


# Fondation Louis Vuitton

## Sommaire :

- Livrable 1 : Feuille de route
  - Livrable 2 : journal de bord
  - Livrable 3 : affiche et programme
  - Livrable 4 : présentation du site
  - Conclusion sur l'aboutissement du projet .
- 

# Livrable 1 : la feuille de route

Feuille de route chronologique détaillée des étapes du projet et des missions de chacun(e)

Tâche du projet	Réalisateur :
Chef de projet :	Melvyn sera le chef de projet en raison de ses compétences en gestion de groupe, de sa capacité à coordonner les tâches et les ressources, et de son aptitude à communiquer efficacement avec les membres de l'équipe.
Soutien	Tom et Yanis ont été nommés bras droits pour le projet, en soutien du chef de projet Melvyn. Leur mission sera de collaborer étroitement avec les membres de l'équipe et de s'assurer que toutes les tâches sont réalisées en temps voulu. Ils devront également assister le chef de projet dans la coordination des activités et dans la prise de décisions importantes liées au projet.
Programmer le site web	Ronistan et Melvyn ont été choisis pour la réalisation du site web en raison de leurs expertises en développement web, de leurs compétences en programmation et de leurs créativité pour la conception de sites web esthétiquement agréables et faciles à naviguer.
Réaliser les interview :	<p>Nous avons désigné Yanis, Amokrane, hernani, melvyn pour assumer la responsabilité des interviews pour le projet.</p> <p>Parce que notre chef de projet Melvyn possède une chaîne Youtube, ainsi il a démontré ses compétences en communication et sa capacité à communiquer efficacement avec les gens. Cela sera un atout précieux pour la réalisation de cette tâche et pour la réussite globale du projet. En plus d'être capable de mener des interviews, il pourra également utiliser sa chaîne YouTube pour promouvoir l'événement et le site web, ce qui aidera à attirer l'attention et à susciter l'intérêt du public.</p>
Organiser le planning des tâches et de la vérification les deadlines :	Haithame sera le meilleur parmi nous pour ce rôle parce qu'il sait organiser des événements, il a d'ailleurs organisé des FIVE (football) durant cette année contre les autres groupes du BUT Informatique. Il travaillera en collaboration avec Hernani pour obtenir les informations nécessaires sur l'événement culturel choisi et s'assurera que les tâches sont réparties de manière équitable et que les deadlines sont respectées.

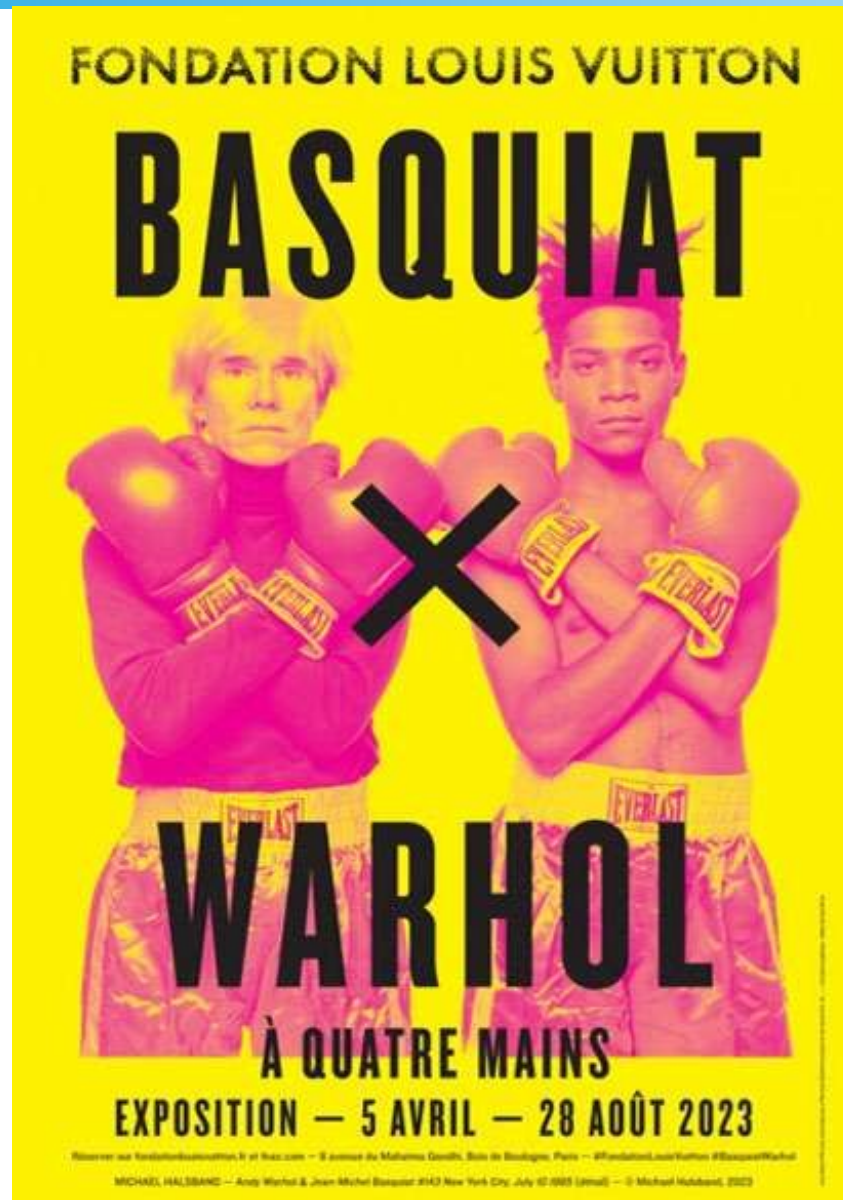
## Feuille de route réalisé par Yanis, Tom et Amokrane

Vérifier l'avancement des tâches et s'assurer que les acteurs du projet réalisent bien leurs tâches :	Melvyn car il saura motiver ses camarades si besoin et il n'hésitera pas à les encourager. Étant le meneur de jeu dans son équipe de basket, il a l'habitude de prendre les commandes.
Recherche sur l'exposition	Amokrane, Yanis, Tom ont été choisis pour établir des critères de sélection et contacter les organisateurs pour préparer la visite. Dont Ronistan aura besoin des informations pour réaliser le site, une personne hors du site peut être utile.
Faire les montages vidéo et photo pour l'intégration au site web	Amokrane sera responsable de la prise de photos et de vidéos, ainsi que du montage vidéo pour le projet. Il utilisera ses compétences en photographie et en vidéographie pour capturer des images et des séquences vidéo de haute qualité pour les comptes-rendus, les interviews et la création du site web. Il se fera aider par son collègue Yanis.
Faire un bilan / compte rendu de toutes les tâches et se mettre d'accord	Tous les membres de l'équipe du projet, mais principalement Hernani, auront la responsabilité de la rédaction de compte-rendus. Ils devront prendre des notes lors des interviews, de la recherche, et de toutes les activités liées au projet pour rédiger des rapports détaillés et précis. Hernani sera chargée de coordonner le processus de rédaction, de s'assurer que les comptes-rendus sont bien rédigés et conformes aux normes et aux délais fixés. Son expérience en rédaction et sa capacité à organiser efficacement l'information seront des atouts importants pour le projet.
Préparer un discours pour le rendu final	Tous les membres du projet seront affectés à cette tâche.

## Livrable 2 : Journal de Bord

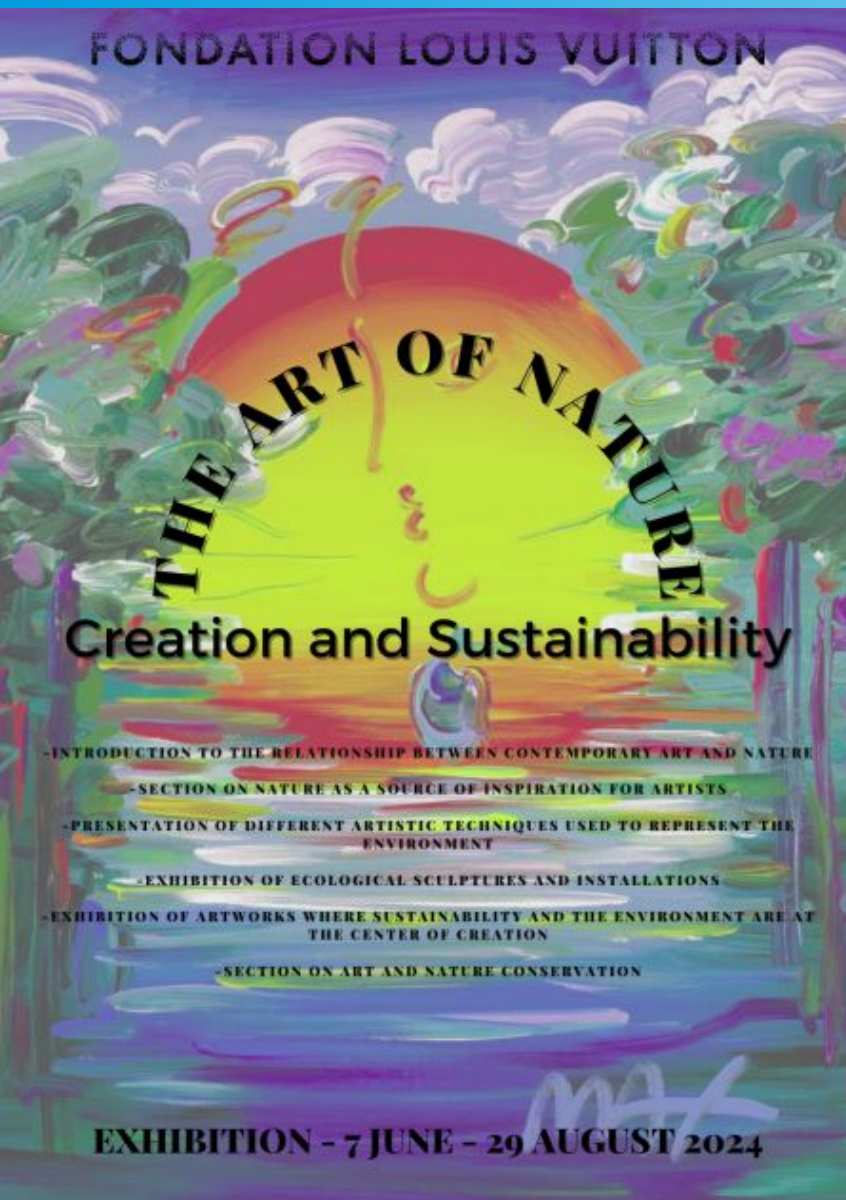
<u>Date</u>	<u>Contenu</u>	<u>Sujet</u>	<u>Support</u>	<u>Étudiant Responsable</u>	<u>Commentaire</u>
6/03/2023	Répartition des tâches			Tous	
10/03/2023	Recherche de l'évènement		À l'aide d'internet et de ce qu'on peut trouver à Paris	Tous	Ensemble et chacun de son côté
Début Avril	Infos sur l'évènement choisi	Localisation	Site internet	Tous	Pour se rendre à l'exposition il faut acheter des billets
Début Avril	Répartition des tâches	Chacun occupe une partie de l'entretien		Tous	Pas tous disponibles au même moment donc on s'est organisé sur qui partira et qui ira prendre contact au téléphone pour poser les dernières questions.
25/04/2023	Visite de l'exposition		Photo / Prise de note	Melvyn et Amokrane	
27/04/2023	Visite de l'exposition	Interview de 30 min	Prise de note / audio / photo	Yanis, Haitham et Hernani	
28/04/2023	Prise de contact		Par téléphone	Tom et Ronistan	
1/05/2023	Mise en commun / Création du compte rendu	Un compte rendu sur chaque partie de l'entretien	Word	Tous / Hernani	

# Exposition 2023





# Livrable 3 : L'affiche de 2024



Suite à de nombreuses recherches sur l'actualité, l'art et les valeurs de la Fondation Louis Vuitton, nous avons réalisé cette affiche imaginant une exposition pour 2024

Cette affiche a été réalisé à l'aide de Canva par Melvyn

L'oeuvre de fond est : The Rainforest Foundation de Max Peter

## Recherches :

<https://www.grunart.com/rainforest-foundation-by-peter-max/>

<https://books.openedition.org/editions-cnrs/10888?lang=fr>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-art-est-la-matiere/e-co-creation-3892797>

<https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/comment-la-durabilite-sintegre-t-elle-dans-le-processus-creatif-des-artistes/>

# Livrable 3 : Le Programme

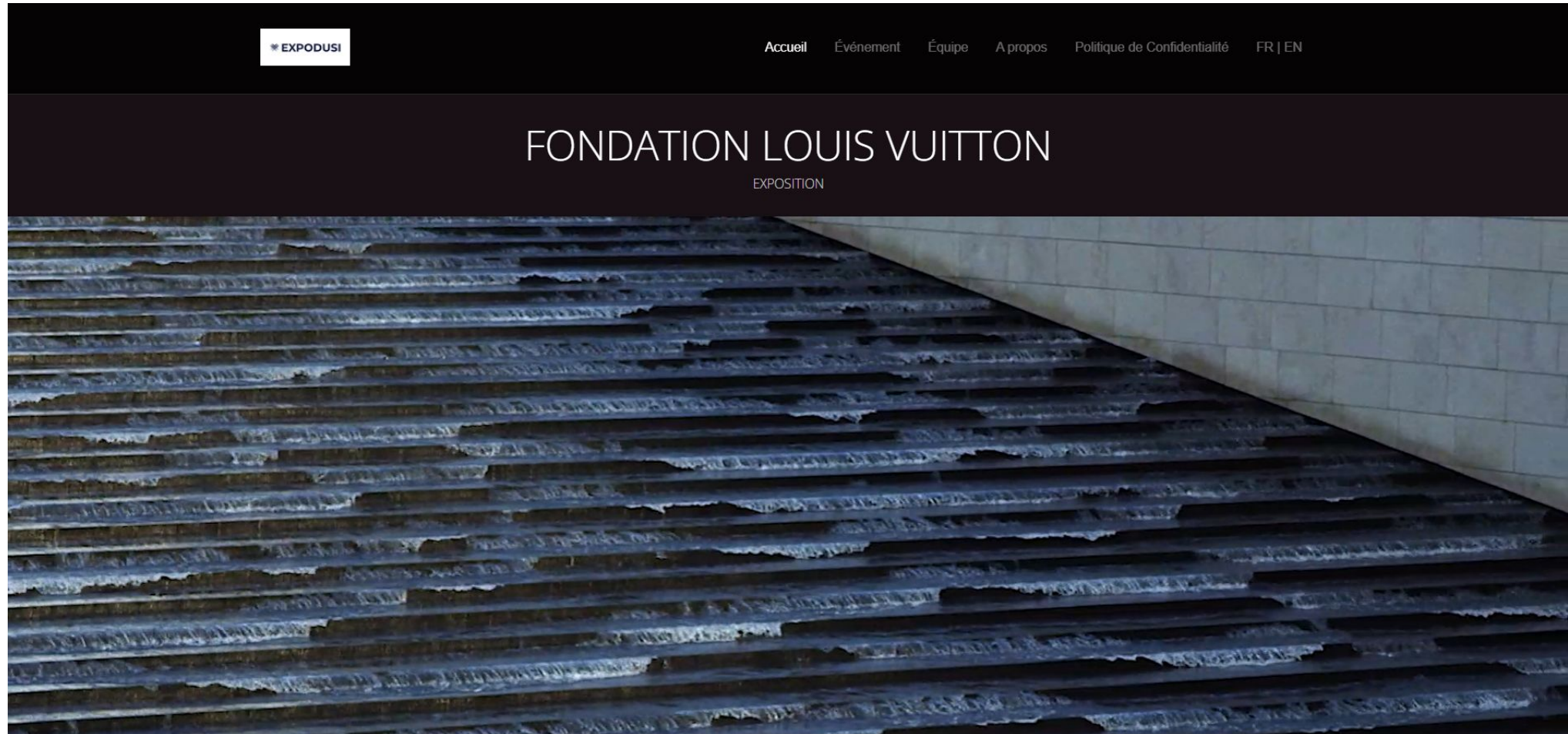


- Introduction à la relation entre l'art contemporain et la nature
- Section sur la nature comme source d'inspiration pour les artistes
- Présentation des différentes techniques artistiques utilisées pour représenter l'environnement
- Exposition de sculptures et d'installations écologiques
- Exposition d'œuvres d'art où la durabilité et l'environnement sont au centre de la création
- Section sur l'art et la conservation de la nature



# Livrable 4 :

Présentation du site réalisé par Ronistan aidé par Amokrane Yanis Hernani et guidé par Melvyn



# Bilan du projet

1. Les avantages et inconvénients du travail en équipe : les dispositions, les accords ...
2. Gestion du temps et du rythme de travail
3. Réussite et difficultés lors du projet et du travail en équipe

[https://github.com/nyvlemyt/SAE\\_2.06](https://github.com/nyvlemyt/SAE_2.06)