

Statut Terminé

Commencé jeudi 6 février 2025, 17:06

Terminé samedi 8 février 2025, 19:10

Durée 2 jours 2 heures

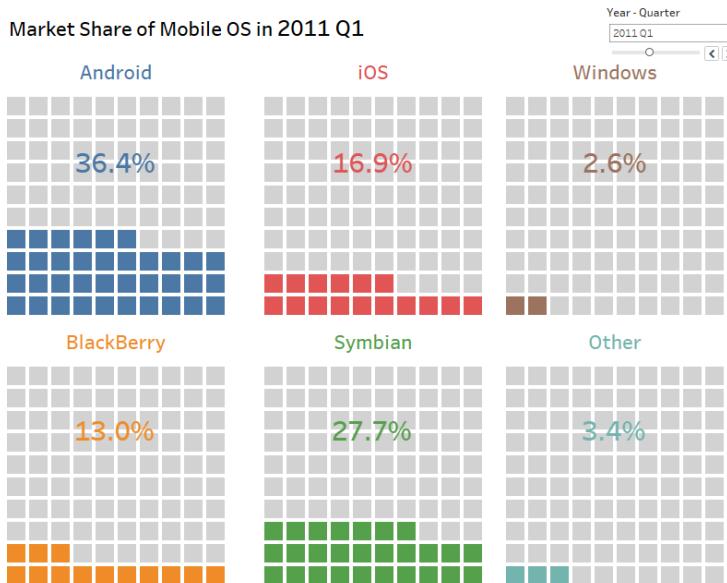
Note 6,00 sur 6,00 (100%)

Question 1

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Comment s'appelle ce type de visualisation ? **What is the name of this following chart ?**



Veuillez choisir une réponse.

- Waffle chart ✓
- Stacked bar chart

Votre réponse est correcte.

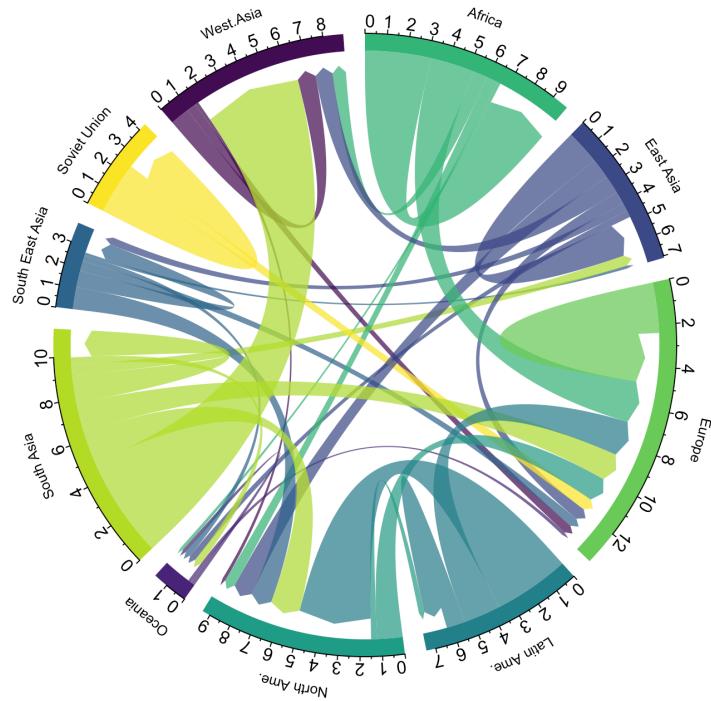
La réponse correcte est : Waffle chart

Question 2

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Comment s'appelle ce type de visualisation ? **What is the name of this kind of chart ?**



Veuillez choisir une réponse.

- a. Sunburst Diagram
- b. Chord Diagram ✓

Votre réponse est correcte.

La réponse correcte est : Chord Diagram

Question 3

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

On utilise un *scatter plot* pour visualiser l'éventuelle relation entre deux variables. Vrai ou faux ?

We use a scatter plot chart to visualize the potential relationship between two quantitative variables. (Vrai=True, Faux=False)

Veuillez choisir une réponse.

- Vrai ✓
 Faux

La réponse correcte est « Vrai ».

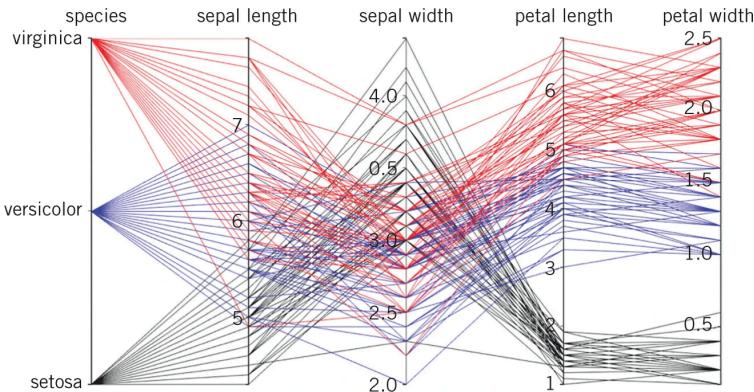
Question 4

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Dans une visualisation de type *Parallel coordinates* (qui est une variation du slope chart...) comme celle ci-dessous, chaque ligne colorée représente un item (ici une fleur), et elle relie les différents valeurs de ses dimensions. Vrai ou faux ?

In a parallel coordinates visualization (which is a variation of a slope chart...) such as the one displayed below, each colored line represents one item (a flower), connecting its different attribute/dimension values True/False ?



Veuillez choisir une réponse.

- Vrai ✓
 Faux

La réponse correcte est « Vrai ».

Question 5

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

FR: Un bubble chart et un nuage de mots sont assez équivalents en termes d'efficacité de perception et de risques d'interprétation.

EN: *Bubble charts and word clouds are rather equivalents in terms of visualization efficiency and risks of misleading interpretation.*

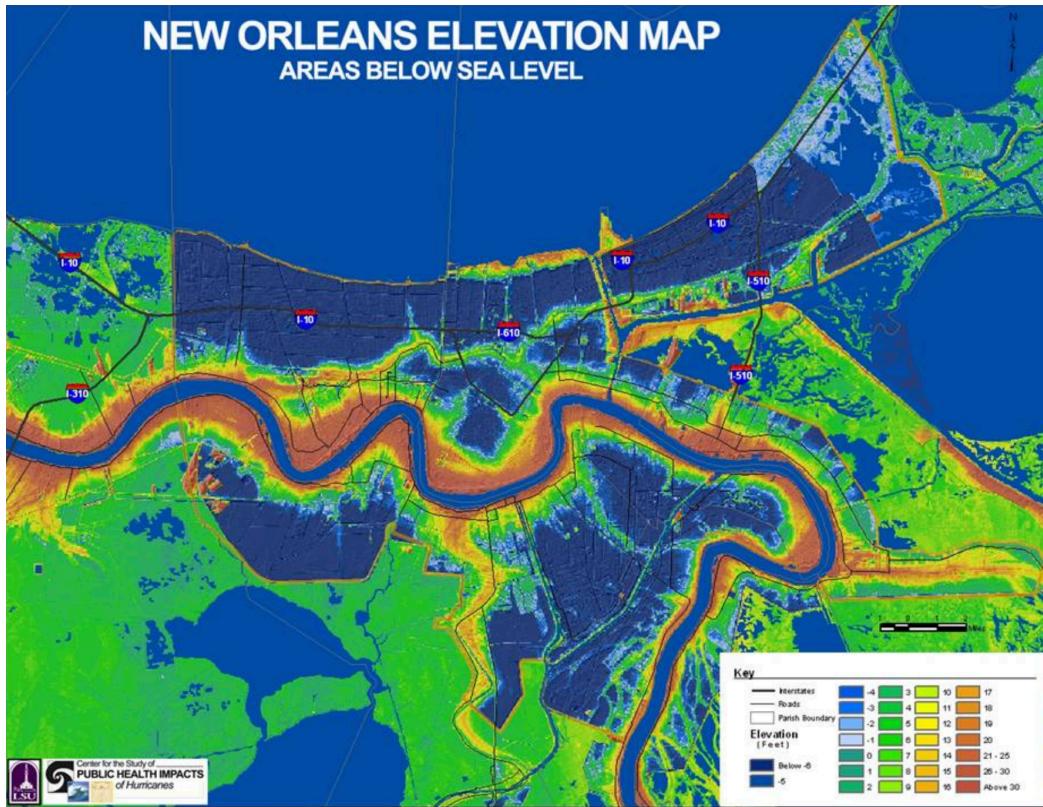
- Vrai
- Faux ✓

La réponse correcte est « Faux ».

Question 6

Correct

Note de 1,00 sur 1,00



FR: Dans la liste ci dessous de réponses, choisir uniquement les assertions vraies. Les mauvaises réponses comptent négativement.

EN: Choose the right assertions. Wrong answers are negative points.

1. FR: L'échelle de couleurs est problématique car elle utilise plusieurs teintes pour l'altitude au dessus de la mer, et ceci crée des catégories d'altitude artificielles et biaise l'interprétation. ✓
EN: The color scale is problematic because it uses multiple hues for altitude above sea level, creating artificial altitude categories and biasing interpretation.
2. FR: L'échelle de couleurs est problématique car elle utilise certaines teintes pour l'altitude comme le rouge qui ne sont pas cohérentes avec la notion habituelle d'altitude
EN: The color scale is problematic because it uses certain hues, such as red for altitude, which are not consistent with the usual representation of elevation.
3. FR: L'échelle de couleurs est problématique car elle utilise une teinte différente pour les altitudes négatives
EN: The color scale is problematic because it uses a different hue for negative altitudes.
4. FR: L'échelle de couleur pour les altitudes négatives utilise la luminance pour variable visuelle ✓
En: The color scale for negative altitudes uses luminance as the visual variable.

5. FR: si on imaginait que les altitudes entre 0 et 15 mètres désignaient les zones inondables, un redesign intéressant serait d'utiliser une teinte spécifique pour cet intervalle, et une teinte différente pour les altitudes au dessus de 15 mètres. ✓
EN: If we imagined that altitudes between 0 and 15 meters represented flood-prone areas, an interesting redesign would be to use a specific color for this range and a different shade for altitudes above 15 meters.
6. FR: le choix du rouge ici dans l'échelle des couleurs est une bonne idée, car il montre bien le risque à la nouvelle Orléans en cas d'ouragan.
EN: The choice of red in the color scale here is a good idea, as it clearly highlights the risk in New Orleans in the event of a hurricane.

Votre réponse est correcte.

Les réponses correctes sont :

FR: L'échelle de couleurs est problématique car elle utilise plusieurs teintes pour l'altitude au dessus de la mer, et ceci crée des catégories d'altitude artificielles et biaise l'interprétation.

EN: The color scale is problematic because it uses multiple hues for altitude above sea level, creating artificial altitude categories and biasing interpretation.,

FR: L'échelle de couleur pour les altitudes négatives utilise la luminance pour variable visuelle

En: The color scale for negative altitudes uses luminance as the visual variable.

FR: si on imaginait que les altitudes entre 0 et 15 mètres désignaient les zones inondables, un redesign intéressant serait d'utiliser une teinte spécifique pour cet intervalle, et une teinte différente pour les altitudes au dessus de 15 mètres.

EN: If we imagined that altitudes between 0 and 15 meters represented flood-prone areas, an interesting redesign would be to use a specific color for this range and a different shade for altitudes above 15 meters.