

Quiz 4

Note 4,00 sur 4,00 (100%)

Question 1

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Une théorie cognitive récente appelée "activity theory" démontre, notamment en utilisant de l'imagerie IRM, qu'imaginer une image active les mêmes circuits neuronaux hauts niveaux (top-down, mémoire etc.) ET bas niveaux (cortex, traitements d'indices bas-niveaux comme la couleur, les contours etc.) que regarder une vraie image.

A recent cognitive theory called "activity theory" shows, using fMRI, that mentally imagining an image trigger the same neuronal circuits as seeing a real image, both high level (top-down, memory etc.) and low level (visual cortex, color perception etc.). (Vrai=True, Faux=False)

Sélectionnez une réponse :

- ☐ Vrai
- ☒ Faux ✓

Seul la partie haut-niveau est commune aux deux processus

Only the high-level process part is common

La réponse correcte est « Faux ».

Question 2

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

(les mauvaises réponses comptent négativement) Concernant les avantages et inconvénients à faire des croquis quand on souhaite produire un design, quels sont ci-dessous les énoncés vrais:

(bad answers give negative points) Speaking of the pros and cons of doing sketches when designing a product, which of the following claims are true:

Veuillez choisir au moins une réponse :

- ☐ Inconvénient: on estime plus facilement la qualité d'un design si on l'imagine dans sa tête que s'il est sous forme d'un croquis. *Cons: we evaluate better and more easily the quality of a design if we imagine it in our mind than using a sketch*
- ☒ Avantage: un croquis peut se partager et être discuté avec d'autres. *Pros: a sketch can be easily shared and discussed with other people* ✓
- ☒ Avantage: un croquis est assez rapide à faire, et il peut donc être accepté, modifié ou éliminé à moindre coût. *Pros: a sketch can be quickly drawn, and as such, can be accepted, modified or discarded at a low cost* ✓
- ☐ Avantage: on a tous naturellement la capacité à produire et réfléchir avec des croquis. *Pros: we all have this natural ability to produce sketches and work with them*
- ☒ Avantage: faire un croquis est un juste milieu entre imaginer un design visuel et le dessiner finement. Imaginer est rapide mais fait appel à notre mémoire, limitée. Dessiner finement permet de détailler le design mais prend du temps. *Pros: sketching is a good compromise between just imagining (which is quick but solicite our limited working memory) and high precision drawing (which allows a lot of details but takes a lot of time)* ✓
- ☒ Avantage: une ligne dans un croquis est une primitive flexible qui peut aider à imaginer toutes sortes d'objets de dimensionnalités différentes *Pros: a line in a sketch is a flexible primitive which can support a lot of different objects of different dimensionalities* ✓

Votre réponse est correcte.

Les réponses correctes sont : Avantage: un croquis peut se partager et être discuté avec d'autres. *Pros: a sketch can be easily shared and discussed with other people*, Avantage: un croquis est assez rapide à faire, et il peut donc être accepté, modifié ou éliminé à moindre coût. *Pros: a sketch can be quickly drawn, and as such, can be accepted, modified or discarded at a low cost*, Avantage: faire un croquis est un juste milieu entre imaginer un design visuel et le dessiner finement. Imaginer est rapide mais fait appel à notre mémoire, limitée. Dessiner finement permet de détailler le design mais prend du temps. *Pros: sketching is a good compromise between just imagining (which is quick but solicite our limited working memory) and high precision drawing (which allows a lot of details but takes a lot of time)*, Avantage: une ligne dans un croquis est une primitive flexible qui peut aider à imaginer toutes sortes d'objets de dimensionnalités différentes *Pros: a line in a sketch is a flexible primitive which can support a lot of different objects of different dimensionalities*

Question 3

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Quel exemple de symbole graphique est cité dans le chapitre à lire comme étant un symbole versatile permettant l'expression d'un grand nombre de concepts abstraits (ex: mouvement, etc.) ?

Which example of a graphic symbol is given in the due to read chapter as a flexible symbol allowing the expression of a high number and of different abstract concepts (eg. movement, etc.)

Veuillez choisir une réponse :

- ☐ Le cercle. *Circle*
- ☒ La flèche. *Arrow* ✓

Votre réponse est correcte.

La réponse correcte est : La flèche. *Arrow*

Question **4**

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

La mémoire humaine est plus performante en terme de *reconnaissance* d'objet ("oui j'ai déjà vu telle chose dans le passé !") que de *rappel* ("voici à quoi ressemble tel concept que j'ai déjà vu") ?

Human memory performs better in recognition tasks ("Oh ! Yes I have seen this object in the past !") than in recall tasks ("Let me explain and detail this object that I have seen in the past") (Vrai=True, Faux=False)

Sélectionnez une réponse :

☒ Vrai ✓

☐ Faux

La réponse correcte est « Vrai ».