

Quiz 2

Note 4,00 sur 4,00 (100%)

Question 1

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

(1 point en tout mais les mauvais choix comptent négativement) Pourquoi utiliser la 3D en dataviz est rarement justifié ?

(1 point for the whole question but incorrect answers gives negative points) Why using 3D encoding in datavis can rarely be motivated ?

Veuillez choisir au moins une réponse :

- ☒ a. Nous percevons/estimons mal la profondeur. *We as humans not perceive depth very well in our every day life*✓
- ☐ b. La 3D altère les teintes des couleurs. *3D encoding change colors hues*
- ☐ c. La 3D déforme les cartes géographiques. *3D deform geographic maps*
- ☒ d. La perspective gêne notre perception/estimation des tailles. *Perspective biases our perception of the objects' size*✓

Votre réponse est correcte.

Les réponses correctes sont : Nous percevons/estimons mal la profondeur. *We as humans not perceive depth very well in our every day life*, La perspective gêne notre perception/estimation des tailles. *Perspective biases our perception of the objects' size*

Question 2

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Pour afficher une carte représentant des données temporelles, il est plus efficace en terme de rétention et comparaison de la montrer en version animée, plutôt que plusieurs cartes côte à côte.

Let say you want to display temporal data on a map. Is it more efficient, in terms of human memory and comparison task to show them using animation, than multiple maps side by side.

Veuillez choisir une réponse :

- ☐ a. Vrai. *True*
- ☒ b. Faux. *False*✓

Votre réponse est correcte.

La réponse correcte est : Faux. *False*

Question **3**

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

Les "pixels" de notre rétine au fond de notre oeil sont distribués de manière uniforme, comme ceux d'un capteur photographique.

The "pixels" (individual light receptor) of our retina are uniformly distributed as the digital pixels of a photo camera. (Vrai = True, Faux = False)

Sélectionnez une réponse :

- ☐ Vrai
- ☒ Faux ✓

La réponse correcte est « Faux ».

Question **4**

Correct

Note de 1,00 sur 1,00

La perception visuelle est un processus purement bottom-up, où notre cerveau reconstruit petit à petit la scène à partir de l'image reçue sur notre rétine, des contours et couleurs jusqu'aux objets complexes.

Visual perception is a pure bottom-up process, where our brain builds little by little the visual scene from the eyes' retina images, from contours and colors to more complex visual objects (Vrai = True, Faux = False)

Sélectionnez une réponse :

- ☐ Vrai
- ☒ Faux ✓