■ 수업활동일지: 팀학습(개별 제출)

교과목명	프로그래밍 실습2	분반	002
수업일자	19.12.04	교수자명	박유현
이름	황진주	학번	20193148
팀명	3조		

■ 수업내용

```
#include <stdio.h>
int main() {
          FILE *src_file, *dst_file;
          // 데이터 저장
          char buffer[1024];
          // 읽은 데이터 카운트
          int r_count;
          src_file = fopen("chacha.bmp", "rb");
          dst_file = fopen("copy.jpg", "wb");
          // 둘 중 하나의 파일라도 불러와지지 않았을 경우 프로그램을 종료함
          if (src_file == NULL || dst_file == NULL) {
                    fprintf(stderr, "파일 열기 오류 ₩n");
                    return 1;
          }
          // 블럭 수 카운트 용
          int cntBlock = 1;
          while ((r_count = fread(buffer, 1, sizeof(buffer), src_file)) > 0) {
                    int w_count;
                    // 홀수인 경우(count 시작이 1이기 때문)에 버퍼를 비워줌
                    if (cntBlock \% 2 == 0) {
                               for (int i = 0; i < r_count; i++) {
                                         buffer[i] = 0;
                               }
                    }
```

```
// 버퍼에 담긴 내용을 1 만큼 r count까지 dst file 파일에 써넣음
         w_count = fwrite(buffer, 1, r_count, dst_file);
         // 성공적으로 사용된 데이터 값이 리턴 되는데, 그 값이 음수인 경우의 오류 처리
         if (w_count < 0) {
                   fprintf(stderr, "파일 쓰기 오류 ₩n");
                   return 1;
         }
         // 입력값보다 출력값이 적은 경우의 오류처리
         if (w_count < r_count) {
                  fprintf(stderr, "미디어 쓰기 오류 ₩n");
                   return 1:
         }
         cntBlock++;
}
// 성공 시 출력 메시지
printf("출력 블럭 수: %d₩n", cntBlock);
printf("copy.jpg로 이미지 파일이 복사됨 ₩n");
// 메모리 누수 방지용
fclose(src_file);
fclose(dst_file);
return 0;
```

■ 수업 성찰(배운점·느낀점)

- 변화에 대한 고찰은 인간의 끝나지 않는 숙제이다. 변화가 일어나는 경우에는 다양한 경우가 있다. 이번의 경우에는 들고 있던 것을 내려놓음으로 생기는 변화이다. 여백의 美라는 말이 흔히 있다. 그로부터 나온 것이 모던 디자인과 현대적 디자인, 미니멀리즘 문화이다. 우리는 이미지를 받아 내려놓음과 버림의 기법을 이용해 새로운 이미지를 표현해 보았다. 기존의 이미지에 점을 찍거나 선을 찍는 것만으로 여러 가지 느낌을 표현 할 수 있다. 가로 세로로 촘촘히 찍힌 점들은 신비스러움과 암묵성을 띈다. 블록 카운트가 100일 때 단 한 번 버퍼를 비워 표현한 그림은 단절성과 절제미를 보여주기도 했다. 여러 가지 경우를 대입해 표현해 본 그림은 같은 그림이라고 표현하는 것이 무안할 정도로 그만의 분위기를 띄었다.
- 작품은 그 마무리도 중요하다. 마지막에 우리가 그려낸 그림 조각들의 수를 출력해주고, 사용했던 공간들을 엄한 데에 쓰지 않도록 문을 닫아 종료를 알렸다. 끝까지 아름다울 수 있는 코드를 완성함에 오늘도 한조각의 기쁨을 맛보았다.