

## REVISANDO CONTEÚDO

**Anápolis, 05 de maio de 2023**

**Discente:** Leonardo Rodrigues

**Docente:** Matheus Marques Portela

**Nome da disciplina:** Leitura e Interpretação de Texto

### RESPOSTA

Leia o artigo de opinião escrito por Renato Zerbini Ribeiro Leão, membro do Comitê de Direitos Econômicos, Sociais e Culturais da ONU, publicado no Correio Brasiliense em 26/01/2020.

#### A arte

A arte engloba arquitetura, cinema, dança, desenho, escultura, fotografia, literatura, música, pintura, poesia. Hoje em dia, em pleno século 21, até mesmo a televisão, a moda, a publicidade e os videogames são por muitos considerados como manifestações artísticas. Segundo René Huyghe, a arte e o homem são indissociáveis. Não há arte sem homem, muito menos homem sem arte. O ser isolado ou a civilização que não chega à arte estão ameaçados por uma secreta asfixia espiritual, por uma turbacão moral. Para a Unesco, a arte é chave para formar gerações capazes de reinventar o mundo herdado. Ela reforça a vitalidade das identidades culturais e promove a relação com outras comunidades.

A arte é a capacidade humana de criação. É a expressão ou aplicação de habilidades criativas e a imaginação para criar obras que são apreciadas principalmente por sua beleza, intelecto ou poder emocional. Seus resultados são obtidos por distintos meios. A arte de cozinhar, de pintar quadros, de grafitar, as artes plásticas, a arte de compor (poemas e partituras musicais), a gravura, a impressão de livros e, até mesmo, atrelados a um conceito mais severo, meios hoje em dia causadores de grande repulsa social, como a caça e a guerra, podem ser considerados como arte. O ser humano e a arte estão rigorosamente conectados. A arte liberta. E, atualmente, a arte de viver cada vez mais se faz indispensável para a emancipação humana.

a) Identifique, no texto, a (s) voz (es) de autoridade que contribui (em) para o processo de argumentação elaborado pelo autor.

R: No texto, podemos identificar a voz de autoridade de René Huyghe, mencionado como referência na afirmação de que a arte e o homem são indissociáveis. Além disso, o autor menciona a Unesco, destacando sua visão de que a arte é chave para formar gerações capazes de reinventar o mundo herdado.

b) Identifique palavras que se enquadram na temática do texto, a arte.

R: Algumas palavras que se enquadram na temática do texto, a arte, incluem: arquitetura, cinema, dança, desenho, escultura, fotografia, literatura, música, pintura, poesia, televisão, moda, publicidade, videogames, habilidades criativas, imaginação, beleza, intelecto, poder emocional, cozinhar, quadros, grafitar, artes plásticas, compor, poemas, partituras musicais, gravura, impressão de livros, caça, guerra, emancipação humana.

c) Qual é, segundo o texto, a tese defendida pelo autor? E a antítese?

R: Segundo o texto, a tese defendida pelo autor é que a arte é a capacidade humana de criação, expressão e aplicação de habilidades criativas, sendo indispensável para a emancipação humana. A antítese não é explicitamente apresentada no texto.