



No.3-1「Sweet Spring」

今回色面対比なので、影となる部分やあえて影のない部分にも色を分けることでより立体感や奥行きやうさぎの丸みを表現しました。うさぎとチューリップがメインなのでこれらだけ細かく色を分けて立体感や躍動感を表しました。「sweet」なので、ピンクなどパステルカラーを使い、背景は単調にならないように下部は花が多く淡い色が多いので濃い緑で見やすくして、上部は sweet らしく春を感じさせるパステルグリーンにしてメリハリを出しました。