

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

## 你不是迷茫, 你只是浮躁

原创: 咪蒙 咪蒙 2016-05-23



(《睡了吗? 摘颗星给你》lost7 作品)

“谁的青春不迷茫? 牛逼的人不迷茫。”

到底从哪天开始的, 迷茫成了一个时髦的词了?

尤其是大学生。

大一的时候, 不喜欢这个学校, 我很迷茫。

大二的时候, 不喜欢这个专业, 我很迷茫。

大三的时候, 换专业来不及了, 我很迷茫。

大四的时候, 不知道找什么工作, 我很迷茫。

**流行的说法是, 谁的青春不迷茫。**

**我告诉你谁的青春不迷茫, 牛逼的人不迷茫。**

**因为他们很早就明白自己要什么, 然后义无反顾去执行了。**

**因为人家把你浪费在迷茫上的时间, 拿去全力以赴地努力了。**

而你, 没有全身心去投入一件事, 做每一件事都患得患失, 生怕付出了没有回报, 于是, 你花了好几年来迷茫, 以及炫耀自己的迷茫。

恕我直言, 特么你迷茫你还好意思了, 你还了不起了?

**迷茫只是你不努力、不上进、不坚定的借口。**



我曾经面试过很多自称迷茫的人。

有一个女生让我印象特别深刻。

她几乎全程哭着讲自己的经历，特别委屈。

她高考的时候不知道自己喜欢什么，听父母的话学了法律，大一就发现自己不喜欢这个专业，她就不想认真学习，所以成绩一直不好。

中途想换别的系，想着只要找到自己喜欢的事就会努力了。

打听了一下换专业特别难，有很多限制，一时半会根本不可能，就放弃了。

到了大四，找工作的时候才发现自己很难找到像样的工作。她成绩没啥亮点，律师事务所又都想找有经验的，她觉得他们挺势利的。

后来她去了一家事务所，干了半年多，发现自己只能打杂，学不到东西，就辞职了。

看到我的编剧招聘启事，觉得有点希望了，因为她从小到大都很喜欢看电视，想来试试，不过也不确定自己能不能做好。

她觉得特别迷茫，看不到方向.....

我只问了她一个问题，你觉得你可以做编剧，那你做了什么相关准备？

她更懵逼了，说，我就是不知道从何做起。

我说，那你知道世界上有百度和知乎吗。知乎有很多编剧大神专门分享经验。至少你应该先去买几本编剧书，了解一下入门知识吧？

这个女生简直就是迷茫界的典范。

其实我很想问那个女生：

第一，你是真的不喜欢你的专业，还是不喜欢努力？**我们常常会把不擅长伪装为不喜欢，把挫败感伪装为厌恶感。我们不是不喜欢这个专业，我们只是不喜欢不好的结果，于是，我们就陷入了恶性循环。**

第二，好，就算你确定了自己不喜欢，那你为什么换专业，打听了一下就放弃了？还有比这更急于求成的吗？

第三，你找不到好的工作，这不是活该吗？人家要有经验的，要成绩好，这不是很公平吗？

第四，你觉得打杂学不到东西就辞职了？别说打杂了，打扫厕所都能学到东西，你学不到，是因为你不想学。谁的职业生涯不是从打杂开始的？再说了，你屁都不会，你还不肯打杂？

**其实，你不是迷茫，你只是浮躁，你只是急于求成，你只是不愿意踏踏实实去努力。**



其实常见的迷茫有两种。

一种是大学生找工作的时候，很迷茫——其实这是为他大学四年不努力买单；

另一种是工作了好几年，觉得不喜欢这份工作，但又不知道去哪，很迷茫——其实这是为他工作几年不努力而买单。

三年前，朋友邀请我去他们报社做一场讲座，现场有很多人提问。

有的人就着我的讲座内容，问了很多专业上的问题，比如：如何把一个枯燥的新闻写得更具可读性？

有的人问的是人生方向上的问题，比如：纸媒一直在没落，我不知道以后该怎么办？我现在离成功很远，怎么才能成功？

讲座之后，我和朋友去吃饭，她跟我说，你知道吗，所有问你专业问题的人，都是我们报社的业务骨干，因为他们还想在业务上有更大的进步；而问你人生方向上的问题的，显得特别迷茫的，全是平常特别懒散、应付工作的，一篇文章几十个错字，采访一个人名字一定会写错.....都是报社很想炒掉的人。

对于这些人，他们最该做的，不是问将来要干什么，而是做好手头每件事。

连基本的职业道德都没有，基本的专业能力都不具备，谈什么成功？谈什么人生方向？

其实，这几年我发现了很好玩的现象：

**那些浪费时间的人反而把时间看得特别宝贵。**最直观的就是很多人看书或者看片，找书和找片的时间比看书和看片的时间还长，生怕自己看错书了，看错片了，浪费时间，然而他们省下来的时间也不会干正事。

**那些懒癌晚期的人把自己的努力看得特别宝贵。**懒癌的人往往会说，老子不是不想努力，老子是不屑于努力，他们把努力当成自己的杀手锏，藏得特别深，生怕一亮出来，把世人都吓坏了。说实话，他们只是一种逃避，怕的是努力了也做不好，脸就丢大了，没有退路了。

**那些纠结的人反而把自己的选择看得特别宝贵。**要做一个选择之前，要纠结很久，很久，很久.....经常听说一些人打算跳槽、打算辞职、打算创业，三年后再见他们，他们还赖在那个他口中“狗日的公司”。他们特别怕犯错，特别怕为自己的选择付出代价，特别怕新的选择没有现在的好。

### 03



那些专业人士，都没有时间纠结，没有时间迷茫。

比如我。

又到了一天一度自夸的时间了。

我就是那种从小就知道自己喜欢什么的人，高考填志愿，全是中文系，不管旁人说学经济有多赚钱，我当他们在放屁；

大二的时候就想清楚自己要当记者，然后开始去各个报社实习；

研究生期间，确定想去南方系工作，当时校招面试失败了，厚着脸皮去实习，凭实习表现留下来了，之后12年没换过工作；

前年开始确定了自己喜欢当编剧，我一分钟都没有犹豫过，我那么老了重新去学习另一个领域，是不是不行？我觉得喜欢就去学，这是最自然不过的事。

去年9月，我开公号，所有人都觉得公号红利期都过了，我想说，不试试怎么知道？然后我就吭哧吭哧地写，然后我就红了。

其实老实说，我以前从没觉得这些有什么奇怪的，这不是最正常的思维方式吗？

我想对那些迷茫的人说，不要站在原地，动起来，哪怕是去试错。

把你的纠结变成行动吧。

你说不喜欢当下的事，你喜欢另外一件事，那你愿不愿意给这件事情五年？在这五年里，付出至少1万小时的努力，你一定能成为这个领域的专业人士。

别扯什么来不及。

有些人，比如美国一个家庭主妇，40多岁开始健身，到60多岁，回到了20多岁的样子；

有些人，比如梵高奶奶，70多岁才开始画画，几年之后开画展。

**所以啊，你真的不是迷茫，你只是喜欢钱多活少离家近。**

**你羡慕那些成功的人无限风光，你却不想走他们走过的路，因为那条路特么太难了。**

**你输在总是选择那条容易走的路。**

这就是我永远喜欢那些坚定的人、义无反顾的人、知道自己要什么的人的原因。

就像下面视频里的三个人，他们没有一个人走的是容易的路，但是坚持、执着，不计得失，不忘初心。

在这个快的时代，他们慢得下来。

一个藏戏演员，坚持一场没有舞台的演出；

一个支教老师，战胜高原反应在付出里收获；

一个科研人员，在偏僻的高原，克服孤独，坚持三年去培育一颗很难生长的种子。

连我的抖S助理都看哭了。

我也哭了，他们历经千辛万苦，去种出来的东西，居然不能吃，太伤心了。

这是**相宜本草**的诚意之作。

他们花了这么大的心血和精力去拍一部公益微电影，吃力不讨好，就是想倡导一种“慢下来，用心坚持，走你真正

想走的路”的精神。

当然，还顺便倡导了大家要爱护大自然的花花草草。

相宜本草这个品牌，能够在浮躁的社会中专注于公益，值得我们尊重，也值得我们花几分钟，看完片子。

很多人输在总是选择那条容易走的路。

长按指纹  
一键关注



微信号：咪蒙



微信 ID：mimeng7