

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):[数据部落](#) 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

## “她那么丑，凭什么让王菲大哭？”

原创：莉莉雅 咪蒙 2018-11-29

# MIMENG



## 第1423篇文章

---

咪蒙

||| ■

跟你们说哦，千万不要和喜欢的人去看《无名之辈》，  
你会哭到丑爆。

因为我就是这样，撸了两个多小时的妆和蓝朋友约会，  
结果，在电影院哭得.....假睫毛都掉了！！

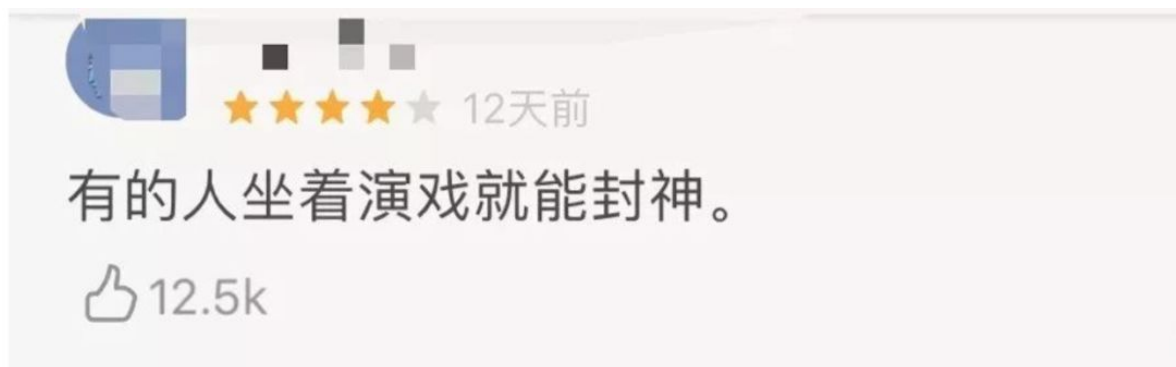
都怪任素汐！！

作为《无名之辈》的女主，她特么演得也太好了吧？

她演的嘉琪，因为哥哥酒后的一场车祸，高位瘫痪全身上下只有脖子以上的部位能动，所以她就只能坐在家里，变成了凶悍的“怨妇”。

正常演员拿到这样的剧本，可能就哭了。可她竟然就靠着表情和语言，把一个女人从强势的外在到内心的柔软，完整地呈现了。

豆瓣最热的评论夸她，“有的人坐着演戏就能封神！”



我也忍不住了！！也想要跟大家安利一下任素汐！

但我不想再赘述她的演技了，我想说说她和这个世界相处时的态度。

我们都知道，这个世界很浮躁，很多人野心勃勃，都是拼命想要得到更多的。

这没有什么不好。

但是任素汐呢，她更追求不要。

**这很珍贵，因为知道自己不要什么，是一种难得的清醒。**

2.

**精致计算的美，任素汐不要。**

不知道从什么时候起，我们的审美越来越单一了。

我们住在了一个肉毒杆菌和玻尿酸填充出来的世界，要高耸山根、要苹果肌，要欧式双眼皮...

明星们每一个都像橱窗里的玩偶，连笑容弧度都是精确计算好的。

很美，也很无趣。

所以当任素汐刚刚出现在大家面前的时候，她被质疑（骂）得很惨。



有人觉得她长得太丑，还有人说她长得像驴，很多人都会觉得女明星，怎么可能长这个样子呢？

可面对质疑，任素汐就要改变自己吗？也要跟着去割双眼皮打几针吗？

她没有，她站在舞台上笑嘻嘻地说，我这个长相，刚好可以去演那些很平凡的女孩啊。

所以就有了《驴得水》里的张一曼。

张一曼是一个民国支教的女老师，她想要自由，思想意识超前了一百年，是个稍微拿捏不好，就会被骂作是“荡妇”的角色。

而任素汐把那个度拿捏得刚刚好。当她唱着《我要你》把蒜瓣当成了雪花撒满天的时候，很美，让人相信她心里真的有个很干净浪漫的地方。



(这个场景还是她自己设计的)

有网友说，看到了任素汐演戏，才终于明白了，

**原来，漂亮不是一个视觉性词语，而是一个感觉性词语。**

有的女孩呢，五官很好看，但是一开口一做动作就崩了，她的美是静态的。

有的女孩呢，乍看一眼觉得很平凡，可相处久了，你觉得她举手投足都超有风情，她的美是动态的。

我始终觉得一个女孩的美丽应该是有层次和辨识度的。

如果所有的女孩都是同样的美，同样的脸，那是不是也太无趣了？

## 3.

**抠图和轧戏，任素汐不要。**

这几年的中国娱乐圈有个怪象，越是没演技越能挣钱，越是不好好拍戏越有戏拍。

于是我们可以看到一个个流量明星一年内接十几部戏，在各个片场出现个一两天，又转去另一个片场。

抠图，找替身，轻轻松松几个亿进账。

听起来很幸福吧？所以Ta们开心到，拍需要流泪的戏时滴眼药水都哭不出来。

可这样的生活任素汐不要。

她宁愿拿着一场戏300块的钱，在那小小的舞台上演戏。

06年出道，差不多10年的时间里，身边的同事来来去去，因为演话剧太寂寞了，不仅穷，还留不下什么名。

但任素汐就是觉得，“能守着舞台安安静静演戏，也挺美。”



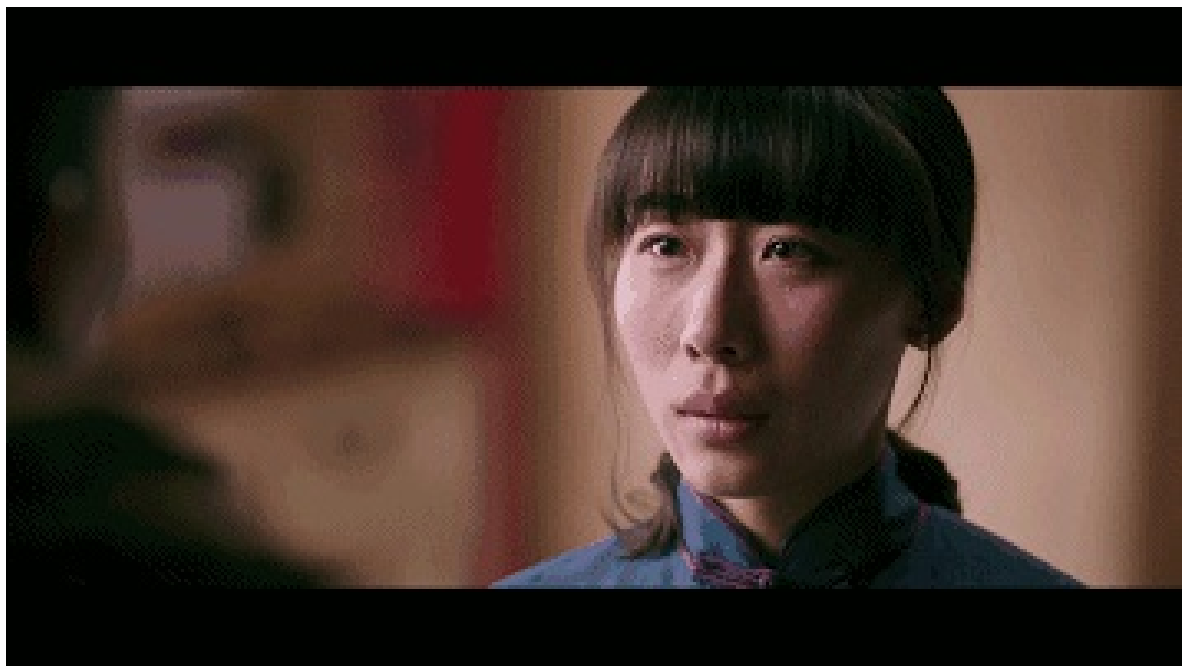
(在剧场)

对于女明星来说，最金贵的就是脸了吧。

为了那张脸，不知道得丢进去多少钱。

可是任素汐却因为《驴得水》这场戏，在舞台上扇了自己几百个耳光。





哪怕16年《驴得水》她红了过后，她还是找到了一个短暂的沉寂期，又回到了那方小小的舞台上。

匿名用户

4 人赞同了该回答

去清华看了现场的话剧，大家全程很安静很认真，结束演员出来谢幕，到任素汐的时候大家开始含着眼泪疯狂吹口哨，场面一度非常失控，然后她也哭了，一直不停给大家鞠躬，说谢谢大家谢谢大家

发布于 2018-09-10

她还拒绝了一些本子，比如有的人想约她演个网红，她觉得太扯了，跟自己一点都不像；比如有的人就来约她演个角色，她跟朋友说想看看剧本，可对方说剧本还没准备好...

对方开出的价格，是她以前从来都不敢想过的数字。但这次她想了想，然后就拒绝了。

她只想好好演戏，只想赚对得起自己的钱。

4.

**虚假的名利，任素汐也不要。**

最近的任素汐经常上热搜。

有一次是因为她在《幻乐之城》里，9分钟的一镜到底让王菲感动到落泪。



有一次是因为黄渤夸她“把自己燃烧起来了”，邓超也发了微博只有“任素汐”三个字，代表了所有赞美。

而最近的，是因为《无名之辈》，她又刷了一次口碑。

一时间夸她的通稿特别特别多，说她演了600多场驴得水，用各种办法扇了自己1500多个耳光，夸她演《无名之辈》太入戏，很久都走不出来...

按理说等了10年，才有了这样的名气和曝光，她应该很开心的吧。

可任素汐却不，她前天在半夜忍不住回应了一些点，那些不符合实际的夸赞，她不要。





任素汐 V

今天 04:56 来自 iPhone X

先说好，我的羽毛不值多少钱。但是鉴于网上有不少莫名其妙的文章乱飞，标题乱起。我简单扼要地解释两句，给在意的人看。

1、我没有演过600场驴得水，1500个耳光也不知是怎么算出来的。我演过的驴得水的场次不超过200场。

2、“不给你说虚的，张一曼没人能演得过我。”我没说过这句话。

3、近两年我确实不至于无戏可演，接到过许多剧本，这个不说清楚确实对不住近两年给过我剧本的同僚们。电视节目时长有限，总会截取最容易输出的部分播放，话也确实是我说的原话没错，但前后也确实也说了些别的，怪我自己情绪一来话不严谨。上节目除了宣传新电影，还是希望能接到更多剧本，达成量变到质变的转换。感谢节目，甩过来的剧本确实多了。

4、“拍完无名之辈我久久不能从戏里走出来...”我没说过这样的矫情话，吓人。

5、陈可辛导演被我连累了够久了，也确实会让一部分观众认为我一直蹭导演的关注度，这事儿好几年了，不提没人知道，我知道，但得说。我婉拒导演的邀请就是觉得我完成不好角色怕给导演拖后腿。实话。爱信不信。还有一点是我确实没什么可被采访的点，以至于10次采访被问8次这个事。我以后争取制造点别的话题，求放过我喜爱的陈导演。

目前就这些

以上。

别的明星都是要花钱买通稿买夸赞的，可她倒好，反而自己来拒绝，自己来澄清。

是不是太不聪明了？

可或许就像她自己所说那样，“不怕被捧杀，只怕被自己捧杀”吧。

站在名利面前，大部分人都会迷失，但好在有些人还找得到自己。

## 5.

**站起来顺从这个世界，任素汐不要。**

卢梭以前提过一个概念，叫剧场效应。

简单地说，就是我们都剧场里看演出，有的人为了看得更清楚一些，就选择站了起来。

其他观众抗议无效，管理员也管理无效，于是，其他的观众只好也站了起来。

最终，剧场里的每一个人都站了起来。

演变到最后，所有人不但站了起来，而且大家都站在了椅子上。

观众的尴尬在于，都知道这样累，却谁也不能坐下来，因为谁坐下来谁吃亏。

所以到了最后，每个人都不能坐下来，每个人都不遵守规则，整个市场的秩序也就混乱了。

如今的演技圈，就是这样的情况，可是任素汐，就是那个拒绝站起来的人。

她还是在坚守着她的规则。

比起她的演技，这才是我最欣赏她的地方。

在这个浮躁的世界里，每个人都在说想要。

但是很多人都忘了，自己曾经最不想要什么。

人们都在适应规则，妥协的人越来越多，每一个人都在剧院里站起来了，我们害怕自己也会站起来。

所以我们需要更多的任素汐，因为她们才是这个时代里，为数不多保持着拒绝的人，也只有他们才能治疗我们的混乱和浮躁。



我也太替任素汐感到不值了。

凭什么那些毫无演技的人，可以占领市场，还得到所有的喜欢呢？

凭什么那些毫无诚意的人，手里可以捏着最好的资源，还随便轻易践踏呢？

凭什么那些根本没有努力过的人，可以轻轻松松赚几个亿，还要抱怨自己不够顺利，不然早就得了大满贯呢？

或许我们一时改变不了什么。但我相信徐峥那句话，

他说，**好演员的春天就到了。**

还好任素汐红了，

我希望她可以更红一些，希望更多的人能认识她，喜爱她。只有这些不愿意在剧场里站起来的演员们越来越好，这个世界才能回归正常，我们才能相信，这个世界还没有太糟。

“谢谢你们，坚守住了自己不想要的。”



## PS /

大家好呀，我是莉莉雅。

从张一曼开始，我就真的很喜欢任素汐。  
前两天去看了《无名之辈》，更加感慨了。  
特别是听她唱完自己作词作曲的《胡广生》后，  
完全被她打动了，觉得她是有真的融入到角色的。



最近讨论她的人越来越多，我看到她上了好几次热搜。  
说实话，真的很开心。  
可是当我去看她的微博，发现她的粉丝只有64万时，觉得好心塞。  
64万，还比不上一个流量明星发张照片的转转发数。



所有才有了今天这篇文章。

真心希望任素汐能真正红起来。

这些真正拒绝在剧场里站起来的人，她们配得上赚更多的钱，她们配得上更多的流量，她们值得更多的人看见。

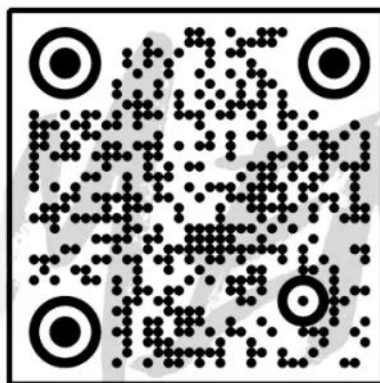
谢谢你们~

---

## BY /

本文编辑: 任小葱 老艺

版式: 上上



THANK YOU FOR

YOUR KIND ATTENTION

关注这个号的你可以说是很优秀了

为有实力的人，点赞！

