

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):[数据部落](#) 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

我可以为你死, 但不能只为你活

原创: 咪蒙 咪蒙 2018-09-06

MIMENG



如果你遇到一个男人, 长的、帅的, 还巨巨巨巨有钱。

他每天给你买个包。

他给你送一车一车的lamer。

你一生气, 他就恼羞成怒, 反手给你送套房。

不行了。

high了high了。

然而, 然而.....

得到他, 你要做很多自己不喜欢的事。

你还要他吗?

这就是《如懿传》提出的一个世纪难题。

纠不纠结?

为不为难?

实不相瞒, 我看《如懿传》的时候, 就是这种全程都在左右摇摆、上下打脸的状态。

上一秒, 看霍建华演的皇帝太渣了, 肾太好了, 见谁睡谁。

大骂“男人都是大猪蹄子”。

下一秒, 看他深情款款、睫毛好长.....

忍不住感慨“好特么帅啊”。



《如懿传》到底讲的是什么故事呢？

周迅演的如懿，最开始就是一个无忧无虑的官二代，每天只想着谈恋爱。

青梅竹马的皇帝，实现了承诺，娶了她，每天唧唧要求关注，还超级会撩。

只有一个微不足道的小问题，他又娶了一个，又娶了一个.....一口气娶了七八个吧。

她跟皇帝说，我们就不能一夫一妻吗？

皇帝说，Are you sure? ??

皇帝觉得她脑子有病，你怕不是要凭一己之力，推翻我大清封建主义核心价值观吧？



但皇帝还是忍了，毕竟女主是初恋嘛。

他对女主各种偏心，为了她怼婆婆、打正房、斗小三（说真的，《如懿传》里的皇上，最大特点就是几乎不上朝，每天亲自下场指点嫔妃生活。很明显，这届妃子不行，皇上都看不下去了）。

但是，女主还是把他甩了。

因为，女主想要的，是你没有小三，而不是你帮我斗小三。
而且，女主为了在宫中生存，越来越狠，都发展到给自己下砒霜了。
她觉得自己越来越陌生.....
最后，她用自己的方式，跟皇帝离婚了，寻找自我去了。

妈耶。
没想到，现代剧的女主没做到的事，清朝的女人做到了。
这也是《如懿传》很酷的地方。
跟市面上所有清宫戏都不一样。
它呈现的是非常前卫的价值观：
赢得爱，赢得权力，我都不要，我要赢得自己。

说真的，为了保全自己，去放弃一段感情，是很难的事。
“被所爱的人爱，是一种巨大的诱惑。”
这句话就是我朋友喝多了的时候说的。
那时候我们在呼家楼的一家居酒屋（它家的梅子酒和柚子酒巨好喝，还有溏心蛋半熟牛肉烤银杏也巨好吃）胡喝海喝，
我本来只是想单纯地喝个酒，她非要摁着我讲她最近的爱情故事。
这特么已经是她第38次讲这个故事了。
你们知道的，当我们爱上一个人，就会不断地讲述他。

问题是，她是北京大姐，用北京话来说，很飒。
她还是气场超强的酒店女高管。
打扮得很像《我的前半生》中的唐晶。



她最爱对下属说的一句话就是：不要让我再说第二次。
但好死不死，她爱上了一个下属，是西餐大厨，长得超级帅，巨像小栗旬（我要强行植入小栗旬的照片）。



不管一个女生平常有多屌屌，喜欢一个人的时候，还是会像个初中女生，去记住对方的每一句屁话。

那个男生说，喜欢女生穿小清新的裙子，一看起来就很温柔。

那个男生说，自己每天给别人做饭，其实很希望回家的时候，有人给自己做饭。

于是，她不知不觉地，扔掉了自己的西装、阔腿裤，开始穿很娘炮的裙子。

她连口红色号都变了。

以前涂姨妈色，涂正红色，现在涂浅粉色、浅粉色。

于是就变成这个鬼样子了。（袁泉不要生气啊啊啊）



她这么手残，还跑去学做饭，短短一个星期，就学会切手、炸厨房.....

后来还真的学会一道，回锅肉。

她还兴高采烈地跟我们说，她做给那个男生吃，男生把盘子里的豆豉都吃光了呢。

我们这帮朋友当时看她走火入魔的样子，只想让她吃口巧克力味儿的屎冷静一下。

反正那段时间，我们都不忍心看她，总吐槽她，你好好一个御姐，怎么从《迷雾》跑偏到《外来媳妇本地郎》了？成天整得跟小媳妇似的。

开始，她还不承认这是因为对方而改变的，说，就是自己想换一个风格嘛。

有一天，她发现，自己的脸型配不上自己的衣服了。

因为衣服很柔美，但是脸有点方，太硬朗了。

她想去切下颌骨了。

她执行力超强，第二天上午就坐在了整容医院。

医生给她用紫色的笔，在她脸上画了线，准备切了.....

她看到镜子里的自己，突然觉得特别陌生，我特么在干什么？？？我特么是要把自己搞成充气娃娃吗？

她突然像一个真正的充气娃娃一样，泄了气。

是的，她这段时间之所以这么来劲儿，是因为在对方那里得到了很多正反馈。

那个男生越来越喜欢她了。

她却越来越不喜欢自己了。

如果爱一个人，要舍弃你自己，你还要吗？

她要不要我不知道，但我挺想要的，毕竟长得像小栗旬啊。

好吧，说正经的，那一刻，她决定放弃了。

她又穿回了西装、阔腿裤，涂上了姨妈色的口红，又飒回来了。

她说，超级自在，爽爆了。

放弃了一个男人，赢回了自己。

到底什么是成功呢？

赢得爱情是成功吗？

赢得钱是成功吗？（我要说句实话了，这必须是呀）

还是说，赢得自己才是成功呢？

当年明月就说过，所谓成功，就是按自己的意愿过一生。

回到《如懿传》，说真的，有时候还是会觉得女主有点作。

她明明拿到了一手好牌。

她都打到最后了，干掉了很多对手，她只要出王炸就行了。

可是这时候，她说，我特么不玩了。

但我觉得挺酷的。

就像我读安兰德的《源泉》，男主也是个作逼。

他是个建筑师，他把唾手可得的一切都作没了。

明明可以从很牛逼的建筑系毕业，但因为坚持自我，被开除了；

明明可以去很厉害的建筑公司工作，但因为坚持自我，他只好去采石厂当工人；

明明可以设计一个建筑拿到很多钱，但因为坚持自我，他把自己设计的建筑给炸了.....

这本书和《如懿传》一样，说的就是，如果得到整个世界，却要失去自己最珍贵的部分，那宁愿让整个世界滚蛋。

很多人不理解如懿，觉得她疯了。

作为一个女人，她已经在职场天花板上挂了很久了。

都是皇后了还能干嘛。

得到皇上那么多偏爱了，她也爱皇上，接下来就瞎混，等着当太后，干嘛要断发、辞职、被囚禁啊。

代价也太大了。

《源泉》里有一句台词，简直就像是如懿对皇上说的：

我可以为你去死，但我不能为你而活着。

当所有的清宫剧都在争权利、争宠爱的时候，《如懿传》在争自己。

这就是这部剧不可替代的地方，也是它高级的地方。

PS /

这两天我好多了，都已经在看书看电视了，今天还吃了萝卜牛腩呢，巨好吃。

你们别担心噢。

以后我有好玩的事，难过的事，还是会继续分享给你们。
其实我很开心，我们真的像朋友一样，参与彼此的生活。
我们都要好好的。

广告

THANK YOU FOR



YOUR KIND ATTENTION

关注这个号的你可以说是很优秀了