

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):[数据部落](#) 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

你以为毕业了就不用学习了吗? 屁咧

原创: 咪蒙 [咪蒙](#) 2016-05-10



(Lylean Lee 作品)

“人生任何阶段都需要学习，别想偷懒。”

高考前，也许老师们都会说，只要上了大学，你们轻松了，解放了，以后就不用那么辛苦学习了。这种话你也信？

真相是，人生任何阶段都需要学习，别想偷懒。

那些你以为早就过气的学习方法，看书、记笔记、背诵、总结、错题集.....其实可以用一辈子。

我以前当记者的时候，采访过很多行业领域的大神，发现他们之所以牛逼，就是工作之后，一直在使用着小时候的学习方法——开始我还以为他们在敷衍，觉得这有啥技术含量啊，就没有那种听上去特别酷炫的技术流吗？

“21天学会写牛逼电影剧本”那种？

然而我自己试过了之后，才发现，最原始的方法，才是最管用的。
所以，请听好了，我要开始透露了我的毕生秘诀了。
哦漏，我预感到又有一批新的人要崇拜我了。

1.看书，但我说的不是你说的那种看书

很多人会说，我看书了呀。

然后我问，那你看的这本书讲了什么内容？

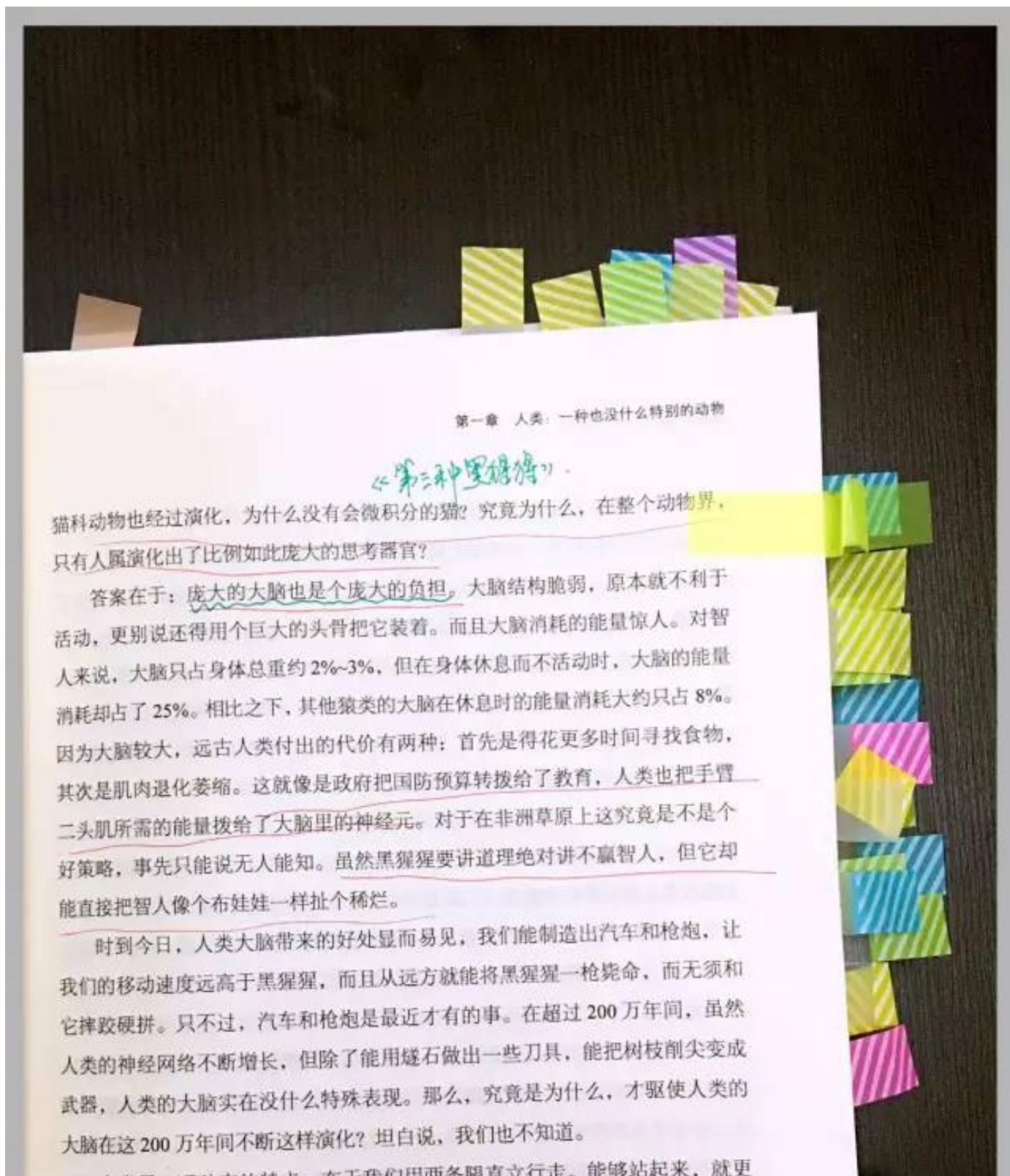
对方总是开始上演一秒钟结巴，呃，那个，那个什么.....

这不叫看了书，这叫翻了书。

你和书对彼此都不太熟。

怎么才叫看了书呢？你必须把这本书变成你的。

第一，划重点，划重点，划重点。我所有的书都被我涂得不成样子，画不同颜色的线，随时做批注，记下我的疑问和心得。是的，我知道，你也许会说，你不舍得把书画得乱七八糟，那你可以抄书呀，做笔记呀。



人类另一项独有的特点，在于我们拥有灵活的手。手能做的事情越多，可以说人就变得越厉害；于是人的演化也就越来越着重神经发展，也不断地对手掌和手指的肌肉做修正。于是，人类的手开始能够处理非常精细的任务，特别是能够生产、使用复杂的工具。最早有证据证明人类开始制作工具，大约可追溯到 250 万年前，而且工具的制作和使用也正是考古学家对远古人类的一种判断标准。

009

第二，看完一本书，你要关上书，复述作者的观点。他到底讲了什么，什么是你以前不知道的，你学到了什么。我最喜欢跟别人叨逼叨，说我又看了什么新书，有什么好玩的东西，这个叨逼叨的过程就是自我复习的过程。我通常还会去豆瓣看这本书的书评，留意那些书评中好玩的部分，看看从同一本书中，别人和我看出了什么不一样的东西。

第三，把精华部分抄进电脑，背了。我一般是用手打进电脑，整理到我的书摘文档（这些年我光是书摘都记了有20多万字了），然后时不时翻看，把它们全背了。所以我文章当中的引用都是靠记忆的。很多人问我，记不住怎么办？反复看。我还有个私人方法，睡觉前看一次，第二天一早起来，先试着背，背不下来再去翻一次。这样记忆会特别深刻。**可能很多人觉得背诵的过程很痛苦，可是我觉得，我很享受那种把一个好观点、一个好句子背了，它就进入了我的血液，进入了我的知识库，要用的时候可以随时调出来，那种感觉特别爽。**可能跟那种财迷看到自己存折上的数字噌噌噌往上涨的感觉，是一样的爽感吧。

2. 搜集素材，连看到文笔好的色情短信我都会记下来

我读研的时候，别人写论文要几个月，我只花了一周，还拿了个省优秀论文奖。

当时大家都觉得不可思议啊。

其实我从大四确定保送研究生那一刻开始，就想明白我就喜欢竹林七贤，于是就确定了我将来的论文方向，跟竹林七贤有关。这之后的三年，我把竹林七贤所有的相关史料都看过了，笔记都记了七大本，所以到硕士论文的时候，只是稍微整理一下就行了。一周算慢的了。

工作以后，因为我喜欢写文章，**我对好句子、好观点有种天然的敏感，看见就激动，肾上腺素飙升，这世上能让我两眼发光的，除了小龙虾，就是它们了。**

以前我是用小本本记好句子的，去年搬家来北京的时候，我还翻出了我当记者时，记好标题和好提问的小本本，有30多本吧。

后来我就用手机记了。

第一，任何地方都有素材，天涯社区、B站弹幕、淘宝评论以及厕所小广告。我早就说过，我是那种看《康熙来了》都会记录好问题的神经病，看公号的留言、评论中有趣的话都会记下来，我看黄段子都会分析它为什么好笑。在商场或餐厅的厕所里拉屎，看到门上贴的小广告或者小段子，有好玩的我都会随时拍下来。天道酬勤，后来我就长了痔疮。

有一次收到一条东莞色情短信：请在我身上做，春天对樱桃树做的事。

妈呀，太文艺了，这不是“先生请来给我开苞吧”的委婉表达吗。

聂鲁达的流氓诗嘛。

感觉这个夜总会文案至少是北大中文系硕士毕业的啊。

然后我有段时间就专门搜集黄文短信，分析它们好玩的地方。

我的手机相册里除了吃的，就是记下来的知识和句子。



让人想起来小学生时代一板一眼的那种妹子，看见坏学生违纪，会打小报告的那种

你得明白一件事，世界上的事情如果真的要分对错，那就有两个标准，既要合理，还要合情

你只考虑合理一个层面，还振振有辞，说你轴，故意依照你言谈间透露出来的性格也必定不能接受

拷贝

全选

定义

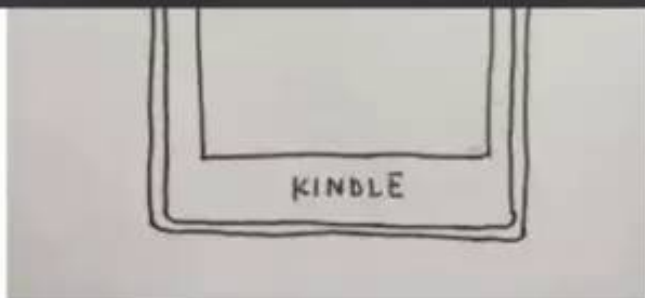
添加...

共享...

对啊，“法律是最低限度的道德”，法律都不遵守了，道德的最低线都触犯了，还好意思谈人情？呵呵

< 发现

朋友圈



52分钟前

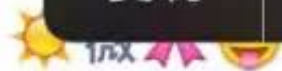


复制

收藏

翻译

投诉



请别再说“我没有功劳也有苦劳”。苦劳是企业的一种负担，它会让企业慢慢消忘，功劳才是你存在的条件和价值。转自肖飞



别把老板和上司当傻子，他装傻不等于真傻！

54分钟前



返回

咪蒙

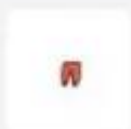


杨鸿震

5

我内裤外穿，也是为了有朝一日能挺起胸膛

6分钟前



Emily

4

看得我很爽，老娘要赚很多钱

6分钟前

拷贝

全选

定义

添加...

共享...



Lolli

3

因为为了钱，为了有选择，而不是被选择。

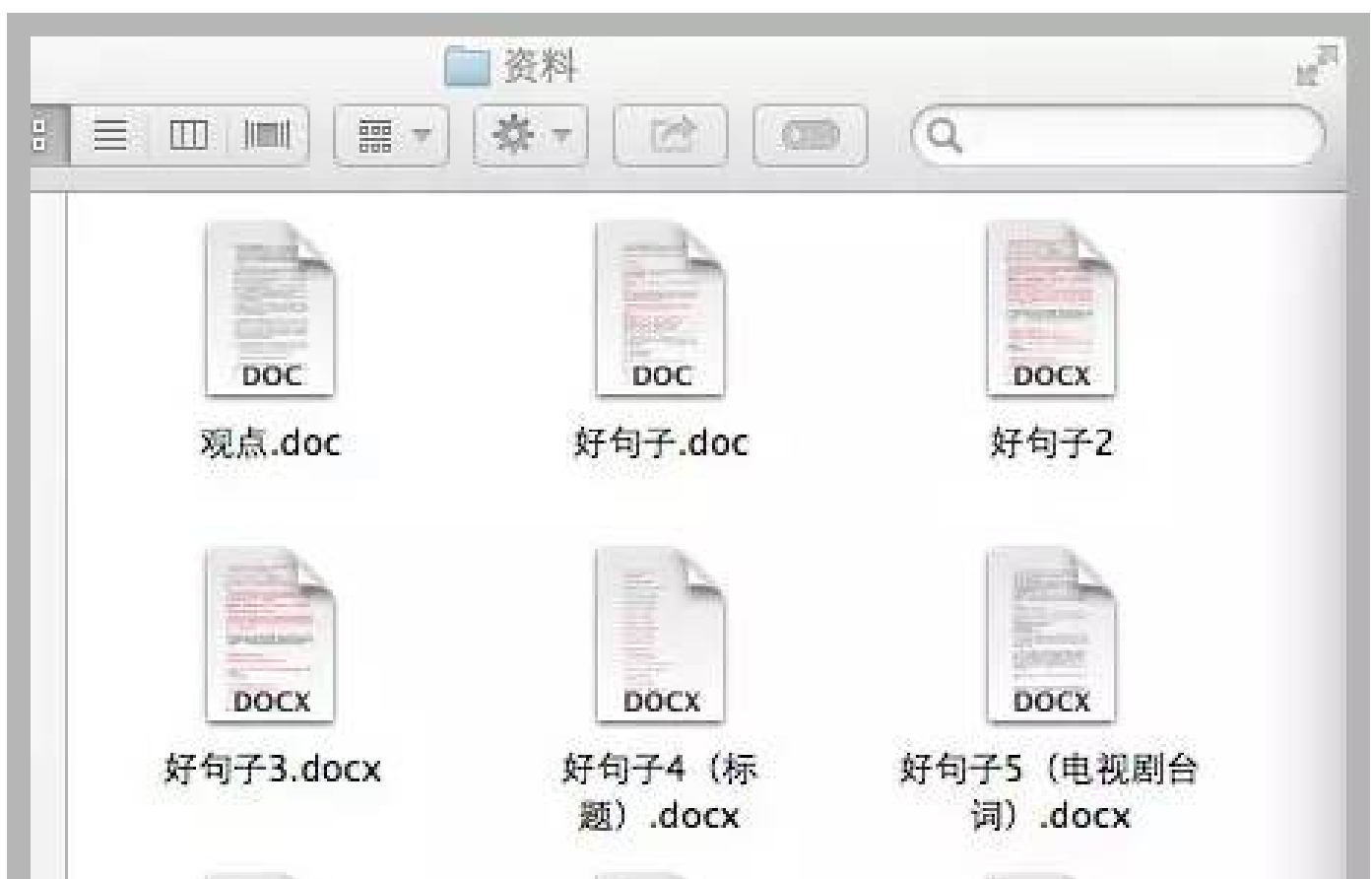
8分钟前

第二，记下来的素材要定期整理，分门别类。

我的电脑里有不同的文件夹，分别放进不同的资料库。图片和文字资料分开放。
比如我当编辑的时候，搜集过一个庞大的图库，按关键词整理出来，随时可以参照。



比如我的文字资料库里，就分了好句子、观点、笑话等各种门类。





好句子5（电影台词）.docx



好句子6（黄段子）.docx



开头.doc



书名.doc



书摘 3



书摘.doc



书摘2.doc



书摘4



台词.doc



台词2



笑话.doc

比如我为了学习做编剧，会把一部电影或者一部剧看到烂熟为止，光是《老爸老妈浪漫史》，就做了几万字的笔记，把所有有用的场景都截图下来，反复学。



插入



表格



图表



文本



形状



媒体



批注

17集 悬念：巴尼为什么跳河？

警察从河里打捞出—个男子，是巴尼。

警察问他跳河的原因.....

开始倒叙。

巴尼遇到一个辣妹，掉他胃口，不跟他上床。

另一条线，泰德看到罗宾的两性书上教女人如何用拒绝的方式钓男人。

再倒序，这个辣妹是罗宾认识的，并且罗宾让她去钓巴尼的.....

因为罗宾和巴尼刚分手，他就这么情场厮混，罗宾很难过。

巴尼得知这件事，觉得自己太过分，答应了不跟对方滚床单。

结果，对方一直挑逗他，他浴火焚神，只好跳河（非常巴尼的跳河原因

泰德教巴尼用终极浪漫大招来搞定辣妹。

然后跟歌舞剧式的，唱起来了，

用歌剧，周围环境不断变幻的方式来表现这个至尊约会是怎样的.....

他们本来是坐在餐厅。

然后背后的墙被推走.....

换成雪景，他们坐在雪橇上，有人驾驶.....

然后他们又到了高级餐厅，再到剧院包厢，溜冰场.....

跟话剧似的，有人在推道具.....

最后他们在河边，曼哈顿燃气烟花.....

这段很不错，诗意又荒诞.....

巴尼出自对罗宾的愧疚，把这个约会送给罗宾和新男友。。





插入



表格



图表



文本



形状



媒体



批注

6集：人肉搜索影响了我们约会吗？

这集挺接地气的。

一开头就说，人们的日常信息变得公开化，
互联网上每个人都有一堵信息墙.....

最搞笑的是，狗也有.....



第三，哦漏，还是老方法，反复看，背诵。

每个月把搜集来的素材转到你的电脑上，再通过反复阅读和背诵，转到你的脑子里。

妈蛋，最近我一直焦虑死了，因为最新搜集的新台词还没背。

3.总结规律，针对你的弱点，做专项研究

其实不是只有上学才需要错题集的。

整个人生都需要。

因为每一次失败，背后都有一定有规律。

老子不能白白失败了。

我经常取不好标题。有时候我觉得取得挺好的，别人一转载，换了个标题，妈呀，比我的标题好太多。

比如，我写的《男孩要穷养，你跟孩子有多大仇啊》，阅读量100多万，另一个公号转载了，标题是《你知道男孩穷养的后遗症有多大吗》，妈蛋，它阅读量有200多万.....

我经常写不好稿子，尤其是问题作文的时候。

比如，《康熙来了》停播，我写《为什么我们害怕离别？》，觉得自己写得好赞啊，结果另一个公号写的是《康熙的落幕，康永的体面》，我擦，好有情怀啊，被秒杀了。

说到这里有点悲伤，老子这么努力，文章才写成这个样子。突然不想写经验了，还是去吃小龙虾吧。

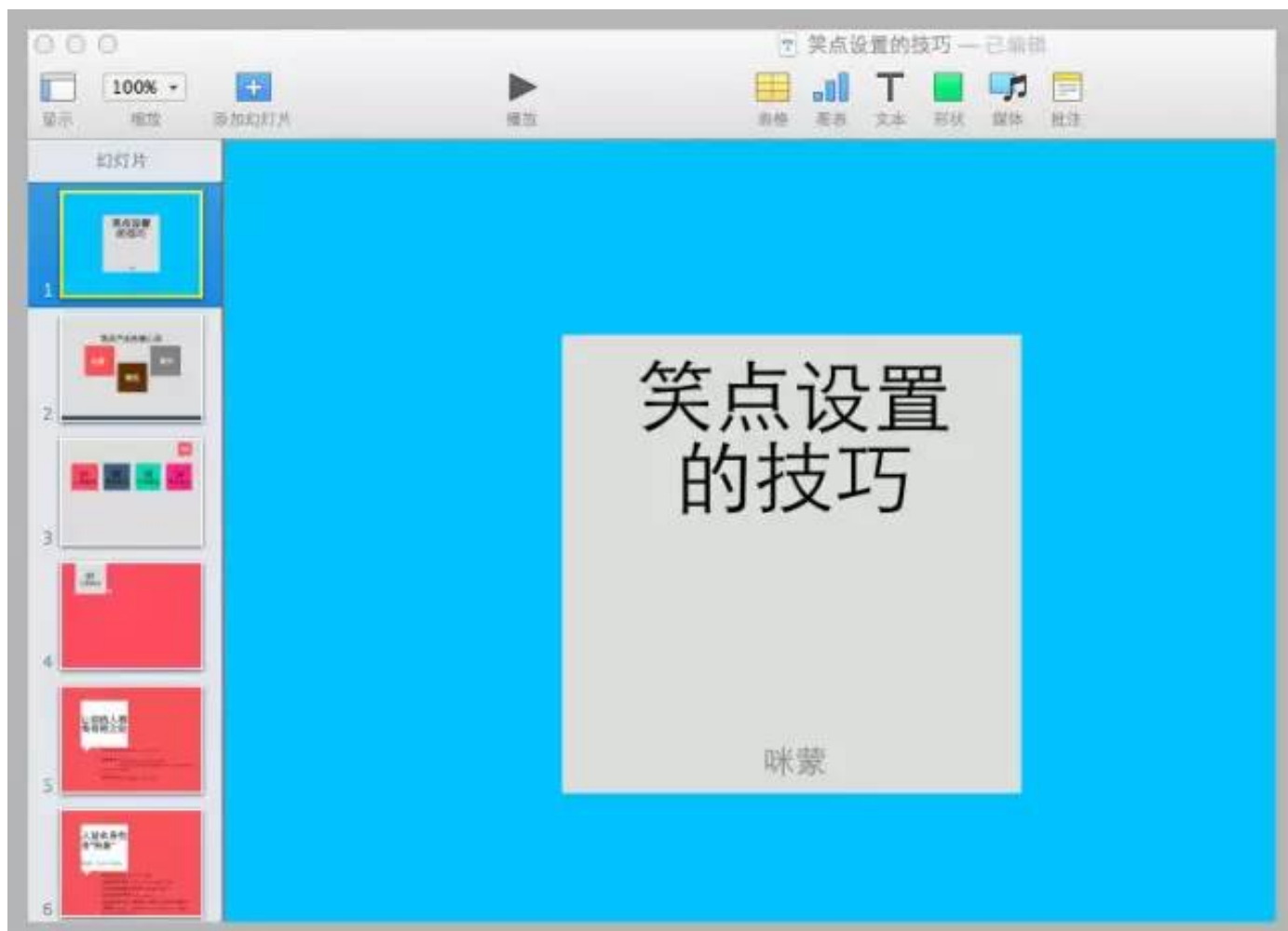
毕竟吃小龙虾我更有天赋。

王小波说，所有的痛苦都来自于对自己无能的愤怒。

每一次觉得自己无能的时候，我不会让自己沉浸在失落的情绪里，而是勇敢面对失败，再冷静下来想，是我哪里没做对？认真找到自己的问题，去做一个专项研究。

比如我标题取得不好，就专门搜集了上千个好标题，然后归纳、梳理，写了报告，总结了标题的37种取法。

比如我以前写剧本的时候，老是写不好搞笑的部分，我一咬牙，看了大量喜剧，狂做笔记，做了个研究，总结了52个笑点设计模式。



哦，对了，我还有个更极品的习惯。

不是常常有人骂我吗？我的第一直觉就是看看他们的文笔、叙事、结构、观点如何，骂得好不好，看看有没有什么

可学的。上个月就发现一篇骂我的文章结构特别好，我就分析了一下里面的逻辑和原理，感觉又学到一招呢。谢谢这位我不想透露他姓名的作者哦。
哼。老子不能白白被骂了。

你们大概也看出来，我不是一般的变态。

其实所有通往牛逼的方法都不会很新奇，因为没有捷径。

关键就在于你能否坚持。

可能因为我特别热爱写作吧，从来没觉得勉强，也从来没觉得苦逼。

老子自得其乐呢。

其实，我说的方法适用于任何领域，不管你是做设计、做营销、做广告.....大多数行业，要做到更专业、更极致，都是需要搜集素材+专项研究两项。我闺蜜是美术编辑，有一次和她去宜家逛街，她看到一面墙很漂亮，就跟我

说，哇，这配色太棒了，以后我们版面设计可以用到。

你看，一个专注于自己职业领域的人，随时随地都会想着怎么提升自己的技术啊。

当你特别热爱一件事的时候，你全心投入的本身，就是回报。

努力不一定能让你成功，但努力一定能让你成长。

柴静就说了，什么是幸福？进步就是幸福。接下来几十年要做的，只是让自己从蒙昧中一点点解缚出来，想到这点就踏实了。

就像海尔集团董事长张瑞敏退休以后，还继续保持每周看两本书的速度，一年读100本书的速度，太酷了。

希望我到保持阅读和学习，直到80岁。

终身学习，就是我能理解的最摇滚、最酷炫的生活方式了。

PS：很多同学买了我的新书，特别特别着急，一直在后台留言怎么还没到，要急死了，同学们，还在印刷呢，因为预售嘛。不要急，要5月底到6月初才能到，耐心等待好吗。

再PS：很多人会说，坚持学习挺难的，因为我们需要每天战胜自己的惰性。我的新书《我喜欢这个功利的世界》，会带给你不断进取的力量，激励你不断学习。它可能未必让你成功，但它可以陪你成长。

点击“[阅读原文](#)”赶紧买一本陪你终身学习之书吧！

京东特别贴心，每一本都附送了“梦想日程本”，可以记下你的学习计划，每天记录你的进步和成长哟。



什么是幸福？进步就是幸福。

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信ID：mimeng7

[阅读原文](#)
