

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

《太阳的后裔》：我喜欢这种势均力敌的爱情

原创：咪蒙 咪蒙 2016-02-28



(图片来源于网络)

“在我们一生中，遇到爱，遇到性都不稀罕，稀罕的是遇到了解。”

最近不要跟我说话。

我没空！！！！！！

除非你跟我谈论一个话题：《太阳的后裔》。

这部韩剧题材够新，讲的是战地爱情。

女主是外科医生，男主是联合国维和部队的特种兵，两人在男主休假时因为误会相遇，一见钟情，迅速约会，却因价值观不合而快速分手。结果女主被外派到硝烟弥漫、疾病蔓延的乌鲁克，两人命定般重逢，在出生入死中，一点点靠近。。。

知道了吧，这就是《实习医生格蕾》+《国土安全》+韩式浪漫爱情。

这剧绝对发明了一对新的CP，战地CP。

同学们，霸道和尚爱上我，霸道道士爱上我（如果你问这是哪部啊，很明显，《花千骨啊》）都是过去时了。

现在流行的是，霸道军官爱上我！

苏炸了好吗。

这剧在韩国收视率和话题热度高居不下，在国内一直有屠榜之势，一直霸占微博24小时热搜第一。

从这剧定了男女主后我就一直期待到现在啊。

我打赌，这就是2016年最屌的韩剧。

如果我说错了。那一定是因为我太爱宋仲基和宋慧乔这对CP了。

尤其是宋仲基，为了你我都丧失理性了，你一定要对我负责！！

（胡歌啊，我都包容你和霍建华了，你也会包容我和宋仲基，对不对？）

我为什么疯狂迷恋《太阳的后裔》？

因为，这里有我最喜欢的势均力敌的爱情。

1 男女主的颜值势均力敌

看剧的同学一定知道，最怕就是男女主颜值不平衡。

如果男女主都长得难看，倒还好了。反正老子就不挣扎了，直接弃剧。

颜值即正义。看丑逼就是政治不正确好吗。

最怕的是男女主，一个大帅比，配一张假脸或一张路人脸，老子想看大帅比，却又对女主的脸忍不下去，这种搭配说实话，太不人文了。

男女主都能达到碾压级别的颜值是不多见的。

这一次，是宋仲基and宋慧乔。

在我心目中，两个都分别是韩国男女星TOP3的颜值好吗。

熟悉我的同学一定知道，我已经写过很多文字，讴歌他俩的颜值了。

我不介意再写100次啊100次！！

我愿意为了更好地讴歌他们，重新学习汉语！！！！





容我理智地说几句：

宋仲基的脸就是地心引力！

宋仲基的笑容就是大规模杀伤性武器！！

宋仲基的肌肉和大长腿就是会动的春药！！

实不相瞒，看剧过程中我一直想打110。

歪，警察吗，这里有人在勾引我犯罪。

勾引你犯什么罪？

当然是强奸罪。冒昧地问一下，强奸军人会不会罪加一等？

是的，我知道强奸是不对的。

但是宋仲基长得这么童颜巨乳，这么360度无死角的萌，能怪我吗？

实不相瞒，我最近是靠看宋仲基的硬照和动图活着。





而宋慧乔，长着一张永远定居在青春期的脸。

我说过，以前看她的剧，我是青少年观众，她是青年演员。

现在看她的剧，我特么已经是中老年观众了，她还是青年演员。

她这么逆天的颜值，绝对是贿赂了上帝好吗。

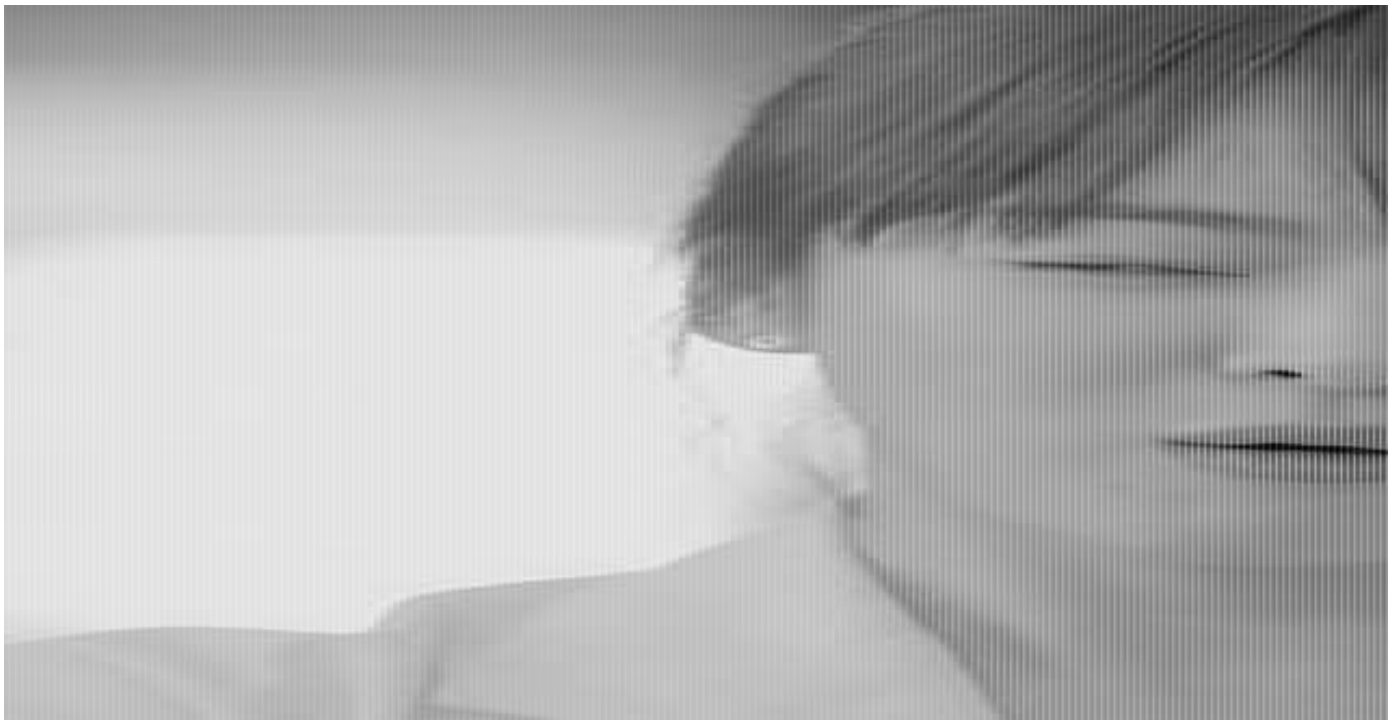
她是少数能担得起“肤若凝脂”四个字的女星啊啊啊。

韩国化妆师票选肤质最佳的女星，一个是宋慧乔，一个是全智贤。

宋慧乔的很多照片我都存到手机里，时不时深情凝视1万遍。







2 男女主的智商势均力敌

天啊，容我感慨一下，总算看到两个智商都在线的男女主了。

这特么多不容易啊。

对傻白甜女主，或者傻白甜男主，老子深恶痛绝。

这部剧好就好在，男女主在专业领域都很强大，都强势，都牛逼。

一个是军人，一个是医生。

多匹配的职业！多新鲜的组合！

两个每天都在上演制服诱惑好吗。

两个人都超级性感，一个在手术场，一个在战场。

最喜欢第二集开头的一段剪辑，女主在手术室，她出生入死治病救人；男主在战场，出生入死解救人质。

他们喜欢的，也是对方在职场上发光的样子。

女主看着男主帅气地跑向直升机，准备去拯救世界，那个时刻，他在发光。薊城君评这部剧的时候，说“我的盖世英雄会开着军用飞机带着冲锋枪来接我！”

这画面，是不是很酷炫？

而男主看着女主坐在担架上，全力压住病人飘血的伤口，被一路推进手术室，那个时刻，她也在发光。

最好的爱情，一定是对等的。

他们都因为对的原因喜欢对方。

他们都符合亦舒所说的“自爱，沉稳，而后爱人”。

他们都欣赏彼此最美好的部分。

就像廖一梅说：“在我们一生中，遇到爱，遇到性都不稀罕，稀罕的是遇到了解。”

KBS 2TV 공사창립특별기획

태양의 후예



송중기 | 송혜교 | 진구 | 김지원 | 온유 | 김은숙 | 김원석 | 이응복 | 백상훈

KBS 2TV 안국방송

2016.02.24 수요일 오후 10시 첫방송



태양을 품에
embrace with you / PP강제44



3 男女主的个性势均力敌

我太热么喜欢男女主的个性了。

人设都完美到爆炸啊啊啊！

两个人都是单刀直入。

两个人都是敢爱敢恨。

两个人都活好不粘人。

最好的爱情，在你面前，我不必卑微，不必猜忌，不必纠结。

所以我们才能看到韩剧史上感情线发展得最迅猛的一对。

第一集从一见钟情到互相调情，第二集约会之后，发现价值观不合，立即分手。

基本上，用两集的长度演完了正常韩剧的16集。

跌宕起伏，全程无尿点！

好久没有看到这么成熟理性的爱情了。

太特么过瘾。

爱上了，直接表达，绝不拖泥带水。

“下周末一起看电影吧。快回答，好还是不好？”

“好。”

女主绝壁是最不做作的言情剧女主之一了。

虽然才见一次面，想男主了，直接给他电话。

男主问，你有我号码啊。

女主根本懒得回答，直接说，把我号码存好。

两个自信爆棚的人，谈起恋爱来就是这么舒爽。

女主直接约男主见面，问他明天几点见合适？

男主：别了。不如现在就见面吧。不愿意吗？

女主：愿意，来吧。

第一次约会，男主问女主，“想我了吗”。

女主毫不犹豫，说“想了”。

老子就喜欢这种帅气的女生。

大胆、直接、有种！

让那种矫情又装纯的女主死远点！

很多女生爱上一个男人，总会担心，这么快就跟他在一起，他会不会珍惜我，我会不会贬值？

如果你真的够自信，你就不会担心自己贬值。

因为最好的爱情，就是随时随地，你都能聊得起。

关键是，两个强势的人，又同时有着萌属性。

男女主都有种反差萌。

男主很能打，但是在一大群混混面前耍帅地喊，你们有刀拿刀，有枪拿枪，一副老子有种干死你们的姿态。

结果他话一说完，混混们就真的就拿出刀了，男二说，你怎么乱说话，男主说其实我也后悔了，然后迅速躲到好基友背后去。

女主自黑又自恋，男主说自己的原则是保护美女、老人和小孩。

女主说，幸好我属于其中一类。

男主说，你好像不属于啊。

女主说，我符合老人这条啊。

不要拦我，老子要看100遍，把他们两个人的对话从头到尾背下来！

两人的分手戏也很好看。

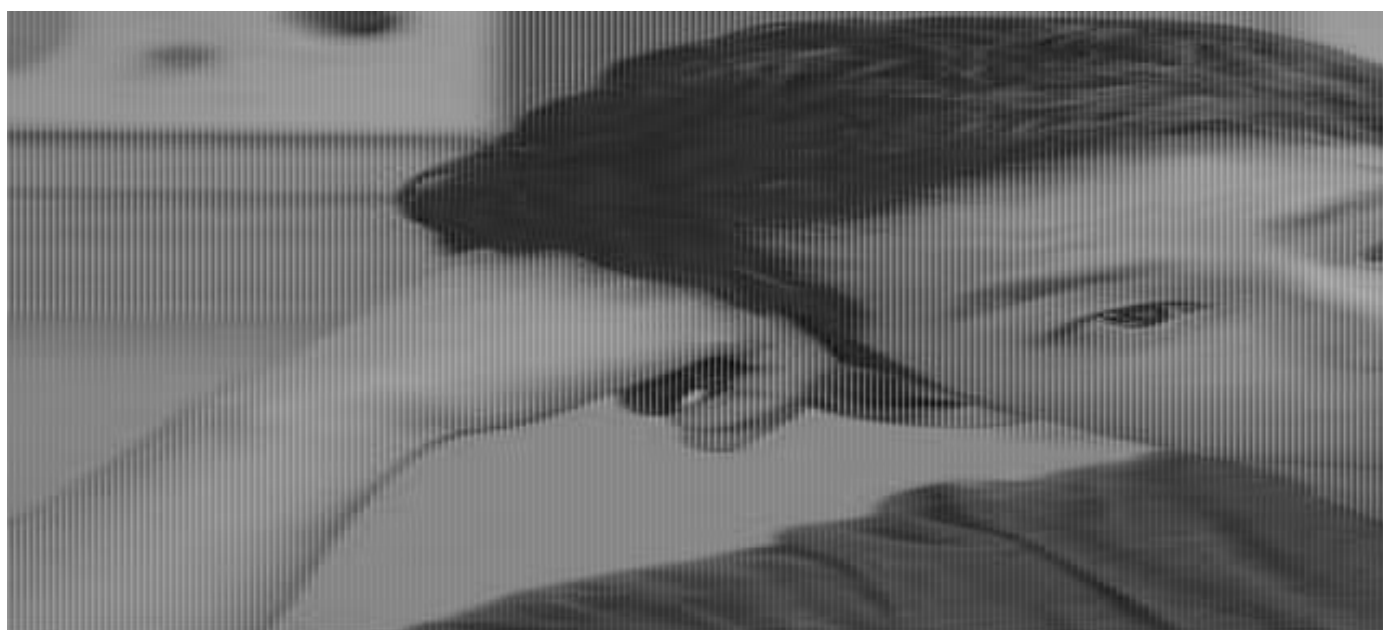
女主说，自己是医生，医生坚信的是，所有的生命都是平等的。没有任何理念和价值可以凌驾于生命的尊严之上。

而男主是军人，他要用自己的生命，去保护别人的生命。

这段探讨就是本剧的核心。

男女主之间没有误会、没有第三者、没有血缘纠葛、没有车祸、没有复仇、没有失忆，他们的冲突，就是价值观的冲突。接下来的十几集，就是让女主实地去男主所处的世界，理解和接受他的价值观。

这样的立意，加上战地背景，让这部剧有更大的格局和更高的逼格。



4 男女主的调情技术势均力敌

看言情剧我们图个啥？图个心动啊。

牛逼的言情剧，一定能撩拨我们的少女心，让我们春心荡漾兽性大发血流成河好吗。

男女主的互动简直应该入选为中学教材，最重要的青春期教育不就是该教大家如何谈恋爱吗。吗。吗？

我敢打赌，女主绝对看过《如何征服英俊少男》，男主绝对看过《如何征服美丽少女》。这两本书不是我编的，是真的存在好吗。



都说宋仲基在这剧里是撩妹狂魔。

宋慧乔又何尝不是撩汉高手？

两人的对白简直是教科书级别的调情。

试探对方有没有另一半：

“医生的话没有男朋友吧，因为忙。”

“军人的话没有女朋友吧，因为苦。”

男主说每天都要来医院换药。

女主问为什么要来这么远的医院。

男主答，因为主治医生的美貌很重要啊。

女主答，如果美貌是选择主治医生的标准的话，那没有更好的选择了。

男主在执行任务。

女主很想他，看着他的照片，一脸花痴——那是男主的X光。

最萌的就是男主总要拆穿女主各种装逼。

比如女主跟男主约会，非要洗头，结果洗着洗着水停了，女主淡定地走出来，假装已经洗完了，还说，哇，洗得好爽啊。

男主说，不是停水了吗。

女主只好打开冰箱拿出几瓶矿泉水，灰溜溜地去卫生间接着洗。

而女主也总要拆穿男主。

比如警告男主，别跟我装熟，套近乎。

比如男主说自己在诺曼底，历经千难万险，救出了战友。女主问，你的战友，名字叫大兵瑞恩吧？

两个人大张旗鼓地勾引对方。

第一次约会，女主要搞点气氛，点了蜡烛。

男主把蜡烛往旁边移了一下。

女主急死了，不能动的，自古女人逆光才好看，我可是计算好视线才放这里的。

看这些场景好特么想再恋爱一次！！！！

老夫的少女心已经炸裂成碎片了好吗！！！！

编剧金恩淑不愧是撩拨少女心的顶级大师，从《巴黎恋人》、《秘密花园》、《绅士的品格》，到现在，一撩一个准。

第二集结尾也赞爆了。

二人分手之后，在战地重逢。

女主刚到乌鲁克，直升机降落，女主的纱巾被风吹走。

男主和一帮军人从飞机上下来。

男主无比酷炫地拨开战友走到前排（虽然为毛要拨开战友走到前排我不是很懂），还无比耍帅地戴着墨镜（虽然为

毛就他一个人戴着墨镜我也不是很懂），然后走过女主身边。

女主一脸懵逼地望着他，百感交集。

让我想起拜伦那句：若我会见到你，事隔经年。我如何和你招呼，以眼泪，以沉默。

好吧，我承认，男女主重逢这一场，我只看了七七八十一遍。

被这种强强联合的爱情击中。

爱情就应该长成这副模样。

不是弱者对强者的依附，而是两个坚强独立的人，走到一起，彼此的世界都变得更大更宽广。

在这部剧里，男女主的关系一言以蔽之，就是廖一梅所说的“如果你要强奸我，我也懒得反抗。”爱的就是两个颜值最高的人互相耍流氓。

最后，我只想说一句，等更新的日子，度日如年。



PS：不要问我昨天为什么没更文。我真的没有反复看这部剧，也没有反复看所有的片花，也没有反复看新闻发布会，更没有看到凌晨不可自拔。

我真的没有！！

再PS：实在太喜欢这部剧了，男主太撩人了。我一直一直喜欢宋仲基，从《成均馆绯闻》，到《善良的男人》，《狼族少年》，不仅仅因为他的脸，还因为他是超级大学霸啊啊啊。当年高考以韩国前十名的成绩进入名校：成均馆大学，是成大校草哎！

宋仲基啊，有这么高的颜值，需要这么高的智商吗？

再再PS：在《太阳的后裔》里，女主太可爱了。她的痛点又太让人心疼了。

输给绿茶婊的潜规则之后，她在走廊里，委屈到不行，还得背稿子，却死都记不住词，崩溃大哭。

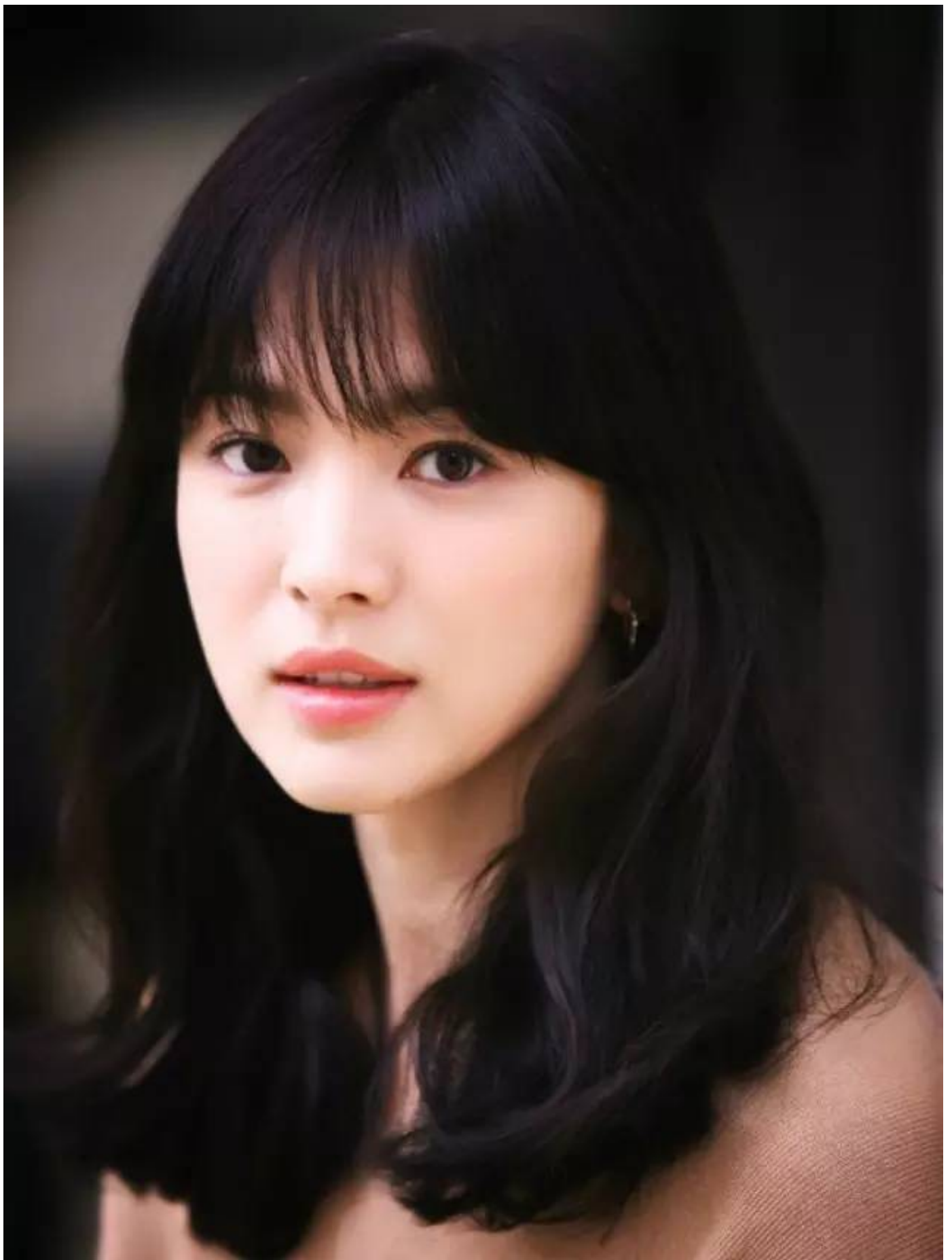
她之前发飙说，我知道会搞关系也是实力的一部分，但也不能连续三次都这样啊。

让人特别有感触。

宋慧乔这个角色特别真实，吐槽别的美女，她也没多好看啊，还不是靠化妆。在绿茶婊面前，她不示弱。在强权面前，她不屈服。

太酷了！

请允许我再次安利一下宋慧乔的脸：





再再再PS：是的，一部剧的男主魅力足够固然重要，但我更希望女主跟男主一样出彩。宋仲基这么美好，很难有女生配得上他，然后站在他身旁的是宋慧乔，我特么就乖乖闭嘴，完全服气了好吗。
就像我一贯喜欢干脆型的女主，想爱就爱，想上就上。比如《仁显王后的男人》里的女主，也是撩汉高手，教男主打招呼的方法就是亲亲，然后直接亲上去；被拍到跟男主的合照，经纪人都气爆了，她说，哎呀，这是我和他第一次合影哎，可以打印出来吗？

再再再再PS：这部剧还有个优点，女二和男二有自己的CP线，和男主女主没有纠缠。喜欢这种干净清爽的设定，当年《秘密花园》也这样。

再再再再再PS：从《来自星星的你》我就说过，韩剧在不断地进化，不断地探索新的题材，鬼片+爱情、人格分裂/精神病+爱情、外星人+爱情，现在是战地题材+爱情，而我们的剧，还处于靠大牌明星刷脸，以及依赖IP改编的初级阶段。《太阳的后裔》让我最有感触的是，明明是个手淫强身意淫强国的题材，把维和部队中韩国军人的地位无限拔高，完全是韩国军人的宣传片，但是却能让人完全能接受，甚至沉迷，因为它用了浪漫爱情的壳，顺便安利军人形象，它尊重观众的审美和智商。反观咱们国家的宣传片，比如某晚，比如某某联播，实在是生硬到让人难以下咽。知道你们不想也不屑尊重观众，你们一定要表现得这么粗暴这么直接么。哎，不说了，伤感，我继续去复习宋仲基的脸。

最好的爱情，一定是对等的。

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信ID：mimeng7