

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

如何在无趣的世界里，做一个有趣的人？

原创：咪蒙 咪蒙 2016-08-18



(文嘉 作品)

“智慧、有趣和性爱，是最美好的三件事。”

上次我写了《有趣，才是一辈子的春药！》，很多人说，你这篇文章把我给看乐了，咪蒙你真的好有趣。

哪里哪里，我也就是比一般人有趣个几百倍吧（打出这行字的我也被自己的厚脸皮给震惊了）。

还有人问，有趣是不是天生的？如果自己很无聊，还有可能变有趣吗。

其实有趣是可以后天练习的。

我专门为你们总结了有趣的方法论，不用谢哦。

01



有趣首先是深刻，你要疯狂看书

冯内古特82岁的时候，把美国两大烟草公司告上法庭。

因为所有香烟上都写了“吸烟有害健康”，但他这么多年来，孜孜不倦地吸烟，本来是打算自杀的，吸了特么的70多年，还没死。

他控诉烟草公司是最无耻的撒谎精。

是不是很萌？

人家冯内古特的有趣，是建立在极其勤奋地阅读和写作的基础之上的。他是个高产作家，写过数量巨大的剧本、

散文、短篇小说，还写了14部长篇小说。

艾柯也很有趣，他的《带着鲑鱼去旅行》就是一本行走的冷幽默集锦，他的《误读》也很恶搞，有篇写玩具手枪的，真的整整列了几页玩具手枪的各种名字。

艾柯的渊博就不说了，人家是意大利符号学大师。

生活中也一样，你会发现，那些有趣的人，绝对不是只会背几个荤段子。他们往往热爱看书，有足够的知识储备，这样他们说出来的话才有真材实料。

当你懂很多的时候，你才能具备一种游戏心态。

知识很多，不一定有趣，但至少有人说，不无聊。

02



有趣是独立思考，你要有思维训练

有趣的人说话很新鲜，有自己的观点，绝对不会人云亦云。

王小波也说，胡思乱想不是有趣，有趣是有道理而且新奇。

一般人对任何事物的感知是停留在情绪上的，但有趣的人往往痴迷于思考，他们会关注情绪背后的原因和规律。

比如以前我在微博上跟别人吵架，因为我攻击了一个英国演员，说他长得丑，然后对方就骂我，你他妈一个看韩剧的，有什么资格骂我们看英剧的？

她这话把我给惹毛了。

可能一般人到这里就专注于撕逼本身了。

但我一边撕逼，一边琢磨这事，我就奇怪了，这看剧还有高低贵贱之分？

我和同事们聊到这事，说鄙视还有食物链，这不是鄙视链吗？于是我在报纸做了专题，发明了“鄙视链”这个词，就说看英剧的鄙视看美剧的，看美剧的鄙视看日剧的，看日剧的鄙视看韩剧的.....

我连看天涯上的八卦贴，比如大家都在骂一个女明星，我看大家骂得这么high，就会想，为什么？

我看一个热点事件，都会刻意让自己多想几个观察角度。

简单地说，有趣的人对思考这件事有瘾。

03



有趣是新鲜，你对生活要保持好奇

大学的时候，我的室友就是个特别有趣的人，她觉得什么都好玩。

食堂里有段时间搞黑暗料理，什么西红柿炒橘子，大家都抱怨，她觉得很好玩，还受了启发，在宿舍研究了两大菜式：冰淇淋拌菠菜，黑芝麻巧克力煮鸡爪.....

有个同学把大蒜剥好，放在衣兜里当零食吃，每次都掏出一颗大蒜，抛到空中，用嘴去接，我们看着她欢快地把大蒜当花生米吃，有点懵逼，我室友觉得特有意思，跑过去问她，好吃吗，给我来一个.....

这个室友对我的影响很大。她在平淡生活中都能找到乐趣。

对我来说，我是格外对人感兴趣，我认为每个人都好玩，比如我发现我们的实习生苗酱是一位欲火焚身的处女，她给李瑞清拍照拍得流鼻血，这就算了，她连看见修空调的大叔（不是靳东那种帅大叔哦）都会脸红心跳.....

04



有趣是敏锐，要对人性保持观察

王尔德最有趣。

他说，离婚的主要原因是什么？结婚。

他说，爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

他说，一个人总能善待他毫不在意的人。

他的有趣来自于对人性深刻的洞察。

你观察过身边的人吗？你在意过他们行为背后的逻辑吗？

其实要做到洞察人性，并且用有趣的方式表达出来，这一点很难，刘瑜就是这个领域的高手。

比如她说，检验友谊的唯一标准，就是两个人是否能凑在一起说别人坏话。

05



有趣是积累，要随时随地搜集笑话

任何领域的大神，看上去神乎其神，说穿了，都是日积月累。

伍迪·艾伦是幽默大师，他的电影特别好玩，他的文章里也有很多段子。

比如：我和我的老婆唯一一次同时获得高潮，是在法官签署离婚文件时。

要是上帝能给我一点证明他存在的明确证据那该多好！比如说，给我在瑞士银行存上一大笔存款。

不要诋毁，撻是我与自己的真爱之间发生的关系。

他为什么可以这么好玩？因为他强迫自己每天写50个笑话。

是的，你没看错，是50个。

看到好笑的段子记下来，分析它们好笑的原因，不断地练习，提高自己讲笑话的技术。如果你立志于有趣，这就是你的必修课。

06



有趣是分寸，要把别人放在心上

有趣是要注意把握尺度的。

很多人讲的笑话，是建立在伤害对方的基础上的。

比如，对着一个胖女孩说，你的眼睛真漂亮。对方很高兴。你接着说，长着你脸上真浪费。

你觉得自己很有趣，可是真的很伤人。

尤其是，朋友之间，有些爱开玩笑的人毫无分寸，别人其实已经生气了，还不懂看脸色，还继续往下说。

有趣是需要尊重对方的感受的。

《听见你的声音》里就说，开玩笑要当事人也觉得好笑，才是一个好玩笑。

07



有趣是放松，不要太把自己当回事

只要你端着，特别把自己当回事就不会有趣。

领导讲话有趣吗？

公司大会有趣吗？

新闻联播有趣吗——哦漏，它倒是挺有趣的。

有趣是要在放松的状态下的，如果你能够适度自嘲、自黑，就会特别好玩。

高晓松就是因为自黑变得更有意思了，成天自称矮大紧，在微博上放一些他的自拍，跟粉丝玩得特别欢脱。

很多人问我，咪蒙，为什么你总是自黑啊。

因为我自信啊。

因为我知道自己的优点在哪，对自己的缺点就特别无所谓，不以为耻反以为荣。

08



有趣是意外，要学会破坏规则

有趣都是意料之外，情理之中。

简单地说，我们要学会不要好好说话。

你要颠覆一些常规的修辞规则。

比如小S就喜欢把不该拟人的东西拟人。

她总说，你的下巴很想红。

嘘，小声点，桌子听到会不高兴的。

这个面包一看就很有思想。

你要颠覆一些常规的话语逻辑，让你的每句话有个欧亨利式的结尾，你还可以欲扬先抑、明褒暗贬、正话反说……

比如网上很多类似的段子：

难道我们可以因为别人做了傻事而笑话他么？YES, we can!!

女人们，一个个都说我丑，可她们在听到我每月赚多少钱之后呢？就说我又穷又丑了。

你什么时候想见我一定要提前通知我，我需要时间编理由告诉你我没空。

男子见义勇为跳下河中与溺水女子玩起了鸳鸯戏水。

王小波说，智慧、有趣和性爱，是最美好的三件事。

他还说，人生是一条寂寞的路，要找一本有趣的书来消磨旅程。

所以，今天给大家推荐一些有趣的书吧：

王小波：《红拂夜奔》、《寻找无双》

鲁迅：《故事新编》

伍迪·艾伦：《门萨的娼妓》

彼得·海斯勒：《寻路中国》

艾柯：《带着鲑鱼去旅行》、《误读》

冯内古特：《冠军早餐/囚鸟》

东野圭吾：《怪笑小说》、《黑笑小说》、《毒笑小说》

罗伯特·弗兰克：《富人国》

奥利维雅·贾德森：《性别战争》

哈谢克：《好兵帅克》

刘瑜：《送你一颗子弹》

刘亮程：《一个人的村庄》

劳伦斯·怀特德·弗莱：《假装的艺术》

玛丽·罗琦：《人类实体的奇异生活》

Tango：《睡不着》

安迪·威尔：《火星救援》

道格拉斯·亚当斯：《银河系漫游指南》

积木工作室：《写得像郭敬明一样好》

咪蒙：《我喜欢这个“功利”的世界》（这本书作者虽然我不认识，但很多人都说她很有趣，看了一下书，写得还不错）

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信 ID：mimeng7