

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):[数据部落](#) 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

春晚：一直在吐槽，却始终戒不了

原创：咪蒙 [咪蒙](#) 2017-01-26



(lost7 作品)

“那些年，比微博好看的春晚。”

过年最幸福的时刻是什么？

对我来说，是除夕夜和家人一起，一边看春晚，一边打麻将。

我印象最深刻的就是2008年的除夕，我爸妈、我公婆都在深圳，我们看了春晚，又继续打麻将，打到凌晨，我突然觉得肚子痛，要生宝宝了……

所以，唯唐就是大年初一生的。

今年，唯唐都9岁了，我妈、我舅舅全家都会来北京，我们打算又一家人打麻将、看春晚。

对很多人来说，春晚早就不仅仅是一个晚会了，而是一种习惯，一个仪式。

好像只有和家人一起看过春晚，这个春节才算完整。

上次向大家征集了印象最深刻的春晚节目，看完竟然莫名有些泪目。

1

印象最深刻的春晚节目是2005年郭冬临的小品《男子汉大丈夫》。

因为关于这个小品我有一个惨痛的回忆。

当时这个小品里有一句非常经典的台词，是郭冬临劝老婆不要意气用事的台词：冲动是魔鬼！

看完之后，我突然萌生了要将这句话学以致用用的想法。

于是，我重重地拍了一下我妈的后背，我妈一脸懵逼加凶神恶煞地回过头来看我。

我小脸一咧，开心地说道：别冲动，冲动是魔鬼！

然后.....我妈便啪一个嘴巴子给了过来.....

那年我只有11岁啊.....

——Black

2

1999年的春节，哥哥因为需要在火车站站岗执勤所以没法回来。

除夕晚上，大家坐在电视前看春晚节目，虽然整体气氛很和谐，但是奶奶还是有点失落。

因为哥哥从小跟着奶奶长大，他是奶奶最疼爱的孙子。

当播到陈红表演的《常回家看看》时，奶奶在一旁擦眼泪了。

在歌唱到一半时，哥哥突然穿着军服出现在了门口，说：奶奶，我回来了！

奶奶震惊了好一会儿，哥哥向前抱住奶奶，奶奶流着泪说道：回来好，回来好。

终于可以全家人一起在电视机前看春晚了。

——ya33

3

1999年的春节，奶奶生病入院，姑姑从国外飞回来和爸爸、爷爷轮流照顾奶奶。

年三十，我们一家人就在医院里，围坐在病床前，在临时搭的餐桌上吃年夜饭。

后来，爷爷留在医院照顾奶奶，爸妈带着我回了家。

那一年看春晚，第一次没有爷爷奶奶陪。

播到《常回家看看》时，妈妈哭了，爸爸也在偷偷抹眼泪。

我在旁边跟着轻哼：老人不图儿女为家做多大贡献呀，一辈子不容易就图个团团圆圆.....

哼着哼着眼泪也掉下来了。

——竹林深处

4

虽然有点说烂了，但还是李谷一老师的《难忘今宵》啊。

那歌声一起来，我就开始回顾自己过去的一年，感叹一下操蛋的人生，感慨一下遇到的美好的人事物，然后就感

觉今宵挺温暖的。

虽然嘴上说着过年烦人，但它真的是一个很有仪式感的東西。

毕竟是一个传承了这么多年，一年到头才有的团聚热闹的节日。

这首歌一直是我的春节最佳。

——T.D.

5

最感动的应该是2014的春晚节目《时间都去哪儿了》。

那年我大三，放假回家又被重男轻女的奶奶唠叨：“女孩子不用读这么多书啦，跟你同年纪的都结婚生子了，你还想考研，赶紧找个人嫁了，让你爸也消停会儿。”

爸爸在一旁默默地说：“我自己的女儿我都没养够，用得着别人养吗？只要我在一天，她不想嫁我就养着。”

我爸说完这话，电视里刚好就传来了《时间都去哪儿》的声音：生儿养女一辈子，满脑子都是孩子哭了笑了……我瞬间就哭了。

爸，过年又不能回家了，春节快乐。

——王小胖纸

6

记忆最深的是2015年由冯巩主演的《小棉袄》。

主要讲一位老父亲，要把家中的旧棉袄卖了，却错把新登门的女婿当作了收破烂的人，上演了一段因“错位”导致的啼笑皆非的故事。

那年春节男朋友要来提亲，本来一家人还在乐呵呵地看着春晚，看到这个节目时，突然发现我爸捂着脸在抽泣。

我第一次看到爸爸哭。

我妈问他，哭什么？

他说，我的小棉袄马上要去别人家了。

然后哭得更厉害了。

我爸在我心里一直是硬汉形象，总是凶凶的。

那一刻，我才明白他强硬的外表下有一颗那么疼爱我的心。

爸爸，我一直都是你的小棉袄。

——丁露露

7

最近几年看春晚的时候，我妈最常说的话就是“什么时候赵本山能再出来表演啊。”

作为北方人，赵本山是我们全家的最爱。

印象最深的就是赵本山的小品《中奖了》（里边的台词“男宾三位”等等还成为了当年的流行语）。

当时我们家电视出了点问题，就快轮到赵本山的小品了，我爸我妈急坏了。

我赶快用电脑找直播来看，然后一家人笑得前仰后合，看到“赵四”用脚试水温那一段的时候，我爸我妈笑到一直在拍桌子，眼泪都笑出来了。

——杨忠华

印象最深刻的是02年的秦鸣晓、姚金芬《互动魔术》，把钱在A处变没，再从B处变出来。

表演者表演完之后，慢动作把手法揭露给观众看。

电视机前的我信心满满地拿了弟弟的一张毛爷爷来变，成功把它变没了.....

但是却怎么也找不回来了！

弟弟嚎啕大哭，我只能把自己的压岁钱还他，当时那个心痛啊，而且还挨了我妈一顿骂。

后来才知道，当时变没的毛爷爷，被旁边的姐姐看到之后藏了起来。哼。

——小唯

上面哪位同学的故事让你印象最深刻？

赶紧来投一票吧，投票截止日期是1月27号（周五）晚上12点，你的一票将决定哪位同学会获得2000块奖金哦~

PS：公布上次的征集结果~

《我们的目标是，不放过一个熊孩子！》票选获得第一名的是：

7、为了对付熊孩子把自动储物柜的小票烧掉 (已选)

 36167票 31%

恭喜这位同学，我的同事会联系你发奖金的~

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信 ID：mimeng7