

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号([点击打开二维码](#)):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

《我就是演员》：那个不知好歹的傻子，终于火了！

原创：意晴 [咪蒙](#) 2018-09-23



第1342篇文章

咪蒙

你看过爱情公寓吗？

那时你多大？

你也许没有意识到，距离爱情公寓第一季播出，已经10年了。



让我想起这件事的，是昨天看《我就是演员》，当时的男一号陆展博也来了。

他叫金世佳，一个我们几乎已经忘了的名字。

10年前，金世佳才大三，接的第一部戏，就是男一号。



爱情公寓火了，23岁的金世佳也火了。

他提起这段经历说，当时，他以为只是一部临近毕业的纪念之作，没想到大获成功。

就好比买饮料，你买的是一瓶，打开一看，擦，瓶盖上写着：再来一箱！

有点惊喜，也有点慌。

说不清他是头脑清醒，还是头脑发昏，金世佳竟然在这种本该抓住机会的时刻，选择了去日本深造。

等他回来时，爱情公寓已经要拍第二部，自己的角色从男一号变成了配角。

几年后，和他同时出演爱情公寓的陈赫、娄艺潇，名气已经大大超过了他。

而他，还不温不火。

听起来，是个把一手好牌打烂的故事。

可是昨天，他出现在《我就是演员》的舞台上，演技征服了所有人。





我才发现，当我们变成了识时务、讲利弊的成年人。
这个世界上，还有人很幼稚地，在讲真假、讲好坏、讲坚持。

他不讲利弊，讲真假

徐峥说，他身上有一股葛葛的劲儿。
大概就是那种，与这个世界格格不入的感觉。
和人说话的时候，他常常会让人有些尴尬。
节目里，有评审团导师问金世佳，你觉得你们的表演，是倾向于真的还是假的？
金世佳说，演戏是假的。
主持人接着问，但是？

金世佳说，没有但是。

我们都知道，导师希望演员说的，戏是假的，但我们动的是真感情。

金世佳避开了这个标准答案。

成年人的潜规则是什么？

是你提问的时候，我已经知道你想要的答案，而我也默契地给出你想要的答案。

但是金世佳不，他利利落落表达了自己的想法，不解释，不怕尴尬。

他选择说自己的答案，而不是人们想要的答案。

后来，吴秀波追问他，你在生活中说假话吗？

他回答：不说。

和现场的观众一样，我也提起了兴趣。

怎么会有不说假话的人？

接着，吴秀波说，我说。

潜台词就是，连我都说，你敢说你不说？

可是金世佳简简单单回答了一个字：哦。





全场都笑了。

大家笑，是因为成年人世界里的社交潜规则失效了。

吴秀波的那句“我说”，是等着金世佳解释自己不说谎的事儿，可是金世佳不觉得需要解释。

因为他不在乎，这段和导师的对话，是不是对他有利或有弊。

吴秀波接着追问，你从小到大一句假话都没说过吗？

金世佳说，自从2016年开始，就不说了。

因为听到了一句话——“一诚可以抵万恶”。



说这话的时候，他特别真诚，特别坚定。

吴秀波终于不再追问，大大方方说了一句，我向你学习。

其实，我们很久不谈论真假了。

因为成年人不讲真假。

一个事情真假不重要，是否对我们有利，才重要。

一句话真假不重要，但是否让领导开心、让客户开心、让所有人满意，才重要。

金世佳不相信那一套。

他幼稚地谈论真假，因为他幼稚地相信，世界上存在真假，真假有意义。

2.

他不讲利弊，讲好坏

前段时间，爱情公寓电影版上映。

金世佳不仅拒绝了电影版的演出，更是力挺和自己同样拒绝参演的王传君（爱情公寓里的关谷神奇）。

他说，做演员，最重要的是要有羞耻心，不能什么戏都拍。



金世佳 V

6月30日 21:54 来自 微博 HTML5 版

2015年

我告诉他演员最重要的是要有“羞耻心”

不能什么戏都拍 什么面都露 什么热度都蹭

我们“演戏”是为了能守护自己真正在乎的人和作为“人”的底线

2018年

他已经比我做的好了

今后

一定会更好[强] [收起全文](#) ^



☆ 收藏

7907

2

137368

当时正是爱情公寓的宣传期，其实他说任何话，都很敏感。

很多人说他在暗讽爱情公寓抄袭、没底线，说他是白眼狼。

但他并不在乎。

他就是要论好坏，论专业。

而面对好作品，他也是一样较真。

在电影《一个勺子》里，金世佳扮演一个傻子。

有一场戏，演的是他被欺负。

原本剧组准备了道具骨头，但导演陈建斌觉得不够真实，换成了真骨头。

这一换，打得金世佳满头是包。

还有更过分的。

拍摄时正值陕西的冬天，特别冷，金世佳却只能穿一件粗布衣服和拖鞋，一拍就是十几个小时。

但金世佳却说，他非常服气陈建斌，也非常享受和他一起拍戏。

因为他终于见到一个比他还执着还专业的演员。

对《一个勺子》，他的评价很高。

甚至说，这种戏，他都不配演男一号。

其实，谁都知道爱情公寓作为大IP片酬高，而《一个勺子》是文艺片，片酬少得可怜。

可是金世佳对好坏，对专业的评价，是超越了自己的利弊的。

在成年人的世界里，我们几乎已经不去定义，谁是好人谁是坏人了，我们几乎不敢说，什么是好作品什么是不好的作品了。

因为成年人对待好坏，是以自己的获利为参照的。

凡是让我们获利的，就是好的。

凡是伤害我们利益的，就是坏的。

3.

他不讲利弊，他坚持初心

昨晚，他用演技征服了所有导师，甚至一度上了微博热搜。

但让我感慨的不是演技，而是此时，金世佳明明可以借热搜，吸引更多流量。

而他没有。

他没有发任何跟热搜、跟节目有关的内容，只是默默发了一条微博，悼念自己的老师。



金世佳 V

9月22日 23:00 来自 微博 HTML5 版

今日朱旭先生头七

学生叩首泣告

他说：“看一个演员，最终要落在其个人的文学艺术修养上。一个演员要演好戏，讲究的是戏外功夫。演员的道德修养、综合文化素质、艺术造诣的高低不同，塑造形象也就必然有高低之分，文野之分，粗细之分。”

君子不妄动 动必有道
君子不徒语 语必有理
君子不苟求 求必有义
君子不虚行 行必有正

朱旭先生千古！

☆ 收藏

🔗 270

💬 1

👍 12508

在成年人看来，这就是，真不会来事儿啊。

再次面对这种“再来一箱”的好事，金世佳还是像10年前一样傻。

和流量相比，他更相信专业。

和利弊相比，他坚持的是一份初心。

其实，10年后的我们——曾经看爱情公寓的那帮人，早就成熟了。

我们当中的很多人，从学校到职场。

我们熟知了生存法则。

我们懂得熟练使用各种技巧。

我们戒掉情绪、戒掉喜恶、戒掉对错。

我们变成了只讲利弊的成年人。

可是，33岁的金世佳还在幼稚。

他的置顶微博，是这么一句话：说白了，我只是一个死脑筋的怪小孩。



金世佳 V

2014-12-3 09:00 来自 iPhone 5s

置顶 说白了，我只是一个死脑筋的怪小孩。《独自感受》 [404 Not Found](#)
- [ONE · 一个]



他确实是。

他也知道，要赚人气，赚热度，凑CP，争热搜.....

他不是不懂利弊，他只是不想去遵守所谓的生存法则。

这当然是一条难走的路。

但是他说，咬牙在困难的道路上走下去，才会感到自己的了不起。

因为，只有我们自己踏出一条路，而不是在别人设定的路上走，我们才会是，第一个看到此路风景的人。

小时候，大人总是说，你听话，听话就有糖吃。

长大后，世界也通过各种各样的方式告诉我们，按我的规则来，就能得到你想要的。

我们一开始不听。

直到我们因为不遵守规则，吃亏了，我们会犹豫。

直到身边有人，因为迎合规则，得到了好处，我们会纠结。

慢慢地，我们尝试接受、学着迎合规则，发现真的能尝到甜头。

我们动摇了，我们改变了。

可是我们忘了，我们原本想要的，不是这些所谓的甜头和好处。

还记得10年前的自己吗？

那时候，我们想要的，是了不起的人生，是属于自己的生活。

PS /

大家好，我是意晴。

前段时间有人留言问我，为啥最近都不放自拍了？？

这个问题引发了我的深思。

我想了很久。

最终发现，最主要的原因就是：

最近，确实没有拍出什么好看的自拍。

但是，这不应该成为我的借口！

自拍不行，还可以放好看的他拍呀。

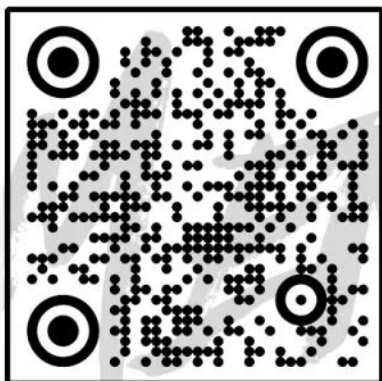


BY /

本文编辑: 黄小污
版式: 上上

THANK YOU FOR

YOUR KIND ATTENTION



关注这个号的你可以说是很优秀了

今天的赞，给金世佳。