

Abstracts

The International Journal of Action Methods, Psychodrama, Skill Training, and Role Playing, Volume 54, Nr. 3 (Herbst 2001)

e-mail: ijam@heldref.org

Hare, Sharon E., Hare, A. Paul (2003): Role Repertoires of Members in an Effective Small Group: A Simulation. The International Journal of Action Methods, Psychodrama, Skill Training, and Role Playing, 54, 3, 91-105.

Ein Artikel, der sich nicht leicht erschließt und dennoch für PsychodramatikerInnen von großem Interesse sein könnte. Die Autoren verbinden die psychodramatische Konzeption des Rollenrepertoires mit Bales einflussreichem SYMLOG (Systematic Multiple Level Observation of Groups) Modell, um anhand einer

Computer-Simulation die optimale Zusammensetzung einer 5-köpfigen Arbeitsgruppe zu finden. Ist die Lösung – zwei demokratische, aufgabenorientierte Führer, ein sozialer Organisator, ein Team Player sowie ein konservativer Arbeiter – vielleicht nicht so überraschend, sofern lediglich die globalen Typen betrachtet werden, bringt die detaillierte Untersuchung einzelner Teil-Rollen doch interessante Aufschlüsse. So trocken sich diese kurze Skizze anhört, so lesen sich die Seiten auch. Dennoch erscheint mir der Beitrag wichtig unter dem Gesichtspunkt, dass hier der Brückenschlag zwischen psychodramatischer Theorie und einem aktuellen, empirisch fundierten Ansatz zur Untersuchung von Gruppen versucht wird.

Michael Schacht