

Лабораторная работа №10

Текстовый редактор emacs

Стрельникова Ольга Александровна

Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Выполнение лабораторной работы	8
4	Выводы	28
5	Контрольные вопросы	29

Список иллюстраций

3.1	Создание файла	8
3.2	Создание файла	9
3.3	Вставка текста и сохранение файла	10
3.4	Вставка текста и сохранение файла	11
3.5	Вставка строки в конец файла	12
3.6	Выделение области текста	13
3.7	Вставка области текста в конец файла	14
3.8	Выделение и вырезание текста	15
3.9	Отмена последнего действия	16
3.10	Перемещение курсора в начало строки	17
3.11	Перемещение курсора в конец строки	18
3.12	Перемещение курсора в начало буфера	19
3.13	Вывод списка активных буферов	20
3.14	Переключение на другой буфер	21
3.15	Переключение на другой буфер без вывода их списка на экран . .	22
3.16	Фрейм в 4 окнах	23
3.17	Ввод текста в файл, открытый в 4х окнах фрейма	24
3.18	Переключение между результатами поиска	25
3.19	Выход из режима поиска	26
3.20	Другой режим поиска	27

Список таблиц

1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

2 Задание

1. Открыть emacs.
2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
3. Наберите текст: `#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World
echo $HELLO } echo $HELLO hello`
4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).
5. Прodelать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш. 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k). 5.2. Вставить эту строку в конец файла (C-y). 5.3. Выделить область текста (C-space). 5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w). 5.5. Вставить область в конец файла. 5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w). 5.7. Отмените последнее действие (C-/).
6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a). 6.2. Переместите курсор в конец строки (C-e). 6.3. Переместите курсор в начало буфера (M-<). 6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->).
7. Управление буферами. 7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-x C-b). 7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-x o) со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер. 7.3. Закройте это окно (C-x 0). 7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b).
8. Управление окнами. 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на

два окна по вертикали (С-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (С-х 2) (см. рис. 7.1) 8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.

9. Режим поиска 9.1. Переключитесь в режим поиска (С-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте. 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая С-s. 9.3. Выйдите из режима поиска, нажав С-g. 9.4. Перейдите в режим поиска и замены (М-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter , затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите ! для подтверждения замены. 9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав М-s o. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

3 Выполнение лабораторной работы

1. Открыть emacs.(рис. 3.1)

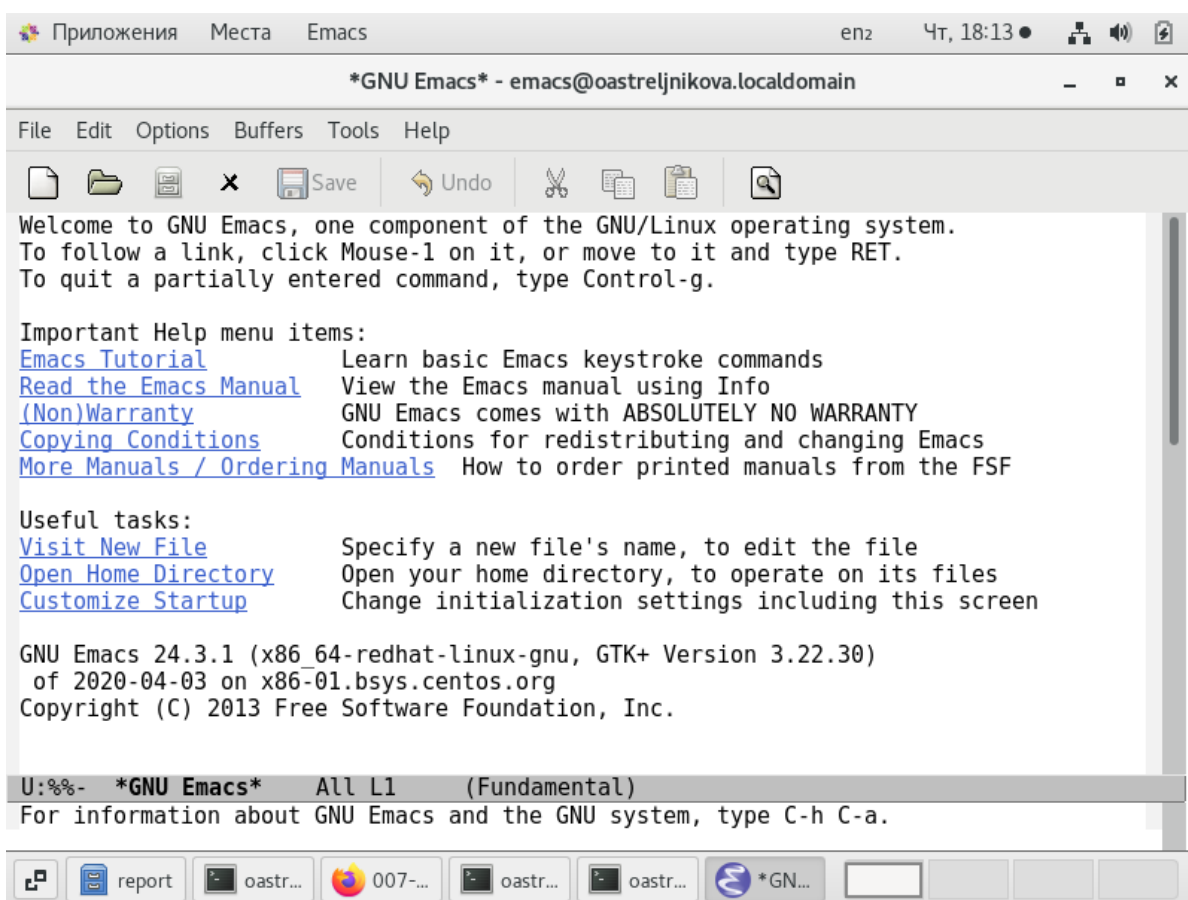


Рис. 3.1: Создание файла

2. Создать файл lab10.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f). (рис. 3.2)

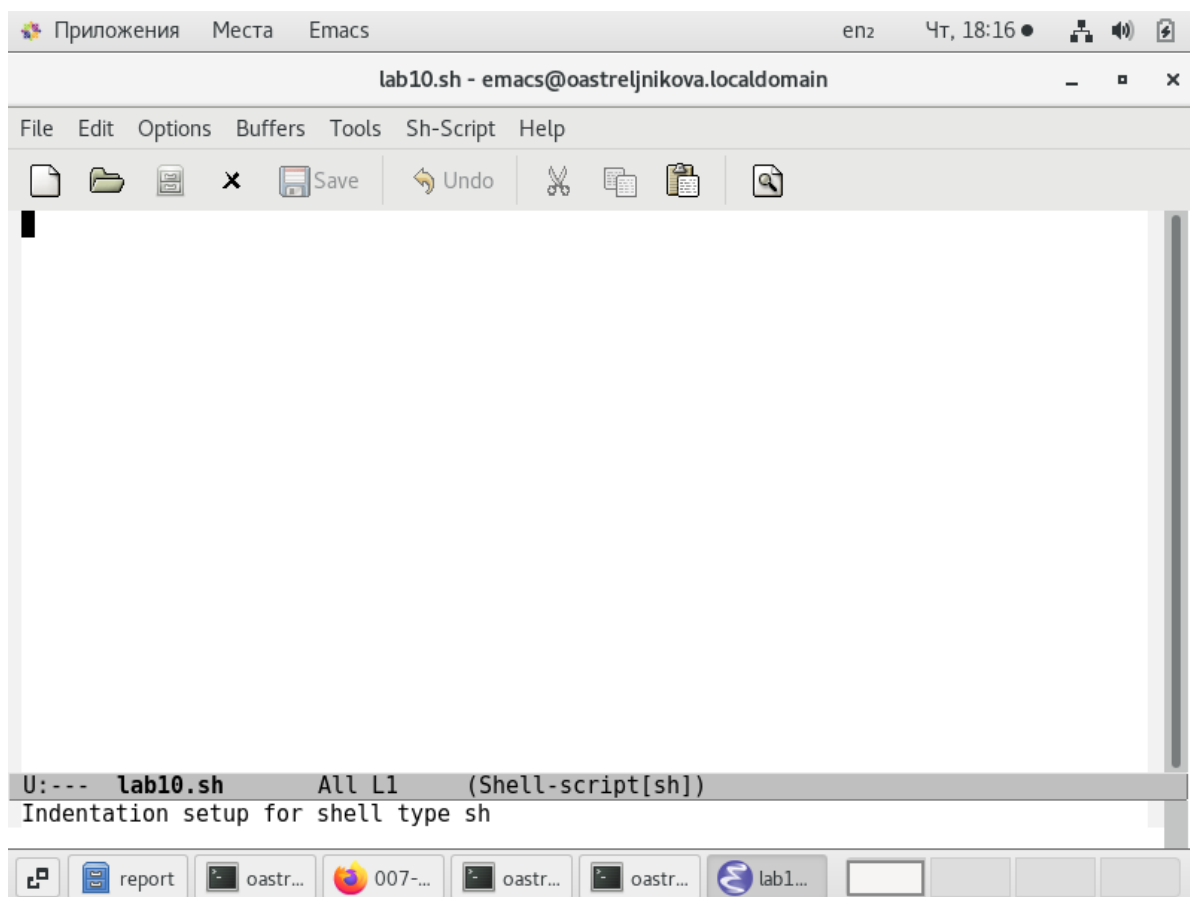


Рис. 3.2: Создание файла

3. Наберите текст: `#!/bin/bash HELLO=Hello function hello { LOCAL HELLO=World
echo $HELLO } echo $HELLO hello`
4. Сохранить файл с помощью комбинации `Ctrl-x Ctrl-s` (C-x C-s). (рис. 3.3)

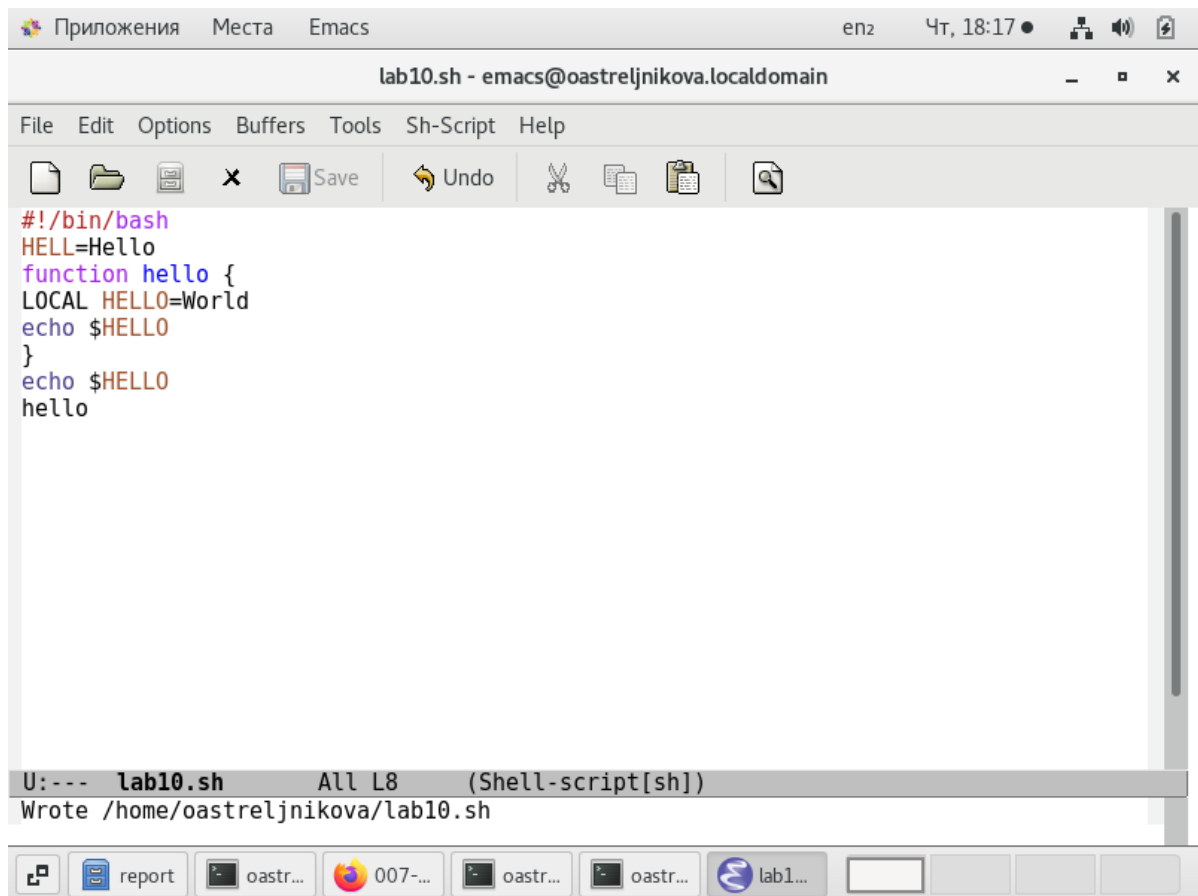


Рис. 3.3: Вставка текста и сохранение файла

5. Прodelать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш. 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k). (рис. 3.4)

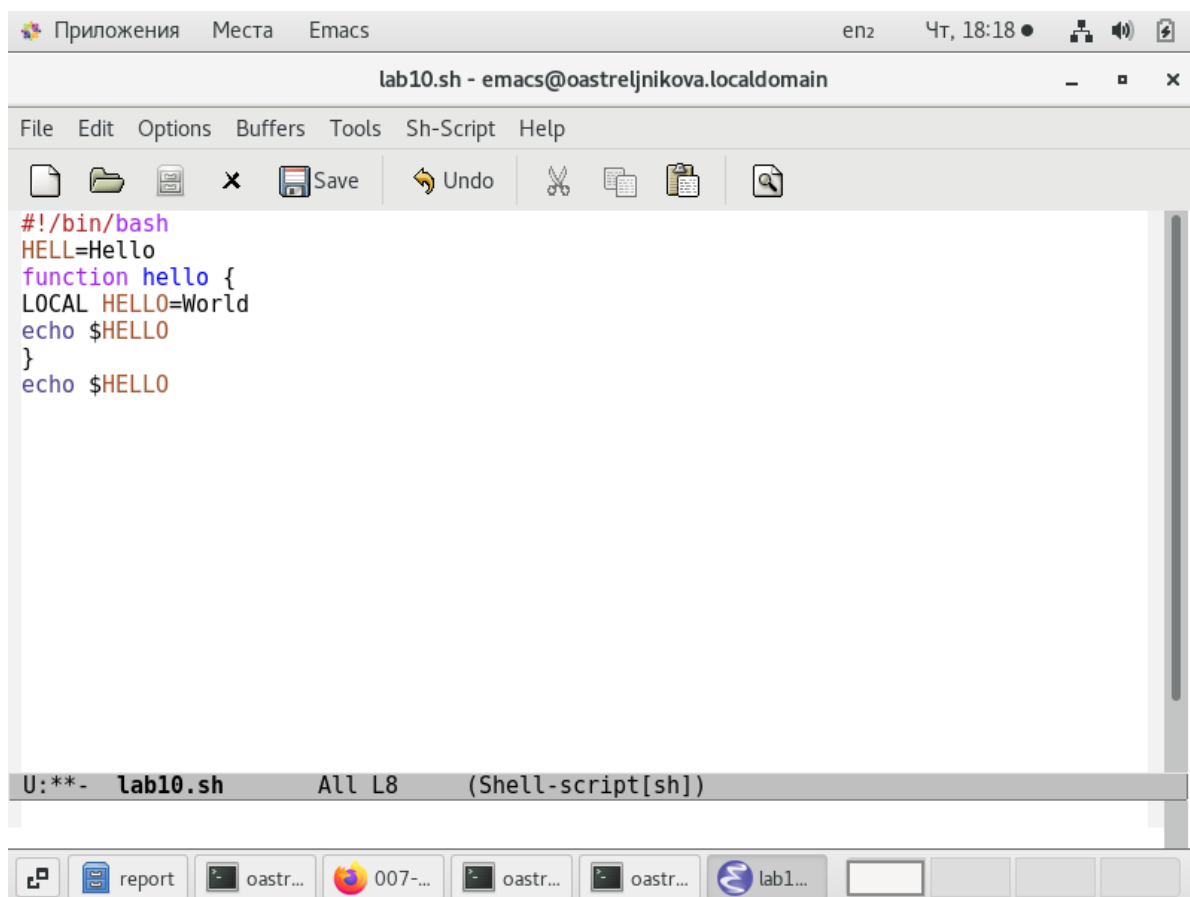


Рис. 3.4: Вставка текста и сохранение файла

5.2. Вставить эту строку в конец файла (С-у). (рис. 3.5)

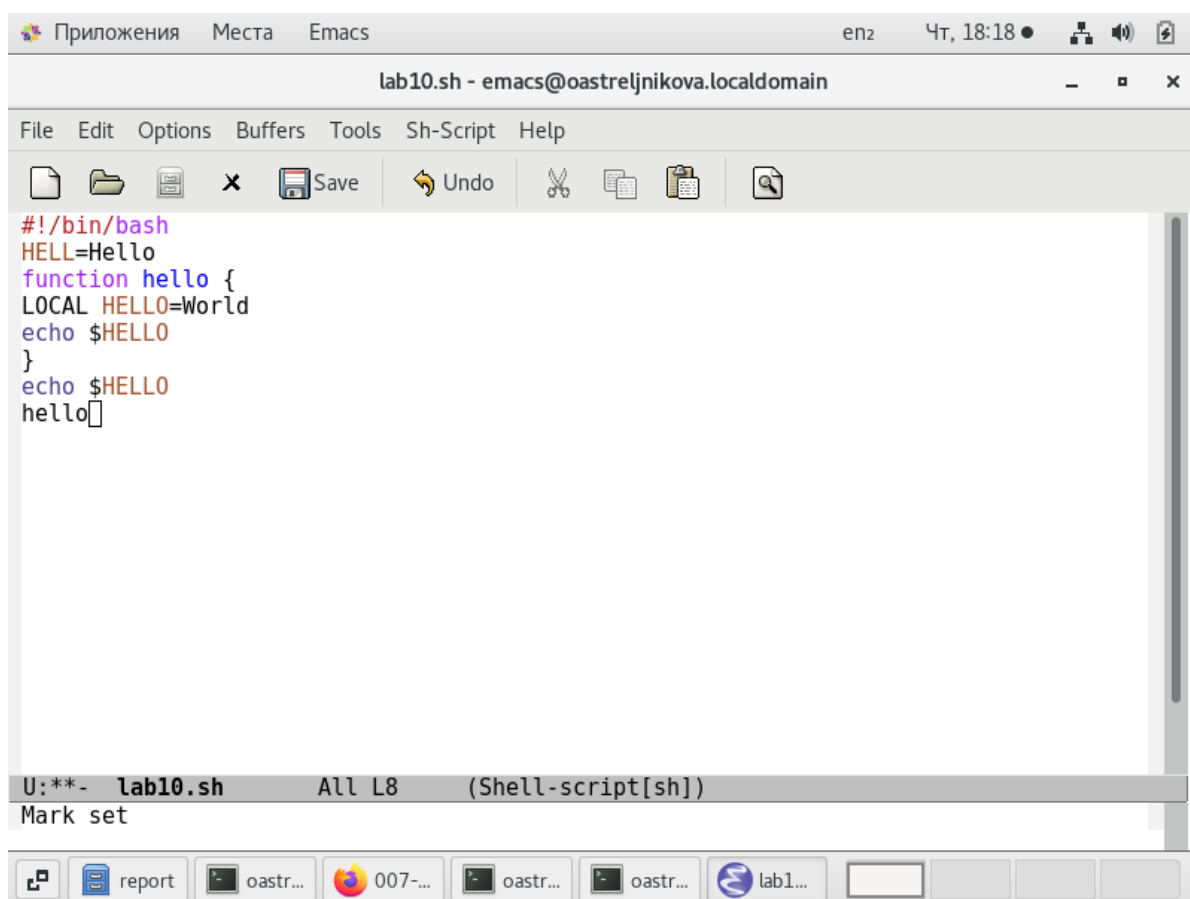


Рис. 3.5: Вставка строки в конец файла

5.3. Выделить область текста (C-space). (рис. 3.6)

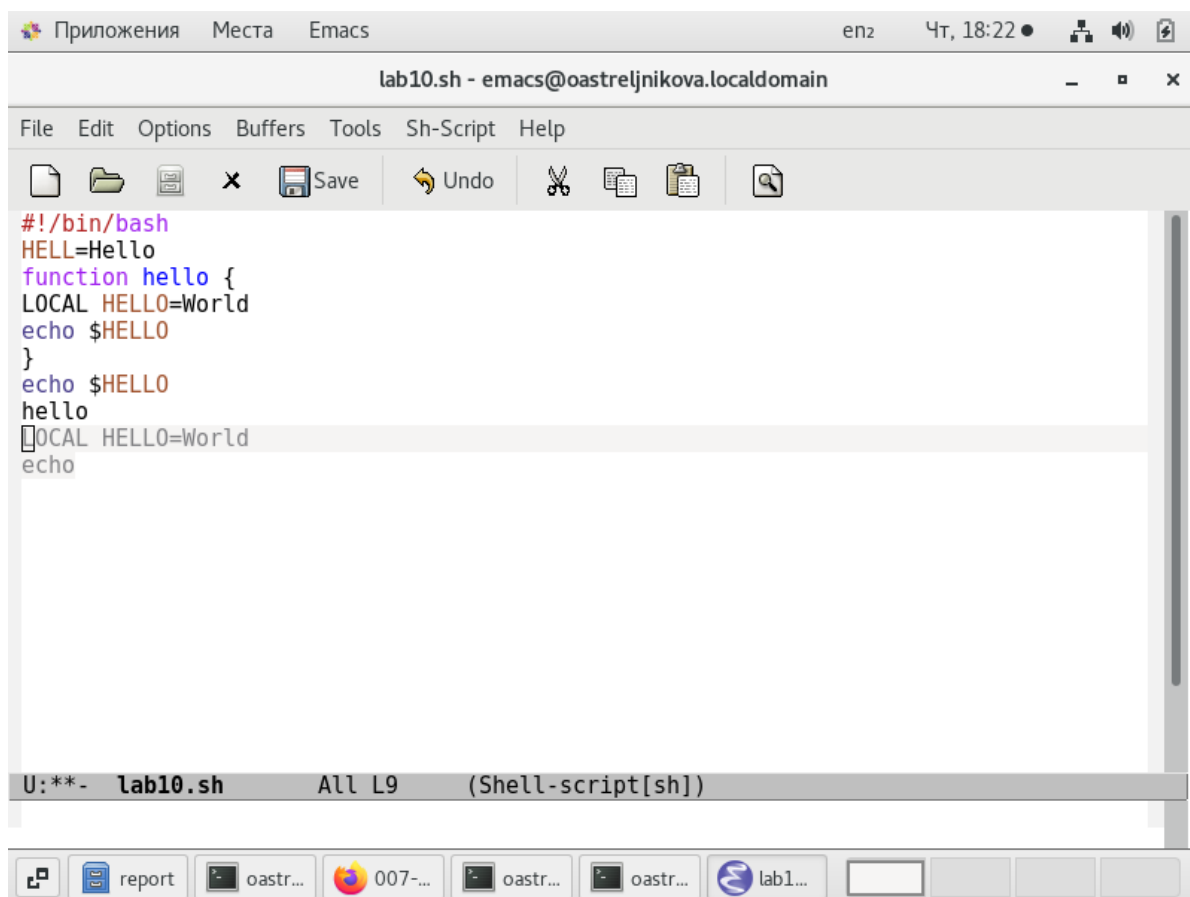


Рис. 3.6: Выделение области текста

5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w). 5.5. Вставить область в конец файла. (рис. 3.7)

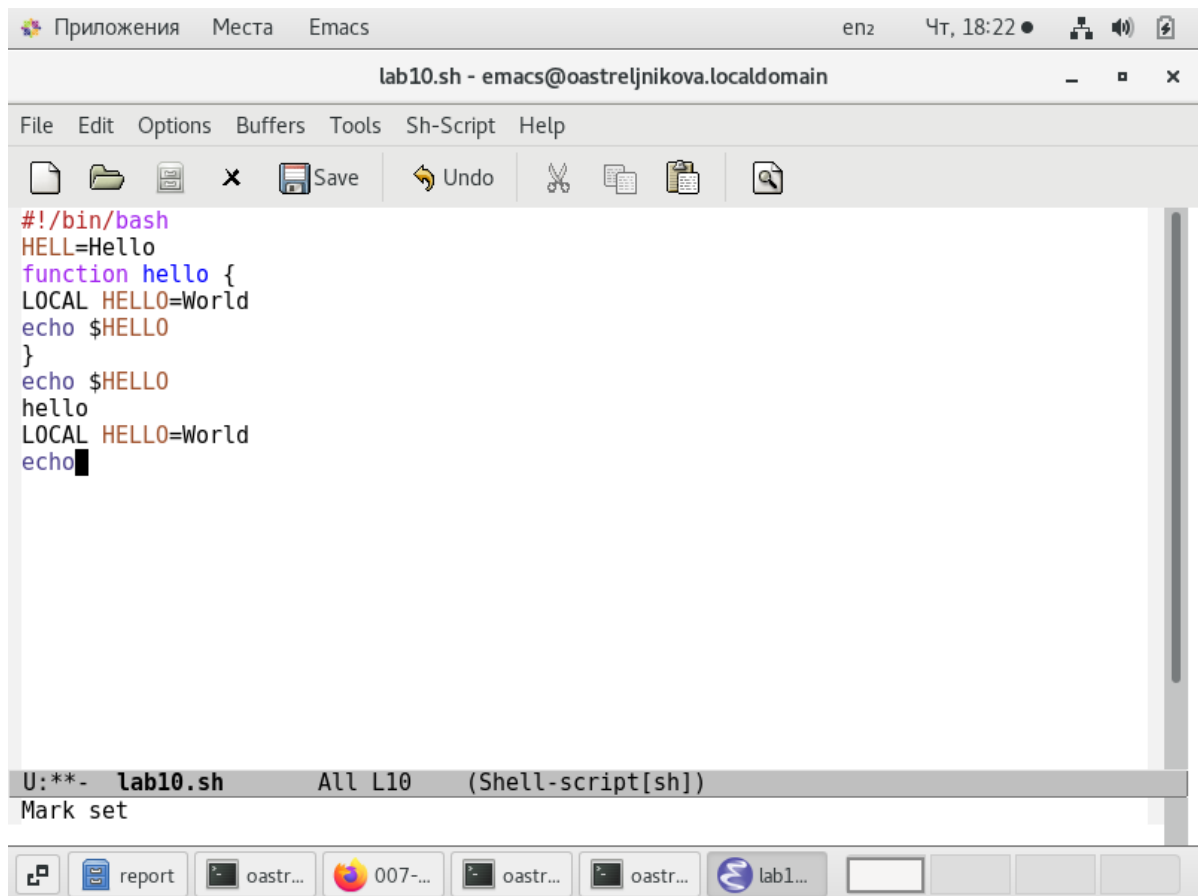


Рис. 3.7: Вставка области текста в конец файла

5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w). (рис. 3.8)

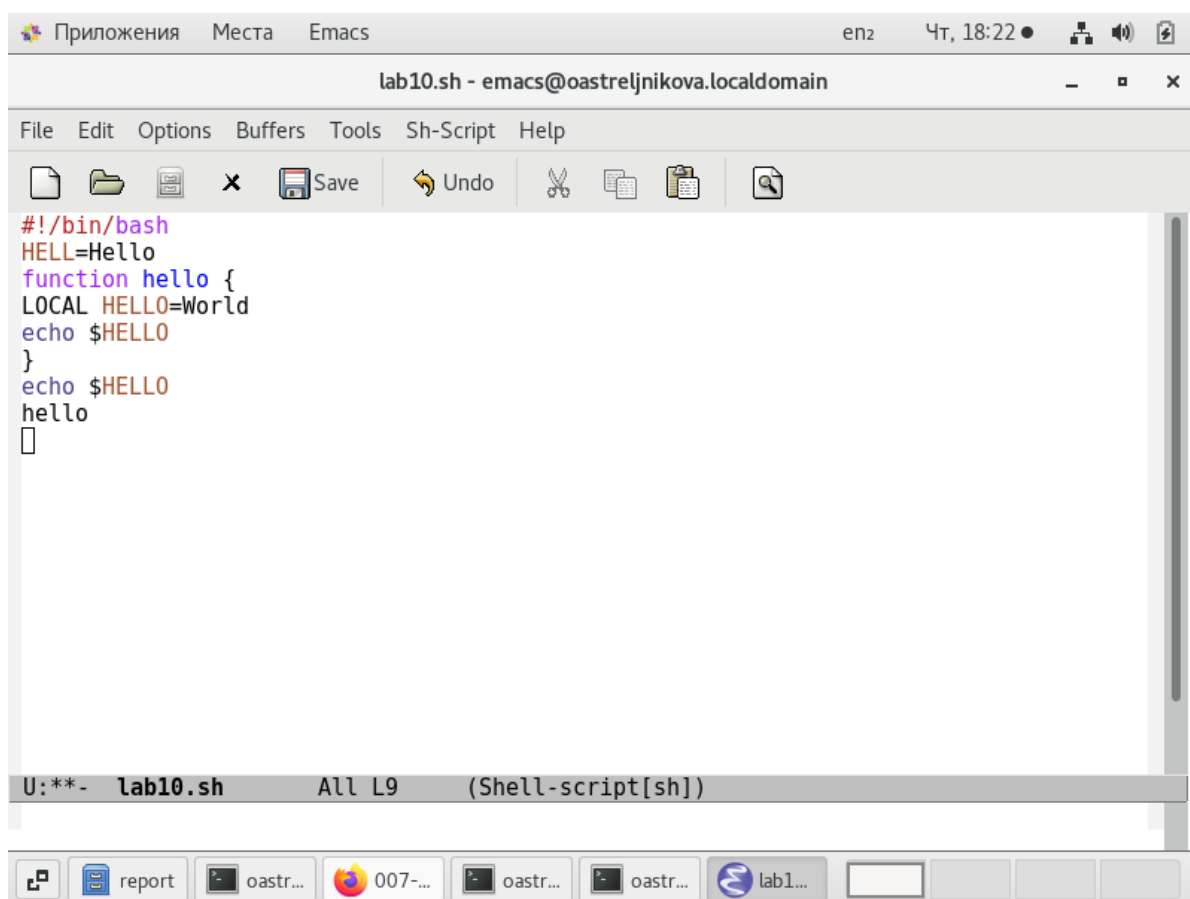


Рис. 3.8: Выделение и вырезание текста

5.7. Отмените последнее действие (C-/). (рис. 3.9)

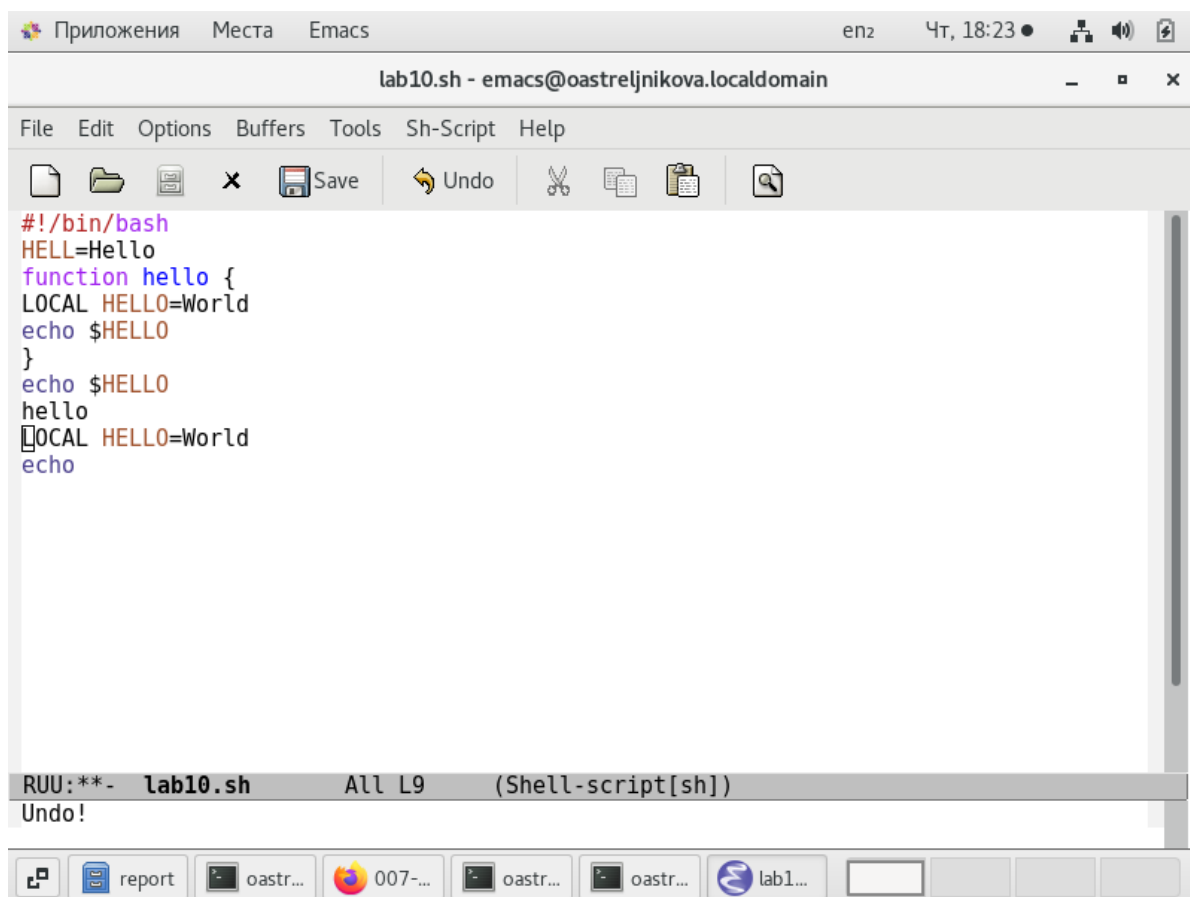


Рис. 3.9: Отмена последнего действия

6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a). (рис. 3.10)

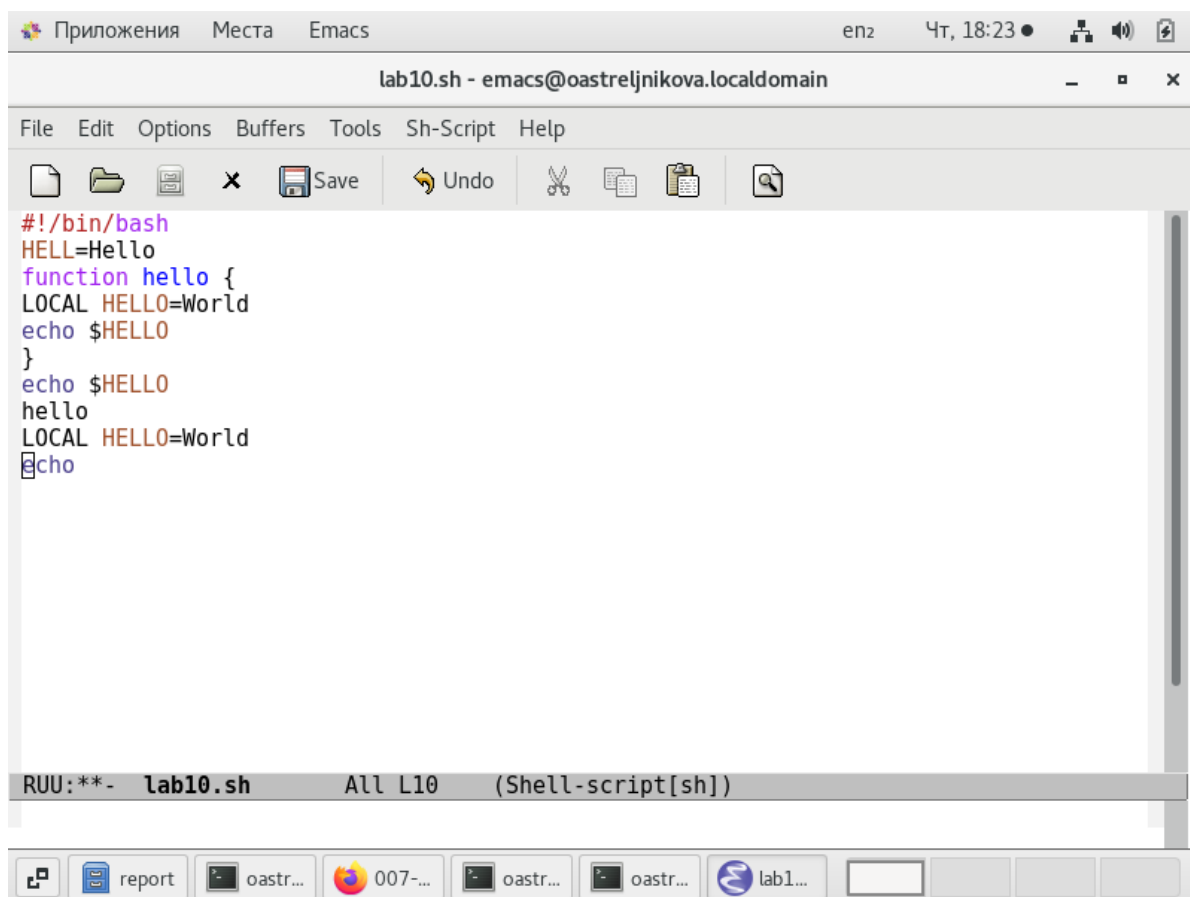


Рис. 3.10: Перемещение курсора в начало строки

6.2. Переместите курсор в конец строки (C-e). (рис. 3.11)

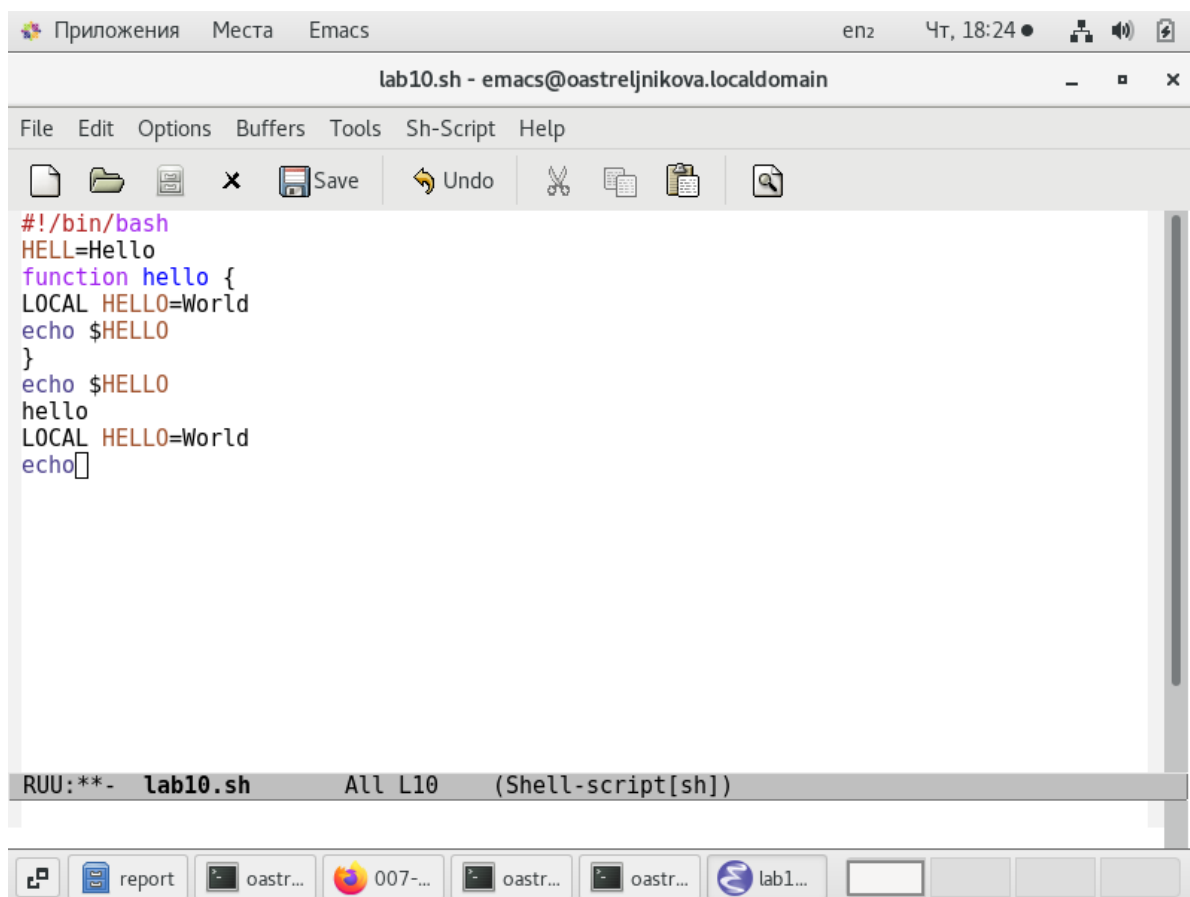


Рис. 3.11: Перемещение курсора в конец строки

6.3. Переместите курсор в начало буфера (M-<). (рис. 3.12)

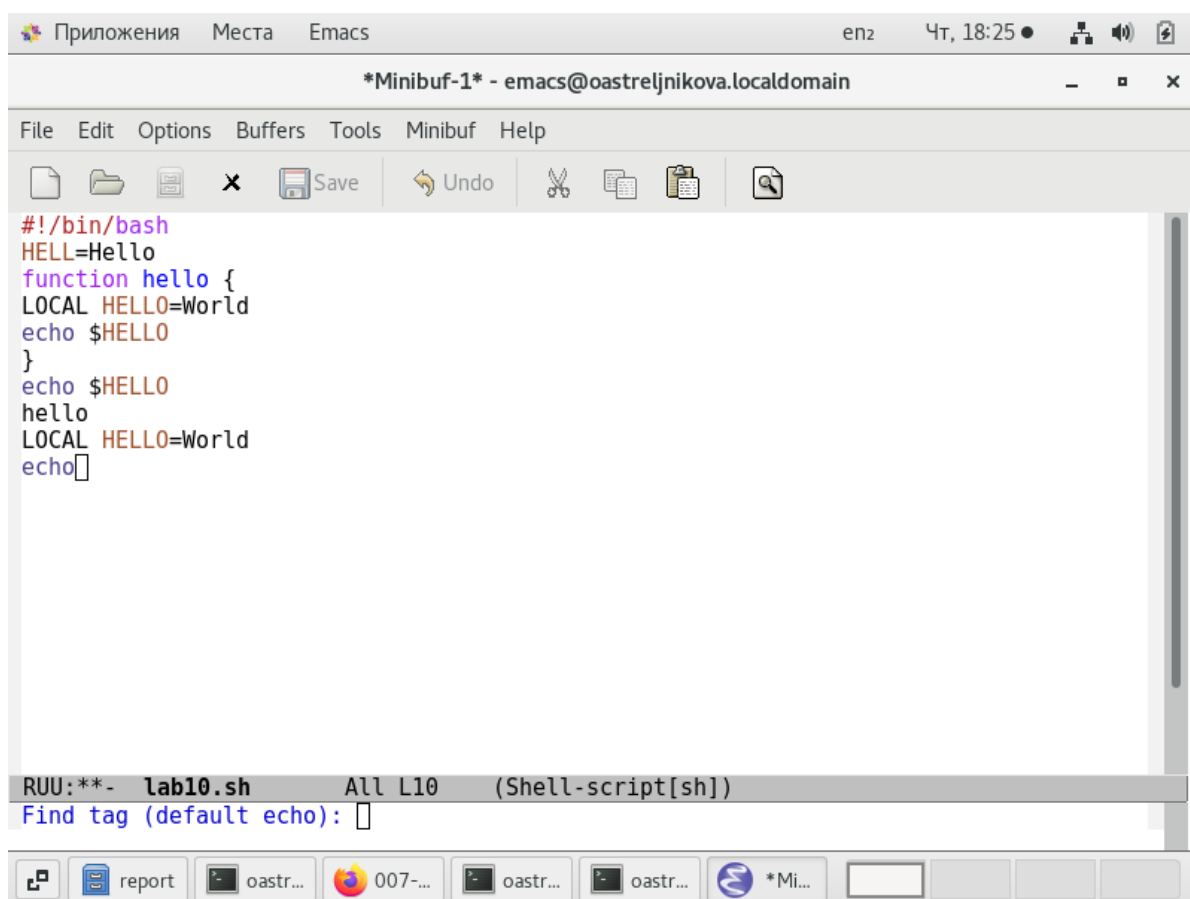


Рис. 3.12: Перемещение курсора в начало буфера

6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->). (рис. 3.12)

7. Управление буферами. 7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-x C-b). (рис. 3.13)

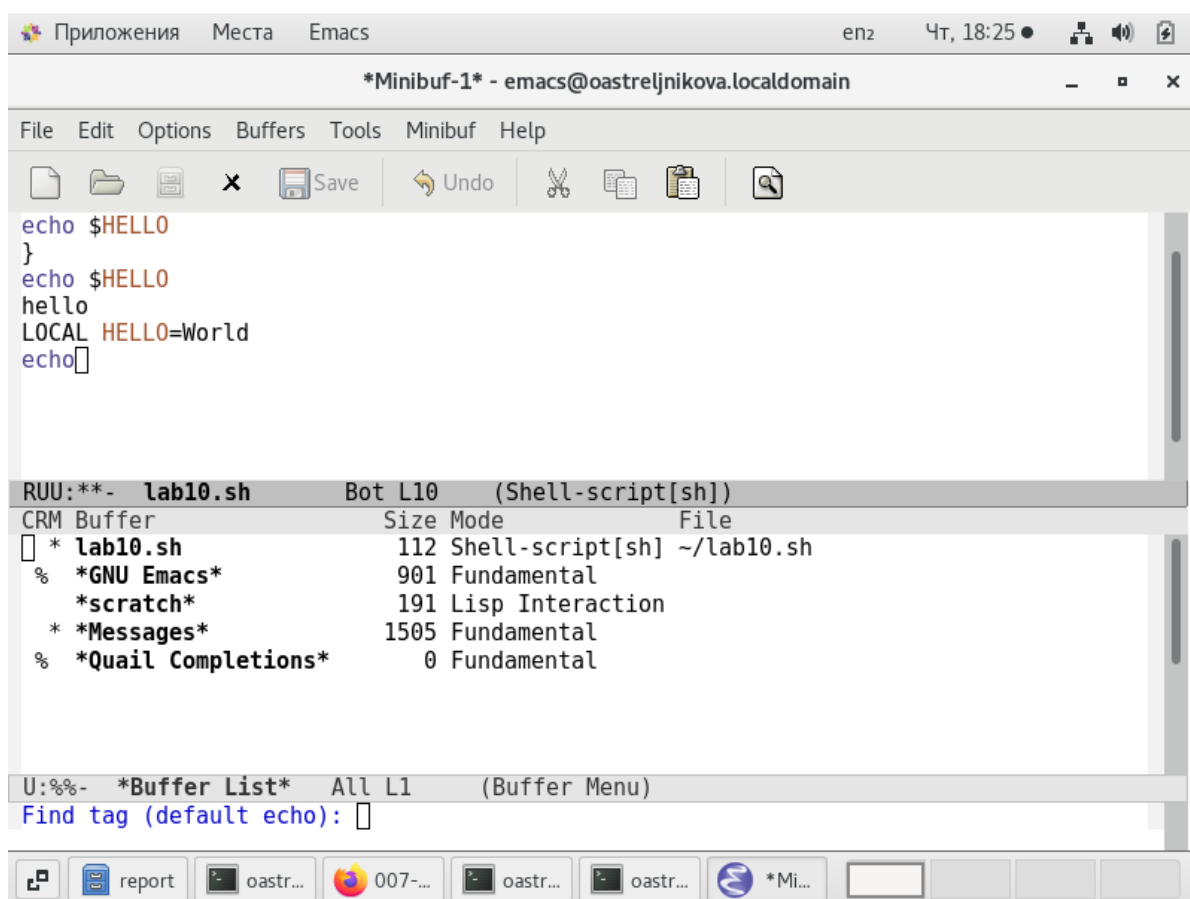


Рис. 3.13: Вывод списка активных буферов

7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (С-х) со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер. (рис. 3.14)

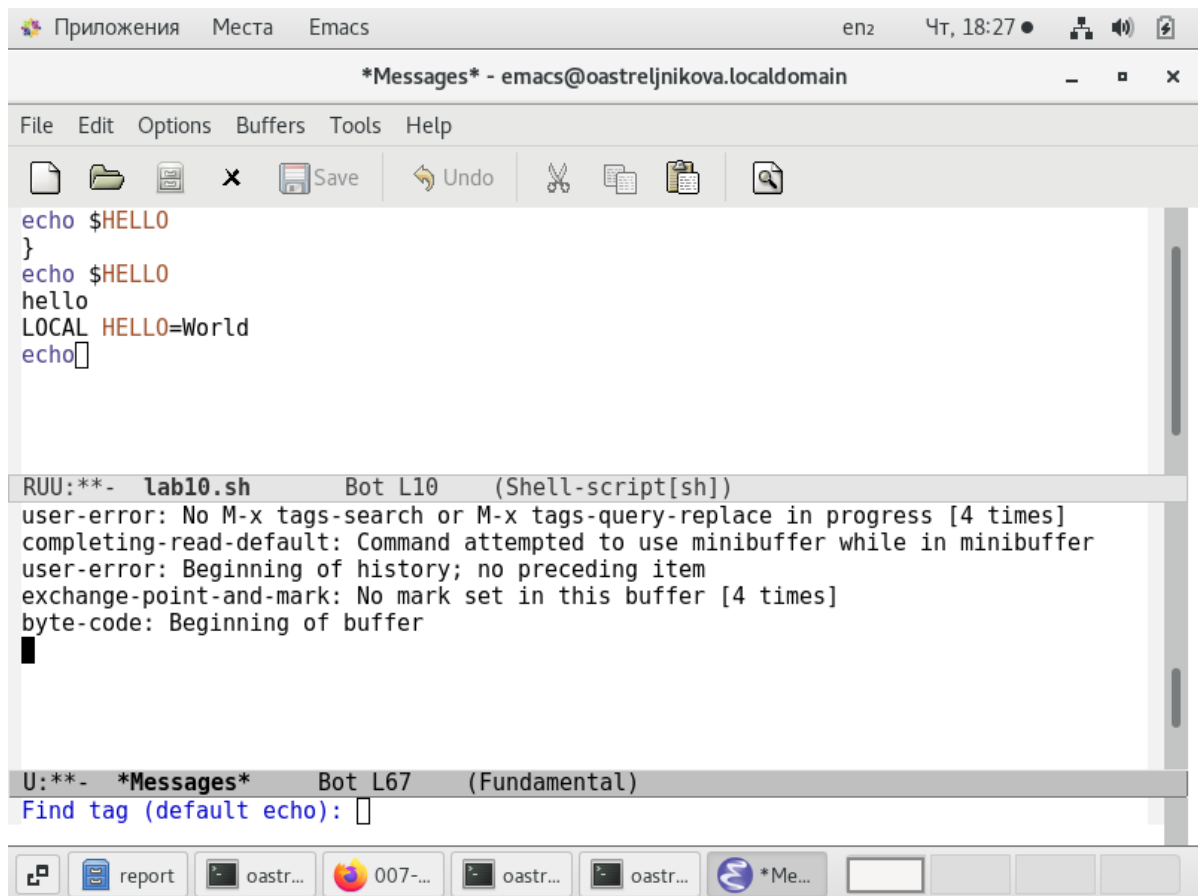


Рис. 3.14: Переключение на другой буфер

7.3. Закройте это окно (C-x 0).

7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b) (нажимая на название окна внизу). (рис. 3.15)

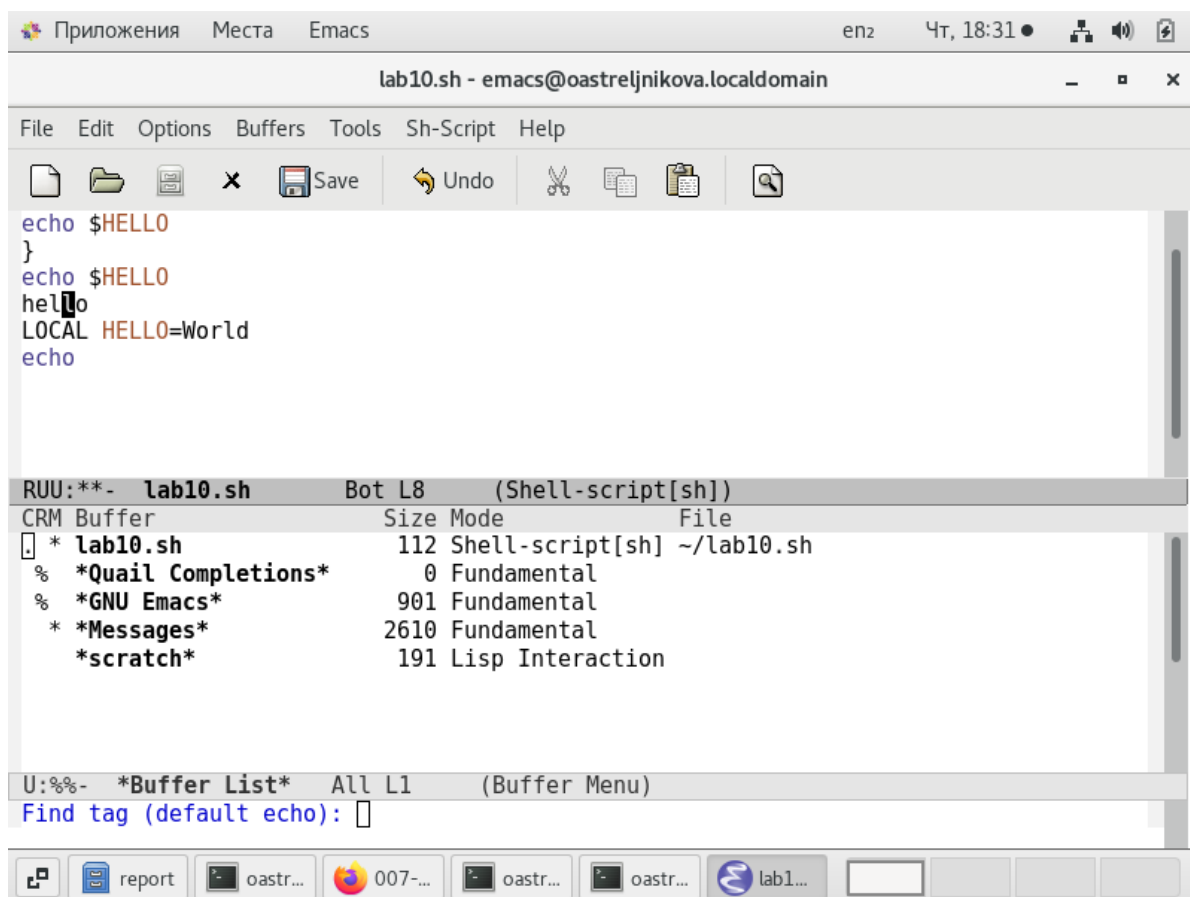


Рис. 3.15: Переключение на другой буфер без вывода их списка на экран

8. Управление окнами. 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2) (рис. 3.16)

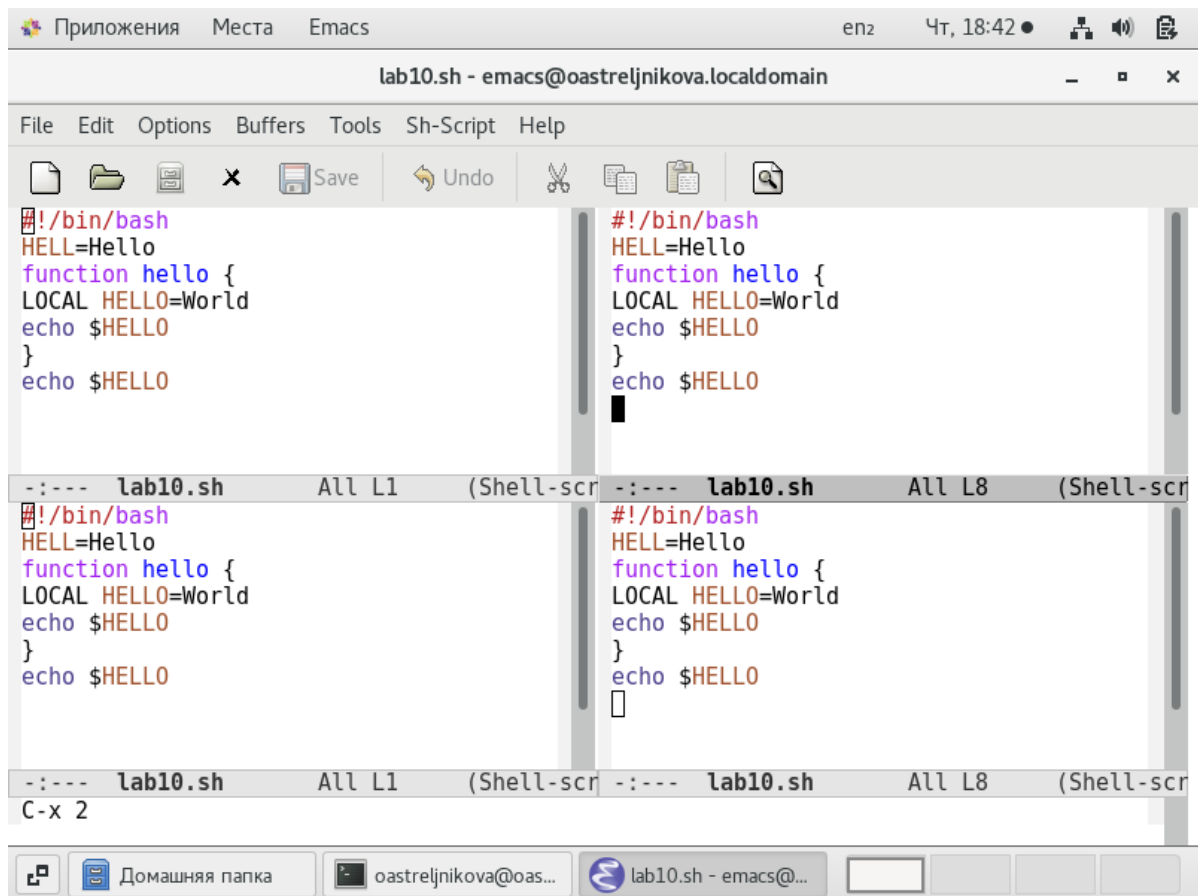


Рис. 3.16: Фрейм в 4 окнах

8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста. (рис. 3.17)

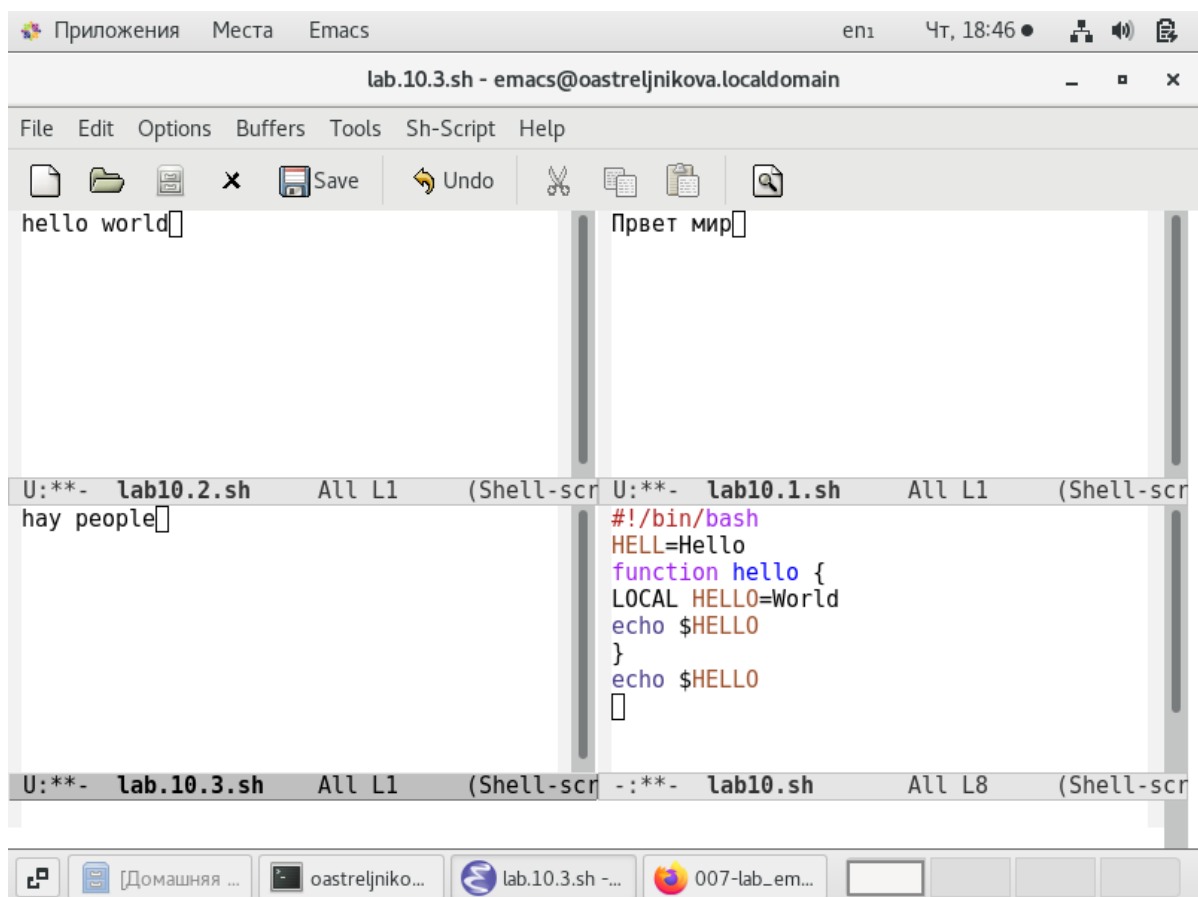


Рис. 3.17: Ввод текста в файл, открытый в 4х окнах фрейма

9. Режим поиска 9.1. Переключитесь в режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте. 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая C-s. (рис. 3.18)

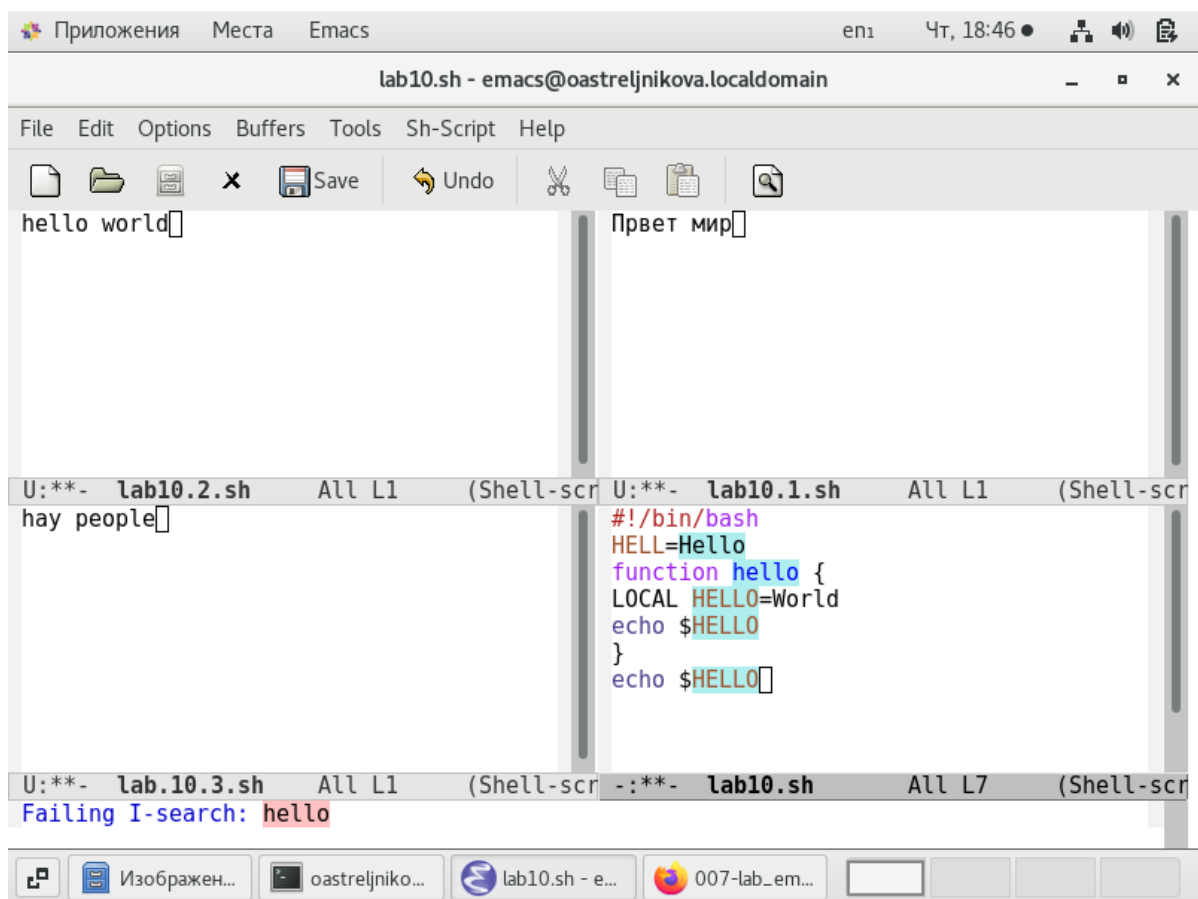


Рис. 3.18: Переключение между результатами поиска

9.3. Выйдите из режима поиска, нажав C-g. (рис. 3.19)

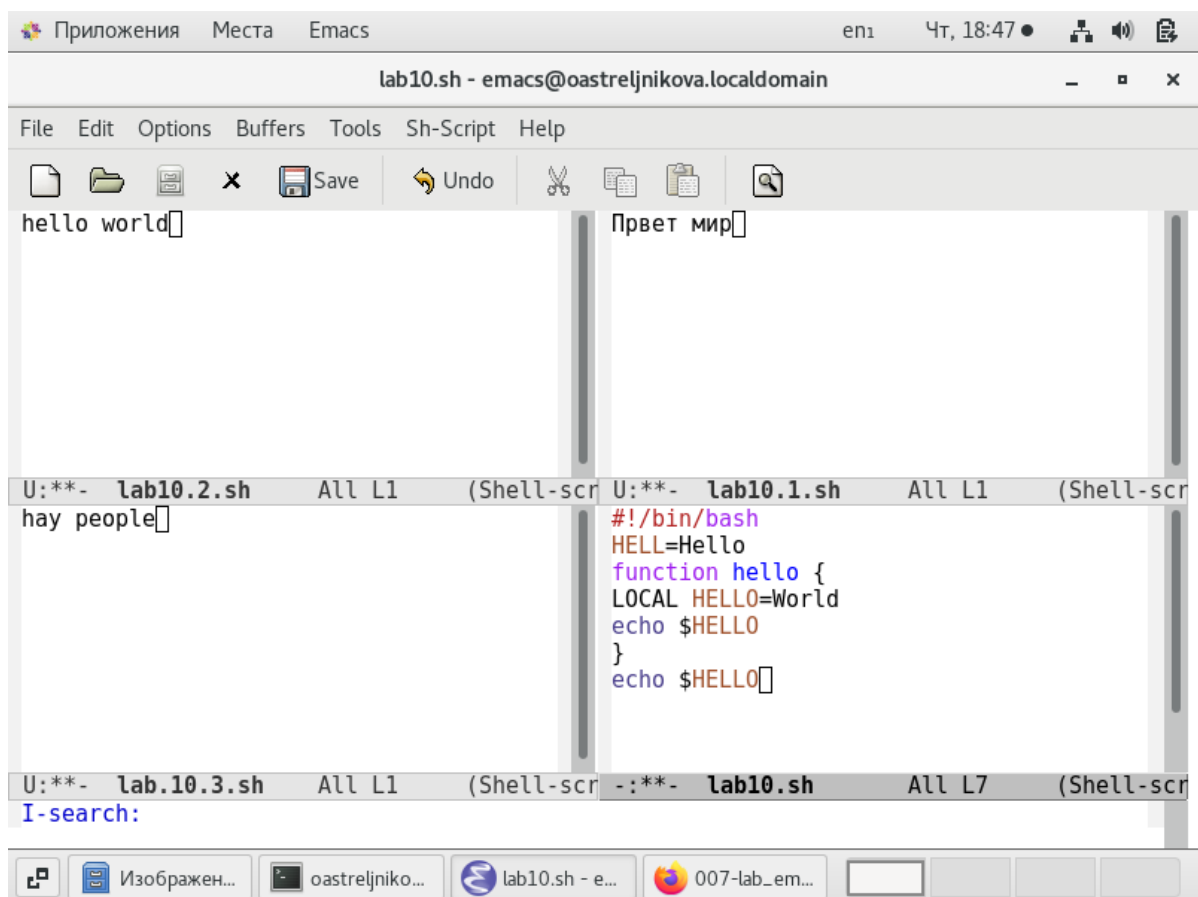


Рис. 3.19: Выход из режима поиска

9.4. Перейдите в режим поиска и замены (M-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите ! для подтверждения замены.

9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s o. Объясните, чем он отличается от обычного режима? Режим поиска M-s o отличается от предыдущего тем, что в одном из буферов показывает строку и ее номер с результатом поиска. (рис. 3.20)

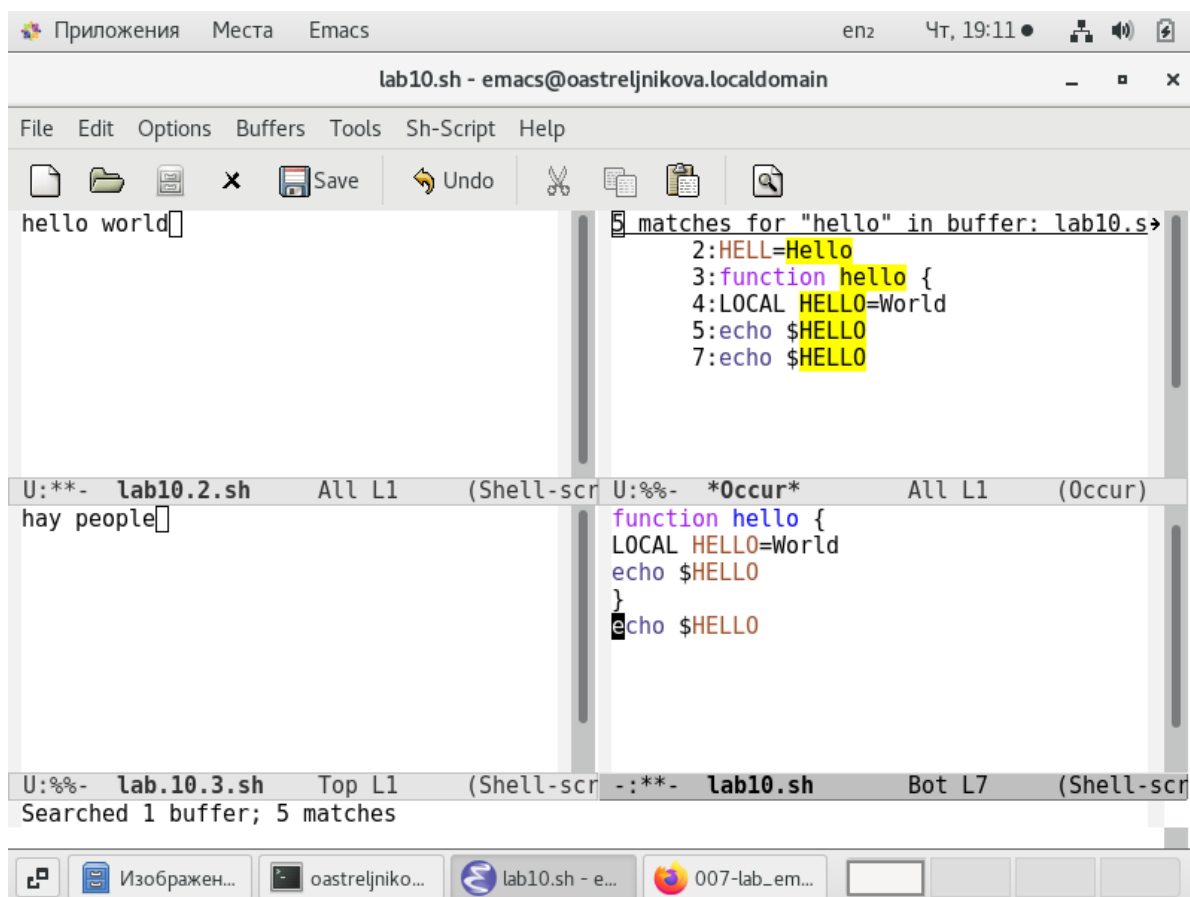


Рис. 3.20: Другой режим поиска

4 Выводы

В данной лабораторной работе были получены практические навыки работы с текстовым редактором Emacs.

5 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

Emacs - экранный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Lisp

2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?

Практически всё взаимодействие с пользователем, в том числе интерактивное, происходит посредством буферов. Для работы с emacs необходимо освоить определенные горячие клавиши.

3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.

В буфере можно редактировать файл, посмотреть подсказки и др. Окно отражает один из фреймов.

4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?

нет, нельзя.

5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?

По умолчанию при открытии Emacs создает два буфера — scratch и Messages. Первый можно использовать для временного хранения какого-нибудь текста или для выполнения Lisp-операций, а второй содержит отладочные сообщения редактора.

6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-с | и C-с C-|? Для использования C-с | нажму Ctrl+C Shift+, а для C-с C-| - Ctrl+C Ctrl+Shift+

7. Как поделить текущее окно на две части?

ctrl+3 или ctrl+2 в зависимости от того хотите поделить по вертикали или по горизонтали.

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?

В файле .emacs.

9. Какую функцию выполняет клавиша Backspace и можно ли её переназначить?

Backspace вызывает help, клавишу можно переназначить так, чтобы она действовала как Delete.

10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему

Удобнее в работе оказался всё таки VI в котором часть операций можно выполнять как мышью, так и клавиатурой в отличии от emacs в котором управление полностью клавишное. VI более понятный и пользователе ориентированный, он на русском языке и у него более приятный интерфейс. А так же не столкнулась с невозможностью выполнить какую либо комбинацию как в данной лабораторной работе.