

사회적 행동과 성격심리학
9 week topics

나의 성격 탐색하기

LMT, TAT, SCT 실습



투사검사의 이해

- Murray(1938)검사 자극이 모호할수록 지각적, 인지적으로 해석하는 과정에서 개인의 욕구와 관심, 심리적 구조의 영향을 강하게 받기 때문에 투사검사가 유용하다.
- 객관적 검사와 달리 매우 개별적인 반응을 하게 된다.
- 자극의 성질이 강렬하여 평소에는 의식화되지 않던 무의식적 사고나 감정이 반응으로 나타나기도 한다.
- 자극의 내용이 불분명하므로 자신의 반응을 검토하거나 방어하기 어렵다



해석지침

LMT

(풍경구성법 : *Landscape Montage Technique*)



풍경구성법

(LMT: *Landscape Montage Technique*)

- 풍경구성법은 강, 산, 논/밭, 길, 집, 나무, 사람, 꽃, 동물, 돌 등 10가지 풍경을 내담자에게 불러주고 그리게 하는 방식
- 모래놀이치료의 적용가능성을 결정하는 예비검사였으나 이후 독자적 가치가 인정되어 치료활동으로 활용되고 있음



풍경구성법 (LMT)의 해석 - 상징적 의미

강

- 무의식, 본능, 억압된 감정
- 물의 면적이 넓고 세차게 흐르는 물
 - 무의식의 지배 경향 : 신경증적 경향
 - ‘현재의 나(here and now)’ 보다는 ‘과거 상처의 억압이나 갈등’ 반영
- 물이 범람하여 흘러 넘친 경우 - 무의식이 현실세계를 침범
- 흐르는 강이 아닌 호수(다리는 없음)
 - 상호작용의 단절, 정체된 자아, 우울감
- 강 주위를 돌로 쌓거나 콘크리트 방파제
 - 강박성향 or 자아경계 약한 사람(보상욕구)
- 거꾸로 흐르는 강 : 심리적 혼란감



LMT의 해석 - 상징적 의미

산

- 주어진 상황과 앞으로의 전망
- 극복해야 할 문제(학생의 경우, 과제)의 수
- 길을 막은 산 - 곤란하고 난감한 상황
- 어디에 위치하는가?

*그림의 위치

- 아래 : 무의식, 위 : 의식
- 왼쪽 : 과거, 오른쪽 : 미래(현실)



논/밭

- 일하는 장소 상징: 학교(면학), 직장
- 과제나 의무와의 관계
- 큰 밭 : 일의 중요성
- 멀리 떨어진 밭 : 현실 도피 욕구
- 씨 뿌리기(파종) : 시작/기대,
- 열매 : 수확/성취감
- 한가로운 논밭 : 휴식
- 식물의 상세한 묘사 : 강박적 성향 or 세심한 심성
- 밭에서 일하는 사람 : 대개는 긍정적 의미 but. 등교거부 아동이나 비행 청소년의 경우 태만에 대한 보상심리로서 나타나기도 함.



길

- 의식/인생의 방향성을 상징
 - ('강'과 반대의 의미)
- 넓고 곧은 길 - 미래에 대한 자신감
- 수평 방향 : 안정의 욕구, 수직 방향 : 상승의 욕구
- 여러 개의 길
 - 내면갈등
- 강에 의해 끊어진 길
 - 현실로부터 차단, 심리적 적응의 어려움



LMT의 해석 - 상징적 의미

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 집 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 모두 공통적으로 자아의 내적 상태를 반영 (HTP와 동일) - 따라서, 집/나무/사람의 정서, 사고, 소망이 나 자신의 내면 정서와 사고, 소망을 반영함. - 지나치게 작은 크기 - 위축감, 과도하게 큰 크기 - 보상욕구, 충동성 |
| 나무 | |
| 사람 | |



✓ 집 그림의 구조적 해석 “의사소통 및 가족관계 반영”

1) House-문

- 문과 창문은 사회적 유능성의 지표
- 일반적으로 한 쪽으로 여는 문과 적당한 크기의 손잡이를 묘사
- 문이 빠진 경우: 타인과의 교류, 세상에 나아가는 것에 대한 불안감/저항감
- 문은 있으나 손잡이 없는 경우: 타인/세상과의 교류에 대한 양가감정 반영
- 문이 집 뒷 편에 있다며 생략: 대인관계에 대한 거부감, 두려움, 방어적 경향성
- 들여다보는 구멍이 있는 문, 자물쇠: 경계심 및 의심이 많은 경우

2) House-창문

- 큰 창문 하나 or 작은 창문 2-3개가 일반적
- 창문 없는 경우: 대인관계에 대한 주관적 불편감, 위축감
- 너무 많은 창문: 과도하게 자신을 개방하고 인정받고 수용받으려는 욕구가 큰 경우
- 높은 위치의 창문: (문 보다 높거나 지붕에 있는 경우) 자기감정을 방어하고 억제하는 경향성
- 창살 많은 창문: 집을 안전하게 보호하고 싶은 욕구 or 집이 감옥처럼 답답하게 느껴짐



✓ 나무 그림의 구조적 해석 - “심층적, 무의식적 핵심감정 및 내면감정이 드러남”

1) Tree-기둥

-좁고 약한 기둥: 심리적 에너지와 삶의 의지 약한 편. 위축감, 무력감

-기둥에 웅이구멍(상처)이 그려진 경우: 성장과정에서의 심리적 외상
Q.상처의 원인? 내부 vs 외부 = 자기자신이 원인(질병) vs 외적/환경적 스트레스

-웅이구멍 안의 동물: 안전하게 숨고 보호받고 싶은 욕구 반영.

2) Tree-뿌리

-자기 자신에 대한 안정감, 초기 영유아기 부모로부터의 정서적 지원 정도를 반영

-뿌리 생략한 경우: 현실/세상 속에서 자기 자신에 대한 불안정감, 자신감 없음,
정서적 지원을 받고 있지 못함

-뿌리를 강조한 경우: 스스로 느끼는 정서적 불안정감을 과도하게 보상하려는 시도



✓ 나무 그림의 구조적 해석

3) Tree-가지

-자신의 환경 속에서 만족을 추구하고 타인과 접촉할 수 있는 자원

-나뭇가지의 생략: 세상과의 상호작용에서 매우 위축되고 억제된 경향, 때론 우울감 반영

-부러진 나뭇가지: 목표성취 및 노력에 대한 좌절감, 무력감

-위로 갈 수록 좁아지는 소나무 형태

: 목표지향적 태도 & 목표에 도달하지 못할 때 우울한 상태에 쉽게 빠지는 경향

-가지 끝이 매우 날카로운 경우 : 예민함, 내면의 적대감, 공격성

-축 늘어진 나뭇가지(버드나무): 우울감 무력감, 사회적 상호작용능력의 제한.

-떨어지는 열매: 타인과의 상호작용에서 좌절을 겪었거나 이로 인한 정서적 고통

-죽은 나무: “나는 죽은 것과 다름없음” 우울감/무력감/상당한 위축감 시사

-사과나무: 7세 이하의 아동에게는 일반적. 청소년이나 성인의 경우에는 애정과 인정의 욕구.
주변사람들로부터 과도하게 인정받고 사랑받으려는 욕구로 해석 가능함.



✓ 사람 그림의 구조적 해석 - “비교적 의식적인 수준의 자아상을 반영”

1) Person-머리

-검게 색칠한 머리카락 : 사소한 걱정과 고민이 많음

2) Person-얼굴

-얼굴을 그리지 않고 뒤통수를 그린 경우

:세상에 대해 억제적, 회피적, 억압된 분노감이나 적대적 태도를 반영하기도 함

-옆 얼굴을 그린 경우: 직접적인 사회적 접촉을 피하고 있을 가능성. 자신감 부족

-강조된 눈(놀란 표정) : 대인관계에 대한 불안감, 예민함, 의심 등

-점/선으로 그린 눈, empty eyes : 사회적 관계에 대한 불편감, 회피적 태도, 감정교감의 어려움

3) Person-팔/다리

-팔은 외부환경과 직접 접촉하는 부위. 다리는 외부환경 속에서 지탱하는 힘.

-환경과 어떻게 상호작용하는가

-현실 속에서 어떻게 대처하고 어떤 방식으로 자신의 욕구를 충족하는가를 나타냄.

-양팔을 그리지 않은 경우: 드문 경우로 지각적 왜곡 or 매우 우울하고 무력한 상태

-주먹 친 손 : 공격성

-손: 환경과의 상호작용에서의 구체적인 통제능력 및 방식을 반영



*stick figure
적대적이고 거부적인
태도. 불안정감.



LMT의 해석 - 상징적 의미

꽃

- 아름다움과 사랑을 상징
- 성장과 발달을 상징
- 여성성/여성스러움 반영
- 색칠 안 한 꽃
 - 감정 결여/정서적 메마름



동물

■ 동물 자체의 특성을 상징

- 귀여운 동물(토끼, 강아지, 코알라 등) : 애정욕구
- 맹수 : 공격성, 파워욕구 or 유약한 자신에 대한 보상심리(*왕따피해학생)
- 갇혀있거나 끈에 묶인 동물 : 에너지 차단, 욕구좌절, 무력감
- 개미 등 작은 곤충 : 예민하고 소심하고 위축된 자아 cf. 말벌(보상심리)
- 소/말 : 등교거부, 업무과다 등 burn-out 상태
- 토끼, 고슴도치, 사슴 : 대인불안, 대인관계에서의 상처 경험
- 새 : 자유/현실도피
- 물고기 : 자유/퇴행욕구
- 팬더, 기린, 공작 등 눈에 띄는 동물들 : 두드러지고 싶은 욕구
- 고양이, 쥐 : 가출하고 싶은 욕구, 통제를 벗어나고 싶은 욕구, 회피 욕구



돌

- 단단함, 냉정함, 불변성, 장애를 상징(크기 비례)
- 돌이 놓인 위치를 확인할 것
- 큰 돌이나 바위로 전방을 가로막고 있다면 장애가 되고 큰 짐, 역경이 되는 어려움을 상징



◆ 임상적 지표

- 달/별의 강조 : 우울, 고독, 외로움
- 구름(shading) : 근심, 걱정, 불안
- 태양 : 지배적 인물 또는 의존 대상, 아버지의 사랑, 인정받고 싶은 욕구
- 자동차 : 경쟁심, 돈/물질에 대한 욕구
- 터널 : 대인관계의 시작/결혼
- bird eye view : 힘겨운 현실에서 벗어나고 싶은 회피, 도피의 욕구
- 원두막, 파라솔, 돛자리, 누워있는 자세 : 휴식에 대한 열망 or 무력감
- 배 : 안식처, 외로움, 쓸쓸함 vs 출발, 모험
- 포위되었거나 생략된 것은 없는지 확인할 것



해석지침

SCT

(문장완성검사 : *Sentence Completion Test*)

- 완성된 문장의 내용에서 개인의 심리상태, 소망, 걱정, 자아상, 부모와의 갈등, 대인관계 문제 등이 반영되므로 반응내용을 검토해보도록 한다



심리실습 3

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1.내가 가장 행복한 때는 | → 소망 or 좌절/결핍 |
| 2.언제가 나는 | → 미래상(긍정적/낙관적/희망적 vs 부정적/비관적) |
| 3.나의 어머니는 | → 어머니상 |
| 4.내가 정말 행복하려면 | → 소망 or 좌절/결핍 |
| 5.나의 아버지는 | → 아버지상 |
| 6.다른 사람들과 함께 있는 것은 | → 대인관계의 패턴, 주관적 만족감의 정도 |
| 7.내가 좀 더 나이가 많았다면 | → 나이 관련 갈등 |
| 8.내가 바라는 여인상은 | → 이성상, 배우자에 대한 태도 등 |



- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| 9.완전한 남성상은 | → 이성상, 배우자에 대한 태도 등 |
| 10.신경질이 날 때는 | → 스트레스에 대한 대처방식, 정서조절 능력 |
| 11.사람들이 나를 피할 때 | → 대인관계 갈등에 대한 대처방식 |
| 12.어머니와 나는 | → 모자관계의 특징, 갈등 등 |
| 13.내가 가장 바라는 것은 | → 소망 or 현재의 주된 갈등, 좌절/결핍 등 |
| 14.다른 가정과 비교해서 | → 가족관계의 정서적 역동, 정서적 유대감 등 |
| 15.내가 제일 걱정하는 것은 | → 주된 불안/걱정의 주제 |
| 16.만일 동물로 변할 수 있다면 ○○○이(가) 되고 싶다. 왜냐하면 | → 현재 자신의 심리상태를 함축적/상징적으로 표현 |



■ 기타 SCT 반응

- ✓ 내가 좀 어렸다면 어머니가 예뻐해 줬을 것이다.
- ✓ 나에게 가장 좋았던 일은 친구랑 싸우고 선생님에게 혼났던 일(conduct problems)
- ✓ 나의 좋은 점은 별로 없다. 아무리 생각해봐도 없다
- ✓ 내가 꿈 중에 제일 좋은 꿈은 엄마가 안아주는 꿈/우유 속에서 노는 꿈(oral stage)/
내가 왕이 되어서 아버지를 혼내주는 꿈
- ✓ 내가 꿈 중에 가장 무서운 꿈은 엄마가 귀신으로 변하는 꿈. 진짜로 엄마가 귀신이 될까봐 무서워서 오들오들 떨면서 잤다/가면 쓴 사람이 쫓아오고 나는 계속 도망간다. 그 사람은 여자다(attachment problems/ambivalence)/지하주차장에서 호랑이가 언니를 잡아먹는 꿈. 나는 차 뒤에 눈 달린 가지랑 당근이랑 숨어서 보고 있다(sibling rivalry)
- ✓ 나를 가장 화나게 하는 것은 동생이 내 꺼 뺏어먹을 때/자꾸 양보하라고 할 때/형이 그것도 못하냐고 해요/엄마가 누워서 잠만 자고 밥을 안 줄때/억울할 때/내 성적표/ 시험/나를 놀리는 친구/선생님
- ✓ 내가 가장 무서워하는 것은 화내는 엄마. 저는 점점 작아지는 느낌이에요/아빠 얼굴이 빨개지는거. 나한테 욕해요
- ✓ 내가 만일 외딴 곳에 혼자 살게 된다면 엄마아빠랑 살 것이다/친구/강아지/
무인도에서 살아남기 아저씨 or 베어 그릴스(adolescent)



해석지침

TAT

(주제통각검사 : Thematic Apperception Test)



CAT 도판 1

- 전형적인 반응 패턴- 어머니가 지켜보는 가운데서 음식을 먹고 있는 장면
- 누가 주인공인가?(self가 누구에게 투사?)
- 엄마로부터 충분히 먹이를 공급받았는가? 엄마를 적절하게 인식하고 있는가?
엄마를 어떻게 받아들이고 있는가?
→ 어머니에 대한 감정/태도, 어머니의 양육방식, 애착 문제, 구강기적 욕구의 충족 및 좌절 여부 등
→ 닭을 어미로 인식하지 못하는 경우도 있음
- 종종 처벌지향적 양육태도가 드러나기도 함(보상/처벌의 개념으로 해석가능)
→ 음식공급은 보상, 음식을 적게 주거나 뺏는 것은 처벌
- 형제간 경쟁의식 반영
- 바람직한 반응- 음식을 먹고 난 후 즐겁게 놀게 될 것이라는 기술
- 공격적 욕구가 드러나기도 함
→ 음식을 많이 먹으려 하고 남의 음식을 빼앗겠다는 반응

3



[그림1] 한 소년이 테이블 위에 놓인 바이올린을 보며 탁자 앞에 앉아있다.

주된 주제

- * “자율/충동 vs 통제”, ‘개인의 욕구 vs 외부의 통제요소’ 사이의 갈등
 (“놓고 싶어” vs “연습을 더해야 잘할 수 있어”,
 “쉬고 싶어” vs “그랬다간 엄마한테 혼날꺼야.”)
- * 성취관련 갈등: 정상성인의 50%가 열망/소망에 대한 주제로 인식

해 석

- 나의 부모님의 특성이 드러남 : 지배적/통제적, 거부적, 무관심, 과잉보호적, 도움을 주는, 수용적/이해심 많은...
- 특히, 성취관련(학업) 갈등에서 부모님의 태도가 어떠한지가 반영됨.
- 개인의 성취욕구가 얼마나 충족되었는지를 고려하여 해석할 것
- 이야기 중에 드러나는 다른 가족들의 태도나 이미지에 중점을 두어 해석할 것
- 충동 vs 통제 사이의 갈등을 어떠한 방식으로 해결하는지,
- 어떤 공격적인 태도가 드러나는지를 확인할 것
e.g. 수동공격성 표출의 예 - 바이올린이나 바이올린 활이 망가졌다고 지각
- 나중에 이 소년이 바이올린을 계속 할지 안 할지, 좋아하는지 아닌지를 확인
e.g. ”바이올린은 나한테 도저히 맞지 않아.”
- 바이올리니스트가 되는 것이 자신에게 맞지 않는 것을 부모님에게 어떻게 말하면 좋을지 고민하는 아이 : 성취목표의 수정이 필요한 상황 but. 부모님의 내재된 가치관/기대를 거부하게 될까봐 죄책감을 경험하고 주저하는 것



[그림 3BM] 한 소년이 의자에 기대어 머리를 파묻고 주저앉아 있고, 바닥에는 열쇠인 것도 같고 총인 것도 같아 보이는 모호한 물체가 있다.

주된 주제

* 과거 자신의 행동에 대한 죄책감이 주제

해 석

- 남녀 모두 주인공에게 동일시
- 자신과 정서적으로 밀접한 타인이 연상되기도 함.
- 연관된 정서 : 죄책감, 우울, 공격성, 충동조절
- 고독한 이미지로 지각되므로 소외된 자아에 대해 개인이 취하는 태도를 반영
- 공격성이 내재된 경우: 왼쪽 바닥의 물체를 권총, 가위, 칼 등으로 지각
- 공격성의 방향을 확인할 것
: 내부공격성(자해, 자살) vs 외부공격성(타인 상해)
- 외부공격성이 반영된 경우: 이러한 공격성이 실제 나의 행동방식에 어떤 식으로 영향을 미치고 있는지 탐색해 볼 것
- 물체가 무엇인지 오랜 시간 고민: 공격적 감정에 대한 과도한 방어
- 물체를 아예 지각하지 못하거나 위험하지 않은 장난감 총, 열쇠 등으로 지각하는 경우: 공격성의 통제, 조절 vs 공격성에 대한 방어, 억압
- 우울증 환자의 경우, 우울이 심화되고 유지되는 방식과 관련된 중요한 역동이 나타나기도 함.



[그림 6BM] 나이트 여자가 창문 옆에서 있고
그녀 뒤에 얼굴을 약간 숙인 젊은 남자가 모자를 든 채 서 있다.
(어머니에게 슬픈 소식을 전하는 아들이나 아들을 먼 곳으로 떠나 보내기 위해 준비하는 어머니의 이야기)

주된 주제

* 부모로부터의 분리와 억압에 대한 주제를 다루고 있음

해 석

- 모자관계나 어머니 상이 반영됨.
: 특히, 모자가 의사소통을 어떻게 하고 있는지가 관계의 질을 반영함.
- 아들의 독립에 대한 태도가 반영됨
: 독립에 과도한 죄책감이 뒤따르는가?
: 나이트 여자에 대해 표현되지 못한 감정은 무엇인가? e.g., 분노감, 안쓰러움..
: 젊은 남자가 나이트 여자의 요청에 어떻게 반응하는가? e.g., 굴복, 저항...
- 아들에 대한 어머니의 태도에서 어머니상이 반영됨.
: 어머니가 아들을 어느 정도로 통제하는지? 어떻게 통제하는지?





[그림 7GF] 한 소녀가 소파에 인형을 들고 앉아 있고,
그 뒤로 나이든 여자가 소녀에게 책을 읽어주려는 듯 접근해 있다.

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 주된 주제 | * 모녀관계의 상호작용 방식 탐색 |
| 해 석 | - 모녀관계의 다양한 상호작용 방식이 반영됨 e.g., 두 사람이 서로 눈을 돌리고 있는, 한 사람이 다른 사람을 거절(거부)하는... |
| | - 어머니의 양육방식 및 이미지가 반영됨 : 수용적/공감/따뜻 vs 통제적/비난/질책 e.g., 아이를 기쁘거나 즐겁게 해주기 위해 책 읽어주는 어머니의 모습인가? 딸에게 충고하는가? 위로하는가? 꾸짖는가? 가르쳐주는가? 통제하는가? |
| | - 모녀관계 안에서 부정적 감정을 어떻게 표현하고 다루는지 주목해야 함. : 협조적으로 해결하는지, 회피하는지, 의존하여 해결하려 하는지 등... |
| | - 때로는 나이든 여인이 읽어주는 책의 종류에서 피검자를 이해하는데 유익한 정보가 반영되기도 함 : 정서적인 동화책 vs 성취지향적인 서적(학습관련 서적) |



사회적 행동과 성격심리학 과제

1. 각자 자기보고형태의 성인애착면접질문지를 읽고 답변해보십시오.
2. 강의 시간에 실시한 세 가지 성격검사 실습(LMT, TAT, SCT)에서 드러났던 나의 성격을 탐색해보십시오.
3. 성인애착면접을 통해 나의 어린 시절 애착경험이 어떠했는지 회고해보고,
성격검사를 해석한 뒤 통합하여 “나”에 대한 보고서를 써보십시오.
4. 형식은 자유, 분량은 A4 2장 이상, 제출기한은 11월 13(수) 저녁 10시까지!

이메일 제출: caupsy2010@naver.com

제출시 파일명(이름 맨 앞으로) : 김OO(학번)으로 PDF파일로 제출할 것

