

Pesquisa de Fomento às Artes no Brasil

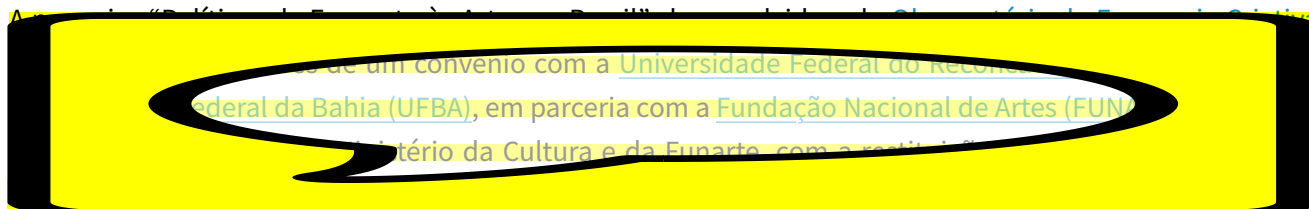
AUTOR

Observatório da Economia Criativa - OBEC

DATA DE PUBLICAÇÃO


junho de 2024

Leia-me



Diante da carência de informações sobre o panorama nacional das políticas e da gestão das artes, especialmente das ações de fomento executadas por estados e municípios, a pesquisa se propõe a evidenciar dados quantitativos e qualitativos, subsidiando os processos decisórios e a pactuação federativa de atribuições e responsabilidades para a implementação da PNA.

A ideia desse texto é fornecer a você algumas sugestões e dicas para responder o questionário *formulário de coleta* que faz parte da pesquisa “Políticas de Fomento às Artes no Brasil”, e é composto por 26 questões de diversos tipos: algumas questões envolvem a digitação de números, outras questões envolvem a redação de texto de até 3 mil caracteres, diversas questões pedem para anexar documentos em **pdf** e existem questões onde o respondente escolhe alguma(s) das opções listadas.

Este questionário foi construído usando a ferramenta [Research Eletronic Data Capture](#), ou simplesmente REDCAP, construída inicialmente pela Universidade de Vanderbilt em 2004. Em 2006, o [Consórcio REDCAP](#) foi lançado para melhorar a ferramenta e disseminar o seu uso. REDCAP é uma ferramenta gratuita, mas de código fechado, e qualquer instituição vinculada ao [Consórcio REDCAP](#) consegue instalá-la e usá-la. Atualmente,  instituições de pesquisa usam o REDCAP e 2,1 milhões de pesquisas já utilizaram o REDCAP como instrumento de coleta de dados.

Palavras e termos em inglês


O REDCAP foi desenvolvido por pesquisadores da Universidade de Vanderbil nos Estados Unidos da América, e, por este motivo, vários avisos e botões da ferramenta também estão em inglês. Na tabela [Tabela 1.1](#), temos a tradução destes termos.

Tabela 1.1: Tabela *de-para* para termos em inglês no REDCAP.

Termo em inglês no REDCAP	Tradução para Português
Previous	Página anterior
Next	Próxima página
Save e return later	Save e volte depois


Números e arquivos

Nas questões 15, 16, 22, e 23, existem *caixas* para digitação de valores. Nestas perguntas, **ignore centavos e inclua números sem a parte decimal e apenas digite dígitos numéricos 0, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, e 9 (não digite ponto).**

Em diversas questões, você precisa anexar um ou mais arquivos em formato **pdf**. É permitido até 20 arquivos de 8MB. Sugerimos que você junte arquivos **.pdf**. Existem diversas ferramentas *online* e *offline* para juntar arquivos como, por exemplo, www.ilovepdf.com (gratuito e *online*), [pdftk](#)  e *offline*) e [Adobe Acrobat](#) (pago e *offline*). **Inclua apenas arquivos no formato pdf, não anexe outros formatos como arquivos do word ou imagens.**

Organização

O formulário de coleta está organizado em seções para facilitar o preenchimento:

- PRELIMINARES
 - [Termo de Consentimento Livre e Esclarecido do/a respondente, do/a profissional e da organização](#);
- ESTRUTURA ORGANIZACIONAL - SECRETARIA OU ÓRGÃO MÁXIMO RESPONSÁVEL PELA POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL
 - [Pergunta 1](#);
- ESTRUTURA ORGANIZACIONAL - ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA POLÍTICA E GESTÃO DAS ARTES
 - [Pergunta 2](#)
 - [Pergunta 3](#)
 - 
 - [Pergunta 5](#)
 - [Pergunta 6](#)
- ORÇAMENTO
 - [Pergunta 7](#)
- POLÍTICAS CULTURAIS
 - [Pergunta 8](#)
 - [Pergunta 9](#)
 - [Pergunta 10](#)
- SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA
 - [Pergunta 11](#)
 - [Pergunta 12](#)
- AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
 - [Pergunta 13](#)
 - [Pergunta 14](#)
- MECANISMOS Lei Aldir Blanc (LAB)
 - [Pergunta 15](#)
 - [Pergunta 16](#)
 - [Pergunta 17](#)
 - [Pergunta 18](#)
 - [Pergunta 19](#)
 - [Pergunta 20](#)
 - [Pergunta 21](#)

- MECANISMOS Lei Paulo Gustavo (LPG)
 - [Pergunta 22](#)
 - [Pergunta 23](#)
 - [Pergunta 24](#)
 - [Pergunta 25](#)
 - [Pergunta 26](#)

Contato

Caso tenha qualquer dúvida ou precise de ajuda com o *formulário de coleta*, entre em contato conosco pelo e-mail obec@ufba.br.