# Enunciado

Quais foram as modalidades de instrumentos utilizadas para o fomento às linguagens artísticas no período de 2020 a 2023?

* Apoio a espaços culturais
* Apoio à execução de ações culturais
* Bolsas culturais
* Cooperação cultural
* Ocupação cultural
* Premiação cultural
* Outra(s). Especifique:

# Explicação

Esta questão busca identificar os diferentes instrumentos que foram utilizados para apoiar e promover as diversas linguagens artísticas entre 2020 e 2023.

**Instruções**

* Analise as opções: Leia atentamente cada uma das opções apresentadas.
* Selecione as opções: Escolha aquelas que correspondem aos tipos de instrumentos utilizados para o fomento às linguagens artísticas.
* Opção "Outra(s)": Marque esta opção somente se as modalidades de instrumentos utilizados não estiverem entre as alternativas listadas e especifique sua resposta.
* Para conhecer mais sobre as modalidades de instrumentos, consulte o detalhamento previsto no Capítulo II da Lei 14.903 de 27 de junho de 2024, conhecida como Marco do Fomento.

**Descrição das alternativas**

**Apoio a espaços culturais:** Apoio para manutenção e desenvolvimento de teatros, museus, centros culturais e outros espaços destinados à promoção de atividades culturais.

**Apoio à execução de ações culturais:** Incentivo para a realização de ações culturais, com repasse de recursos pela administração pública.

**Bolsas culturais:** Auxílio financeiro a indivíduos para o desenvolvimento de pesquisas ou estudos na área da cultura, com repasse da administração pública.

**Cooperação cultural:** Visa promover ações de interesse recíproco, não envolvendo repasse de recursos pela administração pública. A celebração do termo termo decorre de ação discricionária da administração pública, sem a necessidade de chamamento público.

**Ocupação cultural:** Incentivos ou recursos para a utilização ordinária de equipamentos públicos para a realização de atividades culturais diversas, sem repasse de recursos pela administração pública.

**Premiação cultural:** Premiação a indivíduos ou grupos pela relevância de sua contribuição para a cultura. Envolve a transferência de recursos públicos a título de doação, sem encargo ou estabelecimento de obrigações futuras.