# Enunciado

Como foi o processo decisório para a definição das prioridades e a alocação dos recursos da LAB nos editais lançados entre 2020 e 2021? Utilize os números de 1 (menos incidente) a 5 (mais incidente) ou N/A (não se aplica).

(A) O processo buscou atender a lacunas de investimentos nos exercícios anteriores, identificados em pesquisas e diagnósticos técnicos e nas necessidades específicas de cada setor.

(B) As decisões foram baseadas nos planos setoriais, nos documentos técnicos e de planejamento, como metas de desempenho, e na análise da viabilidade técnica da gestão, com pouca interferência política.

(C) O processo foi centralizado, com decisões tomadas pela pessoa dirigente ou grupo responsável pelo órgão de cultura, com pouca ou nenhuma consulta aos setores.

(D) O processo foi colaborativo, com a participação ativa de representantes dos setores artísticos, que contribuíram para a definição das prioridades e a distribuição dos recursos.

(E) A alocação e distribuição dos recursos foram influenciadas por pressões políticas internas ou externas, resultando em decisões que não seguiram estritamente critérios técnicos ou participativos.

Outra(s). Especifique:

# Explicação

Para responder a esta questão, leia atentamente cada opção fornecida e avalie como elas se aplicam ao processo decisório do órgão gestor da cultura no seu contexto específico. Em seguida, escolha um número de 1 a 5 para indicar a característica mais condizente com o processo decisório, onde 1 representa a característica menos incidente e 5 a mais incidente. Se a opção não se aplicar ao processo decisório na alocação dos recursos, marque “N/A”.

Caso nenhuma das opções reflita características condizentes com o processo decisório do ente, selecione 'Outra(s)' e forneça uma descrição detalhada do processo não contemplado pelas opções anteriores, incluindo como as prioridades foram definidas, os recursos alocados e quaisquer informações adicionais relevantes.