# Enunciado

Quais as atividades previstas nos editais da LAB que tinham como objeto as linguagens artísticas entre 2020 e 2021?

* Apresentação
* Atividades de mediação
* Atividades de reflexão
* Circulação
* Exibição
* Intercâmbio
* Plano de atividades - manutenção de espaços
* Plano de atividades - manutenção de grupos e coletivos
* Preservação de acervos
* Realização de eventos calendarizados
* Residência
* Outra(s). Especifique:

# Explicação

Essa questão busca mapear as atividades propostas nos editais da LAB de 2020 e 2021 que tiveram como foco as linguagens artísticas. O objetivo é identificar quais tipos de iniciativas e ações foram contempladas para incentivar a produção, difusão, manutenção e preservação no campo das artes.

**Instruções**

* Analise as opções: Leia atentamente cada uma das opções apresentadas.
* Selecione as opções: Escolha aquelas que correspondem às atividades previstas nos editais do período em questão.
* Opção "Outra(s)": Marque esta opção somente se houver uma atividade não listada entre as opções e especifique sua escolha.

**Descrição das alternativas**

**Apresentação:** Refere-se à exibição de obras artísticas, como espetáculos de teatro, dança, música ou outras performances apresentadas ao público.

**Atividades de mediação:** As atividades de mediação focam no diálogo e na troca com o público, e no estímulo ao compartilhamento das diferentes percepções e pontos de vista sobre a arte. A mediação é a prática educativa que privilegia a troca de saberes, a construção dos significados por meio das percepções subjetivas e da experimentação, que levam à construção de conhecimento, e pode incluir ações como debates, visitas educativas ou oficinas

**Atividades de reflexão:** São aquelas que promovem discussões, análises ou estudos críticos sobre a arte e a cultura. Esses espaços podem incentivar o debate teórico e reflexivo sobre o papel das linguagens artísticas e seu impacto na sociedade.

**Circulação:** Trata-se da exibição de obras e produções artísticas em diferentes localidades. Isso pode incluir turnês, apresentações itinerantes ou mostras de arte em diversos locais, permitindo que as obras alcancem novos públicos.

**Exibição:** Foca na apresentação de produções artísticas em espaços de exibição, como centro culturais, museus, galerias, teatros, ou o espaço público.

**Intercâmbio:** Envolve a troca de experiências e saberes entre artistas, grupos ou instituições culturais, muitas vezes entre diferentes regiões ou países. Isso pode incluir residências artísticas ou colaborações que promovam a troca de ideias e o enriquecimento mútuo.

**Plano de atividades - manutenção de espaços:** Refere-se ao suporte financeiro para manter o espaço físico de centros culturais, como teatros, galerias, espaços de arte, garantindo que esses locais possam desenvolver suas atividades.

**Plano de atividades - manutenção de grupos e coletivos:** Relaciona-se ao apoio à continuidade de grupos e coletivos artísticos, contribuindo para o desenvolvimento de suas atividades

**Preservação de acervos:** Envolve o cuidado, a conservação e a proteção de acervos, coleções de arte, ou arquivos, incluindo atividades de restauração, conservação, digitalização ou acondicionamento

**Realização de eventos calendarizados:** Refere-se à organização de eventos culturais que acontecem regularmente, como festivais, feiras de arte ou ciclos de apresentações, que já possuem um calendário estabelecido.

**Residência:** É uma oportunidade oferecida para que artistas trabalhem em um ambiente diferente do habitual, por um período determinado. As residências permitem que os artistas se dediquem à criação, pesquisa ou desenvolvimento de projetos, muitas vezes em contato com outras culturas ou profissionais.