# Enunciado

Quais elos da rede produtiva das artes foram contemplados nos editais da LPG (2023/2024) que tinham como objeto as linguagens artísticas?

* Acesso
* Criação
* Difusão
* Formação
* Memória
* Pesquisa

# Explicação

Essa questão tem como objetivo identificar quais elos da rede produtiva das artes foram contemplados pelos editais da Lei Paulo Gustavo (LPG) voltados para as linguagens artísticas em 2023 e 2024.

**Descrição das alternativas**

**Acesso:** Refere-se à disponibilização das obras artísticas para o público. Isso pode incluir ações que facilitem a democratização do acesso, como a distribuição de ingressos, exibições gratuitas ou plataformas de difusão online.

**Criação:** Trata-se do apoio ao desenvolvimento de novas obras ou produtos artísticos. Os editais que focam na criação podem financiar a concepção de projetos originais ou a produção de novas peças artísticas.

**Difusão:** Está relacionada à disseminação das obras já produzidas. Isso pode incluir a organização de eventos, exibições ou qualquer outro meio que possibilite a apresentação das produções artísticas a um público mais amplo.

**Formação:** Refere-se à qualificação e ao desenvolvimento de habilidades de artistas e profissionais do setor cultural. Os editais que contemplam a formação podem incluir oficinas, cursos, workshops ou mentorias para aprimorar as competências dos envolvidos.

**Memória:** Envolve a preservação e o registro do patrimônio cultural e artístico. Editais que focam em memória podem financiar projetos voltados para a documentação, catalogação ou restauração de obras, além de manter vivo o legado cultural.

**Pesquisa:** Refere-se ao estudo e à investigação no campo das artes. Editais voltados para pesquisa podem apoiar levantamentos históricos, estudos de impacto ou investigações que contribuam para o conhecimento do setor artístico.