# Enunciado

Quais as atividades previstas nos editais da LPG que tinham como objeto as linguagens artísticas em 2023 e 2024?

* Apresentação
* Atividades de mediação
* Atividades de reflexão
* Circulação
* Exibição
* Intercâmbio
* Plano de atividades - manutenção de espaços
* Plano de atividades - manutenção de grupos e coletivos
* Preservação de acervos
* Realização de eventos calendarizados
* Residência
* Outra(s). Especifique:

# Explicação

Essa questão busca mapear as atividades propostas nos editais da LPG em 2023 que tiveram como foco as linguagens artísticas. O objetivo é identificar quais tipos de iniciativas e ações foram contempladas para incentivar a produção, difusão, manutenção e preservação no campo das artes.

**Instruções**

* Analise as opções: Leia atentamente cada uma das opções apresentadas.
* Selecione as opções: Escolha aquelas que correspondem às atividades previstas nos editais do período em questão.
* Opção "Outra(s)": Marque esta opção somente se houver uma atividade não listada entre as opções e especifique sua escolha.

**Descrição das alternativas**

**Apresentação:** Refere-se à exibição de obras artísticas, como espetáculos de teatro, dança, música ou outras performances apresentadas ao público.

**Atividades de mediação:** Envolvem ações que ajudam o público a entender e interagir melhor com a obra artística. Isso pode incluir debates, visitas guiadas ou oficinas, com o objetivo de aproximar o público das obras e ampliar sua compreensão.

**Atividades de reflexão:** São aquelas que promovem discussões, análises ou estudos críticos sobre a arte e a cultura. Esses espaços podem incentivar o debate teórico e reflexivo sobre o papel das linguagens artísticas e seu impacto na sociedade.

**Circulação:** Trata-se da distribuição ou exibição de obras e produções artísticas em diferentes localidades. Isso pode incluir turnês, apresentações itinerantes ou mostras de arte em diversos locais, permitindo que as obras alcancem novos públicos.

**Exibição:** Foca na apresentação pública de produções artísticas em espaços de exibição, como galerias, teatros, cinemas ou online. É um termo comum em áreas como artes visuais e cinema, onde as obras são exibidas ao público.

**Intercâmbio:** Envolve a troca de experiências e saberes entre artistas, grupos ou instituições culturais, muitas vezes entre diferentes regiões ou países. Isso pode incluir residências artísticas ou colaborações que promovam a troca de ideias e o enriquecimento mútuo.

**Plano de atividades - manutenção de espaços:** Refere-se ao suporte financeiro para manter espaços culturais, como teatros, centros culturais ou galerias, garantindo que esses locais possam desenvolver suas atividades.

**Plano de atividades - manutenção de grupos e coletivos:** Relaciona-se ao apoio à continuidade de grupos e coletivos artísticos, permitindo que desenvolvam suas atividades e garantam sua sustentabilidade ao longo do tempo.

**Preservação de acervos:** Envolve o cuidado, a conservação e a proteção de coleções de arte, arquivos ou patrimônios culturais. Os editais que apoiam essa atividade buscam garantir que essas coleções sejam preservadas para as gerações futuras.

**Realização de eventos calendarizados:** Refere-se à organização de eventos culturais que acontecem regularmente, como festivais, feiras de arte ou ciclos de apresentações, que já possuem um calendário estabelecido.

**Residência:** É uma oportunidade oferecida para que artistas trabalhem em um ambiente diferente do habitual, por um período determinado. As residências permitem que os artistas se dediquem à criação, pesquisa ou desenvolvimento de projetos, muitas vezes em contato com outras culturas ou profissionais.