



EDITAL Nº. 05/2023

PRÊMIO MESTRES DA CULTURA POPULAR DO ESTADO DO ACRE

O Governo do Estado do Acre, através da Fundação de Cultura Elias Mansour – FEM, em cumprimento à Lei Estadual nº 2.312/10, que instituiu o Sistema Estadual de Cultura – Siscult, o Fundo Estadual de Fomento à Cultura – Funcultura, em consonância com os artigos 15 e 18, inciso II, torna público o presente Edital de premiação direcionado a mestres da cultura popular do estado do Acre, conforme a seguir:

1 - DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente edital a seleção e a premiação de 30 (trinta) Mestres da Cultura Popular do Estado do Acre, que atendam as condições estabelecidas no presente edital.

1.2. Objetivo Geral: O Edital tem como objetivo fomentar o reconhecimento e a valorização dos detentores dos conhecimentos e expressões culturais populares que, por seus saberes e pelas suas formas de expressão, preservam a história e a memória acreana, fortalecem o sentimento de identidade e pertencimento, por meio de premiação aos Mestres da cultura local.

1.3. Objetivos Específicos

- a)** fortalecer as expressões das referências culturais populares;
- b)** valorizar as ações desenvolvidas pelos Mestres da Cultura Popular do Estado do Acre e as atividades culturais protagonizadas por eles;
- c)** incentivar a participação plena e efetiva dos Mestres da Cultura Popular do Estado do Acre na elaboração e execução de ações que envolvam as manifestações artísticas e culturais por eles (as) praticadas;
- d)** contribuir para melhoria das condições de transmissão e perpetuação dos bens e saberes culturais ao longo do tempo;
- e)** valorizar e divulgar a atuação dos mestres na transmissão e perpetuação da cultura popular e tradicional ao longo do tempo.

2 - DAS DEFINIÇÕES

2.1. Para os fins deste edital, consideram-se as seguintes definições:

2.1.1. MESTRE DA CULTURA POPULAR: toda pessoa física, que detenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, capacidade de transmissão de saberes, celebrações e/ou formas de expressões culturais tradicionais, que realize práticas

culturais, fundadas na tradição e vivências que se reconheça e/ou seja reconhecida por comunidade ou instituição que trabalha com valorização de tesouros vivos, como herdeira dos saberes e fazeres da cultura popular e tradicional, organizados em diversas categorias, tais como: arte dos ofícios tradicionais, brincante da cultura popular e tradicional, detentor de conhecimento específico sobre a simbologia amazônica, contador(a) de histórias e outras categorias sócio culturais que através da oralidade e da vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a ancestralidade e identidade.

3 - DAS CATEGORIAS

3.1. Os Mestres da Cultura Popular compreendem as seguintes categorias:

3.1.1. MESTRE BRINCANTE DA CULTURA POPULAR/FOLGUEDOS (fundador / brincante-dançador / brincante – cantador / brincante que domina a organização das quadrilhas juninas, jabuti-bumbá, marujada, pastorinhas, etc);

3.1.2. MESTRE DE OFÍCIOS TRADICIONAIS (Ribeirinhos, Catraeros, tarraferos, quebradeiras (as) de castanha, parteiras, etc);

3.1.3. MESTRE GRIÔ DE COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA (detentores dos saberes tradicionais fundados na oralidade que preservam e difundem a história e cultura, saberes tradicionais, dos povos tradicionais afrodescendentes organizados em comunidades);

3.1.4. MESTRE DE COMUNIDADES TRADICIONAIS AYAHUASQUEIRAS (detentores dos saberes tradicionais fundados na oralidade que preservam e difundem a história e cultura, saberes tradicionais, dos povos tradicionais afrodescendentes e ayahuasqueiros organizados em comunidades);

3.1.5. MESTRE DA MÚSICALIDADE TRADICIONAL (gênero musical acessível ao público que fortalece a identidade cultural local, musicalidade raiz e que tem sentido de pertencimento de comunidades tradicionais às suas tradições);

4 – DAS FONTES ORÇAMENTÁRIAS E DO VALOR DA PREMIAÇÃO

4.1. As despesas decorrentes do presente Edital serão custeados com recursos do Fundo Estadual de Cultura - Funcultura, através do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura - Precult, por meio do Plano Anual de Investimentos – PAI 2023, apreciado pelo Conselho Estadual de Cultura em reunião ordinária do dia 24 de maio de 2023, por meio de incentivo direto, no valor total de **R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)**.

4.2. O Prêmio Mestres da Cultura Popular contemplará **30 (trinta) candidatos (as) vencedores (as)** que receberão o **diploma de reconhecimento e premiação no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) cada um**, em parcela única.

4.3. Caso não tenham candidatos classificados por categoria, em número suficiente neste Edital para o esgotamento do recurso, o saldo remanescente poderá ser transferido para outras categorias.

4.4. Em caso de sobra de recursos neste edital o valor será remanejado para o edital com maior número de inscrições.

5 - DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

5.1. Poderão inscrever-se no Edital Prêmio Mestres da Cultura Popular do Estado do Acre: pessoas físicas, residente no Estado do Acre, que estejam em vida até o momento da inscrição, com grande experiência e conhecimento dos saberes e fazeres populares, dedicados às expressões culturais tradicionais, com reconhecimento da comunidade onde vivem e atuam, com longa permanência na atividade, capacidade de transmissão dos conhecimentos artísticos e culturais.

5.2. É vedada a participação de:

5.2.1 Pessoa jurídica;

5.2.2 Pessoa física que esteja suspensa temporariamente de participar e de licitar com a Administração Pública ou o declarado inidôneo, na forma dos incisos III e IV do art. 87 da Lei nº. 8.666/93;

5.2.3 Servidor público (efetivo ou comissionado), estagiário ou prestador de serviço terceirizado lotado na FEM;

5.2.4 Pessoa física que esteja inadimplente com os mecanismos de financiamento do Sistema Federal e Estadual de Cultura;

5.2.5 Pessoa física que esteja inadimplente com a fazenda do Município, do Estado e da União.

5.2.6 Cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, consanguíneo ou por afinidade, até o 2º grau, dos membros da Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento;

5.2.7 Ocupante de cargos eletivos das esferas Municipal, Estadual e Federal.

5.2.8 Membros do Conselho Estadual de cultura, com base no Parecer PGE/PA nº 376/2020.

5.2.9 Impedidos de contratar com a Administração Pública.

5.2.10 Proponentes ao edital 03/2023 Arte e Patrimônio.

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições serão realizadas das **00:00 horas do dia 31 de julho, até as 23:59 hrs de 14 de setembro de 2023.**

6.2 A inscrição deverá ser enviada por meio eletrônico, através do endereço femcultura.artepatrimonio@gmail.com,

6.3 Cada candidato (a) poderá apresentar somente uma inscrição para este Edital. Na hipótese de haver mais de uma inscrição por candidato (a), será considerada para análise a última inscrição recebida.

6.4 A inscrição implicará a aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

6.5 No caso de inscrição por terceiros deve ser apresentada procuração ou autorização escrita, devidamente assinada pelo mestre candidato (a), conforme o Anexo III.

6.6 A conta bancária destinada à premiação deve ser em nome do Mestre pleiteante. Caso contrário, a proposta será invalidada pela Comissão do presente edital.

6.7 Para a inscrição deverão ser apresentados os seguintes documentos em formato PDF:

- a)** Cópia da Carteira de Identidade (RG) e do CPF;
- b)** Comprovante de endereço;
- c)** Ficha de Inscrição e Memorial do(a) candidato(a) (**ANEXO I**), preenchido integralmente e contendo em anexo o Portfólio de realização das ações descritas no Memorial, impresso, devidamente identificado com o nome e data do (a) candidato(a);
- d)** Carta de anuência da comunidade ou instituição indicando o(a) candidato(a) a participar do Edital e reconhecendo como Mestre da Cultura Popular do Estado do Acre ou Declaração (**ANEXO II**);
- e)** Procuração em nome do (a) candidato (a), **em caso de inscrição por terceiros**, ou autorização escrita devidamente assinada pelo candidato (a) (**ANEXO III**);
- f)** Certidão negativa quanto à dívida ativa do Estado (PGE);
- g)** Certidão negativa de débitos estaduais junto a SEFAZ;
- h)** Certidão negativa de débitos junto ao Município;
- i)** Certidão negativa de tributos Federais;

6.8 A FEM não se responsabiliza pela falta de documentação obrigatória.

6.9 Não serão aceitas complementações, modificações ou substituições de dados e de anexos à inscrição inicial depois de finalizada. Tampouco serão aceitas as inscrições que não se apresentem de acordo com os prazos e exigências do presente Edital. O envio da documentação incompleta implica a automática inabilitação da inscrição.

6.10 Será automaticamente desclassificada a candidatura que tiver sua atuação cultu-

ral ou material vinculada a partido político, candidatura à cargo eletivo, a práticas de desrespeito à raça, às mulheres, crianças, jovens, idosos (as), aos povos indígenas ou outros povos e comunidades tradicionais, à população de baixa renda, às pessoas com deficiência, comunidade LGBTQIAPN+, ou que expresse qualquer outra forma de preconceito.

6.11 Os recursos a serem disponibilizados para cada prêmio aprovado serão em valores líquidos deduzidos os impostos e encargos retidos na fonte de acordo com a legislação vigente.

6.12 O ônus ocasionado com a participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias e emissão de documentos é de exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).

6.13 A inscrição que não se apresentar, nas formas, prazos e documentações definidos neste Edital será automaticamente **INDEFERIDA E/OU DESCLASSIFICADA**.

6.14 Será automaticamente **INDEFERIDA A INSCRIÇÃO** que, mesmo com toda documentação, não for possível verificar a autenticidade dos documentos apresentados ou ilegíveis.

6.15 A FEM divulgará a relação de todos os inscritos em ordem alfabética e por categoria, para conhecimento geral, até o segundo dia útil após o prazo final das inscrições.

6.16 Todos os formulários constantes dos anexos deste edital deverão ser digitados.

7- DAS COMISSÕES AVALIADORAS

7.1 O processo de habilitação dos inscritos será realizado pela Divisão de Fomento e Incentivo a Cultura – DEFIC, da FEM.

7.2 O processo de seleção de mérito dos inscritos será através de pareceristas credenciados pela FEM no âmbito do edital 01/2023.

8. DO PROCESSO DE HABILITAÇÃO E SELEÇÃO

8.1 O presente Edital compreenderá as seguintes fases:

- a) Inscrição;
- b) Habilitação de caráter eliminatório;
- c) Seleção de mérito de caráter eliminatório e classificatório.

8.2 A habilitação e a seleção de mérito dos inscritos seguirão as normas deste Edital e de processo interno de reconhecimento de mestres da cultura popular.

8.3 Da Habilitação:

À Divisão de Fomento e Incentivo a Cultura – DFIC, compete a habilitação inicial dos(as)

candidatos(as).

8.4 A habilitação consistirá na análise e conferência dos documentos exigidos enviados pelos(as) candidatos(as).

8.5 A ausência de quaisquer documentos elencados no item **7.6**, implicará na desclassificação do candidato.

9. Da Seleção de Mérito:

9.1 Os projetos serão avaliados por pareceristas credenciados por meio do edital de credenciamento 01/2023.

9.2 Fica instituída a Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento, que será composta por 06 (seis) membros desta fundação, nomeados pela Presidência da FEM, tendo a atribuição de realizar o processamento, consolidação e apresentação da classificação de cada edital em conformidade com as notas emitidas pelos pareceristas referente as propostas inscritas.

9.3 O parecerista credenciado atribuirá nota de 0 a 100 (zero a 100) pontos, levando em consideração os seguintes critérios:

Critério	Descritores	Pontuação
Currículo do Mestre	Tempo de atuação comprovada do Mestre	30 a 40 anos = 10 pontos
		41 a 50 anos = 20 pontos
		Mais de 50 anos = 30 pontos
Transmissão de saberes e fazeres inerentes à Cultura Popular e tradicional	Importância da prática cultural transmitida pelo mestre para a formação da identidade, dos valores simbólicos e de pertencimento de uma determinada comunidade.	Baixo: 10 pontos Médio: 20 pontos Alto: 30 pontos
Situação de Risco	Situação de risco (extinção) da prática cultural transmitida pelo mestre.	Baixo: 5 pontos Médio: 10 pontos Alto: 20 pontos

Sustentabilidade das ações	A prática cultural realizada pelo candidato (a) contribui para a formação de aprendizes ou para a continuidade da prática?	Baixo: 5 pontos Médio: 10 pontos Alto: 20 pontos
----------------------------	--	--

9.4 Ao final da seleção de mérito serão contemplados 30 (trinta) candidatos (as) que obtiverem melhor pontuação.

9.5 Em caso de empate será vencedor o candidato que tiver a maior idade, permanecendo o empate, será considerado o candidato que tiver maior pontuação no tempo de atuação comprovada, permanecendo, ainda, o empate será considerado o candidato que tiver maior pontuação na situação de risco, conforme pontuação nos descritores de avaliação.

9.6 O resultado provisório será publicado na página da FEM (www.femcultura.ac.gov.br) e no Diário Oficial do Estado.

9.7 Os Pedidos de Interposição de Recursos deverão ser encaminhados pelos proponentes à Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento, de acordo com o Cronograma deste Edital, por meio do e-mail **fem.recurso@gmail.com**. O Recurso deverá ter exposição detalhada, contendo a identificação do Proponente, o nome do projeto, de acordo com os preceitos estabelecidos neste Edital.

9.8 A Comissão julgará os recursos no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

10 - DA HOMOLOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

10.1. Após o julgamento dos recursos, a FEM divulgará o resultado final mediante publicação na página da FEM e no Diário Oficial do Estado.

11 - DA PREMIAÇÃO

11.1. Os vencedores receberão prêmio no valor de **R\$10.000,00 (dez mil reais)** cada, em parcela única.

11.2. As premiações estão sujeitas a retenção de Imposto de Renda, na forma da legislação em vigor.

11.3. A premiação será liberada mediante crédito em conta corrente em nome dos(as) vencedores(as), após a atualização da documentação constante no **item 7.6**.

11.4. Em caso de morte do premiado a premiação seguirá o que dispõe o Código Civil sobre direito das sucessões Livro V, Título I, Capítulo I, artigos 1.789 e 1.790.

11.5. Ocorrendo impossibilidade de recebimento do prêmio pelos selecionados na data do pagamento, bem como nos casos de desistência, os recursos serão destinados ao

próximo candidato da lista de classificação.

12 – DA VIGÊNCIA

12.1. O presente edital terá vigência **até 31/12/2023**.

12.2. Este Edital poderá ser revogado por ato da Fundação Elias Mansour, desde que devidamente justificado, quando o interesse público assim o exigir, sem gerar indenização a terceiros.

13. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Por tratar-se de premiação de iniciativas culturais de destaque, e de reconhecida relevância ao desenvolvimento artístico e cultural do Estado do Acre, não será devida a prestação de contas, uma vez que se trata de objeto já cumprido, a ser comprovado no ato de inscrição e avaliado pela Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento e os Pareceristas Credenciados.

14- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1 O (A) candidato(a) ou o(a) responsável pela inscrição deverá manter atualizado o seu endereço e outros dados cadastrais junto à FEM, até o pagamento do prêmio.

14.2 O (A) candidato(a) ou o(a) responsável pela inscrição será o único responsável pela veracidade dos documentos encaminhados, isentando a FEM de qualquer responsabilidade civil ou penal.

14.3 Os casos omissos, as divergências e impasses gerados pela interpretação do presente edital serão resolvidos pela Comissão Gestora de Instrumento de Fomentos e pela Presidência da FEM.

14.4 Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas na FEM.

14.5 Os proponentes devem realizar o Cadastro Cultural constante no portal da FEM, através do link: [CADASTRO CULTURAL](#)

15 - DO CRONOGRAMA

Descrição	Datas/Período
Lançamento do Edital	31/07/2023
Prazo para impugnação	31/07 a 01/08/2023
Período de Inscrição	31/07 a 14/09/2023
Publicação no Diário Oficial e Portal da Fem, das propostas inscritas deferidas ou indeferidas neste edital	20/09/2023



Prazo para recurso ao indeferimento de inscrição	20/09 a 21/09/2023
Avaliação das Propostas	22/09 a 29/09/2023
Divulgação do Resultado Parcial	05/10/2023
Recursos ao Resultado da Análise das Propostas	05/10 a 06/10/2023
Julgamento dos Recursos	09/10 a 13/10/2023
Divulgação do Resultado Final no DOE	18/10/2023
Pagamento dos prêmios	Até 31/12/2023

16 - DOS ANEXOS

16.1 Os Anexos abaixo são partes integrantes do presente Edital e estarão disponíveis no Portal da Cultura: www.femcultura.ac.gov.br

16.2 ANEXO I - Ficha de Inscrição e Memorial do(a) candidato(a)

16.3 ANEXO II - Carta de anuência da comunidade/Instituição;

16.4 ANEXO III – Procuração (em caso de inscrição por terceiros).

Rio Branco – AC, 31 de julho de 2023.

Minoru Martins Kinpara

Presidente da Fundação Elias Mansour - FEM