

**EDITAL Nº 05/2023 - SECULT/AL**  
**Processo Administrativo nº E: 02600.0000001136/2023**

**4º FESTIVAL DO ROCK DE ALAGOAS**

O Governo do Estado de Alagoas, através da Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas – SECULT/AL torna público, para conhecimento dos interessados, que estão abertas as inscrições para participação no **4º Festival do Rock de Alagoas**, nos moldes do edital abaixo.

**1. OBJETIVO**

**1.1** O Governo do Estado de Alagoas, através da Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas, com o objetivo de estimular os talentos alagoanos do segmento ROCK e de promover a difusão, o intercâmbio artístico-cultural e oferecer ao público um evento de nível e qualidade musical para o estado, torna público o presente Edital e convida os artistas e bandas alagoanas a apresentarem propostas para concorrer a concessão de cachês, observadas as especificações constantes deste Edital.

**2. DA PROMOÇÃO**

**2.1** O **4º Festival do Rock de Alagoas** é uma realização do Governo de Alagoas através da Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas - SECULT/AL e acontecerá em alguns municípios do Estado de Alagoas.

**3. DA DEFINIÇÃO**

**3.1.** Poderão ser inscritos no **4º Festival do Rock de Alagoas**, bandas e artistas solo alagoanos do gênero ROCK e todas as suas segregações, incluindo artistas e bandas iniciantes para homenagear o mês do rock e valorizar os artistas e grupos alagoanos desse estilo musical;

**3.2.** As bandas e artistas de rock indicados para apresentação poderão mostrar músicas de autoria própria ou de terceiros, desde que resguardados todos os direitos autorais.

**4. DA PARTICIPAÇÃO**

**4.1** Poderão inscrever-se no processo de seleção que trata o presente Edital:

- Proponente, pessoa física, maior de 18 anos, residente no Estado de Alagoas há pelo menos 02 (dois) anos e com comprovada atuação cultural de, no mínimo, de 6 (seis) meses;
- Proponente, pessoa jurídica, registrada em Alagoas no mínimo há 2 (dois) anos e com comprovada atuação cultural de no mínimo de 6 (seis) meses, com CNAE relacionado à produção musical.

**4.2.** É vedada a participação dos servidores efetivos, comissionados, bolsistas, estagiários e prestadores de serviços diretos da Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas;

**4.3.** É vedada a participação dos integrantes da Comissão de Seleção;

**4.4.** Só será aceito o modelo da ficha de inscrição fornecida pela Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas;

**4.5.** O Rock e todas as suas variações é o único gênero musical aceito pelo edital.

## **5. DAS INSCRIÇÕES**

**5.1.** As inscrições poderão ser efetuadas no período de 13 de julho a 26 de agosto de 2023, de segunda a quinta-feira das 09h às 16h e sexta-feira das 09h às 13h, na sede da SECULT/AL, presencialmente no Setor de Protocolo da SECULT ou de forma virtual através dos sites: [cultura.al.gov.br](http://cultura.al.gov.br) e [cuca.al.gov.br](http://cuca.al.gov.br) ou ainda pelos Correios, através de SEDEX com Aviso de Recebimento – AR (sendo considerada a data da postagem), em envelope identificado, ao seguinte endereço:

**DESTINATÁRIO:**

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E DA ECONOMIA  
CRIATIVA DE ALAGOAS - SECULT/AL  
4º Festival do Rock de Alagoas  
Setor de Protocolo**

Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n – Centro Maceió - AL – CEP 57020-190.

**5.1.1**

**REMETENTE:**

Os

NOME DO PROPONENTE  
Endereço completo do proponente

interessados deverão enviar suas propostas em envelope lacrado para serem avaliadas pela comissão deste Edital, contendo:

## **5.2. PESSOA JURÍDICA:**

- a) Anexo I - Ficha de inscrição devidamente preenchida, assinada e com todos os campos preenchidos digitalmente ou escritos à mão, com letra legível, preferencialmente com letra de forma;
- b) Anexo II - Termo de Autorização de Execução Pública;
- c) Anexo III - Termo de Autorização para Participação de Menor, quando necessário;
- d) Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral do CNPJ - Cartão do CNPJ;
- e) Ata de posse e estatuto registrado em cartório, no caso de ONG/OSC/OSIP

- f) Documentos do representante legal: CPF, RG e comprovante de residência de no máximo 90 (noventa) dias antes da efetivação da inscrição;
- g) Se o proponente responsável pela inscrição for o produtor da banda, deverá enviar documento comprobatório de que representa de fato a banda (carta de exclusividade);
- h) Certidões de regularidade fiscal com a fazenda pública Federal, Estadual e Municipal;
- i) Certidão Negativa de débitos Trabalhistas;
- j) Certidão de regularidade do FGTS;
- k) Cópia do cartão do banco com os devidos dados bancários da pessoa jurídica (nome do banco, número da agência, número da variação/operação, se houver e número da conta);
- l) Currículo ou portfólio da banda/artista em formato PDF;
- m) Release da banda/artista em formato PDF;
- n) Apresentação em vídeo da banda ou artista individual em formato digital, com duração de, no máximo, 20 min para avaliação da Comissão;
- o) Cinco fotos da banda/artista;
- p) Três músicas de trabalho da banda/artista (formatos aceitos: mp3, mp4, wma);
- q) Clipping da banda (banners digitais, prints de matérias de jornais e revistas eletrônicas ou fotos de matérias impressas);
- r) Uma cópia do RG e CPF de todos os integrantes da banda/artista.

### **5.3. PESSOA FÍSICA:**

- a) Anexo I - Ficha de inscrição devidamente preenchida, assinada e com todos os campos preenchidos digitalmente ou escritos à mão, com letra legível, preferencialmente com letra de forma;
- b) Anexo II - Termo de Autorização de Execução Pública;
- c) Anexo III - Termo de Autorização para Participação de Menor, quando necessário;
- d) Documentos do responsável: CPF, RG e comprovante de residência de no máximo 90 (noventa) dias antes da efetivação da inscrição;
- e) Certidão da Regularidade Jurídica da pessoa física, emitida em conjunto pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional e Receita Federal do Brasil;
- f) Cópia do cartão do banco com os devidos dados bancários da pessoa física (nome do banco, número da agência, número da variação/operação, se houver e número da conta)
- g) Currículo ou portfólio da banda/artista em formato PDF;
- h) Release da banda/artista em formato PDF;
- i) Apresentação em vídeo da banda ou artista individual em formato digital, com duração de, no máximo, 20 min para avaliação da Comissão;
- j) Cinco fotos da banda/artista;
- k) Três músicas de trabalho da banda/artista (formatos aceitos: mp3, mp4, wma);
- l) Clipping da banda (banners digitais, prints de matérias de jornais e revistas eletrônicas ou fotos de matérias impressas);
- m) Uma cópia do RG e CPF de todos os integrantes da banda/artista.

**5.4.** Cada Proponente, físico (CPF) ou jurídico (CNPJ), só poderá apresentar uma única inscrição, para uma única apresentação no referido edital, que acontecerá em um município do Estado de Alagoas a ser informado antes da execução do festival, caso seja selecionado, a critério da administração

pública.

- 5.5** A definição de cidade para apresentação será determinada pela administração pública, podendo a banda/artista ser alocada em qualquer cidade de Alagoas.
- 5.6** Os formulários padronizados (Anexos I, II e III) estão disponibilizados na internet ([cultura.al.gov.br](http://cultura.al.gov.br) e [cuca.al.gov.br](http://cuca.al.gov.br)), na aba Edital e Concursos e deverão ser entregues devidamente preenchidos, em formato digital (cd, dvd, pendrive ou similar) e salvos em formato PDF, assinados pelo proponente, quando for o caso;
- 5.7** Não serão aceitos documentos ilegíveis ou rasurados;
- 5.8** As documentações que comporão as inscrições deverão ser feitas, quando presencialmente ou pelo Correios, em envelope lacrado e identificado;
- 5.9** Depois de efetuada e efetivada a inscrição, as composições não poderão ser substituídas, sob pena de desclassificação;
- 5.10** A ausência de qualquer um dos documentos pedidos implicará na desclassificação do participante;
- 5.11** Não será permitida a juntada ou substituição de novos documentos após a realização da inscrição;
- 5.12** Caso o proponente realize mais de uma inscrição somente será considerada a última inscrição realizada;
- 5.13** Todo o material disponibilizado pelos participantes para a sua inscrição não será devolvido mesmo após a realização do Festival, ficando este arquivado à disposição da Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa de Alagoas - SECULT/AL e quaisquer órgãos vinculados ao Estado de Alagoas como acervo do Estado.
- 5.14** A Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas não se responsabilizará por qualquer defeito no material enviado ou a legibilidade das informações prestadas, o que poderá acarretar na desclassificação do candidato.
- 5.15** O ato da inscrição implica em automática e plena concordância com os termos deste edital;
- 5.16** Não poderão ser apresentadas composições que contenham manifestações de cunho político/partidário, discriminatórias, com palavras que venham a ofender ou ter conotação de qualquer tipo de preconceito e discriminação, uma vez que a classificação indicativa das apresentações é livre;

## **6. DA SELEÇÃO**

- 6.1.** A relação das bandas ou artistas selecionados para apresentação no 4º Festival do Rock de Alagoas será publicada no DOE-AL;

**6.2.** O local, data e ordem das apresentações serão divulgados posteriormente na página da SECULT/AL ([www.cultura.al.gov.br](http://www.cultura.al.gov.br)) e no CUCA ([www.cuca.al.gov.br](http://www.cuca.al.gov.br)).

**6.3.** Serão selecionados 30 (trinta) bandas/artistas;

**6.4.** A Organização do Festival manterá contato com todos (as) os (as) selecionados (as) através de e-mail ou por telefone.

## **7. DO JULGAMENTO**

O julgamento dos inscritos será realizado em 3 (três) ETAPAS:

**1ª ETAPA: TRIAGEM:** a Comissão de Análise de Projetos - CAP analisará todo o material enviado. Serão automaticamente desclassificados nesta etapa todos os inscritos que apresentarem materiais e documentação incompletos, ilegais, ilícitos, de má qualidade, inaudíveis ou com qualquer outro problema que comprometa a avaliação da Comissão de Análise do Mérito e Seleção.

A Comissão de Análise de Projetos - CAP verificará os documentos e as propostas apresentadas, inabilitando ou desclassificando os candidatos que não tenham apresentado documentação em conformidade com o estabelecido neste Edital, mediante parecer técnico que expressa e fundamentadamente motive a decisão.

**7.1 2ª ETAPA: COMISSÃO DE ANÁLISE DO MÉRITO E SELEÇÃO:** os formulários das bandas/artistas classificadas na 1ª etapa serão compartilhados com a equipe da comissão, que analisarão os materiais individualmente e pontuarão as bandas seguindo os seguintes critérios de classificação:

- a) Originalidade - 0 a 10 pontos;
- b) Música (melodia, harmonia, arranjo) - 0 a 10 pontos;
- c) Performance (presença de palco, interpretação) - 0 a 10 pontos.

**7.2 Pontos adicionais:** serão acrescidos 0,5 ponto, não cumulativo, para projetos que contemplem a diversidade na formação de sua banda, tendo dentre seus integrantes pelo menos 1 artista que se encontre nos seguintes critérios:

- a) Etnia: preta, parda, indígena e amarela;
- b) Gênero: mulher, transgênero e não binário;
- c) PCD: pessoas com deficiência;
- d) Idoso: pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos.

**7.3 3ª ETAPA: APURAÇÃO DAS NOTAS E DEFINIÇÃO DAS BANDAS/ARTISTAS SELECIONADOS:** a gestão do edital receberá os formulários de notas dos curadores e fará o cálculo final das notas de cada banda/artista.

**7.4** Para cada banda/artista, a nota individual dada por cada membro da comissão será calculada pela

média aritmética das notas atribuídas em cada critério avaliado.

**7.5** A nota final de cada banda será determinada pela média aritmética das notas individuais atribuídas por todos os curadores.

**7.6** A gestão do edital aplicará o ponto adicional para os casos em que se enquadrem na condição descrita no item 7.2.

**7.7** A gestão do edital terá então a relação das bandas com suas respectivas notas e listará da maior para menor nota as 30 (trinta) bandas/artistas.

**7.8** Caso haja empate, a gestão do edital considerará a banda que tenha apresentado maior pontuação no critério “c”. Persistindo o empate será considerado o critério “a”.

**7.9** A análise e seleção dos grupos inscritos serão feita por uma equipe de análise do mérito e seleção composta por três especialistas na área musical.

**7.10** Ao aceitarem os termos do presente edital, os proponentes renunciam expressamente a qualquer questionamento sobre os critérios adotados, prevalecendo sempre a decisão da comissão e da gestão do edital.

**7.11** Para atendimento ao item 7.2. de pontos adicionais que contemplem a diversidade na formação de sua banda é necessária a apresentação do Termo de Autodeclaração de sua referida COTA, assumindo o proponente a responsabilidade civil, penal e administrativa integral pela utilização equivocada do instrumento.

**7.12** No caso da cota de pessoa com deficiência, além do Termo de Autodeclaração, também será necessária a apresentação de laudo médico que ateste a deficiência.

**7.13** O resultado final da seleção será divulgado no sítio eletrônico da SECULT/AL e no Diário Oficial do Estado em até 30 (trinta) dias após a publicação da lista dos projetos habilitados, podendo o prazo ser prorrogado, caso haja motivação justificada.

**7.14** Caberá pedido de recurso da inabilitação no prazo de 05 (cinco) dias corridos contados da publicação no Diário Oficial do Estado.

**7.15** O pedido de recurso deverá ser entregue no protocolo da SECULT/AL ou enviado para o email: [4festivaldorockalagoas@gmail.com](mailto:4festivaldorockalagoas@gmail.com).

**7.16** Das decisões finais da CAP, devidamente homologadas pela SECULT/AL, não caberá recurso, conforme prevê o parágrafo único do artigo 26 do Decreto nº 3.993/08.

## **8. DA ANÁLISE DO MÉRITO E SELEÇÃO**

**8.1** Todas as inscrições passarão por um processo preliminar, as mesmas terão a documentação avaliada pela Comissão de Análise de Projetos - CAP; composta por servidores da SECULT/AL;

**8.2** A administração pública indicará, dentre especialistas, artistas e pessoas ligadas á area musical, para compor a Comissão de Análise do Mérito e Seleção responsável pela análise do mérito;

**8.3** A Comissão de Análise do Mérito e Seleção, responsável pelo julgamento, será composta por 03 (três) pessoas de comprovado conhecimento na área musical, reputação ilibada;

**8.4** As decisões da Comissão de Análise do Mérito e Seleção estarão sempre emitidas através de parecer técnico expressando e fundamentando sua decisão;

**8.5** Cada banda/artista terá o prazo máximo de 20 (vinte) minutos, exclusivamente, para passagem de som no dia de sua apresentação no mesmo local do Festival, obedecendo à ordem que será divulgada pelo site, por e-mail ou contato telefônico, não será permitido dentro do referido tempo à realização de ensaios.

**8.6** Os selecionados deverão se apresentar à Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas com antecedência mínima de 01 (uma) hora do horário previsto para a apresentação;

**8.7** A Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas indicará, a seu critério, a ordem, os dias e horários das apresentações;

**8.8** A Organização do Festival se isenta da responsabilidade pelo não cumprimento do cronograma de apresentação;

**8.9** O estabelecimento das datas de apresentação será definido pela Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas, em reunião com os selecionados (Bandas e Artistas);

**8.10** A Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas colocará à disposição dos participantes, estrutura física bem como o suporte de equipamentos compatíveis.

## **9 CRITÉRIOS DA REMUNERAÇÃO**

**9.1.** O 4º Festival do Rock de Alagoas não é uma mostra competitiva, portanto todas as 30 (trinta) bandas/artistas selecionados receberão seus cachês artísticos para realizarem seus shows no festival. Será disponibilizado o seguinte cachê:

**9.2** Bandas/Artistas - R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**9.3** Os pagamentos serão efetuados no exercício financeiro de 2023.

**9.4** O valor do prêmio pode sofrer alteração devido à aplicação de tributos fiscais na execução de seu pagamento, pois serão realizados os descontos previstos por Lei.



## **10 DA APRESENTAÇÃO**

**10.1.** Cada banda/artista terá o prazo máximo de 60 (sessenta) minutos para apresentação;

## **11. DO CRONOGRAMA**

Publicação do edital	13 de julho de 2023
Período de inscrições	13 de julho a 26 de agosto de 2023
Período de análise documental	28 de agosto a 01 de setembro de 2023
Período de análise dos projetos	04 a 11 de setembro de 2023
Publicação do resultado preliminar	12 de setembro de 2023
Período para recursos	13 a 19 de setembro de 2023
Publicação do resultado final	20 de setembro de 2023
Apresentações	Setembro e Outubro de 2023

## **12. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E CONTRATAÇÃO**

**12.1.** As bandas/artistas selecionados serão contatadas pela Organização do Festival para checagem de disponibilidade e aceite de todas as condições para participação no festival.

**12.2** Caso haja desistência de algum grupo por incompatibilidade de agenda ou qualquer outro motivo, será contactado o primeiro suplente, seguindo a ordem de classificação.

**12.3** O resultado final da seleção será divulgado no sítio eletrônico da SECULT/AL e no Diário Oficial do Estado.

**12.4** Para efetivar a contratação, o proponente responsável pela inscrição deverá encaminhar todas as informações e documentos adicionais solicitados pela produção do festival dentro do prazo estabelecido no e-mail de contratação.

**12.5** Caso algum dos projetos selecionados não possa ser contratado por qualquer motivo, a primeira banda/artista da lista de suplentes com a maior pontuação será convocada para ocupar a vaga disponível.

## **13. DOS RECURSOS FINANCEIROS**

**13.1** Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação são oriundos da Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas – Fundo Estadual de Cultura;

**13.2** Para o ano de 2023 fica destinado, como prêmio aos selecionados no Festival do Rock, um montante de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais). Os selecionados serão premiados conforme os termos do presente edital, de acordo com a pontuação para os veteranos ou iniciantes definida nos itens 7.4, 7.5 e 7.6;



**13.3** As despesas decorrentes da realização deste objeto estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento do Estado de Alagoas para o exercício de (2023), na classificação abaixo:

Programa de Trabalho: 13.392. 0010. 4234 – Implantação do FICA - Fomento e Incentivo a Cultura Alagoana

Rubrica 33.90.31- Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outros

Fonte 0500 - Recursos Ordinários, do Orçamento do Fundo de Desenvolvimento de Ações Culturais - FDAC

**13.4** Os recursos para os selecionados serão liberados em parcela única.

#### **14. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**14.1** A Organização do 4º Festival do Rock de Alagoas não se responsabilizará por extravios, furtos e danos em materiais, equipamentos e bens pessoais;

**14.2** A simples inscrição no 4º Festival do Rock de Alagoas já pressupõe a integral aceitação e concordância com todos os termos do presente regulamento, valendo como contrato de adesão;

**14.3** A fim de ampliar a programação, Organização do Festival, fica livre para convidar bandas ou grupos que não tenham se inscrito neste Edital de seleção;

**14.4** Os casos omissos neste regulamento ou não esclarecidos serão objetos de deliberação da Organização do Festival, não cabendo recursos contra suas decisões;

**14.5** Em estrita atenção ao princípio da discricionariedade, a Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas poderá revogar o referido certame mediante fundamentação e justificativa, por fato superveniente devidamente comprovado.

Maceió - AL, 12 de julho de 2023.

MELLINA TORRES FREITAS  
Secretária de Estado da Cultura e da Economia  
Criativa de Alagoas