



Chamamento Público/Convocatória para Inscrição nas Oficinas do projeto Escritas em Trânsito 2023

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA

DIRETORIA DAS ARTES

COORDENAÇÃO DE LITERATURA

CHAMAMENTO PÚBLICO/CONVOCATÓRIA PARA INSCRIÇÃO NAS OFICINAS DO PROJETO ESCRITAS EM TRÂNSITO 2023 – COORDENAÇÃO DE LITERATURA / DIRART / FUNCEB

1. O ESCRITAS EM TRÂNSITO

O projeto Escritas em Trânsito estimula e qualifica a produção literária de artistas da palavra residentes na Bahia, através da realização de oficinas de escrita literária, com renomadas/os autoras/es do Brasil. O projeto busca atender às políticas de



formação no âmbito da literatura, bem como possibilitar às/aos profissionais das letras na Bahia o aprofundamento e o diálogo com outras/os artistas da palavra e o acesso à diversidade literária do país. O Escritas em Trânsito é realizado pela Coordenação de Literatura / Dirart desde 2012, com 31 oficinas literárias, até o momento.

2. AS OFICINAS

2.1 As Oficinas do Escritas em Trânsito têm como público, artistas da palavra, pesquisadoras/es, estudantes, interessadas/os em literatura, a partir de 18 anos. Cada oficina terá carga-horária de 12 (doze) horas.

2.2 Serão realizadas 04 (quatro) oficinas nesta edição de 2023, sendo: 01 (uma) oficina em Juazeiro/BA, 01 (uma) oficina em Lençóis/BA e 02 (duas) oficinas em Salvador/BA. Nas oficinas realizadas em Salvador, serão reservadas até 06 vagas em cada uma, para participantes residentes no interior do Estado, buscando atender uma vaga para cada Macroterritório da Bahia.

2.3 Oficina 1 > "Poesia Falada", com Elisa Lucinda

24 a 26 de Outubro de 2023 (terça, quarta e quinta-feira), das 14h às 18h

Local: Academia de Letras da Bahia, Salvador/BA

Sobre a oficina:

A oficina "Poesia Falada" propõe o autoconhecimento, a sensibilidade, o olhar para si e para o mundo, além do estímulo ao poder de comunicação, através do resgate do dizer público da poesia. Resgatar também a vasta e particular literatura brasileira na memória das(os) participantes e na prática desse dizer poético. Para isso, além das poesias escolhidas por cada pessoa participante, as atividades serão aprofundadas em rodas de conversas. O trabalho será direcionado para o aprofundamento das poesias de poetisas negras(os), poetisas nordestinas(os), poetisas LGBTQIAPN+, tais como: Solano Trindade, Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Ryanne Leão, Sergio Vaz, Elisa Lucinda, Patativa do Assaré, Caio Fernando Abreu, Carlos Assunção e outras(os).

Resgatar a oralidade poética como prática também educativa, com o intuito de que todos os públicos participantes da oficina saibam se expressar e tenham a sua fala ouvida, pois, por muitas vezes são silenciadas.

Sobre Elisa Lucinda:

Nascida em 02 de Fevereiro de 1958, em Vitória/ES, Elisa Lucinda possui 19 livros publicados, entre poesia e prosa: "O semelhante", "Eu te amo" e suas estreias, "A fúria da beleza", "Vozes Guardadas", além dos romances: "O cavaleiro de nada", uma autobiografia de Fernando Pessoa, finalista do prêmio São Paulo de Literatura em 2015, e a coleção "O Pensamento de Edite", onde "Quem me leva para passear", 2º



livro da coleção, foi indicado ao Prêmio Jabuti 2022, na categoria Romance de Entretenimento. O espetáculo que deu origem ao livro "Parem de falar mal da rotina", que em 2022 recebeu uma edição revisada, está fazendo 20 anos de estrada com milhões de espectadores e leitores.

Multitartista - poeta, atriz, intérprete, professora, desenvolve projetos através da instituição cultural - Casa Poema, que populariza a poesia para todas as idades, como "Versos de liberdade", que ensina a palavra poética aos jovens que cumprem medidas socioeducativas, além de cursos de poesia falada para professores e profissionais de áreas diversas. Em 2023 viveu a personagem Marlene na novela das 19h da rede Globo "Vai na Fé".

2.4 Oficina 2 > "Textos Impossíveis", com Amara Moira

07 a 09 de Novembro de 2023 (terça, quarta e quinta-feira), das 14h às 18h

Local: Biblioteca Central do Estado da Bahia - Barris (Espaço Braille), Salvador/BA

Sobre a oficina:

A oficina "Textos Impossíveis" propõe a escrita literária como reescritura insistente de um eterno rascunho, com apropriações e deformações de toda espécie em busca do estilo próprio, da marca inconfundível. Junto a isso, trabalhar o olhar crítico, para que o escrever e o criticar estejam sempre em pé de igualdade: a mesmíssima obra por múltiplas perspectivas e as múltiplas perspectivas desmesmizando a obra.

A proposta aqui será usar a escrita como ferramenta de desidentificação. Como pensar a construção de corpos e subjetividades quando abolem-se os padrões que asseguram legibilidade?



Sobre Amara Moira:

Amara Moira é travesti, feminista, doutora em teoria e crítica literária pela Unicamp e militante dos direitos de prostitutas e pessoas LGBTQIAPN+. Tem inúmeros artigos publicados sobre gênero e literatura, com foco em releituras feministas do cânone e na presença LGBTQIAPN+, sobretudo T, na literatura brasileira. É autora, dentre outras obras, do livro autobiográfico "E se eu fosse puta" (2016, republicado em 2018 como: E se eu fosse puRa), do capítulo também autobiográfico "Destino Amargo", presente em Vidas Trans – A coragem de existir (2017), entre outros. Ministra palestras, cursos e oficinas em instituições como MASP, MAM-RJ, Casa das Rosas, além de inúmeros SESC's e universidades do país. Atualmente reside em São Paulo capital, é colunista da Mídia Ninja e do BuzzFeed e professora de literatura no cursinho Descomplica.

2.5 Oficina 3 > "Escrever é estar vivo", com Itamar Vieira Junior

10 a 12 de Novembro de 2023 (sexta, sábado e domingo), das 14h às 18h

Local: Centro de Cultura João Gilberto, Juazeiro/BA

Sobre a oficina:

A oficina "Escrever é estar vivo" propõe a escrita literária como reflexo da experiência de estar vivo, como uma maneira de recriar o mundo. Propõe a introdução à escrita criativa de Contos e Romances, desde a ideia inicial, passando pela leitura atenta de obras contemporâneas consagradas, até a prática da escrita, discutindo temas como trama, personagens, estilo e revisão, nos seguintes tópicos: O começo (escrever é estar vivo); Personagens (a chama de uma história); A trama e as formas de narrar; A criação; Escrever e reescrever.

Sobre Itamar Vieira Junior:

Doutor em Estudos Étnicos e Africanos, com pesquisa sobre a formação de comunidades quilombolas no interior do Nordeste brasileiro pela Universidade Federal da Bahia – instituição pela qual também se graduou e obteve título de Mestre – Itamar Vieira Júnior é natural de Salvador/Ba e aborda em suas pesquisas e obras literárias a regionalidade, ancestralidade e a relação "cidade x campo" no contexto histórico brasileiro. Itamar Vieira Junior se revelou um fenômeno literário, a partir do romance "Torto Arado" (2019), que figura regularmente entre as listas de mais vendidos e venceu os prêmios Jabuti e Oceanos – maiores prêmios literários de língua portuguesa. O autor também recebeu o Prêmio Leya, por unanimidade, com o romance Torto Arado, que também foi traduzido para mais de 10 idiomas e vai ganhar adaptação teatral e audiovisual. Sua estreia na literatura foi com o livro de contos "Dias", em 2012, vencedor do XI Prêmio Projeto de Arte e Cultura (Bahia); em 2017, lançou o livro de contos "A Oração do Carrasco" (publicado através de aprovação no Edital Setorial de Literatura 2016, da SecultBa). A obra foi finalista do Prêmio Jabuti 2018, na categoria conto, obteve segundo lugar no Prêmio Bunkyo de Literatura e foi vencedor do Prêmio Humberto de Campos da União Brasileira de Escritores (Seção Rio de Janeiro). Atualmente, Itamar Vieira junior é colunista do Jornal Folha de São Paulo e lançou seu mais recente romance, intitulado "Salvar o Fogo", em Maio/2023, que já figura como importante publicação nacional.



2.6 Oficina 4 > "Textos Impossíveis", com Amara Moira

13 e 14 de Novembro de 2023 (segunda e terça-feira), das 10h às 13h e 15h às 18h

Local: Casa e Memorial Afrânio Peixoto, Lençóis/BA

Sobre a oficina:

A oficina "Textos Impossíveis" propõe a escrita literária como reescritura insistente de um eterno rascunho, com apropriações e deformações de toda espécie em busca do estilo próprio, da marca inconfundível. Junto a isso, trabalhar o olhar crítico, para que o escrever e o criticar estejam sempre em pé de igualdade: a mesmíssima obra por múltiplas perspectivas e as múltiplas perspectivas desmesmizando a obra.

A proposta aqui será usar a escrita como ferramenta de desidentificação. Como pensar a construção de corpos e subjetividades quando abolem-se os padrões que asseguram legibilidade?

Sobre Amara Moira:

Amara Moira é travesti, feminista, doutora em teoria e crítica literária pela Unicamp e militante dos direitos de prostitutas e pessoas LGBTQIAPN+. Tem inúmeros artigos publicados sobre gênero e literatura, com foco em releituras feministas do cânone e na presença LGBTQIAPN+, sobretudo T, na literatura brasileira. É autora, dentre outras obras, do livro autobiográfico "E se eu fosse puta" (2016, republicado em 2018 como: E se eu fosse puRa), do capítulo também autobiográfico "Destino Amargo", presente em Vidas Trans – A coragem de existir (2017), entre outros. Ministra palestras, cursos e oficinas em instituições como MASP, MAM-RJ, Casa das Rosas, além de inúmeros SESCOs e universidades do país. Atualmente reside em São Paulo capital, é colunista da Mídia Ninja e do BuzzFeed e professora de literatura no cursinho Descomplica.

3. DAS VAGAS

3.1 Serão ofertadas um total de 120 (cento e vinte) vagas no Projeto, em 2023, sendo 30 (trinta) vagas por oficina, conforme quadro abaixo:

OFICINA	LOCAL	DATAS	HORÁRIO	VAGAS PARA PÚBLICO GERAL	RESERVA DE VAGAS
"Poesia Falada", com Elisa Lucinda	Salvador – Academia de Letras da Bahia	24 a 26 Outubro (terça, quarta e quinta-feira)	14h às 18h	24 vagas	06 (seis) vagas, buscando atender cada um dos Macroterritórios da Bahia
"Textos Impossíveis", com Amara Moira	Salvador – Biblioteca Central do Estado da Bahia - Barris (Espaço Braille)	07 a 09 Novembro (terça, quarta e quinta-feira)	14h às 18h	24 vagas	06 (seis) vagas, buscando atender cada um dos Macroterritórios da Bahia
"Escrever é estar vivo", com Itamar Vieira Junior	Juazeiro – Centro de Cultura João Gilberto	10 a 12 Novembro (sexta, sábado e domingo)	14h às 18h	30 vagas	-----



"Textos Impossíveis", com Amara Moira	Lençóis - Casa e Memorial Afrânio Peixoto	13 e 14 Novembro (segunda e terça-feira)	10h às 13h e 15h às 18h	30 vagas	-----
---------------------------------------	---	--	-------------------------	----------	-------

3.2 Para as oficinas realizadas em Salvador, serão reservadas 06 (seis) vagas por oficina, para participantes residentes no interior do Estado, buscando atender cada um dos Macroterritórios da Bahia. Para estas/es participantes, a Funceb vai arcar com hospedagem no Pouso das Artes – Pelourinho e auxílio custeio no valor de R\$ 1.100,00 (hum mil e cem reais), para custos referentes aos transportes intermunicipais e alimentação, durante os dias da oficina.

4. INSCRIÇÃO

4.1 Para cada oficina a ser realizada, serão abertas inscrições, que serão preenchidas por ordem cronológica, considerando data e hora da inscrição e adequação do currículo da/o candidata/o à ementa da oficina selecionada.

4.2 As inscrições para as 4 oficinas serão realizadas no período de 01 a 20 de setembro de 2023.

4.3 As inscrições serão realizadas impreterivelmente, através de formulários de inscrição online. Considerando que serão realizadas 2 oficinas em Salvador (com reserva de vagas para participantes residentes no interior do Estado) e 2 oficinas em cidades do interior do estado, as inscrições vão se dar por formulários com especificidades diferentes.



4.4 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Poesia Falada", com Elisa Lucinda**, em Salvador/Ba, para residentes em Salvador, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/A2T9rMnyt5>

4.5 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Poesia Falada", com Elisa Lucinda**, em Salvador/Ba, para residentes no interior do estado, optantes por reserva de vagas, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/A2T9rMnyt5>

4.6 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Textos Impossíveis", com Amara Moira**, em Salvador/Ba, para residentes em Salvador, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/SE4nmbhigA>

4.7 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Textos Impossíveis", com Amara Moira**, em Salvador/Ba, para residentes no interior do estado, optantes por reserva de vagas, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/SE4nmbhigA>

4.8 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Escrever é estar vivo"**, com **Itamar Vieira Junior**, em Juazeiro/Ba, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/3JPFiqZ8Sd>

4.9 Os formulários de inscrição online para a oficina **"Textos Impossíveis"**, com **Amara Moira**, em Lençóis/Ba, está disponível no link: <https://forms.office.com/r/ArKrcJtmSP>

4.10 Os formulários de inscrição deverão ser preenchidos integralmente.

4.11 Para as inscrições nas oficinas que serão realizadas em Salvador e nas cidades do interior da Bahia, além do preenchimento do formulário online, as pessoas deverão enviar os seguintes documentos necessários para sua matrícula:

4.11.1 Currículo, com adequação do histórico de atuação da/o candidata/o à ementa da oficina

4.12 Para as inscrições das/os residentes no interior do Estado, para as oficinas que serão realizadas em Salvador (que desejem participar através da reserva de vagas, com hospedagem no Pouso das Artes/FUNCEB e recebimento de auxílio custeio), além do preenchimento do formulário online, as pessoas deverão enviar os seguintes documentos necessários para sua matrícula:

4.12.1 Currículo, com adequação do histórico de atuação da/o candidata/o à ementa da oficina;

4.12.2 Cópia de um documento de identificação (RG ou CNH ou Carteira de Trabalho ou Passaporte ou outro documento de identificação com validade no território nacional) que contenha, ao menos, o nome da mãe; ou o nome do pai;

4.12.3 Cópia de situação de permanência legalizada, para estrangeiros;

4.12.4 Cópia do CPF (documento de validade emitido no site da Receita Federal);

4.12.5 Comprovante de endereço, a exemplo de conta de água, luz, telefone, e correspondência bancária

4.12.6 Cópia legível de documentos com dados bancários (deve conter o nome da pessoa, nome do banco, número da agência, número da conta, tipo de conta) – a exemplo do cabeçalho do extrato bancário; (em caso de auxílio custeio)

4.12.6.1 Não é permitida a apresentação de conta bancária simples ou conta-salário

4.12.6.2 A conta bancária deverá ser compatível com transferência no valor do auxílio custeio.

4.13 Toda documentação necessária deverá ser enviada para o e-mail da Coordenação de Literatura (literatura.funceb@funceb.ba.gov.br).

4.14 A divulgação das pessoas pré-matriculadas (com lista de pessoas suplentes) será publicizada no site da Fundação Cultural do Estado da Bahia (www.fundacaocultural.ba.gov.br), até dia 25 de setembro de 2023.

4.15 As pessoas suplentes poderão ser chamadas em caso de desistência ou impossibilidade de participação, das pessoas pré-matriculadas



5. DA COMISSÃO

5.1 Será constituída uma Comissão de Habilitação para Matrícula formada por 03 (três) membros da Diretoria das Artes (Dirart), a saber:

- Direção da Dirart da FUNCEB (Presidente da Comissão);
- Coordenadora de Literatura;
- Assessoria da Coordenação de Literatura

5.2 A Comissão de Habilitação para Matrícula se reunirá entre 21 e 22/setembro/2023, para organização das listas de pessoas pré-matriculadas e suplentes, a partir da ordem cronológica, considerando data e hora da inscrição e adequação do currículo da/o candidata/o à ementa da oficina selecionada.

6. DA MATRÍCULA

6.1 São documentos obrigatórios para a efetivação da matrícula nas oficinas que serão realizadas nas cidades do interior da Bahia (Juazeiro e Lençóis):

6.1.1 Termo de matrícula na oficina (Anexo I);

6.2 São documentos obrigatórios para a efetivação da matrícula nas oficinas que serão realizadas em Salvador, por pessoas residentes em Salvador:

6.2.1 Termo de matrícula na oficina (Anexo I);

6.3 São documentos obrigatórios para a efetivação da matrícula nas oficinas que serão realizadas em Salvador, por pessoas residentes no interior do Estado (optantes por reserva de vagas):

6.3.1 Termo de matrícula na oficina – com auxílio custeio (Anexo II);

6.3.2 Recibo de pagamento do Auxílio Custeio devidamente preenchido e assinado (Anexo III);

6.3.3 Comprovação de regularidade com a Fazenda Federal (Certidão Conjunta Negativa de Débitos, relativos aos Tributos Federais e a Dívida Ativa da União), impressa a partir do site www.receita.fazenda.gov.br

6.3.4 Comprovação de regularidade com a Fazenda Estadual, impressa a partir do site: <https://www.sefaz.ba.gov.br/>

6.3.5 Comprovação de regularidade com a Fazenda Municipal, podendo ser impressa no site do município do(a) declarante;

6.3.6 Comprovação de regularidade com o TST – Tribunal Superior do Trabalho/ Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, podendo ser impressa a partir do site <http://www.tst.jus.br/certidao>.

OBSERVAÇÃO:

Ao final da Oficina, cada participante que recebeu auxílio custeio deverá apresentar um breve relato de participação na mesma



6.4 Toda documentação necessária deverá ser enviada para o e-mail da Coordenação de Literatura (literatura.funceb@funceb.ba.gov.br).

7. DA CERTIFICAÇÃO

7.1 Terão direito aos certificados, as pessoas que alcançarem a carga horária mínima de 75% de participação na oficina.

Salvador, 01 de Setembro de 2023

ANEXOS

[ANEXO I - TERMO DE MATRÍCULA](#)

[ANEXO II - TERMO DE MATRÍCULA COM AUXÍLIO CUSTEIO](#)

[ANEXO III - RECIBO DE PAGAMENTO DO AUXÍLIO CUSTEIO](#)

LISTAS DE PESSOAS PRÉ-MATRICULADAS

["Poesia falada", com Elisa Lucinda - Salvador, entre 24 e 26/Outubro/2023](#)

["Textos impossíveis", com Amara Moira - Salvador, entre 07 e 09/Novembro/2023](#)

["Escrever é estar vivo", com Itamar Vieira Junior - Juazeiro, entre 10 e 12/Novembro/2023](#)

["Textos impossíveis", com Amara Moira - Lençóis, entre 13 e 14/Novembro/2023](#)



GOVERNO DO ESTADO



Estado da Bahia

FUNCEB - Fundação Cultural do Estado da Bahia

Rua Baronesa de Saúpe, nº 382, Canela, Salvador, BA, CEP:
40110-000.

Exerça sua cidadania. [Fale com a ouvidoria.](#)

CONTATO

> Escolher o site do(a) órgão/secretaria...



Versão: 1.64.1-beta

