

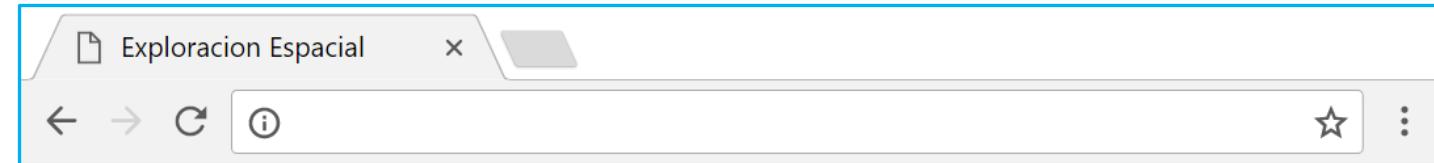
Lenguajes de marcas y Sistemas de gestión de la información

HTML: Formato del Texto: Ejercicios

EJERCICIO 1

Haciendo uso de las etiquetas ‘heading’, ‘p’, ‘pre’, ‘br’, ‘hr’ vistas en la unidad anterior, y de las etiquetas de formato de texto estudiadas en esta unidad, escribir un documento HTML que visualice en el navegador una página similar a la indicada.

Los textos que se visualizan en negrita son de gran importancia y los textos en cursiva son de importancia secundaria.



La exploración espacial

La **exploración espacial** designa los esfuerzos del hombre en estudiar el espacio y sus astros desde el punto de vista científico y de su explotación económica. Estos esfuerzos pueden involucrar tanto seres humanos viajando en naves espaciales como satélites con recursos de telemetría o sondas teleguiadas enviadas a otros planetas (orbitando o aterrizando en la superficie de estos cuerpos celestes).

Las personas que pilotan naves espaciales, o son pasajeros en ellas, se llaman astronautas (en Rusia: *cosmonautas*; en China: *taikonautas*). Técnicamente se considera astronauta a todo aquel que emprenda un vuelo sub-orbital (sin entrar en órbita) u orbital a como mínimo 100 km de altitud (considerado el límite externo de la atmósfera).

El cielo siempre ha atraído la atención y los sueños del hombre. Ya en 1634 se publicó la que se considera primera novela de ciencia ficción, *Somnium*, de **Johannes Kepler**, que narra un hipotético viaje a la Luna. Más tarde, en 1865, en una famosa obra de ficción titulada "*De la Terre à la Lune*", **Julio Verne** escribe sobre un grupo de hombres que viajó hasta la Luna usando un gigantesco cañón.

En Francia, **Georges Méliès**, uno de los pioneros del cine, tomaba la novela de Verne para crear "*Le voyage dans la Lune*" (1902), una de las primeras películas de ciencia ficción en la que describía un increíble viaje a la Luna. En obras como "*The War of the Worlds*" (1898) y "*The First Men in The Moon*" (1901), **Herbert George Wells** también se concibieron ideas de exploración del espacio y de contacto con civilizaciones extraterrestres.

EJERCICIO 2

Curso HTML5 y CSS3

Organizaciones Normalizadoras

ISO (*International Organization for Standardization*)

W3C (*World Wide Web Consortium*)

Lenguajes de Marcado

HTML (*HyperText Markup Language*)

CSS (*Cascading Style Sheets*)

Haciendo uso de las etiquetas 'heading', 'p', 'pre', 'br', 'hr' vistas en la unidad anterior, y de las etiquetas de formato de texto estudiadas en esta unidad, escribir un documento HTML que visualice en el navegador una página similar a la indicada.

EJERCICIO 3

Sistemas de Notacion Posicional

Los **sistemas de notacion posicional** estan formados por un juego de N simbolos cuya combinacion representa un valor.

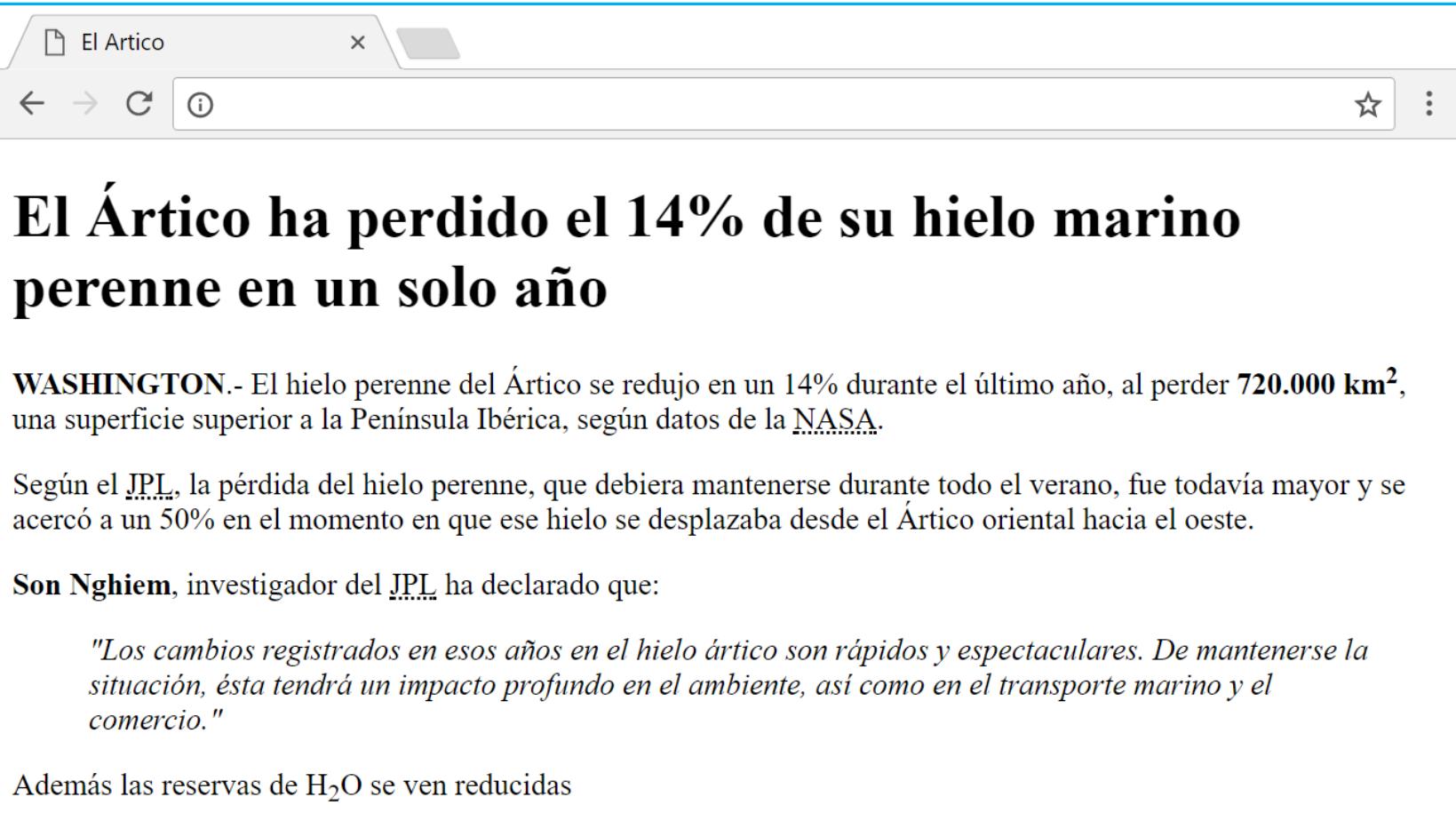
El criterio posicional significa que cada digito tiene un **peso** distinto segun su posicion, que se calcula como la base elevada a dicha posicion.

La suma de cada digito multiplicado por su peso permite obtener el valor del numero.

Dada una **base B** se obtienen de **0 a B-1** posiciones posibles, de modo que:

$$N = d_n \times B^n + d_{n-1} \times B^{n-1} + \dots + d_1 \times B^1 + d_0 \times B^0$$

EJERCICIO 4



El Ártico ha perdido el 14% de su hielo marino perenne en un solo año

WASHINGTON.- El hielo perenne del Ártico se redujo en un 14% durante el último año, al perder **720.000 km²**, una superficie superior a la Península Ibérica, según datos de la [NASA](#).

Según el [JPL](#), la pérdida del hielo perenne, que debiera mantenerse durante todo el verano, fue todavía mayor y se acercó a un 50% en el momento en que ese hielo se desplazaba desde el Ártico oriental hacia el oeste.

Son Nghiem, investigador del [JPL](#) ha declarado que:

"Los cambios registrados en esos años en el hielo ártico son rápidos y espectaculares. De mantenerse la situación, ésta tendrá un impacto profundo en el ambiente, así como en el transporte marino y el comercio."

Además las reservas de H₂O se ven reducidas