

Promenons-nous dans les bois

Renaud "ObiWan" Guezennec

Table des matières

1	Introduction	4
1.1	Le scénario en quelques mots	4
1.2	Cadre du scénario	5
1.2.1	Que faire quand vous n'avait pas cinq joueurs	5
1.3	L'univers de loup-garou : les déchus	5
1.3.1	L'hisile	6
1.3.2	Les atouts d'un loup-garou	6
1.3.3	Les ennemis	6
1.3.4	Serment de la Lune	6
1.4	Les meutes du scénario	7
1.4.1	La Meute PJ : Night howlers	7
1.4.2	La meute sympa mais pas trop : Sadness knives	7
1.4.3	La meute méchante mais polie : hidden claws	7
2	Les Personnages	8
2.1	Cahalithe	9
2.2	Rahu	11
2.3	Irraka	13
2.4	Elodothe	15
2.5	Ithaeur	17
3	L'histoire	19
3.1	Informations à dire aux PJ en début de partie (ou à rappeler)	19
3.1.1	Le territoire	20
3.1.2	Les esprits	21
3.1.3	Pour les personnages	21
3.1.4	Les équipements	21
3.2	La chasse sacrée	21
3.3	La peur avance	23
3.4	Monstre Sous le lit	23
3.5	Les lésions	24
3.5.1	Dans le monde physique	24
3.5.2	Dans l'hisile	24
3.6	La chouette crucifiée	25
3.7	La messe	25
3.8	Pique-nique après la messe	25
3.9	Le hurlement des Hidden Claws	25
3.10	La rencontre avec Hidden Claws	26
3.11	Pendant la tempête	26

3.12	Une meute de loup est retrouvée morte	27
3.13	La louve	28
3.14	Tempête : les conséquences	28
3.15	Les Loups dans la ville	28
3.16	Le sénateur du Texas chasse	29
3.17	Sur les traces du Zi'ir	29
3.18	Black Eclipse attaque	29
3.19	Black Eclipse Vers son fils	30
3.20	Fin possible	31
3.21	Night Howler au secours!!	31
3.22	La scène de crime	31
3.22.1	Alternative : La hache n'est pas brisée	32
3.23	Chirurgie au Klaive	32
3.24	Les enfants	32
3.25	Le tableau dans la classe	32
3.26	Directeur de l'école	33
3.27	le cas Elisabeth Lecoeur	33
3.28	Le maire du village	34
3.28.1	Qui est Christopher ?	34
3.28.2	Le maire dans le monde des esprits	34
3.28.3	La maison du maire dans le monde physique	35
3.28.4	Finir le maire	35
3.29	Les récompenses	35
4	En résumé	36
4.1	Raison de la présence du Monster Under The Bed	36
5	Annexes	37
5.1	PNJ Importants	37
5.1.1	Les esprits mutants	37
5.1.2	Les assistants	38
5.2	FAQ & incohérence	39
5.2.1	Pourquoi il n'y a pas de sang ou de poudre d'argent quand on trouve la meute de loup ?	39
5.2.2	Quels événements sont indépendants de l'action des joueurs et quelle est la chronologie ?	39
5.2.3	La chronologie de la disparition de Thomas.	39
5.2.4	Prise de liberté avec les règles.	39
5.3	Les règles homemade et création	40
5.3.1	Don : Peur Noire	40
5.3.2	Rituel : Douleur d'argent	40
5.3.3	Fétiche : Lame Dévoreuse	40
5.4	Carte heuristique	40

Table des figures

3.1	Le territoire	20
3.2	Refuge de Tails	22
5.1	Schéma du scénario définissant l'ensemble des relations entre les différents personnages. Image vectorielle réalisée avec le logiciel Rmindmap	41

Chapitre 1

Introduction

1.1 Le scénario en quelques mots

Les personnages vivent dans un petit village tranquille du Canada. Leur territoire est assez calme mais les esprits locaux sont très méfiants à leur égard.

Dans le but de prouver leur bonne foi, ils doivent réussir une épreuve. Malheureusement pour eux, l'épreuve va être interrompu par l'arrivée d'un très puissant esprit de peur. Cet esprit est attiré sur le territoire par la peur que ressentent les enfants. Les joueurs devront comprendre l'ensemble des causes qui provoque cette peur et y mettre fin.

Au cours de leur enquête, ils découvriront l'histoire de leur territoire.

En effet, il y a de cela 10 ans environ ce territoire appartenait à une meute.

-L'alpha de cette meute (**Black Eclipse**) perdit le contrôle d'elle-même en apprenant l'enlèvement de son fils. Sous la rage, elle tua (totalement) l'esprit totem de sa meute dont le rôle était de protéger son fils pendant une opération de la meute.

Après cet épisode, les esprits du territoire n'ont plus voulu communiqué avec la meute qui avait trahi son totem. La meute s'est exilée plus à l'ouest immédiatement après ces événements, laissant le territoire libre.

Depuis quelques jours, **Black Eclipse** est revenue dans le village car elle a eut des visions du retour de son fils. Elle inspecte les chambres des enfants pour retrouver son fils. Sa présence est l'une des causes majeures de peur car elle se montre aux enfants sous une forme surnaturelle.

L'enlèvement fut l'oeuvre de **Winter Mist**, un ancien membre de la meute de **Black Eclipse**. Il souhaite se venger d'elle. La majorité des événements constitue l'étape numéro deux de son plan de vengeance. Il n'a pas tué le fils de **Black Eclipse** mais l'a élevé et l'a intégré dans sa meute.

Tout récemment, Thomas (le fils) a subi un rituel très douloureux et destiné à lui faire perdre le contrôle. Une fois le rituel terminé, Thomas fut lâché dans l'ancien territoire de sa mère. **Winter Mist** s'arrangea pour envoyer des visions à la mère. Son but est de la faire revenir dans la zone. Il attendra avec sa meute le meilleur moment pour passer à l'attaque et utilisera (peut-être) les joueurs comme alliés dans sa vengeance.

De surcroît, la peur des enfants est aussi alimentée par une jeune éducatrice manipulée, une grosse tempête et une meute de loup cherchant de la nourriture aux abords du village. Pour finir, l'esprit de la ville de Chicago veut se venger de Peter (un PJ), et cela va également apporter son lot de confusion et de danger par l'intermédiaire du maire du village. Enfin, si les joueurs ont bien fait leur travail, ils seront récompensés par un totem (esprit protecteur de meute).

1.2 Cadre du scénario

Ce scénario a été écrit pour la 71^{ème} Nuit Tenebrae dont le thème était **l'enfance**.

Il a été joué dans divers événements.

- 71^{ème} Nuit Tenebrae, le 18/02/2012 : Lien, cinq joueurs
- Eclipse, Convention de JDR de La Lune Rousse de Rennes : Lien, deux parties, onze joueurs
- RRX, Convention de JDR de Polytechnique 2012, deux parties, dix joueurs.
- Les Joutes Du Téméraires (2012), convention de JDR de Nancy, cinq joueurs, :-)
- Octogones, convention de JDR à Lyon, deux parties, dix Joueurs.
- Session privée, cinq joueurs, Aout 2012.
- Session privée, cinq joueurs, Février 2013.
- Les Alchimistes Strasbourg, 4 joueurs, Février 2014.
- Ludesco, La Chaux-De-Fond, Suisse, trois joueurs, Mars 2014.

Total de joueurs : cinquante-huit.

1.2.1 Que faire quand vous n'avait pas cinq joueurs

L'idéal est de jouer ce scénario avec cinq joueurs. L'idéal se n'est pas toujours possible.

Il est envisageable de jouer ce scénario avec 3 ou 4 joueurs. Les personnages de **Étoile Rouge**, **Sagesse Tenace** et **Sombre Bois** sont les plus importants.

En supprimer le personnage de Peter (**Hurle Mort**), les intrigues qui gravitent autour de lui disparaîtront. Le scénario sera plus court mais reste jouable.

J'ai déjà fait joué cette partie avec 6 joueurs. Le sixième personnage était un ithaeur vagabond qui a payé son droit de passage par l'exécution du rite de la chasse sacrée.

1.3 L'univers de loup-garou : les déchus

Les loups-garous sont mi-humains mi-esprits loups. Il y a très longtemps, à une époque que certains nomment la Pangée, Père Loup faisait régner l'ordre et l'équilibre entre le monde physique et le monde des esprits.

Conquise par son courage, Mère Lune tomba amoureuse de lui et prit forme humaine pour le séduire. Elle donna naissance à neuf enfants (les Premiers-Nés). De leur mère ils reçurent la faculté de changer de forme et de leur père la force et l'instinct de chasseur. Le passage des siècles vit la naissance de plusieurs générations de loups-garous, dans lesquelles le pouvoir de Père-Loup se dilua. Une partie de sa meute réalisa qu'il était trop faible pour les guider et lui proposa son aide, mais il la refusa. Alors ses enfants assassinèrent Père-Loup car il refusait de partager son fardeau avec le fruit de sa chair. Lorsqu'il reçut le coup mortel, son cri fut si puissant qu'il déchira le monde. Depuis lors, Hisile, le monde des esprits, s'est éloigné du monde physique.

Les esprits en veulent aux loups-garous (urathas) car ils ont anéanti leur paradis et sont parvenus à tuer Père-Loup alors qu'eux n'y étaient jamais arrivés. Mère-lune maudit ses propres enfants pour les punir de leur crime et les rendit vulnérables à l'argent, le métal le plus précieux à ses yeux.

Au fil des siècles, elle allégea la malédiction de ceux de ses enfants qui reprirent la tâche de son bien-aimé. Ces loups-garous là sont les gardiens de l'équilibre entre le monde des esprits et le monde physique.

1.3.1 L'hisile

Une nuit éternelle règne sur le monde des esprits. À l'exception des humains, dont les émotions l'alimentent, chaque élément du monde physique y trouve son reflet. Les esprits peuvent être des concepts comme la violence, la jalousie ou l'appétit, ou bien être le reflet d'objets ou d'animaux, comme une porte ou un renard.

Les loups-garous sont les seuls êtres autorisés à passer d'un monde à l'autre.

1.3.2 Les atouts d'un loup-garou

Quand je fais jouer ce scénario à des débutants, je précise les avantages d'être loup-garou (voir les règles du jeu).

- Les 5 formes : humaine, presque humaine, Loup-garou, Presque loup, loup.
- Locus : portail pour passer du monde physique au monde des esprits, c'est le coeur d'un territoire loup-garou et également la source de leur énergie magique (l'essence).
- Régénération : Le corps des loups-garous est plus résistant qu'un humain, les blessures se soignent bien plus vite.
- Tribu : un groupe de loups-garous qui partage une même philosophie de vie. Il en existe cinq.

1.3.3 Les ennemis

- Les esprits : leur but est de grandir le plus possible, pour cela ils sont prêts à tout.
- Les purs : Loups-garous qui refusèrent de prendre part à la mort de Père-Loup et qui refusent de maintenir l'équilibre.
- Humains : ils ignorent l'existence des loups-garous. S'ils la découvrent, ils auront des intentions hostiles.

1.3.4 Serment de la Lune

Un loup-garou déchu a prêté ce serment. C'est un ensemble de règles (libre d'interprétation) à respecter pour vos joueurs.

- Les loups doivent chasser
- Le peuple ne tue pas le peuple
- Le faible honore le fort, Le fort respecte le faible.
- Respecte ta proie
- Le peuple doit vivre parmi les humains
- Ne mange pas de chair humaine ou de loup
- Le troupeau ne doit pas savoir

1.4 Les meutes du scénario

1.4.1 La Meute PJ : Night howlers

Étoile Rouge : Lynn Ethwings : institutrice (Cahalithe, Griffes de Sang)

Hurle Mort : Peter Torhes : sherif (Elodothe, Seigneur des Tempêtes)

Cendre Griffes : Luke Hereford : agriculteur (Rahu, Maître du Fer)

Sombre Bois : Leonard J. Andrews : garde-chasse (Irraka, Chasseur des Ténèbres)

Sagesse Tenace : Jessica Ethwings : vétérinaire (Ithaeur, Os de l'Ombre)

1.4.2 La meute sympa mais pas trop : Sadness knives

Black Eclipse : Floria Centerfold (Alpha, Rahu, Chasseur des Ténèbres)

Red Fangs : David McClurgan (Irraka, Chasseur des Ténèbres)

Vicious Pain : Helen Hallister (Cahalithe, Griffes de Sang)

Fair Wolf : Marshall Hereford (Elodothe, Seigneur des Tempêtes.)

Pointed Mind : Morris Kenneth (Ithaeur, Os de l'Ombre)

1.4.3 La meute méchante mais polie : hidden claws

Winter Mist : Paul Debian (Alpha, ancien membre de la meute des Sadness Knives, Ithaeur, Os de l'Ombre, Bale Hounds/ Cerbère)

Forest's Wrath : Clara Haltway (Rahu, Griffes de Sang)

Unwise Wolf : Casey Jones (Irraka, Griffes de Sang, blessé à la main)

Running Nightmare : Garry Oakman (Elodothe, Seigneur des Tempêtes.)

Chapitre 2

Les Personnages

2.1 Cahalithe

Nom : Lynn Ethwings

Origine : Canada

Auspice : Cahalithe

Tribu : Griffes de Sang

Profession : institutrice

Nom de guerre : Étoile Rouge

Age : 24 ans

Histoire : Tu es une jeune femme plutôt timide issue d'une famille riche. Tu as fait des études d'art et lettres qui t'ont permis de voyager en Europe, aux États-Unis et en Asie.

Tu t'es installée à New York après tes études, pour débiter une carrière de peintre. Tes œuvres ont rapidement été remarquées. Elles décrivaient souvent un lieu sombre et des formes étranges. Une atmosphère angoissante suintait de ton travail.

C'est à peu près à ce moment que ta sœur aînée a pété un câble ; elle disparut et ne répondit plus à tes appels.

Une semaine avant le vernissage d'une exposition dans une galerie de la ville, elle vint te voir pour te demander d'arrêter de peindre tes rêves, car tu révélais des choses qui ne pouvaient pas être dévoilées au public. Tu ne compris pas et l'envoya valser.

La veille de l'ouverture de l'exposition, tu la surpris en train de détruire tes toiles. Tu te souviens que cela te plongea dans un état de fureur. Tu te réveillais le lendemain, dans ton appartement, dont ta sœur avait vidé le frigo.

Avec un large sourire, elle t'expliqua que tu étais devenue une louve-garou et vous partîtes à la recherche de semblables. Tu as ainsi démontré un talent certain pour localiser des individus proche du **Premier Changement**, aidant ta sœur à fonder sa meute. En fin de compte, vous avez élu domicile dans un petit village perdu dans la campagne canadienne, où tu es devenue institutrice.

Ces derniers temps, tes rêves mettent en scène des pluies torrentielles, des loups massacrés ou une chouette qui appelle à l'aide.

Le plus étrange, ce sont tes absences. Ce samedi matin, tu t'es réveillée dans ta salle de classe. Tu n'as pas compris ce que tu faisais là et tu ne te souviens plus du tout des événements de la nuit d'hier. Ces trous de mémoire sont de plus en plus longs et inquiétants.

Avis :

Hurle Mort : un filou assez sympathique mais qui traîne de grosses valises, un jour cela vous pétera à la gueule.

Cendre Griffes : un type simple qui incarne la force brute de la meute. Il est intéressant mais son manque de culture est parfois lourd.

Sombre Bois : son côté solitaire pourrait coûter cher à la meute. Il est efficace dans son métier et dans la meute.

Sagesse Tenace : ta sœur, elle est la clé de voûte de cette meute, son âme. Tu regrettes un peu de n'être pas comme elle.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/14>

Dons

Les bons mots

(Réflexe) - +2 en social, passif pour encourager ou apaiser

- **jet:** Aucun
- **Cout:** Aucun
- **Page:** 117

Cri de ralliement

(Instantanée) - Redonne un point de volonté à ses alliés pendant la bataille

- **jet:** Manipulation + Expression + Gloire
- **Cout:** 1 volonté
- **Page:** 119

Canaliser la rage

(Reflèxe) - Chaque succès permet de sacrifier un tour passé en forme gouru pour obtenir +1 en force ou en dextérité.

- **jet:** Vigeur + Survie + Pureté
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 142

2.2 Rahu

Nom : Luke Hereford

Origine : Canada

Auspice : Rahu/Guerrier

Tribu : Maître du fer

Profession : Garagiste / Agriculteur

Nom de guerre : **Cendre Griffé**

Age : 22 ans

Histoire : Fils de mère célibataire, tu as toujours vécu avec peu de moyen. Ta mère enchaînait les petits boulots : serveuse, femme de ménage etc.

Ton père a quitté ta mère, bien avant ta naissance. Il est probablement mort depuis

Quand tu avais aux alentours de quinze ans, Ta mère est tombée malade d'une leucémie. Avec vos ressources limitées, elle ne pouvait pas se soigner correctement. Tu as commencé à faire des petits boulots pour l'aider à payer ses soins mais cela suffisait à peine pour la bouffe et le loyer. Elle est morte après seulement une année. Tu t'es enfoncé dans l'alcool et le travail. Un beau jour, tu as reçu un courrier d'un notaire. Le message parlait de succession. Tu héritas des biens de ton grand-père paternel. Il avait une vieille baraque dans un village canadien nommé Springfield, un peu d'argent et des terres agricoles. Tu y es allé ravi de recevoir un tel cadeau. Ta mère t'avait toujours tenu éloigné de la famille de ton père.

Dans le village, tu as ouvert ton garage. Tu ré pares les engins agricoles ou les voitures. Tes affaires marchent pas trop mal. Lors d'une balade sur tes terres pour sélectionner des arbres, tu as été mordu par un loup. Bizarrement, tu n'as pas ressenti une énorme douleur.

La nuit suivante, quatre personnes sont entrées chez toi. Ils t'ont retenu en otage et t'ont parlé de divers éléments pour t'énerv er. Visiblement ils connaissaient bien des choses sur toi. Quand ils ont évoqué ta mère, cela n'a pas loupé, tu t'es énervé ; eux aussi. Tu te souviens vouloir les défoncer. Visiblement, cela ne s'est pas passé ainsi.

Ils se sont excusés mais c'était la seule façon pour eux de te réveiller. Ils t'ont expliqué que tu étais un loup-garou.

Tu as ainsi rencontré **Hurle Mort** , **Étoile Rouge** , **Sombre Bois** et **Sagesse Tenace** . La meute s'est installée dans ton village. Tu as de bonnes relations avec les habitants, et surtout tu les connais depuis quatre ans maintenant.

Avis :

Hurle Mort : Il est marrant, il semble avoir un passé assez lourd, mais qui n'en a pas ? Puis, c'est un bon partenaire d'entraînement.

Étoile Rouge : Très sympa, elle te casse un peu les pieds avec sa culture des villes. Elle devrait garder les pieds sur terre.

Sombre Bois : Il est de bon conseil, un peu trop concentrer dans son travail (meute ou humain)

Sagesse Tenace : Tu espères sincèrement ne jamais la décevoir. Elle te fait un peu peur. C'est une bonne Alpha.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/90>

Dons

Redresser

(Instantanée) - redresse un objet, réduit les bosses, affecte jusqu'à un metre carrée par tour

- **jet**: aucun
- **Cout**: 1 Point d'Essence
- **Page**: 125

Nuit Noire

(Instantanée) - coupe les lumières électriques dans une zone (200 mètres carrés par succès), la zone doit être en vue

- **jet**: Astuce + Larcin + Ruse
- **Cout**: 1 volonté
- **Page**: 146

Clarté

(Réflexe) - + 5 en initiative

- **jet**: aucun
- **Cout**: 1 Point d'Essence
- **Page**: 137-136

2.3 Irraka

Nom : Leonard J. Andrews

Origine : USA

Auspice : Irraka

Tribu : Chasseur des tenebres

Profession : Garde chasse

Nom de guerre : Sombre Bois

Age : 19 ans

Histoire : Tu es un jeune délinquant. Tu as été traîné de foyers en orphelinats, tu n'as jamais pu tenir en place. Tu ne connais pas tes parents.

Tes petits délits t'ont conduit en centre d'emprisonnement pour jeune (sorte de prison en plus doux). Tu as réussi à t'échapper plusieurs fois pour passer quelques nuits à la belle étoile. Le cadeau après ce genre de fugue, c'est un bon passage à tabac en règle.

Même ces avertissements ne t'empêchaient pas d'y retourner.

Les coups étaient de plus en plus puissant te laissant parfois quelques jours dans le coma. C'est là que tu as compris qu'il fallait fuir pour de bon. Tu t'es donc échappé de la prison. Tu as été blessé pendant l'opération. Tu as fini dans une grotte que tu avais déjà repéré dans une précédente escapade. Les sensations étaient si intense, tu pouvais entendre le moindre animal respirer, la pluie tombait sur le sol. Ta vitesse t'a beaucoup surpris également. Tu pensais être sauver en arrivant dans cette grotte mais ils t'ont retrouvé. Tu as entendu s'approcher les gardiens, ils sont rentrés dans ta grotte, tu as hurlé "Cassez vous!". Bizarrement, ils l'ont fait. Tu as pu lire de la peur sur leur visage.

Le matin suivant, tu t'es réveillé à l'arrière d'une voiture. À l'avant, deux filles : **Sagesse Tenace** et **Étoile Rouge**. Elles t'ont pris en charge, nourri et blanchi. Elles ont fait annuler les charges contre toi (aux vues des mauvais traitements). Elles t'ont aussi dit que tu étais un loup-garou. Vous avez fait un bout de chemin ensemble pour trouver les autres.

Vous vous êtes installé au Canada. Sur place, tu es devenu garde-chasse, officier des eaux et forêt. Tu surveilles une partie du parc naturel national.

Depuis quelques mois, tu fréquentes Elisabeth Lecoeur, une éducatrice venue du Québec.

Avis :

Hurle Mort : Un filou, assez sympa mais traîne de grosses valises, un jour cela vous pétera à la gueule.

Cendre Griffé : Simple bonhomme, il est la force de frappe de la meute. Un peu trop cavalier à ton goût, il ne prend pas assez de recul sur les événements.

Étoile Rouge : Ses rêves sont une vraie bénédiction pour la meute. Pourtant, elle semble porter le deuil de sa nouvelle nature, tu crains qu'elle soit trop faible pour assurer son devoir envers la meute.

Sagesse Tenace : Tu l'admires, elle dégage un vrai charisme, tu serais prêt à la suivre n'importe où.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/15>

Dons

Communion avec la forêt

(Instantanée) - Transe de communion avec la forêt, le personnage voit 500m à la ronde, et chaque succès ajoute 100m et des informations. Le personnage est inconscient de ce qui se passe dans réellement autour de lui. Il ne peut décrire ce qu'il voit quand le don est actif. Il peut ainsi apprendre la présence d'intru avec un succès, avec trois, il peut apprendre le nombre, le sexe et l'espèce.

- **jet**: Manipulation + Survie + Ruse
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: 130-131

Pieds de Brume

(Réflexe) - Mode passif : -1 pour te pister, Mode actif : -3 (depense d'essence)

- **jet**: aucun
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: 114

Diriger le feu

(Instantanée) - Contrôle un feu, mais ne le crée pas. Le feu peut servir pour attaquer une personne ou tous simplement empêcher le feu de brûler une forêt ou augmenter la température pour détruire toute trace. Pour un contrôle fin le test subit un malus de 2

- **jet**: Force + Survie + Gloire
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: 109

2.4 Elodothe

Nom : Peter Torhes

Origine : Chicago

Auspice : Elodothe/juge

Tribu : Seigneur des tempêtes

Profession : Shérif

Nom de guerre : Hurle Mort

Age : 35 ans

Histoire : Tu étais un avocat d'affaires à Chicago. Tu faisais du bon travail et tu as plongé la tête baissée dans le monde de la nuit de cette ville.

Tu as gagné quelques affaires qui semblaient perdue d'avance pour des gens du milieu. Tu as gagné du respect pour cela. Tu as eu accès à de nombreux loisirs : drogue, parties fines, etc. Lors d'une de ces soirées, les deux hôtes ont commencé à te faire un peu mal. Tu as vu une des deux sortir ses crocs. Ce qui s'est passé par la suite, tu ne t'en souvient pas. D'après les informations que tu as eu après coup, l'organisatrice de la soirée a été tuée comme une amie à elle. C'est après cet événement que tu as rencontré **Étoile Rouge**, **Sagesse Tenace** et **Sombre Bois**.

Tu venais de subir ton premier changement. Tu es donc devenu loup-garou alors que tu t'amusais avec deux personnes très importantes de Chicago. Ils t'ont accueilli dans leur meute et ont camouflé tes bêtises.

En bouquet final, tu as volé beaucoup d'argent à tes clients. Tu es parti avec **Étoile Rouge**, **Sagesse Tenace** et **Sombre Bois** pour le Canada. Vous vous êtes installé dans le petit village de Springfield. Ce petit village canadien est un endroit parfait.

Tu es devenu le shérif de la ville. Ton boulot est très administratif, mais tu peux faire un peu comme tu veux niveau horaire. Au sein de la meute, tu passes pour le vilain petit canard, tu aimerais prouver le contraire.

Avis :

Étoile Rouge : fille coincée, dans son monde, elle te snobe clairement.

Cendre Griffé : Un jeune qui a de la suite dans l'idée, tu es un peu jaloux.

Sombre Bois : Il se tuera au travail. Il devrait profiter plus des joies de la vie.

Sagesse Tenace : très surprenante, elle est ton seul vrai soutien dans la meute.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/91>

Dons

Changement partiel

(Instantanée ou Réflexe) - permet de changer une partie de son corps dans la forme de son choix : Les bras du gauru ou le museau du loup

- **jet:** Vigueur + Survie + Instinct primal
- **Cout:** [1 point d'essence]
- **Page:** 121

Voix autoritaire

(Opposition, résistance réflexe) - Donne un ordre à 1, 2 ou 3 personnes, l'ordre prend la forme d'une phrase complète : «cache ses cadavres dans la ravin près de la rivière», Les cibles obéissent pendant 5 minutes par succès. Un malus de -1 par personne au-delà de la première est appliqué.

- **jet:** Manipulation + Intimidation + Honneur vs Résolution + calme
- **Cout:** 1 Point d'Essence
- **Page:** 107

Aura de trêves

(Instantanée) - Projette une aura de calme, efficace avant que le combat commence. Les personnes doivent dépenser un point de volonté pour commettre un acte violent

- **jet:** Manipulation + Persuasion + Honneur
- **Cout:** 1 Point d'Essence
- **Page:** 113

2.5 Ithaeur

Nom : Jessica Ethwings

Origine : Canada

Auspice : Ithaeur/Shaman

Tribu : Os de l'ombre

Profession : Vétérinaire

Nom de guerre : Sagesse Tenace

Age : 26 ans

Histoire : Pendant tes études, tu as subi ton **premier changement** après avoir surpris ton mec avec un homme. Tu les as tués tous les deux. La meute locale s'est chargé d'étouffer l'affaire (plus exactement de la faire brûler). Ils t'ont appris ce qu'était les loups-garous. Poussée par une envie de comprendre, tu as enquêté sur ta famille pour y voir quelques irrégularités : des personnes manquantes...
Tes voyages ont permis de rencontrer d'autres loups-garous.
Tu as compris que la meute d'accueil n'était pas vraiment honnête avec toi. La réalité fut révélée par la suite : c'était des purs. Après ta période crise d'identité, tu as décidé de reprendre contact avec ta soeur. Il est possible qu'elle ait un rôle à jouer. En effet, tu l'as retrouvé une semaine avant le début de son exposition dans une galerie New-Yorkaise.
Tu lui as demandé de ne pas faire cette exposition. Ces peintures représentaient clairement le monde des esprits.
Tu avais peur que tes ennemis l'attaquent. Pour la protéger, tu as détruit ses oeuvres. Tu n'avais jamais vu en colère à ce point. Elle s'est transformée et vous vous êtes battues. Elle a bien faillit te tuer, ton expérience t'a sauvé. Le lendemain, tu lui as tout expliqué. Vous êtes parties ensuite à la recherche d'un territoire et de nouveaux frères de meute.
Finalement vous êtes arrivés dans le petit village de Springfield au Canada.
Avis :
Hurle Mort : Il sait lire les gens et n'est pas le dernier dans les combats. Cependant son besoin de richesse et de gloire pourrait un jour lui être dangereux pour la meute.
Cendre Griffes : Petit dernier de la meute. Il te semble encore trop inconscient des dangers qui vous entourent.
Sombre Bois : Toujours fidèle au poste. Tu as une bonne amitié avec lui.
Étoile Rouge : Ta sœur, tu dois la protéger. Elle est trop fragile pour ce monde. Elle t'a bien aidé pour trouver des camarades de meute. Tu sais bien qu'elle prend sa nature comme un fléau.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/35>

Dons

Langue animale

(réflexe) - Permet de parler avec les animaux pendant une minute avec un animal.

- **jet**: Manipulation + Animaux + Pureté
- **Cout**: 1 point de volonté
- **Page**: 130

Sentir la malice

(Opposition, résistance réflexe.) - Identifier des sentiments violents : haine, colère.. chez un individu

- **jet**: Intelligence + Empathie + Sagesse contre Calme et instinct primal
- **Cout**:
- **Page**: 135

Témoignage de cadavre

(Instantanée) - Le cadavre décrit ce qu'il a vu depuis sa mort et les infos ne peuvent pas être plus ancienne que 24h

- **jet**: Manipulation + Occulte + Pureté
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: 129

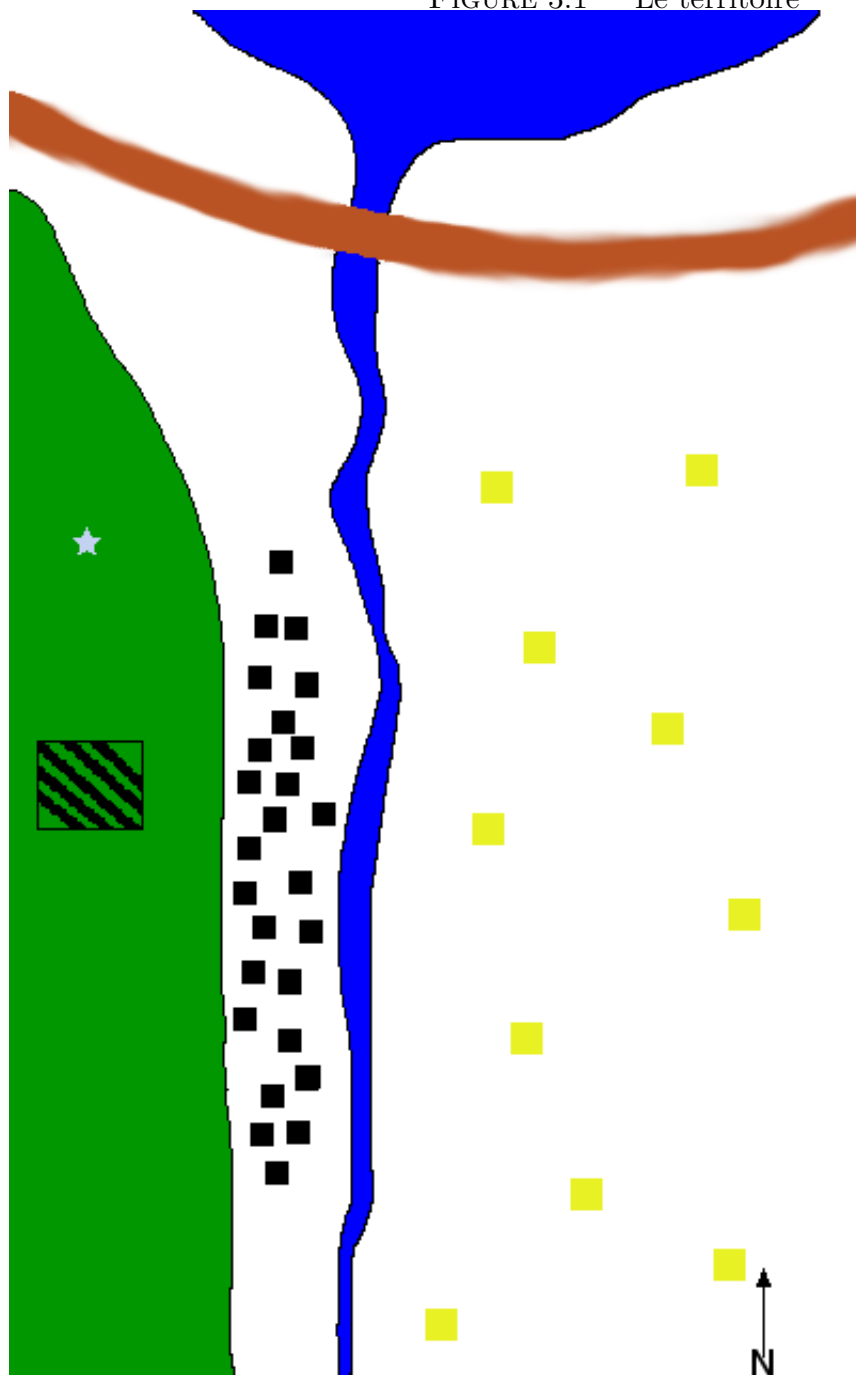
Chapitre 3

L'histoire

3.1 Informations à dire aux PJ en début de partie (ou à rappeler)

3.1.1 Le territoire

FIGURE 3.1 – Le territoire



Il est important de présenter le territoire aux joueurs. C'est un élément primordial du scénario. Il est recommandé de donner une copie de ce plan à vos joueurs (vous pouvez en faire la copie au crayon). À l'ouest, il y a le parc naturel national, en son centre, il existe une zone interdite. Un esprit très puissant protège cette zone.

Au nord-ouest, il y a une mine d'uranium à deux heures de route. Au nord du village, un lac et la grande route. L'est est occupé par des grandes fermes et des exploitations agricoles. La limite Est du territoire est à 70km du village : une chaîne de montagnes. La grande route traverse la chaîne par un col.

Au sud du village, le ruisseau prend sa source. Cela monte dans les montagnes.

3.1.2 Les esprits

Les esprits sur le territoire sont traumatisés et n'aideront pas les PJs. Ils sont installés depuis un peu plus d'un an et ils n'ont pas de totem (esprits protecteur d'une meute). **Sagesse Tenace** n'a pas voulu forcé un esprit à devenir le totem de la meute. Elle attend qu'il y est un candidat volontaire. Il y a quelques jours, l'esprit gardien de la forêt qui réside dans la zone interdite à envoyer un émissaire à **Sagesse Tenace**. L'esprit Gardien demande à la meute de prouver sa valeur en réalisant le rituel de Chasse Sacrée. **Sagesse Tenace** a accepté le défi. Le rituel a lieu trois jours après la visite de l'émissaire. Ce défi est le premier geste des esprits locaux pour reconnaître la puissance de la meute.

3.1.3 Pour les personnages

Il est bon de rappeler aux joueurs les quelques informations suivantes en privée.

- **Étoile Rouge** : Il est utile d'aborder la questions des absences, avec le joueurs.
- **Hurle Mort** : Il souhaite devenir maire. La campagne commence d'ici quelques semaines. Il suit des cours de français et gomme sont côté américain.
- **Cendre Griffé** : Il peut être utile de rappeler un peu l'histoire de son perso : Son père mort sans qu'il ne l'ait jamais connu. Son boulot et ses amis dans le village.
- **Sombre Bois** : un sénateur américain et sa famille vont venir, lundi, pour chasser. Cela demande un petit plus de sécurité. Ils souhaitent tuer quelques gros gibiers.
- **Sagesse Tenace** : Elle a invité sa meute, ce soir pour le rituel. Le joueur de **Sagesse Tenace** commencera la partie par son RP.

3.1.4 Les équipements

Je n'ai pas l'habitude de dire aux joueurs qu'ils ont de l'équipement, s'il y pense tant mieux sinon il se débrouille sans.

- **Étoile Rouge** : Aucun
- **Hurle Mort** : Voiture et possibilité d'avoir une arme à feu.
- **Cendre Griffé** : Pick Up, tracteur, et pleins d'outils dans son garage.
- **Sombre Bois** : Pas d'armes à l'exception un couteau.
- **Sagesse Tenace** : Moto, klaive et clinique vétérinaire.

3.2 La chasse sacrée

Le scénario commence un samedi soir. Les Pj effectuent le rite de la *Chasse Sacrée*. Ils chassent un esprit renard/ruse : Tails.

L'esprit ressemble à un renard avec les pattes avants bodybuildées. Il a un large sourire, très large un peu à la façon du Chat du Cheshire. La chasse a lieu dans le **monde des esprits**. Tails part en avance comme le veut le rituel. Il est facile de suivre sa trace (Jet: **Astuce + calme**) .

En remontant la piste, ils arrivent aux pieds d'un esprit d'arbre mort. Il semble symétrique. Les branches et les racines apparantes forment un schéma assez proche. L'odeur disparaît dessous les racines. Il est possible de passer sous les racines mais seulement en forme de loup (Jet: **Se transformer : Vigueur + survie + instinct primal**) . Le renard attend dans le creux du tronc, il fera un grand sourire au loup sous

FIGURE 3.2 – Refuge de **Tails**

lui puis il partira en courant sur une branche et fera un saut géant. Faite une course poursuite selon les règles du monde des ténèbres. Le renard a 23 en vitesse, il a une avance de 10 succès. Il jette 7 dés pour la course. Il est normalement très difficile pour les joueurs de le rattraper. Laissez les espérer.

Après un ou deux tours de course, le renard saute au dessus d'une crevasse. Les loups-garous ne peuvent pas voir ce qu'il y a dans la crevasse, ni sa largeur. Les joueurs peuvent essayer d'estimer la largeur à sauter (Jet: **Astuce + Athlétisme(saut)**) mais en faisant, ils arrêtent de courir. Le trou fait trois metres de large (Trois succès pour le franchir). C'est le monde des esprits, il peut y avoir pleins de trucs...En réalité, il n'y a que l'esprit d'un ruisseau.

L'obstacle devrait donner un peu d'avance à Tails.

Les joueurs vont probablement réfléchir à deux fois avant de sauter la crevasse. Il est possible de trouver en amont ou en aval des points plus étroits.

Si un personnage tombe, il est mouillé par l'esprit du ruisseau, c'est tout.

Après ce petit contre-temps, ils se remettent sur la piste du renard.

A ce moment précis, ils ressentent la fin du rituel. Le rituel est cassé, rompu ou inactif.

Le rituel ne s'est pas terminé à cause d'eux.

L'explication la plus plausible concerne Tails.

3.3 La peur avance

Ils retrouveront le renard complètement figé (par la peur), il tremble et s'est réfugié sous un rocher. Il est très difficile de lui parler (-7 aux jets sociaux). Il est pétrifié. Les joueurs doivent le comprendre. Un jet en **astuce** + **survie** permet de remarquer que l'ensemble des esprits environnant est dans le même état que le renard.

Le meilleur comprend également que cela dessine une trajectoire vers le village des joueurs. Cela vient de l'ouest. Les joueurs peuvent suivre la trajectoire, ils rencontrent un esprit (avançant lentement).

3.4 Monstre Sous le lit

L'esprit ressemble à un tapis de flammes noires. Il y a deux yeux et une bouche dans ses flammes. Il traite les joueurs d'incompétents : « Si je viens ici, c'est que votre territoire me plaît, vous êtes trop nuls pour le comprendre ». Si les personnages essaient de s'approcher, ils doivent réussir à se contrôler : (Jet: **Résolution** + **Calme**), s'ils échouent alors ils passent en rage mortelle, et fuient. Le jet doit être fait tous les 2 mètres et le malus augmente à chaque fois.

Distance	malus
20m	Aucun
18m	-1
16m	-2
14m	-3
12m	-4
etc	...

Cela représente la capacité passive de l'esprit. Il possède des moyens plus actifs pour provoquer la peur : des bénédictions ou son influence. J'utilise personnellement la discipline Cauchemar de **Vampire : Le Requiem** pour décrire les effets des pouvoirs de l'esprit (Attention, c'est un esprit aucun lien dans le scénario avec des Vampires). Seule, **Étoile Rouge** n'a pas besoin de faire le jet. L'esprit veut lui parler (seul à seul). Il l'entoure de flammes noires, et la remercie (en privé) pour son travail, elle gagne un don «Peur Noire» qui pétrifie (de peur) quelqu'un. La personne est libérée à la désactivation du pouvoir ou s'il subit des dégâts (plus d'information voir section 5.3.1). A ce moment de la partie, les joueurs auront certainement mis à nue partiellement la nature de l'esprit : la peur. Cependant, ils ne comprendront pas les raisons de sa venue. Ils chercheront à comprendre et enquêteront. S'ils enquêtent dans la forêt (mode physique ou spirituel), ils n'apprendront rien. S'ils traînent trop, il est souhaitable de leur rappeler leur contrainte temps : Nuit du Samedi au dimanche. Le lendemain, il y a la messe au temple protestant. Le rendez-vous incontournable pour la vétérinaire de la ville, du garagiste, du futur maire et actuel Shérif, du garde chasse et d'une institutrice. S'ils enquêtent dans le village, ils découvrent les lésions (Jet: **Astuce** + **Calme**) (voir chapitre suivant).

Si les joueurs retournent dormir, alors reportez-vous au chapitre : La chouette crucifiée (cf. 3.6).

3.5 Les lésions

3.5.1 Dans le monde physique

Le groupe inspecte donc le village. Les lumières de certaines maisons s'allument (il est deux ou trois heures du matin). Elles restent allumées 5-10 minutes, puis s'éteignent, puis une autre maison pour ensuite revenir à la première. Décrivez un schéma un peu chaotique. En réalité, les parents se lèvent pour réconforter leurs enfants après d'horribles cauchemars.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, décrire la chose de façon à faire croire que le village est victime d'un fantôme ou d'une quelconque entité surnaturelle qui allume les lumières. Si les joueurs décident de parler à une famille, ou à un enfant.

Le père de la famille les accueillera avec un fusil. Quand les joueurs énonceront le nom de leurs personnages ou que le père verra les personnes cela ira mieux. C'est un petit village, tout le monde se connaît. Le père dira que son fils, sa fille ou les deux ont fait de mauvais rêves. Les parents ne demanderont qu'à aller se coucher et dirons aux PJ : "A demain matin à la messe". Le thème des rêves est très fortement orienté vers les loups (monstres).

L'étape d'observation ou d'écoute d'une maison est l'occasion idéal pour un enfant de regarder par la fenêtre. Les enfants pourraient voir un personnage (voir pire un personnage en forme de loup). Les conséquences dans le contexte actuel serait assez grave. La vue des joueurs pourrait alimenter la peur de l'enfant et aggraver la lésion de sa maison. Si vous décidez de laisser rentrer les pj dans une maison, ils se sentiront mal à l'aise. La raisonnance de l'essence dans les maisons est fortement chargée d'émotions négatives (peur).

3.5.2 Dans l'hisile

Il existe un seul locus sur leur territoire. Ils doivent donc y aller pour outrepasser. Dans le monde des esprits, le village est enfumé. La fumée est émise par des maisons du village. Cette fumée tapisse le sol, le rendant grisâtre et sombre. Pour s'approcher, les joueurs devront négocier avec l'esprit d'une maison. L'esprit de la maison demandera aux loups-garous de régler le problème pour les laisser passer (ou de l'essence, au choix du mj).

Une fois à l'intérieur, la source de la fumée est évidente. Elle vient de l'étage.

La fumée descend comme une cascade de l'escalier. Les murs suintent du liquide noir. Le sol est craquelé, comme de la peau brûlée.

Il faut essayer de poser une ambiance assez horreur. Les joueurs peuvent remonter la source de la fumée. Cela les guident vers une chambre (d'enfant), bizarrement la chambre n'est pas enfumée. C'est comme l'œil du cyclone. A l'intérieur, il y a 3 esprits : un esprit de sommeil, un esprit de pompier et un esprit d'indien. Ils ont les yeux complément rouge et la peau déformée. Ils attaquent à vue la meute. Le combat est assez facile cependant les joueurs ne seront pas plus avancés. S'ils font plusieurs maisons, ils découvriront la même chose (changez un peu la description des esprits dans chaque maison, mais tous ont muté et sont agressifs). Les détruire n'arrange rien (Caractéristiques des esprits voir 5.1.1).

3.6 La chouette crucifiée

En rentrant chez lui, **Hurle Mort** découvre une chouette crucifiée sur la porte de la maison. Elle a été cloué à sa porte vivante et est morte en se vidant de son sang. C'est une espèce protégée. **Sagesse Tenace** ou **Sombre Bois** pourront le lui dire.

Gérez la chose avec le joueur. Il peut appeler les membres de sa meute ou gérer cela tout seul. S'il enquête, il trouvera des traces de pas et la présence d'une voiture devant chez lui, rien de plus.

3.7 La messe

Le dimanche matin, la ville entière se donne rendez-vous au temple pour la messe et se montrer (Détaillez un peu la relation religion/loup-garou). Le maire accueille l'ensemble des personnes avec son neveu **Christopher**. Il présente son neveu au village. Il vient effectué un stage. Le maire est clairement en campagne électorale, avec 3 mois d'avances. Ils invitent tout le monde à un pique-nique après la messe. Le serment du pasteur évoque dieu comme un berger, qui protège ses moutons contre les loups. Si vous vous y connaissez, faites-vous plaisir.

Des trucs cloquent, les personnages peuvent remarquer quelques points :

Le maire de la ville est très bien habillé (d'habitude, c'est plutôt un bouseux en salopette).

L'ambiance n'est pas trop à la joie (Jet: **Astuce** + **Empathie** [caché])

1 succès = Truc louche,

2 succès = les gens sont fatigués et stressés,

3 succès = les enfants sont absents, cela manque de bruit.

Musique : Gospel ou l'hymne du Canada.

3.8 Pique-nique après la messe

Après la messe, le pique-nique commence, le maire fait un discours. Les assistants de **Hurle Mort** lui glisse un petit mot ainsi qu'au maire. Le jeune assistant de **Sombre Bois** lui transmet également un fax. C'est un avis de tempête sur la ville. Elle commencera ce soir vers 20h et durera jusqu'à 2h du matin. Le maire prend un mégaphone pour communiquer l'information. Tout le monde part pour aller barricader sa maison. Les joueurs doivent faire pareil. La copine de **Sombre Bois** lui demandera de l'aide. **Cendre Griffe** sera aussi souvent sollicité. Faites leur gérer cela : (Jet: **Astuce** + **Artisanat**) .

Vous pouvez placer quelques événements mineurs : Des villageois informent les joueurs qu'il y a des traces de loup un peu au sud du village (vers la montagne). C'est trop tôt dans la saison pour les voir si bas des montagnes. Puis vient le gros événement, les **Hidden Claws** .

3.9 Le hurlement des Hidden Claws

Le dimanche vers 17h, Les PJ entendent des hurlements qui les appellent. Le message dit "Les **Hidden Claws** souhaitent rencontrer les **Night Howlers** ". Vous pouvez signalez à vos joueurs que l'utilisation du nom de votre meute est une vraie marque de politesse et de respect. Aux yeux de beaucoup de loups-garous, une meute sans totem

n'est pas une vraie meute. L'appel vient de l'est et de loin (à environ 70km, la frontière de leur territoire). Il est préférable d'y aller en véhicule par la grande route.

3.10 La rencontre avec Hidden Claws

Le lieu de rencontre est un petit col, à la frontière Est du territoire. Il est possible d'y accéder par la grande route. Les PJ rencontrent la meute des **Hidden Claws**. Laissez choisir comment ils abordent la rencontre : Garer la voiture à proximité, faire une reconnaissance par l'iraka d'abord, etc.

Les **Hidden Claws** sont quatre, trois hommes et une femme. Ils expliquent qu'un membre de leur meute est devenu fou. Il a tué de nombreux humains, et a violé beaucoup de points du serment de la Lune. Il est devenu un **Zi'ir**. Un loup garou ayant une harmonie très basse voire nulle.

Les **Hidden Claws** pensent que ce danger est sur le territoire des joueurs. Ils préfèrent prévenir. Les **Hidden Claws** resteront polis, afin d'attirer le moins possible l'attention des joueurs.

Un des membres de la meute est blessé, il lui manque deux doigts (annulaire et auriculaire de la main gauche). Il se justifie en disant que le **Zi'ir** est responsable de sa blessure. Il lui a mangé les doigts. Les **Hidden Claws** donneront une photo en forme humaine du **Zi'ir**.

Si les joueurs invitent les **Hidden Claws**, ils refuseront poliment. Si les joueurs insistent, ils accepteront mais partiront dès que possible. Quand les joueurs retournent au village, la tempête commence, de fortes pluies. Vous pouvez tester leur conduite (Jet: **Dextérité** + **Conduite**) avec un malus pour le mauvais temps. J'utilise aucun malus, s'ils ont pris une voiture. Si **Sagesse Tenace** a pris sa moto, j'applique un malus de -2 dés.

Bref, les joueurs rentrent au village. la tempête gagne en puissance. Le village est comme mort. A ce moment là, normalement vous avez croqué le cerveau de vos joueurs.

Musique : Tension

3.11 Pendant la tempête

Vous pouvez ici jouer quelques scènes d'actions, facultative.

Soit :

- **Elisabeth Lecoeur** joue à des jeux sado-maso avec **Sombre Bois** (elle pourrait voir sa régénération surnaturelle, attention à la lubie).
- **Elisabeth Lecoeur** est possédée par l'esprit de peur (**Monster Under The Bed**) et elle obtient une voie qui pétrifie **Sombre Bois**. Il ne revient pas vers les autres à la fin de la tempête. Les autres joueurs s'inquiéteront de son absence.
- Un enfant essaie d'assiner **Elisabeth Lecoeur**. Il est possédé par l'esprit de peur/violence. La possession le rend plus puissant. Comment **Sombre Bois** peut gérer cela ?
- **Hurle Mort** apprend qu'un enfant a fuit sa maison pendant la tempête. La meute ira certainement le sauver.
- Un incendie se déclare à la fin de la tempête, il brûle une maison et menace de se répandre à la seule pompe à essence de la ville.

Attention ! Jouez une scène avec **Elisabeth Lecoeur** peut raccourcir l'intrigue à son sujet (et donc l'intrigue principale).

Quoi que les personnages font, ils peuvent entendre (Jet: **Astuce + Calme**) une meute de loups assez importante hurler. Les hurlements s'arrêteront assez brutalement. La tempête continuera quelques heures après les hurlements.

Si les personnages sortent pour enquêter dans la tempête, faites les souffrir. C'est une très mauvaise idée de sortir pendant une tempête.

S'ils y vont pour sauver un enfant, vous pouvez être plus sympa. L'enfant ne se sera pas enfoncé trop loin dans le parc naturel.

C'est à vous de meubler ce passage ou de le faire vite passer.

3.12 Une meute de loup est retrouvée morte

Les personnages voudront probablement enquêter sur cette meute, après la tempête.

C'est peut-être elle qui vient proche du village et fait peur à des enfants ? (ce n'est pas sur que les joueurs aient compris cela)

Il est difficile de s'orienter dans la forêt après la tempête (Jet: **Astuce + Survie**) . Au termes de leur traque, ils trouveront des cadavres de plusieurs loups dans la forêt du parc naturel.

Enquêter leur permet de comprendre les choses suivantes (Jet: **Astuce + Survie ou investigation**) :

-Une louve de la meute est encore en vie.

-Dans un recoin, un loup(-garou) blessé s'était réfugié (une odeur de sang mais la tempête a effacé toutes les traces).

-La meute l'a encerclé pour attendre sa mort avant de le manger.

-Les loups ont perdu patience et il y a eu un combat. Le loup(-garou) a pris une forme plus forte (gouru). il est passé à l'attaque. Il a détruit la meute de loup. Certains loups de la meute se sont enfuit.

La rage mortelle de l'individu peut troubler les esprits environnant. Ils ne seront pas coopératif et critiqueront l'efficacité des joueurs. Si un don quelconque est utilisé pour revoir la scène, l'image devient noire. L'esprit a eut peur, il a "fermé les yeux".

L'utilisation de langue animale et témoignage de cadavre permet d'avoir la fuite du **Zi'ir** .

-Il y a un schéma qui se dessine dans la forêt. Le loup-garou ne semble pas avoir tué volontairement les loups. Beaucoup sont morts écrasés sous le poids du gouru. Après s'être transformé, il a pris la fuite vers l'ouest (extérieur de territoire des joueurs).

1 - Il a perdu sa forme gouru après 50 mètres.

2 - Il se cogne contre quelques arbres et avance difficilement en zigzagant.

3 - Il se transforme en gouru. Il plie des arbres sur son passage en gouru. (on repart sur l'étape 1).

Ce schéma est répété plusieurs fois. La piste monte vers la montagne (frontière Ouest du territoire). Très vite, il y a plus d'arbre et avec la pluie la piste disparaît à quelques centaines de mètres de la fin de leur territoire.

A ce moment, il y a deux possibilités. Soit vos joueurs voudront continuer sur la piste même si elle est perdue (la direction générale mène vers la frontière du territoire). Soit ils voudront sauver la louve.

Dans le premier cas, vous pouvez aller directement consulter le chapitre : 3.18, sinon aller voir 3.13. *Musique : Forêt*

3.13 La louve

La louve peut être stabilisée (Jet: **dextérité + médecine**) . Elle n'a que trois pattes. L'évacuation de l'animal sera probablement plus délicat car l'animal est assez lourd. Il est nécessaire d'être deux ou trois personnes pour assurer le transport sans risque d'aggraver les blessures.

Cette étape est juste, un moyen de décompresser un peu et de regrouper la meute, si elle ne l'était pas. C'est très probablement la vétérinaire qui voudra soigner la louve. Si vos joueurs souhaitent poursuivre la piste, dites leur qu'une meute part rarement en chasse sans son alpha. Le temps de gérer la louve. C'est le lundi matin. Il faut gérer les conséquences de la tempête [chapitre : 3.14].

3.14 Tempête : les conséquences

Cette section est un peu un moment bac à sable. Si vos joueurs ont raté des indices, c'est le moment de la séance de rattrapage.

-Vous pouvez jouer le chapitre 3.5.2. S'ils n'ont pas visité de lésions avant.

-Pareil pour 3.5.1, les gens se montreront sûrement plus bavards. Il est possible d'apprendre que certains enfants parlent d'un loup à leur fenêtre. Une enquête (Jet: **Astuce + investigation**) montrera qu'un loup-garou en Urshul s'est agrippé au rebord de la fenêtre. Il regardait dans la chambre.

-Certaines familles vivants dans le sud (dans les montagnes) parleront de loup à 3 pattes qui pillent les poubelles.

-Les plus gros dégâts (de la tempête) sont enregistrés chez la famille : Porkman. Ils ont des triplés. Les enfants jouaient dans la grange, quand elle s'est effondrait, ils ont eut le temps de partir dans la maison (en bois), qui s'est effondré à son tour. Ils se sont réfugiés dans la dépendance en brique de la maison (petite référence aux trois petits cochons).

Il ne faut pas hésiter à demander aux joueurs d'avoir des idées pour calmer les peurs des enfants. La tempête a ravagé la ville. Les lésions sont encore plus grandes. Atelier peinture, réunion d'informations, tout est possible, montrer la louve prisonnière ou morte mais rien ne marchera vraiment mais c'est mieux que rien.

3.15 Les Loups dans la ville

Vos joueurs auront reçu des information sur la présence de loups proche des habitations. L'esprit de peur les manipule pour les attirer proche du village. Il se nourrit ainsi de la peur que les loups provoquent chez les enfants.

Une meute de loup particulièrement violente pourrait s'attaquer à une famille un peu à l'extérieur du village. La tempête a poussé la meute à se réfugier dans la maison. Les humains ont eut peur, les loups avaient faim. De la famille, seul le plus jeune enfant a survécu. Il témoignera qu'un Grand loup, "sa tete touchait le plafond", a combattu les autres et les a repoussé. Après, il y avait une dame qui venu le reconforter puis elle est partie quand plein d'autres gens sont arrivés.

Cette scène n'a jamais été joué.

La scène se passe pendant la tempête (au tout début). C'est évidemment **Black Eclipse** qui aura sauver le petit enfant de 8 ans de la maison. La meute aura fuit après les premières pertes. L'enfant sera terrorisé, il ne pourra pas dire grand chose mais des cadavres de la maison se montreront peut-être plus bavards. Les loups sont agressifs car

ils ont peur, cette peur naît de la présence de l'esprit. Ils n'y sont pas vraiment pour grand chose. Les joueurs pourraient croire que le sauver n'est autre que **Zi'ir** et la femme, une voisine. Pendant le combat, elle a pu être blessée. C'est à ce moment que les **Sadness Knives** sont arrivés pour la convaincre de rentrer.

3.16 Le sénateur du Texas chasse

Le lundi à midi, le gouverneur arrive (en hélicoptère) avec sa fille et son futur gendre. Ils vont chasser en forêt. **Sombre Bois** doit les accompagner vers un point de vue où ils s'installeront pour chasser. Le père et la fille savent chasser et ont l'habitude des armes. Le gendre est beaucoup moins à l'aise. Ils ont clairement du super matériel : fusil de guerre à lunette, lunette de vision nocturne, etc. **Sombre Bois** porte le gros du matériel. La forêt est en bordel, **Sombre Bois** essaie de s'orienter (Jet: **Astuce + Survie**) .

Le sénateur va voir une chose au loin et va tirer.

Sur le chemin, le gendre trouve des traces bizarres. C'est gris. On en voit sur des trons et par terre. Le gouverneur (un homme rond et vieux) pense qu'il s'agit d'excréments d'animaux mais ne connaît pas le type. En réalité, c'est du sang du **Zi'ir** . Il est chargé en particule d'argent. Si **Sombre Bois** (ou un autre loup garou) touche cette substance, cela chauffe dans ses mains. S'il le renifle, il se prend un dégât aggravé et un mal de tête monstrueux. Il ne faut pas oublier de faire un jet de rage mortelle. La transformation en gourou annule les malus de douleur et détruit l'argent de l'organisme.

Ils laissent les 3 chasseurs dans un point de vue et repart.

Cette scène est un moyen de raccrocher les joueurs sur la piste du Monstre (**Zi'ir**).

Vous pouvez soumettre l'idée que **Sombre Bois** demande à la meute de se réunir vers la piste pendant que lui, finit avec les chasseurs.

Si vous voulez la rendre plus intense. **Sombre Bois** pourrait voir le **Zi'ir** chasser pour se nourrir, le sénateur pourrait vouloir le tuer. Que fera **Sombre Bois** ?

3.17 Sur les traces du Zi'ir

Le beau temps et les blessures du **Zi'ir** le trahissent. Il est maintenant possible de le suivre et de comprendre un peu son comportement.

En fait, il vient dans la forêt pour se nourrir mais ne vit pas sur le territoire de la meute mais juste à la frontière. La trace identifiée par **Sombre Bois** mène droit vers la grotte. Les joueurs seront très enthousiaste à l'idée de l'attaquer. Quand vos joueurs auront retrouver les traces qui mènent vers le **Zi'ir** , laissez leur le temps de se regrouper pour élaborer une stratégie. Le **Zi'ir** est dangereux dans leur tête (c'est le boss de fin pour eux).

Ils vont vite déchanter (voir 3.18).

3.18 Black Eclipse attaque

Les personnages suivent la piste du **Zi'ir** . Elle mène vers l'Ouest du territoire. Quand ils ne sont qu'à quelques kilomètres de la frontière de leur territoire, faites leur faire **un jet d'Astuce + Calme - malus d'environnement** (Si un personnage est en avant par rapport aux autres, C'est lui qui fait le jet et subit l'attaque). Ce jet permet de savoir, s'il est surpris (pas de défense) ou non. Heureusement pour eux, il n'y a qu'un attaquant.

Black Eclipse aura le temps de faire une seule attaque (Elle a l'initiative obligatoirement, au premier tour). Elle est en forme gauru et elle attaque avec ses griffes, elle n'a que douze dés d'attaques. Elle ne tuera pas volontairement, son but est d'interdire la piste. Elle veut protéger son fils (le **Zi'ir**).

Quand elle a attaqué, elle est assailli par deux loups-garous en forme *Urshul* (**Vicious Pain et Red fangs** (voir 1.4.2)), les deux autres se positionnent en Dalu entre le trio et la meute des joueurs. **Fair Wolf** utilisera **Aura de trêve** pour calmer tout le monde.

Black Eclipse va se calmer et se changer en Dalu. C'est une femme d'environ 40 ans, très musclée. Elle a vraiment une tête de vétéran. Dans son dos, une hache immense, un fétiche très, très puissant (voir 5.3.3). Elle ne parle pas avec la meute des joueurs et s'éloigne un peu. Elle passe ses nerfs sur un arbre. Elle gronde vers **Fair Wolf** en disant "Ils n'ont pas à intervenir dans cette histoire".

Fair Wolf se présente comme le porte parole de la meute des **Sadness Knives**. Il demande à tous de prendre une "**forme plus propice au dialogue**". Quand les joueurs sont en forme humaine ou dalu, faite faire un jet en **Astuce + Empathie** à tout le monde sauf **Cendre Griffé** , un succès indique qu'il y a un air de ressemblance entre **Fair Wolf** et **Cendre Griffé** (Attention, le joueur de **Cendre Griffé** , ne doit pas apprendre l'information). **Fair Wolf** va prendre quelques secondes en regardant **Cendre Griffé** . Il finira par dire : **Luke, je suis ton père.**

Musique : Diva, BO Blood+, l'annonce doit être fait à 3min12 de la chanson

Passé cette référence, **Fair Wolf** demandera pardon pour avoir franchi le territoire des joueurs et il donnera des infos.

Il explique qu'il y a 10 ans environ, ce territoire était celui de sa meute.

Un jour, ils sont partis à la chasse à l'extrémité du territoire, à leur retour, l'enfant de **Black Eclipse** avait disparu. Elle est devenue folle et a détruit définitivement le totem de la meute, un esprit Ours/force avec sa hache.

Le totem avait pour mission de protéger l'enfant. Cela a traumatisé les esprits de la zone. Le territoire était devenu invivable pour loups-garous. La meute a abandonné le territoire et est allée s'installer dans Ouest (à des milliers de kilomètres). Il y a quelques jours, **Black Eclipse** a eut des visions et elle est retombée dans sa folie à propos de son fils. Ces visions lui montraient son fils adulte dans le village des Joueurs. Elle a donc quitté le territoire pour se rendre ici. Il est important d'expliquer qu'elle est dans la zone depuis plusieurs jours. Elle a été rattrapé par sa meute, qui lui a fait entendre raison. Elle repartait quand elle a entendu le coup de feu (tiré par le sénateur). Elle a voulu aller voir et a trouvé les **Night Howlers** .

C'est une petite astuce pour expliquer pourquoi, elle apparaît maintenant et pas avant.

3.19 Black Eclipse Vers son fils

Laissez vos joueurs réfléchir avec les nouvelles données qu'ils viennent d'obtenir. Il est possible que **Black Eclipse** n'attendent pas la décision des joueurs pour essayer de retrouver son fils. Si cela traîne trop, les **Sadness Knives** demanderont au joueurs de les accompagner à la frontière pour leur montrer qu'ils ne sont pas des ennemis. Les deux meutes suivent donc la piste, **Black Eclipse** pense que c'est son fils, mais rien n'est sur. Si les joueurs parlent, des **Hidden Claws** et montre la photo. **Black Eclipse** prendra la photo et tombera en larmes.

A la frontière du territoire, les deux meutes se séparent.

Il est temps de recentrer l'action sur l'esprit de peur. Il y a plusieurs possibilités soit vous

relancez un peu l'enquête sur l'esprit de peur soit vous déclenchez le chapitre suivant. Personnellement, je profite de ce temps pour faire un point avec les joueurs de ce qu'ils savent et des interrogations qu'ils ont. Après que les joueurs aient réfléchi à un plan d'actions et qu'ils redescendent vers le village. Lancez la suite !

3.20 Fin possible

Cette section a pour but de vous donner un peu de recul face à l'histoire. A ce moment de la partie, vos joueurs auront compris (à tort) que **Zi'ir** ou **Black Eclipse** fait peur aux enfants du village. Il n'est pas la seule cause des peurs et c'est à vous de le faire comprendre aux joueurs, ou du moins d'essayer. Ne les laissez jamais rester trop enquêter sur la même piste. Ils vaut mieux les mélanger un peu. La fin que je propose est une fin possible qui me semble raisonnable. Sentez-vous libre de la modifier. Je fais le choix délibéré de ne pas faire un grand combat épique à 3 meutes (ou 2) cela serait bien trop long. Je laisse un adversaire dangereux, voir : 3.21. Vous pouvez faire le choix de laisser 2 adversaires au lieu d'un. J'aime que **Winter Mist** s'échappe cela sert de Cliffhanger au scénario. Partez du principe que l'action des joueurs peut changer la donne. C'est difficile mais rien n'est impossible.

3.21 Night Howler au secours !!

Cette scène est à placer au bon moment dans la partie. Elle peut intervenir le lundi soir juste après la scène 3.18 ou bien après.

Ils apprennent que des quelques choses ne va pas. Cela peut être **Tails** l'esprit de la forêt qui les prévient que des loups-garous sont passés par leur locus. Cela peut être des coups de feu tiré par le sénateur alors que les joueurs sont dans la forêt. Cela peut être un hurlement de demande à l'aide (venant des **Sadness Knives**).

Dans tous les cas, les **Hidden Claws** ont utilisé le locus des joueurs pour rentrer sur le territoire et remonte vers l'Ouest. Leur objectif est de détruire totalement les **Sadness Knives** . Que les joueurs remonte la piste ou courent pour aller aider les personnes qui les appellent à l'aide.

Ils vont aller au delà de leur territoire. En redescendant la chaîne de montagne, ils vont voir de loin une scène d'horreur. **Winter Mist** est derrière **Black Eclipse** . Elle est à genoux et sévèrement blessée. Les personnages courent dans la direction de la zone mais ils sont encore trop loin. Ils voient **Winter Mist** décapiter la pauvre femme et mordre dans la joue de la tête découpée. Il a visiblement orchestré la scène pour que les joueurs voient ça. Il parle à un membre de sa meute (Unwise Wolf) qui se met en position et attend les personnages toutes mâchoires et griffes en argent dehors. **Winter Mist** et un autre membre de sa meute utilisent la *vitesse de père loup* pour s'enfuir. Il faut gérer le combat et/ou la course poursuite.

3.22 La scène de crime

Une fois le combat terminé, les joueurs vont probablement avoir envie de comprendre ce qui s'est réellement passer. Il y a un membre des **Hidden Claws** mort par terre. Quatre membres des **Sadness Knives** sont morts. Il manque donc une personne **Vicious Pain**.

Laissez les gérer la scène de crime (Jet: **Astuce + investigation (scène de crime)**) . Il est possible de comprendre que les **Hidden Claws** sont tombés par surprise sur les **Sadness Knives** . Ils ont utilisé des armes en argent visiblement. Ils étaient clairement bien préparé. La hache est brisée et l'esprit a été libéré. **Vicious Pain** n'est pas là. Son corps est un peu plus loin devant une grotte (3.23). Vous pouvez gérer le carnage avec des rites funéraires pour ainsi proposer une scene chargée de tristesse.

3.22.1 Alternative : La hache n'est pas brisée

Il peut être intéressant de jouer un combat entre les **Hidden Claws** et les joueurs pour savoir qui gardera la hache. Les **Hidden Claws** ne seront pas en état de tenir le combat très longtemps et fuiront. Le gage de sagesse serait de libérer l'esprit à l'intérieur et de détruire l'arme. Cette arme traumatise les esprits environnants. L'esprit à l'intérieur pourrait être le sujet d'un prochain scénario.

3.23 Chirurgie au Klaive

Le **Zi'ir** est dans une grotte, il est difficile d'y voir un truc sans s'approcher. Il a un comportement assez étrange. Il change de forme assez continuellement : de forme humaine, urshul, dalu et Gauru. Une énorme bosse est visible dans son dos. Il se jette contre la paroi de la grotte, la bosse en avant. Il est évident que cela provoque de la douleur. Un jet en **Astuce + Occultisme** permet d'identifier les marques d'un rituel dans les tatouages entourant la bosse. Normalement, ces informations devrait suffire aux joueurs pour comprendre qu'ils peuvent sauver le **Zi'ir** . Il faut l'immobiliser, ouvrir la "bosse" et en retirer le catalyseur de douleur. C'est à **Sagesse Tenace** de faire le travail probablement. Ce n'est pas compliquer. Ils peuvent prendre quelques dégâts dans l'opération mais rien de méchant. Il faut les faire stresser un peu quand même. Une fois, le sujet immobilisé, faire un jet en **Dextérité + Arme blanche (rituel)** pour découper la bosse et ouvrir la zone. La bosse est pleine de pus et il y a au milieu, deux pièces brillantes (des griffes en faite), il faut les arracher. Dès qu'elles ne sont plus dans le corps, elles prennent une forme de doigt.

3.24 Les enfants

Le mardi matin, les joueurs auront compris que c'est la peur des enfants qui nourrit l'esprit **Monster Under The Bed** . Dans le monde des esprits, l'esprit est beaucoup plus gros, il se multiplie formant comme un réseau pour absorber l'ensemble de l'essence. Il entretient la peur. En général, les joueurs commencent à fatiguer et veulent du réel. Il est important de finir une ou deux intrigues. Laissez les joueurs avoir de l' imagination, pour faire parler les enfants. Il est possible d'apprendre que certains enfants rêvent de la même chose. Un loup a 3 pattes, un loup à leur fenêtre, des loups dans la forêt s'approchant des maisons. Il est possible qu'un des rares élèves présent le lundi ou le mardi signale le tableau bizarre dans la classe de **Étoile Rouge** .

3.25 Le tableau dans la classe

Cette intrigue est une facette de l'intrigue principale. C'est au conteur de définir le moment opportun pour la faire apparaitre. Soyez logique. Les absences de **Étoile**

Rouge sont dues à l'influence d'un cahalumine corrompu (sélène des Cahalithes, Grand esprit de Lune). Cet esprit travaille pour **Monster Under The Bed** .

Il lui donne des rêves et la pousse à peindre des tableaux très horribles. Ils ont une certaines influences sur les enfants. **Étoile Rouge** a une absence le vendredi soir (avant le début du scénario). Durant cette absence, elle a peint un tableau et la exposé dans sa classe.

Les enfants ne le verront que le Lundi matin. Cela suffira pour créer une lésion dans la classe. Le jour suivant aucun enfant présent hier ne sera en classe. Les solutions pour régler cette étape : **Étoile Rouge** n'est pas capable de voir son tableau, pour elle s'est tout à fait normal. Si un autre joueur entre dans la salle de classe. Il verra le tableau et sentira la présence de la mini-lésion.

Laissez évoluer la chose. Si **Sagesse Tenace** apprend pour le tableau dans la salle de classe, vous pouvez lui faire faire un test de **rage mortelle** (Jet: **Résolution + Calme**) . Si elle échoue, elle attaque **Étoile Rouge** . Si les joueurs parlent avec des élèves de **Étoile Rouge** , ils peuvent comprendre que les enfants ont peur d'elle ou plutôt de salle de classe. Si aucune piste ne semble être exploitée par vos joueurs, consultez la section 3.26.

3.26 Directeur de l'école

Cette scène peut-être joué à partir du mardi matin. C'est une section bonus pour donner des indices. Il est très rare que la démarche des joueurs auprès des enfants leur permette d'apprendre cela avant. Le directeur aura reçu beaucoup de courriers ou de coups de fil. Des parents d'élèves se sont plaint du nouveau tableau de la salle de classe. Visiblement, il provoque des cauchemars chez les enfants. Le directeur confirmera ; le tableau n'a rien à faire dans son école et demandera donc des explications à **Étoile Rouge** . Il est possible pendant l'interview avec le directeur de voir que **Elisabeth Lecoeur** est aussi concernée par les demandes des parents d'élèves.

3.27 le cas Elisabeth Lecoeur

C'est aussi un élément de l'intrigue principal. La combinaison des actions d'**Elisabeth Lecoeur** et de **Étoile Rouge** sont une source majeure de la peur des enfants.

Elisabeth Lecoeur donne des leçons de lecture de français, elle voit tous les enfants de l'école. **Étoile Rouge** n'a qu'une classe alors que **Elisabeth Lecoeur** les reçoit toutes. Elle lit des contes en français tous les après midi.

Elle est influencée par **Monster Under The Bed** . Il lui donne un pouvoir de manipulation des rêves. Sa voix influence grandement les rêves de son auditoire. Elle lit des contes assez sanglants et tristes. Les élèves ne comprennent pas tout mais le pouvoir n'a pas besoin de ça.

Elle est très attaché à un vieux livre.

Monster Under The Bed fait en sorte qu'**Elisabeth Lecoeur** aime particulièrement ce livre de conte (une copie d'un ouvrage du 14ème siècle). Il est en français donc il faut faire un jet en **Intelligence + Érudition**. Seul **Hurle Mort** et **Étoile Rouge** ont des notions de français.

Le conte en question : <http://lexildesmots.hautetfort.com/archive/2012/01/23/une-legende-du-poitou-la-louve-blanche.html> **Elisabeth Lecoeur** peut utiliser son pouvoir sur **Sombre Bois** . Elle a une grande influence sur lui.

Il y a plusieurs moyens de gérer son cas. Les PJ peuvent décider de la tuer. Ils peuvent juste l'enfermer loin des enfants pour diminuer son influence sur eux. Ils peuvent essayer de convaincre **Monster Under The Bed** de la laisser tranquille. S'il dit non, **Sombre Bois** fera peut-être une rage mortelle ?

3.28 Le maire du village

Il est possédé par un esprit de Chicago. Il cherche à faire payer à **Hurle Mort** le prix de ses actions.

En effet, quand **Hurle Mort** a subi son **Premier Changement** il a tué deux personnes importantes. Il ne le sait pas mais elle étaient des vampires influents. Leur disparition a entraîné une guerre des gangs et de clans vampiriques. Le monde de la nuit de Chicago a beaucoup souffert. Il a donc cherché à se venger de ce loup-garou. Le neveu du maire n'était le moyen de transport pour l'esprit. L'esprit a possédé **Christopher** à Chicago jusqu'au village, puis il a pensé que le maire était une meilleure cible pour une possession.

Il est important de faire agir le maire dans le sens contraire de **Hurle Mort**. La gestion de l'après tempête est une bonne occasion pour évoquer ce genre de chose.

Le maire doit paraître suspect aux yeux des joueurs.

Pour obtenir des informations, les joueurs peuvent se renseigner sur **Christopher** et son passé, ou s'approcher du domaine familial du maire.

3.28.1 Qui est Christopher ?

C'est un étudiant en relation publique, il vient de Chicago. Il est le fils de la grande sœur du maire. Il est possible de trouver sur le net son compte facebook. On peut y apprendre qu'il a étudié en Angleterre et qu'il effectue un stage chez son oncle. C'est un gros fétard, il y a de nombreuses photos de lui dans des bars/pubs en Angleterre et à Chicago. **Hurle Mort** pourrait reconnaître certains lieux. Puis, il y a un mois, cela s'est calmé. plus rien. C'est **Christopher** qui a crucifié la chouette sur la porte de **Hurle Mort**. En arrivant en ville le samedi soir. Quand **Christopher** a rencontré son oncle. L'esprit a changé d'hôte.

3.28.2 Le maire dans le monde des esprits

A l'occasion d'une expédition dans le monde des esprits, les joueurs pourraient s'approcher de la demeure du maire.

Elle se transforme petit à petit en building de grande ville. Des fumées sont visibles autour de la maison. Des klaxons sont audibles, des taxis jaunes circulent dans la fumée. L'entrée de la maison ressemble au hall d'entrée d'un building. Il y a un vrai labyrinthe d'ascenseurs pour arriver dans les parties vivables de la maison, les chambres, et la chambre de **Christopher**. Il peut être marrant d'utiliser un taxi pour prendre l'ascenseur les couloirs etc. Il faudra bien sûr payer la course. Une petite scène de Rp avec un esprit un peu étrange.

L'information à comprendre dans ce chaos, est que la représentation de la maison change par la proximité d'un esprit de la ville de Chicago.

3.28.3 La maison du maire dans le monde physique

Si les joueurs souhaitent s'introduire de nuit dans la maison du maire, Ils devront faire attention au signal d'alarme, aux chiens et aux enfants. Les enfants de la famille auront vite fait de les repérer et d'avoir peur, créant une lésions chez le maire également. S'ils arrivent à rester discret, ils peuvent trouver des lettres de **Christopher** qui annonce son arrivée, un ordinateur portable qui donnera les mêmes informations que la section 3.28.1.

3.28.4 Finir le maire

Quand les joueurs auront compris le fin mot à propos du maire, ils peuvent agir de différente façon. Soit, le combattre directement. Dans ce cas, il faut qu'il planifie un meurtre, ce n'est pas évident de cacher un cadavre. Si dans la partie, il n'y a pas eu de vrai combat et que vos joueurs ont besoin d'actions. Vous pouvez rendre le maire très puissant : plaques d'acier sur le corps, des cheveux en barbelés, sa bouche libère un son très fort de métro en circulation etc. Il sera un adversaire coriace à tuer. Le conteur doit adapter la scene en fonction du temps et de la fatigue des joueurs.

3.29 Les récompenses

Quand tous les problèmes auront été réglé : les peurs, **Monster Under The Bed** , le maire, les loups, le tableau de **Étoile Rouge** , **Elisabeth Lecoeur** et la tempête.

L'esprit protecteur de la forêt apparaîtra devant la meute pour les remercier.

L'esprit gardien est un dragon de bois, sa peau est faite d'écorce d'arbre. Ses ailes sont faites de branches. Son dos baigne dans la lumière et toutes sortes de mammifères y vives : Cerfs, écureuils, Sanglier, renard, souris. Son ventre représente la nuit, des insectes y grouillent ; il y a des milles-pattes, des araignées et toutes sortes d'insectes. Il est le gardien de la **Clairière** qui se trouve être dans le parc. Il reconnaîtra la sagesse, l'honneur et la pureté de la meute. Il a vu les qualités de la meute. La meute aura plus de facilité à obtenir un totem. Tails fera un grand sourire aux pieds de l'esprit gardien à ce moment.

Chapitre 4

En résumé

4.1 Raison de la présence du **Monster Under The Bed**

Il y a principalement trois raisons de sa présence et des secondaires :

- **Black Eclipse** : Inspecte les maisons pour y chercher son fils, souvent en forme de loup. Les enfants la voient, et ils ont peur.
- **Elisabeth Lecoeur** : Elle raconte des contes horribles aux enfants, elle est influencée par l'esprit **Monster Under The Bed** .
- Le tableau dans la salle de cours de **Étoile Rouge** .
- Une grande meute de Loup se rapproche du village pour manger.
- La tempête
- La présence de **Monster Under The Bed** est suffisante pour alimenter les peurs. S'il reste trop longtemps, le cercle vicieux sera démarré.
- ce que vous voulez...

Les fausses pistes :

- **Zi'ir** est dans la zone, il souffre d'un rituel. Deux ongles en argent sont sous sa peau. Cela le rend fou de douleur. Il n'est pas du tout un Zi'ir. Il est incapable de se contrôler mais il a réussi à s'isoler.
- Le maire est possédé par un esprit de la ville de Chicago. Il veut se venger de **Hurle Mort** . C'est un problème qu'il faut gérer, mais il n'y a aucun rapport avec les peurs.

Chapitre 5

Annexes

5.1 PNJ Importants

5.1.1 Les esprits mutants

L'esprit du Sommeil

- Puissance : 2
- Finesse : 7
- Résistance : 5
- Volonté : 7
- Taille : 4
- Corpus : 9
- Essence : 15
- Défense : 7
- Initiative : 12
- Vitesse : 4
- Influences : Sommeil 2
- bénédictions : Vision matérielle, télékinésie (P.66 predators), Entrave, Portée, Éclair (il envoie des plumes orange comme le pus).

L'indien

- Puissance : 2
- Finesse : 4
- Résistance : 2
- Volonté : 6
- Taille : 3
- Corpus : 5
- Essence : 10
- Défense : 4
- Initiative : 6
- Vitesse : 10
- Influences : Indien 1
- bénédictions : Déluge, décorporation, vision matérielle.

Le pompier

- Puissance : 5
- Finesse : 2

- Résistance : 4
- Volonté : 9
- Taille : 6
- Corpus : 10
- Essence : 13
- Défense : 5
- Initiative : 9
- Vitesse : 8
- Influences : feu 1, jouet 1
- bénédictions : diriger le feu, vision matérielle, Entrave, Portée.

5.1.2 Les assistants

Nom	Rôle	Description
Collin	Assistant de Hurle Mort	Homme, 40 ans, grand et solide, un peu lent à la détente. Il est timide mais ne se laisse pas marcher sur les pieds
Dustin	Assistant de Hurle Mort	Homme, 30 ans, Mince et vif. C'est un frimeur et un beau parleur.
Grant	Assistant de Sombre Bois	Jeune homme de 17 ans, un peu hippy sur les bords.

5.2 FAQ & incohérence

Cette section clarifie des détails. Le but est de favoriser l'improvisation, si vos joueurs sont force de propositions.

5.2.1 Pourquoi il n'y a pas de sang ou de poudre d'argent quand on trouve la meute de loup ?

-A cause de la tempête, elle a tout effacé.

5.2.2 Quels événements sont indépendants de l'action des joueurs et quelle est la chronologie ?

-Le scénario commence le samedi soir.

Le dimanche matin, il y a la messe puis le soir la tempête, Lundi matin, les conséquences de la tempête et le lundi midi le sénateur texan arrive. Le lundi comme le mardi, il y a peu d'enfants en classe.

5.2.3 La chronologie de la disparition de Thomas.

-Thomas a été enlevé à l'âge de huit ans. Il est resté dix ans sans sa mère. La meute des **Hidden Claws** lui a fait un véritable lavage de cerveau. Deux semaines avant le début du scénario, il a été lâché proche du territoire. Il est dressé à tuer à vue les **Sadness Knives**.

5.2.4 Prise de liberté avec les règles.

-Il est vrai que je joue beaucoup des règles. Les personnages sont plus taillés pour correspondre à leur histoire, qu'aux règles de création de personnage. **Sagesse Tenace** n'est probablement pas assez expérimentée pour maîtriser le rituel de la **Chasse Sacrée**, le joueur n'est pas au courant qu'il maîtrise des rituels. C'est mieux ainsi, les rituels sont important dans le jeu mais trop compliqué à mettre en place pour un oneshot. Si vous jouez ce scénario intégré dans une campagne, n'oublie pas de prendre en considération cet aspect.

5.3 Les règles homemade et création

5.3.1 Don : Peur Noire

Peur Noire

(Réflexe) - Immobilise un adversaire. L'effet s'estompe quand une des conditions suivantes arrive :

- A la fin de la scène
- La victime reçoit un dégât.
- l'utilisateur désactive le don.
- **jet**: Présence + Intimidation + Gloire
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: Aucune

5.3.2 Rituel : Douleur d'argent

Le rituel de **Douleur d'argent** est l'ultime façon de faire souffrir un Uratha. Il consiste à faire ressentir en continue la malédiction de Mère Lune. Le sujet reçoit en permanence une faible quantité d'argent dans son métabolisme. La douleur pousse le sujet à rentrer en Kuruth. La forme gouru associée à la rage mortelle brûle l'argent dans le corps. La victime du rituel peut alors reprendre une autre forme. La douleur reprend ses droits et cela boucle. L'individu préfère bien souvent se suicider plutôt que de continuer à souffrir.

Réaliser le rituel :

Le sujet s'allonge sur le ventre. Le ritualiste chante les raisons de ce rituel. Le reste de la meute est autour du sujet, afin de le maintenir. Un membre de la meute doit utiliser le don **Mâchoire d'argent**. Il transforme ainsi sa mâchoire et ses griffes en argent. Le ritualiste réalise une incision sur le sujet. Il sectionne alors deux doigts de l'utilisateur de **Mâchoire d'argent** et les place dans la plaie dorsale du sujet. Toutes les personnes présentent pendant le rituel font un jet de dégénérescence pouvant résulter à la perte d'un point d'harmonie.

5.3.3 Fétiche : Lame Dévoreuse

La Lame Dévoreuse est une grande hache de guerre. Un esprit de Sangsue/gourmandise est emprisonné à l'intérieur. L'arme ne nécessite aucune activation. Elle donne un bonus de 4 dés pour l'attaque (comme une hache normale). Les 10 et les 9 se relancent. Tout succès provoque un dégât léthal et le vol d'un point d'essence. Si la cible n'a pas d'essence (ou équivalent), cela inflige un dégât supplémentaire par succes.

5.4 Carte heuristique

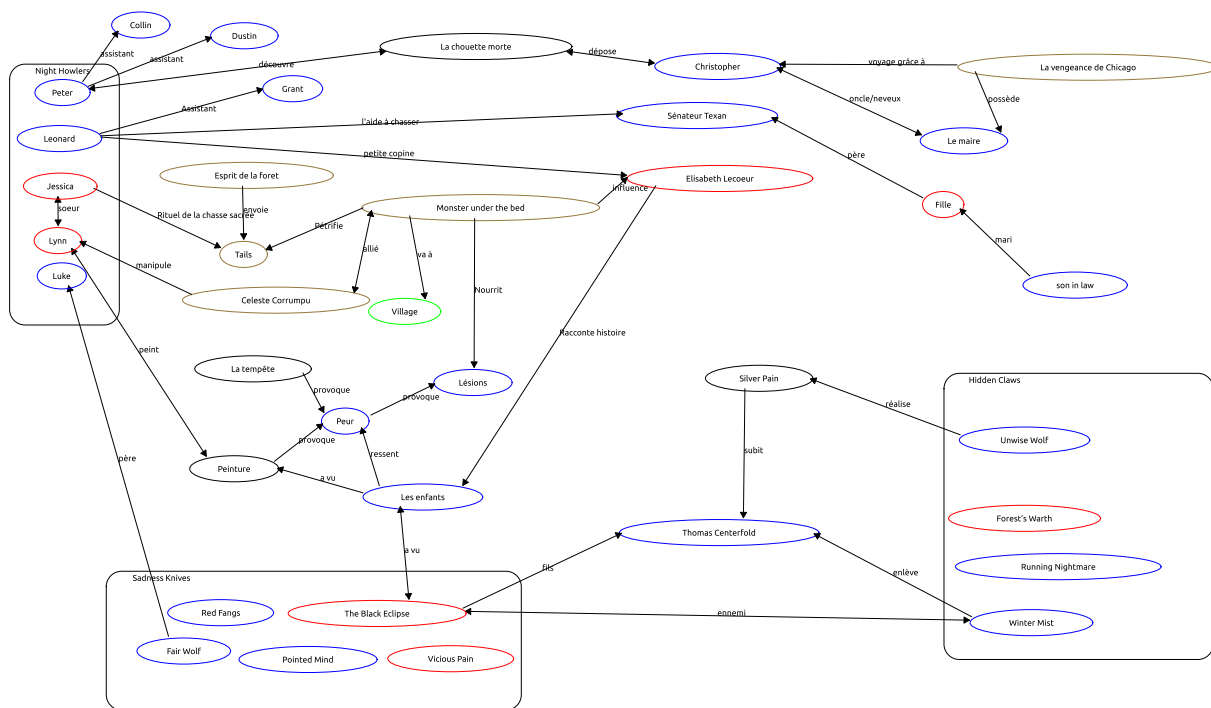


FIGURE 5.1 – Schéma du scénario définissant l'ensemble des relations entre les différents personnages. Image vectorielle réalisée avec le logiciel Rmindmap