

Promenons-nous dans les bois

Renaud "ObiWan" Guezennec

Table des matières

1	Introduction	5
1.1	Cadre du scénario	5
1.2	Lire introduction sur l'univers de loup-garou : les déchus	5
1.2.1	Les trucs cools d'être loup-garou	6
1.2.2	Les ennemis	6
1.2.3	Serment de la Lune	6
1.3	Les meutes	6
1.3.1	La Meute PJ : Night howlers	6
1.3.2	La meute sympa mais pas trop : Sadness knives	6
1.3.3	La meute badass : hidden claws	7
2	Les Personnages	8
2.1	Cahalithe	9
2.2	Rahu	11
2.3	Irraka	13
2.4	Elodothe	15
2.5	Ithaeur	17
3	L'histoire	19
3.1	Informations à dire aux PJ en début de partie (ou à rappeler)	19
3.1.1	Le territoire	20
3.1.2	Les esprits	21
3.1.3	Pour les personnages	21
3.1.4	Les équipements	21
3.2	La chasse sacrée	21
3.3	La peur avance	22
3.4	Monstre Sous le lit	22
3.5	Les lésions	23
3.5.1	Dans le monde physique	23
3.5.2	Dans l'hisile	23
3.6	La chouette crucifiée	24
3.7	La messe	24
3.8	Pique-nique après la messe	24
3.9	Le hurlement des Hidden Claws	24
3.10	La rencontre avec Hidden Claws	25
3.11	Pendant la tempête	25
3.12	Une meute de loup est retrouvée morte	26
3.13	La louve	26
3.14	Tempête : les conséquences	27

3.15	Le sénateur du Texas chasse	27
3.16	Sur les traces du Zi'ir	27
3.17	Black Eclipse attaque	28
3.18	Black Eclipse Vers son fils	29
3.19	Fin possible	29
3.20	Night Howler au secours!!	29
3.21	La scène de crime	30
3.21.1	Alternative : La hache n'est pas brisée	30
3.22	Chirurgie au Klaive	30
3.23	Les enfants	30
3.24	Le tableau dans la classe	31
3.25	Directeur de l'école	31
3.26	le cas Elisabeth Lecoeur	31
3.27	Les Loups dans la ville	31
3.28	Le maire de la ville	32
3.28.1	Les indices du monde des esprits	32
3.29	Les récompenses	32
4	La vérité	34
4.1	Raison de la présence du Monster Under The Bed	34
4.1.1	Étoile Rouge et son aide	34
5	Annexes	35
5.1	PNJ Importants	35
5.1.1	Les esprits mutants	35
5.1.2	Les assistants	36
5.2	FAQ & incohérence	37
5.2.1	Pourquoi il n'y a pas de sang ou de poudre d'argent quand on trouve la meute de loup ?	37
5.2.2	Quels événements sont indépendant de l'action des joueurs et quelle chronologie ?	37
5.2.3	La chronologie de la disparition de Thomas.	37
5.2.4	Prise de liberté avec les règles.	37
5.3	Les règles homemade et création	38
5.3.1	Don : Peur Noire	38
5.3.2	Rituel : Douleur d'argent	38
5.3.3	Fétiche : Lame Dévoreuse	38
5.4	Carte heuristique	38

Table des figures

3.1	Le territoire	20
3.2	Refuge de Tails	21
5.1	Schéma du scénario définissant l'ensemble des relations entre les différents personnages. Image vectorielle, réaliser avec le logiciel Rmindmap	39

Chapitre 1

Introduction

1.1 Cadre du scénario

Ce scénario a été écrit pour la 71^{ème} Nuit Tenebrae dont le thème était **l'enfance**.

Il a été joué dans divers événements.

- 71^{ème} Nuit Tenebrae, le 18/02/2012 : Lien, 5 joueurs
- Eclipse, Convention de JDR de La Lune Rousse de Rennes : Lien, 11 joueurs
- RRX, Convention de JDR de Polytechnique 2012, 10 Joueurs.
- Les Joutes Du Téméraires (2012), convention de JDR de Nancy, 5 joueurs, :-)
- Octogones, convention de JDR à Lyon. 10 Joueurs.
- Session privée, 5 joueurs, Aout 2012.
- Session privée, 5 joueurs, Février 2013.

Total de joueurs : 50.

1.2 Lire introduction sur l'univers de loup-garou : les déchus

Les loups-garous sont mi-humains mi-esprits loups. Il y a très longtemps, à une époque que certains nomment la Pangée, Père Loup faisait régner l'ordre et l'équilibre entre le monde physique et le monde des esprits.

Conquise par son courage, Mère Lune tomba amoureuse de lui et prit forme humaine pour le séduire. Elle donna naissance à neuf enfants (les Premiers-Nés). De leur mère ils reçurent la faculté de changer de forme et de leur père la force et l'instinct de chasseur. Le passage des siècles vit la naissance de plusieurs générations de loups-garous, dans lesquelles le pouvoir de Père-Loup se dilua. Une partie de sa meute réalisa qu'il était trop faible pour les guider et lui proposa son aide, mais il la refusa. Alors ses enfants assassinèrent Père-Loup car il refusait de partager son fardeau avec le fruit de sa chair. Lorsqu'il reçut le coup mortel, son cri fut si puissant qu'il déchira le monde. Depuis lors, Hisile, le monde des esprits, s'est éloigné du monde physique.

Les esprits en veulent aux loups-garous (urathas) car ils ont anéanti leur paradis et sont parvenus à tuer Père-Loup alors qu'eux n'y étaient jamais arrivés. Mère-lune maudit ses propres enfants pour les punir de leur crime et les rendit vulnérables à l'argent, le métal le plus précieux à ses yeux.

Au fil des siècles, elle allégea la malédiction de ceux de ses enfants qui reprirent la tâche de son bien-aimé. Ces loups-garous là sont les gardiens de l'équilibre entre le monde des esprits et le monde physique.

Une nuit éternelle règne sur le monde des esprits. À l'exception des humains, dont les émotions l'alimentent, chaque élément du monde physique y trouve son reflet. Les esprits peuvent être des concepts comme la violence, la jalousie ou l'appétit, ou bien être le reflet d'objets ou d'animaux, comme une porte ou un renard.

Les loups-garous sont les seuls êtres autorisés à passer d'un monde à l'autre.

1.2.1 Les trucs cools d'être loup-garou

- Les 5 formes
- Locus
- Régénération
- Tribus

1.2.2 Les ennemis

- Les esprits : leur but est de grandir le plus possible.
- Les purs : les loup-garous qui refusèrent de prendre part à la mort de Père-Loup et qui refusent de maintenir l'équilibre.
- Humains : ils ignorent votre existence. S'ils la découvrent, ils auront des intentions hostiles.

1.2.3 Serment de la Lune

- Les loups doivent chasser
- Le peuple ne tue pas le peuple
- Le faible honore le fort, Le fort respecte le faible.
- Respecte ta proie
- Le peuple doit vivre parmi les humains
- Ne mange pas de chair humaine ou de loup
- Le troupeau ne doit pas savoir

1.3 Les meutes

1.3.1 La Meute PJ : Night howlers

Étoile Rouge : Lynn Ethwings : institutrice (Cahalithe, Griffes de Sang)

Hurle Mort : Peter Torhes : sherif (Elodithe, Seigneur des Tempêtes)

Cendre Griffes : Luke Hereford : agriculteur (Rahu, Maître du Fer)

Sombre Bois : Leonard J. Andrews : garde-chasse (Irraka, Chasseur des Ténèbres)

Sagesse Tenace : Jessica Ethwings : vétérinaire (Ithaeur, Os de l'Ombre)

1.3.2 La meute sympa mais pas trop : Sadness knives

Black Eclipse : Floria Centerfold (Alpha, Rahu, Chasseur des Ténèbres)

Red Fangs : David McClurgan (Irraka, Chasseur des Ténèbres)

Vicious Pain : Helen Hallister (Cahalithe, Griffes de Sang)

Fair Wolf : Marshall Hereford (Elodithe, Seigneur des Tempêtes.)

Pointed Mind : Morris Kenneth (Ithaeur, Os de l'Ombre)

1.3.3 La meute badass : hidden claws

Winter Mist : Paul Debian (Alpha, ancien membre de la meute des Sadness Knives, Ithaeur, Os de l'Ombre, Bale Hounds/ Cerbère)

Forest's Wrath : Clara Haltway (Rahu, Griffes de Sang)

Unwise Wolf : Casey Jones (Irraka, Griffes de Sang, blessé à la main)

Running Nightmare : Garry Oakman (Elodoth, Seigneur des Tempêtes.)

Chapitre 2

Les Personnages

2.1 Cahalithe

Nom : Lynn Ethwings

Origine : Canada

Auspice : Cahalithe

Tribu : Chasseur des ténèbres

Profession : institutrice

Nom de guerre : Étoile Rouge

Age : 24 ans

Histoire : Tu es une jeune femme plutôt timide issue d'une famille riche. Tu as fait des études d'art et lettres qui t'ont permis de voyager en Europe, aux États-Unis et en Asie.

Tu t'es installée à New York après tes études, pour débiter une carrière de peintre. Tes œuvres ont rapidement été remarquées. Elles décrivaient souvent un lieu sombre et des formes étranges. Une atmosphère angoissante suintait de ton travail. C'est à peu près à ce moment que ta sœur aînée a pété un câble ; elle disparut et ne répondit plus à tes appels.

Une semaine avant le vernissage d'une exposition dans une galerie de la ville, elle vint te voir pour te demander d'arrêter de peindre tes rêves, car tu révélais des choses qui ne pouvaient pas être dévoilées au public. Tu ne compris pas et l'envoya valser.

La veille de l'ouverture de l'exposition, tu la surpris en train de détruire tes toiles. Tu te souviens que cela te plongea dans un état de fureur. Tu te réveillais le lendemain, dans ton appartement, dont ta sœur avait vidé le frigo.

Avec un large sourire, elle t'expliqua que tu étais devenue une louve-garou et vous partîtes à la recherche de semblables. Tu as ainsi démontré un talent certain pour localiser des individus proche du **Premier Changement**, aidant ta sœur à fonder sa meute. En fin de compte, vous avez élu domicile dans un petit village perdu dans la campagne canadienne, où tu es devenue institutrice.

Ces derniers temps, tes rêves mettent en scène des pluies torrentielles, des loups massacrés ou une chouette qui appelle à l'aide.

Le plus étrange, ce sont tes absences. Ce samedi matin, tu t'es réveillée dans ta salle de classe. Tu n'as pas compris ce que tu faisais là et tu ne te souviens plus du tout des événements de la nuit d'hier. Ces trous de mémoire sont de plus en plus longs et inquiétants.

Avis :

Hurle Mort : un filou assez sympathique mais qui traîne de grosses valises, un jour cela vous pétera à la gueule.

Cendre Griffe : un type simple qui incarne la force brute de la meute. Il est intéressant mais son manque de culture est parfois lourd.

Sombre Bois : son côté solitaire pourrait coûter cher à la meute. Il est efficace dans son métier et dans la meute.

Sagesse Tenace : ta sœur, elle est la clé de voûte de cette meute, son âme. Tu regrettes un peu de n'être pas comme elle.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/14>

Dons

Les bons mots

(Réflexe) - +2 en social, passif pour encourager ou apaiser

- **jet:** Aucun
- **Cout:** Aucun
- **Page:** 117

Cri de ralliement

(Instantanée) - Redonne un point de volonté à ses alliés pendant la bataille

- **jet:** Manipulation + Expression + Gloire
- **Cout:** 1 volonté
- **Page:** 119

Canaliser la rage

(Réflexe) - Chaque succès permet de sacrifier un tour passé en forme gouru pour obtenir +1 en force ou en dextérité.

- **jet:** Vigeur + Survie + Pureté
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 142

2.2 Rahu

Nom : Luke Hereford

Origine : Canada

Auspice : Rahu/Guerrier

Tribu : Maître du fer

Profession : Garagiste / Agriculteur

Nom de guerre : Cendre Griffé

Age : 22 ans

Histoire : Fils de mère célibataire, tu as toujours vécu avec peu de moyen. Ta mère enchaînait les petits boulots : serveuse, femme de ménage etc.

Ton père a quitté ta mère, bien avant ta naissance.

Quand tu avais aux alentours de quinze ans, Ta mère est tombée malade d'une leucémie. Avec vos ressources limitées, elle ne pouvait pas se soigner correctement.

Tu as commencé à faire des petits boulots pour l'aider à payer ses soins mais cela suffisait à peine pour la bouffe et le loyer. Elle est morte après seulement une année. Tu t'es enfoncé dans l'alcool et le travail. Un beau jour, tu as reçu un courrier d'un notaire. Le message parlait de succession. Tu héritas des biens de ton grand-père paternel. Il avait une vieille baraque dans un village canadien nommé Springfield, un peu d'argent et des terres agricoles. Tu y es allé ravi de recevoir un tel cadeau. Ta mère t'avait toujours tenu éloigné de la famille de ton père.

Dans le village, tu as ouvert ton garage. Tu ré pares les engins agricoles ou les voitures. Tes affaires marchent pas trop mal. Lors d'une balade sur tes terres pour sélectionner des arbres, tu as été mordu par un loup. Bizarrement, tu n'as pas ressenti une énorme douleur.

La nuit suivante, quatre personnes sont entrées chez toi. Ils t'ont retenu en otage et t'ont parlé de divers éléments pour t'énerv er. Visiblement ils connaissaient bien de choses sur toi. Quand ils ont évoqué ta mère, cela n'a pas loupé, tu t'es énervé ; eux aussi. Tu te souviens vouloir les défoncer. Visiblement, cela ne s'est pas passé ainsi. Ils se sont excusés mais c'était la seule façon pour eux de te réveiller. Ils t'ont expliqué que tu étais un loup-garou.

Tu as ainsi rencontré **Hurle Mort** , **Étoile Rouge** , **Sombre Bois** et **Sagesse Tenace** . La meute s'est installée dans ton village. Tu as de bonnes relations avec les habitants, et surtout tu les connais depuis 4 ans maintenant.

Avis :

Hurle Mort : Il est marrant, il semble avoir un passé assez lourd, mais qui n'en a pas ? Puis, c'est un bon partenaire d'entraînement.

Étoile Rouge : Très sympa, elle te casse un peu les pieds avec sa culture des villes. Elle devrait garder les pieds sur terre.

Sombre Bois : Il est de bon conseil, un peu trop concentrer dans son travail (meute ou humain)

Sagesse Tenace : Tu espères sincèrement ne jamais la décevoir. Elle te fait un peu peur. C'est une bonne Alpha.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/90>

Dons

Redresser

(Instantanée) - redresse un objet, réduit les bosses, affecte jusqu'à un metre carrée par tour

- **jet:** aucun
- **Cout:** 1 Point d'Essence
- **Page:** 125

Nuit Noire

(Instantanée) - coupe les lumières électriques dans une zone (200 mètres carrés par succès), la zone doit être en vue

- **jet:** Astuce + Larcin + Ruse
- **Cout:** 1 volonté
- **Page:** 146

Clarté

(Réflexe) - + 5 en initiative

- **jet:** aucun
- **Cout:** 1 Point d'Essence
- **Page:** 137-136

2.3 Irraka

Nom : Leonard J. Andrews

Origine : USA

Auspice : Irraka

Tribu : Chasseur des tenebres

Profession : Garde chasse

Nom de guerre : Sombre Bois

Age : 19 ans

Histoire : Tu es un jeune délinquant. Tu as été traîné de foyers en orphelinats, tu n'as jamais pu tenir en place. Tu ne connais pas tes parents.

Tes petits délits t'ont conduit en centre d'emprisonnement pour jeune (sorte de prison en plus doux). Tu as réussi à t'échapper plusieurs fois pour passer quelques nuits à la belle étoile. Le cadeau après ce genre de fugue, c'est un bon passage à tabac en règle.

Même ces avertissements ne t'empêchaient pas d'y retourner.

Les coups étaient de plus en plus puissant te laissant parfois quelques jours dans le coma. C'est là que tu as compris qu'il fallait fuir pour de bon. Tu t'es donc échappé de la prison. Tu as été blessé pendant l'opération. Tu as fini dans une grotte que tu avais déjà repéré dans une précédente escapade. Les sensations étaient si intense, tu pouvais entendre le moindre animal respirer, la pluie tombait sur le sol. Ta vitesse t'a beaucoup surpris également. Tu pensais être sauver en arrivant dans cette grotte mais ils t'ont retrouvé. Tu as entendu s'approcher les gardiens, ils sont rentrés dans ta grotte, tu as hurlé "Cassez vous!". Bizarrement, ils l'ont fait. Tu as pu lire de la peur sur leur visage.

Le matin suivant, tu t'es réveillé dans l'arrière d'une voiture. À l'avant, deux filles : **Sagesse Tenace** et **Étoile Rouge**. Elles t'ont pris en charge, nourri et blanchi. Elles ont fait annuler les charges contre toi (aux vues des mauvais traitements). Elles t'ont aussi dit que tu étais un loup-garou. Vous avez fait un bout de chemin ensemble pour trouver les autres.

Vous vous êtes installé au Canada. Sur place, tu es devenu garde-chasse, officier des eaux et forêt. Tu surveilles une partie du parc naturel national.

Depuis quelques mois, tu fréquentes Elisabeth Lecoœur, une éducatrice venue du Québec.

Avis :

Hurle Mort : Un filou, assez sympa mais traîne de grosses valises, un jour cela vous pétera à la gueule.

Cendre Griffé : Simple bonhomme, il est la force de frappe de la meute. Un peu trop cavalier à ton goût, il ne prend pas assez de recul sur les événements.

Étoile Rouge : Ses rêves sont une vraie bénédiction pour la meute. Pourtant, elle semble porter le deuil de sa nouvelle nature, tu crains qu'elle soit trop faible pour assurer son devoir envers la meute.

Sagesse Tenace : Tu l'admires, elle dégage un vrai charisme, tu serais prêt à la suivre n'importe où.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/15>

Dons

Communion avec la forêt

(Instantanée) - Transe de communion avec la forêt, le personnage voit 500m à la ronde, et chaque succès ajoute 100m et des informations. Le personnage est inconscient de ce qui se passe dans réellement autour de lui. Il ne peut décrire ce qu'il voit quand le don est actif. Il peut ainsi apprendre la présence d'intru avec un succès, avec trois, il peut apprendre le nombre, le sexe et l'espèce.

- **jet:** Manipulation + Survie + Ruse
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 130-131

Pieds de Brume

(Réflexe) - Mode passif : -1 pour te pister, Mode actif : -3 (depense d'essence)

- **jet:** aucun
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 114

Diriger le feu

(Instantanée) - Contrôle un feu, mais ne le crée pas. Le feu peut servir pour attaquer une personne ou tous simplement empêcher le feu de brûler un foret ou augmenter la température pour détruire toute trace. Pour un contrôle fin le test subit un malus de 2

- **jet:** Force + Survie + Gloire
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 109

2.4 Elodothe

Nom : Peter Torhes

Origine : Chicago

Auspice : Elodothe/juge

Tribu : Seigneur des tempêtes

Profession : Shérif

Nom de guerre : Hurle Mort

Age : 35 ans

Histoire : Tu étais un avocat d'affaires à Chicago. Tu faisais du bon travail et tu as plongé la tête baissée dans le monde de la nuit de cette ville.

Tu as gagné quelques affaires qui semblaient perdue d'avance pour des gens du milieu. Tu as gagné du respect pour cela. Tu as eu accès à de nombreux loisirs : drogue, parties fines, etc. Lors d'une de ces soirées, les deux hôtesse ont commencé à te faire un peu mal. Tu as vu une des deux sortir ses crocs. Ce qui s'est passé par la suite, tu ne t'en souvient pas. D'après les informations que tu as eu après coup, l'organisatrice de la soirée a été tuée comme une amie à elle. C'est après cet événement que tu as rencontré les sœurs **Étoile Rouge** , **Sagesse Tenace** et **Sombre Bois** .

Tu venais de subir ton premier changement. Tu es donc devenu loup-garou alors que tu t'amusais avec deux personnes très importante de Chicago. Elles t'ont accueilli dans leur meute et ont camouflé tes bêtises.

En bouquet final, tu as volé beaucoup d'argent à tes clients. Tu es parti avec **Étoile Rouge** , **Sagesse Tenace** et **Sombre Bois** pour le Canada. Vous vous êtes installé dans le petit village de Springfield. Ce petit village canadien est un endroit parfait.

Tu es devenu le shérif de la ville. Ton boulot est très administratif, mais tu peux faire un peu comme tu veux niveau horaire. Au sein de la meute, tu passes pour le vilain petit canard, tu aimerais prouver le contraire.

Avis :

Étoile Rouge : fille coincée, dans son monde, elle te snobe clairement.

Cendre Griffé : Un jeune qui a de la suite dans l'idée, tu es un peu jaloux.

Sombre Bois : Il se tuera au travail. Il devrait profiter plus des joies de la vie.

Sagesse Tenace : très surprenante, elle est ton seul vrai soutien dans la meute.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/91>

Dons

Changement partiel

(Instantanée ou Réflexe) - permet de changer une partie de son corps dans la forme de son choix : Les bras du gauru ou le museau du loup

– **jet:** Vigueur + Survie + Instinct primal

– **Cout:** [1 point d'essence]

– **Page:** 121

Voix autoritaire

(Opposition, résistance réflexe) - Donne un ordre à 1, 2 ou 3 personnes, l'ordre prend la forme d'une phrase complète : «cache ses cadavres dans la ravin près de la rivière», Les cibles obéissent pendant 5 minutes par succès. Un malus de -1 par personne au-delà de la première est appliqué.

– **jet:** Manipulation + Intimidation + Honneur vs Résolution + calme

– **Cout:** 1 Point d'Essence

– **Page:** 107

Aura de trêves

(Instantanée) - Projette une aura de calme, efficace avant que le combat commence. Les personnes doivent dépenser un point de volonté pour commettre un acte violent

– **jet:** Manipulation + Persuasion + Honneur

– **Cout:** 1 Point d'Essence

– **Page:** 113

2.5 Ithaeur

Nom : Jessica Ethwings

Origine : Canada

Auspice : Ithaeur/Shaman

Tribu : Os de l'ombre

Profession : Vétérinaire

Nom de guerre : Sagesse Tenace

Age : 26 ans

Histoire : Pendant tes études, tu as subi ton **premier changement** après avoir surpris ton mec avec un homme. Tu les as tués tous les deux. La meute locale s'est chargé d'étouffer l'affaire (plus exactement de la faire brûler).

Ils t'ont appris ce qu'était les loups-garous. Poussée par une envie de comprendre, tu as enquêté sur ta famille pour y voir quelques irrégularités : des personnes manquantes...

Tes voyages ont permis de rencontrer d'autres loups-garous.

Tu as compris que la meute d'accueil n'était pas vraiment honnête avec toi. La réalité fut révélée par la suite : c'était des purs. Après ta période crise d'identité, tu as décidé de reprendre contact avec ta soeur. Il est possible qu'elle ait un rôle à jouer. En effet, tu l'as retrouvé une semaine avant le début de son exposition dans une galerie New-Yorkaise.

Tu lui as demandé de ne pas faire cette exposition. Ces peintures représentaient clairement le monde des esprits.

Tu avais peur que tes ennemis l'attaquent. Pour la protéger, tu as détruit ses oeuvres. Tu n'avais jamais vu en colère à ce point. Elle s'est transformée et vous vous êtes battues. Elle a bien faillit te tuer, ton expérience t'a sauvé. Le lendemain, tu lui as tout expliqué. Vous êtes parties ensuite à la recherche d'un territoire et de nouveaux frères de meute.

Finalement vous êtes arrivés dans le petit village de Springfield au Canada.

Avis :

Hurle Mort : Il sait lire les gens et n'est pas le dernier dans les combats.

Cependant son besoin de richesse et de gloire pourrait un jour lui être dangereux pour la meute.

Cendre Griffé : Petit dernier de la meute. Il te semble encore trop inconscient des dangers qui vous entourent.

Sombre Bois : Toujours fidèle au poste. Tu as une bonne amitié avec lui.

Étoile Rouge : Ta sœur, tu dois la protéger. Elle est trop fragile pour ce monde. Elle t'a bien aidé pour trouver des camarades de meute. Tu sais bien qu'elle prend sa nature comme un fléau.

Fiche de perso : <http://nwod.rolisteam.org/fr/pdf/35>

Dons

Langue animale

(réflexe) - Permet de parler avec les animaux pendant une minute avec un animal.

- **jet:** Manipulation + Animaux + Pureté
- **Cout:** 1 point de volonté
- **Page:** 130

Sentir la malice

(Opposition, résistance réflexe.) - Identifier des sentiments violents : haine, colère.. chez un individu

- **jet:** Intelligence + Empathie + Sagesse contre Calme et instinct primal
- **Cout:**
- **Page:** 135

Témoignage de cadavre

(Instantanée) - Le cadavre décrit ce qu'il a vu depuis sa mort et les infos ne peuvent pas être plus ancienne que 24h

- **jet:** Manipulation + Occulte + Pureté
- **Cout:** 1 point d'essence
- **Page:** 129

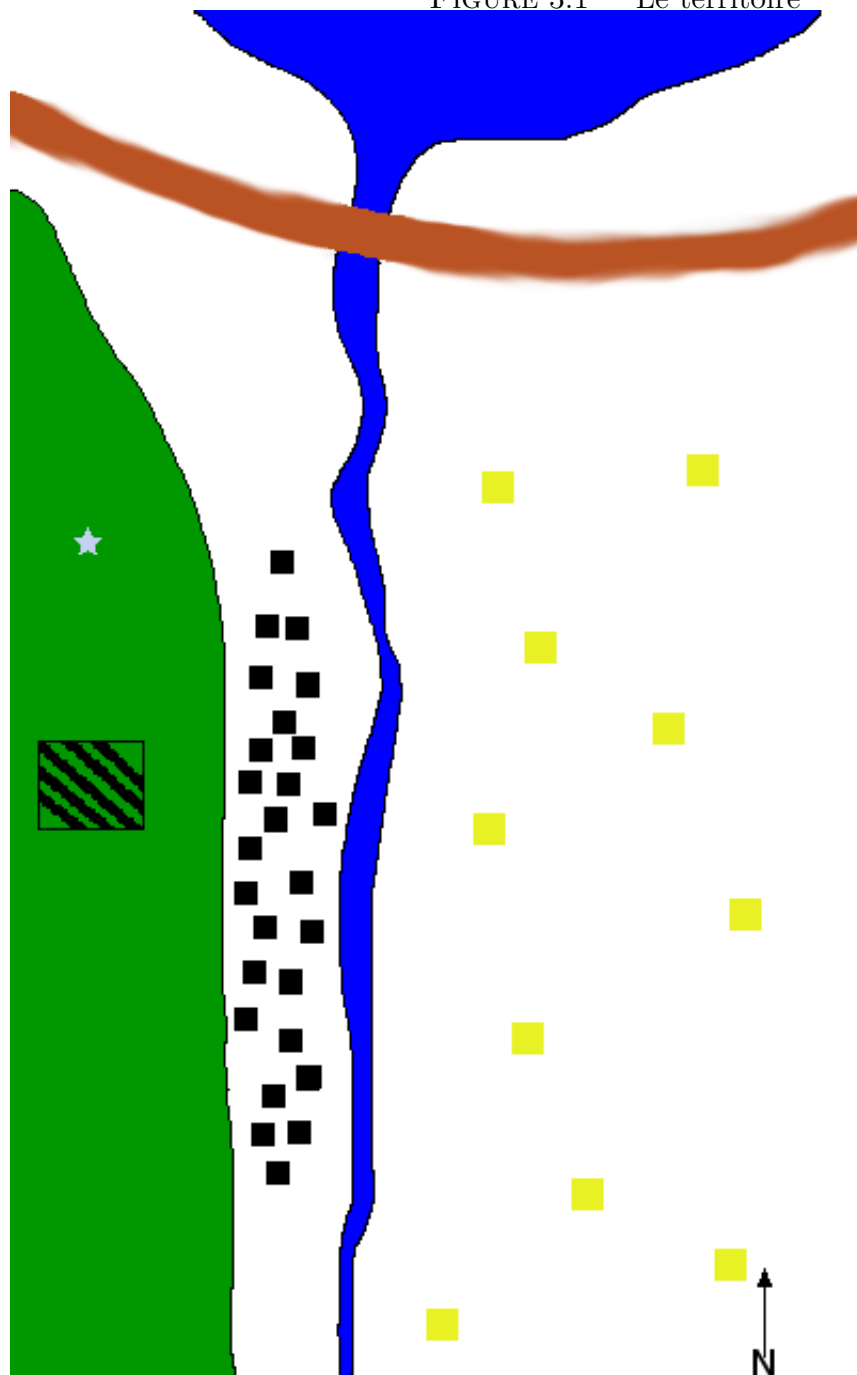
Chapitre 3

L'histoire

3.1 Informations à dire aux PJ en début de partie (ou à rappeler)

3.1.1 Le territoire

FIGURE 3.1 – Le territoire



Il est important de présenter le territoire aux joueurs. C'est un élément principal du scénario. Il est recommandé de donner une copie de ce plan à vos joueurs (vous pouvez en faire la copie au crayon. En expliquant qu'à l'ouest, il y a le parc national, qu'à l'intérieur il y a une zone interdite. Un esprit très puissant protège cette zone. Au nord-ouest, il y a une mine d'uranium à deux heures de route. Au nord du village, un lac et la grande route. L'est est occupé par des grandes fermes et exploitation agricole. La limite Est du territoire est à 70km du village, c'est une chaîne de montagne la grande route traverse la chaîne par un col. Au sud du village, le ruisseau prend sa source. Cela monte dans les montagnes.

3.1.2 Les esprits

C'est le moment de décrire aux joueurs que les esprits sur leur territoire ne les aiment pas. Cela fait 1 an et des patates qu'ils sont installés et ils n'ont pas de totem. **Sagesse Tenace** n'a pas voulu forcé un esprit à devenir le totem de la meute. Elle attend qu'il y est un candidat. Il y a quelques jours, l'esprit gardien de la forêt qui réside dans la zone interdite à envoyer un émissaire à **Sagesse Tenace**. L'esprit Gardien demande à la meute de prouver sa valeur en réalisant le rituel de Chasse Sacrée. **Sagesse Tenace** a accepté le défis. Le rituel a lieu trois jours après la visite de l'émissaire. Ce défi est le premier geste des esprits locaux pour reconnaître la puissance de la meute.

3.1.3 Pour les personnages

- **Étoile Rouge** : en privée, aborder la questions des absences qui sont assez fréquentes.
- **Hurle Mort** : Souhaite devenir maire.
- **Cendre Griffé** : Rien
- **Sombre Bois** : un Sénateur US et sa famille vont venir lundi pour chasser. Cela demande un petit plus en sécurité. Ils souhaitent faire des chasses bien importante.
- **Sagesse Tenace** : C'est le joueur de **Sagesse Tenace** qui doit commencer la partie par un RP. Il doit expliquer à sa meute les événements de la soirée (la chasse sacrée).

3.1.4 Les équipements

Je n'ai pas l'habitude de dire aux joueurs qu'ils ont de l'équipement, s'il y pense tant mieux sinon il se débrouille sans.

- **Étoile Rouge** : aucun
- **Hurle Mort** : Voiture, et possibilité d'avoir des armes à feu.
- **Cendre Griffé** : Pick Up, tracteur, et plein d'outil dans son garage.
- **Sombre Bois** : pas d'armes à l'exception un couteau.
- **Sagesse Tenace** : Moto, klaive, et clinique vétérinaire.

3.2 La chasse sacrée

Le scénario commence un samedi soir. Les Pj effectuent le rite de la chasse sacrée. Ils chassent un esprit renard/ruse : Tails.

L'esprit ressemble à un renard avec les pattes avants bodybuildées. Il a un large sourire, très large un peu à la façon du Chat du Cheshire. La chasse a lieu dans le **monde des esprits**. Tails part en avance comme le veut le rituel. Il est facile de suivre sa trace (Jet: **Astuce + calme**) .

En remontant la piste, ils arrivent aux pieds d'un esprit d'arbre mort. Il semble symétrique. Les branches et les racines forment un schéma assez proche.

L'odeur disparaît dessous les racines. Il est possible de passer sous les racines mais seulement en forme de loup (Jet: **Vigueur + survie + instinct primal**) . Le renard attend dans le creux du tronc, il fera un grand sourire au loup sous lui puis il partira en courant sur une branche et fera un saut géant. Faite une course poursuite selon les règles du monde des ténèbres. Le renard à 23 en vitesse et il jette 7 dés pour la course. Il est normalement très difficile pour les joueurs de le rattraper. Laissez les espérer.

Après un ou deux tours de course, le renard saute au dessus d'une crevasse. Les loup-garous ne peuvent pas voir ce qu'il y a dans la crevasse, ni sa largeur. Les joueurs

FIGURE 3.2 – Refuge de **Tails**

peuvent essayer de mesurer la largeur à sauter (Jet: **Astuce + Athlétisme**) . Ils apprendront ainsi que le trou fait 3m de large (Trois succès pour le passer). Le but de cet obstacle est de faire perdre du temps. Les joueurs vont probablement réfléchir à deux fois avant de sauter la crevasse. C'est le monde des esprits, il peut y avoir pleins de trucs... En réalité, il n'y a que l'esprit d'un ruisseau.

Il faut trois succès pour le passer à un test de saut (Jet: **Force + athlétisme(saut)**) . Si un personnage tombe, il est mouillé par l'esprit du ruisseau, c'est tout.

Quand ils ont fini de passer la crevasse et le ruisseau, et qu'ils se remettent sur la piste du renard, ils ressentent que le rituel est cassé, rompu. S'ils ne sont pas motivés pour retrouver le renard car c'est fini, leur dire que ce n'est pas leur faute, mais que quelque chose s'est passée (s'il ne l'ont pas compris).

3.3 La peur avance

Ils retrouveront le renard complètement figé par la peur, il tremble et s'est réfugié sous un rocher. Il est très difficile de lui parler (-7). Il est pétrifié. Les joueurs doivent le comprendre. Un jet en **astuce + survie** permet de remarquer que l'ensemble des esprits environnant est dans le même état que le renard.

Le meilleur comprend également que cela dessine une trajectoire vers le village des joueurs. Cela vient de l'ouest. En suivant la trajectoire, il rencontre un esprit (il avance lentement).

3.4 Monstre Sous le lit

L'esprit ressemble à un tapis de flamme noire. Il y a deux yeux et une bouche dans ses flammes. Il traite les joueurs d'incompétents : « Si je viens ici, c'est que votre territoire me plaît, vous êtes trop nul pour le comprendre ». Si les personnages essaient de s'approcher, ils doivent réussir à se contrôler : (Jet: **Résolution + Calme**) , s'ils échouent alors ils passent en rage mortelle, et fuient. Le jet doit être fait tous les 2 mètres et le malus augmente à chaque fois. A 20m, pas de malus

A 18m le malus est de -1

A 16m le malus est de -2

A 14m le malus est de -3

A 12m le malus est de -4

etc.

Cela ne représente que la capacité passive de l'esprit. Il a, bien sur, des moyens plus actifs de faire peur. Certaines bénédictions présentent un intérêt, l'utilisation pure de son influence. J'utilise personnellement la discipline Cauchemar de **Vampire : Le Requiem** pour décrire les effets des pouvoirs de l'esprit (Attention, c'est un esprit aucun lien dans le jeu avec des Vampires). Seule, **Étoile Rouge** n'a pas besoin de faire le jet. L'esprit veut lui parler. Il l'entoure de flamme noire, et la remercie (en privé) pour son travail, elle gagne un don «Peur mortelle» qui pétrifie de peur quelqu'un. La personne est libéré à la désactivation du pouvoir ou s'il subit des dégâts (plus d'information voir section 5.3.1).

A ce moment de la partie, les joueurs peuvent avoir compris que c'est un esprit de peur. Cependant, ils ne comprendront pas pourquoi il vient sur leur territoire. Ils chercheront à comprendre et enquêteront dans la forêt, etc. Laissez les faire, ils n'apprendront rien.

Rappelez-leur que c'est samedi soir et demain matin, il y a la messe au temple protestant. Le rendez-vous incontournable pour la vétérinaire de la ville, du garagiste, du futur maire et actuel Shérif, du garde chasse et d'une institutrice.

Si les joueurs retournent directement dormir, alors aller au chapitre : La chouette crucifiée (cf. 3.6). S'ils enquêtent dans la ville, ils découvrent les lésions (chapitre suivant).

3.5 Les lésions

3.5.1 Dans le monde physique

Un schéma étrange se dessine dans la ville. La lumière de certaines maisons s'allument (alors qu'il est 2 ou 3 h du matin). Elles restent allumée 20-25 minutes, puis s'éteignent. Ceux sont les parents qui vont réconforter les enfants après d'horribles cauchemars. Si les joueurs décident de parler à une famille, ou à un enfant. Le père de la famille les accueillera avec un fusil (sauf s'il se présente avec leur vrai nom). Nous sommes au Canada, Il est tard et on frappe à leur porte. Dans ce cas, le père dira que son fils ou sa fille a fait de mauvais rêves. Le thème des rêves est très fortement orienté vers les loups (monstres). Les villageois se montreront sur la défensive si les joueurs tentent de rentrer dans une maison en cachette. S'ils tapent à la porte en se présentant officiellement, le ton sera plutôt de la surprise. Ils ne demanderont qu'à aller se coucher et dirons au pj : "A demain matin à la messe".

3.5.2 Dans l'hisile

Dans le monde des esprits, les maisons sont noyées dans une épaisse fumée grise. Il est possible de rentrer dans une maison dans l'hisile. L'esprit de la maison demandera à se que les loups-garous soignent la lésion pour les laisser passer (ou de l'essence). La fumée vient d'une chambre à l'étage. La fumée descend comme une cascade de l'escalier. Les murs suintent du liquide noir. Le sol est craquelé, comme de la peau brûlée. Il faut essayer de poser une ambiance assez horreur. Les joueurs peuvent suivre la source de la fumée. Cela les guident vers une chambre (d'enfant), bizarrement la chambre n'est pas enfumée. C'est comme l'œil du cyclone. A l'intérieur, il y a 3 esprits : un esprit de sommeil, un esprit de pompier et un esprit d'indien. Ils ont les yeux completement rouge et la peau déformée. Ils attaquent à vue la meute. Le combat est assez facile cependant les joueurs ne seront pas plus avancés. S'ils font plusieurs maisons, ils découvriront la même chose (changé un peu la description des esprits dans chaque maison, mais tous ont muté et sont agressif). Les détruire n'arrange rien. (Caractéristiques des esprits voir 5.1.1).

3.6 La chouette crucifiée

En rentrant chez lui, **Hurle Mort** découvre qu'une chouette est crucifiée sur la porte de la maison. Elle a été cloué à sa porte vivante et est morte en se vidant de son sang. C'est une espèce protégée **Sagesse Tenace** ou **Sombre Bois** pourra lui donner l'information. Laisser le gérer la chose, il peut appeler les membres de sa meute ou gérer cela tout seul.

3.7 La messe

Le dimanche matin, la ville entière se donne rendez-vous au temple pour la messe et se montrer (Détailier un peu la relation religion/loup-garou). Le maire accueille l'ensemble des personnes avec son neveu **Christopher**. Il présente son neveu au village. Il vient effectué un stage. Le maire est clairement en campagne électorale, avec 3 mois d'avances. Ils invitent tout le monde à un pique-nique après la messe. Le serment du pasteur évoque dieu comme un berger, qui protège ses moutons contre les loups. Si vous vous y connaissez, faites-vous plaisir.

Des trucs clochent, les personnages peuvent remarquer quelques points :

Le maire de la ville est très bien habillé (d'habitude, c'est plutôt un bouseux en salopette).

L'ambiance n'est pas trop à la joie (Jet: **Astuce** + **Empathie** [caché])

1 succès = Truc louche,

2 succès = les gens sont fatigués et stressés,

3 succès = les enfants sont absent, cela manque de bruit.

Musique : Gospel ou l'hymne du Canada.

3.8 Pique-nique après la messe

Après la messe, le pique-nique commence, le maire fait discours. Les assistants de **Hurle Mort** glisse un petit mot au maire et à **Hurle Mort**. Le jeune assistant de **Sombre Bois** lui transmet également un fax. C'est un avis de tempête sur la ville. Elle commencera ce soir vers 20h et durera jusqu'à 2h du matin. Le maire prend un mégaphone pour communiquer l'information. Tout le monde part pour aller barricader

sa maison. Les joueurs doivent faire pareil. La copine de **Sombre Bois**, **Elisabeth Lecoeur** lui demandera de l'aide. **Cendre Griffé** sera aussi pas mal sollicité. Faites leur gérer cela : (Jet: **Astuce** + **Artisanat**) .

Vous pouvez placer quelques événements mineurs : Des villageois informent les joueurs qu'il y a des traces de loup un peu au sud du village (vers la montagne). C'est trop tôt dans la saison pour les voir si bas des montagnes. Puis vient le gros événement, les **Hidden Claws** .

3.9 Le hurlement des Hidden Claws

Le dimanche vers 17h, Les PJ entendent des hurlements qui les appellent. Le hurlement dit "Les **Hidden Claws** souhaitent rencontrer les **Night Howlers** , attendons à la frontière du territoire". Il est émis à l'est (à environ 70km, la frontière de leur territoire). Il est préférable d'y aller en véhicule par la grande route.

3.10 La rencontre avec Hidden Claws

Le lieu de rencontre est un petit col en haut d'une colline, à la frontière Est du territoire. C'est la seule route pour passer cette chaîne de collines. Les PJ rencontrent la meute des **Hidden Claws** .

Ils sont 4, 3 hommes et une femme. Les **Hidden Claws** expliquent qu'un membre de leur meute est devenu fou. Il a tué de nombreux humains, et a violé beaucoup de points du serment de la Lune. Il est devenu un **Zi'ir** . Un loup garou ayant une harmonie de 1 ou 0.

Les **Hidden Claws** pensent que ce danger est sur le territoire des joueurs. Ils préfèrent prévenir. Les **Hidden Claws** resteront polis, pour ne pas attirer l'attention des joueurs. Un des membres de la meute est blessé, il lui manque deux doigts (annulaire et auriculaire de la main gauche). Il se justifie en disant que c'est le **Zi'ir** qui a fait cela, il lui a mangé les doigts. Les **Hidden Claws** donneront une photo en forme humaine du **Zi'ir** .

Si les joueurs invitent les **Hidden Claws** , ils refuseront poliment. Si les joueurs insistent, ils accepteront mais partiront dès que possible. Quand les joueurs retournent au village, la tempête fait déjà rage. Vous pouvez tester leur conduite (Jet: **Dextérité** + **Conduite**) avec un malus pour le mauvais temps. J'utilise aucun malus s'ils ont pris une voiture. Si **Sagesse Tenace** a pris sa moto, j'applique un malus de -2 dés.

Bref, les joueurs rentrent au village alors que la tempête arrive vite. Le village est comme mort. A ce moment là, normalement vous avez croqué le cerveau de vos joueurs. Musique : Tension

3.11 Pendant la tempête

Vous pouvez ici jouer quelques scènes d'actions, facultative.

Soit :

- **Elisabeth Lecoeur** joue à des jeux sado-maso avec **Sombre Bois** (elle pourrait voir sa régénération surnaturelle, attention à la lubie).
- **Elisabeth Lecoeur** est possédée par l'esprit de peur (**Monster Under The Bed**) et elle obtient une voie qui pétrifie **Sombre Bois** . Il ne revient pas vers les autres à

la fin de la tempête. Les autres joueurs s'inquiéteront de son absence.

- **Hurle Mort** apprend qu'un enfant a fuit sa maison pendant la tempête. La meute ira certainement le sauver.
- Un incendie se déclare à la fin de la tempête, il brûle une maison et menace de se répandre à la seule pompe à essence de la ville.

Quoi que les personnages font, ils peuvent entendre (Jet: **Astuce + Calme**) une meute de loups assez importante hurler. Les hurlements s'arrêteront assez brutalement. La tempête continuera quelques heures après les hurlements.

Si les personnages sortent pour enquêter dans la tempête, faites les souffrir. C'est une très mauvaise idée de sortir pendant une tempête. S'ils y vont pour sauver un enfant, vous pouvez être plus sympa. L'enfant ne se sera pas enfoncé trop loin dans le parc naturel.

C'est à vous de meubler ce passage ou de le faire vite passer.

3.12 Une meute de loup est retrouvée morte

Les personnages voudront probablement enquêter sur cette meute, après la tempête. C'est peut-être elle qui vient proche du village et fait peur à des enfants ? (ce n'est pas sur que les joueurs aient compris cela)

Il est difficile de s'orienter dans la forêt après la tempête (Jet: **Astuce + Survie**) . Au termes de leur traque, ils trouveront des cadavres de plusieurs loups dans la forêt du parc naturel.

Enquêter leur permet de comprendre les choses suivantes (Jet: **Astuce + Survie ou investigation**) :

- Une louve de la meute est encore en vie.
- Dans un recoin, un loup blessé s'était réfugié (une odeur de sang mais la tempête a effacé toutes les traces).
- La meute l'a encerclé pour attendre sa mort avant de le manger.
- Les loups ont perdu patience et il y a eu un combat. Le loup(-garou) a pris une forme plus forte (gauru). il est passé à l'attaque. Il a détruit la meute de loup. Certains loups de la meute se sont enfuit.

La rage mortelle de l'individu peut troubler les esprits environnant. Ils ne seront pas coopératif et critiqueront l'efficacité des joueurs. Si un don quelconque est utilisé pour revoir la scène, l'image devient noire. L'esprit a eut peur, il a "fermé les yeux".

L'utilisation de langue animale et témoignage de cadavre permet d'avoir la fuite du **Zi'ir** .

-Il y a un schéma qui se dessine dans la forêt. Le loup-garou ne semble pas avoir tué volontairement les loups. Beaucoup sont morts écrasés sous le poids du gouru. Après s'être transformé, il a pris la fuite vers l'ouest (extérieur de territoire des joueurs).

1 - Il a perdu sa forme gouru après 50 mètres.

2 - Il se cogne contre quelques arbres et avance difficilement en zigzagant.

3 - Il se transforme en gouru. Il plie des arbres sur son passage en gouru. (on repart sur l'étape 1).

Ce schéma est répété plusieurs fois, puis la trace remonte dans la montagne, il y a plus d'arbre et que des rochers, la pluie a tout effacé. De plus, la trace se perd à quelques centaines de mètres de la fin de leur territoire.

A ce moment, il y a deux possibilités. Soit vos joueurs voudront continuer sur la piste même si elle est perdue (la direction générale mène vers la frontière du territoire). Soit

ils voudront sauver la louve.

Dans le premier cas, vous pouvez aller directement consulter le chapitre : ??, sinon aller voir 3.13. Musique : Foret

3.13 La louve

Un jet de **dextérité + médecine** pour soigner la louve est possible. La louve a perdu une patte, ce détail est important.

Cette étape est juste, un moyen de décompresser un peu et de regrouper la meute, si elle ne l'était pas. C'est très probablement la vétérinaire qui voudra soigner la louve. Une meute part rarement en chasse sans son alpha. Le temps de gérer la louve. C'est le lundi matin. Il faut gérer les conséquences de la tempête [chapitre : 3.14].

3.14 Tempête : les conséquences

Cette section est un peu un moment bac à sable. Si vos joueurs ont raté des indices, c'est le moment de la séance de rattrapage.

-Vous pouvez jouer le chapitre 3.5.2. S'ils n'ont pas visité de lésions avant.

-Pareil pour 3.5.1, les gens se montreront sûrement plus bavards. Il est possible d'apprendre que certains enfants parlent d'un loup à leur fenêtre. Une enquête (Jet: **Astuce + investigation**) montrera qu'un loup-garou en Urshul s'est agrippé au rebord de la fenêtre. Il regardait dans la chambre.

-Certaines familles vivants dans le sud (dans les montagnes) parleront de loup à 3 pattes qui pillent les poubelles.

-Les plus gros dégâts sont enregistrés chez la famille : Porkman. Ils ont des triplés. Les enfants jouaient dans la grange, quand elle s'est effondrait, ils ont eut le temps de partir dans la maison (en bois), qui s'est effondré à son tour. Ils se sont réfugiés dans la dépendance en brique de la maison.

Il ne faut pas hésiter à demander aux joueurs d'avoir des idées pour calmer les peurs des enfants. La tempête a ravagé la ville. Les lésions sont encore plus grandes. Atelier peinture, réunion d'informations, tout est possible mais rien ne marchera vraiment mais c'est mieux que rien.

3.15 Le sénateur du Texas chasse

Le lundi à midi, le gouverneur arrive avec sa fille et son futur gendre. Ils vont chasser en forêt. **Sombre Bois** doit les accompagner vers un point de vue où ils s'installeront pour chasser. Le père et la fille savent chasser et ont l'habitude des armes. Le gendre est beaucoup moins à l'aise. La forêt est en bordel, **Sombre Bois** doit réussir un jet de (Jet: **Astuce + Survie**) pour trouver une route vers la zone.

Le sénateur va voir une chose au loin et va tirer.

Sur le chemin, le gendre identifie des traces bizarres. C'est gris. On en voit sur des trons et par terre. Le gouverneur (un homme rond et vieux) pense que c'est des excréments d'animaux mais ne connaît pas le type. Si **Sombre Bois** (ou un autre loup garou) touche cette substance, cela chauffe dans ses mains. S'il le renifle, il se prends un dégât aggravé et un mal de tête monstrueux. Il ne faut pas oublier de faire un jet de rage

mortelle. La transformation en gouru annule les malus de douleur et détruit l'argent de l'organisme.

Sombre Bois porte le gros du matériel. Ils laissent les 3 chasseurs dans un point de vue et repart.

Cette scène est un moyen de raccrocher les joueurs sur la piste du Monstre (le Zi'ir). Si vous voulez la rendre plus intense, vous pouvez. Vous pouvez soumettre l'idée que

Sombre Bois demande à la meute de se réunir vers la piste pendant que lui, finit avec les chasseurs.

3.16 Sur les traces du Zi'ir

Le beau temps et les blessures du **Zi'ir** le trahissent. Il est maintenant possible de le suivre et de comprendre un peu son comportement. En fait, il vient dans la forêt pour se nourrir mais ne vit pas sur le territoire de la meute mais juste à la frontière. La trace identifiée par Léonard mène droit vers la grotte. Les joueurs seront très enthousiaste à l'idée de l'attaquer. Ils vont vite déchanter (voir 3.17). Quand vos joueurs auront retrouver les traces qui mènent vers le **Zi'ir** , laisser leur le temps de se regrouper pour élaborer une stratégie. Le **Zi'ir** est dangereux dans leur tête (c'est le boss de fin pour eux).

3.17 Black Eclipse attaque

Les personnages courent en suivant la piste du **Zi'ir** . Elle mène vers l'Ouest du territoire. Quand ils ne sont qu'à quelques kilomètres de la fin de leur territoire, faite leur faire **un jet d'Astuce + Calme - malus d'environnement** (Si un personnage est en avant par rapport aux autres, C'est lui qui fait le jet et subit l'attaque). Ce jet permet de savoir s'il est surpris (pas de défense) ou non. Heureusement pour eux, il n'y a qu'un attaquant.

Black Eclipse aura le temps de faire une seule attaque (Elle a l'initiative obligatoirement, au premier tour). Elle est en forme gauru et elle attaque avec ses griffes, elle n'a que 12 dés d'attaques. Elle ne tuera pas volontairement, son but est de les interdire de remonter la piste. Elle veut protéger son fils (le Zi'ir).

Quand elle a attaqué, elle est assailli par deux loups-garous en forme *Urshul* (**Vicious Pain et Red fangs** (voir 1.3.2)), les deux autres se positionnent en Dalu entre le trio et la meute des joueurs. **Fair Wolf** utilisera **Aura de trêve** pour calmer tout le monde.

Black Eclipse va se calmer et se changer en Dalu. C'est une femme d'environ 40 ans, très musclée. Elle a vraiment une tête de vétéran. Dans son dos, une hache immense, un fétiche très très puissant (voir 5.3.3). Elle ne parle pas avec la meute des joueurs et s'éloigne un peu. Elle passe ses nerfs sur un arbre. Elle gronde vers **Fair Wolf** en disant "qu'ils n'ont pas à intervenir dans cette histoire".

Fair Wolf se présente comme le porte parole de la meute des **Sadness Knives**. Il demande à tous de prendre une "**forme plus propice au dialogue**". Quand les joueurs sont en forme humaine ou dalu, faite faire un jet en **Astuce + Empathie** à tout le monde sauf **Cendre Griffé**, un succès indique qu'il y a un air de ressemblance entre **Fair Wolf** et **Cendre Griffé** (Attention, le joueur de Cendre Griffé, ne doit pas savoir le résultat du test). **Fair Wolf** va prendre quelques secondes en regard **Cendre Griffé** pour lui dire : **Luke, je suis ton père** avec une petite musique dramatique en fond.

Passé cette référence, **Fair Wolf** demande pardon pour avoir franchi le territoire des joueurs et il lâche des infos.

Il explique qu'il y a 10 ans environ, ce territoire était celui de sa meute.

Un jour, ils sont partis à la chasse à l'extrémité du territoire, à leur retour, l'enfant de **Black Eclipse** avait disparu. Elle est devenue folle et a détruit définitivement le totem de la meute, un esprit Ours/force avec sa hâche.

Le totem avait pour mission de protéger l'enfant. Cela a traumatisé les esprits de la zone. Ils ont abandonné le territoire et sont allés s'installer dans Ouest (à des milliers de kilomètres). Il y a quelques jours, **Black Eclipse** a eut des visions et elle est retombée dans sa folie à propos de son fils. Ces visions lui montraient son fils adulte dans le village des Joueurs. Elle a donc quitté le territoire pour se rendre ici. Il est important d'expliquer qu'elle est dans la zone depuis plusieurs jours. Elle a été rattrapée par sa meute, qui lui a fait entendre raison. Elle repartait quand elle a entendu le coup de feu (tiré par le sénateur). Elle a voulu aller voir et a trouvé les **Night Howlers**.

C'est une petite astuce pour expliquer pourquoi, elle apparaît maintenant et pas avant.

3.18 Black Eclipse Vers son fils

Laissez vos joueurs réfléchir avec les nouvelles données qu'ils viennent d'obtenir. Si cela traîne trop, les **Sadness Knives** demanderont aux joueurs de les accompagner à la frontière pour leur montrer qu'ils ne sont pas des ennemis. Les deux meutes suivent donc la piste, **Black Eclipse** pense que c'est son fils, mais rien n'est sur.

Si les joueurs parlent, des **Hidden Claws** et montre la photo. **Black Eclipse** prendra la photo et tombera en larmes.

A la frontière du territoire, les deux meutes se séparent.

Il est temps de recentrer l'action sur l'esprit de peur. Il y a plusieurs possibilités soit vous relancez un peu l'enquête sur l'esprit de peur soit vous déclenchez le chapitre suivant.

Personnellement, je profite de ce temps pour faire un point avec les joueurs de ce qu'ils savent et des interrogations qu'ils ont.

Après que les joueurs aient réfléchi à un plan d'actions et qu'ils redescendent vers le village. Lancez la suite!

3.19 Fin possible

Cette section a pour but de vous donner un peu de recul face à l'histoire. A ce moment de la partie, vous joueurs aurez compris (à tort) que **Zi'ir** fait peur aux enfants du village. Il n'est pas la seule cause des peurs et c'est à vous de le faire comprendre aux joueurs, ou du moins d'essayer. Ne les laissez jamais rester trop enquêter sur la même piste. Ils vaut mieux les mélanger un peu. La fin que je propose est une fin possible qui me semble raisonnable. Sentez vous libre de la modifier. Je fais le choix délibéré de ne pas faire un grand combat épique à 3 meutes (ou 2) cela serait bien trop long. Je laisse un adversaire dangereux, voir : 3.20. Vous pouvez faire le choix de laisser 2 adversaires au lieu d'un. J'aime que **Winter Mist** s'échappe cela sert de Cliffhanger au scénario. Partez du principe que l'action des joueurs peut changer la donne. C'est difficile mais rien n'est impossible.

3.20 Night Howler au secours !!

Cette scène est à placer au bon moment dans la partie. Elle peut intervenir le lundi matin juste après la scène 3.17 ou bien après. Ils apprennent que des quelques choses ne va pas. Cela peut être **Tails** l'esprit de la forêt qui les prévient que des loups-garous sont passés par leur locus. Cela peut être des coups de feu tiré par le sénateur alors que les joueurs sont dans la forêt. Cela peut être un hurlement de demande à l'aide.

Des loups-garous ont utilisé leur locus pour passer de l'hisile au monde réel et ont pris direction plein Ouest. Ils sont 4. Que les joueurs remonte la piste ou courent pour aller aider les personnes qui les appellent à l'aide.

Ils vont aller au delà de leur territoire. En redescendant la chaîne de montagne, ils vont voir de loin une scène d'horreur. **Winter Mist** est derrière **Black Eclipse**. Elle est à genoux et sévèrement blessée. Les personnages courent dans la direction de la zone mais ils sont encore trop loin. Ils voient **Winter Mist** décapiter la pauvre femme et mordre dans la joue de la tête découpée. Il a visiblement orchestré la scène pour que les joueurs voient ça. Il parle à un membre de sa meute (Unwise Wolf) qui se met en position et attend les personnages toutes mâchoires et griffes en argent dehors. **Winter Mist** et un autre membre de sa meute utilisent la vitesse de père loup pour s'enfuir. Il faut gérer le combat et/ou la course poursuite.

3.21 La scène de crime

Une fois le combat terminé, les joueurs vont probablement avoir envie de comprendre ce qui s'est réellement passer. Il y a un membre des **Hidden Claws** mort par terre. Quatre membres des **Sadness Knives** sont morts. Il manque donc une personne **Vicious Pain**. Laissez les gérer la scène de crime (Jet: **Astuce + investigation (scène de crime)**). Il est possible de comprendre que les **Hidden Claws** sont tombés par surprise sur les **Sadness Knives**. Ils ont utilisé des armes en argent visiblement. Ils étaient clairement bien préparer. La hache est brisée et l'esprit a été libéré. **Vicious Pain** n'est pas là. Son corps est un peu plus loin devant une grotte (3.22). potentiellement dire qu'il est toujours bon d'enterrer des Uratha et leur rendre un dernier hommage. S'ils n'ont pas réalisé qu'il manque une personne ou s'ils ont fait pas mal de succès pour enquêter.

3.21.1 Alternative : La hache n'est pas brisée

Il peut être intéressant de jouer un combat entre les **Hidden Claws** et les joueurs pour savoir qui gardera la hache. Les **Hidden Claws** ne seront pas en état de tenir le combat très longtemps et fuiront. Le gage de sagesse serait de libérer l'esprit à l'intérieur et de détruire l'arme. Cette arme traumatise les esprits environnants.

3.22 Chirurgie au Klaive

Le **Zi'ir** est dans une grotte, il est difficile d'y voir un truc sans s'approcher. Il a un comportement assez étrange. Il change de forme assez continuellement : de forme humaine, urshul, dalu et Gauru. Une énorme bosse est visible dans son dos. Il se jette contre la paroi de la grotte, la bosse en avant. Il est évident que cela provoque de la douleur. Un jet en **Astuce + Occultisme** permet d'identifier les marques d'un rituel dans les tatouages entourant la bosse. Normalement, ces informations devrait suffire aux

joueurs pour comprendre qu'ils peuvent sauver le **Zi'ir** . Il faut l'immobiliser, ouvrir la "bosse" et en retirer le catalyseur de douleur. C'est à **Sagesse Tenace** de faire le travail probablement. Ce n'est pas compliquer. Ils peuvent prendre quelques dégâts dans l'opération mais rien de méchant. Il faut les faire stresser un peu quand même.

Une fois, le sujet immobilisé, faire un jet en **Dextérité + Arme blanche (rituel)** pour découper la bosse et ouvrir la zone. La bosse est pleine de pus et il y a au milieu, deux pièces brillantes (des griffes en faite), il faut les arracher. Dès qu'elles ne sont plus dans le corps, elles prennent une forme de doigt.

3.23 Les enfants

Le lundi matin ou le mardi matin. A ce stade, les joueurs auront compris que c'est la peur des enfants qui nourrit l'esprit. Dans le monde des esprits, l'esprit est beaucoup plus gros, il se multiplie formant comme un réseau pour absorber l'ensemble de l'essence. Il entretient la peur. En général, les joueurs commencent à fatiguer et veulent du réel. Il est important de finir une ou deux intrigues. Laissez les joueurs avoir de l'imagination, pour faire parler les enfants. Il est possible d'apprendre que certains enfants rêvent de la même chose. Un loup a 3 pattes, un loup à leur fenêtre, des loups dans la forêt s'approchant des maisons. Il est possible qu'un des rares élèves présent le lundi ou le mardi signale le tableau bizarre dans la classe de **Étoile Rouge** .

3.24 Le tableau dans la classe

Pendant l'absence de **Étoile Rouge** le vendredi soir. Un esprit lui a fait placer un de ses tableaux dans sa salle de classe. **Étoile Rouge** est incapable de le voir, cela ne la choque pas. Les enfants ne le verront qu'à partir de Lundi. Tous les enfants présents le lundi ne seront pas là le jour suivant. Il est possible que le joueur de **Étoile Rouge** décide de parler des ses moments d'absence aux autres. Si **Sagesse Tenace** apprend pour le tableau, vous pouvez lui faire faire un **jet de rage mortelle** contre **Étoile Rouge** . Si les joueurs parlent avec des élèves de **Étoile Rouge** , ils auront grandement peur d'elle. Si le joueur de **Étoile Rouge** ne parle pas, consultez la section 3.25.

3.25 Directeur de l'école

Cette scène peut-être joué à partir du mardi matin. C'est une section bonus pour donner des indices. Il est très rare que la démarche des joueurs auprès des enfants leur permette d'apprendre cela avant. Le directeur aura reçu beaucoup de courriers ou de coups de fil. Des parents d'élèves se sont plaint du nouveau tableau de la salle de classe. Visiblement, il provoque des cauchemars chez les enfants. Le directeur confirmera ; le tableau n'a rien à faire dans son école et demandera donc des explications à **Étoile Rouge** . Il est possible pendant l'interview avec le directeur de voir que **Elisabeth Lecoeur** est aussi concernée par les demandes des parents d'élèves.

3.26 le cas Elisabeth Lecoeur

Son emploi du temps avec les enfants est simple. Elle leur lit des contes en français tous les après midi. Elle est influencée par **Monster Under The Bed** . Il lui donne un

pouvoir de manipulation des rêves. Sa voix influence grandement les rêves de son auditoire. Elle lit des contes assez sanglants et tristes. Les élèves ne comprennent pas tout mais le pouvoir n'a pas besoin de ça.

Elle est très attaché à un livre.

Monster Under The Bed fait en sorte qu'**Elisabeth Lecoeur** aime particulièrement ce livre de conte (une copie d'un ouvrage du 14ème siècle). Il est en français donc il faut faire un jet en **Intelligence + Érudition**. Seul **Hurle Mort** et **Étoile Rouge** ont des notions de français.

Du coup, si **Elisabeth Lecoeur** parle à **Sombre Bois** de jeu sexuel qu'elle voudrait expérimenter, il rêvera de cela.

Il y a plusieurs moyens de gérer son cas. Les PJ peuvent décider de la tuer. Il peuvent juste l'enfermer loin des enfants que son influence diminue.

3.27 Les Loups dans la ville

Des meutes de loups semble de plus en plus s'approcher des habitations. Un père de famille a été tué par une meute alors qu'il était sortie pour une raison quelconque. La meute est rentrée, à tuer toute la famille ou presque. Un enfant a survécu. Il témoignera qu'un Grand loup a combattu les autres et les a repoussé.

Cette scène n'a jamais été joué mais je pense que c'est une bonne idée. Pour des raisons de cohérence, j' imagine assez bien la même meute que pour la scène 3.12 . Ce n'est pas obligatoire mais il faut laisser des indices pour inculper ou disculper la louve : Présence d'un loup à 3 pattes.

Je pense que la scène doit avoir lieu avant la scène 3.12 mais les PJ pourrait l'apprendre après.

C'est évidemment **Black Eclipse** qui aura sauver le petit enfant de 8 ans de la maison. La meute aura fuit devant la présence du loup-garou. L'enfant sera terrorisé, il ne pourra pas dire grand chose mais des cadavres de la maison se montreront peut-être plus bavards. Les loups sont agressifs car ils ont peur, cette peur naît de la présence de l'esprit. Ils n'y sont pas vraiment pour grand chose. Il n'est pas à exclure que **Black Eclipse** se soit battu contre les loups sans les blesser, uniquement pour les repousser violemment afin de sauver l'enfant. Pendant le combat, elle a pu être blessé. C'est à ce moment que sa meute est arrivé pour l'arraisonner.

3.28 Le maire de la ville

Il est possédé par un esprit de Chicago. Il cherche à faire payer à **Hurle Mort** le prix de ses actions. En effet, la mort des vampires a entraîné une guerre de succession et une guerre de gang. Ce n'est pas bon pour le business. Son neveu était le vecteur de l'esprit. L'esprit a possédé **Christopher** de Chicago jusqu'au village, puis il a pensé que le maire était une meilleure cible pour une possession.

3.28.1 Les indices du monde des esprits

Durant leur investigation dans le monde des esprits les joueurs pourraient voir des choses étranges autour de la maison du maire.

Elle se transforme petit à petit en building de grande ville. Des fumées sont visibles autour de la maison. Des klaxons sont audibles, des taxis jaunes circulent dans la fumée.

L'entrée de la maison ressemble au hall d'entrée d'un building. Il y a un vrai labyrinthe d'ascenseur pour arriver dans les parties vivables de la maison, les chambres, et la chambre de **Christopher** . Il peut être marrant d'utiliser un taxi pour prendre l'ascenseur les couloirs etc. Il faudra bien sûr payer la course.

Il est possible d'interroger l'esprit de la maison pour obtenir les informations (voir ??). Il est possible que les enfants du maire soient victimes des peurs.

3.29 Les récompenses

Quand vos joueurs auront réglé le problème des peurs, que l'esprit **Monster Under The Bed** sera parti, que le maire ne sera plus, qu'**Elisabeth Lecoeur** ne racontera plus d'histoires horribles aux enfants et que les dégâts de la tempête seront réparés.

L'esprit protecteur de la forêt apparaîtra devant la meute pour les remercier.

Il est le gardien de la **Clairière** qui se trouve être dans le parc. Il reconnaîtra la sagesse, l'honneur et la pureté de la meute. Lui et les esprits de la région ont vu leur qualités. Il sera probablement plus facile à partir de maintenant pour eux de trouver un totem.

Tails fera un grand sourire aux pieds de l'esprit gardien.

L'esprit gardien est un dragon de bois, sa peau est faite d'écorce d'arbre. Ses ailes sont faite de branches. Son dos baigne dans la lumière et toutes sortes de mammifères y vives : Cerfs, écureuils, Sanglier, renard, souris. Son ventre représente la nuit, des insectes y grouillent ; il y a des milles-pattes, des araignées, etc.

Chapitre 4

La vérité

4.1 Raison de la présence du Monster Under The Bed

Il y a principalement trois raisons de sa présence et des secondaires :

- **Black Eclipse** : Inspecte les maisons pour y chercher son fils, souvent en forme de loup. Les enfants la voient, et ils ont peur.
- **Elisabeth Lecoeur** : La monitrice de la mairie, elle est du Québec. Elle Raconte des contes aux enfants, elle est influencé par l'esprit de la peur.
- Le tableau dans la salle de cours de **Étoile Rouge** .
- Une grande meute de Loup se rapproche du village pour manger.
- Le maire est possédé par un esprit de la ville de Chicago. Il veut se venger de **Hurle Mort** .
- La tempête
- ce que vous voulez...

La fausse piste :

- **Zi'ir** est dans la zone, il souffre d'un rituel. Deux ongles en argent sont sous sa peau. Cela le rend fou de douleur. Il n'est pas du tout un Zi'ir. Il est incapable de se contrôler mais il a réussi à s'isoler.

4.1.1 Étoile Rouge et son aide

Vendredi soir, **Étoile Rouge** a été possédé par un esprit de Lune corrompu. Cet esprit n'est pas l'objet de ce scénario mais vous pouvez ajouter cette intrigue si vous le voulez. Le Sélène est un cahalumine qui a fait une alliance avec **Monster Under The Bed** .

Chapitre 5

Annexes

5.1 PNJ Importants

5.1.1 Les esprits mutants

L'esprit du Sommeil

- Puissance : 2
- Finesse : 7
- Résistance : 5
- Volonté : 7
- Taille : 4
- Corpus : 9
- Essence : 15
- Défense : 7
- Initiative : 12
- Vitesse : 4
- Influences : Sommeil 2
- bénédictions : Vision matérielle, télékinésie (P.66 predators),Entrave, Portée, Éclair (il envoie des plumes orange comme le pus).

L'indien

- Puissance : 2
- Finesse : 4
- Résistance : 2
- Volonté : 6
- Taille : 3
- Corpus : 5
- Essence : 10
- Défense : 4
- Initiative : 6
- Vitesse : 10
- Influences : Indien 1
- bénédictions : Déluge, décorporation, vision matérielle.

Le pompier

- Puissance : 5
- Finesse : 2

- Résistance : 4
- Volonté : 9
- Taille : 6
- Corpus : 10
- Essence : 13
- Défense : 5
- Initiative : 9
- Vitesse : 8
- Influences : feu 1, jouet 1
- bénédictions : diriger le feu, vision matérielle, Entrave, Portée.

5.1.2 Les assistants

Nom	Rôle	Description
Collin	Assistant de Hurle Mort	Homme, 40 ans, grand et solide, un peu lent à la détente. Il est timide mais ne se laisse pas marcher sur les pieds
Dustin	Assistant de Hurle Mort	Homme, 30 ans, Mince et vif. C'est un frimeur et un beau parleur.
Grant	Assistant de Sombre Bois	Jeune homme de 17 ans, un peu hippy sur les bords.

5.2 FAQ & incohérence

Cette section explique des points en détails, cela vous permettra d'improviser.

5.2.1 Pourquoi il n'y a pas de sang ou de poudre d'argent quand on trouve la meute de loup ?

-A cause de la tempête, elle a tout effacé.

5.2.2 Quels événements sont indépendant de l'action des joueurs et quelle chronologie ?

-Le scénario commence le samedi soir, le dimanche matin, il y a la messe, le dimanche soir la tempête, lundi les conséquences de la tempête et à midi le sénateur texan. Le lundi comme le mardi, il y a peu d'enfants en classe.

5.2.3 La chronologie de la disparition de Thomas.

-Thomas a été enlevé à l'âge de 8 ans. Il est resté 10 ans sans sa mère. La meute des **Hidden Claws** lui a fait un véritable lavage de cerveau. Deux semaines avant le début du scénario, il a été lâché proche du territoire. Il est dressé à tuer à vue les **Sadness Knives**.

5.2.4 Prise de liberté avec les règles.

-Il est vrai que je joue beaucoup avec les règles. Les personnages sont plus taillés pour correspondre à leur histoire, qu'aux règles de création de personnage. **Sagesse Tenace** n'est probablement pas assez expérimentée pour maîtriser le rituel de la **Chasse Sacrée**, le joueur n'est pas au courant qu'il maîtrise des rituels. C'est mieux ainsi, les rituels sont important dans le jeu mais trop compliqué à mettre en place pour un oneshot. Si vous jouez ce scénario intégré dans une campagne, n'oubliez pas de prendre en considération cet aspect.

5.3 Les règles homemade et création

5.3.1 Don : Peur Noire

Peur Noire

(Réflexe) - Immobilise un adversaire. L'effet s'estompe quand une des conditions suivantes arrive :

- A la fin de la scène
- La victime reçoit un dégât.
- l'utilisateur désactive le don.
- **jet**: Présence + Intimidation + Gloire
- **Cout**: 1 point d'essence
- **Page**: Aucune

5.3.2 Rituel : Douleur d'argent

Le rituel de **Douleur d'argent** est l'ultime façon de faire souffrir un Uratha. Il consiste à lui faire ressentir en continue la douleur de la malédiction de Mère Lune. Il nécessite l'utilisation du don **Mâchoire d'argent** car les ingrédients du rituel ne peuvent être qu'issu de ce don. Le ritualiste réalise une incision sur le condamné. Il coupe alors deux doigts d'un uratha ayant activé Mâchoire d'argent. Toutes les personnes présentent pendant le rituel font un jet de dégénérescence pouvant résulter à la perte d'un point d'harmonie.

5.3.3 Fétiche : Lame Dévoreuse

La Lame Dévoreuse est une hache de guerre grande et lourde. Un esprit de Sangsue/gourmandise est emprisonné à l'intérieur. L'arme ne nécessite aucune activation. Elle donne un bonus de 4 dés pour l'attaque (comme une hache normale), les 10 et les 9 se relancent. Tout succès provoque un dégât léthal et le vol d'un point d'essence. Si la cible n'a pas d'essence (ou équivalent), cela inflige un dégât supplémentaire.

5.4 Carte heuristique

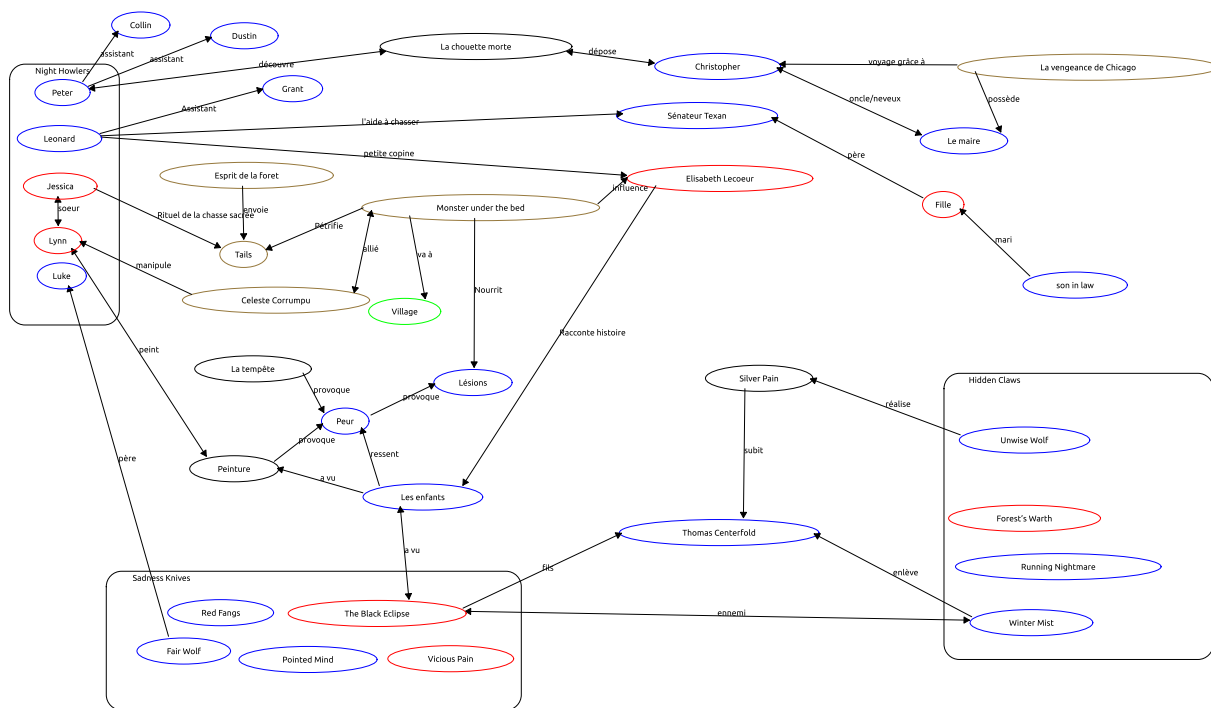


FIGURE 5.1 – Schéma du scénario définissant l'ensemble des relations entre les différents personnages. Image vectorielle, réalisée avec le logiciel Rmindmap