

## Trois jeunes tambours

Comptine

♩ = 120

Piccolo

Recorder, Accompagnement

Percussion, Tambour

5

Musical score for measures 5-8. The score is for three parts: Piccolo, Recorder/Accompagnement, and Percussion/Tambour. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics for these measures are: /Trois jeun' tam bours... /S'en re ve naient de guerre.../Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /S'en

11

Musical score for measures 9-12. The score is for three parts: Piccolo, Recorder/Accompagnement, and Percussion/Tambour. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics for these measures are: re ve naient de guer re... \Le plus jeune a... /Dans sa bouche une ro se...

18

/Le plus jeune a... /Dans sa bouche une rose... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Dans

24

sa bouche une ro se... \La fille du roi... /♦ tait ♦ sa fe n ♦ tre...

31

/La fille du roi... /♦ tait ♦ sa fe n ♦ tre... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /♦

37

tait ♦ sa fe n ♦ tre... \Jo li tam bour... /Don nez-moi vo tre ro se... /Jo li tam

45

bour... /Don nez- moi vo tre rose... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Don nez- moi vo tre

51

ro se... \Fil le du roi... /Don nez- moi vo tre c♦ur... /Fil le du

58

roi... /Don nez- moi vo tre c♦ur... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Don nez- moi vo tre

64

c♦ur~ ♦ur... \Jo li tam bour... /D'man dez le z'♦mon p♦re... /Jo li tam

71

bour... /D'man dez le z' mon p re... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /D'man

76

dez le z' mon p re... \Si re le roi... /Don nez- moi vo tre fil le...

83

/Si re le roi... /Don nez- moi vo tre fille... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Don

89

nez- moi vo tre fil le... \Jo li tam bour... /Tu n'es pas as sez ri che... /Jo li tam

97

bour... /Tu n'es pas as sez riche... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Tu n'es pas as sez

103

ri che... \J'ai trois vais seaux... /Des sus la mer jo li e... /J'ai trois vais

110

seaux... /Des sus la mer jo lie... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Des sus la mer jo

116

li e... \L'un char g d'or... /L'au tre de pier re ri es... /L'un char g

123

d'or... /L'au tre depier re ries... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /L'au tre depier re

129

ri es... \Et le troi si m' /Pour pro mener ma mi e... /Et le troi

136

si m' /Pour pro mener ma mie... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Pour pro mener ma

142

mi e... \Jo li tam bour... /Tu au ras donc ma fil le... /Jo li tam

149

bour... /Tu au rasdonc ma fille... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Tu au rasdonc ma

155

fil le... \Si re le roi... /Je vous en re mer ci e... /Si re le roi... /Je

163

vous en re mer cie... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Je vous en re mer ci e...

170

\Dans mon pa ys... /Y en a de plus jo li es... /Dans mon pa ys... /Y en a de plus jo

177

lies... /Et ri, et ran... /Ran pa ta plan... /Y en a de plus jo li es...

This musical system contains measures 177 through 184. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature, and a bass line in bass clef. The vocal line includes French lyrics. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and single notes. The bass line features a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by quarter notes.

185

This musical system contains measures 185 through 188. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature, and a bass line in bass clef. The vocal and piano staves contain whole rests for all four measures. The bass line contains a sequence of eighth notes in the first measure, followed by rests in the subsequent measures.