DUTCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 NÉERLANDAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 NEERLANDÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 17 May 2004 (morning) Lundi 17 mai 2004 (matin) Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES - INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

224-374T 5 pages/páginas

TEKST A

HET ZIJN ECHT NIET ALLEMAAL LEEGHOOFDEN DIE JE OP TELEVISIE ZIET.



Chantal Janzen (bekend van onder andere Volle Maan en Fighting Fish en binnenkort van Costa's kerstspecial: Pista) studeerde aan de Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten (toneelacademie).

Wist je als kind al wat je wilde worden? "Ja, ik wilde primaballerina worden."

Waarom heb je voor de toneelacademie gekozen? "Mijn hart lag gewoon bij de dingen die je daar kan leren."

Heb je nog gouden studeertips?

"Jawel! Ga niet studeren met je tv aan. Het is erg verleidelijk om het wel te doen, maar echt niet slim. En neem pauzes, eet wat, drink wat, en reageer je af en toe even af op je kleine zusje of broertje."

Hoe was je studententijd? Was jij het prototype bierdrinkende student die meer in de kroeg hing dan in de collegezalen?

"Nee, ik was absoluut geen doorzakker! Als danseresje kon je je geen kater permitteren."

Wat waren de leukste dingen uit die tijd?

"De voorstellingen, die vond ik zo spannend. De eerste keer dat ik in de Stadsschouwburg in Amsterdam moest optreden was bijvoorbeeld geweldig."

Wat was minder?

"De zware danslessen, en de daarop volgende moordende spierpijn."

Was jouw liefdesleven spannend tijdens je studententijd?

"Hmm, ik had in die tijd een vriendje in Limburg, dus zag hem niet zo vaak, maar ALS-ie dan naar Amsterdam kwam, dan ging het dak eraf! Het hele weekend!"

Op welke leeftijd ging je het huis uit?

"Op mijn achttiende, omdat ik toen was aangenomen voor de theaterschool."

Kun je scholieren, die hun studiekeuze nog moeten maken, een 'kiestip' geven?

"Durf dingen uit te proberen, maar durf ook met dingen te kappen als je er echt ongelukkig van wordt."

TEKST B

ENQUÊTE

0

Olympisch Vlaanderen

Vlaams minister-president Bart Somers (VLD) wil dat Vlaanderen zich kandidaat stelt voor de organisatie van de Olympische Spelen van 2016. En ook de stad Brussel is geïnteresseerd. Het bedrijfsleven, de sportfederaties en diverse topsporters reageren alvast enthousiast. Wat vindt u van dit plan.

LUC DE COSTER

42 jaar, horeca-uitbater, Berlare

Belastingen betalen doen we toch, dan kan ons geld net zo goed naar zo'n initiatief gaan. Want dat de organisatie van de Spelen een aardige duit zal kosten, lijdt geen twijfel. Als het ons imago in het buitenland ten goede komt, dan verdient Somers' plan alle steun. Wél jammer dat werkende mensen waarschijnlijk geen tijd zullen hebben om de Spelen bij te wonen.





ß

KAREN VAN DE WEGHE

27 jaar, vertaalster, Lokeren

Een uitstekend initiatief om ons land in het buitenland te promoten. Toch betwijfel ik of de organisatie van de Spelen ook economisch en praktisch haalbaar is. We beschikken over enkele grote sportcomplexen, maar is dat wel voldoende? En in het kader van een verenigd België moet Wallonië zeker en vast bij de organisatie worden betrokken.



MARC DEKONINCK

21 jaar, student, Lommel

Eon chic initiatief van Somers, goed voor onze economie en ons imago. Toch deze bedenking: waarom wil Vlaanderen per se alleen de organisatie op zich nemen? Dat zal in het buitenland verwarring zaaien. Men moet ook Wallonië bij de Spelen betrekken. Niet voor niets vermeldt ons wapenschild: 'Eendracht maakt macht.'







LEO VAN DER ELST

41 jaar, zaakvoerder, Aartselaar

Een ongelooflijk ambitieus plan, en ik sta er positief tegenover. Alleen vrees ik dat we over te weinig geschikte infrastructuur en mankracht beschikken. De organisatie van de Olympische Spelen is andere koek dan Euro 2000*, dat we dan nog in samenwerking met Nederland deden. Daarom bekijk ik Somers' plan toch wel met argusogen.

Anderzijds, als het hem lukt: petje af.



^{*} Euro 2000: Europees kampioenschap voetbal, in 2000.

TEKST C

Hangplekken voor jongeren

Typisch Nederland

Hoe gaat dat hier. Je ziet een jongere een beetje rondhangen. Daarna nog een, en nog een, en nóg een. Het wordt een rondhangend groepje, dat zichzelf zomaar ergens neerplakt. Ongevraagd. Dat kan niet in Nederland, het land waar bedacht is dat wildplakkers speciale borden krijgen om wild op te plakken. Anders verrotzooit de openbare ruimte zo.

Degene die toen het licht zag, heeft vast ook bedacht dat je hangjongeren een plek moet geven om op te hangen. Of in, of rond. Als ze maar gereguleerd hangen, daar gaat het om. [-X-] niet zo maar in het wild. Ooit een bemande hangplek gezien? Ik niet. [-22-] hangplekken voor jongeren staan vaak op plaatsen waar je nooit een jongere zult zien. Aan de rand van een dorp, een wijk, een park. [-23-] juist middenin spannende dingen gebeuren. Vroeger gingen jongeren naar hun eigen centra, daar liepen wat buurt- en welzijnswerkers rond om een oogje in het zeil te houden, [-24-] verder konden ze hun gang gaan. In de jaren tachtig is de jeugd letterlijk op straat gezet. Bezuinigingen. Kortzichtig beleid, maar ja, gedane zaken nemen geen keer. En dus staan er nu in plaats van verwarmde, verlichte gebouwen, koude betonnen piramides zonder deur of dak. 'Misplaatste Hollandse zuinigheid', zegt Jaap Noorda, verbonden aan het Instituut jeugd en Welzijn en gespecialiseerd in 'jongerenontmoetingsplekken', zoals ze officieel heten. En de bemoeizucht is nog erger dan je denkt. [-25-] de hangjeugd de spuitbus had gepakt om zo'n stuitend lelijke piramide met graffiti te versieren en dus Eigen Initiatief toonde, werd hij in een mum van tijd door de gemeente weer egaal overgeverfd.

[-26-] in piramides kan de jeugd ook hangen in opengeknipte containers, afgedankte dug-outs, een SRV-wagen*, of een afdakje met basale fitnessapparaten. Allemaal hufterproof – 'dat zullen we nog weleens zien!' En allemaal ontwikkeld en neergeplant zonder ook maar één jongere te raadplegen. Dat is vragen om moeilijkheden, dat is problemen maken in plaats van oplossen. Bovendien: wilt u dat uw (klein)kinderen aandoen, van de wipkip rechtstreeks naar de afgedankte zee container?



^{*} SRV-wagen: winkelwagen

TEKST D

Spoorwegen overwegen nachtelijke 'loungetrein'

De Nederlandse Spoorwegen hebben plannen voor diverse speciale treinen. Een daarvan was het idee van een spitstrein, die bij storingen voorrang krijgt op het andere treinverkeer. Maar de NS weet nu al dat zo 'n trein niet haalbaar is. Het spoor bedrijf heeft allerlei suggesties en ideeën voor nieuwe producten die de resultaten van de divisie NS-Reizigers moeten verbeteren. Een woordvoerder van de NS benadrukte gisteren dat het nog om plannen gaat en dat de haalbaarheid nog moet worden onderzocht. Voor een trein die bij storingen voorrang krijgt, is geen ruimte. De NS denken over een nachtelijke 'loungetrein' met muziek en een luxeverbinding tussen Schiphol en Amsterdam. De kaartjes voor de speciale treinen zouden wat duurder worden dan kaartjes voor de gewone trein.

reizigersvereniging Rover De reageerde verbaasd op het plan. Rover vindt voorrangstreinen niet aanvaardbaar: "Op tijd aankomen geen luxe, maar basiskwaliteit van het spoorvervoer", aldus de organisatie. Gewone treinen lopen volgens Rover extra vertraging op als de NS duurdere spits treinen inzet. Daarnaast heeft de NS geen capaciteit voor het inzetten van extra treinen, meent Rover. De organisatie is bang dat de NS een aantal gewone treinen zal opheffen om deze te vervangen door de luxere types. (ANP)