



ESTONIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1 ESTONIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 ESTONIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 10 May 2012 (morning) Jeudi 10 mai 2012 (matin) Jueves 10 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.
- The maximum mark for this examination paper is [25 marks].

## INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [25 points].

## **INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [25 puntos].

## Kommenteerige **ühte** kahest tekstist:

1.

hoia kinni karussellipiirdest ja ära lase himurusevarju silmadesse kui märkad tillukesi inimesi

5 nemad seal tiirlemas on kaubanduskeskuste lapsed lapsed kes sündisid turvavööga siia ilma

algusest peale paigas lapsed

lasteaiakatsetega lapsed ja facebooki-kontoga mille tegid vanemad ebausklikult alles kolm päeva pärast sündi
esimesed pildid laeti otse 3d-ultraheliaparaadist

[...]

mp3-estunud (t)ajudega lapsed brändikepitud beebid 20 te andke mulle andeks need sõnad

naisestunud plikad käsikäes poisiohtu hiphopparitega aitäh britney ka mina olen juba 25 pool oma elust veetnud kõrvu su hingeldamistega

aga kaotan ikkagi sellesama elu su naiselikkuse kiirkatsetes kehva kvaliteediga turvavöö tõttu 30 mäletate – norma kaotan lahingu mida need lapsed ei kaota sest nad on ette päästetud

> muidugi olen ma nüüd vana

35 ja mul on omad harjumused

mäletan koolilõunat mida juba minu ajal ei söödud aga puhvetit koolis veel polnud ja sõime ikkagi

40 eriti mina

juku arvutit mäletan ja piimapudeleid sõber küsib mis paelub postsovette kui ärkamisaegseid lapsi selles kummalises punases minevikus

45 ja vastan et alaväärsuskompleks

olla ilma jäetud balti ketist ja mäletades vaid hägusalt talonge söögilaua ruudulisel

50 linal – see pole lihtne

võib-olla mul polegi midagi mida enesega kaasas kanda võib ka olla et

minus on vaid rahu

- 55 aga kaubanduskeskuste lapsed turvavöödes kinni ja koodi alla pandud lähevad [...] kolledžitesse prantsuse lütseumidesse
- 60 õpivad välismaal juurat neid saab palju ja nad on multikultuursed interaktiivsed poliitiliselt korrektsed
- 65 tolerantsed edukad

suvel linnas tited sõidavad selvekärus täiuslik ja turvaline laotub üle 70 meie ja miski selles valemis närib hinge seest

Tuuli Taul, Täiuslik ja turvaline (2010)

5

10

15

20

25

30

35

Niiviisi teki sees higistades ja kollidega võitlust pidades tõotas ta – kui ta veel siit pääseb, kui ta kasvab ja siit minema pääseb, linna elektrivalguse sisse, siis ei tule ta siia hirmsasse majja enam iialgi tagasi!

Osaline pääsemine tuli küll õige pea – kui ta üheteistkümneseks sai. Siis tuli minna alevisse, suurde kooli. Maalastele oli seal internaat ja nad sõitsid koju vaid nädalavahetusteks ning koolivaheaegadeks.

Internaadis avastas ta rõõmsa üllatusega, et ta ei ole sugugi arg teiste tüdrukutega võrreldes. Et ta ei karda öösel koridoris hulkuda või toas teiste voodite vahel magajaid kollitada; et ta ei kohku ka siis, kui teda üles kollitatakse – see oli kõik mäng. Ta rääkis teistele tüdrukutele tontidest ja kodukäijatest ja talle tegi nalja, et teised kartsid ega julgenud koridori kempsu minna. Tema ei suutnud siin karta: suur hulk lapsi, kes polnud siin lapsed, vaid koolivormis õpilased; elektrivalgus, sirged pinkide read klassis, sirged voodite read internaadi magamistubades, kõik see veenis lihtsas ja sirges kooliõpetuses, mida talle ju külakooliski oli püütud sisendada, aga mis seal kunagi päriselt tema sisse ei ulatunud – ei ole midagi väljaspool igapäevast ja päevast maailma. Öösel on kõik sama mis päeval ja kui inimene on surnud, siis teda lihtsalt enam pole olemas.

Ei ole taevast ega põrgut ega jumalat, kuradist ja kodukäijatest rääkimata. Nii lihtne oli siin seda õpetust endale veendumuseks teha. Ja kui hea julge oli niiviisi elada! Polnud vaja karta midagi peale marutõbiste koerte või röövlite või enese hooletuse – auto-või tuleõnnetuste või muu sarnase mõttes. Kõik oli enda teha, kõik olenes enese nutikusest, julgusest, jultumusest! Ja ei olnud vaja karta, et keegi nähtamatuna su pea kohal hõljuks ning tallele paneks kõik su keelatud teod ning mõtted... Seda kõike oli ta ju tahtnud juba ammu, juba külakoolis uskuda, aga ikka tõusid talle siis tõkkena ette reheahju tume suu ja vanaema pilklikud, uurivad silmad. Nüüd ei olnud neid kumbagi. Oli vaid õpetajate jutt südametunnistusest ja kohusetundest, mis pidavat sundima inimest oma pahategusid kahetsema ning üles tunnistama. Eed katsus põhjalikult oma sisemust – seal polnud jälgegi kohusetundest ega südametunnistusest. Ja kuidas neid saigi olla, kui ei olnud kõike muud sellist. Tema sees olid seedimisaparaat, vereringeaparaat, mõtlemisaparaat, ja südametunnistuse asemel oli hirm pahade või keelatud tegude väljatuleku ees ja seda hirmugi oli lihtne seletada – nood aparaadid, ehk tema ise, mis tähendab, kõik need aparaadid kokku, kartsid karistuse ebameeldivust. Nii taandus kõik vaid osavusele ja riskile. Muidugi meeldis Eedule rohkem vaid mõelda popiviskamisest või varastamisest, sest mõelda oli mugavam kui tegutseda. Õieti oli tegutsemine igav, võrreldes salaplaani nautimisega.

Aga ometi oli midagi, mis teda selle uue, julge ning vaba elu juures häiris: ta tundus siin endale imelik. Ta oleks tahtnud päriselt sisse elada riviellu: astuda reipal sammul pioneeride ühtses rivis – nagu kutsusid üles laulud. Aga kuidas ta seda ka püüdis, ikka tundus talle, et see pole tõeline, et ta ainult mängib, et ta on nagu mingi koll, kes on koolivormi pugenud ja endale pioneeriräti kaela sidunud, aga salaja, kooliraamatute vahele, püüab lugeda Gogoli "Viid" ja Goethe "Metshaldjat".

Mari Saat, Võlu ja vaim (1990)