



POLISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 POLONAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 POLACO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning) Lundi 16 mai 2005 (matin) Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number Numéro de session du candidat Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].

SEKCJAA

TEKST A

Teksty umieszczone w ramkach opisują ćwiczenia, których wykonywanie zaleca się podczas lotu. Dopasuj każde ze zdjęć (1-6) do tekstów umieszczonych w ramkach, wpisując do kratki obok odpowiednia literę. Pierwszy przykład zrobiono za Ciebie.

Przykład: [- X -]

 \boldsymbol{B}



1.



2.



1.



2.

3.



4.



3.



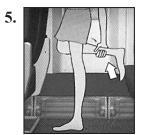
4.



5.



6.



6.





TEKST B – MOJA WIELKA PRZYGODA

Oan	volując się do Tekstu B, odpowiedz na następujące pytania:
7.	Czym jest archeologia dla profesora Myśliwca?
8.	Kiedy dokonano największego odkrycia podczas prac w Sakkarze?
9.	Jak długo Egipcjanie chowali zmarłych dostojników na cmentarzysku w Sakkarze?
10.	Czyje dwa groby odkryto wówczas?
11.	Dlaczego musieli przerwać prace w Sakkarze?
12.	Ile czasu profesor poświęca na spotkania ze sponsorami?
13.	Dlaczego profesor nie wierzy w klątwy?



Do każdego wyrazu znajdującego się z lewej strony kartki, dopasuj do niego ten, który jest mu najbliższy znaczeniowo. Pierwszy przykład zrobiono za Ciebie. **Uwaga:** wyrazów jest więcej niż potrzebujesz.

Przy	kład: firmament	(paragraf 2)	$oldsymbol{F}$		
14.	media	(paragraf 3)		A. B.	katakumby fundator
15.	nekropolia	(paragraf 4)		C.	kino
16.	fenomenalne	(paragraf 4)		D.	przekleństwo
17.	sponsor	(paragraf 6)		E.	przeogromne
18.	klątwa	(paragraf 8)		<i>F</i> . G.	<i>niebo</i> prasa, radio, telewizja
				Н.	wspaniałe
				I.	przedsiębiorca
				J.	cmentarz
				K.	kłamstwo

TEKST C - HARLEY DAVIDSON

Przeczytaj uważnie Tekst C. Spośród tytułów (A - G) wybierz jeden właściwy dla danego paragrafu. Pierwsze rozwiązanie podano jako przykład.

Przy	kład: Paragraf	1 B		
19.	Paragraf 3		A.	Lekarstwo na wiek dojrzały
	C		В.	Jak hartowała się stal
20.	Paragraf 4		C.	Zawód - motocyklista
21.	Paragraf 5		D.	Niekończący się popyt
			E.	Moda na Harleye
			F.	Wspólna pasja
			G.	Tylko Harley
			I	

Znajdujące się po lewej stronie kartki zdania pochodzą z Tekstu C. Po prawej stronie umieszczono ich ciągi dalsze (A - K). Twoim zadaniem jest dobrać odpowiedni ciąg dalszy do każdego z niedokończonych po lewej stronie zdań i wpisać do kratki obok literę, którą go oznaczono.

Przy	kład: Harley jest dla nich tym,	G		
22.	Z taśm fabryki zjeżdża co roku		A.	organizacją na świecie.
23.	Kult Harleya rozkwitł i w		B.	gdzie kocha się Amerykę.
	Polsce,		C.	sto tysięcy motorów.
24.	Są dwa powody, dla których kupuje		D.	odstresowuje i przedłuża młodość
	się Harleya:		E.	wygoda i szybkość.
25.	Klub Harleya jest największą		F.	wyłącznie właściciele pojazdu tej marki
20.	motocyklową		<i>G</i> .	czym koń dla kowboya.
26.	Jego członkami moga być		Н.	gdzie zawsze była moda na USA.
20.	Jogo ozionkann mogą byo		I.	tylko młodzi ludzie.
			J.	ćwierć miliona motocykli.
			K.	co czuje i oddycha.



27. Spośród zdań A – J tylko cztery są prawdziwe. Do kratek znajdujących się po prawej stronie kartki wpisz tylko te litery, którymi oznaczono prawdziwe zdania. *Uwaga:* zdań jest więcej niż potrzebujesz. [4 punkty]

Przykład: F	Α.	Harley został skonstruowany przez bardzo młodych ludzi.
	В.	Jeżdżą nim najczęściej mężczyźni do 30 roku życia.
	C.	Rocznie produkuje się ponad ćwierć miliona motocykli.
	D.	Harley jest lokatą kapitału.
	E.	Jest znakiem firmowym Ameryki.
	F.	Harley Davidson to motor z duszą.
	G.	W Polsce jest 200 właścicieli Harleya.
	Н.	Kiedyś odremontowane motocykle były droższe od nowych.
	I.	Ich właściciele nie lubią wspólnie podróżować.
	J.	Hasło Harleyowców wiąże się z nieokiełznaniem.



SEKCJA B

TEKST D – DUŻE ZWIERZĘ

Napisz **co najmniej** 100 słów na poniższy temat. Wykorzystaj, nie przepisując automatycznie, informacje zawarte w Tekście D.

1.	Dowiedziałaś się/dowiedziałeś się, że twoi znajomi postanowili sprzedać swojego konia, lecz do końca nie są o tym przekonani. Napisz do nich list, w którym pomożesz im w podjęciu tej decyzji przedstawiając uciążliwości związane z posiadaniem konia.



Q		
	\circ	

 				 	 																			 		 				, .		
 				 	 																			 		 						 -
 				 	 						•				•		•				 •	 •	 •	 	•	 						
 				 	 																			 		 			 -		 -	 -
 				 	 																			 		 			 -		 -	 -
 				 	 											 •								 		 				· -		
 				 	 												•				 •	 •	 •	 	•	 	•		 •		 •	 •
 				 	 	-										 •								 	•	 			 -		 -	 -
 				 	 	-										 •								 	•	 			 -		 -	 •
 	•		•	 					 ٠	 •	•				•	 •	•	 •	 •	 •	 •	 •	 •	 	•	 		 •	 	· •	 •	 ٠
 	•			 	 	•			 ٠		•		•		•		-			 •	 ٠	 ٠	 •	 	•	 			 •			 •

