



THAI A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2 THAÏ A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2 TAILANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning) Lundi 16 mai 2011 (matin) Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

#### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

#### INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

## **INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

เขียนเรียงความในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งต่อไปนี้ อนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากหัวข้อเลือกทางวัฒนธรรม หรือ หัวข้อเลือกทาง วรรณกรรมที่คุณเรียนในห้องเรียน คุณอาจอ้างอิงวิชาอื่น หรืออ้างอิงงานวรรณกรรมต่าง ๆได้ แต่ไม่ควรใช้การอ้างอิงนั้นเป็นเนื้อหาหลัก ของคำตอบของคุณ

#### ภาษาและวัฒนธรรม

- ๑. จากงานเขียนหรือสิ่งต่าง ๆที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ คุณมีความเห็นอย่างไรต่อความคิดที่ว่าคนเราถูกกำหนดและจำกัดด้วย ภาษา
- **๒.** โลกาภิวัฒน์มีผลดีและผลเสียต่อภาษาและวัฒนธรรมอย่างไรบ<sup>้</sup>าง

## สื่อและวัฒนธรรม

- ๔. สื่อมวลชนต่างๆ เช่นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และอินเตอร์เน็ต มีบทบาทสำคัญในการสร้างค่านิยมในสังคมอย่างไรบ้าง ใน คำตอบของคุณโปรดยกตัวอย่างจากงานเขียนหรือสิ่งต่างๆที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ด้วย

## ประเด็นที่เกี่ยวกับอนาคต

๕. จากที่คุณได้ศึกษามาในหัวข้อนี้ คุณคิดว่าความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทางด้านใด จะก่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านคุณภาพชีวิต มากที่สุด ทั้งนี้จะหมายถึงชีวิตของแต่ละบุคคล หรือของสังคมโดยรวมก็ได้

# ประเด็นที่เกี่ยวกับประชาคมโลก

๖. ประชากรในประเทศที่ขาดแคลนทรัพยากรธรรมชาติควรจะได้รับอนุญาตให้โยกย้ายไปอยู่ในประเทศที่อุดมไปด้วย ทรัพยากรธรรมชาติ คุณเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้หรือไม่ อย่างไร ในคำตอบของคุณ โปรดยกตัวอย่างจากสิ่งที่คุณเรียนในหัวข้อนี้

## ประเด็นที่เกี่ยวกับสังคม

๗. ปัญหาสังคมบางปัญหาก่อให้เกิดการแบ่งแยกเป็นฝักฝ่าย คุณคิดว่าเหตุใดจึงเป็นเช่นนี้ อะไรทำให้มีการขัดแย<sup>้</sup>งและต่อต้านกัน อย่างรุนแรง ในคำตอบของคุณโปรดยกตัวอย่างจากงานเขียนหรือสิ่งต่าง ๆที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ด้วย

#### วรรณกรรม

- ๘. ในบรรดาวรรณกรรมที่คุณเรียน คุณประทับใจเรื่องไหนน้อยที่สุดในแง่ของการจบเรื่อง โปรดยกตัวอย่างประกอบจาก วรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
- ธ. ภาษาที่ตัวละครใช้มักจะสะท้อนให้เห็นพื้นเพดั้งเดิม และการศึกษาอบรมที่ตัวละครได้รับ คำกล่าวนี้เป็นจริงแค่ไหนอย่างไรใน
  วรรณกรรมและข้อเขียนต่าง ๆที่คุณเรียน โปรดยกตัวอย่างประกอบจากวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องด้วย
- ๑๐. จงอธิบายว่าวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยหนึ่งเรื่องได้ทำให้การมองโลกของคุณแต่เดิมเปลี่ยนไปอย่างไร