

Finnish B – Standard level – Paper 1 Finnois B – Niveau moyen – Épreuve 1 Finés B – Nivel medio – Prueba 1

Friday 8 May 2015 (afternoon) Vendredi 8 mai 2015 (après-midi) Viernes 8 de mayo de 2015 (tarde)

1 h 30 m

	Numé	ro de	ses	sion	du ca	ndid	at	
N	lúmero	de c	onvo	cator	ia de	l alur	nno	

Candidate session number

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- · Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- · Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de [45 points].

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].

2215-2234

Teksti A — Korso

Vast	aa seuraaviin kysymyksiin.	
1.	Mikä sana kertoo, että Korso on uusi elokuva?	
2.	Millä kahdella sanalla kirjoittaja kuvaa, miltä Korsossa näyttää?	[2 pistettä]
	(a)	
	(b)	
3.	Mikä sana kertoo, että elokuvan päähenkilön kodissa on vähän tilaa?	
4.	Mikä sana kertoo, että elokuvan päähenkilö viettää päivänsä tekemättä juuri mitään?	
5.	Mitä mieltä kirjoittaja on elokuva päähenkilön unelmasta?	
6.	Miten elokuvan päähenkilöllä on varaa ostaa lentolippu New Yorkiin?	



7.			evista väittämistä (A–H) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. kirjaimet ruutuihin. [3				
	Esimerkki:	В	A.	Tuomivaaran ohjaama elokuva on kirjoittajan mielestä kuin h vankila.	nenkinen		
			B.	Korso on ohjaajansa ensimmäinen kokoillanelokuva.			
			C.	Kirjoittajan mielestä Korso-elokuvan alkupuoli ahdistaa katso	ojaa.		
			D.	Tekstin mukaan Korso pitää katsojan otteessaan elokuvan kasti.	oppuun		
			E.	Kirjoittajan mielestä Markuksessa ei ole mitään herkkyyttä.			
			F.	Tekstin mukaan Markuksen kaltaisia poikia on oikeasti olem	assa.		
			G.	Kirjoittajan mielestä Korso on kuin parasta ja taitavinta teatte	eria.		

Korso on uudenlainen, perinteisestä erottuva elokuva.

Teksti B — Koukussa peleihin

Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [×] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [×] että perustelu.

Esim		ä on kysymys, joka on esitetty usein Nuortennetin elufoorumilla.	Totta	Ei totta
	Perustelu:	kysymykset on koottu Nuortennetin keskustelufoo		
8.	Kysyjä tietää	, miksi häntä väsyttää.		
	Perustelu:			
9.	Kysyjä pysty	y unohtamaan pelaamisen koulussa.		
	Perustelu:			
10.	Kysyjän koul	u sujuu huonosti.		
	Perustelu:			
11.	Vastaaja usk	oo, että avun pyytäminen on hyödyllistä ja tuottaa tuloksia.		
	Perustelu:			
12.	Vastaajan mi	ielestä yöllä kannattaa pelata liikaa.		
	Perustelu:			



Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.								
13.	Ilmai	su "niis	sä pärjätäl	kseen" rivillä 1 5	tarkoittaa s	amaa kuin		
	A. B. C. D.	kun on menestynyt niissä hyvin. vaikka on epäonnistunut niissä. todennäköisesti epäonnistuu niissä.						
14.	Ilmaisu "Voisitko kuvitella pelaavasi" rivillä 17 tarkoittaa samaa kuin							
	 A. pystytkö kuvailemaan pelaamistasi. B. tiedätkö, että tulet pelaamaan. C. onko mahdollista, että pelaisit. D. käytätkö pelaajana mielikuvitustasi. 							
15.	Mihin	sana '	'sieltä" rivi	IIä 22 viittaa?				
	 A. Harrastuksiin ja kavereihin B. Elämään C. Omaan huoneeseen D. Virtuaalimaailmaan 							
Mitkä	i sana	t sopiva	at aukkoihi	in riveillä 23–2 9	9 ? Valitse sa	nat listasta ja	kirjoita ne alle.	
			FTTÄ	IZI IINI	KUTEN	NIMITTÄIN	TAI	
			ETTÄ JOS	KUIN KUITENKAAN	KUTEN MUTTA	SILLÄ	TAI VAIKKAKIN	
Esim	erkki	: [– X -	-]			että		
16.	[-16	6-]						
		Г						
17.	[– 17	7 –]						
		Г						
18.	[– 18	3 –]						
		Г						
19.	[– 19	9-]						



Teksti C — Positiivisen uutisen teko on vaikeampaa kuin negatiivisen

20.	Valitse alla olevista väittämistä (A–F) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]						
		A.	Ulkomaisissa lehdissä joka seitsemäs uutinen on negatiivinen.				
		В.	Kirjoittajan mukaan suomalaisissa sanomalehdissä on aina 17 nega positiivinen uutinen.	tiivista j	ia yksi		
		C.	Uutisten aiheet ovat useammin surullisia kuin onnellisia tapahtumia.				
		D.	Kirjoittaja uskoo, että uutistoimittaja voi työllään parantaa maailmaa				
		E.	Myönteisen uutisen tekeminen on vaikeaa, koska toimittajat ovat pe negatiivisia ihmisiä.	rusluon	teeltaan		
		F.	Kirjoittajan mukaan uutiseenkin kuuluvat jännitys ja hyvän ja pahan	taistelu			
			ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [×] ja perustel a lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [×]				
				Totta	Ei totta		
21.	Uut	isvirran	negatiivisuus miellyttää lukijoita.				
	Per	rustelu:					
22.		-	mukaan Helsingin Sanomien sisällön rytmittäminen on onnistunut				
	erin	omaise	SII.				
	Per	ustelu:					
23.	1	_	Sanomissa pidetään kiinni positiivisuuden periaatteesta: lehdessä vain sellaisia haastatteluja, jotka antavat myönteisen kuvan ihmisistä.				
	Per	rustelu:					



Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

24.	Minkä takia	kirjoittajan m	nukaan toimittajat	varovat positiiviste	n tai optimistister	uutisten tekemistä?

.....

25. Mihin kirjoittajan mielestä toimittajilla pitäisi riittää rohkeutta?

Mitkä sanat sopivat aukkoihin **riveillä 25–33**? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

EPÄILEE KEHITTYY MUISTUTTAA MYY RAKENTAA JÄÄ LIENEE MUUTTAA PYSYY SAATTAA

Teksti D — Rakkaus pitää joskus salata

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

31.	Mikä sana riveillä 1–6 tarkoittaa samaa kuin rakkaus?							
32.	. Mikä ilmaus kertoo, että Tampereella halutaan puhua nuorten seurustelusta?							
	·		osa. Kirjoita valintasi laatikkoon.					
Esin	nerkki: Niina Laitinen	В А.	pääsee tapaamaan irakilaista poikaystäväänsä vain Uniikissa.					
33.	Nasima Razmyar	В.	tapaa nuoria työssään tamperelaisessa kahvilassa.					
34.	Doris Heikkilä	C.	sai vanhemmiltaan luvan seurustella vasta lukiosta päästyään.					
35.	Marja Peltola	D.	ei pysty samastumaan maahanmuuttajanuorten ongelmiin.					
36.	Mahmoud Machaal	E.	osallistui paneeliin, koska seurustelu on ollut hänellekin hankalaa nuorena.					
		F.	on harmissaan siitä, että maahanmuuttajavanhemmat eivät ymmärrä suomalaista elämäntyyliä.					
		G.	ei osallistunut itse paneeliin mutta oli kuuntelemassa sitä.					
		H.	pitää kompromissia mahdottomana ja kannustaa maahanmuuttajanuoria ehdottomaan kapinaan.					
		I.	ei halua leimata maahanmuuttajanuorten vanhempia ehdottoman joustamattomiksi.					
		J.	uskoo, että rehellisyys on tärkeää ihmissuhteissa.					



Vast	aa seuraaviin kysymyksiin.
37.	Mihin sana "hänen" rivillä 28 viittaa?
38.	Mihin sana "sinne" rivillä 29 viittaa?
39.	Mihin sana "mikä" rivillä 34 viittaa?
40.	Mihin sana "se" rivillä 37 viittaa?



Please do not write on this page.

Answers written on this page will not be marked.

Veuillez ne pas écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en esta página no serán corregidas.



Please do not write on this page.

Answers written on this page will not be marked.

Veuillez ne pas écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en esta página no serán corregidas.



Please do not write on this page.

Answers written on this page will not be marked.

Veuillez ne pas écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en esta página no serán corregidas.

