

# PROPOSTA COMERCIAL

11 94728-3430 11 94750-2380

contato@livingaudiovisual.com.br www.livingaudiovisual.com.br

# Proposta Comercial n° 2567/2018

Para		
Febracorp		
Contato		
Anderson Marcati Trindade		
Fone	Fax	
11 3302-9214		
Email		
anderson.trindade@febracorp.org.br		1 / \ / / -
De	Data	1 1 \
Bruno Ribeiro	08/02/2018	
No. De páginas incluindo esta		
04	аш	diovisual
	4 4	G 1 0 V 1 0 G G 1

Prezado (a)

Agradecemos seu contato. Apresentamos proposta comercial para Locação de Equipamentos de Tradução Simultânea conforme sua solicitação:

# Evento Maratona de Supply Chain Data 24 a 26/04/2018 Montagem Local São Paulo-SP Idiomas 2 idiomas

### **EQUIPAMENTOS**

### 1. Detalhamento dos equipamentos

### 01 kit de Tradução

- 20 receptores RF sem fio
- **20** fones walkman sem fio
- **01** Transmissores RF sem fio
- **01** Cabine acústica com sistema de ventilação para os interpretes
- **01** Central de interprete composta com 2 headsets
- **01** Operador para promover assistência técnica permanente durante todo o evento
- **01** Recepcionistas para entrega dos receptores durante o evento
- **02** Interprete Espanhol x Português

### SONORIZAÇÃO DISPONÍVEL NO LOCAL

### 2. Equipe Operacional

Equipe de instalação e desmontagem dos equipamentos.

### 3. Instalação e Desmontagem dos Equipamentos

- Eventos de período integral: os equipamentos deverão ser instalados das 18 às 24h. Da Véspera do evento, podendo ainda a instalação ser liberada no horário comercial da véspera de acordo com disponibilidade de ambas as partes (A Living Audiovisual e local do evento);
- Eventos com início a partir das 12h: os equipamentos deverão ser instalados no período da manhã, podendo ainda a instalação ser liberada na véspera do evento, de acordo com a disponibilidade de ambas as partes ( A Living Audiovisual e local do evento);
- 3. **Desmontagem e posterior remontagem:** na mesma sala ou outra sala no decorrer do evento acréscimo de R\$ 250,00/ por incidência.
- 4. Montagens e testes fora dos horários estabelecidos acima por determinação do contratante: Podendo haver um custo adicional
- 4. Validade da Proposta: 15 dias
- 5. Disponibilidade dos equipamentos/serviços

Os equipamentos/serviços constantes da presente proposta estão sujeitos à confirmação de disponibilidade no ato da contratação.

### 6. Investimento TOTAL (Locação e Equipe Operacional)

-Investimento Total sem sonorização R\$ 3.260,00 (Equipamentos, Transporte, recepcionis técnico).

**R\$ 9.000,00 (interpretes)** 

Total R\$ 12.260.00

Valor incluso NFE

## **CONDIÇÕES GERAIS**

- 1. Hora extra, acréscimo de 25% da diária.
- 2. Gravação de voz acréscimo de 50% da diária
- 3. Não haverá cancelamento com menos de 48hrs de antecedência da data de inicio do evento
- 4. **Para distribuição dos receptores aos participantes**: o local do evento deverá disponibilizar espaço e mesas de apoio para as malas de receptores.
- Da responsabilidade dos equipamentos: é de responsabilidade do contratante a segurança e guarda dos equipamentos contratados na presente proposta comercial desde a instalação até a efetiva retirada.

**Receptores de tradução simultânea**: a distribuição será feita mediante retenção de documento de identidade de cada participante, devendo ser devolvido ao mesmo no término de sua utilização. Só será liberada a entrega sem retenção de documento mediante assinatura do Termo Responsabilidade por parte do Contratante.

Procedimento para o receptor que eventualmente seja extraviado: A Living Audiovisual aguarda o prazo de 10 (dez) dias após o término do evento; caso o receptor não seja devolvido, o contratante receberá uma fatura no valor de R\$ 800,00/por receptor não devolvido com prazo de pagamento de 05 dias a partir da entrega da fatura.

- 6. **Cancelamento após o aceite:** comunicado com até 10 (dez) dias de antecedência ao evento não haverá ônus. Caso contrário o valor acordado na presente proposta comercial deverá ser pago na íntegra.
- 7.
- 8. Nesta proposta <u>não</u> estão inclusos os seguintes itens:
  - ✓ Locação de andaimes, escadas ou plataformas elevatórias.
  - ✓ Main Power ou gerador, caso o local não comporte a carga necessária para a instalação dos equipamentos locados.
  - ✓ ART (Anotação de Responsabilidade Técnica)
  - √ Seguro dos equipamentos

audiovisual

### 7. Condições de Pagamento

A definir

### 8. Termo de Aceite

### **Proposta Comercial**

Para contratar os serviços constantes da presente proposta comercial, favor preencher os campos abaixo, e enviar a Living Audiovisual por email, <a href="mailto:bruno@livingudiovisual.com.br">bruno@livingudiovisual.com.br</a>

(EM CASO DE ACEITE FAVOR PREENCHER E DEVOLVER ASSINADA VIA FAX OU E-MAIL)

Proposta Comercial n° 2534/2018

### **DADOS DO EVENTO**

Evento

Data/Período

Horário Início/Término

Local			
Endereço			
Contato no local	Tel	E-mail	

### **DADOS PARA FATURAMENTO**

Razão Social			
Endereço			
Bairro	CEP	Cidade	Estado
CNPJ	I.E.		
São Paulo, de		de 2018.	
De acordo:	Assinatura do co		<b>HVING</b>
Estamos à disposição	para quaisquer inf	formações adicio	nais.
			audiovisual
Att			

**Bruno Ribeiro** 

**Equipe Living Audiovisual** 

LIVING audiovisual

www.livingaudiovisual.com.br