**音乐教学论坛用户需求说明书**

**杨启民(50%),雷帅洪(50%)**

1. **引言**
2. **编写目的**

当人们忙于在繁琐的工作当中，音乐教学论坛成为一种时尚，并且伴随着年轻人的生活变得愈加丰富。随着开心、人人(校内)的火爆，音乐论坛更胜往昔。于是大量的音乐论坛冒出，腾讯网易云等互联网大鳄也不甘落后纷纷进军音乐论坛领域，一时间音乐论坛“诸侯纷争”。

音乐论坛的根本就是每个人都可以展现自己的音乐风格，可以在社区发表自己的作品，也可以在评论区发表自己对音乐作品的欣赏和评论，这种开放性的音乐论坛平台使得相同兴趣的人聚集在一起，更能吸引大量的志同道合之人。

1. **项目背景**

论坛(Forums) 是在线商业服务中的团体组织。论坛可能运行着一个图书馆、一个聊天室，让人们进行实时的信息交流，甚至它还有一个分类的广告目录。公司可以决策参加或者资助因特网上的论坛，它将会吸引一些带有特殊兴趣的群体。美国在线(America Online) 以其拥有14 000个聊天室而引以为豪。最近，它还引入了一个“朋友表”，当有朋友在线时，它会提醒其成员，以使他们能够交换信息。

音乐上所体现的象征功能同样具有社会性、政治性和文化性，这种特性是脱离了现实，从实际生活中抽象出来的形而上学的。还是以中国南方高山、佤、苗等族木鼓的音乐功能为例。这些少数民族的木鼓在音乐的象征功能上可以体现在以下几个方面。1）氏族、权力象征功能。木鼓的使用规定只能由氏族、村寨的首领掌管，一般人不许动用。苗族祖鼓被送进山洞后，小孩学鼓声和敲击竹木都被禁止。佤族和苗族以鼓房的多少来安置寨子的头领，因鼓设事，体现了与现实关系的倒影，母鼓由集中起来的权力的一部分成为权力的象征。2）祖先象征功能。祭鼓节是这些民族中规模最大的祭祖活动。人们将木鼓与木雕的祖先形象并置进行祭祀仪式。3）财富象征功能。制作木鼓，建造鼓楼，举行祭鼓节都成为当地民族的财富象征，因为这些都得花费很大的财力。佤族制作木鼓的过程就是一个全寨性的宗教活动，人们将要停产多日，杀猪剽牛、通宵歌舞。这样的耗资行为的财富象征也会转化为具有震慑潜在敌人的意义。木鼓极其关联的活动所体现的财富象征一般是集体性的，但是也在一定范围内形成了个人私有财富象征的意义。有的因为没有能力显示财富，害怕祭不起祖宗而卖去木鼓。

音乐对社会的功能作用是一个笼统和过于广泛的说法。具体地说，在音乐与文化的关系上，主要的关注点是音乐对社会稳定、整合的功能作用。具有明显和强烈社会意义的歌曲和音乐大量地存在于不同的民族文化中，这些歌曲和音乐对于人们的行为规范、集体团结以及个人的成长都具有强有力的作用。在文章开头部分所论述的安达曼人舞蹈的功能和秘鲁安第斯排箫音乐的社会价值都是音乐对社会的功能作用的典型例证。“移风易俗，莫善于乐”是中国孔子的音乐社会化功能的集中体现。他把音乐的这一功能提升到一个非常的高度来认识，认为音乐具有改造不良社会风气、改变社会陈规陋习的功能作用。而且，孔子的“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”的观点不仅体现了音乐具有反映社会情感、社会心态和社会精神的功能，能协调、团结人的关系，而且更是对社会和国家的稳定起着重要的作用。在先秦诸家中，墨子、荀子、庄子、商鞅以及吕不韦等都在他们的著述中对音乐的社会功能作用给予特别的强调。在西方社会中，早在古希腊的毕达哥拉斯学派、哲学家柏拉图、亚里斯多德也都对音乐的教育意义，同样也就是社会教化功能进行过大量的阐述。以后的发展，到了卢梭、康德、黑格尔以及汉斯立克无不强调音乐的社会价值。

1. **主要业务名词和术语定义**

BBS的英文全称是Bulletin Board System，翻译为中文就是“电子布告栏系统”。BBS最早是用来公布股市价格等类信息的，当时BBS连文件传输的功能都没有，而且只能在苹果机上运行。早期的BBS与一般街头和校园内的公告板性质相同，只不过是通过来传播或获得消息而已。

一直到开始普及之后，有些人尝试将苹果计算机上的BBS转移到个人计算机上，BBS才开始渐渐普及开来。近些年来，由于爱好者们的努力，BBS的功能得到了很大的扩充。

通过BBS系统可随时取得各种最新的信息；也可以通过BBS系统来和别人讨论计算机……等等各种有趣的话题；还可以利用BBS系统来发布一些“征友”、“廉价转让”、“招聘人才”及“求职应聘”等启事；更可以召集亲朋好友到聊天室内高谈阔论。

首先说明一下，上面说的“论坛”一般就是大家口中常提的BBS。在网络以外的现实世界中，“论坛”是指一种高规格、有长期主办组织、多次召开的研讨会议。著名的论坛有：博鳌亚洲论坛，精英外贸论坛……

一种后缀修饰词，一般用于企业、个人、网站等用词。比如：80后之窗论坛、南阳零距离论坛、生活121论坛、企业论坛、爱看txt小说论坛、论坛会议、百度论坛等。后来被很多高校采用发展为校内论坛。比如南京大学的小百合，北京邮电大学的北邮人论坛及江南大学的江南听雨论坛等。

最后举个例子来说明音乐教学论坛的工作模式：

1. **参考音乐论坛**

牛班音乐学校

洪啸音乐工作站

1. **需求概述**

一个音乐教学论坛最主要的功能就是有相应的音乐课程，论他相较于实体教学店来说最大的优势就是论坛内的教学资源可以反复的观看，学习。相对来说实体店就不可以，想要学习必须去店面，寻找相关老师，非常不方便。而论坛在家都可以自主的学习，时间，空间上都相对自由。

1. 网站赋予游客的一些基本功能，如浏览首页推出的课程， 查看具体的课程信息，浏览论坛发布的咨询。
2. 游客可以在论坛注册成为用户。
3. 用户可以在论坛查看具体的音乐课程教程视频。
4. 用户可以选择参加具体的音乐课程。
5. 用户可以浏览论坛的帖子。
6. 用户可以参与回复其他用户的帖子。
7. 用户可以在论坛发帖与其他用户交流。
8. 用户可以向论坛开发者针对论坛问题进行交流反馈。

九二七小组用户代表：杨启民，雷帅洪

2018-9-27