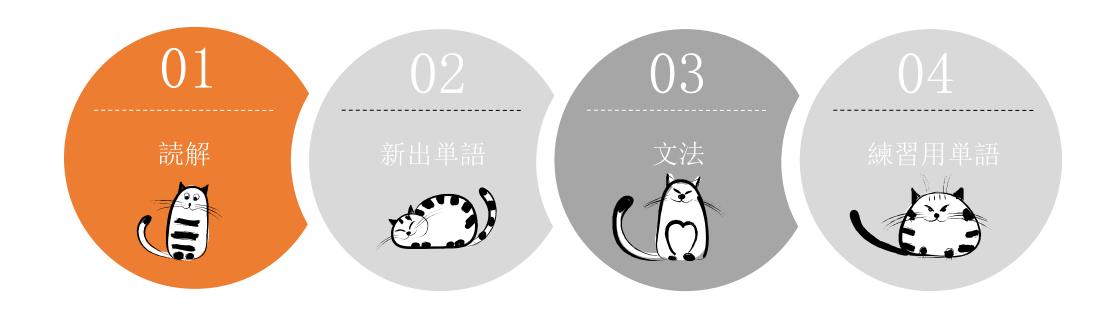
第5課 古都

ユニット2 京都の町並み(1)





京都は、794年に奈良の平城京から平安京に都を移して以来の千年の都である。春夏 秋冬、季節を問わず、修学旅行、家族旅行、一人旅、道連れのあるなしにかかわらず、そ のときどきの楽しみ方ができる。京都の町は、一木一草にも歴史があるといわれるように、い つ、どこでも新しい発見がある。また、大きな通りはみな碁盤の目のように並んでいるから、 道に迷うこともない。例えば、京都の住所に見られる「上ル」は大通りを北へ、「下ル」は南 へ、「西入ル」は通りの西側へ入っていくことである。東京で道を聞いても東西南北で答える 人はまずいないだろう。ところが、京都では誰でも東西南北の感覚が身についている。そうい えば、去年初めて行った中国の西安や北京でも、道を聞けば"往西走" "往南走"で、右左 で答える人はいなかった。



偲ぶ(しのぶ)

長年都があった京都には、古いお寺や神社はもちろん、町並みも昔をしのばせるところが多い。これが観光客を集める大きな理由である。京都だけではない。奈良でも金沢でも萩でも、町そのものが観光資源になっているのである。確かに、東京の高層ビルを見て暮らす人々には、古い町並みの中を歩くことは、まさに癒しの時と言えるだろう。 真正





しかし、その一方で、古い町並みを保存することには、住民の側から見れば様々な問題があり、 住民の合意と努力が必要である。地域には経済的効果ということも考えなければならないし、住 民の生活の便利さも考慮しなければならない。東京では経済的効果を重視したためであろうか、 河川を埋め立てたり、上を覆ったりして高速道路を建設し、高層ビルを林立させた。 賛否はともか く、これも都市の一つの姿である。それに対して、京都は、町並みを保存する<mark>の</mark>に熱心であった。 古都保存法、町並み保存条例など多くの法律や条例を作り、観光資源たる古い京都を保存し ようとしている。その京都にももちろん新しい波は寄せており、コンクリート造りのモダンな建物が目 につくようになった。京都の建物や庭園は確かにすばらしい、だからといって伝統にばかり頼っては いられない、というわけだ。

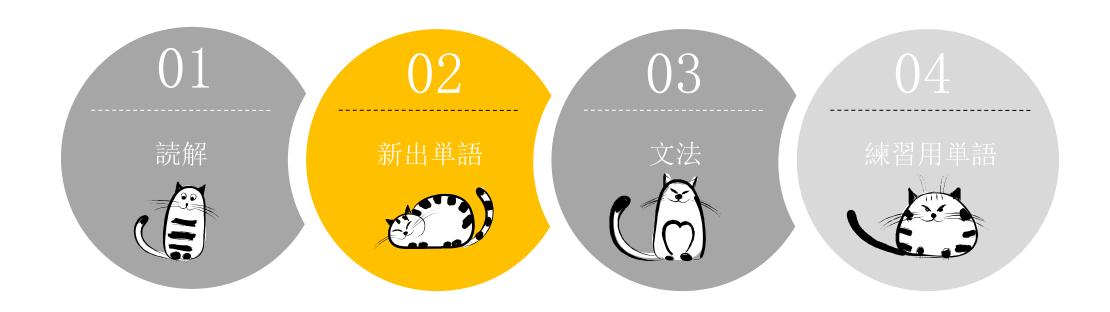




保守的な私<u>にしてみれば</u>、京都の景観の変化は残念<u>でならない</u>。が、あの金閣寺で<u>さえ</u>当時の人の目には驚きだった、ということを考えれば新しさと伝統は紙の裏表ということになる。 っけ

言う<u>までもなく</u>、平安京は大唐時代の長安の都にならってつくられた町である。 本家と言うべき中国の人は、京都に大陸文化とは異なる古きよき<u>日本</u>を見るのか、 伝統とモダンの絶妙な<u>バランス</u>を見るのか。それとも、はるか昔の長安の都に思いを 馳せ、懐かしさを覚えるのだろうか。







- 1. 町並み (まちなみ) ① < 名 > : 街道; 街上 (房屋的排列情况)
- 2. 平城京(へいじょうきょう)③<固名>: (古代日本地名)平城京
- 3. 都 (みやこ) ① < 名>: 首都; 国都; 都城
- 4. 移す (うつす) ② < 他 | >: 迁移; 搬迁; 移动; 挪动
- 5. 千年(せんねん) ① <名>: 千年
- 6. 春夏秋冬(しゅんか-しゅうとう) ①-① < 名 >: 春夏秋冬
- 7. 一人旅(ひとりたび)③<名>: 独自旅行

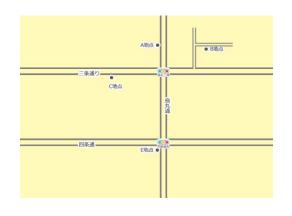


新出単語(P142)

- 8. 道連れ(みちづれ) ① < 名 > : 旅伴; 同行; 搭档
- 9. あるなし(有る無し)①<名>: 有无: 有没有
- 10. ときどき (時時) ② < 名 > : 不同时节; 每个时节
- 11. 一木一草 (いちぼく-いっそう) ②-⑩ <名>: 一草一木
- 12. 通り (とおり) ③ < 名 > : 大街; 马路; 通行
- 13. 碁盤 (ごばん) ① < 名 >: (围棋的) 棋盘
- 14. 碁盤の目 (ごばんのめ) ⑤ < 名 > : 围棋盘的格子



- 15. 住所(じゅうしょ) ① < 名>: 住址; 地址
- 16. 上ル (あがる) ① < 自 | >: (在京都特指) 向北走
- 17. 大通り (おおどおり) ③ < 名 >: 大路; 大道
- 18. 下ル (さがる) ② < 自 | >: (在京都特指) 向南走
- 19. 西入ル (にしいる) ③ < 自 || >: 西行; 往西走
- 20. 東西南北 (とうざいなんぼく) ⑤ < 名 >: 东南西北
- 21. まず (先ず) ① < 副 >: 首先; 先; 最初; 开头



- 22. ところが③<接>:可是;然而;不过
- 23. 感覚 (かんかく) ① < 名 > : 感觉 感じ
- 24. 身につく (みに付く) ①-①: 掌握; (知识、技术等) 学到手
- 25. 西安(せいあん) ① < 名 >: (地名) 西安
- 26. 右左 (みぎひだり) ② <名>: 左右
- 27. 長年(ながねん) ① < 名 > : 多年; 漫长的岁月
- 28. しのぶ (偲ぶ) ② < 他 | >: 回忆; 怀念; 缅怀

- 29. 金沢(かなざわ)②<固名>: (地名)金泽(位于日本石川县)
- 30. 萩(はぎ)① < 固名 >: (地名) 荻(位于日本山口县); 胡枝子(植物)
- 31. そのもの43: (接在体言之后) 其本身; 及其; 非常
- 32. 資源(しげん) ① < 名 > : 资源 資料 電源
- **33. 高層ビル** (こうそうbuilding) ⑤ < 名 > : **高层建筑**; **高楼大厦**

高層(こうそう) ① < 名 > : 高层

34. まさに① < 副 > : 真的; 的确; 恰好

- 35. 保存(ほぞん) ① < 名・他 || >: 保存
- 36. 側(がわ) ① < 名 >: 一侧; 一方; 方面; 立场; 旁边
- 37. 合意(ごうい) ① < 名・自 川 > : 同意; 商量好; 意见一致
- 38. 効果 (こうか) ① < 名 > : 效果; 功效
- 39. 考慮 (こうりょ) ① < 名・他 || >: 考虑
- 40. 河川 (かせん) ① < 名>: 河川; 河流
- 41. 埋め立てる (うめたてる) ④ < 他 || >: 填埋; 填平(坑洼地、海河的一部分); 填海造地



- 42. 覆う (おおう) ① < 他 | >: 覆盖; 蒙上; 笼罩
- 43. 高速道路 (こうそくどうろ) ⑤ < 名 >: 高速公路
- 44. 林立 (りんりつ) ① < 名・自 川 > : 林立
- 45. 賛否(さんぴ) ① < 名 > : 赞成与否; 赞成和反对
- 46. ともかく① < 副 > : 姑且不论; 总之; 无论如何
- 47. 姿(すがた) ① < 名>: 样子; 姿态
- 48. 条例(じょうれい) ① < 名 >: 条例; 条款
- 49. たる① < 判 >: (古代日语判断词「たり」的连体形)表示具有某种资格,同「である」



- 50. 波(なみ) ② < 名>: 波浪; 浪潮; 潮流
- 51. 寄せる (よせる) ① < 自他 || >: 靠近; 迫近; 涌来
- **52. コンクリート造り** (concreteづくり) ⑦ < 名 > : 混凝土造的
 - **コンクリート** (concrete) ④ < 名 > : 混凝土
 - -造り (-づくり): (用~)作的;制作
- 53. モダン (modern) ① < 形 || >: 现代的; 时髦的; 流行的
- 54. 庭園 (ていえん) ① < 名>: 庭院
- 55. 頼る (たよる) ② < 自他 | >: 依靠; 投靠

- 56. 保守的 (ほしゅてき) ① < 形 || >: 保守的
- 57. 景観 (けいかん) ① < 名 > : 景观; 景致; 景色
- 58. が① < 接 > : 但是; 可是; 不过
- 59. 驚き (おどろき) ④ < 名 >: 吃惊; 惊异; 惊恐
- 60. 裏表 (うらおもて) ① < 名 > : 表里; 表面和里面; 正反两面; 表里不一
- 61. 大唐時代 (だいとうじだい) ⑤ < 名 >: 大唐时代
- 62. 長安 (ちょうあん) ① < 固名 >: (地名) 长安

- 63. ならう (倣う) ② < 自 | >: 仿效; 仿照; 模仿; 效法
- 64. 本家 (ほんけ) ① < 名 >: 本家; 正宗
- 65. 古きよき (ふるきよき) ① < 形 | >: 古老而美好的 (文言)
- 66. 絶妙(ぜつみょう) ① < 名・形 || >: 绝妙
- **67**. バランス(balance) ① < 名 > : 平衡;均衡
- 68. はるか (遥か) ① < 副・形 || > : 遥远; 远远; 远方
- 69. 馳せる (はせる) ② < 自他 || >: 驱 (车);策(马);缅怀





文法 (P145)





Nを問わず<无区别>

表示无论前面所接的性质如何,谓语所指的情况都是成立的。"无论~;不管~;不问~(都...)"。书面语。



例:18歳以上なら、経験や能力を問わず誰でも参加できる。

この本は、年齢、男女を問わず、大勢の人々に読まれている。

インターネットを使えば、場所、時間を問わず、いろんな人と会話ができる。

このスーパーは昼夜を問わず、営業している。





文法 (P145)





~にかかわらず<无区别>

表示无论是哪一种情况,谓语所指的情况都是成立的。"与~无关;不论~;不管~"。书面语。



接续: N / VるVない+にかかわらず(善悪、好き嫌い、するしないにかかわらず)

例 : 天気の良し悪しにかかわらず、今度のサッカーの試合は実施される。

ボランティア活動には、経験のあるなしにかかわらず、誰でも参加できる。

好きか嫌いかにかかわらず、掃除などの家事をやらなければならない。

両親が賛成してくれるかどうかにかかわらず、留学するつもりだ。





文法 (P146)

~ように<铺垫>



用于对后面的说明进行铺垫,表示前句所陈述的事实与后句所要陈述的内容是一致的。"正如~一样;如同~一样"。



接续:Nの/普通形(ナAな・ナAである/Nである) + ように

例:ご存知のように中国は国土が広く、地方によって言葉や習慣が大きく異なる。

あなたがおっしゃっていたように、彼は本当に素敵な方ですね。

やはり新聞に書いてあるように、この二つの事件には関連があるのだろうか。

* 私も王さんのように早く日本語が上手になりたい。(示例)





文法 (P146)



ところがく转折>

接续词。用来表示转折,后面的内容与根据前文内容进行的预测、期待相反。有时也用于表示两项事物的对比。后句不能使用意志、愿望、命令、推测等表达方式。"可是;然而;不过"。



例:遅れないように朝早く出かけた。ところが途中で渋滞に遭い、結局遅刻してしまった。

あの店の料理がおいしいと聞いて早速食べに行った。ところが混んでいて入れなかった。

東京で道を聞いても東西南北で答える人はまずいないだろう。ところが、京都では誰でも東

西南北の感覚が身についている。



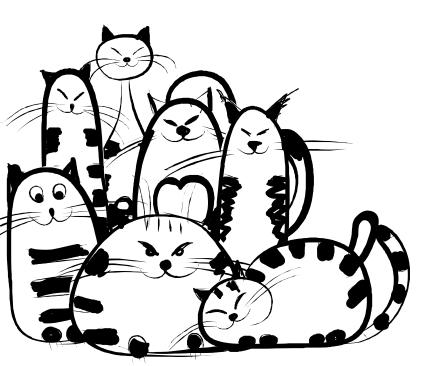
Bくん小剧场——練習しましょう!

1. Nを問わず

2. ~にかかわらず

3. ~ように

4. ところが



(中間発表) 高い安い こうてい

B:正如这张图所示的一样、与价格的高低无关、 図(ず) しめす

いい物は売れるという傾向があります。

.....

今回の調査結果に基づいて、店舗のデザイン案を出しました。

不过、売り上げに良い影響を与えられるかどうかはまだはっきりしていません。

ところが

今後は、...。





) Nはともかく(として)<另当別论>



论, …。" 暂且不论 ~ はもちろん~も 自不必说

味はともかく、値段は安い。

味はもちろん、値段は安い。



<u>結果はともかく</u>、面接が終わってよかった。

彼は<u>成績</u>はともかく、性格がとてもいいので、クラスの人気者だ。

この大学は、場所はともかくとして、建物は非常に立派だ。









文法 (P146)



だからといって〈转折〉

表示转折关系,即尽管前面的句子所述情况为事实,但不能以此为根据推测出相应的结果。句 尾一般为否定的表达方式。"尽管如此,然而…"。



例:毎日忙しい。しかし、だからといって、好きな空手をやめるつもりはない。

*毎日忙しいからといって、好きな空手をやめるつもりはない。(2课1单元)

この仕事は好きではない。だからといって、簡単にやめることもできない。

家に帰りたくない。だからといって、ほかに帰る場所もない。





文法 (P147)



それに対して/~(の)に対して<対比>

用于叙述相互对照的两个事物。"而~;与此不同/与此相反,~"。



接续: V普通形 + の / イA い 普通形 + の / ナA なの / N + に対して

例: A国は年々経済が発展しているのに対して、B国は不況(ふきょう)が続いている。

<u>姉が背が低いのに対して、弟はクラスで一番高い。</u>

姉の部屋はきれいなのに対して、妹の部屋は散らかっている。

<u>活発な姉に対して、妹は静かなタイプです。</u>

最近、手紙を書く人が少なくなった。それに対して、メールの利用者が急増している。





Nに対して<对象>



一般接在指人或抽象事物的名词后面,表示动作的对象。谓语多为表示言语行为、授受行为、 态度的动词。"对~"。

例:いつも空手部の先輩に対して敬語を使っている。



李さんは<u>王さんの主張に対して</u>反論した。

地震の被害者に対して飲料水や食料が提供された。

お客さんに対しては、丁寧に接しなければならない。

<u>この制度に対して</u>疑問を持っている人は少なくない。

※V普通形+の/イAい普通形+の/ナAなの/N+に対して 表示对比

例:姉の部屋はきれいなのに対して、妹の部屋は散らかっている。







~というわけだ<说明>

用于句尾。表示根据前面的叙述自然而然地得出结论。



接续:N/普通形+というわけだ

例:このように、毎日続ければ効果が出るというわけだ。 わけがない

友達がみんな応援してくれました。だから、スピーチコンテストで優勝できたというわ

けです。

A「合格したのは一年生の5人と二年生の12人です。」

B「つまり、合わせて17人というわけですね。」





文法 (P22) 复习



~わけだ<说明>

用于说明,即<mark>陈述某一个事实,认为它是事情发展的必然结果</mark>;也可以表示对因果关系的认同,"难怪~"。



接续: 普通形 (ナAな/Nの) + わけだ

例:時給20元だから、一日に5時間働けば、100元もらえるわけだ。

カラオケの好きな人が増えたため、カラオケボックスがこんなに広がったわけだ。

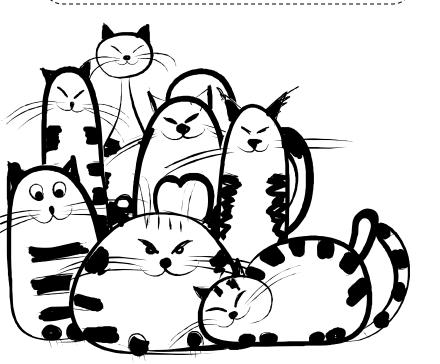
そんなことを言ったから、先生に怒られたわけだ。

彼女は日本に5年ぐらい留学していたらしい。なるほど、日本の事情に詳しいわけだ。



Bくん小剧场――練習しましょう!

- 5. Nはともかく(として)
- 6.~だからといって
- 7. それに対して/~(の)に対して
- 8. ~というわけだ



(昼休み)

B:チョウドウフって、气味先不说、味道真不错啊。

与之相对的、日本の豆腐料理はなんか足りないな~。

C: 就算是好吃, 也不必天天吃吧?! ことはない 没有必要

たまには人間の食べ物を食べてみたら?

(部屋に戻って)

A: またチョウドウフを食べたの?!

难怪这么臭...。

部屋から出ていけ!





Nにしてみれば<看法>

接在指人名词的后面,表示"在~看来"的意思。用来叙述由于不同的身份、立场而持有的不同的看法、判断。



例:保守的な私にしてみれば、京都の景観の変化は残念でならない。てはならない

親にしてみればいくつになっても、子は子なのだ。

本人にしてみれば当たり前でも、他の人にはそうでないということがたくさんある。

日本人にとっては簡単なことかもしれないけれど、外国人にしてみれば大変なことでしょう。





文法 (P114) 复习

Nからすれば<判断的角度>

, 表示判断、评价所出发的立场、着眼点。用于想阐述从~的立场、视点、依据材料出发考虑的话, 情况会是怎样的。"从~来看"。



接续:N+からすれば/からすると(/からしたら)/からして

例: 学生からすればアルバイトは非常に貴重な経験ができるいい機会である。

患者の立場からすれば、たとえたいした病気じゃなくても、病状を詳しく説明してほしいと思う。

外国の企業からすれば、中国の大きな市場に魅力を感じるのは当然である。

<u>目撃者の証言からすると、犯人は複数のようだ。</u>

故障の程度からして、このパソコンはもう買い換えたほうがいいでしょう。







A/Vて(で)ならない<极端的心理状态> 表示一种强烈的心理状态,这一状态已达到了主体无法控制的程度。"极其~;非常~"。



接续:VT/イA〈T/ナAで+ならない

:いちばん仲がよかった友達が留学してしまい、寂しくてならない。

今日の出来事を誰かに話したくてならない。話すたい

この歌を聞くと、大学時代のことが懐かしく思い出されてならない。思い出す

こんなに勉強ばかりして、息子は病気にならないだろうか。母親はそれが心配でならなかった。





文法 (P84) 复习



Vてはならない<禁止>

表示禁止,多用于阐述规定、提示、训诫等。属于书面语,一般不直接对对方使用。"不能~、不可以~"。



例 :若い時に失敗を<u>恐れ</u>てはならない。

お客様の情報を決して他人に話してはならない。

<u>あってはならない事件</u>が起こってしまった。

外国人力士の活躍を考える際、忘れてならない存在はハワイ出身の高見山とい

う力士のことである。 (忘れてはならない→忘れてならない 惯用形式)

比较:父「それ、触っちゃいけないよ。」子「うん。」Vてはいけない







N(+格助词)さえ<凸显代表性的事物>

用于凸显有代表性的事物,表示该事物尚且如此,其他自不用说之意。"连~都..."。



例 :自分の心は自分にさえわからないこともある。 有时

それは小学生でさえ知っている常識だ。

彼は病気のことを、自分の妻にさえ話していないらしい。

卒業以来、彼からはまったく連絡がなく、今どこで何をしているのかさえわからない。







Vるまでもない<没有必要>

表示没有必要做到那个程度。"不必~"。有惯用表达「言うまでもない」表示"甚至不用说; 自不必说;当然"。



例:言うまでもなく、平安京は大唐時代の長安の都にならってつくられた町である。

メールで連絡すればいい。わざわざ(特地)会って話すまでもない。

辞書を見ればすぐわかるのだから、先生に聞くまでもない。

説明するまでもないだろうが、現在、地球規模の問題となっているのが地球温暖化だ。



Bくん小剧场——練習しましょう!

9. Nにしてみれば

10. A/Vて(で)ならない

II.N(+格助词)さえ

12. Vるまでもない



C:なにこの部屋、汚いな~もうこれ以上黙ってはいられない!

ちょっと片付けたら?布団くらいは畳め!

这种连小孩纸都知道的事情、说都不用说吧~

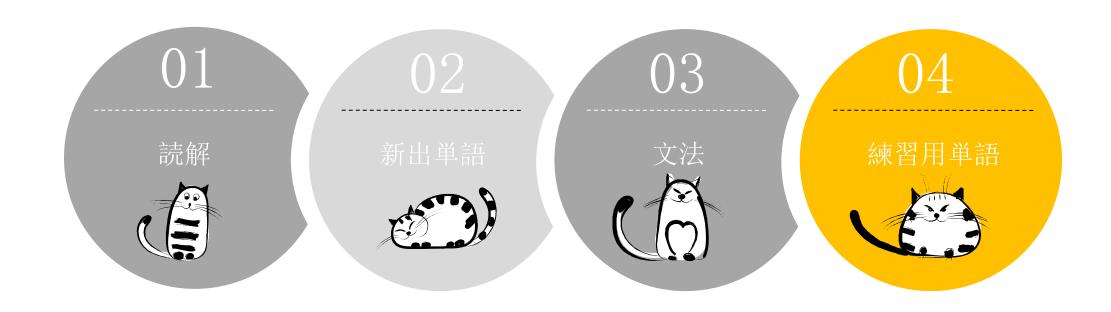
还有这个吃了一半的面包, 真是让人在意的不得了~ 食べかけた

ゴミ箱に捨てろ!

B:別にいいじゃん! 綺麗好き 耐える(たえる)忍受 从喜欢干净的人的角度来看,可能是脏得忍受不了吧,但、僕にとって

はちょうどいいから。(^_-)☆

 $C:(\ ^{\prime\prime}\mathbf{\nabla}\mathbf{\square}\mathbf{\nabla})$





練習用単語 (P148)

- 1. 男女 (だんじょ) ① < 名 > : 男女
- 2. 取り立てる(とりたてる) ④ < 他 || >: (特別) 提出; 凸显; 提及
- 3. 頭痛(ずつう) ① < 名 > : 头痛
- 4. 風邪薬 (かぜぐすり) ③ < 名 > : 感冒药
- 5. 届ける(とどける)③<他川>:送到;送去;送给
- 6. 破壊(はかい) ① < 名・他 ||| > : 破坏
- 7. 本日 (ほんじつ) ① < 名 > : 本日; 今天



練習用単語 (P149)

- 8. 高齢者(こうれいしゃ)③<名>: 老年人; 高龄者
- 9. 奇数 (きすう) ② < 名 > : 奇数
- 10. 偶数(ぐうすう)③ < 名 > : 偶数
- 11. 品質(ひんしつ) ① < 名 >: 品质; 质量
- 12. 就職活動(しゅうしょくかつどう)(5) < 名 > : 求职; 找工作
- 13. 豊富 (ほうふ) ①① < 形 || >: 丰富
- 14. ベテラン (veteran) ① < 名 > : 老手; 老练; 内行; 精英

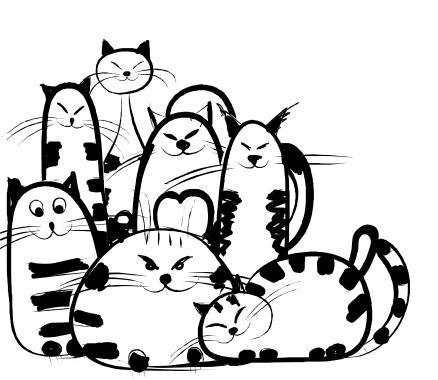


練習用単語 (P149)

- 15. 浅い (あさい) ① < 形 | >: (知识或经验的程度) 浅薄; 少
- 16. 振込み (ふりこみ) ① < 名・他 || >: 银行汇款
- 17. 相当 (そうとう) ① < 副 > : 相当; 非常; 很
- 18. 利点(りてん) ① < 名 > : 优点; 长处
- 19. 対照的 (たいしょうてき) ① < 形 || >: 对比鲜明; 正相反
- 20. 現代的 (げんだいてき) ① < 形 || >: 现代的; 现代化



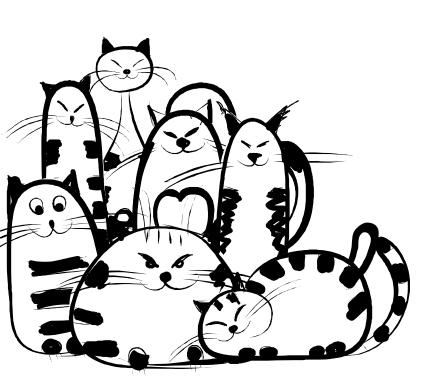
课文翻译



京都,从公元794年从奈良的平城京迁都到平安京以来,一千多年一直 是日本的首都。不管是春夏秋冬,不分季节,无论是来修学旅行,家族旅 行,还是独自旅行,有无同行的旅伴并不重要,不同季节都各有当季玩赏 京都的方式。京都的街道,就像人们说的"一草一木皆历史",无论何时、 何地,皆能有新的发现。不仅如此,京都比较大的街道都像围棋棋盘一般 地排列着,因此也不容易迷路。举个例子,我住在京都的住所里能看到的 指示牌上的"向上走"指的是沿着主路向北, "向下走"指的是向南, "向西讲" 指的是朝道路西侧拐进去。在东京问路的话,大概不会有人 用东南西北的说法来指路吧。可是,在京都的话无论是谁,似乎都有一种 感知东南西北的能力。这么说起来,即便是去年我第一次去中国的西安和 北京,向路人问路的时候,人们也是说"往西走""往南走",没有人用 "左""右"这种说法回答我。

在常年作为首都的京都城里,古老的寺庙和神社就不用说了,就连许多的街区也能让人们回忆起往昔,这也是京都能吸引观光客的主要的原因。不仅京都如此,在奈良、金泽、还是在萩,街道本身都已经成为了观光资源。的确,对于看着东京的高楼大厦生活的人们来说,走在古老的街区里这个行为本身,大概能说这就是真正的疗愈时刻吧。

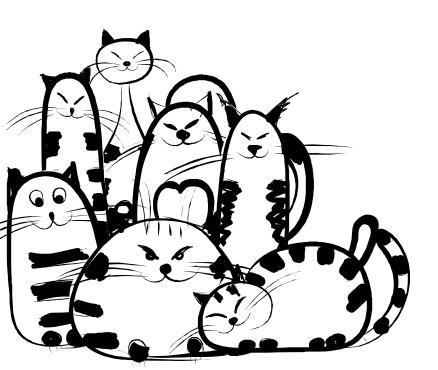
课文翻译



可是,另一方面,在保护古老的街道这件事上,在当地居民看来是存在 各种各样的问题的,居民们的同心协力和努力非常必要。这不仅要考虑对 当地经济发展的效果,也要考虑居民生活的便利度。在东京的话,大概是 因为人们重视经济发展的效果,人们填埋河川,然后铺平河道建设高速公 路,在上方建起林立的高楼大厦。与之相反,京都的话,则是在保护街区 方面保持热情。京都通过了古都保护法、街区保护条例等许许多多的法律 和条例,旨在保护拥有丰富观光资源的古老京都。在古老的京都,如今当 然也涌来了新的潮流。用混凝土建设的现代化建筑如今也变得越来越显眼。 京都的建筑和庭院的确很棒,但不能因此就一味地依赖传统。

课文翻译

在保守的我看来,京都景观发生这些变化太令人遗憾了。可是,就算是那个金阁寺,对当时的人来说,不也令人觉得很惊叹嘛。当我们这么去考虑问题的时候,新兴事物和传统也就成了一张纸的正反两面了。



自不用说,平安京是模仿大唐时代的长安都建立起来的城市。应该是代表着正统的中国人,他们会认为京都拥有与大陆文化不同的文化,从中看到古老而美好的日本呢?还是会看到传统与现代之间绝妙的平衡呢?亦或是,思绪会驰骋到遥远往昔的长安都,感觉到怀念呢?

- 1. 我々は、彼のした無責任な行動を見逃す()にはいかないのである。
- A. 2 &

B.もの

C.わけ

D. はず

2. (広告で)

川西ビアノ教室では、初心者、経験者()、どなたにでも丁寧に指導します。

A. を通して

B. を問わず

C. にかけて

D. にもかかわらず

- 3.美しいものへの憧れは、洋の東西____、いつの時代にもあったことである。
- A. に対して

B.までもなく

C. を問わず

D.からして



4.私は、	彼がなぜ人を困	らせるようなこ	ことばかりするの	_わからない。
-------	---------	---------	----------	---------

A. か

B. を

C. は

D. が

5. 最近、公害を出す企業_____批判が強くなっている。

A. にとっての

B. にとって

C. に対するの

D. に対する

6.話し方から____、彼は東京の人ではないようだ。

A.いると

B. すると

C. あると

D. くると



7. 1700十、 C V/成1X物	7.19	988年、こ	の競技場_	•	世界卓球大	会が開催	された	: c
--------------------	------	--------	-------	---	-------	------	-----	-----

A. につれて

B. について

C. に反して

D. において

8. 首相が変わった____、政治がすぐによくなるわけではない。

A.と言えば

B.と言うと

C.からして

D. からといって

9.雨の日も風の日も | 日も練習を() 頑張った自分はすごいと思います。

A.休まずに

B. 休み

C. 休んで

D. 休んだ



- 10.洋子さんの家は美しい木々に()いる。
- A. 囲み

B. 囲んで

C. 囲ませて

D. 囲まれて

- 11.おいし()料理ですね。誰が作ったの?
- A. そうだ

B. そうで

C. そうな

D. そうに

- 12.彼はどんな困難も恐れず、本当に男()。
- A.みたい

B.ようだ

C. らしい

D. そうだ



- A. 色のしゅるいが多いところ
- B. ねだんが安いところ
- C. こわれにくいところ
- D.とても軽いところ

会社で女の人と男の人が話しています。男の人は、みどり電気の新しいパソコンのどんなと ころがいいと言っていますか。

女:吉田さん、パソコンのこと詳しいですよね。今使ってる私のパソコン、最近調子がわるいから、買い換えようと思ってるんです。旅行とかでパソコン持って移動することが多いから、持ち運びするのに便利なのがいいんですけど。

男:色とか値段とか、ほかに何か希望はありますか。



女:特には…。

男:そうですね。みどり電気から先月出た新しいパソコンはどうですか。そんなに安くはないんですけど、丈夫で壊れにくいんです。いま、私も使ってますよ。

女:そうですか。値段は少しぐらい高くても、しかたないって思ってます。

男:色の種類も多いですが、それはそんなに重要なことじゃないですね。特に軽いってこと はありませんけど、外出先でよく使うんなら、丈夫なほうがいいと思いますよ。

女:確かにそうですね。ありがとうございます。

男の人は、みどり電気の新しいパソコンのどんなところがいいと言っていますか。



- A. けいごの使い方をまちがった
- B. きゃくの名前を聞くのをわすれた
- C. きゃくのでんごんを正しく聞けなかった
- D.メモを取るのに時間がかかった



会社で男の社員が新入社員に話しています。男の社員は若い頃どんな失敗をしたと言っていますか。

男:会社では、お客様から伝言を預かる機会がよくありますが、最初は結構失敗します。私も新入社員のごろ、電話でお客様から、課長への伝言を頼まれたことがあります。敬語の使い方に気をつけながら、名前や伝言の内容など、きちんと伺ったのですが、書くのに時間がかかり、お客様を怒らせてしまいました。あとで、もちろん丁寧なことも大切だが、速さにも十分に注意するように、と課長から言われました。

男の社員は若い頃どんな失敗をしたと言っていますか。



- 1. 歌舞伎鑑賞()。日本文化に興味を持つようになった
- A. に伴って

B. にあたって

C. をもとに

D. をきっかけに

- 2. 結果()、努力することが大切だ
- A. はともかく

B.からして

C. にあたって

D. に対して

- 3.この辺りは、春はお花見、夏は川遊び、秋は紅葉、冬はスキー()、一年中自然を楽しむことができます。
- A.のことかと

B.かのように

C. ということと

D.というように



- 4. 日本料理は味はともかく()
- A. 外国人にはあまりおいしくないらしい
- C. 見た目がきれいだ

- 5. 彼女は、現代語 () 古典語も読める。
- A. ばかりか

B.となっている

C.以来

D.ということだ

- 6. 学校に来る()財布を忘れたのに気づいた。
- A.とちゅうで

B. ついでに

C. なかで

D.うちに

- B.とてもおいしい
- D. ちょっと変わった味だ



7. 山下「田中君、きみ、また大阪に出張なんだって?」

田中「ええ、そうなんですよ。ついこの前も出張に()なんですけどねえ。」

A. 行かれたまま

B. 行かされたまま

C. 行かれたばかり

D. 行かされたばかり

8. 「先生, この | 年間, 本当に()。」

「いい思い出がたくさんできましたね。」

A. けっこうです

B. どういたしまして

C. お世話になりました

D. いってらっしゃい



- 9. 夏の果物()西瓜だろう。
- A. ながら

B.といえば

C. につれて

D.というふうに

- 10.小さな庭には季節の花が植えて()。
- A.いる

B.ある

C.いく

D.みる



人間の心理にはハロー(後光)効果といって、最初に受けた印象を強めていく傾向があります。例えばお会いした時に清潔な印象をうけると、その人の部屋が本当は汚かったとしても「部屋はいつもきれいに片づいているに違いない。人間関係もきっとさわやかでしょう」などと、こちらが勝手にその人のよいイメージを重ねていきます。

反対にだらしない印象を受けると、部屋の中をピカピカにしていても「家の中も汚いだろう」と悪い印象を重ねてしまうようです。

岩下宣子「実践マナー塾」2009年4月18日付日本経済新聞による)



- 1. 筆者はハロー効果をどのように説明しているか。
- A. 新しいイメージを次々に重ねてことで、最初の印象は次第に変化していく。
- B. 初対面のときに受けた印象は、その後に持つイメージに影響を与えていく。
- C. だれとでもよい関係を築いておけば、初対面の人にもよいイメージを与えられる。
- D. 最初に悪い印象を与えてしまっても、その後の付き合いでイメージは変えられる。



卓球の試合の後で、女の人と男の選手が話しています。

女:お疲れさま。勝ってよかったね。すごく落ち着いてるように見えたよ。

男:いや。全然、そんなことないよ。どきどきしてた。

女:そうだったんだ。わからなかったよ。

男:練習頑張ってきたけど、練習と試合は違うからね。何度も優勝してる選手が相手だったから、点数に差が出た時は、もうだめだと思ったけど、みんなの声が聞こえて、絶対負けられないと思ったんだ。そうしたら、力が出てきて。

女:そうか。本当に良かったね。

男の選手は試合についてどう言っていますか。

I 練習と同じように落ち着いてできた。 2 練習不足で失敗が多かった。

3 相手が弱く簡単に勝てた。 4 緊張したが、応援で頑張れた。

ラジオでアナウンサーが話しています。

猫が好きだけど、何か理由があって、ペットとして飼うことができないという方、緑駅前の ミケというお店では、コーヒーや紅茶を飲みながら、さまざまな猫をすぐそばで見ることが できますよ。注意を守れば、自由に触ったり、一緒に遊ぶこともできます。いろいろな種類 の餌もあって、餌をやることも可能です。人に慣れている猫ばかりですので、安心ですよ。 新しい猫が入ったときには、名前を募集することもあるそうです。自分が名前を付けた猫が いると、会いに行きたくなりますよね。

アナウンサーは何について話していますか。

I 猫をペットにするときの注意

2 猫と一緒に過ごせる店

3 猫の好きな餌の種類

4 猫の名前の募集



テレビでアナウンサーがある祭りについて、話しています。

来月八日から、桜町で第五回桜音楽祭りが行われます。三日間、町の公園や店でクラシックやジャズなどが演奏されるこの祭り。音楽を楽しむために、毎年多くの人が集まります。桜町は小さい町ですが、祭りでこの町を知る人も増えました。今では、祭り以外の時期にも、観光に来る人が増えています。毎年、町の若者が中心になって、この祭りを行っていて、若者が自分たちの町について知る機会にもなっています。

アナウンサーはこの祭りの何について話していますか。

| 祭りの歴史

2 祭りを始めた理由

3 祭りによる効果

4 祭りに対する町の人の意見



1.現在、建設作業はスムーズに進んでいるが、必ずしも最初から順調だった()。

A. に限らない

B. 必要はない

C. にちがいない

D.わけではない

2.「このたびは、私どもの商品発送ミスにより、お客様に大変ご迷惑をおかけしましたこと

を深く()。申し訳ございませんでした。」 によって

A. おわび申し上げます

B. おわびいただきます

C.わびていただきます

D. わびていらっしゃいます

3. 相手のためと思ってしたことが、実はその人にとって迷惑になっては()。

A. いないでしょうか

B. おかないでしょう

C. こないでしょう

D. みないでしょうか



4.わたしの気持ちは、きっとあなたにはわからないだろうし、あなたに ()。

A.わかりたくもない

B. わかってほしくもない

C. わかりたくはないだろう

D.わかってほしくはないだろう

5. 友人はわたしの努力を理解して()らしい。

A. くれた

B. あげた

C. もらった

D.いただいた

6.「渡辺と申します。2時に山田部長に()ことになっております。

A. お目にかかる

B. お目にかける

C. お会いされる

D. お見えになる



7.知らない言葉は人から教えて()。

A. やる

B. あげる

C. くれる

D. もらう

8. 社外の人と話す場合は、自分の上司() 敬語は使いません。

A. につれて

B. にとって

C. に対して

D. によって

9. 風邪()なら、 | 日ゆっくり休めば治ります。

A.しか

B.ほど

C. ばかり

D. ぐらい



- 10. 簡単に勝てない(), スポーツはおもしろい。
- A. うえで

B.かどうか

C.からこそ

D. だけでなく

- 11.パソコンから変な音()します。故障でしょうか。
- A. を

B. が

C. IC

D. と



森はいつも独特な香りに包まれ、さわやかに感じられるが、それは<u>ある物質</u>の効果によるものだ。その物質は、木々が動けない体を守るために自ら作り出すもので、木につく虫や細菌 (注)の増加を防いだり、落ち葉や枯れ木が腐ったときなどに生じる嫌なにおいを消したりする働きを持っている。さらにその物質には、人間の神経を安静させる効果もあるという。私たちが森林に入るとリラックスした気分になるのは、このためだ。

(注)細菌:非常に小さくて目に見えない生物

- 1.ある物質の働きについて、この文章からわかることは何か。
- A. 人間の持つ嫌なにおいを防ぐ。
- B. 人々の気持ちを落ち着かせる。
- C. 落ち葉や枯れ木を腐りにくくする。
- D. 木々がもともと持っているにおいを消す。



「練習のための練習」が行われているというチームがたくさんあります。練習は本番の試合のために存在すべきものです。本番で最高の実力を発揮させるためにすることを、練習と呼びます。すなわち、休養することが試合にとって、今、最もするべきことだとすれば、休養こそ勝つための練習といえるときがあるのです。休養はサボることではなく、時として練習なのです。

(辻秀一「スラムダンク勝利学」による)

- 1. 筆者は、試合で実力を出すために何が大事だと述べているか。
- A. 「練習のための練習」をすること
- B. 練習でも最高の力を出すこと
- C. 必要であれば休養を取ること
- D. 試合の前に休養を取ること



大手ハンバーガー店が今月16日から30日まで、新商品がまずかったら全額返金するというキャンペーン(注)を実施する。通信販売などでは、注文した商品が気に入らなければその代金を客に返金するという保証制度は一般的だが、ハンバーガー店のような外食産業では非常に珍しい試みだ。味への自信を示すことが目的で、全国で一斉に行われる。返金は当日限りで、期間中1人1回のみ、それから商品を半分以上食べていないことが条件だ。

- (注) キャンペーン:ここでは、販売方法
- 1.大手ハンバーガー店が今月16日から実施するのは次のどれか。
- A. 新商品がまずければいつでも全額返金する。
- B. どの商品でもまずければ条件付きで全額返金する。
- C. 新商品の味が気に入らなければ、条件付きで全額返金する。
- D. どの商品でも味が気に入らなければ1回だけ全額返金する。

