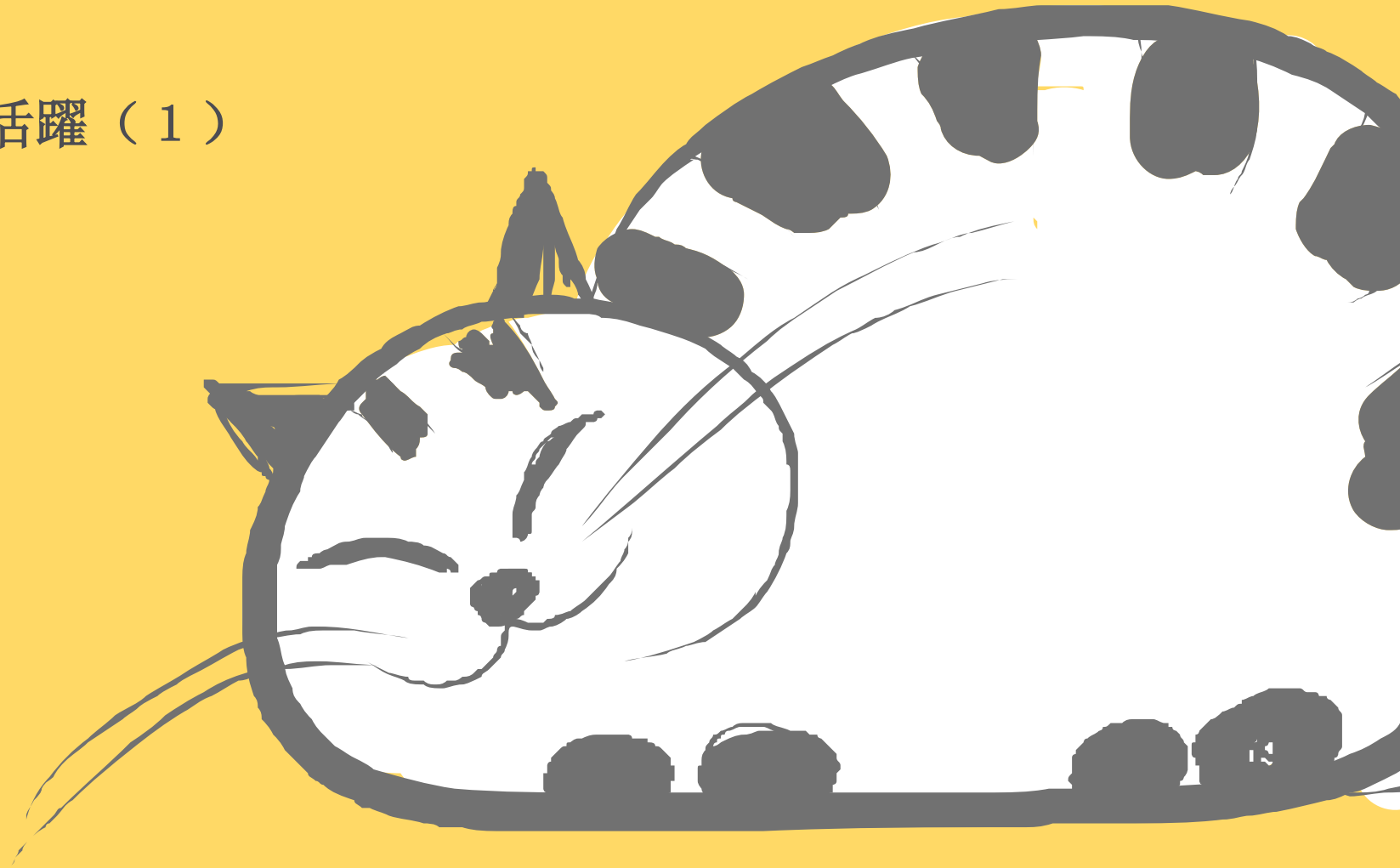


# 第 3 課 大相撲

## ユニット 2 外国人力士の活躍 (1)



01

読解



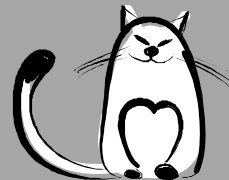
02

新出単語



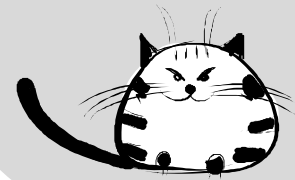
03

文法



04

練習用単語





## 読解：外国人力士の活躍（P77）

東京には国技館という相撲のための施設がある。国技館という名前が表すように、相撲は日本固有のスポーツである。国技だけに相撲界には様々な伝統やしきたりがある。例えば力士は昔風の鬘を結い、普段の生活も和服で過ごすことが多い。相撲の世界では、力士はもちろん行司や呼び出しなど、取り組みに関係する仕事はすべて男性が行っている。女性は、土俵に上がることもできない。

照ノ富士  
（てるの  
ふじ）  
第73任横  
綱





## 読解：外国力士の活躍（P77）

近年、この相撲の世界で外国力士の活躍が目立つようになった。力士の最高位は横綱だが、ここ数年間、日本人横綱不在の状態が続いている。ハワイ出身の横綱やモンゴル出身の横綱が相撲界をリードしているのである。横綱に続く複数の大関はいずれも日本人力士で、毎場所彼らの横綱昇進が期待されているが、なかなか横綱を倒すことができない。横綱だけでなく、幕内、十両、それ以下の地位にも、モンゴル出身の力士をはじめ、中国、韓国、ロシア、ブルガリア出身の力士がいる。日本人の入門者が少なくなっている状況で、今や、外国力士を抜きにして相撲を話題にするわけにはいかない。

この現象は、日本が相対的に豊かになったため、ハングリー・スポーツである相撲の世界に入る若者が少なくなったからだとか、人前にお尻を出すのが恥ずかしいという意識が広まったからだとか、説はいろいろある。その一方、相撲が柔道と同じように国際化しているという見方もある。国際化という点からは、外国人の相撲界での活躍はむしろ喜ばしいと考えられるであろう。





## 読解：外国人力士の活躍（P77）



言趣教育 | 教学服务监督热线: 400-9909-315

令和三年七月場所  
東大関  
照ノ富士 春雄  
14勝1敗

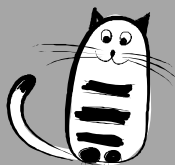
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
遠藤	若隆景	隆の勝	大栄翔	北勝富士	逸ノ城	琴恵光	翔猿	隠岐の海	千代大龍	御嶽海	明生	正代	高安	白鵬		

外国人力士の活躍を考える際、忘れてならない存在はハワイ出身の高見山という力士のことである。高見山は19歳で相撲界入りしたが、15歳の力士でも自分より地位が上なら先輩とみなさなければならないというしきたりにまごついたり、相撲界独特の厳しい稽古に涙をこぼしたりした。しかし、彼はその苦労に耐えぬき、横綱、大関に次ぐ関脇の地位を何度も務めた。平幕で横綱を倒した金星12個は、今でも記録である。その巨体と愛嬌のあるしぐさを含めて人気力士となり、40歳で引退した後もテレビ・コマーシャルの人気者になったほどである。また、彼はいろいろ考えぬいた末に日本に帰化して親方となった。初めての外国出身の大関を育てたことも含めて、相撲の国際化の先駆者というべきであろう。高見山を抜きにして相撲界の外国人力士の歴史を語ることはできない。



01

読解



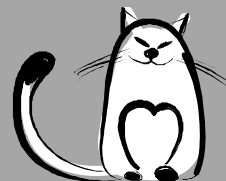
02

新出単語



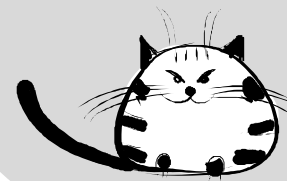
03

文法



04

練習用単語





## 新出単語 (P78)

1. 固有 (こゆう) ①<名・形Ⅱ>: 固有 (的); 特有 (的); 专有 (的)
2. 国技 (こくぎ) ①<名>: 国技; 一个国家的传统武术、技艺、运动等
3. -界 (-かい) : ~界
4. しきたり ①<名>: 惯例; 常规; 规矩
5. 昔風 (むかしふう) ①<名>: 古式; 老式
6. 髷 (まげ) ①<名>: 发髻
7. 結う (ゆう) ①<他Ⅰ>: 绾 (发髻); 梳扎 (头发); 结



## 新出単語 (P78)

8. **和服** (わふく) ①<名>: 和服
9. **行司** (ぎょうじ) ①<名>: 相扑裁判员
10. **呼び出し** (よびだし) ①<名>: (相扑) 传呼力士上场的人; (电话的) 传呼
11. **土俵** (どひょう) ①<名>: (相扑) 比赛场; 摔跤场
12. **目立つ** (めだつ) ②<自 | >: 引人注目; 显著; 显眼
13. **不在** (ふざい) ①<名>: 不在; 不在家





## 新出単語 (P78)

14. **大関** (おおぜき) ①<名>: (相扑) 大关 (级别仅次于横纲)
15. **いずれも** ①<副>: 全; 都
16. **場所** (ばしょ) ①<名>: (相扑比赛的) 会期; 会场; 赛季
17. **昇進** (しょうしん) ①<名・自Ⅲ>: 晋级; 升级
18. **倒す** (たおす) ②<他Ⅰ>: 打倒; 打垮; 击败
19. **幕内** (まくうち) ④①<名>: (相扑) 幕内级力士



## 新出単語 (P78)

20. **十両** (じゅうりょう) ③<名>: (相扑) 十两 (幕内与幕下之间的力士级别)
21. **地位** (ちい) ①<名>: 地位; 级别
22. **ロシア** (Russia) ①<固名>: (地名) 俄国
23. **ブルガリア** (Bulgaria) ①<固名>: (地名) 保加利亚
24. **入門** (にゅうもん) ①<名・自Ⅲ>: 初学; 入门
25. **今や** (いまや) ①<副>: 现在已经; 现在正是



## 新出単語 (P78)

26. 抜き (ぬき) ①<名>: 排除; 除去; 省去

27. 現象 (げんしょう) ①<名>: 现象

28. 相対的 (そうたいてき) ①<形Ⅱ>: 相对的

29. ハングリー (hungry) ①<形Ⅱ>: 空腹 (的); 饥饿 (的)

30. 人前 (ひとまえ) ①<名>: 众人面前; 人前; 外表

31. お尻 (おしり) ①<名>: 屁股; 臀部

尻 (しり) ②<名>: 屁股; 臀部



## 新出単語 (P78)

32. 説 (せつ) ①① <名>: 意见; 主张; 学说

33. 一方 (いっぽう) ③ <名>: 一方面; 一个方向

34. 見方 (みかた) ③②: 看法、见解

35. 点 (てん) ① <名>: 点; 论点; 观点

36. むしろ (寧ろ) ① <副>: 莫如; 倒是

37. 喜ばしい (よろこばしい) ⑤ <形 I>: 可喜的; 喜悦的; 高兴的



## 新出単語 (P79)

- 38. 際 (さい) ①<名>: ~时候; ~之际
- 39. 高見山 (たかみやま) ①<固名>: (人名) 高见山
- 40. -入り (いり) ①<名>: 进入~
- 41. みなす (見做す) ①<他Ⅰ>: 看作: 认为
- 42. まごつく ①<自Ⅰ>: 不知所措; 徘徊
- 43. こぼす (零す・溢す) ②<他Ⅰ>: 落泪; 洒泪; 弄洒
- 44. 苦勞 (くろう) ①<名・形Ⅱ・自Ⅲ>: 劳苦; 辛苦; 操心



## 新出単語 (P79)

45. 耐えぬく (たえぬく) ③<自 I>: 经受; 忍受住了

-ぬく: (表示坚持到底) ~到底; (表示程度) ~极了; 极其~

46. 次ぐ (つぐ) ①<自 I>: 次于; 仅次于

47. 関脇 (せきわけ) ①<名>: (相扑) 关脇 (级别次于横纲和大关)

48. 平幕 (ひらまく) ①<名>: (相扑) 平幕 (幕内级别中非横纲、大关、关脇、小结的力士)

49. 金星 (きんぼし) ①<名>: 指相扑比赛中平幕级力士打败横纲

50. 記録 (きろく) ①<名・他 III>: 记录; 记载



## 新出単語 (P79)

51. 巨体 (きょたい) ①<名>: 庞大的身体
52. 愛嬌 (あいきょう) ③<名>: 讨人喜欢; 可爱; 魅力
53. しぐさ (仕種・仕草) ①①<名>: 动作; 举止; (舞台上的) 做派; 做功
54. 含める (ふくめる) ③<他II>: 包含; 包括; 嘱咐; 告知
55. 引退 (いんたい) ①<名・自III>: 引退; 退職; 辞职
56. テレビ・コマーシャル (television commercial) ①-②<名>: 电视商业广告
57. 人気者 (にんきもの) ①<名>: 受欢迎的人; 红人



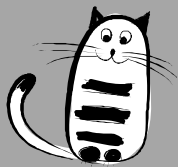
## 新出単語 (P79)

58. 帰化 (きか) ①<名・自Ⅲ>: 加入(某国)国籍; (生物)归化
59. 末 (すえ) ⑩<名>: 末尾; 末了; 结局; 最后
60. 親方 (おやかた) ③④<名>: (相扑的)教练; (手艺人的)师傅; 老板; 头目
61. 育てる (そだてる) ③<他Ⅱ>: 培养; 养育; 抚养
62. 先駆者 (せんくしゃ) ③<名>: 先驱; 先行者
63. 語る (かたる) ⑩<他Ⅰ>: 讲述; 谈论



01

読解



02

新出単語



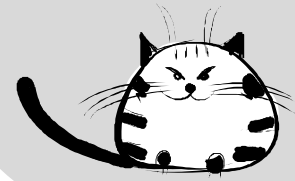
03

文法



04

練習用単語





## 文法 (P81)

### ～だけに＜成正比的因果关系＞



表示从句所示的原因造成了主句表达的结果二者在程度上是相当的，成正比的。“正因为～”。  
携帯を落としてしまった。昨日買ったばかりなだけに、ショックだった。



接续：N / 普通形（ナA **な**・ナA である / N である） + だけに

例：国技**だけに**相撲界には様々な伝統やしきたりがある。

趙さんは10年もアメリカにいた**だけに**英語が上手だ。

同じ趣味を持つ仲間**だけに**話もよく通じる。

もうだめだとあきらめていた**だけに**、優勝したときは、涙が出るほどうれしかった。

手続きが複雑な**だけに**、あまり利用されないという心配がある。





## 文法 (P82)

### ～はもちろん～ (も) < 代表性事物 >



表示前项所指的代表性事物自不必说，另有同类其他事物也具有后项谓语所示的特征。“～就不必说了，～(也)…”。A1 + の + ～      A2 + なの + ～



接续：N + はもちろん／はもちろんのこと

例：田中さんは英語はもちろん、中国語もフランス語も話せる。

天安門広場は週末はもちろんのこと、平日も市民や観光客で賑わう。

このかばんは、値段が安いのはもちろん、デザインもかわいい。

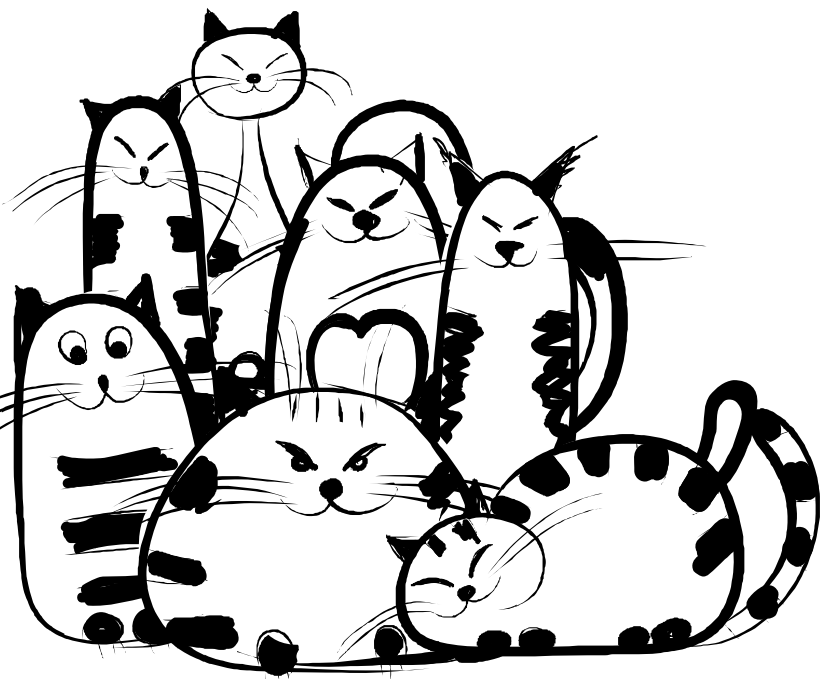
綺麗な景色を見るのはもちろん、地元の料理を味わうのも旅行の楽しみの一つだ。



Bくん小剧场——練習しましょう！

1. ～だけに

2. ～はもちろん～（も）



C：（自費でBくんにごんぷらを） どうしてそんなに**ごんぷら**が好きなの？ かんじる

B：だって、**自己花時間拼好、才更感觉幸福**んだよ。 組み立てる しあわせ

C：この前は「王者荣耀」にハマってたのに...

B：**王者荣耀就不必说了，高达模型也！** おうじゃえいよう

あっ、「ラブライブ」も！

「ねこあつめ」も！

C：そんなこと、知りたくないよ～。



## 文法 (P82)



### Nを抜きにして<排除>

表示如果将该名词所指的事物排除在外或无视其存在的话，主句所示的动作将无法实现。句尾一般为**否定性**表达方式。“抛开～（就不能...）”。



例：今や 中国を抜きにしてビジネスは語れ**ない**。

コンピューターを抜きにしては現代社会を語ることができ**ない**。

さまざまな人との関わりを抜きにして私たちは生きられ**ない**。

個人的な感情を抜きにして、冷静に見ていきたいと思う。

冗談を抜きにして、まじめに考えましょう。

前置き抜きで、さっそく本論に入りましょう。（N + 抜きで）





## 文法 (P83)

## Vるわけにはいかない &lt; 不可, 不能 &gt;



表示由于某种理由，或受一般常识，社会观念及经验的制约，不能或无法进行该动词所指的动作。“不能~；不应该~；无法~”。原因，结果わけだ 飲めない 見られない  
彼女にあんなひどいことを言ったから、さすがに振られたわけだ。



接续：Vる・Vない + わけにはいかない

例：お金が必要なので、アルバイトを休むわけにはいかない。

これは重要な書類なので、みんなに見せるわけにはいかない。

みんなに期待されているから、この仕事を途中でやめるわけにはいかない。

大切な会議ですから、参加しないわけにはいきません。





## 文法 (P83)



## Vる一方（で）／その一方（で）＜另外一种情况＞

用于对一个事物的两个方面进行对比说明，表示除了前面叙述的情况以外，同时还存在着另外一种情况。“一方面～，而另一方面...”。

彼女はお金に困っていると言う一方で、無駄遣い（むだづかい）もしている。



接续：普通形（ナAな／Nの）＋一方（で）      N/A2である＋一方で

例   ：僕は一生懸命仕事をする一方、休日には思い切り遊んでいる。

よく勉強する一方、趣味も楽しむ学生が増えている。

人々の生活は便利になった。その方で環境が悪化している。（あっか）





## 文法 (P83)



### むしろ < 比较、选择 >

副词。用于表示说话人将两个事物进行比较后所选择的结果，而这一结果往往是出乎人们意料或不符合常理的。“与其～，还不如...；与～相比，还是...”。



例： 彼と結婚するより、むしろ死ぬほうがいい。

テレビが故障したが、修理するより、むしろ新しいのを買ったほうが安い。

自分の好きな仕事ができれば、大企業よりむしろ中小企業で働きたいという若者もいる。

お酒は大勢で飲むのもよいのだが、私は（大勢で飲むより）むしろ一人で飲むのが好きだ。





## Bくん小剧场——練習しましょう！

3. Nを抜きにして

4. Vるわけにはいかない

5. Vる一方(で)／その一方(で)

6. むしろ



B：ごめん！今日のパーティー、**除去我，先开始吧！**始める

C：え？何があったの？

B：バイト先の店長が倒れてて、**不能先回去...**

C：店長も倒れた？その店、大丈夫？

そんなに疲れるなら、**还不如辞了更好吧？**

B：いや、**另一方面它工资还是很高的...**きゅうりょう

C：今日はお前の誕生日パーティーだから、  
**除去你开始不了啊。**



## 文法 (P83)



## ～際&lt;时点&gt;さい

意为处于某一特殊状态或到了那样的时刻。和「ときに」意义相同，但由于是郑重的表达方式，所以一般日常性的事物不使用本句型。“～时；～时候”。



接续：Vる・Vた／Nの＋ 際（に）／ 際（は）／ 際に（は）

例　　：パソコンご利用の際はカウンターへお申し込みください。

面接の際に、志望理由を聞かれることが多い。

夏休みにヨーロッパへ旅行した際の写真をホームページに公開している。





## 文法 (P84)



## Vてはならない&lt;禁止&gt;

表示禁止，多用于阐述规定、提示、训诫等。属于**书面语**，一般不直接对对方使用。“不能～、不可以～”。



例：若い時に失敗を恐れてはならない。

お客様の情報を決して他人に話してはならない。

あってはならない事件が起こってしまった。

外国人力士の活躍を考える際、**忘れてならない**存在はハワイ出身の高見山という力士のことである。（忘れてはならない→忘れてならない 惯用形式）

比较：父「それ、触てはいけないよ。」子「うん。」 口语





## 文法 (P84)



### ～ほどである <程度>

用于举出具体事例说明非同一般的程度。“甚至～；以至于～”。



接续：连体形 + ほどだ・である・です

例：そのケーキはとても美味しくて、3個も食べてしまったほどだ。

このドラマが大好きで、何度も再放送を見ているほどだ。

その湖の美しさは言葉では表現できないほどである。

山の中で道に迷い、心細くて、泣きたいほどだった。





## ～末（に）＜結果＞

表示经过了一段比较艰难的过程后，最终出现了后句所示的结果。常和「いろいろ、さんざん、長い時間」等强调过程艰难的词语一起使用。多用于书面语。“经过了～，最终...”。



接续：Vた／Nの＋末（に）

例　：いろいろな人に相談し、よく考えた末、会社を辞めることにした。

迷った末に留学をあきらめた。

長年の努力の末、やっと自分の会社を立ち上げた。



## Bくん小剧场——練習しましょう！

7. ～際

8. Vてはならない

9. ～ほどである

10. ～末（に）

キャスター：今から、地震发生了的时候应该做的事情について話しましょう！

避難の際は、ラジオなどから得られた情報、気象庁が発表する警報や注意報、電子メールなどの連絡で得た情報や指示をもとに落ち着いて行動することが求められます...

慌てる（あわてる）

B：どうかな～

那个时候绝对慌张得 以至于什么事情都思考不了啊。

C：不可以慌张啊！命にかかわるときなんだから。

B：じゃ、どうすれば落ち着けるの？ 討論した末

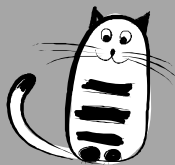
C：それは...

（二人は、讨论很长时间最终，放弃、去吃饭了。）



01

読解



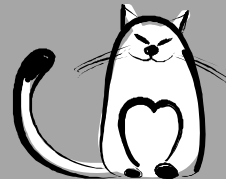
02

新出単語



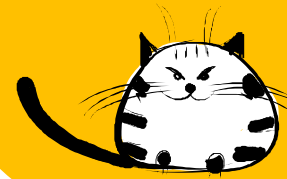
03

文法



04

練習用単語





## 練習用単語 (P85)

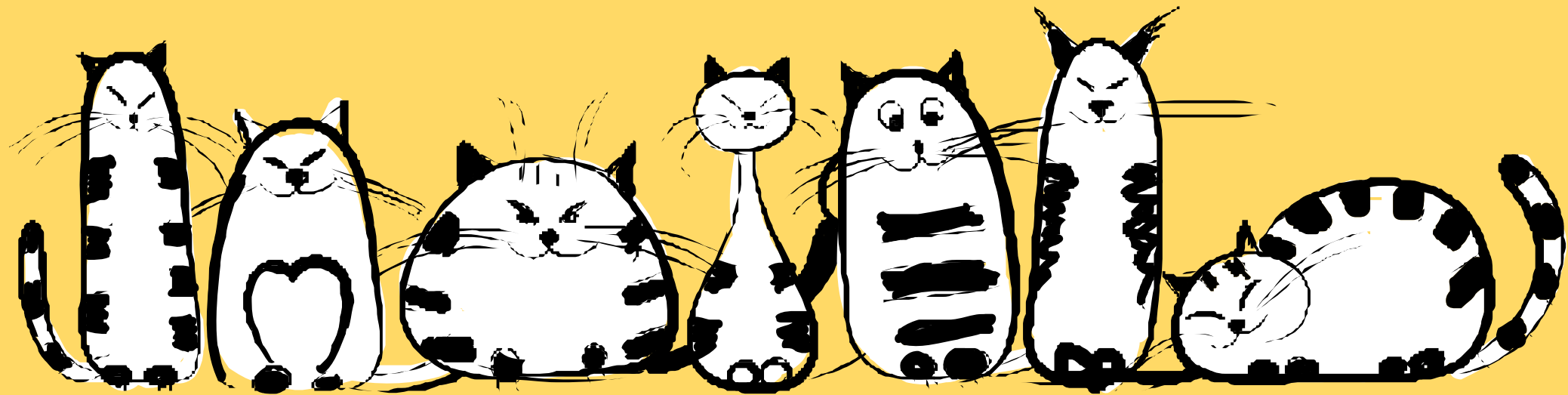
1. **筆者** (ひっしゃ) ①① <名>: 笔者; 作者
2. **一般** (いっぱん) ① <名>: 一般; 普通; 社会上的
3. **出稼ぎ** (でかせぎ) ① <名>: 离开故乡外出打工挣钱
4. **憧れる** (あこがれる) ① <自 II>: 憧憬; 向往
5. **糖尿病** (とうにようびょう) ① <名>: 糖尿病
6. **慎重** (しんちょう) ① <形 II>: 慎重; 小心谨慎; 稳重; 稳健
7. **臆病** (おくびょう) ③ <名・形 II>: 胆怯; 胆小; 怯懦





## 練習用単語 (P85)

8. **修理** (しゅうり) ①<名・他Ⅲ>: 修理; 修缮
9. **論じる** (ろんじる) ①③<他Ⅱ>: 讨论; 阐述
10. **購入** (こうにゅう) ①<名・他Ⅲ>: 购买; 购置; 购入; 采购
11. **就職難** (しゅうしょくなん) ④<名>: 就业困难  
-難 (-なん) : ~难
12. **個性** (こせい) ①<名>: 个性
13. **マラソン** (marathon) ①<名>: 马拉松
14. **本業** (ほんぎょう) ①<名>: 本行; 正业; 本职工作



## 课文翻译

在东京有一处专为举办相扑比赛而修建的体育设施--国技馆。正如“国技馆”这一名称所表达的那样，相扑是日本特有的体育活动。也正因为是“国技”，所以相扑运动有各种各样的传统和规则。例如，选手们要像古代人一样将发髻绾起，在日常生活中也常穿和服。在相扑圈儿里，选手自不待言，连裁判以及叫场的人，只要是和比赛有关的工作全部由男性承担，女性是连相扑台也不能上的。



## 课文翻译

近年来，活跃在相扑界的外国选手格外引人注目。相扑选手的最高级别“横纲”近几年都不是日本人，是来自夏威夷和蒙古的横纲一直引领着相扑界。级别仅次于横纲的是“大关”，有好几位大关都是日本人，在每次比赛中人们都期望着他们能够晋升为横纲，但他们还是很难战胜横纲。不仅是横纲，“幕内”“十两”以及级别更低的相扑选手中也有很多来自蒙古，中国，韩国，俄罗斯，保加利亚等地的外国选手，目前的状况是，希望从事相扑运动的日本初学者越来越少，抛开外国选手相扑就无从谈起。

对于这一现象，社会上有各种说法。有人认为这是由于日本变得相对富裕了，过去很多人为吃饱饭而从事相扑运动，现在这样的年轻人已经很少了，还有人认为，这是由于人们不愿意在众人面前赤身裸体的这种意识越来越强了。也有人认为这是由于相扑运动同柔道一样正在走向世界。从国际化的观点来看，外国选手在日本相扑界大显身手，这是一个可喜的现象。

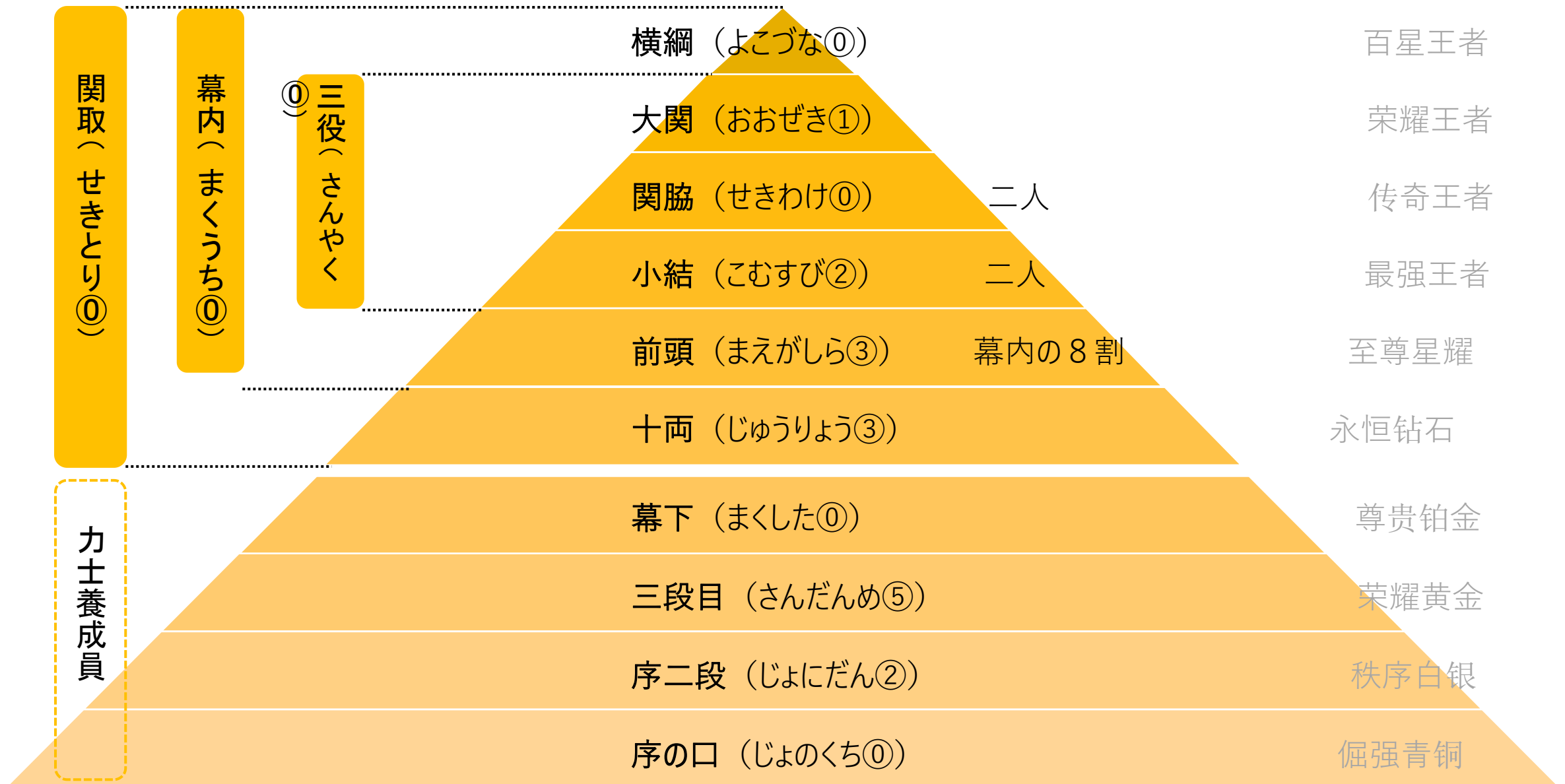


## 课文翻译



谈起来自外国的相扑选手，就不能不提到来自夏威夷的高见山。高见山是19岁时进入相扑界的。相扑界中有这样的规矩，哪怕是15岁的选手，只要级别高于自己，也要视其为前辈，高见山曾为此而感到困惑，也曾因相扑特有的艰苦训练而流过泪，他历尽艰辛，终于几度荣升为级别仅次于横纲和大关的“关胁”。当他还是“平幕”是便多次战胜“横纲”，从而获得12颗金星，至今这仍是最高纪录。高见山以其巨大的身躯和灵巧的动作成为深受人们喜爱的相扑选手，他40岁时引退之后又成为深受人们欢迎的电视广告明星。他经过再三考虑后加入了日本国籍，成为了相扑教练并培养了第一名外国国籍的“大关”。高见山可以称之为相扑运动国际化的先驱，抛开他我们简直无从谈起相扑界外国选手的历史。

# 大相撲の番付(ばんづけ)



## ユニット 1

① (だった) っけ

③ んじゃない

⑤ VたN

⑦ わりには

## ユニット 2

① ことになっている

③ ~ということは~ (ということ) である

⑤ Nを通じて

⑦ Nのもとで

⑨こそ

② のことだから

④ N1 を N2 とする

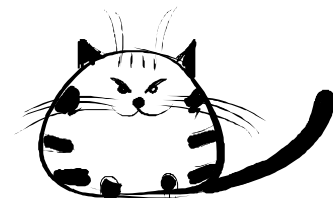
⑥ といっても

② ~というのは~ (の) ことである

④ Nにおける／において

⑥ ~わけだ

⑧ ~とともに



## ユニット 1

①～といえは

③Vてみせる

⑤だけ

## ユニット 2

①Nとして (は)

③V (よ) うではないか / じゃないか

⑤N / Vるにあたり / にあたって

⑦～やら～やら

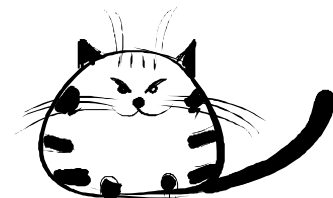
②～からといって～ (とは限らない)

④それより (も)

②Nに限らず

④N1 をN2 に (して)

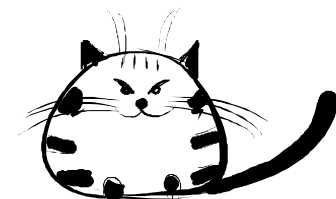
⑥N1 からN2 にかけて





## ユニット 2

- ①だけに
- ②～はもちろん～（も）
- ③Nを抜きにして
- ④Vるわけにはいかない
- ⑤Vる一方（で）／その一方（で）
- ⑥むしろ
- ⑦～際
- ⑧ Vてはならない
- ⑨～ほどである
- ⑩～末（に）



## ユニット 1

①～みたいだ

③Vるな

⑤さすが

⑦Vばいいじゃない

## ユニット 2

①だけに

③Nを抜きにして

⑤Vる一方（で）／その一方（で）

⑦～際

⑨～ほどである

②それで～んだ

④ぞ

⑥Vている／Vたつもりだ

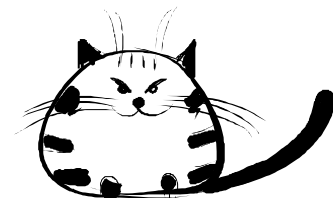
②～はもちろん～（も）

④Vるわけにはいかない

⑥むしろ

⑧ Vてはならない

⑩～末（に）



1. 君がとても気持ちよさそうに眠っていて、（ ）起こせなかったんだ。

A. それに

B. そして

C. それから

D. それで

閲覧室を教室にする 永久

2. 設立5周年を機（ ）社名を変更した。

～を～に（して）

A. と

B. に

～を～として

C. で

D. を

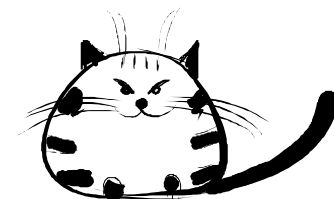
3. 鈴木さんの家には珍しい石がたくさんあって、石の博物館の（ ）です。

A. よう

B. らしい

C. そう

D. ため



4. 本書の出版（ ）、いろいろとお世話くださった渡辺先生に心から御礼申し上げます。  
 正值~之际

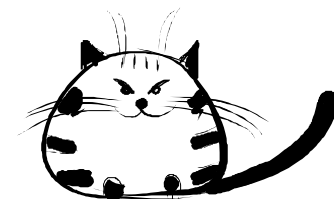
A. のわりには                  B. にあたって                  C. といっても                  D. のことだから  
 からといって    因果未必成立

5. 肩から腕（ ）かなりの火傷を負っている。                  ~から~にかけて

A. について                                  B. にとって  
 C. にかけて                                  D. によって  
 踏まれる

6. 乗っていた電車が急に止まって、隣に立っていた人に新しい白い靴を（ ）。

A. 踏んでしまった                                  B. 踏んでおいた  
 C. 踏まれてしまった                                  D. 踏ませておいた



7. 明日からテニスの国際大会が始まる。参加する8名は皆、過去に国際大会での優勝経験があり、今回の大会は誰が( )。

A. 優勝しても不思議ではない

B. 優勝したらいい。

C. 優勝するに違いない

D. 優勝するのではないだろうか

委婉的表达自己的主张

8. (駅の改札口で)

～ないと～ない

妻「あ、もう 10 時だよ。急がないと新幹線が出発( )。

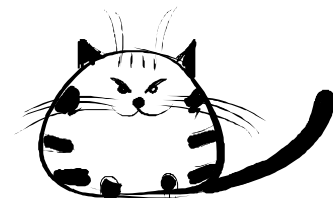
夫「本当だ。急ごう。」

A. してる ている

B. しとく ておく

C. しちゃう てしまう

D. しなきゃ なければ



9. 妻「明日食べに行くラーメン屋、11時半ごろから込むらしいよ。」

夫「じゃあ、11時過ぎに店に着けるように早めに家を( ) ね。」

妻「うん、そうだね。早めに出よう。」 最好~

A. 出るつもりかもしれない 打算

B. 出たほうがいいかもしれない

C. 出てはいけなそうだ

D. 出なくてもよさそうだ

てはいけない 禁止

なくともいい

10. 課長「林さん、急で悪いんだけど、出張のレポートと明日の会議の資料、今日のお昼ごろまでにできる?」

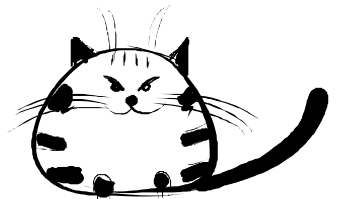
林「両方は難しそうです。会議の資料( )できると思いますが……。」

A. とでも

B. となら

C. だけでも

D. だけなら



11. 今度の出張で泊まるYホテルは駅前にあるので、夜遅く、駅に( )安心だ。

A. 着いたり

B. 着いたため

C. 着いても

D. 着いたかどうか

即使 ~たり~たりする

12. 日本に来たのは今回が2度目だ。前に来たのは 20 年前だが、そのときに入った喫茶店がまだ( )驚いた。

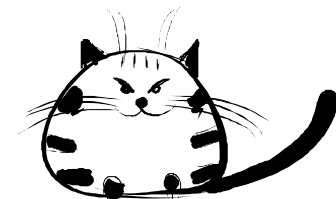
A. 営業して

B. 営業しなくて

C. 営業していて ている

D. 営業していなくて

行く ていって



A. 歌を歌う

B. ピアノをひく

C. ギターをひく

D. バイオリンをひく

大学で男の学生と女の学生が話しています。女の学生は国際交流会で何をしますか。

男：鈴木さん、今度の国際交流会で、僕たちのクラブはみんなが知っている曲を演奏しようって決まったよね。僕たちが演奏して、参加者みんなに歌ってもらおうって。

女：はい。

男：鈴木さん、ピアノやってたんだよね。

女：ええ、子どものころ習ってましたけど、もう…。

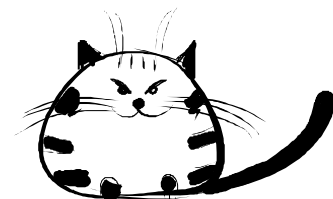
男：僕がギターやるし、佐藤君にバイオリンを頼むから、鈴木さんもやってよ。昔、習ってたんだったら、練習すれば思い出すよ。

女：うん…。本当に下手なんですよ。

男：大丈夫。曲は簡単なのにするから。じゃ、練習日が決まったら、知らせるよ。

女：はい。

女の学生は国際交流会で何をしますか





A. 1襟      B. 2ボタン      C. 3袖      D. 4ポケット

洋服の会社で、女の人と男の人が話しています。女の方はどこを描き直しますか。

女：課長、新しいコートのアイデア描いてみたので、見ていただけませんか。

男：うん、ボタンは小さくしたんだね。

女：はい、流行を意識しました。

男：そう。このポケットの形、いいね。だけど、袖の所、ちょっとさびしいなあ。ここ、もうちょっと工夫してみて。

女：分かりました。

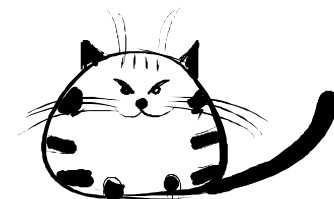
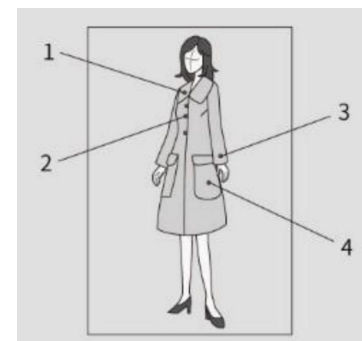
男：襟は大きめだね。

女：はい、つけたり外したりできるようにしました。

男：そう。じゃ、描き直したら、また見せてね。

女：はい。      动词第一连用形＋直す      重新      書き直す

女の方はどこを描き直しますか。



1. A「これまでありがとう。あなたに会えて本当によかった。元気でね。」

B「そんな、もう一生会えない（ ）言うのはやめてよ。」

A. らしく 据说推测

B. みたいに比喻 示例

C. らしいって

D. みたいって

と

2. 私がテニスを教えている中学生が、県大会で初めて優勝した。彼の努力をずっと見てきた（ ）、本当にうれしい。

A. あげく

B. 際に

C. あまり

D. だけに

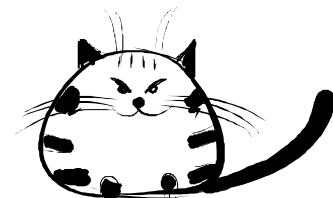
3. このメーカーの製品は、性能（ ）、デザインも優れている。

A. はもちろん

B. の反面

C. はともかく

D. としては



4. 仕事のこと（ ）、友達として気楽にいっぱいはどうですか。

A. を抜きにして

B. はもちろん

C. だけに

D. わけにはいかない

5. 連休中、天安門広場は（ ）のこと、近くの公園も人でいっぱいだ。

A. もちろん

B. もっとも

C. もうすぐ

D. ずいぶん

親は私に読んでくれる

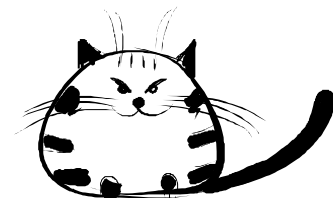
6. 子供のころ、いつも親に絵本を（ ）寝ていた。

A. 読んでくれてから

B. 読んでもらってから 先后

C. 読んでくれるから

D. 読んでもらうから 原因



## 7. (料理番組で)

「まず、フライパンで肉をいためます。肉の色が(      )、野菜を入れてください。」

A. 変わって行って    ていく

B. 変わってくるのに    てくる+のに

C. 変わっていくと    ていく+と

D. 変わってきたら    てくる+たら

事物、現象的出现    てくる

なのに 逆接 明明

事物、現象的消失    ていく

8. 赤ちゃんがなかなか寝ないときは、赤ちゃんにクラシック音楽を(      )とよく眠ると聞いた。

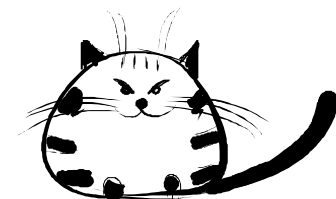
聞ける

A. 聞かせる 使役态

B. 聞かれる 被动态

C. 聞かされる 使役被动态

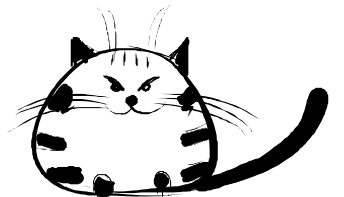
D. 聞いている





「どうして今日はバナナを買うお客さんがこんなに多いんだろう。」日本でスーパーのアルバイトを始めたばかりのころ、驚いたことがあります。その日は朝からバナナがどんどん売れて、すぐに棚から消えてしまったのです。

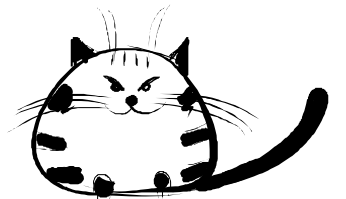
それから時々①同じようなことがありました。それはトマトだったり魚の缶詰だったりするのですが、ある食べ物が突然大量に売れ出すのです。店長に聞いて②理由がわかりました。テレビ番組で、ある食べ物について、「体にいい」とか「病気を防ぐ効果がある」などと放送されると、翌日はそうなるのだそうです。



よく売れるのは長くても二か月くらいなのですが、健康を気にして、テレビでいいと言われたことをやってみようと思う人が多いのでしょう。スーパーでは最近、テレビで紹介される食べ物をチェックして、売れそうな商品は多めに注文しているそうです。テレビ番組一つで、客の買うものが変わり、店が用意する商品も変わると知り、③テレビの力は大きいのだなと思いました。

1. ①同じようなこととあるが、どのような点が同じなのか。

- A. いつもよりバナナを買う客が多くなること
- B. 一度にいろいろな食べ物を買う客が多くなること
- C. ある食べ物が、ある日急に売れ出すこと
- D. 果物が、ある時期だけたくさん売れること

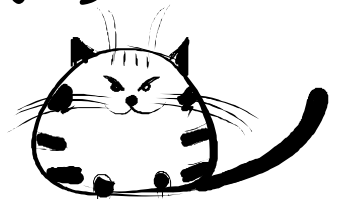


2. ②理由がわかりましたとあるが、理由は何だったのか。

- A. スーパーがテレビで、その食べ物が健康にいいと宣伝したこと
- B. 店長が売り場にテレビを置いて、売れそうな食べ物を宣伝したこと
- C. その食べ物が、テレビでおいしいと紹介されてうわさになったこと
- D. テレビで、その食べ物が健康にいいと紹介されたこと

3. ③テレビの力は大きいのだとあるが、この文章を書いた人はなぜそう思ったのか。

- A. テレビ番組が、人々の行動に影響を与えていると知ったから
- B. 自分の疑問が、テレビ番組を見たことで解決できたと感じたから
- C. テレビが、スーパーで売れている食べ物をチェックしていると知ったから
- D. 自分が今まで、テレビに影響されていろいろなものを買っていたと気づいたから





1. 彼女の絵は、国内より（ ）海外での評価が高い。

A. まさか

B. たとえ

C. むしろ

D. かりに

2. この大学の図書館は本校の学生（ ）、一般の方もご利用になれます。

A. はもちろん

B. ほど

C. のまま

D. にたいして

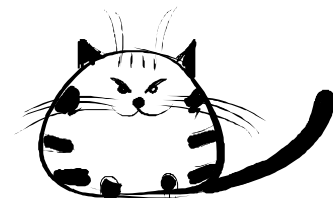
3. この町にとって、鈴木は重要な存在だ。彼を（ ）にして、町の歴史を語れないほどだ。

A. 抜く

B. 抜き

C. 抜いて

D. 抜いた



4. 彼女は勉強する時間がない（ ）、ゲームに夢中になっている

A. と言おう一方

B. と言っている一方

C. と言おうと思うって

D. と言っていると思うって

5. 今日は運転してきたので、お酒を飲む（ ）。

A. 一方で

B. わけにはいかない

C. だけに

D. はもちろん

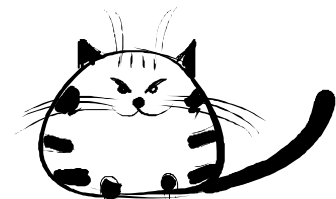
6. もういろいろ考えてきたから、今（ ）決心する時だ。

A. さえ

B.こそ

C. にも

D. とも



7. まだ使えるものがこんなにたくさん ( ) なんて、ひどいよ。

A. 捨てさせる使役态

B. 捨てている

C. 捨てさせている

D. 捨てられている

ごみを捨てる

捨てられる 被动 能动

妈妈让孩子丢垃圾 母は子供にごみを捨てさせる。

母は私に（允许）/を（强迫）日本に行く。

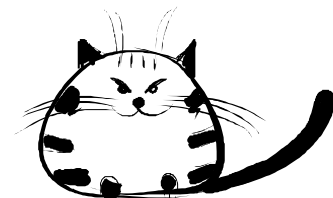
8. 李さんは日本へ行ったら、相撲が ( ) 。

A. 見たい

B. 見たかった たい かった

C. 見たがると言っている

D. 見たいと言っている



9. このファッション雑誌は、20代前半の女性( )中心に人気がある。

A. に

B. が

C. は

D. を

～を中心に

10. A 「あれ、雨が降ってきましたね。」

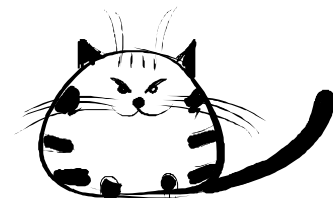
B 「本当ですね。今夜は大雨になるそうですよ。雨が強くない( )帰りましょうか。」

A. ように    ない    能動    愿望

B. うちに

C. ために

D. までに



## 11.(家で)

息子「ねえ、お母さん。算数の教科書、知らない？ないんだけど。」

母「え、( )でしょう？さっき宿題をするとき見ていたよわ。もう一度よく探しなさい。」

A. ないに違いない

B. ないはずがない

C. なくてはいけない

D. なくともおかしくない

必須

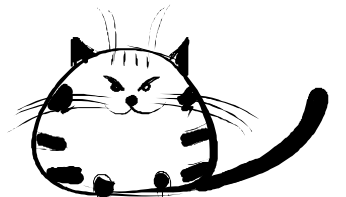
12. 社長はいつも、アルバイトの私たちにも出張のおみやげを( )。

A. くださいます

B. いただきます

C. 差し上げます

D. 召し上がります



A. しりょうをうけつけに運ぶ

B. しりょうをさんかしゃの机におく

C. ビデオを会場に運ぶ

D. ビデオのいちを決める

講演会の会場で、女の人と男の人が話しています。男の人はまず、何をしなければなりませんか。

女：本田さん、午後の山本先生の講演会だけど、資料のコピーはできていますか。

男：はい、準備してあります。

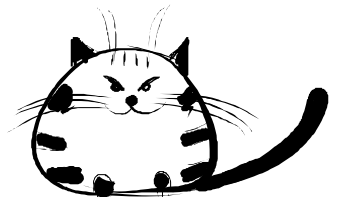
女：その資料、受付で配る予定だったんだけど、参加者の机の上においておくことになったから、忙しくなる前に、やっておいてもらえますか。

男：わかりました。あの、今日の講演は、ビデオで撮るんですよ。

女：うん、ビデオは会場に運んであるから、先生がいらっしゃったら、どこから撮ればいいのかお聞きして。一時間くらいしたらいらっしゃるから。

男：あ、ビデオの位置ですね。わかりました。

男の人はまず何をしなければなりませんか。



- A. ぶいんにメールを送る
- B. 何をおどるか決める
- C. 人数をかくにんする
- D. お茶とおかしを買う

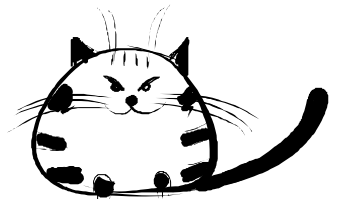
大学でダンス部の男の学生と女の学生が話しています。女の学生は、何をしなければなりませんか。

男：森さん、加藤君が今月でダンス部をやめるって、聞いた？

女：うん。うちの事情なんだってね。

男：今月末の練習日が加藤君が来るの、最後になるから、皆で一緒に踊りたいね。悪いけど、部員の皆にメールで連絡を回してくれる。必ず来てって。

女：わかった。何を踊るか決めなくちゃね。



男：うん、夏の大会で優勝した時のダンスにしよう。あっ、やっぱり最初のメールは部長の僕から出したほうがいいよね。来られるかどうか、返事は森さんに送ってもらうようにするから、人数の確認をお願い。

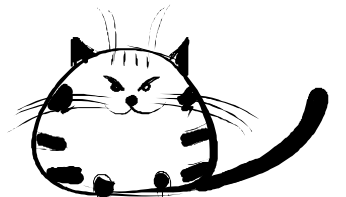
女：わかった。

男：終わったあとで、皆で何かしたいね。

女：うん。お茶とかお菓子買っておこうか。

男：何をするかは、人数がわかってから決めよう。

女の学生は、何をしなければなりませんか。





## 选词填空，每个语法限用一次

A：～を通じて 通过 贯穿

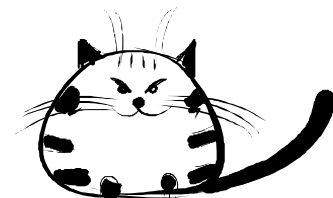
B：～を中心に 以~为中心

C：～をもとに 以~为基础

D：わりには 转折

E：わけにはいかない 不能

1. 自分の体験（ C ）この小説を書き上げた。
2. お世話になった先生に頼まれたので、断る（ E ）。
3. 最近はインターネット（ A ）知り合った人と結婚することも多いという。
4. この間の旅行は期待していた（ D ）楽しくなかった。
5. 山田先生（ B ）日本語の勉強会を行う。



1. これは重要な書類なので、みんなに見せる（ ）。

A. わけではない

B. わけにはいかない

C. わけがない

D. わけだ

2. よく勉強する（ ）、趣味も楽しむ学生が増えている。

A. 末に

B. からといって

C. 一方で

D. わりには

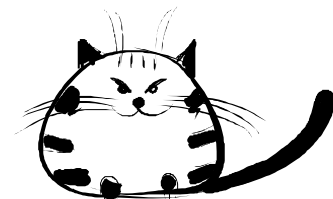
3. 小さい子どもを一人で外出（ ）ほうがいい。

A. しない

B. できない

C. きれない

D. させない



#### 4. (教室の外で)

「先生が教室に（ ）。じゃ、わたしたちも。」

A. 出ていきました

B. 出てきました

C. 入っていきました

D. 入ってきました

5. おかしいなあ。木村さんまだなの? 先に着いている（ ）なんだけど。

A. つもり

B. ところ

C. わけ

D. はず

主语觉得自己~ ているところだ

难怪~

推测, 应该~

6. 彼が書いた地図の（ ）行ったけど、本屋はなかった。

A. ことに

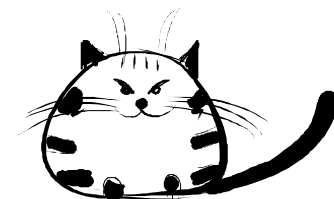
B. とおりに 按照~ 正如~

C. たびに 每次

D. ために 目的 原因

名词+の~ Vる

ように



7. ずっと期待していた交換留学がだめになっちゃって（ ）した。 てしまう

A. さっぱり 整洁 坦率

B. しっかり 清醒 振作 じゃう

C. がっかり 心灰意冷

D. ゆっくり 慢慢的 好好的 でしまう

8. （ ）安くても、必要のないものは買いません。

A. いくら

B. いくつ

C. どうして

D. どんな

いくら/どんなに～ても～ 鈴木さんがかぎを（ ） カバンは買う

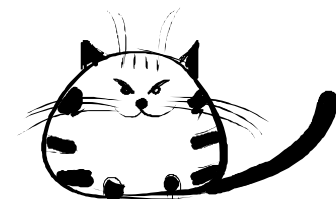
9. ずっと探していたかぎは鈴木さんが（ ）くれた。

A. 見せて

B. 見えて が見える 客观能见

C. 見つけて

D. 見つかって



10. あっ、花に水を（ ）のを忘れちゃった。 てしまう

A. やる

B. くれる

C. もらう

D. いただく もらう

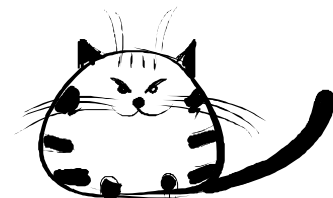
11. 今日は卒業式だから、姉が買って（ ）スカートをはいて行きたい。

A. やった

B. くれた

C. あげた

D. もらった 姉に～もらう



- A. 今日、山川駅のまどぐちに行く
- B. 今日、南駅のわすれもののセンターに行く
- C. 明日、山川駅のまどぐちに行く
- D. 明日、南駅のわすれもののセンターに行く

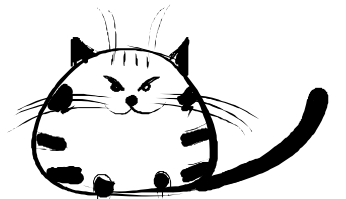
女の人が駅に電話しています。女の人はどうしますか。

男：はい、山川駅です。

女：すみません、今日、山川駅を出た後、定期券がないことに気づいたんです。駅の近くの交番に行ってみたんですが、なくて…。あっ、青木ひろこと申します。

男：定期券ですね。ちょっと待ってください。ああ、届いてますよ。

女：よかった。ないと困るので、明日の朝、伺います。



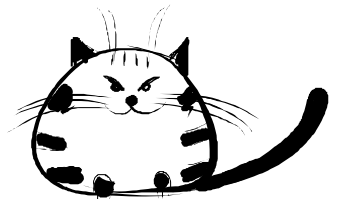
男：今日中でしたら、この山川駅の窓口でお預かりしているんですが、次の日から全部南駅の忘れ物センターに移すことになっていますので、明日以降は南駅に取りに行ってください。

女：え。明日、山川駅に行くので、置いておいていただけませんか。

男：申し訳ありません、翌日以降、忘れ物はすべて南駅で受け取っていただくことになってるんですよ。

女：そうですか。今日はどうしてもいけないので、仕方ないですね。わかりました。

女の人はどうしますか



A. ことばの使い方をなおす

B. **ないようについて質問する**

C. しせいについて注意する

D. 話すはやさをチェックする

カルチャーセンターの話し方教室で、先生が話しています。参加者は今日、隣の人スピーチを聞いて、何をしますか。

今日は先週に続き、スピーチの練習をします。先週は話したいことを書いて、ことばの使い方も直しましたね。今日は、隣の人と二人で練習をします。お互いに準備した内容を話しましょう。相手の話を聞いて、内容について、何か必ず質問してください。質問を考えることが自分のスピーチをよくするヒントにもなりますよ。立ち方など、姿勢については来週やります。話す速さは家で時計を見ながらチェックしてくださいね。

参加者は今日、隣の人スピーチを聞いて、何をしますか。

