

# 第4課 東京で再会

## ユニット2 車内で化粧をする女性(1)



01

読解



02

新出単語



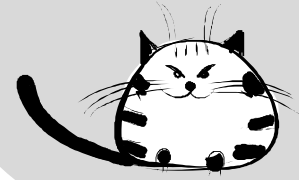
03

文法



04

練習用単語

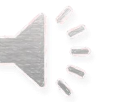




## 読解：車内で化粧をする女性（P109）

最近、電車の中で化粧をする若い女性をたびたび見かける。思わず目がいてしまうが、  
当の本人は周囲の人がまったく目に入らないかのように、平気な顔で化粧を続けている。人  
に化粧をする姿を見せることが恥ずかしくないのだろうか。そう思う一方で、揺れる車内でも  
きれいに化粧をする様子を見て、器用なものだなと妙に感心させられたりもする。

車内での化粧が目につき始めた頃、新聞にこの問題についての対談が載った。車内で化  
粧をすると言う女性と、それに対して批判的な意見を持つ男性の対談である。車内での化  
粧が平気なのはなぜなのか、女性の考えがはっきり語られていて、なかなか面白かった。





## 読解：車内で化粧をする女性（P109）

女性全般に奥ゆかしさや恥じらいを求めるというこの男性は、人目もかまわず化粧をする女性に恥じらいの気持ちはないかと尋ねている。彼女からすれば、自分が会う人に対して恥じらいも敬意も感じるからこそ化粧をするということだ。彼女によると、周りにいる乗客が人として意識されず風景のようなものになっているから、化粧ができるのだとか。確かに風景に対してなら、恥じらいを感じることはないわけだ。彼女の中では、自分と関わりを持つ人とそうでない人との間にはっきりと線引きがなされているようだ。





## 読解：車内で化粧をする女性（P109）

さらにこの男性はこの女性に対して、社会的空間である車内でほかの人にとって見たくないものを見せるということは問題ではないのかと問いかけている。彼女は次のように答えている。「公の空間なのだから常に公を意識して振舞わなければならないという主張と、公の中に個人の空間があってもいいという私の考え方の間には、根本的なずれがあるのではないのでしょうか。」





## 読解：車内で化粧をする女性（P109）

この女性の意見に対して、マナーの低下を指摘することは容易である。実際、最近では車内で化粧をする女性ばかりか、床に直接座り込んでいる若者や、カップ麺を食べる者まで見かけるようになった。しかし、以前から、同じ車内で周囲の目も気にかけずに家庭に持ちこみにくいような写真の載った新聞や雑誌を堂々と広げ、多くの女性の顰蹙を買う男性が少なからずいたことも事実である。





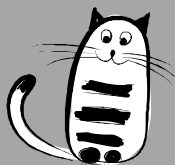
## 読解：車内で化粧をする女性（P109）

ここで、さきの女性の発言を振り返ってみると、こうした一連の現象は日本人の空間認識が変わったととらえることも可能であろう。すなわち、社会的な空間の中に勝手に個人的な空間を作り、周囲の人を風景や物のようにしか見なくなった人々が増えたのだという見方である。しかしながら、襖一枚で空間を分けて生活してきた日本人は、ずっと以前から公の中に個の空間を求め、それを作ってきたのではなかったか。現在の生活では、そのことが車内での振る舞いに観察されるようになったとも言えそうである。



01

読解



02

新出単語



03

文法



04

練習用単語







## 新出単語 (P110)

1. 車内 (しゃない) ① <名>: 车内
2. たびたび① <名・副>: 屡次; 经常; 再三
3. 見かける (みかける) ① <他Ⅱ>: 看见; 偶然遇见; 看见过
4. 思わず (おもわず) ② <副>: 不由得; 不知不觉地
5. 当の (とうの) ① <連体>: 该; 此; 本
6. 周囲 (しゅうい) ① <名>: 周围; 四周
7. 目に入る (めにはいる) ①-①: 看到; 看在眼里; 映入眼帘
8. 平気 (へいき) ① <形Ⅱ>: 无动于衷; 不在乎; 冷静



## 新出単語 (P110)

9. 揺れる (ゆれる) ①<自Ⅱ>: 摇晃; 摇动; 颠簸
10. 器用 (きょう) ①<形Ⅱ>: 灵巧; 手巧; 巧妙
11. 妙 (みょう) ①<形Ⅱ>: 奇怪; 不可思议; 特别
12. 感心 (かんしん) ①<名・形Ⅱ・自Ⅲ>: 佩服; 赞同; 赞美
13. 目につく (めに付く) ①-①: 引人注目; 显眼
14. 対談 (たいだん) ①<名・自Ⅲ>: 对谈; 会谈
15. 載る (のる) ①<自Ⅰ>: 登载; 记载
16. 批判的 (ひはんてき) ①<形Ⅱ>: 批判性的; 批判



## 新出単語 (P110)

17. 全般 (ぜんぱん) ①<名>: 普遍; 整个; 全盘
18. 奥ゆかしい (おくゆかしい) ⑤<形Ⅰ>: 文雅的; 品格高雅的; 雅致的
19. 恥じらい (はじらい) ①<名>: 害羞; 羞涩
20. 敬意 (けいい) ①<名>: 敬意
21. 乗客 (じょうきやく) ①<名>: 乘客
22. 関わり (かかわり) ①<名>: 关联; 关系
23. 線引き (せんびき) ①<名・他Ⅲ>: 划线; 拉线
24. なす (成す) ①<他Ⅰ>: 构成; 形成; 创造



## 新出単語 (P110)

25. 問いかける (といかける) ④<他Ⅱ>: 询问; 打听
26. 問いかけ (といかけ) ①<名>: 询问; 问题
27. 公 (おおやけ) ①<名>: 公家; 公共; 公开
28. 常に (つねに) ①<副>: 经常; 平常
29. 振る舞う (ふるまう) ③<自他Ⅰ>: 行动; 动作
30. 主張 (しゅちょう) ①<名・他Ⅲ>: 主张; 论点
31. 根本的 (こんぽんてき) ①<形Ⅱ>: 根本性的; 从根本上
32. ずれ②<名>: 分歧; 不一致; 差距



## 新出単語 (P110)

33. 低下 (ていか) ①<名・自Ⅲ>: 降低; 下降; 低落
34. 指摘 (してき) ①<名・他Ⅲ>: 指出; 指点; 指摘
35. 容易 (ようい) ①<名・形Ⅱ>: 容易; 简单; 轻易
36. 床 (ゆか) ①<名>: 地板; 床铺; 寢床
37. 座り込む (すわりこむ) ④<自Ⅰ>: 坐下; 坐着不走  
 -こむ: 进去; (表示深入) 深~
38. カップ麺 (cupめん) ③<名>: 碗 (桶) 装方便面
39. まで①<取立て助>: (表示极端的实例) 甚至; 连



## 新出単語 (P111)

40. 気にかける (きにかける) ①-②: 介意; 放在心上
41. 持ち込む (もちこむ) ①③<他 I>: 带进; 拿到; 提出
42. 堂々と (どうどうと) ③<副>: 堂堂; 公然; 无所顾忌
43. 顰蹙 (ひんしゆく) ①<名・自 III>: 皱眉; 顰蹙
44. 顰蹙を買う (ひんしゆくをかう) ①-①: 招人讨厌; 让人瞧不起
45. 少なからず (すくなからず) ④<副>: 不少; 很多; 不小
46. 事実 (じじつ) ①<名>: 事实
47. こうした①<連体>: 这些; 这样的

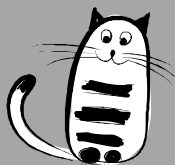


## 新出単語 (P111)

- 48. 一連 (いちれん) ①<名>: 一系列; 一连串
- 49. すなわち (即ち) ②<接>: 即; 也就是说; 换言之
- 50. 勝手 (かって) ①<形Ⅱ>: 随便; 随意; 任意
- 51. 個人的 (こじんてき) ①<形Ⅱ>: 个人的; 私人的
- 52. しかしながら④<接>: 然而; 但是; 可是
- 53. 襖 (ふすま) ③②①<名>: 隔扇
- 54. 個 (こ) ①<名>: 个体; 个人; 单独
- 55. 振舞い (ふるまい) ①<名>: 举止; 动作
- 56. 観察 (かんさつ) ①<名・他Ⅲ>: 观察; 察看

01

読解



02

新出単語



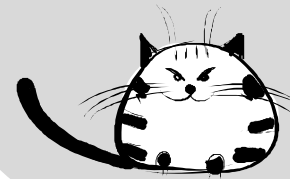
03

文法



04

練習用単語







## 文法 (P114)

～かのようだ＜印象、比喻＞

表示从外表上观察得到该印象，但事实并非如此。这是一种比喻的说法，经常与「まるで、あたかも」等副词搭配使用。“仿佛～；似乎～；简直就像是～”。



接续：普通形（ナAである／Nである）＋かのようだ／かのように／かのようなN

例　：このところ寒い日が続いている。冬が戻ってきたかのようだ。

4月なのに、まるで冬に戻ったかのような寒い日が続いている。

その噂はまるで事実であるかのようにインターネットで広がった。

簡単なことをわざわざと難しい言葉を使って、あたかも自分の能力が高いかのようだ。





## 文法 (P114)



## V (さ) せられる &lt;不由自主&gt;

接在「驚く、びっくりする、がっかりする、悩む」等情感动词以及「考える、反省する」等思考动词的后面，表示某一原因引发了这一感情或者思考。该感情或思考是不由自主地产生的，与说话人的意志无关。原因一般用「に」提示。



例 : ロンドンに来て、物価の高さには驚かされた。

日本に住んでいるときは、毎年春になると花粉症に悩まされた。

君の成績には、がっかりさせられたよ。

この本を読んで、自分の今までの生き方を反省させられた。





## 文法 1 被动态与被动句 P210



### 被动句的分类

根据表达的意思可以被细分为：直接被动句，物主被动句，间接被动句。



- 1、**直接被动句**：我直接被怎么怎么样了 (例：我被老师揍了TAT)
- 2、**物主被动句**：我的所属物被怎么怎么样了 (例：我的钱包被小偷偷了TAT)
- 3、**间接被动句**：我被间接受影响了 (例：我被隔壁熊孩子哭得睡不着TAT)



## 文法 1 使役被动态与使役被动句 P263

### 主动句 VS 使役句 VS 使役被动句

主动句：主语主动地、自愿地做某事。

私は 醤油を買いに行く。

我去打酱油、(￣▽￣)/

使役句：主语驱使别人（或允许别人）做某事。

母は 私に 醤油を買いに行かせる。

妈妈让我去打酱油TAT

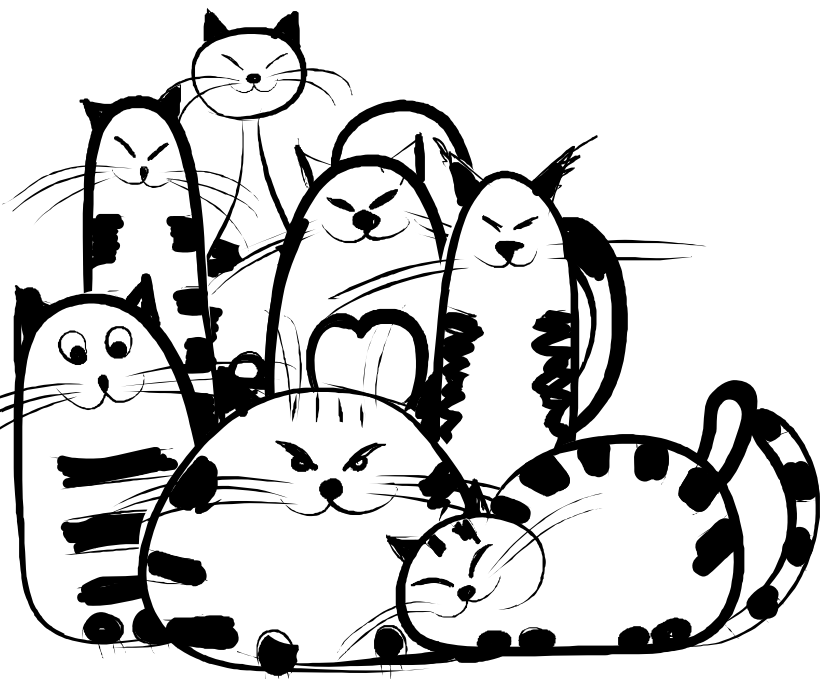
使被句：主语在他人的强迫、命令或驱使之下被迫、不情愿地做某事。

私は 母に 醤油を買いに行かせられる。我被妈妈使唤去打酱油嗷嗷嗷TTATT

Bくん小剧场——練習しましょう！

1. ～かのようだ

2. V (さ) せられる



C : わあ～这个简直就像是小偷进来过的房间！どろぼう

泥棒が入ったかのような部屋だ。

何があったの？

B : ああ、ちょっと探し物があるんだ。

どうしても見つからないな～メガネが...

C : メガネって、今かけてるそのメガネ？

B : あ、なんだ～かけてるか...

C : 我真服了你了～ 感心させられた。



## 文法 (P114)



### Nからすれば＜判断的角度＞

表示判断、评价所出发的立场、着眼点。用于想阐述从～的立场、视点、依据材料出发考虑的话，情况会是怎样的。“从～来看”。



接续：N + からすれば／からすると（／からしたら）／からして

例：学生からすればアルバイトは非常に貴重な経験ができるいい機会である。

患者の立場からすれば、たとえたいした病気じゃなくても、病状を詳しく説明してほしいと思う。

外国の企業からすれば、中国の大きな市場に魅力を感じるのは当然である。

目撃者の証言からすると、犯人は複数のようだ。





## ～からこそ＜凸显原因＞



用于表示原因，こそ起到凸显该原因的功能。用于强调是出于一个重要的或特殊的理由。

“正因为～”。

接续：普通形＋からこそ



例：君のことを心配したからこそ、そんな話をしたんだよ。

難しいからこそ、チャレンジする価値があるのだ。

自分たちが決めたルールだからこそ、そのルールを尊重し、守ろうとするのだ。

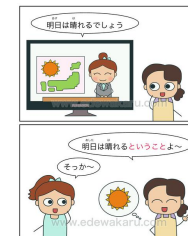
いろいろな国の人たちと交流できたのは、留学したからこそだと思います。

人生は思い通りにいかないことが多いですが、だからこそおもしろいんですよ。





## 文法 (P115)



### ～ということだ<间接引语>

用于句尾时，可以表示间接引语，即该句所传达的信息是从别人那里获得的。较之「**そうだ**」，**ということだ**更多用于**书面语**。“据说～”。



接续：简体句子 + **ということだ** / とのことだ

例：彼女**からすれば**、自分が会う人に対して恥じらいも敬意も感じる**からこそ**化粧をする**ということだ**。

日本では、そばを食べるとき音を立てて食べてもいい**ということだ**。

阿国という女性が男性の格好をして、ストーリーのない踊りを踊ったのが歌舞伎の**最初である**ということだ。







## ～とか<不确切的间接引语>

表示内容不确切的间接引语。 “据说 (好像) ~”。



接续：简体句子 + とか による により によって

例：ニュースによると、今年は9月に入ってもまだまだ暑いとか。

ガイドの話では、そのお寺には日本最古の桜の木があるとか。

ガイドブックによると、このお酒は全国にファンが多いとか。





## 文法 (P115)



### Vることはない<无必要>

表示说话人认为没有必要进行该动作。多用于说话人的建议“不必~”。



例 : 確かに風景に対してなら、恥じらいを感じることはない。

電話で申し込んでもいいのだから、わざわざ行くことはない。

心配することはないよ。

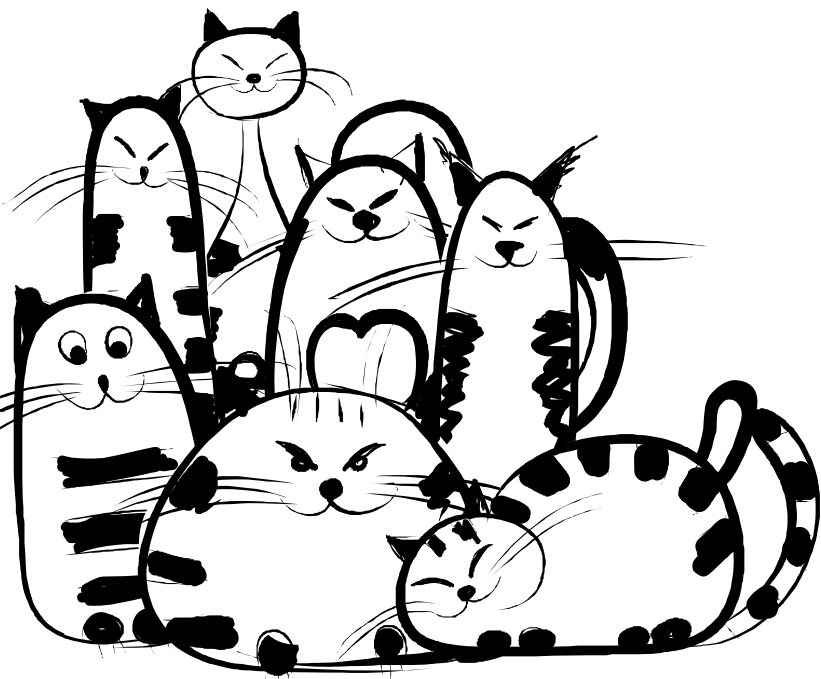
困ったことがあったらいつでも相談に乗るから、一人で悩むことはない。

\* 質問 : 一人で悩んだことはない。



## Bくん小剧场——練習しましょう！

3. Nからすれば
4. ～からこそ
5. ～ということだ
6. ～とか
7. Vることはない



B：听说马上新的皮肤就要出了哦。 スキン 出る

もうすぐ新しいスキンが出るとか/ということだ。

Aちゃんに贈ったらきっと喜ばれるだろう。

C：那个拿伞当武器的，叫啥「公孙离」的角色的吧。 ぶき キャラ

傘を武器にして/として、「公孙离」というキャラだよ。

Aちゃんにとっては難しすぎるんじゃない。没必要买。 買うことはない。

B：何言ってるのよ。 送る

難しいかどうかは関係なく、因为是新的才要送的。 贈る（おくる）

新しいからこそ贈るんだ。

从女生的角度来看的话，如果是新皮肤的话，就都想要的。

女の子からすれば、新しいスキンなら、全部ほしい。

C：.....。



## ～ばかりか＜附加、递进＞



表示附加，递进的关系。此句式突出的是主句的内容，主句的句子成分（主要是主语）一般要使用「も / さえ / まで」等凸显助词与「ばかりか」呼应。用于书面语。“不止～；岂止～”。

接续：普通形（ナAな・ナAである／N・Nである）＋ばかりか～も／さえ／まで



例　：彼はアメリカばかりか、ヨーロッパ（欧洲）への留学経験もある。

あの人は仕事に熱心であるばかりか、地域活動も積極的にしている。

学校に行けないばかりか、食事も満足に食べることができない子供がかなりいるようだ。

薬を飲んでも、風邪は治らないばかりか、もっとひどくなってきた。

※后半句不能是意志、希望、命令、劝诱等要求别人做某事的句子。

例　：自分のこと {○ばかりでなく／×ばかりか}、他人のことも考えなさい。





## まで < 极端的事例 >

用于表示超出一般常识的极端事例，认为范围已经扩大到那种极端的程度了，带有意外的语气。常常和前面从句中的「ばかりか / だけでなく」等形式呼应。“（不仅~）甚至~；连~也~”。  
甚至连你都说那样的话 意外 吃惊 难以置信



接续：N（+助词）+まで

例：日本では最近、女性ばかりか男性まで化粧をするようになったとか。

最近は大人だけでなく、子供まで体を動かさなくなっているようだ。

彼は一番信頼していた友達にまで、裏切られた。





## 文法 (P116)



## すなわち &lt; 換言 &gt;

接续词，用于进一步解释、说明前面提到过的事物，**书面语**。“也就是说～；换句话说～；亦即～”。



例：日本の気候は、四季、**すなわち**春夏秋冬に分けられる。

人間が健康を維持するためには、毎日適度な食事と睡眠をとることが重要です。

**すなわち**、それが健康の元だと思います。

\* 父の弟、**すなわち**／**つまり**（口语）叔父

見た目はともかく、彼はまだ義務教育すら終えていない。**つまり**未成年なのだ。



Bくん小剧场——練習しましょう！

8. ～ばかりか

9. まで甚至

10. すなわち



C: 今回の試験、難しかったね～。

竟然连小A都没有合格…。ごうかく

Aちゃんまで合格しなかった・できなかった

B: そんな大学の教授でも解けない問題、俺たちができるわけないんじゃない。

C: 今週のゼミでは、きっと先生に怒られるだろう～。

B: 何止是被骂，说不定还会被打啊～。なぐる

怒られるばかりか、殴られるかもしれない。

C: ちょっと待ってよ。

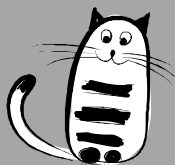
先生は、今週からアメリカに行くって言ってたよね！

B: 也就是说！今週のゼミは、取り消しだね！やったー！

すなわち つまり

01

読解



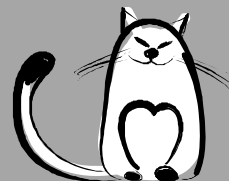
02

新出単語



03

文法



04

練習用単語







## 練習用単語 (P116)

1. ハチ公 (はちこう) ③<固名>: (日本历史上一条具有传奇色彩的忠犬) 八公
2. 忠実 (ちゅうじつ) ①<形II>: 忠实; 忠诚; 如实 忠実な犬
3. 信頼 (しんらい) ①<名・他III>: 信赖; 相信
4. がっかり ③<副・自III>: 颓丧; 失望; 心灰意冷; 筋疲力尽
5. 欠点 (けってん) ③<名>: 缺点; 短处; 毛病
6. 応える (こたえる) ③<自I>: 响应; 反应; 报答
7. ネットショップ (net shop) ④<名>: 网店
8. おかず ①<名>: 菜; 菜肴

ハチ公・渋谷駅北口





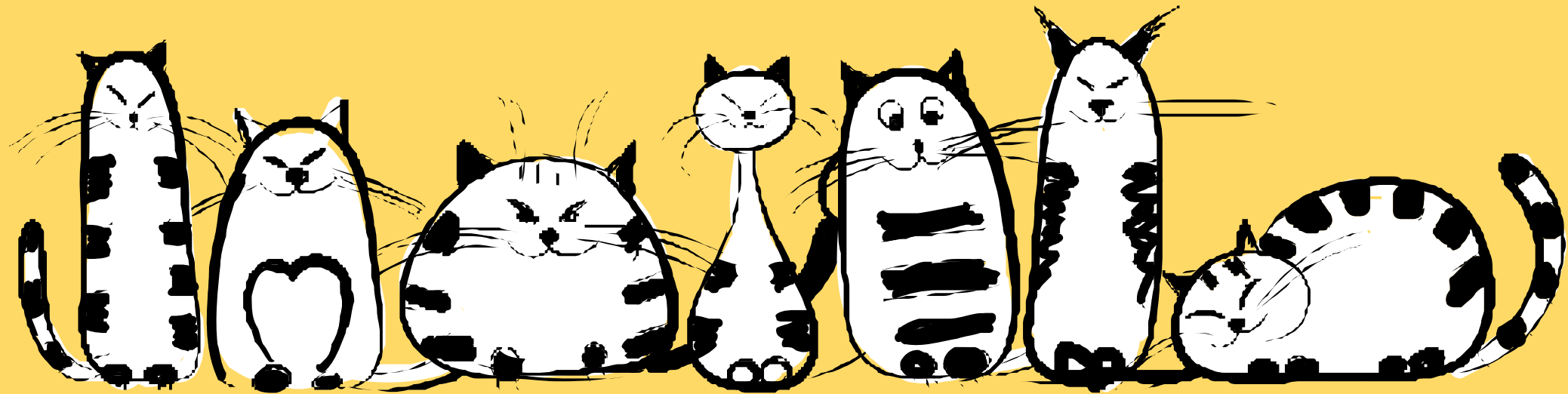
## 練習用単語 (P117)

9. ゴミ箱 (ごみばこ) ①<名>: 垃圾箱
10. 唾 (つば) ①<名>: 唾液; 唾沫; 口水
11. 吐く (はく) ①<他Ⅰ>: 吐出; 呕吐
12. 駐輪場 (ちゅうりんじょう) ①<名>: 存车处  
駐輪 (ちゅうりん) ①<名>: 停放自行车; 存自行车
13. 無視 (むし) ①<名・他Ⅲ>: 无视; 不顾; 忽视
14. 髪をとかす (かみを梳かす) ②-②: 梳头发  
とかす 〔梳かす〕 ②<他Ⅰ>: 梳; 拢 (头发)



## 練習用単語 (P117)

15. 気になる (きになる) ①-①: 介意; 忧虑; 担心
16. 行儀 (ぎょうぎ) ①<名>: 举止; 礼貌
17. 迷惑をかける (めいわくをかける): (给别人) 添麻烦
18. 優先席 (ゆうせんせき) ③<名>: (交通工具等) 老幼病残孕专座
19. 譲る (ゆずる) ①<他I>: 让给; 转让; 谦让
20. 年配 (ねんぱい) ①<名>: 年长; 年龄大的人
21. 目の前 (めのまえ) ③<名>: 眼前; 面前; 最近



## 课文翻译

近来，经常可以见到在电车里化妆的年轻女性。虽说人们会不由自主地望向她们，但化妆的女性就好像完全没有注意到她周围的人一样，一脸淡定地继续化妆。难道她们不觉得给别人看到自己化妆的样子自己会觉得害羞吗？一方面我这么想着，另一方面，看到即便是在摇晃的车里面仍然可以化出漂亮的妆的她们，我竟然莫名地对她们的心灵手巧产生了一种佩服的情感。

当女性在电车里化妆这种情况开始被世人关注之时，报纸也刊载了有关于这个问题的一篇对谈。这是一篇表明自己会在电车内化妆的女性，和与之相反对此持批评态度的男性之间的对谈。在车内为什么能淡定地化妆呢？女性的想法清楚地表达了出来，相当有趣。



## 课文翻译

表明自己希望女性能保持优雅和羞涩的这位男性，向和他对谈的女性提问：“完全不顾及人们的眼光化妆的女性难道一点都不会觉得羞涩的吗？”对此女性回道：“从女性的视角看来，正因为对自己遇见的人会感到害羞和怀有敬意，所以她们才会化妆。”由她说的话来看，在车上化妆的女性好像并没有把周围的乘客视作‘人’，而是视作‘风景’一般的存在，因此她们才能那么淡定地化妆。的确，面对着风景人们怪不得不会产生羞涩之心。在女性的心里，与自己存在关联的人和与自己不存在关联的人之间大概是形成了一条明确的界限吧。

更进一步，这位对谈的男性向对谈的女性提出了一个问题：在公共空间的电车内逼着其他人看他们不想看的东西这种行为这难道不存在问题吗？对谈的女性如此回答：“‘因为是公共空间，因此必须要一直意识到自己处于公共空间并按照公共空间的要求做出行为’，这种主张与‘在公共空间里有个人的空间也挺好’的我的思考方式之间，大概存在着根本性的分歧吧，难道不是吗？”



## 课文翻译

针对对谈的女性的意见，人们很容易指出现在社会道德的退步。事实上，近来，我们不仅能看见在电车里化妆的女性，而且也开始能看到直接坐在电车地板上的年轻人，甚至还能看到在车上吃泡面的人了。可是，从过去开始，也有不少男性同样在车厢内完全不在乎周围人的目光，堂而皇之地打开登载着很难带回家的图片的报纸和杂志（色情类），招致许多女性厌恶，这也是事实。

在此，如果我们再回顾一下刚刚那位女性的发言，这一连串的现象也许也可以被理解为是因为日本人的空间认识发生了改变。也就是说，可以这么看：在公共空间内任意地建立一个私人的空间，将周围的人只是当成风景或物品一般看待的人们增加了。可是，用一面隔扇区隔空间生活到现在的日本人，难道不是因为从很久以前就追求在公共空间内能有私人空间，才发明了隔扇吗？大概也可以这么说吧，在现在的生活当中，这种对私人空间的追求，也渐渐能通过人们在电车内的行为被观察到了。



1. 李さんは王さんの主張（ ）反論した。

A. にとって

B. によって

C. について

D. に対して

2. 留学したおかげで、彼女の語学力は同級生（ ）飛躍的に伸びた。

A. に比べて

B. について

C. 抜きに

D. のことだから

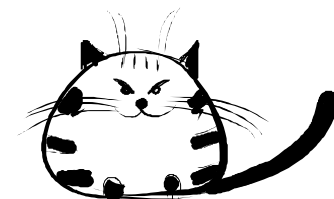
3. この映画は、難しいタイトル（ ）内容はわかりやすい。

A. にしたら

B. にしても

C. のわりには

D. だけに





4. 隣の人に迷惑をかけるのも（ ）、夜遅くまで大声で騒ぐ若者がいる。

- A. かまわず                      B. わからず                      C. かけず                      D. あたえず

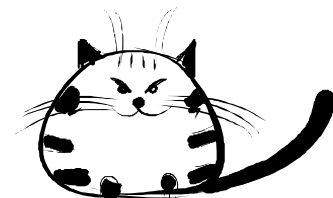
5. A 「彼女、お母さんがドイツ人だって。」

B 「へえ、どうりでドイツ語がうまい（ ）。」

- A. わけだ                                      B. わけではない  
C. わけがない                                  D. わけがある

6. 私は今の仕事が不満な（ ）けど、もっとおもしろい仕事がしたいと思う。

- A. つもりだ                                      B. ようだ  
C. そうではない                                  D. わけじゃない



7. どんなに\_\_\_\_\_やはり自分の家が一番いい。      どんなに/いくら～ても～

A. 狭いし

B. 狭くても

C. 狭いから

D. 狭いのに

名词、二类形容词+なのに

8. カラオケで自分の歌いたい歌を友だちに先に ( ) しまった。      歌う      歌える

A. 歌せて

B. 歌れて

歌わせる

C. 歌えて

D. 歌われて

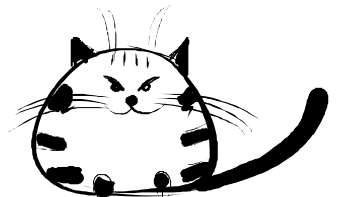
9. 質問に答えられない生徒を ( ) ことがあった。

A. 立つ

B. 立たせる

C. 立たれる

D. 立ちたい



10. 彼女は子ども（ ）泣いていた。

A. ように

B. ような

C. みたいに

D. みたいな

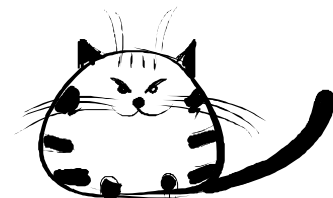
11. わたしは講座を聞きに（ ）が，授業があるので，行けない。

A. 行く

B. 行った

C. 行きたい

D. 行かない

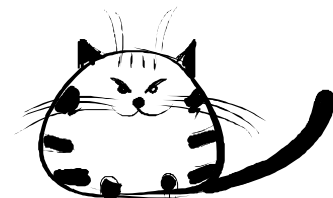


- A. 仕事が好きくないから
- B. きゅうりょうが高くないから
- C. 家から店まで遠いから
- D. 仕事の始まる時間が朝早いから

大学で、女の学生と男の学生が話しています。男の学生は、どうしてアルバイトをやめるといっていますか。

女：何の雑誌読んでるの？

男：アルバイト情報の雑誌。バイトさがしてるんだ。今、働いているパン屋、やめようと思って。



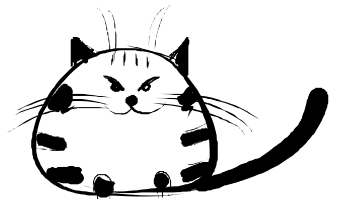
女：え、どうして。パンを作るのが好きだから始めたって言ってたよね。

男：うん、実は、来年留学すること考えててね。好きなことなら、多少給料は安くてもいいと思って、パン屋のバイト始めたんだけど、留学するためには、お金が必要だから。もう少し時給が高いといいなって思って。

女：そうなんだ。家からけっこう遠いし、朝も早いバイトだから、大変だしね。

男：そこはあまり気にならなかったんだけど、留学のことを考えるとね。

男の学生は、どうしてアルバイトをやめるといっていますか。



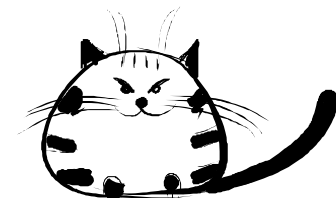
- A. 木曜日の午前 10 時
- B. 木曜日の午後 4 時
- C. 金曜日の午前 10 時
- D. 金曜日の午後 4 時

電話で女の人と受付の人が話しています。女の人は何曜日の何時からのレッスンを受けることにしましたか。

女：すみません、今日の朝、10時にギターのレッスンを予約していた山田です。急で  
すみませんが、今日は都合が悪くなってしまったので、別の日に変えてもらえませんか。

男：山田様ですね。では、先生に伝えておきます。

女：はい、お願いします。



男：次のレッスンはどうなさいますか。平日の午前10時から午後7時までの間で、ご都合のいい時間に予約していただけますが。

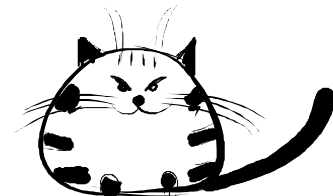
女：そうですね。じゃ、木曜日の4時からでお願いできますか。

男：すみません、その時間は予約がいっぱいで、あいておりません。翌日の同じ時間だったら、空いていますが。

女：えっと、あ、金曜日ですね。大丈夫です。それで、お願いします。

男：承知しました。それでは、お待ちしております。

女の人は何曜日の何時からのレッスンを受けることにしましたか。



1. その噂はまるで事実である（ ）インターネットで広がった。

A. かのうように

B. といっても

C. わりには

D. からといって

2. 日本\_\_\_\_、私は桜を連想します。

A. にとって

B. にしては

C. といえは

D. とみえて

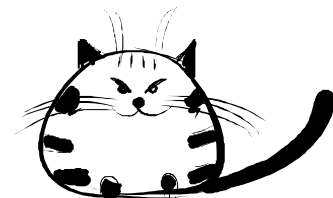
3. 賞をもらったのは弟だというのに、彼女の喜ぶようすは自分が賞をもらった\_\_。

A. のも当然だ

B. かのようだ

C. というものだ

D. にちがいない





4. そのアルバイトは、仕事が大変できつい（ ）給料が安いよ。

A. ために

B. わりに

C. からは

D. といって

5. 佐藤さんご夫妻とは、山口さん（ ）知り合いました。

A. をはじめ

B. をつうじて

C. にわたり

D. にともなって

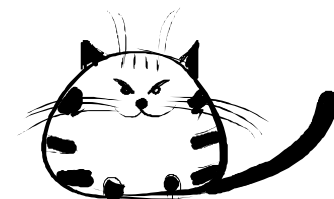
6. そのアニメは人気がある（ ），見る人が多いですね。

A. らしく

B. そうな

C. ように

D. みたいに



7. あの店はあまり（ ）し、店員も親切です。

A. 高い

B. 高く

C. 高くて

D. 高くない

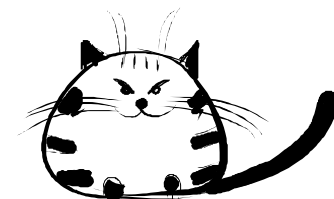
8. お知らせに地図があるから、会議の場所が分かる（ ）です。

A. ため

B. ところ

C. はず

D. とおり



9. 先生が丁寧にご説明（ ）ので、よく分かりました。

A. やった

B. いたした

C. さしあげた

D. くださった

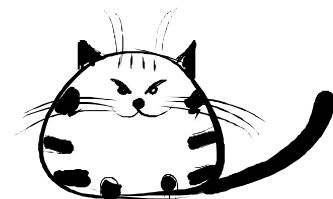
10. 先生、ちょっと悩んでいることがありまして、ご相談（ ）んですが。

A. したい

B. されたい

C. あげたい

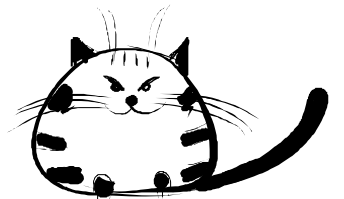
D. なさりたい



「部屋が片付けられない」と悩む人から相談を受けることがある。詳しく話を聞いてみると、整理が下手なのではなく、買い物のしかたに原因があることが多い。「セール」や「割引」の看板を見つけると、喜んで、つい店に入ってしまう。そして、安くなっているのを見ると、それが必要かどうか深く考えず、①財布を開く。その結果、部屋に物があふれるのだ。

このような人には、次のような②アドバイスをしている。買う前に、まず、必要かどうかを考える。必要だと思ったら、次に、同じような物を持っていないかどうかを考える。持っていなければ、最後に、それをしまう場所があるかどうかを考える。場所がなければ、あきらめる。そこまで考えて、必要だったら、買えばいい。安いからといって、必要のない物やしまう場所のない物を次々と買えば、部屋が片付かないのは当然だ。

もうすぐ、あちこちのデパートでセールが始まるが、( )。



1. ①財布を開くとあるが、どうしてですか。

- A. まだ部屋に物を入れる場所があるから
- B. 何も買わずに店を出るのは悪いと思うから
- C. 安い値段がうれしくて買いたくなるから
- D. 自分にとって必要な物に違いないと思うから

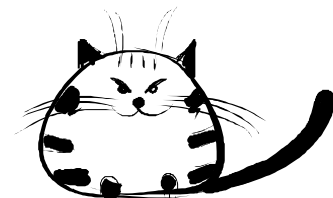
2. 買い物についての②アドバイスの内容に合っているものは、どれか。

- A. しまえる場所があったら、同じような物を持っていたても、買えばいい。
- B. 必要な物だと思ったら、いろいろなことを考えずに、すぐ買えばいい。
- C. 必要かどうか、同じような物がないか、しまう場所があるかを、よく考える。
- D. 似た物を持っていないか、しまう場所があるか、本当に安いかを、よく考える。



3. ( )に入れるのに、最もよいものはどれか。

- A. 部屋の整理が下手な人も、買い物を楽しもう
- B. 買い物が好きな人は、値段をよく見て買おう
- C. 安い物を買いたい人は、急いで店に行こう
- D. 部屋の整理に悩んでいる人は、気をつけよう



1. 君のことを心配した（ ）、そんな話をしたんだよ。

A. からといって

B. といえば

C. に対して

D. からこそ

2. 彼の言ったことに私は人生と未来を（ ）。

A. 考える

B. 考えない

C. 考えさせられた

D. 考えていた

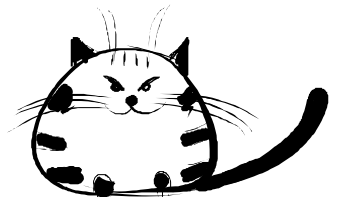
3. 彼女は若いけれどもとても優秀です。次の仕事はわが社にとって重要ですので、（ ）。

A. 彼女に任せるはずがないでしょう

B. 彼女に任せても仕方ありません

C. 彼女に任せてください

D. 彼女に任せようがありません



4. この問題について\_\_\_\_\_考えるほど、頭の中が混乱してきた。

A. 考えれば

B. 考えて

C. 考えた

D. 考え

5. ABC大学の法学部には、六つのゼミがあります。ゼミでの活動（ ）、物事を論理的に考える力を身につけることができます。

A. とは

B. にも

C. にとって

D. を通して

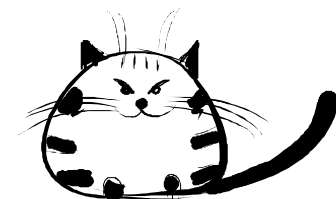
6. 外出する（ ）は、必ず鍵をかけるようにしてください。

A. 末

B. 際 とき

C. 以降

D. 最中





7. 君のことを心配した（ ）、そんな話をしたんだよ。

A. からといって

B. といえば

C. に対して

D. からこそ

8. 「今度の連休は（ ）。」 お/ご~になる

「ええ。せっかくですから、どこかへ行ってみたいですね。」

A. お出かけですか

B. お変わりありませんか

C. そんなことはありませんよ

D. ちょっとお願いがありますが

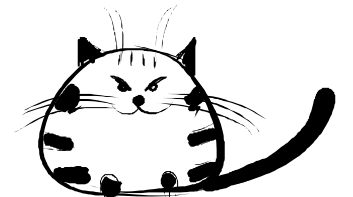
9. 外国人であっても英語が上手に話せる（ ）。

A. ことです

B. ことがある

C. ほかはない

D. とはかぎらない



10. 兄は観光が好きで、国内旅行は（ ）海外旅行もよくします。

A. もちろん

B. ぜんぜん

C. さっそく

D. どんなに

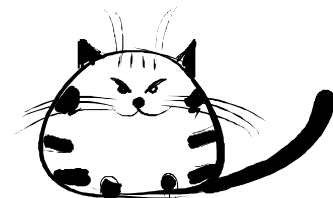
11. 田中さん、その店の勘定（かんじょう）はカードしか（ ）よ。

A. できます

B. うります

C. できません

D. うりません

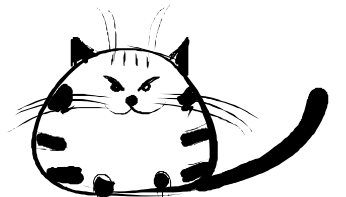


## 大山先生

暑かった夏が過ぎ、涼しい風が吹き始めました。大山先生、いかがお過ごしでしょうか。

先生と最後にお会いしたのは、卒業後10年を記念して集まったクラス会の席でした。あの時はなつかしい仲間たちと先生を囲んで、学生時代の思い出話をしましたね。みんな家族ができ、それぞれ仕事でもがんばっているようでしたが、中身は昔とちっとも変わっていないと感じました。あれからもう4年も経ってしまいました。

先日京都に参りましたときに、高校の先生をしている川上君、マツダ銀行の木下君と会い、先生のご様子をうかがいました。もう大学をおやめになったと聞いて驚きました。しかし、相変わらずお元気で、奥様との自由でゆっくりした生活を楽しんでいらっしゃるそうで、安心いたしました。



私は前と同じ会社で働いており、出張で国内外へ行くことの多い生活です。先生もご存知のとおり、昔から体は丈夫ですから、仕事が大変だと思ったことはありません。家族も皆、元気に過ごしております。

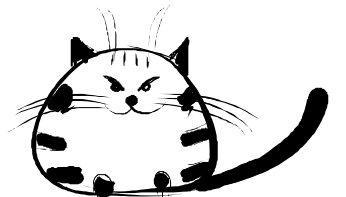
京都で二人と会った時の写真をお送りいたします。二人とも以前より太っていたのでそれを笑ったら、「お前も腹が出てきたじゃないか」と言われました。みんないつまでも若くはないということですね。

これからは時々先生にもお目にかかって、みんなでなつかしい思い出話がしたいと話合いました。近いうちにまたご連絡を申し上げます。

では、本日はこれで失礼いたします。どうぞお体を大切に。

9月10日

小川 進

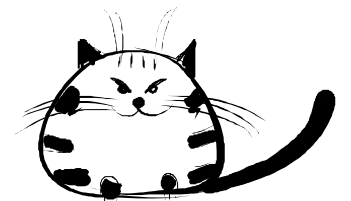


1. この手紙を書いた小川さんはどんな人か。

- A. 川上君、木下君と同じ会社で働いている人
- B. 出張の時に京都で大山先生と会った人
- C. 大山先生と同じ大学で教えていた人
- D. 大学の時、大山先生に教えてもらった人

2. 小川さんが大山先生と最後に会ったのはいつか。

- A. 4年前
- B. 6年前
- C. 10年前
- D. 14年前



3. 大山先生は今、どうしているか。

A. 相変わらず京都の大学で教えている。

B. 出張で国内外へ行くような生活をしている。

C. 仕事をやめて奥さんと生活を楽しんでいる。

D. 体を壊して自宅でゆっくりと過ごしている。

4. 小川さんが手紙といっしょに送った写真には、小川さんのほかにだれが写っているか。

A. 小川さんの家族

B. 川上君と木下君

C. 大山先生と奥さん

D. クラス会に集まった人たち

