

第4課 東京で再会

ユニット2 車内で化粧をする女性(1)



01

読解



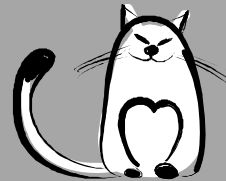
02

新出単語



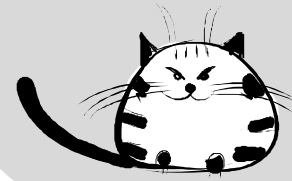
03

文法



04

練習用単語

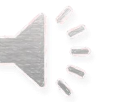




読解：車内で化粧をする女性（P109）

最近、電車の中で化粧をする若い女性をたびたび見かける。思わず目がいてしまうが、
当の本人は周囲の人がまったく目に入らないかのように、平気な顔で化粧を続けている。人
に化粧をする姿を見せることが恥ずかしくないのだろうか。そう思う一方で、揺れる車内でも
きれいに化粧をする様子を見て、器用なものだなと妙に感心させられたりもする。

車内での化粧が目につき始めた頃、新聞にこの問題についての対談が載った。車内で化
粧をすると言う女性と、それに対して批判的な意見を持つ男性の対談である。車内での化
粧が平気なのはなぜなのか、女性の考えがはっきり語られていて、なかなか面白かった。





読解：車内で化粧をする女性（P109）

女性全般に奥ゆかしさや恥じらいを求めるというこの男性は、人目もかまわず化粧をする女性に恥じらいの気持ちはないかと尋ねている。彼女からすれば、自分が会う人に対して恥じらいも敬意も感じるからこそ化粧をするということだ。彼女によると、周りにいる乗客が人として意識されず風景のようなものになっているから、化粧ができるのだとか。確かに風景に対してなら、恥じらいを感じることはないわけだ。彼女の中では、自分と関わりを持つ人とそうでない人との間にはっきりと線引きがなされているようだ。





読解：車内で化粧をする女性（P109）

さらにこの男性はこの女性に対して、社会的空間である車内でほかの人にとって見たくないものを見せるということは問題ではないのかと問いかけている。彼女は次のように答えている。「公の空間なのだから常に公を意識して振舞わなければならないという主張と、公の中に個人の空間があってもいいという私の考え方の間には、根本的なずれがあるのではないのでしょうか。」





読解：車内で化粧をする女性（P109）

この女性の意見に対して、マナーの低下を指摘することは容易である。実際、最近では車内で化粧をする女性ばかりか、床に直接座り込んでいる若者や、カップ麺を食べる者まで見かけるようになった。しかし、以前から、同じ車内で周囲の目も気にかけずに家庭に持ちこみにくいような写真の載った新聞や雑誌を堂々と広げ、多くの女性の顰蹙を買う男性が少なからずいたことも事実である。





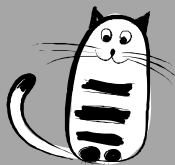
読解：車内で化粧をする女性（P109）

ここで、さきの女性の発言を振り返ってみると、こうした一連の現象は日本人の空間認識が変わったととらえることも可能であろう。すなわち、社会的な空間の中に勝手に個人的な空間を作り、周囲の人を風景や物のようにしか見なくなった人々が増えたのだという見方である。しかしながら、襖一枚で空間を分けて生活してきた日本人は、ずっと以前から公の中に個の空間を求め、それを作ってきたのではなかったか。現在の生活では、そのことが車内での振る舞いに観察されるようになったとも言えそうである。



01

読解



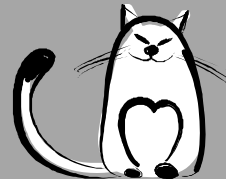
02

新出単語



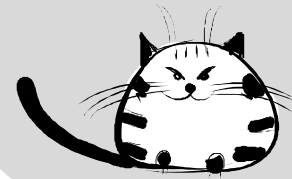
03

文法



04

練習用単語





新出単語 (P110)

1. 車内 (しゃない) ①<名>: 车内
2. たびたび①<名・副>: 屡次; 经常; 再三 たびたび注意された。
3. 見かける (みかける) ①<他II>: 看见; 偶然遇见; 看见过 あの人は駅で～
4. 思わず (おもわず) ②<副>: 不由得; 不知不觉地 思わず本音 (ほんね) を吐いた。
5. 当の (とうの) ①<連体>: 该; 此; 本 当の人 この人 吐く (はく)
6. 周囲 (しゅうい) ①<名>: 周围; 四周 窓を開けると、湖が目に入る。
7. 目に入る (めにはいる) ①-①: 看到; 看在眼里; 映入眼帘
8. 平気 (へいき) ①<形II>: 无动于衷; 不在乎; 冷静 平気で嘘をついている



新出単語 (P110)

9. **揺れる** (ゆれる) ①<自Ⅱ>: 摇晃; 摇动; 颠簸 船が揺れている
10. **器用** (きょう) ①<形Ⅱ>: 灵巧; 手巧; 巧妙 不器用 (ぶきょう)
11. **妙** (みょう) ①<形Ⅱ>: 奇怪; 不可思议; 特别 妙な話
12. **感心** (かんしん) ①<名・形Ⅱ・自Ⅲ>: 佩服; 赞同; 赞美 あの学生の努力には感心する。
13. **目につく** (めに付く) ①-①: 引人注目; 显眼
14. **対談** (たいだん) ①<名・自Ⅲ>: 对谈; 会谈
15. **載る** (のる) ①<自Ⅰ>: 登载; 记载 新聞に載る バスに乗る
16. **批判的** (ひはんてき) ①<形Ⅱ>: 批判性的; 批判 批判的な意見



新出単語 (P110)

17. **全般** (ぜんぱん) ①<名>: 普遍; 整个; 全盘 事件 (じけん) の全般が知りたい
18. **奥ゆかしい** (おくゆかしい) ⑤<形 I>: 文雅的; 品格高雅的; 雅致的
19. **恥じらい** (はじらい) ①<名>: 害羞; 羞涩 恥じらう
20. **敬意** (けいい) ①<名>: 敬意 敬意を表 (ひょう) する
21. **乗客** (じょうきやく) ①<名>: 乗客 乗客 (に対して) 丁寧に接しなければならない
22. **関わり** (かかわり) ①<名>: 关联; 关系 関わる 事件とは何の関わりもない
23. **線引き** (せんびき) ①<名・他 III>: 划线; 拉线
24. **なす** (成す) ①<他 I>: 构成; 形成; 创造 線引きを成す



新出単語 (P110)

25. 問いかける (といかける) ④<他Ⅱ>: 询问; 打听
26. 問いかけ (といかけ) ①<名>: 询问; 问题
27. 公 (おおやけ) ①<名>: 公家; 公共; 公开
28. 常に (つねに) ①<副>: 经常; 平常 常に高い目標を目指す
29. 振る舞う (ふるまう) ③<自他Ⅰ>: 行动; 动作 自由に振る舞う
30. 主張 (しゅちょう) ①<名・他Ⅲ>: 主张; 论点 出張 (しゅっちょう)
31. 根本的 (こんぽんてき) ①<形Ⅱ>: 根本性的; 从根本上
32. ずれ②<名>: 分歧; 不一致; 差距 考え方にズレがある



新出単語 (P110)

33. **低下** (ていか) ①<名・自Ⅲ>: 降低; 下降; 低落 温度 (おんど) が低下している
34. **指摘** (してき) ①<名・他Ⅲ>: 指出; 指点; 指摘 彼の間違いが王さんに指摘された
35. **容易** (ようい) ①<名・形Ⅱ>: 容易; 简单; 轻易
36. **床** (ゆか) ①<名>: 地板; 床铺; 寢床
37. **座り込む** (すわりこむ) ④<自Ⅰ>: 坐下; 坐着不走
- **こむ**: 进去; (表示深入) 深~
38. **カップ麺** (cupめん) ③<名>: 碗 (桶) 装方便面
39. **まで** ①<取立て助>: (表示极端的实例) 甚至; 连



新出単語 (P111)

40. 気にかける (きにかける) ①-②: 介意; 放在心上
41. 持ち込む (もちこむ) ①③<他 I>: 带进; 拿到; 提出
42. 堂々と (どうどうと) ③<副>: 堂堂; 公然; 无所顾忌
43. 顰蹙 (ひんしゆく) ①<名・自 III>: 皱眉; 顰蹙 顰める (ひそめる)
44. 顰蹙を買う (ひんしゆくをかう) ①-①: 招人讨厌; 让人瞧不起
45. 少なからず (すくなからず) ④<副>: 不少; 很多; 不小
46. 事実 (じじつ) ①<名>: 事实 真実 (しんじつ)
47. こうした①<連体>: 这些; 这样的 こうする こうして

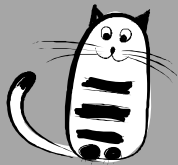


新出単語 (P111)

48. **一連** (いちれん) ①<名>: 一系列; 一连串 一連の事件 (じけん)
49. **すなわち** (即ち) ②<接>: 即; 也就是说; 换言之 つまり
50. **勝手** (かって) ①<形II>: 随便; 随意; 任意 勝手なことをするな
51. **個人的** (こじんてき) ①<形II>: 个人的; 私人的
52. **しかしながら** ④<接>: 然而; 但是; 可是 しかし
53. **襖** (ふすま) ③②①<名>: 隔扇
54. **個** (こ) ①<名>: 个体; 个人; 单独
55. **振舞い** (ふるまい) ①<名>: 举止; 动作 振舞う 振る舞い
56. **観察** (かんさつ) ①<名・他III>: 观察; 察看

01

読解



02

新出単語



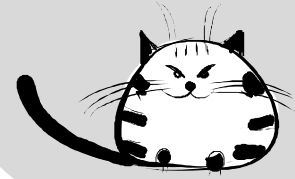
03

文法



04

練習用単語





～かのように＜印象、**比喻**＞

表示从外表上观察得到该印象，但事实并非如此。这是一种比喻的说法，经常与「**まるで、あたかも**」等副词搭配使用。“仿佛～；似乎～；简直就像是～”。



接续：普通形（ナAである／Nである）＋かのように／かのように／かのようなN

例　：このところ寒い日が続いている。冬が戻ってきたかのように。

4月なのに、**まるで**冬に戻ったかのような寒い日が続いている。

その噂は**まるで**事実であるかのようにインターネットで広がった。

簡単なことをわざわざと難しい言葉を使って、**あたかも**自分の能力が高いかのように。





文法 (P114)



V (さ) せられる <不由自主> 使役被动态

来る-こさせられる する-させられる

る-させられる

う-あ + せられる/される す

う-わ + せられる/される



被迫 母に本を読まされる。

自发态 (感情。思考) と思われる 被动态

故郷に帰ったら、過去の記憶 (を) 思い出させられた。

故郷に帰ったら、過去の記憶 (が) 思い出された。





文法 (P114)



V (さ) せられる <不由自主> 使役被动态

接在「驚く、びっくりする、がっかりする、悩む」等情感动词以及「考える、反省する」等思考动词的后面，表示某一原因引发了这一感情或者思考。该感情或思考是不由自主地产生的，与说话人的意志无关。原因一般用「に」提示。



例 : ロンドン（伦敦）に来て、物価の高さには驚かされた。 驚かせる

日本に住んでいるときは、毎年春になると花粉症に悩まされた。 悩ませる

君の成績には、がっかりさせられたよ。

この本を読んで、自分の今までの生き方を反省させられた。





文法 1 被动态与被动句 P210



被动句的分类

根据表达的意思可以被细分为：直接被动句，物主被动句，间接被动句。



- 1、**直接被动句**：我直接被怎么怎么样了 (例：我被老师揍了TAT)
- 2、**物主被动句**：我的所属物被怎么怎么样了 (例：我的钱包被小偷偷了TAT)
- 3、**间接被动句**：我被间接受影响了 (例：我被隔壁熊孩子哭得睡不着TAT)



文法 1 使役被动态与使役被动句 P263

主动句 VS 使役句 VS 使役被动句

主动句：主语主动地、自愿地做某事。

私は 醤油を買いに行く。

我去打酱油、(￣▽￣)/

使役句：主语驱使别人（或允许别人）做某事。

母は 私に 醤油を買いに行かせる。

妈妈让我去打酱油TAT

使被句：主语在他人的强迫、命令或驱使之下被迫、不情愿地做某事。

私は 母に 醤油を買いに行かせられる。我被妈妈使唤去打酱油嗷嗷嗷TTATT

Bくん小剧场——練習しましょう！

1. ～かのようだ

2. V (さ) せられる



C : わあ～**这个简直就像是小偷进来过的房间**！どろぼう

これはまるで泥棒が入ったかのような部屋だ。

何があったの？

B : ああ、ちょっと探し物があるんだ。

どうしても見つからないな～メガネが...

C : メガネって、今かけてるそのメガネ？

B : あ、なんだ～かけてるか...

C : **我真服了你了**～ かんしん 感心させられた。



文法 (P114)



Nからすれば＜判断的角度＞

表示判断、评价所出发的立场、着眼点。用于想阐述从～的立场、视点、依据材料出发考虑的话，情况会是怎样的。“从～来看”。换位思考



接续：N+からすれば／からすると（／からしたら）／からして

例：学生からすればアルバイトは非常に貴重な経験ができるいい機会である。

患者の立場からすれば、たとえたいした病気じゃなくても、病状を詳しく説明してほしいと思う。

外国の企業からすれば、中国の大きな市場に魅力を感じるのは当然である。

目撃者の証言からすると、犯人は複数のようだ。





～からこそ＜凸显原因＞ だけに 正向负面



用于表示原因，こそ起到凸显该原因的功能。用于强调是出于一个重要的或特殊的理由。

“正因为～”。 **正向** のことだから

愛が終わったから別れるのではなく、愛する**からこそ**別れるという場合もある。

接续：普通形 + からこそ N + とおり（に）



例：君のことを心配した**からこそ**、そんな話をしたんだよ。

難しい**からこそ**、チャレンジする価値があるのだ。 意志形+とする

自分たちが決めたルールだ**からこそ**、そのルールを尊重し、守ろうとするのだ。

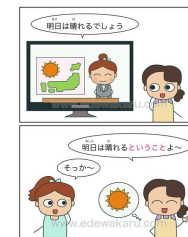
いろいろな国の人たちと交流できた**のは**、留学した**からこそ**だと思います。

人生は思い通りにいかないことが多いですが、**だからこそ**おもしろいんですよ。





文法 (P115)



～ということだ<间接引语>

用于句尾时，可以表示间接引语，即该句所传达的信息是从别人那里获得的。较之「**そうだ**」，ということだ更多用于**书面语**。「**据说~**」。王さんは仕事をやめて、留学するということだ。



接续：**简体句子** + ということだ / とのことだ

例：彼女**からすれば**、自分が会う人に対して恥じらいも敬意も感じる**からこそ**化粧をする**ということだ**。

日本では、そばを食べるとき音を立てて食べてもいい**ということだ**。

阿国という女性が男性の格好をして、ストーリーのない踊りを踊ったのが歌舞伎の**最初である****ということだ**。





文法 (P115)

🎯 ～とか<不确切的间接引语> とか 示例 ギョーザとかラーメンとか食べる

表示内容不确切的间接引语。 “据说(好像)～”。我不是很清楚，但是据说～



✓ 接续：简体句子 + とか によれば

例：ニュースによると、今年は9月に入ってもまだまだ暑いとか。

ガイドの話では、そのお寺には日本最古の桜の木があるとか。

ガイドブックによると、このお酒は全国にファンが多いとか。





文法 (P115)



Vることはない<无必要> 就得~真面目に勉強することだ。

表示说话人认为没有必要进行该动作。多用于说话人的建议“不必~”。

そのことでは、彼にも責任があるんだから、君だけが責任を取る**こと**はない。



例 : 確かに風景に対してなら、恥じらいを感じる**こと**はない。

電話で申し込んでもいいのだから、わざわざ行く**こと**はない。

心配する**こと**はないよ。 病院へ行く**こと**はない 病院へ行った**こと**はない

困ったことがあったらいつでも相談に乗るから、一人で悩む**こと**はない。

* 質問 : 一人で悩んだ**こと**はない。 曾经 ことがある



Bくん小剧场——練習しましょう！

3. Nからすれば
4. ～からこそ
5. ～ということだ
6. ～とか
7. Vることはない



B：听说马上新的皮肤就要出了哦。 スキン 出る

もうすぐ新しいスキンが出るとか/ということだ/そうだ

Aちゃんに贈ったらきっと喜ばれるだろう。 かさ

C：把伞作为武器的，叫「公孙离」的角色的吧。 ぶき キャラ

傘を武器にして、「公孙离」というキャラでしょう。

Aちゃんにとっては難しすぎるんじゃない。没必要买。

B：何言ってるのよ。 買うことはない。

難しいかどうかは関係なく、因为是新的才要送的。 贈る（おくる）

新しいからこそ贈るんだ。

从女生的角度来看的话，如果是新皮肤的话，就都想要的。 スキン

女性からすれば、新しいスキンなら、みんな欲しい。

C：.....。

第一人称：欲しい 形容词 第三人称：ほしがる 动词 ほしがっている



～ばかりか<附加、递进>



名词（格助词）＋ばかり

が を 省略 全、光、浄

ゲームばかりして、何もしません。



V た＋ばかりだ

刚刚～ 主观





～ばかりか＜附加、递进＞ Aだけでなく、さらにひどいB



表示附加，递进的关系。此句式突出的是主句的内容，主句的句子成分（主要是主语）一般要使用「も / さえ / **まで**」等凸显助词与「ばかりか」呼应。用于**书面语**。“不止～；岂止～”。

接续：普通形（ナAな・ナAである／N・Nである）＋ばかりか～も／さえ／まで



例：彼はアメリカばかりか、ヨーロッパ（欧洲）への留学経験もある。

あの人は仕事に熱心であるばかりか、地域活動も積極的にしている。

学校に行けないばかりか、食事も満足に食べることができない子供がかなりいるようだ。

薬を飲んでも、風邪は治らないばかりか、もっとひどくなってきた。

※后半句不能是意志、希望、命令、劝诱等要求别人做某事的句子。不但～也～

例：自分のこと {○**ばかりでなく**／×ばかりか}、他人のことも考え**なさい**。命令 动词第一连用形





文法 (P116)



まで < 极端的事例 > 终点

用于表示超出一般常识的极端事例，认为范围已经扩大到那种极端的程度了，带有意外的语气。常常和前面从句中的「ばかりか / だけでなく」等形式呼应。“（不仅~）甚至~；连~也~”。
甚至连你都说那样的话 意外 吃惊 难以置信

☑ 一番信頼（しんらい）していた部下（ぶか）まで、私を裏切った。（うらぎる）

接续：N（+助词）+まで

例：日本では最近、女性ばかりか男性まで化粧をするようになったとか。 据说

最近は大人だけでなく、子供まで体を動かさなくなっているようだ。

彼は一番信頼していた友達にまで、裏切られた。





文法 (P116)



すなわち < 換言 >

接续词，用于进一步解释、说明前面提到过的事物，**书面语**。“也就是说～；换句话说～；亦即～”。この人との時間が長く感じる。すなわち/つまり、この人のことが好きではない。



例：日本の気候は、四季、すなわち春夏秋冬に分けられる。しゅんかしゅうとう

人間が健康を維持するためには、毎日適度な食事と睡眠をとることが重要です。

すなわち、それが健康の元だと思います。

* 父の弟、すなわち／**つまり（口语）** 叔父

見た目**はともかく**、彼はまだ義務教育**すら**終えていない。**つまり**未成年なのだ。

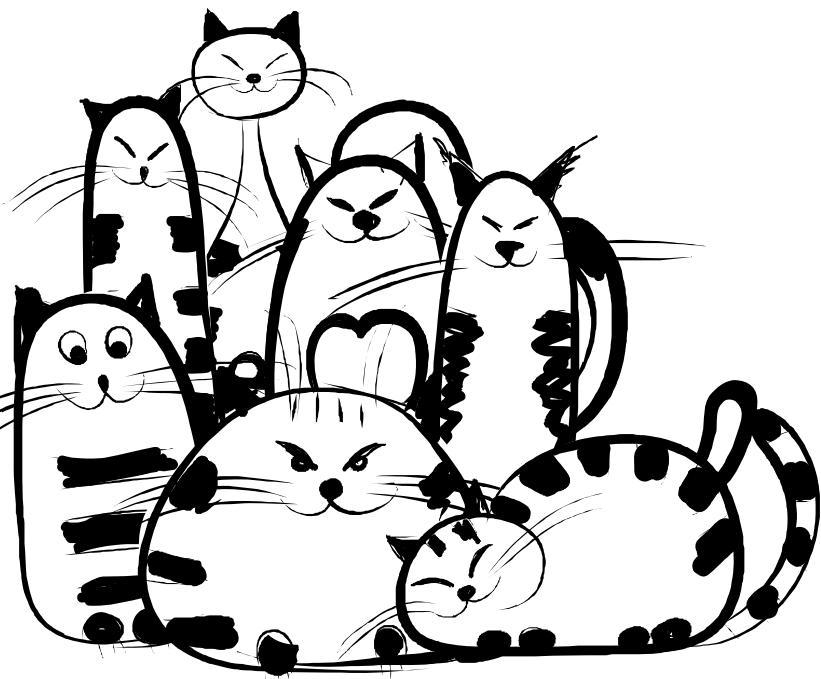


Bくん小剧场——練習しましょう！

8. ～ばかりか

9. まで甚至

10. すなわち



C: 今回の試験、難しかったね～。

竟然连小A都没有合格…。ごうかく えー

Aさんまで合格できなかった…

B: そんな大学の教授でも解けない問題、俺たちができるわけないんじゃない。

C: 今週のゼミでは、きっと先生に怒られるだろう～。

B: 何止是被骂，说不定还会被打啊～。しかる なぐる

叱られるばかりか、殴られるかもしれない

C: ちょっと待ってよ。

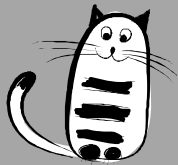
先生は、今週からアメリカに行くって言ってたよね！

B: 也就是说！今週のゼミは、取り消しだね！やったー！

すなわち つまり

01

読解



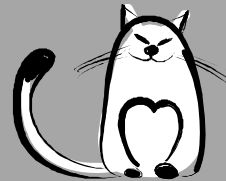
02

新出単語



03

文法



04

練習用単語





練習用単語 (P116)

1. ハチ公 (はちこう) ③<固名>: (日本历史上一条具有传奇色彩的忠犬) 八公
2. 忠実 (ちゅうじつ) ①<形Ⅱ>: 忠实; 忠诚; 如实 忠実な犬
3. 信頼 (しんらい) ①<名・他Ⅲ>: 信赖; 相信
4. がっかり ③<副・自Ⅲ>: 颓丧; 失望; 心灰意冷; 筋疲力尽
5. 欠点 (けってん) ③<名>: 缺点; 短处; 毛病
6. 応える (こたえる) ③<自Ⅰ>: 响应; 反应; 报答
7. ネットショップ (net shop) ④<名>: 网店
8. おかず ①<名>: 菜; 菜肴

ハチ公・渋谷駅北口





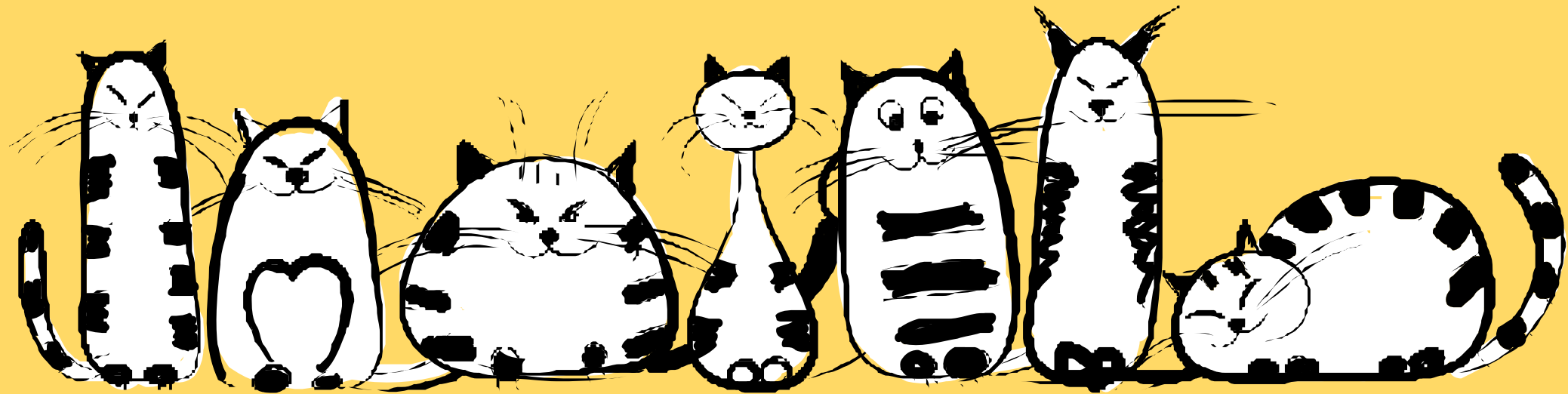
練習用単語 (P117)

9. ゴミ箱 (ごみばこ) ①<名>: 垃圾箱
10. 唾 (つば) ①<名>: 唾液; 唾沫; 口水
11. 吐く (はく) ①<他Ⅰ>: 吐出; 呕吐
12. 駐輪場 (ちゅうりんじょう) ①<名>: 存车处
駐輪 (ちゅうりん) ①<名>: 停放自行车; 存自行车
13. 無視 (むし) ①<名・他Ⅲ>: 无视; 不顾; 忽视
14. 髪をとかす (かみを梳かす) ②-②: 梳头发
とかす [梳かす] ②<他Ⅰ>: 梳; 拢 (头发)



練習用単語 (P117)

15. 気になる (きになる) ①-①: 介意; 忧虑; 担心
16. 行儀 (ぎょうぎ) ①<名>: 举止; 礼貌
17. 迷惑をかける (めいわくをかける): (给别人) 添麻烦
18. 優先席 (ゆうせんせき) ③<名>: (交通工具等) 老幼病残孕专座
19. 譲る (ゆずる) ①<他I>: 让给; 转让; 谦让
20. 年配 (ねんぱい) ①<名>: 年长; 年龄大的人
21. 目の前 (めのまえ) ③<名>: 眼前; 面前; 最近



课文翻译

近来，经常可以见到在电车里化妆的年轻女性。虽说人们会不由自主地望向她们，但化妆的女性就好像完全没有注意到她周围的人一样，一脸淡定地继续化妆。难道她们不觉得给别人看到自己化妆的样子自己会觉得害羞吗？一方面我这么想着，另一方面，看到即便是在摇晃的车里面仍然可以化出漂亮的妆的她们，我竟然莫名地对她们的心灵手巧产生了一种佩服的情感。

当女性在电车里化妆这种情况开始被世人关注之时，报纸也刊载了有关于这个问题的一篇对谈。这是一篇表明自己会在电车内化妆的女性，和与之相反对此持批评态度的男性之间的对谈。在车内为什么能淡定地化妆呢？女性的想法清楚地表达了出来，相当有趣。



课文翻译

表明自己希望女性能保持优雅和羞涩的这位男性，向和他对谈的女性提问：“完全不顾及人们的眼光化妆的女性难道一点都不会觉得羞涩的吗？”对此女性回道：“从女性的视角看来，正因为对自己遇见的人会感到害羞和怀有敬意，所以她们才会化妆。”由她说的话来看，在车上化妆的女性好像并没有把周围的乘客视作‘人’，而是视作‘风景’一般的存在，因此她们才能那么淡定地化妆。的确，面对着风景人们怪不得不会产生羞涩之心。在女性的心里，与自己存在关联的人和与自己不存在关联的人之间大概是形成了一条明确的界限吧。

更进一步，这位对谈的男性向对谈的女性提出了一个问题：在公共空间的电车内逼着其他人看他们不想看的东西这种行为这难道不存在问题吗？对谈的女性如此回答：“‘因为是公共空间，因此必须要一直意识到自己处于公共空间并按照公共空间的要求做出行为’，这种主张与‘在公共空间里有个人的空间也挺好’的我的思考方式之间，大概存在着根本性的分歧吧，难道不是吗？”



课文翻译

针对对谈的女性的意见，人们很容易指出现在社会道德的退步。事实上，近来，我们不仅能看见在电车里化妆的女性，而且也开始能看到直接坐在电车地板上的年轻人，甚至还能看到在车上吃泡面的人了。可是，从过去开始，也有不少男性同样在车厢内完全不在乎周围人的目光，堂而皇之地打开登载着很难带回家的图片的报纸和杂志（色情类），招致许多女性厌恶，这也是事实。

在此，如果我们再回顾一下刚刚那位女性的发言，这一连串的现象也许也可以被理解为是因为日本人的空间认识发生了改变。也就是说，可以这么看：在公共空间内任意地建立一个私人的空间，将周围的人只是当成风景或物品一般看待的人们增加了。可是，用一面隔扇区隔空间生活到现在的日本人，难道不是因为从很久以前就追求在公共空间内能有私人空间，才发明了隔扇吗？大概也可以这么说吧，在现在的生活当中，这种对私人空间的追求，也渐渐能通过人们在电车内的行为被观察到了。



1. 李さんは王さんの主張（ ）反論した。

A. にとって 对于~来说 评价

B. によって 根据 原因

C. について 关于

D. に対して 对于（面对）

连体形+おかげで 反讽

せいだ せいで

2. 留学した**おかげで**、彼女の語学力は同級生（ ）飛躍的に伸びた。

A. 比べて 比~

B. について 关于

C. 抜きに 抛开~

D. のことから 正因为

动词第一连用形+にくい 难以~

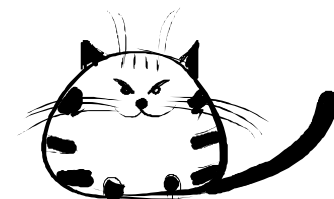
3. この映画は、難しいタイトル（ ）内容はわかり**やすい**。容易~

A. にしたら

B. にしても

C. のわりには

D. だけに 正因为



4. 隣の人に迷惑をかけるのも（ ）、夜遅くまで大声で騒ぐ若者がいる。

- A. かまわず B. わからず C. かけず D. あたえず

5. A 「彼女、お母さんがドイツ人だって。」

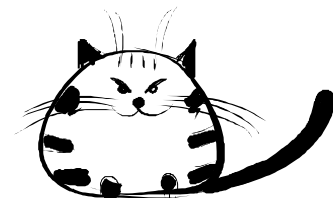
B 「へえ、**どうりで**ドイツ語がうまい（ ）。」

- A. わけだ B. わけではない 并非 不一定
C. わけがない 强烈的否定 D. わけがある

わけにはいかない 不能

6. 私は今の仕事不満な（ ）けど、もっとおもしろい仕事がしたいと思う。

- A. つもりだ B. ようだ 比喻 推测
C. そうではない 征兆推测 D. わけじゃない



7. 確かに素晴らしいマンションですね。それで、こんなに()わけですね。

A. 家賃が安い

B. 家賃が高い

C. 家賃を下げる

D. 家賃を払う

8. カラオケで自分の歌いたい歌を友だちに先に () しまった。

A. 歌せて

B. 歌れて

C. 歌えて

D. 歌われて

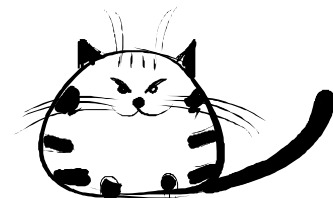
9. 質問に答えられない生徒を () ことがあった。

A. 立つ

B. 立たせる

C. 立たれる

D. 立ちたい



10. 彼女は**子ども**（ ）泣いていた。

A. ように

B. ような

の+ようだ

C. **みたいに** 修饰用言（形容词、动词）

D. **みたいな** 修饰体言（名词）

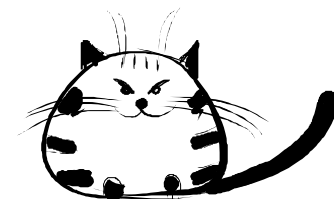
11. 傘を持っていなかったので、友達**に**貸して（ ）。

A. あけました

B. くれました 友達は私に～くれる

C. **もらいました**

D. くださいました



12. 学生：先生、よろしければ、**わたくし**が（自谦）。 お～いたす/する

先生：あら、助かるわ、ありがとう。

A. お手伝いしましょうか

B. お手伝いになりましょうか 尊他 お～になる/です

C. お手伝いにしましょうか にする

D. お手伝いなりましょうか なる

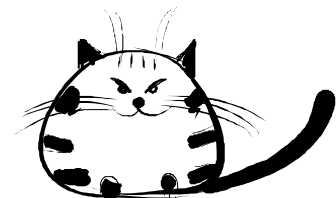
13. 何度も失敗して、やめようと思った時に、内田先生**が**（ ）。

A. 励ましてあげた

B. 励ましていただいた

C. 励ましてさしあげた

D. 励ましてくださった

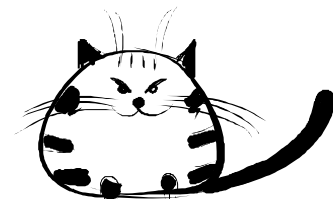


約束の時間に少し遅れました。友達に何と言いますか。

1. 待たせてごめん
2. 急がせちゃってごめん 急がせてしまう
3. ごめん、お先に

観光の案内をしています。建物を見てもらいたいです。何と言いますか。

1. こちらでお目にかかります 会う 自谦
2. こちらをご覧ください
3. お見せくださいますか 让看



荷物を受け取ります。サインするところがわかりません。何と言いますか。

1. どこにサインが書いてありますか？ 写着

2. どこでサインを渡しましょうか？

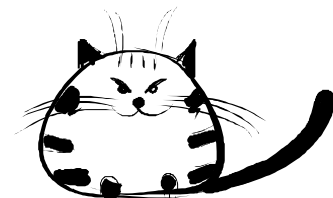
3. どこにサインをすればいいですか？

今日はあまりお腹が空いていません。ご飯を普通より少なくしてほしいです。何と言いますか。

1. ご飯、少な過ぎるんですけど・・・ 过于~ 动词第一连用形 形容词词干

2. ご飯、あと少しほしいです 再要一点

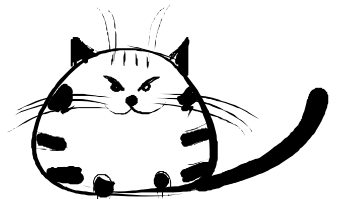
3. ご飯、少なめでお願いします



私たち夫婦の夢は、田舎に引っ越して農業を始めることです。

そこで先日、ある町が東京で開いた①説明会に参加してみました。その町では人口が減ったので、町民を募集するために説明会を開いています。もう100人以上が移り住んでいて、多くの人は楽しく生活しています。しかし、うまくいかなかった例もあるそうです。

そのような例には②共通点があると思いました。ある人は、田舎の生活にあこがれて引っ越して来ましたが、すぐに退屈な毎日が嫌になったそうです。農業がしたくて来たのにあまりにも大変で、都会に戻ってしまった例もありました。毎月の町内の掃除など、都会では経験したことがなかったことが意外にめんどうくさいと感じる人もいます。説明会では、このような例も知ってから検討してほしいと言っていました。成功例ばかり見ていた私たちは、考えが甘かったようです。でも、夢はあきらめたくないなので、よく調べて、計画を立てて、実行できるように頑張りたいと思います。

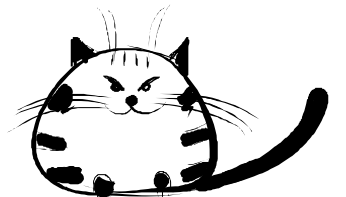


1. 町が①説明会を開いた目的は何か。

- A. 町に引っ越して来てくれる人を募集すること。
- B. 町に引っ越して来る人を助けてくれる町民を募集すること。
- C. 町の農業について、アドバイスをしてくれる専門家を募集すること。
- D. 町の人口を増やすにはどうしたらいいか、考えてくれる人を募集すること。

2. ②共通点とあるが、それはどのような点だと考えられるか。

- A. 期待していた生活ができていないが、我慢して生活している点。
- B. 期待していた生活ができるようになり、楽しく生活ができている点。
- C. 期待していた生活と実際の生活が同じではなかったが、満足している点。
- D. 期待していた生活と実際の生活が違い、不満を感じた点。



3. 説明会に行ってから、自分の夢について、「私」はどう思うようになったか。

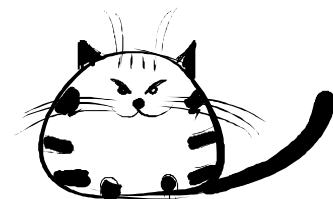
A. 失敗例が多すぎるから、実行するのはあきらめたほうが良さそうだ。

B. 失敗例を知ったので、実行するかしないかを検討したい。

C. 失敗例のことも考えて、しっかり計画を立てて実行したい。

D. 失敗例より成功例がたくさんあるから、失敗例は気にせずにくすぐ実行したい。

てしまう 完蛋了（遗憾，后悔心情） 完成了 意外



1. その噂はまるで事実である（ ）インターネットで広がった。

A. かのうように

B. といっても 转折 补充

C. わりには 转折

D. からといって 因果未必成立

2. 日本____、私は桜を連想します。

A. にとって 对~来说

B. にしては就~而言

C. といえは

D. とみえて看来~

转折 明明 埋怨抱怨

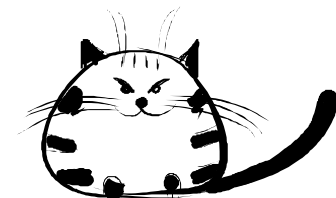
3. 賞をもらったのは弟だというのに、彼女の喜ぶようすは自分が賞をもらった__。

A. のも当然だ

B. かのうようだ

C. というものだ

D. にちがいない



4. そのアルバイトは、仕事が大変できつい（ ）給料が安いよ。

A. ために 原因 目的

B. わりに

C. からには 既然

D. といって

5. 佐藤さんご夫妻とは、山口さん（ ）知り合いました。

A. をはじめ 以~为首

B. をとおして 通过 贯穿

C. にわたり

D. にともなって 伴随

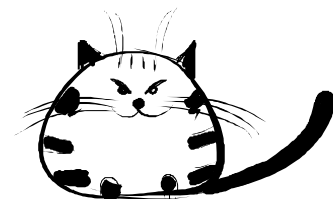
6. そのアニメは人気がある（ ）、見る人が多いですね。

A. らしく 简体 名词、二类形容词词干

B. そうな 征兆推测 动词第一连用形

C. ように 连体形

D. みたいに 简体 名词、二类形容词词干



7. あの店はあまり（ ）し、店員も親切です。

- A. 高い
- B. 高く
- C. 高くて
- D. 高くない

终止形

る/ない+ところだった差一点

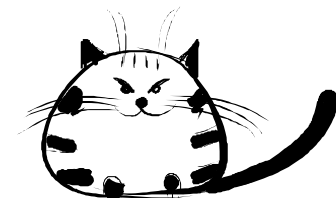
8. お知らせに地図があるから、会議の場所が分かる（ ）です。

- A. ため
- B. ところ 正要~ た刚刚~ ている正在~ ていた一直在~
- C. はず 推测 连体形
- D. とおり 按照~ 正如~

Vた/Vる/N+の+とおり N+どおり

9. 日本は経済大国（ ）、日本人がみなお金持ちとは限らない。未必 并非

- A. わりには
- B. のことから 正因为
- C. といっても
- D. だからといって因果未必成立



男：山田さん。作り直してくれた資料、見やすくなってましたよ。 やすい

1. ありがとうございます、よかったです

2. わかりました。すぐに直します

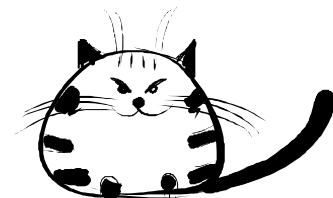
3. もっと簡単にするんですか？

女：ねえ、ちょっと木村さんに用があるんだけど、見なかった？

1. じゃ、一緒に見よう

2. 特に用はないんだけど・・・

3. さあ、他の人に聞いてみて



男：昨日貸してくれた本、読み出したら止まらなくなっちゃったよ。

1. じゃ、全部読まなくてもいいよ

2. 結構面白かったでしょう？

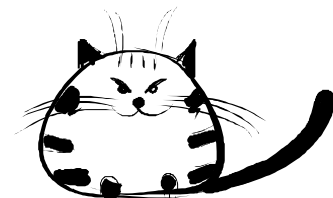
3. 本、無くなっちゃったの？

女：どうぞ、お入りください。すぐお茶入れますから。

1. お構いなく

2. ご馳走様でした

3. どういたしまして

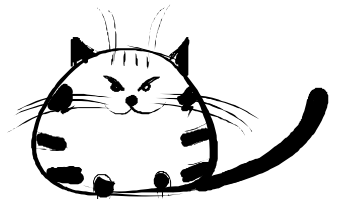


「部屋が片付けられない」と悩む人から相談を受けることがある。詳しく話を聞いてみると、整理が下手なのではなく、買い物のしかたに原因があることが多い。「セール」や「割引」の看板を見つけると、喜んで、つい店に入ってしまう。そして、安くなっているのを見ると、それが必要かどうか深く考えず、①財布を開く。その結果、部屋に物があふれるのだ。

このような人には、次のような②アドバイスをしている。買う前に、まず、必要かどうかを考える。必要だと思ったら、次に、同じような物を持っていないかどうかを考える。持っていなければ、最後に、それをしまう場所があるかどうかを考える。場所がなければ、あきらめる。そこまで考えて、必要だったら、買えばいい。

安いからといって、必要のない物やしまう場所のない物を次々と買えば、部屋が片付かないのは当然だ。

もうすぐ、あちこちのデパートでセールが始まるが、()。

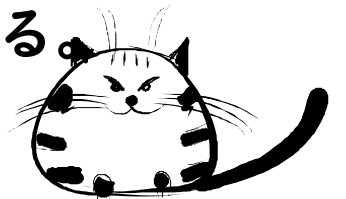


1. ①財布を開くとあるが、どうしてですか。

- A. まだ部屋に物を入れる場所があるから
- B. 何も買わずに店を出るのは悪いと思うから
- C. 安い値段がうれしくて買いたくなるから
- D. 自分にとって必要な物に違いないと思うから

2. 買い物についての②アドバイスの内容に合っているものは、どれか。

- A. しまえる場所があったら、同じような物を持っていても、買えばいい。
- B. 必要な物だと思ったら、いろいろなことを考えずに、すぐ買えばいい。
- C. 必要かどうか、同じような物がないか、しまう場所があるかを、よく考える。
- D. 似た物を持っていないか、しまう場所があるか、本当に安いかを、よく考える。



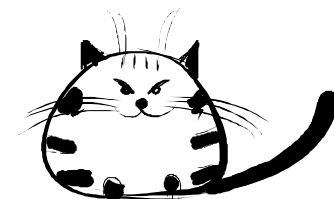
3. ()に入れるのに、最もよいものはどれか。

A. 部屋の整理が下手な人も、買い物を楽しもう

B. 買い物が好きな人は、値段をよく見て買おう

C. 安い物を買いたい人は、急いで店に行こう

D. 部屋の整理に悩んでいる人は、気をつけよう



1. 君のことを心配した（ ）、そんな話をしたんだよ。

A. からといって 转折 因果未必成立

B. といえば 联想到~

C. に対して 对于（面对~）

D. **からこそ** 正因为

2. (教室で)

森田「石山さん、見たいって言ってたDVD、持ってきたよ。」

石山「ありがとう。」

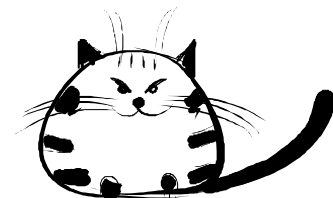
森田「林さんも見たがってたから、（ ）林さんに渡してくれる？」

A. 見てあったら てある 書いてある

B. 見ていたら ている

C. **見終わったら** 动词第一连用形+おわる

D. 見続けたら



3. 彼女は若いけれどもとても優秀です。次の仕事はわが社にとって重要ですので、（ ）。

A. 彼女に任せるはずがないでしょう

B. 彼女に任せても仕方ありません

C. 彼女に任せてください

D. 彼女に任せようがありません

4. この問題について_____考えるほど、頭の中が混乱してきた。

A. 考えれば

B. 考えて

C. 考えた

D. 考え

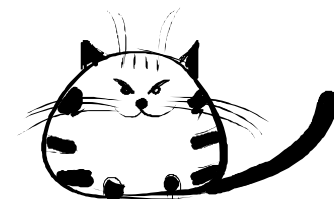
5. 兄は観光が好きで、国内旅行は（ ）海外旅行もよくします。

A. もちろん

B. ぜんぜん

C. さっそく

D. どんなに



6. 外出する（ ）は、必ず鍵をかけるようにしてください。

- A. 末 **B. 際** とき C. 以降 D. 最中

すえに あげく お～する/いたす

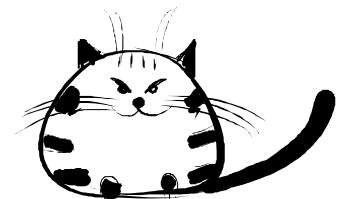
7. 「今度の連休は（ ）。」 お～です/になる

「ええ。せっかくですから、どこかへ行ってみたいですね。」

- A. お出かけですか** B. お変わりありませんか
C. そんなことはありませんよ D. ちょっとお願いがありますが

8. 外国人であっ**ても**英語が上手に話せる（ ）。

- A. ことです B. ことがある
C. ほかはない **D. とはかぎらない**

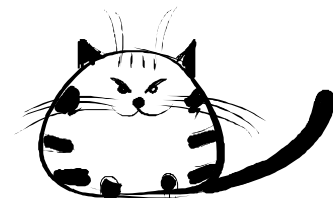


男：リーさん。あの、リーさんの研究でお聞きしたいことがあるんですが・・・。

1. あ、はい。どんなことでしょうか？
2. ああ、聞いたことがあります 我听说过
3. いえ、質問はありませんが・・・ 没问题

女：吉田さん。吉田さんはどちらのご出身ですか？

1. 東京の貿易会社で働いています
2. 生まれたのは東京ですが、京都で育ちました
3. これから東京へ行きます

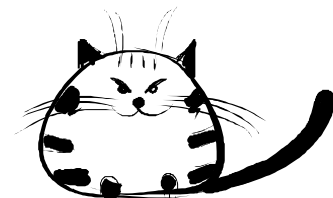


女：トムさんは日本に来たばかりなのに日本のこと、よくご存知ですね。

1. 来る前にいろいろ調べたんです
2. いえ、日本には長く住んでいませんよ
3. 来たばかりですから仕方ないです

女：寒いね。今夜は雪が降ってもおかしくないね。

1. 降ったらおかしい？
2. これは降るだろうね
3. 寒いけど降らないんだね



最近、私は布団に入ってもしばらく眠れなくて、悩んでいる。朝は決まった時間に起きなければならないので、眠る時間が短くなって、昼間に眠くなってしまう。それで、体が疲れるまで運動をすれば、布団に入ってすぐに眠くなるだろうと考えて、**寝る1時間前に走ることにした**。だが、2週間続けてみても、①全然変わらない。

そこで、どうやったら眠れるようになるか調べてみた。すると、②体の中心の温度の変化が重要だということがわかった。例えば、寝る2、3時間前に軽く走ったり、ぬるめの風呂にゆっくり入ったりするといいそうだ。こうすることで、**体が中心まで温まる**。すると、体は表面から熱を出そうとする。表面から熱が出ていくと、**中心の温度が下がっていく**。このようにして、中心の温度が下がる状態を作ると、人は眠りやすくなるのだそうだ。

注意したほうがいいこととして、こんなことも書いてあった。寝る直前に運動しすぎたり、熱い風呂に入ったりするのは、体は温まるが、頭がはっきりして眠くなくなってしまうので、逆効果らしい。つまり、私のやっていたことは③間違いだったのだ。

眠るために頑張っていたが、夜に一人で走るのは少し怖いと思っていたし、実は運動も好きではない。運動以外にいい方法があると知ってうれしくなった。これからは、（ ）と思う。

1. ①全然変わらないとあるが、何が変わらないのか。

A. 布団に入ってもしばらく眠れないこと

B. 運動しないと眠れないこと。

C. 朝、決まった時間に起きられないこと。

D. 1時間も走り続けられないこと。

2. ②体の中心の温度の変化が重要だとあるが、この変化を起こすためには、どうすればいいか。

A. 体の中心の温度をまず下げることで、中心の温度が上がる状態を作る。

B. 体の中心の温度をまず上げることで、中心の温度が下がる状態を作る。

C. 体の中心の温度を上げて、中心の温度が決まった温度から下がらない状態を作る。

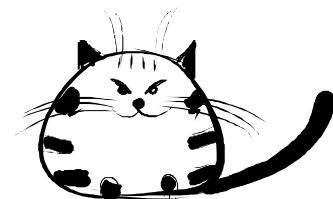
D. 体の中心の温度を上げたり下げたりして、中心の温度が変化し続ける状態を作る。

3. ③間違いとあるが、「私」が間違えて、していたことは何か。

- A. 寝る1時間前に体が疲れるまで運動をすること。
- B. 寝る1時間前に軽い運動をすること。
- C. 寝る2、3時間前に体が疲れるまで運動をすること。
- D. 寝る2、3時間前に軽い運動をすること。

4. ()に入れるのに最もよいものはどれか。

- A. 起きる時間を遅くしよう。
- B. 布団に入って自然に眠くなるのを待とう。
- C. ぬるめの風呂にゆっくり入ってから寝よう。
- D. 軽く走ってから寝よう。

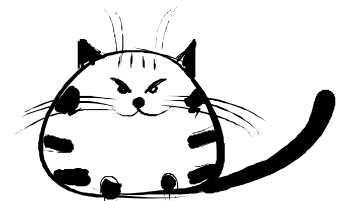


1. この手紙を書いた小川さんはどんな人か。

- A. 川上君、木下君と同じ会社で働いている人
- B. 出張の時に京都で大山先生と会った人
- C. 大山先生と同じ大学で教えていた人
- D. 大学の時、大山先生に教えてもらった人

2. 小川さんが大山先生と最後に会ったのはいつか。

- A. 4年前
- B. 6年前
- C. 10年前
- D. 14年前



3. 大山先生は今、どうしているか。

A. 相変わらず京都の大学で教えている。

B. 出張で国内外へ行くような生活をしている。

C. 仕事をやめて奥さんと生活を楽しんでいる。

D. 体を壊して自宅でゆっくりと過ごしている。

4. 小川さんが手紙といっしょに送った写真には、小川さんのほかにだれが写っているか。

A. 小川さんの家族

B. 川上君と木下君

C. 大山先生と奥さん

D. クラス会に集まった人たち

