

# ન્યુ ગાલા અસાઇનમેન્ટ 2022

## સોલ્યુશન

ધોરણ - 10 સંસ્કૃત

Question Paper – 1

વિભાગ - A

- ❖ अधोदत्तस्य गद्यखण्डस्य गुर्जरभाषायाम् अनुवाद कुरुत -  
(कोऽपि एकः) (04)
- ❖ (नीचे आपेला ગદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો:) (ગમે  
ત એક)

1. अथ तयोः निश्चयं जात्वा अनागतविधाता निष्क्रान्तः सह  
परिजनेन। द्वौ इमौ तत्रैव जलाशये स्थितौ। अपरेधुः धीवरैः  
आगत्य जलाशये जालं क्षिप्तम्। जालेन बद्धः प्रत्युत्पन्नमतिः  
मृतवद् आत्मानं संदर्घ्य स्थितः।

**ततो जालाद् अपसारितः यथाशक्ति उत्प्लुत्य गम्भीरं नीरं प्रविष्टः।**

**यद्भविष्यः धीवरैः प्राप्तः व्यापादितः च।**

➤ હવે તે બંનેનો નિશ્ચય જણીને અનાગતવિધાતા પરિવાર સાથે  
નીકળી ગયો. આ બંને ત્યાં જ સરોવરમાં રહ્યાં. બીજે દિવસે  
માછીમારોએ આવી અને સરોવરમાં જાળ ફેંકી જાળ વડે બંધાવેલો  
પ્રત્યુત્પન્નમતિ મરેલાની મારફત પડી બતાવીને પડ્યો રહ્યો. પછી  
જાળમાંથી ફેંકી દેવાવેલો તે શક્તિ પ્રમાણે કુદીને ઊડા પાણીમાં  
પેસી ગયો. યદ્ભવિષ્યને માછીમારોએ પકડ્યો અને મારી નાખ્યો.

**२. विक्रमस्य द्वादश्यां शताब्द्यां सिद्धराजः जयसिंहः मालवविजय  
कृतवान्। विजयानन्तरं जयसिंहः नृपतेः यशोवर्मणः सर्व धनं  
गृहीत्वा अणहिलपुरं प्रत्यागतवान्। धनेन सह तत्रत्यः  
ग्रन्थागरोऽपि तस्य हस्तगतो जातः। अस्मिन् ग्रन्थागरे  
बहवोऽनुपमाः ग्रन्थाः आसन्। तेषु भोजेन विरचितं  
सरस्वतीकण्ठभरणनाम्ना प्रसिद्ध भोजव्याकरणमपि एकतमम्  
आसीत्।**

➤ વિકમાદિત્યની બારમી સદીમાં સિદ્ધરાજ જ્યસિંહ માલવ પ્રદેશ પર  
વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. વિજય પછી જ્યસિંહ રાજ યશોવર્મી નું સધળું ધન  
લઈને અણાહિલપુર (પાટણ) પાછો આવ્યો ધન સાથે ત્યાંનો ગ્રંથ ભંડાર  
પણ તેના હાથમાં આવી ગયો. આ ગ્રંથ ભંડારમાં ઘણાં ગ્રંથો હતા. તેમાં  
ભોજ રાજએ રચેલું 'સરસ્વતીકંઠબરણ' નામે પ્રસિદ્ધ ભોજવ્યાકરણ  
પણ એક હતું.



OCEAN  
કલાસીસ



OCEAN  
કલાસીસ



OCEAN  
કલાસીસ



OCEAN  
કલાસીસ

- ❖ अधोदत्तानां संस्कृतप्रश्नानाम् उत्तराणि विकल्पेभ्यः चित्वा
- संस्कृते लिखत - (कौ अपि द्वौ) (02)
- ❖ (नीचे आपेला संस्कृत प्रश्नोन्ना उत्तर विकल्पमांथी शोधीने संस्कृतमां लझो :) (गमे त बे )
3. भोजनान्ते ताम्बूलस्य व्यवस्था का कृता? (कन्या / धात्रया)
4. कुपितस्य स्वेदसलिलात् पूर्व किं गलति? (रागः / तपः)
5. पार्थिवाग्नेः केन सह सम्बन्धः वर्तते? (चन्द्रेण / सूर्येण)

❖ અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ् ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત -  
(કૌં અપિ દ્વારો) (04)

❖ (નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો :) (ગમે તે બે)

6. સમુદ્ર સુધી જવામાં કાણ્ઠંડને કયાં કયાં વિઘ્ન આવી શકે છે?

➤ કાણ્ઠંડ સમુદ્ર તરફ વહેતો હોય ત્યારે (1) પહેલું વિઘ્ન કાંઈ પર નું જોડાએ હોય છે. (2) બીજું વિઘ્ન છે ભાર વધારે હોવાને કારણે પાણીમાં દુબવાની શક્યતા. (3) ત્રીજું વિઘ્ન છે પાણીમાંના વમજ માં ફસાવું અને (4) ચોથું વિઘ્ન નદીના પાણીથી વિખૂટું પડવું.

## 7. દુર્વાસાએ કોને શાપ આપ્યો? શા માટે?

► પિતામહ બ્રહ્મજીની સભામાં દુર્વાસા મુનિ સામવેદના મંત્રોનું ગાન કરતા હતા. ત્યારે તે બીજ એક મુનિ સાથે ઝઘડી પડ્યા અને મંત્ર ગાનમાં ક્ષતિ થઈ ગઈ. આથી દેવી સરસ્વતીને હસવું આવ્યું દુર્વાસા આ જોઈને કોણિત થયા અને તેમણે સરસ્વતીને મૃત્યુલોકમાં અવતરવાનો શાપ આપ્યો.

8. ગુણવતી કન્યાની પરીક્ષા માટે શક્તિકુમારની યોજના શી હતી ?

➤ ગુણવતી કન્યાની પરીક્ષા માટે શક્તિ કુમારે આ યોજના હતી :

અનુરૂપ કન્યાને જોઇને તને એક પ્રસ્થ ડાંગરથી સમપદ્ધ આહાર

કરાવી શકે કે નહીં, તે પૂછવું હતું.

❖ અધોદત્તસ્ય વિષયસ્ય ઉપરિ સંક્ષેપેણ ટિપ્પણી લિખત - (કોડપિ  
એકઃ) (02)

❖ (નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટ્રંક નોંધ લખો : ) (ગમે તે એક)

9. ગુણવતી કન્યાનું આયોજન.

► શક્તિકુમારે ગુણવતી કન્યાને માત્ર એક પ્રસ્થ ડાંગર આપીને તેમાંથી વિવિધ વાનરીઓ બનાવીને ભોજન તૈયાર કરવા કહ્યું, એ કન્યાએ પહેલાં ડાંગરને તડકામાં તપાવી, ખાંડી, તેમાંથી ક્ષોતરા ફૂર કરીને ચોખા મેળવ્યા.

પછી ડાંગરનાં ફોતરાં સોનીને વેચીને તેમાંથી જે ધન મળ્યું  
તેનાં લાકડા ખરીદો. ચોખા રંધાઈ ગયા, પછી લાકડાને પાણીથી  
ઠારીને તેના કોલસા જરૂરિયાતવાળા લોકોને વેચી, મળેલા ધનથી  
તણે શાક, ઘી, દહીં અને તેલ ખરીદાં. આમ તણે વિવિધ વાનગીઓ  
તૈયાર કરી.

## 10. સજીવોનું સ્વાભાવિક સરખાપણું.

➤ સજીવોમાં એક પ્રકારનું સાદશ્ય હોય છ. ૪૫ અને ચેતન પદાથો કુદરતી રીતે જ સાયુજ્ય અનુભવે છ. ૪ તે પદાથોને પરસ્પર જોડે છ. સોનું, લોખંડ વગેરે ધાતુઓ, વિવિધ વૃક્ષો, ગાય, ઘોડો જેવાં પ્રાણીઓ આકાર અને પ્રકાર(સ્વભાવ)થી જુદા હોવા છતાં અસ્તિત્વરૂપે તમની બિજ્ઞતામાં પણ એકતા દેખાય છ. આ પદાથો.

જ્યારે કિયા કરે છે ત્યારે આની પ્રતીતિ થાય છે. ગાય વગેરે  
પશુઓમાં તેમજ અચેતન પદાર્થોમાં પણ આ નિયમ દેખાય છે. તે  
પૃથ્વી પરના અભિનિનો સૂર્ય સાથેનો સંબંધ પણ સૂચવે છે.  
ગુરુત્વાકર્ષણના નિયમને લીધે દરેક વસ્તુઓ કે સજીવો પોતાના મૂળ  
સાથે તાદાભ્ય અનુભવે છે.

# 11. अधोदत्तं गद्यखण्डं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां

लिखत -

(04)

(नीये अपेलो गद्यम् वांचीने प्रश्नोना उत्तर संस्कृत भाषामां लघोः)

गङ्गातीरे एकः गुरुः शिष्येण सह वर्तमानः आसीत्।

स जलप्रवाहेण नीयमानं कञ्चन काष्ठखण्डं दर्शयन शिष्यमाह - अयं

जलप्रवाहेण सह समुद्रं प्राप्स्यति, परन्तु गमनमार्गं तीरे संलग्नता,

भाराधिक्येन जले निमग्नता, आवर्तपातता, नदीजलवियोगश्चेति

चत्वारो विघ्नाः न भवेयुः तदा एव।

**प्रश्नाः -**

**(1) गुरुः कुत्र आसीत् ?**

➤ **गुरुः गङ्गातीरे आसीत्**

**(2) गुरुः केन सह वर्तमानः आसीत् ?**

➤ **गुरुः शिष्येण सह वर्तमानः आसीत् ।**

**(3) गुरुः किं दर्शयन् शिष्यम् आह?**

➤ **गुरुः जलपरवाहेण नियमन कत्रचन काष्ठखण्डं दर्शयन् शिष्यम् ।**

## (4) गमनमार्ग के विष्णाः सन्ति?

► गमनमार्ग तीरे संलग्नता, भाराधिक्येन जले निमग्नता,  
आवर्तपातता, नदीजलवियोगश्चेति चत्वारो विष्णाः सन्ति।



# Thanks



# For watching