

ન્યુ ગાલા અસાઇનમેન્ડ 2022 સોલ્યુશન

ધોરણ - 10 સંસ્કૃત

Question Paper - 4

વિભાગ - E

54. अधौदत्तानी वाक्यानी कथाक्रमनुसारेण पुनः स्थापयत ---

(नीचे आपेलां वक्योने कथानकना कुमानुसार गोठवीने इरी
लघोः)

(1) वस्तुतस्तु आहारादयः सेवनीयाः भवन्ती ।

(2) जीवने किदशाः विघ्नाः भवन्तीति शिष्यः अपृच्छत ।

(3) समाजिकों व्यवहारः भाररूपो भवति।

(4) अयं जलप्रवाहेण सह समुद्रं प्राप्स्यती।

➤ (4) अयं जलप्रवाहेण सह समुद्रं प्राप्स्यती।

(2) जीवने किदृशाः विघ्नाः भवन्तीति शिष्यः अपृच्छत ।

(1) वस्तुतस्तु आहारादयः सेवनीयाः भवन्ती ।

(3) समाजिकों व्यवहारः भाररूपो भवति।

55. अधोदृत गद्यखंड परित्वा प्रज्ञानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषाया

लिखित -

**(नीचे आपेलो गद्यखंड वांचीने प्रश्नोनाना उत्तर संस्कृत भाषामां
लघोः)**

**अस्ति कस्मिंचिद् अधिष्ठाने सोमदत्तो नाम ब्रामहणः। तस्य च
प्राणप्रिया भार्या प्रतिदिन कूटूम्बेन सह कलहम् अकरोत् । अतः सः
ब्रामहणः स्वकुटुंम्ब परित्यज ब्रामहण्या सह देशान्तर गतः । अथ
महाटवीमध्ये ब्रामहण्या अभीहितम् - “नाथ, तृष्ण माँ बाधते। तत्**

**कुत्रापि जलम् अन्वेषय।" अथ ब्राह्मणः तस्याः वचनात् उदकं
गृहीत्वा आगतः, किन्तु स्वपत्नी मृताम् अपश्यत्। अथ स
विलापम् अकरोत् ।**

(1) ब्राह्मणस्य नाम किम् आसीत् ?

➤ **ब्राह्मणस्य नाम सोमदत्तो आसीत्।**

(2) ब्राह्मणस्य भार्या प्रतिदिनं किम् अकरोत् ?

➤ **ब्राह्मणस्य भार्या प्रतिदिनं कृदूम्बेन सह कलहम् अकरोत्।**

(3) ब्राह्मणः स्वकुटुम्बं परित्यज्य ब्राह्मण्या सह कुत्र गतः?

► ब्रामहणः स्वकुटुम्बं परित्यज्य ब्रामहण्या सह देशान्तर गतः

(4) महाटवीमध्ये ब्राह्मण्या किम् अभीहितम्?

► महाटवीमध्ये ब्राह्मण्या अभीहितम् – “नाथ, तृष्ण माँ बाधते। तत् कुत्रापि जलम् अन्वेषय।”

कर्ता सह कृतीनां योग्यं मेलनं कुरुत - (कौ अपि द्वौ)
(कर्ता साथे योग्य कृति जोडो) (गमे त बे)

'अ'

'ब'

56. पण्डितः विष्णु शर्मा

(1) मृच्छकटिकम्

57. महाकविः भवभूतिः

(2) पञ्चतन्त्रम्

58. शूद्रकः

(3) उत्तररामचरितम्

□ रेखाङ्कितानि पदनि शुद्धानि कृत्वा गद्यखण्डं पुनः लिखत-
(कानि अपि त्रीणि)

(रेखांकित पटोने शुद्ध करीने गायणं इरीथी लभो :) (गमे ते त्रए)

59. विक्रमस्य द्वादशयां शताब्द्याम् सिद्धराजः जयसिंहः
मालवविजयम् कृतवान्। विजयाननतरं जयसिंहः नृपते:
यशोवर्मणः सर्वं धनं गृहीत्वा अणहिलपुरं प्रत्यागतवान्। धनेन
सह तत्रत्यः ग्रन्थागारोऽपि तस्य हस्तगतो जातः।

► विक्रमस्य द्वादशयां शताब्धाम् सिद्धराजः जयसिंहः
मालवविजयं कृतवान्। विजयानन्तरं जयसिंहः नृपते:
यशोवर्मणः सर्वं धनं गृहीत्वा अणहिलपुरं प्रत्यागतवान्।
धनेन सह तत्रत्यः ग्रन्थागारोडपि तस्य हस्तगतो जातः।

□ અધોદતસ્ય શલોકસ્ય ગુર્જરમાણાયાં અનુવાદ કૃત્વા અર્થવિસ્તારં

કુરુત-(કોડપિ એકઃ)

(નીચે આપેલા શલોકનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરીને
અર્થવિસ્તાર કરો:) (ગમે તે એક)

60. શ્રદ્ધાવાન् લભતે જાનं તત્પરઃ સંયતેન્દ્રિયઃ।

જાનં લબ્ધ્વા પરાં શાન્તિમચિરેણાધિગચ્છતિ॥

➤ અનુવાદ: સાવધાન અને જેની ઇન્દ્રિયો કાબુમાં હોય તે શ્રદ્ધાવાન
જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને તે ટ્રેક સમયમાં

પરમ શાંતિ પામે છે.

અર્થવિસ્તાર : જ્ઞાન મેળવવા હચુનારમાં શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ

ગીતાકારે પહેલેથી કહું છે કે યો યચ્છ્વાદ સ એવ સા

અર્થાત् જે જેવી શ્રદ્ધા યા ભાવના રાખશે તને તેવું ક્ર

મળશે. જેણે પોતાની ઇન્ડ્રીયો પર વિજય મેળવ્યો હોય

તને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને દ્રેક સમયમાં તે

પરમ શાંતિનો અધિકારી પણ બને છે. જેણે મનસહિત

સમગ્ર ઇન્ડ્રીયો પર પૂર્ણપણે કાબૂ મેળવ્યો હોય તે

જ પોતાના મનને પૂરેપૂરી શ્રદ્ધાથી ઈશ્વરમાં લીન કરી શકે છે. આવો
શાની પુરુષ જ ઉત્તમ શાંતિને ટ્રેક સમયમાં જ પામી શકે છે. મનુષ્ય
જીવનમાં શ્રદ્ધાનું સ્થાનું ખૂબ મહત્વનું છે. પોતાની જાત પર ભરોસો
રાખીને ઇચ્છિત લક્ષ્ય મેળવવા માટે કાર્ય કરવામાં આવે, તો તે લક્ષ્ય
જરૂર સફળ થાય છે. કોઈ પણ વિષય કે વિદ્યા શીખવા માટે શ્રદ્ધા
હોવી જરૂરી છે. શ્રદ્ધાના સહારે જ કાયોને સિદ્ધ કરી શકાય છે.
શાનપ્રાપ્તિના ધ્યેયને પહોંચી વળવા માટે ગુરુમાં શ્રદ્ધા હોવી આવશ્યક
છે. આવો શિષ્ય જ જીતન્દ્રિય બનીને પરમજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.



આમ, શિદ્ધાવાન મનુષ્ય જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને પરમ

શાંતિનો અધિકારી બને છુ.



61. सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते

घनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम्।

सुखातुयो याति नरो दरिद्रतां

धृतः शरीरेण मृतः स जीवति॥

➤ अनुवादः सुख खरेखर दुःखो अनुभवीने शोले छे; जेम गाढ

अंधकारमां दीवानुं दर्शन होय छे. मुखमाथी जे माणसां

गरीबाई मां आवी पडे छे ते शरीर धारणा करेलो होवा
इतां मरेलानी माझक जुवे छे.

અર્થવિસ્તાર: આ શલોકમાં કવિ કહે છે કે સુખ તો દુઃખો અનુભવવાથી

જ શોભે છે. જેમ ઘેરા અંધકારમાં દીવો સુંદર લાગે

છે. તેમ દુઃખના વાતાવરણમાં એકાએક સુખની ઝાંખી

થઈ જાય તો તે સારું લાગે છે. સુખો લોગવનારો વ્યક્તિ
એકાએક ઇન્દ્રિયવસ્થામાં આવી પડે ત્યારે તે પરિસ્થિતી

તને માટે અત્યંત અસત્ય થઈ જાય છે. તે શરીર ધારણા

કરેલો હોય તોપણ તેનું જીવન મૃતાવસ્થા જેવું હોય છે.

Thanks



For watching