

**कक्षा : ९ हिन्दी**

**११. एक यात्रा यह भी**

**स्वाध्याय**

**Sem : 1**

प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य  
में उत्तर लिखिए :

(1) लेखक को ग्वालियर क्यों जाना पड़ा?

उत्तर : लेखक को एक डॉक्टर से मिलने के लिए  
ग्वालियर जाना पड़ा।

(2) लेखक के न कहने पर भी ऑटोवाला उनका  
इन्तजार क्यों करने लगा?

उत्तर : लेखक के न कहने पर भी ऑटोवाला उनका  
इन्तजार करता रहा, क्योंकि वह उन्हें होटल  
तक भी पहुँचाना चाहता था।

(3) लड़की ने मोहन से धिधियाते हुए क्या कहा?

उत्तर : लड़की ने धिधियाते हुए मोहन से कहा, "मुझे बचा लो।"

(4) मोहन लड़की से विवाह करने क्यों तैयार हो गया?

उत्तर : लड़की सुंदर और परिचित थी। शादी न करे तो उसकी जिंदगी खतरे में पड़ने की संभावना थी। इसलिए मोहन उससे विवाह करने के लिए तैयार हो गया।

**(5) थानेदार की क्या विशेषता थी?**

उत्तर : थानेदार की यह विशेषता थी कि वह कवि भी था और उसकी कविताएँ मानवीय संवेदना से भरी होती थीं।

**(6) मोहन ने ज्यादा पैसे लेने से क्यों इन्कार किया?**

उत्तर : मोहन ने ज्यादा पैसे लेने से इन्कार किया, क्योंकि लेखक दंपती से मिला प्रेम उसके लिए पैसों से बढ़कर था।

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में  
उत्तर लिखिए :

(1) लेखक ने ऑटोवाले की बात को स्वीकृति क्यों दी?

उत्तर : लेखक ने ऑटोवाले की जिद और आवाज में  
एक प्रकार का आकर्षण महसूस किया। उससे  
प्रभावित होकर उन्होंने उसके रिश्ता में बैठने की  
स्वीकृति दी।

(2) मोहन की पारिवारिक स्थिति क्या थी?

उत्तर : मोहन का घर आगरा में था। माँ-बाप के गुजर जाने के बाद बड़े भाई ने उसकी परवरिश की थी। बड़ा भाई वकील था और शादीशुदा था। मोहन बी.ए. पास करने के बाद नौकरी खोज रहा था।

(3) लड़की किस बात के लिए तैयार नहीं थी? क्यों?

➤ लड़की के माँ-बाप उसे एक अधेड़ के हाथ बेच रहे थे। लड़की उस खूसट के साथ जाने को तैयार नहीं थी, क्योंकि इससे उसकी जिंदगी बरबाद होने की संभावना थी।



(4) लेखक मोहन को बहुत बड़ा क्यों बताते हैं ?

➤ बड़े-बड़े लोग नारी-हित की बातें करते हैं, पर उन्हें व्यवहार में नहीं लाते। इसके बदले मोहन ने एक लड़की को पत्नी बनाकर उसे दुर्दशाग्रस्त होने से बचा लिया। इसी मानवतापूर्ण साहस के कारण लेखक उसे 'बहुत बड़ा' बताते हैं।

**प्रश्न 3. विस्तार से उत्तर दीजिए :**

**(1) लेखक यात्रा से क्यों डरते थे?**

**उत्तर :** लेखक यात्राप्रिय नहीं थे। यात्रा पर निकलते समय वे सोचते कि रास्ते में न जाने कैसे-कैसे लोग मिलेंगे। नए शहर के लोगों का कैसा व्यवहार होगा। सबसे अधिक परेशानी उन्हें ऑटोवालों के बारे में सोचकर होती थी।

नए शहर के ऑटोवाले मनमाना किराया माँगेंगे। इन्हीं कारणों से लेखक यात्रा से डरते थे।

(2) मोहन का चरित्र चित्रण कीजिए।

उत्तर : मोहन बी.ए. पास एक सुशिक्षित युवक है।

उसकी आकर्षक और अपनेपन से भरी वाणी परायों को भी अपना बना लेती है। वह धन से अधिक आत्मीय संबंधों को महत्त्व देता है।

संकट में पड़ी एक लड़की को अपनाकर वह अपने साहस और मानवता का परिचय देता है। उसे अपनाने में वह अपने पारिवारिक रिश्ते की बलि देने में भी संकोच नहीं करता। अपने इन्हीं गुणों के कारण मोहन लेखक की नजरों में बहुत ऊँचा उठ जाता है।

(3) लेखक के साथ मोहन ने अपनापन कैसे जताया?

उत्तर : मोहन ने शुरू से ही अपने प्रेमपूर्ण व्यवहार से लेखक का दिल जीत लिया था। वह लेखक को 'बाबूजी' और उनकी पत्नी को 'अम्माँ' कहता था। स्टेशन पर विदा होते समय लेखक ने उसे पाँच सौ रुपए देने चाहे तो मोहन ने लेने से इन्कार कर दिया।

लेखक और उनकी पत्नी को पाकर उसे लगा जैसे उसे माँ-बाप मिल गए हैं। उस सुख के सामने उसे पारिश्रमिक के जैसे लेना तुच्छ लगा। पारिश्रमिक के पैसे लेने में उसे एक तरह का परायापन महसूस हुआ। लेखक को अपना फोन नंबर देकर उसने उनसे संपर्क बनाए रखने का आग्रह किया। इस प्रकार लेखक के साथ मोहन ने अपनापन जताया।

## प्रश्न 4. निम्नलिखित विधान किसने किससे और क्यों कहा?

(1) "इससे विवाह करना प्रीतिकर भी होगा और मानवीय भी।"

➤ यह विधान मोहन ने थानेदार से कहा, क्योंकि लड़की सुंदर और परिचित थी।

(2) भाई हर क्षेत्र में कोई न कोई मसीहा दिखाई पड़ ही जाता है।

➤ यह विधान लेखक ने मोहन से कहा है, क्योंकि थानेदार ने लड़की की शादी कराने में मदद की थी।

(3) मुझे इतना पराया न कीजिए, बाबूजी?

- यह विधान मोहन ने बाबूजी से कहा है, क्योंकि वे मोहन को आग्रह कर पारिश्रमिक दे रहे थे।



## प्रश्न 5. सही शब्द चुनकर योग्य उत्तर दीजिए।

(1) ऑटोवाले ने लेखक को नई जगह पर पहुँचा दिया, क्योंकि...

(अ) लेखक को दूसरी जगह घूमने जाना था।

(ब) वहाँ डॉक्टर हाज़िर नहीं था।

(क) डॉक्टर ने क्लीनिक की जगह बदल दी थी।

(2) बात करते हुए मोहन रुक गया और चुप्पी सी छा गई,  
क्योंकि...

(अ) कोई अवांछित घटना घटी थी।

(ब) नौकरी की तलाश में उसे आगरा से भटकते हुए ग्वालियर  
आना पड़ा।

(क) उसे एक लड़की मिल गई।

(3) लेखक को मोहन की बात कहानी-कथा सुन रहे ही ऐसी लगी, क्योंकि...

(अ) लेखक सोचने लगे कि कोई थानेदार ऐसा सहृद व्यवहार कर सकता है?

(ब) लेखक को मोहन की बात पर विश्वास नहीं आ रहा था।

(क) मोहन कोई कहानी सुना रहा था।

(4) मोहनने ज्यादा पैसे लेने से इन्कार कर दिया, क्योंकि...

(अ) मोहन चाहता था कि उसे इतना पराया न समजा जाय।

(ब) वह परिश्रम से ज्यादा पैसे लेने के पक्ष में नहीं था।

(क) वह चाहता था कि लेखक दूबारा ग्वालियर आए तो उसके  
ही ऑटों का उपयोग करें।

**प्रश्न 6. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :**

**(1) पाला पड़ना – संबंध जुड़ना**

वाक्य : मुझे पता नहीं था कि तुम जैसे लोगों से मेरा पाला पड़ेगा।

**(2) असमंजस में पड़ना – उलझन में पड़ जाना, निर्णय न कर पाना**

वाक्य : आप कहाँ इलाज कराएँगे, ऐसा पूछने पर पिताजी असमंजस में पड़ गए।

### (3) दामन थाम लेना – आश्रय लेना

वाक्य : बड़े भाई का दामन थामकर वह शहर में  
रहने लगा।

## प्रश्न 7. निम्नलिखित शब्दों के विरोधी शब्द दीजिए :

- (1) वांछित × अवांछित
- (2) परिचित × अपरिचित
- (3) समस्या × समाधान
- (4) मसीहा × शैतान
- (5) प्रीति × नफरत
- (6) संतोष × असंतोष
- (7) शोषण × पोषण

# Thanks



# For watching