ગુજરાતી ધીરણ : 7 21. સુભાષિતો અભ્યાસ / સ્વાધ્યાય



(3) 'ધૂપ બધે પ્રસરંત'નો અર્થ (ક) કીર્તિ ફેલાવી. (ખ) સુગંધ ફેલાવી. (ગ) ધૂપ બધી જગ્યાએ પ્રસરવો. (ધ) ધુમાડો ફેલાવો. (4) ઈર્ષારૂપી આગને.....થી પણ વધારે દાહક બતાવી છે. (ક) ચિતા (ખ) ક્રોધ (ગ) ગુસ્સો (ઘ) ચિંતા પ્રશ્ન: 2 નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો:

(1) કવિ કેવા શૂરવીરને શાબાશી આપે છે?

ઉત્તર: જે દાન આપવામાં, જંગમાં ઝઝૂમવામાં તેમજ જગતની નિંદા સહન કરવામાં એકલો રહે છે તેવા શૂરવીરને કવિ શાબાશી આપે છે. (2) સાચો દાતા કોણ છે ?

ઉત્તર: જે દાન આપતી વખતે ક્યારેય યાયકની જાત જોતો નથી તે સાચો દાતા છે.

(3) ડાળીઓ ક્યારે નમી જાય છે?

ઉત્તર: જ્યારે ડાળીઓ પર ફળ બેસે છે ત્યારે તે નમી જાય છે.

(4) જગતમાં કઈ આગ ઠારવાથી બમણી થાય છે?

ઉત્તર: જગતમાં ઈર્ષારૂપી આગ ઠારવાથી બમણી થાય છે.

સ્વાધ્યાય

પ્રશ્ન: 1 નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

(1) કવિને મતે ઉદ્યમી માણસ કેવો હોય?

ઉત્તર: કવિને મતે ઉદ્યમી માણસ ક્યારેય ફાથની રેખાઓ જોતો નથી. એ તો સતત મફેનત કરતો રફે છે. (2) અગરબત્તીની જેમ અન્યના જીવનને સુવાસિત કરવા તમે શું શું કરી શકો?

ઉત્તર: અગરબત્તી પોતે બળીને વાતાવરણમાં સુવાસ ફેલાવે છે. એ રીતે અન્યના જીવનનું કલ્યાણ કરવા માટે જે બલિદાન આપવું પડે તે હું આપીશ. બીજાનાં આંસુ લૂછવામાં, બીજાનાં દુઃખ દૂર કરવામાં જ હું ધન્યતાનો અનુભવ કરીશ.

(3) સંત અને અગરબત્તીનો મહિમા શા માટે ગવાયો છે?

ઉત્તર: સંત અને અગરબત્તીનો મહિમા કરતાં સુભાષિતમાં કહેવાયું છે કે જગતમાં કોઈ ખૂણે પોતે બળીને બધે સુગંધ ફેલાવનારાં બે જ જન્મ્યાં છે. એક અગરબત્તી અને બીજો સંત.

(4) કવિ નમેલી ડાળીઓ દ્વારા શું સૂચવે છે?

ઉત્તર: કવિ નમેલી ડાળીઓ દ્વારા જીવનમાં નમતાનું મહત્વ દર્શાવે છે. વૃક્ષ પર ફળ આવે ત્યારે ડાળીઓ નીચી નમે છે, તેમ માણસે ધન, સત્તા કે કીર્તિ મળતાં નમ્ર બનવું જોઈએ.

(5) શું ઈર્ષાની આગ ઠારી શકાય? કેવી રીતે?

ઉત્તર: હા! ઈર્ષાની આગ ઠારી શકાય છે. ઈર્ષાની આગને ઠારવાનું એક અમોઘ શસ્ત્ર છે : પ્રેમ. મહાપુરુષો ઈર્ષાને માણસનો મોટો શત્રુ ગણે છે. વેરથી વેર શમતું નથી, ઈર્ષા પણ વેરમાંથી જ જન્મે છે. ઈર્ષા એવી આગ છે કે એને ઠારવાનો પ્રયત્ન કરીએ તેમ એ વધે છે. પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે પ્રેમ રાખવાથી ઈર્ષાની ભાવના નાબૂદ થઈ જાય છે.

પ્રશ્ન: 2 નીચે આપેલા વિશિષ્ટ બોલીના શબ્દોનાં માન્ય ભાષારૂપો આપો :

ઉદાહરણ : જનમિયાં – જન્મ્યાં

- (1) પ્રગટિયા પ્રગટ્યા
- (2) જમિયા જમ્યા
- (3) રમિયા રમ્યા
- (4) બોલિયા બોલ્યા

પ્રશ્ન: 3 સ્**યવ્યા મુજબ લખો**(1) તમારા ઘરમાં કે મહોલ્લામાં બોલાતા લોકબોલીના દસ શબ્દો લખો.

ઉત્તર: ભાષા, કુણ, દિયોર, વેંટી, પાણી, પસી, બાયણું, છેતર, કે, પેપર. (2) આ શબ્દો માટેના માન્ય શબ્દો તમારા શિક્ષક પાસેથી જાણીને લખો.

ઉત્તરઃ ભાણી, કોણ, દિયર, વીંટી, પાણી, પછી, બારણું, ખેતર, કહે, પહેર.

(3) આ શબ્દોને શબ્દકોશના ક્રમમાં ગોઠવો

ઉત્તરઃ કહે (વું), કોણ, ખેતર, દિયર, પછી, પહેર(વું), પાણી, બારણું, ભાણી. વીંટી.

(4) આ શબ્દોનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.

ઉત્તર: (1) ભોંણી – ભોંણી આઈ સ.

- (2) કુણ આંચથી કુણ જ્યું.
- (3) દિયોર હૂ સ તાર્ય દિયોર?
- (4) વેંટી બુન વેંટી પે'ર.
- (5) પોણી ભા પોણી પા

(6) પસી – હું પસી આવે.

(7) બાયણું – રૉમલા, બાયણું વાખ.

(8) છેતર – છેતરમાં કુણ પૉણી પાઠ્ !

(9) કે –તાર હૂ સ કે?

(10) પેપર –લે, બંડી પેપર.

પ્રશ્ન: 4 નીચેનાં વાક્યોમાંથી ક્રિયાવિશેષણો ઓળખીને અલગ લખો

(1) માલા સરસ લખે છે.

ઉત્તર : સરસ

(2) પછી તેઓ હળવેકથી બોલ્યા.

ઉત્તર : પછી, હળવેકથી

(3) ફૂલઝાડ પર એ અખૂટ વહાલ વરસાવે છે.

ઉત્તર : અખૂટ

(4) ભારતી અત્યારે હસે છે.

ઉત્તર : અત્થારે

(5) મિત્તલ આંગણામાં રમે છે.

ઉત્તર : આંગણામાં

