

ન્યુ ગાલા અસાઇનમેન્ડ 2022 સોલ્યુશન

ધોરણ - 10 સંસ્કૃત

Question Paper – 1

વિભાગ - E

54. अधोदत्तानि वाक्यानि कथानकक्रमानुसारेण पुनः स्थापयता (04)

(नीचे आपेलां वाक्योने कथानकना कुमानुसार गोठवीने
इरीथी लघो.)

- (1) यद्यं वित्तदासः धनिकोऽपि लुब्धो वर्तते।
- (2) अतः केनापि उपायेन मया असौ वञ्चनीयः।
- (3) एकदा कृटनाथेन चिन्तितम्।
- (4) तस्य कृटनाथाभिद्यः वैश्यः प्रातिवेशिकः आसीत्।

3

4

2

1

55. अधोदत्तं गद्यखण्डं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां

लिखत -

(04)

(नीचे आपेलो गद्यमें वांचीने प्रश्नोना उत्तर संस्कृत भाषामां लघो.)

श्वापल्ली नामैकः ग्रामः आसीत्। तत्र बहवः कुक्कुराः वसन्ति स्म।

तेषां तीक्ष्णदन्तः नाम वृद्धः सारमेयः अग्रेसरः। एकदा गङ्गास्नानाय

तस्येच्छा सञ्जाता। ततः सारमेयाणां सभायां सः अघोषयत् - हे शुनकाः,

भागीरथ्याः दर्शनं पवित्रम्। भागीरथ्यां कृतं स्नानं पापहरम्। तस्मात्

गङ्गास्नानेन पुण्यप्राप्तये काशीमहं गच्छामि। मया एष निश्चयः कृतः। हे

पुत्र असूयक, त्वमत्रैव तिष्ठ, जनन्याः सेवा कुरु।

(1) श्वापल्ली ग्रामे के वसन्त स्म ?

► श्वापल्ली ग्रामे बहवः कुकुराः वसन्त स्म ।

(2) कुकुराणम् अग्रेसरः कः आसीत् ?

► तीक्ष्णदन्तः नाम वृद्धः सारमेयः कुकुराणम् अग्रेसरः आसीत् ।

(3) भागीरथ्यां कृतं स्नानं कीदृशम् ?

► भागीरथ्यां कृतं स्नानं पापहरम् ।

(4) तीक्ष्णदन्तः असूयकं किं अवदत् ?

► तीक्ष्णदन्तः असूयकं अवदत् - “हे पुत्र असूयक, त्वम् अत्रैव तिष्ठ,
जनन्या: सेवा कुरु च।”

❖ कर्ता सह कृतीनां योग्यं मेलनं कुरुत्-(कौ अपि द्वौ) (02)
❖ (कर्ता साथे योग्य फूटि जोड़ो :) (गमे त बे)

'आ'

56. दशकुमारचरितम्

57. महाभारतम्

58. सुभाषितरत्नभाण्डागारः

'ब'

(1) मुक्तानि मुक्तकानि

(2) महाकविः दण्डी

(3) वेदव्यासः

❖ रेखांकितानि पदानि शुद्धानि कृत्वा गद्यखण्डं पुनः लिखत-
(कानि अपि त्रीणि) **(03)**

❖ (रेखांकित पदोने शुद्ध करीने गद्यांडं इरीथी लघो.) (गमे ते त्रणा)

**59. अर्जुनः वृत्तांतं एतम् श्रुत्वा पुरातनीस्य महाभारताभिधस्य
युद्धस्य परिणामम् स्मृतिपथमानयति। स विचारयति यत्
तदा बहूनां जनानां संहारः संजातः।**



अर्जुनः वृत्तातन्म एतं श्रुत्वा पुरातनीस्य



महाभारताभिधस्य युद्धस्य परिणामं स्मृतिपथमानयति।
स विचारयति यत् तदा बहूनां जनानां सहारः संग्रजातः।



અધોદત્તસ્ય શલોકસ્ય ગુર્જરભાષાયામ् અનુવાદં કૃત્વા અર્થવિસ્તારં કુરુત-(કોઽપિ એકः) (03)

❖ (નીચે આપેલા શલોકનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરીને
અર્થવિસ્તાર કરો.) (ગમે તે એક)

60. શ્રદ્ધાવાન् લભતે જાનं તત્પરઃ સંયતેન્દ્રિયઃ।
જાનं લબ્ધવા પરાં શાન્તિમચિરેણાધિગચ્છતિ॥

અનુવાદ :



OCEAN

કલાસીસ

સાવધાન અને જેની ઇન્ડિયો કાબૂમાં હોય તે શ્રદ્ધાવાન
(પુરુષ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે; જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને તે ટ્રંક સમયમાં પરમ
શાંતિ પામે છે.

અર્થવિસ્તાર :

જ્ઞાન મેળવવા ઇચ્છનારમાં શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ, ગીતાકારે
પહેલેથી કહ્યું છે કે યો યચ્છુદ્રઃ સ એવ સઃ અર્થાત् જે જીવી શ્રદ્ધા યા
ભાવના રાખશે તને તેનું ફળ મળશે.

**જેણે પોતાની ઇન્ડિયો પર વિજય મેળવ્યો હોય તને જ્ઞાનની
પ્રાપ્તિ થાય છે અને ટ્રેક સમયમાં તે પરમ શાંતિનો અધિકારી પણ
બને છે. જેણે મનસહિત સમગ્ર ઇન્ડિયો પર પૂર્ણપણે કાબૂ મેળવ્યો
હોય તે જ પોતાના મનને પૂરેપૂરી શ્રદ્ધાથી ઈશ્વરમાં લીન કરી શકે
છે. આવો જ્ઞાની પુરુષ જ ઉત્તમ શાંતિને ટ્રેક સમયમાં જ પામી શકે
છે. મનુષ્ય જીવનમાં શ્રદ્ધાનું સ્થાન ખૂબ મહત્વનું છે. પોતાની જાત
પર ભરોસો રાખીને ઇચ્છિત લક્ષ્ય મેળવવા માટે કાર્ય કરવામાં
આવે, તો તે લક્ષ્ય જરૂર સફળ થાય છે.**

કોઈ પણ વિષય કે વિદ્યા શીખવા માટે શ્રદ્ધા હેવી જરૂરી છે.

**શ્રદ્ધાના સહારે જ કાચ્યોને સિદ્ધ કરી શકાય છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિના ધ્યેયને
પહોંચી વળવા માટે ગુરુમાં શ્રદ્ધા હેવી આવશ્યક છે, આવો રિષ્યુ જ
જીતેન્દ્રિય બનીને પરમજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.**

61. वज्ञादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि।

लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विजातुमर्हति॥

अनुवाद :

सामान्य लोकोथी चटीयाती क्रेटिना माणसोना वृज करतां पण

**કठोर अने कूल करतांय क्रेमण एवा मनने खरेखर क्रोध जाणवा समर्थ
छे?**

અર્થવિસ્તાર :

પ્રસ્તુત પંક્તિઓમાં કવિ મહાપુરુષોના સ્વભાવની પ્રશંસા કરી છે.
મહાપુરુષોના મન કોમળતા અને કઠોળ એમ બંને ગુણો ધરાવે છે.
જ્યાં સિદ્ધાંતપાલનનો પ્રશ્ન હોય છે કે દેશહિત અથવા ન્યાયનો મુદ્દો હોય
ત્યાં તેઓ મક્કમ રહે છે. ગમે તેવા ભારે દબાણ કે વિરોધને તેઓ વશ
થતાં નથી. ત્યારે તેમનું કૃજ જેવું કઠોર બની જાય છે. પરંતુ સામાન્ય
સ્થિતિમાં તેમનો સ્વભાવ એકદમ દયાળું ફૂલ જેવો કોમળ અને પ્રેમાળ
હોય છે. બીજાને કષ્ટ મુસીબતો જોઈ તેઓ દ્વિતી થઈ જાય છે.

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ અબ્રાહમ લિંકન પોતાની સંવેદનશીલતા
માટે પ્રક્રિયા હતા. પોતે ગરીબીમાં મોટા થયા હતા. તેની સમાજના
દલિત પીડિત વર્ગ પ્રત્યે તેમનેભારે સહાનુભૂતિ હતી. એ જ લિંકને
'દસ્તવનો અંત' ના પ્રક્રિયા ઘોષિત કરવામાં પાછી પાની કરી ન
હતી.

એ જ રીતે ભારતમાં લોકપુરુષ સરદાર પટેલ અદાલતમાં એક
મહત્વનો કેસ લડી રહ્યા હતા. તે વખતે તેમણે તેમના ઘરેથી એક
દુઃખું સંદેશ વાળી ચિહ્ની મળી.

પરંતુ એ ચિઠી વાંચ્યા પછી પણ તેઓ અડગ રહ્યા અને પોતાનું
અદાલતી કામ શાંતિપૂર્ણ પૂર્વક પૂર્ણ કર્યું. તેમા તેમની પત્નીના
મૃત્યુના સમાચાર હતા. મહાપુરુષો પરિસ્થિતિ મુજબ વ્રજથીય કઠોર
અને ફૂલ કરતાં પણ કોમળ બની શકે છે. રાજ્યપિતા ગાંધીજી પણ
એવા જ મહાપુરુષ હતા. હિન્દુસ્તાનના સ્વતંત્રતાની લડતમાં તેમના
કઠોળ કોમળ ફદ્યની કઠોરતા છતી થતી હતી.



Thanks



For watching