

ન્યુ ગાલા અસાઇનમેન્ટ 2022 સોલ્યુશન

ધોરણ - 10 ગુજરાતી

Question Paper – 4

વિભાગ - D

53. નીચે આપેલી પંક્તિઓનો આશરે પંદર વાક્યોમાં અર્થવિસ્તાર કરો : (ગમે તે એક) (4)

(1) સોબત કરતાં શાનની બે બાજુનું દુઃહે,
ખીજ્યું કરડે પિંડીએ રીજ્યું ચાટે મુખ.

પ્રસ્તુત પંક્તિઓમાં શાનના ઉદાહરણ દ્વારા કવિએ હલકા

માણસોનો સંગ ન કરવાની આપણને શિખામણ આપી છે.

કૃતરાનો સંગે કરવાથી આપણે બે પ્રકારનું દુઃહ બોગવવું
પડે છે. જો તે ખિજાય તો આપણા પગે બચકું ભરી લે છે અને જો તે

આપણા પર ખુશ થાય તો તે આપણું મોં ચાર્ટવા લાગે છે. એ જ
પ્રમાણે હલકા માણસોનો સંગ પણ નુકસાનકારક જ નીવડે છે. તે રાજી
હૈય ત્યારે આપણી ખોટી ખુશામત કરી આપણો ગેરલાભ ઉઠાવે છે.
પણ જો કોઈ કારણસર તેમની સાથેના આપણા સંબંધો તૂટી જાય, તો
તેઓ આપણા પર ગુસ્સે થઈ બદલાની ભાવના રાખીને આપણને
નુકસાન પહોંચાડે છે. તેઓ આપણી ખાનગી વાતો જાહેર કરી દેતાં
પણ અચકાતા નથી. એટલે જ કહેવાય છે કે, ‘મૂર્ખ મિત્ર કરતાં ડાહ્યો
દુઃખન સારો.’ અર્થાત् નાદાન કી દોસ્તી મે જાન કા ખતરા |

આપણે ખરાબ સ્વભાવવાળા માણસોનો સંગ ક્યારેય ન કરવો જોઈએ.



(2) ઉગે કમળ પંકમાં તદપિ દેવ શિરે ચડે,
નહિ કુળથી કિન્તુ મૂલ્ય મૂલવાય ગુણો વડે.

પ્રસ્તુત પંક્તિમાં કવિએ કમળનું ઉદાહરણ આપતાં કહ્યું છે
કે કમળ ભલે કાદવમાં ઉગતું હોય પણ એ દેવને ચડવાય છે. એ જ
પ્રમાણે કોઈ પણ વ્યક્તિનું મૂલ્યાંકન તે કયા કુળમાં કે વંશમાં જન્મી
છ તેના આધારે નહિ, પરંતુ તેનામાં રહેલા ગુણોને આધારે જ કરવું
જોઈએ.

કમળ કાદવમાં ઉગે છે પરંતુ તેનામાં રહેલી સુવાસ અને

તેનું સૌદર્ય તેને ઉચ્ચ સ્થાને લઈ જાય છે. તેને મંદિરમાં બિરાજેલા દેવને શિરે ચડાવી ઉંચું સ્થાન આપવામાં આવે છે. એ જ રીતે મનુષ્ય તેનામાં રહેલા સદગુણો વડે જ સમાજમાં ઉચ્ચ સ્થાને બિરાજી શકે છે. ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર એનું જીવલંત ઉદાહરણ છે. મનુષ્યનો જન્મ કેવા કુળમાં થવો તે તેના હાથની વાત નથી, પરંતુ સારા ગુણો કેળવવા તે મનુષ્યના હાથની વાત છે. તે વિદ્યાભ્યાસથી અને સારા ગુણો કેળવીને સમાજમાં મોભાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે. અને અનેક લોકો માટે આદરણીય બની શકે છે. આવા જ અર્થનો એક દુહોજણીતો છે :

"जाति न पूछीए साधु की पूछ लीजिये ज्ञान,

मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान!"

આમ, આપણે કોઈ પણ વ્યક્તિના કુળને મહત્વ ન

આપતાં તેનામાં રહેલા સદગુણોને જ મહત્વ આપીએ. આપણે પોતે
પણ સારા ગુણો કેળવીએ.

**54. તમારી શાળામાં યોજાયેલ શૈક્ષણિક પદર્શનનો અહેવાત આશરે
એકસો શબ્દોમાં લખો.**

‘શૈક્ષણિક પદર્શન’

**તા. 20 - 12 - 2018
અમદાવાદ,**

અમારી સી. એન. વિદ્યાલય શાળામાં ગયા અઠવાડિયે

**તા. 12 - 12 - 2018ના રોજ એક શૈક્ષણિક પદર્શન યોજવામાં આવ્યું
હતું. તેમાં વિભાગવાર જુદા જુદા વિષયોની કૃતિઓ પ્રદર્શિત**

કરવામાં આવી હતી. શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓએ વિભાગવાર ખંડની જવાબદારી સંભાળી લીધી હતી. શાળાના સૌ કોઈએ આ પ્રદર્શનમાં સક્રિય રસ લીધો હતો.

આ પ્રદર્શનમાં પ્રથમ વિજાન વિભાગમાં અમારા અભ્યાસક્રમમાં આવતા અગત્યના પ્રયોગોની ઝાંખી કરાવવામાં આવી હતી. વિદ્યુત અને પ્રકાશના સિદ્ધાંત પર આધારિત કેટલાંક સાધનો વિદ્યાર્થીઓએ જાતે બનાવીને મૂક્યાં હતાં. મહાન વૈજ્ઞાનિકોની તસવીરો તેમના પરિચય સાથે ગોઠવવામાં આવી હતી. ગણિત વિભાગમાં ખાસ

કરીને ભૂમિતિને લગતી વિવિધ આકૃતિઓના સુંદર ચાર્ટ્સ શોભતા હતા. ભૂગોળ વિભાગમાં નકશા, નદી, પર્વત, સમુદ્ર વગેરેનાં ચિત્રો અને મોડેલો દ્વારા ભૌગોલિક માહિતી પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

ઇતિહાસ વિભાગમાં મોગલ અને મરાઠા શાસકોની તસવીરો અને રુંઘણ આકર્ષણ જમાવતી હતી. સાહિત્ય વિભાગમાં ગુજરાતી અને હિન્દીના પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારોની તસવીરો, તેમનાં જીવન અને કૃતિઓની ઝાંખી સાથે શોભતી હતી. કેટલાક કવિઓનાં હસ્તલિખિત કાવ્યોના ચાર્ટ્સ પણ ગોઠવ્યા હતા. ચિત્રકલા અને હસ્તકલા વિભાગોમાં વિદ્યાર્થીઓએ

જાતે બનાવેલી કૃતિઓ રજૂ કરવામાં આવી હતી. આ પ્રદર્શનનું
મુખ્ય આકર્ષણ સંગીત વિભાગ હતો. હોલમાં વિદ્યાર્થીઓના
મધુર કંઠે ગવાયેલી ઈશ્વરસ્તુતિ અને કેટલાંક કાવ્યોના ગાનની
રેકડ સતત સાંભળવા મળતી હતી.

આ પ્રદર્શનનો લાભ આસપાસની શાળાના
વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ તથા શહેરના અગ્રગણ્ય નાગરિકોએ
લીધી હતો.

**55. નીચે આપેલા ગયખંડનો આશરે ત્રીજા ભાગમાં સંક્ષેપ કરી
તને યોગ્ય શીર્ષક આપો : (4)**

**“લોકો મારું કામ જુએ કે ન જુએ, તેની કદર કરેકે
ન કરે, મને શાબાશી આપે કે ન આપે, તોયેહું સંપૂર્ણ નિષાશી
અને મારી શક્તિના ઉચ્ચતમ ધોરણ મુજબ મારું એ કામ કરતો
રહીશ. પરીક્ષા હોય કે ના હોય તોયે હું સરળી રીતે વાંચીશ,
કસોટીના ગુણ છેલ્લા પરિણામ માટે ગણાય કે ન ગણાય તોયે**

હું તે સરખી કાળજીથી લખીશ; કિકેટમેચ દ્રોઝી માટેની હોય કે ખાલી
‘પ્રેત્રીરમત’ હોય તોથે હું સરખા ઉત્સાહથી રમીશ. સ્થળ વાતરની
આશા નહિ, પણ મારા લાયક કામ કર્યાનો આત્મસંતોષ એ માંબું
પ્રેરકબળ હશે. મનના આ વલણને કલાકારો ‘કલા ખાતર કલા’ કહે છે.
પણ છે તો જુદી જુદી પરિભાષામાં એક જ સિદ્ધાંતના ભાષાંતર. કામને
અશ્રે જ કરેલું ઉત્તમ કોટિનું કામ. પૂજામાં દેવમૂર્તિને ચોખા ચડાવાય છે.
ચોખાના દાણા અક્ષત હોવા ઘટે. એ સારા દાણા ભેગો એક તૂટેલો હોય
તો ‘ચાલશે’ એમ માને તે સાચો પૂજારી નથી.”

– ફાધર વાલેસ



“જીવનનો સાચો પૂજારી”

કેરણ કે શાબ્દાશીની આશા રાખ્યા વિના પૂરેપૂરી શક્તિ અને સંપૂર્ણ નિષ્ઠાથી હું મારું કાર્ય કરતો રહીશ. પરીક્ષા કે કિકેટમેચનું પરિણામ નહિ, પણ એમાં ઉત્સાહપૂર્વકની મારી સામેલગીરીનું મારે મન મહત્વ છે. કારણ કે વળતર નહિ પણ આત્મસંતોષ એ જ મારું પ્રેરકબળ છે. ‘કામને અથે કરેલું ઉત્તમ કોટિનું કામ’ એ ‘કલા ખાતર કલા’ જેવો જ સિક્કાંત છે.

56. આપેલા મુદ્રા આધારિત આશરે 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો :
(ગમે તે એક) (8)

(1) મારા પ્રિય સર્જક

મુદ્રા : પ્રસ્તાવના - પ્રિય સર્જક - મેઘાણી - જન્મ અને જીવન

- સાહિત્યક્ષેત્રે તેમનું પ્રદાન - ઉપસંહાર

ગુજરાતી સાહિત્ય અતિ સમૃદ્ધ છે. તેમાં ગોવર્ધનરામ
ત્રિપાઠી, કનૈયાલાલ મુનશી, પણાલાલ પટેલ, ઈશ્વર પેટલીકર,
મનુભાઈ પંચોળી, રમણાલ દેસાઈ, ઝવેરચંદ મેઘાણી, ચુનીલાલ
મદિયા, ઉમાશંકર જોશી, સુન્દરમ્ભ જેવા અનેક લેખકો અને કવિઓ
થઈ ગયા છે. તેમણે ગાય - પદ્ધક્ષેત્રે અતિ સુંદર ઘેડાણ કરીને
ગુજરાતી સાહિત્યની ઉત્તમ સેવા કરી છે.

મારા પ્રિય લેખક ઝવેરચંદ મેઘાણી છે. તેમણે સોરઠની
ધરતી ખૂંદી વળીને સૌરાષ્ટ્રના લોકસાહિત્યનું સંપાદન કર્યું છે.

અવેરચંદ મેધાએની સૌરાષ્ટ્રના બગસરા ગામના વતની

હતા. તેમનો જન્મ ઈ. સ. 1897માં થયો હતો. તેમણે સાહિત્યનાં
વિવિધ ક્ષેત્રોમાં પોતાની કલમ ચલાવીને ગુજરાતને ઉત્તમ સાહિત્યની
ભેટ આપી છે. વીરતા અને દેશભક્તિની પ્રેરણા આપતાં તેમનાં
કાવ્યોનો સંગ્રહ એટલે 'યુગવંદના'. તેઓ બુલંદ કંઠે ગાઈ પણ શકતા.
મુંબઈના રસ્તાઓ ઉપર એમને કાવ્ય ગાતા સાંભળવા પુષ્ટ
માનવમેદની એકઠી થતી. એમને લીધે મુંબઈના રસ્તાઓ પર ટ્રાફિક
જામ થઈ જતો. તેમની રાષ્ટ્રભક્તિ જોઈને ગાંધીજીએ તેમને 'રાષ્ટ્રીય'

શાયર' નું બિરુદ આખ્યું હતું.

જેમ પજ્જાલાલ પટેલે ઈશાનિયા પ્રદેશની તળપદી બોલીમાં
‘મળેલા જીવ’, ‘માનવીની ભવાઇ’ જેવી યશસ્વી નવલકથાઓ લખી છે;
તેમ ઝવેરચંદ મેઘાણીએ સોરઠી ભાષામાં ‘સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી’,
‘વેવિશાળ’ અને ‘તુલસીક્યારો’ જેવી નવલકથાઓ આપી છે. આ
નવલકથાઓમાં આપણાને સોરઠની તળપદી બોલીની મીઠાશ માણવા
મળે છે. તેમણે ટ્રેકી વાર્તા, નાટક અને ચરિત્ર જેવા સાહિત્યપ્રકારોમાં
પણ નોંધપાત્ર ખેડાણીકર્યું છે. તેમણે ગુજરાતના મૂક્સેવક પુ. શ્રી

રવિશંકર મહારાજના અનુભવોને એમના મુખેથી સાંભળીને તને

‘માણસાઈના દીવા’ નામના પુસ્તકમાં કલાત્મક રીતે રજૂ કર્યા છે.

અવેરચંદ મેધાણીએ સાહિત્યનાં અનેક ક્ષેત્રોમાં ઘડાણ કર્યું

છ. સૌરાષ્ટ્ર ના લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનનું કાર્ય એમણે ખૂબ

નિષ્ઠાપૂર્વક કર્યું છ. તેમણે ગામડેગામડે ફરીને લોકગીતો અને

લોકકથાઓનું સાહિત્ય એકઠું કર્યું છે અને તને જુદાજુદા અનેક ગ્રંથોમાં

પ્રગાટ કર્યું છ. સોરઠી સ્થી-પુરુષોમાં રહેલી મર્દાનગી, પ્રામાણિકતા અને

ખાનદાનીના ગુણોની કથાઓ એટલે ‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ આ વાત

દ્વારા આપણને સૌરાષ્ટ્રની ખમીરવંતી પ્રજાનો અને ત્યાંની બળકટ
લોકભાષાનો પરિચય થાય છે. મેધાએણીએ તેમાં સૌરાષ્ટ્રની બોલીના
લહેકા અને લફણોનો તથા દુહાઓનો સમાવેશ કરીને એમાં અસલ
વાતાવરણ જમાવ્યું છે. તેમણે આવી સુંદર વાર્તાએ દ્વારા આપણને
સહજ રીતે મૂલ્યવાન આપ્યો છે. તેમની વાર્તાએ આપણને બહાદુરી,
હિંમત, સ્વદેશાભિમાન અને માણસાઈ જેવા ગુણોનો પ્રત્યક્ષ પરિચય
કરાવે છે.

ઈ. સ. 1947માં રાષ્ટ્રીય શાયર ઝવેરચંદ મેધાએણી નું

અવસાન થયું પણ તેઓ પોતાના અમર સાહિત્યને લીધે
સદાય ચાદગાર રહેશે. ગુજરાતની કદરદાન જનતા તેમને
કદી ભૂલી શકશે નહિ.





OCEAN
કલાસીસ

(2) દીકરી બચાવી કરો ઉદ્ધાર

મુદ્દા : પ્રસ્તાવના - અંધશ્રદ્ધા - ધર - કુટુંબ અને સમાજનો

દુરાગ્રહ - લાયાર યુવતીની મનોદશા - પુત્રની

લોલુપતા - હત્યા - ઊભી શ્રવેલી સામાજિક

અસમાનતો - ઉપાયો - ઉપસંહાર

સ્વતંત્રતાપ્રાપ્તિનાં ઘણાં વખો પછી પણ આપણા દેશમાં

હજુ કેટલાક સમાજમાં ખોટી અંધશ્રદ્ધાઓ, અજ્ઞાન, વહેમો જેવાં

સામાજિક ફૂષણો પ્રવર્તે છે, જે સમાજનો એક પ્રકારનો મોટો સડો

છ. ત દેશના વિકાસને આડકતરી રીતે કુંધવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

ઉંચનીયના ભેદ, અસ્પૃશ્યતા-શોષણ, જાતીય અસમાનતા, દહેજપ્રથા

તથા ભૂણહત્યા - આ સામાજિક ફૂષણો કેટલાંક વખોથી આપણા દેશમાં

ઘર કરી ગયેલાં છે. ધીરેધીરે આવાં ફૂષણોનું પ્રમાણ વધતું ગયું છે,

જે આપણા માટે ગંભીર બાબત છે.

ગર્ભમાંના બાળકની જતિ સ્ત્રી હોવાનું જણાતાં બૃષ્ટાહત્યા
કરાવતાં દંપતીઓની સંઘા દિવસે - દિવસે ઘણી વધી ગઈ છે.
ડૉક્ટરો પણ આર્થિક કમાણીના મોહમાં આવાં જધન્ય કૃત્યો કરતાં જરા
પણ અચકાતા નથી. બૃષ્ટાહત્યા મોટે ભાગે દીકરીઓની જ થતી હોય છે,
જેથી કન્યા જન્મનું પ્રમાણ દિન - પ્રતિદિન ઓછું થતું ગયું છે. વર્ષ
2001ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે સ્ત્રી - પુરુષનું જતીય પ્રમાણ 933:
1000 છે. આ અંકડાઓ સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે કે 1000 પુરુષોએ 933
સ્ત્રીઓ છે. આ પ્રમાણ 2008ના વર્ષના તારણ પ્રમાણે ઘણું નીચું ગયું

છ. અત્યારે અંદાજે 933 : 1000નું પ્રમાણ જોવા મળે છે. છેલ્લા સાત
વર્ષના ગાળામાં જ સ્ક્રીઓની સંખ્યા 100 જેટલી ઘટી છે, જે ખૂબ જ
ચિંતાજનક છે.

આપણી પુરુષપ્રધાન સંસ્કૃતિ આજે પણ પુત્ર-પુત્રીની લેદરેખા
ભૂસી શકેલ નથી. દીકરી હોવાનું માલુમ પડતાં જ ગર્ભપાત્ર કરાવવા માટે
યુવતી પર દબાણ કરવામાં આવે છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં તો સ્થીની
ઇચ્છા ન હોવા છતાં ઘરના સભ્યોના આગ્રહને કારણે લાચાર બની
ભૂણહત્યા કરાવવામાં આવે છે. પુત્રજન્મની ઘેલણ એટલા માટે કે તે
ઘડપણનો સહારો બનશે, પોતાનો વંશવેલો આગામ વધારી શકશે, અંતિમ

કિયા જેવી ધાર્મિક વિધિમાં પુત્ર જ જોઈએ. પુત્રી પિંડાન કરી શકે
નહીં, તેવી માન્યતાઓ પ્રવર્તે છે. પુત્રીઓને પોતાના કુટુંબની
આવકમાં હિસ્સો આપનાર તરીકે જોવામાં આવતી નથી. પુત્રીને
આર્થિક અને સામાજિક બોજો ગણવામાં આવે છે. તેને સાપનો ભારો
અને પારકી થાપણ માનવામાં આવે છે. સમાજમાં પ્રવેશેલા દહેજપ્રથા
જેવા કુરિવાજોને લીધે પણ સ્ત્રી મા-બાપ માટે બોજારૂપ બને છે.
ઉપરાંત પુત્રીના ચારિઝની ચિંતા, લગ્નની ચિંતા વગેરે બાબતોને
લીધે પુત્ર-પુત્રીના જન્મમાં લેદરેખા અંકાઈ છે. અત્યારે સ્ત્રી ભૃણહત્યા

માટે આ બધાં પરિબળો જવાબદાર છે.

અત્યારે સમાજમાં સ્ત્રી-પુરુષની અસમાનતા પરાકાણાએ
પહોંચી છે. છોકરો શોડું ઓછું ભણેલો હોય, આર્થિક સ્થિતિ સારી ન
હોય તેવા છોકરાને છોકરી મળવી સંભવ નથી. આ પરિસ્થિતિને લીધે
સ્ત્રીઓના અપહરણની ઘટનાઓ, દીકરીઓની નાસી જવાની ઘટનાઓ,
આંતરરાષ્ટ્રીય લગ્નો, બળાત્કારની ઘટનાઓ બનશે. સ્ત્રી-સત્તામણી.

જાતીય દુર્વ્યવહાર, સ્ત્રીશોષણ, વંધ્ય પુરુષોના પ્રશ્નો વગેરે જેવી
અનેકવિધ સામાજિક સમસ્યાઓથી સમાજની સ્થિતિ કરુણાજનક બની

જશે. સમાજે ઉભી કરેલી લગ્નસંસ્થાઓને જબરદસ્ત ફટકો પડશે.
લગ્નસંસ્થાઓ તૂટશે. સામાજિક સમસ્યાઓથી સમાજવ્યવસ્થા છિન્ણલિન્ણ
થઈ જશે, જે દેશને ભારે નુકસાન પહોંચાડશે.

સમાજમાં સ્ત્રી અભળા નથી, પરંતુ પુરુષ સમોવડી છે. તે
દરેક ક્ષેત્રમાં પુરુષોને મહાત કરવા (દરેક કાર્ય કરવા) તૈયાર છે. આવી
બાબતોની પ્રતીતિ સમાજને કરાવતા રહેવું તે સમજદાર નાગરિક
તરીકે આપણે સ્વીકારી લેવું જોઈએ. સમાજમાં બિનસરકારી
સંસ્થાઓએ આ પ્રકારનાં કાર્યો હાથ ધરવાં જોઈએ. તબીબો માટે

**જાતીય પરીક્ષણ માટે કાયદાઓનો ચુસ્તપણે અમલ કરાવવો
જોઈએ. આવા સક્રિય પ્રયત્નોથી જ સ્ત્રી - ભૃણાહત્યાનું પ્રમાણા
ધરશે. આ માટે 'બેટી બચાવો અભિયાન' પણ ચલાવવું
જોઈએ, જેનાથી સમાજમાં જાગૃતિ આવશે.**



(3) ગોકુળ ગ્રામ્યોજના

મુદ્દા : પ્રસ્તાવના - આજાઈ પહેલાંની ગામડાંની સ્થિતિ -

આજાઈ પછી ગામડાંની સ્થિતિ સુધારવાના પ્રયાસો
અને ગોકુળ ગ્રામ્યોજના - ઉપસંહાર

ભારત ગ્રામડાંનો દેશ છે. ભારતના સિતેર ટકા લોકો
ગ્રામડામાં વસવાઈ કરે છે. પરંતુ ભારતનાં ગ્રામડાં ઘણી બાબતોમાં
આજે પણ પછાત રહી ગયાં છે. એમાંથી ગુજરાતનાં ગ્રામડાં પણ
બાકાત નથી.

આજાઈ પહેલાં ગુજરાતનાં ગ્રામડાંની સ્થિત અત્યંત
કંગાળ હતી. ગ્રામડાંમાં સ્વચ્છતાનો તદ્દન અભાવ હતો. દેર દેર
લોકોએ પોતાના ઘરની પાસે જ ઉકરડાઓ કરી દીધો હોય. લોકો
ક્યાંક ખુલ્લામાં કુદરતી હાજ્યે જતા હોય. માઝી અને મણુંનો પાર

ન હતો. ફળિયામાં ફોર - ફાંકર બાંધેલાં હોય તથા છાણની વાસ
આવતી હોય.

એ સમયે ગામડાંમાં બાળકોની પૂરતી કાળજી લેવાતી નહિ,
ગામડાંના લોકોની મુશ્કેલીઓનો કોઈ પાર ન હતો. એઝુતો એતરોમાં
કળી મજૂરી કરતા પણ તેમને પૂરતું વળતર મળતું ન હતું. એતી
વરસાદ પર આધારિત હતી. વળી તેમાં વરસાદની અનિશ્ચિતતા હોય.
આશી એઝુતોને શાહુકારો પાસેથી વ્યાજે પૈસા લેવા પડતા. તેથી તેઓ
કાયમ દેવાના બોજા હેઠળ દબાવેલા રહેતા. વળી, ગામડાંના લોકો

અંધશ્રદ્ધા, વહેમ અને કુરિવાજોમાં પણ ફસાયેલા હતા.

આજાઈ પછી ગુજરાતનાં ગામડાંની આ દયાજનક સ્થિતિ
માં સુધારોકરવા માટે ગુજરાત સરકારે સમયે સમયે નવી નવી
યોજનાઓ અમલમાં મૂકી છે. પરિણામે ગામડાંની સ્થિતિમાં ધીમે ધીમે
સુધારો થવા લાગ્યો છ. ગુજરાત સરકારે તાજેતરમાં 'ગોકુળગ્રામ
યોજના' શરૂ કરી છે. એના અમલીકરણથી ગુજરાતનાં ગામડાંમાં
અમૃત પરિવર્તન થઈ શકે તેમ છે. જગતમાં આજે અનેક દિશાઓમાં
વિદ્યુતવેગી પરિવર્તન થઈ રહ્યું છે, ત્યારે ગુજરાતનાં ગામડાં તેમાંથી

બાકાત કેવી રીતે રહી શકે? ગંદકી ગામડાંનો એક રોગ છે. ગોકુળગ્રામ
યોજનામાં સરકારે ગ્રામવિસ્તારોમાં શૌચાલયો બનાવવા માટે પૂરતી
સુવિધાઓ આપી છે, જેથી લોકોને ખુલ્લામાં કુદરતી હાજરે જવાની
જરૂર ન રહે અને ગંદકી ન ફેલાય. ગામડાંના ઉકરડાની ગંદકી ઓછી
કરવા માટે સરકારે ગોબરગેસ પ્લાન્ટની યોજના અમલમાં મૂકી છે.
દરેક ગામને પાકા રસ્તા વડે મુખ્ય માર્ગે સાથે જોડવામાં આવી રહ્યું
છે.

ગોકુળગ્રામ યોજનામાં દરેક ગામને એસ.ટી. બસોની સેવા

ઉપલબ્ધ થાય તેની પૂરતી કાળજી લેવાઈ છે. ઉપરાંત, દરેક ગામનું
વીજળીકરણ કરાઈ રહ્યું છે. તેથી ગામડાંમાં વોટરવર્કની સુવિધા
ઉપલબ્ધ થઈ રહી છે. આથી ગામલોકોના પીવાના પાણીનો પ્રશ્ન હલ
થઈ જશે. ગામડાંનું વીજળીકરણ થવાને પરિણામે દીવા, પંખા,
રેફિજરેટર, ટીવી વગેરેની સુવિધાઓ પણ છૂટશી ઉપલબ્ધ થઈ શકશે.
ગામેગામ ટેલિફ્ઝેન સેવા પહોંચાડવાની યોજના પણ શરૂ થઈ ચૂકી છે.

ગુજરાતનાં ગામડાંના લોકોની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા માટે
સિંચાઈની સગવડો વધારવામાં આવી રહી છે. એઝુટોને કેજાનિક ફેબે

ઘેતી કરવા અંગેનું શિક્ષણ આપવામાં આવી રહ્યું છે. તેમને ઘેતીનાં ઓજારો અને ફોર ખરીદવા માટે ઓછા દરની લોન આપવામાં આવે છે. એની સાથે ગામડે ગામડેફૂધ ઉત્પાદકોની સહકારી મંડળીઓ શરૂ કરવામાં આવી છે.

ગામડે ગામડે પ્રાથમિક શાળાઓ શરૂ કરવામાં આવી છે. સરકારે ગામડાંની શાળાઓમાં મધ્યાહ્ન બોજન યોજના દાખલ કરી છે. તેથી ગરીબ બાળકો પણ નિશાળે જતાં થયાં છે. ગામડે ગામડે દવાખાનાં શરૂ કરવામાં આવ્યાં છે. નિઃસહાય વૃદ્ધોને અને વિધવા

બહેનોને સરકાર આર્થિક સહાય આપે છે. ગામડાંના લોકોમાંથી
વહેમ, અંધશ્રેષ્ઠ કુરિવાજો ફૂર કરવા માટે સરકાર પ્રયત્નો કરી
રહી છે. પાણીની સમસ્યાનો કાયમી ઉકેલ લાવવા માટેની
યોજનાઓ પણ આકાર લઈ રહી છે.

સૌને રોજુરોટી મળી રહે એ આયોજન પણ
થઈ રહ્યું છે. ગોકુળગ્રામની યોજનાને સફળ બનાવવા માટે
ગુજરાતના ગ્રામજનોએ પણ જાગૃતિ લાવવી પડશે. ગામલોકો

એ સરકારને સાથ સહકાર આપવો પડશે. ગોકુળગ્રામ
યોજનાના પ્રતાપે ગુજરાતનાં ગામડાં નંદનવન બનશે. તેથી
લોકોનું શહેર તરફનું આકર્ષણ ઘટશે. ગામ આબાદ, તો રાજ્ય
આબાદ, ગામ સુખી, તો રાજ્ય સુખી.



Thanks



For watching