

પ્રશ્ન : 1 નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ખરા (√) ની નિશાની કરો.

(1) પુત્રવધૂના આવવાથી જાણે...

(ક) લક્ષ્મી આંગણામાં આવ્યાં

(ખ) સો – સો કમલની સુગંધ આવી

(ગ) આંગણે આજે ઉત્સવ થયો

(ઘ) ઉપરના (ક) (ખ) (ગ) ત્રણેય

(2) પુત્રવધૂનાં વેણ કેવાં લાગે છે?

(ક) કડવાં ઝેર

(ખ) વહાલ નીતરતાં

(ગ) કવેણ

(ઘ) તોછડાં

(3) ઘરનું છત્તર બનવું એટલે...

(ક) ઘરનો કબજો સંભાળી લેવો

(ખ) ધરના બધા સભ્યોને સાયવનાર બનવું

(ગ) ઘર હવે ઘર રહ્યું જ નથી

(ઘ) અગાસી ઉપર નવું બાંધકામ કરવું

(4) 'ઘરની અગાસીનું ખુલ્લું આકાશ' વાક્યનો ભાવાર્થ

(ક) સ્વચ્છંદીપણું, તડ અને ફડ

(ખ) ઘર, અગાસી અને ખુલ્લું આકાશ

(ગ) બંધન, ગુલામી અને તિરસ્કાર

(ઘ) સન્માન-સ્વતંત્રતા અને સ્વીકાર

પ્રશ્ન : 2 નીચેના પ્રશ્નોનો બે-ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર આપો.

- (1) ઘરની અડવી ભીંતો હવે શણગારથી કેમ શોભવા લાગી ?
- ઘરની ભીંતોને પુત્રવધૂની આંગળીઓનો સ્પર્શ થયો એટલે ઘરની ભીંતો આજ સુધી સૂની (અડવી) હતી, પરંતુ હવે પુત્રવધૂની આંગળીઓનો સ્પર્શ થતાં જ ભીંતોએ જાણે સૌંદર્યના શણગાર સજ્યા હોય એમ શોભી ઊઠી. પુત્રવધૂના આગમનની એટલી પ્રબળ અસર પડી કે નિર્જીવ વસ્તુમાં પણ જાણે પ્રાણ પુરાયા ! ઘરનું વાતાવરણ જીવંત બની ગયું.

પ્રશ્ન : 3 નીચેના પ્રશ્નનો સાત-આઠ લીટીમાં જવાબ આપો.

- (1) પુત્રવધૂના આગમનથી ઘરમાં આવેલા પરિવર્તનની નોંધ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- પુત્રવધૂના આગમનથી ઘરમાં આનંદ છવાઈ ગયો છે. પુત્રવધૂ તો ઘરની લક્ષ્મી છે. એના આગમનથી ઘરમાં સો-સો કમળની સુગંધ ફેલાઈ ગઈ છે. આંગણે ઉત્સવનું વાતાવરણ સર્જાયું છે. આજ સુધી ઘરની ભીંતો સૂની હતી, પરંતુ પુત્રવધૂની આંગળીઓનો સ્પર્શ થતાં એ ભીંતોએ જાણે સૌંદર્યના શણગાર

સજ્યા છે. એણે વહાલભરી વાણીથી સૌનાં દિલ જીતી લીધાં છે. પુત્રવધૂ તો ઘરનું છત્ર, ઘરની છાંચડી અને અગાસીનું ખુલ્લું આકાશ છે; એટલે કે સાસરીના કુટુંબની આબરૂનું ઢાંકણ છે. એની શીતળ છાયામાં સૌ નિશ્ચિત છે. ખુલ્લા આકાશની જેમ એ ખુલ્લા દિલની છે.

- (2) પુત્રવધૂનું આગમન ઘર માટે ઉત્સવ બની ગયું છે, એમ કવિ શા માટે કહે છે ?
- પુત્રવધૂનું આગમન ઘર માટે ઉત્સવ બની ગયું છે, એમ કવિ કહે છે, કારણ કે પુત્રવધૂનું આગમન એટલે લક્ષ્મીનું આગમન. ઘરમાં પ્રવેશતાં જ એણે ઘરમાં જાણે મીઠી સુગંધ ફેલાવી દીધી. એની આંગળીઓના સ્પર્શથી સુની ભીંતો જાણે સૌંદર્યના શણગાર સજ્યા હોય એમ શોભી ઊઠી. એના શબ્દોમાં વહાલ વરસતું હતું. એણે વહાલથી સૌનાં હૃદય જીતી લીધાં.

એ ઘરનું છત્ર છે. એ ઘરમાં પ્રવેશતાં જ સૌને શીતળ છાંચડી સમી શાંતિની પ્રતીતિ થઈ. અગાસીના ખુલ્લા આકાશની જેમ એણે ખુલ્લા દિલથી સૌને સ્વીકારી લીધાં. પિચર અને સાસરી એમ બે-બે કુળને ઉજાળનારી આ પુત્રવધૂનું આગમન ઘર માટે ઉત્સવ બની ગયું..

પ્રશ્ન : 4 નીચેની કાવ્યપંક્તિ સમજાવો.

- (1) "એણે બબ્બે તે કુળને ઉજાળિયાં"
- કવિ પુત્રવધૂને બે-બે કુળને ઉજાળનારી કહે છે, કારણ કે પુત્રવધૂ સાસરીને પોતાનું જ કુટુંબ સમજી તેની આબરૂનું ઢાંકણ બનીને રહે છે. એ સૌને માટે શીતળ છાંયડી જેવી હોય છે. એની હાજરીમાં સૌ નિશ્ચિતપણે જીવે છે. પુત્રવધૂ પોતાનાં વાણી-વર્તન દ્વારા કુટુંબમાં સૌનાં દિલ જીતી લે છે.

એ સૌને ઢૂંફ આપે છે અને જીવતરમાં નિરાંતનો અનુભવ કરાવે છે. આથી કવિએ આવી સુશીલ પુત્રવધૂને પિયર અને સાસરી એમ બે કુળને ઉજાળનારી કહી છે.

Thanks



For watching