



सविता : (भ्रमणभाषं धृत्वा) हरिः ॐ ।

शिक्षिका : हरिः ॐ । कः वदति ?

सविता : अहं शीलायाः माता वदामि ।  
प्रवासे मम पुत्री अस्ति ।



शिक्षिका : आम् अस्ति । किञ्चित्

कार्यम् अस्ति वा ?

सविता : आम्, अहं तया सह वार्तालापं

कर्तुम् इच्छामि । (शिक्षिका शीलां प्रति  
भ्रमणभाषं प्रेषयति ।)

शीला : अम्ब, कथम् अस्ति सर्वं कुशलं वा ?

सविता : आम्, अहं कुशलिनी ।

भवत्याः प्रवासः कथं प्रचलति ?

शीला : प्रवासः तु सम्यक् प्रचलति ।

अधुना अहम् अजन्तागुहायाम् अस्मि ।

सविता : शोभनम् । तत्र किं किम् अस्ति ?

शीला : अत्र अनेकानि चित्राणि शिल्पानि च  
सन्ति ।



- सविता : तत्र कानि चित्राणि सन्ति ?
- शीला : भगवतः बुद्धस्य शिल्पं सुन्दरम् अस्ति । अन्यत् च चतुर्मुखस्य हरिणस्य चित्रम् अपि मनोहरम् अस्ति । अत्र बहूनि सुन्दराणि चित्राणि अपि सन्ति ।
- सविता : पद्मपाणेः चित्रं तत्र अस्ति वा ?
- शीला : आम्, अस्ति । अस्माभिः सह मार्गदर्शकः अपि अस्ति ।
- सविता : सः किं कथयति ?
- शीला : सः बौद्धगुहायाः विषये अस्माभिः सह वार्तालापं करोति । अपि च, गुहायाः इतिहासम् अपि कथयति ।
- सविता : तेषां स्थानानां कानिचित् छायाचित्राणि आनयतु ।
- शीला : अवश्यम् आनेष्यामि ।
- सविता : अजन्तातः प्रवासः कुत्र गमिष्यति ?
- शीला : अजन्तातः वयं घुण्णेश्वरं, घुण्णेश्वरतः शीरडीम्, शीरडीतः त्र्यम्बकेश्वरम्, त्र्यम्बकेश्वरतः नासिकं गमिष्यामः ।
- सविता : शोभनम्, प्रवासः शिक्षणस्य भागः एव अस्ति । तर्हि सम्यक् रीत्या प्रवासं करोतु । भवती प्रवासे यत् यत् पश्यति तत् तत् सर्वं टिप्पणीपुस्तके लिखतु ।
- शीला : आम्, अवश्यं लेखिष्यामि ।
- सविता : अपि च, प्रवासस्थानस्य विशेषतां तथा तस्य स्थानस्य इतिहासविषये अपि लिखतु ।
- शीला : अवश्यम् । भवतु, नमो नमः ।
- सविता : नमो नमः ।



ભ્રમણભાષ: મોબાઈલ(ફોન) શીલાયા: શીલાનો તસ્યૈ તેણીને અમ્બ હે માતા અધુના અત્યારે ભવત્યા: આપનો (સ્ત્રીલિંગ) કથમ્ અસ્તિ કેમ છે? ગુહાયામ્ ગુફામાં ચતુર્મુખ ચાર મોઢાંવાળું પદ્મપાણે: પદ્મપાણિનું માર્ગદર્શક: ભોમિયો, ગાઈડ સમ્યક્ રીત્યા સારી રીતે બૌદ્ધગુહાયા: બૌદ્ધ ગુફાની અસ્માભિ: સહ અમારી સાથે ટિપ્પણીપુસ્તકમ્ નોટબુક આનયતુ લાવજો.

સ્વાધ્યાય:



### 1. નીચેના શબ્દોનું મોટેથી ઉચ્ચારણ કરો :

ભ્રમણભાષ:, કિઞ્ચિત્, પ્રેષયતિ, સમ્યક્, પ્રચલતિ, અજન્તાગુહાયામ્, ચતુર્મુખસ્ય, પદ્મપાણ્યા:, બૌદ્ધગુહાયા:, ત્ર્યમ્બકેશ્વરમ્, ઘુણેશ્વરત:, ટિપ્પણીપુસ્તકમ્ ।

### 2. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ સંસ્કૃત ભાષામાં આપો :

- (1) કા દૂરભાષં કરોતિ ?
- (2) શીલા કસ્યા: પુત્રી અસ્તિ ?
- (3) શીલા કુત્ર ગચ્છતિ ?
- (4) શીલા કિં કિં પશ્યતિ ?

### 3. ઉદાહરણ મુજબ આપેલાં વાક્યોને પ્રશ્નવાક્યમાં ફેરવો :

**ઉદાહરણ :** શીલા અજન્તાગુહાયામ્ અસ્તિ ।

શીલા કુત્ર અસ્તિ ?

- (1) મહેશ: ઊદ્યાને અસ્તિ ।
- (2) ફરિદા વાટિકાયામ્ અસ્તિ ।
- (3) સુનન્દા શાલાયામ્ અસ્તિ ।



**ઉદાહરણ :** શીલા ગૃહતઃ મન્દિરં ગચ્છતિ ।

શીલા કુતઃ મન્દિરં ગચ્છતિ ?

શીલા ગૃહતઃ કુત્ર ગચ્છતિ ?

- (1) નરેન્દ્રઃ કાર્યાલયતઃ ગૃહં ગચ્છતિ ।
- (2) વિનયઃ ક્રીડાઙ્ગણતઃ વાટિકાં ગચ્છતિ ।
- (3) અલકા પાલનપુરતઃ ગાન્ધીનગરં ગચ્છતિ ।

#### 4. ઉદાહરણ મુજબ વાક્યો બનાવો :

**ઉદાહરણ :** નટરાજઃ ચિત્રમ્ ।

નટરાજસ્ય ચિત્રમ્ અસ્તિ ।

- (1) વેદાન્તઃ પુસ્તકમ્ । \_\_\_\_\_
- (2) પાર્થઃ કન્દુકઃ । \_\_\_\_\_
- (3) કલ્પેશઃ લેખની । \_\_\_\_\_
- (4) કર્ણઃ કુણ્ડલમ્ । \_\_\_\_\_
- (5) નિસર્ગઃ ગૃહમ્ । \_\_\_\_\_



**ઉદાહરણ :** શીલા પુસ્તકમ્ ।

શીલાયા: પુસ્તકમ્ અસ્તિ ।

(1) રેખા દ્વિચક્રિકા ।

(2) વિદ્યા પ્રભાવ: ।

(3) કૃપા આસન્દ: ।

(4) મીના પાઠશાલા ।

(5) અનીક્ષા શાટિકા ।

**5. આપેલાં વાક્યોને સંસ્કૃત ભાષામાં લખો :**

(1) આરતી જામનગરથી રાજકોટ જાય છે.

(2) હર્ષા અમરેલીથી જૂનાગઢ જાય છે.

(3) મિહિર અમદાવાદથી સૂરત જાય છે.

(4) કુમાર ભુજથી અમદાવાદ જાય છે.

(5) ઉષા વડોદરાથી પાલનપુર જાય છે.

**6. તમારા ગામમાં આવતી બસ ક્યાંથી અને ક્યા ક્યા સ્થળેથી આવે છે, તેનું વર્ણન સંસ્કૃતમાં કરો.**

જેમકે,

લોકયાનં હિંમતનગરતઃ ઇડરં ગચ્છતિ । ઇડરતઃ વટપલ્લીં ગચ્છતિ । વટપલ્લીતઃ ભાવનગરં ગચ્છતિ ।



## संस्कृतसामयिकानां सूचिः

नाम	प्रकार	स्थल
● गाण्डीवम्	साप्ताहिक	वाराणसी
● उद्यानपत्रिका	मासिक	आन्ध्रप्रदेश
● अभिनवसंस्कृतम्	वार्षिकी	कानपुर
● अनादिवाक्	त्रैमासिक	नई दिल्ली
● अर्वाचीनसंस्कृतम्	त्रैमासिक	नई दिल्ली
● गीर्वाणसुधा	मासिक	मुम्बई
● दिव्यज्योतिः	मासिक	शिमला
● पारिजातम्	मासिक	कानपुर
● संस्कृतसन्देश	दैनिक	वडोदरा
● साम्प्रतम्	मासिक	अमदावाद
● सम्भाषण सन्देशः	मासिक	बेंङ्गलुरुः
● रसना	मासिक	केराला



# पुनरावर्तन 1

## 1. नीचे आपेक्ष संवाद बे-बेना जूथमां भोळो :

- सुधीर: : नमस्कार: ।  
सुधा : नमस्कार: महोदय !  
सुधीर: : भवत्या: नाम किम् ?  
सुधा : मम नाम सुधा । भवत: नाम किम् ?  
सुधीर: : मम नाम सुधीर: । भवती किं करोति ?  
सुधा : अहम् अध्यापिका अस्मि । भवान् किं करोति ?  
सुधीर: : अहम् अपि अध्यापक: अस्मि ।

## 2. नीचेना शब्दोनुं भोटेथी उच्यारण करो :

चरणौ, प्रणमामः, वागीश्वरि, शरण्या, रुचिराभरणा, पङ्कजम्, मतिरास्तां, कुण्ठाविषहारिणि

## 3. नीचे आपेक्ष पंक्तिओनुं शुद्ध स्वरे आरोह-अवरोह साथे गान करो :

- (1) जय जय हे \_\_\_\_\_ प्रणमामः ॥  
(2) नादब्रह्म \_\_\_\_\_ गच्छामः ॥  
(3) त्वमसि \_\_\_\_\_ चरणा ॥  
(4) नवरस \_\_\_\_\_ रुचिराभरणा ॥  
(5) हर जडतां \_\_\_\_\_ विमले ॥  
(6) ललितकलामयि \_\_\_\_\_ धारिणि ॥

## 4. नीचे आपेक्षा इकरानुं शुद्ध स्वरे वाचन करो :

अस्माकं भारतदेशे अनेकाः नद्यः सन्ति । गङ्गा, यमुना, साभ्रमती, नर्मदा इत्यादयः । सर्वासु नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा नदी अस्ति । निदाघे अपि तस्याः प्रवाहो न शुष्यति । सा हिमालयात् प्रभवति सागरं प्रति वहति च । प्रयागे गङ्गायाः यमुनायाश्च सङ्गमः भवति । सङ्गमस्थाने स्नानेन जनाः पवित्राः भवन्ति । धन्यं गङ्गादर्शनं, पुण्यं गङ्गाजले स्नानम् ।



## 5. नीचेના પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

- (1) एकलव्यः किं पठितुम् इच्छति स्म ?
- (2) एकलव्यः धनुर्विद्यायाः अभ्यासं कथं कृतवान् ?
- (3) एकलव्यः कुक्कुरस्य मुखं कथम् असीव्यत् ?
- (4) एकलव्यः अस्मान् किं शिक्षयति ?

## 6. નીચેનાં વિધાનવાક્યોને કૌંસમાં આપેલા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી પ્રશ્નવાક્યોમાં ફેરવો :

- (1) ગઙ્ગા, યમુના, સામ્રમતી, નર્મદા નદ્યઃ ભારતદેશે પ્રવહન્તિ । (કાઃ કાઃ)
- (2) ગઙ્ગા શ્રેષ્ઠા નદી અસ્તિ । (કા)
- (3) ગઙ્ગા હિમાલયાત્ પ્રભવતિ । (કુતઃ)
- (4) સઙ્ગમસ્થાને સ્નાનેન જનાઃ પવિત્રાઃ ભવન્તિ । (કુત્ર)

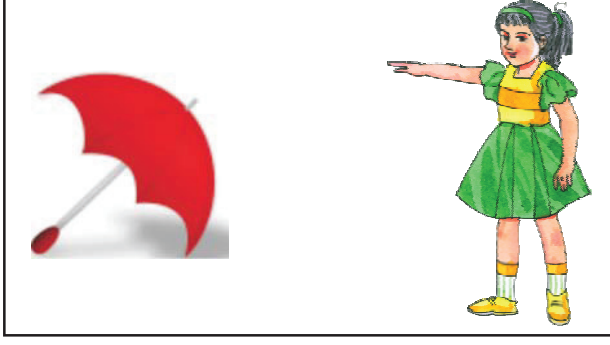
## 7. ચિત્રો જોઈને વાક્ય લખો :



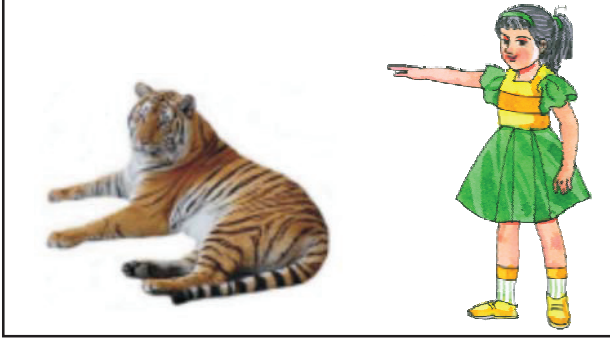
---

---

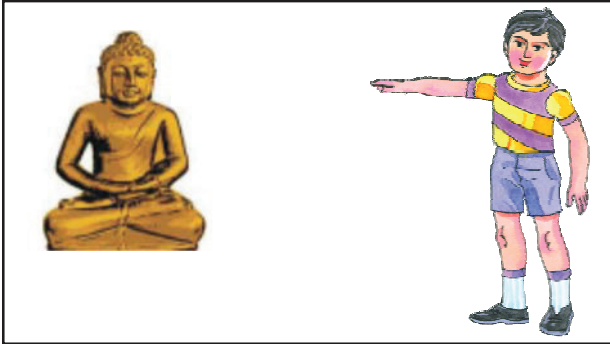




---



---



---

## 8. ઉદાહરણ અનુસાર વાક્યો બનાવો :

**ઉદાહરણ :** खेलनाङ्गणं गच्छाम ।

(1) \_\_\_\_\_ ગચ્છામ ।

(2) \_\_\_\_\_ ગચ્છામ ।

(3) \_\_\_\_\_ ગચ્છામ ।

(4) \_\_\_\_\_ ગચ્છામ ।

(5) \_\_\_\_\_ ગચ્છામ ।

### भवान् जानाति किम् ?

- પચ્ચ પ્રસિદ્ધ-મહાકાવ્યાનિ સન્તિ - રઘુવંશમ્, કુમારસંભવમ્, કિરાતાર્જુનીયમ્, શિશુપાલવધમ્, નૈષધચરિતમ્, ।
- સંસ્કૃતસાહિત્યસ્ય પ્રસિદ્ધઃ મહાકવિઃ કાલિદાસઃ ।

