

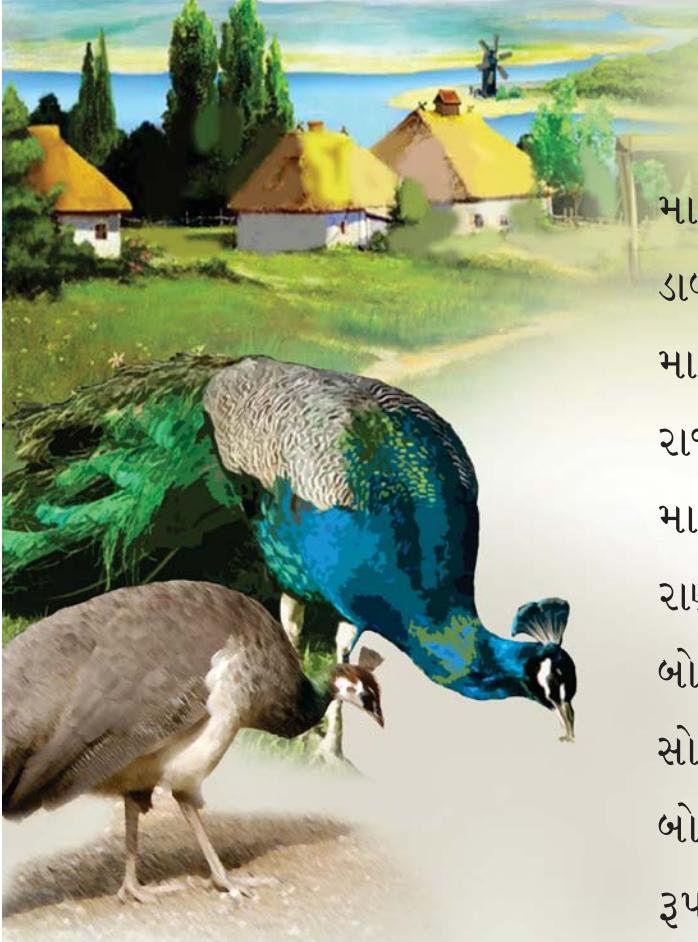
ટેહુંક ટેહુંક... હૃપ હૃપ

ગીત :

ગીત
અધ્યાત્મ
ગીત
અધ્યાત્મ

મારો છે મોર

મારો છે મોર, મારો છે મોર,
મોતી ચરંતો મારો છે મોર.
મારી છે ફેલ, મારી છે ફેલ,
મોતી ચરંતી મારી છે ફેલ.
મારો છે મોર, મારો છે મોર,
માળામાં બેસનાર મારો છે મોર.



મારી છે ફેલ, મારી છે ફેલ,
ડાળી પર બેસનાર મારી છે ફેલ.
મારો છે મોર, મારો છે મોર,
રાજનો માનીતો મારો છે મોર.
મારી છે ફેલ, મારી છે ફેલ,
રાણીની માનીતી મારી છે ફેલ.
બોલે છે મોર, બોલે છે મોર,
સોનાને ટોડલે, બોલે છે મોર.
બોલે છે ફેલ, બોલે છે ફેલ,
રૂપાને બારણો, બોલે છે ફેલ.

વાર્તા :

રીંછ અને દડો

ગ
પ
સ
પ

વહેલી સવારનો સમય હતો. ચારે બાજુ ધુમ્મસ જ ધુમ્મસ. સિંહનું એક બચ્ચું જાંબુના ઝાડની નીચે સૂતું હતું.

એ સમયે રીંછભાઈ ફરવા નીકળ્યા. અચાનક તેમની નજર જાંબુના ઝાડ નીચે પડી.

આંખો ફેલાવી, બુદ્ધિ દોડાવી,
“આહા! ફૂટબોલ. ચાલો ફૂટબોલથી
રમીએ”. આમતેમ જોયા વિના રીંછે
સિંહના બચ્ચાને ફૂટબોલ સમજુને લાત
મારીને ફંગોળ્યું.

હવામાં ઉછાળેલા સિંહના બચ્ચાએ
ગર્જના કરી ઝાડની એક ડાળી પકડી લીધી.



પરંતુ ડાળી તૂટી ગઈ. રીછ વાત સમજ ગયું. તેને પસ્તાવો થયો. પણ તરત જ દોડીને સ્કૂર્ટિથી બંને હાથ આગળ ધરીને સિંહના બચ્ચાને ઝીલી લીધું.

અરે આ શું! સિંહનું બચ્ચું ફરીથી ઉછાળવા માટે કહી રહ્યું હતું.

એકવાર ફરીથી રીછે સિંહના બચ્ચાને ઉછાળ્યું.

બીજીવાર...

ગીજીવાર...

વારંવાર આવું થવા લાગ્યું.

સિંહના બચ્ચાને ઉછાળવામાં મજા આવી રહી હતી. પરંતુ રીછ થાકી ગયું હતું. અરે! કેવી મુશ્કેલીમાં આવી ગયા.

બારમી વખત ઉછાળીને રીછે ઘર બાજુ દોટ લગાવી અને અદશ્ય થઈ ગયું.

આ વખતે સિંહનું બચ્ચું નીચે પડ્યું. ધડામ...

વાતચીત

- આ બચ્ચાનું નામ શું પાડી શકાય?
- બચ્ચાના પખાનું નામ શું પાડશો?
- તમે પાઢેલું નામ સિંહ કેવી રીતે બોલશો?
- તમે સિંહના અવાજમાં તમારું નામ કેવી રીતે બોલશો?
- તમે પાઢેલું સિંહનું નામ કાગડો કઈ રીતે બોલશો?
- રીછ શા માટે ભાગી ગયું હશે?
- સવારે કેવું વાતાવરણ હોય છે?

જોડકણાં :

ચોરી કરવા ચાલ્યા ચોર,
સોનીપોળમાં થાતો શોર.
સિપાહી મળ્યા સામા,
મમ્મીના ભાઈ તે મામા.



૬
૩
૬
૩



મામા લાવે છુકછુકગાડી,
બાને માટે લાવે સાડી.
સાડીના રંગ પાકા,
પખાના ભાઈ તે કાકા.

કાકા કાકા કારેલાં,
કાકીએ વધારેલાં.
કાકી પડવાં રોઈ,
પખાની બહેન તે ફોઈ.



ફોઈ ફૂલડાં લાવે છે,
કુઆને વધાવે છે.
કુઆ ગયા કાશી,
મમ્મીની બહેન તે માસી.

અભિનય ગીત :

શ

મ

શ

મ

મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં,
એ તો સાંજ-સવારે દૂધ જ દે.
મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં,
પેલો ઉંદર બોલે, ચૂં... ચૂં... ચૂં.
કહે રાત તણો હું રાજ છુ.
મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં.
પેલી બિલ્લી બોલે, ખાઉં ખાઉં ખાઉં.
કહે રાત તણી હું રાણી છુ.
મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં.
પેલો વાંદરો બોલે હૂપ હૂપ હૂપ,
એને સીંગ-ચણા તો ભાવે ખૂબ.
મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં.
પેલો કૂતરો બોલે હાઉં હાઉં હાઉં.
રોટલો આપો તો ખાઉં ખાઉં ખાઉં.
મારી બકરી બોલે બેં... બેં... બેં.

— પૂનમચંદ શાહ



કોણો
અવાજ કાઢું?



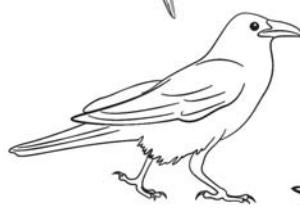
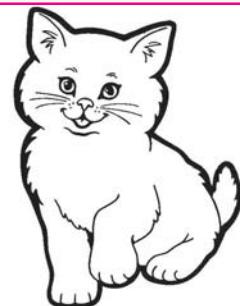
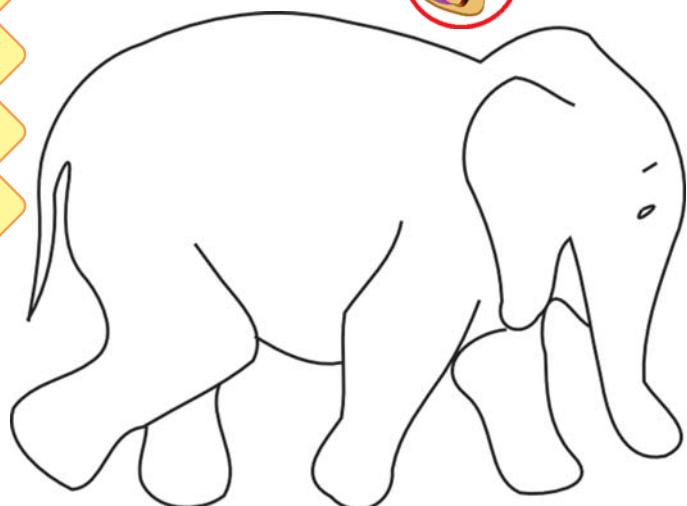
પ્રવૃત્તિ :

શ

શ

શ

શ



- પ્રાણીઓ અને પક્ષીઓના અવાજની નકલ કરાવવી.

વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના ઉચ્ચાર કરી શકે તે માટે...

- ચકલી ઊડે - ચરરર...
- હોલો ઊડે - હરરર...
- મોર ઊડે - મરરર...

પક્ષીના નામનો પહેલો મૂળાક્ષર અને પાછળ રરર... બોલવાની સમજ આપવી.

રમત :



- ઊડતું હોય તો ફરરર... ન ઊડે એવું હોય તો ભફ...!
- ઊડતું હોય ત્યારે ભફ... બોલે કે ઊડે તેવું ન હોય ત્યારે ફરરર... બોલે તે વિદ્યાર્થી આઉટ ગણાશે.
- આવા અન્ય નિયમો બનાવી રમત રમાડવી.

ગમત :

બે કીડીઓ જતી હતી.

સામેથી એક હાથી આવતો દેખાયો.

એક કીડી કહે, ‘ચાલ, પેલા હાથીને મારવો છે?’

બીજી કહે : ‘જવા દે ને! બિચારો એકલો છે!’