

ન્યુ ગાલા અસાઇનમેન્ડ 2022 સોલ્યુશન

ધોરણ - 10 ગુજરાતી

Question Paper - 2

વિભાગ - A

(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડિને ફરીથી લખો. (04)

પાત્ર

1. ફોરમ

2. જીવલો

3. કાળુ

4. વિરાટ

કૃતિ

(અ) ભૂલી ગયા પછી

(બ) ભૂખથીય ભૂંડી ભીખ

(ક) ચોપડાની હંદજાળ

(સ) રેસનો ઘોડો

(ધ) વિરલ વિભૂતિ



(બ) નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો:



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્

(04)

5. નીનાના પતિ સંજયનું મૃત્યુ કિડની ફેઇલ થવાથી થયું.
(હાઈ, કિડની, બ્રેઇન)



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્

6. મોસમનો પહેલો વરસાદ પડ્યો ત્યારે લેખક જાણીતા સ્ટોર
માં ગયા. (ઘર, સ્ટોર, સ્થળ)



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્



OCEAN
કલાસીમાટ્

7. કુંગાર અને તેની પત્ની સાંજના સમયે સ્ટેશન તરફ જતાં હતાં. (સવારના, બપોરના, સાંજના)

8. કાળુને સુંદરજી શેઠ ની મોટાઈ જોઈને પોતાના વિચારો બાલિશ લાગવા માંડ્યા. (સુંદરજી શેઠ, મહાજન, ફ્રેજદાર)

(ક) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (02)

9. ભયાનક અને લાંબી ઘોલણામાં લેખક શાશ્વી છેતરાયા?

➤ ભયાનક અને લાંબી ઘોલણામાં લેખક તાજું હિમ પડવાને

કારણે છેતરાયા.

10. અંકલેશ્વર શા કારણે લેખકને પ્રિય છે?

➤ અંકલેશ્વર ભેખડવતી નર્મદાને કારણે લેખકને પ્રિય છે.

(S) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે) (04)

11.'ડાંગવનો અને ...'ના લેખકની મુસાફરી કઈ રીત યાત્રા બની

રહેતી ?

➤ લેખકની મુસાફરી એમને માટે યાત્રા બની રહેતી, કારણ
કે દરેક મુસાફરીમાં તેમની તમામ વૃત્તિઓ ઠરીઠામ થઈ જતી,
ડાહીડરી બની જતી. તેમને સૌંદર્યના અસ્તિત્વની શ્રેષ્ઠતા અને
ભવ્યતા બંનેનો નજીકથી બારીક અનુભવ થતો. એમાં તેમનું પોતાનું
અસ્તિત્વ ધીમે ધીમે નાનું થઈને સાવ ઓગળી જતું અનુભવાતું.

12. ઘોડાપૂર જોઈને આંબા પટેલે શ્રી મુંજવણ અનુભવી ?

➤ શેત્રનું નદીનાં ઘોડાપૂર આંબા પટેલે જોયાં. પોતે
મુંજવણના વમળમાં ઘેરાયા. શું કરવું? વાકડી પહોંચાય
એમ નહોતું ને મણાર પાછા જવાય એમ નહોતું. વિકટ
સંજોગોમાં, એમનું બજ વધી ગયું. ઘેર પહોંચ્યા વિના છૂટકો
નહોતો - સૌ ઘેર ચિંતા કરતાં હશે. આખરે નદીમાં ઘોડીને
વિશ્વાસે ઝંપલાવવા વિચાર્યું.

13. 'બાવાનાં બેય બગડ્યાં' એમ કાળું શા માટે કહે છે?

➤ તમારું છે ને તમને આપીએ છીએ એમાં ધર્માદા જેવું કંઈ જ નથી સુંદરજી શેઠના સૂચનથી કાળુંએ દોઢ પાશેર ખીચડી પોતાના ફાટેલા ધોતીયના છેડે બાંધી પણ ત્યાંથી રવાના થતાં તેને હસવું આવ્યું તેને થયું કે આ તો બાવાનાં બેય બગડ્યા જેવો ઘેલ થયો કારણ કે, કાળું માને છે કે આમ કરવાથી ક્યારેય કોઈની પાસે કઈ માંગવું નહીં એ ટેક પળાય નહીં. અને ભીખ માંગને આતો મરવા જેવું થયું. સ્વમાન ન રહ્યું.

(ઇ) નીચેના પ્રશ્નોના આઠ-દસ વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે)

(06)

14. 'ભૂલી ગયા પછી' એકાંકીનું રહસ્ય જણાવો.

> 'ભૂલી ગયા પછી' એકાંકીમાં મનીષા અને નરેનના સંબંધ,
વિષે અને ફરી સંબંધ બંધાવાની ઘટના છે. મનીષા અને
નરેનવચે પ્રેમસંબંધ છે, પણ તેના પિતા તેમની દીકરીની ક્ષમતા
જાણતાન હોવાથી મનીષા અને નરેનનાં લગ્નની વિરુદ્ધ હતા.
નાની ગરોળીથી કરતી મનીષા ગરોળીને પકડી લાવે તો તેનાં
લગ્નની હા પાડી દઉં એમ કહીને પિતાએ લગ્નની વાત ટાળી હતી.

એ પછી તેઓ આ વાત ભૂલી ગયા, પણ એને કારણે બંને વચ્ચેના
સંબંધમાં વિચ્છેદ સર્જાયો. એ પછી એકાંકીમાં એક પછી એક ઘટનાઓ
બનતી જાય છે. એમાં મહત્વની ઘટના આબુ પર પર્વતારોહણની છે.
મનીષા પોતાના સૌ મિત્રો સાથે પર્વતારોહણ કરવા ગઈ. એ દરમિયાન
મનીષાએ એક સુરતી કુદુંબને રીંછના પંજામાંથી બહાદુરીથી ઉગાર્યું.
આ જોઈ સૌ અવાક થઈ ગયા. એ સમયે બનેલી આ બાદ્ય ઘટના તથા
મનીષા અને નરેન બંનેના અંતરમાં વહેતા પ્રેમપ્રવાહને રજૂ કરતાં
સંવાદોની ગુંથણી સંબંધોનો થયેલો અકારણ વિચ્છેદ અને કરી સંબંધ

બંધાવાની ઘટનાને દિશા આપે છ. એકાંકીના અંતે મનીષાના આ
પરાક્રમની જાણ થતાં તેના પિતા ગર્વ અનુભવે છે અને તેઓ બંનેનાં
લગ્ન કરાવી દેવાની સંમતિ આપે છ, એટલું જુનિઃ બંનેને આશીર્વાદ
આપે છ : ‘તમારા ભવિષ્યમાં પ્રેમશીર્ય અંકિત ધ્વજ ફરકાવો !’ પિતા
તો લગ્નની ના પાડીને આ વાત ભૂલી ગયા હતા, પણ પછી અચાનક
બનેલી ઘટનાએ તેમને નવેસરથી વિચારતા કરી મૂક્યા. અંતે પિતાની
સંમતિથી સાચા પ્રેમનો વિજય થયો. આ છે એકાંકીનું ચમત્કૃતિપૂર્ણ
રહસ્ય !!

15. નિજમંડિરમાં ઉલું કરેલું કૃષ્ણજન્મોત્સવનું દશ્ય વર્ણવો.

► અસ્થિત પોતાના ટેકનોલોજિકલ જ્ઞાનના આધારે વીજળીની તરકીબથી કૃષ્ણજન્મોત્સવનું દશ્ય નિજમંડિરમાં ખડું કર્યું હતું. આકાશમાંથી તેજનો પુંજ અવતરતો દેવકીના ઘોળામાં બાળકરૂપે ઝૂલવા લાગ્યો. એકાચ્યેક કાંસા, અલર, મંજુરા ને શંખનો તુમુલ ધ્વનિ થયો. બહાર બેઠેલા રામદીન શરણાઈવાળાએ પ્રભાત નહોતું થયું છતાં પ્રભાતના બિલાસ સૂર છેડ્યા. મુખ્યિયાજુએ તૈયાર કરેલા અજ્ઞાકૂટમાં પણ રંગોની યોજના ચતુરાઈપૂર્વક કરી હતી. વસુદેવ

કૃષ્ણને લઈને ગોકુળ જવા નીકળ્યા. દેવકી કરગરવા લાગી. આખરે
વસુદેવે કૃષ્ણને હળવેકશી છાબમાં મૂક્યા. અંગૂઠો ધાવતા, વટપત્રમાં
સૂતેલા ભગવાનના ચહેરા પર ભુવનમોહક હાસ્ય હતું. વસુદેવ કૃષ્ણને
લઈ ગોકુળ પહોંચતાં જ કૃષ્ણજન્મોત્સવ શરૂ થયો, જશોદા મૈયાએ
કૃષ્ણ કુંવરને શણગાર્યો. ગોપબાળના હષોલ્લાસથી વનરાજુ ગાજુ
ઓઠી, સૌને પંચાજીરીનો પ્રસાદ આપ્યો, શરણાઈએ લલિત રાગ
છેડયો, અસિત ઘેલ પૂરો કરી બહાર આવ્યો.

16. “મનની સ્વસ્થતાનો શરીરની તંદુરસ્તી પર સીધો પ્રભાવ પડે

છે.” એમ લેખક શા માટે કહે છે ?

- મનની સ્વસ્થતાનો શરીરની તંદુરસ્તી પર સીધો પ્રભાવ પડે છે.
એમ લેખક કહે છે કારણ કે, માણસનું મન ભાંગી પડવા થી તેની સીધી અસર તેના શરીર પર પડે છે. મનની પ્રસંગતા પાચનશક્તિ ને જાળવે છે. જ્યારે ઈષ્ઠ કરવાથી એક્સિડિટી વધી શકે છે. મનની પ્રસંગતા માટે આશ્રમની એક પણ તક જતી ન કરવા લેખક સૂચવે છે. માનસિક તાણાથી બ્લડપ્રેશરની બીમારી આવે છે.

તાણને લેખકે ચુડેલ સાથે સરખાવી છે. તેનો નાશ કરવો જોઈએ.

અતિશય ચિંતા કરવાથી પેટમાં અલ્સર થાય છે. પતિ-પત્ની

વચ્ચેના સંબંધમાં તાણ આવે, તો બંનેના સ્વાસ્થ્ય પર એની સીધી

અસર પડે છે. અહુંકાર, દાવપેચ, છળકપટ જેવા ફૂષણોથી પણ

શરીર સ્વસ્થ રહેતું નથી. નશો, ધુમ્રપાન, શરાબનું સેવન વગેરે

વ્યસનો પણ શરીરની તંદુરસ્તીને નુકસાન પહોંચાડે છે.



Thanks



For watching