



## 12. कलिकालसर्वज्ञो हेमचन्द्राचार्यः



गुजरात के सांस्कृतिक इतिहास में कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य का नाम सुप्रसिद्ध है। विक्रम संवत् 1145 में कार्तिक पूर्णिमा के दिन अहमदाबाद जिले के धंधुका नामक गाँव में उनका जन्म हुआ था। उनका नाम चंगदेव रखा गया। चंगदेव ने मात्र आठ वर्ष की अवस्था में खंभात स्थित देवचंद्रसूरिजी महाराज से दीक्षा प्राप्त की। तत्पश्चात् वे सोमचन्द्र के नाम से प्रसिद्ध हुए। तदुपरान्त मात्र इक्कीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने सूरि-पद प्राप्त किया और हेमचन्द्रसूरि के नाम से पहचाने जाने लगे। तत्कालीन समाज में उपलब्ध सभी विद्याशाखाओं का उन्होंने अध्ययन किया, उसमें निपुणता प्राप्त की और स्वरचित कृतियों के माध्यम से भिन्न-भिन्न विद्याशाखाओं में अपना योगदान दिया। इस प्रकार ज्ञान के विस्तार और समृद्धि के कारण उन्हें 'कलिकालसर्वज्ञ' उपाधि से सम्मानित किया गया।

सिद्धराज जयसिंह ने मालवा के राजा भोज पर विजय प्राप्त की। वहाँ से वे खूब धन तथा उनका समृद्ध पुस्तकालय अपने साथ अणहिलपुर पाटन ले आए। उस समय उनका स्वागत करने के लिए विद्वानों का एक वृंद भी सम्मिलित था। इन विद्वान वृंदों के अग्रणी हेमचंद्रसूरि थे।

ऐसा कहा जाता है कि 'कीर्तिः यस्य सः जीवति।' अर्थात् जिसकी कीर्ति है, वह (मृत होने के उपरान्त भी) जीवित है। ऐसी कीर्ति लक्ष्मी से न मिलकर, सरस्वती से मिलती है। इस बात से विदित राजा सिद्धराज जयसिंह ने हेमचंद्राचार्य से विविध साहित्यिक रचनाएँ करने की प्रार्थना की। सविशेष आग्रह करके उन्होंने हेमचंद्राचार्यसूरि से संस्कृत-व्याकरण का एक अद्भुत ग्रंथ तैयार करवाया। यह ग्रन्थ सिद्धहैमशब्दानुशासन के नाम से प्रसिद्ध हुआ। गुजरात के सांस्कृतिक इतिहास की इस घटना को ध्यान में रखकर प्रस्तुत पाठ तैयार किया गया है। यहाँ इस तथ्य को उजागर करने का प्रयास किया गया है कि अपनी कीर्ति को अक्षुण्ण बनाए रखने की इच्छावाले प्रत्येक व्यक्ति को साहित्य की उपासना करनी चाहिए।



विक्रमस्य द्वादश्यां शताब्द्यां सिद्धराजः  
जयसिंहः मालवविजयं कृतवान्। विजयानन्तरं  
जयसिंहः नृपतेः यशोवर्मणः सर्वं धनं गृहीत्वा  
अणहिलपुरं प्रत्यागतवान्। धनेन सह तत्रत्यः  
ग्रन्थागारोऽपि तस्य हस्तगतो जातः। अस्मिन्  
ग्रन्थागारे बहवोऽनुपमाः ग्रन्थाः आसन्। तेषु भोजेन  
विरचितं सरस्वतीकण्ठाभरणनाम्ना प्रसिद्धं  
भोजव्याकरणमपि एकतमम् आसीत्।

एकदा सिद्धराजः विचारपथम् आरूढः। सः  
अचिन्तयत्, 'मालवविजयेन अहं धनस्य स्वामित्वं  
प्राप्तवान्। तस्य ग्रन्थागारः अपि मया प्राप्तः। परन्तु  
भोजव्याकरणेन भोजस्य यादृशी कीर्तिर्वर्तते तादृशी  
कीर्तिर्मया न प्राप्ता। अतः एतादृशं किमपि करणीयं  
येन मदीया कीर्तिरपि तादृशी भवेत् यादृशी  
भोजस्यास्ति।'

एवं विचार्य सः जैनमुनिमाचार्य हेमचन्द्रं प्राप्तवान्, निवेदितवान् च, "अयि आचार्यवर्याः! भवन्तो भोजव्याकरणसदृशं  
एकं व्याकरणं विरचयन्तु, येन भवतां मम च अमरा कीर्तिर्भवेत्" इति।

सिद्धराजस्य जयसिंहस्य निवेदनेन प्रेरिताः हेमचन्द्राचार्याः एकमपूर्वं व्याकरणग्रन्थं रचितवन्तः। सः सिद्धहैमव्याकरणम्  
इति नाम्ना प्रसिद्धः अस्ति। अस्मिन् अष्टौ अध्यायाः सन्ति। तेषु प्रारम्भिकेषु षट्सु अध्यायेषु संस्कृतभाषायाः अन्तिमयोः  
द्वयोः अध्याययोः प्राकृतभाषाणाञ्च व्याकरणमप्यस्ति।

हेमचन्द्राचार्यैः लक्षश्लोकपरिमितं साहित्यं विरचितमस्ति । अस्मिन् साहित्ये 'अभिधानचिन्तामणिः' नामकः कोषग्रन्थः, 'चालुक्यवंशोत्कीर्तनम्' नामकं संस्कृत-प्राकृतभाषानिबद्धं द्वायाश्रयं महाकाव्यम्, 'काव्यानुशासनम्' नामकः अलंकारशास्त्रीयः ग्रन्थः, 'छन्दोऽनुशासनम्' ज्वेत्यादीनां बहूनां ग्रन्थानां समावेशो भवति ।

गुर्जरप्रदेशे लब्धजनिरयं हेमचन्द्राचार्यः न केवलं गुर्जरप्रान्तेऽपि तु समग्रेऽपि संस्कृतसाहित्याकाशे सूर्यवत् प्रकाशते ।

### टिप्पणी

**संज्ञा :** ( पुल्लिङ्ग ) विक्रमः सम्राट विक्रमादित्य ( जो आज से लगभग 2070 वर्ष पहले हुए थे । ) **ग्रन्थागारः** पुस्तकालय, ग्रंथभंडार **सिद्धराजः** सिद्धराज जयसिंह, अणहिलवाड का राजा **कोषग्रन्थः** शब्दकोष

( स्त्रीलिङ्ग ) शताब्दी सौ वर्षों का समूह, एक सौ वर्ष **कीर्तिः** यश, ख्याति **प्राकृतभाषा** संस्कृत नाटकों में कुछ पात्रों द्वारा बोली जानेवाली अलग-अलग प्रादेशिक भाषा ( सौरसेनी, अपभ्रंश, मागधी, महाराष्ट्री इत्यादि ) जैन ग्रन्थों की भाषा

( नपुंसकलिङ्ग ) अणहिलपुरम् पाटन ( उ. गुज. ) का प्राचीन नाम

**सर्वनाम :** अस्मिन् ( पुं. नपुं. ) इसमें **तेषु** ( पुं. नपुं. ) उसमें ( बहुवचन ) **भवताम्** ( पुं. ब. व. ) आपकी

**विशेषण :** द्वादश्याम् ( शताब्द्याम् ) बारहवीं सदी में **बहवः अनुपमाः** ( ग्रन्थाः ) अनेक अनुपम ग्रंथ ( बहुवचन ) **मदीया ( कीर्तिः )** मेरी कीर्ति **अमरा ( कीर्तिः )** अमर कीर्ति **अष्टौ ( अध्यायाः )** आठ ( अध्याय ) **प्रारम्भिकेषु षट्सु ( अध्यायेषु )** प्रारम्भ के छः ( अध्यायों ) में **अन्तिमयोः द्वयोः ( अध्याययोः )** अन्तिम दो ( अध्यायों ) में **लक्षश्लोकपरिमितम् ( साहित्यम् )** एक लाख श्लोक के माप ( परिणाम ) वाला साहित्य **अभिधानचिन्तामणिः नामकः ( कोषग्रन्थः )** अभिधान चिन्तामणि नामक ( शब्दकोष ) **चालुक्यवंशोत्कीर्तनम् नामकं द्वायाश्रयम् ( महाकाव्यम् )** चालुक्यवंशोत्कीर्तनम् नामक द्रव्याश्रय ( महाकाव्य ) **काव्यानुशासनम् नामकः अलंकारशास्त्रीयः ( ग्रन्थः )** काव्यानुशासन नामक अलंकार शास्त्र का ( ग्रन्थ ) **बहूनाम् ( ग्रन्थानाम् )** अनेक ग्रन्थों का

**अव्यय :** अपि भी **एकदा** एकबार **एवम्** ऐसा **सूर्यवत्** सूर्य की तरह यादृशी, जैसी तादृशी वैसी

**कृदन्त :** ( सं. भू. कृ. ) आनीय लाकर **विचार्य** सोच-विचार कर ( कर्तरि भू. कृ. ) कृतवान् किया **प्रत्यागतवान्** वापस आया **प्राप्तवान्** प्राप्त किया **गतवान्** गया **निवेदितवान्** निवेदित किया **रचितवन्तः** रचना की ( बहुवचन ) ( क. भू. कृ. ) जातः हुआ **विरचितम्** बनाया, रचना की **आरूढः** सवार हुए, चढ़े **प्राप्तः** प्राप्त किया, ले लिया **प्राप्ता** प्राप्त किया

**समास :** मालवविजयम् ( मालवानां विजयः, तम् - षष्ठी तत्पुरुष ) । ग्रन्थागारः ( ग्रन्थानाम् आगारः - षष्ठी तत्पुरुष ) । हस्तगतः ( हस्तं गतः - द्वितीया तत्पुरुष ) । अनुपमाः ( न विद्यते उपमा यस्य सः अनुपमः, ते-बहुव्रीहि ) । विचारपथम् ( विचारस्य पन्थाः, तम् - षष्ठी तत्पुरुष ) । व्याकरणग्रन्थम् ( व्याकरणस्य ग्रन्थः, तम् - षष्ठी तत्पुरुष ) । लब्धजनिः ( लब्धा जनिः येन सः - बहुव्रीहि ) । संस्कृतसाहित्याकाशे ( संस्कृतसाहित्यस्य आकाशः, तस्मिन् - षष्ठी तत्पुरुष ) ।

**क्रियापद :** प्रथम गण ( आत्मनेपद ) वृत् ( वर्तते ) होना

( आत्मनेपद ) प्र + काश् ( प्रकाशते ) प्रकाशित होना, चमकना

दसवाँ गण ( परस्मैपदी ) वि + रच् ( विरचयति ) रचना करना, बनाना

### विशेष

1. शब्दार्थः : विजयानन्तरम् विजय प्राप्त करने के बाद, विजय प्राप्त करने के उपरान्त **तत्रत्यः** वहाँ का **हस्तगतो जातः** हाथ में आ गया **सरस्वतीकण्ठाभरणनाम्ना प्रसिद्धम्** सरस्वती कंठाभरण ( आभरण, अलंकार गहना ) के नाम से प्रसिद्ध **भोजव्याकरणमपि** राजा भोज द्वारा रचित व्याकरण भी **धनस्य स्वामित्वम्** धन के



स्वामित्व को, धन पर अधिकार रखने को **एवम् विचार्य** ऐसा विचार करके **अयि आचार्यवर्याः** आदरणीय आचार्य महोदय **प्रेरिताः** प्रेरित किया, प्रेरणा दी **एकम् अपूर्वम्** एक अपूर्व, पहले कभी न देखा हो ऐसा **सिद्धहैमव्याकरणम्** **इति नाम्ना** सिद्धहैमव्याकरण इस नाम (से) **लक्षश्लोकपरिमितम्** एक लाख श्लोक के प्रमाण में (बत्तीस अक्षरों को एक श्लोक कहा जाता है।) **चालुक्यवंशोत्कीर्तनं नामकं द्वायाश्रयं महाकाव्यम्** चालुक्यवंशोत्कीर्तन नामक (एक ही श्लोक में एक तरफ व्याकरण के उदाहरण दिए गए हैं और दूसरी ओर अपनी कथावस्तु को गति दी गई है, ऐसा) दोनों का आश्रय लेकर रचा गया महाकाव्य **गुर्जरप्रदेशे** गुजरात प्रदेश में **लब्धजनिः** लिया है जन्म जिसने ऐसा **संस्कृतसाहित्याकाशे** संस्कृत साहित्यरूपी आकाश में **सूर्यवत् प्रकाशते** सूर्य की तरह प्रकाशमान है

**2. सन्धि :** ग्रन्थागारोऽपि (ग्रन्थागारः अपि)। हस्तगतो जातः (हस्तगतः जातः)। बहवोऽनुपमाः (बहवः अनुपमाः)। कीर्तिर्वर्तते (कीर्तिः वर्तते)। कीर्तिर्मया (कीर्तिः मया)। कीर्तिरपि (कीर्तिः अपि)। भोजस्यास्ति (भोजस्य अस्ति)। भवन्तो भोजव्याकरणस्य (भवन्तः भोजव्याकरणस्य)। कीर्तिर्भवेत् (कीर्तिः भवेत्)। प्राकृतभाषाणाञ्च (प्राकृतभाषाणां च)। छन्दोऽनुशासनञ्चेत्यादीनाम् (छन्दः अनुशासनं च इत्यादीनाम्)। समावेशो भवति (समावेशः भवति)। लब्धजनिरयम् (लब्धजनिः अयम्)। गुर्जरप्रान्तेऽपि (गुर्जरप्रान्ते अपि)। समग्रेऽपि (समग्रे अपि)।

### स्वाध्याय

#### 1. अधोलिखितेभ्यः विकल्पेभ्यः समुचितम् उत्तरं चिनुत ।

- (1) सिद्धराजः जयसिंहः मालवविजयं कदा कृतवान्। ○  
 (क) द्वादश्यां शताब्द्याम् (ख) विंशतितमायां शताब्द्याम्  
 (ग) एकविंशतितमायां शताब्द्याम् (घ) एकादश्यां शताब्द्याम्
- (2) सरस्वतीकण्ठाभरणनाम्ना प्रसिद्धं व्याकरणं केन विरचितम् अस्ति ? ○  
 (क) जयसिंहेन (ख) हेमचन्द्रेण (ग) भोजेन (घ) यशोवर्मणा
- (3) भोजस्य कीर्तिः केन आसीत् ? ○  
 (क) भोजव्याकरणेन (ख) दयाभावेन (ग) न्यायेन (घ) भोजसाहित्येन
- (4) हेमचन्द्राचार्येण रचितं व्याकरणं केन नाम्ना प्रसिद्धमस्ति ? ○  
 (क) प्राकृतव्याकरणम् (ख) जैनव्याकरणम्  
 (ग) सिद्धहैमव्याकरणम् (घ) सिद्धव्याकरणम्
- (5) सिद्धहैमव्याकरणे कति अध्यायाः सन्ति ? ○  
 (क) षड् (ख) दश (ग) अष्टौ (घ) सप्त
- (6) हेमचन्द्राचार्येण रचितं साहित्यं ..... वर्तते। ○  
 (क) दशसहस्रश्लोकपरिमितम् (ख) लक्षश्लोकपरिमितम्  
 (ग) सहस्रश्लोकपरिमितम् (घ) दशलक्षश्लोकपरिमितम्
- (7) हेमचन्द्राचार्येण विरचितस्य कोषग्रन्थस्य नाम किमस्ति ? ○  
 (क) भट्टिकाव्यम् (ख) अभिधानचिन्तामणिः  
 (ग) काव्यालंकारः (घ) अमरकोषः

## 2. एकवाक्येन संस्कृतभाषया उत्तरत ।

- (1) जयसिंहः कं नृपतिं पराजितवान् ?
- (2) भोजेन विरचितं व्याकरणं केन नाम्ना प्रसिद्धमस्ति ?
- (3) कस्य निवेदनेन प्रेरिताः हेमचन्द्राचार्याः व्याकरणग्रन्थं रचितवन्तः ?
- (4) सिद्धहैमव्याकरणस्य षट्सु अध्यायेषु कस्य व्याकरणं वर्तते ?
- (5) हेमचन्द्राचार्येण रचितस्य अलंकारशास्त्रीयस्य ग्रन्थस्य नाम किमस्ति ?

## 3. सन्धिविच्छेदं कुरुत ।

- (1) ग्रन्थागारोऽपि .....
- (2) कीर्तिर्वर्तते .....
- (3) व्याकरणमप्यस्ति .....
- (4) प्राकृतभाषाणाञ्च .....
- (5) लब्धजनिरयम् .....

## 4. रेखाङ्कितपदानां स्थाने कर्तरि भूतकृदन्तस्य योग्यं रूपं लिखत ।

- (1) विजयानन्तरं जयसिंहः अणहिलपुरं प्रत्यागच्छत्।
- (2) एकदा सिद्धराजः अचिन्तयत्।
- (3) सः हेमचन्द्रस्य समीपम् अगच्छत्।
- (4) हेमचन्द्राचार्याः व्याकरणग्रन्थम् अरचयन्।
- (5) सः लक्षश्लोकपरिमितं साहित्यं अरचयत्।

## 5. सूचनानुसारं शब्दरूपाणां परिचयं कारयत ।

	शब्दः	लिङ्गम्	विभक्तिः	वचनम्
उदाहरणम् - विक्रमस्य	विक्रम	पुंल्लिङ्ग	षष्ठी	एकवचन
(1) शताब्द्याम्	.....	.....	.....	.....
(2) नृपतेः	.....	.....	.....	.....
(3) धनेन	.....	.....	.....	.....
(4) ग्रन्थागारे	.....	.....	.....	.....
(5) ग्रन्थानाम्	.....	.....	.....	.....
(6) आचार्यवर्याः	.....	.....	.....	.....

## 6. कोष्ठगतपदानि प्रयुज्य वाक्यानि रचयत ।

- (1) अभिधान चिन्तामणि एक कोषग्रन्थ है।  
(अभिधानचिन्तामणि एक कोषग्रन्थ अस्)
- (2) हेमचन्द्राचार्य ने एक महाकाव्य की रचना की।  
(हेमचन्द्राचार्य एक महाकाव्य रच्)
- (3) जयसिंह अणहिलपुर वापस आए।  
(जयसिंह अणहिलपुर प्रति + आ + गम् (कर्तरि भू.कृ. (क्तवतु))
- (4) सिद्धहैमशब्दानुशासन में आठ अध्याय हैं।  
(सिद्धहैमशब्दानुशासन अष्टन् अध्याय अस्)
- (5) जयसिंह ने एकबार विचार किया।  
(जयसिंह एकदा विचार कृ (क.भू.कृ. (क्त))

## 7. मातृभाषया उत्तरत ।

- (1) सिद्धराज जयसिंह ने कब मालव विजय किया था ?
- (2) मालव विजय से जयसिंह को क्या-क्या प्राप्त हुआ ?
- (3) भोज की ख्याति किस कारण थी ?
- (4) हेमचन्द्राचार्य द्वारा रचित साहित्य का प्रमाण कितना है ?

## 8. क-विभागं ख-विभागेन सह संयोजयत ।

क

ख

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) काव्यानुशासनम्           | (1) अन्तिमयोः अध्याययोः      |
| (2) प्राकृतभाषायाः व्याकरणम् | (2) कोषग्रन्थः               |
| (3) अभिधानचिन्तामणिः         | (3) जयसिंहः                  |
| (4) मालवविजयः                | (4) अलंकारशास्त्रीयः ग्रन्थः |
| (5) सरस्वतीकण्ठाभरणम्        | (5) भोजराजः                  |
|                              | (6) शिक्षाशास्त्रम्          |

### प्रवृत्ति

- आचार्य हेमचन्द्र का साहित्य ढूँढ़कर पढ़िए।
- हेमचन्द्राचार्य द्वारा रचित संस्कृत साहित्य की सूची बनाइए।