9

ખોખા અને રેખાચિત્ર

अध्ययन निष्पत्ति

M514

શંકુ, નળાકાર અને સમઘનની આકૃતિઓ દોરે છે. તથા તે માટે રચેલ જાળી (નેટ)ની મદદથી બનાવે છે.

विषयवस्तु

- 9.1 ત્રિપરિમાણીય આકારોની નેટ (જાળી)
- 9.2 સમઘનને ઉપરથી, બાજુએથી અને સામેથી જોતા બનતી રેખાકૃતિ

પૂર્વજ્ઞાન:

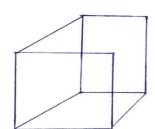
દ્ધિ.પરિમાણીય આકારોની ઓળખ

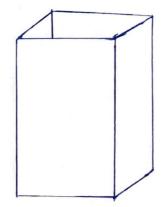
ત્રિ-પરિમાણીય આકારોની ઓળખ

સૂચના મુજબ કરો.

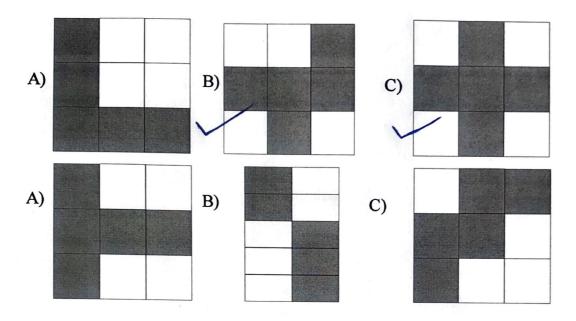
(1) જુદા જુદા બે આકારનાં ખાલી ખોખાં મેળવી તેનો વધારાનો ભાગ દૂર કરી ખોખાની રેખાકૃતિ દોરો.



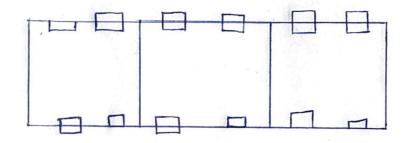




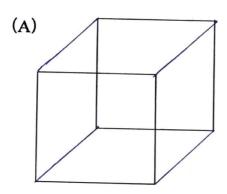
(2) નીચેનામાંથી કયા આકાર જોડવાથી એક ખુલ્લું ખોખું બને છે?



(3) તમારી શાળાનો એક માળનો નકશો દોરો અને તેના રેખાંકનમાં દરવાજા અને બારીઓ બનાવો.



(4) આપેલ આકૃતિઓના ખૂણાઓને જોડો અને બનતા ઘન આકારનાં નામ લખો.

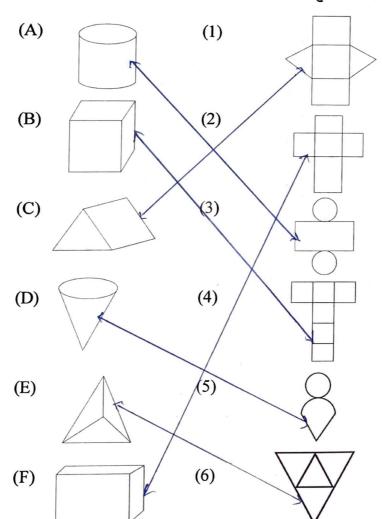


(B)

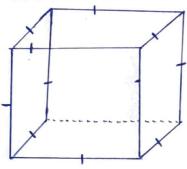
આકાર: ટીમદાન

આકારઃ વિબદાન

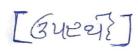
(5) ત્રિપરિમાણીય આકારોને બંધ બેસતી દ્વિપરિમાણીય રેખાકૃતિ સાથે જોડો.



દિવાસળી અને વાલ્વ ટ્યૂબના આધારે સમઘન અને લંબઘન બનાવો અને સમઘન અને લંબઘનમાં વપરાયેલ (6) કુલ દિવાસળીઓની સંખ્યાની નોંધ કરો.

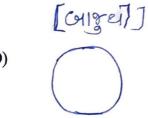


પ્રશ્ન-5માં દર્શાવેલ વિવિધ ત્રિ-પરિમાણિય આકારો ઉપરથી જોતાં કેવા દેખાશે? તે દોરો. (7)



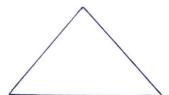


(D)





(E)





(F)



(8) નીચે સમઘનથી બનેલા મોડલનાં ચિત્રો આપેલ છે. જે સમઘનોને જોડતાં ઉપરથી, બાજુથી અને સામેથી જોતાં કેવાં દેખાશે તે દોરો

કેવાં દેખાશે તે દોરો.			
ચિત્ર	ઉપરથી	સામેથી	બાજુમાંથી

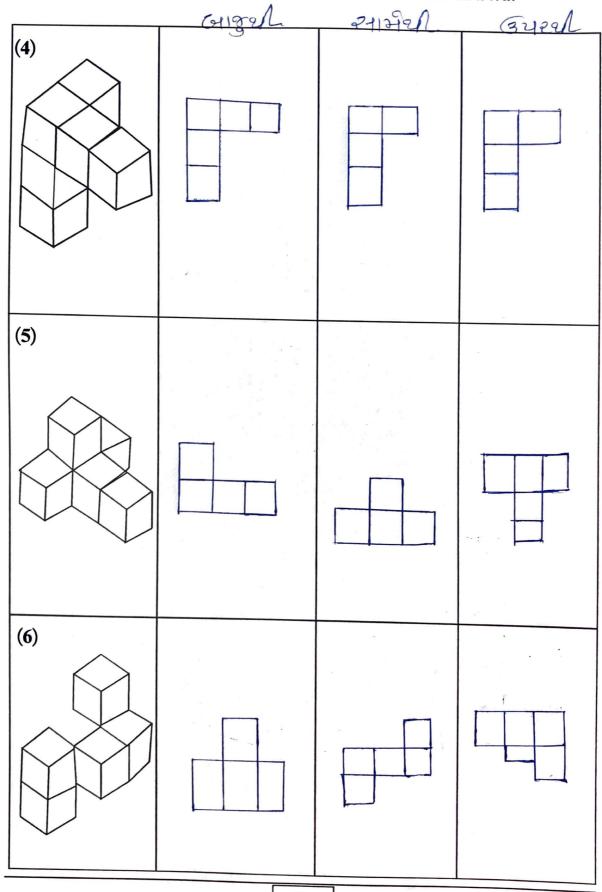
અધ્યયન નિષ્પત્તિનું સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન

સૂચના મુજબ કરો.

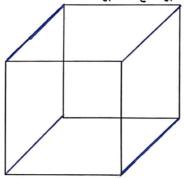
નીચે આપેલ ત્રિપરિમાણીય આકારોને ખોલતાં કેવી દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ બને છે તે દોરો.

ત્રિપરિમાણીય	હિ-પરિમાશીય		
આકાર	આકાર		
(1)સમઘન			
(2) લંબઘન			
ત્રિપરિમાણીય પ્રિઝમ			

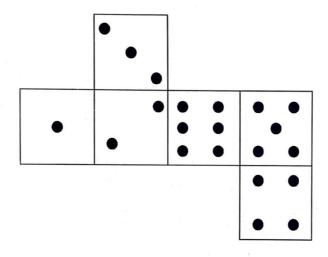
નીચે આપેલ સમઘનથી બનેલા મોડલ ચિત્રોને બાજુથી, સામેથી અને ઉપરથી જોતાં કેવા દેખાશે તે દોરો.



(7) આપેલી સમઘનની અધૂરી આકૃતિ પૂર્ણ કરો.



નીચે આપેલી આકૃતિને આધારે પ્રશ્નોના જવાબ આપો.



- (8) આપેલ આકૃતિમાંથી સમઘન બનાવતા અંક 2 સામે કયો અંક આવે?
- 一) 5
- (9) ઉપરની આકૃતિમાં 6 સામે કયોઅંક આવે?
- 一) 1
- (10) નીચેના માંથી કઇ આકૃતિ ખોટી છે?

