

## પુનરાવર્તનમ્-૨

1. નીચે આપેલા ગીતના અંતરાનું સ્વતંત્ર તથા સમૂહગાન કરો:

ચટક, ચટક, રે ચટક !

ચિવું ચિવું કૂજસિ ત્વં વિહગ !

નીડે નિવસસિ સુખેન ડયસે

ખાદસિ ફલાનિ મધુરાણિ ।

વિહરસિ વિમલે વિપુલે ગગને

નાસ્તિ જનઃ સ્વલુ વારયિતા ॥

2. નીચે આપેલા ગીતના અંતરાની પૂર્તતા કરો:

● માતાપિતરાવિહ મમ ન સ્તઃ ..... બહુધાન્યમ્ ॥

● ચળકં સ્વીકુરુ પિબ રે નીરં ..... તવ ભાષામ્ ॥

3. વિસર્ગ, અનુનાસિક, ઉલ્લંઘનું ધ્યાન રાખી આદર્શ વાચન કરો.

શૃગાલઃ વદતિ, “ભવાન્ કઃ ? કિમર્થં રોદિતિ ?”

સમસ્યાં જ્ઞાત્વા અતિ કરુણતયા સઃ વદતિ,

“ચિન્તા માસ્તુ, અહં માતુઃ સમીપં નેષ્યામિ । મયા સહ ચલતુ । સા મમ પરિચિતા અસ્તિ ।”

4 નીચે આપેલ સંખ્યાને વાંચો અને ખાલી જગ્યામાં સંખ્યા લખી મુખવાચન કરો.

એકવિંશતિ:

\_\_\_\_\_

એકત્રિંશત્

\_\_\_\_\_

એકચત્વારિંશત્

\_\_\_\_\_

ત્રયોવિંશતિ:

\_\_\_\_\_

પચ્ચદશ

\_\_\_\_\_

ચતુર્વિંશતિ:

\_\_\_\_\_

દ્વાવિંશતિ:

\_\_\_\_\_

ચતુર્દશ

\_\_\_\_\_

સપ્તદશ

\_\_\_\_\_

નવત્રિંશત્

\_\_\_\_\_

અષ્ટાત્રિંશત્

\_\_\_\_\_

ચતુશ્ચત્વારિંશત્

\_\_\_\_\_

પચ્ચાશત્

\_\_\_\_\_

નવવિંશતિ:

\_\_\_\_\_

અષ્ટાદશ

\_\_\_\_\_

5. નીચે આપેલા સંસ્કૃત શબ્દોને અંકો સાથે યોગ્ય રીતે જોડો:

અ	આ	અ	આ
ત્રિંશત્	૨૩	પચ્ચત્વારિંશત્	૧૯
સપ્તત્રિંશત્	૧૩	નવદશ	૨૦
ત્રયોવિંશતિઃ	૪૦	સપ્તવિંશતિઃ	૪૫
ત્રયોદશ	૩૧	એકવિંશતિઃ	૪૧
એકત્રિંશત્	૩૭	વિંશતિઃ	૨૧
ચત્વારિંશત્	૩૦	એકચત્વારિંશત્	૨૭

6. વિશ્વાસઃ નૈવ કર્તવ્યઃ ચિત્રકથાની પપેટ દ્વારા રજૂઆત કરો.

નોંધ : પડદા પાછળ રહી ચિત્રકથાના મુખવાચન સાથે પપેટ દ્વારા કથાની રજૂઆત કરો.

7. સમયની સાથે યોગ્ય ક્રિયાને જોડી વાક્યો રચો.

અ	આ	ઇ
પ્રાતઃ	ષડ્વાદને	પઠામિ
મધ્યાહ્ને	સાર્ધસપ્તવાદને	ઉત્તિષ્ઠામિ
સાયમ્	સપાદ-અષ્ટવાદને	દુગ્ધં પિબામિ
રાત્રૌ	નવવાદને	અભ્યાસં કરોમિ
	પાદોન-એકાદશવાદને	અલ્પાહારં કરોમિ
	દ્વાદશવાદને	ગૃહકાર્યં કરોમિ
	દશવાદને	શયનમ્

નોંધ : સાર્ધ, પાદોન, સપાદનો ઉપયોગ કરી વધુ વાક્યો બનાવો.

8. નીચે આપેલા સમય મુજબ ઘડિયાળનું ચિત્ર દોરો અને શબ્દોમાં લખો:

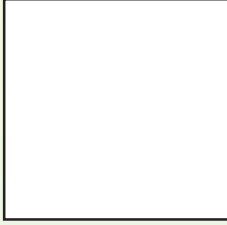
ઉદા :

૭ : ૩૦



સાર્થસપ્તવાદનમ્

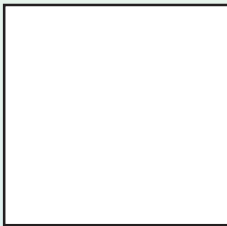
૯ : ૧૫



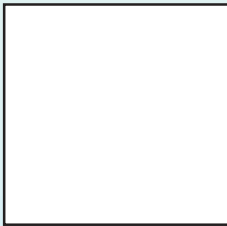
૧૧ : ૪૫



૧૨ : ૦૦



૯ : ૪૫





9. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ સંસ્કૃતમાં આપો:

- (૧) એકદા શૃગાલઃ કુત્ર ગચ્છતિ ?
- (૨) શૃગાલઃ કિમર્થમ્ અત્ર તત્ર અટતિ ?
- (૩) શૃગાલઃ વને કિં પશ્યતિ ?
- (૪) કઃ વિક્તકોષં લુણ્ઠતિ ?
- (૫) શૃગાલઃ કિં કથયિત્વા પલાયનં કરોતિ ?

10. અહીં કૌંસમાં આપેલાં પદોને તેની નીચે આપેલી ખાલી જગ્યાઓમાં ઉચિત સ્થળે લખી ફકરો પૂરો કરો.

(સાયંકાલે, સપ્તવાદને, ઇચ્છતિ, કરોતિ, ગાન્ધીનગરમ્, ગચ્છતિ, નમતિ, આગચ્છતિ, નગરે)

સુધા અમરાવતી-નામ્નિ \_\_\_\_\_ વસતિ । એકદા સા ગૂર્જરપ્રદેશસ્ય દર્શનં કર્તુમ્ \_\_\_\_\_ ।  
સા ગૂર્જરપ્રદેશમ્ \_\_\_\_\_ । ગાન્ધીનગરં ગૂર્જરપ્રદેશસ્ય મુખ્યનગરમ્ અસ્તિ । અતઃ સા \_\_\_\_\_  
ગચ્છતિ । પ્રાયઃ \_\_\_\_\_ સા ગાન્ધીમન્દિરં પ્રતિ ગચ્છતિ । ગાન્ધીમહાશયં ભક્તિભાવપૂર્વકં \_\_\_\_\_ ।  
તત્ર એકઘણ્ટાપર્યન્તં તિષ્ઠતિ । તતઃ સા સચિવાલયં \_\_\_\_\_ । મધ્યાહ્ને દ્વાદશવાદને સા સચિવમહોદયેન  
સહ વાર્તાલાપં કરોતિ । તદનન્તરં સા ભોજનં \_\_\_\_\_ । \_\_\_\_\_ સપ્તવાદને સા અમરાવતીં  
ગચ્છતિ ।

11. તમારા ગામ કે નગરના કોઈ સ્થળનું ચિત્ર દોરો અને તેનું નામ સંસ્કૃતમાં આપો.

## परिशिष्ट

(१) ॐ हरये नमः ।

(२) ॐ भानवे नमः ।

(३) ॐ द्यौः शान्तिः अन्तरिक्ष(गुं) शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः

शान्तिरोषधयः शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिर्विश्वदेवाः

शान्तिर्ब्रह्मा शान्तिः सर्व(गुं) शान्तिः

शान्तिरेव शान्तिः सा मा शान्तिरेधि

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

(४) सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।

शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तुते ॥

(५) अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन - शलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥