

ધોરણ : 7 સામાજિક વિજ્ઞાન

પાઠ - 8

પ્રાદેશિક સંસ્કૃતિનું ઘડતર

સ્વાધ્યાય

પ્રશ્ન : 1 યોગ્ય જોડકાં જોડો.

(અ) મેળો

(બ) જિલ્લો

(1) તરણેતરનો મેળો

(2) ચિત્ર-વિચિત્રનો મેળો

(3) મીરાદાતારનો ઉર્સ મુબારક

(4) પલ્લીનો મેળો

(5) ભવનાથનો મેળો

(6) વૌઠાનો મેળો

(A) સાબરકાંઠા

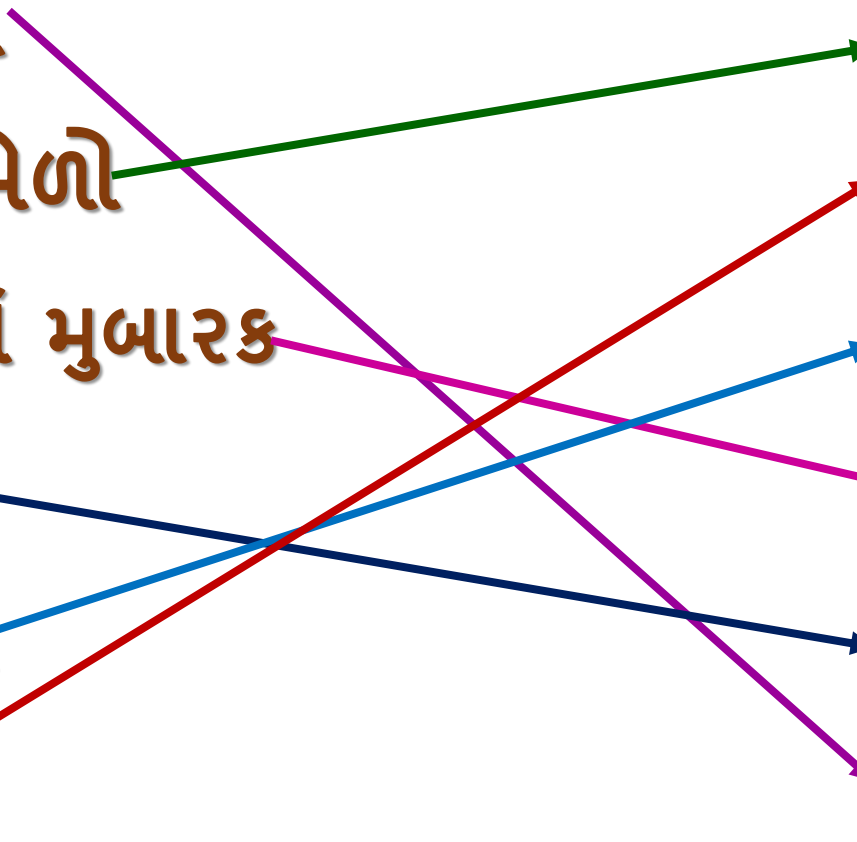
(B) અમદાવાદ

(C) જૂનાગઢ

(D) મહેસાણા

(E) ગાંધીનગર

(F) સુરેન્દ્રનગર



પ્રશ્ન : 2 નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર આપો.

(1) કાંગડા શૈલીની વિશેષતા જણાવો.

➤ વાદળી અને લીલા રંગની સાથે કોમળ રંગોનો ઉપયોગ તેમજ વિષયોનું કાવ્યાત્મક નિરૂપણ એ કાંગડા શૈલીની વિશેષતા હતી.

(2) કેરલમાં યોજાતી નૌકાસ્પર્ધા કયા નામે ઓળખાય છે ?

➤ કેરલમાં યોજાતી નૌકાસ્પર્ધા 'વલ્લમકાલી' ના નામે ઓળખાય છે.

(3) વ્યાકરણ અને કાવ્યશાસ્ત્ર પર મણિપ્રવાલમ્ શૈલીમાં
લખાયેલ ગ્રંથનું નામ શું હતું ?

➤ વ્યાકરણ અને કાવ્યશાસ્ત્ર પર મણિપ્રવાલમ્ શૈલીમાં
લખાયેલ ગ્રંથનું નામ 'લીલાતિલકમ્' હતું.

(4) ગુજરાતી ભાષાના મહાન સાહિત્યકારોનાં નામ આપો.

➤ ગુજરાતી ભાષાના મહાન સાહિત્યકારો નરસિંહ મહેતા,
મીરાંબાઈ અને ભાલણ હતા.

(5) કથક કયા બે ઘરાનાઓમાં વહેંચાયું ?

➤ કથક જયપુર અને લખનઉ આ બે ઘરાનાઓમાં વહેંચાયું.

પ્રશ્ન : ૩ ખાલી જગ્યા પૂરો.

- (1) શૂરવીરોની ગાથા કાવ્ય અને ગીતો દ્વારા ગાવામાં આવતી હતી.
- (2) રાજા અનંત વર્મને જગન્નાથ મંદિર નું નિર્માણ કરાવ્યું.
- (3) કુચીપુડીનો ઉદ્ભવ આંધ્રપ્રદેશ ના કુચીપુડી નામના ગામમાં થયો હતો.

THANKS



FOR WATCHING