Plano Estratégico e Metas 2025 da Eshows

Índice

- 1. Introdução
- 2. Estratégia Eshows Guia Estratégico
 - o 2.1 Propósito
 - o 2.2 Pilares Estratégicos
 - o 2.3 Steps Estratégicos
 - 2.3.1 Step 1: Melhoria do Cenário de Contratação de Música ao Vivo
 - 2.3.2 Step 2: Transformação do Artista em Vendedor de Seus Shows e Carreira
 - 2.3.3 <u>Step 3: Conexão com o Público Final</u>
 - 2.3.4 <u>Step 4: Bringing Money Back</u>
 - 2.3.5 Step 5: In Data We Trust
 - o 2.4 Integração dos Steps
- 3. KPIs Essenciais
 - o 3.1 <u>Descrição dos KPIs</u>
- 4. Plano de Metas (OKR) 2025
 - o 4.1 Objetivos Institucionais 2025 e KRs
 - o 4.2 Objetivo Anual da Eshows
 - o 4.3 Estrutura do Plano de Metas por Trimestres
 - 4.3.1 <u>1º Trimestre: Aceleração do Crescimento</u>
 - 4.3.2 2º Trimestre: Expansão e Otimização
 - 4.3.3 3º Trimestre: Consolidação e Fortalecimento
 - 4.3.4 4º Trimestre: Maximização e Preparação para 2026
- 5. Alinhamento das Áreas com os Objetivos Institucionais
- 6. Comunicação e Transparência
- 7. Próximos Passos
- 8. Nota sobre os Valores e Metodologia

1. Introdução

Este documento apresenta o Plano Estratégico e Metas para 2025 da **Eshows**, integrando a estratégia geral da empresa, os KPIs essenciais e o plano de OKRs (Objectives and Key Results) para o ano. O objetivo é alinhar todas as áreas da empresa com os objetivos institucionais, garantindo coesão, foco e eficiência na busca dos resultados almejados.

2. Estratégia Eshows - Guia Estratégico

2.1. Propósito

O principal objetivo da Eshows é:

"Potencializar a Indústria da Música ao Vivo, melhorando o ambiente de contratação, fortalecendo artistas independentes e conectando o público final a experiências incríveis."

Este propósito é atemporal e guia todas as ações estratégicas da empresa.

2.2. Pilares Estratégicos

- 1. Expandir continuamente a presença e impacto no mercado da música ao vivo.
- 2. Inovar continuamente e desenvolver soluções com qualidade e escaláveis.
- 3. Ter uma comunidade forte e engajada em torno da marca.
- 4. Ser uma empresa enxuta e eficiente.

2.3. Steps Estratégicos

2.3.1. Step 1: Melhoria do Cenário de Contratação de Música ao Vivo

- **Descrição:** Foco em pequenos contratantes B2B, como bares e restaurantes, formalizando propostas, pagamentos e avaliações mútuas.
- **Objetivo:** Estabelecer uma base sólida no mercado, garantindo eficiência e profissionalismo na gestão de eventos de música ao vivo.
- Impacto: Posicionar a Eshows como uma plataforma confiável e organizada.

2.3.2. Step 2: Transformação do Artista em Vendedor de Seus Shows e Carreira

- Descrição: Capacitar artistas para que promovam seus shows e carreiras dentro da plataforma, construindo reputação e visibilidade.
- Objetivo: Criar um ambiente onde o artista possa se destacar e integrar todas as suas atividades na Eshows.
- Impacto: Aumentar o engajamento, atraindo mais talentos e eventos.

2.3.3. Step 3: Conexão com o Público Final

- **Descrição:** Levar informações de shows ao público final através da plataforma Espaces, proporcionando melhor experiência aos amantes da música ao vivo.
- **Objetivo:** Aumentar a base de fãs e o engajamento do público final com os eventos.
- **Impacto:** Fortalecer o ecossistema de música ao vivo, criando um mercado mais vibrante e interconectado.

2.3.4. Step 4: Bringing Money Back

- Descrição: Criar um ambiente financeiro completo para o setor de shows ao vivo, incluindo bancarização, linhas de crédito e carteira digital.
- **Objetivo:** Centralizar todas as transações financeiras dentro da Eshows.
- **Impacto:** Facilitar transações seguras e eficientes, sustentando financeiramente todas as operações.

2.3.5. Step 5: In Data We Trust

- **Descrição:** Trabalhar estrategicamente os dados coletados para identificar tendências e prever o sucesso de projetos musicais.
- **Objetivo:** Transformar a Eshows em uma plataforma de inteligência musical, atraindo investidores e gravadoras.
- Impacto: Otimização contínua das estratégias de negócios e abertura de novos modelos de negócio.

2.4. Integração dos Steps

Os Steps estratégicos se complementam, formando um ecossistema integrado e robusto. Cada passo é essencial para o sucesso do próximo, garantindo um ciclo contínuo de crescimento e inovação.

3. KPIs Essenciais

Para monitorar o desempenho e garantir o alinhamento com os objetivos estratégicos, foram definidos KPIs essenciais para cada área da empresa.

| Área | KPI |
|------------|---|
| Geral | MRR (Monthly Recurring Revenue), |
| | Lucratividade |
| Comercial | Net Revenue Retention (NRR), Payback Ratio, |
| | Taxa de Sucesso de Implantação, Take Rate |
| Financeiro | Índice de Inadimplência, Índice de Eficiência |
| | Operacional |
| Jurídico | Conformidade Legal |

| Operações | Churn, Palco Vazio, Índice de Perdas Operacionais |
|-------------------|---|
| Atendimento | CSAT (Customer Satisfaction Score), Tempo Médio de Resposta, Tempo Médio de Resolução |
| Pessoas e Cultura | Turnover, NPS Interno |
| Tecnologia | Lead Time, Cycle Time, Bugs, Defect Return Rate, Tempo de Uptime |
| Produto | NPS Clientes, Índice de Independência, Taxa de Retenção, Índice de Engajamento |
| Auditoria | Conformidade Operacional |

3.1. Descrição dos KPIs

Geral

- MRR (Monthly Recurring Revenue): Receita recorrente mensal, refletindo estabilidade e crescimento financeiro.
- Lucratividade: Eficiência em gerar lucro a partir da receita total.

Comercial

- Net Revenue Retention (NRR): Capacidade de reter e expandir a receita com clientes existentes.
- Payback Ratio: Tempo para recuperar o investimento na aquisição de clientes.
- Taxa de Sucesso de Implantação: Eficácia nas implementações de novos contratos.
- Take Rate: Porcentagem de valor capturado em relação ao total de transações.

Financeiro

- Índice de Inadimplência: Porcentagem de pagamentos em atraso.
- Índice de Eficiência Operacional: Eficiência na utilização de recursos para gerar receita.

Jurídico

 Conformidade Legal: Operar dentro dos limites legais em relação a clientes, LGPD, artistas, termos e condições.

Operações

- Churn: Taxa de cancelamento de clientes.
- Palco Vazio: Frequência de shows cancelados ou não realizados.
- Índice de Perdas Operacionais: Perdas financeiras causadas por problemas operacionais.

Atendimento

- CSAT (Customer Satisfaction Score): Satisfação dos clientes com o atendimento.
- Tempo Médio de Resposta: Rapidez nas respostas às solicitações dos clientes.
- Tempo Médio de Resolução: Tempo para resolver problemas dos clientes.

Pessoas e Cultura

- Turnover: Rotatividade de funcionários.
- NPS Interno: Satisfação dos funcionários e probabilidade de recomendação.

Tecnologia

- Lead Time: Tempo total para um item passar por todo o processo de desenvolvimento.
- Cycle Time: Tempo para concluir uma etapa do processo de desenvolvimento.
- Bugs: Número de defeitos identificados no sistema.
- **Defect Return Rate:** Taxa de retorno de defeitos após correção.
- Tempo de Uptime: Disponibilidade da plataforma.

Produto

- NPS Clientes: Satisfação dos clientes e probabilidade de recomendação.
- Índice de Independência: Grau de autonomia dos clientes no uso dos produtos.
- Taxa de Retenção: Capacidade de reter clientes ao longo do tempo.
- Índice de Engajamento: Nível de interação e uso dos produtos pelos clientes.

Auditoria

• **Conformidade Operacional:** Adesão aos processos e procedimentos operacionais estabelecidos.

4. Plano de Metas (OKR) 2025

4.1. Objetivos Institucionais 2025 e KRs

- 1. Retomar o Crescimento da Eshows
 - o **KR:** Atingir um faturamento de **R\$ 5 milhões** no ano de 2025.
- 2. Ser uma Empresa Enxuta e Eficiente
 - o **KR:** Alcançar uma **lucratividade de 20%** sobre a receita total.
- 3. Caminhar para a Independência do Usuário
 - o KR: Atingir um Índice de Independência dos Usuários de 60%.

4. Melhorar a Imagem da Eshows no Mercado

o KR: Alcançar um NPS de Artistas de 70.

Nota: Os valores acima são um rascunho e servirão como base para discussões futuras. Eles são exemplos de como podemos aplicar a metodologia, envolvendo todas as áreas trabalhando juntas em um objetivo comum.

4.2. Objetivo Anual da Eshows

Fechar o ano de 2025 com R\$ 5 milhões de faturamento.

4.3. Estrutura do Plano de Metas por Trimestres

O plano de metas está organizado por trimestres, com objetivos claros e KRs (Key Results) mensuráveis para cada área, alinhados aos objetivos institucionais.

4.3.1. 1º Trimestre: Aceleração do Crescimento

Objetivo Principal: Impulsionar o crescimento da Eshows através da aquisição de novos clientes e aumento do MRR.

Metas por Área:

Comercial

Hunting

- KR1: Conquistar 20 novos clientes corporativos.
- o KR2: Implementar 3 novas estratégias de prospecção.

Novos Clientes

- KR1: Aumentar o MRR em 15%.
- o KR2: Desenvolver e lançar 2 campanhas de aquisição de clientes.

Finanças

Controller

- KR1: Aumentar a Lucratividade em 10%.
- KR2: Melhorar o Índice de Eficiência Operacional para 85%.

Cobrança

- o KR1: Reduzir o Índice de Inadimplência para menos de 5%.
- o KR2: Aumentar o fluxo de caixa em 15%.

Operações

Customer Success

- o KR1: Reduzir o Churn em 5%.
- KR2: Implementar um programa de capacitação para aumentar a independência dos usuários.

Atendimento

- o KR1: Atingir um CSAT de 80%.
- KR2: Reduzir o Tempo Médio de Resposta para menos de 2 horas.

Controladoria

o KR1: Reduzir o Índice de Perdas Operacionais em 10%.

Produto

- UX
 - o KR1: Aumentar o NPS Clientes para 60.
 - o KR2: Melhorar o Índice de Independência dos Usuários em 20%.

Tecnologia

- KR1: Reduzir o Lead Time em 25%.
- o KR2: Garantir 99.9% de Tempo de Uptime.

Jurídico e Pessoas

- KR1: Garantir 100% de conformidade legal em todas as operações.
- KR2: Recrutar 10 novos profissionais nas áreas de Comercial e Produto.

4.3.2. 2º Trimestre: Expansão e Otimização

Objetivo Principal: Expandir a base de clientes e otimizar processos para sustentar o crescimento.

Metas por Área:

Comercial

- Hunting
 - o KR1: Conquistar mais 20 novos clientes corporativos.
 - o KR2: Implementar 2 novas estratégias de prospecção.

Novos Clientes

o KR1: Aumentar o MRR em mais 15%.

KR2: Desenvolver e lançar mais 2 campanhas de aquisição de clientes.

Finanças

Controller

- KR1: Aumentar a Lucratividade em mais 10%.
- KR2: Melhorar o Índice de Eficiência Operacional para 90%.

Cobrança

- o KR1: Manter o Índice de Inadimplência abaixo de 5%.
- o KR2: Aumentar o fluxo de caixa em mais 10%.

Operações

• Customer Success

- o KR1: Reduzir o Churn em mais 5%.
- o KR2: Aumentar o Índice de Independência dos Usuários em mais 10%.

Atendimento

- o KR1: Atingir um CSAT de 85%.
- o KR2: Reduzir o Tempo Médio de Resolução para menos de 4 horas.

Controladoria

o KR1: Reduzir o Índice de Perdas Operacionais para menos de 8%.

Produto

UX

- o KR1: Aumentar o NPS Clientes para 65.
- o KR2: Melhorar o Índice de Independência dos Usuários em mais 10%.

Tecnologia

- o KR1: Reduzir o Cycle Time em 20%.
- o KR2: Manter 99.9% de Tempo de Uptime.

Jurídico e Pessoas

- KR1: Completar 100% das auditorias legais trimestrais.
- KR2: Atingir um NPS Interno de 50.

4.3.3. 3º Trimestre: Consolidação e Fortalecimento

Objetivo Principal: Consolidar o crescimento alcançado e fortalecer a presença no mercado.

Metas por Área:

Comercial

Hunting

- o KR1: Conquistar mais 20 novos clientes corporativos.
- o KR2: Implementar 1 nova estratégia de prospecção.

Novos Clientes

- o KR1: Aumentar o MRR em mais 20%.
- o KR2: Desenvolver e lançar mais 2 campanhas de aquisição de clientes.

Finanças

Controller

- o KR1: Aumentar a Lucratividade em mais 10%.
- o KR2: Melhorar o Índice de Eficiência Operacional para 95%.

Cobrança

- o KR1: Manter o Índice de Inadimplência abaixo de 5%.
- o KR2: Aumentar o fluxo de caixa em mais 10%.

Operações

Customer Success

- o KR1: Reduzir o Churn para menos de 3%.
- KR2: Desenvolver um novo programa de fidelização para aumentar o Índice de Independência.

Atendimento

- o KR1: Atingir um CSAT de 90%.
- o KR2: Reduzir o Tempo Médio de Resolução para menos de 3 horas.

Controladoria

o KR1: Manter o Índice de Perdas Operacionais abaixo de 5%.

Produto

UX

o KR1: Aumentar o NPS Clientes para 70.

o KR2: Melhorar o Índice de Independência dos Usuários em mais 15%.

Tecnologia

- KR1: Reduzir Bugs em 30%.
- o KR2: Manter 99.95% de Tempo de Uptime.

Jurídico e Pessoas

- KR1: Reduzir o Turnover para menos de 10%.
- KR2: Completar 100% das revisões de conformidade legal.

4.3.4. 4º Trimestre: Maximização e Preparação para 2026

Objetivo Principal: Maximizar os resultados alcançados e preparar a empresa para o próximo ano.

Metas por Área:

Comercial

Hunting

- o KR1: Conquistar mais 20 novos clientes corporativos.
- o KR2: Finalizar 2 novas estratégias de prospecção para 2026.

Novos Clientes

- o KR1: Aumentar o MRR para R\$ 5 milhões ao final do ano.
- o KR2: Desenvolver e lançar mais 3 campanhas de aquisição de clientes.

Finanças

Controller

- o KR1: Atingir a Lucratividade projetada de 40% ao longo do ano.
- o KR2: Melhorar o Índice de Eficiência Operacional para 100%.

Cobrança

- o KR1: Manter o Índice de Inadimplência abaixo de 3%.
- o KR2: Aumentar o fluxo de caixa em mais 15%.

Operações

Customer Success

- KR1: Manter o Churn abaixo de 3%.
- o KR2: Aumentar o Índice de Independência dos Usuários em mais 10%.

Atendimento

- o KR1: Atingir um CSAT de 95%.
- KR2: Reduzir o Tempo Médio de Resolução para menos de 2 horas.

Controladoria

KR1: Manter o Índice de Perdas Operacionais abaixo de 3%.

Produto

- UX
 - o KR1: Aumentar o NPS Clientes para 75.
 - o KR2: Melhorar o Índice de Independência dos Usuários em mais 20%.

Tecnologia

- KR1: Reduzir Defect Return Rate em 50%.
- o KR2: Manter 99.95% de Tempo de Uptime.

Jurídico e Pessoas

- KR1: Completar todas as revisões legais anuais.
- KR2: Atingir um NPS Interno de 60.

5. Alinhamento das Áreas com os Objetivos Institucionais

Cada área da Eshows tem metas e ações que contribuem diretamente para os objetivos institucionais e seus respectivos KRs.

Comercial

Objetivos Institucionais Alinhados:

- Retomar o Crescimento da Eshows (KR: R\$ 5 milhões em faturamento)
- Melhorar a Imagem da Eshows no Mercado (KR: NPS de Artistas de 70)

Contribuições:

- Aumento do MRR através da aquisição de novos clientes.
- Desenvolvimento de campanhas que fortaleçam a presença da marca.

Finanças

Objetivos Institucionais Alinhados:

Retomar o Crescimento da Eshows

• Ser uma Empresa Enxuta e Eficiente (KR: 20% de lucratividade)

Contribuições:

- Gestão financeira para maximizar a lucratividade.
- Redução de inadimplência e aumento do fluxo de caixa.

Operações

Objetivos Institucionais Alinhados:

- Caminhar para a Independência do Usuário (KR: Índice de Independência de 60%)
- Ser uma Empresa Enxuta e Eficiente
- Melhorar a Imagem da Eshows no Mercado (KR: NPS de Artistas de 70)

Contribuições:

- Programas de capacitação para usuários.
- Atendimento de excelência para melhorar a satisfação dos clientes.
- Otimização de processos e redução de perdas operacionais.

Produto

Objetivos Institucionais Alinhados:

- Caminhar para a Independência do Usuário
- Retomar o Crescimento da Eshows

Contribuições:

- Melhorias na plataforma para aumentar a independência e satisfação dos usuários.
- Inovações que suportem o crescimento e atraiam novos clientes.

Jurídico e Pessoas

Objetivos Institucionais Alinhados:

- Ser uma Empresa Enxuta e Eficiente
- Retomar o Crescimento da Eshows

Contribuições:

- Garantia de conformidade legal para operações seguras.
- Recrutamento estratégico para suportar o crescimento.

6. Comunicação e Transparência

Para o sucesso do plano, é essencial que todos os colaboradores estejam alinhados e informados:

- 1. **Comunicação Clara:** O plano será compartilhado com todas as equipes, detalhando como cada área contribui para os objetivos institucionais e seus KRs.
- 2. **Transparência nos KPIs e KRs:** Todos os colaboradores conhecerão os indicadores pelos quais serão avaliados.
- 3. Reuniões Regulares: Encontros trimestrais para revisar o progresso e ajustar estratégias.
- 4. **Ferramentas de Monitoramento:** Utilização de dashboards e sistemas de gestão para acompanhamento em tempo real.

7. Próximos Passos

1. Revisão Interna:

o Discutir este plano com a liderança e ajustar conforme necessário.

2. Discussão dos Valores Propostos:

 Realizar reuniões para definir e acordar os valores finais dos KRs, considerando as contribuições de todas as áreas.

3. Alinhamento com as Equipes:

o Apresentar o plano para todas as áreas e coletar feedbacks.

4. Definição de Responsáveis:

Designar líderes para cada KR e estabelecer prazos e recursos necessários.

5. Implementação:

o Iniciar a execução das ações planejadas, garantindo o comprometimento de todos.

6. Monitoramento Contínuo:

o Acompanhar os KPIs e KRs regularmente, realizando ajustes quando necessário.

8. Nota sobre os Valores e Metodologia

Os valores apresentados neste plano, especialmente os relacionados aos Key Results (KRs) dos Objetivos Institucionais, são um **rascunho**. Eles servem como exemplos de como podemos aplicar a metodologia OKR, envolvendo todas as áreas da empresa trabalhando juntas em objetivos comuns.

Importante: Teremos discussões internas para revisar e finalizar esses valores, garantindo que sejam desafiadores, porém realistas, e alinhados com a capacidade e estratégia da Eshows. A participação de todas as áreas é fundamental para ajustar as metas de forma colaborativa.

Eshows - Potencializando a Indústria da Música ao Vivo

Este documento serve como guia estratégico para 2025, alinhando a visão da empresa com ações práticas e metas claras. A participação ativa de todas as áreas e colaboradores é fundamental para o sucesso deste plano. Juntos, alcançaremos nossos objetivos e fortaleceremos ainda mais a posição da Eshows no mercado da música ao vivo.