

映像

基礎知識編

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

映像とは

実写

アニメーション

映像とは

実写

実際にカメラで撮影された映像のこと

映像とは

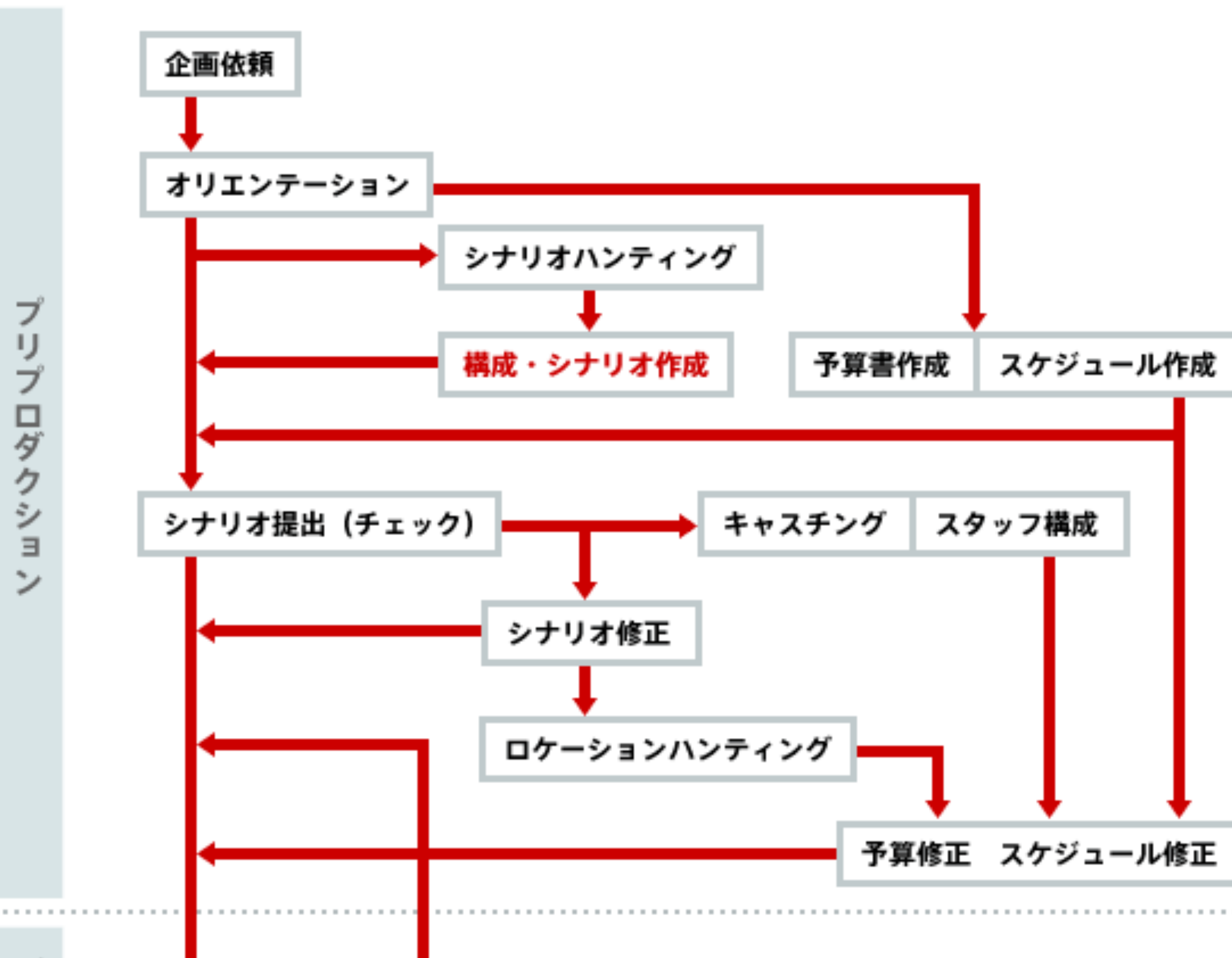
アニメーション

1. 普通のアニメーション
2. ストップモーション
3. モーショングラフィックス
4. 3D

映像とは

**「映像」は
2つに分けられる**

プロセス

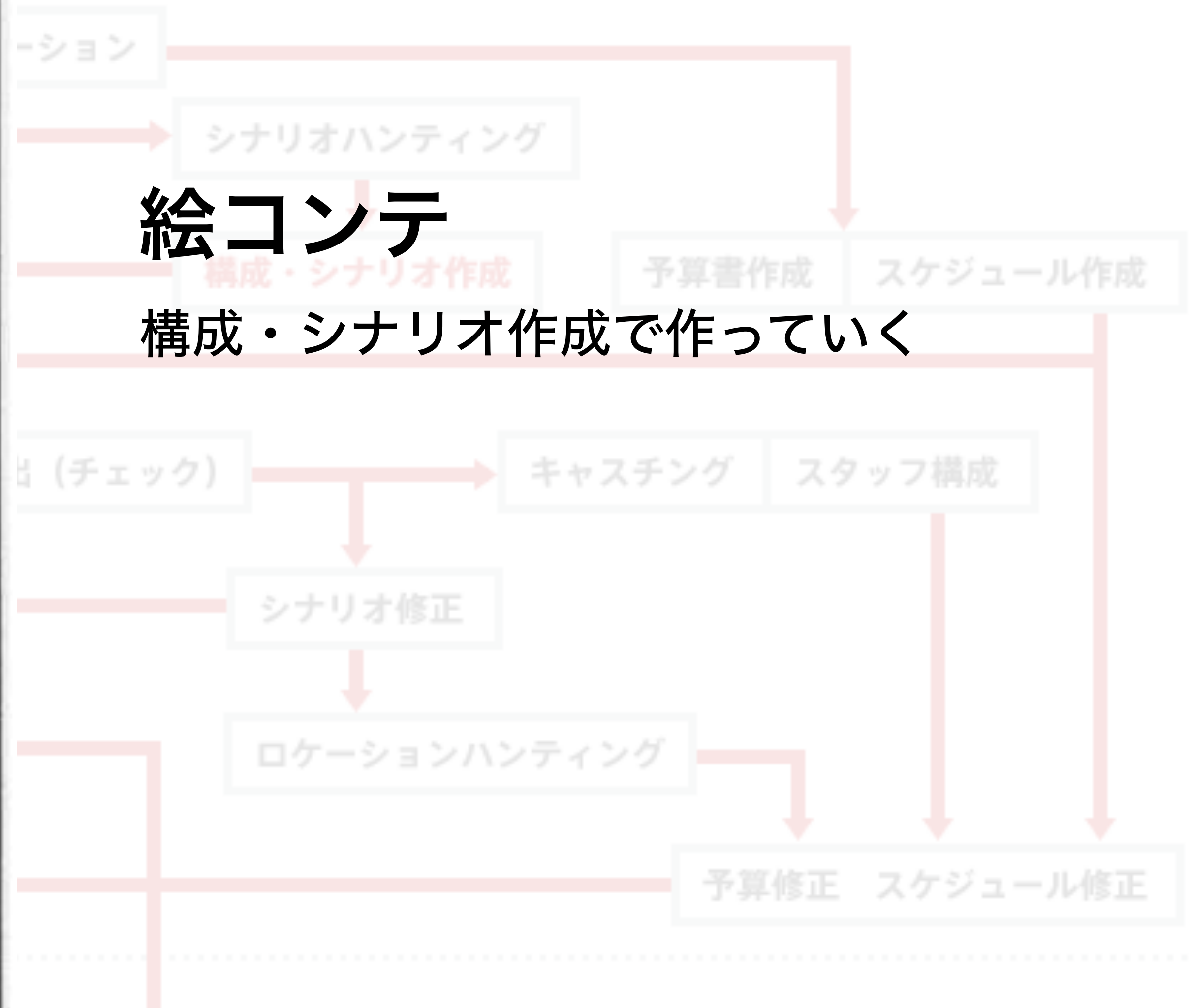


No. 5

S/C	画面 / 絵	内容 & セリフ	時間
9 調剤室		調剤室。 テキパキと業務をこなすように なっているヒロイン。	0:58
10 駐車場		駐車場。	1:00
		落ち着いた表情。 業務用カバンをもって車に乗り込 む。	1:02
		車を発進させるヒロイン。	1:04
11 薬局		薬局。 患者様がヒロインに笑いかける。	1:06
		ヒロイン「？」	1:08
合計時間 (+)			

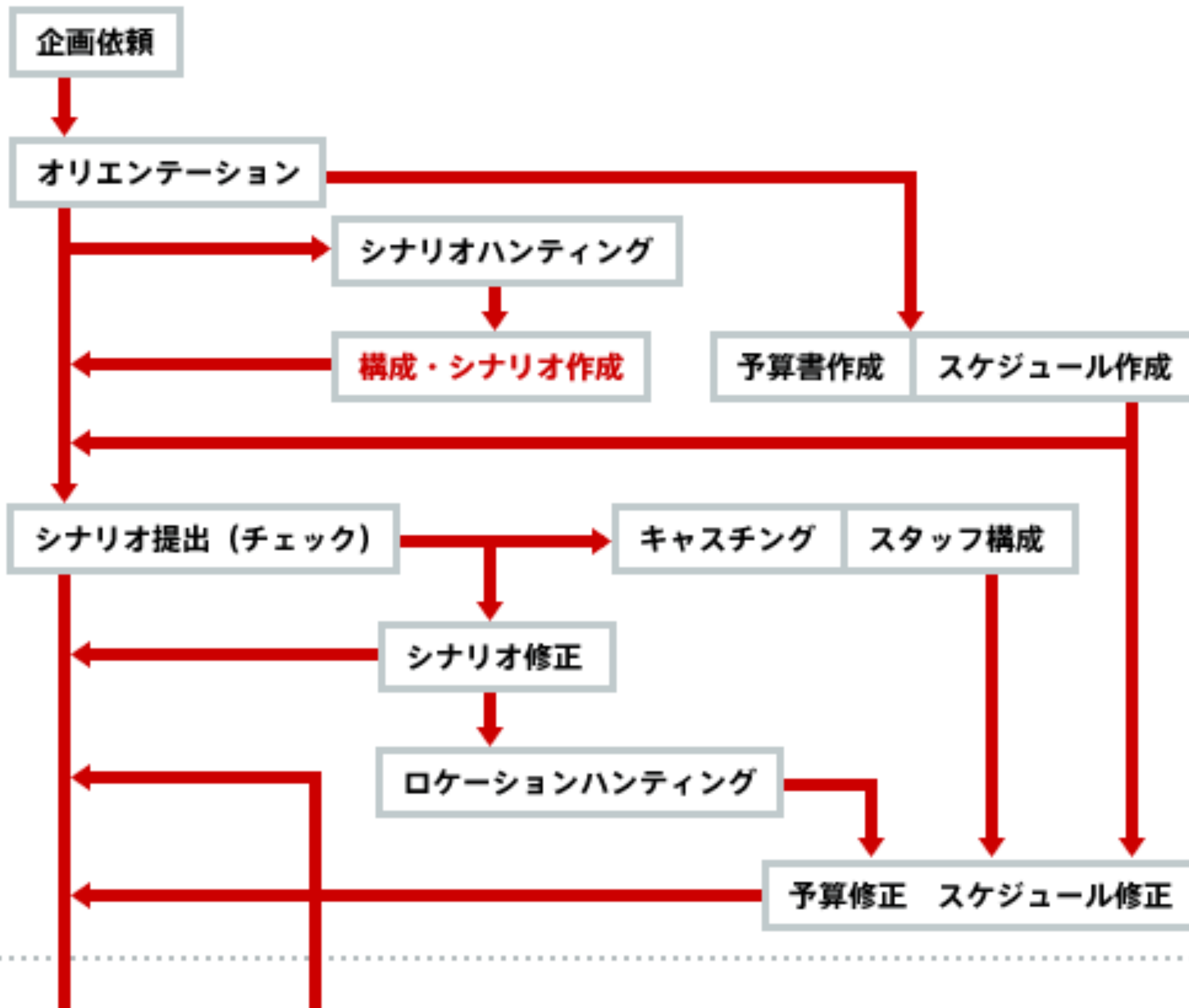
絵コンテ

構成・シナリオ作成で作っていく

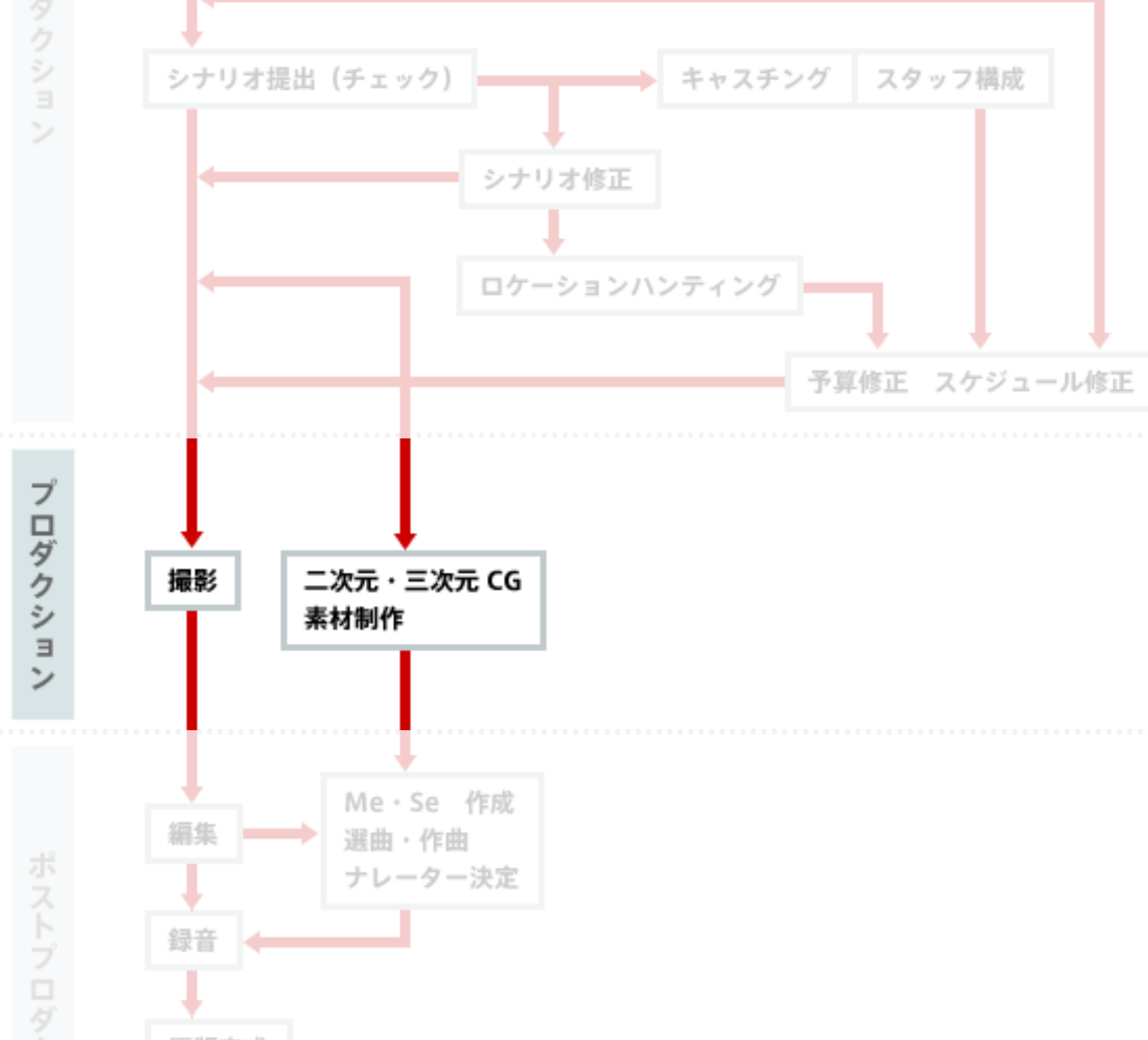


プロセス

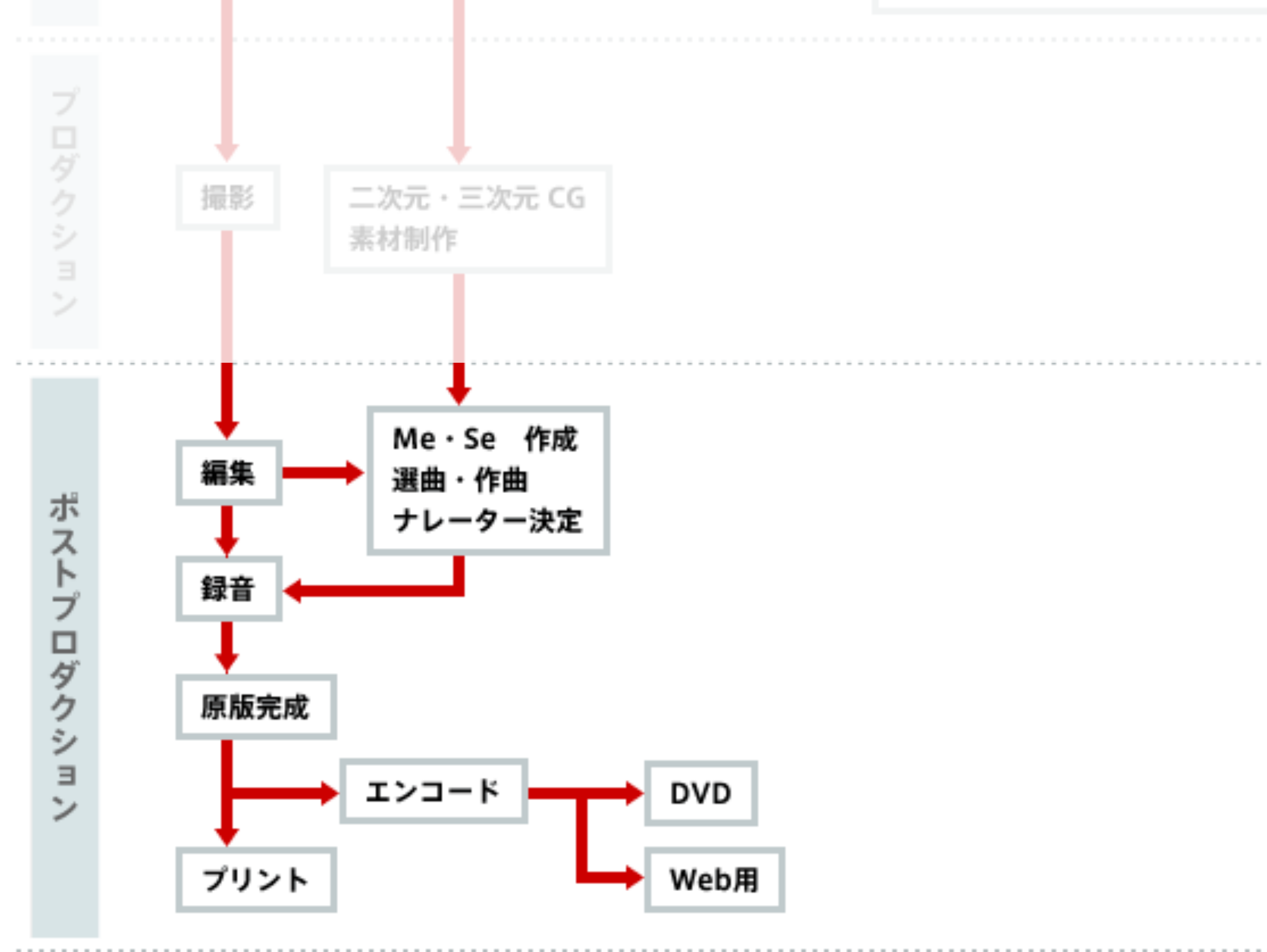
プリプロダクション



プロセス



プロセス



プロセス

1. 企画・撮影・編集の3段階プロセス
2. 撮影前の綿密な準備はかかせない
3. 多くの人が関わる

映像はすごい大変…（コスト高）

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

素材

素材って…

素材

素材って…

視覚的な素材

と

聴覚的な素材

素材

視覚

1. 静的

1. 写真（ラスターデータ）
2. ベクターデータ
3. CG

2. 動的

1. 実写
2. アニメーション

聴覚

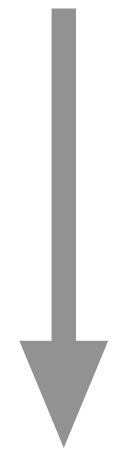
1. 音

素材

視覚

1. 静的

難しい



1. 写真（ラスターデータ）
2. ベクターデータ
3. CG

2. 動的

難しい



1. 実写
2. アニメーション

聴覚

1. 音

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

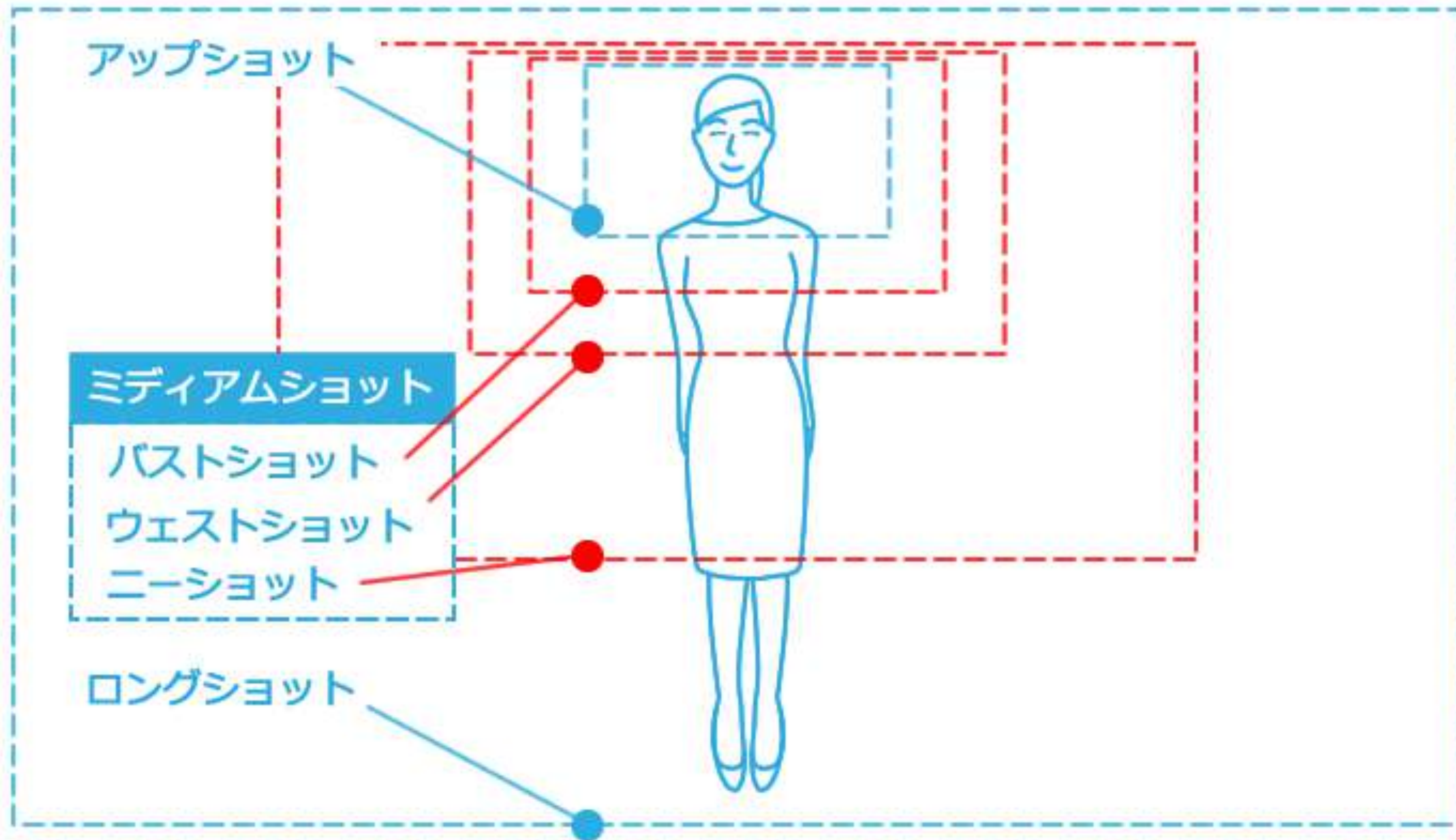
- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

摄影

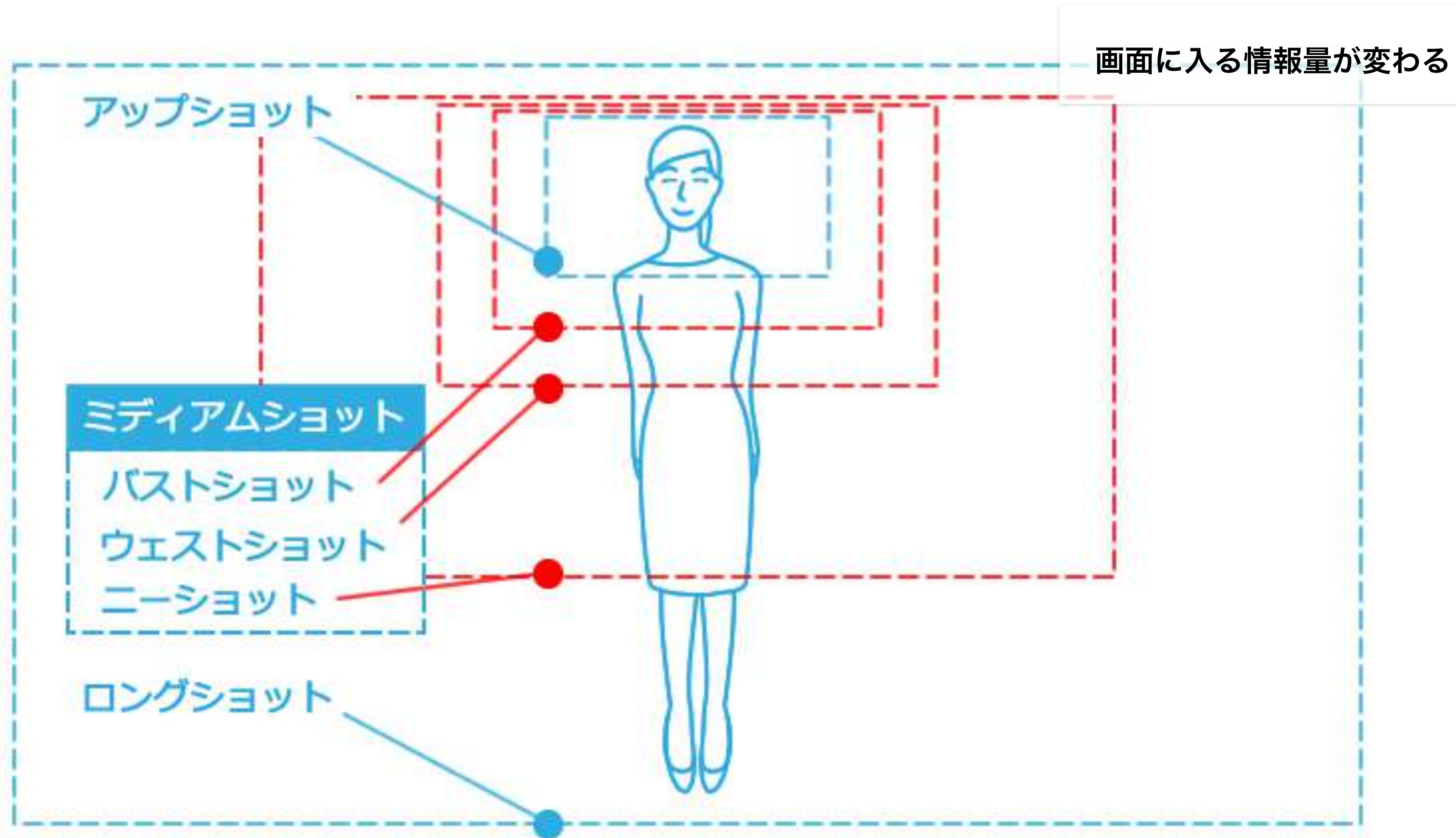
撮影

画面サイズ

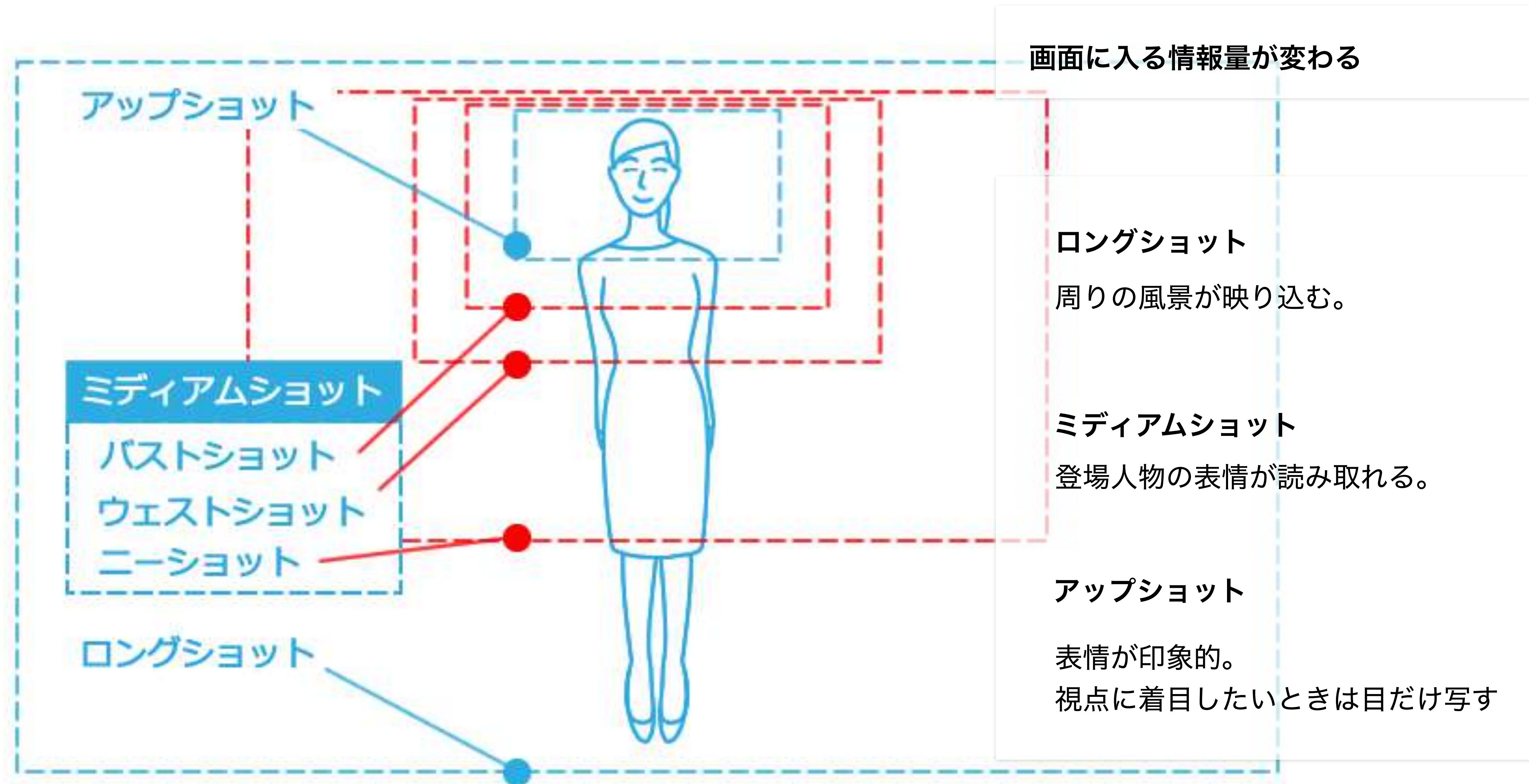
撮影 画面サイズ



撮影 画面サイズ



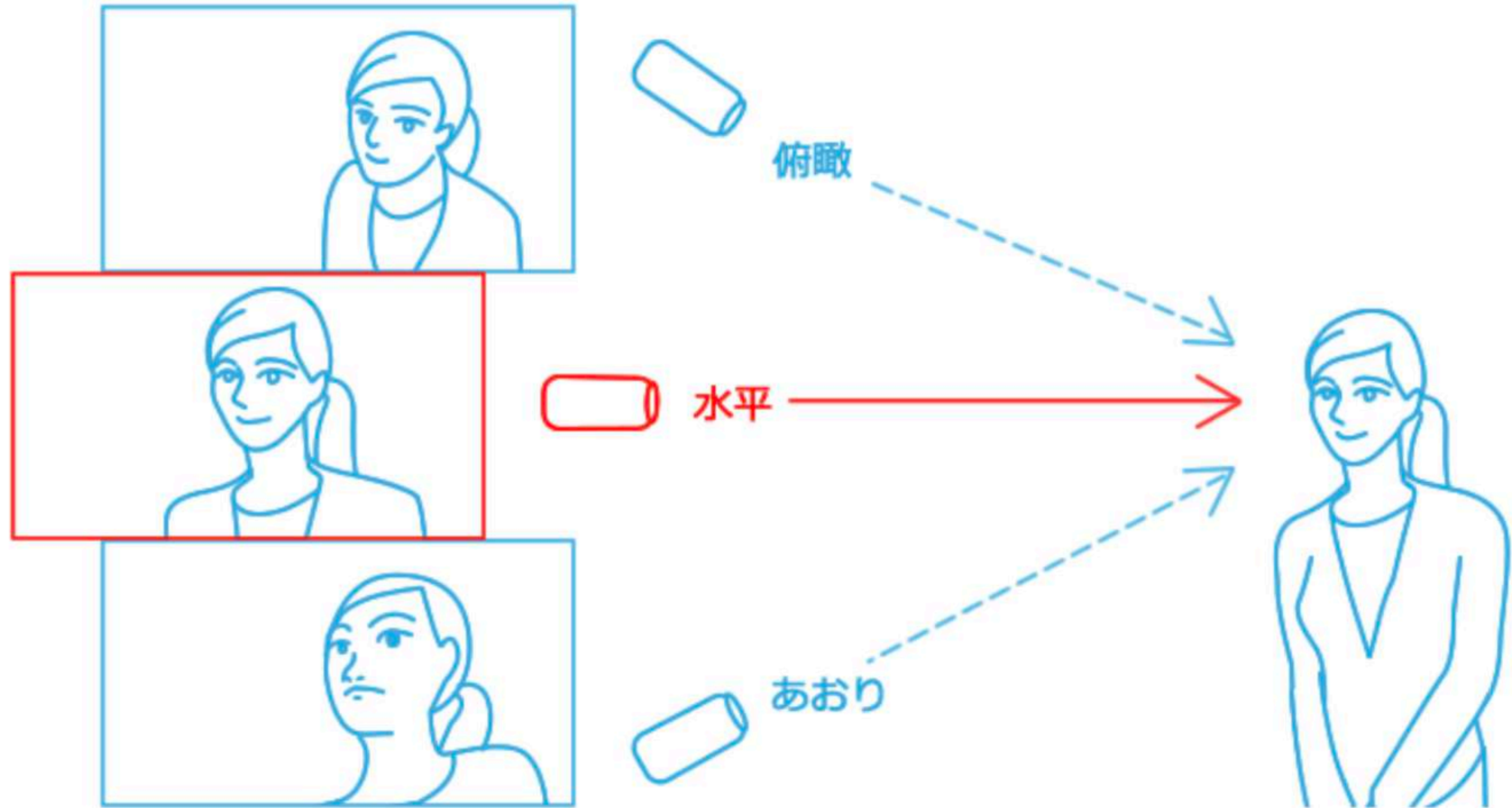
撮影 画面サイズ



撮影

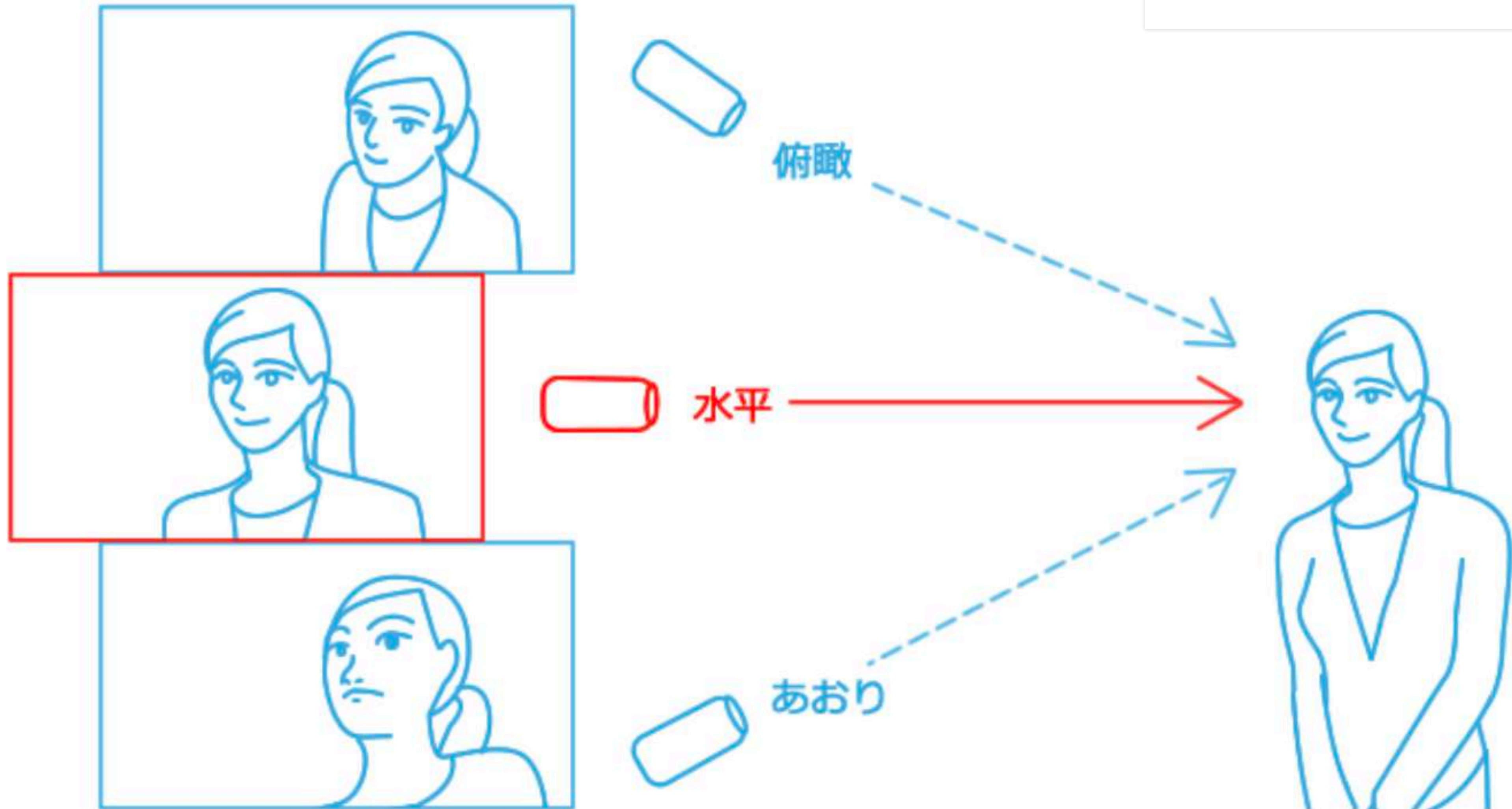
高さとアングル

撮影



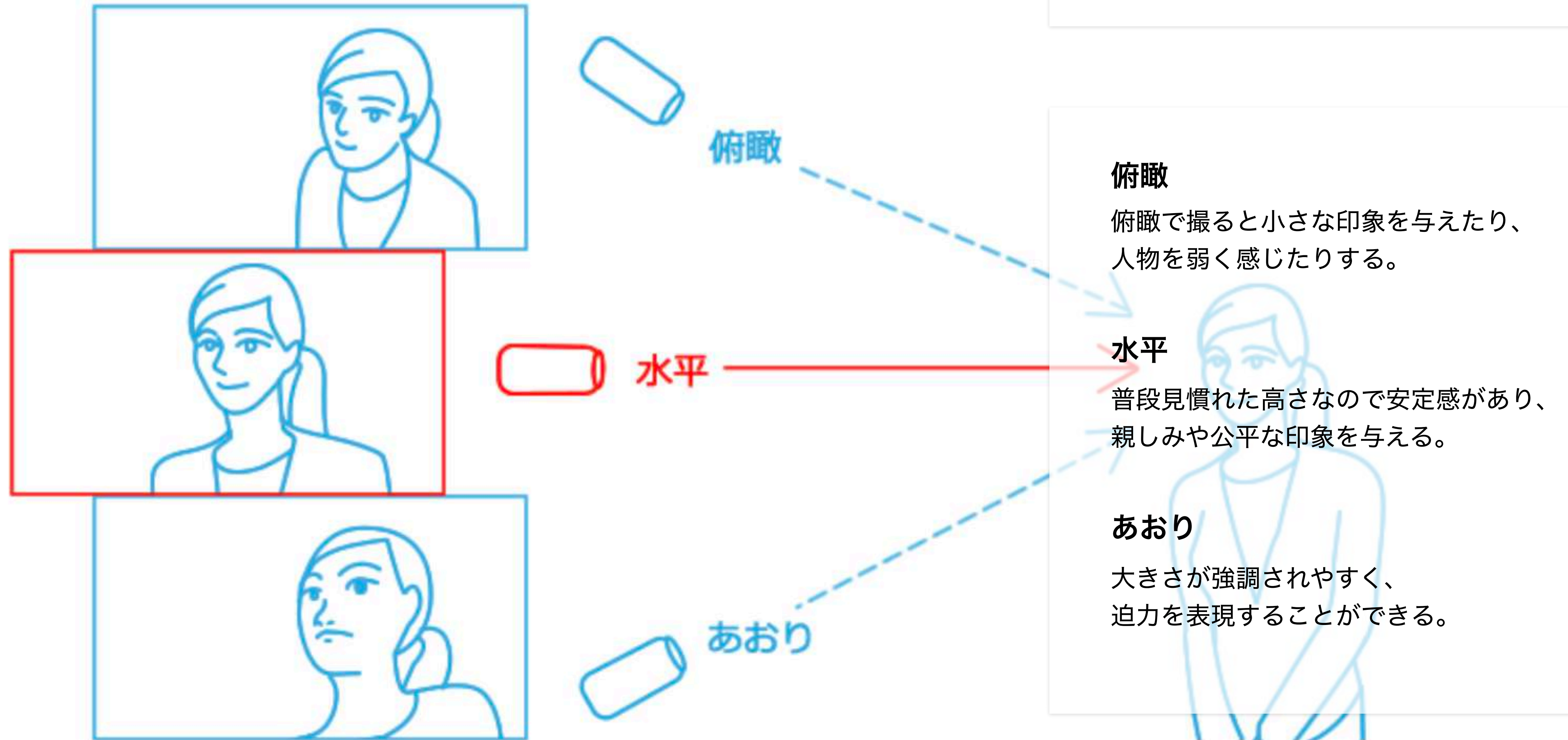
撮影

視聴者に与える印象が変わる



撮影

視聴者に与える印象が変わる



撮影

カメラワーク

撮影

1. フィクス
2. パン
3. ティルト
4. ズームイン、ズームアウト
5. ドリー・イン、ドリー・アウト

<https://www.youtube.com/watch?v=VNAGzbXxJ8M>

撮影

他にも
構図・照明など...

これらは絵コンテで決められる

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

アニメーション

アニメーション

魅力的なアニメーションを実現する12の基本原則

<http://photoshopvip.net/75555>

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

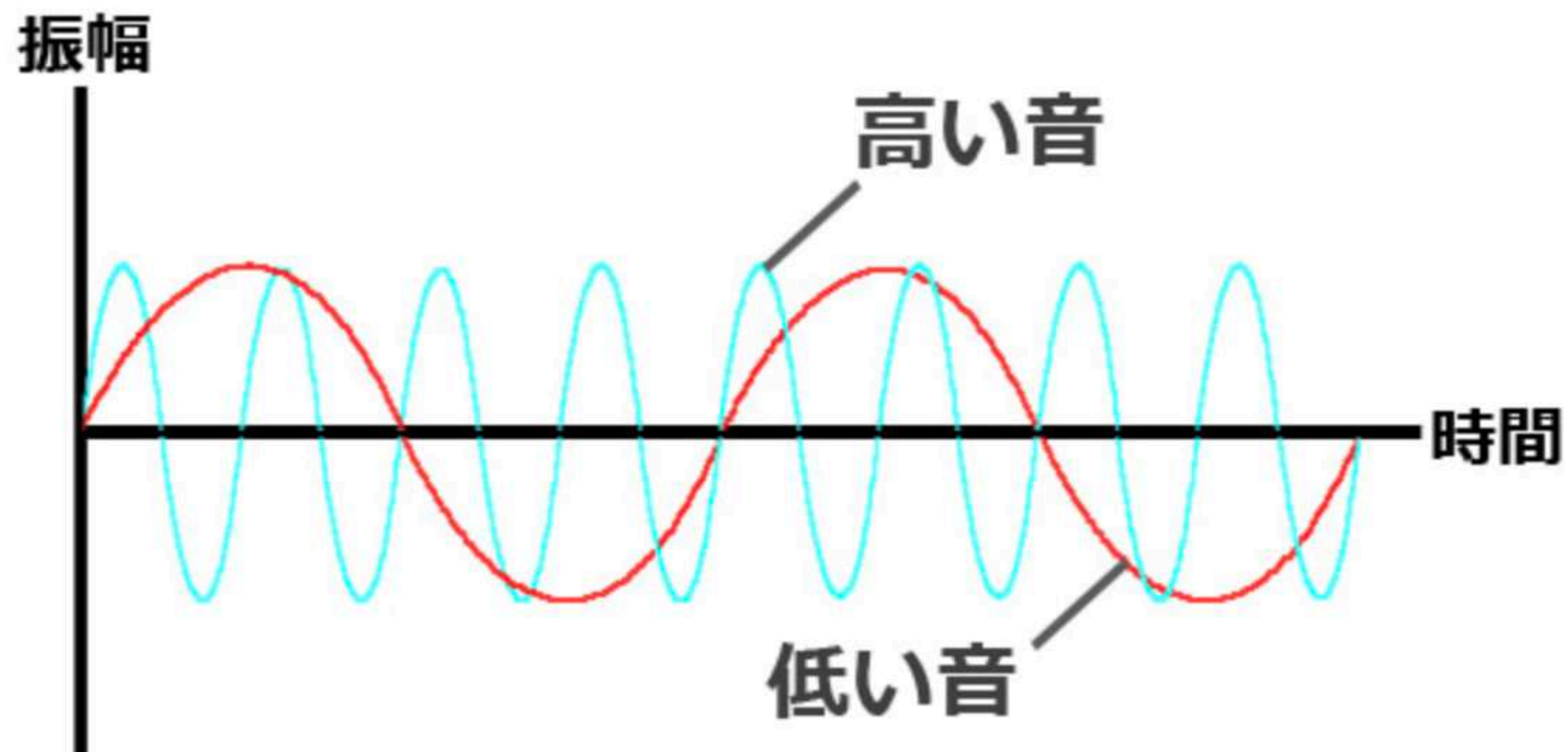
編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

音とは

音

音の波 (物理)



音

映像作品における観点から
音源の3要素

BGM

SE

ことば

音

映像作品における観点から
音源の3要素

- 論理的
- 客観的
- 具体性

ことば

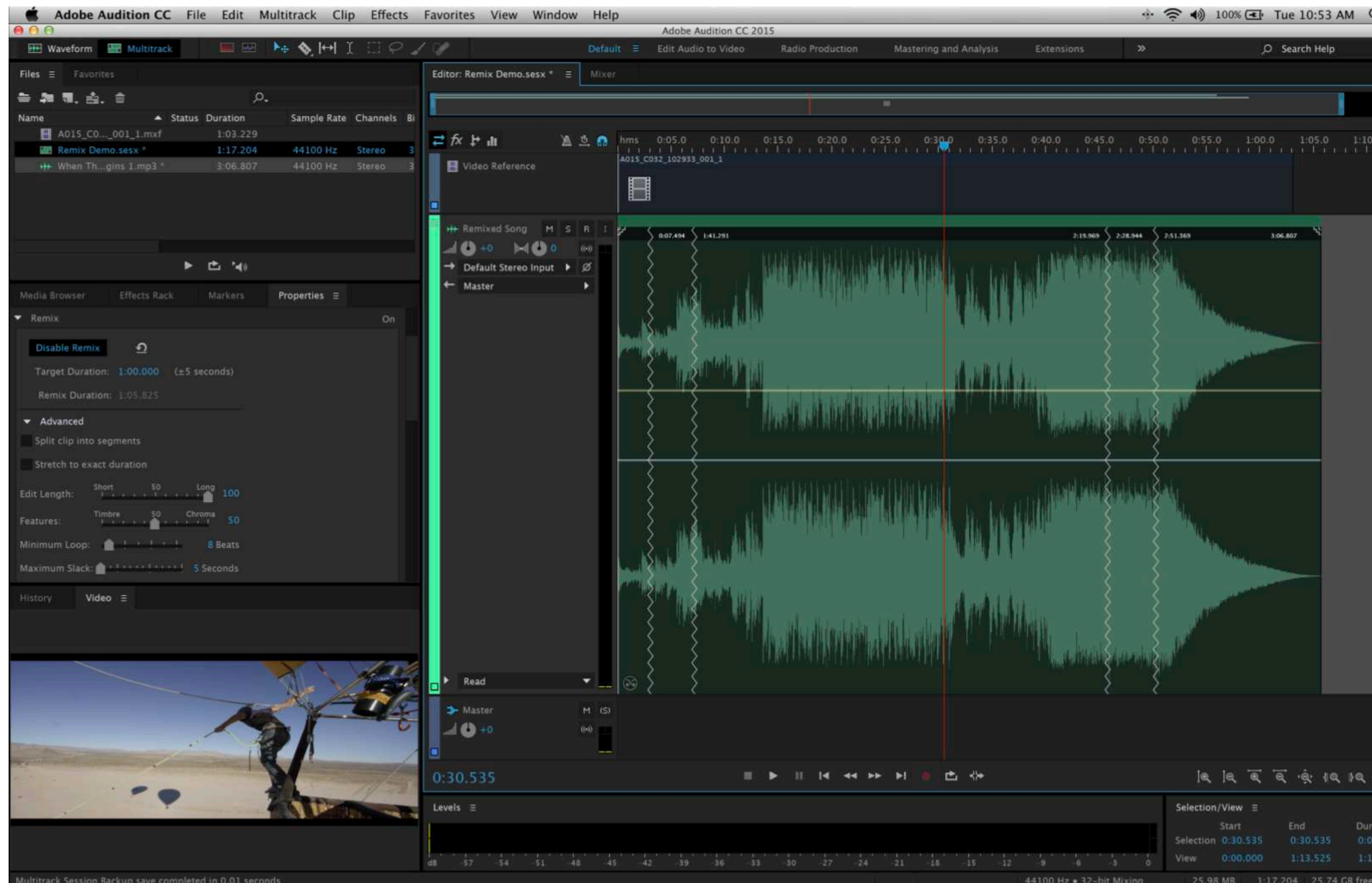
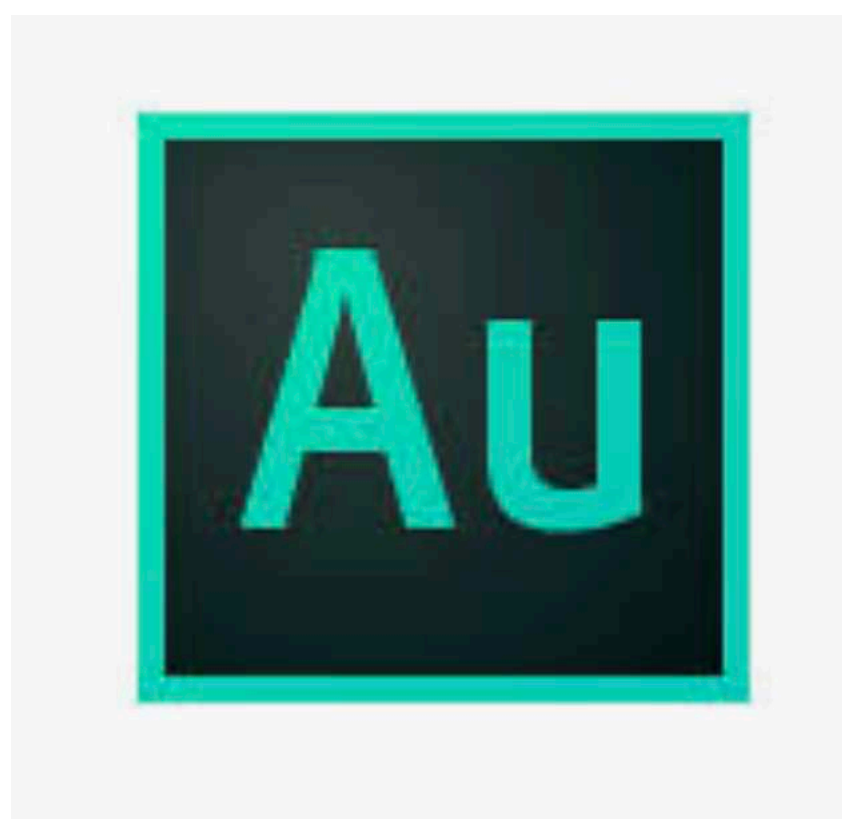
SE

BGM

- 情緒的
- 主観的
- 抽象的

映像との同期性

音



Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

Index

1

映像とは

- ・ 映像とは
- ・ プロセス

2

素材

- ・ 素材とは
- ・ 撮影
- ・ アニメーション
- ・ 音

3

編集

- ・ 動画データの基本
- ・ 実践
After Effects

動画データの基本

動画データ

映像データとは...

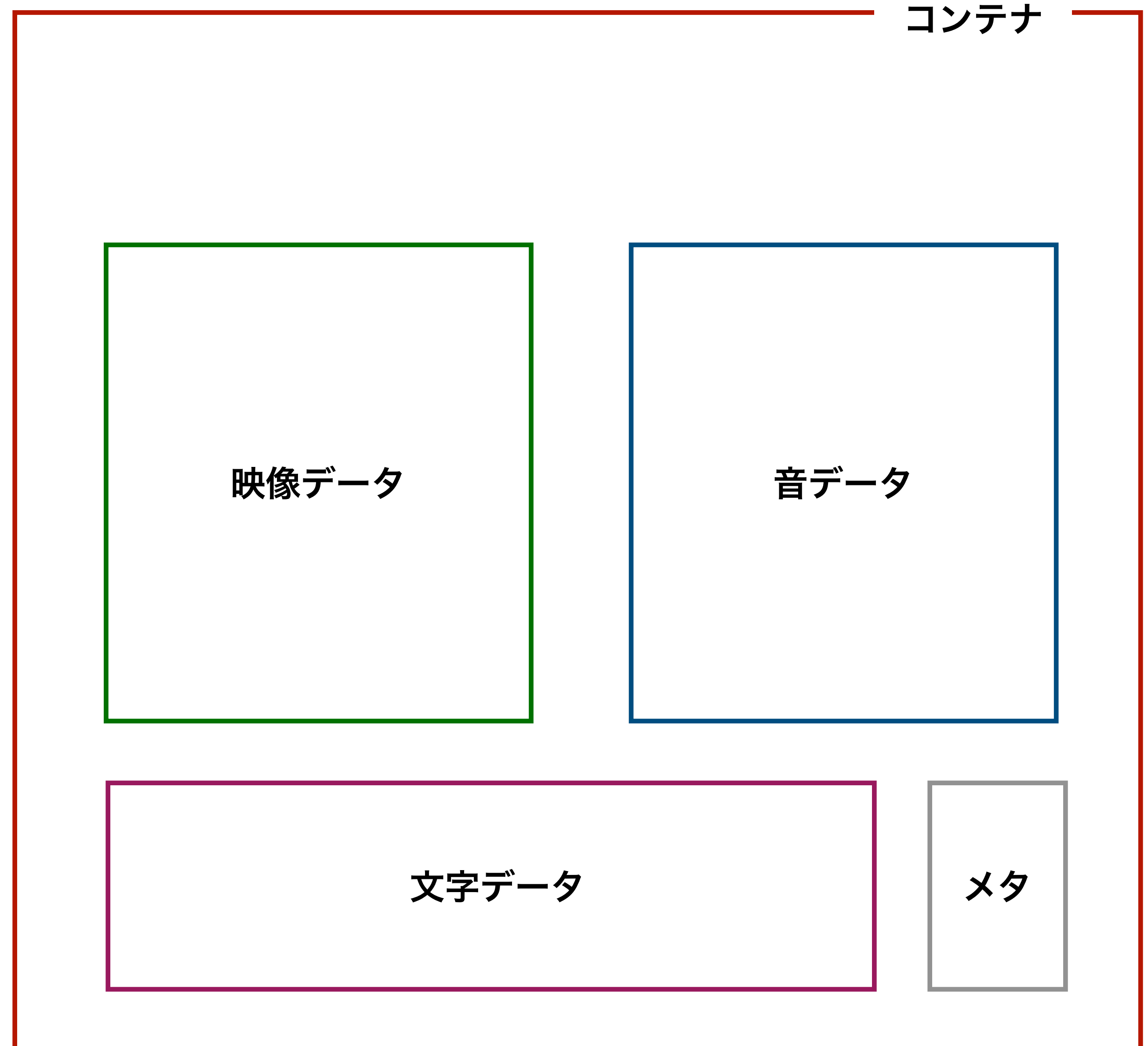
動画データ

映像データとは
画像の連続



動画データ

データ構造

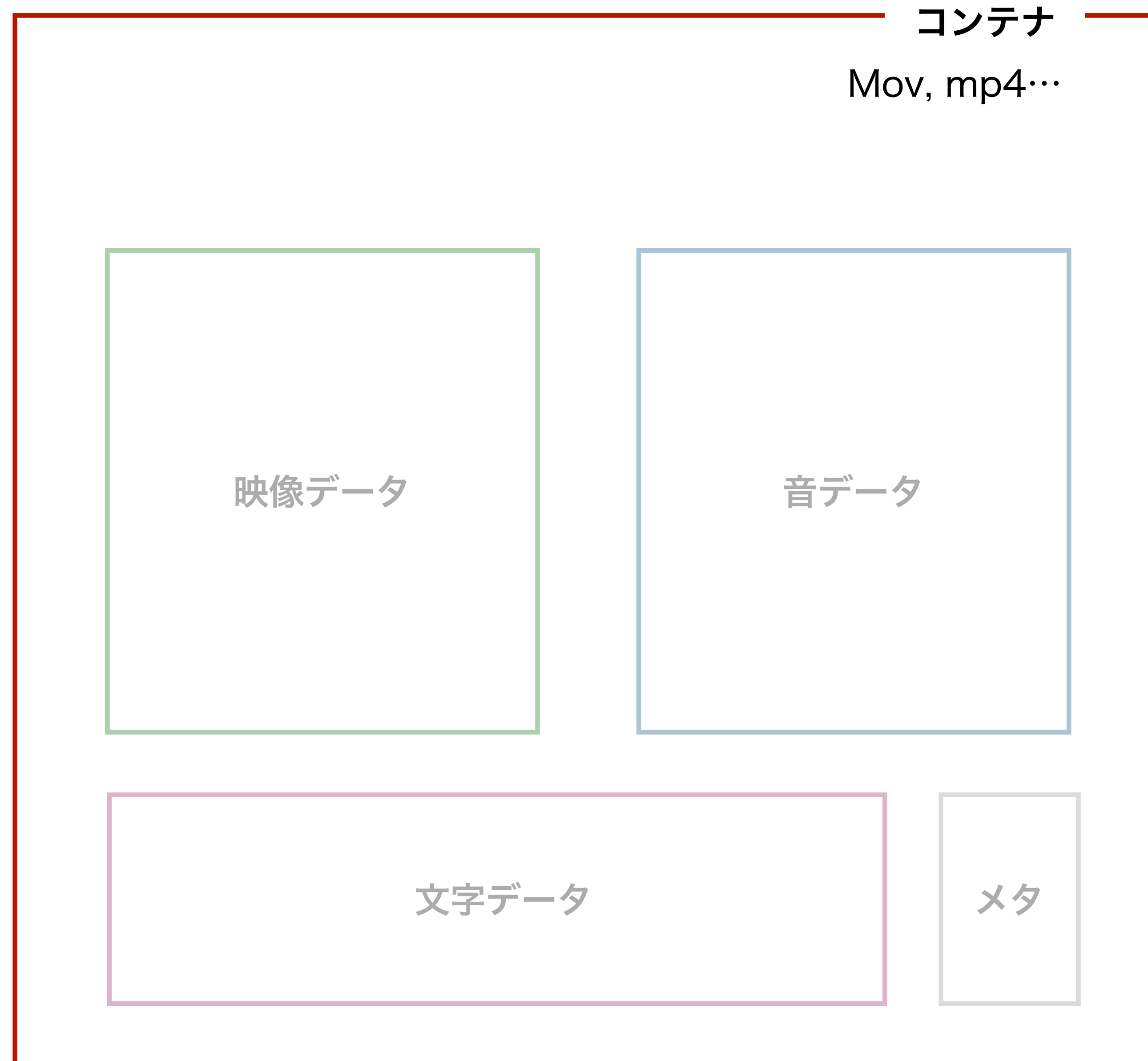


動画データ

コンテナ

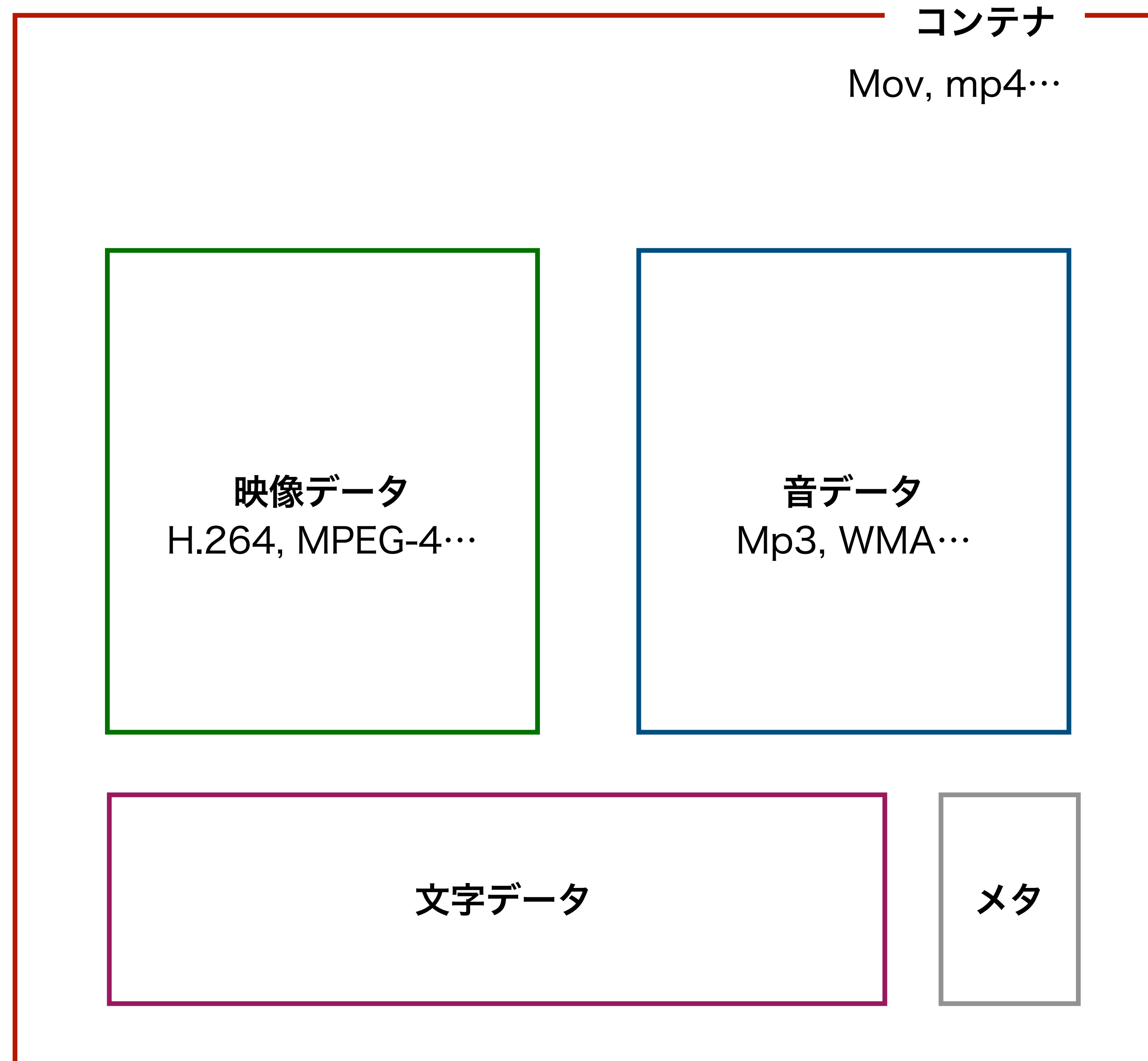
movやmp4など

<https://aviutl.info/dougakeisiki-konntena/>



動画データ

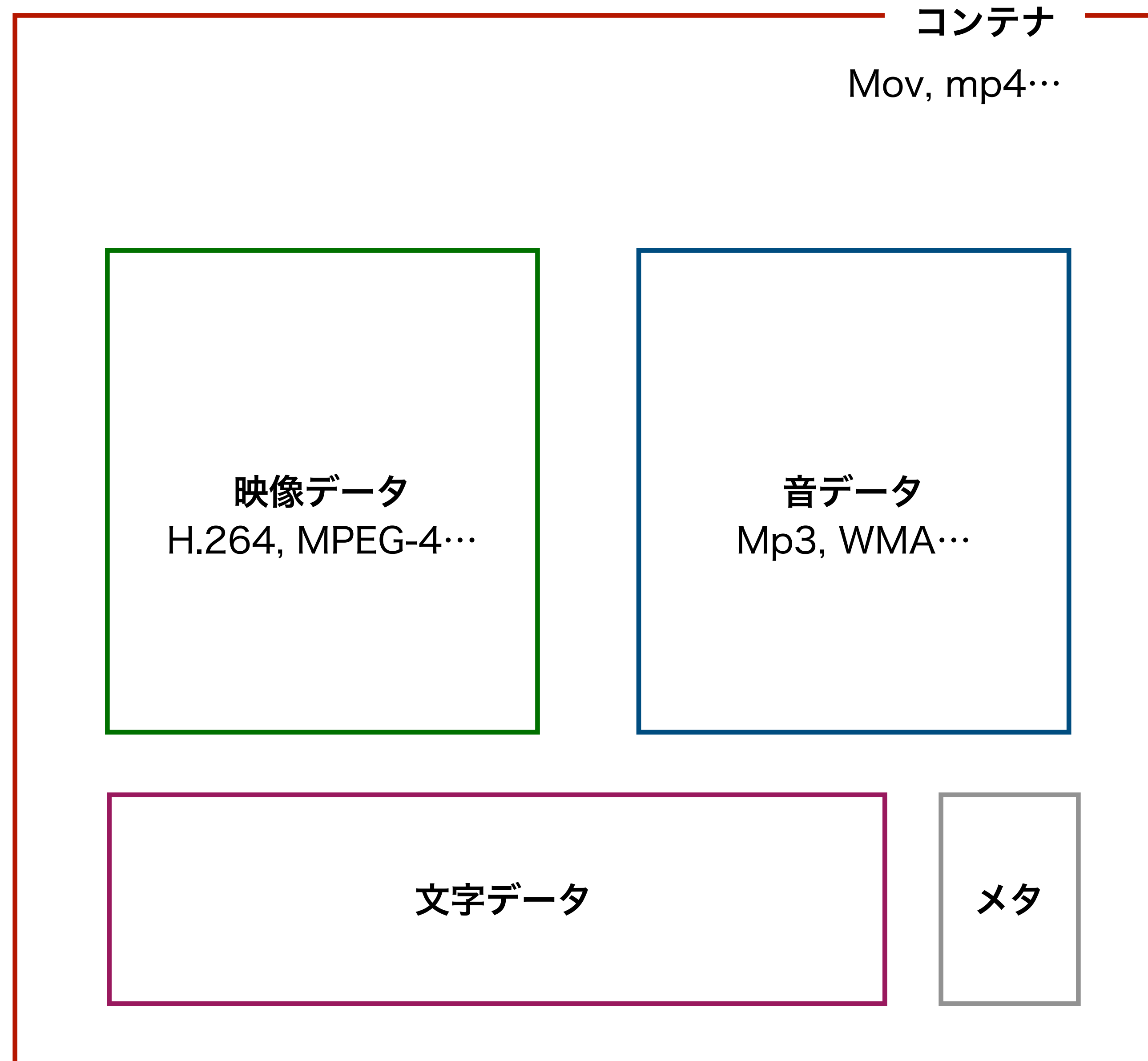
映像データ
音声データ



動画データ

中のデータによって
コンテナも変わる

同じMP4なのに
中のデータは違う...とか



実践 (チュートリアル)