

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2024. április 19–22, országos szakasz

7. osztály, magyar tagozat

Értékelési szempontok

I. TÉTEL**45 pont**

1. Explicit és implicit információk azonosítása a szövegben. Rövid válasz megfogalmazása a szöveg információi alapján. Lehetséges válasz: Jankó Péternek a szürke, rózsaszín fülű, kicsi plüssnyula. A játék a történet szereplője lesz, vékony hangon beszél, megerősíti Péter szándékát. Neki is borogatása van a torkán, akárcsak a beteg kisfiúnak. 5 pont
2. Explicit és implicit információk azonosítása a szövegben. Rövid válasz megfogalmazása a szöveg információi alapján. Lehetséges válasz: Péter egy beteg kisfiú, aki egyedül van a szobájában. Esténként a harmadik emeletről a nyitott ablakon át, ágyában fekvve beszélget Atával, az akácfával, aki épp az ablaka alatt áll. Péter ablaka régi játszóhelyére, a rétre néz, amely valójában csak egy üres telek két bérház között, fűvel és két fával, Atával, az akáccal és Mókkal, az öreg cseresznyefával. 5 pont
3. Rövid válasz megfogalmazása, információk, gondolatok értelmezése a szöveg alapján. Lehetséges válasz: Péter szeretné megtudni, ki az a Felicián, akiről Ata sosem beszél, de Péteren kívül mindenki ismeri. Ata nem érti, honnan tud a gyerek Feliciánról, Péter pedig hallgat, mert nem akarja elárulni, hogy a madarak beszéltek róla, nem szeretné őket bajba keverni. 5 pont
4. A szereplők közti viszonyok megfigyelése a szövegben. Lehetséges válasz: Péter azóta beszélget az ablakon át Atával, amióta beteg. Ágyban kell feküdnie, magányos és unatkozik, a játékba bevonja Jankót, a plüssnyulat is, akivel az akácfa úgy beszélget, mintha az igazán élne. Atával való beszélgetése bizalmas és titkos, vigyázniuk kell arra, hogy ne hallják meg őket. Az akácfa vigyáz a gyermekre, figyelmezteti, hogy betegen ne kiabáljon, s igazítsa meg a borogatást a torkán, miközben történetekkel és nagy titkokkal köti le a figyelmét. 5 pont
5. A szövegben lévő logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése, gondolatok értelmezése. Lehetséges válasz: Felicián éjszakai érkezése Péter és Ata közös titka, amiről halkan kell beszélniük, hogy ne hallja meg őket senki. Ata sok mindenről beszélt eddig Péternek, de Feliciánról egy szót sem. Most is csak annyit árul el a gyermeknek, hogy Felicián tölgyfa volt, de már nem létezik, és hogy történni fog valami az ablaka alatt, aminek valamilyen köze lesz Feliciánhoz, de a gyermek semmilyen fontos részletet nem tud meg, csak azt, hogy az ablakot résnyire kell nyitnia, és nem szabad egy kukkot se szólania, mert ha megmoccan, nagy baj lesz. Azt azonban nem tudja meg, miért kell csendben maradnia, mi lesz a nagy baj, és cserében milyen titokba fogják beavatni aznap éjjel Feliciánnal kapcsolatban, akit eddig nem ismert, csak azért érdekli, mert Ata titkolózik vele kapcsolatban. 10 pont
6. Szövegtranszformáció nézőpontváltással a lényeg/fő gondolat kiemelésével és átfogalmazásával. Lehetséges válasz: Furcsa hangokat hallottam a gyermekszoba felől, pedig megtiltottam Péternek, hogy beszéljen, amíg torokgyulladás van. Aggódom érte, lázas lehet, félrebeszél, vagy már megint képzelődik. Kinyitotta az ablakot, és a nyitott ablakon át beszélget valakivel. Kinéztem, de nincs ott senki. Kíváncsi vagyok, mit játszik, mert hol a saját hangján suttog, hol valami cérnahangon beszél. 10 pont
- Nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás 5 pont

II. TÉTEL**45 pont**

- témataértés 10 pont
- a napló műfaji sajátosságainak betartása 10 pont
- szövegszerűség 10 pont
- kreativitás 10 pont
- nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás 5 pont