

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2023. április 12–16., országos szakasz

8. osztály, magyar tagozat

Értékelési szempontok

I. TÉTEL**45 pont**

1. Explicit információk azonosítása a szöveg alapján. Lehetséges válasz: A villany megjelenésével a gramofon kiment divatból. Ennek ellenére Nagyapa még mindig azt hallgatja, ugyanis mindentől fájt a feje, ami árammal működik, ezért sem tévét nézni, sem pedig rádiót hallgatni nem tud. 5 pont
2. Egyenes következtetések levonása a szöveg információi alapján. Lehetséges válasz: A történetben szereplő gyermek óvodás korú, ugyanis említést tesz az ének-, valamint a „rendes” óvó nénijéről egyaránt. 5 pont
3. Rövid válasz megfogalmazása, információk, gondolatok értelmezése a szöveg alapján. Lehetséges válasz: Amikor a gyermek látogatóba megy, Nagyapa rendszeresen megkéri, hogy húzza fel a gramofont. A gyermeknek viszont nagyon rossz napja volt, ezért most egyáltalán nincs kedve felhúzni és zenét hallgatni. Az énekóvónéni ugyanis azt mondta neki, hogy hamisan énekel, kihallatszik a hangja, és ezzel pedig elrontja a kórust. Az ünnepségre való készülődés miatt az óvó néninek most nincs ideje külön foglalkozni vele, éppen ezért jobb lenne, ha egyáltalán nem is énekelne, hanem csak tátogna. A gyermeknek ez nagyon rosszul esik, és megaláztatásként éli meg. Nem akar mesélni az esetről a nagypapjának, a történetek viszont olyannyira hatással vannak rá, hogy nem képes úrrá lenni érzelmein, és azt kiabálja, hogy utálja a zenét. 5 pont
4. A szereplők közti viszonyok megfigyelése a szövegben. Lehetséges válasz: A szövegből megtudjuk, hogy a gyermek rendszeresen látogatja nagypapját, ilyenkor „lovast” is szoktak együtt játszani. Ebből arra következtethetünk, hogy a köztük lévő viszony közeli és szeretetteljes. Ennek ellenére a gyermek most mégsem akar a kóruson történekről beszámolni, viszont a nagypapa rájön, hogy valami bántja a kicsit. Nagyapa játékosan és együttérzéssel fordul unokája felé, ölbe kapja, és vele együtt mondogatja, hogy ő is utálja. A gyermek kezdetben még dühösebb lesz, ugyanis nevetést vél felfedezni Nagyapa hangjában, de a játékos együttéklés folyamatában lassan neki is sikerül feloldódnia. 5 pont
5. A szövegben lévő logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése, gondolatok értelmezése. Lehetséges válasz: Nagyapa hangjától mintha minden énekelni kezdene, a szobában lévő tárgyak rendre csatlakoznak az oroszlánkórushoz. Az énekelt dal tartalma nem világos a gyermek számára, mégis benne van a bátorság, az erő, az önbizalom. Tudja azt, hogy ezt mindenki hallja még az őt kritizáló óvó néni is. A kisgyermeket ért csalódást a nagypapának odafordulással, együttérzéssel és humorral sikerül enyhítenie. Az együttéklés közös élményében oldódnak föl mindketten, és végül a kezdetben „utálatot” kiváltó zene ad gyógyírt a kisfiú bánatára. 10 pont
6. A szövegek valóságvonatkozásainak megfigyelése, szövegtömörítés a lényeg/fő gondolat kiemelésével és átfogalmazásával. Lehetséges válasz: A novella elején a gyermek elkeseredett, szomorú a kóruson történekről miatt. Ingerülten reagál Nagyapa kérésére, ugyanis az aznapi események következtében úgy érzi, hogy megutálta a zenét. Nagypapa ölbe veszi, de a gyermek még dühösebbé válik, mivel azt gondolja, hogy a nagypapa rajta nevet. Nagyapa hangos nevetésének, éneklésének hatására úgy tűnik az elbeszélő számára, hogy a szobában található tárgyak velük együtt énekelnek. E közös éneklés bátorsággal tölti el, az együtt játszás és éneklés örömeiben dühé fokozatosan kezd feloldódnia. 10 pont
- Nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás 5 pont

II. TÉTEL**45 pont**

Szempontok a megalkotott szöveg értékeléséhez:

- témataartás 10 pont
- az érvelő szöveg műfaji sajátosságainak betartása 10 pont
- logikus érvelés 10 pont
- kreativitás 10 pont
- nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás 5 pont

Megjelenés: 10 pont**Összesen: 100 pont**