MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY 2012. március 31.

X. OSZTÁLY

1. változat

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. 45 pont

A következő szövegrészletből kiindulva írj értekezést *Eredetiség és imitáció a klasszicizmus poétikájában* címmel! Segítségedre lehet a megadott Csokonai-vers is.

"Azért is, aki jó anákreoni dalokat kíván írni, annak nem Anákreont kell fordítani, sem holmi hideg és durva érzéseket az Anákreon mértékére srófolni, hanem az őtőle kedvelt édes tárgyakról az ő tulajdon könnyűségével, vídám humorával és kellemetes előadásával rövid és csínos dalokat szerezni." – írta Csokonai Vitéz Mihály a Jegyzések és értekezések az anákreoni dalokra c. tanulmányában.

"Akárhogy ítéljen ezen első igyekezetem felől kedves nemzetem: én azzal nyugtatom meg magamat, hogy jobban szeretek középszerű originál lenni, mint elsőrangú fordító." – olvashatjuk a Dorottya előszavában.

Csokonai Vitéz Mihály: A hévség

Az égető Kutyácska Szemlátomást betegszem A zőld mezőt aszalta; És már alig lehellek. Miatta Flóra hímes Tegnap leszálla csendes Virági haldokoltak, Cseppekkel egy esőcske, Fonnyadtak a ligetnek Megáztatá az erdőt Zőldségi megkonyúlva: És a mezőt vizével A főld egész határi S ím, a beteg virágok Alélva bággyadának Mindjárt feléledének, Énbennem is van egy tűz. A kókkadó falombok Mondják, hogy az Kupídó, Zőld színbe jöttek ismét. Én nem tudom, ki légyen, Ó, vajha énreám is, Nem esmerem nevéről; Az én alélt fejemre Elég, hogy ég melyemben Egy illyen éltető víz S emészti nagy hevével: Hűs cseppje harmatoznék!

II 45 nont

Alkoss 20-25 mondatos szöveget, mely részlete lehetne készülő történelmi regényednek!

Megjelenés: 10 pont

Összesen: 100 pont