

# ANTOINE DURAN

Madrid, Espana | [antoine.guillaume.hugues@gmail.com](mailto:antoine.guillaume.hugues@gmail.com) | +52 (55) 3405 4218

---

## EXPÉRIENCE

---

### ODC RECORDS | *Fondateur*

CDMX, Barcelone, Bruxelles | 2018 - Présent

Depuis l'âge de 16 ans, j'investis et travaille sur mon propre label, ODC Records. Je recherche des talents émergents ayant du potentiel pour donner vie à leur vision artistique et musicale, gèrent l'ensemble du processus, y compris la production, l'arrangement, le mixage et le mastering, la protection des droits moraux et patrimoniaux, l'enregistrement et le montage de clips musicaux, la distribution de contenu sur les plateformes de streaming, ainsi que le booking pour des shows. Actuellement, je travaille avec une multitude d'artistes au Mexique et à l'international.

### CIRCULAR | *Responsable Logistique*

CDMX, México | 2023-2024

Ayant travaillé avec l'entreprise mexicaine CIRCULAR, fournisseur de gobelets réutilisables pour les festivals à travers le Mexique, j'ai occupé le poste de responsable logistique pendant un an, et ai supervisé des événements tels que AXE CEREMONIA, BRAVO GNP, KEINEMUSIK, CIRCOLOCO, OKTOBERFEST, MUTEK et TRÓPICO. Mes responsabilités incluaient la gestion des inventaires, les points de retour des gobelets, la gestion des équipes et la recherche de nouvelles opportunités d'affaires..

### MUTEK | *Assistant de Production*

CDMX, México | 2022

J'ai fait partie de l'équipe MUTEK 2022, où j'ai assuré des tâches de pré-production, de prévention de la revente illégale de billets, de traduction pour les artistes étrangers, d'installation technique, de coordination d'équipe et de contrôle des entrées. En 2023, j'ai de nouveau travaillé pour le festival avec l'entreprise CIRCULAR mentionnée ci-dessus.

### TOUR MANAGER POUR F-MACK AU BAHIDORÁ

Morelos, México | 2022-2023

Pendant deux années consécutives, j'ai été tour manager de F-MACK, un artiste de mon collectif, lors du festival Bahidorá. Mes responsabilités incluent la gestion du transport, des budgets, des paiements, de la logistique, du matériel, du contenu audiovisuel et du marketing.

### TOUR MANAGER / MANAGER POUR DJ CANDIANI

México | 2020-2022

J'ai assuré le rôle de tour manager pour DJ Candiani, en prenant en charge toute la logistique des hôtels, des transports, des repas, des paiements, etc., dans différentes villes du pays (Cd Altamirano, Querétaro, Metepec...) pendant et après la pandémie de Covid. Ce poste m'a également permis de nouer des liens avec de nombreux promoteurs et professionnels du secteur, élargissant ainsi mon réseau, mes connaissances et mes opportunités d'affaires au Mexique. Candiani est aujourd'hui un des plus grands noms de DJ dans la capitale Mexicaine.

### LA CHINTONERIA/KANE | DJ

CDMX, México | 2023

J'ai travaillé en tant que DJ à La Chintoneria, un restaurant/bar, ainsi qu'à Kane, une boîte de nuit, tous deux situés à Mexico. Cette expérience m'a permis d'approfondir ma compréhension du milieu nocturne et de son fonctionnement.

### QUETA ROJAS GROUP / QROWNED | *Manager, Producteur, Ingénieur du son*

CDMX, México | 2024 - Présent

Depuis Avril 2024 chez QUETA ROJAS, une des plus prestigieuses agences de modèles Mexicaines, Je m'occupe de produire les artistes représentés par leur division QROWNED MUSIC GROUP, musicalement comme producteur et visuellement comme directeur vidéo/photo en plus d'éditeur.

Je suis également responsable du montage/démontage et bon déroulement des événements live comme les passerelles de mode, shows musicaux ou présentations artistiques.

# EDUCATION

<b>Lycée Franco Mexicain   BAC STI2D</b>	<i>CDMX, México   2009-2019</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Président du conseil d'élève / comité</li><li>- Mention bien au bac</li></ul>	
<b>SAE INSTITUTE   License en Music Business</b>	<i>CDMX, México   2020-2023</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Diplôme avec une moyenne de 9.4/10</li><li>- 2e de ma promotion</li><li>- Organisation de divers événements et soirées universitaires</li></ul>	

# APTITUDES

<b>SOFTWARE</b>	<i>FL Studio   Photoshop   Illustrator   Premiere Pro   Sony Vegas   Unreal Engine Google Suite   Rekordbox</i>	<b>Competences techniques :</b> Expert
<b>LANGUES</b>	<i>Espagnol   Français   Anglais</i>	<b>Parfaitement trilingue, écrit et oral.</b>
<b>APTITUDES</b>	<i>Créatif   Autodidacte   Organisé Responsable   Trilingue   Travail d'équipe   Leadership   Résolution de conflits   Négociation   Priorisation des tâches   Compétences en communication</i>	

J'ai de l'expérience en relations publiques, communication, organisation et management de talents, production musicale, live audio et marketing digital, compétences que j'ai acquises au fil des années grâce à mes projets personnels et à mes collaborations avec des talents Mexicains et Américains.

Grâce à mes contacts dans la scène musicale mexicaine et à ma connaissance des tendances et de la mode, j'ai conçu et dirigé une variété d'événements et de projets, notamment des clips musicaux, des concerts, des soirées, des raves et des interviews.

Autodidacte et indépendant, je me considère capable d'apprendre rapidement et efficacement sur n'importe quel sujet, cherchant proactivement des solutions aux problèmes, tout en maintenant un esprit calme avec une attitude constructive et positive dans le milieu professionnel.

Cherchant toujours à en savoir plus sur tous les thèmes possibles, mon éventail de connaissances en production musicale, événements en live, contenu audiovisuel et développement de talents est vaste et en constante expansion.

En tant que trilingue Français Espagnol Anglais, j'ai une facilité à communiquer avec les personnes du monde entier. Cette exposition me permet également de me connecter à trois marchés musicaux différents, que j'ai étudiés et compris au fil des années, me tenant au courant avec les tendances internationales.

Je me tiens à disposition, espérant correspondre au profil recherché et ayant l'opportunité d'apporter dynamisme et positivisme à votre équipe. De même, je serais ravi de discuter plus en détail de mon parcours et de mes expériences dans l'industrie musicale.

## CONTACTO



[antoine.guillaume.hugues@gmail.com](mailto:antoine.guillaume.hugues@gmail.com)



+52 (55) 3405 4218



@antoineduran\_

