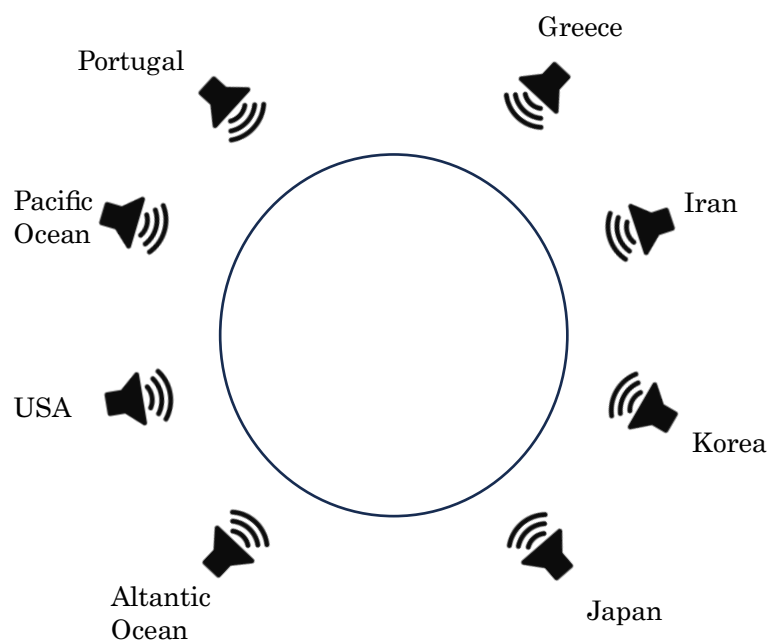


37 Degrees North

for 8ch Tape

(2023)



37 degrees North *for 8ch Tape*

Program Note

이 곡은 8 채널 테이프 음악으로, 각 채널은 같은 위도인 북위 37 도(37 Degrees North) 상에 존재하는 지구의 다양한 경도의 위치를 나타냅니다. 다양한 악기 소리와 지구의 곳곳에서 들을 수 있는 소리들을 담은 이 곡은 색소폰 악기 연주에 반응하는 Max/MSP 패치를 통해 각 채널의 소리를 구현합니다. 색소폰 연주자에게는 각 지역의 사진과 각 지역을 묘사하는 텍스트가 주어졌으며, 도시의 그림과 텍스트로부터 영감을 받아 연주된 여러 사운드와 주제들은 각 지역의 특색과 영감을 대표합니다.

각 지역의 고유성을 담기 위해 각 나라의 고유한 언어를 포함하는 고전 영화들의 말소리가 활용되었고, 이들의 대화는 색소폰 연주자의 연주에 따라 각 채널에서 흥미롭게 반응합니다. 몇몇의 채널은 해양을 할당하기에 바다와 자연의 소리가 활용되었습니다.

8 채널로 구성된 이 곡은 각 채널 간의 패닝을 통해 마치 지구의 여러 장소를 여행하는 듯한 느낌을 선사합니다. 색소폰 소리에 따라 다양한 언어들이 반응하고 그것이 마치 8 채널을 듣는 청자의 입장에서 지구의 다양한 소리를 경험하게 합니다.

This piece is produced as an 8-channel tape music; each channel represents the same latitude but different longitude locations on Earth. The creation process involves mainly using saxophone improvisations and various instruments made while viewing photos of various cities situated along the 37 degrees parallel north, accompanied by provided texts.

The listening space embodies an acoustic concept, allowing the audience to perceive multiple sounds from various points around the Earth's center. It incorporates spontaneous sounds, excerpts from classic black and white films of past from each region, and natural sounds derived from ocean. The temporal progression from *p* (soft) to *f* (loud) and back to *p* creates a dynamic that simulates a sense of travel by panning between channels, each representing different regions of the world.

Each representative classic film for countries captures the linguistic characteristics of its respective region. While the saxophone plays through each channel, lines from actors in these classic movies are integrated into the composition using a Max/MSP.

Practically, the piece is also presented in stereo, implemented by SPAT, condensing 8 channels into 2 channels as well as the original 8-channel version. The file 1 to 8 channels should correspond to each individual channel, and the file "for all channels.mp3" should correspond with every channel track. Alternatively, the "for all channels.mp3" sound has a room for real-time panning control using a mixer or DAW to produce spatial sound.

Text

- 일본(10:10 의 골목에서 들려오는 듯한 지하에 위치한 재즈바의 음악소리
Sounds that seem to come from an alley in Japan (10:10), reminiscent of music from an underground jazz bar.
- 아테네(3:10 AM)의 아고라 연습실에서 손을 풀 때 하는 화려한 스케일을 연주하시오.
Play a dazzling scale practiced when warming up in the Agora studio in Greece (3:10 AM)
- 이란 테헤란(4:40 AM)에서 현대음악 연주한다고 생각하시오.
Think about performing contemporary music in Iran (4:40 AM).
- 뉴욕(8:10 PM)의 신나는 파티에서 쓸쓸함과 공허함을 느끼는 중
Feeling loneliness and emptiness amid a lively party in California (8:10 PM).
- 한국(10:10) 바쁘게 정신없이 움직이는 일상 속에서의 아드레날린과 기쁨은 짧은 시간에 불가했다.
The adrenaline and joy in the midst of a bustling, fast-paced daily life in Korea (10:10) were fleeting within a short period.
- [여행] $p \rightarrow f \rightarrow p$ 길게 페달톤을 연주하시오.
Play a long crescendo-decrescendo ($p \rightarrow f \rightarrow p$) pedal tone for Travel.

Movie List

To Ευπόλυτο Τάγμα (1955): The Barefoot Order
Faryade Nime Shap (1961): The Midnight Terror
사랑방 손님과 어머니 (1961): Mother and a Guest)
羅生門 (1950): Rashomon
Vertigo (1958)
Aldeia da Roupa Branca (1939)

Recording Sound Source List

Atlantic Ocean Sound
Pacific Ocean Wave Sound