|  |
| --- |
| **KAZANIM: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.** |

Eğitim insanın yaşadığı toplum içinde değeri olan yetenek, tutum, bilgi ve becerileri kazanma yoludur. Bu yolu yürürken bilişsel ve duyuşsal becerileri kazanırken mutlaka bir öğretmene ihtiyaç duyan insanoğlunun ilk öğretmeni anne ve babasıdır. İlk eğitim yuvası da içerisine doğduğu ailesidir. Ailede filizlenen bu bilgi, beceri, yetenek ve tutumlar; okullarda fidana, ağaca, ormana dönüşür.

1. **Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Verilen anlamların karşısına ilgili sözcükleri yazınız. (10 P)**

• Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, kabiliyet:

• Bilişle ilgili, zekânın işleyişiyle ilgili:

• Gereksinim:

|  |
| --- |
| **KAZANIM: T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.** |

Görgülü olmakla nazik olmak aynı anlama gelmez. Çok düzgün yemek yiyebilir, hangi çatalla neyi yiyeceğinizi ya da nasıl zarif oturacağınıza dikkat edebilirsiniz. Ama lokmanızı paylaşamadıktan, bir büyüğe yer vermedikten sonra bunun bir ehemmiyeti kalmaz. İnsan hiçbir konuda vurdumduymaz olmamalıdır.

1. **Yukarıdaki altı çizili sözcüklerin yapılarını bulunuz. (10 P)**

|  |
| --- |
| **KAZANIM: T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.** |
| **3. Aşağıdaki altı çizili isimlerin türlerini işaretleyiniz. (12 P)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÜMLELER** | **ÖZEL** | **CİNS** | **SOMUT** | **SOYUT** | **TEKİL** | **ÇOĞUL** | **TOPLULUK** |
| Su, insan için en temel ihtiyaçlardan biridir. |  | Onay işareti düz dolguyla |  |  | Onay işareti düz dolguyla |  |  |
| Eskiden evler iyi ısınmazdı. |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordu savaşta çok yorulmuştu. |  |  |  |  |  |  |  |
| Duygu dün çok hastaymış. |  |  | Onay işareti düz dolguyla |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **KAZANIM: T. 6. 3. 17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.** |

İngilizlerin en köklü geleneklerinden birisi olan beş çayı, ikindi çayı olarak da adlandırılır. 19. yüzyılda İngiltere Düşesi Anna tarafından başlatılan beş çayı geleneği, Düşes'in öğle ile akşam yemeği arasında çay içip sandviç yemesiyle ortaya çıkar. Düşes'in alışkanlığına misafirleri de dâhil olur ve bir süre sonra İngiltere’nin en popüler sosyal alışkanlıklarından birisine dönüşür.

1. **Bu metne göre “beş çayı geleneği” nasıl ortaya çıkmıştır? Aşağıya yazınız. (8 P)**

|  |
| --- |
| **KAZANIM: T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.** |
| **T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.** |

Tamer, Murat ve Selim günün ilk ışıklarında ormanda yürüyüş yapıyorlardı. Tamer birden durup "Bakar mısınız, şu ağacın altında bir şey parlıyor!" dedi. Hep birlikte ağacın altına koştular. Parlayan şey, eski bir anahtardı. "Acaba bu anahtar neyin kapısını açıyor olabilir?" diye merakla sordu Selim. Murat, "Belki de burada bir sandık gömülüdür." dedi ve çevresine dikkatle bakmaya başladı. Tamer ise hemen "Yakında eski bir kulübe vardı, belki de orayla ilgilidir." diye hatırlattı. Üçü, anahtarı alıp kulübeye doğru koştu. Kulübe terk edilmiş gibi görünüyordu ama kapıyı zorladıklarında açılmadı. Murat anahtarı kilide yerleştirdi ve döndürdü. Kapı yavaşça açıldığında içeriden sadece eski, tozlu eşyalar çıktı.

1. **Bu metindeki hikâyenin unsurlarını bulup yazınız. (15 P)**

**Kişiler:**

**Yer:**

**Zaman:**

**Olay:**

**Anlatıcı:**

|  |
| --- |
| **KAZANIM:T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.** |

İnsanın memleketi gibisi yoktur. Gurbette okuduğum için ayda bir kez memleketime gidiyordum. Eşyalarımı toplamak için kaldığım öğrenci yurduna gittim. Bu sırada arkadaşım Kutay’ı odada ağlarken buldum. Ona sorunun ne olduğunu sordum.

1. **Bu metinde geçen cümlelerden uygun olanları taşıdığı anlam özelliklerine göre aşağıya yazınız. (10 P)**

**Amaç-sonuç cümlesi:**

**Neden-sonuç cümlesi:**

**Öznel cümle:**

|  |
| --- |
| **KAZANIM: T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.** |

Budapeşte’yi dolaşırken bu şehrin en bilinen simgeleri olan heykeller, her köşede karşımıza çıkıyor ve bizi selamlıyor. Burada adımbaşı heykelle karşılaşsak da “Küçük Prenses” heykelinin yeri bambaşka. Tramvay hattı üzerindeki bir durakta bulunuyor bu heykel.

1. **Bu metnin türü hakkında bilgi veriniz. (10 P)**

|  |
| --- |
| **T.6.4.14. Kısa metinler yazar. / T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.** |
| Kedi, serçe, küçük görme, evin çatısı, ip, çabalamak, kişisel hırslara yenik düşme… |
| **8.Yukarıdaki kavramları kullanarak öğüt verici bir metin kurgulayınız. Başlık, kavram seçme, yazı güzelliği, imla kuralları, noktalama işaretleri, en az beş satır yazma gibi kriterlere puan verilecektir. (20 P)** |
|  |

**TÜRKÇE ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**

**AYŞENUR AKKAYA DERYA BAYDAR**