



Lire la Manuel pour une hospitalité de l'espace public ville

Chantal Deckmyn



LIRE LA VILLE

Manuel pour une hospitalité de l'espace public
Chantal Deckmyn

17 x 24 cm / 258 pages / 420 illustrations

Prix de vente : 28 €

Mise en vente : 24 septembre 2020

Communication / Presse : **Pascale Iltis**
p.iltis@editionsladecouverte.com
01 44 08 84 21

Cet ouvrage a été publié avec le soutien de
la Fondation Abbé Pierre
AG2R LA MONDIALE
LIRE LA VILLE2

Conférence - débat autour du livre de Chantal Deckmyn
Mercredi 7 octobre 2020 de 9 heures à 12 heures
Collège des Bernardins
20, rue de Poissy - 75005 Paris
Inscription sur : www.weezevent.com/lire-la-ville



Dominique Carré éditeur est
un label des Éditions La Découverte
www.editionscarre.com

Ce livre est un manifeste pour la ville. Ce n'est ni un pamphlet ni une critique amère ou nostalgique de notre réalité. C'est un manuel pratique qui s'adosse à une pensée et à une éthique de la ville, qui part de l'existant et tente de le saisir. L'ouvrage croise les dimensions spatiales et sociales de la ville. Il ne cherche pas à convaincre. Il expose, pas à pas, le bénéfice que représenterait pour tous, individuellement et collectivement, un espace public civil, favorisant la citoyenneté, l'égalité et la solidarité. L'ouvrage propose un choix de préconisations qui, sans prétendre à l'exhaustivité ni à la perfection, tendent vers une éthique des interventions dans la ville. Chaque entrée, éclairée par les enjeux anthropologiques et politiques de l'espace public, comporte des recommandations, explore des aspects pratiques, évoque quelques-unes de ses dimensions sémantiques, historiques ou artistiques. Des exemples, des contreexemples, des illustrations, une marche à suivre permettent de penser les différentes problématiques en regard de cas concrets. L'ouvrage intéressera tout un chacun, des élus et des aménageurs aux amoureux de la poétique urbaine.

Une organisation comme pour un manuel

Le manuel comprend 18 entrées qui traitent différents aspects de la ville et de son espace public.

- 8 entrées concernent des formes précises et concrètes que l'on peut rencontrer dans l'espace public : le sol, la pliure entre les espaces privés et l'espace public, les bancs, les fontaines, les toilettes, la signalétique, les kiosques et les squats.

- 4 sont transversales et concernent des modalités de traitement de l'espace public : la sûreté urbaine, l'entretien, la nuit, la nature en ville.

- 6 concernent des contenants, privés ou publics, à usage public : les bains-douches, les parkings, les gares, les lieux de culte, les centres commerciaux, et autres équipements (piscines, bibliothèques...).

L'ouvrage fournit également quatre clés plus théoriques : le rôle des formes spatiales dans la vie individuelle et sociale ; les éléments en faveur d'une ville plus éthique ; l'hypothèse que les bidonvilles constituent l'un des derniers endroits où l'on peut encore observer la forme de la ville aujourd'hui ; la quatrième propose de penser la ville selon une méthode littéraire dont l'auteur livre les clés.

L'auteur

Chantal Deckmyn est architecte urbaniste, diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-UP6 (aujourd'hui La Villette) en 1976. Elle a parallèlement poursuivi sa formation par des études en philosophie (Aix-en-Provence) et en psychanalyse (Paris VIII) avant d'obtenir en 2000 un DEA de socio-anthropologie à l'université Louis-Lumière de Lyon. Durant une quarantaine d'années, elle a répondu à des commandes publiques par une approche urbaine et sociale s'appuyant principalement sur des récits littéraires. En fondant en 1997 à Marseille l'association Lire La Ville, elle a formé une équipe d'écrivains, d'artistes, d'architectes, de paysagistes et de philosophes. Lire La Ville est à la fois un atelier urbain et une agence de reconversion professionnelle œuvrant auprès de populations et de lieux urbains à divers titres disqualifiés.

