



mooc

# La Alhambra

Historia, arte y patrimonio



## Módulo 6

### 6.8 LA ALHAMBRA UNIVERSAL

*Nuria Sanz, Francesco Bandarin, Román Fernández-Baca Casares (Narrador Rafael López Guzmán)*

La Alhambra desde la época nazarí ha conservado una serie de valores culturales que se han ido incrementando a lo largo de los siglos, funcionando siempre como una presencia positiva que marcará el desarrollo de la ciudad de Granada y de buena parte de nuestra cultura patrimonial.

El poder de sugestión, de inspiración, de seducción, de experiencia estética de la Alhambra no se acalla con los procesos de globalización, sino que se incrementa, no solo en la mayor afluencia de público sino en la continua inspiración para artistas, músicos, literatos y creadores en general.

Sus valores fueron reconocidos por la UNESCO cuando fue inscrita en la lista de monumentos Patrimonio de la Humanidad en 1984.

La Alhambra es, y seguirá siendo, un paradigma de BELLEZA, con mayúscula, y a su mantenimiento y futuro contribuyen los responsables de los procesos de investigación, conservación y tutela de este Patrimonio compartido por toda la Humanidad.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

