

mooc

# La Alhambra

## Historia, arte y patrimonio



### Módulo 6

#### 6.7 LA GESTIÓN DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

*Por Reynaldo Fernández Manzano*

*Patronato de la Alhambra y el Generalife*

---

La gestión de la Alhambra ha tenido varias fases y distintas etapas. La primera evidentemente fue la etapa Nazarí del siglo XIII al XV. Los constructores de la Alhambra hicieron una ciudad palatina llena de vida de artesanos, de militares, y de elementos muy importantes que se han visto a lo largo de todo este curso.

A partir de 1492, de la conquista, la familia de los condes de Tendilla va a tener la gestión, la alcaldía de la Alhambra, hasta el siglo XVIII, hasta 1718. En este largo periodo que coincide con el reinado de la dinastía de los Austrias en España, ellos van a ser los custodios, los encargados de la conservación y de la restauración de este monumento.

Ellos apoyarán el bando de los Austrias frente a los Borbones, y como ganan los Borbones le van a expropiar sus bienes y les van a quitar la alcaldía de la Alhambra, con lo cual se va a entrar en una etapa oscura del monumento, en una etapa de abandono que va a durar hasta finales del siglo XIX, hasta 1870 donde una orden declara a la Alhambra Monumento Nacional. En 1872 se ratifica esa orden y en 1896 se amplía esa consideración de Monumento Nacional.

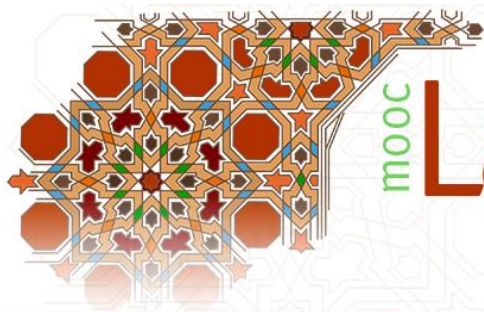
A partir de ese momento van a venir una serie de arquitectos, de conservadores que van a cuidar de la Alhambra. El más importante de todos va a ser el que ocupe la primera parte del siglo XX, Leopoldo Torres Balbás, un arquitecto que va a incorporar los criterios modernos de la restauración distinguiendo lo original de lo que se hace, se recompone o se restituye, y utilizando procedimientos también actuales, en cuanto a la conservación de los monumentos históricos.

Otro hito fundamental va a ser la declaración de Patrimonio de la Humanidad en 1984. La configuración del estado democrático español y del estado de las autonomías, va a hacer que la Alhambra, de titularidad estatal, tenga una gestión autonómica y, también, que se hagan unos procesos de modernización de toda su gestión a nivel de la administración, que se conforma como una administración pública, una administración transparente, con igualdad de oportunidades y de derechos para todos los ciudadanos y todas las empresas.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





mooc

# La Alhambra

Historia, arte y patrimonio



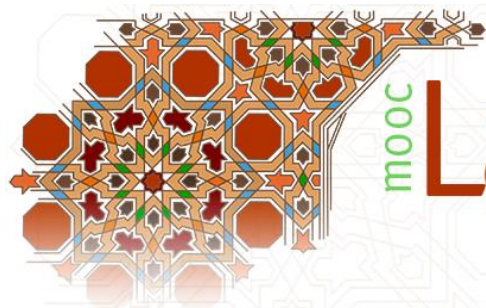
El reto actual, el reto que tenemos, es que la Alhambra profundice en los aspectos de investigación. Hay todavía muchas cosas aún por descubrir, por investigar, por analizar. Es la ventaja que tiene la investigación y la ciencia y esa es una línea fundamental de esta etapa.

También la creación. La Alhambra ha sido una fuente de inspiración de literatos, de poetas, de músicos, de pintores, de escultores, y tiene que seguir siéndolo en el siglo XXI. Nuestra apuesta por la nueva creación y por la Alhambra como fuente de inspiración de esa nueva creación, es algo que también consideramos una de las líneas fundamentales que va a configurar este siglo XXI.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





mooc

# La Alhambra

Historia, arte y patrimonio



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

