

LECTURA: LOS SEIS SABIOS CIEGOS Y EL ELEFANTE (cuento popular)

Más allá de Gor había una ciudad en la que todos sus habitantes eran ciegos. Un rey con su cortejo llegó al lugar, trajo su ejército y acampó en el desierto. Tenía este rey un poderoso elefante que usaba para atacar e incrementar el temor de la gente; la población estaba ansiosa por ver al elefante y algunos ciegos se precipitaron como locos para encontrarlo.

Como no conocían ni siquiera la forma y el aspecto del elefante, tantearon ciegamente para reunir información palpando algunas partes de su cuerpo.

Cada uno pensó que sabía algo, porque pudo tocar alguna parte de él. Cuando volvieron junto a sus conciudadanos, impacientes grupos se apiñaron a su alrededor...
Preguntaron por la forma del elefante y escucharon todo lo que aquellos dijeron:

El hombre que había tocado la oreja dijo:

- "El elefante es una cosa rugosa, grande, como una alfombra ancha y gruesa".

El que había tocado la trompa dijo:

- "Yo sí sé la realidad; el elefante es un tubo recto y hueco, horrible y destructivo".

El que había tocado sus patas dijo:

- "¡Son pavadas!. El elefante es poderoso y firme como una columna".

Cada uno había palpado una de las partes, cada uno lo había percibido parcialmente... y ninguno conocía la totalidad. La totalidad se construye con los aportes de las diferentes percepciones, lo que nos permite en esencia una comunicación eficaz.

- » Reflexiona y comenta la lectura buscando ejemplos de tu día a día. ¿Cuántas veces te ha pasado estar hablando de lo mismo y no estar entendiéndote con el otro? ¿Qué se puede hacer para que esto no suceda?
- » Describe una situación con alguien en la que hayas utilizado la escucha empática conscientemente, y analiza tu actuación respondiendo a las preguntas que se plantean.

SITUACIÓN

» ¿Cómo estabais situados?

- » ¿Qué tono y volumen de voz empleaba la otra persona?
- » ¿Has parafraseado, resumido y/o reformulado lo que la otra persona te contaba?

» ¿Has mantenido el contacto visual?

- » ¿Qué emoción y qué pensamientos crees que estaban detrás de lo que hacía y decía?
- » Revisa el material del módulo, además de estas preguntas, para analizar qué aspectos consideras que se te dieron bien, y cuáles te costaron más.

- » ¿El lenguaje verbal y no verbal de la otra persona era coherente?
- » ¿Utilizaste el "reflejo" con tu cuerpo? ¿Supiste crear la sintonía adecuada?

Comparte tus respuestas con el resto de compañeros en el foro habilitado para la actividad.

