**INSTITUTO COLOMBO VENEZOLANO**

**PLAN DE ASIGNATURA Y DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | SOCIALES | |  | **ASIGNATURA** | CÁTEDRA PAZ | | |  | **INTENSIDAD** | | | | 1 | | |  | **PERIODO** | | 4 |  |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |  | | |  | | |
| **DOCENTE** | | AURA GONZÁLEZ | | |  | **GRADOS** | **8 A - B** | | |  | **AÑO** | **2018** | |  |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EJES TEMÁTICOS:** | **ESTÁNDAR:** | **COMPETENCIA** |
| Los derechos de las Mujeres.  Violaciones.  Maltrato intrafamiliar.  Explotación.  Discriminación. | Relaciono los derechos de las mujeres y su vinculación con nuevas normas y leyes que legitimizan su participación en la sociedad. | Reconozco la función que cumplen los organismos nacionales e internacionales para proteger los derechos de las mujeres. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIÓN** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO** |  |
| Saber conocer.  Saber hacer.  Saber ser. | Identifico acciones que ayudarán o perjudicarán los derechos de las mujeres en Colombia y el mundo.  Elaboro facetas de hechos históricos centrales en la construcción de los derechos de las mujeres en Colombia.  Valoro las acciones de estamentos, instituciones y colectivos que facilitan el respeto a los derechos de las mujeres. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CLASE** | **RECURSOS** | **FECHA SEMANAL** |  |
| Proyecto de los derechos y posibles soluciones que enfrentan las mujeres en el siglo XXI. Primera parte. | Libros, documentos, Internet | 13 - 28 de setiembre |  |
| Tarea de investigación: Organizaciones, pactos, convenciones, de los acuerdos que beneficien el buen desarrollo de los espacios para las mujeres.  Con exposiciones. | Libros, Internet, CP | 10 de octubre– 1 de noviembre |  |
| Autoevaluación | Varios | 9 - 16 de noviembre |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |