|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia | ASIGNATURA Sociales/ Cátedra de la Paz | Ciencias Sociales/ Cátedra de la Paz | GRADO | 7 A-B | AÑO  2021 |
| DOCENTE | Aura Graciela González Arjona | | |  | |  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS** |
| 1. Permear los contenidos de las Ciencias Sociales con el propósito divino de restaurar la imagen de Dios en el hombre. |
| 2. Reconocer algunos de los sistemas políticos que se formaron en diversas épocas y culturas, y las ideas básicas que buscan legitimarlos. |
| 3. Analizar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. |
| 4. Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTES** | **ESTANDARES** |
| HISTORIA Y CULTURA | Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad. |
| ESPACIAL - AMBIENTAL | Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. |
| ÉTICO - POLÍTICO | Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos. |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | ¿Cuál ha sido la manera en que han cambiado los órdenes sociales a lo largo de la historia? |
| TRANSVERSALIDAD | CÁTEDRA DE LA PAZ, SOCIALES, FILOSOFÍA, CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS, E INFORMÁTICA |
| PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL | ESTUDIO, COMPRENSIÓN Y PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA  ESTUDIO DE LA CONSTITUCIÓN Y LA DEMOCRACIA |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER SER, SABER CONOCER, SABER HACER** | | | | |
| Periodo | **DESEMPEÑOS** | **COMPETENCIAS** | **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑOS** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2º | 1.1. Identifico algunos rasgos sociales, políticos y económicos de distintos periodos históricos, a partir de expresiones artísticas de cada etapa. 4, 5  1.2. Comparo legados culturales de diversos aspectos, de distintas culturas, y reconozco su efecto hoy. 4, 5  2.1. Describo los rasgos que permiten dividir Colombia en regiones naturales. 9 LTE  3.1. Identifico criterios que permiten formar la división política de un territorio. 1 | Pensamiento social  Interpretación y análisis de perspectivas  Pensamiento reflexivo y sistémico  Cognitivas, emocionales y comunicativas.  Argumentación | A. La literatura durante el Renacimiento.  B. El arte durante dicho proceso.  C. La intensificación del comercio en la Baja Edad Media.  D. El resurgir de las ciudades.  E. La creación de los gremios en la Baja Edad Media.  F. Las instituciones democráticas en Francia e Inglaterra durante los siglos XIII y XIV.  G. Formación de los Estados nacionales.  H. La arquitectura gótica.  I. El humanismo.  J. Regiones naturales de Colombia.  K. La región, forma de ordenar el espacio.  Regiones:  L. Andina.  M. Pacífica.  N. Caribe.  O. Orinoquia.  P. Amazonia.  Q. Insular.  R. Criterios naturales para dividir el territorio colombiano.  S. Criterios administrativos para dividir dicho territorio. | Identifica algunos rasgos sociales, políticos y económicos de distintos periodos históricos, a partir de expresiones artísticas de cada etapa.  Identifica algunos rasgos sociales, políticos y económicos de distintos periodos históricos, a partir de expresiones artísticas de cada etapa.  Describe los rasgos que permiten dividir a Colombia en regiones naturales.  Identifica criterios que permiten establecer la división política de un territorio.  Saber conocer  Reconoce rasgos especiales y generales de la cultura del Medievo  Saber hacer  Identifica y considera diversos aspectos de los hechos estudiados  Saber ser  Valora la diversidad cultural como base propia de lo humano como principio básico para la defensa de la interculturalidad |
| CPP | 1.1. Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.  2.1. Reconozco el valor del patrimonio cultural y ayudo a su preservación (C. Sociales).  3.1. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, el aspecto físico, la expresión artística y verbal, y tantas otras), y las respeto. | Saber conocer: Conoce procesos y técnicas de mediación de conflictos.  Saber hacer: Formula estrategias para preservar el patrimonio cultural de Colombia.  Saber ser: Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, el aspecto físico, la expresión artística y verbal, y tantas otras), y las respeta. | A. Formo en equipo iniciativas de memoria colectiva respecto a situaciones de conflicto.  B. Conozco los deberes del Estado respecto a la construcción de iniciativas de memoria colectiva  respecto a situaciones del conflicto interno en Colombia.  C. Comprendo el valor de participar en forma activa en la preservación del patrimonio cultural de la Nación.  D. Valor del patrimonio en los procesos de verdad, justicia y reparación en un escenario de posconflicto. | Conocimiento de procesos y técnicas de mediación de conflictos.  Reconocimiento del valor del patrimonio cultural y ayuda p su preservación (C. Sociales).  Comprensión de que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, el aspecto físico, la expresión artística y verbal, y tantas otras), y el respeto de ellas. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **SABER SER SABER CONVIVIR** | |
| **COMPETENCIAS LABORALES** | **COMPETENCIAS CIUDADANAS** |
| Identifico las necesidades en mi entorno cercano y las comparo con las que tenían los habitantes de las zonas donde se desarrollaron las civilizaciones que se estudian.  Comparo distintas culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que hallo. | Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.  Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)** | |
| 1. Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.  2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.  3. Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.  4. Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.  5. Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.  7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.  8. Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.  10. Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.  11. Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA** | | | **GRADO** | **SÉPTIMO A-B** |
| **DOCENTE** | AURA GRACIELA GONZÁLEZ ARJONA | | | AÑO | 2021 |
| **OBJETIVOS** | Reconocer algunos de los sistemas políticos que se formaron en diversas épocas y culturas, y las ideas básicas que buscan legitimarlos. | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO** | | | | | |
| **COMPONENTES Y ESTANDAR** | | **EJES TEMÁTICOS** | **DBA** | **COMPETENCIAS** | |
| **HISTORIA Y CULTURA**  **ESTÁNDAR:**  Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad. | | La literatura durante el Renacimiento  El arte durante el Renacimiento  La intensificación del comercio en el Baja Edad Media  El resurgir de las ciudades  El humanismo | 4. Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas | Saber conocer  Reconoce rasgos especiales y generales de la cultura del Medievo  Saber hacer  Identifica y considera diversos aspectos de los hechos estudiados  Saber ser  Valora la diversidad cultural como base propia de lo humano como principio básico para la defensa de la interculturalidad | |
| **ESPACIAL - AMBIENTAL**  **ESTÁNDAR:**  Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. | | La creación de los gremios en la Baja Edad Media  La arquitectura gótica  La región, forma de ordenar el espacio  Las regiones de Colombia:  Andina  Pacífica  Caribe  Orinoquia  Amazonia  Insular  Criterios naturales y administrativos para dividir el territorio colombiano | 1. Identifico criterios que permiten dividir un territorio, lo que se aplica en general, y en particular a Colombia |
| **ÉTICO - POLÍTICO**  **ESTÁNDAR:**  Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos. | | Las instituciones democráticas en Inglaterra y Francia durante los siglos XIII y XIV  Formación de los Estados nacionales | 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | | Aura Graciela González Arjona | | **ÁREA/ASIGNATURA** | | | Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia | | | **INTENSIDAD HORAS** | 4 | **AÑO** | 2021 | |
| **DBA** | | 1, 4, 5, LTE. | | | | | | | | **GRADO** | 7 | **PERIODO** | 2 | |
| **COMPONENTE** | | HISTORIA Y CULTURA  ESPACIAL – AMBIENTAL  ÉTICO - POLÍTICO | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA ORIENTADORA**  ¿Cómo se han producido y cuál ha sido el efecto de los cambios socio-culturales en la historia de Occidente? | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | | | | | **ACTIVIDADES**  **(Docente/Estudiante)** | | | **EVALUACIÓN** | | | | | **T.E.**  **CLASES** |
| Contenido 1  La literatura durante el Renacimiento  El arte durante el Renacimiento  La intensificación del comercio en el Baja Edad Media  El resurgir de las ciudades  El humanismo | **INICIO**  Se ordenaron los alumnos para observar un video sobre el renacimiento. Cada alumno dará su opinión.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Lectura del libro “El caballero de la armadura oxidada”, durante el periodo. Identificación de ciertos rasgos y expresiones artísticas y sociales de cada época.  Elaboración de una línea de tiempo que describa los rasgos del Renacimiento.  La literatura durante el Renacimiento. Se plantea la pregunta problema, harán una tarea de las etapas del Renacimiento, se definirá el Renacimiento, con sus rasgos, pintores y escritores más descollantes, literatura greco-romana.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.**  El arte gótico y el arte románico. Harán un mural e identificarán las ciudades más destacadas de Europa de los siglos XV y XVI; la cultura clásica, la escultura y la arquitectura, descripción naturalista.  El arte durante el Renacimiento se estudiará mediante esas actividades.  La intensificación del comercio durante la Baja Edad Media. Comparación del valor de la tierra en Europa y Asia. Taller sobre el comercio. Tarea de consulta sobre el comercio. Consulta acerca de los gremios. Consulta sobre el nacimiento de las ciudades, y sustentaciones.  El renacer de las ciudades.  Se hará una línea de tiempo comparando con los sistemas parlamentarios de Inglaterra y Francia.  Mesa redonda: crecimiento demográfico y conquista de tierras.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.**  La creación de los gremios en la Baja Edad Media. Taller en clase sobre gremios y cofradías. Paralelos entre las líneas de trabajo: sastres, carpinteros, tejedores, herreros, panaderos, etc.  Las instituciones democráticas en Francia e Inglaterra durante los siglos XIII y XIV.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.**  Harán un mapa conceptual del desarrollo y consolidación de tales países, así como de un sistema parlamentario.  Formación de los Estados nacionales.  Se verá un documental fílmico sobre el inicio en el feudalismo de los cambios que llevan a la formación de tales Estados.  Tarea sobre monarquías, absolutismo y consolidación de fronteras. Análisis de la afirmación de Luis XIV: “El Estado soy yo!”  **Los niños de inclusión harán lo mismo**. | | |  | | | | | 5 – 9 de abril |
| **DESARROLLO**  Los alumnos organizarán en el aula una exposición de los *collages* que harán, y dirán qué les llama la atención.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Elaborar un *collage* con los artistas más relevantes del Renacimiento, y elegir aquel que les llama más la atención y dar razones. Exposición.  Exposición en el salón con *collages* realizados y los autores de los mismos, para distinguir los estilos de la tradición medieval. | | |  | | | | | 12 – 16 de abril |
| **FINALIZACIÓN**  Se tendrá una discusión sobre el ser humano, la naturaleza y la tecnología del Renacimiento.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Los alumnos terminarán con una asamblea en la que se discutirá la visión del ser humano, para aprender lo que es el humanismo y lo que es la Ilustración.  **Los niños de inclusión harán lo mismo. Y participarán.** | | |  | | | | | 19 – 23 de abril |
| Contenido 2  La creación de los gremios en la Baja Edad Media  La arquitectura gótica  La región, forma de ordenar el espacio  Las regiones de Colombia:  Andina  Pacífica  Caribe  Orinoquia  Amazonia  Insular  Criterios naturales y administrativos para dividir el territorio colombiano | **INICIO**  Se mostrará un mapa de las zonas de Colombia.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Se les mostrará un video sobre las regiones naturales de Colombia y sus problemas.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 26 – 30 de abril |
| **DESARROLLO**  Hacer mapas de las regiones de Colombia para conocer el territorio.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Se les hablará del POT y de la forma como están ordenadas las ciudades.  Regiones naturales de Colombia.  Indagaciones sobre las regiones. A cada grupo se le dará una región: poner lo más relevante de la misma.  Explicar criterios y elementos comunes como culturales, expresiones humanas, relieve, clima, producción.  La región, una forma de ordenar el espacio.  Exposición sobre este tema.  Región Andina.  Se hará el mapa de las cordilleras.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  Región Pacífica.  Se hará el mapa de las cordilleras.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 3 – 7 de mayo |
| **FINALIZACIÓN**  En parejas, ubicarán cordilleras, ríos y capitales de departamentos, por regiones.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Ubicación de las regiones naturales de Colombia.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 10 – 14 de mayo |
| Contenido 3  Las instituciones democráticas en Inglaterra y Francia durante los siglos XIII y XIV  Formación de los Estados nacionales | **INICIO**  Se hizo un mapa de Europa con los reinos.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Región Caribe.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  Región de la Orinoquia.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  Región de la Amazonia.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  Región Insular.  Ubicación de tal zona con sus rasgos y valor.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 17 – 21 de mayo |
| **DESARROLLO**  En el cuaderno, se detallarán los procesos de unificación de Alemania e Italia.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Luego de finalizado el proceso, guiado por la docente, se permitirá que los alumnos asuman roles de jueces, para ver qué podrían hacer en favor de cada región, y dirán cómo se sintieron al participar.  Criterios naturales para dividir el territorio de Colombia.  Separación de regiones según los criterios teóricos y conceptuales para la distinción: taller de Colombia y sus regiones naturales.  Criterios administrativos para dividir el territorio de Colombia. Taller para definir los criterios de la división en regiones administrativas.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 24 – 28 de mayo |
| **FINALIZACIÓN**  En esta competencia, losalumnosanalizarán e interpretarán los problemas de los gremios medievales y el sindicalismo en Colombia.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | | | | Se consultará en internet y en la prensa acerca de los problemas actuales de las regiones de Colombia.  **Los niños de inclusión harán lo mismo.** | | |  | | | | | 31 de mayo – 4 de junio |
| **REFERENTES DE LA PLANEACIÓN DE CLASES** | | | | | | | | | | | | | | |
| **INTEGRACIÓN FE Y APRENDIZAJE** | | | Se usará la Biblia cuando el tema lo requiera. Las civilizaciones en la historia sagrada. Enfoque bíblico del desarrollo de la humanidad. Aportes del Espíritu de Profecía sobre temas determinados. La Reforma protestante. | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES EXTRA ÁULICAS** | | | Talleres, tareas de investigación, consultas, etc. Se pidió a los alumnos indagar sobre la Reforma, la Inquisición y el valor de la idea de justicia para evitar abusos.  Tres talleres:  - Valor del Renacimiento en la historia de Occidente, 15 de abril.  - Evaluación del taller sobre el tema anterior: 4 de mayo.  - Rasgos geográficos de los territorios: 11 de mayo.  - Monarquías: 26 de mayo.  Rompecabezas de los artistas del Renacimiento: 28 de mayo.  Perfil bibliográfico de las definiciones de humanismo e Ilustración: 4 de junio. | | | | | | | | | | | |
| **RECURSOS Y REFERENCIAS** | | | Textos, copias, documentos, Internet, prensa, Google, YouTube, TIC, celular, tabletas, TV, computadores, etc.  Buitrago Piñeros, C. A. y Díaz Melo, W. (2010). *Hipertexto sociales 7o*. Bogotá: Santillana.  Quintero Pérez, L. E. et al. (2018). *Prepárate para el saber grado 7o*. Cali: Los Tres Editores. | | | | | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES GENERALES** | | | - Fecha abierta. JORNADA PEDAGÓGICA.  - Fecha abierta: Entrega de informes 2 periodo.  - 31 de marzo – 3 de abril: SEMANA SANTA.  - 30 de abril: Cultural Día del Niño y del Idioma.  - 1 de mayo: Día del Trabajo.  Nota: Las fechas o periodos pueden cambiar debido a la crisis conocida. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | | | |
| **FIRMA DEL DOCENTE** | | | | |  | | | **FIRMA DE LA COORDINADORA ACADÉMICA** | | | | | | |