## ବଡ଼ପଣ

ରାଧାନାଥ ରାଘ (୧୮୪୮-୧୯୦୮)

କବି ପରିଚୟ :

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରୋ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଦାରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ନ । ପିତା ସୁନ୍ଦରନାରାୟଣ ରାୟ । ମାତା ତାରିଣୀ ଦାସୀ । ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ମାତ୍ର ଆବାଲ୍ୟ ରୁଗ୍ନ । ସେ ଏଫ୍.ଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭରୀର୍ଷ ହୋଇ ଘରୋଇ ଭାବରେ ବି.ଏ ପଢ଼ିଥିଲେ । ୱୁଲ ଶିକ୍ଷକରୁ ସେ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଇନ୍ସପେଜ୍ୱର । ପ୍ରଥମେ ବଂଗଳାରେ କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ ମାତ୍ର ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିଲେ । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସେ ଯୁଗପ୍ରବର୍ଭକ କବି । ଚିଲିକା, ମହାଯାତ୍ରା, ଦରବାର, ନଦିକେଶ୍ୱରୀ, ଭଷା, ପାର୍ବତୀ, ଚହ୍ରଭାଗା, କେଦାରଗୌରୀ ଆଦି ତାଙ୍କର କାବ୍ୟ । ଶଂସିତ କବିତାଂଶଟି 'ଦରବାର' କାବ୍ୟର ଅଂଶ ବିଶେଷ ।

ଏହି କବିତାରେ କାଳର ସର୍ବଗାମିତ୍ୱ, ମଣିଷପଣିଆର ମହତ୍ତ୍ୱ, କ୍ରାନ୍ତ ଅହଂକାରର ଅସାରତା ଓ ଧର୍ମଭାବର ମହିମା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ।

> ତ୍ତାଗୁ ଘଟୁ, ଆହା, ସଲିଳ ଯେସନ ସରିଯାଉଅଛି ଆୟୁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ, ବଡ଼ କ୍ରର କାଳ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ! ହାବୋଡ଼ି ଯିବ ସେ ଆଚନ୍ଦିତେ ଆସି, ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଜାଣି କାଳକୁ ଯେ ହସେ, ହସି ସେ ତା ପଚ୍ଛେ ଆସି ଲୁଚି ବସେ, ନୀତିବେଳ ବୁଝି ଛାମୁରେ ହାଚ୍ଚର ହେବ ବିଧି ତା'କୁ ନାହିଁଟି ଗୋଚର ! କେତେ ଦିନ ଖେଳୁଥିବ ଏହି ଖେଳ ? ପାଖେଇ ଆସୁଛି ସେ ଅନ୍ତିମ ବେଳ; ଆସୁଛି ନୀରବେ ସେହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ନିତ୍ୟାଗାମି-ରଥ-ଚକ୍ର-ଆବର୍ତ୍ତନେ, ଆୟୁ,-ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯାଏ ତଳେ ଯେତେ ଗଡ଼ି, ତୃଜ୍ୟ ମାୟା ଯାଏ ଛାୟା ପରି ବଢ଼ି, ମାୟା-ଟେର ତଳେ ଭେଦିବ ଯେତିକି, ଅନ୍ତକ ରଗଡ଼େ ଝିଙ୍କିବ ତେତିକି, ସେ କଠିନ ଝିଙ୍କାଝିଙ୍କିରୁ ନିଷାର-ଲାଭ ଲାଗି ଆଗୁଁ ହୁଅ ହୁସିଆର, ବେଳ ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଅରଚ୍ଚି ଧରମ ଜନ୍ମ-ଅନୁରୂପେ ଦେଖାଅ କରମ;

ଜନ୍ନ ଫଳେ ଭବେ ବଡ଼ପଣ ପାଇ ଧର୍ମ ଫଳେ ଡାକୁ କର ଚିରସ୍ଥାୟୀ; ଧର୍ମ ଏକ ପୋଡ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ବିଧି ତରିବାକୁ ଏହି ସଂସାର-ବାରିଧି, ଧର୍ମ ଏକା ସିନା ମହତପଣିଆ, ଆଉ ବଡ଼ପଣ ଅଢ଼େଇ ଦିନିଆ, ବଡ଼ପଣ, ଭାଇ, ଏକାସିନା ସେହି, ଛଡ଼ାଇ କେହି ଯା ନ ପାରଇ ନେଇ, ବଡ଼ପଣ ସେହି, ଅନ୍ତେସୁଦ୍ଧା ଯାର ସୌରଭେ ଚହଟୁଥାଏ ଏ ସଂସାର ବଡ଼ପଣେ ସିନା ସେହି ତାକୁ ଗଣି, ଯେଉଁ ବଡ଼ପଣ ବ୍ୟୁଲୋକ ସାଧନୀ, ସେହି ସିନା ବଡ଼ପଣ ଯହିଁ ଲାଗି ଅନ୍ତକର ବଳ୍ଦ-ଦନ୍ତ ଯାଏ ଭାଙ୍ଗି, ସେହି ବଡ଼ପଣେ ବଳାଅ ମତିକି, କାଳ ନ ପାରିବ ପଶି ଯା କତିକି; ହେଳା କର ନାହିଁ ପାଇ ଏ ସୁବିଧା ଲଭିବାକୁ ସେହି ବଡ଼ପଣ ନିଦା, ସଂସାରର ତ୍ୱକସାର ବଡ଼ପଣ– ଲାଳସାରୁ ନିଅ ବାହୁଡ଼ାଇ ମନ; ଉଦାସୀନ ନେତ୍ରେ ଦୁନିଆର ମାନ ଦେଖି କର ମନ ଧର୍ମେ ଏକଡାନ, ରାଚ୍ଚଧର୍ମେ ଆତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱେ ଦେଇ ମତି ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ଲଭ ଉଚ୍ଚତର ଗତି ।

ସଚନା :

ଧର୍ମ ଚିରନ୍ତନ । ଧର୍ମରେ ମନୁଷ୍ୟର ମହକ୍ଷ ବିଦ୍ୟମାନ । ଧର୍ମ ବିନା ଧନ ଜନ ଯୌବନ ପଦ ପଦବୀର ବଡ଼ପଣିଆ ଅଡ଼େଇ ଦିନିଆ, ଅସାର, ଅକାରଣ । ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରତି ସଦା ସଚେତନ ରହି ଧର୍ମ ଧାରଣ ଓ କର୍ମ ସାଧନ ବଳରେ ନିଜକୁ ବଡ଼ କରି ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ କବି ଶଂସିତ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଆହ୍ସାନ ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଘଟ – ଜଳ କଳସୀ ସଲିଳ – ଜଳ

12 21068 6. 4 DESIGN

କାଳ - ମୃତ୍ୟୁ, ଯମ, ସମୟ ଛାମୁରେ-ସଜ୍ଧଖରେ ବିଧ -ନିୟମ, ବିଧାତା ଏଥିରେ କରିକର କେଜ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛି ? ପ୍ରତିଦିନ ଆସିବା, ସଦା ଗମନ କରୁଥିବା ନିତ୍ୟାଗାମି-ଘୃର୍ଣ୍ଣନ ଆବର୍ତ୍ତନ-ଅନ୍ତ ବା ବିନାଶକାରୀ, ଯମ ଅନ୍ତକ-ରଗଡ଼େ-ରକ୍ଷା ପାଇବା ବେଡ଼ିଆ ନିଳକ ଓାଞ୍ଚର ଅଞ୍ଚନ୍ତ୍ର ନ୍ତ ,ନଜଣ ବିନାଓ ଜାଣ ଜାଣ କର?" (କ) ନିସ୍ତାର-ପୋଡ-କାହାର ପ୍ରସ୍ତ ପଥିଆ ଓଡ଼ିଶକ ବିଦ୍ର ବରିବାକୁ ଏହି ସଂସାର ବାର୍ତ୍ତିଧ । ଓଡ଼ିଶକ ବହର ବାର୍ଦ୍ଧ । ଓଡ଼ିଶ ବାରିଧ୍-ସମୁଦ୍ 'ଗୋଡର' ଶହର ବିଥର୍ଗତ ଅଥିବେଥିକ ଶହ ବାହ । ସୌରଭ-ସ୍ତଗନ୍ଧ, ସ୍ତବାସ ଝଟକ, କାନ୍ତି, ଉଜ୍ଜଳ ଚହଟ-ସ୍ପର୍ଗ, ସ୍ପର୍ଗପୁର ଦ୍ୟୁଲୋକ-(ସାଧନ-ଈ) ସାଧନ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ସାଧନୀ-ତ୍ୱକସାର-(a) gal + man + man ପୋଲା ବା ଫମ୍ପା ପାଇବାର ବଳବଡୀ ଇଚ୍ଛା, ଲୋଭ କ୍ରମ୍ବର କ୍ରମ୍ବର କ୍ରମ୍ବର କରିବ (ଜ) ଲାଳସା -ଉଦାସୀନ-ଅନାସକ୍ତ ସାରକଥା, ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ କଥା ତତ୍ତ୍ୱ-ଆତ୍ମତନ୍ତ୍ର-ଆମ୍ବଞ୍ଜାନ ଜାଳ କାହିଳି ନୁର୍ ଅଟେ ନ ପଶ୍ଚାବଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ : ୧ ୭. ମାୟାର ହାୟା କିପରି ନକ୍ରିଥାଏ ୧ ଶଂସିତ କବିତାଟି କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

- - (କ) ବିଭାସ କେଦାର,

(ଖ) କଳହଂସ କେଦାର,

୧୫. ଜିଏ ଧର୍ମ ଗୋର ଗ୍ରିଡରି ୧

(ଗ) ନଟବାଣୀ,

ି ବିଷ୍ଟରିକ (ଘ) ଗୁଜରୀ ବ ାହନ୍ତିକ ଜୀକ ମଧାଓ ନାଓ କାଧ କବା . ୪୨

"ସେହି ବଡ ପଣେ ବଳାଅ ମତିକି,

କାଳ ନ ପାରିବ ପଶିଯା କଡିକି ।'' ଏଥିରେ କବି କେଉଁ ଅଳଂକାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି ?

- (କ) ଯମକ,
- (ଖ) ଅନୁପ୍ରାସ,
- (ଗ) ଶ୍ରେଷ ବ ଆନ୍ତ୍ରାଣ ଦିଲେ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମ ଓଡ଼
- ଆୟ-ସୂର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ କ'ଣ ହେବ ? 91.
  - (କ) ଆଯୁ ରୂପକ ସୂର୍ଯ୍ୟ,

(ଖ) ଆଯୁର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଏହାଡ ଜାତ୍ତିକ ।ଚଳ ଜ୍ଞାତ୍ତର 😕 🔻

(ଗ) ଆୟୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ,

୍ର (ଘ) ଆଯୁ ଅଟେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରାଞ୍ଚଳ ଜଣ୍ଡାବର କାହାବର । ୦୧

٧.	''ଭଗ୍ନ ଘଟୁ ଆହା ସଲିଳ ଯେସନ,	G 65 0 0 5 -	शृक्ष्य, वश्र, वश्रक	
	ସରିଯାଉଅଛି ଆୟୁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।''		ସହୁଖରେ	1990
	ଏଥିରେ କବିଙ୍କର କେଉଁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛି ।	SUPER SA	ନିଶ୍ଚନ, ବିଧାରା	- 80
	(କ) ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନା	(ଖ) ଆୟୁଚେତନା	ପ୍ରତିବିଳ ଆସିଟା, ସଦା	ନିତ୍ୟାଶାଣ୍ଟି
	(ଗ) ନୈରାଶ୍ୟ ଭାବ	(ଘ) ବିଷାଦ ଭାବ	ଅଷ୍ଟର ବା ଦିନାଶକାରୀ.	ଅନ୍ତଳ- ଅନ୍ତଳ-
8.	ନିମ୍ନ ପଦଦ୍ୱୟରୁ କବି କେଉଁଥିରେ ରୂପକ ଅଳଂକାର	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	ବର୍ଗିକା, ଘୋଷାରିକା	-9996
	(କ) ''ବେଳ ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଅରଚ୍ଚି ଧରମ, ଚନ୍ନ ଅନୁରୂପେ ଦେଖାଅ କରମ ।''			
(ଖ) ''ଧର୍ମ ଏକ ପୋଡ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ବିଧ୍ୟ ତରିବାକୁ ଏହି ସଂସାର ବ				- 6169
g.	'ଗୋଚର' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ବା	of method report		
	The second secon	(ଖ) ବିଚର,	चुनक, चुनाव	
	(କ) ଅଚର,		ଓଡ଼ନ, ଜାନ୍ତି, ଗଲ୍ଲନ	
	(ଗ) ସଚର,	(ଘ) ଅଗୋଚର	ସୁର, ସୁରପୁର	-alear
9.	ନିତ୍ୟାଗମର ଶୁଦ୍ଧ ସନ୍ଧିରୂପ ନିରୂପଣ କର ।	ত্র রাজ লাখাল প্রায় ত্রা	(의리상은-원) 의원유 (	-1860
	(କ) ନିତ୍ୟ + ଆଗମ,	(ଖ) ନିତ୍ୟା+ଗମ,	हराजा दा राषा	
	(ଗ) ନିତି + ଆଗମ,	(ଘ) ନିତ୍ୟ + ଗମ	ପାରବାର ବଳବରୀ ଲା	- 15515
ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ :				
Г.	ଆୟୁ କିପରି ସରିଯାଉଛି ?			
C.	କାଳ କାହିଁକି କୁର ଅଟେ ?			
90.	କାଳ କାହା ପଛରେ ଲୁଚି ବସିଥାଏ ?	<b>地名116</b> B		
99.	୧. ଆୟମାନଙ୍କର କ'ଣ ପାଖେଇ ଆସୂଛି ବୋଲି କବି ସଡର୍କ କରାଇଛନ୍ତି ?			
99.	ମାୟାର ଛାୟା କିପରି ବଢ଼ିଯାଏ ?		ଜନିତାଟି କେଉଁ ଛେଷେ	9 and
୧୩.	ଆମେ କ'ଣ ପାଇଁ ହୁସିଆର ହେବା ?		ବିରାସ ଜେବାର,	
68.	ବେଳ ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଆମେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ବେ			
68.	କିଏ ଧର୍ମ ପୋତ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ?	, ē	रे बढ़ सबस क्याय को	109" - 1e
e9.	କେଉଁଥିରେ ମନୁଷ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ସୂଚିତ ହୁଏ ?	5 000 00 00pe 'th	ର ପାର୍ଶ୍ୱର କରିକି	
	ଅନ୍ତକର ବନ୍ତଦନ୍ତ କେଉଁଠି ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ?			
	ବଡ଼ପଣ ପାଖକୁ କିଏ ପଶିପାରେ ନାହିଁ ?			
	ବଡ଼ପଣକୁ ନିଦା କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?			
	ଉଦାସୀନ ନେତ୍ରରେ ଦୁନିଆକୁ ଦେଖିବାକୁ କବି କ			

- ୨୧. ଉଚ୍ଚତର ଗଡି କିପରି ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ?
- ୨୨. କେଉଁଭଳି ବଡ଼ପଣ ସମୟଙ୍କର କାମ୍ୟ ? ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାଥିଲେଖ ।
- ୨୩. ''ବଡ଼ କ୍ରର କାଳ ବଡ଼ ଅବିଶ୍ୱାସୀ, ହାବୋଡ଼ି ଯିବ ସେ ଆଚନ୍ଦିତେ ଆସି ।"
- ୨୪. "ମାୟାଚେର ଡଳେ ଭେଦିବ ଯେଡିକି, ଅନ୍ତକ ରଗଡ଼େ ଝିଙ୍କିବ ଡେଡିକି ।"
- 98. "ଧର୍ମ ଏକା ସିନା ମହତ ପଣିଆ, ଆଉ ବଡ଼ପଣ ଅଢ଼େଇ ଦିନିଆ ।"
- ୨୬. ''ଉଦାସୀନ ନେତ୍ରେ ଦୁନିଆର ମାନ, ଦେଖି କର ମନ ଧର୍ମେ ଏକତାନ ।" କାର୍ଲ କରବ ଜାବ ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଶ ଏ ସ୍ତର୍ବର ଥିବା ନାହି ପ୍ରଶ୍ରେକଳ ବାଳନ ନମ୍ପ ନନ୍ଦ
- ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ :
- ୨୭. 'ବଡ଼ପଣ' କବିତାରୁ କବିଙ୍କର ଜୀବନ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ଦିଅ । 💮 💮
- ୨୮. ମଣିଷର ବଡ଼ପଣ ପାଇଁ ଧର୍ମର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ତ୍ତ- ଆଲୋଚନା କର ।
- ୨ ୯. 'ବଡ଼ପଣ' କବିତା କେବଳ ଜୀବନ ଦର୍ଶନରେ ଗୁରୁଗନ୍ଧୀର ନୁହେଁ; ଅପୂର୍ବ କବିତ୍ୱରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରଞ୍ଜିତ–ବିଚାର କର । ତୁମପାଇଁ କାମ :

୍ରଳାମକ ତରକ କଳକ ଯାହା ଅନ୍ଧି ଏକ୍ତ କିଥି ସାର୍ଗି

ହିଣ୍ଡିଯାଇ ମୋର ଲଳିତ ପକ୍ଷ,

ସ୍ତିକ୍ଷିତ ଶିବା, ଶବୀର ଛାତା,

ଆର ନ ହୁଏ ମୁ କଳନିନାବିନୀ ମୋଲିନୀ ବିପଞ୍ଚୀଧାରୀ ଓ ଜନ୍ମ

ପୋଡ଼ିଯାର ପ୍ରାଣ ରାଜୁ ଏ ବିଛ୍ଲ ଜଣ ତାହଣ ଓଡ଼ ୬୧୯

ଜବି ପ୍ରଶିବୟ

କଟି ଅନୁବରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଦ୍ୟାକ୍ୟ କବ୍ୟ

ପ୍ରଚେଶ ପ୍ରାଚି, ପ୍ରକୃତି-ନ୍ସପାଷନା ଓ ପୌରସ୍ୟାନୁକୃତି ପା

ତ୍ରଟେ' ଆହି କହିତାପ୍ରହିତ ଓଡ଼ିଶାର ଯାଠଳମାନଙ୍କ ନିକଟର୍ଗ

ଦ୍ରଦ୍ୟପ୍ରଣୀ, ପଦ୍ମପାଣ୍ଡାବୀ ଓ ଆଶାମଂଜରୀ ଆଦି ଉଗୁଜାରେ

- ୩୦. କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କ ଜୀବନୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପାଠ କର ।
- ୩୧. 'ବଡ଼ପଣ' କବିତାରୁ କିଛି ଜୀବନୋପଯୋଗୀ ପଦ ମନେରଖ ।
- ୩୨. ସମୟ ସୁବିଧା ଦେଖି ରାଧାନାଥ ଗ୍ରଛାବଳୀ ପାଠକର ଓ ତାଙ୍କ ଜନ୍ନପୀଠ ଭ୍ରମଣରେ ଯାଅ ।

ব্রিক নর্থতানে কর্ব ব্রায় প্রাক্তর প্রাপানাছনিটেই টুক