# ଗ୍ରାମପଥ

୍ର ବିଶିରକାହର ବୋହାଓ ବିହ୍ର କଥା ।।।।। ଜନ୍ମ ନାସକ (୧୯୧୯-୨୦୦୩)

ସମୁସଳ ସରକାଥ କେଖ ।

୧୭. କଳି ଉଠି ଉଶିକ ସକାଶେ

୧୮. ମେରଠାରୁ ଆହୁରି ସେ ଜଳା

ମାଟି ଖାଲି ମାଟି !!

ବାସ ଉଚ୍ଚରମୂଳକ :

। ଜଳ । ନତାଳଥାଓ . . . .

ତ୍ରମଯାଇ କାମ :

ସାନ ବେହେ ଖେଳେ ତାର

ଜୀବନ୍ତନ ଅଲକା ବସଳା 🌃

କବି ପରିଚୟ :

କବି ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଜନ୍ନ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ତେଲୀପାଲି ଗ୍ରାମରେ । ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ସେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ରୋମାୟିକ କବି । ତାଙ୍କର ଚହ୍ର ଓ ତାରା, ନୀଳ ଚହ୍ରର ଉପତ୍ୟକା, ନହାଦେବୀ, ଇଳାବୃଭ ତଥା ସରୀସୃପ ଇତ୍ୟାଦି କବିତା ସଂକଳନ ପୁଧାନ । ତନୁଧ୍ୟରୁ 'ସରୀସୂପ' କବିତାସଂକଳନ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରଷ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ । ବ୍ରତ୍ମ

-9-

ଫୁର ତାଳବଣ ଆକାଶେ ଶୁଣାଏ । ଜନଜ ଜଡ଼ି ।ଓଓ ଜନଜ ଜଞ୍ଚାତ

ମାଟିର କବିତା କିସେ 🌎 🌎 🎾 🏥

ଏ ଗ୍ରାମର ପଥ ତହିଁ ଦିଗନ୍ତେ ମିଶେ ।

କ୍ଷେତ ପରେ କ୍ଷେତ,

କାଶଫୁଲ ଆଉ-

ବେଶାରେ ଜଟିଳା ପାଟ, ପାଟ ପରେ ବଣ ବଣ ପାରି ହେଲେ

ମାମୁଘର ଗାଁ ଦିଖେ । ବାଳ ଜ ଜାନ୍ତ ଜନ୍ମାନ

-9-

ପଥର ସେ ପାଖେ ବୁଣା ହରଡ଼ ଓ ବୁଟ,

ଆଗରେ ଚାରଣ ପଡ଼ିଆ ଗୋରୁର ଗୋଠ ଅନ୍ତାଧାରଣ ଗୀପ୍ରବର ଜନତା ଜଣିତ ଓଡ଼ି

ଶିମୁଳି ଶାଖାରେ ଜନମ ଅତିକ ନିଜ୍ୟାଞ୍ଚଳ କୁହାନତି ନଚନାନ୍ତିନ . ୨୧

ରେନ୍ଦ୍ର ଜନ୍ମ ଓଡ଼ିକ ବର୍ଷ ଜନ୍ମ ବିଲ୍ଲ କରେ କରେ କରେ କରେ କରେ କରେ ଜନ୍ମ କ

'ଉଠ୍ ପୁଡା ଉଠ୍-

ଉଠ୍ ପୂରିଲାଣି ମାଣ, ଜ୍ୟନ୍ତାମନ ଜାଡ଼ିକ - ଜାଜିତ ହର ଜଣ୍ଡ ଜିନ୍ଦ ଜାଜ୍ଞ .୧୧

ଏ ପାଖେ କଇଁର ପୋଖରୀ ଗାଧୁଆ ଡୁଠ ।

୨୩... 'ଚାଳିରାଉତ' କାବ୍ୟତିକୁ ଆମୁକତ୍ୱଳ ପାଠ କରୁ ବି ଜଣନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ ନାଳପ୍ରତ ଜି ଜିନ୍ଦ୍ର ନାଦ୍ୟ ବର୍ଷ

ଭୁଆସୁଣୀ ମାଳେ ପାଦର ପାହୁଡ଼ ଏଥି ବ୍ରାବ୍ୟର ଜଳତାନ୍ତରାନ ଜିନ୍ଦ ଜଳ । ୪୧

ମୁକ୍ରଳା ବେଣୀରେ ପଖାଳେ ଦେଇଣ ମେଥି

ନଣନ୍ଦ ତାହାର

ଅଧିକ ଚତୁରୀ

ଗାଲରେ ହଳଦୀ ମାଖେ

ହଲିଲା ପାଣିରେ ମୁହଁର ଛାଇକି ଦେଖେ ।

ପୋଇଶାଗ ଆଉ ପାଣିକଖାରୁର ଲତା ମାଡ଼ି ମାଡ଼ି ଆସି ଟପିଲାଣି ଘର ମଥା, ସଜନାର ଶାଖୁଁ ଝରିପଡ଼େ କେତେ ଫୁଲ ବାଡ଼ ଦେହେ ପୁଣି ଅପରାଚ୍ଚିତାର ଛଟା ।

-8-

ସେଇ ପଥେ ଫେରେ ଗ୍ରାମବଧି ସାରି ସକାଳ ସ୍ଥାହାନ ଏକା ଧୂଳିରେ ଆଙ୍କି ସଜଳ ଚରଣ ରେଖା ମାଆ ବୋଲି ଥରେ ଡାକିବାକୁ ପ୍ରାଣ ଲୋଡ଼େ, ପୃଥିବୀର ସମ ସହନଶୀଳା ସେ

ଅସୀମ କରୁଣାବତୀ ନୟନେ ଶତେକ ଯୁଗର ବେଦନା ଲେଖା ।

-9-

ଏ ପଥେ ଗ୍ରାମର ତରୁଣ ବିଦେଶ ଯାଏ ଲେଉଟ ପଥକୁ ନୃତନା ଘରଣୀ ଆକୁଳେ ଅନାଇ ଥାଏ । क्षणात चावहन हर्ना

କି ବାରତା ତାରେ ଆଣେ କିଏ ଜାଣେ

ଅଧାର ଲୋଜୀ ଏ କାକ !

MED BE D

ଏ ଗ୍ରାମଦେବତୀ

ସେ ବ୍ୟଥା ବୂଝେ କି ହାଏ !!

99919999 999 899

ଏ ପଥରେ ଗ୍ରାମେ ପ୍ରବେଶ ହୁଅଇ ବଧୂ ବିତରି ବୁକୁର ମମତା ମୁଖର ମଧ୍ ପୁଅ ଝିଅ ନାତି ନାତୁଣୀରେ ରଖି (७) एड छड़ी प्रत्यकार क्रमानाच है छड़ छैं। ମଶାଣି ଏ ପଥେ ଫେରେ ଆସିବା ଜନର ସାକ୍ଷୀ ଏ ପଥ ଫେରିବା ଜନର ବନ୍ଧୁ ।

ଜହ୍ନ ଏ ପଥେ ଢାଳଇ ରଜତ ମାୟା କୁମାରୀ ଦଳର ମିଳିତ କଣ୍ଡୁ ସଙ୍ଗୀତ ଭଠେ ଆହା,

ଧାନ କ୍ଷେତେ ଚଳେ

କୃଷକ ତରୁଣ ରାତ୍ରି ଶୟନ ପାଇଁ

ପ୍ରାନ୍ତର ଡେଇଁ ଧାଏଁ ଦେଖ ଦେଖ

ଭସାଣି ମେଘର ଛାୟା ।

-6-

ଧୂଳିଘର ଛାଡ଼ି ଏ ପଥେ ଚଳଇ ଶାଶୁଘର ଗାଆଁ ଝୁଅ

ମାଆର ପଣତେ ବନ୍ୟା ରଚଇ

ଅମାନିଆ ଆଖି ଲୁହ ।

ଏ ପଥର ସ୍କୃତି ଚେଡନା ଲେଖଇ

ସେ କେଉଁ ଜନମ କଥା ।

ଛାତି ଫାଟିଯାଏ କ୍ରନ୍ଦନେ ତାର

ବିଧାତା କି ପାଇଁ ଏ ବିଧାନ କଲା କୁହ !

-60-

ଶ୍ୟାମ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଉଲଙ୍ଗ ଶିଶୁ ସମ ଏ ପଥ ଘୁମାଏ,

ନୀଳନଭେ ଯଥା

ଛାୟାପଥ ମନୋରମ ।

ଗ୍ରାମ ଝରଣାରେ

ଲଙ୍ଘି ଏ ପଥ

ସରଗ ସୀମାକୁ ଧାଏଁ,

ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ସେ କି, ବିତରି କରୁଣାଧନ ।

-99-

ବନ୍ଦନା ତତେ କରଇ ରେ ଗ୍ରାମପଥ ! ବାଳକ ବେଳର ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ସାଥୀ, ଅଯୁତ ବଶବତ ।

ସ୍ତନା :

ରୋମାଞ୍ଜିକ୍ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରକୃତିର ବର୍ତ୍ତନା ଦେବାରେ କବି ସିଦ୍ଧହନ୍ତ । ଏହି ଦୃଷିରୁ ସେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ରର ସୀମା ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂପୃକ୍ତ କବିତାଟିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମ୍ୟଜୀବନର ମଧୁର ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଗ୍ରାମପଥକୁ ଆଧାର କରି ରଚନା କରାଯାଇଥିବା ଏହି କବିତାଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ । କବିତାଟିର ଆବୃଦ୍ଧିଗତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ୍ୟ ।

ଶହାର୍ଥ :

କାଶଫୁଲ - ଶରତ କାଳରେ ଫୁଟୁଥିବା କାଶଡଣୀ ଫୁଲ ।

ବେଣା - ବିଲ ବଶରେ ପରିଦୃଷ ଉଭିଦ ବିଶେଷ

ପାଟ - ବହୁଦୂରକୁ ବ୍ୟାପିଥିବା ନିମ୍ନଭୂମି, ଯାହା ଚାଷ କିଆରିରେ ପରିଶତ ହୋଇନଥାଏ ।

ଭୁଆସୁଣୀ – ନୂଆବୋହୁ

ପାହୁଡ଼ - ପାଦର ଅଳଙ୍କାର ବିଶେଷ, ପାଉଁଚ୍ଚ

କପୋଡୀ - ମାଈ କାସ୍ତା ଚଢ଼େଇ

କପୋତୀର ଡାକ ବାହୁନିଲା ଭଳି ଶୁଭେ ।

ଆଧାର ଲୋଭୀ କାକ –ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ଯେ, କୁଆ ଚାଳରେ ବସି କା କା ରାବି ଶୁଭବାରତାର ସୂଚନା ଦିଏ । ସେହି କୁଆକୁ ସେଥିଲାଗି ଚାଉଳ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଏ । ଏହି ଚାଉଳକୁ ଆଧାର (ଅଧାର) କୁହାଯାଏ ।

ଛଟା – ଶୋଭା

ଉଲଙ୍ଗ – ଉଲଗ୍ନ, ଲଙ୍ଗଳା

ଛାୟାପଥ – ରାତିରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ତାରା ଏକାଠି ଧଳା ମେଘ ଭଳି ଶୋଭା ପାଉଥିବା ଆକାଶର ଅଂଶ । ଏହା

ଉତ୍ତରରୁ ଦକ୍ଷିଣକୁ ଲସିଥାଏ ଏବଂ ଓସାରିଆ ରାୟା ଭଳି ଦିଶେ ।

### ପ୍ରଶ୍ମାବଳୀ

(ପ୍ରଦତ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।)

### ନିଦିଷ ଉରରମୂଳକ :

- ୧. 'ଗ୍ରାମପଥ' କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ 'ମାଟିର କବିତା' ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
  - (କ) ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଗାଉଥିବା ଗୀତ ।
- (ଖ) ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅନ୍ତରର ଅନୁଭବ ।
- (ଗ) ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ମର୍ମର ଧୁନି ।
- (ଘ) ଧରାର ଅନ୍ତରର କଥା ।
- 9. ଗ୍ରାମପଥକୁ କବି ଗଭୀର ଆଦର ଓ ସନ୍ନାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର କାରଣ କ'ଣ ?
  - (କ) ଗ୍ରାମପଥର ଶୋଭା ଅତଳନୀୟ ।
  - (ଖ) ଏହି ପଥ ଦେଇ କବି ମାମୁଘରକୁ ଯିବାଆସିବା କରନ୍ତି ।
  - (ଗ) ଏହି ପଥଟି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କର ଯାତାୟାତର ଏକମାତ୍ର ଅବଲୟନ ।
  - (ଘ) ଗ୍ରାମ୍ୟକୀବନ ସହିତ ଗ୍ରାମପଥ ବହୁ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ।

পা.	'ମାଆର ପଣତେ ବନ୍ୟା ରଚଇ ଅମାନିଆ ଆଖି ଲୁହ' – ଏହି ପଂକ୍ରିଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?			
	(କ) ଝିଅ ଶାଶୁଘରକୁ ଯିବାବେଳେ ତାର ମାଆ ଗଭୀର ଶୋକରେ ଅଶ୍ରୁ ବିସର୍ଜନ କରୁଛି ।			
	୍ (ଖ) ଶାଶୁଘରକୁ ଯିବାବେଳେ ଝିଅ ଅଧେର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଲୁହ ଝରାଉଛି । ବରଚ ଛିତ ନାଧାଓ କୁଓଡମାଡ । 🗟			
	(ଗ) ସମଞ୍ଚଙ୍କ ପ୍ରବୋଧନା ସତ୍ତ୍ୱେ ଝିଅ ଅମାନିଆ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଛି । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।			
٧.	. ଗ୍ରାମପଥ କବିତାରେ କେଉଁ ରତୁର ପଲ୍ଲୀଶୋଭା ବର୍ତ୍ତନା ଉପରେ କବି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି			
			(g) gio (g) ogo	910
8.			ି ଶବ୍ଦଟି ପାଇଁ ଡାହାଣପଟରେ କେତେକ ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରତି ରେଖା	
	ପଦଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ବାଛି		맛이 하면 하다 가게 가는 것이 있는 것이 없다. 그 가게 하는 가장이 가는 것이 없는 데 그리고 있다.	510
Trust.	(କ) ବାହୁନିବା	(i)	ଦୋଷ ବାଛିବା ଜନ୍ମ । ଜନ୍ମ ଜାବ - 1910	
		(ii)	ଝରି ହେବା ଜ୍ଞାନ ଜିଜ ଲଳିହ୍ଲାକ ଜାବାଡେକ	
ดีตลิ	। ୬୬ ।ଜନ୍ମ ନାଟିଆସମ୍ମ	(iii)	୍କର ଜଣ ସହର କାରିକା ଓଡ଼ି । ପର ଛଞ୍ଚ ନାଣ୍ଡ କାର୍କ କାର୍କ । ଜାନ୍ତିକ କାର୍ମିକ କାର୍ମିକ । ଜାନ୍ତିକା	BIS
	ରାହନ୍ତ (ଆଧାର (ଆଧାର ହୁନ	(iv)	उपना अधिवाद सिवास सम्मान विविद्यात साम	198
	(ଖ) ଅପରାଜିତାର ଛଟା	(i)	이 맛있다면 있어요. (이 아이는 그런 이 그리고 있다면 하나 가게 되었다. )	ina
	A pre objections	(ii)	Particular for Steel tops and an angular and an angular	RIS
	QL:07108	(iii)	ରଚନ୍ଦ୍ର ହଣିଶକୁ କରିଥାଏ ଏବଂ ଓଷାଦିଆ ସାହ୍ରିକ	
		(iv)	toolin D	
	(a) ago ay	100.0		1
	(ଗ) ମୁଖର <u>ମଧ୍</u>	(i)	ମିଠାକଥା <sub>ଁ ଅକର</sub> ଛିତ୍ର ଚିତ୍ରକଳ କୁଷ୍ଟର ନୁଧନ ତରର । ତାରତ ତୀ	
		(ii)	ମୁହଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ	ନିର୍ଦ୍ଧ
		(iii)	ଅନ୍ତରର ସେହ । ଜଳକ ନଥାନ । ଜନ୍ମତାନ ନଥାଚନିକ 'ଓଡ଼ାନାଜ'	.9
	। ବରବୃଷ୍ଟ ଜଗଣ	(iv)	Detailed (10)	
			(ଗ) ବୃଷ୍ଣମାନଙ୍କର ମନ୍ତ ଧୁନି । (ଜ) ଧରାର ଅ	
9.		15 P 18	ଗ୍ରାମପଥକୁ କବି ଗଜୀର ଆବର ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରକର୍ଷନ କରିବାର କାରଣ	
	ଡାକିବାକୁ ପ୍ରାଣ ଲୋଡ଼େ,		(କ) ଗ୍ରାମସଥର ଶୋଇ। ଅନୁକନୀୟ ।	
	ପୃଥିବୀର ସମ ସହନଶୀଳା ଅସୀମ କରୁଣାବତୀ	68	(ଖ) ଏହି ପଥ ଦେଇ କବି ମାମୁଇଉକୁ ଯିବାଥାସିବା କରତି ।	
9.	ଆସିବା ଜନର ସାକ୍ଷୀ ଏ ପ	21	(ଗ) ଏହି ପଥଟି ଗ୍ରାମବାହାଙ୍କର ଯାବାଯାତର ଏକମାତୁ ଅବକୟକ	
٥.	ସୋଷକୀ ଜନ୍ମର ସାକ୍ଷୀ ଏ ପ	4	(ଜ) ସ୍ଥାମ୍ୟଜୀବନ ସହିତ ଗ୍ରାମସଥ ବହୁ ଭାବରେ କୃତିକ ।	

- ମାଆର ପଣତେ ବନ୍ୟା ରଚଇଅମାନିଆ ଆଖ୍ ଲୁହ ।
- ୯. ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ସେ କି ବିତରି କରୁଣା ଧନ ।

#### କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ :

୧୦. ଆକାଶକୁ ମାଟିର କବିତା ଶୁଣାଇବା ନିମନ୍ତେ କବି ତାଳବଣକୁ କାହିଁକି ବାଛିଛନ୍ତି ?

୍ଷ ଜାତାଳାଷ୍ଟ

SECOND TO REPORT FINANCE OF THE PROPERTY OF

- ୧୧. ମାମୁଘରକୁ ଗଲାବେଳେ ବାଟରେ କ'ଣ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?
- ୧୨. ଶରଡ଼ କାଳରେ ବାଡ଼ରେ କି ଫୁଲ ଫୁଟି ଶୋଭା ପାଏ ?
- ୧୩. କବି ଗ୍ରାମପଥକୁ କ'ଣ ବୋଲି ସୟୋଧନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଛନ୍ତି ?
- ୧୪. ଗ୍ରାମବଧୂକୁ ପୃଥିବୀ ପରି ସହନଶୀଳା ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?
- ୧୫. ଗୃହିଣୀମାନେ ଶୁଭବାରତା ପାଇବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ୧୬. ଗ୍ରାମପଥରେ ଆସିବା ଜନ ଓ ଫେରିବା ଜନ କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?
- ୧୭. 'କୁମାରୀ ଦଳର ମିଳିତ କଣସଙ୍ଗୀତ'-କେଉଁ ଉସବକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କ୍ରହାଯାଇଛି ?
- ୧୮. କୃଷକ ରାଡିରେ କ୍ଷେତରେ ଶୋଇବାକୁ କାହିଁକି ଯାଏ ?
- ୧୯. ଗ୍ରାମପଥରେ କେଉଁ କରୁଣ ଦୁଶ୍ୟ ପ୍ରତିହୃଦୟକୁ ଅଭିଭୂତ କରେ ?
- ୨୦. ଗ୍ରାମପଥକୁ କବି କାହା କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?
- ୨୧. ଗ୍ରାମପଥକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବୋଲି କାହିଁକି କଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି ?
- ୨୨. ଗ୍ରାମପଥ ସରଗ ସୀମାକୁ ଧାଏଁ କହିବାର ଡାପୂର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

## ଦୀର୍ଘ ଭରରମୂଳକ : ଜନ୍ମ ନ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ନନ୍ଦର କୁହାର 🎺 🎉 ନନ୍ଧି ଓ କୁନାଣ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦ ନ୍ଧାନ ନ୍ୟ କର୍ମ୍ଦର

- ୨୩ ଗ୍ରାମପଥରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ଡାହାର ବର୍ତ୍ତନା ଦିଅ ।
- ୨୪. ଗ୍ରାମପଥ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ବହୁ ଆନନ୍ଦ ବିଷାଦର ସାକ୍ଷୀ–ଉକ୍ତିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାର୍ଦନ କର ।
- ୨୫. ଗ୍ରାମପଥକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ଡିନୋଟି ମନୋରମ ଦୁଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

#### ତୁମପାଇଁ କାମ :

- ୨୬. କବି ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ୟ କବିତା ଗ୍ରଛଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।
- ୨୭. 'ଗ୍ରାମପଥ' ପରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ କବିଙ୍କର ପଲ୍ଲୀ କବିତା ଅଛି ତାହା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।
- ୨୮. କପୋତୀର ବାହୁନା ସଂପର୍କରେ ରହିଥିବା କିନ୍ଦଦନ୍ତୀଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ଲେଖ ।

ଦର୍ଣ ଓ ଜଣର ଶତ୍ର ଏକ ମହର୍ଗରେ କେ ପ୍ରେଲମାଣ । ପାର୍ଗ ଅନ୍ତ୍ରୀୟ ଯାହା ଅନିକ୍ର ବାହା ଆକ୍ରମନଙ୍କ କୀତନର