

କୁଆଟେ ମେଘ ଡାଇବାରୁ ହୋଇଥାଏ
ତେଣୁ ଅଧିକ ପରିପାଳନ ଓ ଯୋଗୀଙ୍କା କରି
ଦେଖିଲୁଛି କଥାକହିଲୁକ ଶିଶ୍ର ଅର୍ଜନରେ
ଏ ସମୟ ଦିନମାରୁ ଅନେକେ ସଂଧା କରି
ଯାଇବେ ଗୋଲ ଫଶା କରିପାଏ । ଶ୍ରାମୀ
ଶ୍ରୀପାତ୍ର, ବୃଦ୍ଧିକୁ, ଶ୍ରାମ ଯଥା ସମ୍ବନ୍ଧ;
ବରେକାଳେ ତେ ପୁଣି ଯାଠ ଥିବ ଏମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରକଟିତାପିକ । କଣାହୋର୍ତ୍ତ, ମୁଖରିପାତ୍ରି,
ଜୀବନ ସମୟକର ନୟମ ବିଧାନ ଓ କର୍ତ୍ତମାନ
ବାହନ ବାତ ଓ ପ୍ରଣାଳୀ ବିବୟରେ
କରିଦେଶ କରିପିଲ । କୌଣସି ପ୍ରାଣୀମୁଁ
ଆପରି ଅରୁଗୋମ କିପରି କରିବାରୁ ହେବ
ତହିଁର କମ ତଥା କୁଣ୍ଡଳ ଦିଅପିବ ।
ବାହାର କି ଅଧିକାର ଓ ବାସିରୁ, ଭରତରେ
କୁଣ୍ଡଳ କି ହାତ୍ରୀ ଓ ହୁଣ୍ଡା ପ୍ରତିକି ପକ୍ଷୀ
ପରିଚାଳନ ପଢିଥୁବ ତାକା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରକଟିତାପିକ ହେବ ଏକଷାରକ ଭୁଗୋଳ
କରିବାର ଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସାଧାରଣ
ଶିଶ୍ରୀ ଯାହା କିମ୍ବା କୌଣସି ଏମାନେ ପଢ଼ିବେ ।
ଶ୍ରାମୀ ଅଭିନ ଅଭିଯୋଗମାନ ଖରା-
ତାଗରୁକୁ ଉପରି ଜଣାଇବାରୁ ହେବ ତାହା
କେବି ମହିମା । କୌଣସି ବିଷୟରେ
ମନ୍ତ୍ରବସର କେବି ସାଧାରଣକୁ ବୁଝାଇବା
କେ ଥେବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ସଜ୍ଜ ପରିଚ
କମ୍ପାଳ କରିବାରୁ ବୁଝିମୁଁ ବିଧାନର
କିମ୍ବା ତେ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିଶ୍ରୀ ପାଇବେ
ଏମାନଙ୍କ କାମରେ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ବେଗର
କେବିମୁଁ କାମରେ ପିଣ୍ଡାଗର ମେନଙ୍କୁ
ଦିବକରାନଙ୍କର ତଥା ବିଧାନଙ୍କ ଓ ପରମର୍ପରେ
ପ୍ରତିବାଦର ବାରୀ ଭରିବାକୁ ହେବ ।
ବିର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବିନରେ ୩ ବିନ ମାତ୍ର
ଏମାନଙ୍କର ପଢା କ୍ରାବ ହେବ । ଅବଶିଷ୍ଟ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିବର୍ତ୍ତୀପ୍ରକମନେ ନିଜ ନିଜ
କୁଣ୍ଡଳ ବୁଝିମାଇପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଶ୍ରାମରେ
ଥେମନିକୁ ଯାଠ ବିଧାନ ଅନ୍ୟାରେ
ସଂପର୍କ କାରୀ କରିବାକୁ ହେବ । ଶିଶ୍ରୀ
ମଧ୍ୟ ଗଥେ ଯାଇ ସେମନକର କାରୀର
କଲ୍ପନାର କରିବେ । ସେମାନେ ଶ୍ରାମରେ
ଯାଦା କରିବେ ତାହାର ନୋଟ ରଖିବେ ।
ଆର ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ସଜ୍ଜକୁ ଅସିବା-
ଦେଇଲେ ଘଟୁ ଲୋଟିର ଅଲୋଚନା ଓ
ଭିତନମନେ ଉପଦେଶ ଦିଅପିଲ । ଏହା
ଜଳା ବ୍ୟାପକାରିତା ପ୍ରତିକର ଅଭିନ୍ନ
କାନ୍ଦନ୍ତକେନ୍ତକ ଏ ଗ୍ରହମନେ ପିଲିବେ ।
ଦେଇଲେ ମନେବସଂଚଳ ହଂପଳ ମଧ୍ୟବିଭ୍ରାନ୍ତ
ଶ୍ରୀର ମୁଦ୍ରବନାରକ ପରେ ଏ କଳ ଶିଶ୍ରୀ
ଅନ୍ଧାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକମ୍ପମୁଁ ଗୋଟି ବୋଧ ହୁଏ ।
କୁଣ୍ଡଳ କାରୀ କରିବାର ବସ୍ତ୍ରା କିମ୍ବା
ତେମେକଳେ ଦେଖିଲାକେ, ଶାବନପୁଣୀଙ୍କା
ପରିଚାଳନ ସାଧାରଣ କେତେବେ ବିଷୟରେ
ଅନ୍ଧାରୀ କର କରେ ଏବଂ ବ୍ୟାବହାରିକ
ପ୍ରାଣର କାରୀ କରିବାର ଲୁଗି ଯୋଗୀଙ୍କା
କୁଣ୍ଡଳରେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଜରେ
କଟେ କଟେ ମୁଦ୍ରବ କର୍ମୀ ଓ ଲୋକନାୟକ
ହେବି ବୋଲି ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ଆଶାକରସାଏ ।
ଏ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶରେ ଦରକାର ହେଲେ
କେତେ ଦେହ ପୁଣି ଆରନ୍ଧ ସେହି ୩ ମସି-
ହା କହିଲୁ ପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅସିଗାରନ୍ତି । ୩
ମସି ହେବ ଶ୍ରାମକୁ ଯାଇ ବିରାପରେ
ଆର ଯାହା କାରୀ କରିବେ ତହିଁର ମାସିକ
ଦିବରମ୍ପାନ ସତିବାରା ସ୍ଥଳକୁ ପଠା-
ଦିବେ । ଯେତୋତୁ ସେମନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କମ୍ପମୁଁ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦିଲିବ । ୫ କେତେ

କଣ୍ଠର ବସୁନ୍ଧର ମୁନ୍ଦରମାନେ ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ
ନୟପାଳ ପାରନ୍ତି । ଯେଉଁ ମାନେ ସରକାର
କଣ୍ଠର ଅପଗ୍ରାମେଣ୍ଟ ବା ମାରନର
ଲଂଘନ ସ୍ଥଳରେ ନିଃପତ୍ତି ପୁରୁଷ ଗୁଡ଼-
ମାଳ କଳିରେ କହି ପଚିଛନ୍ତି ଅଥବା ଗ୍ରମର
ସାଧାରଣ ବାର୍ଷି କରିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କର
ଜ୍ଞାନ ଆଶନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବିଜୟଙ୍କତା ଅଛି
ସେମାନଙ୍କର ପଢିବାକାରି ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ
କହି ଅସୁଖିଧା ହେବନାହିଁ । ସତ୍ୟବାଦୀ
ସ୍ଥଳରେ ରହିବା ବେଳେ ମାନେ କଳ
ଗର୍ଭରେ ବୋଢ଼ିଗରେ ବହ ପାରନ୍ତି ।
ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ମୋନଙ୍କଠାରୁ କହି ବେଳନ
ନିଅଯିବ ନାହିଁ ।

ସ୍ଥଳର ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ସବୁ ବିଭାଗର ଶୁଦ୍ଧ-
ମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ସମୟ ପ୍ରତ୍ୟେ ସ୍ଵତା
କାହିବାକୁ ହେବ । ହଫ୍ତା ଶିଶୁବାକୁ ହେବ,
ଦୂଷି ଓ ଚରିଷୁ କାମ କରିବାକୁ ହେବ,
ଏହାହାତୀ ଅଛି ଯେ ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟା ରହିବ
ହୋ ଓ ଅରିରୁଚି ଅନୁସାରେ ଶିକ୍ଷମାନେ
ସେହିରେ ଯୋଗଦେବେ ।

ଗୋପବନ, ବାସ

— ୧ —

ପଢିତଙ୍କାତିର ଜ ୨୦ ଶକ ସାହରିତ
ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଥଶତ୍ରୀ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତୁ—

ପଢିତଙ୍କାତିର ନିବେଦନ

“ଡେପ୍ରେସର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ
ରୁଜନାରେ ଅମ୍ଭେମାନେ (Depressed
Class) ଏକ ଚର୍ଚାର୍ଥ ହେଲେବେଳେ
ଶିଖା ଓ ସଭ୍ୟତାରେ ନିର୍ବାନ୍ତ ପ୍ରକଳନ ।
ପେର ଦକ୍ଷାରେ ଏକଜଣ ଶିରିର ବ୍ୟକ୍ତି
ପାଇବା ଦୂର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ଅଟେ । ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ସମାନ୍ୟ ଯେ କେତେଜଣ ଶିରିର ବ୍ୟକ୍ତି
ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଟକିନ୍ତି
କୋଟସାହୁ ପୋଷ୍ଟ ଅପ୍ରାର୍ଥି ଜମଳାଥ
ପୁର ଜିବାରୀ ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀ ସମତନ୍ତ୍ର ବାବ
ବାହିଶ୍ରୀ ଜନରେ ଜଣେ ଶୈୟେତ, ଦେଶାନ୍ତ୍ର
ରାଗୀ ଓ ଉତ୍ସାହୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ଅମ୍ଭେ
ବିତର କରିଲୁଗି ଏହି କଷ୍ଟ ହେଲା
ପ୍ଲଟ୍ସ ଓ ପରେବରାବରେ ବସନ୍ତର କାଟ
କର ଅସୁଖନ୍ତି । ସେଥିଲୁଗି କେ
କେତେକ ପ୍ଲଟରେ ସଜ୍ଜମିତି କରିବ
ଓ ସମ୍ବାଦପଦରେ ମଧ୍ୟ ନାନା ଆଲୋବନ
କରୁଥିଲୁଣ୍ଠନ । ତେଣୁ କେତେକ ସମ୍ବାଦପଦ
ଓ ନେନ୍ତୁଶ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରଶନ୍ତ
କରିଥିଲୁଣ୍ଠନ । କାରଣ ଏହାଙ୍କ ପ୍ଲଟରୁ ଅମ୍ଭେ
ଜାତିରୁ କେହି କିମ୍ବା କାଲେଗୁରୀ ପରିବାହବ
ଦେଖାଯାଇ ନ ଥିଲା । କାରାହ ନାତରେ
ସ୍ଥାନେ ଯାହାକି କିମ୍ବା ଜାଗରଣ ଅପିନ୍ଦା
ରାହା ଏହାଙ୍କ କେଷ୍ଟାରେ । ଲାକର ଲଂଘନ
କାରେ କଣେପ ଅରିଜିତା ନ ଥିଲେବେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଷୟରେ ନୈତିକ ଜୀବ ମନ୍ଦୁହେଁ । ଏ ଜଣେ ବନ୍ଦୁଦର୍ଶୀ ।

କାରୋର୍ମାନଙ୍କୁ ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ହାଲ ନ ଥିବା ପ୍ଲଟେ
ଏହାକୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡ ନେତ୍ରରରେ
ନିଅଗଲେ ଉକ୍ତହେବ ବୋଲି ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କର
ପ୍ଲଟ୍ସରେ ବସୁନ୍ଧର ମାନ୍ୟାମ୍ଭେମାନଙ୍କ
ଓ ଉତ୍ସାହୀ କଟକର ପ୍ଲଟ୍ସର ଏବଂ ଗୋଟିଏ
କର୍ମମାନଙ୍କର ବିଶେଷ କୁପା ଦୃଷ୍ଟି ଅବ-
ର୍ଦ୍ଧାରୀ କରେ ।”

ଭାଲୁକ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ୧୯୭୨
୧—ଭାଲୁକ ପୁରସ୍କାର—୩୫୦୦
ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସନ୍ତୁଷ୍ଟଦାସ)
୨—ହିମୋଳ ପୁରସ୍କାର —୩୦୦୦
କେତ୍ତିପତାର ପହଞ୍ଚିର
୩—ଗୌରାଣ୍ଡିଙ୍କ ପୁରସ୍କାର—୩୦୦୦
ମହା ମହୋପାଠୀମୃତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ
ଜୀବନ
୪—କଲେଜ ପୁରସ୍କାର ୩୫୦୦
ପଦ୍ମର ମୋହନଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ
୫—ପୁଲ ପୁରସ୍କାର—୩୫୦୦
ଚନ୍ଦ୍ର
୬—ବନ୍ଦିହାରୀ ପୁରସ୍କାର—୩୫୦୦
ଲାଭଜ ସାହିତ୍ୟର - ବିଜ୍ଞାନ
ଉପରେ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପାହିତ୍ୟର ଉତ୍ସବ ସାହିତ୍ୟ
ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ।
ପ୍ରବନ୍ଧମୂଳ ୧ତାଇଣ ଲାଭ
୧୯୭୨ ପର୍ବତୀ ପ୍ରମୁଖ ହେବା ବାନ୍ଧୁମ
ଲେଖକଙ୍କର ନାମ ସ୍ମରଣ କାହାରେ
ଜଣାଇବେ ।

ଶ୍ରୀ ଶର୍ମିତୁଷଣ ମହାନ୍ତିର
ପଞ୍ଜାବକ ।

—୧୦—

କିନ୍ତୁ ବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ମେ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମାନ୍ତିର ଶାଖର
ଏଥର ବିହାରରେ କାହାନ୍ତିର କାହାନ୍ତିର କାହାନ୍ତିର
ଦେଖି ଅମେମାନେ ସୁଖୀ ହେଲୁ । ଏ
ପରି ଆଶାରୀ ଜୀବାବୋର୍ତ୍ତମାନଙ୍କରେ ଅ
ବର୍ତ୍ତରୁ କାହାରି କୁ ମେସରରେ ବି
ଦେଖିଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ସୁଖୀକେବୁ । ଏ
କର୍ତ୍ତରେ ତା ୮-୧୨ ରିଏ ସଂକ
ରନ୍ଧ୍ର ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଜାରରେ
ହେବାରି ଲୋକ ଖୋଲିଲ ଅ
ଜଣେ । ମିଳିବେ ବୋଲି “ସମାଜ”
ବିଜେଣ କରିଯାଇ ତାହା ଯଥାର୍ଥ
ବିଗରେ ବୋର୍ଡ କର୍ମ୍ମାନଙ୍କର
ପଢିବ ବୋଲି ଆଶାକୁରୁ ।

ତେଣରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଲାଭରେ
ଶିକ୍ଷିତ ବଂଶ୍ୟା ଜୁବ୍ କମ୍ ଏ ବୁଝ
ବୋର୍ଡ ମେସରଙ୍ଗରି ବିଷୟଦ୍ୱାରା କୁଟୀ
ଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କେବଳ ଜୋକ ଅ
ମାନକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ ହେବନ୍
ଜୀବାବୋର୍ତ୍ତରେ ମାତ୍ର ପୁରସ୍କାର ବିଶେଷ
ବାର ପେଣ୍ଟାଇ ଗାଲୁଏହୁ ଯେ
ଆଜିକୁ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ ନ ରଖି (ଭେଦ
ଯାଇଥିବା ମେସର ଦୁଷ୍ଟି) ଅ
ଜାତରୁ ବନ୍ଦଦର୍ଶୀ ଉତ୍ସାହ ବ୍ୟକ୍ତିମ
ମେସର ମନୋମତ କଲେ ମୁହଁବେଳେ
କାନ୍ଧିହେବ ।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କଟକଜାତରେ କଟକଜାତର
ଶ୍ରୀ ରମନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ପରି ହିତାହୀ ଶି
କ୍ରେତ୍ର ବଂଶ୍ୟା କରି ନୁହେ ।
ଶ୍ରୀ ରମନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ବନ୍ଦ ଦିନରୁ ବି
ଧ୍ୟା । ଜାତୀୟଭାବରେ ଅନୁପ୍ରତିତ ଏ
ହେ ତାଙ୍କ ଜାତର ଜନତା ବେଳେ
ମନ ଦେଇବାର ଦେଖାଯାଏ । “ସମାଜ”
“ଧାର୍ମିକା” “ମତ୍ତି” “ମହିଳାକାଳୀ”
ଓ “ପ୍ରକାଶନ”ରେ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଲେଖା କାହାରାଥିବୁ । ଏ ସବୁ ଲେ
ବେର ଦେଖାନବାରିତା ଓ ବନ୍ଦ
ଜାର କେଣ୍ଟ ପରିଚୟ ମିଳେ ।
ବଂଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟ କେହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଏହି ବରବା ଦେଖାଯାଇ ନ
ହେବ ବିଶ୍ୱମାନଙ୍କ ଜୀବାବୋର୍ତ୍ତର କାନ୍ଧିହେବ ।

ଗଲେ କହୁ ଅସୁନ୍ଦର ହେବନାହିଁ । କହୁ ଯେମାନଙ୍କର ଜୀବତ ବଢ଼ିବ । ଏଥପାଇଁ ଅମ୍ବୋମାନେ ଖୋର୍ଚ୍ଛ ତଥା ସରକାର, କର୍ତ୍ତୃପତ୍ରମାନଙ୍କ ମନୋଯୋଗ ଆର୍ଥିଶ କରୁ ।

ଅନ୍ତର୍ଜଳ ଗର୍ଭର ଅନ୍ତର୍ଜଳ ନେତା ଶ୍ରାଧର ବାହୁଦର ଏ ଦିଗରେ ତେବେ କରେ ବିଧ ଅଛି । ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଏହି ଜାଗାଯୁ ଦାତ ଉପସ୍ଥିତ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାଙ୍କର ବରବାରୁ ଅନୁରୋଧ କରୁ ।

ଶ୍ରୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ଅତ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ପଠଣା

—୧୦—

ଚକ୍ରଧରପୁର ପ୍ଲଟାଶାନା

ଚକ୍ରଧରପୁରେ ଶ୍ରାବନାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରାବନାନାର ନାମ “ସନ୍ତିଜମ୍ବପ୍ରେସ” ରାଗାପାଇଅଛି । ଏହି ପ୍ରେସରୁ “ସନ୍ତିଜମ୍ବ” ନାମକ ଅଣ୍ଟି ଏ ସାହୁହିତ୍ୟ ସନାଦପଦ ଏହି ଅଳ୍ପଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । “ସନ୍ତିଜମ୍ବ” ଏହିକା ବିଜ୍ଞିନ ଓଡ଼ିଆ ଅଇଲର ମୁଖ୍ୟତଥି ହେବ । ଦେଶମିଶ୍ରଣ ସମସ୍ତ, ତତ୍ତ୍ଵର ଓଡ଼ିଆ ଅଇଲରେ ଓଡ଼ିଆ ମାତୃଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଜାଗାଯୁ ବସି ପ୍ରଭାବ ଏହି ପଦି କାର ମୁଣ୍ଡ ଉଦେଶ୍ୟ ହେବ । ଦେଶର ଜୀବିତକ, ବ୍ୟବସାୟିକ ଉନ୍ନତି ବିଷୟରେ ଧାର୍ଯ୍ୟରେ ପାଇଁ ବିଦେଶର ଜବର ସଥାଧିକର ଫଳାଶୀଳ ହେବ । “ସନ୍ତିଜମ୍ବ” ଏହିକାଟି ଛୁଟ ଓଡ଼ିଆ ଅଇଲରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖର ହେବାର ଯହି କରିପିଲ, ଏବାହାର ବିଶେଷତଃ ସେହି ଅଇଲମାନଙ୍କରେ ଲାଗୁ ଲୋକବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । କେତେକ କାମ ଓ ଜମିଦାର ଏହି ପ୍ରେସ ପ୍ରାପନ ଓ ପଦିକା ପ୍ରକାଶ କିମନ୍ତେ ଅର୍ଥ ସାହୁଦୀ କରିପାର । ‘ସନ୍ତିଜମ୍ବ’ ପଦିକାରେ ମନ୍ତ୍ରଜାତି ଉଦ୍‌ଦିତ ଓ ଗତିକାର ଲୋକ-ମାନଦର ଜୀବନିୟୁ ଉପାବେଦ୍ୟ ବିଷୟମାନ ବସ୍ତର ପ୍ରାପିତ ହେବ । ଗତିକାର ଅନ୍ତର୍ଜଳରେ ଏହି ପଦିକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରସର କିମନ୍ତେ ଗତିକାର ବଳମାନଙ୍କର ସହାନ୍ତି କୁଠ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ସନ୍ତିଜମ୍ବ ପଦିକାର ମୁକ୍ତ ଅତି ପଳି ଦୁଇଟିଙ୍କା ମାତ୍ର ରଜାରୀବ, ପ୍ରତୋକ ପତି ଦୁଇ ପଇସାରେ ପଦିତ ହେବ । ଏହିକା ପ୍ରସର ଧାଇଁ ବିଷୟରେ ପ୍ରସରବିଦ୍ୟା ମୁକ୍ତ ହେବେ । ଏହା ବାହାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେବେ । ଏହା ଦେଖିବାଟିକର ଦାନ ଟଙ୍କାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ସର୍ବିକ୍ଷାରଣ ଦେଇବାର୍ଦ୍ଦିକର ଦାନଥିରୁ ଏବଂ ଏହାର ଉନ୍ନତ କିମନ୍ତେ ଯହି କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧର ବର୍ଣ୍ଣନା । ଏହି ପ୍ରେସ ଓ ପଦିକା ରଜି ଟଙ୍କାରେ ପ୍ରେସ ଉନ୍ନତ ଓ ଚକ୍ରିକ ଓଡ଼ିଆ ଅଇଲରେ ଓଡ଼ିଆ ସ୍କୁଲ ମାନଦର ସଂକ୍ଷୟା ବିଜ୍ଞାନବାକୁ ହେବ । ସନ୍ତିଜମ୍ବ ପଦିକାର ଦେଶଗାସୀ ସମସ୍ତେ ଗ୍ରାହକ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଉଚିତ । ପଦିକା କରନ୍ତିମୁହଁ ସେମାନଙ୍କର ଦେହୁ ଟଙ୍କା ଦେଶ କାହିଁରେ ଦାନପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ସନ୍ତିଜମ୍ବର ଟାକିବସହିତ ଦେଶର ରହିଥାଏ ବାନ୍ଦ୍ରିମାନଙ୍କରେ ଘନେ ପ୍ରକ୍ଷେପିଲେ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଶ୍ରେଣୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ହୋଇ ଅନ୍ତର୍ମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ହେବାରେ କରିବ ଅର୍ଜୀର ସନ୍ତିଜମ୍ବର ମୁକ୍ତ ଓ ଶ୍ରେଣୀଭୁବନେଶ୍ୱର ହୋଇଗାଇଲେ ପଦିକା ପରିମଳନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହଜ ହେବ । ଗଜିକ ପେନ୍ଡିମ୍ବର ଓ ଅର୍ଜୀର ମାତ୍ରମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜଳ ଏକହଜାର

ଶ୍ରୀରାମ ଗାଲିବା । ୫ ଖେଳାନେତାରୁ
ଏହି କାର ଅପ୍ରମାଣ ମୂଳ୍ୟ ସାବୁଦ୍ଧି ହେଉ
ଥିଲା । ତାହାରେଲେ ପଢିବି ଉଚିତର
ଏହି ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥା ସହିତରେ ଅଭିନ୍ନ
କରହେବ ।

ଏହିଜମ ପଦି କାର ଯୋଗବ ସବୁଧି
କରିବାପୁରେ ତେବେଳେ ଶୀଘ୍ର
କରୁଣିଲୋଭ ପାରି ଓ ସମୟକ ଅନନ୍ତ
ଦିନ, ଏହି ଦୂରକାରୀ ନାମ ପ୍ରକାଶି
କରିବେ ହେବ । ତେଣାର ତେବେଳ
ଅଛିବୁ ନଇ) ବିଷିଷ୍ଟ ଲେଖକଙ୍କାଳେ
ସଂଚାରକ ଦଳରୁକୁ ହେବା ସକାଶେ
କିମେ ସ୍ଵଭବତ ହେଉଅଛି । ସକଳମ
ପଦିବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯାଚନ୍ୟ କଠି ପଢି
“ପ୍ରମୁଖକ ଅନନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର, ସମ୍ମଳନ ପ୍ରେସ
କନ୍ଥରାର୍” ଦିବାରେ ହେବାରୁ କେବ
ଲାଗି ।

ଅନ୍ତର ମିଶ୍ର
ପ୍ରମୁଖକ
ଦେଖିଲାମଗ୍ରେସ
ବୈଧରୀଏର

—○—

ରାଣୀହାଟ ମଧ୍ୟ ଗାଁଳିକଦ୍ୟାଳୟ

ଏହି ଦିବ୍ୟାଲୀଙ୍କୁ ତୁମେ ସାମନ୍ତରକ
ଉଦ୍‌ଦେଶ ଓ ସାମାଜିକ ବିଭବଙୀ ସବୁ ପଢ଼ି
ଶୁଣିବାର ଫେବୃଆରୀ ତା ଏହି ଦିନ ଦିନ
ବେଳେଦେବୁ । ବଳେଜିର ପ୍ରସେଚର ନିଷ୍ଠର
ଫୁଲଛଳର ଯାହେବଳ ସହାଯିତ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍-
ପ୍ରିକ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଗର୍ଭରେ ବଳେ-
ଜିର କେତେକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ମୁଖ୍ୟ କରୁଥିଲୁବଳ
ଓ ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଅଭିଭବକମାନ ଯୋଗ-
ଦେଖିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାଧିକ ସାଂକ୍ଷରିତ
ଦ୍ୱାରା କେତେମାନ୍ଦର ମହୋଦୟ ସ୍ଵର୍ଗର
ମୂର୍ଖଙ୍କ ବିଶେଷାର୍ଥଠିବର ହେଠାରେ ସ୍ଵର୍ଗର
ଅକାଶକଳା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟପେ ବୁଝାଇ ଦେଇ-
ଥିଲେ । ଏତମାନେ ତେଥେ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର
କିନ୍ତୁ ପଦ୍ଧତିରେ, କଥୋପକଥନ, ଓ
ନିର୍ମାଣର ଅଭିନ୍ୟାତ କରି କର୍ମଚାରୁଙ୍କର
ଅଳ୍ପ ବଢାଇଥିଲେ । ବଳେଜିର ଅଧ୍ୟା-
ତ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ବାବୁ ଦିନବାକାନ୍ତ ଘୁଣ୍ୟୀ
ବାଲକମାନଙ୍କର ଆତମର ପ୍ରତ୍ୟୁତନମାନୁତା
ଲହୁମୟପେ ବୁଝାଇ ଦେବାପରେ ମାନମାୟା
ମିର୍ବିହୁ ଦୁଇଟିକୁ ସ୍ଵର୍ଗମାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗର
ବିଭବର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ । ସାଧାରଣ ଦୁଇପୁଣି
ତତ୍ତ୍ଵ ଶଦ୍ୟମତ କରିପାର, ବନ୍ଧୁମାସ, ପଣୀର
ଓ ସବାରେଣେ ପ୍ରକୃତ ଭାବେ ଗୋଟିଏଲା,
ଅଛି ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧିକାର ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଵର୍ଗର
କିଅପାରିବା । କେବେବେ କିମ୍ବା ଘନିଷ୍ଠର
ଜୀବି ପରିବାର ସ୍ଵର୍ଗର ଫଳାଙ୍କିଲେ ।
ଶେଷରେ ସମ୍ମାନ ମହୋଦୟ ଅଳ୍ପତାଳ
ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵର୍ଗର ଯଥୋପ୍ତି ରହିବ
ଦେଖି ବିଶେଷ୍ୟ ପ୍ରାଚି ମହାର ସ୍ଵର୍ଗର
ହୃଦୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କମଳରେ ଗୋଟିଏ
ଯାଇଗର୍ଭ ବ୍ରତା ଦେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ବିଦ,
ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ମାନର ଧର୍ମଗାନ୍ଧାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।
ଜାତିକ ବ୍ରତଗାନ୍ଧରେ ନେ ସ୍ଵର୍ଗଟି
ବେଳେଦେବୁ । ବଳେଜିର ଅଭିନ୍ନତତାର୍ଥୀ
ମାତ୍ର ବଳେଜିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସମାନ୍ତ୍ରିତ
ଅତ୍ସରଣ ଦ୍ୱାରାକାର୍ତ୍ତ ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାନ
ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ବୁନ୍ଦିବାରେ କଥେଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ତ୍ତ
ଦିବିଦିବାରେ ଯେ କଥାରେ ସ୍ଵର୍ଗର ବିଭବ-
ହନ୍ତେ ଅବଶ୍ୟକତାନୁପାଦୀ ସାମାଧାର୍ତ୍ତ
କଥାରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କୋର ପରିପ୍ରେତ ଭାବର
ରହିଲୁ । ଏହି ବିଦ୍ୟାମୟର ସବର୍ତ୍ତମାନରେ
ଯେବେହି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କଥାରେ କଥାରେ

ଅନ୍ତର୍ମାଳକେ ଯାଇବୁଁ ପଦ ଉପିଷଠର
ଏହିପଥ ଶବ୍ଦବୁନ୍ଦି ପଢ଼େ, ଆଜାନରେ
ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାଳ ନିଧରେ ଗୋଟିଏ ରଚି
ଲାଗିଛି ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ନାହିଁକ ଦୋର-
ପାରେ । ତାରୁ ଶ୍ରୀ ସାଧୁଗୁରୁ ପଦକାଳ
ଅନ୍ତର୍ମାଳ ଦ୍ୱାରା ପରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାଲୟରୁ
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୋର ପାରୁଛିବା ହେଉଥିବାରୁ
ଶବ୍ଦମୁଁ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କପାରେ ଦେଇଲା
ଏବା ଶୁଣି ଥାନରୁ ହେଲୁ ।

ସାନୀୟ ସମ୍ବଦ

ଦ୍ୱାରା କବି ମଧ୍ୟସୂଦନଙ୍କର କଣୋ-
ଶ୍ରୀ-ସୁତ ଗତ ଛାତରଗରେ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ
ଦୂରର ଶ୍ଵର ଓ ଶିଶୁମାଳକ ଦ୍ୱାରା
ଅଚୁପୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରକଟରୁ ହୃଦ ଓ
ଶିଥକାଳେ ନଗରଜାରୀର କବି ସ୍ତରୀୟ
ନବଜର ସମାଧ୍ୟାତ ସମ୍ମର୍ମେଷ କରିଛି
ଯାଇଥିରେ । ହେଠାରେ ସାହାରା ପ୍ରାର୍ଥନା
କାର୍ଯ୍ୟ ଫେର ଦର ଦେଇ ଆସିଲେ । ହେତୁ
ଦିନ ଶତା ବନ୍ଦଳରୁ ଦୂର ସର ବର୍ଷିଥିଲା ।
ଦ୍ୱାରା ସରରେ କଲେଖିପୁଣ୍ଡ ଦୂରର
ଅବସରପ୍ରାୟ ହୋତାଥିର ରମ୍ଭୟାଦେବ
ଉଧେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଗୃହ ସରପତିର ଅସନ
ଯହାଣ କରିଥିଲେ । ଦୂରକଣ ଶତ ସାଥୀ-
କମେ ଲାବାଳା ଓ ଉତ୍ତାପ ଦୂରରେ ପ୍ରାନ୍ତ
ପାଠ ବରିଥିଲେ । ତାପରେ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦା
ନିଜର କନ୍ତୁଦ୍ୱା ପ୍ରକାଶ କଲେ । କେହି,
ବନ୍ଦା ଦ୍ୱାରା କହିଲା ନାଶନାଶ କରି
ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ସୁଖ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
ଦିଲସିଲେ ବନ୍ଦ ସରପତିର ଅସୁନ୍ଦର
ହେବୁ ଏହାକାର ଗୌରବମ୍ବୁ ସୁନ୍ଦୋଗୁରୁ
ବନ୍ଦ ଥେଲେ । ସେ ଯାହାହେଉ ସର-
ପତିର ଧୀର ସ୍ତର ଅନ୍ତର ସାରଗର୍ଭକ
କୁକୁରମ ସମସ୍ତର ହୃଦୟରେ ହୋଇଥିଲା

ଦ୍ଵାରା କବି ଅମୁଲାନନ୍ଦ ରିତକେ
ନାହାନ୍ତି । କହୁ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ଜ୍ଞାନର ଓ
ସେବା ଅମୁଲାନନ୍ଦ କରନ୍ତରେ ଯାଏ । ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର
ଜୀବନର ଏ ପୂର୍ବିକ ଉତ୍ସବ ବରିଷ୍ଠ । ଯତ୍ତ
କବିର ଦୃଶ୍ୟାଳୀ ମରଗାଆ ନମ୍ବରେ

କହୁଣ୍ଡ କଲୁ । ଆଗାମୀ କହୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଛଳ
ଅରେ ବେଳେ କୃତିବାହୁ ଚେଷ୍ଟାକରୁ ।
“ମାତ୍ରଦୂଷ୍ପରୀ ମତି ହୁନି ଉଦୟମେ କରିବା
ସେବି ଠାରୁ ପ୍ରାପନେ କବେ କରିବା
ଏ ମାନବ ଜୀବକ ସମ୍ବଲ ହେଉ ମୋର
ଏ କାହାରୁ ଧୂର କରିବୁ ପରି ମହେଶ୍ଵର !”

ଶ୍ରୀ ପତ୍ନୀଏକା ବଜ ସମାବସ୍ଥାକେ
ବୁଦ୍ଧମାଳରେ ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଏକାତେମିର ଶ୍ରୀମାନ୍କ ରତ୍ନ ତଳ
“ବନବାର” ଅଭିନୟୁ’ ଦେଖାଇଥିଲେ ।
ଯାନା, ଉଦୟ ମିଛ ଓ ନମୁନବର ଅଭି-
କେତ୍ତାମାନେ ବଜ ବରତୀ ସଞ୍ଚିତ ଅଭିନୟୁ
ଦେଖାଇଥିଲେ । କେହି’ ବନ୍ଦୁଲୋକ
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନୟୁରେ ସନ୍ତୋଷ ହୋଇ
ବଜ ଦାନ କରିଥିଲେ । ମୋଟରେ ଅଭି-
ନୟୁଟ ଅନୁଭବୁଳ ଧଳ ହୋଇଥିଲୁ ।
ପରି ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ରତ୍ନ ମୁହଁରବ ହୁଏ ଓ
ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅଭିନୟୁପାଦାନ କରିପାରିଛା ।

ପୂର୍ବାହୀନୀ ଦଳ ଲେବେଷ୍ଟ ସ୍କୁଲ
ସୁଦାମା' ଅଭିନୟ ଦେଖାଇଥିଲେ ।
ଶକ୍ତିଶ୍ଵର ଅଧିକାରୀ ନିର୍ମିତ
କୁଣ୍ଡଳ ଓ କିଛି ଜନମହିଳା ଶାର
ପରି ଆର୍ଦ୍ଦିତାରେ । ଶୁଣାଯାଏ ଜନେଷ୍ଟରଙ୍ଗେ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଇ
କମାନ୍ଦଳ ଅଧୀନାତ୍ମକ ହେଉଥିଲେ । ତେଣୁ
କାଳେ କିମ୍ବା ମହେଶ୍ୱରଙ୍କାଳୀ ପାଇଁ

ମନ୍ତ୍ର । ଅଜନ୍ମୁହ କେ ଦିକଳ
ଦୋଷଶୟ । ପରତନେତାମାତ୍ରନ ସ୍ଵାପ୍ନ
ଦେଖ ପର ଜଣ ପଢ଼ ଲଭିବେ । ଏ
ଶେଷରେ ‘ଯମୁ’ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସମ୍ମତି
ସ୍ଵାଧେର । କରୁଣ ଲହୁଲର ତଥା
ଆମେବ ପ୍ରମୋଦରେ ମସୁଦୀ ହେ
ବୋଲନ୍ତ ଆପିହାବ କରିପାର ।

ବେଦକାନ୍ତେଶ୍ୱର ଜେଳ

ରତ୍ନ ଶ୍ରୀ ପାଣୀଦିନ ଆଜି ଲୋହ
କଢ଼ି ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଯ୍ୟ ବବ୍ରାସକାରୁ
ତେବେଳ ଲୋକଙ୍କୁ । ଦକ୍ଷରକ୍ଷାରୁ ଧ୍ୱନି
ମହାଜନ ଶ୍ରୀମତ୍ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୁଖ ଦେ
ବଳାର ଗରୁଦମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠ ଲୋକନ ନେବା
ଥିଲେ । ଛେକନର ପରମଣ ଓ ପ୍ରକାଶ
ଗରୁକ ଥାରାରଙ୍କ ଦେଖାଯାଇ ନ ହେବେ
କିନ୍ତୁ ଲୋକନ । ଥାରାରଙ୍କର ଚାଲେ
କରିବାରେ କିନାଏ କାହନାରେ ତା
ଗରୁଦମାନଙ୍କ ଦୂରେ ଦୂର ମାରିଥାଏ । କି
ଶ୍ରୀମତ୍ ମଣିଯାତ୍ର ଧରମାନଙ୍କ ଅଗରେ
ଗୋଟିଏ ବାଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ୍ୟାତ୍ମ ଦେଖାଇଛନ୍ତି
ଧରୀ ମଜ୍ଜ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନ ବୋଲି ଦରି
ନାହୁଁଣ ଦେବାରେ ଯେ ସୁଖ ଅଛି ତା
ସେ ବିକ ଯେଉଁମାନେ ଗରୁଦମାନଙ୍କ
ଅନନ୍ଦମୟ ଲୋକନ ଦେଖିଛନ୍ତି ସେମାନେ
ଦୂରେ ପାରିଥିବେ ।

“ଧର୍ମ ଅଳ୍ପରେ ଧର୍ମକିଳି
ଧର୍ମେ ଗ୍ରାହକ ନରକରୁ”

କେହିଁ ଦକ୍ଷୀଣ ବଜାରରେ ଶିଳ୍ପ
ଯା କୁଦ୍ୟାଇଯୁବ ଚାନ୍ଦା ଚାରୁତିରୁ
ତେ ବଜାରରେ କହୁଗ ବାରିଗର ନାନା
କିମି ଅଛନ୍ତି । ଧରି ଲୋକମାନଙ୍କ
ଏଥାବଦି କାହିଁ । ଅଶାହରୁ ନାହିଁ
ମିଥିଲ ଭାଗରକର ସାହୁ, ରଧୁ ସାହୁ ରଜ
ଶିଖ, କାତ୍ରାର ନାନାଗୋଟିଏ ସାହୁ
ମାତ୍ରମନ୍ତ୍ର ପୁଣି, ଯୋଗିମିଶ୍ର ରଜା
କାଶାନୀ କେବଳକେ ଯେବେଳେ ସରମନର
କାଳରେ କହୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋ
ଅନ୍ତରେ ତେବେ କହାନ୍ତିରୁ ଅକେଷମ
କିମି ।

ସୁରକ୍ଷା ଶାପନ୍ତମୀ ଉତ୍ସବ

ଶ୍ରୀପଦମୀ ଉତ୍ସନ୍ନ ଉପକଳତେ ସୁରଳାଚେ
ଦୁଇକଣ ପକାଗେ ଥାଳିଲାର ସେ ତ କେବେ
ଥାଇଅଛି । କରୁବ ପାଇଁ କରୁପାହାରେ
ଗୋଟିଏ ମଳେଯାର ମନ୍ତ୍ରପ ଜାତିର ହୋଇ
ଥିଲା, <ବେ ନାହିଁ କବିଦ୍ୱୟାକିତ୍ୟ ଓ ସୁରଳା
ଗାୟ ସବୁ ହାତିଧ ଥାଳ ସାବେ ସୁରଳା
ହୋଇ ଆୟୁଷ ଥୋଇ ଧାରଣ କରିଥିଲା
ବଢ଼ି । ଖୋରାଙ୍ଗମାନଙ୍କରେ “ଭାବନା
ଶ୍ରୀପଦମୀ ବିଲମ୍ବଣୀ ଅବରଧନ, ଭାବନା
କଣା ପରେ ଦନା ଆଜି କରିଲ ତାଣ “ତୁଟୁ
ଥାମାରିମଧ୍ୟରେ, ଭାବନା ପରିଚାରୀରେ”
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ ବିବିଧ ଭାବବଂଞ୍ଚଳ ଲୋକାମାନ
ର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ କେଳିପ ଭାଷାରେ ଚକ୍ର
ଥାଇଥିଲା । ଏହି ଭାଷବରେ ଯେବାଦେବ
ମାର୍ଗ କାଳାହତେ ତମରୁଣ ପଦମାନା
ଯାଇଥିଲ, ଏହି ଅପରାହ୍ନ ଦୃଦ୍ଧିତ୍ରୁତିମାନଙ୍କ
ସହାରିପକାଶେ ଝଲକୁ ଦୂରିଥ ଚକ୍ରରେ
ଓ ସଜାମାରୀ ଦେବିର ସମସ୍ତର ଅପେକ୍ଷା
ଅଧିତ ପର୍ବତ ବନ୍ଧୁକର କମେ ସାବାର ପୁରୁଷର
ଅଯୋଜନ ଦେବିରିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ କେ. ନଗନ୍ଦା ସଂପର୍କିଲ
ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ “ବାହୁଦାର” ଓ “ପରକାଳୀଙ୍କ” ରୁ
କାହିଁକି ପରିଚାଳନ କରିଥିଲା । ଯନ୍ତ୍ରା ବସା
ମଣି ଦେଖି ପରିଚାଳନା କରାଯାଏବେ

ପଦ୍ମମାତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ସଂସାର ଓ ସେବା-
ପଦ ସୁଧାରେ ଟପୋତ ଓ ଅୟ ବ୍ୟକ୍ତ
ହୃଦୟର ପଠନ ହେଉ କୁଳଗ ହେବା ପରେ
ତୁମ୍ଭ କବାଦ କରି କରିଗା ବିଷୟରେ ଜିର୍ବା-
ରଙ୍ଗ କରିଗାରୁ ପାଇ ଗ୍ରାହ ଉତ୍ସର ପାତ୍ର
ଲୋକଙ୍କ ପାଳନୀକ ଚତୁର୍ବାଲ ବ୍ୟକ୍ତିଗା
ଦୂମକା କରିଥିଲେ । କବାଦାଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ମାନଙ୍କର ଦୟାକା ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁ କମାଇ
ଦେବାଧାର ଶୟକୁ ମୋକନରଥ ପ୍ରତିକ
କରିବାର ବାର କାଳିତ୍ତ ଭାବେ ମନଥିଳ
କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ କୁମଳାଳ ରଥ ଏ
ଅନୁର୍ମାରୀ କେହେବକ ହାତ ପଥାକିଲେ
ଛୁଟିଛି ଓ ଅନୁମେଦିତ ହୋଇ ଯତେତ
କାନ୍ତମାନଙ୍କ ଦିଗର କିମ୍ବନ୍ତ ବାପୀ କଥିବାବ
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରମାଦ ହୋଇଥିଲୁ । ଧର୍ମ-
ଶୈଖରେ ୧୫୨୨ ପାଇଁ ଅନୁରତ ସଂବ
ଗଠିତ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣିତକର କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧ
ହେଲା । ବର୍ଷିରେ ଦୟକୁ ଅନ୍ୟର ପାତ୍ର
ଦିନ ପାତ୍ରରେ ଭାବିଷ୍ୟ ନିଜର ସନ୍ଦର୍ଭ
ଦୂରାକାଶ ଘଟ୍ୟକ ହୃଦୟଗୀରୀ ଗୁରୁତାରେ
ଲୋକଙ୍କ ସୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରେ ଉଦ୍‌ଘାତନ ହେଲା
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କେର ପ୍ରଦାନକେ ଯୁଧରଣୀ
ଠାରେ ଉପରୁକ୍ତ ହେଲେ । ସୁନ୍ଦରେ
ବିଦ୍ୟାଜନ୍ମର ପଦିଗୁଣକ, ସମ୍ବନ୍ଧ, ଅନୁ-
ଭୂଦିକ ଓ ପ୍ରଦାନକେ ମିଶ୍ର ବିଦ୍ୟାଜନ୍ମ
ସୁନ୍ଦର ବାଜକ ବାହୁ ବାବ ମନୁଷ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ
କଥାର ଶ୍ଵରମ୍ଭୀ ପଢ଼ୁଥିର ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ବନ୍ଧ
ମନୁଷ୍ୟର ପଦାର୍ଥରେ ପଦାର୍ଥରେ, ଏଥିର କଥା
ମନୁଷ୍ୟର ରଥର କନ୍ଦୁଦଳ କଥାରେ
ଦୋରେ ବ୍ୟାପକ ହେଲା ଏବଂ କାହିଁ
କୁରୁ କାୟକ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିବ
ହେଲେ । କାହାମରେ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅନୁଭବ
କରି ବୁଝୁଥିବ ଏହାରେ ଏହା ଉଦ୍‌ଘାତନ
ଗେଲା, ଧାର୍ମଗ ଦେଖିବା, କୁରୁ କାହିଁର
କଥାର ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ବିଧ ପ୍ରଦାନ କାହିଁର
ବୌଦ୍ଧର ଶେଷ କେବା ପରମ କାହିଁର
ହଥ ଦାଇନ୍ଦିଲା । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ଧରନରେ
ଦେବକପାଦନ ଦିଶର ସୁରଳାଗ୍ରାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ହ କାହିଁ ବ୍ୟାପକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟ ଦେବମା
ଦେବ ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟ ଅଭିଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଏବଂ କାହିଁର
ପରମାନନ୍ଦ ପରମାନନ୍ଦ ଦେବମାରେ ।

ପରିବହନ ସାମଗ୍ରୀ କୋଇପରିବହନ କରିବାରେ । ଏହା
କର ଶାମାନ୍ ଅନୁଭାବୀ କେହେତ୍ତ ପରିବହନ
ପାଇନ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତି ଛରଣୀ ଧାର
କଲୁ ପରେ କରନ ଦେଇ ଓ ପରିବହନକୁ
ମନ୍ୟାଦିର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବିଶ୍ୱାସ
କରି ଛାଇବୁ ସାଥେ ସାଥେ ଯରୁଥିର
କରିଥିଲେ । ଶାମାନ୍ କରିଥାଣୀ ମୁଖୀକରଣ
ସବ୍ୟାବୁ ନେବାବେଳେ ସତିଜିନ୍ଦ୍ରିୟ ବାକ
ଦଳ କରିବାକ ଧର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପାଇଲା ।
କାହାପରେ ବେଶ ହୁଏ ଓ ଅସ୍ଵର ନିଷକ୍ଷଣ
ହାରର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, ଦୀର୍ଘ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ
ଶିଖ ଲୁହାତ ଦିଲା ହତ୍ୟକେ ପଦ୍ମ
ସ୍ନାନ ହାତ୍ତ ଦେଖାଇବାକୁ
ନାହିଁ କଥା ଚିନ୍ତାକର୍ଷକ ହୋଇଦିଲା ।
ପରିବହନରେ ଶ୍ରୀକିରଣ ସାକାଶରେ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଦିନ୍ୟରେ କହୁଗା ଚାଲିଥିଲା ।
ରାତିରେ, 'ବାନପାତା' ଲାକେଇ—ରାତ,
ଚାଲିଯାଇ, କୁଟିହେତୁ ଓ ମୃଦୁଲର ମାତ୍ର
ନେଇ ଦେଖନ, ପଢ଼ିଜେନ, ରାମଲିଙ୍ଗ
ଶାମପରିବହନ କରିବାର ଅରନ୍ୟ ଦେଇ
ଦର୍ଶକର ସମେତ ଦେଖିଥିବା ଆଜି ଦୁଇଟି
କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟକଳ ଓ ଗୋଟିଏ ମାନ୍ୟର୍ଦ୍ଦିନ ପରି
ଶିଖରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦେଖିଥିଲେ ।

ନୀଳମ ଇଷ୍ଟାବାର

ନ ୧୦୨୪ମ୍ବର ୩ଜୀବାଷ ସଙ୍କଟେଣ୍ଟର୍ସିଟି
ଏ କବୁ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵ ପୃଷ୍ଠା ୧୫
ମୁଦ୍ରଣ ସେବା ମିଆର୍କ୍ସାନ ସେବା
୧୯୨୪ ମୋହନମାରେ କର୍ମଚାରିର ଘରଶ୍ଵର
ଚକ୍ର କମନ୍ଡେ ନ ୨ ମୂର ପ୍ରକଳ୍ପାଦିତ ତତ୍ତ୍ଵ
ଇତିତ ଅଳକାରୀ ସଖାର କଟକ ପୃଷ୍ଠା ୧୫
ମୁଦ୍ରଣକରେ ତା ୧୯୨୪ ୧୨ ରାତ ଘରଶ୍ଵର
ପୃଷ୍ଠା ୧୦୭ କାମମୁଦ୍ରଣକରିବ ।

ପ୍ରକାଶକ

୫ । ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀରଳ ୬ ସଂ ହେଠ ସୁ
କଟତ ସବୁ କଃ ତାଙ୍କିଯୋକା ନ ୧୪୫ ମୂର
ତ୍ୟ ମୌଁ କରଞ୍ଜୀରେସୁବା ନ ୧ ମୂର
ପ୍ରତିବାଦର ଘର କ ୧୧୦ ମୂର ଖାତା କାହିଁ
୫୩

୧୯—କୁ ଜମା ଟଙ୍କା ଆପଣି ମୁହଁ ଟଙ୍କା ୧୦
୨। ଏକଳ ଏକଳ ଲୋଟି ଏକଳ ନେ
ଏକଳରେ ଥିବା ନ ୧ ଲୋଟ ପ୍ରତିବାଦି
କ ୧୨ ଲୋଟ ଥିବା କାହିଁ ପାଇ ୫୨—୧୦

କିମା ଟ୍ୟୁନ୍ ଆହୁ ମୁଁ ଟେଳୋଫି
କା ଏକଳ ଏକଳ ଓ ଏକଳ ମୌଖି
ଏକଳରେଥିବା କି କିମା ପ୍ରତିବାଦର
୧୯୭—୭୪—୭ କିମା ଟ୍ୟୁନ୍ / ୫ କୁଣ୍ଡି
୮ କହିଲୁ କେବେଳ ଆଶରେ ଥିବା ଲାହୁ
ମର ଅନ୍ଧର ଆହୁ ମୁଁ ଟେଳୋଫି

୧୦—୨୭ ଟଙ୍କା ମରଜାରେ ଥିବା
ନ ୧୪୩—୯ ସୂଚ ଲାଗି ଦାଖି ୧୦—୨୭ ଟଙ୍କା
ଏହୁପି ୧୦—୨୯ ଟଙ୍କା ଲାଗି ଦାଖିବା
କିମ୍ବା ମହେବ ଆପି ୨୫ ୨୩୦୯

୨। ରତ୍ନ ସଙ୍ଗେ ଲାଲକାର ପ୍ରାୟ ମୁକୁ
ନର ମୌଖ ଅଳ୍ପ ନୟରେ ଥିବା ନରସିଂହ ମିଶ୍ର
ନାମର ବନ୍ଦବନ୍ତୁ ବ୍ରଦ୍ଧିତିର ଜୀବ ବାହେଲି
୧୦—ଜୀବ ଛଣ୍ଡ ଜମା କିଲାମହେଲ ଆଖି ମୁକୁ
ଟ୍ୟୁକ୍

* । প্র । বালুবাধী মৌঃ অরশেন্দো
শ্বিবা নবমিংক মিশ নামধামীল কৃতুরুত
মিশ ওগেৱক নামৰ বন্ধবস্তি ৪°—৫°
ডাঃ জমী মধ্যে দেখাইক পঃ ৩০ ।

୫୦—୨—୯ ହମାରୁ ଜମା ଟେଙ୍କା
ନିଲାମତେବ ଆଖି ମୁଣ୍ଡ ଟେଠେ

୪। ଶ୍ରୀ ବାଲୁଶାଶୀ ମୌଳି ଘାନଅତୁଳାଙ୍କେ

ମୁଦ୍ରା କରିବାରେ ମୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦର ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ କାନ୍ଦର

ଶ୍ରୀ କୁଳମା ଟେ/୭ ନିଲମଦେବ ଆ
ଟ୍୫୦୯

*। ସ୍ତ୍ରୀ ପାନୁଦୟୀ ମୌଖ କୋତୁ
ସାମିଲ ଧରନପାଇରେଖବା କରିଷ୍ଟିଛି ମୁଣ୍ଡ
ମୁଣ୍ଡ କାମର ବନ୍ଦବନ୍ଦି କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡ ଯିବା

ଶ୍ରୀ ଗୋକୁଳ ପାତ୍ର ୧୦—୨୩ ପିଂକ ରୂପ
ଟେଲିଭିଜ୍ଞ କଲେମଣ୍ଡଲି ଆଇ ମୁହଁ ୨୦୯

କେ ହୁଏଇ ନୁହ ତର୍କିଳାଶ ସନ ୧୯୨୭ମୟୀତା
ବିଟକ ସଂସ୍କରଣ ମନ୍ଦିର ଅବାଲିତ

ବାରଣୀ ସାତ୍ର ଓଗେଇ ତୃତୀୟ ମାନେ
ବର୍ଷା କେହେବୁ ଓଗେଇ ଦେଖି ମାନେ

ଭୟଦେବ୍ତା ନମ୍ବର ମୋହବମାର ପାଉଣ୍ଡିଆ
କରିଛି ତଥା ତଥା ଆମ୍ବା ଅର୍ଥେ
ଦେବଗୋରମାନଙ୍କର ଲୋଗାଦସର କଟକଚିଲ
ଶନ୍ତିଧାରୀ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କଟକ
ଲୋଗାଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରାତିକାଳୀନ ଜାରି ହୋଇଥାଏ କିମ୍ବା ୧୦୫୦ ମର
ତା ଭୁବନ ଅଥ ମାଟି କାଣ ମୌରୀ ନେଇଥା
ଓମେର କମିତିର କିମ୍ବା ରୋଟ ବକର
ମଳାଯୋତ ମଳାଯୁଦ୍ଧ ଅବାଦ ଅନାବାସା
ମହିତ ଏକ — ୨୩ ଦିନ କୁ ମୋଟ ସଫରି
ମା ଟ୍ରେନ୍ ଟ ମୋହବମାର ଅବଧି କମ୍ବା
୧୯୨୭୨୯୯୫ ଅଟେ ଉତ୍ତମମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା
ଟ୍ରେନ୍ ଟ କାନ୍ତରୁ ଏଇଥା କେ—୧୫—୨୩—
କାନ୍ତରୁ ସବାରଙ୍ଗମା ଟ୍ରେନ୍ ଟ କାନ୍ତରୁ ମୋତ୍ତା
କାନ୍ତରୁ କାନ୍ତରୁ ଟ୍ରେନ୍ ଟ ଅମ୍ବାତ କାନ୍ତରୁ ଜମୀନାଙ୍କ
ଓ କାନ୍ତରୁ ସବାରଙ୍ଗମା କାନ୍ତରୁ ସବାରଙ୍ଗମା
କାନ୍ତରୁ କାନ୍ତରୁ ଆମ୍ବା ମୁଣ୍ଡ ଟ୍ରେନ୍

ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ର ଲେଖଣିଗୁଡ଼ିକ ପରିଚୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକାରୀ

୪୫ ୧ ମୁଖସଥ ମୁଣ୍ଡ କଟିବ
 ସମକାଥ ହାତ ଝରେଇ ବାଜ ଛାଇ ମାନେ
 ଲଜନଶି ମହାନ୍ତି ତାଗଇଗାଇ ଅରିଛିବବ
 ଅଦି ଅଳାଇରର ଡେଲ କାରୁ ଅବସ୍ଥାଗାଏ
 ଦେ ପ୍ରତିବାଦ କରେ

ବିପ୍ର ନୋହବମାରେ ରଖିଦାରମାନଙ୍କର
ଜବଢ଼ିବା ଓଗରି ପଡ଼ିଲା ଅକାୟ ଲିଖେ
ବେଶୀ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବଳିତ ସମ୍ମତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ରଖେ ଉଲ୍ଲମ୍ବେବ ।

ସବୁତୁରଙ୍ଗ ସମ୍ପଦପ୍ରେସନ ଜଗତିଥିଲେ
କୁର ଓ ସାହ ରେଖ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାଦେବରଙ୍ଗ ଉତ୍ସବା
ଧୀନ ପ୍ରାୟ କାହେ ତାପ ମାଧ୍ୟମ ନ ଯେବେଳେ ହୁଏ
ତା ବୃଦ୍ଧ ଶୌଭିକ ଅନୁଭୂତି ମଳକରୀ ହେଲା
ତହିଁର ବୋରଦିଷ୍ଟ ରକଳା ଏବେ ତୁ ତୁ କିମ୍ବା
ଜମିଜାରଙ୍କ ଦେଖୁ ଜମା ଟ କେବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ
ଛାଇମନ୍ଦିରରୁ ପ୍ରକୋପିବ ଭୋଗକରେ ଏବେ
ଟାଙ୍କେଟ ରାତ୍ରି ମନୋହର ରକଳା ଏବେ
ତୁ କମାଟାଙ୍କେଟ ତ ରକଳାକାନ୍ତି ପଲା
ଯୋଗ ଓ ମଳପୁଣ ଅହ ସର୍ବପ୍ରକାଶ ସବୁ
ସହିତ କାହାମହେତୁ ଘାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡ କେବେଳେ

କି ୧୦୭୨ ମୟ କାହିଁ ସକ ୧୯୭ ମଧ୍ୟଦିବା
 ବେଳୁପତା ମୁହଁ ମୁନ୍ଦସର୍ବ ଅବାଲକ
 ହୃଦୟରକ୍ଷଣ ମନ୍ତ୍ର ଓଗେର ତା ମାନେ
 ଆନାମ ମନ୍ତ୍ର ଓମେର ଦେଖ ମାନେ
 ଉତ୍ସାହରୁକ୍ତର କରନ୍ତି ଟଙ୍କା ଘବାର୍ଦ୍ଦୁ
 ଭମ୍ବନ୍ତି କେବାଲ ଦଶର୍ଥ ଲା ଏକାଶ୍ଵର
 ମନେ କିମ୍ବରେ ।

୧୦ କଟକଜିଲ ଅନୁରତ କେନ୍ଦ୍ରୀଆ
ପାରୋ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉଚ୍ଚବାର
ପାଶୁ ବାଲୁଦସୀ ମୌଳି ବାନାଥକୁମାର ଉଚ୍ଚବାରେ
ହବା ଏ ୧୯୭୧୪ ମୟ ଲକ୍ଷ ଦାଟ ପ୍ରକଟବାବା
କାମର ଦମନ୍ତି ବାହାରି ଲୁହରିଜ ବିଦେଶ

— ० —

ବର୍ତ୍ତବ ମୁହଁ ପ୍ରଥମ ମୁହଁ ଅବସାନ
ଶ୍ରୀ ଦିଲାସାନନ୍ଦୀ ସାଙ୍କ ଉତ୍ସବର କଳାର ଶକ୍ତି
ବର୍ତ୍ତବ

ଶ୍ରୀଗୋଟୀବାହୁ ପିଲେର ସାଥୀହାତ୍କବନ୍ଦେଶ୍ୱର ମାତ୍ର
ଏ ଗୋଟିମାରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସକରିବ କରନ୍ତୁ

ଶେଷ ପାଇଲା ତରା ଅବାଏ ଅର୍ଥେ ଦେ
ମାନେଇବ ଜଳିଲାଗିଛି ଅନ୍ଧେ ତା ଏମଣାକ
ଦିବେ ନାହିଁବେଳି ।

ବନ୍ଦକ କଣ୍ଠ ଅନୁରତ ପରିମିତେସଳ କେ
ଘରରେହେଲାର ମୁଖ ଲଟକ ସଦର ଲାଗୁ-
କାର ପ୍ରାୟ ଦାଳରାକ ତାଙ୍କ ବସିଲାକାଳ
କ ୧୯୦୭ ମୂର କଣ୍ଠ ଲୁହ ମୌଖ ବସିଲାକାଳ
ଶାହ କାହିଁ ବଳବଦ୍ଧ ପୁର ପଣନା ରକଳାବେ
ଥବା ପଢାଏ ସବୁ ପ୍ରକଳନ୍ତ୍ଵେଳ କମୋବିପ୍ର
କ ୧୯୫୫ ମୂର ପ୍ରତିଲିପି କାହିଁ ନ ୧ ମୁହ

ଶୁଭବସାବ ଅଜା ହୃଦ୍ୟର ସାଥୀ ନାହିଁ
୧୦—୫୮୮୮ କୁ ଜମା ଟ ୪୩/ ଠତେ
ଚଢ଼ିଗଥରୁ ବଣିକପଦ୍ଧତି ଅନୁୟାୟେ ନ ଏ ମିଳେ
ପ୍ରକିବାରୀର ଲାଗ୍ ଟ ୦୦/୧୨ ଲାଗ୍ କୁ କିମ୍
୧୦—୧୦୦ କୁ ଜମା ଟ ୧୯୬ ଦେବ୍ରୁଗି
ପକା ମାଟ୍ଟର ବ ୧ ଅର୍ପ ଓ କର୍ମ ମାଟ୍ଟରର
ବ ୧ ଅର୍ପ ଓ କାହିଁ ଛପଇଯାଇ ବ ୧ ଅର୍ପ
ଏହୁପି ବ ୩ ଅର୍ପ ମେ କବଟ କରିଛାମୁ
ଓ ଖାତୀକି କୃପ ଥାମୁ ଉଗେର ପ୍ରମାଣକ ଦିନ
ତୁଳାର ସହିଲର ମହିଳା ଅବଳ ଶୁଭ ଜୀବନ
ହୋବ ଅଟ ମୁହଁ ଟ ୨୦୦

ନି କୁମାର ଲାଗ୍ବା ସନ ୧୯୭୭ ମୟୋହା

କଟକ ମୁଖ ପ୍ରଥମ ମୂଳସଂ ଅବାଲତ
ଶୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ନନ୍ଦୀ ସାଥ ଚରିତ୍ରାଙ୍ଗଳାର ସହି
କଟକ ।

ଶ୍ରୀ ଉପାଧି ସାହୁ ସାହୁ କୃତ୍ତପୁର ଛତ୍ରବିକାର
ମୁଖ୍ୟ ଚାଷପୁରାଜ ଦେ

ଏ ମୋହଦମାରେ ଢକ୍କିଦାରଙ୍କର ଗାଉଣ
ଜରୁଦରୀ ଓଗେଇ ଟମା ଅଧାରେ ଅପେ
ଦେଖଦାରର ତଳକିନ୍ତିତ ସମ୍ମାନ କାହାକାହା
ହବୁଣ ତଳମହେଶ ।

୧ । କଟକର୍ତ୍ତା ପନ୍ଦିତ ମୁଖ୍ୟମ୍ପଦ୍ରବ
ଓ ସବରେଜଷ୍ଟର ମୁହଁ କଟକପଦର ଲାଲକାଳ
ପ୍ରାଚୀ ବାଜରଗାବ ମୌଖି ଗୀନନଗର ରବବାରେ
ଶ୍ଵର ଓ କଦମ୍ବରସ୍ତଳ ମହି ସବେ ଲାଲୁବ
ଠଗେର ଲାଲ ମୁହଁ ଗାଢା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚକଳ
ଦନୋଦସ୍ତ ଆଜା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପାତ୍ର ଲାମ ସାରିବେ
କଣେଇ ମଲିକ ଲାନର ପ୍ରିଜଗାନ ରସ୍ତେ
ଲ ୧୩ ମୁହଁ ଗାଢା ତାଃ ୧୯—୧୭ ବ
ଆଦୟ ଜମା ଟ୍ଟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କଣେଇ ମଲିକଙ୍କ
ପାତ୍ର ଟ୍ଟାଙ୍କ ୧/୫ ବାଟି କମୀ ଜମା ବାବେ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଆଜା କମିନ ସାତ୍ତି କଟି ଟ୍ଟାଙ୍କ ୧୦୫/୮ କୁ ଜମ
୧୯—୧୮ ତାଃ କୁ ଜମା ଟ୍ଟାଙ୍କ ୧୫/୫ ଅବଶିଷ୍ଟ
କାହା ଓ ତବସ୍ତିତ ସରସପକାର ସବୁ ବନ୍ଦର
ଅଛୁ ଆହୁ ଟ୍ଟାଙ୍କ ୧୦୯

୨ । ଉପସେଇ ଆଜା ୫ ସବରେଇ ଦୁଃଖ
ଲିଲକାର ପ୍ରାଣ ବାଜାବନ୍ତି ମୌଖ ବୁଝାବୋଲି
ଭବବାରେଖା ସରଜନ ଦଶାଂଶ୍ରି ।
ଦଖାବଳି କର ଠାକୁର ମାଟେ ଦେହରଣ ଯାହା
ଠଗେଇ କ ୧୭ ମୂର ଜାତା ଅଧୀନ ବାଚି
ପିଇ ସାହୁ ଜାମର ଶିଖବାଳ ରସ୍ତା ନାହିଁ
ଜାତା ବାବ ୧୨—୧୩ କୁ ଆକାଶ୍ରି କମଳ
୪୧/୩ ଅଛେ ତାହାର ଦେଖିବ ସରସ୍ଵତାର
ଦେଖିଲାମ ସହି ଅବକାଶ ଆଜ ମାତ୍ର ୧୯୯୮

”। କିମ୍ବେଳୁ ଥାନା ଓ ସବରେଇଷ୍ଟର
ଭଲବାର ପ୍ରଥମ କାଶ୍ଵରବାବ ମୌଖ ଲାକନାର
ଦରବାରେଥିବା ଗାତକ ପିଇ ସାହୁର ଏତ୍ତବା
ବାସୁଆ ସିଂହ ବାସୁଠାରୁ ଲା ୨୦୧୫୧୯୧୯ ଛତର
ଲିଖିତ ବେଳପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡତ କବାଳ କାନ୍ତି
ପ୍ରାଚୀନ ଭୟକ୍ଷମ ପୋ—ପୋ—କ କରେବୁ
ଅବସ୍ଥା କମା ଟେଲିଫଟା ଲାଜା ଓ କବପ୍ରକାଶ
ପରମାନନ୍ଦାର ସଙ୍ଗଜାର ସହିତ ଆବରିତା
ଲିଖମତିକ ଥାଏ ମା ୨୦୧୯୧

ଶ୍ରୀ ଉପର ଲୁହ ଥାନା ଓ ସଂକଷିତ ଗୀତ
ରୂପାବାଦ ପ୍ରାଚୀ କାରେବାଦ ମୌଳି ଆଖାଜି
ମାଧ୍ୟମାବାଦ ରହିବା ରମ୍ପା ଜାତିବ ତେବେଶକାର
ଜାହାନ କାମାକ୍ଷଣ ପ୍ରିୟ ବାହୁଡ଼ାରୁ ଯାଏ । ଶାର୍ଦ୍ଦିଵ
ଦିନ ଶିଖିତ ରେକଷ୍ୟା ସଂଘୃତ ବିବାହ
ବାବଦ ପାହ ହିମବାକ ଏ— ୧୨ ରୁ ମହାନ
କମା ଟୁୟେ/୭ ଅଟେ ତାହା ଓ ତନଙ୍କିତ
ସର୍ବପ୍ରକାର ସମ୍ମାନ ସହିତ ଆଳକାଶି
କିମ୍ବନେକ ଅଟ ମୁଁ ଟୁୟେ

ନାୟକ ରାଜମହିଳା ପାଦମଣି ପାଦମଣି

କାଳନୀମହାତ୍ମୀ
ବକ୍ଷିରେତନ ଦାସ ଶ୍ରୀଗ୍ରେବ ଦେଖ ମାତ୍ର
ପ୍ରରକରିତ ନନ୍ଦରାଜୀ ମୋହମ୍ମଦାବେ
କରଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଗ୍ରେବ ଟଙ୍କା ଥବା ଏହାରୁଥିସି ପ୍ରତି
ବାପ ଦେଖ ମାନଦର କଳକାରୀ ପରିବା
କଟକ ଧୂ ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦିରପଳକ ଅକାଲଚନ୍ଦେ
ତା ୧୯୫୩୨୭ ରିଗେ ମାଲୁମହେବ ।

୧। କ । କଟକ ପୁରୁଷମିଶ୍ରସନ୍ତ ଏ ସାହେବ
ଯୁଗ ଜଗତପିଂଦିପୁର ଜଣ ହୀ କାହେ
ନୀତିପରିଷଦ୍ ପରିଷଦ୍ ପରିଷଦ୍ ପରିଷଦ୍
ଫେଲା ଜନିବାର କଣ୍ଠ ୧୯୮୩ ମେ ଥିବାରେ
ଟ ୩୧୨୮ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖେ ମାନୁଷଙ୍କ ଜ୍ଞାନବିଦ୍ୟାର
ଲଙ୍ଘନ ୧୦% କୁ ସବ୍ୟବକମା ଟ ୫୨୫ ଏ ଏବା
ଅନୁର୍ଦ୍ଧର ଜନିଯୋତ ଜନିବାର ଅଳ୍ପ ବିକାଶ
ଅଛି କାହା ଜାଗମହେବ ଆଖି ମୁଁ ଟ ୧୦୦୦

୨। ଏ ରା ଜନିବାର (ଶୀ) ରେବେନ୍ଟର୍
ନୀତି ମନ୍ତ୍ର ଦେଖେ ନାମ ଘରିବ ସ୍ଵରୂପମନ୍ତ୍ରିବାର
ନାମ ଦେଖି ଟ ୦୧୯୫୩ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୮
ପରେ ଦରକାରୁ ଓ ବନୋଡ଼ କେତ୍ତୁକରିବା
ନୀତି ମନ୍ତ୍ର ଦେଖେ ନାମ ଦେଖି ଟ ୦୧୯୫୩ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୮
ପରେ ଦରକାରୁ ଅଛି ।

୨। କଟକର୍ତ୍ତା ସହ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଯା
କରିପିଛି ବୁଦ୍ଧର ଲାଗୁ କାଟେ କାନ୍ଦିଶ୍ଵର
ରେ ତାଙ୍କ ଦୂରମିଳି ମୌଖି ନାହିଁ ଜାନିବାବୁ
କହି ଟାଙ୍କେ କୁ ସହ ଲାଗୁ ଟଙ୍କେୟ ମହିରୁ ଦେଇବା
ମାନ୍ଦି ଦେଖିବାକାରୀ ଏହି ଟଙ୍କେୟ କୁ ସହି
କମା ଟେଣ୍ଟେୟ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତର କିଳାଇଯାଇ ନିବା
ବୁଝ ଅବ ବନ୍ଦିକାରୀ ଆହୁ ନାହିଁ ଟଙ୍କେୟ

ଏ କରିଲେ ଜମିଦାରୀ (ତା) କହି
ନେମର ଦେଖିବାଟି ନାମଟାଙ୍କା / ୮୫୦ / ଅପ୍ରଚ୍ଛବି
ଦେବ ପଥେ ଦରକ ଅଛି ତେ ବନୋବୁ
ତେଣୁ ଡରେ ନେମର ଦେଖି କାହିଁ କଷାଯ୍ୟ
କରିଲାଗିଲୁ ତ (ତା) ରୋତେ ସକର ଜମା
ଟାଙ୍କୀ ଲେଗାନ୍ତିରୁ ।

ଶ୍ରୀ କଣତୁ ସୁଧା ଦୀପ ମହିମା
ମୁଖ କଗନରୀଙ୍କଷେତ୍ର କାହାର କାହାଟ ଲାଗୁ
ନିର କୋ ଛାଇ ଲାଗୁଥିଲୁ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ମଧ୍ୟାକୁ ଦେବତାରଜନନେ କାହାର ଦେବତା
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ଏ ହେଉ କମିଟିର (ତ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଦେଖ କାହିଁ ମାନ୍ୟ ଲାଗିଥାଏ ଓ କରନ୍ତି
ଯେଉଁ ତରେ କ ୯ ମୂର ଦେଖ କାମ କରିବା
କମିଟିର ବାବ ନାମ କାହିଁ ତମିବାର
ପାମେ ଦରକାରି ।

ବ୍ୟାକୁଲାମ୍ବିନୀ

ପ୍ରମାତର—ଶା କଞ୍ଚକଦୁ ମନ୍ଦାତ୍ର

ସାହୁତିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

The Uthal Dipjan

ବାଣିଜ ମଲ୍ଲ୍ୟ ଅଗ୍ରିମ ଟେକ
ପ୍ଲଟିଙ୍ଗ୍ ଟଙ୍କ ୧୫

四九五

Cuttack, Saturday the 5th March 1927
ପ୍ରାତିରୂପ ଦି ୧୨ କ ସନ ୧୩୯୪ ସାଲ ଶିଖରାଜ

१० नं प्रकाश

ରେଣ୍ଡିଶ୍ୟୁ ଧର୍ମଘଟ

ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟର ରେଲେଖେ କରି-
ମୁସନ୍ଦା ଧର୍ମପାତ୍ରରେ ରେଲ୍‌ଯାକୀମାନ-
ଙ୍କର ଗମନାଗମନରେ ବିଶେଷ ଅଭିଧା-
ନ୍ତିରୁ । ମାର ଯାତାମୃତ ସ୍ତାମ୍ଭ ଏକା-
ହେଲକେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ଅଲେକ-
ଟ୍ରାକରେ ବନ୍ଦପଦଧରୀ ମୂଳ୍ୟ କହି ଗଲାଣି;
ଆହେନ୍ତର ଗାତ୍ରପତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମନ୍ୟ ଆପେକ୍ଷା
କହୁଛ ବିଜମ୍ବରେ କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କରେ
ଯହାତ ଅଛି । ସେହିକରେ କୁଳମାନେ ଧରା-
ପାଇ ହେଉଥିଲେ, କର୍ତ୍ତାମାନ କୁଳ ମିଳିବା
ହାତିଲେ । ରେଲରେ ଦୂରରେ ଅଲେକ-
ଦିଅମାର ପାରୁକାହିଁ ଓ ସମୟାନ୍ୟାମ୍ଭୀ
ଲମ୍ବକୁଳିମୂର ହେଉନାହିଁ, ପ୍ରମିଳବଜର
ପ୍ରେରଣେଟ ଶ୍ଵାସ କରି ଗମନୀୟ
ଚାଚିଶରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରିତରୁ ଯାଇଥିଲେ ।
କର୍ତ୍ତାମାନ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରିତରେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମପାତ୍ର
ଆମ୍ବମୁଁ ହୋଇଗଲାଣି । ଧର୍ମପାତ୍ର କାରଣ
ଦେବତାର ଶ୍ରଦ୍ଧାରିଥାନ୍ତିରୁ, ବେଳ କାଞ୍ଚମା
କର ମୁଣ୍ଡପାଦୀମୁଁ, ଅଗ୍ନଲୋଭଣ୍ଟିମୂଳ ଓ
ଦେଶୀୟ କର୍ମବ୍ୟାପମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତତାରେ
ତାରତମ୍ୟ ଏହି ବେତନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାଳର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେକାଣେ ବାଟିଅଛି । କମ୍ପ ନ ଏହିନ୍ତିକ
ଦର୍ଶିତ କରନ୍ତି କରନାହିଁ । ଯେଉଁ-
ମାନଙ୍କ ଦେବ ବନ୍ଦାନ ଏକାଧିକ ଅୟ
କରୁଥିଲାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ୟାୟୟ ଦାରୀ
ଦୂରସ୍ଥ କରିବା ହେଲେ । କାର୍ଯ୍ୟ-
ମୋତରେ ପ୍ରତ୍ୱକ ପରିଷମ ଅନ୍ୟାରେ ମୂଳ
ମୁଁ ରକତ ଜାଗମୁଢା ପତି ଦୃଢ଼ ଦରିଦ୍ରର
ଦୂରସ୍ଥ ଅନେକବର ଅଶାନ୍ତ ଦାବି ଏହିପର
ସମେତକାହିଁ । ଏହି ଧର୍ମପାତ୍ର ଧର୍ମପାତ୍ର
କାଳର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଅପରାଧକ ହେଲାଣି ।
ଅରଣ୍ୟରେ ଘଳ କ'ରହେବ ସଦକରେ
କାଶପଦବା । ଏ କହାତ ଶୀଘ୍ର ମିଳାଏଇ
ନ ହେଲେ କମ୍ପମ ତଥା ଯାତୀନଶବ୍ଦର
ଅଭିଧା ପୂରିଦେବନାହିଁ ।

ଅନୁଗଳ

ପୁରେ ଏହା ଦେଖିଯୁ ସକାଳ
ଶାଯନାଧିନ ଥିଲା, ବର୍ଷମାଳ ଏ ଜିଥା
ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ଗେଟ ଚାଲୁଥିଲାକରେ ଥାବି ।
ଦେଖିଲେ କେବୁଣ୍ଡ କମିଶନର ସେ ଜାହାର
ଦ୍ୱାରିତା । ଦେବାଲ ପୌଜିବାପାଇଁ କୁ
ଅରମ୍ଭ ଦିଇ ହେଲାପ୍ରକାର ବିଶ୍ଵା କରିବାର
ହନ୍ତା ପାଇଁ ଥାବି । ଅନୁମତିପରିବେ
କାହାର କେବଳିନ ଠକ୍କ ପିତାରବାବ
କରନ୍ତା ନଥିଲା । ଏବେବେ ଗୋଟିଏ ତଥା
ଦୂରକାରକ ଶାର ଦଶରତେ ଥାର୍ଯ୍ୟ ସକା
ତୁଳିତନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇରେ ଗୋଟିଏ ହାତ

ମାରନର ସ୍ତୁଲ ନୟଳ । ବହୁ ଦେଖୁପରେ
ଗୋଟିଏ ମାରନର ସ୍ତୁଲ ହେଲା । ପ୍ରାୟ
ବର୍ଷେ ହେବ ତାଙ୍କ ହାତସ୍ତୁଲରେ ପରିଶଳ
ହୋଇଥାଏ । ସରକାରଙ୍କ ଖସମାହାଳ
ହୋଇ ସକା ଏତେ ବଢ଼ି ଗୋଟିଏ ଜିଙ୍ଗାର
ଲାଟ ଧ୍ୱାରୁ ସର୍ବ ନିବାଚନ କରିବାର
ସମ୍ଭବ ! ସେଠାକାର ପଥବାସୀଙ୍କର ନାହିଁ ।
ସରକାରଙ୍କ ଗେଟଲାଟ ବା ବଡ଼ଲାଟ ସର୍ବରେ
ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରସଙ୍ଗ ସୁଦା କାହାର ଛଠାଇବାର
ନୃତ୍ତି । ଯାହାହେଉ ସୁଖର ବିଷୟ ଏଥର
ବଡ଼ଲାଟ ସର୍ବରେ ଅନୁଗ୍ରହ ସମ୍ଭବରେ
ଆଗ୍ରହକା ହୋଇବଲା । ଅନୁଗ୍ରହ କିମ୍ବା
ବାହାରରେ ଅନୁଗ୍ରହ କାମ ଏବଂକୁ
ରହିଥାଏ । ଶ୍ରୀମତ୍ କୁମାର ଗନ୍ଧା-
ନନ୍ଦ ସିଂଦ ସଥମେ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲେ ଯେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠନାନ୍ଦପୁର ଅନୁଗ୍ରହ ସାନ୍ତ୍ଵାଳ ପ୍ରଗମାରୁ
ଅନୁଗ୍ରହ କିମ୍ବାରାହାରୁ ମୁଣ୍ଡ ଦିଅଦେଇ ।
ଶ୍ରୀ ସୁତ୍ତ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଦାର ଏହାର ଗୋଟିଏ
ସଂଶୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବ ଧରିପୁରେ । ସେ
ପ୍ରସ୍ତାବ କରିପିଲେ ଯେ ସାନ୍ତ୍ଵାଳ ପ୍ରଗମା-
ନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତରାବିଷେଜ ଥର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହ
ଓ ସମ୍ବଲପୁର କିମ୍ବାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କାଲିକାରୁ
ମୁଣ୍ଡ ଦିଅଗାର । ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହପ୍ରସ୍ତାବରୁ ସମର୍ଥନ
କରିଥିଲେ । ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରେ ଏ
ପ୍ରସ୍ତାବ ବୁଝୁବ ହୋଇଥାଏ । ଭୁବନାନନ୍ଦ
ନାହିଁ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉତ୍ସାହର କଲାବେଳେ
“ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଧାନ ନିର୍ତ୍ତପାଦକ ନାହିଁ” ଗୋଟିଏ
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅପରି ବୋଇଲି,
ମାତ୍ର ବଡ଼ଲାଟ ସର୍ବ ବ୍ୟୋପିତେଣ ଶ୍ରୀମତ୍
ପଟ୍ଟେଲ ସରକାରଙ୍କ ଉତ୍ସାହରୁ ଅପରି ମଞ୍ଜୁର
କଲେନାହିଁ । ପ୍ରସ୍ତାବ ବିପରୀରେ ସର-
କାରଙ୍କ କରିପରୁ ପରିବାବ ହୋଇଥିଲେ
ସୁରା ପ୍ରସ୍ତାବଟି ବୁଝୁବ ହୋଇଥାଏ ।
ବୋଧସ୍ତୁତ ଜୀବନରକାର ପ୍ରସ୍ତାବଟି
କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟରେ ପୂର୍ବରୁ ଶାମିଯୁ ସରକାରଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ର ନେବେ । ଅଣାକରୁ ବିହାର ଉତ୍ସାହ
ସରକାର ପାଇସ ମୌକରେ ପ୍ରତି ସୁନ୍ଦରୀ
ଦେଇ ଏ ଅମ୍ବଳେ ଅନୁକୂଳ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ
କରିବେ । ଅମ୍ବଳମାନେ ଶ୍ରୀମତ୍ ଭୁବନା-
ନନ୍ଦ ବାହୁମନ୍ତ କାହାର ଏ ସତ୍ୱଦିକମ ପାଇଁ
ଅନୁଭବ ଧର୍ଯ୍ୟକାର ଜଣାଇଥାଏ ।

ଶ୍ରୀକୃତ ପ୍ରଗ୍ରାମ

ମହାମୁଖାଜଳ ଅଦର ପ୍ରଧାର କୁନ୍ତାଯ
ସ୍ଥାପନମୟୀତ ହେଉଛି । ଶିଖିଲ ଲାଭଲୟୁ
ସୁତାଙ୍ଗଠାସଂଗ୍ରହ ବନ୍ଧିକ ତବରଣତୁ
ପ୍ରତାପ,— ଭୁବନେଶ୍ୱର ରଜ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୫୩ ଅକ୍ଟର ପ୍ରମୁଖତା କେନ୍ଦ୍ର,
ଶୁଣିବ ବୋଲାଅଛି । ବର୍ଷକରେ ହେଣ୍ଟି
କେନ୍ଦ୍ର ୨୦୧୯ ଲୟଟଙ୍କାର ଅଦର ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଘୋରାନ୍ତିକୁ ଏହି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାପ୍ତି ୧୦

ହଜାର ପୁରସ୍ତ ନମ୍ବର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଣେ
ଗୋଟିଏ ଶୁଳକମଣ ଏହି ସେ ପ୍ରକଳ୍ପରେ
ଖଦରର କିନ୍ତିଲ ଦୟା ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରାମାଣୀ
ସମେତସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାକୟରେ
ସୁତାକଟା ଓ କର୍ମକୟଳ ଶିକ୍ଷାବେବାର
ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ମହାଶୂନ୍ୟ ବରକ୍ଷେତ୍ରର
ସରକାର କର୍ମସ୍ଵର୍ଗମାନେ ଜନସାଧାରଣୀ
ସହିତ ଏକମୋଗେ ଖଦର ପ୍ରଭୃତିରେ
ଆମନିହୋଇ କରୁଛନ୍ତି । ମହାଶୂନ୍ୟ ବରକ୍ଷେତ୍ରର
ଖଦରରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ସାହାଯ୍ୟକାର
ଶିଳ୍ପ କୋରି ମାନି ନେଇଛନ୍ତି । ଖଦରଶିଳ୍ପ
ଯେ ଦାର୍ଢିଦ୍ରୁତ୍ସବ କରିବା ପଞ୍ଚରେ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରଥାନ ସହାୟକ, ଏକଥା ମାନିକେ
ମାନ୍ଦ୍ରାଜବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଖଦରକୁ
ସେମାନଙ୍କର ଗଠନମୂଳକ ତାଙ୍କାର
ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରୁଛନ୍ତି । ଅବକାଶ କାଳରେ
ଖଦର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦ୍ୱାରା ଯେ ଦରଦୂର ଅର୍ଥାଗମ
ହୁଏ ଏକଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବଳକେ ହୀତାର
କରୁଛନ୍ତି । ମହାଶୂନ୍ୟ ଗାନ୍ଧାର ପ୍ରଶଂସନ
ତଥାମର ଦଳ ଧଳିବାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ
ପାଇଁ, ଏହା ଅଭିଭାବର କଥା । ଦେଶର
ଦରଦୂମାନେ ଯେ କେବଳ ମହାଶୂନ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ
ନେହୁବୁ ହୀତାର କରୁଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ
ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଖଦର ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରଶ୍ନା-
ଜମ୍ପୁତ୍ତା ଉପଲବ୍ଧ କରୁଥାଏନ୍ତି । କିନାରରେ
ଦରଦୂର ଜନସାଧାରଣ ମହାଶୂନ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରଶ୍ନର ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମୋହ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା
ଖୁଲା କର ଉଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ
କଥା କେବଳ ଭାବପ୍ରବଳତା ଦିଗ ଦ୍ୱାରା
ଖଦର ବ୍ୟବସାୟକୁ ଦେଖିଲେ ତଳିକ
ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହର ଖଦର ବ୍ୟବସାୟକୁ
ଅର୍ଥାନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟପରି କର ହୁଏ ତାହା
ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥରେ
ଦେଶର ସମବେଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିକାଳ
ଦେଶର ଆପଣାର ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ ଓ ଗ୍ରହର
ସାହାଯ୍ୟ ହାତ ଏହି ବ୍ୟବସାୟକୁ ଦଳକାନ
କରିପାରୁଁ, ତାହାରୁ ପ୍ରଭୃତି ତାଙ୍କର
ବିଶେଷ ଦରକାର ହୋଇପାରୁଁ । ତେଣେ
କଲେ ଖଦର କିମତର ସ୍ଵର୍ଗମୁଖ ହୋଇଥିବ
ଏବଂ ତାହାରେହେତୁ ପ୍ରତିକୋରିତା
ଶେଷରେ ଠିକ୍ ହେବାକୁ ହେବ । ଏଥରେ
ଦେଶବାସୀର ମୁଖୀ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାନାହାନ୍ତି
ଆକଣ୍ଠାରେ ।

(ପ୍ରକାଶକ)

କଟକର ତେପୁଣିକରେନ୍ଦ୍ରାବ ମାତ୍ର
ଶନ୍ମାମୁଖି ଦାସଙ୍କ ପାହଣୀ ସେତେଚେଷ୍ଟା-
ପୃଷ୍ଠାତ୍ରୁ ଟ୍ରେନିଂ ସକାଶେ ଜାର୍ଯ୍ୟମେଣ୍ଟ
ନେଇ ଥରନ୍ତି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି
ତେଥ ତେପୁଣିକୁ କିମ୍ବା ଯାଇ ନ ଦେଇ ।

ସେହେତେ ଏହି ହେଉଥିଲା ଗର୍ଭମେଣ୍ଡର
ଶାସନର ମୂଳସ୍ଥାନ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଦୟା
କାଳର ଲୋକମନଙ୍କର ଟ୍ରେନ୍ ଅବଶ୍ୟକ ।
ଏହିଠାରେ ଟ୍ରେନ୍ ପାଇଲେ ଶାସନପ୍ରାଚୀ
ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବଶ୍ୟକ କେତେକ ବିଷୟରେ
ଅଛିଲା ଜନ୍ମିବ । ସବୁର ଘରୁ
ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଦାସଙ୍କ ନେଇଥିବାରୁ ଅମ୍ବେ
ପାନେ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଣ୍ଟାବୁ
ଏବଂ ଅଶାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାରୁ ଦଖେଶ
ପାତ୍ର ଓ ପରିପ୍ରମ ସହିତ ସେହେତେଇରେ ଏହିବେ
ଟ୍ରେନ୍-ଲ୍ଲାଇରରୁ ଏହି ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ଦେଶାର ଦେବେ—ଓଡ଼ିଆ ଜାତ ସରକାରଙ୍କୁ
କୁଟୁମ୍ବାକପ୍ରାଚୀରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ପାଇବା
ଦାଉଣ କହାର ଅଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ।

ଶୋକ ସମ୍ବାଦ

ଗୋଟିଏ ଦୁଇଶ୍ଵରପାତାରୀ ନାହିଁ-
ବାହାଦୁର କବିଧର ପଣ୍ଡା କଲିଲ ମାତ୍ର-
ମାତ୍ର ତା ଏ ରିଗ ମଜଳାର ଦିନଥ
ଦୃଷ୍ଟିଆ ସମ୍ବୂଚ ବ ୨୩ ର୍ତ୍ତ ବ୍ୟୁଧରେ
ତାନ୍ତର ପରିବାରକର୍ମକୁ ଶୋକନାଗରେ
ଉତ୍ଥାଇଦେଇ ଉତ୍ଥାଇଲା ୨୦୯୮ ବରଷା କଲେ ।

ଏ ମହାଶୟ କଟକିଳେ ଆସକି
ଦସତାସହିତ ଶିଥାଦିଗ୍ରାମରେ ଶିଥକଣ୍ଠା
କାରୀ ତର ବନ୍ଦର୍ଷ ବୟସରେ ପେନ୍‌ଦଳ
ନେଇ ବାଜୀରେ କୋ: ଅ: ଉତ୍ତନୀୟକ
ସ୍ଥାପନ ଦିନରୁ କାହିଁ ଉତ୍ତନୀୟକ ପଦମୂଳକଳ
କିମ୍ବା ଆସୁଥିଲେ—ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମହାଶୟ
ବାଜୀ ଉତ୍ତନୀ କୋ: ଅ: ଉତ୍ତନୀୟକର
ପରମାନନ୍ଦ କାରୀ କରୁଥିଲେ। ମାତ୍ର ବିଦେଶ
ଭାକ୍ତର କଣ୍ଠ ରେଣୁ ଧରିଲା, କିନ୍ତୁ ଶେଷ
ଦିନାକ୍ରମ ମାରାପୁର ଦୋର ପଡ଼ିଲା ଅନେବକ
ଦିନାକ୍ରମ ଭାକ୍ତର ମୁଢି ପଡ଼ିଲା।

କେବଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମେଲେ ଯୁଦ୍ଧାଚାର
ଏହାକିମଙ୍କ କାନ୍ତିକର ସେ ସଥାପନା
ରାଷ୍ଟ୍ରାଚେବ ଓ ରାସ୍ତା ଦାହ୍ୟର ଉପର
ଲାଗୁ କରିବାକୁ । ତାଙ୍କର ଉପରେ
ଜର୍ଦ୍ଦାନଷ୍ଟ କାନ୍ତି ପଦ ଦରଳ । ଦୂରକଷ୍ଟ-
ସରେ ସେ ବାବୀ ଉତ୍ସତା କରିବିଲୁଗର
ସମ୍ବନ୍ଧକୁ, ବାବୀରେ ଅନର୍ଥ ମଜ୍ଜାପ୍ରେଚ୍,
କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ମେଲର, ତୋପବାନୀ
ଇତ୍ତନିଧିନ ପ୍ରସିଦ୍ଧେଶ ଓ ସବରାଜୀ
କାନ୍ତିମାନ କରିବାକୁ ।

ବାଣୀରେ ହାତ୍ଯାଳ ସ୍ଥାପନ କୁଳରେ
ଏହାକର କାମଅଛି । ବଗବାନ ଏହାକର
ଶୋକପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାରବର୍ଜ୍ଞ ଶାତ୍ରୁକା
ଅଥୁ ।

ଥା । ପ୍ରାମୋଇ ଏକନ ପ୍ରତି ଶୁଣି ବିଷଳ
ବଦିର ଶୀତାଲ୍‌ପୂର୍ବ ସରବରା—୧୫ ଜାତି
ମଧ୍ୟରୁ ଖରବ ଏ—୧୫ ଜାତି ମଧ୍ୟରୁ
ଏ—୨୭ ଜମା ଟ ୧୫୩୫ ମୁଣ୍ଡ ୨୫୦ କା
ଏ । ପ୍ରାମୋଇ ଏକନ ନ ୧୯୭୯ ମର ଟଃ
ଗ, ବୁଝଗେଲାଅ ଜମାବରା ସବକମା
ଟ ୧୭ ଜମା ମଧ୍ୟରୁ ନ ୨ ମୁଣ୍ଡ ଜାତିର
ଅଂଶ ୧୦୨ କୁ ହରଜମା ଟ ୧୭ ରକମ
୨୨—୨୨ ଆ ମୁଣ୍ଡ ଟ ୨୦ କା

ପ୍ରାମୋଇ ଏକନ ଗୋଟିଏ ଦୁଆଁସ ଲାଖ ବାଟ
୧୦—୧୫ କାହିଁ କୁ ଜମା ଟ ୩୩୦୨ ମଧ୍ୟରୁ
୧୫—୨୨ କୁ ଜମା ଟ ୨ କାହିଁ ମୁଣ୍ଡ
ଟ ୨୦୦ କା

—୫—

ନ ୧୯୩୯ର ସନ ୧୯୭୯
ବାଲଦୃଷ୍ଟ ମହାତ୍ମା ବାପ ବାଶନାପୁର
ପ୍ରତି ଜାତି
୨୦୮୦୨ର ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ନଥସାର
ହାତଦୃଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇ ପୁରସ୍ତୁନବୁର ପ୍ରତି
ଜାତି

କଟକିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେନାପତା ସବୁ
ରେବେଳକ ଓ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷନାର ପ୍ରାମୋଇ
ନେହାଗାୟେତ୍ତାପାତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ପୁରସ୍ତୁନବୁର
ପୁର ରକମାରେଥିବା ଦେଖବାରମାନକରାର
ଥୁକୁର ଓ ପ୍ରତିଜୀବନ ବାବୁ ନ ୧୦୩ ମର
ଜାତାବାବାର ଏ—୧୫ କାହିଁ କରିବାଟା
୧୦—୧୦୨ କର ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୫୦
ଧର୍ମକୁଳ ଏ—୨୦ ଜାତା ଏ—୧୦୨ କାହିଁ
୫ ମୋହଦମାର ଜମମହେବ

—୬—

ନ ୧୦୨୯ ମର ଜାତାବାର ଟ ୧୯୭୯ ମରିଥା
କଟକ ମୁଣ୍ଡ ଦୂରସତ୍ତବ ଅବାଳକ
ଚାରୀକାଳ ପାତ୍ର ଉପର ଜାତା କାହିଁ ମାନେ
ପଦକମାରେଥିବା ପୁରଗାସ କେହି ମାନେ
ଉପରେ ନମ୍ବର ମୋହଦମାର ପାଇଶ
ଟଙ୍କା ଅବାଦ ନମ୍ବରେ କଲାଇଶିତ ସମ୍ମି
ଟ ୧୫୩୨ ହର ବାବୁ ପାଇଶ ସମ୍ମେ
ଜମମହେବ

୧ ୩୫ ହରପୁର ଜାତା ପ୍ରାମୋଇ
ନ ୧୦୨୭ ମର ଟ ୨ ମୋଇ ଅବେଳକୁ
ରକମାରେ ଥିଲା ଦେଖବାରକାଳ ଭୋଲ-
ଦାରି ଥାର ଓ ପାତ୍ର ଏ—୨୫୨ କା
ଜମି କରିବ ଆ ମୁଣ୍ଡ ଟ ୨୦୦ କା

—୭—

ନ ୧୦୨୭ ମର ଜାତାବାର ଟ ୧୯୭୯ ମରିଥା
କେନାପାତ୍ର ମୁନ୍ଦପତ୍ର ଅବାଳକ
ଦୁର୍ଗାପାତ୍ର ସମ୍ମତ
ବ୍ୟାଧିଶାସ ସମ୍ମତ

ଏ ମୋହଦମାର ଜରଜରୀ ଜାତା ଆକାଶ
କମନ୍ଦେ ଦେଖବାରର ହର ଦଶକ ଜଳରୁଷତ
ସମ୍ମତ ତା ଏକାମ୍ଭେ ରହି ଜମମହେବ

୮ । କଟକ ଜଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲୁପାତ୍ର
ପୁରଗ ଜଳକାର ପ୍ରତି ଦେବବିଶିଷ୍ଟ । ମୌଳି
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁର ରକମାରେ ସବା ନ ୩୮୮୨
ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫ କାହିଁ ଜାତାବାବାରୀ
ପୁର ଜମି ମଧ୍ୟରୁ ଦେବ ମାନକର ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖି
ଅଂଶ କାହିଁ ଟ ୨୦ କୁ ଏ—୧୦୨ ତା
ଦେଖବାର ମୌଳି ଜଳକାର ମାନକର ସମ୍ମତ
କଟକ ଜାତା କରିବ ପାଇ ବାବୁ ପାଇଶ
କରିବ କାହିଁ ପାଇ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ପାଇଶ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

୧ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ମହିଳାରେ
ଥିବା ନ ପାତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମି ମଧ୍ୟରୁ କେନଦାରର
କାହିଁ ଟ ୧୦ କୁ ଏ—୧୫୬ କାହିଁ ଜମମହେବ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୨ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମି ମଧ୍ୟରୁ କେନଦାରର
କାହିଁ ଟ ୧୦ କୁ ଏ—୧୫୪—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୩ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ମହିଳାରେ
ଥିବା ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୪ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୫ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୬ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୭ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୮ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

୯ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରୂପପୁରର ସବା
ନ ୧୦୮ ମର ଜାତା ବାଟ ୧୦—୧୫୪୩୯
ଧୂଳିଶବ୍ଦ ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ । ଏ—୧୫୬—୨୬ କାହିଁ
ପ୍ରତିବାକ ଜମିକୁ ଜମା ଟ ୨୦୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖବାରର କାହିଁ ଟ ୧୦ କାହିଁ ଜମମହେବ ।

ଏକ ଏ ମନ୍ଦିରାଳ୍ପିତା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହା ବାହୀରୁ ଶିଖାଇବାକୁ ହେବ । ସେ-
ଜଣର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହା ଅଭିଯାନ
ଆସୁବ ରୁହି ତାର ପତକାର କର-
ଇ ହେବ । କୋମେଲ ପ୍ରାଦେଶିକ
ଉତ୍ସାଗ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମତୀ
ଇହଠା ଯଥାର୍ଥ କହୁଛନ୍ତି—“A huge
volume of business does not
necessarily mean success. It is
better and deeper understanding
of management of the mem-
bership, ambition to give real
willingness of volunteers,
when needed, the
spiritual harmony and the
spiritual condition that determine the
success of a Co-operative
enterprise, any Co-operative
not backed by the
members who are truly convin-
ced that the advantages willulti-
mately.”

ପ୍ରସ୍ତୁ ଦେଖିବେଳେ କେବଳ
କରେ ମାଟିକ ହୃଦୟକଥା ହାତା
ଏ ଧରିଯୋଇ ନାହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତିର
ବ୍ୟକ୍ତିକା ସାହିତ୍ୟରେ ଲଭନ
ାଛି ଏ କିମ୍ବା ସାଧାରଣକ
କୁ ହେବ । ଏ ସମ୍ପଦ ଚାରିଭାବ
ଜୀବନକର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ତରେକୁ ବିଷ୍ଣୁ
ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇ ।
କରେବିଦିମାନେ କମ୍ପୁଟର ଭାବରେ
ଯଦିପଦବିଧି ଧର ଏହିଭାବରେ କାହାକିଲେ
ଯତ ପାଧାରଣର ସହଯୋଗ ଆମୋ-
ଦା ପରିମଳରେ ଶ୍ରାନ୍ତମୁହଁ ହେବ । ଲୋକ-
ଜନର ଭାବ ଓ ଗତ ଜ ବଦଳିଲେ
କିମ୍ବା କୃତିପର କୌଣସି ଗୁରୁତର
ପରିରେ ସେମାନଙ୍କ ଲଗାଇଲେ ଉଦ୍‌
ଯତ୍ତ ମାନକୁ କୈପକୁ ତରଗଢ଼େବାର
ତୁ, ତାହାରେକ ଯେ କୁଣିଶିକ୍ଷାପାଇଁର
ଶ୍ରାନ୍ତ ଏକବେଳକେ ଗୁରୁତେବୋ ଉଚିତ
ହାତୁ ମୁଁ ଦେଖିଲାମୁଁ । ଦେଖିପାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି
କୌଣସି ଭୋଲିଯି ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏ ପ୍ରକାର
କ୍ଷୟ ଫେରିଅଛି ଓ କେବା ରବିତା
କୁ କଥାପଦବାରେ ଏହା ଚକ୍ରଭାବ
କ୍ଷୟର କାହାକୁନ୍ତେ । ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ
ପରିଶିଳା ମାନବବ୍ୟ ଦେଖିର ତଳକଣ୍ଠରୁ
ଚାଲିଲା । ମାତ୍ରମୁଁ ବେଳରେ କର୍ମିଗାନ୍ତେ
ଥିଲା ପଦକାମ୍ପ କରି ମାନବକଣାହୁଁ ।
ତେବେ ସହଯୋଗିତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କ୍ଷୟମ ପଥକର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ଆପଣ
ତମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଚନ୍ଦ୍ର ମେହାର ନିତ୍ୟ

— 1 —

କାଣ୍ଡୀ ଉତ୍ସବ-ପ୍ରତ୍ୟେମିତି

କାଣ୍ଡର ପଦ୍ମଶ ଇତିହାସକ
ଓ "ଚାଣୀ-ରହଳ-ପୁଣ୍ଡ-ସମୀତ" ନାମରେ
ପ୍ରାଚୀଏ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ଗଲ୍ପ
କଥା ପଥମୀ ରବିବାର ଅପରାହ୍ନ ୪ ଘଣ୍ଟା
ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ସମୀତର ପ୍ରଥମ ଧ୍ୟାନେଶ୍ୱର

ଦିଶିର ପୋଖରୀପୁ “ଅନ୍ତର କୁହାର” ରେ
ହୋଇଥାଲା । ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମତ୍ ଦ୍ଵାରକାରୀ
ରଥ ମହାରାଜୁ ସଙ୍ଗେରି ଆସନ ପ୍ରତିବନ୍ଦି
କରିଥିଲେ । ଏଠା ଉଛକ ଶ୍ରୀମାନେ
ବରଦୁରାଜନାର ନିଜ ନିଜ ଶ୍ରୀ ଜାବ-
ନରେ ଯେଉଁପରି ଅନ୍ଧବରମାୟୀ କଷ୍ଟର
ଧନ୍ୟାଳୀନ ହୃଦୟରେ ସେ ସମସ୍ତ କଷ୍ଟକୁ ହିର
କରିବାପାଇଁ ସଥାସାଧ ଚେଷ୍ଟା କରିବା
ଏମିତିର ପ୍ରଧାନ ଭବେଶ୍ୟ ।

ଏଠାରେ ସବୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ପ୍ଲାୟୁ ୨୦ଜାରୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଛଳୀୟ ଗ୍ରହ ଥାଏଇ । ବରଦିତ
ମୋଟୁ ଏମନଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ (ସଂସ୍କରିତ
ପ୍ରାଚୀନୀୟ) ଓ ଚଳାକିମାନଙ୍କର ବାରପ୍ରକାଶ
ଦୋଷ ନାଲା ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଓ ଅଧିମାନଙ୍କ
ହେବାରୁ ହୁଏ । ଭାରତବର୍ଷରେ ବାଣିଜୀ
ସଂସ୍କୃତବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ରପ୍ରକାଶକ ।
ଏଠାରେ ବ୍ୟାକଣଙ୍କ, ଲ୍ୟାମ୍ ଏବଂ ଜେଖାରି-
ବଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଶେଷ ଚର୍ଚା ହୁଏ । ଭାରତର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶରୁ କହିବାକୁ ଅମେରି-
କା, ଚର୍ମାନି ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିଯା ଲଭ-
ପ୍ରେରିତ ଦେଶମନଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ
ଏଠାରୁ ସଂସ୍କୃତ ଶିଖା କରିବାରୁ ଅସ୍ତରି ।
ପ୍ଲାୟୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାନ୍ତର ଚିରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ
ସବାଣେ ତତ୍ତ୍ଵ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଚ୍ଚର୍ମ ଜୀବି-
ଧେୟ ତଥା ବାଷପ୍ରାନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ
ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱାରକର ବିଷୟ ଯେ
ଉଚ୍ଛଳୀୟ ବିଦ୍ୟାରୀମାନଙ୍କ ସବାଣେ
ଆଦ୍ୟପ୍ରେସ୍‌ବ ହରର କଥା, ରହିବ ପ୍ଲାନେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନାଶ । ସେହିପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରିର
ମେନରମାନେ ଫେରାନ୍ତା କୁଳାଳ ମାତ୍ର
ଉଚ୍ଛଳ ପଥରୁ ଏଠି ଗୋଟିଏ ହରବାର
ଶୋଇବାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ
ସମ୍ବିଧାନରେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରଙ୍କ ନାହିଁ
ଦେବଲ ଠେଣାର ବ୍ୟାକା ମହାଭାଗା ଜମି-
ଦାର ତଥା ବଦୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହେ
ଏମିତି ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ କରିବାରୁ ସାବଧାନ
ନରିଷ୍ଟାରୁ ।

କରି ମଧ୍ୟରେ କଳାହାଣ୍ଡର ମନ୍ଦିରରେ
ଥିଲେ ଏହାର ପାଦରେ କରିଥିଲେ
ଶିଖରରୀମାନେ ତାଙ୍କ ସହିତରେ ମାନ୍ଦାର
କରି ତାଙ୍କ ସମୟ ବିପରୀ ଜଣଇଥିଲେ
ଯେ ଉକାହପାଠଳୀ ଯାଇଁ ଏହାର ବିଷ୍ଣୁ
କରିବେ ଗୋଟିଏ ତହିୟାଇ ଅବହୁତ ।

ଏହାପରେ ପାରମାଣୁନ୍ତିର ସଙ୍ଗ
ଥାହାକ ମଧ୍ୟ ୧୦୦ ବିଲେ କରିଥିଲେ
ଶ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କ ଏକଥା ତଣାଟବାର ତଥା
କହିବାରେ ୧୦୦ରେ ଗୋଡ଼ିଏ ଶ୍ରୀମାନ୍ କରିବା
କର ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧିଗାର ବ୍ୟକ୍ତି
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କହିଯାଇ ଥିଲୁଛି । ଏହାପରି
ଶ୍ରୀମାର ଅତ୍ୟାଚାର୍ୟ କୁଳା ମହାଶ୍ରାତ୍ର
ବଦ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯଦି କୃପାତ୍ମକ
ଦେଖି ତାହା ଦେଇଲେ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଶତାଶ୍ରୀ
ଦର ଖାଦ୍ୟପ୍ରସୂର ବ୍ୟକ୍ତିମାନ୍ ଆଜାପ୍ରାୟରେ
ହୋଇଗାରେ । ଶ୍ରୀମାନକାପରେ କୌଣସି
କୁଇକଣ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ରୀମାନାପାଇ
ପାଇ ଅଥବାହ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଶ୍ରୀମାପଠାଇ
କାର ସମିକଳବ ଶ୍ରୀର ଗୋପିଅଛି । ଅବେଳା
ଏକ ଏ ଶକ୍ତିରେ ପମ୍ପୁଳର କରାନ୍ତିମୁକ୍ତ
ଏକାନ୍ତ ବାହୁମାନ ।

ପ୍ରକାଶଥାରକ—ଗୋଡ଼ିଏ ଏଇ
ହତନେଇ ସମୟ ଶେଷ ହଜାରକିମ୍ବା
ଦେବ ରଖିବାପାଇଁ ଶ୍ରମୀଳ ଦୂରସ୍ଥର
ଦାର ମାସକୁ ଟଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦର୍ଶକ ପାଇଁ

ଶୁଦ୍ଧ ଦେଇବ କୋଣ ଶ୍ରୀମତ୍ ଦାମୋଦର
ରଥକୁ ନିଜଟରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାର
କଥା ଆଜିରୁ ଚରଣପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୀଳନରେ ବାହାର
ଥିଲା କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କରେ କୌଣସି ସର ଉତ୍ତା
ନିଆଯାଇ ଏତା ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ଏକଦିନ
ରହିବାକୁ ଦିଅ ପାଇନାହାଁ । ମୁଁ ଏକଥା
ଦଳକର କାଣେ । ମୋତେ ଏଠି ରହିବାର
ଚରଣକୁ ଅଧିକ ହୋଇଲାମୁଁ । ପୂର୍ବେ
ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦମାନେ ଯେପରି ବାର ଦୁଆର,
ଶୁଣିଗ୍ରୁଣ୍ଣା ହେଉଥିଲେ ଅଛି ମଧ୍ୟ ସେହିଏହି
ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ଜାଣିବା
ପାଇଁ ବୁଝାବୁକ ନିଜଟ ବାରମାର ତଠି
ବେଳକୁ, କିନ୍ତୁ ଦୁଇର ବିଷୟ ସେ
କୌଣସି ଉତ୍ତର ପାଇବ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀ ମାନଗୋଟିଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟ
ସଂପଦ

ଉତ୍କଳପାହିତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମପାହିତ୍ୟ
ଯାମ୍ ସେବପଦ

ପ୍ରକାଶ ଆହୁତି ଯଜମାନ ଏଠାରୁ
ଅଧ୍ୟ, ଲଂଘଣ, ବଜାଳା ଓ ଦିନ
ଦେବତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଓ ମାହିତି ପଢିବା
କେବେଳକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ମେନ୍ଦରକ ସଙ୍ଗୀ
କମଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ି ପାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଟା ଠାକୁର
ଏ ଟା ଘର୍ମିର ପଶଣର ଚର୍ଚା ବିବାହ-
ଅଛି । ପ୍ରଥମ ପୁଣି “ରହିଲେବିନିତ”
ଦେବତା ନାହିଁବାର ସବ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାନଟିକୁ
ଶ୍ଵେତାପଗୋଟିଏ ମନେ ଦର ପାହଇଥି ଓ
ଧର୍ମଚର୍ଚା ଉକେଇବେ ସୁମ୍ଭାଳସ୍ତରୁ
ମେନ୍ଦର ପରିବର୍ତ୍ତ ପାହାଯା କରିବେ

ବୋଲି ଆଖା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଧିକର୍ତ୍ତ୍ଵ
କାମେଶ୍ଵରଙ୍ଗ ସମ୍ପ୍ର ଓହିଆ ଭାନୁମନେ
ଏଥରେ ଉଦ୍‌ଘାତ ସହାନୁଭୂତ ପ୍ରଦାନ
କରିବେ ସନ୍ଦେହିନାହିଁ ।

ଅନୁକୂଳରଣ ଗ୍ରହଣାତ୍ମି
ଭାଲୁଳପାତ୍ରଦୀର୍ଘ ଓ ଧ୍ୟା—ପରିଚି
ପାପଷେତ୍ରର

— O —

ମାତ୍ର ରୂପକେନ୍ଦ୍ରନ ପରୀଶାର୍ଥୀଙ୍କ
ଅଭିକଳନ

ଗରି ଗା ଏ ଦେବୁତ୍ୟାଶରେ ମାଟ୍ଟି—
କୁଞ୍ଜଲେଖନ ପର୍ବତୀରୀ ମାନକୁ ନେଇ ଠାଇନ
ବଳରେ ଗୋଟିଏ ସବୁ ହୋଇଥିଲା । ଶାନ୍ତି
ପରାରେ ରେଣୁକା କଲେଜର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମୁଖାଶ୍ଵର ଗୋପାଳରାଜ,
ଗାନ୍ଧୀ ପରିପାତ ଆସନ ପ୍ରଦଶ କରିଥିଲେ
ସଜରେ ଶ୍ରୀମୁଖ ଗୋପାଳ, ଗୌଧ୍ୟ,
ବିଜୁକ୍ଷେ ବିବାହ, କଶୋର ମୋତନ ସୁହାର
ଦର, ମୂରଜିଧର ମହାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଦ୍ଧବିଜ୍ଞାନ
ମହାନ୍ତି ବିଜୁମାନେ ସମାଜର ଶର୍ମାକଙ୍କଳ
କହୁ ମନ୍ତ୍ରମାର୍ଗ କରିପଦେଶ କେଇଥିଲେ ।
ଏହି ସର୍ବ ଅବକାଶନ୍ୟଭର ଶ୍ରୀମାନେ
ଘରେ କର୍ମ କ'ଣ କରିବେ ତାତ୍ପାର ମୁତଳା
ମଧ୍ୟ ଦେଇପରିଲେ । ପରେ ସର୍ବଧର ଲାଭ
ପୃଷ୍ଠା କେତେ ମୁଣ୍ଡଏ କଥା ବିଜ୍ଞାନରେ
ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ଉପଦେଶ ଦେଇବ ସମ୍ବଲନ
ହେଲା । ଦିବାସୁଯତୀତ ମଧ୍ୟ ଶୀତ ହୋଇ
ଥିଲା ।

ସମ୍ପ୍ରଦେଶରେ ଶୁଦ୍ଧମାନେତ୍ର ଦେଖଇ
ଆଣା ଓ ଭରିବା । ସମ୍ପ୍ରଦେଶ ସେହିମାନେତ୍ର
ମୁହଁକୁ ସୁତ୍ର ପରିପ୍ରକାଶିତ ଥିଲେ ଦେଶରେ
ଉପଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଲୋକ ହେଲେ ଦେଶର ଦିଗନ୍ଧିତ
ଛକ୍ତିକ ଦେବି । ଯେ ଦେଶରେ ଶୁଦ୍ଧମାନେତ୍ର
ଡନ୍ତ ନୁହନ୍ତି ସେ ଦେଶର ଉତ୍ସବଙ୍କ
ନାହିଁ । ଚାରି ଏ ପରାଧୀନ ଦେଶର ଜୟ-
ମାନଙ୍କ ଭାଗୀ ଅତି ଶୋଭିଲୁ । ସମ୍ପଦେ
ଅକାହାର ବା ମନ୍ଦାହାର କଥି ପିତ୍ର ପାଇ-
ଛନ୍ତି । କଳେଜ ସ୍କୁଲର ଶୁଦ୍ଧମାନେ ଘରରୁ
ଫେର ଅମୁହନ୍ତି କରାଇପାରିବେଳା । ପୂର୍ଣ୍ଣ
ପରେ ଆମି ଦେଖନ୍ତି ଥିମାନେ ଯେ
କେବୁନ୍ତ ଭତ୍ତରେ ଥିଲୁ କାହା ସରତାରୁ
ସବଥା ହିନ୍ତି । ତତ୍କାଳ ବଢ଼ି ଅସନ୍ତ୍ରୋଷ
ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଅବସ୍ଥାରେ
ଉପଦେଶ ଶୁଭ୍ରା କେବଳ ବାଲ ଧାରେ
ଦୂଳା ପାଇଁ । ତେବା ଉକ୍ତ କିଛି ନୁହେଁ ।

କୁଳପ୍ରତିମାନ, ଦେଶର ଉଦ୍‌ଘଟନା
ଯଦି ସତ୍ତଵ ସତ କୁଳକୁ ଗୋବ କରୁଥିବ,
ଯୁଦ୍ଧ ହୁଅ, ଯବନୀକାଳୀ କରେ ମନ୍ଦିର
ହେବ ।

ବ୍ୟାକ୍, ପ୍ରେସର ମ୍ୟୁଲିନ୍

ପାଇଁ ୧୦

ପାଦକୁନ ମାଇଲରପାଇଁ ଲାଗିବ
ମୁହାର କିତରଣୀ ସବୁ ଗଢି ୨୫୧୨୭୭
ଦଳ ହୋଇଯାଉଛି । ଧୂଷ ଓ ଗୋର୍ଭି
ତେସ୍ଵାରମାନ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରାଜୀ ଭାବୁ ସବୁ ଥିଲୁ
ଦେବାର ମଞ୍ଜ, କିନ୍ତୁ କେବେଳ କାହାଙ୍କୁ
ଅର୍ପି କି ପାରିବାରୁ ଝାମୟ ଶକ୍ତ୍ୟାହେବ
ସବୁକି ଚାହିୟନେ । କାଣ୍ଠେ ହେବିମାନୁକୁ
୨୬୩ ପ୍ରାମ୍ବନାୟ ଦୂରମାତ୍ର ଓ ଶିଳାକ ଅର୍ପି
ଦୁରକମାନେ ପୁରୁଷେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

କୁଳାଳାମିଶ୍ର

ମୁଦ୍ରକ—ଶ୍ରୀ କୃତ୍ସନ୍ଧୁ ମନ୍ଦିର

ଶାଶ୍ଵତ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

{ ରାତିଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଅଗ୍ରୀପ ଟଳ ।
ପ୍ରକଳଣ୍ଟ୍ର ଟ । ୧୯

୪୭୧

Cuttack, Saturday the 12th March 1927
ପାଲୁକ ଦୁଇ ନ ମଳ ଏକାଙ୍ଗ ସାଲ ଶିଖିବାର

史記卷之三

କାର୍ତ୍ତନ୍ସିଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପରକାର ତୁ ମୁହଁକେ ଯେମାଙ୍କ କିନ୍ତୁ
ପସମନ୍ ଦେଇ ଲାବାଗ୍ରୀ ବା ଦେଇ ନ
ପାରନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଳିତରୁ ପ୍ରକାଶ—ଗତ ୧୯୮୨
ଦିନରେ ଉତ୍ତରପଞ୍ଜିଆ କମିସନର
ମହୋବିନ୍ଦୁ ବାଲେଖର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଦିବାଳି
ଆକାର ଦୂରବସ୍ତୁ ଦେଖିଗାଯାଏ ତାଙ୍କ
ମାତ୍ରେ, ସବତରିଲାଲ ମାତ୍ରେ
ତ କବାଗୋର୍ତ୍ତର ଭାଇଷବେଦ୍ୟାମାନ
ପ୍ରଭକଳୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ
ଦିନାର ୨ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କ ଦୂରବସ୍ତୁ
ଜଣନେବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
କମିସନର ସାହେବଙ୍କ ମହିନେ ରହିବା ଗର୍ଭ
ଲୋକେ ଲମ୍ବଦୋଇ ପଡ଼ି ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ
ଦୂରବସ୍ତୁ ସମ୍ମରେ ଦହୁମରେ-ସେମାନଙ୍କ
ଦୀର୍ଘମାନ ଜୀବିବାକୁ ନ ପାଇଁ କାନ୍ତିଆକୁଣ୍ଡ
ମୁଣ୍ଡଗାନରେ କପଦ ଅଭିଷରେ ପ୍ରାଣ
ରହିଅଛନ୍ତି ତାମ କପଦକର ପାହେବା
ଜଣାଇଥିଲେ ତରାନ୍ତିଗହବ ରେତମନନ୍ତର
ଦେହରେ ପିଲାର ପାଇଁ ଜାଗା ଝଣ୍ଟି ପର
ନଥିଲା । ଅନେକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଲୋକ ମଧ୍ୟ
ଭାବିତ୍ତର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୋପ
ଦର ଅନ୍ତରୀ ୮୫% ଏକବ ଜମି ଆମ୍ବା
ପୁରୀ କନ୍ୟାଦେହରୁ ସମସ୍ତ ଦାରୁ ହିମ୍ବ
ଦୀର୍ଘମାନ କାଙ୍କାଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମ୍ମର
ଏବର୍ଜନଙ୍କଶ୍ରୀ ଛତ ପାଇଁ ତ ଲୁଣମର୍ମାର
ଦୂରବସ୍ତୁ ପାଇଁ ହାର୍ତ୍ତନା ଉପିଥରେ
ଶରୀର କମିସନର ସାହେବ ମହୋବିନ୍ଦୁ
ଏଗୁରୁ ଅବୁ ଦୂରକର ବର୍ଷମାଘାତ
ପାଇବା ବାଣୀ ଶୁଣାଇଅଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ଶିଳ୍ପକୁ ସଂଖ୍ୟା

ଲେଖନ କେବୁଁ ପ୍ରଦେଶମାତ୍ର କେବେ
ଯୁଗିତ ସ୍ଵର୍ଗ ଏ ମହଳା ଅଛନ୍ତି, ତାହାର
ତାଳିକା କିମ୍ବରେ କିମ୍ବା :—

	ପ୍ରକାଶକ	ଦାତା
ବୃଦ୍ଧିଶଳୀକାଳ	୧୩୫	୨୫
ମନୁଷ୍ୟ	୧୪୯	୨୨
ବୋଲ୍ଡାର	୧୫୮	୨୮
ଦରେହା	୧୫୦	୩୮
କୋଇଲ	୧୫୮	୩୬
ଶିଳ୍ପୀର	୧୫୦	୩୫
କାଣ୍ଡିର	୧୫	୩
ବିହାର ଏଣ୍ଟରୋ	୧୭	୨
ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର	୧୫	୮
ହାତକୁଳାବାବ	୧୮	୮
ନନ୍ଦପଦେଶ	୧୬	୯

ଓଡ଼ିଶା ଓ ଭିନ୍ନନ କୋ-ଆପରେଟର
ପୋଲିଚେସନ ବଗାଡ଼

ଜେତ ତା ୨ ଦିନ ଉପରେଥିଲେ କହିଲୁ
ତାହାକୁ ହଳକରେ ଡରିଗଲା ପରିବନ୍ଦ କେବା ଆମେ
ଦେଖିବେ ସନ୍ତର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସଙ୍ଗ
ହୋଇଥିଲା । କାହାର ଉପରିବନ୍ଦ ପଢ଼ି
ନାୟକ ସରୁଅଛିର ଅଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।
ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର, ବେନ୍ଦ୍ରପଟ୍ଟା, ଯାକପୁର,
ବାଟୀ ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ଧାରୁ ସର୍ବମାନେ
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ଚଲିଛି ଏହି ଜମନ୍ତେ
ରେତୁରେଣ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦାସ—ପ୍ରେସିଟେଣ୍ଟ
ଏବଂ କାହା ଉପରିବନ୍ଦ ପଢ଼ିଲାମୁକ୍ତି
ସହିତେଷ୍ଟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା । ଗାନ୍ଧୀ
ଉଲାଷିତରଙ୍ଗ ପଢ଼ିଲାମୁକ୍ତି, କାହାର କିମ୍ବା
ମୋହନ ସନ୍ତର, ସାଧୁପାତେବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର
ପଢ଼ିଲାମୁକ୍ତି ଏ ଜଣ କାହିଁନ୍ତିକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହୋଇଥିଲା ।

ବିହାରପୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ଦେଖିଲେ-
ଶକ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିକଟ ଅଧିକରଣ ଆସନ୍ତି
ଅତେବଳାପ ଯୋଧୀଙ୍କ ଭାଇଦିନ
ଭାଇକୁ ପୁରାତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ ।

ତୁ ଶ୍ରୀ ରାଜମନ୍ଦିର ସମ୍ପଦକୁ ଏବଂ
ହେଉଥାବାକୁ ସମ୍ପଦକୁ

ଅହନ୍ତା ମାର୍ଗ ୧୭ ଓ ୧୭ ଜାଇଲ
ଦଳ ଉଚ୍ଚକର ରେବନ୍ଦା କଲେଜିଏସ୍ ପ୍ଲଟ
କଲରେ ଶ୍ରୀଶାବିଲ୍ଲଙ୍ଗର ସମସ୍ତ ହାରସ୍ଟଲୁ
ମାନବର ପ୍ଲାଞ୍ଚନ ପିପଳ ଓ ଜିଣ୍ଠ ଲାନସ୍-
ଫେକ୍ଟରମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସନ୍ତିଳମ ହେବ
ଅନ୍ତାଙ୍କର ମଂନେଶ୍ଵର ଡାଇରେକ୍ଟ୍
କାର୍ଯ୍ୟ ଉପାସନାକାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ଉପରେ
ସନ୍ତିଳମରେ ଗୋଟ ଦେବାପ ଏବଂ ଲାନସ୍-
ଫେକ୍ଟର ମହୋଦୟ ଅଗ୍ରାଜ ବିଷାକ୍ତା
ସେହି ସନ୍ତିଳମରେ ଶିଖମେଳାକ୍ଷେତ୍ର କାନ୍ଦ
ବିଷ୍ଣୁ ଅଗ୍ରାଜକ ହେବ ।

କଟକରେ କରୁଥ

ବେଳକୁ ଉଲ୍ଲେଖରେ ସହିତ ଚାନ୍ଦିଲ
ସମସ୍ତରୁ କମ୍ପରିଟ ପ୍ରଯୋଗମାନେ
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଧର୍ମଦ୍ୱାରା ସମଜେ ବ୍ୟାପାର
ଦେବେ । କେବନ୍ଧା କବେଳର ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରପାଳ
ମହୋଦୟ ଏଥରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଲ
ପନ୍ଥମାଧିରାଜଙ୍କୁ ଉପରେଷ୍ଟୀ ଉଲ୍ଲେଖ
ପୁରୁତ୍ତମ ପ୍ରଦମନକର ଅଧାର କରିଅଛନ୍ତି ।
ପ୍ରାଚୀୟ ପ୍ରଯୋଗର ଉ. ପ୍ର. ନଦୀନ୍ଦ୍ର

୧୮୧୬	ସଥାରେ ଶିଳ ।
୧୮୧୭	ଆର୍ଦ୍ର. ପଣ୍ଡି
	ଶୁଷ୍କ ଓ ଜାହାର ଫଳ ।
୧୮୧୯	୧. ସି. ଗାନ୍ଧୀ କୋଲୋ (Nux vomica)

କୃତିକମୀଶନ
କୁଣ୍ଡି କମୀଶନ ସାରେର ବଜା କଳା
କେତେକ ହୁଏ କୁଣ୍ଡି ପାରିଦେଖି । ଆଜିଥିବ
ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଭାବଚିତ୍ରର ସେମାନେ ବିଜ୍ଞାତ
ସିବେ । ଆହୁର ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାଦନିକେ ସେମାନେ
ଅପ୍ରେଇୟୁଁ, ଆମେରିକା ଗ୍ରାନ୍ଟ ଦେଶକୁ
ଯାଇ କୃଷିର ଅଗ୍ରତା ଦେବୁ କରିବେ ।
ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆମିବା ଦାଆ କିଛି ପେଣ୍ଠିବୁ କଣ
ଯାଉ ନାହିଁ । ବିଦାର ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟକ୍ଷା-
ପକ ସରରେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାକୁ
ଆସିବା ଉଷ୍ଣ୍ୟ ପ୍ଲଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷରୁ ହେବିର ଜବାବ ନିଶ୍ଚାରେ
ସେମାନଙ୍କର ରିକା ଆସିବା ଓ ପ୍ଲାନ ପବି
ଦର୍ଶକ କରିବା ଯେମନଙ୍କ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର
ଉପରେ ଉର୍ଜାରୁକରିବେ । ଆମେମାନେ ହେବୁ
ବୁଝିବାରୁଥାଏ ଉତ୍ତରାକୁ ସେମାନଙ୍କର
ଉତ୍ତରାକୁ ଆସିବା ଅପାରାଧି । ଉତ୍ତରାକୁ ଗୋଟିଏ
ବୁଝିପାଇବାର ଦେଶ; ବଂରୁ କାରମାର ବନ୍ଦି-
ବାକ ଉତ୍ତରାକୁ କୃଷିର ବିନୋ ଅନନ୍ଦକ
ବନ୍ଦିପାଇ । ସେମାନଙ୍କ କବନ୍ଦ ପରେ କୃତିବ
କି ହେବକ ହେବ ତାଙ୍କା ସେହିମାନଙ୍କ
ଗୋଚର ।

ମୁଦ୍ରକାରୀ ଇମ୍ପ୍ରିସ୍ସର

ଆମେ ମାନେ ହତର ଉଠିଲା ଗର୍ବ
ମେଘଦୂର ମିଳିଛି ଅପା ଏକମେଧକର
ନିଜାବିତ କୁମ୍ଭକ ପାଇଥାରୁ ।

ବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାତ୍ମି ୪୯. ଲ୍ଲ. ୩୫
ବାରୁ ବିନାଶକ କର ଶିଖବିହାର ଉଚ୍ଛ୍ଵା-
ଦୟାର କବିତାର କ୍ଷେତ୍ରର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ମି. ଏସି ଏଇ ଦାର ମୌଳି ଶ୍ରୀକିଶୋର
ପେରେ ଅଭ୍ୟାଗ ପଦ ପଠାଇଲୁ
ବରକାରିଙ୍କ ଉଚ୍ଛ୍ଵାରେ ହର୍ଷ ପଦାଞ୍ଜା
ଓ ୧୯୨୭ ମସିଥା କାନ୍ଦୁପୁର ରା ୨୨
ରିକ୍ଷଣ ‘ଭାବବିଜଳ’ ହାବାର ପଦରେ
ଚାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଅକ୍ଷୟେଶ୍ୱର
କାରଣ ନିକଟର ମରୋଦମ୍ପତ୍ତି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କବିତା ତେଜିଶ ସ୍କୁଲର କବିତା ଶିଖବିହାର
ପ୍ରକାଶର ବରି ରହିଲା । କାନ୍ଦୁପୁର ମା
୧୦ ଦିନରେ ମନ୍ଦିରମେହି ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରି
ବିନାଶକର ବଳ ଠାରୁ ଯେତ୍ରପଥ ପଦାଞ୍ଜା
ତାହାର ଉଦ୍ଦର ଜନ୍ମ ଲାଭିବ କବିତାର
ପଠାର ଅନ୍ତର ।

୧୯୭୨ ମସିଥା ଜାତିରୁଷ ମାତ୍ର
କୁଣ୍ଡଳରେ ଠିକେ ଦାସ ଗର୍ଭକ ହୁଏ
ଦରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହି ନନ୍ଦାତ୍ମକ
ନନ୍ଦରେ ପେଇଁ ଅଭିଯୋଗ କରିଦେଇ
ଅଛି, ବାହାର ଉତ୍ତରରେ ଅମ୍ବେ ସଫା
ଲହାନ୍ତି ଅବେଶମରଙ୍ଗରୁ ଯେ ଉତ୍ତରକ
କର୍ମକୁଳଙ୍କ ଅଟ ପାତ୍ରପାତ୍ରୀ ଦସି ପରି
ଅର୍ଥର ପାପ କରିଅବଳି :

କଣ୍ଠ ପ୍ରେସ୍ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣନ୍ତି ଯହାତି
ରେବା କମଳେ ଲାଗିଥିଲା ତୋଳା ଏମ୍
ଏହି ଘେଡ଼ ଦେବାର୍ ଦୀନେ ମହାନ୍ତିର
ରେ ଜାପାନ୍ଦିର ଦେବାର୍ ମେ ମେଁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଦୀପିକା

ମାତ୍ର ତା ଏଣ କଷ ଶକିବାର

ତେଣାରେ ରୁକ୍ଷ୍ୟାୟୀ ବନ୍ଦୋବନ୍ଧ
(୩)

ପ୍ର ଏମ୍ୟୁ ମହିତାରେ ରୂପର ସତକ ସବୁ
ଏମ୍ୟୁଲିନ ଉଦ (Sir Euelin Wood)
ଦିଲ୍ଲୀ ଚନ୍ଦୋଳିତ୍ତର ରସକାରିତାମୟିତିକେ
ଶେ ମନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ତହିଁ ବ୍ୟାକ
ବର୍ଷ ଧରିମେନ ଗତ ପଢ଼ିବାରେ ଦେଇ-
ଅଛି ।

ପାନ୍ତୁକ ଚରନୋହସ୍ତ ଦ୍ୱାର ଶମିବେଳୀ
ମନେ ଏହିଥା ଲିଙ୍ଗ ଅଚନନ୍ତ ଦେଉଥିବା
ଜାଣା ଦେଖିଲୁ ପରମ ପ୍ରକାଶନକୁ ଅନ୍ୟା
ମନେହେ ଅଛେଇବା କରିବୁ ।

ପ୍ରଥମ କଥା ଏହି ଟଙ୍କା ପ୍ରତି ଦଶ ଟଙ୍କରେ
ଭଲଷ ବୁଦ୍ଧି କରିବାର ଜଣ ହାତ କମିବାର
ମାନ୍ଦିଲ ଛବି କମିବାରେ ଅର୍ଥାତ୍ କରି
କୌଣସି ପ୍ରତାର ଭଲଷ ସାଧନ କରିବାରେ
କରାଇବ ହେବାର ହାତ । ଏହି ପ୍ରାଦେଶିକ
ମହାନ୍ତର ପୂର୍ବେ ଉତ୍ସବମନ୍ଦିର ଯେ
ଅମୃତଳ ପାଦା ହାତଦିଲିବ ଗନ୍ଧାବପ୍ରତି
ଭାବୁ ଖାର୍ଜ କରିପର ଅକଳି ଟ ୧୫୫
ବନ୍ଦିଯାଦିଲୁହ, ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ମାନ କନିଯାଦି
ମାନ୍ଦିଲ ଅସ୍ତ୍ର ଟ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କରେ
କୁଳନ ହାତର କରିବାକୁ
ଟ ୧୦୦୦୦ ରମ୍ଭାଲ ।

ଭାବ ଲାଗିଥାଇଲେ ଯେ ସିରି ସବୁ ସବୁ
ଦେଖିପାଇମନ୍ତରେ କଥା ହେଉଅଛି ।
ସେହିବେଳେ ବନ୍ଦର ଜୀବିତ ଏହି
ଅଥ ବ୍ୟସ୍କତଃ କବିତା ଧରେମ ଶକ
ଦେଖିମାନଙ୍କ ଅଣାଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିବା
ନାମରେ ଏହି ବ୍ୟସ୍କତଃ କରିବା
କମ୍ପୁଟର ବଳେ । ଏହି କମ୍ପୀଟର ତୋତ
ଦୂରେଲାଘୁରେ ବ୍ୟସ୍କତଃ କରିବାର ବନ୍ଦରର
ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନତାର
ଦବଦ୍ବାବୁ କାହିଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୧୩ ମହିଜାମିତି ମନରେ
ଭାଷକେ କମ୍ପୀଟର ତାରି ବିବରଣି ଗଲା
ପିଲେ ହୋଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ୧୯୨୭ ମହିଜା
ପାଇଁ ଏ କଟକୀର ଉପୋର୍ଚ୍ଚ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପରିଣତ କରିଫୋରନାହିଁ, ସମେ ପରିଣାମ
ବରହେଇଥାର ସମ୍ଭବ । ଅର୍ଥାତ୍ କେତେକ
ତଥା ଏହି ଯେ ଲାକ୍ଷକେ କମ୍ପୀଟର ପରିପ୍ରକାଶ
ଦେଇପାରେ କୁଣ୍ଡକର ଓ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦ
ଦିନିରୁ ।

ଏହାର ମଳରେ ଜୀବରେଆୟ ଫେରେ
ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ ସରକାରଙ୍କର କଥ୍ୟ ପିଲେ
ଦେଖାଇଛି । ଅବ୍ୟା ବରରେ ଦରକାରୀରେ
ମାନନ ଉପରେ କର ଭାବ ଦୂର
ଦେଇଅଛି ଓ ଯୋଗାନେ କଥ୍ୟ ଆଜି-
ଅଛନ୍ତି ।

୧୯୮୨୨ ମର୍ମିତାରେ କୁଅଳିର
ପ୍ରତି ମହାଶୟବେ ଟ ୮ ଲୁକ, ଏହାଠରେ
ଦ୍ଵିତୀୟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପ୍ରେସ୍‌ବାର୍ଜି ଟ
ଲେଟାଇସ ମୂଲ୍ୟ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ । ୧୯୯୨୦୩୮
ମର୍ମିତାର ମୋଟ ଅମ୍ବୁ ଟେଟ କୋଟି ୫୭
ଲକ୍ଷ ଏବଂ ଆନନ୍ଦାନିକ ମୋଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଟେଟ
କୋଟି ୨୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଧର୍ଯ୍ୟାଳଙ୍କୁ ।
ଦୂରନ କୌଣସି କର ପ୍ଲାପଳ ବସିଥୋଇ
ନାହିଁ କରି ଦୂରା ଦେମତା କରିବେ ପିଲା
ଦୁରାନ ଶୁଣୁ ଦିଲ ଭାଙ୍ଗା ଉତ୍ତର ଠାର
ହୋଇଥାର । ତାର ପଇରେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ଅମ୍ବୁ ମନ୍ଦିର ।

ଭବତକର୍ଣ୍ଣର ହେଠାର ଦରବ ଅଜ
କଷ୍ଟର ମୁନିଲ ଦୁଇଟି ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ।
ଅଧିକ ମୁନିଲେ କୁଣ ରେଖାକୁ ଲେଖିଥିଲେ
ମୁଣ୍ଡ ଅଶ୍ଵନ । ଉତ୍ତରକର ପରିଚାଳନ କୁଣ-
ହେଲେ କରିରେ ଦରବୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି
କରେଟ ସହିତ ହୃଦୟ । ଅହୁର ପରି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ହେତୁ ହୃଦୟରେ
ହୃଦୟ ଅଶ୍ଵନ ସ୍ଵର୍ଗକ ନିବିଡ଼ିଲୁ ଫ୍ରାଙ୍କ
ଦେଇପାରୁନାହାନ୍ତି । ଆହମାମୁଖ ଚମାଳ
ବିଅଗରେ ସମ୍ବାଦ ଦେବା ଓ ପାରନାହା
କିଛି ଅସୁରିଥା ଏକଲୁଗାହା । କେବେ ଅର୍ଥ-
ପତିକ ମହାସ୍ଵର ବନ୍ଧ ଏ ଏହି ପାତା
ନ ପଢ଼ି ସୁ ଓ ମଟର ବ୍ୟବହମ୍ବାନଙ୍କର
ପ୍ରତି କପରତ ହୋଇଥିଲୁ, ଉତ୍ତର ପାତା
କୁ ଉଥରେ ରହୁଥିଲୁ ହୁନ୍ତ ରହିଲୁ
ଅଛନ୍ତି ଓ ମଟର କାର (motorcar)

ପରାମରିବ ନଳେଟ ଦିନ୍ୟ ଥେବୁ
ଚାହା କୁଳେ ଏହି ଘର୍ତ୍ତିବ ଥାର ମନ୍ତ୍ର
ଦୂଷିତିବ । ଶୁଣିବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦନ ଦେବ
ତୃତୀ ଦେଇଅଛି । ବିକାଶ ଦରଦରାତ୍ରିକୁ
ସୁଭା ଦର ଦେବାକୁ ହୁଏ । ଏହି କବି
ଅଧ୍ୟ ଦେବ ପାଦକଲାବିନୀରେ ଦିନ୍ୟ ଦରଦର
ଢାଢା ଫଳୋଧାରିଜ କାରିଗାତିନନ୍ଦି
ଦରଦରାଦୟ ଏହିକାମ ପରିବର୍ତ୍ତର ଘୟୁବ୍ୟ
ପ୍ରକାଶ ଦରଦର । ଦିନ୍ୟ ଆଦିନ ଦରଦର
ଦରଦର ଦିନ୍ୟ ଆ ଦିନ୍ୟ ଦେବାକୁ ପରା

ପାନୀ ଶବ୍ଦାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟା ମୋଳଙ୍ଗମା

ହୁଏ କରନାଳ ଦଖୋ ମୋହବ-
ଗୀର ବିଜ୍ଞାବ ଶେଷ ଦୋଇ ଯାଇଥାରି ।
କେତେବେଳେ ଜଳ ଦିଃ କଲେସ୍ତଳ ଅବଦୁନ
ପଢ଼ିଲୁ ପ୍ରାଣବିଶ୍ରୀ ଅବେଶ ଦେଇ-
ପାରି ।

ଜୀବାନରେ ପୂଣି ଭୁମିକମ୍

ବ୍ୟାକେଳ ଲଭିତ

ଗ୍ରାମ ଓ ବହୁର ଧୂଳିଶାଖା

ତେ ତାଟ ଦିଲ ମାର୍ଗରେ ହୋଇଥି
ମୁଖରୁ ପ୍ଲାଟ କାହାରେ ସୁଣି ହୁଏ-
ଠଙ୍ଗରୋଇ ତାକାର ବନ୍ଦେଶମତି ଦେଉଥି ।
ଏହି ୨୦୦ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ଦସଇଅଛନ୍ତି
ଏହି ବନ୍ଦେଶକ ଲୋକ ଆହାର ହୋଇଥିବା ।
ଅନେକଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ ଗ୍ରାମ ନଖ ଧୂଳିଘାର
ଦେଖାଇଅଛା ।

— 1 —

ଚରଣ୍ଠାର ଗଳି

ମହାବାଜ ତାର 'ଭୟଂନ୍ତିଥ'
ପଢ଼ିବାକୁ ଉପବେଶ୍ଟ ଶିର୍ଷକ ଗୋଟିଏ
ଦୁଇ ପ୍ରକାଶ ବହିଅଛନ୍ତି । ତାହାର ଅନୁ-
ବଚ ଅଭ୍ୟମାନେ ଶମ୍ଭବେ ସ୍ଵଭାବ କଲା ।

“ତରଙ୍ଗ ସମ୍ମରଣେ କି କିମ୍ବା
ନମ୍ବାରି ଅଛି, ଯେ କଥା ଜାହିଲେ ଗଲି
ଏହାରେ ଦେବାକୁ ଦୂର ରେ ଏପରୀନ୍ତି ମଧ୍ୟ
ଏହି ପରିଚ କଥାକୁ ସମ୍ମର୍ଷ ସମାଜ-
ଜୀବନରେ ଛାଡ଼ିବି ଯାହାକୁ ବାହା କି?
କିମ୍ବା ସ୍ଵାରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାଶ ଅଛି
“କରେପ କୌଣସି ପରବର୍ତ୍ତନ ହୁଅ
ତରଙ୍ଗର ଦ୍ୱାରା କାମ ଘଟଇ ଦୂରରେହିଁ ।”
କିମ୍ବା ପରିଚାରକ ତରଙ୍ଗ ଏହି ପ୍ରକାଶରେ
ଅସ୍ଥିତିର ପ୍ରତିବନ୍ଦି କରୁଥିଲା । ବାରଷ
କୌଣସି ପରେଯୋଜନୟ ନିର୍ମଳ ନିଷ୍ଠ ବା
ପ୍ରାନ୍ତୀର କରି ଯେଉଁ ଜୀବିତ ସମୟ ଅଳ୍ପୀ
ଏ କାହାର କାମରେ ନଷ୍ଟ ନେଇଥିଲା ତରଙ୍ଗ
ଯେହି ଅମୟକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ଶାର୍ଥକ
କରିବାର ତେଣୁ କରୁଥିଲା ।

ଦୁଇକୁ ହେଉ ଗା ପଦହାରିବା
କେବଳ ଏହି ଅଳ୍ପିଥ ଜନକର ମନମନ୍ତ୍ରକ
ଲିଖାନକୁ ଅଛି । ମୁଁ ଗ୍ରାମେ ଗାମେ ସେବେ
ଦୁଇଅଷ୍ଟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନବାହିଣୀଙ୍କ ଅବଧି
ପଦ୍ଧତିର କରୁଥିବା, ସେମାନଙ୍କ ଦୂର୍ଯ୍ୟ
କରିବା ଦୃଷ୍ଟି ମୋତେ ବ୍ୟସର କରୁଅଛି ।
ମାତ୍ର ଏହିର ମୂରିଆ ସବୁ ଆଚାର ପଦ୍ଧତି
ପଦ୍ଧତିର ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କରିବାର କାହିଁ,
ଏବଂ ଏହିପରି ଜଣ୍ଠ ସେମାନେ ହାତୁ
କରିପରି ହୋଇଗଲେବା । ଲୁହ ଉପ
କେତେ ଦୂରକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା ଯେ ବ୍ୟସ-
ପଦ୍ଧତି କରୁନାହାନ୍ତି । ଏ ଦୁଇଜ୍ଞ ଯେ କେତେ
କିମ୍ବା ଦୁଇତାଙ୍କ ତାହା କହିଲେ ଯେବେ ହେବ
ନାହିଁ । ପ୍ରତିକି ଦୂରପେଇଁ ଦାଳ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ
ପଦ୍ଧତିର ଅଶୀଘାତ ସ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶିତ ହୋଇ-
ଦେଖି, ତାହାର ଅବମାନନା କର ଯେଉଁ
ନୀତିପାଦ ଆମେମାନେ କରୁଅଛୁଁ, ପ୍ରବୃତ୍ତି
ଅତି ଦୁଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ତାହାର ପ୍ରତିଶାଖ
କେମାନ୍ତର ଅଗ୍ରପର ହୋଇଅଛି । ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ
ପରିପରା ଯେଉଁ ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ପଣ୍ଡାରୁ
ସ୍ଥାନ୍କ କରୁଅଛି-ଦାତର ଅଧିକ ଦଳ
ଦୌର୍ଜନ୍ୟ ଯେ ତନିଖରେ ଗୋଟିଏ, ଅଧି-
କଳେ ତାହା କୁଳ ସେବା, ଅମେମାନେ
କିମ୍ବା କୁଳ ଦ୍ୱାରା ଦୂରକୁ ମୋତେ ଦ୍ୱାରା

ବ୍ୟକ୍ତିର କରନ୍ତରେ ଅର୍ଥମୁକ୍ତ ଜୋଗ-
ଅଛି । ଏହାର ଫଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପଦେଶ,
ଶସ୍ତରକୁ ଯେତିର ଅନେକ ସମ୍ପଦଗୁଡ଼-
ମାନସିକ ଶତ୍ରୁର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ତଥା
କେଷ୍ଟା କରୁନାହାନ୍ତି ।

ଏହି ଦୋବନ୍ଧୀ ଧ୍ୟାନ ହାତରୁ
ଚରଣ ରେବଳ ଆମୁଖାନ୍ତରୁ ସ୍ଵତ୍ତିଦାନ
କରିପାରେ । ଚରଣ କୌଣସି ପ୍ରକାଶ
ଆସାନିକୁ ଅର୍ଥ କା ଦୂରି କଥୟର ଅପେକ୍ଷା
ନ କର ଆମୁଖାନ୍ତରୁ, ଏହି ମୁହଁର୍ଦ୍ଦରେ
ଧ୍ୟାନଧରୁ ସ୍ଵତ୍ତିଦାନ କରିପାରେ
ସୁବେଳନାହିଁ । ହାତର ଶ୍ଵତ୍ତିର ଅସଥା
ଅପରାହ୍ନକାର କର ଆମୁଖାନ୍ତେ ଯେ
ଅବସ୍ଥାର ଉପରୀତ ହୋଇଥାଏ ତଥାର
ଆମୁଖାନ୍ତର ଜୀବନଶକ୍ତି ବହାବେଳରେ
ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଇ ଅବସର ମନେହୁଏ । ଏ
ଗତ୍ତେହି ଶ୍ଵତ୍ତି ସୁନ୍ଦରୀଦିତ କରିବାକୁ
ହେଲେ ପ୍ରତିଗ୍ରାମରେ କନ୍ତ ପକାଇବାକୁ
ହେବ । ଚାରିକର ଘମ୍ଭେଗାନେ ଯେତେ-
ବେଳେ ସଫଳକାମ ହେବା ସେହିବନ
ଦେହ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦରେ ପ୍ରାଣୀନ ଗ୍ରାମୀଣରୁ ତେ
ପ୍ରାଣୀରକ ଦିନ ଫେର ଅସିବ । ଏଥା
ଧୀରଙ୍ଗ ଯେ ଅର୍ଥବ୍ରତ, ଅନଶ୍ଵଳ
କୁଟୁମ୍ବ ଜାତର ଧର୍ମ କିନ୍ତୁ ବା ସରଠଳ
କାହାର କିଛି ମୁଖ୍ୟ କାହିଁ ।

ରତ୍ନା ବିଜୟ କେଇ ଧେଖି
ମାତ୍ରର ସମାଜରଙ୍ଗା କରନ୍ତି ଯେମାନଙ୍କର
ଅପରି ଏହି ଯେ ରତ୍ନାର ଆୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ
କହି ବିଜୟ ଯେବେ ଅମୁଗ୍ନାକେ ମନେ-
ରଣ୍ଜି କଣେ ଥମେବକାଳୁ ଓ କଣେ ରାତ୍ରକ
ହାତହାତୀ ଦେଲକ ଟ ୧୫ ଲୋ ଓ ଟ୭୩ ଲୋ
ଘୟ ଉଚ୍ଚକ କହି ଅମୁଗ୍ନାନଙ୍କର ଆୟ
ଛୁଅଳୁଷ ମଧ୍ୟ ତାହାରେଲେ କରିଗାର
ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେନର ଆୟ ଯେବେ ଏହି
ପରିଧା ଦୂର ରେତେ ଠାର ଦୂର ଗ୍ରୁ-
ବିକ କମ୍ପଦବଳିହଁ । ରତ୍ନା ସାହାଯ୍ୟରେ
ଭାବେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ୨୦କେଟି
ଟଙ୍କା ଦିନ ରାଜାପାଇପାରେ । ଅମୁଗ୍ନା
କର ତେଣୁରେ ଯେବେ ଶର୍ତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନା
କମ୍ପଦ ତାହାରେଲେ ଏହି ବିପୁଳ ଅଧି
ବାର କିମ୍ବା ଧନରଙ୍ଗାର ପରିପରା

କୁଳ । ଏହାପଣ୍ଡା ଶିମୁତୁଳ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ସୁରଖ୍ୟପ୍ରିତି ହୋଇଥାରେ । ଆମ୍ବେ
ମାନେ ବର୍ଦ୍ଧମନ ସମ୍ପ୍ରଦୟ ମଧ୍ୟରେ
ପରାମର୍ଶକୁଣ୍ଡେ ଅର୍ଥ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପାଯ୍ୟ
ଫୋକୁଲ୍ଟ ଉପରେକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେବେ ସମ୍ବଲ
କର କୁଏ ତାହାହେଲେ ଦର୍ଶମନକ
ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥ କ୍ଲାନ୍‌ସାର୍କ୍‌ରେ ଧରିନ
ହୋଇଗାଏବ ସଂଦେହକାହୁଁ ଏହା ସିଦ୍ଧେ
ହୁଏ ଏହି ବ୍ୟାକାଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ
କିମ୍ବାହ ନେଇବା ମୂଳ୍ୟ ଉପରିତରୁ କାହା
ଯେବେ ଆମ୍ବେମାନେ ହୃଦୟରେ କରୁ
ତାହାହେଲେ ଅରକେ ଦୂର୍ଦୟ କ୍ଷେତ୍ର
ଆମ୍ବେମାନେ ସାଥୀ ହରରେ ଚିର୍ମାରିବା ।

— 9 —

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଗୁହାକୁ

ଓଡ଼ିଆକାହିଁର ତଥ ଆହାସିଲ
ଦେଣିବା କେଉ କରୁମାନ ବଢ଼ି ଗଣ୍ଠ-
ଗୋଳ ଉପରୁକ୍ତ ହେଲୁଣି । ନାନା ମୂଳକର
ନାନାମତ । ମୋଟେ ୫ ପୁରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତ
ବଜାୟ ରସିବାରୁ ଯାଇ କାହାଯେ ପଚାର
ଉପେକ୍ଷା କରୁଥିବାରୁ । କବାର କାଗଜ
ଭାରୀରେ ସେ ବାଧା ପଢ଼ୁଣ୍ଟିଛି, ସେ ତାହା

ନୂରିପାବୁଜାହାନ୍ତି । କତ୍ତମାନ ଦେଖ-
ଅଗରେ ଦୂରଟି କଥା—

(୯) ସମ୍ବନ୍ଧ ତେବେଶରୀ ପଦିଳ-
ମାନଙ୍କର ଏକଶିଖରଣ । ଏହି କଥା
ଦର୍ଶକବ୍ୟକ୍ତିନାନ ଅଳକୁ କି କିମ୍ବା ଏହି
ଅନ୍ତେକଳନ କରିଥିଲାକୁ । (୧୦) ସମ୍ବନ୍ଧ
ତେବେଶରୀ ଅଷ୍ଟକରୁ ଏକଟ କରି ସ୍ଵଭବତ
ଶାସନାଧୀନରେ ରଖିଗା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା
ଦୂର କାରଣ ନେଇ ଦେଖିବେଶରୀ ମଧ୍ୟରେ
ବଳାଦଳ । ତେବେଶରୀ ଏପରି ଆଜିଃଶାର
ସହିତ ଦେଖିବେଶରୀ ଅନାଇଅଛନ୍ତି । ଫେରେ
ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପବେ ଅଧେକହିଲୁ, ତେବେଶରୀ
ତାକୁ ଏପରିବର୍ଷ ଦୋଷ ଧରନେଲେ
ପୁଣି ଦଳେ ସମାବସତ ଅଛନ୍ତି ଯେ
ଦେଖାନେ କିମ୍ବା ସମରମ୍ପ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି
ବିଶେଷତଃ ତାର୍ଣ୍ଣରୁ ସାଧାରଣକୁ ତୃଷ୍ଣି
ଆକର୍ଷଣ କରିଗା ନିମିତ୍ତ ଚଢ଼ି ଅସରରେ
ଶୁଣି ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି
ବାସ୍ତବିକରେ ଦେଖିବେଶରୀ ନେଇ କେଉଁଠି
ଠିକ୍ ପହା, ତାହା ଏକକ କେହିଁ ଠିକ୍
କରନେବା ରଖେସ୍ତି ।

ଏଥର ବଡ଼ମୁଠ ଦୟାରେ ପଣ୍ଡିତ
ଜନନୟ ଦୟା ଦେଖିଲିଗ ପ୍ରପ୍ରାବ ଅଗଭ
କଲେ । ସେ ଗଲୁ ଛନ୍ଦର୍ଭରେ ଦେଶ-
ମିଶ୍ରଷେଷମ୍ବନ୍ଧେ ଯେତେ ଅବୋକଳ
ହୋଇଛି, ବୌଣୀ ଘନୋଳନରେ
ଯୋଗଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ତିକିପ ଉପ
କମିସନ ଗଞ୍ଜାମରେ ବଦତ କଲିବେଳେ
ସେ ଅବୋ ପୋତୁ ଶରେନାହିଁ । ସିପଳା
ଠାରେ ଦେଶମିଶ୍ରକ ଯେଉଁ ଢେପୁଟେସନ
ସାରଥି ଜଳକଣାରୁ ପିମଳାଠାରେ
ଯାଇ ମଧ୍ୟ ସେବରେ ଯୋଗ ଦେଲନାହିଁ
କଟକଠାରେ ଯେଉଁ ଢେପୁଟେସନ
ମହିମାନ ପାନେବଜ୍ଜ ବଙ୍ଗେ ଦେଖା ଦିବ
ଥୁଲେ, ପେଥର ମଧ୍ୟ ସେ ଯୋଗ
ଦେଲନାହିଁ । ତେଣୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ କିମ୍ବ
ଚର୍ଚାଇଥିଲା, ତାହା ତାଙ୍କର ଜଣିବା
କଷ୍ଟ କଥିଲା । ସେ ଏ ପ୍ରପ୍ରାବ ଅଗ
କରିବା ଦୂର୍ବୁ ହେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମ ଏ
ଭାବରେ ଯେଉଁମାନେ ଏ ବିଷୟରେ
ଚର୍ଚାରୁ ଅଛନ୍ତି । ସେବାରଙ୍କର ଶାକର
ଲୋଡ଼ିଲେନାହିଁ । ପଳରେ ସେ ଦେଶ
ମିଶ୍ରଗ ପ୍ରପ୍ରାବ ଅଗଭ କହି ସତତ ଶାକ
କଥା ଅଣିଲେ । ବିହାର ବାବୁ ନୟପ୍ରସାଦ
ମିଶ୍ର କେବଳ ଦେଶମିଶ୍ର ଜମି
ପ୍ରଗୋଧକ ପ୍ରପ୍ରାବ ଅଣିଲେ । ଦୁଇ ଦେଶ
କଥରେ କର୍ବନ୍ଦହଲ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏ
ଗଲୁ ବାକର୍ଷ ସେ ସହାନ୍ତରେ ବିଦେଶ
ଚର୍ଚାକର୍ବନ୍ଦହାବୁ କେବଳ ଦେଶମିଶ୍ରଙ୍କ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଗ୍ରହୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସହା ଜାଣିଥା
ବାବୁ ନୟପ୍ରସାଦ ପିଂକଣ୍ଡ ସମର୍ଥ କରି
ଫଳ ଯାହାକରି ତାହା ହେବା ନାହିଁ

ଗଲୁକଥା ଗଲୁକି । ପର୍ବତୀନ ତେଣ
ଲାଭ ଗୋଟିଏ କଥା ଠିକ କରନେବା
ଦରଚାର । ସେମାନେ ଦେଖିଲୁଗ ହିଂକୁ
କ ସ୍ଵରସାଧନ କରାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତନରତ
ଭାବରୁକୁ କିମ୍ବା ନାହିଁ । ତାକୁ ପୁନର୍ଜୀବନ
କରିବାର ଟିକିଏ ଯିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିବିଲା
ତଳେ ହେଉଥିଲା । ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁର
ପ୍ରଭୃତି ସ୍ତରିଲାଗ ସୁନର୍ଜୀବନ ହେବା
ସମସ୍ତର ଅଛନ୍ତି । ମନ୍ଦ ମନ୍ଦଭାବ ପ୍ରଭୃତି
ଦିନେ ଏହାର ବିରୁଦ୍ଧରେ । ସେମାନେ
ପ୍ରାଦେଶିକ କ୍ଷେତ୍ରମ ଓ ଉତ୍ତଳସମ୍ପର୍କରେ
ଏହି ତରିଯାକୁ କରାନ୍ତି । ଏଥିଲେଇ ବ୍ୟକ୍ତି

ବିଶେଷର ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଡଗୋଲ । ଏ ତୁଳା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି ହେଉ କି ଦୂର ହେଉ
ସେଥିରେ ଯାଏଥାଏନ୍ତିଗାହୀ । ବନ୍ଦୁ ଜାତର
ଏହି ଲଗନ୍ତି ଥିବା ସ୍ଥିର କରନେଗାହୁ—
ହେବ । ଅମ୍ବେଗାକେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵରତ୍ଥ-
ଶାସନ ଦୃଢ଼ିବା ହ୍ଵାର ସରକାର ଅର୍ଥ
ସଫଳ ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ । ମହି କେବଳ
ଦେଖିମିଶନରେ ଭାବର ମୁହଁଠ ଦନ୍ତ ।
ଏ ସମ୍ବନ୍ଦେ ଚନ୍ଦ୍ରଶୀଳ ରେଖାମାନ ପାନ୍ଦର
ହେବା ରହିଛି । ଦେଶରେ ଅନୋକନ
ହେବା ରହିଛି । ମୁଁ ବାବୁ ଲୁଲାଙ୍କନାୟକ,
ବାବୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ପଣିଗ୍ରହୀ, ବାବୁ ମଧ୍ୟସବତ
ପାଣିଗ୍ରହୀ, ବାବୁ କୃତ୍ସନ୍ଧର ଦାସ, ବାବୁ
ଦ୍ରବ୍ୟବନ୍ଧୁ ଦାସ, ବାବୁ ରୁମନାରୁମୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ର,
ବାବୁ ରୁବଜାନନ୍ଦ ଦାସ, ପଣ୍ଡିତ ଗୋପ-
ବିକୁ ଦାସ, ପଣ୍ଡିତ ମନକଣ୍ଠ ଦାସ, ବାବୁ
ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାବୁ ଉଜାରୀ ଚରଣ
ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବାବୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାନ୍ତି
ପ୍ରଭୁତ୍ବ, ଅନୁରାଧ କରେଯେ ସେମାକେ
ଓଡ଼ିଆକାଳର ଏ ଲକ୍ଷ ବବାବେଳେତେ
କିମ୍ବା କର ନଅନ୍ତି । କର୍ତ୍ତବ୍ୟକେ ତାବେଳୀର
ଜାରିନ୍ଦିଲି କି ବଜାରଟ ସରରେ ପୁଣି
ସେପର ଏବର୍ ନପଦଷ୍ଟେ ପୁଣି ସେପର
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତରେ ସମ୍ମ ଜାତର ରହ
ସ୍ଥିର ନ ହୁଏ ?

ଶ୍ରୀ ମଧୁସୁଦନ ପଟ୍ଟନାୟକ

କବିତା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରି

ଏଠାର ଭୟାବାନ୍ତ ସମିତିକ ହାତ
ଚଲିଗମେ ତାପରକ କୁଠାର ଦଳ
ବାଠନଗାୟାସ୍ତା ଜଳକରେସ୍ତା ମହାବେଦଙ୍କ
ନୀରଟରେ ସମିତିର ବାଣୀକ ଭସକ
ଏବ ଶିବରଥି ଉପରେ ନରମେଧ ପାତ୍ର
ନାଟକ ଓ ପବ ଚରକାଶୀ କାନ୍ଦକ ଗୋଟିଏ
ଯହିଲ ଅଭିନନ୍ଦ ଫୋଇଥିଲା । ଏତେହୁଁ
ଲାଗେ ଅନେକ ଡେଲି, ମୁଣ୍ଡିଆର କପାଟ
ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଣମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ
ନମନ୍ତିତ ହୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ—
ଏହ ନାଟକର ତୁମିବାରେ ଅନେକ ଘନର
ଅଭିନନ୍ଦା ଓ ଅଭିନେତୀ ଅଭିନ୍ଦନ
ହୋଇଥିଲା ଅଭିନ୍ୟଟ ଅଭିନ୍ଦନ ମର୍ମଶିରୀ
ହୋଇଥିଲା । ବିଶେଷତଃ ବିବଚନ୍ତୁର୍ବୀ
ପ୍ରତ୍ୱବନଟ କରାନ୍ତି ସମୟେପରୋତ୍ତି
ହୋଇଥିଲା । ଅଭିନେତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଶମର ମୋହନପୁରିଶ ବାନ୍ଧିବ, ତୁମାର
ଅଶାନୁତା କୃତିବାସର ଅଭିନ୍ଦନ ଅଭିନ୍ଦନ
ତମାର ଭାବରେ ଲାଗିଥିଲେ—ଅଭିନେତା
ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଝୟୁତ ସବେସର ତତ୍ତ୍ଵ
କିମ୍ବା ଧର୍ମଦାସର ଓ ବୃଦ୍ଧମୋହନ ବାପ
ଚାଲାଇବା ଅଭିନ୍ୟ ବିଶେଷ ଦସ୍ତରର ସର
କରିଥିଲେ । ବିହୁତଃ ଅଭିନ୍ୟଟ ଆଶାପାତ୍ର
ଚୁପେ ସର୍ବାଙ୍ଗମୁଦର ଏହ ତୃତ୍ୟବ୍ସର୍ବୀ
ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ଦର୍ଶକବୃତ୍ତ ଏମା-
ନକ୍ଷନ ଅଭିନ୍ୟ ସମୟରେ ଲୋତକ ସମ୍ମା-
ନର କରିଥାର ନ ଥିଲେ ।

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପେଣିଛି କାହାରେ ବିନୁଡ଼ିକ
ଦିଲ୍ଲିକି କୈବଳ୍ଯ ଅନୁମାନକୁ ଏ ବିଚାର ଏ
ଦିଲ୍ଲିର ଅଗ୍ରତା ମୋତନ କଥା—ଆଜ୍ଞାକୁ
ସର୍ବଶାଖାରଙ୍ଗ ଉତ୍ତର ସମେତ ଉତ୍ତର ସବୁ
କୁଠି ପ୍ରଦର୍ଶନକରି ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେସର
ବରିବେ ।

20

ଭାବନ ଦୀପିକା

ମାତ୍ର ତା ୨୭ ରଜ ଶକିବାର

ଓଡ଼ିଶାର କେ

八

କର ପଦେଶ ଦେଇ ସର୍ବଧାରଣକର
ଏହି ଅନୁଷ୍ଠା ଦୂରତରବାହୁ କୁଣ୍ଡଳ
ଶୈଖେବାହୀ ।

ଗୋକ୍ରାରେ ଦେଉଁଥିଲେ ଅଭାବରୁ

ଅଛି । ଏ ପ୍ରକ ଅମ୍ବେମାଳେ କହୁଥିଲୁ
ମାନୁଷର ଦୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତର କରୁଥିଲୁ
ଅଶାରରୁ ଢାକବଜାଗର କ୍ଷେତ୍ରର ଶାଖା
ଏ ଅପୁରୁଷଧାମାଳ ଦୂର କରିବାକୁ ଫହାନ
ଦେବେ ।

ବିଦ୍ୟାଗରେ ଜଳକ

ମତ ଟା ୨୭ ରିକ୍ର ସନ ୧୯୭୭ ମେସାହ

ନାହିଁ । ସମୟେ ଏକଥା ହରାଣ୍ତଳିଗାନ୍ଧି-
ପଢ଼ିବୁ ଏବଂ ଲୁହାଯୁଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟାଲୁ
ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ । ବରପାରୀ
ଦେଖିବି ହରାଣ୍ତଳେ ଅଧିକରୁ ପାଇ
ଭାବୁନେବେ ଏହୁ ଅନନ୍ତର ହୋଇ
ଯାଇବେ ।

ବ୍ୟାକ ଶିଳ୍ପ

