

(ହିନ୍ଦୁମାତ୍ରା ଶେଷକରଣ)

ଆପନୀ ଗୋପନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

286

ସର୍ବ ସାଧାରଣକ

ସକାରେ

ବିଶେଷ ସବ୍ୟଧା ।

ମୁଖ୍ୟ ୧ ପିଲାଙ୍କ ବନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା

୧—ଜ୍ୟୋତିଷ ପୂର୍ବାଧା ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବାଧା କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚବିଶେଷ ମରିଛାରେ
ମରିଛା ।

ବୃଦ୍ଧ ବାଲୀର

୨—ରାମାୟଣ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବାଧା କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚବିଶେଷ ମରିଛାରେ
ମରିଛା ।

୩—ରୈଦେହୀଶ୍ଵରିକାଳୀଷ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବାଧା କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚବିଶେଷ ମରିଛାରେ
ମରିଛା ।

୪—ଶାମଭାଗବତ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବାଧା କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚବିଶେଷ ମରିଛାରେ
ମରିଛା ।

ଆହୁର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵଦା—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମ୍ବନ୍ଧମାନ ଏବଂ

ନେଇଁ ଟ ଟ ଶା ପୁଣେ ଟ ପୁଣେ ପାଇପାରବେ ।

ନ ନ ମୁକ

ରୂପକଲୋଳ (ସତୀକ) ୮୦୧

ବୃଦ୍ଧମୁଁ ଚିନ୍ମାମଣି ୮୦୧

କ୍ଲେମିନି ମହାଭାରତ (ସତୀକ) ୮୦୧

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକମାୟଣ (ସ୍ଵର୍ଗମଣ) ୮୦୧

କ୍ଲାଯରନ୍‌କର ୮୦୧

ମଥୁରାମଙ୍ଗଳ ୮୦୧

ମୋଟ ୧୮୯୩

ନ ନ ମୁକ

ସତୀ ଲକ୍ଷଣବିଜ୍ଞାନ (ସତୀକ) ୮୦୧

ପଦମୁଖ ୮୦୧

ଦାର୍ଢିତାବିଜ୍ଞାନ (ବିଜ୍ଞାନ) ୮୦୧

ପଦ୍ମପୁରୀ (ସତୀକ) ୮୦୧

ଗୀତଗୋପନୀ (ସତୀକ) ୮୦୧

ରହିଲ ବାହାରୀ ୮୦୧

ମୁଖ୍ୟାଶାର ପାଗ ୮୦୧

ଶୁଭରମଣି ୮୦୧

ଦାର୍ଢିତାବିଜ୍ଞାନ ୮୦୧

ମାତ୍ରା ମାତ୍ରାମ୍ବୁଦ୍ଧ ୮୦୧

ଦର୍ଶାନ ମାତ୍ରାମ୍ବୁଦ୍ଧ ୮୦୧

ମହାମାତ୍ରାମ୍ବୁଦ୍ଧ ୮୦୧

କାଶମ୍ଭୁଦ୍ଧ ୮୦୧

ମୋଟ ୧୮୯୩

କାଳଶବଦ ସେଇଁ । ଅଭିର ମାତ୍ରାମ୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗମନ ମାତ୍ର : ପି: ହାର ପାଠୀବା ।

ପିଠିପାଦି ପଠନମ୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗମନ ମାତ୍ର : ଆମ ଗୋପନୀରେ କିମ୍ବା ପାଠୀବାକୁ
ଦେଖିବେ ।

ପ୍ରାଚୀପ୍ରକା—ଶ ବରେବୁଦ୍ଧ ଦାତା, ପ୍ରାପାବଳୀର,

ବର୍ତ୍ତାକୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ଓ ବେଦୋଦୟ ସ୍ଵର୍ଗମନ,

ମାତ୍ର : କାଳଶବଦ, ପି: କିମ୍ବା ବର୍ତ୍ତାକୁଦ୍ଧ, ବର୍ତ୍ତା ।

ଅଭିର ପଠନମ୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗମନ !

ଆମର ପଠନମ୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗମନ !

ଆମର ପଠନମ୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗମନ !

କାଲଶବଦ

ଉତ୍କଳ ଧୀପିକା

ଅଗ୍ରମ୍ ପା ୧୨ ରୂପ ଶନିବାର

ଭାରତର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବେଳେ ସାହୀ

151 Imperial Bank of India 29-12-29

Branches in all principal Towns of India, Burma and Ceylon
Current Accounts opened free of charge. Fixed Deposits received at
interest. Savings Bank. Deposits received and interest allowed.

GOVERNMENT AND OTHER SECURITIES received for safe custody Purchases and sales effected. Interest and dividends collected and credited to account remitted in accordance with instructions.

Rates and rules on application to the Agent.

**CUTTACK BRANCH,
Situated Collectorate Buildings**

17-8-29.

NOTICE

DISTRICT BOARD, CPTAGC

12

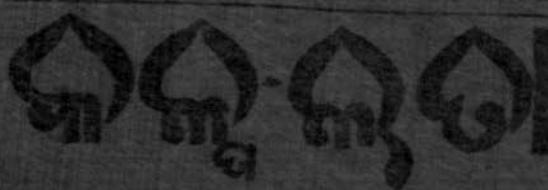
17-8-29

NOTICE

DISTRICT BOARD, CUTTACK.

K. Ghosh
District Engineer
CETTACK

The 7th August 1926



ଏହି କରମନେ ଅପେକ୍ଷାରେ କାହାତୁ ବେଳେ ଘର କର ଗପିଲୁଣେ ସୁଜା ତାହା
କାହା ଦେଖିବ ଯାଏନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କୋଟିର କଥା କହିଲେ ଅନ୍ଧାର କୁ କାହିଁ ପଳାଇଗା ଏ
ମେହିରାର ଅମ୍ବୁ ଦେଖି, କାହାରେ କହାଇ ଅପରିହାର କହିଲୁ କାହାର କେବଳ ଅମ୍ବୁ କହି
ଅକିମ୍ବୁ କାହାର କହିଲୁ ଏହି ପାଞ୍ଚବେ ଏହିକେ, କୁଠା, କର୍ଣ୍ଣି, କାର୍ଣ୍ଣି, କର୍ଣ୍ଣି,
କର୍ଣ୍ଣି, ଅମ୍ବିତ, ପ୍ରାଚାର କହିଲୁ, ଏହି କାହାର, କହି କାହିଁକି, ପୁରୁଷା, ମୁଖବନ୍ଧ,
କାହାର କହିଲୁ ପ୍ରଦାନ କରିଲୁ ଏହିକୁ, ମହ କହିଲୁ ଏହିକୁ ଆପରିହାର କହାଇଲି । କର୍ଣ୍ଣିର
କମଳା କର୍ଣ୍ଣିର ଏହିରେ ମହିରିଙ୍କ ଉଠେ । କର୍ଣ୍ଣିର ହେଠା କରିଲୁ କହିଲୁ ଏହିକିମ୍ବାର ତା ମହ
କର୍ଣ୍ଣିର କୁକା ଏହି ମହିରିଙ୍କ ଏହିକାର ମାତ୍ର ମୋତନାରେ ଅଛିକିମ୍ବାର କାହାର କୁକା । ଏହି
କମଳାରେ କୁକା ତାର କାହାର କହିଲୁ ଏହି କମଳାରେ କହିଲୁ କର୍ଣ୍ଣିର ଏହିକିମ୍ବାର

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved.

ପ୍ରକାଶକ କାନ୍ତି

କେତେ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ ସହାରା

ଓଡ଼ିଆ ଦ୍ୱାରା

ଓঞ্জনা ছ। ১৪ রিশি শনিবার

ବେଳାର କଣିକ

ଅନୁଭବ କାଳି ରେ, ୩, ସହିତ
ଶିଖିବ ଏବେ ଲେଖିବ ଯଥିବେ ବେଳାର
ଦିନଧ୍ୟାନ ସମ୍ପାଦନ ଆପଣ କି ହେବୁ ଅବଧି-
କରୁଥିବ କରିବାକୁ ପଢ଼ି ଦେଖ କମାଳ,
ଗୋଡ଼ିଏ କହିବ ଚିମ୍ବକ କରିବିଲେ କମିଶି
ଯଥାନିକର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥାଏ ଏବେ

ଏହି ଦେଇ ପରିଚୟ । ସେମାନେ
କୋଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଯୁଗା ଏ ସମ୍ପାଦ୍ୟାର
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଅବସନ୍ଧନ କରିବେ
ହୋଇ ଗଲି । ଡାଁ କାହା କହି ସିକାନ୍ତ
କରିଗାହି ନାହାନ୍ତି । ତେଣେ ସାହା ଦେଇ
ନମିତ ବେଳେବିଷୟର ଜାବେଗ
କରିଅଛୁଟ । ଯେମାନେ ଭବନ୍ତି
ମେହନତିକର ଘନିଲିପି ଓ ଅର୍ଥର
ଅବସାନ ଯେତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘନ୍ତି ଏବଂ
କଲାତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘନ୍ତିରେ
ଯେତେବେଳେ କରୁଥିଲାନ୍ତି ଆଜା ଫଳକୁ କର
ଦେଇବା ମେହା କୃତି ଲଗୁଇ ମହା ।
ଅନୁମାନକିମ୍ବା ଯତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘନ୍ତିର
କିମ୍ବା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କରୁଥିବ ଭବିତ, ତି କରିବାରକୁ
କାହା ଗଠିବ ବିମିତ ପାହା କରିବି ଗରି
ଦେଇଅବରୁ ଯାହାକୁ ଏ ସମ୍ପାଦ୍ୟା ତୁରିବି
ପ୍ରଧାନ ଜାବନ ହେବ କିମ୍ବା କରିଅଛୁ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଧାରା ଶାନ୍ତିରେ
ଶାନ୍ତି ବନ୍ଦିଲେବ କରେ କରିବାକୁ ଅଧିକ

ବ୍ୟାକ ମଧ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ଶବ୍ଦ ୧୨

ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ପୂର୍ବ
କୌଣସିଲୁର ଆନନ୍ଦପାଦ
ପଥରେ ଉତ୍ତରାତି ଯାତ୍ରାର ଦେଉସବୁ
ଅବଶ୍ୟକ ଭାବାଟିରୁ ଅନେକ ପିମଳଜୀ
ଦେଖି ବୋଲିଯାଇପାରି ଏ ଭବନୀଯାଏ
ବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟ କୃତି ପାଞ୍ଚଶହୀ ମାତ୍ର ଏବେ
ଦେଖିଯାଏ କୌଣସିଲୁର ଅମ୍ବୁ ପଢ଼ୁ
କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଏ ଭବନୀଯାଏ ଆ
ମଧ୍ୟ ମେକାରେ ଲାଗିଛି । ଅମ୍ବୁ କୁଣ୍ଡଳ
ଓ ବ୍ୟକ୍ତ ଦେଖିଲେବେ ଭାବାର ପରିଜୀଳିତ
ଶୋଭାମୂଳ କେବାର କଥା, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତ
ମାତ୍ର କୃତିପାର୍ଶ୍ଵ ରତ୍ନମାନଙ୍କ ଧିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ
ଦେଖିଲାମାରର ତାମ୍ଭେ । ଲଭି କି
ସବହାରର ହର ମଠିର କରିଛି ଏ ମଧ୍ୟ
ଭାବର ଅଧିକାରୀ ଅଭିଭୂତ ଲୋକଙ୍କର
ମଧ୍ୟ ଏହି ମତ । ମେତା ଶିଖ ଅମ୍ବୁର ପୂର୍ବ
ଦେଖାଇଦେଖା ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟସ୍ତପାଇ ପାଇ
ଦେଖାଇଦେଖା ଦେଖ ଶିଖର ଫଳ ତାହା
ଦେଖି କୁଣ୍ଡଳର ଭାବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଠିଗୁ
କିମ୍ବାମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତେ । ଲଭି କି
ମେତା ଶିଖ ଏକବିରୁଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳର ଅଧ୍ୟେତାକାର
ଅବ୍ୟେତ୍ତ କୋଷାକାନ ଦେଖାଇଦେଖା
ଅଭିଭୂତ ତାହା ଏଠାରେ ଅଛେଇଲା
କରିଗାର ଅବଶ୍ୟକ କାହିଁ ଭାବର ଏହି
ପୂର୍ବରୁ ଅମ୍ବୁରଙ୍କ ଏହିନିକାର
ଏକାଧିକକାର ପାଲେତା କରିବା
ଏହି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିଖ ଏକବିରୁଦ୍ଧ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭାବନା ଅବଶ୍ୟକ ମର ଦେଇ
ଅଛିଆହୁ ।

“ମୁହଁବରେ ଘନେତନା କରିବାକୁ
ହାର” କଲକଟାର ବିଷ୍ଣୁତା “ମୁହଁ
କଳ ସ ପଦିବା” ଗୋଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାଣିଜ୍ୟର
ଚେତେବ ଅବର୍ତ୍ତ ଦେଖାଇ କରି
ପଞ୍ଚକର୍ତ୍ତରେ ଘନେତନା କହିଅଛନ୍ତି । ବିଶ୍ଵ
ବିଜ୍ଞାପ ଫୋର୍କର୍ଟରେ ନାନା ବାଣିଜ୍ୟର
ଅବାରଣ କରିଯାଇଲା ସୁଧା ଲୋଃ ଗୋଟ
ବାଣିଜ୍ୟ ସର୍ଗମର୍ତ୍ତରେ କଟି ଉଦ୍ଦେଶ କରି
କରିବାକୁ ପାରାଏ । ଅମ୍ବୁମାଳେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କେତେକ ବାଣିଜ୍ୟ କରନ୍ତିରେ ଘନେତନା
କରିବାକୁ କାହିଁନା ଦେଇଲା ।

କବିତାରେ କେବାର ସଂସକ୍ଷିପ୍ତ ହେଉଥିଲା
ତଳକୁ ମନ ଦୂରି ହେଉଥିଲା ଅନୁମତିରେ
ମନେରୁ ପକୋଳ ଦେଖିବାରୀବ ସମ୍ଭବରେ
ଅନ୍ତରେକାରୀ ୫ ସମ୍ବଦ୍ୟାର ସମାଧାନ
ଦିନେ ଜଳଯାଏ ଅନ୍ତରେକ ଜଳକାର
ପାଇଁ ଜଳା ପ୍ରତି କରିବ ହାତ । ଆଜି
ଏ, ସରକାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ମନ୍ତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହିଁଦିଶରେ କିମ୍ବା
କାହା ଅବଶ୍ୟା ଅନ୍ତରେ ଜଳାପରି
ଅନୁମତିରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେଉଥିଲା
କିମ୍ବା ଏକାକୁ ଦୂରିବେଳେ ଯସବର୍ତ୍ତ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କାହାର ହୋଇ ଯାଏନ୍ତା । ଅଗାହକୁ ଅନ୍ତରେ
ମନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ କାହାର କାମରେ
ଦେଖାଯାଇ ସହିତ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଅନ୍ତରେ
ବନ୍ଦିମାତ୍ର ଉଠିବ ହେଉଥାଏ
ଏହିର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେକାରୀ ଏ ସମ୍ଭବରେ
ଅନ୍ତରେକାରୀ ଦେଖିବ ସମ୍ଭବରେ ଏହି
ଏହିପରି ଏହି କୁଣ୍ଡ କେବାରିବାକା ।

ଶାତ କା ୧୨ ରହିଲା ହେଉ ଏହା
ଲୋକଙ୍କଠାର୍ଥୀର ଛବି କଣ ଲୋଭଗଲୁ
ଦେଇଛି ତେଣୁ ଉମାକ କାହା ସମ୍ପଦ କାହା
ଦ୍ୱାରା ଦିକ୍ଷାର୍ଥୀ କମେ ଦେଖାଇମା

ଆମ୍ବାନ ବିଦେଶ

କେବେ ତାମୁରୋକାର ଲଭ କମିଶ୍ଵାରୀ ଏବଂ
ଅନ୍ଧର ହୋଇଥିଲା । କେର୍ତ୍ତାର କରଣ୍ଡଳ
ଦୀର୍ଘ କାରୁରୁ ଚନ୍ଦ୍ରପଥ ଅପିଷରସନେ ।
ସେ ଉତ୍ତରପଥ ଅମ୍ବିର ଅମାନଙ୍ଗରୁର ଫଳେ
ଯାଏବା ଓ ପୁରୁଷଙ୍କ ସୁରର । ତାର
ଅଧିନରେ ଯେ କାମ କରିଗାରୁ ଅସ୍ତ୍ରିଗାର
କରିବାରୁ କାହିଁ ଚାହୁଁ କରାଯଥ ଦୟ-
ଦୟା । ଯବେ ପାହାବ ଶିଳେ ତାମୁ ତାମୁ
କଲାମ୍ ଦେଇଛି ।

ଅମ୍ବାର ଅମାନ୍ଦା ପର୍ବତୀର ସୁରକ୍ଷା
ପରିଚେଣାକୁ କହାଯାଇଲେ ଅନ୍ତରୀଳ
କରୁଥିଲି ସଙ୍ଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ଘୟାରୁ ପାଇଲ
ମିଳେ କାହିଁ ଜାବନ ହେତୋତେ ପଥ
ବିଶେଷ । ମନ୍ଦରର ଜାମନ ତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଜାମନ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ ଅମାନ୍ଦାକୁ ଉଚ୍ଚା
କରୁଥାକୁ ଦେଖା କରୁଥିଲା ଯହିଏହେବେ
କଥାକୁ ଦେଖାବ ଯହିଏହେବେ କାହିଁ ପାଇଲେ
ହେଉଥି ହୋଇଥିଲା

ରନ୍ଧୁମୁ ପାତା

କେବଳ ଏଥର କେତେକବେଳ
କିନ୍ତୁ କୃତ୍ତି ପଦମାର୍ଗସ ଦୂରୀ
ଚଞ୍ଚଳାବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଯାହା କହଇ ଯାଇ ଦାନ୍ତଅନ୍ତରୁ ।
ବେଳେ କେବୁ ଯାନ୍ତିରୁ ଉଥାର ଅଧିକରଣ
ଦୋଷ ଦେଖି ଆଶ୍ରମ । କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ରମରେ
ଦେଖି ଦୂରିଲୁ ଘରରେ ଉଥାର ଅଧିକରଣ
ଆଗରମ ଆଶ୍ରମରେ ଯାହା ବହିକାର କାହା
କରିଥିଲୁ । ତାହୁ ହେ କହେଇ ଦୟେବ
କୌଣସି ପାଇଲୁ ପ୍ରମୁଖକା କାହିଁ ।
ପ୍ରମୁଖରେ ଆଗରର ବିଧାନ ପେଣେ
ଏହି କହି ବଢ଼ି ପ୍ରାୟର୍କାର ଏହି ସେହି
ଥାର୍ଥୀ ପଦମୁକଳରେ ଦେଖି ଜୀବ
ଅବରମ୍ଭର କପଦେହିଥିଲୁ ଯାହା ଏହି
ଧୀରାତିରୁ । ୫ ପର୍ବୁ ପଦମୁକଳରେ
ଅଧିକରଣରେ କୌଣସି କାଳ ଏଗର
ଦେଖି ଆଶ୍ରମକାହିଁ । ଅଭିଭବ ଯୋଗ
ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପଦମୁକଳ ପମ୍ପରେ ତବସର
ମୁହଁ ଦୀପିଲାକେ ଧେଇଁ ମାନେ ତବସର
ପଦମୁକଳ ଖୋଲି କାହିଁକିଲା ପଦମୁକଳ
ଅଭିଭବରୁ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି ଏହାକ୍ଷୟନେ ଏହି
କହିଲା ଦେଖିଲେ ପଦମୁକଳ । ଆଶ୍ରମରେ
ବିଜହାର ଶାରୀ କାହାରୁର କହାରୁତ୍ତରାରେ
ଏହି କହିଲେ କହିଯାଏ ପ୍ରସର କହିଲୁ

ଅକ୍ଷୟ ୫୮ ଲେଖମାନଙ୍କ ପଦ୍ଧତି କାହା
ପରେବର ନାହିଁ । ଅଶ୍ଵମରକେ ସହିତ
ଭାବର ଜଥ ଦୁଇ ଅଂଶର ଦୂର୍ଧ୍ଵାତ୍ମକ ।
ଅଛନ୍ତି କଥାକ ଅଶ୍ଵମରର ଏକଟି ଭାବର
ନବିରେ ଅଭିଭାବ ନାହିଁ । କଥାକରା
ଅଶ୍ଵମର ପେଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ ହେଠେ କୁଳ
ବ୍ୟୋମ ହେଉ ଥାଏନେ । କଥାକ
ପ୍ରଳବେ ଦେଖା ଯାଇଥିଲୁ ହେଉ ଦିଲେବନା
ଗାଢା କଥାକ ନିରବତ୍ତର ପଢ଼ିଲାବ
କଥା କଥ କଥାକ ଆହୁର ଭାବର
କୁଳପୁ କୁଳପୁଦ୍ଦେ କଥା ପଢ଼ିଲାବ ।
କୁଳପୁ କଥାକରାର ପଦ୍ଧତି ବସନ୍ତ
ଦେଖି ଦିଲାଗାନ୍ତ ଏହି କଥାକ ଧାର
ଦେଖେ କେବେ ଧାରି ଦେଖାଯାଇଲେ
ପରିବଳ ପାରିବାର ଧାରିବାର ଗାଢା ଧାର
ଦୁଇଥାର ନାହିଁ । ଶୁଣାପାଇ ଦୁଇଥା ମୋରେ
ଦେଖି ଅଭିଭାବରେ କଥାକ ଦେଖିଲା । ଧାର
ପଥ ଦେଖେଲୁ ହେଲା ଧାରି ଦେଖାଯାଇ
କଥାକ ଦେଖାଯାଇ । ଦେଖାଯାଇ କଥାକ
ପରିବଳ । କଥା କଥାକ କଥାକ ହେଲେ
କଥାକମାନେ ଅଭିଭାବ ଦେଖିଲା ଧାରି
ପରିବଳମାନେ । ଅଭିଭାବ ଧାରିବାର
କଥାକ ଦେଖିଲା ପରିବଳ । କଥାକ
ହେଲେ ।

୬୪୨ ମସିହା ତାରିଖାବଳୀ ପତ୍ର

ଲୋଟିମ୍

ଆଗର୍ଣ୍ଣ ବରିକା

ଏବେଳାର ସବୁଗାଧାରଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦ୍ୱା-
ମାରାଞ୍ଚୁ ବିଜୁମାରଙ୍କ ମା । କିମନ୍ତାଥସୁର
ମା ନୟାଗାତ୍ମକାରୀ ମନେହରେ କାଳ ତମ୍ଭେ
କରିବାର ହବିବେ କାହା ବ୍ୟୁ ଉତ୍ସର୍ଗମାନ-
ନନ୍ଦପାଦାନାଥଙ୍କୁ ଏମାର ସମ୍ମନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କେହି ଥାବି କର ନାହାଇ, ସବି କାହାର
ଅନ୍ତର ଆସ ତେବେ ସେ ନୟାଗାତ୍ମକ ମେହି
ସମ୍ବରଣେଟ୍ରେଜେକ୍ ଅବାଳରେ ଉପରୁତ
ହୋଇ ଅବତାର ମା ୨ ସମ୍ବରେ ଅପରି ଓ
ପ୍ରମାଣ ବର୍ଣ୍ଣାରେ ମଲମାନ ଧାଇ ପରିବ ।
ମିଥିଦରତେ ଏହି ମଲ ସମ୍ବରେ କେତେ କିମ୍ବା
କରିବି ଓ କାହାରେ ଅପରି କେବି ଶୁଣିବ
ନାହିଁ । ମେ ।

ତମ୍ଭେ

*— ସନାର ପଦ୍ମତରେ ଅଠାଶତମ୍ଭ ବୁଲା
ଗୋ ୫ ଟା
*— ସନାର ଦଣ୍ଡ
ଗୋ ୨ ଟା
*— ସନାର ଦଣ୍ଡ
ଗୋ ୧ ଟା
*— ହସ ବାଠକେବ
କ୍ଷେ ୧ ଟା
*— ଚିଲକରୁଣ
କ୍ଷେ ୧ ଟା
*— ଭୁଘାର ପ୍ରେକ୍ଷଣ୍ଟର
ଗୋ ୧ ଟା
*— ସନାର ପଦ୍ମତାଳ (ପୋର୍ପିଥ)
ଗୋ ୧ ଟା
*— ରେଳାମା କ ୧ ଟା (ଦେମାନ୍ଦ ଛିଥ)
*— ହା ୧ ଟା ନୁହନ ନାହିଁ ପତ୍ରକୁଳା
ଗୋ ୧ ଟା

Superintendent
Nayagarh State.

ପ୍ରାଚୀ ଗାନ୍ଧମାଳା

(କ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଗାର)

କବିତାନ୍ତ୍ରମଣି ବରୁଷ ସମ୍ବର୍ଷ ସମ୍ମତି ୧୯୨୫
କବିତାନ୍ତ୍ରମଣି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଥମ ପତ୍ର ୧୯୯୫

ବରୁଷ ମନ୍ତ୍ର

କୁଳପତ୍ର କ୍ଷେ ୦୪

କବୁଳିତୁପତ୍ର କ୍ଷେ ୦୫୦

କବୁଳିତୁପତ୍ର ଅନନ୍ତର ସହିତ ଓ

ମହାପୁରୁଷ ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତେବ କମଳ ୧

କବୁଳିତୁପତ୍ର କବିତା କବିତା କମଳ ୧

କବୁଳିତୁପତ୍ର କ୍ଷେ ୦୧

ପୃତ୍ତିତମ କବିତା ବସ୍ତୁ

ବସତିତେଜିଲ ବରୁଷ ସମ୍ବର୍ଷ ସାହିତ୍ୟ ୧୯୨୬

ବସତିତେଜିଲ ବରୁଷ ପତ୍ରକ କ୍ଷେ ୧୯୨୬

ବସତିତେଜିଲ ସମ୍ବର୍ଷ ପତ୍ରକ କ୍ଷେ ୦୫

ବସତିତେଜିଲ ମନ୍ତ୍ର

ବସତିତେଜିଲ ମନ୍ତ୍ର

ବସତିତେଜିଲ ସମ୍ବର୍ଷ ପତ୍ରକ କ୍ଷେ ୦୫

ବସତିତେଜିଲ ସମ୍ବର୍ଷ ପତ୍

ଶିକ୍ଷା ସମାଚାର

ଶିଶୀ ଗନ୍ଧାର ସମୁଦ୍ର ଏକେହା ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଓ ଅନ୍ତରୁଳ ଜିଲ୍ଲା
ସମୁଦ୍ର ଇନ୍ସପେକ୍ଟରଙ୍କ ପତ୍ର ।

(ପଦ୍ମନାଭି)

() ପାନ୍ଦୁଷ ମାର ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵାତମ
ଶୋଭେ ତତ୍ତ୍ଵିଜ ଭାରି ଯେତେ ଉପଯୁକ୍ତ
ଏହି ଅବିକ୍ଷେ, ଯେମାନଙ୍କୁ ଫର୍ମଇ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
କରିବିଲେ କିମ୍ବା କାହିଁବେ । ଏହାପରେ
ପାବେଶିଲେ ଯେତି ମାନେ ଅପିବେ
ହେବାଙ୍କୁ ଅବନ୍ତା କାନ୍ଦୁଷୀଳ ମଧ୍ୟରେ
ଥିଲାବୁ ଅପିଗା କିମ୍ବା ଉତ୍ତରଦିବେ ।

(୧୦) ସତ କୌଣସି ଶୁଣ କାହାର
ଅରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁ ପଢିଆଏ ବେ ଯଦି
ବେହି ଶର୍ଷ ଆଶଳ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରତିବଧ
ମୟୁରେ ସମାଜ ପାଠ ଦେଖାଇ ପାରେ
ତାହାରେଲେ ସଂର ଶବ୍ଦକୁ ଅଧିଳ
ଦିନ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୁଣନ କରି
ପାରନ୍ତି ।

(୯) ଯଦ୍ବାବୁ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରେଣୀରେ
କାହିଁ ଜୟର ତୋଣିଲୁଗୁଷ ରହ ପରିଅ ଏ,
ଯେଥିବ ଲୁହକୁ ଅପଞ୍ଜ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରେଣୀର
କିଛି ବରଗ ଲକ୍ଷର ଜାହାକୁ ସ୍ଥାନ
ପରିବଶ ଉଚ୍ଚମ୍ବାଗା ଶ୍ରେଣୀକୁ ପଞ୍ଜେ
ପଞ୍ଜାପକା ଏମ୍ବେ ଆରମ୍ଭ କରନାବେ ।

ବ୍ୟାକାଳେ ଏଠାରେ ଆଜି ମୋହିଏ
ସମସ୍ତ ଅସ୍ଥିତ ହେଲା । ଶେଷୀରେ
ଦେବଲକୁ କିମ୍ବା ଦେବଲ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତଥା ନାଥାଙ୍କୁ । ସପରି ଦେବରେ ଆହାର
ମହାରାଜାଙ୍କ କୁପରି ସେମାନଙ୍କର ସମାଜ
ନବରେ ଉଚ୍ଚରାଜୀ ପାଇଁ ଚାଲାଇଲେ ।
କାହାର କାହାର ଗୁରୁମାତ୍ର ହେବାରେ
ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବୌଦ୍ଧ
ଦୀକ୍ଷା ହେବା । ଆହାର ଏବେ କି ଜ୍ଞାନୀ
ନାହିଁ ଏ ମାତ୍ରମାତ୍ର ଦୁନ୍ତକାର ପାଇଲେ ?
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କବୁରିଥ ଶୁଦ୍ଧମାଳାର ସମେ
ପାତା ମାରୁଥିବେ ଏହି କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦୟ
ପ୍ରଦୀପମାଳା ସମେ ଚାଲିଛି କିମ୍ବା
ପାତାରେ ଧକାଇ ଦିଦିଲେ । ଅପରାଧର
ପାତାରେ ଥାଇ ଆଖି କାଣ ଆପରାଧର
ପାତାରେ କୁହା କମଳେ ଆପରାଧର ସମ୍ମାନ
ମଧ୍ୟ ଗଜିଲେ ପ୍ରଦୀପମାଳା ଦିଲାଇ
ପୁରୁଷଙ୍କ ତେବେ କୁରୈଥା ପାତାରେ କମଳ
ଦେଖି ଶୁଦ୍ଧମାଳା ପାତାରେ କାହିଁ କିମ୍ବା
ନବାବରେ ଶୁଦ୍ଧମାଳା ଅଧିକ ପାତାରେ
କାହିଁ ନହିଁବେ ନାହିଁ । ଏ ଜଳ ଅବଲଦଳ
ଦିଲେ କାହିଁବୁ ଆପରାଧର କମଳାରେ ଶୁଦ୍ଧ
ମାଳାରେ କାହିଁବୁ ।

ବୁଦ୍ଧିଙ୍କ ପ୍ରାଣସାମନ୍ତ ଏତିଥିର ପତାଇ
ଦେଖି ଗେପରି ଗେଟିଏ ମାହିତିକ କ୍ଷମ,
ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ଵମହାରାଜଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛି
କଥା କରିବା ନିଧି ତାଙ୍କ ଠାରୁ କିମ୍ବ

ପେ କଣ ସାଧନ ହୋଇଥିଲୁ ଗାତା
ସହନମର ପରିଦ ହେବାରନମର ।

ହେ ଗତ କୋଳେକ ବିଳ ଦେଇ
ଲେଖ ଶମ୍ପାରେ ଡାକ୍ତର ଆଜାରେ ପାଇଁ
ଦେବ । ଦିନର ଡକ୍ଟରାର ସରକାର ଯେଉଁ
ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଉତ୍ସବ ଲାଗୁ ମାତ୍ର ହୁଏ ଦେଇ
କଟକରେ ପାଇଁ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ,
ସେମାନଙ୍କ ଡୋକ୍ଟରୀର ସ୍ୟାରକ୍ଷେଣ୍ଟାରୀ,
ଡେକ୍ଟର କରିଲେଇ ପ୍ରିନ୍ସ୍ପ୍ରିନ୍ସ୍ଟାର ଓ କିମ୍ବା

ଜାନ୍ମ ଭାବୁରମଳେ ଶୈଖ ପଦେନ୍ତି
ତବୁର ସେବା କରିପୁଲେ ।

ଧର୍ମେଶ୍ୱର କାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟର ଅହି
ସନ୍ଦର୍ଭ କାମନାଦେଇ ତାଙ୍କ ଶୋଇ ସହିତ
ପରିବାର ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାତ୍ରଙ୍କ
କଣାଇଥିବୁ ।

— 1 —

ଭାବୁ ହାଉସି ସୁର ପୁଣ୍ୟକ
ଶାରୀର ଏମ୍ପାଇଲ୍ ରାଜନ କଲେଖାନ ଲୁହ
ପିତା ପାଳ ମହି ର କଥି ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ
ଭରଣୀପାଇଁ ଗୁରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟର
ଲୋକର ରୌଧ୍ୟ ପଦକ ଓ ସୁରକ୍ଷା କୃତି
ମନ୍ଦିର ବିଭୂଷଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେଖାନା
ରାଜା ଦିଅରେ + ପ୍ରଦର୍ଶନାରେ ଏହି
ଗାନ୍ଧି ବିଷୟ ନନ୍ଦାନାନ ହୋଇଥାଏ ।
ଯ କେହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲେଖିବାକୁ ନହାକିଥାନ୍ତି
ନମାକରଣ କରିବାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରଇଥାଏ
ଭାବାରେ ।

— * —

କେତେ ବନ୍ଧୁ ଉପଦ୍ରବ

କେବାପ ବଡ଼ିରେ କଟକ ବିହା
ଧୋଇଥ ଅଶକରୁ ପ୍ରକାଶନଙ୍କର କହୁ
ପଦମାଣିରେ କୃତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଅଛୁ
କେଉଁ ମୌଳିରେ ଲେଖମାନେ ମଧ୍ୟ
ବାହୁନ୍ୟ ହୋଇପରିବୁ ।

ପୁରୁଷ କମାଲକଟ୍ଟିଲୁ କମରୁ ମାଟେ ଦୋହା
କମିରୁ ଦୂରି ଅମ୍ବାର୍ ଓହ ତବ
ରେସହା ଏ ଦୂରି କମାଲକଟ୍ଟିଲୁ
କମାଲକଟ୍ଟିଲୁ ଏହାକୁ ଶୁଣୁ । କେବଳ
ପୁରୁଷ କମାଲ ଶିଥର ଛପା ଦର ପ୍ରକାଶିତ
କମାଲ ଉପରିଗଲୁ କମାଲକଟ୍ଟିଲୁ
କମାଲକଟ୍ଟିଲୁ । ହୃଦୀର୍ଦ୍ଦର ହୃଦୀର୍ଦ୍ଦ
ପୁରୁଷ ପରାର ପାହାର୍ ହୃଦୀର୍ଦ୍ଦ ଏହା
ଏହା ଦରକ କଥା ଏହା ଏହା ଦରକ
କମାଲ ନିର୍ମାଣ କୁପରାବଳର ଫୁଲିଲାଦି
ପରାରକ ପାହାର ଏହାକୁ ପୁରୁଷ ଦେଖି

ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବ ବିବେଚନାରେ
ଶୀଘ୍ର ପ୍ଲାନାଗ୍ରହଣ ହେଉ କେତେ ସଫଳ
ହେ ଏଥା ସମୟ ମେରାପରିବରେ

କେ କଠି ପ୍ରମାଣେ କାହାକୁ । ମେ
ଦେମାନଙ୍କ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଜମି ସଂଗ୍ରହ କର
ଯର କର୍ତ୍ତା ଶିଖଟେ କୌଣସି ପାଇଁ
ଲମ୍ବାହାତ୍ର । କୌଣସି ପାଇଁ

ମହି କିମ୍ବା ରୁଦ୍ଧିରେ ଗଲା କରିବା
ହେଲା ହେବେ ନାହାଏ ମହାକାଶ
ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଦାନପଣ୍ଡିତ ପାଇଁ କରିବା
ଚନ୍ଦ୍ରାବତ୍ର ନଥନେ ପୁଣି ପରି କରିବାକୁ
ବଳରେ କଳାକାର ମହିମାର ହାତପଣାଳେ
କର୍ବର୍ଷପୂର୍ବକରେ ନାହିଁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କଠାରୁ କର
ଅବାୟ କରିବାକୁ ପରି କ୍ଷେତ୍ରର ଗୋଲା
କାହାକୁ । ଗରବ ଶୁକ୍ଳାମାନେ କୁହ ଶୁକ୍ଳା-
ଦୟାରେ ପୁଣିଜାତିର ଜୀବରେ କୁତ୍ତଧାରୀ
ଅନାହାରରେ ମତ୍ତୁ ରହିଥିବାକୁ । କେତେବେ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଅନାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଯେ ଗାଁ କିମ୍ବା ସରବରତେ ଗୋରୁ ଜୀବାନେ
କେଉଁ ଆବେ ପୁର ପରବରତୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ସେ ଜନିବୁଛିକ ବେହତା ଆଜି ବେକୁଣ୍ଠ
କର ନାହାନ୍ତି । ପଦଶୂନ୍ୟ ଫୁଲକୁଣ୍ଡି
ହୋଇ ଅଜାହାରରେ କୁତ୍ତାରେ ଯହିଁ
ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯୬୭
ଟଙ୍କାଟିଏ ଶିଖ ଦେବଜ ବର୍ଷା କାରାର
ପ୍ରଭବରୁ ରି ଜାଇବା ଗୋଲି ଦେଇବୁ ।
ଯଦି ତାହା ପଢା କୋଟି ପରିମାଣ
କର ରହିବା ଏଇ ସ୍ମରଣ ନହେବା ପରିମାଣ
ଆର କେତୋଟି ପ୍ରେ ସମାବରୁ ଘୁଲିଯିବେ
ଏଥର ସମେତ କରି । ଦେମାନରର
ଏ ବୁନ୍ଦଶ୍ରୀ ନିଷ୍ପିତ ପେନ୍ ଦୟିତକର
ଥାହେବ ମହୋଦୟ ଦୁରଶ୍ରେ ଦେଇ
ଅପିଅରିତୁ ଓ ମୁହଁ ଜମୀନ କରନ୍ତେ
ଅକୁଳାକୁଣ୍ଡେ ଅଟ ମାହାରୀ କରିବେ କୋଈ
ଅରା କେଇ ଅବଶ୍ରୀ । ମରୁଅଛି ଲୋକମାନଙ୍କ
ଦୂରଶ୍ରୀ ଦୂରଶ୍ରୀ ଯତନାର ନାହାର
ସେମାନଙ୍କ ନାହା ପ୍ରତ୍ୟାମି କେଇ
ଓ ଅନ୍ୟ ସୁଅନ୍ତରରେ କେବଳ କରିବାର
ଶ୍ରୀପରି ଦେଇ କେବଳ ଏହାର କରିବାର
ସାହାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସେମାନଙ୍କ ସୁଧା ଆ
ଓ ଦୂରଶ୍ରୀ ସୁଧା କୁହ ଦେମାନଙ୍କ ଦୂରଶ୍ରୀ
ଦୂରଶ୍ରୀ ନିହାର ଶୁଦ୍ଧ କରିବାର
ପରିବର୍ତ୍ତ କରିବାର କେବେ କୁହ ।
ଅକୁଳରୁ ନାହାର ନାହାର କରିବାର
ସାହାରୀ କରିବାର କେବେ ନିହାରେ

卷之三

卷之三

ଏହାରେ କିମ୍ବା ପାଇଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭବିତା ପ୍ରକାଶନ

ଅଗ୍ରଣୀ ତା ଖାଇ ରିକ୍ର ଶନିକାର

କେବାର ଶୟତ

()

ଅମେରାନେ କଥ ପ୍ରାତରେ ବେଳା
ଅର୍ଥ କି ଯତିନ ବଦଳେଇବ ସମ୍ବନ୍ଧେ
କହିଲେବ ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ୱ କରିଥିଲୁ ।
କହାଣୀ ସବଜାରଙ୍ଗ ଗଠିତ ବନେଇବର
ବିପୋରେ ଉଚିତ ପେହିଁ ବିଷୟମାନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିଲୁ ତତ୍ତ୍ଵବିନରେ ମଧ୍ୟ
ବେଳେତିବ ଅବେଳନ କରିଥିଲୁ । କର୍ତ୍ତା-
ମନ ପ୍ରସର ଦେଖାଯାଏ ଏହି ପିତା
ବେଳାର ଦୁଦ୍ରଲେଖକ ଦୂରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ଦେଖିବାର ଅବସ୍ଥା ଅବଶ୍ୱିତ ହେବାକୁ
ପେହିଁ ଦେଶ ସେତେ ବିଶିଷ୍ଟ ହେ ଦେଖ
ଦେଖେ ଦରତ କେବାର କଥା କିମ୍ବ
କୁରିପନ୍ଥରେ ଦେଖାଯାଏ ଛାତ୍ରମାନେ
ସମ ଲାଖ ଶିଖାଇବ କହୁ କିମ୍ବ ତୌରେ
କୁଳାର ଶାଶ୍ଵତ ପରିପରା କର ଜାଗକାର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ କରିବିବ ହେବାକୁ । ଏଣେ ଏହି
ଦେଖାନେ ବରେଅର୍ଥ ଓ ପରିଶ୍ରମର
ଶକ୍ତିମୟରେ ଘେରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥିନ କରିଆନ୍ତି
ଦାଢ଼ା ଲୋକଙ୍କ ପୁରୁଷ ଲୁଜିଥା ହୃଦିକରି
ଅବଶ୍ୱାସ, ମିଥ୍ୟବି ଅଭିନ ତେବାକୁ
କାଥିଦେବାର ଦେଖାନେ ବେଳାର ବୋଲି
ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ । ଦେଖିବାଟି ପରିପରା ସେବେ
ଦେଖିବାକୁ ଏ ଅନୁକରିବଣୀଙ୍କ
ନ ହୁଅନ୍ତି ତେବେକ କେବଳ ଦେଖାର
କିମ୍ବକିମ୍ବ କେଇ ଅବନିତ କିମ୍ବ କିମ୍ବକ
ଦେଖାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୂର୍ତ୍ତି । ଏଣୁ କହାଣୀ ପିଲା
ମରଜାରଙ୍ଗ ଗଠିତ କରିବିବ ମନରେ ଏହି
ଦ୍ୟାକେତି ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା
ଅବଶ୍ୱକ ଯାହା କିମ୍ବିର ମୋହର
ମନ୍ଦର କିମ୍ବକ ପଳିଯା ଏହାବେଳନକେ
ଅନୁକରିତ ଦେଖାଇବ । ତେବେଳ ଏହି-
ଏହି ଭାବିକି ଦେଖାଇ ଅଧିକାରୀ କରିପୁ
ଅଭିକ ଲୋକ ଯେ ଏହିପରି ଅନୁକୂଳ
ମନ ଦେବାପରାନ୍ତି ଏହା ହୀନ୍ତ ଅନୁକୂଳ
କାହାଦ୍ୱାରା । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁରୁଷ ମନ୍ଦର
ବସନ୍ତ ଅବେଳନ କରିବାର ପୁରେ
ଦିରିଗାନ ଅଭ୍ୟାସ ଥିବ ଅବେଳନ
କାହାର କରିବାକାଳି

ଯେବେ ଦେଖିବ ପରିଚାଳନ ପାଇ
ଏହିକମିଶ ସୁନ୍ଦରମର୍ଗରୁ କୃଷ୍ଣରୁ
ବ୍ୟାକାରୀ ମୁଁ ମନେ ଦେବଅନ୍ତରୁ ।
କଥର କୁଣ୍ଡ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ, ବନ୍ଧୁତାତରୁ
ଏହା ଦୂର ତ କ୍ରୀତିକରଣ ଦୂର ଦେଖା
ଦେଇ ଦୂରରେ କଥାର କୁପଞ୍ଜିଲ ଅମ୍ବଠା ଦେଇ
ଧରଇ ଶବ୍ଦବାକୁ ଆଜିଲାହିଁ । ଦେଖିବେ
ଏହେ କିମ୍ବା ଲୋକ ଦେବାର ହେଉ
ବର୍ଷିପଦର ମଧ୍ୟ ଏ କରିବେ ଲାଗ୍ନାରୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଦୂରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନାହିଁ ।
ଆଜିକାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବନାହିଁରେ
କୋଣପ୍ରକାଶ କରିବ ପ୍ରମାଣିବ କୃଷ୍ଣ
ଅବିନ୍ଦନ କରି ପରିପର୍ମ୍ମ ସଂଗରକ
ଦେବବ୍ୟବ ପ୍ରମାଣ କରିବି ଶୈଖ ଦୟାକ
ପରେ ଦେବରେ କେବୁ କରନ୍ତେ
କହିବିବେ ଧୂରତ ସେ ସେହିପର
ଲାଗ୍ନାକ ହୋଇପଦା ଏହା ମଧ୍ୟ
ଅଧିକମିଶିବୁ । ଅହିଥୀ କେବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଶ୍ରୀକପାଇଁ କି କହୁ ତଥବତ୍ତା ନାହିଁ କହିଲେ
ଚଳେ । ଯହାଅଟି ତଥା ଜ୍ଞାନଚରଣ
ସୁବ୍ରଦମନଙ୍କୁ କୃତି ତିଗା ଦେବପାତ୍ର ସୁଲ୍ଲ
ମାତ୍ର କମିଟି ମଧ୍ୟ ଏମ୍ବନ୍ଦରେ ବିଶେଷ
ଭବରେ ଲୋକିଛନ୍ତି । ଧର୍ମମାନଙ୍କ
ପଥପ୍ରସ୍ତରୁ କହିଲେ ତୁଥାର ଦେଇ
ଦେଖାଇ ଦେଇଲୁ ଧର୍ମେଇବା ପ୍ରକାଶ
ଦେଖିଲେ ଏକ ଏକର ଜୀବରେ ଯାତ ଯାତ
ଆମଦିନ ଦୃଷ୍ଟି କରିବାର ଠିକ୍ ସେହିପରି-
ମାନର ଜମିରେ ଜାହାଡ଼ାରୁ ନନ୍ଦ
କମ୍ପରିଯାଏବେ ଫରକ ଉପର ହୋଇ-
ଥାଏ । ଶିଖିତ ସମଜର ଏ ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି
ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବାର ଏ ମ ସ୍ଵାତଂ
ଅନେକଙ୍ଗରେ ସମାଧାନ ସତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧ
କେବାର ଅର୍ଥର ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତ
ଦ୍ୱାରା ଜାହାରପାରନ୍ତା ।

କୁହାରୀ ସଙ୍ଗେ ପିଲ୍ଲ ପିତାର
ମଧ୍ୟ କଥକାଳୀ ହେଉଛା ଅବସ୍ଥାକ କୋଣୀ
କମିଶଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର, ଶିଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଦେଶ ହେଲେ
ଏ ଜୀବତରେ ଶିରୀ ସଂଖ୍ୟା ହୃଦୀକ ହେଲେ
ଦେବତାର, ସମୟାର ଦୂଷକୁଳ ଦେବେ ଯାହା
ମାନରେ ହୃଦୟା ଚକ୍ରମନ୍ଦରେ ଆଜି
ଆଜେବକା ଜରିବା ଅବସ୍ଥାକ ନାହିଁ ।
ତାରଙ୍କ ଅମୁମକେ କ୍ରମାନ୍ତର କୃତ ସମ୍ପଦ
ବିରାଜ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦସ୍ତଖେ ଦିପ୍ତରୁ
ଭବରେ ଅଲୋକନା କବନ୍ଧିତ । ପାଠକ-
ମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଯେ ଯହୁତ୍ୟ
ଦେବି ସମୁଦ୍ର ଏତେ ଉନ୍ନତ ତାହା
ଦେବିଙ୍କର ପଳି କରିଛନ୍ତି । ଅମେ ଯାହା
ଦେବବରକରୀ ଗୋଟି ଦୋଷାତ ଦେଇ
ପିଲ୍ଲର କୁଶରେ ଶିରୀ ସେହିପୁରୁ ଘରେଷ୍ଟ
ଜୀବନାନ୍ତି ଦେଇଅ ଏ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗୀର୍ଦ୍ଦ୍ଧ ବନ୍ଦରେ କମିକ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ
କିମ୍ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର ବାହାରୁ । ଏଥିଲାକେ
ଅଲୋଚନା କର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବଳାର ପଢିଲା
ଦେବେର ମୁଦ୍ରଣ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇ-
ଅଛନ୍ତି । ସବୁ କା କହିବା ଜଣେ ସମାଜର
“ବନ୍ଦର ଗନ୍ଧମା ଗରମ” ଓ “କୁକୁର୍-
ଗର୍ବ୍ସ” ଫକି କବୁଦ୍ଧବା ଲୋକ ଦିନରେ
ଅଠବରାଶି ପାଞ୍ଚ ପରିବାର ଆୟକରେ;
ଅବଧି ଜଣେ ମାତ୍ର କୁକୁର୍ବେଳକ ପାଦ
ବିଦ୍ୟୁତ ସୁରକ୍ଷା ଦେବକ ଏତିକ ଅୟ
କହିବା ଜାହାଜରର ଉପରିରେ । ଏହା
ବୋଲି ମାତ୍ର କୁକୁର୍ବେଳକ ଉତ୍ତରିଷ୍ଟ ସୁରକ୍ଷା
ପେ “ବନ୍ଦରର” ବା “କୁକୁର୍ କରନ୍”
ବକି ବନ୍ଦରାର ବପନବେଶ କେଉଳାହାରୁ ।
ତରି ମରଦର ଜନେ ଅନନ୍ତର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ
ବାହାର କହିବ ବୁଦ୍ଧିରେ ଯେ ଯେତେ

କରିଯାଇବ ତେବେବେ ସେ-ଦେହୁ ଥିଲୁ
କରିଥ ଦୁଆଏ । ଏହାର ଅଭ୍ୟାବେ ମାତ୍ର
କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର ଗାୟ ନରିଦରା ଲୋକଙ୍କ
ଥେବେ କେଷ କୋଣସି ବନ୍ଦରଥାନ୍ତ୍ରୀ
କରିବାକୁ ହୁବେ ସେ ଆଗେ ଧର ବସିବେ
ମୁକ୍ତଧନ୍ଦ ପରାବ । ଏହାର ପରିଚ୍ୟତେ
ଦୂର୍ଘାତବେ ଜଣେ ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର
କିମ୍ବା ସୁମୁଖ ବନ୍ଦର ନିରାବ ଅତ୍ୟ
ଦୁଃ୍ଖକ ବହିବାକୁ ଛିପାନ୍ତ ଅଭଳମ୍ବନ
କରିବାକୁହେବ ଏହି ମମ ଡାକୁ ଅଭଳମ୍ବନ ।

ମୟପୁରେଶ୍ୱର କଣ୍ଠପତ୍ର ସାହୁରେ
ଏଥର କରେ ସଦ୍ୟ ବେଳାର ଶିଖିବେ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ କୌଣସି ଲାଗୁ
କାରଣ ଗୋଟିଏ ପ୍ରପ୍ରାବ ଆଶ୍ରମରୁ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକେତିର ସବ୍ୟାବ୍ସର ଯାଜରେ
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଉଁ ମହାନ୍-
ପଳକ ସଥି ଦେବାତ ଆଶା ଦେବାଏ ।

ଓজিগা কারীগুলি হংস্যাক

୭୩

ଅମ୍ବାଜ ଚାପ୍ଟେ ରଙ୍ଗ ସନ୍ଦର୍ଭ ମହିତ୍ୱ

ବେଳୁଡ଼ ତ୍ରେନ ଦୁର୍ଘଗଣା
ଦେଲୁଡ଼ କଟ୍ଟିଲ ଦୂର୍ଘଗଣା ସମ୍ପର୍କର
“ପାଞ୍ଜାର୍ତ୍ତ” ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ୫୫
ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦୋଳନ୍ତରେ । ଏହି ଚନ୍ଦର
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉ, ଅନ୍ଧ, ମେଘପୃଷ୍ଠେ କଣ-
ପୁଣ ମୋକଳମ କରୁଥିଲେ । ଏହି
ମୋକଳମାର ଫଳରେ “ପାଞ୍ଜାର୍ତ୍ତ”
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକଟ * “ହାର ଟଙ୍କା ଡକ୍ଟରୀ
ଦୋଳନ୍ତରେ । “ପାଞ୍ଜନୟର” ପଢ଼ିଲେ
ମଧ୍ୟ ଏହି ପାଞ୍ଜାର୍ତ୍ତ ଦୋଳନ୍ତର । ଏହି
“ପାଞ୍ଜନୟର” ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ କଣ-
ପୁଣ ମୋକଳମ ଦୋଳନ୍ତର । କର୍ଣ୍ଣାନ
ଏ ମୋକଳମାର ହଳୁବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେତହେତ୍ତି ।
“ପାଞ୍ଜନୟର” ଦେଖିଦିଲେ ୫୦ ହଳୁବ
ଟଙ୍କା ଡକ୍ଟରୀ ଦୋଳନ୍ତରେ । ଏହାକାବ
“ପାଞ୍ଜନୟର” ପଥରେ ଚୋଟେ କଣ-
ପୁଣା ପକ୍କା କେବଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେତହେତ୍ତି
ହେବ ।

ବ୍ୟାକିଂ ରମେଶ୍ ସାହୀ

ସଠିମାରେ ଜାଣ୍ଡି ବହାର
ଓଡ଼ିଶା କଥାରେ କନ୍ତୁଦୀପ କମିଷ୍ଟି
କହେବେ ଯେମାନଙ୍କର କାଳି କମିଷ୍ଟି
କରେଇ । ମିଛେ: ଏ ହାତକ ଅଳ୍ପ
ଦି: ଏହି— କେବୁବରଖାଲ, ମା ଏହି,
ଏହି, କାଖେତା ଏହି, ଏ, ଏହି—
ସେହେତେ ଏ କମ୍ପ ଯାହେବ ନେବାଲାଞ୍ଚ
ମିଶିବୁ କେଇ ଗଠିବ ହୋଇଥାଏ ମୋଟିଏ
ଏହି ଉନ୍ନିଏ ପ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କରେ ଏ ଉପରି
ପ୍ରଧାନ କଥାକ ଏ ସତ୍ତାନମାନକଠାରୁ
ପାଇ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବାକୁ ଆମନ୍ତା ପରାମର୍ଶ
ଠାରୁ ୧୦ ଟାଙ୍କା ସେହେବର ଫର୍ମିତ
ସମାଜରେ ଏହିପରି ପାଇ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।
ଜହାନରେ ଯେମାନେ କହିଲିବା କହିଲି
ବେଳେ ଏହି ଜହାନର ମନ୍ଦରେ ଥିଲା
ଅସକେତୁ ୧୪ ଡାକଟ ସେମେମାରେ
ଦେବ ।

କୃତ୍ୟାନ୍ତ ସମ୍ପଦ

ପାଠକମାଟର ଜୀବନ୍ତ ମହିମାଗାନ୍ଧୀ
ଅନ୍ତରୀ କଂଗ୍ରେସ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାବ ଛକ୍ରାନ୍ତ
ହୋଇଥିଲେ ମାତ୍ର ପଞ୍ଚାବ ଦେଶାନ୍ତର
ହେ ଅପ୍ପାଜାର କରିବାରଙ୍କ କୁରାଜ କଂଗ୍ରେସ
କରିବାରଙ୍କ ଆଖିଲୁ ଭାଇ କରିଥିଲେ । ଏବେ
ଅଭ୍ୟାସ ଅବଶ କରିଲୁ କରିବ କଂଗ୍ରେସ
କରିବାର ବୋଷିବା କରେଣ ପଞ୍ଚାବରେ
ଦେଇ ଏ ମନ୍ଦବେ ଅବେଳାର ଫେରା ।
ପ୍ରଜାପ ପ୍ରତିତ ମେଲିଲାନ ଦେଇଲେ
ମହାନ୍ ମୀର ପାରହୁ ତାର ଅବେଳାର ମେ
ଦେଇବ କରି ମାତ୍ର ଅଭ୍ୟାସର ପାଇଁ
କେତୁଥି ପାଇଁ କରିବା ଏହାମ ଅବେଳାର ।
ଏହି ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ପାଇଁ ଏହି ପାଇଁ
ନି ଉପବାହୁ ଯେବେବ ଜବ ଧର ନବସନ୍ତ ।

ଭାରତୀ ବହିକଣ୍ଡିଆ

10

“ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପଳି

ମହାଶୟ

ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁ ଦୂଳନର୍ଥକାଳ ଜୟ, ହୀତା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶାନକାରେ କଷ୍ଟପାଇ ଅନେକ ଚାନ୍ଦୁଶାନ
କବିଶାନ ଉପଧ ଦିକ୍ବିହାର କଲ ପଢାଇ ହେଲି । ଆଉ ଜାଗନ୍ନାଥ ଅଣ୍ଟା ନଥିଲା ।
ଏ ସମସ୍ତରେ ମୋର କଣେ କମ୍ବ, ମୋତେ କହିଲେ ଯେ “ଜ୍ଞାନ ଶଙ୍କର” ବ୍ୟକ୍ତହାର
ଲେ କଷ୍ଟୟ ଅବେଳୀ ହେଲା, କାରି ସେ ନିଜେ ବହୁଜାଳ କୁର ଛୋଇବି ସବୁ ତ୍ରଣକ
ହାର ତର ଦେଖରେ “ଜ୍ଞାନ ଶଙ୍କର” ହୁଏ ଅବେଳୀ ଲାଇ କରେ । ତରୁ
ଜ୍ଞାନ ଶଙ୍କର” ଅଣ୍ଟାର ବ୍ୟକ୍ତହାର କଲ । ଚାହିନ ବ୍ୟକ୍ତହାର କର ଅଶ୍ଵାର ହଲ
ଜେ । ଦୁଇ ଘର ଗୋଟିଏ ଶିଖ ଅବ୍ରାହାମ । ଏହା ବ୍ୟକ୍ତହାର କର କୁର, ହୀତା, ପତ୍ର-
ନାନା ହେଲେ ଉତ୍ତରାଳୀ ଝୁବ, ହୀତା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶାନ ଅବେଳୀ କାହାର ପାଇ ଏହା
ଦୀର୍ଘ ଉପଧ ଥାର୍ଥ ଥାର୍ଥ ଅମ୍ବମାନଙ୍କ ଦେଖିବାର ଶତ ଶତ କ୍ଲେବ ଜ୍ଞାନରେ ପାଶ ଉପରାହନ୍ତି ।
ଏହୁ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏହି ଉପଧ ବିଷୟ ଜାଣନ୍ତି କେ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତହାର କର ମୁହଁ
ପରୁ ବିଶ୍ଵାସ ବ୍ୟକ୍ତମନ୍ତ୍ର ମୁଁ ହାତରୁ ପରିବା ଜରତ କର “ଜ୍ଞାନ ଶଙ୍କର” ବ୍ୟକ୍ତ
କର କାଗଜରେ ଛାଇ କେଲ । ଦୂର ହେଲେ “ଜ୍ଞାନ ଶଙ୍କର” ବ୍ୟକ୍ତହାର ତରେ
ପାଶ ଉପ୍ରେ ବହୁବ ନାହିଁ । ଏହା ଉପଧର ମୁଖ ଭୁଲନାରେ ଫୁଲ୍ଯ ଥିବ ଭୁଲ
ହେଲେ କରିଲ । ଏକ ଶିଖିର ଦାମ ମର ଦାରଅଣ ।

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ପଦମୁଖ

ଲ୍ୟାର ଶକ୍ତି

ପାଇଁବାର ଠିକଣା—

ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଦେବ ପାଳ

ଭାଷକ୍ରତ୍ତା; ଏକୀ, ଏ, ମେ, ଏବୁ

ଟୋକି-ଭବନ
ପେଟ ଅଃ ଶୁଦ୍ଧମାରୋଳ । ଯେହା ସତ୍ତକ—୫୫

卷八

ଗୋଟିଏ

ବର୍ଷକୁ ପରିଷକାରଧାରକୁ ଅବଶ୍ୟକ କରନ୍ତାର୍ଥାଙ୍କ ପେ ସମ୍ବଲପିଳା ହେଉଥିଲା ଏହାକୁ
ଜାଗରଣ ମନୋପ୍ରଦିତ କୁଠାମାଳ ୧୯୭୫ରୀ ଖେଳୁମ୍ବର ମାସର ତା ୧୩ ଦିନ ଶୁଭତାରୀ
ଦିବା ଯା , ଯା ସମୟେ ମିନ B. N. R. ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ନିଜଟଳର୍ଭୀ ଥାନା କାଳିରେ ନିମ୍ନ ମାତ୍ରରେ
ବାହୁଦିନ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଜଳମ ରହି ରହିଥିବା । ଦୟା ପରିବାରୁ କୁଠାକୁ ବ୍ୟାପ୍ତିରେ ଝଥିବେ
କୁପରୁଳ ପରିଦଶକ କହି ଜଳମରେ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥାରିବେ ।

କୁପରକାନ୍ତେ ନିଦିର	ଏବର ପରିମାଣ	ଶକ୍ତିଦେଖୀ ରେଲ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍ସର ନାମ ଓ ହରବ	ଜାଣ୍ଯାଦି ବାଧାବକର- ବାର ବିଷୟ ବସ୍ତ୍ରାଳ୍ପି	କୁଠ ମୟରେ ମର୍ତ୍ତିଦିପ ଭୟକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ତ୍ରକ୍ୟ ହରା
ଦଳକି କରୁ ନଂ ୩	୫୨୩	କାଣ୍ଡ୍‌ପ୍ରେସଲ ବି, ଏବ, ଅବ, ୩ ମାରଲ	ବୋରୁଗାନ୍ତର ବସ୍ତ୍ରା	୩୦୯ କାନ୍ଦ୍‌ପ୍ରେସଲ ବସ୍ତ୍ରା
ପଦପର ନଂ ୫	୨୦	କଣ୍ଡ୍‌ପ୍ରେସଲ ବି, ଏବ, ଅବ ୩୫ ମାରଲ	"	୨୫୦ " " "
ଅଟିକ୍ ନଂ ୫	୨୩୯	ଜମ୍ବୁଧାରୀ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍ ୩ ମାରଲ ଟାଟାନରେ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍ ୩୫ ମାରଲ	"	୨୨୨ "
ଦିଲାମ ନଂ ୫	୧୨୪	ଟାଟାନରେ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍ * ମାରଲ	"	୧୨୨ "

A. P. Snitch, D.C.

ମୁକାଳି, ମହେଲାଙ୍କା ଖେଳ
ଧୋଇ ସନ୍ଦର୍ଭକାଳା ଜୟା ପିତା
ପିତାଙ୍କ

ଦୁଇଲାଟିବାର ଲୋଡ଼ପତ୍ର }

ଆମନ୍ତର କୋଡ଼ିଙ୍କା ପଦ୍ଧତି

ସର୍ବ ସାଧାରଣଙ୍କ

ପାତ୍ର

ବିଶେଷ ସବ୍ୟା ।

ବ୍ୟାକବି ୧ ପୀତାମ୍ବର ଦାସଙ୍କ କୃତ

୧—ନେଟ୍ରି ପ୍ରକାଶ ।

ଅମ୍ବୁଷ୍ଟ ଏକଥେଟ ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ଟ ହେ ଲା ପ୍ରାଳେ ଟ ଓ ଛନ୍ଦକାରେ
ମୁଲିବ ।

ବୁଦ୍ଧି ବାଚକ

—ଭାବମୁଦ୍ରଣ :

ଏହାକାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଛି କି ଏହା ପୁରୋ କିମ୍ବା କାହାରେ ଲେଖିବ ।

କବିତା ୩ ପ୍ରମାଣେ ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା

କୀ—ବେଦେହୀଶବିଲୟ |

କୁଳମା ଟୋକାପକ ସଙ୍ଗେ ମୁଖ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଟେଣ୍ଡ ପ୍ରଲେ ଦେବ ଟେଙ୍ଗୋରେ ମିଳଇ ।

ବଡ଼କଣ୍ଡ ଓ କରନ୍ତୁଆ ଦାସଙ୍କ ବୃକ୍ଷ

—ଶ୍ରୀମତୀପାତ୍ରାବଦୀ ।

ଅହୁର ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵିଧା -	
ନେତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରସ୍ତରମାଳା ୯	୩୧୩
ନେଲେ ଟ ୮ ଟା ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଟ ୫୮ ରେ ପାଇପାଇବେ ।	
ନ ୫ ମୂର	
ରସକଲୋଳ (ସଠିକା)	ଟ ୧ ।
ବିଦୟୁ ଟେଲିମ୍ବୋମଣି	ଟ ୧ ୭
କ୍ଷେତ୍ରମନି ମହାଭାରତ (ସଞ୍ଚାରିତ୍ରାଣ)	ଟ ୨
ଅଧ୍ୟାସ୍ତରାମାପୂଣ୍ଡ (ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି)	ଟ ୨ ୫
ଛାନ୍ଦିରମ୍ବାକର	ଟ ୦ ୧
ନଥୁରାମଙ୍ଗଳ	ଟ ୦ ।
ନ ୨ ମୂର	
ପଢିବ ଲବଣ୍ୟବଜା (ସଠିକା)	ଟ ୧ ୭
ଶନତୁଷ୍ଣମି	ଟ ୦ ୦

ନାମ	ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ
ପଢ଼ିବାରେତା (ସହିକ)	୧୯୭୫
ଜୀବନରୁଷଣ	୧୦୭
କାର୍ଯ୍ୟବାଚକି (ବନ୍ଧାଇ)	୧୯୯୯
ପଦ୍ମସୁଲତା (ସର୍ବତ୍ର)	୧୯୯୯
ଗୀବଙ୍ଗୋବନ (ସତତ)	୧୦୧
ଉଛଳ ବାହାରୀ	୧୦୭
ପୃଥିବୀ ଗୀତା	୧୦୭
ଗୁପ୍ତରମବତ	୧୦୧
କାର୍ତ୍ତିକ ମାତାହୃଦୟ	୧୦୭
ମାଘ ମାତାହୃଦୟ	୧୦୫
ବୈଶାଖ ମାତାହୃଦୟ	୧୦୧
ସବାଦଗୀ ମାତାହୃଦୟ	୧୦୦
ଗଙ୍ଗାମାତାହୃଦୟ	୧୦୧
ନୀରାଥମେ	୧୦୮

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

ଭାବଜଗର ସବୁରୁ । ଅତିକ୍ରମ ପଠାଇଲେ ସ୍ଵର୍ଗମନ ଥାଏ ହାତ ଧାରି ଦୀର୍ଘ ବା
ଢିପଦ୍ମାଦ ପଠାଇଲୁ ମମଯୁଗେ ନାମ, ଆମ, ଯୋଜନାପିତା, ତଳେ ହୃଦୟରୁଷେ
ଦେଖିପାର ।

ପ୍ରାତିଶ୍ଵାସ—ଏ ଦରେଖଣ୍ଡ ଦାଶ, ପ୍ରୋପାଇଟବ,
ଚନ୍ଦ୍ରଦୟ ପ୍ରେସ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦୟ ସ୍ପୁର୍କବାଲ୍ୟ,
ବାଲୁତଳାକ, ଯେବେ ଏ ଅନ୍ଧାରଜୀବ, କିମ୍ବା

ଉତ୍କେଳ ଦୀପିକା

ଏପ୍ରେମୁକ ଦା ୨ ରିଙ୍ ଲେନିବାର

କେଳାଇ ଶିଖିବ

()

ଅମ୍ବେନାକେ ଗତ ଦୂର ସପ୍ତାହ ହେଉଥି
ଦୁଇଲା ଯା ଯରକାରୀର ଗଠିତ କମିଟିଙ୍କ
ମତ ସହିତ ଆମ୍ବେନାକେ ନିଜର ସତ୍ତଵ
ଦୁଇଲା କରି କେବଳ ଶିଖିତମାନଙ୍କ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ କୁହାଏ ଆମ୍ବେନାକୁ
ବିଷୟର ପଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ବହୁବଳ
ଦାରୁନୀର କର ହେ ବହୁ ଅନ୍ତର୍ଦୟ
କର କରିବାକାଳୀ ତମ୍ଭେ ଲାଦକର
ଶେଷରେ ଦେବାର ମୋର ବାହୀକା
ଜୀବ ବେଶର ପେ କେବେ କଣିକା
ଦେଇଥିଲା କାହା ସ୍ଵତ୍ରେଖେ ଦୂରି ପାରୁ-
ଥିଲେ । ଏହି ମନ୍ଦା ସମାଧାନଘର ସବ୍ରା
କର୍ମମାନ ପଥାଳ ଅନୁଭୟ ବୋଲି ବେଶର
ବିଶ୍ଵେ ଉଦ୍ଧିଳ ଲେବମାନେ ସ୍ଵିଦ କର-
ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଅମ୍ବେନାକେ ତାମା ପକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଥିଲେ
କହି, କିମ୍ବା ତ ବରିକଥର ଦିନର
ଦେଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତର ମାଧ୍ୟମ
ଦେଇବା ।

ଏହି ଅନୁଭବ କେବଳ ତଥିଲ ଲଙ୍ଘ ଛିପାଇବା
ପାଇଁ ନାହିଁ ବରାଗୀର ଦେବତା କଣ୍ଠରେ
ଜାମ କାହିଁ କି ବରାଗୀ ଅନ୍ୟତମ କେତେ
୩୧ ପିଃ ପି ପିପି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କେବେ ବରାଗୀ କରିପାରେ । ଅମୁମାନେ
ହୀର ମରନୀ ଅନଂକ ପ୍ରକାଶିତ
ହିଅଛୁ । ବାବ ମନ୍ଦରେ ଅଜାତାର
ଅନ୍ତମାନେ କହିଯୁଗେ କହି ଯେହି କ୍ଷେ-
ବିଦ୍ୟାକ୍ଷୟର ଦର୍ଶି କାଳ ଦେଉଥିଲୁ
ଯେତେ ସେମନ୍ତକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ
କାହାରୁ । ଏହି ସେମାନେ ବୌଣୀର ପ୍ରକାଶ
ପଢିପାରାନ୍ତିରୁ କାହିଁ କରିଯାଇ
କାହାରୁ । ଏମାନଙ୍କ ମରନ୍ତିରେ ଶିଳ୍ପ
ବିଦ୍ୟା ହେଉଥିଲେ ଯେବାକେ ଯେହି
ଶିଳ୍ପର କରୁଥିବା ତାହାର ମୁଦ୍ରାକାର
ହିବ କରିପାରାନ୍ତେ । ଏହେ ଅନ୍ତମକ
ପାନରେ ଦେଖାଯାଏ ଅଜାତାରାର ପିପିକ
ସବୁ ମାତ୍ରକଷିତେ କଥାଗାରୁ । ନିମ୍ନ
କଥିବାକୁ ଲାଗି ବେଶ ଦିଲେବି । ତତ୍ତ୍ଵ
ସମ୍ବନ୍ଧ କହି ବିବିଧୀତ ଉତ୍ସବର ପଥର
କରିବାନ ହେଉ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଡାକ୍ତରୀ
ମେଡିକ ମେଡି ସେମାନେ ପାରିଥିବା
ସତ କହି ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବୁତେ ସେମନଦିର
ଜଳ ଲେବେଥିବ ହେଲାଗାଏ ଏକ
ସେହି କାଳ ପ୍ରାପ୍ତ ଯେମାନେ “ ଏକଥା
ତୁମେଥେହୁ ମେମନବ ନା ଏହି ନିମ୍ନ
କହି କଥାପରିବାପାଇଁ ଯନ୍ତେ କହି ଏ
ଫାରିର୍ଦ୍ଦ କରି କରି ଧାରିଥାନ୍ତି କିମା ଏହା
ସେହି ପିପିକ ହୁବରମାନେ ନିମ୍ନ ଦେଶ
କାହିଁପାରିପାରେ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦେଶପାତ୍ର ଅନୁଭାବ
ଅନୁଭବତମାନେ ସ୍ଵପ୍ନରୁ କହେ ଜାଣି-
ବା ସେବନାଲ୍ଲାଭ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି
ଦସତର ଯତ୍ନାଳକ ଦେଖାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ
ମିଥ୍ୟାନଳ୍କ ଚୋଣିବି ଭାଙ୍ଗିବାର ଶିଖ
ଦେବାପାତ୍ର ଦେବିର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗିବାର
ଶିଖ ତତ୍ତ୍ଵାଳକ ଅନ୍ତରେ ପଢା

ଅର୍ଥବକଳାକାର — କେବଳ ଗୁରୁ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଏହି । ଯେମନେ ପଲ୍ଲମାରଜ୍ଞ
ଏହି ଶିଖି ଦେବା ଉଚ୍ଛବ ବଦ୍ଧ ବି ପଲ୍ଲ
ଟାଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଶୈଖି ମନ୍ଦିର ମୋତରେ
ନିଜେ ଠିକ୍ ହେବାରୁ ସମ୍ପଦ ଦୋଷ
ପାରିବ । ପଲ୍ଲମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଅଭିଭୂତ
ଦୃଷ୍ଟି କି ଦେଇ ଯେମନକୁ ଗୋଟାଏ
ବାହରେ ବିଜାଇବା ହାବି ସେମାନଙ୍କ
କେବଳ ଅସୁଧାରେ ପଢ଼ିଲବ ହେବ
କୌଣସି ସୁନ୍ଦରାରେ ଠକାନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଜହା ପିଃ ସହଜାରବ ଗଠିତ କମିଶ ୫
ମଧ୍ୟ ପ୍ରସର ଦୀ ମିଃ ବର୍ମ ଏମ୍ବଲିଟ୍
ଅର୍ଥବକଳାକାର କୁଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ
କରିଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ବେମନେ ମଧ୍ୟ ଏକାଧିକରାତର
ଏ ମୁଦ୍ରରେ ଅଲ୍ଲାଗନ୍ତା କରିଅଛି ।
ଅଶାକର୍ତ୍ତା ଅର୍ଥବକଳାକାର ଦେଶରେ
ଦେବାର ଧରା ହୁଏ ହେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟି
ଏ କିମାରେ କୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଯେମାନେ ମଧ୍ୟ
ଦେବାର ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ ଦରିଦ୍ର
ପାହାୟ ଜିବେ ।

କେତେ ଦେବାର ସଂଖ୍ୟା କପର
କୁଏ ହେବ ସେଇବାରୁ ତେପିବାରୁ ଶବେ
ପରିବାକ ହେବିର ମାତ୍ରମାନଙ୍କର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି । ଶୟାମ ଯଃ ମୋ ଶ୍ୟାମ ତାଙ୍କ
ବିଜ୍ଞାପାରେ କହିଥିଲୁଗୁ ଆମର ଶ୍ୟାମ
ଏହି ବୋଷ ଧାଇଁ କେବଳ ସବତାରକ
ଇଶ୍ଵରେ ଦୋଷ କୈବିଦେଲେ ରଜିତ ନାହିଁ ।
ସବ ଜୀବଜର ତଥା ଜନାଧାରଣକର
ମଧ୍ୟ ଏହାପର୍ଯ୍ୟ ତେଣ୍ଟା କରିବା ଉଦ୍ଦିତ ।
ଦେବାର ସଂଖ୍ୟା ପେତେ ତୁମିହେବ
ଦେଶର ଅର୍ଥିକ ତୁମିକପ୍ରା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି
ପାଇଲେ ମୁହିଁହେବ । ପାପକ୍ୟ ଦେଶର
ଲୋକମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟ ଅମୂଳକର ଅସ୍ତ୍ର
ଦୃଢ଼ ଶୁଣ ଅଧିକ ହେଲେ ସୁଦା ସେ
ଦେଶରେ ଦେବାମେ ନନ୍ଦାର୍ଥମରକାରଙ୍ଗର
ତେ କନ୍ତାଧାରଙ୍ଗର ଲୟାକୁଣ୍ଡିରଙ୍ଗର ।
ଯତିତ ଭବତ ବିନେ ଗୋଟିଏ ହୃଦୀ
ଶାକୀ ଦେଶ ହୋଇ ପୁରୁଷର ଭାଷାତ
ଥିଲ ଅଛି କିନ୍ତୁ ବାହର ଥେ କ୍ଷାତି
କାନ୍ଦା ବାରିରୁ ଅନେକାଶରେ ଲୋପ
ପାଇବାରୁ ବନ୍ଦିରଣ୍ଣି । ସେହି ପୂର୍ବ ବ୍ୟାକରୁ
ସେଇ ଚାରିବଳରେ କଳିବନାହିଁ
ସେହି ମୌରିକ ପ୍ରତି ଜପିବ ଫେର ଆମ
ସେ ଗେରେ ସମ୍ପେ ସବୁ କି ମୁଁ
ଏକାନ୍ତ ପିଥେମୁ ଏହା ପ୍ରାୟ ସମ୍ପେ
ସୁତାର କରିବେ ।

ବ୍ୟାକିଂ ରନ୍ଧୁପାତ୍ର

ବିହାର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଦେଶର କାଳୀଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର କମିଟି କେତେକ ପ୍ରତିଵ
ସରକା ପ୍ରଶ୍ନର ଗୋଟିଏ କାଳିହା ମୁଦ୍ରା
ବରାହମଣ୍ଡଳୀ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପାକଳିତ୍ତର ଗ୍ରାମୀ
ଚାରି ପିଲାକତ ଅଳ୍ପକ୍ଷେ ଆବଶ୍ୟକତା
ବିଷୟମାନ ଅଛି । ସେମାନେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ-
ମନ୍ଦିର ଉତ୍ତର ଗ୍ରାମୀ ଦୂରମେଳନପର-
ିରୁ ପାଇବାରୁ ଉପାଦିତରୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀକମିଟି
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର କୌଣସି ଗ୍ରାମୀ ସ୍ଥବର ବା
ଯତ୍ନପ୍ରାଚୀ ସମ୍ବନ୍ଧର ମେଲୁଗ୍ରା ଓ ଅଳ୍ପକ୍ଷେ
ଅବେଳିକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ବ୍ୟାପି ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର
କମିଟିରୁ ଏହିପାଇଁ କାନ୍ତିପ୍ରାୟ ବରାହମଣ୍ଡଳୀ
ଅଳ୍ପକ୍ଷେ ବିଷୟାବୀ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଦୂରମେଳନପର-
ିରୁ ପାଇବାରୁ କମିଟିର ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର କୌଣସି
ପ୍ରକଳ୍ପାକଳିତ୍ତର କାଳିହା ଦିପର ପରିପାତ୍ର,
ସେମାନଙ୍କ ଜନିବ ଉପରୁ ଏହି କମିଟି
କିମ୍ବା ଉପରୁ, ସେମାନର ସମ୍ବନ୍ଧ ଧରିବା

କ'ଣ କରିଛି ଏହା ପେମାଳାଜର ନିଶ୍ଚ
ପଦମଣି ଲାଗି ପେତେହୁବେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଧୟକ
ମନ୍ଦିର ଅବହୁବୁ ଜୀବନ କରିବା ଲାଗୁ
ଏହି ଜମିଟି ଗଠିବ ଦୋଷପାତ୍ର । ଆଖାର
ଗ୍ରାମର ପଦ୍ମବିହୁ ମହେ ଓ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ
ପଦକ ଓ କୌରାଶମକେ ଜ୍ୟୋତି
ଦିନରୁଥାଏ ବନିଛି ଏହି ଗନ୍ଧବ ଉତ୍ସବ
ମାତ୍ର ଉତ୍ସବାପାଦି ବିଜେଷ ସବୁରା
ଦେବେ । ଶ୍ରୀମର ରାଧାକିମାଳାଜର ଉତ୍ସବ
କ୍ଷେତ୍ର ପରିବାରଙ୍କ ଉତ୍ସବ ଏହି ଉତ୍ସବ
ହେଉଥିବା ପ୍ରକ୍ଳେ ଯଥରେ ସହାୟ
ଦିବବାପାର ତେହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ
ନାହିଁ ବୋଲି ଆସୁନ ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସ ।

ନାନାପ୍ରକାର ଅଶ୍ଵଲାର କରୁଣା ତ
ଅମୁମାନବ ଦେଖିବ ଲେବେ ଅଜେ
ସମସ୍ତରେ ପ୍ରକାର ବାଧୁମାନ ପ୍ରତିର ନବ
ଚାଷନ ଦିଗ୍ନ୍ଦ୍ର । ଉଚ୍ଚର କଳା
ଅନୁସାରେ କେତେବିଥା ପ୍ରତିଶ କର
ମାତ୍ର ଦେଖିବାକେ ସମ୍ବାଦ ଯେ
ଜିପାର ସାଧନ ଦିବତା ହବାଟେ ପ୍ରକାର
ବିଶ୍ୱ ଜାଗି ନାହିଁ ଏହାରରୁ ଭାବ
ଲାଗିବେ କିମ୍ବ ? ଫଳରେ କଷ୍ଟ ଲହେ
ଅନ୍ତରେ ଦେବାର ଶଶେଷ ସମ୍ବାଦନା । ତୋ
ଅମୁମାନର ଅନ୍ତରେଷ କରୁ ସମ୍ବାଦ
ମନୋଯୋଗୀ ଦୋଷ ଦିବନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଯାଇ
ଜାଗି ନାହିଁ ଯେତେ ଦିବୁଥିଲୁ ତଥା ଧେନାନ
ଜଣଇବା କାରଣ ଯହିବାନ ହେବେ ।

ବ୍ୟାକିଳାଶୀଳ

ଅଳ୍ପଦିନ ମୁହଁକେ କଟକରେ ଧାରକ
ମୂଳ ଜୀଜୀକାରେ ଅନେକ ଶ୍ରୀତ ମୃତ୍ୟୁ ଗାଲି ଘରେ । ସେଥିରେ ବନ୍ଦିମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ
ଦରଖାସ୍ତ କରିପାରେ । ଅନ୍ତରେ କଷା
ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁ ଉତ୍ତରା ଉଚ୍ଛିତରେ ଗୁରୁତ୍ବ
ଅଳ୍ପ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମନେ ମୁହଁରକ
ଖେଣ୍ଡି ଉଚ୍ଛିତମୁହଁ ଫ୍ରେଡି କେ
ଆହେବେ ଅନ୍ତରେ ସହିତ ଧାରକା
ଶର୍ଣ୍ଣର କରୁଥିବୁ ସେ ମେ ସରତାରେ
ସର୍ବଜୀବ ସବୁର ଠାର୍ଯ୍ୟାମାନର ଦା
ହୁ ବିଜ୍ଞାନବିଦୀ କରୁଥିଲୁ ଏହି କାହାର
ସବକୋରୁରେ ପାଇନ କରି ତେବେ
ପାଇନ ଫ୍ରେଡି ଉଚ୍ଛିତ କରିଅବୁନ୍ତି । ତହୁ ବେଳେ
ପଲେ କୁଣଳ ରିପ୍ରେ ଏହିପେ ଏକାଭ୍ୟାସ
ମୁକ୍ତୀ ସକାରେ ବକାରେ ପାଇଁ କରି
ଉତ୍ତରା ଅବେଦି ମିଳିଲାନାହିଁ । ଅନେକ
ତେଥେ ସବକ, ଅଳ, ଏ, ବି, ଏ, ପ୍ରେର
ଆଓ କରି ଅଳ ଅଳ କେବଳକି କାହାର
ସକାରେ ଅବୁନ୍ତି ହୋଇ ହୁବାନ୍ତିରୁ ମାତ୍ର
ଏବାରୁବାରୁପିରୁ ପାଇବିଲେ ପ୍ରଥମରୁ ୧୨୦
ବେ ଦୁଇଟା ମାନ୍ୟପାରକ୍ରେ ମାତ୍ର ଯେବେବେ
କାହାର ଦୂର୍ବି ଯାଇଲାହିଁ । ଏହାରୁବାରୁ
ପିରୁ ମାତ୍ର କହିଲା ବିଶେଷ ଟିଲିନ ନନ୍ଦି
ବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ପରିଷା କେଇ ପାପ କରି
ପରିବୁ । କାହାରଙ୍କ ବେଳକି ତଥିମାତ୍ର
ଏହି କମର୍ଦ୍ଦ ଅଭିଭବେ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ
ତୁମାରେ ଏକାଭ୍ୟାସ କରିବିଲାମାତ୍ର
ଅଭିଭବ ଏହି ପରିଷା ଦୂର୍ବି । ତରି ପରିବି
ଜିହା ଅଳିଗଢ଼ିବେ, ବିଜ୍ଞାନ
ବନ୍ଦିବଳର ଭାଣ୍ଡିଆନ, ସ୍ଵର୍ଗ ଅବ
ଏବାକରାନ୍ତିରେ ଶିଶୁର ମଧ୍ୟ କଷାକ୍ରମ ଦ୍ରୁତ
ଅଶାକରୁ ଏହିପାର ଶିଶୁର ମଧ୍ୟକରାନ୍ତିରେ
ଶୀଘ୍ର ଏହି ଏକାଭ୍ୟାସରେ, ପରିଷାତିର
ବନ୍ଦିକ ବେଳାର ସହିବାର ହେବେ ।

କେତେ ବର୍ଷ ଏହାଙ୍କିମାନି
ପଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିବା
କୀମ୍ବା କେବଳ କୋଣାରକ୍କିମାନି

ତୁମ୍ଭେ ପାଇ ଅବସ୍ଥାର କାଣ୍ଡୁ ତାହାଙ୍କର
ଅଭିନବ ଯଦି ଲାଗୁଛି ହୋଇ ଚାଲାଏ
ଅବଳମ୍ବନ କରି ବରିଅଶ୍ଵରୁ ତାଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ଅଭିନବ ସମସ୍ତରେ ଜାନା କାହିଁ
ସବାରେ ପ୍ରତିକାଳ ଯଦି କମନ୍ତେ ବ୍ୟୁତ
କରୁଥିବେ । ସେ ଯଦି ଏହି ଏକାନ୍ତରୁ
ଏହି ପଠି ସ୍ଵପ୍ନ ଦୀର୍ଘ ଦର୍ଶନର
ବିବେଳ ସଙ୍ଗେ କହେଇ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ଯତର କ୍ଷୟ ପଠିଲାର ଦ୍ୟାମରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ବାହାଦେଲେ ଅଳେଖାର ଅନେକ ଲାଭ
ବଳ ଅଭିନବ ସମେତୁ ହାତ୍ମାକ କରିପାରନ୍ତେ ।

ଅମ୍ବେମାଳେ ଏହିଷୟ ତଥା କରିବା
ତାରେ କଲେଜର ପ୍ରିନ୍ସି ଧାରରେ ଦୁଃଖ
ଅଭିର୍ଫ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷା ସଂକଳି

—ଅବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାକ ମନ—
କମଳ ରୂପମାର କଳ ଅବୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେ
କହୁ ବ୍ୟାକ “ଶ୍ରୀଗନ୍ଧି ଶିଖା ପିତ୍ରକୁ
ଆମୁକ ସାମ୍ବାର” ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଳିକତା
ଅବୁଦ୍ଧ କଲରେ ଛାଇଲି କଳ ଶିଖ
ଦ୍ୱାରା କଲରେ ମୋଟିଏ କବୁତା ହେଉଥିଲେ
କାହାର ସାରଗମ୍ କମ୍ପରେ କ୍ଲିପ୍
କଲିଗଲା;—

ଦେଖିଲାନ ଯିବୁ ପାହିଛି ପ୍ରକଳନକର
ଭାବଜୀବ ଅଳାଙ୍କାରମୟ ତଥ ଦେଇଛି ।
ଯୁଦ୍ଧକମାଳେ ଶୈଖିବ୍ୟାଳସ୍ତୁ ପରାଯାରେ
ଯାଏ କରିବାପାଇଁ ଦେଇଲ କହ ଦୂର୍ଦ୍ଵେ
ଦେଇଛି । କରିବ କାଳ କିନ୍ତୁ କୁଠିପାଇଁ
ଦେଇଲେ ତୌରେ ପଳାଯ ଗୋଟିଏ
ଘରେଗଲା ଉପରୁ ତାହଁ । କାଳ କୁମାରକୁ
ପଢିବ ଦେଇଲାକିନ୍ତୁ ମାତୃଭୂତରେ ପଞ୍ଚାମିନ
କରାଯାଇଥାଏନ୍ତି । କାହାଦେଇଲେ ଦେଇଲେ
ଶବନରେ ଅନନ୍ତ କରି କରିପାଇଁ
ଥାଏ । ଏହିପର୍ବର୍ତ୍ତ ରେ ମରଦାରକୁ
ଦେଇ ଦେଇ ଲାଜାରୁ କାହାର ଯାଇବାର
ଦେଇଲାକିନ୍ତୁ ମରଦାର ଯା ଦେଇପରି
ଦେଇଲାକିନ୍ତି । ମାତୃଭୂତ କୁଠି ଦେଇଲାକିନ୍ତି
ତୌରେ ପଳାଯ କରିବ କରାଯ ନାହିଁ
ଦେଇଲେ ମାତୃଭୂତରେ କଥା କରିବା
ପାଇଁ କା ମାତୃଭୂତର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ
ପରିବାରି କଥା କୋଣ ଦେଇଲାକିନ୍ତି

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେଇ
ସୁବନ୍ଧୁ ହୃଦୟରେ ଉପାଧାରେ ଦେଇ
ଅସ୍ତର ଉତ୍ସମାନକରି ପାହାଇ ପାହାଇ,
ପାହାଇ ବା ଉତ୍ସମାନ ପରମାନରେ ଉତ୍ସମାନ
କାହାର ଆଏ କାହାର । ଏହାର କାହାର
ଦେଖାଇବୁ ବାଯୁରେ ବୁଝେ କୌଣ ବାଯାରେ
କାହାର । ଦେଖାଇବେ କହୁ ମୁହଁରୁ କହୁ
କୌଣରେ ପାହାସେ ତାମ କାହାର କାହାର ।
ଉତ୍ସମାନକୁ ମାତ୍ରମାତ୍ରରେ ଶିଖ ବିଅନରେ
ଦେଖାଇ ହେ ସମ୍ପ୍ର ବିଭେଦ ପରମ୍ପରା କହେ
କିମ୍ବରେ ଦେଖାଇବର କହୁ କହୁ କହିଲା
କୋଇବାପରା । ଯମୀରୀ ରୂପ ଏହମନ୍ଦରମ୍ଭ
ଅଭିଭବତପନକୁ ମ୍ଯାଜିଗାନ୍ଧୀ କାହାରକାହାର
ନିର୍ମଳ ଘରୁ କରିବା ପାଇଁ ପଠିବି କୁଳ
କରିଥାଏ । ସେ କହିବୁ କେବଳମାତ୍ର
ପଢ଼ିଲାମ କରିବିବାକାଳରୁ ଏହି କରିବା
କରିବାରେ ପଠିବିଥିବା ଦେଖାଇବା
ମ୍ୟାଜି ମୁହଁ କରିବା କରିବାକାଳରୁ
ଯାଏ ଅନ୍ତରେ ପରମାନରେ କାହାରକାହାର
ବା ଅନ୍ତରେ କୌଣରେ କାହାରକାହାର
କରିବାର ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଦେଖାଇବା କରିବାର

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନୀଆ ହୁଏଣ୍ଟରିକ
ବ୍ୟସାଦେହ ଉଚ୍ଚବିଦଳ ପ୍ରକାଶକର ପ୍ରଣାଳୀ

୫୩

ଏହା ପିଶା ବ୍ୟସାଦେହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବ ଅବୁମୋଦକ ଓ ଏଣ୍ଟିମିଲିବସ ଅନୁଭବେ
ଉପରେ ହେଉଛି । ସ୍ଵର୍ଗକଣ୍ଠ ଦୂରଦୂରରେ ବିନ୍ଦୁ । ଯେ ଭାବ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଥାଏଇ କାମର କିମ୍ବା ଥାଏଇ ।
ପ୍ରକାଶକ ପରିଚେତବ ଶୈଖରେ ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଛି । ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଭିନ୍ନ
ଯାତ୍ରା କରିବ । ଏଣ୍ଟିଫୋରକର ଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥା, ତାକୁଠି ଉତ୍ସାହର ଅନେକ ବ୍ୟସରେ
ମୁକ୍ତର ମୁକ୍ତ ଅଛି ।

ସେ ଭାବ ମୂଳ

ଟ ୦ ୫

ସ୍ଵର୍ଗ ଧୂଳ

ଟ ୦ ୮

ସାଧାରଣ ଲେଖକଗାର

କୁର୍ମଶିଳୀ ପିଶା କେବାପାର୍କ
ପାଇଁ, ସନ୍ଦର୍ଭବିତ ପାଇଁ

ତେଣା ଏଣ୍ଟି ମୁଲ୍ତ ୧୦

୬୩

ଏଣ୍ଟି ଗୁପ୍ତ

ଏଣ୍ଟିକ ଯାତ୍ରାଯରେ ଯେ କେହି
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପ୍ରକାଶକରେ ।

ମୂଳ ଟ ୦ ୮

ପକ୍ଷିସ୍ଥାସ୍ୟ

ଅଭ୍ୟକ୍ତ ବାହାରିବ ।

——

ତାର ପ୍ରତିତ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପ୍ରକାଶକ

ନାଟକ —

ବାଜା ପ୍ରକୃତେରିମ ଟ ୦ ୫, ନିରକ୍ଷେତ୍ରର ଟ ୦ ୮ ଉତ୍ସାହାରିକ ମଳ ଟ ୦ ୫
ସଂଘାର ପକ୍ଷ ଟ ୦ ୧ ପାଇଁଲା ଟ ୦ ୧ ଶାରକୁଳାକରା ଟ ୦ ୮

କଟକ ପକ୍ଷୀଯ ଟ ୦ ୫ ପରିପକ୍ଷ — ଅଭ୍ୟକ୍ତ

ମନ୍ଦୀରୀ ଲାଇକ ଟ ୦ ୫ ପୋତୁକ ଟ ୦ ୮ ହେତୁପାର କାର୍ମିକିଷ ଟ ୦ ୮

ଅଭ୍ୟକ୍ତ ପକ୍ଷୀଯ ଟ ୦ ୮

ପକ୍ଷିସ୍ଥାସ୍ୟ — ବ୍ୟସାଦେହ ଉଚ୍ଚବିଦଳ ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ, କଟକ
ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପରିପକ୍ଷ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ

ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ

କଟକ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଯ ମଧ

