

THE UTKAL DIPIKA

卷之三

୧୯୮୬ ଜାନୁଆରୀ

ଅଧ୍ୟାନସ୍ଥାନ ହତ୍ୟାକାର

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଜୀବନାକିମନିହତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବନ୍ଦେ ସୁପରିକେ ଶବ୍ଦାରୁ କିଷେଧ

ପ୍ରମ୍ବନା ସଂକାରଣଙ୍କ ଲତ୍ତାହୁରୀ

ହରୀକୁ ଦିଲ୍ଲିର ପଟେଲଙ୍କ କବ କମେ
ତାରେ ଧାରି ଧୂର୍ବଳେ ପୈଟି ଉପକୁଳର କେ
ବାହୀ ଭରବାଗାର ଗାହାର ପ୍ରାଚୀତି କରିଛି
ବଜେ ସମବାରକଥାଠାରୁ ଅନ୍ୟତି ମରିଥୁବଳ ନାହିଁ
ସରବାର ଭାଷା ମନ୍ଦିର କରି ନାହାନ୍ତି । ମେହନାନ୍ତି
ସରବାର ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵର ଭାଷା ବାହାର ଆଜି କରିବୁ
ପ୍ରକାଶ ମେ ପୁରେ କେବଳାମଳ କଜାନ୍ତି ଏବଂ
ଦାକ୍ଷତାରେ ଅନ୍ୟତି କଥା ମାରୁଦେବ କୁ ତୋଠାରେ
ମୋହିବ ପୁରୁଷୀ କଥାର ହୋଇଥାଏ । ହରୀକୁ
ଯଟେଲଙ୍କ ମହାତ୍ମ ଅନ୍ୟତିଦେଲେ କେହିଥାର
ହୃଦୟର ସେହିଠାରେ ଉପର ଦରକାର ଅନ୍ୟତି
ନେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟତିକଥ ନେବାକୁ ମୁଖ
ଫମ୍ବୁରେ ମୟ ସେହିପଥ ଅନ୍ୟତି ନେବାକୁ ହେବ ।
ବିଦ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପର ଦୂରେ ଅନ୍ୟତି ନ
ଦେବା କହିଥାଏ ହେବ । ଏହିପଥ ବିମେ ସମେ
ହେତେହର ଉପକୁଳ କେବଳ ସମୟ ଓ ସ୍ଥଳପ୍ର
ମୂରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେବାର ସମାକଳା ଥିବାକୁ ଏହି ସବୁ
ଅନ୍ୟତିକଥ ଉପର ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ କେତେବେଳେ ଆଜି
ଉଠିଥିବାକୁ ନେବାର ଅନ୍ୟତି ପ୍ରଥାନରେ ସମେ
ଦେବା ନାହାନ୍ତି ।

ବିମ୍ବାକରେ ସବାଳ

ପର୍ବତୀଙ୍କ ପଠନଶୁଣଇବ ଅନ୍ଦରେ
ତା ଏ ଜୀବ ସମ୍ମା ଏ ମାତ୍ର ନିଜଟିରେ ଲାଭାନ୍ତର
ଅନ୍ତାଙ୍କ ହାତାତାଳରେ ବଜା ଯାଇଥିଲା ।
ଶବ୍ଦାଚାର ପ୍ରଥମ କରଗଲୁ କ୍ଷେତ୍ର କାରଜ ମହିନେ
୨୦ଜାନ୍ମଜାତୀୟଙ୍କ ପାଇସିଲେ । ତା'ଠେ ଉପରିବେ
ପଛଟିକେ ତାର କରିବ କରିବ ଦେଖିଥିଲା ଶୂନ୍ୟମାତ୍ର
ଅଭୟ ହେଉଥିଲା । ଘୋଟିଏ ସୁଧାରୁ ବୋଲି
ଉପରେ ଉଚିତେହି ପରା ଖେଳିଥିଲା । ନିର୍ମାଣ
ସମ୍ବଲିତ ବହିରେ ପାଶାର ଠିକ୍ ଅପରେ ଦର୍ଶିଯାଇ
ପଠନଶୁଣଇବ ଗୋଟିଏ ପାର ପଞ୍ଜିକୁ ପ୍ରାପନ
କରୁ ଯାଇଥିଲା । ଖୋଲ୍ପାଦା ପେଇ ପଥିଥେଇ
ଯାଇସିଲା ଏହି ପଥର ଜିନ୍ଦ୍ର ଧାର୍ଦ୍ଦରେ ବହି
ନରକାର ପାଇଁ ଫେର ହେଲା । ଖୋଲ୍ପାଦା
ଦଇ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଶ୍ଶ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଶୁଭ ଜବତ୍ତା
ବହିପଞ୍ଜିଧାର କରି ଅପ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ଝଣ୍ଟିର
ପଢ଼େକବେଳେ ସ୍ଵାର୍ଗ କରେଶ୍ଵରେ ବନ୍ଦେ ସହଜମନ୍ତରେ
ସମ୍ମା ବୋକାନ ଓ କଳାଇ କଢ଼ ଖୋଲ୍ପାଦା ।

ପର୍ବତ କଲ୍ପନାର ପତ୍ର

ପନ୍ଥବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ମୁଦ୍ରଣ

ନେମୁ କ୍ରାଚି ଯାର ପାରିଛେ ଲାହା

ପ୍ରକାଶ ପତ୍ରରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୂଲ୍ୟରେ
ଯୋଗାଳକ ଛବିର ଜୀବନ ଘଟନା ସହିତ ଏହାର
ପରିଚୟ କରିବ ଦେଇ ପତ୍ରରେ ଏହାର କରିବାର
ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିବାର ପାଇବାର ପ୍ରକାଶ । ଏଥିରେ କରିବା
ପରିଚୟ କରିବାର ପାଇବାର ପ୍ରକାଶ । ଏଥିରେ କରିବାର
ପରିଚୟ କରିବାର ପାଇବାର ପ୍ରକାଶ ।

୧୮୭୭ ସାଲ ଉତ୍ତର ପିକାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ରୋକିଦାରୀ ଲେଖସମ୍ପର୍କ

କହିଲୁ ଗାନ୍ଧୀଟ ଏଥିର ବନ୍ଦଳ ସାହେବ ଗଲିତ ହର୍ଷ ଥିଲୁଣେ ଯେ କୁନ୍ଦୁମରେ
ଗୌତମାର ପକଳୁ ମୁହଁ ଦର ଅନ୍ତର ପାହା ଦୂରୀର ପ୍ରତି ବହୁବଳରେ ତିନ୍ଦୁ ବୋଲୁଥିଲା
ପାହେବ ପରିଶିଳ କୁଳ ଅଭ୍ୟା ଓ କହନ୍ତା ଟେକ୍ଟ ଦେଖା ନ୍ଯାତ୍ରୁ ଏଜାବେଳେ ଟେକ୍ଟ୍ କାହାରୁ
ମୁହଁ ଦେଇ ଅନ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଦେବା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ହିମାତୁ ଯତିନ୍ଦୁରେ । ନାହିଁ ଉଚିତ କିନ୍ତୁ
ଅର୍ପନ ମ୍ୟାନେ କେବଳ ଏ ଯେ ଅନ୍ତର ପ୍ରକାର ଏହା କିନ୍ତୁ ଯେମୁଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଭାର୍ତ୍ତାର ନାଚରେ ବରା ଜ୍ଞାନ କହି ଦେଇଲା ଜ୍ଞାନ କଷାୟବାନ ଭାର୍ତ୍ତା ସମ୍ପ୍ରଦୟ ନିରାକୁଳ
ଦର ଅନ୍ତର ସୁଧା କିମ୍ବାରୁବ ଲୋକମାନେ ଓ ମେ ଅନ୍ତର ଯାଇ ଅନ୍ତରକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଏ ପରିଧାଳ
ଇତ୍ୟାବ୍ଦ ପରିବକ୍ଷାଳ ନିରାକୁଳ ଯାଇଲେ ଲାଦନାଳ ମୁଖ୍ୟ ହିମ୍ବ କରୁଥିଲୁ ଏ ଅନ୍ତରରେ
ସେମାନେ ତେବେ ଠାର ତୋଳିବ ଏ ତେଜିସ ଦେଇ ପାଇବେ ? ଅନ୍ତରକୁ କି ସମତ ଜ୍ଞାନ କରିବାର
ମୂର୍ଖ ଲା ଗୋଟାଏ ଜାଗରୁ କହାଇ ଦାହର କହାଇ ଏହା କରିବାର ସମୟ ? ଏହେଲ
ଭନର ପାତା ତେବେକୁ ଅପର ମନ୍ଦର ଶାନ୍ତି ଲୋକମାନେ ଯାହା ଗୌର୍ବଦୂର ଅବଲମ୍ବନ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର
ଅମ୍ବୁମାନେ ପ୍ରାଥମିକ କରୁ ଯେ ମାନ୍ଦ୍ରେଷ ପାହେବ ମହିର ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୌତମର ଟେକ୍ଟ୍
ଅତିରୁ ନିରବାର କରୁଥିଲେ ତତିକରୁଥେ ଜାର କରିବା ପ୍ରଥମ କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ମାନେ କୋଣାକୁ
ପାଇସ ଅନ୍ତର ଦାହାଇ ଠାର ତେଜିସ ଅହାମ୍ବ ଯେ ହୁଏ ହୋଇଥିଲେ ଯାହା କରୁଥିବା ଆମ୍ବୁମାନେ
ଅପର ନନ୍ଦାକାରୁ । ନାହିଁ ସେଉଁ ମାନେ ଦେଇଲୁ ଅନ୍ତର ଯିମେ କମ୍ପୁଟର ବେଳାର ଅଛି ଅନ୍ତରକୁ
ଅମ୍ବୁମାନ ପାଇ କରୁ ଯେ କୋଣିହି ବାହୁ ଉତ୍ତରାବ ଦେବାର କାହେତା ଉପରେ କିମ୍ବା
ନିରାକୁଳ ପଣ୍ଡାବ ବାହୁ ନ୍ଯାତ୍ରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାର ତଥା ନନ୍ଦାକାର ତଥା କିମ୍ବା

କଂଟେସନ୍ ହାଲଗୁଲ
କଂଗ୍ରେସମଧାରେ ନିତି ଦଳଟୁଣ୍ଡି
ନିତି କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି

ଏଥରମାତ୍ରେ କୁରାଟର ସ୍ଥାନରେ ଧ୍ୟାନ
ପରିଷାର ଦେଖିଲେ ପଥପରିବର୍ତ୍ତରେ ନାହାରୁ
ପ୍ରାଚୀନତାର କଲ୍ୟବେଳେ ହୋଇ ଯାଇଥିବୁ ।
ଯେଥେବେ ବନ୍ଦ ପ୍ରଦେଶର ପଳେତ କେବଳ
ଯୋଗ ଦେଲାପଣେ । କୁରାଟର ଦର୍ଶମାଳ ଏକ
ବେଳକ ଅବସ୍ଥାରେ ଧରେ ଅଲୋକନାପଦେ
ଗୋଟିଏ ନୂନ ବଜାନିଛି ଦଳବସ୍ତି ହୋଇ
ଥିଲା । ଯାହାର ନାମ ବେଳ “ବିମୋହାଟିକ
ଫାଟି” ଶ୍ଵରୁ କେବଳକାର ଉତ୍ତର ଦଳର ପ୍ରଦେଶେ,
ଶ୍ଵରୁ ଦେଖିଲୁଣ ଯାଏମ ଡିକାହାତା ସମିତିର
ତେସାଥମେଲା ଓ ଶ୍ଵରୁ ସ୍ପତିନାବାବ ଯେତେବେଳେ
ସଙ୍କାଦିବ । କିନ୍ତୁ ଫାଟି କିମ୍ବେ ମଧ୍ୟରେ “ନିରାକାର
କଳ” ବେଳ ଏହିଏହିର ହେତ । ଶ୍ଵରୁଟି ଓ
ଅଭିନ ସଙ୍ଗର ଭ୍ରାତାରେ ଝାରତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରାମର୍ଶ
ପାଇଁ ଏହି ନୂନ ବଜାର ମୂଳଜାଗା ସତର ପ୍ରାଚୀ
ଅଧିକ ଫଳ ଦିନାକାନର ଧରିଯୋଗିତାକୁ
ବ୍ୟବହର କରିଯୁଏ ଓ ଜ୍ଞାନେରକ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ
ଦଳମୁଢିକ କଥାର କରିବା ଏହି ଫାଟାର ଫଳରେ
ଜ୍ଞାନକାଳକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଓ ଫାଟିର ପାତ୍ର
ହେଲା ଏହି ଦଳର ଜାହାନ ପାଇଁ ।

ମହାମୁଖାଚାରୀଙ୍କ ଭାବର ପ୍ରମାଣ
ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଦୟାକୁ ପେବଳ ସମ୍ମିଳନ ସାଥେ ଏକ ସମ୍ମାନକ
ସଂଗୀବ ଦେବର ଜଣ୍ଠ ସେ ମହାସ୍ଵାମୀଙ୍କ କର ଦେଇଲା
କୁମାର ଶେଷମାତ୍ରେ ଦେଇଲେ ଯାଇଦ୍ବର୍ତ୍ତନ ଅଭି-
ଶିଖ ହୋଇ ଆହୁ ଏହା କାହାକୁଥାରେ ମହାସ୍ଵାମୀଙ୍କ
ଛିଥିମେ ଯମପୁରେର ଉତ୍ତରରେ ଥାଏଁ, ଅଛି, ଯାଦେଇ
ସହିର ନିର୍ମାସର, ମାରାର, ଦେବର, କିମାରୁ
କି ମରକାଳ, ଅନ୍ଧା, କରନାଳା, କରାଳା, ଅନ୍ଧମ,
ଦୟାର, ସବୁପଦେଶ, ପଞ୍ଚା, ସମ୍ମିଳନ, ବିଶ୍ୱାସକା,
ଶୁଣବଢ଼, କାଥେବଢ଼, ଉଦ୍‌ଦେଇ ସବୁର, ମରାଗାନ୍ତ,
ଦାନ୍ତବରକର୍ତ୍ତା ଓ କର୍ମଚାର ସମ୍ମାନମେ ଧରିଦୟମାନ
କରିବେ ।

ବିଜ୍ଞାନାମ୍ବଳ୍ୟପତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗ

ଭକ୍ତି ପାଠ୍ୟକର୍ମ ବାହୁଦିନପତ୍ର

ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମହାନେତା ଜୀବନ ଏହି
ଗତି ଶବ୍ଦରେ ବାହା ଲାଗନାବି ମୁଖ୍ୟମେ ହସ୍ତ
ପାଇଥିଲା ।

ଯାଏ ମେଘମାଳେ ଘାସିବାର କରନ ଜୀବିତ
ହେବେ ପ୍ରମାଣକୁ ଟ ଖେଳା ଲାଗୁ କରିବାର
ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାହିଁକି । ସୂଚନା
ଲୋକମାଳେ ଯାଏ କୃତ ଧର୍ମବିଦ୍ୟାର ପ୍ରକାଶ
ଦିବାରେ ପାଇନ୍ତି ମହି ଯେ-କେ କେମାତ୍ରମୁକ୍ତ
ଠାରେ କାହାରୁଙ୍ଗା ଦାରୁତାର ଚାରିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇବା
ହେବ ।

ପରିକାର ଦୂର ଅଛି ହେଉ ଯାଏ
ବିହୁମାଳ ପ୍ରାଚୀ ନବମ ଜନତପୁ ଧରି
ଦିନ । । ।

ଛତ୍ରରୋପର ରାଜନେ ତିକାଥିବସା

ପାଇଁ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରି

ରାଜମ୍ବାଦୀ

ଉତ୍ତରକର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସାହୁକ୍ରିକ ସମ୍ବନ୍ଧଦିପତ୍ରିକା
ପ୍ରମିଳ—ସ୍ରୀ ୧୮୭୭ ସାଲ

ŪTKAL DIPIKA

Established 1866

ସମ୍ବାଦବିରୁଦ୍ଧ—ଶ୍ରୀ କଟକାଳୀ ପାତ୍ର

卷之三

{ ଭାରିକ ଅଗ୍ରମ ନାନ୍ଦ ଟ ୧୯
ପ୍ରଦୀପ ଟ ୧୯

805

Cuttack, Saturday the 18th November 1933

ମାର୍ଗଶୀର ରେ ୪ ନ ସଳ ୧୦୦୦ ମିଟ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ତଥାପି ମୁଦ୍ରଣ

କେବୁ ମ୍ୟାନିସପାଲରେ ପଣ ଯାଇବା

କହିଁବି ରଦ ରହିଛି ନ ହେଉ
କମିଶନ୍‌ଗମାନଙ୍କ କେପିୟୁଲ ଭଲବ
ବଢକ ମୁଖସିଧ ଝାଇର କମିଶନ୍‌ଗମାନେ
ବିଚାର ହେବା ଚରକାଟକ ମନ୍ଦରେ ସ୍ଥାନଦିଆଇ
ଅଳମାଦୁରୀପୁ. କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଷ୍ଟମବାହୀ
ଓ ବାର୍ଷାର ତାତ୍କର୍ତ୍ତ୍ଵଦେଶରେ ବହୁର ବହୁ
ପ୍ରକଳ୍ପାର ନ କରୁଥିବା ଏହି ସମକାର ଅଷ୍ଟମବାହୀର
ଚର୍ଚାଯାମେରୁ ଉତ୍ତାରଣୀତିଶା ସରକାର ମୁଖସି-
ତାଳିକି <କ କମିଶନ୍‌ଗମାନଙ୍କ ଜୀବରେ ସ୍ଥାନକ
ଜୀବର ନେହିସ ଲାଭ କରୁଥିଲୁ ଏହି ମୁଖସି-
ଯାଇଛି କାହିଁକି ଯବର୍ଷ ପକାରେ ବନ୍ଦବନ୍ଦ କ
ମେସିବ ଲାହୁର ବାରଣ ଲୋକିସ ଧାରକାର
ଓ ୧୪ କ ମେସି କର୍ଣ୍ଣାରେ ନରୁବା ସରକାର
ଚାଲିପି ଅପେକ୍ଷା ନକର ଯାହା ହୁକୁମ ଦେବକାର
ଦେବକେ ।

ଦେବକାରଙ୍କ ହସ୍ତଶୈଳେ କରିବାର

১০৬

କଟକ ସୁରଖ୍ୟାଳୀଟି କମିସନ୍଱ର ମାନ୍ୟ
କଲାପରେ ଭାବେବୋଲି ସୁଧା କୋଟିରେ ପ୍ରଭାସ ଯେ
ଫରାବ ଫୁଲକିତ ଭାବେମାନ କୁଣ୍ଡେ ସ୍ଵାକ୍ଷର-
ହାତିରେ ବିଶ୍ଵାସ ଦେବାର ବିରୂପ କ୍ରେ
ଅଭି !

୮। ଦୟାବର୍ତ୍ତ ଧ୍ୟ ସୁଖସାଲିକର ବୋଲି-
କହ ବାର୍ତ୍ତଳାଯ ସରଗାନ୍ଧର ବିନ୍ଦାର କଷ୍ଟୀ
ଜାଇ ଘନିଅଛି । ୧୯୨୭ ଠାର୍ଦ୍ଦ ଟ୍ୟୁଏ ଶାଲର
ଶ୍ରୀପାତ୍ର ସର୍ବାଚର ଘବନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନ୍ଵେ
ଭଗୋଟ କମ୍ପ୍ରେସରଙ୍ଗର ବିନ୍ଦପରିବଳର
ଆଜିକ ଦୃଢ଼ି ଆକର୍ଷଣ ଉତ୍ସବରେ ଏକ ୧୯୨୯
ଏବଂ ସାଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ଉତ୍ସବରେ ଦୂର-
ଦ୍ୱୟୀ ନିର୍ମିତ ଚେବାରୁ ସରକାର ପରିଦ୍ୱାରା ବଳନେ
ଜାଣିଲ ବେଦାତ୍ମନେ ଯେ ମ୍ୟାନସାଲିକର ଅବ-
ପ୍ରାର ପରେ ତୌଣି ଉତ୍ସବ ନହେଲେ ସର-
ଦ୍ୱାରା ବାଖହୋଇ ଭାବୋମ କାହିଁ ଅବଶ୍ୟକ
କରିଛେ । ୧୯୩୦ ସାଲର ନୂହନ ବିବାହର ପରି-
ବଳ ମାନେ ବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତ ନେବା ମାତ୍ରେ
ଆମାଦିମ ପର୍ଣ୍ଣିତି ପରିବଳନ କାହିଁବେ

ପ୍ରକାଶ ବାର୍ତ୍ତରେ ମରନାନ୍ତରେ କରୁନାହାନ୍ତି ।
ଅନ୍ତରୁକୁ ଏମାଦଙ୍କ ଚର୍ଚାରୁକେ ଅବହେଲା ହେବୁ
ଏହାରୁ ସାଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂକଳନରେ ହେଉଥାଏ ।
କେଣ୍ଟ ମୋହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରିତରୁ ଅବଳମ୍ବେ
ଘର୍ବତ୍ତର ସରକାରଙ୍କ ବର୍ତ୍ତିପାଠୀଙ୍କରେ ବାଯାନ୍ତି ।
କରୁନାନ୍ତରେ ନୂରୁନାନ୍ତରକଳ ସମୟ ପ୍ରସ୍ତରାକୃଷ୍ଣ
ଏ ଲୁକ ପ୍ରକଳ୍ପ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରିତର ଦୂରବିଷ୍ଟ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଗୋଟାଏ ସମୋନ କେବା
ଉଚିତ ବିବେଚନାକୁ କମିଶର ଧାରେ କାହାର
ଉପସ୍ଥିତି ମରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାମାର କରିଥିଲେ । ଏହି
ଦିନ ସରକାରର ହାତ ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲୁ ଏକ
ନୂତନ ବୋର୍ଡ ମଠିକ ହେବିପରେ ଆନ୍ତରିକ
ପାଇଁ ଯେଥିରୁ ଜନାତ କରିଛି ହେଲିଥିଲୁ,
ତାହା ସରକାର କେତେ ଉପରିଦ୍ଧି ଦଶାଖର୍ତ୍ତରେ
ମହ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା କଣତଃ ବଳାବଳିରୁ ସୁନ୍ଦରୀ
ଦେଖା ଦେଖାରେ ବଳମ୍ବ କେଲାଇଛନ୍ତି । ଏକାଙ୍କ
ଅଗ୍ରହରେ ଯେତେବେଳେ ସରକାରଙ୍କ ପରିବ୍ରାନ୍ତ
ମୌର୍ଯ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସେତେବେଳେ ଯେ

୮। ପରିଷ ଅକାଦେୟ ହିତସ୍ଥ ଆନନ୍ଦରେ
ଏହି ପଥାରିଥା ହୁଲିଥା ।

କାନ୍ତିପରମାଣୁ ହାତ ସିରପୁରୀ ପଞ୍ଜାଳନ
ଲାଖି ଦେଉ ଚିତ୍ତପରିକା ଥାଏ ।

୩। ପକ୍ଷଦର ଉଲ୍ଲବ୍ଧିବସ୍ତୁ ଓ ନିରାଳୀ
ପକ୍ଷଦର କାମିନ ବହୁବାଳାବନ୍ଧ ଅଶ୍ଵରେ
ଦେଖ ।

୪ । ପ୍ରାଚୀନ୍ତ ତାତ୍ତ୍ଵବସାନକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ
କାଳୀନ ଭାଷଣରେ ତେବେହି ମହାତ୍ମାଙ୍କର ମହିମା
ପ୍ରକ ମୁଖ୍ୟମାଲାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକର୍ତ୍ତା ଯେହାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟା, ତାହା ତାତ୍ତ୍ଵବସାନକାରୀ ଅତି ତେବେ ଲୁଣପାତା
ନିପାରେ ।

ମୁଣ୍ଡରାଜାଙ୍କ ଦୟାକରେ ଏହି ସମ୍ପଦ ଅଭିଯାନରେ ମଧ୍ୟକାର ଅଭିଲାଷେ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ କରିବ ସମ୍ପଦକାରୀ ହୋଇବାରି ।

ବ୍ୟାପକ ଉତ୍ସବମଧ୍ୟରେ ଅଥବା
ବର୍ଷମନ ପାଠିଛେ କଥିବା ଚେରିବ କି ସଂଗାଳ
ମଧ୍ୟର ଦୁଇତମୋର ସରବାତର ଲକ୍ଷ । ମହି

ଭାଷାନ୍ତରିକା

ନଭେସ୍ଵର ୧୮ ତାରିଖ ଶକ୍ତିବାର

କଣକ ମୁଖର ସିପାଲିଟିର ଦୂରବିଦ୍ୟା

ଦ୍ୟାମୁକି ଏ ?

ଅନ୍ତରେ । ସାଥେ ହେଲାକଙ୍କଳ ମାରୁତିମାଳେ ପ୍ରଦେଶରେ
ଜ୍ଞାନରେ ମୃଦୁ ପ୍ରଶ୍ନାପ୍ରେସ୍ କୌଣସି ଦୟା ପ୍ରଦେଶର
ବିଦ୍ୟା-ପ୍ରକାଶ-ବିଧା, ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ଯୋଗୀ ବିଦ୍ୟାରେ
ଦିନ ନିରାକାର ପ୍ରାଣୀର ସଂଘର କର୍ମକଳ କରନ୍ତୁ । ଏହା-
ହତା ନଥୀ ଅର୍ଥରେ ଦେବତାର ଜାତ ଅମ୍ବା ଶତକରେ
ଅନ୍ତରେ ପରିବାରର ମାତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଦୋଷାଲ୍
କରନ୍ତୁ । ଅନ୍ତରେ ବିଦ୍ୟାରେ ବାକ୍ଷରୁପ୍ରାଣୀମାଳେ ଯେ କଷ୍ଟ ଉତ୍ସର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ହେଉଛି
ଏହା ବହୁବା ବାହୁବ୍ୟ ମାତ୍ର । ଅତିଥି ସମ୍ମୁଦ୍ର
ହୃଦୟରାଜ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାଳେ ଜାତ, ଅର୍ପି, କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ନିରବେଶରେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଳକ୍ଷ୍ୟାକ
ତଥାର ପରିଚୟ ପ୍ରାଣକର୍ତ୍ତର
ପ୍ରାପନ କରିବାର ସହାୟ ଦେବ କାହାର
ଆମ୍ବାମାଳେ ସହିତେ ପରିବର୍ତ୍ତ କରୁଥିଲୁ;
ଏବେଳେ ବାର୍ତ୍ତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମିଥନାମନମାଳେ
ସକ୍ଷମରେ ଅପ୍ରଗିତିହାର ବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତୁ ।
ଏହାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସହାୟରେ ଅନେକ ଶିଖିତ
ଏ ବାର୍ତ୍ତାର କରୁ ଅଛନ୍ତି । ସେମାତେ
ଏହାର ଉତ୍ସର୍ଗ ମନବେଳେ କଷ୍ଟୀ ଏହା
ଅଳକ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରାପନ କରିପାର ଯାଇଁ ଏହା ସହାୟ
ଯେ ଆକୁଳରେ ପ୍ରଦେଶର କର୍ମକଳ ଏ ସମ୍ମର୍ମ
ଅମୁନାକଙ୍କଳ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶ

ଆଟଣା ହୁଏଟାଟରେ ନୁଠଳ ଜଳ

କଂଗ୍ରେସ ଓ ହିନ୍ଦୁ ମହାସର

ପ୍ରାଚୀରଣ ସଜ୍ଜାବଳି ଦିନୁତି

ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରକ ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରଦୀପ ଜ୍ଞାନ ଦେଖି
ଲାଗି ।

ଏହା ମନ୍ଦିରରେ କହୁଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ଭାରତର ନେଟ୍‌କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପଦ୍ଧତି

କଣ୍ଠାପ୍ରମ ଓ ସଂଘାର ପନ୍ଦିକ ସଂପର୍କ
ଶାକହିତ୍ୟା ଓ ମାରଧୀର

କେବଳ ସମ୍ପଦରୂ ପ୍ରତାର ଯେ ପାତାକୁର
ଶବ୍ଦାବଳୀ ଲାଗ କରିବାକୁ ଏବଂ ଏବଳ ପଠନ
କରି ବିହିନ କହିଲେ କାହିଁ ଅଛିମର କରୁଥିଲେ ।

ଚଟ୍ଟମ୍ ଅସ୍ତ୍ରାଗର କୁଣ୍ଡଳ

ପ୍ରଦୀପ୍ୟନ ଓ ତାହାର ଶୁଣ୍ଡ ଦସ୍ତଖତାର ପାଇଁ
ଓ କୁମାରା ନଳନା ଦର୍ଶନ
ପିଲାଗାନ ଦି

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଲା ଦେବ
ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି

କବିତା ପରିଚୟ

ଉତ୍ତରକର୍ମ ସର୍ବପ୍ରଥମ ସାହୁତିକ ସମ୍ବନ୍ଧବିଧିକା
ପ୍ଲଟିତ-ସ୍ଥ ଏୟୁ ୧୯୭୭ ପାଇଁ

ŪTKAL DIPIKA

Established 1866

ବାଟିକ ଅଛୁମି ଗଇ ଟ ୫୯
ପରିଷ୍କାର ଟ ୧୦୫

三〇四

Cuttack, Saturday the 25th November 1933

ମନ୍ଦିର ଓ କଳ ସଙ୍ଗ ଏଥିରେ ସାଇଂ କରିବାର

ପାତ୍ର ଦିଗନ୍ଧା

ହରିଜନ ଆସୋକନ

ମହାନ୍ତର

କରୁଣାକଳି ଆମୋକନର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ତୁମ୍ହୁ ଧ୍ୱନିରୁ ଦେଖିପାଇ କରିବାକୁ ୫
କରୁଣାକଳ ପ୍ରତି ଅବସଥ ଜୀବାୟ ତୁମ୍ହର
ପାଦରୁ ଆହୁତ୍ୟତା କରୁବିବେ ସେ ଏହି ଅଭିଭାବ
କରୁଣାକଳଙ୍କା । ସେ ଏହାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଣାକଳ
କରୁଣାକଳ କରୁଣାକଳ ।

ପାହାଳୀର ସଜ୍ଜର ହଟାଇ ହଜାର କେବ
ଲାଗିଥାଏ ଦରୁତବା ଓ ସୁତ୍ତ ହମ୍ମରେ ଟଙ୍ଗା
ହେବୁ ଅପଢ଼ୋଇନ ଦେଉଥାବାରୁ ଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଦେଖୁ ତେ ହନ୍ଦ ସମାଜ ସମ୍ପଦର ଲିମନ୍ଦେ
ଅବୁନ୍ତି ।

କାହିଁ ଗାନ୍ଧି କହିଅଛନ୍ତି ସେ ଏହି ଲୁଗଣ
ପାଇଲେ ମୁଁ କେତୋଟିର ମେ ଲୋକେ
ପାଇଲେ ତୁରାକଥିବା ତମଟେ ଆପଣଙ୍କ
ଏହି କୁଣ୍ଡୀ ସଂଖ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟୟ ନଦେ ।
କାହିଁ ତିନ୍ମା କହିଅଛନ୍ତି ତେବେ ମୋର
ତୁରାକଥି ହେଉଅଛି ସେ ଅହୃତିରା ଦୁଇତ୍ତିର
ଦେବକାଳେ ତୁରାଧର୍ମ ଲଜଚକ୍ର ଲୋକ ପାଇବ
ଧର୍ମକାଳେ ଥିବେ ଜାଗାଇବ ତୋଇ ସେମା-
ନେତ୍ର କାହିଁ ଉପର୍ଯ୍ୟାମିତ କରେ ସବୁ ଦିନ-
ରାତି କରିବ ସହିବ କରି ମେଗାନକ୍ଷତ ଲଖିବ
କାହିଁ କୁଣ୍ଡକାଳୀ ଭାବିବ ।

ଆଟକାଳରେ କଥା ପଢ଼ିବା

ଦେବ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଧରନାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂ-
କ୍ଷମ ହୋଇଲେ ପଦାଶ୍ରୀ କଳାପତ୍ରା ଯହିତ
ପରିବର୍ତ୍ତନର କୁଟୁମ୍ବର କରିଗାଇ ଅସମ୍ଭବ
ହରିହରେ ଏହି କେତେକ ଯୁଦ୍ଧ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧି
ଜୀବ ଯାହାକାହାରେ ମେହିଲ ଖାତ ସମ୍ମଗ୍ରେ
କୁଟୁମ୍ବର ଗୋଟିଏ ଜାଗାଟିଏବେ ପଢ଼ି ପାଖି
କୁଟୁମ୍ବର ଏସମ୍ଭବ ବାଟିକା ହେଉଥି ପଚାଶୁଳାଭି
କୁଟୁମ୍ବର ଏହି ସତାତମାନେ କଳାଧାରଣା,
କୁଟୁମ୍ବନ ଧର୍ମ ମନେ ବରିବାରୁ ତେଣୁ
କୁଟୁମ୍ବନ ସଙ୍ଗର୍ତ୍ତ ଅଧିକାର ଅଛି ଏହି
କୁଟୁମ୍ବନ ପାତାକି କୋର କଟିବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଦେଇ ଗଢ଼ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲୁ ମହି ସେମାନେ
ଯେପରି ବାଧାୟର ବସ୍ତୁ ରେ ମଟରଗାଡ଼ି ସହି ଝରେ
ଶୋଷପଢ଼ି ବାଧା ଦେଉଥିଲୁ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ଧାରା
ଦେଇ ଅନୋନ୍ତ ଆଜମ୍ବୁ ବରିଷ୍ଠତାରୁ ଜାହାନ
ଅନ୍ତର୍ମୟ ଅନ୍ତର୍ବଳ । ମାତ୍ରମ୍ଭ ସେବ୍ୟୁଧକାଣ୍ଡେ
ଦୁଇମ୍ବ ଯାହାଯାଏ କେତେବଳ ହିଁ କହିଂ ଏହିବିଧା
କ୍ଲେଗନ୍ତରେ ଦିମ୍ବ ଏ ସମ୍ମତ ବାଧାର ଚରଣ
ପରାତ୍ମା ଦାତ ତାହା କେ ସବ୍ୟ କରିବାକୁ ରଜ
ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଷେଷ ବେବାର ସେ ଗୌଣମ୍ଭ
ରେଖା କରିବାକାହୁଁ । ବାଧାଦାର ଏ ଉତ୍ସ
ପକାକା ଅନୋନ୍ତନିକାରୀ ମାନବ ପ୍ରତି କୌଣସି
ଅନ୍ତର୍ବଳରେ କରିବା ପ୍ରକ ସେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବକ
ମାନଙ୍କ ତଣେଷ କରିଅଛନ୍ତି । କହିଂ ଧେନ୍ଦାନକ
ତୁମ୍ଭ ସମାଜରେ ପ୍ରକର୍ଷନ୍ତ କର ପ୍ରତିବନ୍ଦି
ବସଇମାରୁ କେବୁଚି ହେବାନିମନ୍ତେ ପରମା
ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରଣଗତି ଛାତ୍ର

ସୁତ୍ର ମୁଦ୍ରଣର ଅଳୁନ୍ଦର ସମ୍ପାଦ୍ୟର
କେତ୍ତାକଲାର ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଚାଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧୋତ୍ସାହ
କରିବାର କର କାହାରୁଙ୍କ ମେ ସୁତ୍ରପ୍ରଦେଶରେ
ଡାକନ ଅନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କ ମହାରାଜାଙ୍କର
ପ୍ରମୁଖତ ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ମେମନେ କରିଛି
କରିଛେ । ଏଥିମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତର ଧର୍ମ ଗଳାଏ କାହା
ମୁନ୍ଦ ଦୂର୍ଧ୍ୱର୍ଗର କର୍ମର କରିବେ ।

ଶ୍ରୀବାଦୁର ମନ୍ଦିର ସମସ୍ତା

ପ୍ରାସ୍ତୁତ କେଳାପୁନଙ୍କ ଚିତ୍ରକ

କେଉଳର କଂଶ୍ଲେଷ ନେତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣ କୁଳପୁର ମହିଳା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କେ ସମ୍ମାନ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ପରିଚାରକ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଯେ ଅନ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ପରିଚାରକ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଯେ ଅନ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ପରିଚାରକ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଯେ ଅନ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ପରିଚାରକ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଯେ ଅନ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ପରିଚାରକ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଯେ ଅନ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ ।

ଜାପାନୀ ରାଜ୍ୟ
ଧାନ୍ୟର ମୁଲ୍ୟହାସ

ଭାରତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତ୍ତା ପରିଷଦର ପ୍ରଶ୍ନାଭାବ

କାପାନରୁ ଲାଗିଥାଇଲା ଏମକାମ ସମ୍ବଳ
ଦେବତାଙ୍କ ଧରିବେ ଉପରେ ଅନୋଜନ କୁଳ-
ଅଛି । ପରେ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରକର
ଶୁଣି କରିବାର ଆମକାମ କହି ଯାଉଅଛି କି କା
ନାହାଇ ସଠକ ଅବର କରିବ ସରତାର ଏଇ
ନ ପୁଣରୁ ବିଷୟ ଅଳ୍ପ ଫୁଲୁଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଣର
ରଖା ଯାଉଅଛି ନାହିଁ ଦେଖେନାହାନ୍ତର
ମହାନିଧିର ଦେଖି ମେ କରିବିମ୍ବର ପାଇବି
ଯର ଦିନିକ ବୁଝିବର ବନ୍ଦହମାନଙ୍କୁ ସାତ ଦିନାର
ଟଙ୍କ ବୁଝିଲ କାହାର କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅବେଳାଇ ।
ପ୍ରବୃତ୍ତିରୁ ପ୍ରାସାଦ ସେ ଏବସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାପାନ
ଶୁଣି କୁତେ । ବୁଝିବରୁ ବନ୍ଦାଚି ଦୋଷପରି
ନାହିଁ ସେଠାରେ ଅବଶ୍ୟକ ନ ହେଲାରୁ ପେଣ୍ଟି
ଅବେଳାଇ ।

ଖାରବ ମୁଖ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ସମ୍ମନେ ହିନ୍ଦୁ ଲିଠରେ
ସରଜାରଙ୍ଗ ଚବ୍ଦପରୁ କଖାଇ ଅଛନ୍ତି ଯେ ୧୯୫୫
ସାଲ ଠାରୁ ଧାନର କାମ କ୍ରମରେ କୃଷ୍ଣ ପାଇଥାଏଇ ।
ମାନ୍ଦ୍ରାଜପରିଦେଶରେ ୧୯୫୫ ରେ ଯେଉଁ ଧାନ ମହାକାଳ
ପ୍ରାଚୀନ ବର୍ଗବାନ ଭାବୀ ହାମ୍ବ ଉନ୍ନତବା
ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ତୋରେଇ ଗଢ଼ିବ ରାଜୀ କହିଲୁ
ଯେ ଆମର ମଧ୍ୟରେ ଧାନର ମୂଳ୍ୟ ବନ୍ଦର କୃଷ୍ଣ
ତୋର କହିଲା । ଧାନର କାମ ହୃଦୟରାଖେ କୁଣ୍ଡ
କରିଲା କିନ୍ତୁ ତରୁଅଛନ୍ତି ଏ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଠିଲାରେ
ସରଜାର କହିଅଛନ୍ତି ଯେ କୁଣ୍ଡରାଜନ ଏହାହ
ବୌରୁ ପ୍ରକାର କରି ଥାଗିଲା ନାହିଁ ।

ଏହି କବି ରଙ୍ଗରେ ତତ୍ତ୍ଵ ବହୁ ପାଇବେଳାହି” ମାତ୍ର
ସବୁ ସେ ଉଚ୍ଚକାଶ ଦରତାଯି ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ପାଇନ୍ତି
ଦେବୀ ପ୍ରେମେ ରାହା ଦେଖିଲୁ ଯେ ମଧ୍ୟାହ୍ନର
ହେବେଳାହି”।

ଭାଷାନ୍ତରିକା

କବେନ୍ଦ୍ର ଯୁ ତାରିଖ ଶନିବାର

କଟକ ମ୍ୟାନି ସିପାଳିଟି

४८६

ମତ ନାହିଁ କବିତରେ ଲଜ୍ଜାପ୍ରତିବ ଦେବାଲୁ ହେବ ।
ଅସ୍ତ୍ରାଧଳୀର ଘେଣ୍ଟା ଦୟା ପରାମର୍ଶ ମନୋ-
ମାନନ୍ଦ ଓ କଳତ ପରାମର୍ଶକମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଏବ ପ୍ରତିପାଦନ ହୃଦେ ତେବେ ଅନ୍ତର୍ବଳର ମନୋମ
ହେବା ଦ୍ୱାରା ବାରାର ଫଞ୍ଚାଳ ସାଥର ହୃଦ
ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟମେଷ୍ଟରେ ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାନ ଲାଗ୍ରେ
ଏହୁ ମନୋମ ହତର ମୁଖପିଣ୍ଡାଲୁ ମେଷକରମାନେ
ପଦବନ୍ଧ କରିବା ହାତ ତବେତ ଓ ତର୍ଜନ
ପରବୁ ଦ୍ୱାରା ତୋରନ୍ତରମ୍ଭ ଏହି ତଦ୍ଵିଷେଷ
ମୁଖପିଣ୍ଡରେଇ ଏ ହୃଦୟମ୍ଭ ।

ବର୍ଣ୍ଣାକ ଅଳ୍ପାବେ ସତକାର କର ଏହା
ଅର୍ଥ ଗଲେକ କରିବାକା ଶବ୍ଦ ଯହନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ-
ପାଇଁ କମିଶନରୁ ଗଲାକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବୋଷସାଙ୍ଗେ
ମୁଖ୍ୟପାଇଁ Supercede କରାଯାଇ ଉପମାନକରାଯା
ମୁଖ୍ୟପାଇଁ ଶାସନ ମୂଲ୍ୟେ ଯେଉଁ ମେଗର ଅଳ୍ପ
ବର୍ତ୍ତମୁ ସମାନେ ହେବ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ସମରେ ଜଳ ସାଧାରଣ ପରି ଗୋଟିଏ ଯମାନ୍ତର
ଦେଇବେବ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତରେ । ଅତର କରିବାକା-
ମାନେ ହେବ ଏକବଳ କମିଶନରୁ ମନ୍ତ୍ର ମୁନ୍ଦର ପୂର୍ବ
ନିଜାଚକ କରିବାକୁ ସ୍ମାରିଶାଇଟର ଉପରେ
ଅବଶ୍ୟା ସାଧେ କରିବାକ ହେବେ ମାଂଶରେ ଦାସୁ
ମାତ୍ର ମାଜରେ ଯେଉଁ ସମାଜୀ ସେବାକେ ବହିର
ହେବେ ତାମ ବୋଷର ଶୁଭୁତା କୁଳକାରେ
ଅର୍ଥାତ୍ । କରିବାକ ମାନେ କସି କରି କେବଳ
ଚନ୍ଦ୍ରବରେ ଆଜି କଲିବାକୁ । ଏତକାର କେବୁ
କରିବା ହତକ । ମେନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେହି
ଦିନର ଉପରୁ ତ ହା ଅଛି ଉପ୍ରକଳର । ଏତେ-
ଦେଲେ ଯତିନ୍ତି କରିବାକାମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ହୋଇ
କର୍ତ୍ତ୍ଵୀ ନିଷାପଣରେ ପଢ଼ି ହୁଅନ୍ତି ।

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପତ୍ର ଉପରେ ଲାଗୁ

କାରିତ ମିଶ୍ର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ସହ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟର
ଜାଗାକୁ ସହିତ କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ସ୍ଥାନରୁ
ଛୋଇପୁ ଖଣ୍ଡ କରି ଦେଇଥାଏ । ତଥାପି
କୋଷକ୍ଷେତ୍ର ଲୋକଗାନକର ଅଳେଖ ଉପକାର
ହୋଇଥାନ୍ତିକାର ଆମ୍ବାଳକର ଧରଣୀରେ ତଥାପି
ମୁଶ୍କୁରେ ଭେବଦେଇ କହିଲାମ କାହିଁ । ବାଲକ
ମିଶ୍ରଙ୍କଳା ଏହାପରେ ଯେବେଳେକେ ଅଳ୍ପ
କଥାକୁ ସବୁ କେବେଳ ସେତେବେଳେ ଏ କଥା
ହାତ ପୁଣି ଦେବେବୋଲି ଅମ୍ବାଳକେ ଅଳ୍ପ
କରି ।

ଅମ୍ବେଶାଳେ କିମ୍ବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର ଦେଖି
ଯେ କଜନୀ ଅଛିଲେ କିମ୍ବେଶାଳେ କିମ୍ବୁ, ପଞ୍ଚମୀ
ଓ ଶଶ୍ରେଷ୍ଠା ବରଷର ଅନେହ ଲୋକ କାହାରୀ
ଅନେକଙ୍ଗରେ କରିବାକୁ ପାଇ ବାର୍ଷା କି ଶାନ୍ତ
ହୁଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଦେଇଥିବାକୁ ଏମନ୍ତ
ନାହିଁ । ଆମ୍ବେଶାଳେ କରିବାର ଠିକ୍ କରିଗାନେ
ଦେଖିବା ପାହାକାରେ ପଞ୍ଚ ଦିନକ ଉପରୁ
ଅକର୍ଜ୍ୟକ କରିବେ ।

ବୁଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ କୋର୍ପ୍ସ

ପାତ୍ରଙ୍କର

କଂଗ୍ରେସ ଓ ସିଦ୍ଧମହାସର

ପଣ୍ଡିତ କନ୍ଦମୁଖୀ ସେ ହେ ଜାରେ
କଣ୍ଠରେ ଦୂରେ କି କଂଶେ କହଇଲା ପଣ୍ଡିତ
ନାହିଁ । ସେ ତାଙ୍କ ପୀରକର ଶେଷ ପମ୍ବ
କଂଶେର ପାଇଁରେ ଅନୁମାନ କରିଥାଏନ୍ତି । ଏହା
ଗାନ୍ଧାର ଯୌଜନୀର ବିଷୟ ଏକ ଚୌଥି
ଶତାବ୍ଦୀ ପମ୍ବରେ ପଞ୍ଚ ଦାରୁଷରେ ସେ ତାଙ୍କର
ପ୍ରସତ କରୁଥାଇ ଲଭିବାକୁ ପରିଦେଖାଇଥାଏନ୍ତି ମହି
ସେ କେବେବେ ଏକଥା ବରିନାହାନ୍ତି ଏହା
କଂଶେରକୁ ସେ କଳ ଉତ୍ତରନ୍ତିରେ ପରିମଳିତ
ଦେଇଛେ ।

ଦୁଇ ଏକଥା ଉପରିବିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ଵାସିତ ହେ
ଦେଇଲେ ସମ୍ମରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକାରିତ କରିବା
ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ମରଣ ପ୍ରକାରିତ ହେବାର

ଏହାକୁ ଉଲମାଧାରଙ୍କେ ମନୋଭବ ପରିଦର୍ଶିତ
ହେବା ସମ୍ବନ୍ଧ ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହାପରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ
ଦେବତାଙ୍କ ପଞ୍ଚଥିରେ କାଳେଯ ସହିତ ଏକମତ
ନୃତ୍ୟ ବନ୍ଦାର ପେ ଅକଳୀୟ ବିହିତ ଓ ସେଇ ଫିଲେ
ନଂମ୍ବେୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରକୃତ ଅଛିବୁ ।

ମିଶ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟମାଳା

ନେଇଲ ଭାବର କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ମେମ୍ବର-
ମନ୍ତ୍ରୀ ମୀଠ ନାଥଗାନ୍ଧୀ ପଦ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ
କଂଗ୍ରେସଙ୍କୁ ସୁଧା ପ୍ରତ୍ୟେତ ବାହା ସମ୍ବନ୍ଧ
ସେମାନଙ୍କର ଅଭ୍ୟମତ କର ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଜଣାଏ ।
ମୀଠ ନାଥଗାନ୍ଧୀ ଏହି କରିବାର ଉଦେଶ୍ୟ ସେ
କାଳକ ସବ୍ୟକ୍ତର ଦ୍ୱାରାକରେ ପଣ୍ଡିତ ନାଥର-
ଜୁଲାଲ ଭକ୍ତ ଗୋଟିଏ ବାହିପଦ ପଠାଇ କଂଗ୍ରେସ
କମିଟିର ଦେବତା କରାଇବେ ।

କଳବାରଟୋମା

୩୭୭

ପଣ୍ଡିତ ନାନ୍ଦଲାଳଙ୍କ ଅର୍ଜିମେତ୍

ପଣ୍ଡ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପେ କାରାନା ଓ କହି କେତେ କିମ୍ବା କାରାନାରେ
ସେ ଅପ୍ରାକଳ ଏବଂ କରି ମୟୁ କାରାନା ହେଉ
ଏହା ତାଙ୍କର ରଖିବା । ସେ କରିବା ଦିଲ୍ କିମ୍ବା
ତଥା କରିବା କାରାନାର ଜୀବନପାଦାର ପ୍ରଶାରୀ
ଭାଗର କରିବାକୁ ରଖାନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାନର ସହାୟରେ
ବିପୁଲ କ୍ଷତିର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବାରିକୀ ଓ ଲେଜାର-
ଗାନ୍ଧା ବସ୍ତ୍ରାବଳୀ ଏହା କେବଳ ସମ୍ମରଣ ।
ତଥାର ଉତ୍ତରାଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୁଦ୍ଧାକାଣ୍ଡ ଓ ଜବତ୍
ପ୍ରମୁଖର ସେ ପଣ୍ଡାଙ୍କ । ଏହାର ଅର୍ଥନେବଳ,
ବଳନେବଳ ମାତ୍ରାକର ମୂଳ୍ୟ ଅଛି । ଦେଖିବ
ଦୁଃଖମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁଃଖିବଳେ ଏହା
ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ହେ କାହିଁ ଏକ ଏହାହାର
ପ୍ରମୋଦାନଙ୍କର କେତେକ ଅଳ୍ପ ଦୂରତ୍ବ ।
ଜବତ୍ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ରୌଗିକରେ ସୁଧାମାନଙ୍କ
ପୁଣ୍ୟବଳେ ଅପା ମେମନଙ୍କ ପଥର ଗଠନ ମୁକ୍ତକ
କାର୍ଯ୍ୟବଳିଗାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ହେ ଲପାଗନ୍ତ । ମିଳ ମୁକ୍ତକ
ପ୍ରେସ୍ ବଳ୍ବର ମୂଳ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କେଣ୍ଟି ପୁଣ୍ୟବଳୀ
ନିରାପଦ୍ରି ଜବତ୍ ପାତ୍ର ପଥରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପାଇବାରେ । ଏହା ସମ୍ପର୍କ ପଥରର ପରିମାଣୀ

କୋଇପାରେ । ତାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପରିଷରର ଦ୍ୱାରା
କହୁ ଅମନୀର ଲଭେବାକୁ ଏହି ପ୍ରତିକାରେ
ଛରଇଯୁ ମନେବ ଜୀବନରେ କ୍ଷେତ୍ରନ୍ତିଥିରେଇବେଳେ
ଜାହାଜ ଉଚିତସାରେ । ମନେବ ମିଳବାଲୁ ମନକୁର
ମେହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ପରିବାର । ତେବେ ଏହା
ମୁଖ୍ୟ କଥାକୁ ବେବି ଯେ ପରିମରତ ଜନକୁ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆର୍ଥିକ ହେବନାହିଁ କିମ୍ବା କେବଳ
ଭାଷାଭାବ ଅବଧି ଜୀବନ ହେବନାହିଁ । ଏବେବୁ
ମାତ୍ରରୁ କେବେବେ କଥି କଥି କଳ ପ୍ରକଟିତ
ହେବା କାହାଟି ଦରବରୀ ।

ଶାସନ ସଂସ୍କାର

ପାଇଁ ଆମେଣରେ ସମ୍ମାନକୁ ବଢ଼ୁବା

ପାଇଁ ଅନେକ ଉତ୍ସବରେ ସମସ୍ତରେ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ
ପେଇଁ ଅଭିଜନର ଦେଇଥିଲେ ତଥିରେ ସେ
କହିଛି ସମ୍ମର୍ତ୍ତର ଉତ୍ସବରେ ଆମର କଷ୍ଟମୁଁ
ଉଠେଇବାର ଉତ୍ସବରେ ଯେ କଥାରେ ସିଳେକୁ
କମିଶ ଅତିଶୀଘ୍ର ସେମାନଙ୍କର କାହିଁ ଶେଷକରି-
ନାଇ ଅଣା ଜଗାଧାର ମାତ୍ର ସେବାରେ ଉପରେ
ପେଇଁ ଗୁରୁତବ ଉତ୍ସବ ଅଥିବାରରେ କାହା-
ସେ ଉପକରଣ କରୁଥିଲାଗନ୍ତି । ସେମାନେ ଶାତକ
ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ, ଗୋଟିଏ ସେବା କରୁ ଅପିବେ
ଓ ତାହା ବିଜ ଅଭିଭବେ ପାଇଁ ଅନେକରେ କିମ୍ବା-
କିମ୍ବାତି ଦେଖିବ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ

ପ୍ରଥମମୟୀ ସମୀକ୍ଷା ଅଭିଭୂଷଣ କାଳରେ
ଯିଲେକ କମିଟି ମେଦିନୀମାନଙ୍କୁ ଧଳାଦାଦ ଦେଇ
କହିଅନ୍ତରୁ ଯେ ଶାକର ଆଶା ଯି ଯିଲେକ
କମିଟି ହେମାଜଳ ଚିର୍କାଇଲ ତ୍ରାଗ ଘରତବାସୀ-
ଙ୍କର ଆଶା ଆଜିପୁ ପ୍ରତ ସତଃକ ଲଭଗେ ଏକ
ବ୍ୟକ୍ତିନେତ୍ର ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଫଳରେ ବିଟେନ୍
ପେରୁ ସମସ୍ୟର ସମ୍ଭ୍ରମିତ ହୋଇଥାଏ ତାତାର
ନ୍ୟାଯାଶ ସମାଧାନ ହେବ ।

ଭାରତ ଜ୍ଞାନ କ୍ୟବସ୍ଥାୟ

କାନ୍ଦାଳ ସବକାରଙ୍ଗ ପଢ଼ିଲାଖିମାନେ ପେଣ୍ଡା
ପ୍ରାବ କିମ୍ବା ପଢ଼ିଲାଖିମାନଙ୍କ କବିତାରେ ଅଗର
ହେଉଛି ତାହା ଆଶାରୁ ।

କିନ୍ତୁ ହସ୍ତାବମାନ ବହିଲାଟଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେ
ଦିଶୁର ଦରସାରାଞ୍ଚକୁ ଶୀଘ୍ର ଗୋଟିଏ ମିଳାଯା
ହେବାର ଅଣ୍ଟା କରିବା ଥାଏ ।

କାପାକର ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ହତ୍ୟାର ଚେଷ୍ଟା

କୁଠଗ୍ରାମ ପ୍ରଧାନ ପଦରେ ଶ୍ରୀକାଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହି
ହତ୍ଥୀ କରିବାର କେବୁ ବ୍ୟାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାଏନ୍ତି ।
ଆହୁମନଙ୍କାର୍ତ୍ତ ଭାବେ ପତ୍ରଲଭ୍ୟାନ ଲେଖିବ୍ୟାକ
ଶ୍ରୀକାଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭେଦବୁ ଅବିକରଣ କରିବା
ସମସ୍ତରେ ହେବାକୁ ଗୋଟିଏ କହି ପ୍ରେସରେଇ
ଆହୁମନ ଦରିଦ୍ରାକୁ ଧାରାନାନ ହେତା ପମସୁରର
ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଧରି ପରାଇଥିଲେ ।

କାପାକରେ ତମିଉଚିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପଦାତ

ଜୀବନରେ ସେଉଁ କୌଣସି ପଡ଼ିଥିଲୁ
ଧ୍ୟ ପଢ଼ିଥିଲୁ ତର ସଂଖ୍ୟାରେ ପଚାଶହା ଲୋକ
ନିର୍ବିଦ୍ଧି ହେଉଥାଏନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମ୍ୟାନ୍ ଅଧ୍ୟେ
କୋଣଟ୍ଟାଗାନୀ ଏକ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମା କିମ୍ବା
ଛୁ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି !

ସୁରୋପର ମାଜନେଟିକ ଅବସ୍ଥା

ଚର୍ମାମ ଅନୁର୍ଧ୍ଵତଳ ସଂଖ ଜୀବ କଣିକା
ପର ଉଦ୍‌ବେଶ ବଜନେତଳ ଜନକ ପ୍ରକୃତେ କୁ
ବହୁପଦ କରୁ ବିପଦେ ବିବରେ କାଳା ବିଲଗର
କଥାବ ର୍ତ୍ତା ବୁଲାଯାଇ । ଅଥବନେତଳ ଦୁଇଷ୍ଠା
ପ୍ରବଳ ନ ହୋଇଥିଲେ ତୁମର ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଅଛି
ବୋଲିଏ ନହା ସମବର ହୁବଳା ଦେଖା ଯାଏନ୍ତି
ମାତ୍ର ମୁହାନାପେ ଦେଖାଯାଉଥାହିଁ ଏହା ବା କିମ୍ବା
ବୁବାରୀପା ଗ୍ରେ କିମାଳରେ କରିଦେଇ ପଞ୍ଚବର୍ଷର
ହୋଇଥାଇ । ହୁଥିବତା ଜର୍ଦ୍ଦାର ଦ୍ୱୀ ଓ
ଶୋଇ ଲାହାରି ଏକ ଏକ ଶିକ୍ଷା ପିକା
ବରୁଦ୍ଧିକାରୀ । ଉଦ୍‌ବେଶ ପୋଧର୍ତ୍ତା ଏପରି
ହୋଇପାରେ ଗେ ଲାହାର ମଧ୍ୟ ତାହାର କର୍ମକାଳୀ
ସୁରକ୍ଷା ଉଦ୍‌ବେଶପୀମ୍ବା ପଥାଳଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟମଳକ ସହିତ
ଫୋରେ ପାପୋପ କରୁଛି କରିବାର ପେଣ୍ଠା କରିବ ।
ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍‌ବେଶ କଣ ରହି ବାହା ଅକୁମାଳ
କରିଗାଇବ ନାହିଁ । କୁଞ୍ଚିତମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ବାହାରୀ
ସଂକଳନ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ତହୁଁର ଜଳ ହାତରେ
ନେଇଅଛନ୍ତି । ସମ୍ମାନ ଦୁଇବଳ ନରୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟକ୍ତ
ପ୍ରକାରୁଙ୍କର ତାହାର ଜାର୍ଦ୍ଦାରର ଜଳେ
ଜଳିବ ଦରାଯାଇପାଇ । କିମ୍ବାରୁ ଗୋଟିଏ ଦେଖିବିମା
ଦେଖିଲା । ସୁତ୍ର ରୟା ଆମ୍ବରାଜାରୀମି ସଂକଳ
ଲଗାଇଛି ଦେଖେ ଥମସ୍ତ ବିଷୟର କରୁଛି
କଣଙ୍କ ଦରିଗେ ନେଇ କରିଯାଏ । ଲାହାରି ଏପରି
ତା କଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ଯେ ମହିନେତର
ବୌଦ୍ଧ ପୁରୁଷର ବିଷୟର କାମ ଅଳ୍ପ କାହାର
କରୁବେ କାହାର କର ପାର ନାହିଁ ।

ମସିଲ୍ଲା ଥିଲୋଡ଼ ଏକଥାଙ୍କ ନାହିଁ ପୁରୁଷଙ୍କ
କରି ଆହୁତି । ସେଇଁ ଓ ଶୁଣି ଗୁଣକା କାହାରୁ
କମ୍ପୁସ୍ଟ ଲୋକମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧର ଦେଇ ଚାଲୁଗାନଙ୍କ
କାର୍ତ୍ତିରବଳ ରୁହୁଯାଏ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏହାରେ
ଦୂରକୁ ଗଲେ ଏ ମାତ୍ର ଅନ୍ଧରଜୀବ କିମ୍ବା ଏହା
ମଧ୍ୟ ସେ ପୁଣ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଶବ୍ଦମୁଖେ
ହଠାତ୍ ଚୌକ୍ତି କାର୍ତ୍ତି ଦିଲାକୁ ଅନ୍ଧର ହୁଅନ୍ତି
ନାହିଁ । ମାନ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଧର୍ମ ଯେ ଯବେଳେବି
ଅନ୍ଧମୁଖେ କନ୍ଦି ଦକ୍ଷ ପାରିଲେ ଯେବେଳେବିଆଜ
କରି ଧାର୍ମିକର ଅନ୍ଧର ହୁଅନ୍ତି । ଧର୍ମକର୍ମ
କାଳ ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ ଏ ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ କରି ଅଧିକ
ନାହିଁ କାହାରକୁ ଭର୍ତ୍ତା କରିବା କାହାର ଅଧିକ ।

କାନ୍ଦେଇ ପାତନେଇଲା । ଗାଁ ଏ ବସୁ ବୋଧାର
ପାତନେଇ ହେବାରେ ମାତ୍ର କଥାରେଇ କେତେ କଣ୍ଠ
ଅଛିଲା । ବିଶେଷ କଥାରେ ସବୁ ଯବାରେ ଅପ୍ରକଟିତ
ହେବାରୁ ସଜଳ ପଞ୍ଜି କଥାରେ କାହା ଏହିତ
କଣ ପୁଣ୍ଡର ଯବାକ କେତେବୀରି ହେବ ତବି ଅପ୍ରକଟିତ
ଅଛିଲା । କୁଠ ଯାହାରେଇ କାହାରୁ ଯାହାର
ଦେଇଲା ବାବର କଥାରେ । କହାରୁ କାନ୍ଦେଇ ତବି
ଅପ୍ରକଟିତ ହେବାରେ । ବର୍ଷାରେ ଦର୍ଶାଯାଇ
ଗଲେଇବ ହେବୁ । କାହାରେଇଲା ଏହିବ ନହିଁ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଥାରେଇଲା କୁନ୍ତଳ କୁତୁଳାରୀ
କଥାରେଇଲା ।

ଭାଷାରେ କଥା ପର୍ମିତର ଏଣ ଦଳାତ ଦୟା
ଅଛି । ୧୯୦୫ ମେ ଶିଖରୀ ପାତାର ଏହାଠାତଙ୍କୁ ଦେ
ପୁରୁଷ ଆନ୍ଦୂଳି ସେ ଉପାଦାନ ଏଣମେ ଏହାର
ଦୋଷ ଲାଗିଥିବ କିମ୍ବା ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ଦରଖତେ ।

ଫେର୍ତ୍ତ ଗଭର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡ ପଢିଲ

ପାତ୍ରର ଟାଙ୍ଗଛକ ଗଢ଼ରୁ ପ୍ରକାଶ ହେ
ପେଣୁ ଗନ୍ଧମେଳାର ପତନ ହୋଇଥାଏ । କିମ୍ବା
ଗୁରୁମାନଙ୍କ ବେଳେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନେଇ ସେଇ
ପ୍ରଦ୍ରାବ ଥରତ ତଥା ପାଲମ୍ବଜ ଛହିରେ ସବାର
ଧୂଷର କୃତ୍ଯେ ନନ୍ଦମାନେ ରମ୍ପା ବେଳ
ଅଛନ୍ତି ।

ଅୟୁଷ୍ମଂକୋର ସାହାର

ପାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରୀ

ପ୍ରକାଳ ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରକାଶକ କେନେଳାରେ
ପ୍ରମାଣିତ କର ଦୁଇ କବିତାରୁ ଯେ ମିଥ ଆର୍ଥିର
ଦେଖିବାକ । । । ତାଙ୍କରେ ଫୋଟିଏ ପାଇଁ
ଅଧିକେଷନ କରିଲାବେ ।

ବୁଦ୍ଧିଲ, ଲକ୍ଷାଳ, ପାନ୍ତର ସ୍ଵର୍ଗମନର
ପ୍ରତିକଥମାନେ ମିଳ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗଠନ ଉପରେ
ଅଛନ୍ତି । ଯେମାକେ ମୌଖିକୁ ବୌଣ୍ଡିତି ମତେ
ଅତ୍ୟଥ ଫଳାବ୍ଦ ବର୍ଣ୍ଣିତକୁ ଅର୍ଥିତାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା
ଅଛନ୍ତି ।

ଚୀକ ଦେଖାଇ ବିଦୋହ

ପୁଣିଏହି ପ୍ରତିବନ୍ଦିଶାର ସାଧୁଜଳା

ବ୍ୟକ୍ତିରୁ କରନ୍ତୁ ପେମଳ ୧୫୩
ସଲବେ ଯେଉଁ ସେଇନ୍ତାଙ୍ଗଜ ଜାପାନ ବିରୁ-
ଦିବେ ସାହାର ଦେଖିବାରେ ଯେହି ଗାସ୍ତାନୀ
ସାହାଜିଯରେ କେନେବଳ ଘରଟଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟଧିନ୍ୟ
ଯେଉଁ ମନେ କି ତଥା କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଚାଳିବକ
ଅବସ୍ଥରେ ଅନ୍ତର୍ମୂଳ ପ୍ରସାନେ ପୁଣି ଏକ ଛବି
ଆର ଦ୍ୱାରୀନିତି ଯେବେଳା କରିଥିଲୁଣ୍ଡି । ଏଠା ଅମର-
ଏର ନୌହିଙ୍କର ହୋଲାମାନଙ୍କୁ କରିଛ କରି-
ଅଛି । ସେମାନେ ପୁଣି ଏହି ଟେଲିପ୍ରାତ ଶୁ
ବେହିର୍ତ୍ତ ଅଟିର ବିଷଳ ଭବିଷ୍ୟତ ।

କୁଳ କଥାରମାଲା ପାର୍ଶ୍ଵଅନେକ ସଂତ-
ଏକବିଦ୍ୟାକ୍ଷରମଳ ସକଳ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା
ବହୁଧିତ୍ୱ ।

ଆପାଙ୍ଗକେ ସ୍ଥାନର ଅବସ୍ଥା

ନ ବିରଧାକ୍ଷାଳ ବୃତ୍ତମଧ୍ୟେ - ଆହୁଙ୍କ ଏକ
ଶୀର୍ମୂର ପଦ୍ମ ମହାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା ମନ୍ଦିରରେ
ଶାନ୍ତ ଚରଣ କ ବର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ସ୍ଵରୂପଗରେ
ଏହା କୁରାଟ ଅଥବା ଅରାଜି ଅରମ୍ଭ କୋର-
ପ୍ରକାର ଅକର ପାଦ୍ୟା ପରିଅଛି ।

ଆମେରିବା ଯକ୍ଷମାନ ମୌଳିକ ବକ୍ତି

ଅଗେରାର ନୌହଳଗେ ଆପହଜାର
ତରକେ ଲୋକ ଦୁଇ ଚରମର ପ୍ରସାଦ ବର
ମୁଣ୍ଡାଳୀ ।

ପ୍ରାଚୀନ କୁତଳ ଶର୍ଣ୍ଣମେହ କର୍ମିଙ୍କ ସମ୍ମତ
ଗ୍ରହଣରେ କୌଣସି ଯଜ୍ଞମରତ୍ରିବାଟ ଦକ୍ଷତାପୂ
ତ୍ରମ୍ବା ପନୋଦ୍ଧବ ପରବର୍ତ୍ତନର କୌଣସି ବଜାର
ଦୋଷାକ୍ଷରିତାଟ ।

କିମ୍ବା ଧର୍ମ ପ୍ରତାର

ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଶ୍ରୀ ଗୋଟୀଏୟ, ମୁଦ୍ରା
ପ୍ରକାଶ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତ୍ରୈତୀ ମାର୍ଗେନ୍ଦ୍ରରେ ମଠର ଛଳ
ଜଳ ପ୍ରକାଶକ କିହିଟି ସ୍ଥାନିକଳ, କିହିଟି ସ୍ଥାନୀ
ଝର୍ତ୍ତା ଓ ବୃକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତି ମୟି ଦାଳନ ମାର୍ଗ ମୁଁ ପ୍ରାପନ
କରିବାରୁ । ମହାମାର୍ଗ ସାତୀ ପଞ୍ଚମତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସାମ୍ବାଦୀ
ମେତା ସନ୍ଧାନୀଙ୍କୁ ଭାବନେଇ ଯା ଚେତନ୍ୟ
ଦେବକର ଧର୍ମର ଉତ୍ସର୍ଗର ବିଷୟ ଶୁଣିଅବେ ।
ସେଠାକ ଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ତ ପାଇଁଅମେରକ ଦକ୍ଷ ଦକ୍ଷ
ନେତାଏ ସବୁକର ଓ ଧର୍ମନାତ୍ମ ବିଷୟରେଇ
ନାନା ପ୍ରକାଶପୂର୍ବ ଧର୍ମର ମୂଳ ଉନ୍ନେଖ୍ୟ ଦୁଃଖରୂପୀ
କାନ୍ଦରବରର ଅନ୍ତରିଷ୍ଟ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟ ଉପରେ ଉପ୍ରାପ୍ତ
ଦେଇଅବୁ । ହାମିଙ୍କ ବୋର୍ଡ, ଉତ୍ସର୍ଗ ଅଳ୍ପ
ଏହୁ, ଧର୍ମବିଷ୍ଟର ଯ ଯୋଥାଇଛି, ତତ୍ ଅନୁ
କଂଶ୍ଟର ବିବନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଯ ଚେତନ୍ୟ
ଦେବକର ପ୍ରେମତମ୍ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏଗନେ ବର୍ଣ୍ଣନା
ଦେଇବାର । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ତାମ୍ରାଜ, ଅକ୍ଷୟପୋର୍ଜନ୍ଧର
ବିଭିନ୍ନ ପରିଦର୍ଶକରେ ରହିଥିଲାର, ଅମାରକ
ତ ପ୍ରେମତମ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତାମ୍ର ଧାରିବାର ପ୍ରାପ୍ତ
ଅପ୍ରକାଶ ବିକାନ୍ତ ବିଷୟ ଅଛେବର ବର୍ଣ୍ଣନା ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଥାରେଣ୍ଟ, କର୍ତ୍ତାଙ୍କଥାନ, ସାର ତେଜି-
ଧନର୍ମ୍ୟ, ଶ୍ରୀତର ନନ୍ଦନଟ ଉଲାଇଜଳ ଓ
ପାର୍ବତୀ ଗୋଟ ମୟିନ ମୁଣ୍ଡିଆ ଲେବେ ଯ
ଚେତନ୍ୟ ଦେବକର ପ୍ରେମତମ୍ ଶ୍ରୀ ବଜନକର
ଗଳ କେବଳ ଗୋଟ ଗନ୍ଧବି । ଫେଠାକାଳ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାଇସମ, କେବଳକ୍ଷ୍ମୀ, କେବେ
ଏକସପେକ୍ଷ ଆତ ସଂତାତ ପଦର ଉତ୍ସମଧ୍ୟରେ
ମଠକୁ ଆପି ପ୍ରକାଶକର ଉନ୍ନେଖ୍ୟ ଦୂର ବିମ୍ବି
ପ୍ରକାଶକର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସାମ୍ବାଦୀର ପରାମାର୍ଗରେ ନାନାମେଳନ
ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲାର ବିଶେଷତା-କର କେଉଁଅଛି । ଏକାଳ
ମଧ୍ୟର ମେମ ସ ଦେବକର ନାମୀ ଜମା କରିଥି
ମୁକ୍ତାରୀ ନାମ କୁରୁତ୍ତ ଏ ଠିକ୍କରାଧର୍ମ ସାମ୍ବାଦୀ
ତାମ୍ର ପ୍ରକାଶକର ବିଷୟ କରୁଥିଲାର । କମ୍ପାନୀ
ଗୋ ଗ୍ରେ ଟି କଥାକମ୍ପାନୀ ଅନୁନପାତ୍ର
ଜାମ୍ବର ମାଗରେ ଦରିବ, ଅମେରକାବ ଦେଇବ
ସାମ୍ବାଦୀରେ ଯା ଚେତନ୍ୟପ୍ରେମଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିବା ।

ଶ୍ରୀପାତ୍ର

ମନୁଷୀ କୀରତରେ ଶୋଠଦ୍ୱାରା ପରିବିରତ
ଯାହାକୁ ଏହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଧରି
ଫୁଲେ ଯାହା ସତ୍ୟର ସୁନ୍ଦର ଧେଆଗାତ
ଦରେ । ସେ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା କରିଯା ଦ୍ୱାରାଧା ।
ସାଥୀରେ ଲୋକ ଏ ପରି କରିଲେ ସମୀ
ତୃତୀୟ ପେତ୍ରୋକଲାର ଜୟ ଧେମାଳେ ଏ
ମୁହଁର୍ତ୍ତର ଦୂର ପାରିଲାହଁ । ବେଳେ ମୁହଁର୍ତ୍ତ
ଦୂରେ ଅଳନ୍ଧାରୀ ଦ୍ୱାରା ଉପରି ଅଛଇ ଦୟା ଦିଲେ
କିମ୍ବା ଦୟାଗାତ ଯାଇଲାହଁ ବାବୁରୀ ।

- 919 -

ପଦ୍ମପ୍ରେତକଣ୍ଠ ମହାମତି ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେଶାଳେ
ବାଦି କୋତୁଁ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ଏହାର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନିର୍ମଳୀରେ କରିପାରୁ ଧାରୀ ଦେଖିବାପାଇଁ ଉତ୍ସବ
ବାଧତ କରିବେ ।

ଗଲୁ ତା ୨୯ ଓପରେ ଦେଖିଲଥାରେ
କଟକ ପ୍ରଥମ ମୂଳପତ୍ର ବନ୍ଦୁଦେବେ ପାହା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ହୋଇଥିଲା ତାହା ଅମୂଳକ । ମୂଳପତ୍ର କାରୁ ସାତେ
ଦେଖାବେଳେ ବରେବରୁ ଆସ ଗାସ କାମଜାରେ
କରି ସିରପ୍ରା ବାମ କରନ୍ତି, ଓ ପର ଓ ଉପର
ମନଙ୍କ ବିଷ୍ଟିତ ଅଧେଶ କରନ୍ତି । ପେଣ୍ଟାରଙ୍ଗୁ
ଦାରମ୍ବାର ତାଙ୍କବା ଦର ପରଚିମ୍ବା ଉପରି ଉପରିତ
ଦେଲେ, ତୌଣିଟି ବରଦମ ତମ୍ଭର ଅଭ୍ୟାସ
ଦେବନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ହାତମ ମାନଙ୍କପର ହଠାତ୍ ଲାଗି
ଛାଥରେ ପଦ୍ଧତି ପଢନ୍ତି କରିବ କରିବ ଏ
ସେମନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ମୁଖି ହେବାର ଶୁଣି ମଧ୍ୟକାଳୀନ
କାରନ୍ତି କରନ୍ତି ଗାହଁ । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେଇବେଳେ
ମନଦମ ସମ୍ମରି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଭାବକର ଲାଘୁ କୋଣେ
କୋଣେ ଲାଗିଥାଇ ଦିଆଯାଏ । ପର ଗୋହରୀରୀ
ମୁକ୍ତପତ୍ର ହାତକାରୁ ରେ ଥାଏ । ପ୍ରତିକାଳ ତାଙ୍କ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ କାଗଜପତ୍ର ପୀଲ ଗୋହର ଦୃଢ଼ ଉପର
ମାନେ ସଥା ସମ୍ମରେ କବର କାରାବାରୁ ପଞ୍ଚ
ମାନଙ୍କର ବନ୍ଦୁର କାହିଁ ହେଲାଏତୁ କୋଣି ଯାଦ
ଦେଖିଲା କେତେଥିଲୁଗୁ ଏହା କାମ୍ପକ । ଉପରି
ମାନଙ୍କ ସତ୍ତବ ରେ ମହାଶୟରେ ବନ୍ଦିହାତୀ
କିମ୍ବା ସନ୍ତୋଷକାରୀ ହେଲା ।

କାନ୍ତିର କଟକର ଲଗେ ମିଳିଯୁର ଠକିଲ
ଧାରଗୋଲା ମମଙ୍କେ ପ୍ରତିବାଦ

ଶ୍ରୀ ମୋହନକାପ ତା ୧୦୧୫୦୦୩ ଉଚ୍ଚରେ
ନେବିରୁ ସେ କରେନାତ କେନ୍ଦ୍ରରେ କମିଶ୍ନ
ଗର୍ଭବତ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଏଧାଳିଗାଲୁ ବୋଲୁ ହୋଇଥାଏ ।
ଗୋଲୁ ବିଜ୍ଞାନ ସେବନେଟର ହୋଇଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯମିତର ପ୍ରଦୀପ ବୁଝିବୁ ମହାନ୍ତି ।
ତାର ଶ୍ରୀକ ସଖ୍ୟାର୍ଥୀ କେବୁ ବାହୁ ଏହି ଗୋଲୁ
ରେତର ମାଲିତ ହୋଇଯାଏ । ଏହେବାକ ସାହାଯ୍ୟ
କେନ୍ଦ୍ରର ବ୍ୟୁତି କରେନାକ କଲେ ଶୈଖ
କଳ୍ପନା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଲାଇପଲେ ଯେ “ଗୋଲୁ ମାନବ
ଜିଜିରେ ଉପର ନେଇ ଯେ ବୃକ୍ଷାହୀନୁ । ଯେ ବୃକ୍ଷ-
ମୂରେ କହି ସାହାର ଆମସଙ୍କ ହୋଇ ନାହିଁ” ।

ଉପରେକୁ ମରେ ଏ ମେହଳ ଦାସ ଯାହା
କେବିଛନ୍ତି ତାହା କଷ୍ଟରୁ ଅମ୍ବର ଠ ଲୁହ ।
ତାହାର ପତ୍ରରେମେ ଗୋଲ ପରିଷକତ ଏଗାଣଙ୍କ
ରେ କେତେକ ଧାର ବିଦି ଉପାଦ୍ରିତ । ଏହା ଧାର
କୁ କ୍ଷେତ୍ରର ଗୋଲିରେ ବିଦି କରିବାରେ ।
ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ୧୦ଟି ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ଗୋଲ ଯାଏ
କରିବାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ସେ ତା ଏଗାଣଙ୍କ
ରେ ଯାଇଥାର ଧାର କୁହାଯା ବିଦି ହେଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ୫୦୦୦ ମହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭାବନ ପରିବା

ଗୋଟିଏ ଠକ୍ ଖରେଥ ନାହିଁ ଗୌଣୀ ମନ୍ଦିର
ଶରୀରବାରମାନଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଗୌଣୀରେ ଧାଳ
ବିଅଭିଷେକେ ଓ ତାହା ମୋହର (seal)
କଥ ସେହି ଗୌଣୀରେ ଧାଳ ବିଶିଷ୍ଟତାର ସ୍ଥିର-
କରୁ ଦେଇ ଆପି ତା ଦୋଷାଳ୍ପକ ଉତ୍ସରେ ଏହି
ଅଫିଯ୍ୟୁ ପିରୋଟ୍ କଲେ । ସେ ହୃଦୟକୁ
ଦୋଷାଳ୍ପକରେ ବାହୀନାୟ କରିଛି ଚିତ୍ତରକର
ମୋହମ୍ମଦ ରାଜପାଇଁ ନେଇଥିବା ଧାଳର ବେତ୍ତା
ହେଁ (ବଜକରୁ ପରେଗଢ଼ ପଣ୍ଡିତ୍) ନାମକ୍ରମୀ
କଲେ । ଏ ବିଅସ୍ମୟରେ କରାଇମନ୍ତିକି କହି ପରିବାର
ନ କରିବାକୁ ବେଳି ଝାଲୁ ମୋହନକାରୀ ସେ କରିବ
କେବିହିନ୍ତି ତାହା ଦୂଆ ଯାଉ ଲାହୁ । ୧୯
ଶତାବ୍ଦୀ ଏବି ସାଧାରଣ ଏହାର ସତ୍ୟପତ୍ର୍ୟ ଏହାର
ସହିତେ ଉପଲବ୍ଧ କରି ପାଉଛେ ।

ମୁରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିବା ପୂର୍ବକୁ ଭରିଛି
କିନ୍ତୁ ମୋରବିଷ୍ଵାସ ଦୂର ଦୂର କରୁଥିଲେ । ଏହି
ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ଜମିଟି ତା ଏଣାଙ୍ଗଳରଙ୍ଗରେ
ସମସ୍ତ ମୋଲ୍ଲାମାରକରି ପଥିଗୁଣିତାର ଜୀବ ମୋ
ଉପରେ ଲଞ୍ଚିତକଲେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକାରେ ଶରୀରକି ସେ
ମୋର ଶୁଣି ଧର୍ମରୀମୁ କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପରେବରତ
ମୋର ବେଳେର ମନ୍ଦିର । ଏହା ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ମିଥ୍ୟା
ମୋହନି ଜାତୀୟ ସହିତ ମୋର ଯେପରି ସମ୍ମର୍ତ୍ତ
ତାଙ୍କ ବହୁତ ମୋର ଯେତ୍ପରି ସମ୍ମର୍ତ୍ତ । ତୌରେ
ଭବୁବନ୍ତିକି ସହିତ ଆଲ୍ୟର ଏହାର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ପୋତାଙ୍କ
ଦେବାମୋହନକ ବୃଦ୍ଧପର ଧର୍ମରୀକୁ ପରମେ
ଦେବତାଙ୍କର ପରିଚାରକ
ତଥେବନା ଭାଗରେ ଲାଗୁଛି ।

ପରିଷେଳରେ ମୁଁ ଯୋଡ଼ନବାରୁଙ୍କୁ ପରିବେ
ପେ ଗଲ ତା ମାଟ୍ ପାଞ୍ଚାଶିରରେ ପେତେବେଳେ
ଦିନକ ଅସିଥିଲେ ଅଣ୍ଟିଏଥ ପରିଚାର ଦାଖ ତ
ମୋ ସହିତ ତାଙ୍କର କଳ୍ପାତରିକାରୀ ଲାଗିଲେ
ସେହେଠାତ ଲିଙ୍ଗବଳିବାରୁ କଥାରେ ଧାରାଗ୍ରହ
ହୋଇପାଇଁ ତ କଳ୍ପାତରିକାରୀ ଲିଙ୍ଗବଳିବାରୁ ତ
ମୋ-ସହିତ ତାଙ୍କର କେତେକ ବାଧାର୍ଣ୍ଣା ହୋଇ
ଦେଖ । ସେ ହେଠଳ ଏ କଥାଯୁ ମୋତେ ବ
ହିନ୍ଦବଳିକ ହୁଙ୍କୁ ପରିଦିନରେ ଯବିଶେଷ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଜାରିପାରି ଶୁଣାନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାଙ୍କା ନ କର ତାଙ୍କ
ଠାରୁ ବାଧା ମୁଣ୍ଡି ପିଲାକୁ ପଢ଼ିବେଳେ ଧର କଟା
ଦାଗିଛନ୍ତି କୁଣ୍ଡାରଙ୍କଳା କଥା ହାତୁ ଅପରାଧ
ହାତା ଉଦ୍‌ଦେଶ କାହିଁ ହେଲାଦି ।

ମଧ୍ୟସଙ୍କେ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଗୁଣ୍ଡର ମଧ୍ୟାଲେଇଯା ହଇକା ଓ ବସନ୍ତ

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରେସ୍ ର ପ୍ରକଳ୍ପିତାନ୍ତକାରୀ

ଗୋଦିନସ୍ତୁର ଆମାର କୃତିଙ୍କଳ ମ୍ୟାଲେଣ୍ୟୁ
ହଇବାଟ ବସନ୍ତ ଫେର କେହିବାକୁଣ୍ଡି । ଅର ଫେ
ହେବେ ପୁରୀର ପ୍ରକଳ୍ପ ଧରିବ ତାହାର ଏକିଛିଯୁଗ
କାହିଁ । ତମୁ ଅପେକ୍ଷିତ ଉପର୍ବେଶ୍ଟ ତଥାପରୁ
କିମ୍ବା ପରିଚାର ଦେଖାଇ ଦେଖା ପାଇନାକାହିଁ ।
ଆମୀରୁ ଏ ପରିଷ ଅର୍ଥେ ସତର ପାଇସି

କର୍ମସୂର ଲା ୨୫ ରିଜ ସକ ୧୯୩୩ ମସିହା

ବୌଦ୍ଧାର ଓ ତତ୍ତ୍ଵାଚାରସାହିତ୍ୟର କେଇ ପରିପ୍ରକାଶ
ଦେଇଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକଲାପାତ୍ର ତଥାଗାନ୍ଧି ଏଥେ
ଆଜାକାଳୀ ଏ ରିଫେର୍ ସୁଚିତ୍ର ଘର, ବୁନିହାଲୁ
ନୟୁନକୁ । ଏ ଉପରକେଳେପଦ୍ଧତି ବୌଦ୍ଧ ସାହାପାତ୍ର
ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡ ଭବନରୁ ଉଥ ନ ପାଏ ରେଣେ
ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡ ଏ ଅଳ୍ପକଲ୍ପନା ଏକା ନ ଅଳ୍ପକଲ୍ପନା ।
ଥାରପଥା ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ବାରୁ ଏବେ-
ବଢ଼ ଫାକାର ସ୍ଵର ବହନ କରିବାକୁ ଆମେ ।
ଦାରୁର ଶାକର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଆମ୍ବାର ପାଇଁ ପଞ୍ଚ
ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିବାକୁ ଔଷଧ ଦର୍ଶଗତି ମହିଳା ପେଇ
ଟ ଲୋକ ତାକୁ ‘କୁତୁହାଳ ବାଦା ଏ ଅଶ୍ଵଳରୁ ‘ପରିପ୍ରକାଶ
ସମେତ ପଶୁପତି’ । ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡ ଏବେଳେକେ
ସାହାପାତ୍ର ନ ରଖିଲ ଅଛି କରିବାକୁ କେବେ ?
ଲୋକେ ମନ୍ତ୍ରିବା ପରେ ହୁଏ ଔଷଧ ସାହାପାତ୍ର
ଦେବେ । ଅଶ୍ଵଳରୁ ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡ କୁତୁହାଳ କେବଳ
ଜାତ୍ରୁରବାହୁଙ୍କ ଯତ୍ତର ପଶୁପତି କରି ବାର୍ଯ୍ୟ-
ବରବାଧୀର ଏ ଅଶ୍ଵଳରୁ କରିବ ଜାତ୍ରୁର ପଠାରୁ ।
ଅଭିର ପଞ୍ଚ କିଲ୍ଲ ମେନ୍, କାଟୁବଳ୍ବ ବସନ୍ତ
ସାରେତ୍ସ୍ଥା ଏ ଦରକାର ଭବାରେ ଔଷଧ କିଛି
ସାହାପାତ୍ର କରନ୍ତୁ । ଅଶ୍ଵଳରୁ ଜିଲ୍ଲାବୋର୍ଡର କର୍ତ୍ତୃପର୍ଯ୍ୟ-
ନାକେ ବସୁନ୍ଧର ପାଇଁ କରି ଦେବେ ।

ଧାନ ବନ୍ଦରୁତ କଟ ଅସୁଖିଆ

ଏହି କେତେବେଳେ ଦେଖି ଅଛିପା ଧାରା କନ୍ଧ-
ହୋଇ ଯିବାରୁ ଗୋପିଗାସମାଜେ ପେରିଥିଲୁଣ୍ଡା
ବାହିଁବ କନ୍ଧ ଦୋରକୁ ଚାର କାରଣ ଉଣ୍ଡାପଡ଼ି-
ଲାଇଁ ଦେବୁ ଆଜ ତନ ଦେବାରୁ ଅନେକ କହାଇ
ନହାଇଲାମାନେ ଗୌଢ଼ ରେ ଆଜ ଦିବୀ ଅବସ୍ଥା
ବରେଣୀ ! ଦେବାରୁଙ୍କାମାନେ କହି ଅଭ୍ୟାସ ଦେଇବ
କରୁଅଛନ୍ତି । ଅଛିଁ କମିଶ ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟିବେଳ
ଦେବାରୁ ଅବସ୍ଥା ଦୂର କରିଲେ ମନଚେତ୍କ ।

ମର୍ମବଳୀ ସାହଚର୍ତ୍ତବ

ଏହି ଶ୍ରୀ କେଳ ପରିବାରଙ୍କ ଗୁଣତତ୍ତ୍ଵ
ଗୋଟିଏବୁ ଆକାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ
ସାହୁତ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛନ୍ତି ।

ଯେବାପର ସମ୍ବନ୍ଧ

କୁରୁକ୍ଷାଣୀଶ୍ଵର

ନନ୍ଦ ଓ ଅରଜାର କରାଏ ପ୍ରତିକ ଖୁଲ୍ବା
ମାତ୍ରର ସୁନ୍ଦରତତ୍ତ୍ଵର ଏହି ପାଠାର ପ୍ରତିକ
କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ପରି
ଶୁଭ କରିବାର ବିଷୟର ଦାସଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହିମେ ଗୋଟିଏ ବେଳେ ଖୋରାକାଯାଇଥାଏ ।
ପାଠାର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୃତିତ କବିତାରେ
କେତେବେଳେ କର୍କିରାଳକ ମୁହଁର ହେତା ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚା-
ପର୍ବତ ସାଂକ୍ଷରିତ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟେ
ଦିନିକ ବିହାରିତ ଏହିକଣ୍ଡର ପ୍ଲାନେଟ୍ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟାକ
ଭାବରେ ଓ ହାଲମେହା ବିଦ୍ୟାକମ୍ପ ପ୍ରାଚୀନ ହେତା
ମନେ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ ଶୈଖିକାର ମରପା
ଥାଏ ।

ରାଜ୍ୟବିଧିକା

ବିଶେଷର ୨୫ ଡାରିଜା ଖକିତାଳ

ବିଷୟ ମନ୍ତ୍ରସମ୍ମାନ ପାଇଁ

ଏହି ମଧ୍ୟରେ କହିଲ ମୁଖରୀପାଇଁ ତମିଜିଙ୍ଗର
ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଛାତ୍ରେ ସବଳାଇ ଯାଏ-
ଦିଅଶ୍ଵବା ଗୋଟିଏର ପରାବ ଦେଉଥିଲୁଣ୍ଟ । ଏହି
ପରାବରେ ସେମାନେ କଣ କେତେଇବୁ ତାହା
ଅମ୍ବାର୍ଦ୍ଦ, ତାଣାନାହିଁ । ମାତ୍ର ଶୂନ୍ୟପାଦ ହେଲା
ସେମାନେ ସେଇଁ କବାଚ ଦେଉଥିଲୁଣ୍ଟ, ତାହା
କାଣିପଢ଼ି ଦେଖି ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯେ ସବଳାର
ସେମାନଙ୍କ ବ୍ରୁକରେ ସେଇଁ ସବୁ ଅଭିଭାବ
ଆଗର କହିଅବାରି ତାହା ତଥାକ ଅପରାଧିକ-
ଦେବ ଏହି ଯେମାଗୋଟିଏ ବେଳୁକନ୍ତୁ ତମ-
କବିତା ହାର ସମ୍ପ୍ର ଉତ୍ସବର ମୀଳାପିର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଥିଲୁଣ୍ଟ । ଏହି ସେମାନଙ୍କ ବ୍ରୁକରେ
ସେଇଁ ସବୁ ଅଭିବୋକ ଅଜ୍ଞା ପାଦିଅଛି ତାହା
ଅଯଥା, ଅନୁଭବ, ଅସତ୍ୟ ମୋ ଅତିରିକ୍ତ
ହୋଇଥାଏ ଏହି ସେମାନେ କାପକପଳ ହାର
ତାହା ସମର୍ପଳ କରିପାଇବୁ ତାହା ହେବେ ପରିଜ୍ଞାବ
କିମ୍ବା ଅସଥା ଘରେ ମୁହଁପଥାଳାକୁ ଦିଗ୍ନିତ
ଦେବିକେ ନାହିଁ ହୋଇ ଅମ୍ବାର୍ଦ୍ଦ ଧରିବା

ବିଟକ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କାରୀ ପରମାନନ୍ଦା ନେଇ
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଯୋଗ ପୂର୍ଣ୍ଣଲାଭ ଉପର୍ଦ୍ଧି ହୋଇ ଅଛି
ଏହା ବରତା ବାହୁମାନ । ସରବାର ମୁଖର୍ଷ୍ଵ-
ଶଳିକ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ନେଇଥିବା ଏହା ଅଭିଯୋଗ ଆଗର
କଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଟକ ବ୍ୟକ୍ତିର ବରତା ବରତାଜାମାନେ
ବରେଷ କବେ ଉପର୍ଦ୍ଧି କର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।
ବେଳେକି କରିଥିବା ବରତାଜାମାନେ ଏଥାର ପରିବାର
ଥାର ବେଶ ଲାଗୁଥିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବାଦ ବିଳେ ।
ପେମାଳକୁଠ ମହାମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଥି ତମିପଲବ
ମାନେ ଅପରିଷ୍ଠ ଯେମାନେ ସମ୍ପେ ଉପର୍ଦ୍ଧି ବିଅନ୍ତା
ମହି ବନରେବ ବରେଷର ଏଥିର ଶୀଘ୍ର ଦେବ
କେବେବ ଅସ୍ତିତ୍ବ । ପେତେମାନେ ଏଥିରେ
ଅସ୍ତିତ୍ବ ଯେମାନେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଦେବାର କାହାର
କଥା ପୁଣ୍ୟ ମହାମାତ୍ର । ପେତେବେଳେ କହାଚିହ୍ନ
କମିନ୍ଦର ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପରାମରଶ ମନୋମାନରେ,
କିମ୍ବାର ଘରୋଇ, ମାନ୍ଦ୍ରାତ୍ମର ମନାମୁହଁର ସେମା-
ନେ ବାରିଦ୍ଵାରା ପରାମରଶ ଦେବ ଅଛି ସେବେବେଳେ
ମୁଖ୍ୟମିଶ୍ରାଙ୍କିତ ଦେବକାଳୀନ ସ୍ଥାନରେ ପରା-
ମୁକ୍ତି ହୋଇ କଥାବେ ଏହା କାରିଧାରୀ ଦେବ
କେବେବ ବରେଷର ପରାମରଶ ବରତାକୁ ଅଭି-
ବଳ ଦେବାରୁ ତରା ପାରାତର ଦେବ କେବେବ
ଦେବକାନେହି ଅନୁଭୂତି ଦେବ କେବେବ
ସାଧନ ପ୍ରୟୋଗୀ । ସେମାନେ ଏହା ଏହା ମନୋମନ୍ତ୍ର
ଅନ୍ତରେ ଯେ ସେବାରେ ପରାମରଶ ଲାଭବେ ଅନ୍ୟ
କାରିବରଙ୍କ ମାନେ ବରୁପାହୁଁ ଏହା ଅନ୍ତର କୌଣ୍ଡିନ୍
ପରାମରଶ ଅଧିକରେ ଅନ୍ତର, ତାହାରେବେଳେ
ସେମାନେ ବରାନ୍ତି କୁନ୍ତଗୋର ମନୋମନ୍ତ୍ରରେ ମହାନ
ହେବୁ । ସରବାର ଯେ ଅଭିନମନ ପରାମରଶ
ବରୁ ଦେବେବେ ଏହା ମହାନ୍ତି ଯାଇବା ପରାମରଶ
କୁନ୍ତବର୍ତ୍ତି ବର ବିଧାନ ବରତାମୁହଁ । ମୁଖ୍ୟମିଶ୍ର

ଅଛନ୍ତିରେ ୧୯୩୫ ଏବଂ ଉତ୍ସବାଳକ ମୁକ୍ତ ଏହିଦିନ
ଗୌଣୀ ପତେତ ଲାଗୁ । କହନ ନରିପିଲା
ଚମ୍ପିର୍ଦ୍ଦାରେ ସାଧାରଣତଃ ବୁନ୍ଦରୁକୁ ଘାଟିଲା
ଏହି ଦେଖି, କାହିଁ ଗଥା ନିଜଗୁଡ଼ ସେମାନରେ
ଦେଖି କରନାହିଁ ଅତ୍ର କାହାର ସେମାନେ କହାନ୍ତି
କିମ୍ବଳିରୁ କାହାର ବୁନ୍ଦରୁକେ କୁଣ୍ଡ କରିବ ସେମାନେ
ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନୁମାନ
କରିପାଇ ଯେଉଁ ସେମାନେ ତାହାରପରିକୁ କର
ଲାଗାନ୍ତି କିମ୍ବା ସାର୍ଥକ ଓ କୋଥାକି ପଢାଇ
କରିବାକୁଠାରୀ କାର୍ତ୍ତି ବୁନ୍ଦାରାନ୍ତି । ଏହାଙ୍କେ
ମୋଟି ୫ କରନ୍ତି ଅମ୍ବେମାନେ ୫୦୦ର ଲାଖେ
କରୁଥିଲୁ । ଏହି ବୁନ୍ଦାର ସବୁରେ କରେ ପଣ୍ଡିତ
ଶିଳେ କାହାର ସେଇ ଶାନ୍ତିର କବିତାର ସେ
ଅଧିକ ଜୀବି ଥିବାର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏହିଦିନ
କରେ କୁଠାନ ପଣ୍ଡିତ ଅଧିକାରୀ ଶାନ୍ତି ଚର୍ଚା
କଥା ପଞ୍ଜନ୍ତ୍ରେ ବାଜ ସବୁରେ କଥାହେଲ କଥା
ଦେଇ ପଣ୍ଡିତ ଶାନ୍ତି କରିବେ ପରପ୍ର ହେବେ ସେ
ମହିନ୍ତି ୨୭ ଦିନ ତେଣ ତୀର୍ଥୀ ହେବ । ଏହିର କଥା
ହୁଏ ହୋଇ ଭବିଷ୍ୟତକଷେତ୍ରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀ କିମ୍ବା
ଶାର୍ମିକରାମାନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତ ମୁହଁକୁ ଶାନ୍ତି କବି ହୀଲା
ନିକଟରେ ଯମସ୍ତୁ ପାଶା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ତାହାର
ଶୀଘ୍ରକାରୀ କରି ହା ବୁନ୍ଦାର କହିବାକୁ ଅନୁମାନ
କରେ । କାରଣ ତାର ନାମର ସାମ୍ନୀ ପଣ୍ଡିତ ହୁଅଥିବା
କାହାହେଲେ ତାହାର ଏହି ସମ୍ମାନ କରିବାର
କି ଅବସ୍ଥା ହେବ । ମାତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟ ଶୀର୍ଷ
ପ୍ରବୋଧ ଦେଇ ଭବିଲେ ଯେ ଏହି କନ୍ଦଳ
ବରିବାର କେବି ଅବଶ୍ୟକ ନ ହୁ । କାରକ ଏହି
ସେହେଲେ କହିଲେ ସତା କେ ପଣ୍ଡିତ ଦେବାର
ସୀଦାର କରିବେ କାହୁଁ ।

ଅମ୍ବେରାକେ ୧ ସାଲାମରେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା
ବିଧିବାହୁ ବକ୍ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରୁଥିଲା କିନ୍ତୁ ବହିପ୍ରତି
ବିହିତର ଲଳିଷାଧାରଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆବଶ୍ୟକ
କରୁଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣାଗତ ଦେଖିବେ ଯେତର କୋଳାର
ସମୟର ଉପରେ ଏହା ସାଧାରଣ ବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କର
ମୋତ ଅର୍ଥର କଷ, କହିଛେ ଦେଖିବ କଳ-
ନାୟକମାନେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦର କୌଣସି
କଥାମୂଳକାରୀ କବିତା ଅନ୍ତର୍ଭବ କରେନ୍ତି
କୋତନ୍ତୁ ହୋଇବାର କବିତା ଅନ୍ତର୍ଭବ ।

କଟେଇ ଦେବରୁ ପକାଖ ହେ ଜାଗ୍ରତ
ଧୀରୁ ଯତନ ଅମାଳଦ ଅତୋକନମେ ଦରି ତ
ଦେଖଇ କେଇବାକାରେ ସୁବା ସମ୍ମରଣ ପାଇବ
ଦେଖଇଲୁଛନ୍ତି । ସେ ସମ୍ମରଣ କାହାର ଅବଶ୍ୟାକେ
ଅବଶ୍ୟାକା ଓ ବୈଷଣି ଥେବୁଁ ସେ ଯତ୍ତନ
ବିନାର କବ ମରିପୁରୁଷ କାହା କରିବାକୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରୂ
ବାଦର ନେଇଥି ଲାହୋଇର ବରେକୁଠି, କହୋଇ
ଚକବିତ ସମ୍ମରଣେବେ, ମେଧା ହିମ୍ବ ଏ
ମେଧ୍ୟ ହୀମାତାଙ୍କର ଭାତ୍ରର ଉପାଦମରକାଞ୍ଚକ
ଲିପିରେ କାହା ହୋଇ ସୁବା ପ୍ରକାଶ ।

ଭାରତବସ୍ତ୍ରବ୍ୟକସାୟ

କାପାଳର ଦବି

ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଅଗ୍ରମ୍ଭନ

ବ୍ୟାପକ ତେଣୁରାହି ସଂକାରର ମୁଦ୍ରଣଧାରକ
ମାନଙ୍କ ଯାଏହେ ତୋହିଁ ବନ୍ଦ ବାଣିଜ୍ୟ କୁଳର
ସମାଜରେତରା ବିଶ୍ଵିତାରେ ଚଳନ୍ତର ପାତା ବର୍ତ୍ତି-
ମାନ ବିପରୀତ ଗତରେ ଫୁଲିପାରୁ । ତାଣାର
ବ୍ୟାକରିଯାମାନେ ଭୟପଦିତ ଭୁବନେ ଲାଭ କରିଛି କିନ୍ତୁ
ମହିମାରେ ଭୟପଦିତ ବସ୍ତୁ ବନ୍ଦ କରିବେ ଏହି-
ପରି କଥାକାରୀ କେତେହି କବି ହେଉ ବେଳେ
ଦୁଇବୁଦ୍ଧି ଅମା ଉତ୍ସାହରିଲ ଯେ ଖୀସୁ ଏ କଷ୍ଟଧୂର
ଗୋଟିଏ ମୀମାଂସା ହୋଇପାରିବା ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନସୁରଦେଖ
କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତ୍ସାସ୍ତ୍ରୀଯାମାନେ ଯେପରି ମନୋଭ୍ରତ ପ୍ରକାଶ
କରିବାକୁ ପେହିବୁ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କୃତ ଯେ ଏହାର
ତୈରି ମୀମାଂସା ଖୀସୁ ହେବକାହିଁ ।

ଏ କିମ୍ବୁରେ କରନ ସରକାର କିମ୍ବା କେତେ
କିମ୍ବା କରନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବା କାହାର
ବଳପାଇବା ଆସନ ପରିଷକର ଗୋଟିଏ ବୈଠକ
ଫୋର୍ମେ ଏବଂ ।

ତୁ ବୀବିମାସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିତା
ସାଂକ୍ଷେତିକ ବିଜୟ

ଶୁଭରେ ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାର ପ୍ରାୟ
୪୩୫ ମୋଟ ଗଲ କୁଳ ପତ୍ରୀ ହେ ।
୧୯୫୧-୫୨ ସାଲରେ ପ୍ରକାଶ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବଜାରାଙ୍ଗ
ନାମେ '୫' ଚାଟି ନାମ ଲୁଗା ଦସ୍ତଖତ ପରିମାଣ
ଯେଉଁବୁ ବହି ବିବେଶରୁ ବସ୍ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷଣାଙ୍କରୁ
ଦେଖି ପଢ଼ିବେ କେବୀ କଳନ୍ତର ରେ ଅଛିମାନରେ
ଲୁଗା ବସ୍ତାଙ୍କ ଦୂର ଲାଙ୍ଘା ଦେଖିବେ କଥାଙ୍କର
ସହାୟ ପରିକାଳ ଦୂର । ଲାଙ୍ଘାରେ ଠି ଜାଗାଙ୍କରୁ
ପ୍ରକାର ଉତ୍ତରାଂଶ ଗଲ କୁଳ ପତ୍ରୀ ।
କର୍ମିଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଧୂଳରୁ ଧୂମରରୁ କେବଳ ଏହି
ଚାଟି ଗଲ ଲୁଗା ଭସ୍ତାଙ୍କ ହେଲାନ୍ତିକ ଏହି
କର୍ମିଙ୍କରୁ ପାରୁ ୨୦୦ ଚାଟିକୁ କେ କୁଳ ପତ୍ରୀ
ପର । ସାକାରେ କାହାକୁ କାପାନ କୁଳା ହରିର
ପରିମାଣରେ ଅଧି କର୍ମି ରହିଲା ।

ତୁମେମୁଳ ତା ଗୁଣ ଧଳ ହେଲାକ ମହିଳା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ନେଟ୍‌କ୍ଲାବ୍ ମୁହଁ କାହା
ଯଦୁନାହିଁ ପାତ୍ର ଓରେଇ

ପ୍ରତି ସକଳମୁଦ୍ରାର ଏକ ଲିଟର ସହିତ ଜଳୁଣନେବେ ।
ଆଖି ମଧ୍ୟ ୫ ୧୦୦୯

କବି ପ୍ରଦୀପ ନାଥଙ୍କାଳ ଡିଗେର ଦେଖ ମନେ
ଉପର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଲମ୍ବକ ତଣ୍ଡିକାଟ୍ଟ ହମାକ-
କମାରେ ଲମ୍ବରୁଣ୍ଡିତ ସଙ୍ଗର କେମ୍ବୁଧି ସୁତାମ୍ରତା
ଶୁନୁପଦକ ଅବାଳତରେ ତା ଏକାଂଗାଳକ ଡିଗେ
ତରମହେତ ।

୪। ପ୍ରତି କାନୀଟେ ଆଖି କୁଳଙ୍କ ନ ୧୫ ମୂଲ୍ୟ
ଛଞ୍ଚିଲ ମୌଷି ବହୁରୀ ରତ୍ନବେଶଦା ଦେବତାର
କାମସାରିର ପ୍ରଦତ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓଗେଇକ ଉମର
କନୋଟ୍ରେ ନ ୮୫ ମୂର ଖାତା ପ୍ରିଁ । ୧୦—୧୫ଟି
ଜମିର ଜମା ଟ ୩୫୭ ମଧ୍ୟରୁ ଦେବତାର ଉ
ତ୍ତାହାର ପରିଜନହାର ବିଭାବର ସାଥେ ସାମର୍ଶେବେଳ
ବାମପଥ୍ର ପାଇବାର ପୃଥବୀ ତତ୍ତ୍ଵ କରଇ କରି
ମଧ୍ୟରୁ ଦେବତାର କାଟ ୦/୯ ଲୁ ୧୦—୧୫ଟି
ଜମିର ଜମା ଟ ୦୪୫ ଏ ମୋକକମାରେ ତତ୍ତ୍ଵ
ଦେବ ଆଖି ନାହିଁ ।

କଲୁଗ୍ରାହ୍ ନାମର ପତ୍ରୋବସ୍ତୁ ଜ ୨୮ ଦିନ
ଆଗା ଦିନ ଶୁଇ ପାଇଁ ରେଖା ଏ—୧୦୦ରୁ ଜମା
କରିଥିଲୁ / ଅଛେ ତହିଁ ଯାକୁ ଦେଖିବାରୀମାନଙ୍କ
ଦିନ ଲାଗି ଏୟାକ କୁ ଏୟ—୨୫—୨୫ରୁ ଜମା
କରି ଥାଏ ପାଇଁ ପାଇଁ କଲୁଗ୍ରାହ୍ ଆଜି
ପାଇଁ ୩୦୦

*। ପ୍ରା ରମିତେ ଲାଗୁ କୁଳଙ୍କ ନ ୧୪ ମୂର
ଦୟାର ମୌ ବଡ଼ଗାଁ ରହିବାରେବୁବା ଅକ୍ଷ୍ୟ
ଅଶୀଂବାର ଜାମସବିଲି ଦେଖିବାର ନାମର ଦିନୋ-
କୁଣ୍ଡି ନ ୧୩୭ ମୂର ଜାତା ପ୍ରା ୫—୭୮ ତ୍ରୀ
ଜନିବ ଜମା ୫୮/୫ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖିବାରେ ତେ
ତାହାର ଅକ୍ଷ୍ୟ ପରିଷ୍ଠାବଳୀ ସ୍ଥାପନ କରିଛି
ଦୟାର ୫—୫୭ ତ୍ରୀ ଲିମ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖିବାର
ଦୟାର ଅକ୍ଷ୍ୟ ଲୁହ ୫/୫ କୁ ୫—୫୯ ତ୍ରୀ
ଜନିବ ଜମା ୫ ୫୮/୫ ଜତ୍ତ ଏୟ—୫୯ ତ୍ରୀ ୫୧୮
କବିତ୍ତିର ସକଳପ୍ରକାର ସବୁ ଲୁହ ସତ୍ତିତ ୫
ଗୋଦିମାରେ ଜିଲ୍ଲାଦେଇ ଆ ମ ୧୫୯

କେବଳ ମୁରିଳୀଙ୍କ ପାଦମଣିକାରୀ
ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭ୍ରମିତେ କମଳ କାର ମୋହମମାରେ
ମୁଖୀତ ସମ୍ମାନ କେତ୍ରାଧିକ ମୁକ୍ତି
ପଦ୍ଧତି ଅବାଲକରେ ତା ହିଂକେ
ଶକ୍ତିକିରଣ !

୭। ପୁଅର୍ବିଶ୍ଵେତନ ଓ ପରିବେଳେଶ୍ଵର
ଦେଖାଯାଇଥିଲା—କୁହ ମନେଟୋ ନାହିଁ ମନେ
ଭବତ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଦଢ଼ିଲା— ଏହାରେବେଳକା ଦେଖିବାର
ଓ ଜାହାର କୁହ ପାମଦେବ ସାଇଁ ଏଗେଇନାମର
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କ ପଞ୍ଚ ମୂର ତାରା ମୁହିକାଳ
୧୦—୧୫ କୃଷ୍ଣ ଉପରେ ଛପା ଟ ୧୯୮ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖିବାର ପୁଅର୍ବ ଦିଅଇ ୧୦—୧୫—୭ କରି
କମିଶ କମା ଟ ୧୫/ କୁହ ଉପରେ ଉପରେ ଏହାରେ
ସକଳପ୍ରକାଶ ସବୁ କୁହ ସହିତ ଏ ମୋକଳମାରେ
କଲମହେଲା । ଆମ ମଧ୍ୟ ଟ ୫

୨। କଟକ ଜାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଲପ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ଏ
ମହାଦେଶୀୟ ଉତ୍ସାହିତ ପ୍ରାଁ ରମୀତୋ ମାହ
କୁରାଙ୍ଗ ତାଃ କୁରାଙ୍ଗ ନେଇ ବଢ଼ିଲୋ ଭବଚାରେ-
ଦ୍ୱାରା ଯେତିବାସୀ ଦାତ ଓଗେର କାମସାମୀଜି
ନେ ୧ ମୂଳ ଦେଖିବାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତି ନ ଧ୍ୟେ ମର
ଆଜା ସ୍ଥିତି ୧୨—ପଞ୍ଚ ଜାର ଜମା ଟ ୮୫୩
ଅଟେ ଦ୍ୱାରା ଜମା ମଧ୍ୟରୁ ନେ ୧ ମୂଳ ଦେଖିବାର
ପୁଅକ ଛୋବନ୍ତର କମ୍ପଲେଟିଟ ଅପାର କମିଶ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏ ୧—୪୫ ଜମିର ଜମା ଟ ୪୪୩ ୫
ଲକ୍ଷମ୍ବୀର ସକଳପାଇବ ପରି କାହିଁ ସହିତ ଏ
ଗୋଟିମାରାର କଲ୍ପମଟିବି । ଆଁ ମୁଁ ଟ ୩୦୮

୭। ସୁନ୍ଦରୀଷେସନ ଏ ପକରେଇଥିର କେତ୍ର—
ପାଳ ଲଜାଧିକ ପ୍ରତି ରମ୍ଭିତୋ ଆ କୁକଳ ନାହିଁ
ଭଜନ ମୌଣ କରିବାକୁ ହର ବକବାଦେଶ୍ଵର
ଧର୍ମପାଇଁ ଉଗେଇ ନାମଧାରୀଙ୍କ ବେଣବାର ନାମର
ବନ୍ଦୋପସ୍ଥି ନ ୧୦୭ ମର ଖାତା ପ୍ରତିକାଳ
୧୦—୧୫ ହଟ୍ଟ ଜମିର ଜମା ଟ ୨୫/୭ ମାତ୍ର
୧୦—୧୯ ହଟ୍ଟ ଜମିର ଜମା ଟ ୩୫ ଭକ୍ତ
୧୦—୨୧ ହଟ୍ଟ ଜମି ଟ ତଦମ୍ବିତ ସକଳପ୍ରକାର
ସବୁ ଲାଗୁ ସହିତ ଏ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ନିଜମହେବ
ଆ ମଃ ଟ ୨୯

ପ୍ରାଚୀନୀତୋ କି ୧୪ ମୂଲ୍ୟ ପଦିଜ୍ଞା ବା
କୁଳଜ ଗୋଟିଏ କୃତ୍ତିମ ସହାୟେତ୍ତବା ଯେତ୍ତ
ପାତ୍ର ଉଠିଗେଇ କାମ ପାରିଲୁ କି ୧ ମୂର ହେବା
କାମ କାମର ବନ୍ଦନାଦୟୁମ୍ବୁ କି ୧୫ ମୂର କାମ
କି ୧୦—ଶାକ କୁ କମା କି ୧୦/୩ ପଟେ
କୁଳ କମ ପଥକୁ କି ୧ ମୂର କେବାର କାମ
କି ୦୪୦/୩ କମ୍ପଲିକ୍ଷିତ କରାନ୍ତା କମର ଅଳକାରେ
କି ୧୫୦/୩ କମା କି ୧୦/୩ କିନ୍ତୁ କମି ତେ
କମାକୁ ବରଳପ୍ରକାର ସବୁ ଲୁଙ୍କ ପଢ଼ିବ କିମ୍ବା
କି ୦୦୧ ଆମ କି ୨୮

ନୀରୁ କାଳି ମହାଦେବ

କୁରାର ସମୀତି ୩୧ ଦାର
କଗମୋହନ ବଜଳ ଏଣ୍ ଧୂମୀତ ଶଙ୍ଖ ଦାରମୁ

କୁମରପୁର ଦେଖ କାହିଁ
ଲିମା ତାରିଖ ରାତିଶା ଯାହା ଖାରି

୧। ବାରଷି ଭାଗସୁର ନ ଟେକ୍ ମର
ରେବ ଦେଖ ନୌ ଧରାଇ ସାମନ ଲକାରେସୁରକ
କୁଳକ ସୁରତ ଠଙ୍ଗେରକ ନାମ୍ ସାମିଳ ହେଲେ
ପରି ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସୁରତ ନାମର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
କାନ୍ତି ମର ଜାତା କାହିଁ ପୁଣି ଏକ୍—୦୨୫୩
ଜମା ଟ ଯଥ ତେ ନ ପାଇ ନର ଜାତା ବା

ପୁଣି ୧୬—୨୭ କୁ ଜମା ଟ ୩ ଓ ନ ୩୮ ମୁଲ
ଆଜା ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୨୭ କୁ ଟେକ୍ସର ଓ ନାମାଙ୍କଣ
ଆଜା ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୧୫ ଜମା ଟ ୧୯ ଓ
ନ ୩୯୦ ମୁଲ ଆଜା ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୩୮ କୁ
ଟ ୧୨ ଓ ନ ୩୯୯ ମୁଲ ଆଜା ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୩୮
କୁ ଜମା ଟ ୧୦ ଓ ନ ୩୯୯ ମୁଲ ଆଜା ବାଟୁ
ପୁଣି ୧୦—୩୮ ଟ ୩୮ ଓ ନ ୪୭୭ ମୁଲ ଆଜା
ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୪୮ କୁ ଟ ୨୯ ଓ ନ ୧୫୮୭ ମୁଲ
ଆଜା ଦେଖାଇବା କାହାର କାହାର କାହାର ପାଇଁ ପାଇଁ
୨୨—୨୯ କୁ ଟ ୧୮୨୭୭ ଓ ନ ୨୦ ମୁଲ ଆଜା
ଦେଖାଇବା କାହାର କାହାର କାହାର ପାଇଁ ପାଇଁ
୨୧—୨୯ କୁ ଟ ୧୮୨୭୭ ଓ ନ ୨୦ ମୁଲ ଆଜା
ଦେଖାଇବା କାହାର କାହାର କାହାର ପାଇଁ ପାଇଁ
୨୨—୨୯ କୁ ଜମା ଟ ୧୪୫୯୮ ଓ ନ ୨୭୩୯୯ ମୁଲ
ଆଜା ବାଟୁ ପୁଣି ୧୦—୩୮ କୁ ଟ ୧୧ ଏଥିପାଇଁ
୨୨—୩୮ ଜମା ଟ ୩୮୦୯୯ ଅଟେ ଜମା
ତମେ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖାଇ ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବଜାର
ଆଶ ଟ ୦/୨ କୁ ୧୨—୨—୨୨ ଜମାଅଟେ
ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖାଇ ଆଜା ଗୁଣ ଟ ୧୫୯୯
୧୦—୨୧୯ ଜମା ଟ ୧୪୨ ଅଟେ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା
ଦେଖାଇ ଜମାମନେବ ଆଜା ୨୪ ଟ ୧୪୯ ଅଟେ ।

୨ ଜାହାଗର ଭାଇରପୁର ନ ୧୯୧ ଉଚ୍ଚ
କୋଟି ଧୂମର ବଳଦାରେଖା ପ୍ରକାଶକ ରତ୍ନର
ଓମେରଙ୍କ କାନ ବାରୀଲ ଦେବଦାରର ପିତା
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସୁରତ ଜାମର ବନ୍ଦୋବସ୍ତି ନ ୧୫୦
ଜାତା ବଃ ପାତ୍ର ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୫ଲୁ ଟା/ କ୍ଷ
କ ୧୦୦ ମର ଜାତା ବା ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୫ଲୁ
ଟ ଟ୍ୟ/ ଓ କ ୧୦୦ ମର ଜାତା ବାଟ ବାଟ ପ୍ରିୟ
୧୦—୧୫ଲୁ ଜମା ଟ ଅଧ୍ୟ/ ଓ କ ୧୦୦
ଜାତା ବଃ ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୫ଲୁ ଜମା ଟାକ ଓ
ନ ୨୦ ମର ଜାତା ବାଟ ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୦୮ ଲୁ
ଟା/ ଓ କ ୧୦୮ ମୁର ଜାତା ବା ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୦୯
ଟାକ/ ଓ କ ୧୦୯ ମର ଜାତା ବା ପ୍ରା
୧୦—୧୫ଲୁ ଜମା ଟ ଟ୍ୟ/ ଓ କ ୧୦୧ ମୁର
ଜାତା ବାଟ ପ୍ରିୟ ୧୦—୧୫ଲୁ ଜମା ଟ ୦୮/ ଏହି
୧୫—୧୫ଲୁ ଜମା ଟ ଅଧ୍ୟ/ ଜାତା
ପବଲକାର ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସୁରତ ଅଂଶ ଜା
୧୦/୧୫ ଏୟ—୫—୨୫ ଜମା ମଧ୍ୟାତ୍ମକ ଦେବ
ଦାର ପ୍ରିୟ ଟ ୦୫ଲୁ ୧୦—୩—୨ଲୁ ଜମା
ଟ ୧୦୮/ ଜାତା କନ୍ଦ ଖେଳ ନିମାନନ୍ଦେବ
ଆପଣ ଏ ୧୦୮ ।

୩ । କାଳି ଦାରତ୍ତ କୋଣରସ୍ତର ମୌଖିକ ଧ୍ୟାନ
ଆସନ ରକ୍ତକାରେଶ୍ଵରା ଦେଖିବ ର ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର
ବଜ୍ରର ନାମ ସାମିନ କୁର୍ରାରରଣ ଭଜନ ଓଦେ-
ଇବ ତାମର ବନ୍ଦୋଳପ୍ରତି କି ଏହା ମୂର ଶାତା
ବାଚ ପ୍ରତି ଏକ—ଶକ୍ତିକୁ ଟ ୨୦/ ତ କ ୨୨୯୯ର
ଶାତା ବାଚ ପ୍ରତି ଟ ୫୦—୪୮୯ ଟ ୧/ ଏହୁପି
୪୪—୧୭ କମା ଟ ୧୫୦/ ଯମ୍ବା ଦେଖିବାରର
ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବଜ୍ରର ଅନ୍ଧର ଯା ଟ ୦୨୯୯
୫୦—୧୯—୨୫ ଜନୀ ଯମ୍ବା ଦେଖିବାର ଶାତା
କୁଳ ଟ ୦୨୯୯ ଏୟ—୨—୨୫ ଜନୀ ଟ ୦ ୫୮୩
ତଥା କମି କଲିମଟେବ ଆଜ ମୁହଁ ଟ ୨୫୮

କ ୨୭୦ ମୁର ଶା ସଙ୍ଗେ ୧୫୩୩ ପରିବା
ହେଉଥାଏ ମୁକାର ମନୁଷୀ ଅମ୍ବଳ
ମାର୍ଯ୍ୟଦା ତା ପରିବାର
ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟା ସାହିତ୍ୟ ।

(ହିନ୍ଦୁ ପୁଣ୍ୟ ଅଳ୍ପିଷ୍ଠାନ)

ବିଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିମୀଳାରେ ଭାବନ୍ତି କୁଳ
କରେଣେ ଶଶ୍ଵତ୍ କାହିଁ । ସେମାନେ ପଦ ଏହି
ଭୁଲାଯୁ ଦେବେବିଧି ନେଇ ଭାବନ୍ତି ବନ୍ଧୁମୋଳନ
ବନ୍ଧୁମୋଳ ଭାବାହେଲେ ଭୁଲାଯୁଷ୍ମିଳାରେ ଉପରୁଦେଖ
ଦୂରତ୍ତେ । ପାଞ୍ଚବେଇ, ଶୁଣାଯାଏ ତେ ଭାବନ୍ତିମୁଣ୍ଡି
ଭୁଲ ବ୍ୟକ୍ତିମୋଳ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସେମାନେ କରୁଥିଲାମନ୍ତର
ଶୁଣି କରୁଥିଲାମନ୍ତର ।

ସବେଳୀ ମନ୍ଦ୍ରମାନେ ଦିଲୁ ପରିଷ୍କଳନ
କରିଥାଏ ମନେ ପ୍ରତିବେ ବେଳ ଅଭ୍ୟବ
କାମ୍ପ ଚାନ୍ଦିଲାର ମେମାନଙ୍କ କାମର ଏହିଶୋଇ
ଦସ ତାରଙ୍ଗେ ଖେଳାରେ ପ୍ରତାରେ କୁଳା ପୋରାଇ
ଫଳକ ଛାଇ ଅଟିର କାଳିଯ ତୁଳା ଯେ ଯାହା
କଣରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କୁଳାପାଣୀ ଏ
ଦେବତାଦ୍ୱୟମାନେ ହପକୁ ଦୁଃଖେ ତାହାକହନ୍ତି
କହେଣିବୁ ତୁଳା ଅନନ୍ତର ଦୁଃଖରୁକୁ ।

କେବଳ ମରିବାରୁଙ୍କ କ୍ରବଟରେ ପରିବନଳ
ଏ ବିଦେଶୀରୁ ଜଗଦକୁ ଛାନ୍ତ ଉପାସ ଏବଂ ଯେହୁ
ଦସରେ ଅନ୍ତର୍ଗୁ ସତରେକେ ଶୁଳ୍କ କଷ୍ଟ ।
କୁଳପାତ୍ରଙ୍କ, ଭୁଲାଧୂରୀ ଏବଂ ଖାତାଧୂରୀଙ୍କରେ
ଯେପରି ପରମ ଉତ୍ସବର ସେହିରେ ସରକାର କରିବ
ବିଦେଶୀ କାହାରେ ।

କଂଗ୍ରେସ ଦାରୁଚିନ୍ତା

ନିଷ୍ଠାକର୍ତ୍ତାରତ କେଣ୍ଟର୍ କମିଟୀ

ବେଅରନ ଘୋଷଣା

ହେଲି ଏ “ତୁମ୍ଭୁ କାଳମୟ୍ୟ ରୁ ପ୍ରକାଶ ନେ
କରିଲା ଶୀଘ୍ରପାଇଁ ଦୂରରେ ଯିବା ପରିଚ୍ଛା ଜଳେ
କୁଳମଣ୍ଡଳ ଗାରାଙ୍ଗରୁ ସେ ନଈଜଣ୍ଠାର
ତାମ୍ରସ୍ତ କରିବିର ପ୍ରତାପର ବୀଠର କୌଣସିମଣ୍ଡଳ
କୁଳମଣ୍ଡଳ କାଳମୟ୍ୟ କଷାରେ ଏହି ସହ ବୀଠର
କୁଳମଣ୍ଡଳ ତେବେ ଗାରା କେଅଇଲ ଫୋଲ କାଳମୟ୍ୟ
କରିବିର ଏହି ସହାଯାନ୍ତ ସେହିପରି କଥାକୁଳ
କହିବେ ।

ଏ ସମ୍ବାଦପାଇଁ ରହଇ ଦେବପୂଜାକ ସଙ୍ଗରେ
ରହିଲୁଛନ୍ତି ତୁମ୍ଭାର ବାପାରୁ ଦେଖିଲୁ ସବୀ
କୋଟିଯ ଦେଇଥିଲେ ନାହିଁ ଇହ କୋଟିଯ
ମନ୍ଦିର ତୁ ବାବାର ପରିବାର ଉତ୍ସମନ୍ଦିର

ପାଇକା କ୍ଷାମ କେଲରେ
ଥିଲା

ସର୍ବଜଗନ୍ଧି ପତ୍ର ମାରେ ସାଥେ ଯେ ଏକଳା
ବାଙ୍ଗଜୀବି ବୁନଳିତର ଦୟା ଶମ୍ଭୁ ମନଦୟ
ବୈଧୁ ପଦ୍ମତି ଏବଂ ହେଲା ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧମୁ
ଦୟାପତ୍ର । ତେବେ ବର୍ଣ୍ଣିସମାଜର ବନ୍ଧୀ । ଏହା
କୁହୁତୁ ଖର୍ବିକ କମଳ ନ ଦେଇଥିଲା ଏହା
ଏହିଦର୍ଶି ବଳ କରୁଥି ଅବେ ଦେଉସାବୁ
କରୁଥିବା ପ୍ରତିବାକ ସର୍ବତ୍ର ମେ ଏହି ଅନ୍ଧାର ଆବଶ୍ୟକ
କର ଅନ୍ଧାର । କନ୍ଧିମାନଙ୍କ ଉପର ବ୍ୟକ୍ତିଗାର
ଦରଗରୁ ନ ଦେଇଥିବା ଅନ୍ଧାରର ଅନ୍ଧାର
କାରଣ । ବର୍ଣ୍ଣମାନଗାନ୍ଧୀ ବଳପଦ୍ଧତି ଅନ୍ଧାର
ଦରଗରୁ କରିଥାଇଅଛନ୍ତି ।

୧୮୭୨୩ ଜାନୁଆରୀ ଦିନରେ ଉପରେ

ଉକ୍ତାନ୍ତ ଉଚ୍ଚାର ନିର୍ମାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ଭାଲୁଳଦେଶର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ତର୍ଜାଳର କହି ପମ୍ପମାରେ ହତାପ ହେଉଥିବା । କେବେ
ଏହା ଭନ୍ତ କୋଇ ଦକ୍ଷକର୍ତ୍ତୀ ଦରଃଧର ପଥ କବା । ୫ ସହାର ଅଗାର ଦେବ ତାହା ଚିତ୍ରେ
ଦର ଘରୁକାହୁ । ଶଦ୍ଵିମେଶକୁ ଏ ପଥରେ ହାତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାହା ମାତ୍ର ତମେ ତମେ ହେଉଥିବା ଏ
ଏକିକାହାକୁମାରେ ଅଗଳା ଲୁହର ଅଶାରେ ଏ ପ୍ଲାନଟ ଏହି ଜେଣର ଝରୁକି ପଥରେ ମହ କରୁଅଛନ୍ତି
ଏ କମଳା ନାହା ବ୍ୟକ୍ତଯୁ ହୁକି ହେଉଥିବା । ମାତ୍ର ହୂରର ବିଷୟ ଯେ ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ଧବାସୀମାନେ
ଗୋଟିଏ ପ୍ରତାର ମଦକପୁରରେ ବିସ୍ତର ହେଉ କାହାକୁ ଏହି ଅଳ୍ପ ହୂର ତାଙ୍କ ଯେ
ଭାଗ୍ୟମାନ ହୋଇଥିବୁ କେବୁ କରୁଗାର ଗେହ୍ନା କବୁ ଲାଭାକୁ । ଜନବିଶୀଳନେ ଏ ସ୍ଥାନକୁ
ଆଜି ଆମ୍ବୁ ଧରିରେ ଧର ହୋଇ ହବେଶକୁ ପ୍ରବାହମାନ କରୁଅଛନ୍ତି ଏହି ପମ୍ପମାରେ ଧର କଣ୍ଠର
ନୟରେ ଆଜି ଦରିଦ୍ରତା ଦୋଷକୁ ମୁକ୍ତ ପାରନାକୁ । ଏଥରୁ ଅଧିକ ଲାଭିବ ବିଷୟ ଅଛି କି ହୋଇପାରେ
ମାତ୍ର ଅମ୍ବେଶକେ ଏପ୍ରକାର ଅଳ୍ପାମ୍ବରକ ଏ ଦୁଃ୍ଖକୁବ ପରିତ୍ୱର୍ଷ ଯେ ଅମ୍ବର ମଞ୍ଜଳର ଲୁହୀଯୁମାନ
ଅମ୍ବ କରିବିଲାରେ ପ୍ଲାଟକ ହେଲୁଥିବୁ ମୁଢା ଯେ ସମସ୍ତରେ ବିର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରକାଶ କରି ଭୂତ କର୍ମରେ କିନ
ତାହିଲ ଦ୍ୟାମୁ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ଏହି ବେଳେ ସୁରି ଏମନ୍ତ ଯାତାନା ଦୂରର ତେ ପକ୍ଷାର ଅମ୍ବର ଦିଲ
ହେଲାର ଯମୁକବା ଓ ତାହା ଅମ୍ବର ଦିଲ କରିବ ହୋଇଅଛି ତାହାକୁ ଅନ୍ତରମାନ କରି କୋରିଲ ମନ
ଗରେବୁ ନାହିଁ ହେଉ । ଯଥା ଅନ୍ଦେକ ମୋର ଦ୍ୱାରା ପଦକରେ ବିସ୍ତର ହେବା ପରିମ୍ବନ ଦିଲୁଅ ପରିଶ୍ରମ
ହୁଏ ମେଲି ଧନ ଉପର୍କଳ କରୁଥିବ କହିବ କୋଣିଥି ଦାଶ ପାଧାରିଲାକ କରି ଏ ଅଧିଶାର ମୀଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର
କର୍ମବେଳେ ମ୍ୟାନ ଦୂର ସମସ୍ତ ଶର୍ତ୍ତ କରିପରେ ଯଥାକୁ ନାହା କାହାରେ କେବଳ କରିବ କରୁଥିବ ଅଥବା ଦୂର ପ୍ରକାଶ
ଦିଲର ଅନ୍ତରମ୍ବ କେବା କିମନ୍ତେ କିମନ୍ତ ବ୍ୟାହରାଗେ ବରିଆକୁ ଏହି ଅନ୍ଦେକ ମନ୍ଦିରକାର ଅଶାକୁ
ଗଲାଇ କିମ୍ବା ପାଶକ କରନ୍ତି ଅଥବା ଯାଜୋର ନ ପାରିଲେ କିମ୍ବା ଦୂର ହୋଇ ସେବନପ୍ରକାଶ
କେବଳ କୁର୍ମାରେ ହୁଏକୁ କରନ୍ତି । ଲୋକ ବିଶେଷରେ ଏହି ହେବେ କେବଳ ତାହା ଦେନନ୍ତି ନାହିଁ
ତାହାର ଦ୍ୱାରା ପାଧାରିଲ ମନ୍ଦିର ଅନ୍ଧାରା ନାହିଁ । ଯଥା ଦେ ମୁକ୍ତ ସମାଜର ଅବସ୍ଥା ରୂପ ଦୂରର
ସେପ୍ରାନ୍ତରେ ମଞ୍ଜଳର ଅଶା ଅନ୍ତର୍ଜାଳ ହୋଇ ଥାଏ ।

ସବୁତର୍କେଣ୍ଟ ହବାପର ପ୍ରଦେଶ ସଙ୍ଗେ ଠାଳୀ ପ୍ରକଳନ-ମୋହା ନୂହଇ । ଏହା ରୁକ୍ଷ
ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଲିପାରୁ ଯେଇବାକୁହାବେ ଅଛି । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ଧନବାନ୍ ଦ୍ୱାରା ଏଥାପରେ ଅଭିଭୂତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଜିରେ ହେଲାବେ । କୃତ୍ତବ୍ୟାଖ୍ୟାତରେ ଯେହି ଦୂରପ୍ରକଳନ ଅଜଗ୍ର ଦେଖିବ ମହାକବୀଙ୍କ ରାଜାଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ାଯାଇଛି ।
ମେମାନେ ଯେବେ ଅଧିକ ପରାମର୍ଶକୁ ଦେଖି ପାଇବା କବିକେ ବେଳେ ଉତ୍ସବାବ୍ୟାକ୍ଷରଣ କୁର୍ବାଣ ହେବାକୁ
ଦେଖି ବର୍ତ୍ତମାନ ହେବ ପାରିଥିବ ରାଜା ଦେଇବ ଏହି ଘରକିରଣ କରିବାକୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂହଇ । ଅମେମାନେ ଏ ପଦେଷ୍ଵର ପଞ୍ଚମ ରାଜାଙ୍କ ଓ ଧନବାନ୍ ହୃଦୟକୁ ପାର୍ଦ୍ଦା
ଦୂରପ୍ରକଳନ ସେ ସେବାକୁ ଦୁଆ ଅମେଦାଦର ଏକାତ୍ମ ଦିବୀ କି ହୋଇ ମାତ୍ର କୁର୍ବାଣ ପ୍ରକଳନ ଅବଶ୍ୟକ
କେ କେବେ କବନ୍ତି ଏ ପାହାର୍ ପ୍ରକଳନରେ ଯେବେ ଦୂର ସାଧ୍ୟତାକାଳୀନରେ କୌଣସି ମନେକ ଜୀବିର
କୁମ୍ଭାନରେ ବନ୍ଦବାନ୍ ହେଉଛି । ମନମନ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଏମତ୍ତେ ଦୂର ସେବକବା କୌଣସି ଏହି ବିଷୟରେ
ନଗୋରୀ ଫଳାଙ୍କ ପାଇବ ମାତ୍ର ଦେଇ ମାନନ ହବା ଏକ ପ୍ରକାର କୌଣସି ଅମେଦାଦର ସ୍ଵାକ୍ଷରି
ବନ୍ଦ ପାହାର୍ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଅବସ୍ଥା । ଯେବେ କେବଳ ଏହି ସମସ୍ତରେ ଉତ୍ସବାବ୍ୟାକ୍ଷରଣ ଧରିବା
ବାଧ କୁଅଳ ହେବେ ଅମେମାନେ କାହାକୁହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କି କର । ଅମେମାନେ
ଏହି ମିଶ୍ରକଳ୍ପ ଏହି ମାତ୍ର ଅନୁରୋଧ କରୁଥାଏ । ଯେ ଯେବେବେଳେ ଯେମାନେ ଅବଶ୍ୟକ ଯାଇବେ
କବଳ ତେବେବେଳେ କୌଣସି ସାଧ୍ୟତାକ ମହାକବୀଙ୍କ ଉତ୍ସବର ମୁହାନା ତମେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଏକବିନ୍ଦୁ
ପାହାର୍ କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା

ରାଜ୍ୟମେଧିକା

କଳକର ଏବ୍ରତ୍ତିମ ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତାକା

ସୁଧିତ-ସ୍ର ୧୮୭୭ ପାଇ

ଅମ୍ବାଜକ—ଶ୍ରୀ କର୍ମଚାରୀ ବାବୁ

卷之三

UTKAL DIPIKA

Established 1866

କବିତା ଅଛିନ୍ମ ମରି ଟ ୫୯
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଟ ୦୧୫

卷之三

Cuttack, Saturday the 9th December 1933.

ମାର୍ଗଚିର ଓ କୀର୍ତ୍ତନଙ୍କ ପାଇଁ ନାହିଁ କୁଳକାର

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

କରେବ ମୁଁ ନିସି ପାଇବେ
ଏହକାର ନେଲେ

କଂଗେସର ହାଲର ତାରିଖ

ଜବଲପୁର କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ମିଳନୀ

ପରି କ୍ଷାଣ କରେ ଦଳ କବନ୍ଦପୁର ଠାରେ
ଲାହୁ ମାତ୍ରାଙ୍କ ସତ୍ତବ ଯଣ୍ଡିତ ଜୟଇଲକୁ
କରେଇଁ ପାଇଲ କଂଗ୍ରେସର ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧୀନ
ପାଇଁ ଆଜିର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧ କରାଥିଲେ । କି କି
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ହେଲା ବିନ୍ଦୁ କି ମିହାନ୍ତି
ହେଲା ବାହାର ସଠିକ୍ କରିବାର ପରି ପାଇଁ
ଲାହୁ କେତୋମାନଙ୍କ ସେ ପରିମଳେ କିମ୍ବା ହୁକ୍କା
କରିବାକୁ ଅନୁକୂଳ । ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
କରିବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପରିମଳାକରି ନାହିଁ । ଯଣ୍ଡିତ
କୁହାରଙ୍କ ନେବେହେଲୁ କେବଳ ଏହି ପରିମଳା
ପରିମଳା ହେଲା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ।

ପ୍ରାଚୀକରନା ପ୍ରଥମତଃ ଦୁଇଟି କଷ୍ଟକୁ
ହୋଇଗଲା ଯାନ୍ତିରଙ୍କ ଦସ୍ତଖତ । ପ୍ରଥମତଃ ଜାତିକ
ଲୋକ କାହେଁ କମିଶ୍‌ଟୁଟେକ ଯାଇ କରିବାକୁ
ତ ନା ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟର ଅନ୍ତିମତ ଅଛି ଯାକୁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବର ପ୍ରତିକାର କରିବି ତ ନା କହା
ନାହିଁ ଯଥବାରେ ଆଦି କୌଣସି ପ୍ରକାଶ କଥାରେ
ଏକାକିଳ ପ୍ରକାଶର କମିଶ୍‌ଟୁଟେକ ବି ନା ।

ପ୍ରକାଶ ସର୍ବଦଳ ସମ୍ବିଳନୀ

କାହିଁ ଏକ ପୁକାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକାରୀ ସୁଲଭ
ଏବଂ ତମେତାରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ
କାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମାତ୍ରାରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହାତରେ

ରେଖା ଚାହୁଁଛନ୍ତି । କେବଳ କର୍ଜ୍ମ ନ ବନ୍ଦନୀତିକ
ନାଟ୍ରୋଫିଲ୍ ଏବଂ ଦୁଇକଥାରେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଉପରେ
ଶାସନର ନୃତ୍ୟ ପରିପାଲନ ପରିକର୍ତ୍ତନ ସମାବେ
ତି ଉପାୟ ବନ୍ଦନୀତି ପାଇବା ଉଚ୍ଚ କଣ ନିରାପତ୍ତି ଏହି
ସମ୍ମଗଳର ଉଦ୍‌ଦେଶ । ଅବଶ ଘେବକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ନେଇବା ଶୁଣୁଛ ବୀ, କେ, ଦେବବାର ଓ ଜୟତ୍ତି
ବେବାର ଏହିରେ ଅତ୍ୱା ହୋଇଥାଏନ୍ତି

ବିଜ୍ଞାନ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ନେତ୍ର-ପମ୍ବିଳା
ଆଜିବାବଦ ଯମାଦକୁ ହବାଏ ଯେ ନହିଁ
ଗଣୀ ଅଗ୍ନୀ ଶା ।) ଓ ବେଳରୁ କରି
ଆସିଲେ ପଣ୍ଡିତ କରିବାକି କେତେବୁ ଠିକ୍
ଅଭିଜାନ ନେଇମନେ ସେଠାରୁ ଥିବା
ହସି ।

ପ୍ରତିକଳା ସମ୍ବନ୍ଧିତ

ପ୍ରାତମିଳ ପତ୍ର

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠ ୨୦ ଉଚ୍ଚତର ତଥା
କମ୍ବେଳ ଚେତାମାନେ ପେଣ୍ଡ ସନ୍ଦର୍ଭ
ପର୍ବତମାର ଅନ୍ଧମା କରୁଥିଲୁ ତହୁଁର ପୁଅନ୍ତିର
ଦେବତା ଏହି କୃତ୍ୟାନ୍ତର ପାଠ । ସତରେ ହେବାର
ପ୍ରିୟମୋରଙ୍କାରୀ । ଏହାରେ କେବଳ କମ୍ବେଳ
ପର୍ବତମାର ଚେତାମାନେ ପେଣ୍ଡ ଦେବତା । ସନ୍ଦର୍ଭ
ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆମ୍ବାର କମ୍ବେଳ

ଶ୍ରୀମତ ଶୁଣାମ୍ଭେ : ପାଞ୍ଜିଆମେହାର ରଖନ୍ତିଲା
କଳା ସହଯୋଗୀ ; ଏବେ, କେ, ନହିଁ ଯେତେ
କର୍ମଚାର ଲାଭରେ ଅନ୍ଧାର ଯେ ମଧ୍ୟ ଅପ୍ରଭେ
ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦୂର ଥାଇନ୍ତି । ଏ କାଳୁମାତ୍ର
ମାତ୍ରରେ ଦିଲ୍ଲିତରୁ ଫେରିବା ଧୃକ୍ଷୁ ଶାସନ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହନେ ଭବନ୍ତ୍ଵୁ ଜନ୍ମାଧାରକଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭିନନ୍ଦ ହେବେ ଦିଲ୍ଲିତରୁ ଯାଇ ଯେଠା
କାହିଁ କିମ୍ବାଧାରକୁ ତାହା ଯଥନ ଦସ୍ତଖତାବୁ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେ ।

ଶେଠ ଅମ୍ବାଲୁଳ ସେଇଭାରକ
କନ୍ତା ବୁନ୍ଦାରୀ ମୃଦୁଲୁ ଗିରପଦାର
ଜୋଟିଏ ପାରି

ଶ୍ରୀମତ୍ ପ୍ରେସର୍ ଅମାଲକ ସେଇହାଙ୍କର ବିଜୟ
କୁଳାର ମୁହଁଳ ଅନ୍ତରାଳାବାଦ ପ୍ରେସର୍‌ସେ
ଗ୍ରାହକାଙ୍କ ବର୍ଷାଯାତ୍ରାର ଛାଇୟାମନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ସ କରିଛି
କ୍ଷେତ୍ରକି ଚମ୍ପିବାରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ କୋଟିର
ତଥା ବର୍ଷାରାତ୍ରିଅତ୍ର ପେଣେ ହିନ୍ଦୁତ୍ଵାଦ ମେଳକ
ଦକ୍ଷି ପ୍ରକଟିତ ଆଜାର ବିଧିରେ ମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗ
ଅଭାବ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ରହିବି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଗାଲି
କରି ଯାଉଛେ ତାହାର ।

ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଠାକୁରଙ୍କ ଉପରେ ୧୯
ଏହିଗୁଡ଼ି କୋଟିରପାଇଁ ହୋଇଥିଲା

ଭାଷାବିଦ୍ୟା

ଭେଷମ୍ବର ଏ ତାରିଖ ଶକ୍ତିବାର

କଟକ ମ୍ୟାନ୍‌ଡିପାଲେଟ୍

ସବୁକାହ ମୁୟରଦିନାବ୍ଦୀ ପରମ୍ପରାକାର ଫମରା
କନ୍ୟାଧାରଣକୁ ଦେବ ଅଛି ମାତ୍ର ଦେଗଲେ
ଯେତୁକୁଣ୍ଡ ପରମ୍ପରାକାରର ପରିପର୍ବ୍ରତ କାଳା
ପରିପରାକାରର କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତି । ପରମ୍ପରାକାରେ
ଦିଶେଷ ଦୃଢ଼ ଲମ୍ବତ ହେଲେ ଉତ୍ତରପରି ପରମ୍ପରାକାର
ମନ୍ଦିର ଦୃଷ୍ଟି ଆରଣ୍ୟ ବିଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖା
ଭବନ୍ତି । ଏହି ଦେଶରେବେଳେ ମନ୍ଦିରାର ଦେଶକୁ
ଦୟ ଏପଥ ବାବୁମାନ ପାର୍ଶ୍ଵ କାଳ ଦେବା ପରେ
ପରମ୍ପରାକମାନେ ପରମାନନ୍ଦ ଦୈତ୍ୟ ଦେଖା
କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ଚହିପେଶୁ କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତିର
ପରି ଅନ୍ତର ଦେଶରେ, ସେପରିବେଳେ ମନ୍ଦିରାର
କ୍ଷେତ୍ର ପରମ୍ପରାକାର କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତି କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତି
ଏବଂ ପେକେବେଳେ ସେ ନୟତ ଦୋଷପାର୍କ୍ସ
ପାର୍କ୍ସ—ପରମ୍ପରାକାର ଆଜବାହିତ ଏ କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତି
କାଳେ ପଞ୍ଜାବ କଲାର ଦେବାର ରେତେବେଳେ
ମନ୍ଦିରାର ପରମ୍ପରାକାର ଲୁହ କନ୍ୟାଧାରଣକୁ
ପରିପରାକାର ଦେବନ୍ତି । ଏଥିପେଶୁ ପରମ୍ପରାକାର କମ୍ପରିଥାଏନ୍ତି
ପରିପରାକାରିତା ପାର୍ଶ୍ଵ ଏବାର ପରମ୍ପରାକାରିତା

ଭାବ ଯାଇ—ତେଣୁ ପ୍ରଦେଶର ସକଳାଙ୍କ
ଏହି ଦେଶାବାର ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ କଷ୍ଟରେ ଯେଉଁ
ବାସିରୁପୁଣ୍ଡ କର ପଛବ ଲାହା ଅନ୍ତର୍ମୟ । କହିବେ
ବସ୍ତ୍ରା ଯାଇ, ନଳୀ ନର୍ଦ୍ଦା, ଜଳ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ପ୍ରଦେଶ
ସକଳାଙ୍କର ଭ୍ରମେପଣୀ ଯତ୍ଥା ଉଚ୍ଛବି ଅବ-
ଜିବ । ଏ ଧର୍ମକୁ କର୍ମମାନ ଅବସ୍ଥା ଅଭିଭୂତ
ହୋଇଗ୍ଯା ଏହା କାହାକୁ କହନାହିଁ
ଏହି ଭେଦକଳେ ସମ୍ମାନ୍ତ ଯମ୍ବାର ଓ
ଭର୍ତ୍ତରୁ ପାତ୍ରକର ବାକ୍ତିରୁ କରିବା ମୂଳ୍ୟପଣ୍ଡିତଙ୍କର
ଅନ୍ତର୍ମୟ ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟେ ଅବସ୍ଥା ମୂଳ୍ୟପଣ୍ଡିତ
ସରଜାରର ସାଥୀର ତଳାବଧିକରେ ରହିବାହୁବ୍ଲାବ
ହେ ଫରାର ସରଜାରର ବିଶେଷ ସହାନ୍ତରୁତିର
ମିଳିବ ଏହି ଅଚିରେ ସନ୍ଧରର ବନ୍ଦୁଗୀରୀ ଜଳିବ
ସାଧାରଣ ଭୁବନ ଆଶା ।

ବରାଧାରୀରେ ମେଘନ୍ୟ, କରହାତାଶାଳଙ୍କ
ଅବେଳା ସୁର ଶୁଦ୍ଧିଲ୍ୟ, ମୈତ୍ରିମାନଙ୍କ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚାର୍ପିଲୁ ଛୁଟ ଓ ଅନ୍ତରେଲା ପ୍ରକଳ୍ପ
ଯେ ସମସ୍ତ ମୋଷରୁ ମୁଖ୍ୟମିଣିଜିଇର ଦୁଇମୁଦ୍ରା
ହୋଇଥାଏ, ତାହାର ପ୍ରକଳ୍ପର ମାର୍ଗେ ଏକାନ୍ତ
ଦ୍ୱାରାମ୍ୟ ।

ଓଡ଼ିଆରେ ବନ୍ଧ

ଏବର୍ଗ ଉତ୍ତରାବ ବନ୍ଦମାଟୁଣୀରେ ବିଜୟ
ଅଛିଲେ ଏ ଦ୍ୱାରା ଦେଖା ମହାଶେ ହେଠେ-
ମୁକ୍ତି ଏ ପରିଷ୍କାର ସ୍ଵର୍ଗ ରହାଇଥିବା—

ଏମାକେ ବଳ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟରେ କଣ ପ'ରୁ
ଅଛିନ୍ତି ତହୁଁର ସବଜୋଗ ତାକ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ରକ୍ଷଣ
ସାଧାରଣଙ୍କ ଗୋଟିଏଥେ ରଚାଇ କରିବା ଫଳାନ୍ତି
ପିଲ୍ଲେଜିକା ଅମ୍ବୁସାରନ ସମ୍ମାନ ରେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ
ବଳ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି ତାରୁ ବନ୍ଦରଙ୍କ ପାଇଥାର
ଏହି ଗନ୍ଧ କାହିଁ ଅମ୍ବୁସାରନ ନବେଶର ପ୍ରଥମ
ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନ ପରିଷକ୍ତ ଯହାଯା କରିବା ପାଇଁ
ଅଛୁ । ଉଦ୍ବନ୍ଧବନ୍ଧୁ ୨୧ ସମ୍ବୂର କୌଣସି କବରାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶ ଆଇଗାଛୁ । ଅମ୍ବୁସାରନ କନ୍ୟାପାତୀତିର
ଅଧିକରୁ ଯେ ସମ୍ମାନ କରି ପାଇ ଅଛୁ ତହୁଁର
ଅନ୍ତିମକ କର୍ତ୍ତାବାଦସେ କ୍ଷେତ୍ରଦେଶ ଦର୍ଶକ୍ଷା କରେ
ଶୋଭନ୍ତି ମହିଳାଙ୍କରୁ, ଅଥବା ସେ ଅବଳକଣ
କ'ଣ ଯାହାରୁ ବିଶ୍ଵାସ ପାଇ ତହୁଁର କର୍ତ୍ତାବାଦସେ
ପ୍ରକାଶ ଆଇଗାଛୁ । ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ବୂର
କ୍ଷେତ୍ରଦେଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଓ କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଭବେ
ଏ ବିଷ୍ଣୁ ରେ ଉତ୍ସର୍ଗ ତହୁଁର କବରାନ୍ତି ଖାଲି

ବିଦେଶୀର କା ସତ୍ୟ ହଜାର ପାଞ୍ଚଶହ ଲେଖନୀ

ବାହୁଦୟରେ ଶ୍ରୀରାଧା ରତ୍ନା ଏକାନ୍ତ ଅକ୍ଷୟକ
ବୋଲି ଅମ୍ବୁମାଳେ ମନେରେ ।

୨ । କିମ୍ବା ବାହାରୀ କରିଛିନାନ ସମ୍ପଦରେ
ତିବରଣ ପ୍ରକାଶ ଦିଲାଳ ଅବଜ୍ଞାନ । କାରଣ ବେଳେ
ଏଥରଣେ ନହାନ୍ତିରୁତ୍ତ ଉପରେ ଏହାର ଯେପରି
କର୍ମଭବତେରେ । ୧୯୭୨-୭୩ ସାଲ ତଥା ସମସ୍ତରେ
ଯେତେବେଳେ ମୀ, ଡା. ସି. ସେଲ୍ଫ କରିପନନ୍ଦନ
ଛାତ୍ରବିଦ୍ୟାକରେ ଚନ୍ଦ୍ର-କରିଷ୍ଟ ଗଠନ ଓ ଦେଶ
ବାହାରୀ ବିଅପାଇଦୂର ଯେତେବେଳେ ଏହାର
ଆମିକ ଉପୋକ ମନ୍ଦ ପ୍ରମାଣ ପାଇଥିଲା ।

ପାର୍ଶ୍ଵାତ୍ମାଦ୍ୟ-ପାଦାଦ୍ୟ-କର୍ମିତ ଓ ଗନ୍ଧିଷ୍ଠ ମନ୍ଦିର
ନର କର୍ତ୍ତ୍ତିପତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅମୃତମଳକ ପଥ ଦେଇପର
ସତକ ଅନ୍ତରେକୁ ସେ ମୋହନ ପଥ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା
ବିଜନନ ପ୍ରକାଶ ଦିଲା ।

କର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖମାଳର ସେପରି ଅତ୍ୟା
ଚିତ୍ରପତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଅନୁଭୂତିକର କଣ୍ଠପରମାଣେ
ବାର୍ଷୀକାର ହେତେ ବୋଲି ଅନ୍ୟମାନେ କରୁଥିଲୁ
ଯେତେ ଅନୁଭେଦ ରହି ।

କିବରୀ କିବାନ୍ଧ

କେତେବୁ ନାହାମଜଳ ଯମିତଳ ସହରେ
କୁଳନୋଟ ଧନୀ ଉକାଶାଳ ବିଜାତ ଭନ୍ଦ
ମାତ୍ର ୫ ଟଙ୍କା ଦାରିଗରେ ପାନୁମୁଖ ଦେଇ-
ଅଛି ।

କପକରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମାନୁଜ ଘର୍ଣ୍ଣୀ

ଶୁଣିୟ ଗତା କଷମୋହନ ସ୍ଵପ୍ନ ନନ୍ଦବର୍ଷିତ
ପ୍ରାଚି ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ କରଇ ସ୍ଵରୂପତି ମାତୃଦୂତ ଓ
ଜଳନେତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମାଜର ସୁଖଦୀ କଟକ
ଅଧିକାରେ । କଟକ ପ୍ରାଚୀନତାରେକେ ଏହି ଉତ୍ସବ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ । କଥାରଦିବ୍ୟାକୁ ବସ୍ତୁତାରେ
ସଂପ୍ରେସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରାଚି ହୋଇଥାରେ ।

ବେ କରନ୍ତି ଏବନରେ ମଧ୍ୟ କହୁଛା
ଦେ ଲମ୍ବରେ । କ୍ରୂଦ ର ପଣ୍ଡୁ ଫୁଲ ” ସାହୁଚାର
ନିରବ ପାନ୍ଥ ” “ପାନ୍ଥ ପାନ୍ଥ ପାନ୍ଥ ” ।

ଦେବାର ଶ୍ରୀ ସବକାର ବୋଲିନ୍ଧା କବିତାକୁ ଏହା ଲୁହର ସବକାର ପ୍ରଦେଶମରେ ୧୯୫୩ ମେସିଆ ଅଟ୍ରେଡ୍ସାର ପଢ଼ିଲା ତାରୁ ଜୀବନ ଉଚ୍ଚ ତତ୍ତ୍ଵ ବନ୍ଦଳ ବନ୍ଦଳ ପେରି କୁଳପଦିଷ୍ଠାନ, ଅଧୀକ୍ଷେ, କୁଳପରୀଖ, ପୂର୍ବପରୀଖ ମିଶ୍ର ପରିବାର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟାଙ୍କ ଛଥା ଭାବୁ ପବିତ୍ରାଯାର୍” କଥାକୁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ରାଖା ଏହାକିମିତାରୁ ବନ୍ଦଳ ହେବ। ଲେଖକ ଏହାପରି ମଧ୍ୟତାବିରାମ ବସୁନ୍ଧରାରୁ ଅମ୍ବାତ୍ମି କୋରାଦିନାରୁ ପଢ଼ିଲା ଉପେମିରତାରୁ ଯେହି ସବୁ କିମ୍ବା “ଏକାକିରି” କୋରାକୁ ହେବ ବାହା, ଉପରି “Revenue B & O” (ଦେଉନ୍ଦ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ ଓ) ବୋଲି ମଧ୍ୟତାବିରାମ କାକାର ଓ ଲୁହାପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାସ୍ତ ବିହେରାମାନବିରାମ କିମ୍ବାରେ ମିଳିବ।

