

# ଶ୍ରୀ ରାମାଯୁଦ୍ଧ ପୂଜା ମେଁ

ଏହି ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରତିକ ଭଣ୍ଡାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଯେ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିତାରୁ ହାରସ୍କ ସାଥେ ସମସ୍ତ  
ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ମିଳେ । ସୁବିଧାରେ ବିଷ୍ଣୁଭାବରେ ମୋପିଲାରୁ ପାର୍ଶ୍ଵର ପଠାଯାଇ ଥାଏ । ପରୀଷା ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ ।  
ଲକ୍ଷବର୍ଷାରୁ ବର ପ୍ରାପନିର ଉତ୍ତର କରିବୁଛି ୩ ସାହାନଥ ରାସ୍ତା ଓ ଶେଷ ନରେ ମୋହରବକ ହୁଏ—ମୂଲ୍ୟ ଟ ୫ । ୧/ ପାଠାରୀ ମାତ୍ର

ସବେ ସବେ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୀରାମାଯୁଦ୍ଧ ମୁଗ୍ଧାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଲେଖକ, କମିଶାର  
ମୁଦ୍ରଣ ମାନ୍ୟମାତ୍ର ।

## ସାମକ୍ଷ ରାମାଯୁଦ୍ଧ

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ରାମାଯୁଦ୍ଧ ମହାପାତ୍ର

ମହାକାବ୍ୟକ୍ତି ରାମାଯୁଦ୍ଧ ପଠାଇବା ପିଲା ପାର୍ଶ୍ଵର ପଠାଇବା । ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୫ ।

ନୂତନ ପ୍ରବାଣିତ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରଦୟାବନୀରୁ ବହି

୧ ମା—(ଜନମ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାର କିମ୍ବା) ୫ ୦ ୮

୨—ଶୀତାମୃତ (କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା) ୧ ଶୀତାମୃତ ଅନୁବାଦ  
ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫

୩—ପଦ୍ମମାଳୀ (କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା) ୫ ୦ ୫

୪—ପ୍ରାଣୀତ କୁମୁଦାଦ୍ୟାନ (କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା) ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୮

## ୧-କର୍ତ୍ତା ଓ ରାଶି ପଂକ

## ୨-ଜନ୍ମମାସ ପଂକ

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କେତେବେଳେ କେତେ—ପରିଚିତ ପୁସ୍ତକ

ମୁଭ୍ରାଜୁନ୍ଦ [ସମ୍ବାଦ ମାଟକ] ୫ ୧

ଜନାବଚନ୍ [ବରତ-କଥା ଜନାବ ଜନାବ ଜନାବ ଜନାବ ଜନାବ] ୫ ୦ ୧

ବିରତ୍ ରାମାଯୁଦ୍ଧ [ଧର୍ମାକାରରେ ଧରଳ ଧରଳ] ୫ ୦ ୧

ଜିତେବମ୍ ପୁଜା ପଞ୍ଚକି [କର୍ତ୍ତା ସଦବଳ] ୫ ୦ ୫

କିମ୍ବା :—ଲକ୍ଷ୍ମୀକାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନବାଜ୍ୟ, ବାହବିଲାବ—ବାହବି

ମା ୧୫୫୧ ୧୦୨/୨୯

ଏହିରେ ଆଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହିରେ ଆଖିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା

(୨) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୩) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୪) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୫) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୬) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୭) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୮) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୯) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୦) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୧) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୨) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୩) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୪) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୫) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୬) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୭) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୮) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୯) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨୦) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨୧) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨୨) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨୩) ପାତ୍ର—କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨୪)





କେତେବେଳେ କେଲ ଯୁଦ୍ଧ  
ପାଇବ

ନାହିଁ ପେହିମୁଖ ମାସ ରା ୧୭ ରାତରେ  
ଘେରେଥାଏ ଫେର୍ଲ ସ୍କୁଲର ପ୍ରାଚିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ବାଗୀ ସଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟ ଦିନିକାର  
ପାତ୍ରହତକୁ ପାଇଁ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟ ମିଷ୍ଟର୍ ପିଲାପ୍  
ମନେହମ୍ବା-ଧର୍ମପାତ୍ର ହୋଇ ହୋଇଲା ବିଜ୍ଞାନ  
ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନିଲେ ବାଳଦାମାନେ ବରୀର,  
କ୍ଷୁଦ୍ର ଏକବନ୍ଦ ସର୍ବତ୍ର ତେଥେ ଆରବିକ୍ ପ୍ରଦୂତ  
ଏହି ଲାଭଗୀ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ପ୍ରଦୂତ ଯେ  
ବେଳେତେବେଳ ବନ୍ଦାର ଝଳନ ଭାବୀ ପ୍ରତ୍ୟେବ  
ବୁନ୍ଦେ ଓ ମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରାକର ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରକୃତୁଳବକ ଅଶୋଭକୁ ହୁଏଥାଏ ଦେଖି  
ଦେଇ କିଛି କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଉତ୍ତରରେ କାଳିକା  
ମାନବଙ୍କ ଓମେ ଅଗ୍ରହ ଦିଲ୍ଲୀଟିଟ୍ଟି । ସାହୁ  
ବାର୍ତ୍ତାକଲିମେ ଯେହାଠ ଦେଇଗଲୁ ମେଲେ  
କାହିଁ କାହିଁ ଶିଖିବିପାଇନେ ଯେହାଠ  
ଅଧିକା । ଦେଇପରି ଦେଇକରିବା  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଦିଲ୍ଲିକା ମଧ୍ୟ ଅଛି ।  
କାବ ଅଗ୍ରହକୁ କଣେ ବର୍ତ୍ତାକୁ ଦେଇକରି  
କାହିଁ କାହିଁ ଆଗ୍ରହକୁ ପ୍ରକାଶକାନ୍ଦୁ  
ମେଲାକେ ଲେଖି ପ୍ରକାଶକାନ୍ଦୁ ଏହି  
କାବେ ଅନ୍ତରେ ହେଉ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ  
କରୁଥିଲୁ । ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଚିକ କିତରର ପର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁକାର କେବେକ  
ଦିଲ୍ଲା କଣ୍ଠେକୁ ଦିଲ୍ଲାକୁ ଥିଲା । ପ୍ରେସି-  
ଡିଜିଟାଲ କ୍ଲିପ୍ ପାଠ ବିଶ୍ୱାସ ସବୁ  
ହେବୁ ।

2023 RELEASE UNDER E.O. 14176

ପାଇଁ ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ସମ୍ଭବ କବାରୀ ମାନ୍ଦିବୁ  
ମଧ୍ୟରୁ ଏହି କରିଲୁ “କୁ” ଶ୍ରେଣୀ, ୧୯୯  
ତଥାରୁ “କୁ” କବଣି ବଥ ପାଇଅଛି  
ଅନ୍ୟମାନରୁ “କୁ” ଶ୍ରେଣୀ ବଥ ମାନ୍ଦିବୁ  
ପୂର୍ବେ ପାଇବ କେଳମାନଙ୍କରେ  
ହାରାଗୁ ଦିନରୁ ୫୫\* ଜନ ବନ୍ଦା ରହି  
ଦିଲେ । କରିଲ ଠାରୁ ଜାହାଙ୍ଗର ପର୍ମିତା  
ହାରାଗୁ ଦିନରୁ ୫୧୦୦ ଟିକ କରିଲାବେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ହୁଲାଟି ।

କେଳୁର ଅନ୍ତିମ

ନୟାତ୍ମକ ସହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ସଂଚଳ  
ଆର୍ଦ୍ରବାଦ କାତ ଯିବା ଅଧିକା କରୁଥିଲା ।  
ଅର୍ଥାତ୍ ହେତୁ ଜାଣିବେ ବିଷ୍ଣୁରେ ଅଛି  
ବାଟରେ କୌଣସି ସ୍ଵାକରେ ନ ହେବା  
ଏହାରେ ଜୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କା ନୟାତ୍ମକ ସହ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାତୀମାନଙ୍କ ଯିବା ଅଧିକା କରି  
ଆବୁଧିରେ । ଅମ୍ବେଳାକେ ଶୁଣି ତୁ କିମ୍ବା  
ହେଉଥିଲୁ ଯେ ବିଜନ ମର୍ଦ୍ଦମାର୍ଗ ପାଥମ  
କବୁଳୁ ଏହି ଗାତ୍ରଟ ବିନନ୍ଦର ଦିଅଯାଇ  
ଥିଲା । କାହାର କାରଣ ଶୁଣାଯାଏ ଯେ  
ସେବର ବେଳେ ଯାଦି ହେଲେବାକୁ  
ଅମ୍ବେଳାକେ କହୁ ଓହିକାର ଗୋଟିଏ  
କାତ ଦିଅଯାଇଯଥା ବିଷ୍ଣୁ ଯାଧିକାର  
ପାତୀମାନଙ୍କ ଅବେଳୀ କଣାକାହୁ । ଏ ବିଷ୍ଣୁ  
ଯାଏବଳକୁ ଜଣାଇବା ସମ୍ବନ୍ଧେ କୌଣସି  
“ବିଷ୍ଣୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା” । ଏହି ବିଷ୍ଣୁ  
ଧାରଣ ପାତୀମାନଙ୍କ ଜଣାଧିକାର  
ସମାକେ ଜାଗାତ୍ମକ ବାଗା ଚଢ଼ିବା ଉଠିବା  
ଓ ବିଜରଣକୁ ରଖି ପାଇବା କାହିଁ  
କୁଣ୍ଡ ଏହି ବାଟରେ ବିଷ୍ଣୁମାତ୍ରେ ଏହି  
କୌଣସି ହୃଦୟ ବନ୍ଦାର ସମ୍ବନ୍ଧେ କମ୍ ହୃଦୟରୁ  
ଥିଲା ।

କଟରେ ତାଳରେ ଗାଡ଼ ଚଟଣୀରୁ  
ଏ ଲୋକ ଶଟା ସମୟରେ ଏଠାରେ  
ଛାଇ ଏବଂ ଶଟାରେ ଛାଇ । କଟକରୁ  
ଦେଖିବ କଟକ କେନ୍ଦ୍ରପତ୍ର, ଧାର୍ମମୁଦ୍ରାର  
କେ ପ୍ରାଚୀମାର୍ଗ । ଶିମାର ଏକମର  
ଆର ଗାଢ଼, କିନ୍ତୁ ଏହି ଗାଢ଼ ଦେଖିବଶଟା-  
କେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟା-  
ତ୍ତ୍ଵରେ ଦେଖାଇଲା । କିନ୍ତୁ ଦୁଇର ବିଷୟରେ  
ମାର୍ଗମାର୍ଗ ତା ୧ ଉତ୍ତାରୁ ସକାଳ  
ମାର୍ଗ ଅଧ୍ୟୟ ସତ—୧୫ ମିନିଟ ଓ ଫେର-  
ଇ ଯମ୍ବୁ ଗତ—୩୪ ମିନିଟ ହୋଇ-  
ଥିଲା ।

ମାତ୍ର ଶ୍ଵାସ ହେବାର ସବୁ

ଅଜେବ ଧନ୍ୟତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ କାନା-  
ପ୍ରାଣରେ ଯଦି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ତଥାପ ଏହାର  
ଦ୍ୱାରା ତୁ କିମ୍ବା ମଳିକ କମ୍ବ ହୋଇଗଲୁଛି,  
ମାତ୍ର କଟକ ମହାରାଜେ କହୁତାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସେ ପୂରି କେହି ଦୁଇ ଦେଖେନାହାନ୍ତିଆ  
ଯାହା ହେଉ କାହିଁ କାଳିପରେ ସବୁ କହିଲାର  
କିମ୍ବା କମ୍ବର କମ୍ବିଲାଙ୍କ ମାତ୍ର ମାତ୍ର କର  
ଏହିଲା ମାହିଁ ଏହିଦେ ମାନୁଷିଙ୍କ ମହାଦ୍ୱାର  
କାଳିପର କହ ଯାଇଥାଏ ହେଲା । ସେଥା-  
ରୁ ଯଥାର କମ କୁହା । ୨୫ ପଞ୍ଚମ  
ଶତାବ୍ଦୀ ଶୁଦ୍ଧ କାଳିପର ଦେଖାଇବାରେ  
ଯାଇବ ଯୁଗ ମୋହିଷହୁବ କହ ମାତ୍ର  
କି କି କିମ୍ବା କଟକର କାଳିପର

ଦ୍ୱାତ୍ର କମ୍ପନ୍ୟ ଥିଲେ ତଳା କମ୍ପନ୍ୟ ହେଲେ ମୋଟି  
ମର ଅନୁଭବ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ପରିବହନ  
ଏକ ବାଲ୍ମୀକୀ ଅଧିକ ସମୟ ଲଭିଲେ କିମ୍ବା  
ମାତ୍ର ଅତ୍ୱ ହେଲା ତଥା ମର ହେଲେ ରାଷ୍ଟ୍ର  
ଦ୍ୱାତ୍ର ବନ୍ଦାକ ଦେଖି ନ ଆହୁତାରୁ ପଡ଼ି  
ହୋଇପାଇଲାନାହିଁ । ମୋଟରେ ପ୍ରାଚୀ  
ଶ୍ରୀରାଜ ରାଜପୁର ହେଲେ, ସମସ୍ତ  
ପ୍ରାଚୀରାଜମାନେ ଅଧିକର ନାହିଁ

କେ-ସ୍ତରଙ୍କାରୀ ୨୦ କିଶୋର କଥା ଲେଖି  
ଆଉ ଅମେରିକାରେ ବହୁ ଯେ ସାହିତ୍ୟ  
କରି ଯାହା କରିବେ ତାହା ପୁଷ୍ଟି ମନ୍ଦିର  
କରିବା ଛବିର ଯେ ସବ କେଉଁଚମାରେ  
ମାଛର ବର କମାଇ ନ କରନ୍ତୁ ତେବେ  
ମାଛ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ହେବ । କିମ୍ବା ଜାଗର  
କେତେ କାହାର ମାଛ କଣିକାମୟ କରିବାକୁ  
ହେବ । ଯେବେ ସଂକଷିତ ଘାତକ ନ ଆବଶ୍ୟକ  
ଲେବେ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ହେବା ଲଠଣ ମନ୍ଦିର  
କରୁ ।

ନାଗାସମାବେ

ଅଟାକଣ୍ଠାନରେ ସେଇଁ ଦେଖି  
ମାନେ ଅମାଲହାର ଅମଳରେ ସହଜାଇଲୁ  
ତାହୁ ପାରଚେଷିବ ପାଦସରେ ତାହୁ  
ରହାଯେ କାନାପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା  
ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା କରାଯାଇଥିଲା । ଏରେ  
ଧର୍ମାଧ ନାହିଁବିଷାହା ଶେମାନଙ୍କ ପୁନର୍ବା  
ପାରଚେଷିବ ରହିବ ନିମ୍ନରେ ହତୋରଙ୍ଗ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପଞ୍ଚାକରେ ଏକିଗାମରେ କରି  
ଲମ୍ବିବସନ୍ଧ କୁରରେ ତଳାଏତି କରିବାଟାକୁ  
ଏହି ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଜାହାଙ୍ଗା ଦେଖେ ପ୍ରାୟ  
୨୦ହାଶ ପରୀକ୍ଷା ଉକାଯୁକ୍ତ ଯାଇଥରେ ।  
ଏ କଥା ହଠାତ୍ ଗୀ ବୌଦ୍ଧଦାର ଛାପି-  
ପାଇ କିନ୍ତୁ ପାଞ୍ଚକର ଡାକ ପକାଇଲୁ ।  
ହେତୁ ବିଦ୍ୟା ଲୋକ ଏ କବି ଶୁଣି କାହାର  
ଦିନରେ ଯେହି ଘରର କରେ ପାହାନ୍ତରେ  
ସ୍ଵର୍ଗ ଲେବ ଗୋଟିଏ କରିବା ସମ୍ଭାବରେ  
ଜୋଡ଼ି ଅଣ୍ଟା ଧର ଦୟା-ପଦ୍ମନାଭ ଦୋହର  
ତିହାର କରି ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ଏ ଘରେ ଦୟା  
ଗୋଟି ଦେଇ କାହାରୁ କାହିଁ ମାରି ପାଇଲାକି ।  
ଏ କଥା ଶୁଣି ଉକାଏତମାନେ ହତ୍ୟା  
ଦେଲେ । ଏହି ସମୟରେ କଥାର କୁହର  
କରେ ସବକ ବୃକ୍ଷଭାବୀ ଦେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଦୂରବନ୍ଧୁକର ପାଇ ଲେବୁଥିଲେ ଏହା  
ଅଳ୍ପ ଦେବେ ଜାନ ଆଶାଏପାଇ କାହାଏକ  
ନ କର ଦୟାରେ ପଳାଇଲେ, କିନ୍ତୁ କେବୁ  
ଧରେବୁ ଲାଭାବୁ ।

୧୦ ଅମ୍ବାର୍ଜନ ଏକଳା ମହିନା

ବୁଧାପଥର କଣ୍ଠ

ମାତ୍ରକୁଣି କହାର ଗୋଟାଳ ଦୂରତାକୁ  
କୁଆପଥର ନର୍ତ୍ତା ଦେଖି ଦେଇଲେଇ ମନୀ-  
ନନ୍ଦି ଏହି ଅଜଳ କୁନ୍ତର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ  
ଅବସଥା ହୋଇ ଛିପୁ ।

ବିଜ୍ଞାନରେ କୃତିତ୍ୱ ୧୫

ପୁରୁଷଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଗାଁ-ଚାହୀଁ  
ଶ୍ରୀମନ୍ ଦଳଭୂତ ପେନା ହୋ ଏ ଜାମ  
ବୁଝ କେଳାଯାଇନ୍ ଥେଲାକୁଣ୍ଡ କଣିକ  
ଦିବୁସ୍ତାମ ମଧ୍ୟ ତା ମି ଉନିରେ ଯେ ବିବାହ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିପାରିଲା, ତାହା ନୃତ୍ୟ  
ଦିଲରେ ବର୍ଣ୍ଣପାଇଲା । ସେ ମୁଦ୍ରା  
ପାଇଲି, ରହାଇ, ତାର, ପଚାଶବ୍ଦାବି ଦଳଭୂତ  
'ଗୋଟୁରାଜଗାନ୍ଧୀ' ବିବାହ କରିଲା  
କରି ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ପରାଇଲାରେ ଏକ କଳକ  
ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେଖାଇ ଆହୁନ୍ । ଶ୍ରୀମନ୍  
କଳିଭୂତ ନୂହକ ଶହିତ ଥୁବାରେ ଦେଖିପାର  
ଥଣ୍ଡିକ ଗୋଟୁରାଜଗାନ୍ଧୀ ପରାମ୍ରିତ ପରାନେ  
ଦିଲାପାଥ ସରେ ମେ କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀରେ ପ୍ରେସ୍‌ରୁହିକ  
ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଯଥେ କରିଲୁଛି । ଏହି ସମାଜରେ  
ଏ କ୍ଷେତ୍ରର ସହାର ପ୍ରକଳନରୁହି  
ତ ପ୍ରେସ୍‌ର ଅନ୍ତରୁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେସ୍‌ର  
ଏ ପ୍ରାଚୀରେ ବାହ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଣ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି  
ମୁଦ୍ରାର ନିର୍ମିତ ହେବେବି  
ଦୋଷରରେ ବାହ୍ୟ ଦିଶ ବାହ୍ୟ-  
ଦେଶର ବର୍ଗମାନ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିରେ  
ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଲେ ସମାଜର ଚିନ୍ମୟର  
ଦିବ୍ୟ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରର ସାମାଜିକ ଅନ୍ତରୁ  
ବେ ଶ୍ରୀମନ୍ କଳ୍ପନା ପାତ୍ର ଏହି  
ବ୍ୟବସ୍ଥା କୃଷ୍ଣାଚିତ୍ତ ଦେଖାଇ ଅନ୍ତରୁ ।  
ଏହି ସାମାଜିକ ଧରନରେ କାହାର  
ଦେଶର ଯୁଦ୍ଧର ପରିକଳନ ଦେଖାଇବା  
କାହିଁରେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂଚାର  
କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଖାଇବାରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର-  
କଳ୍ପନାର ଅମ୍ବେମାନେ ବିଶେଷ  
ତୁ । ୧୩ ।

ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ

ପର୍ବତୀର ସମ୍ମାନିତ ହେଲା  
କାଳପୁରୁ କିଛିକାହାକୁ ଯାହି ନ ଦେଖିବା ପ୍ରାଣ  
ଦୟାଦରେ କଥା କଥାରେ ଧରି ଏକାକୀର୍ଣ୍ଣ ଏକାକୀର୍ଣ୍ଣ  
କଥା କଥାରେ କଥା କଥାରେ କଥା କଥାରେ କଥା କଥାରେ

20210

କାଣ୍ଡାବାବାଦ୍‌ପାଇଁ ଏକ ତତ୍ତ୍ଵ  
ଦୋକାରର ସ୍ଥଳ ଛାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠମନେ ଓ  
ଦିଲବେ ଧର୍ମ କେତେକ ବିଜୁକୁ ଓ ଗୁରୁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମନେ କେତେକ ସହାଯ ପ୍ରମାଣ ।

ମନ୍ତ୍ରବେଶ ଲୁଚକାନା ବିଲୁବ ଲାକା  
ଦେବଜ ନମିତ ଏହିରୀରେ କଥା ଲାଗି ଜାଣ  
ଖୀ ମୋର ଓ ପଢ଼ି ଗୋଟି ଗୋଟି ଯୋଗ  
ଯାଇ ଅଛି

ଶୁଣାଯାଏ ଚାହିଁର ପ୍ରାୟ ମନ୍ତ୍ର କେ  
ଥରଦଳ ଦଗତ ହିତକ ପ୍ରାଚୀରଙ୍ଗା ଧା  
ନ୍ତରିନ୍ଦ୍ରିୟ ନିରେନ କରି ବନ୍ଦର  
ଧରାଇ ପରମ୍ପରା ।

















# ବ୍ୟାକମଣ୍ଡିଳ

## ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାର ପତ୍ନୀଙ୍କ

## The Other Bigots

ଭାରିତ ଅକ୍ଷୀୟ ମନେ ଟ ଟ  
ପଠିଥୁଣ୍ଡି ସ ୦୯

ପ୍ରକାଶକ—ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ମହାବି

৪৭৮

Cuttack, Saturday the 21st March 1931

କେବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକାଶ-ସାଇ ଅନ୍ତରୀଳ

ଶବ୍ଦକୋଣି

ଇକ୍ଷୁର ନେତାମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ପଦ୍ମାବତ

ଧେ ଅମେ ଅଗେ ପୁଣିଆରୁ । ଅଦ୍ୟାକୁ  
ପରିବ୍ରାନ୍ତ ପଚାରୁ ଯେବୁଁ ଅମୁଲ୍ଲାରୁ ବଳ  
ଠିକ୍ ହୋଇଥିଲୁ ସେମାନେ ମ୍ୟ ପଥାରାମ  
ଜିଜ ଯେଗାଇଥାରୁ । ସ୍ଵେଚ୍ଛାରୁ ଘେର-  
ଯାଏ । ଦିନ ୧୫ ଟା ବେଳେ କାହାର  
ଶୈଖାଟ, ମଙ୍ଗଳାକାମ, ମହୁଆ ବଜାର,  
ବଳ୍ଳ, ବଜାର, ଦର୍ଶା ବଜାର, ବରଧାର  
ବଜାର ଓ କାନ୍ଦିଲାର ଦେଇ ବନ ପ୍ରସ୍ତୁ  
ତ କାହାର କେବୁଁ କେବୁଁ କରିପାରେ  
ପଡ଼ୁଥିଲେ ।

କଣ୍ଠବାଲର ମହା

ମେହିଦିନ ହାଥର ଉଚ୍ଛାବେଳେ  
କଠିଯୋତି ନାହିଁଲାଗରେ ଚାଟୀୟ ନିଷଟ୍-  
ପଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପଣ୍ଡରେ ପାଶୁ  
୧୦ହଜାର ଲୋକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।  
ପ୍ରାଚୀ ୫୦୦ ଲାଖ ଏହି ମହାବେ ଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମହାବେ ପରିମାଣ ଘରୁଣ୍ଡ  
ହରାହାତ୍ ଦ୍ୱାରା ସଜ୍ଜିତ ଆଶଳ ପ୍ରତିକ କଥା  
ହେଲେ । ସାହେବ ପରିମାଣ ସବଳା ଦେଖି ଏହି  
ପ୍ରାଚୀ ବାଣାଗାଣୀ ଦେଖି ପ୍ରଥମେ ସମ୍ମ  
ନେଗୋମାନେବୁ ଅର୍ଦ୍ଧର୍ଥାନା କରି ବିଚ୍ଛାନ  
ପଢିବାଗରେ କଞ୍ଚକପ୍ରତି ହେବାପରି ଅଧିକ ପରି  
ଦେଖିବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୂଳରେ ବୁଝାଯାଇ  
ହୋଇବ କବୁଳା ଦେଇଥିଲେ । ତାହା  
କବୁଳାରେ ନେ ବାନରପେନା ଓ ନାହାର୍ପୀ  
ମାନଙ୍କ ବରେଷ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଥିଲେ

ଏହାପରେ ଏଣ୍ଡିତ ମଳକର ଦଶ, ଏଥିରୁ  
ବଳଧୂଷ ଗୋଟି, କୁମର ରମା ଦେଇ, କୁମର  
ମଧୁମଣି ମନେର, କମର ପାଇବତ, ବୋର୍ଦ୍ଧ  
ଏବଂ ପଣ୍ଡିତ ଦୁର୍ଗାକୁ, ହୋତା ବନ୍ଧୁତ  
ଦେଇପରେ । ମସ୍ତକ ବନ୍ଧୁତା କଥାରେ  
କୁମର ରମା ଦେଇଲା କମ୍ପିଲା ଏକ କୁଦ୍ରମ  
ଟାଙ୍କ ହୋଇଥିଲା । ଯେ କହିଥିଲେ କେ  
ଅନୁମାନେ ଅଛିଥିଲା କରିବାର ପ୍ରୟେ  
ଜଳ କାହାର । ଅନୁମାନେ ଅଛିଥିଲା  
ମୋତ୍ତ । ପ୍ରଭୁ ପ୍ରତି ବଜକାରାକେ  
ମେଚ୍ଛାନେ ଦେଇମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଧରି  
ତଥା ବହୁ ଏବଂ ଖେଳରେ ‘ହି’ ଶେଷ  
କହିଲା କହ ଦେଇ କରିଅଛନ୍ତି କୁମରକୁ  
ପ୍ରଭୁ ଅଛିଥିଲା କରିବାର ଉପରୁ  
ଦେଇବ ଲାଗିଥା । ଏକାପରେ ସମ୍ମରତ  
ଦୋଷର ମୁକ୍ତ ଦୃଢ଼ତା ଦେଇପରେ କେମିଳା  
ଦୋଷାନ୍ତର ।

ବାପରେ ଅଭ୍ୟଧିନା  
କୁଳକର ନେତାମାନେ ମହୀୟତେଜେ  
ଶ୍ରେସନ୍ତାରୁ କବିକ ବସ୍ତୁ ଲାଗିଥାଏ ଯଦି  
ଦ୍ରୋଷକଠାରେ ଅଭ୍ୟଧିନା ପାଇଥାରେ  
ପ୍ରତି ଶ୍ରେସନ୍ତାରୁ ଲୋକ ଜମାହେଉ ପୁଣ୍ୟ  
ମାଜ ଓ ଦଦିକ ଦେଇ ଧରିଲୁ ଅବ୍ୟା  
ର୍ଥକା କରିପଲେ । ନାଥଙ୍କର ପ୍ରାଣେକ  
ମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭ୍ୟଧିନାରେ ଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ ।

## ଉତ୍ତର ପ୍ରାଦେଶୀକ କଂଟ୍ରେସ୍‌ କମିଟି

ଶତ ପା ୧୫ ଦିନ ଦିନ ଉପରଥି  
ପାଇଁଥିବାରେ କଳି ପ୍ରାଦେଶୀ  
କଂଗ୍ରେସ ପାଇଁର ମୋଟିଏ ଅଧିକେକଣ  
ବ୍ୟାପକ । ପ୍ରାଦେଶିକ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିକ  
ସମ୍ମାନ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ ପରେବୁଷ ମହାଶ୍ରୀ ଲେଖନ  
ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନ ସ୍ଵାହାରୁ କାହିଁ ଧରିବାରେ  
ପରିଚ ନାହିଁଏ ବାହି ପାଇଁଛି ହୋଇ  
ଦିଲେ ।

ଏହି ଅନ୍ତରେକଷାମୟ ବନ୍ଦୁକଶାଖା ସମ୍ପଦ  
ଗାନ୍ଧି ଧାରୀ ଖୋଦିଲୁ—

ପ୍ରଥମେ କେତେ ବିମାନଙ୍କଙ୍କ, ମୋହନ  
ମହାନ୍ତିର ଅଛି, ଦୁଇଲାକର ଶାହା ମହାନ୍ତିର  
କୁବେଳୁ, କଟକର ଶ୍ରୀମନ୍ ଜଗଧିତନ ଯେଉଁ  
କାଳେରଗି ଶାହୁକ ନଖୁଦିଲଙ୍କ ମହାନ୍ତିର  
ରୁଦ୍ରମାଣ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପୁରାବ ଶାହୁକ  
ତାନାମୁର ପାଇନାୟକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟରେ ଯୋଗ  
ପ୍ରକାଶ କରୁଥାଇଥିଲା ।

କାହାପରେ କଣ୍ଠ-ଦଳଙ୍ଗଟ ।  
ମୁଖରେ ଥିଲେବର ହୋଇଗଲିବ ହୋଇ  
ଥିଲା କି ଏହି ସଜ ହର୍ଷ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ  
ନାହିଁ ବିଶବୀ ନାରୀବିଶବୀର ଦାଂତ୍ରେ  
କୁମିଳମଧୁଳ କରାନ୍ତି । ଆଉ ଅମାନ  
ଅଚିନ୍ତ୍ୟକଳ କଲ କେବଳ ଶତର୍ଣ୍ଣ ଧରେ  
କରେଲା କର୍ମନ୍ତି, କର କରାରବୁ, ପାତ୍ର  
ଯାଏ ପିନ୍ଧେଶ୍ଵରାର୍ଥ କହିଛି କଥାକ କରନ୍ତି  
କରନ୍ତି କାଣ୍ଡିଆର ଦମ୍ଭିକ ଝରିବେ ପୁରୁଷ  
କମଳା ପର୍ବତ କର ପାରିବକ ।

୧୯୫୮ ମହିନାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଜୀବନ  
ପତ୍ର ମୁଗ୍ଧଳ ହୋଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵରଗ  
ପ୍ରସାଦ ଏଇରେ ଦୁଇ କବିତା କାହେଲେ  
ଯାଏ କହ କୁନ୍ତି ସବୁଙ୍କର ଲାଗୁ ଅନ୍ତର ଦୁଃଖ  
କଲ୍ପଯାଉ ଗୋଟିଏ ପାବେଶିତ କମିଟି କରିଲ  
ଛାଇ କାହେଲେ କରିବାରେ କବି ବନ୍ଦର  
ମର୍ମରେ ଘୋଟିଏ ପୁଷ୍ପାକ ମୁଗ୍ଧଳ ହୋଇ  
ଦୁଇ :

ଏହାପରେ କିମ୍ବଳ ଦେଖ ନାହିଁ ଥିଲା  
କିମ୍ବଳର ତୁମ୍ଭାର ସମ୍ମାନ ହେଲା  
ଶୁଣି—

ଭାବରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହାତର ପକ୍ଷ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣମ ହେବା ସବୋ ସମେତ  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏକ ସରଗ ପ୍ରବେଶ କରିଲୁ  
କରିବା କମନ୍ତେ ଗୀତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କେବଳୁ  
କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପାଦେଶୀକ କଂପ୍ଲେକ୍ସ୍  
କମିଟି ଜୀବିତ ଭାବର କଂପ୍ଲେକ୍ସ୍ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ  
ଅନୁଯୋଗ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ । ଏହି ଭାବର  
ବହୁତ ଜଣାଇ ଥାଇଲା କି ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍‌  
ଅନୁଯୋଗ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେବେ ଜୀବିତ  
ଭାବର କଂପ୍ଲେକ୍ସ କମିଟି ଏଥୁ ପ୍ରକାଶିତ  
ଗଠି ପବନଦେଲା ଓ ଆଜିଧ୍ୟ ହେବାର  
ଅବଦ୍ଵୀ । ତତ୍କାଳରେ ଓଡ଼ିଶା ବେଶ୍ୟନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
କମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସମ୍ବଲପ୍ରଦେଶ ଦେଖିବାର ଦୃଶ୍ୟ  
ହେଉଥିବ ଥେବାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଂପ୍ଲେକ୍ସ  
ନେତାମାନେ ଯୋଗ ଦେବେ କି ଜାହାଙ୍ଗ  
ଯୋଗଦିବଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଯୋଗ  
ଦେବେ କି ସମୟ କଂପ୍ଲେକ୍ସ ଅନ୍ତରୁ ଯୋଗ  
ଦେବେ ଏ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟା ଦେବୋକ  
ପ୍ରତି ଚକ୍ରର ଯେ ଏ ବିଷୟରେ ବାବାନ୍ତରେ  
ଶେଷ ଜାହାଙ୍ଗ ଦେବା ପରମାନ୍ତର କିମିଟି ସମ୍ପଦ  
ହେବ ସମୟ ତଥା ତୁମିବା ଦେବା ପରମାନ୍ତର  
ନବଭାବ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଭାବରେ କଂପ୍ଲେକ୍ସ  
କମିଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏ ମାତ୍ର  
ଆଜିଦେଲେ ଜାରୀକାର୍ଯ୍ୟ କମିଟି ଯେ ବିଷୟ  
କିମିଟି କରୁ ଗୋଟିଏ କିମିଟି କରିବା ।

ଏହାପରେ କ୍ଷମତାନୀତିକାଳେ ମଧ୍ୟ  
ଏହି ଦୂଷଣ୍ଡଧୀନ ମୋରବୀମାଳ ଭାବେ  
ଲେଗାଯ ଶୀତି ଉଚ୍ଛବୀ କରିବା କିମ୍ବାଦି  
ଫଳିତ ଭୁବନ କାନ୍ତେତ କିମ୍ବାଦ ଜୀବ  
କରିବାଗାର ପ୍ରସ୍ତର ସୁମୁଖ କହାଯଥିଲା !

## ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚା ସମୀକ୍ଷା

ବୁଦ୍ଧିମାନର କଣ୍ଠରେ ପଥବିଜ୍ଞାନ  
ଦେଖିବା ସମୟରେ ଶୁଣିବାକି ଏମନ୍ତ ବଳ  
ଦେଖିବାର କାହାର ତ ନାହିଁ ବନ୍ଦିଗାରେ କେବଳ  
ଶ୍ଵେତମାରାଦୀର ଗୋଟିଏ କେତେକାଳ  
ବହିବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ମୁକୁତରେ ମୋର ଏହି ସମ୍ମିଳନ ପାଇ  
ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା !































# ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ

## ଶାସନାମ୍ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶନ

ଏହି ସୁବ୍ରତ ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଯେ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀମେଳିତାରୁ ହାଇସ୍କୁଲ ପାଠ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ପାଠ ପୁସ୍ତକ ମିଳେ । ସୁବ୍ରତାରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରଭାବରେ ମୋଟମୁକୁ ପାର୍ଶ୍ଵର ପଠାପାଇ ଥାଏ । ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ ।

ବଲବର୍ଷପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଉଚ୍ଚଲ ଉଚ୍ଚବୃତ୍ତ ପାଠାନାଥ ବାସୁ ଓ ଶେଷ ନବର ମୋହମ୍ବବଳ ବୃତ୍ତ—ମୂଲ୍ୟ ୩ । / ପାଠଅଳା ମାତ୍ର

ବରେ ବରେ ପ୍ରରୂପିତ ହେବାପାଇଁ ସୁଗୋଟି ଭାଷାରେ ଲେଖା, ଚନ୍ଦ୍ରାର  
ଶିଶୁ ପାଦବୀ ।

### ସାନଙ୍କ ରାମାୟଣ

ଲେଖକ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଚନ୍ଦ୍ରାର ମହାପାତ୍ର

ସରଳ କୋମଳ ଭାଷାରେ ଲେଖା, ଡିଲୋପଣାଯର ପିଲ୍ ସୁନ୍ଦରିବେ । ଶୁଦ୍ଧ ଛପା  
ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୪

ନୂତନ ପ୍ରକାଶିତ ସୁଦ୍ଧର ପ୍ରୟୋକ୍ତିନୀୟ ବଢ଼ି	
୧ ମା—(ଜନମ ଜନ୍ମବୁଦ୍ଧି ଜନନୀୟକ କରିବା)	୩ । ୦ ୯
୨—ଶୀତାମୃତ ( ଉଚ୍ଚ ଭାଷାର ସର୍ବ ବରତକ । ଶୀତାର ନରଳ ଅନୁଭବ ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯	
୩—ପଦ୍ମମାଳୀ ( ଶାରୀ ଫେର ଉପନିଷଦ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧର )	୩ । ୦ ୯
୪—ସନ୍ଧାତ କୁପୁମୋଦ୍ୟାନ ( ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚବାଚିକାରିତା ମଧ୍ୟରେ )	ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯

୪୫

ତାରିଖ ୧୯୧୮

ବରେ ଅଟେ ତାରିଖ

ନବର ମୁଦ୍ରଣ

ପ୍ରକାଶନ ବାଜାର

ପ୍ରେ ଜନ୍ମବୁଦ୍ଧି ଉପନିଷଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକନକଳ ୩ । ରେ ଉତ୍ତିବେ ଶାକୁ ଗୋଟିଏ  
ତେବେ ଏହି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପରିବହି ଏବଂ ଏହି ମୂଲ୍ୟରେ  
ବରତକାରୀ ଜନନୀୟକ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଉପହାର କରାଯିବ ।

(୧) ଯାହୁ ମଳନ—ପ୍ରବରତ ଯୁଦ୍ଧାଦୟନ  
ଯାହୁ ୬୨ ବର୍ଷରେ ଅରୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯,  
(୨) କର୍ତ୍ତା ଅର୍ଦ—କଲେବ, ଅମରିଯୁ, ୧୯ ବର୍ଷ  
ଅମରିଯୁ ପରି ବିନାର ଉପହାର ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯,  
(୩) ସୁଶ୍ରୁତା ଉତ୍ସବ—ବେଳଳ କମାଇଦେଲେ  
\* ମିଳଟରେ ବର ହୁଏ । ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯,  
(୪) ସର୍ବାପିତ ଦାନ୍ତୁମୟ ରଞ୍ଜ—ଦନ୍ତବେଗର ଉତ୍ସବ  
ଉତ୍ସବ ମୂଲ୍ୟ ୩ । ୦ ୯, ଉପରୋକ୍ତ ଉପହାର ବା ମିଳା-  
ମିଳା କର ଏକ ଜନନ ୩ । ୪ ରେ କରିବେ ତାରୁ  
୩ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବର ମୂଲ୍ୟ ଉପହାର  
ବିନାର ଯଥା—

୧୦୦ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଲ, କୁବିତ ଗୋଟିଏ ତାରୁ, କାତ କୋମା,  
ବୋକୁ ଗୋଲ କୋତାମ କେତେହେତୁ, ଗୋଟିଏ କଣମା, ମୁଗ୍ଧିତ ଅକର ଏକଶିର, ଗୋଟିଏ ଅରଜା,  
ଶାରୀର, ପାରିଷେଳିତେଜ, ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମାହୁନ, ସଂଗ୍ରହ, କର୍ତ୍ତା, ମୁଖ, ମୁହୁ, ସୁଦ୍ଧର ବୁନାର, ମୁଖ-  
ଭାରମୋନ୍ଦୟ, ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବ ରେଖଣେଇବ ବନ୍ଦି, ବାଚେହ ପଦ ଉପରିଲାଇ,  
ଜନନ ପୋତା ( ପାଦର ଗୋଟିଏ ମାପ ପଠାନ୍ତି ) ଏହିହୁବୁ ଜନନ ବନ୍ଦିର ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ୪୦୩  
ଜଳରବି, ୪୪୩ କୁବୁର୍ କାଙ୍ଗିତ ମୋଟରେ ୪୦୩ ଉପହାର ୩ । ୪ ରେ ପାଇବେ ।  
ଏହିରେ ୫୦୦ କରିବ ମୋହମ୍ବବଳ ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ, ଭାବମାସୁକ ଏବଂ ପାଦିକିଂ ସତର୍ବ ।

Central Trading Corporations  
No. 10A Jorabagan  
Calcutta

### ୧-ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି ପଂକ

ମୂଲ୍ୟ ୧

### ୨-ଜନ୍ମମାସ ପଂକ

ମୂଲ୍ୟ ୧

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଶାମମୁଦ୍ରିତ ଶାତିଯା ବେଦାନ୍ତଭୂଷଣ  
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜନୀନ ସମ୍ବନ୍ଧର ଶାତିଯା ଅଗ୍ର ଜନ ଭାଷା ଓ କର୍ମକଳ କାହିଁ  
ପାଇଁ ବହୁ ସାଧନାରେ ଲେଖା ଯାଇଅଛି । ପାଞ୍ଜି ପରି ବରେ ବରେ ପ୍ରାନ ପାରବା ପାଇଁ  
ମୂର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ କାମ ।

ବେଦତେବ ଦେଶ—ପରିବିତ ପୁସ୍ତକ

ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କିତ [ ସମ୍ବନ୍ଧକାରୀ ନାଟକ ] ମୂଲ୍ୟ ୧

ଶନାବରନ [ ବିଶ୍ୱ-କଥକ ଶନାବର ଉପଦେସ ବାଣୀ ] ମୂଲ୍ୟ ୧

ବିରତ୍ର ରାମାୟଣ [ ପଦ୍ମାକାବରେ ସରକ ପଦକ ] ମୂଲ୍ୟ ୧

ନିର୍ବିକଳମ୍ ପ୍ରକାଶନ [ ନିର୍ବିକଳ ସମ୍ବନ୍ଧର ] ମୂଲ୍ୟ ୧

ଦେଶ—ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସୁପ୍ରକାଳସ୍ମୃତି, କବିତାର—କବିତା

ମୂଲ୍ୟ ୧

୧ । ୦

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧

୧









କରିବାର ଅଛୁଟ । ଗୋଲଟେକଳ ହେଠଳରେ  
ଥିବା ଶାନ୍ତିପାଦ୍ମ ନାମକ ଜୀବନାଳ୍ପଣ୍ଡିତ  
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହି ନିର୍ମିତ ପ୍ରଦେଶରେ,  
ମଧ୍ୟାବ୍ଦ ଦସ୍ତୀ, ବଜରାଟ ଏବଂ ଦେଶର  
ଅବେଳା ମଧ୍ୟ ଲୋକ କଂପ୍ରେସନ୍କୁ ମିଳା-  
ମିଳା ପରିବାପାଦ୍ମ ଅନୁମୋଦ କଲେ, ଏହା-  
ପାଇଁ କାଞ୍ଚିତ କାହିଁଲାଇ କମିଟି ପ୍ରତି  
ଜୀବନାଳ୍ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଯେବେଳେ ଉଚ୍ଚତାବଳୀ  
ବିନ୍ଦୁରେ ଉଚ୍ଚତାର ସମସ୍ତ ଦାର୍ଢତାପୂର୍ବକ  
ଦେବାତ ଅଧିକାର ମିଳି, ଦେବକ  
ଦାର୍ଢତାର ଗୋଲଟେକଳ ହେଠଳରେ  
ଥିଲାବେଳୀ । କଂପ୍ରେସନ୍ ଭାବରେ  
ଏହାକିମ୍ବୁ ଏହାକିମ୍ବୁ ପ୍ରକାଶପାଦ୍ମ-  
ପାଦ୍ମକ ଦେବର ଭାବରେ ଥିଲାବେଳୀ । ଏହା  
ଦେବରେ ଏହାକିମ୍ବୁ ପାହାନ୍ତିର ଅନୁ-  
ପରିବାପାଦ୍ମ ନାମକ ଜୀବନାଳ୍ପଣ୍ଡିତ  
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହି ନିର୍ମିତ ପ୍ରଦେଶରେ  
ଅନୁମନକର୍ତ୍ତା ସମ୍ମତ ହେବାର ଦରକାର ।  
ଏହାକିମ୍ବୁ ମୁଦ୍ରମର ବ୍ୟାପ୍କ ହେବା ବାହା  
ଦାର୍ଢତାର ପରାମର୍ଶକାଳରେ ଉଦ୍‌ଦିତ  
କାହିଁକିମିଳିବାକାରୀ ।

ହେନ୍ଦ୍ରୀ କିତ୍ତାମ

ପ୍ରଦେଶର ଧିନାମୁଖର କର ବସନ୍ତ ପାଇଁ  
ଏହି ନେମୁହଙ୍କ ଲାହିକମାନଙ୍କଠାରୁ  
କୁଳର କାଳାବ୍ରତୀ କମ୍ବ କମ୍ବଜ ପରିବର  
ମାର୍ଗା କଥା ଅଧିକ ସମ୍ମିଳନ ଅବସମାନେ  
ଦୟେ ଲୋକାବ୍ରତୀ ବସନ୍ତରେ ରେଣ୍ଡାନ  
କେତେ କଷେତ୍ର ଅନ୍ତରୁ କାହିଁ ଆହୁରୀ  
କାହିଁ ବିଲାଦ୍ଵୀପ ଦେବତା କେବଳ ଏହି  
ଏହି କଷେତ୍ର କାହିଁ

ପାଠ୍ୟକି ୧୯୨୦

ମୁହଁରେ ଲୋକଙ୍କ ଦୟା ଅଧିକାର ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ  
ତେବେଳି ପାଇଁ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାକାରୀ  
ଅଭିମାନଚାରୀ ଦେବତା ।

“ବୁଝିଦେଇ ଲାବନ୍ତରୁ ପୁଅକ୍ ଦେବ କ  
ନ ଦେବ ଯେ ଶିଷ୍ଟମୁ ଦୂରଦେଶପାଶୀ ନାହିଁ  
ମାତ୍ର ଜାଗିବା ଛାଇବା । ଏହିହେ ସାହାର  
କୌଣସି ପୁଅବ ଦ୍ୱାରା ନ କାହିଁ ହେବୋ  
ନକୁ କ୍ଷେତ୍ର କରିବାର ସୁଧା ଦେବ  
ଉଠଇ ।”

ଏହାମନେ ପର୍ଦ୍ଦିତିଆ ହନ୍ତୁ ସୁମୁଖମାନ  
ମିଳନ ହସକିମେ କହିଲେ—“ଜୀବନ  
ଯେ ଏହା ଶବ୍ଦ କୁହାଗଲ ଯେ ଅନୁମତି  
ଥାଏ ହନ୍ତୁ-ସୁମୁଖମାନ ଓ ଅନୁମତି  
ଜିବାଯୁ ନଥରେ ଏହାର ଅଭିଭାବ  
ଏହାମନେ ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ ଲାହୋର  
ଅଧିକରଣରେ ଛିକ ଉଦ୍‌ଘର୍ଷଣ ନେବେ  
ଯିମେହିରେ ଏ ପ୍ରାଣରେ ଯେଉଁ ପୀଜିତ  
ଦାଙ୍ଗମାନ ଉଚ୍ଛବେ ସୁମୁଖମାନ ଓ ଅନୁମତି  
ହନ୍ତୁ-ସୁମୁଖମାନ ହେଲାହାନ୍ତି ଏହାମନେ  
ମନୁ ଜାତ ତେବେବୁ ନେବେବୁ ଜାପାନ  
କଥ ବଦ ଦେବି ଏ ଦେଶୁ କେ କେବେ  
କିମର କମନିକର କାନ୍ତୁ ହେବା ଦିଲା  
ମାନେ ଏ କଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରାଜିତା

Digitized by srujanika@gmail.com

କୁଟୀର୍ମାରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ  
ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରେ  
ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ  
ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ  
ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦୂରେ

ପ୍ରକାଶକୁ ଉଚ୍ଛବିଷ୍ଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ୍ଦିଙ୍କ ଜୀବି ଧରି  
ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଦେଇବ ମହାନାଳରତନ ଅନୁ  
ମନବର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ଦେବଶାର ବହୁ  
କାଂଚାଯୁଗାମାନେ ଯେବେ ଭରତରୁଥାହାର  
କରିବାକୁ ସୁହାନ୍ତି ରେତେ ସେମାନେ  
ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ । ତାଙ୍କ ନୂରା କିମ୍ବା  
ପାଇଁ ଆଉ ଅନେକ ଫେଲକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ  
ବିଗା ବ୍ୟବସାୟ ଜୀବି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗମ୍ୟ ଧରି  
ଗଲୁ ତେମାନଙ୍କର ଦେଖି ସ୍ଵର୍ଗଧା ଅଛି ।

ଶୁଣ୍ଡ କିମ୍ବତର ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ୯ ।  
ଦର୍ଶିର ଦେଖିବ କଲ ପଟେଳ, ୧ । ଏହିଠି  
କହିଲାଲକ ନେବେହୁ, ୨ । ଭାବୁମ ମାସୁଦ,  
୩ । ଶମ୍ଭୁ ବସୁରମ ଦାସ ଦୌରତ ଜନ,  
୪ । ୧୦ ସମୁଦ୍ରକ ଲାଲ କବଜାନ, ୫ ।  
ମହାମାଗାଣ, ୬ । ୧୧ ପଲେ,  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଯଗୋବିନ କାନ୍ଦୁତୁ ୭ । ପାତ୍ର  
ଅକୁଳ, ୮ । ଶହୁତ ଶହେନ ପ୍ରସାଦ,  
୯ । ଥର୍ଦୀର ରତ୍ନ ଝାହ, ୧୦ ।  
କୁତୁର ଅଳ୍ପାଶ୍ରୁ, ୧୧ । ଶୌଲଜା ଅରୁଳ  
ଚଲମ ଅକୁଳ, ୧୨ । ଶୁନ୍ଦୁକ ସେନଶୁତୁ,  
୧୩ । ଶୁନ୍ଦୁକ ନରମଳୁ ।

ଶାକ୍ତିପତ୍ର ୧୬୧୯

ଗାଁତ୍ତମ୍ଭୁ ପଛିବା ମୁକର ପିଦେଖିବା  
ଯେତେବେଳେ ମତ ଜାଣ କହିଲକ ଏବଂ ହିତ  
ଏହି ଅଭିନ୍ନ ସ୍ଵର୍ଗିତେବ ଯେ ପିଦେଖିବା  
କେବ୍ରାମିମନେ କାହାରେ କଟାଯାଇ କାହା  
କାହିବା କାହାର ଦୋଷ କଟିବା ସ୍ଵର୍ଗିତେ  
ନାଶମାନକ ଏ କାହିଁରେ କାହା କମ୍ପାନୀ  
ଦେଖାଇ ପରିବା ଏବଂ କିମ୍ବାନଙ୍କ କାହିଁରେ  
ଏହି କାହିଁର କାହା ଯାହାରେବା କଟିଲା  
ଏହି କାହିଁର ମଧ୍ୟେ କାହାର ମୁଦେଶୀ ହୁଏ  
କଥା ହେବା କଟିବା ଏମ କେବଳର ଯା  
ଦେଇବ କାହା ଆମ ଏବତ୍ କ୍ଲେପକ କ୍ଲେପ  
ଦୀର୍ଘ କେବା କଟିବା କାହା ନ ହେବା  
କି କ୍ଷେତ୍ର କଲିବ କେବା ଅନ୍ତରେ କ୍ଲେପ  
ପ୍ରକାଶ ପରିବେ କାହାର କା ଅଳ୍ପ କ୍ଲେପ  
କୌଣସି କଟାଯାଇ କରିବ ମୁଦେଶୀ  
ଅଦିରେ ଶକ୍ତି ବା ଅନ୍ୟ କେତେ କଥା  
ଅନ୍ତରକୁ କେବା କଟାଯାଇବା  
କାହା

ଏହାପରେ କେବେଳା ଫର୍ମାନିବା  
ନଥ, ଚାରେଇ ପଦ୍ମତ ଗ୍ରହଣ କରେ  
କିମ୍ବା ଦରକାର କବ ଏକାଶମୁଖେତରକାଳ  
ତେ ଦେଖାଯାଇଲୁ କେରୁବ୍ କେବେ ତଥା  
ମେଜରେ ଦୂରାକ୍ଷମକାଳ । ଏହାପରୁ ଏ  
କେରୁବ୍ ଅକୁମାରେ ଦରକାର ନେବେ ନାମମା  
କରି ଏକାତ ପାଇଁ ଦେଇ ଅନୁଭବ ଏ  
ମାର୍ଗରତ୍ନାରୁ ହେ ପାଇନାରେ କୁ  
ଦେଇଥିଲୁ ।

ଶୁଣ୍ଡ କେତର ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ୧ ।  
ଥର୍ମାର ଦେଖିଲୁ ହୁଲ ପଟେଲ, ୨ । ପଣ୍ଡିତ  
କଷାୟଳଙ୍କ ନେବେବୁ, ୩ । ଭାଗ୍ରମ ମାସତ,  
୪ । ଶାମତ ଦୟାରମ ଦସଃ ଦୌରତ ରମ,  
୫ । ଦେଇ ଯମୁନାଙ୍କ କେନାନ, ୬ ।  
ମଜାହାଗାଣି, ୭ । କାହାର ଘରେ,  
ଶ୍ରୀପତ ଏବେବିଲ ନାହିଁ ୮ । ହାତୁର  
ଆଲମ, ୯ । ଶାହୁଜ ବୁରୋନ ପ୍ରସାଦ,  
୧୦ । ଥର୍ମାର ଶବ୍ଦର ଶିତ୍ତ, ୧୧ ।  
କାନ୍ତର ଆଜୟାଶ୍ଵ, ୧୨ । ଚାନ୍ଦିଲା ଅରୁଳ  
ଚଲମ ଅଳବ, ୧୩ । ଶୁଦ୍ଧମ ସେନଶୁଦ୍ଧ,  
୧୪ । ଶାୟତ ନରନାନ୍ଦ ।

---

### ତତ୍ତବରେ ପିବେବି

ବନ୍ଦକରେ କରିଥୁଲ କାର, ପଞ୍ଚମା  
ବାଗ, ମୁଦ୍ରାକାର ଅଟ ଗାତ୍ରେର ଦୀନ,  
ବୈକାନମାନକ ମାରେର ପୁରୁଷର  
ପକୋଟ ମୁହଁନ୍ତି । କେତନ ନାହିଁ ଦମ୍ଭି  
ମଧ୍ୟ କଶୁର ପଦେହାର ଯେବା  
କେଉଁଥରୁ ।

---

## ବର୍ଷାରେ ସହାଯ ଗତି

କାନ୍ତପୁର ଦିଖଦେଉଳବେ ମୋର  
ଦେଖିଯାଇଁ ମହିମା ଗାନ୍ଧି, ପଣ୍ଡିତ ଜୟନ୍ତୀ-  
ବନ, କେବେ କରିଥିଲୁଗ, ପଣ୍ଡିତ ମାନାନା,  
ଦୂଳ କାଳମ ଅଚାର ମାତ୍ର ୩୦\*ଟଙ୍କା  
ଦିଲ କରିବୀରେ ପ୍ରସରେ । ନେବାମନେ  
କହିଗୀ ଷ୍ଟେମଲକୁ ନ ହୋଇ କହିଲା  
ତର ଏଗୀରେ ତୁର ମାରିଥାଏନ୍ତି  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଥିଲ । କଂଗେ  
ଅର୍ଥର୍ଥକୁ ମରିବ ମୋହାରେ ଜାଗିଲା











122

## ଧନର ଶୋଭା

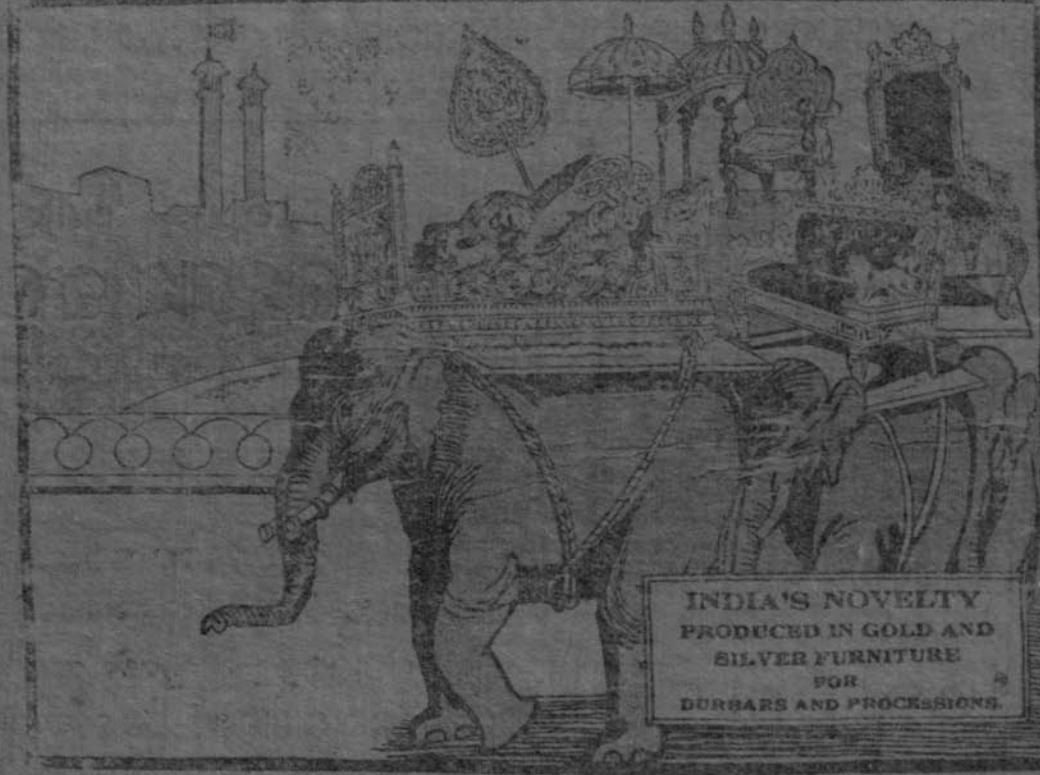
କାଣୀରେ ସୁନା ଓ ଚାନ୍ଦିର ଗଙ୍ଗାପମ୍ବନା କାପ୍ତର ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ

ଶ୍ରୀ କାଣ୍ଡିକୁ ମହାସାଗରରେ

ଭାରତର ବିଜ୍ଞାନ ବଳାଶିଷ୍ଟମାନେ କର୍ମଚାରୀ

ହାତିବା, ବର୍ଷବ, କୌତୁଳ, ସୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୂନ୍ୟର ସ୍ଥର୍ଵିତ ମଧ୍ୟର, ଶାମଜାତି, ବଥ, ଶତାବ୍ଦୀ, ଖୁଲୁଖ, ଶାଢ଼ି, ଦାଗ ଓ ବୋଡ଼ାର ଅଳକ୍ଷାର, ଅଣ୍ଣା, ଘୋଟା, କଷମ, ପାଇ ଦାଳୀ, ଅଛିଦବାନୀ ଭାବରେ ଉଚ୍ଚାର ପାମାନ୍ୟ ଗ୍ରେଟକାମତାରୁ ବର୍ତ୍ତ ବଜ କାମ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ପରିମା ଅନ୍ୟାବେ ପ୍ରମୁଖ ହୁଏ ।

S. MOTICHAND  
KUNJILAL JAIN  
MOTIKATARA, BENARES.  
PROPRIETOR  
S. BENARASI DAS JAIN



କନାୟସୀ ନିଷାର କାନାରେ ଏହି  
କାରଙ୍ଗାନା ଗାନ୍ଧୀର କାନୁତାଯି  
ଦେଶକ ମୁକ୍ତୁଜ୍ଞାତି ଅର୍ପନ କରିଥିଲା ।  
ଲାଭକର ଚନ୍ଦ୍ରନବ ଦ୍ୱାରାସ୍ତାମାକେ  
ଅମୃତାଶୁଦ୍ଧ ଏହି କିନାରନେଇ କାରବାର  
କରିଥାନ୍ତି ।

# ପିଘାଇ ମୋତିରାଇ କୁଆଲାଲ ଜେନ

ମୋତୀ କଟରା, ବନାରାସ

\*० ବର୍ଷର ଏହି ପୁରୁଣେ କାରିଗାନା— ଯେଉଁ କାରିଗାନାରେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସ୍ଵତଃ ଓ ବୁନ୍ଦର ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଶକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ହୋଇ ରଖା, ମହାରାଜା ଓ ପ୍ରଦୀପ କେବଳ ମହାରାଜାଙ୍କ ମୋଗାର ଚାପାଇବାକୁ ଏହି ଏହି କାରିଗାନାର ଶିଳ୍ପର ଯୋଗାତାପାଇଁ ବନ୍ଦୁସ-ଖ୍ୟକ ପ୍ରକାଶପତ୍ର ଓ ପୁଣ୍ଡିପଦତ ଅମୃତାଳକୁ ମିଳିଥିଲା ।

卷之三

## ଓଡ଼ିଶା କୋର୍ ଚିପୋଟ୍

ବ, ଏକ, ରେଲିଞ୍ଚସ୍ଟ-କଟକ ଷ୍ଟେସନ-ଡ଼ବସାର୍

৬৪০

ଅସ୍ମାନଙ୍କର ଏହି ଦୃଢ଼କନ୍ଦର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚକାଳୁ ଡିପୋଷେ ଉତ୍ତର୍ତ୍ତ ଧରଣର  
ଥରୁ ପ୍ରାଚୀର ( ବଜା ଯୋଡ଼ା, ବୁଲ ଘୋଡ଼ା, କମ୍ବାରମାଳଙ୍କ କାମ ଓ ଶୈଖରେ  
ଖାଦ୍ୟାବାର୍ଦ୍ଦିତାରେ ) ଛିନ୍ତି କରି ତ କୋଣ୍ଠାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ ହିନ୍ଦୁଯାଥେ ରଖିଛି ଆଏ ।  
ତେଣୁବାହୀନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ମୂଳ୍ୟରେ କୋଇଲୁ ସ୍ଵର୍ଗଧାର ସହିତ ଯୋଗାଇବା  
ପାଇଁ ଏହା ଦୃଢ଼କନ୍ଦର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଗେଙ୍କୁ ତ ତଳ ଓ ଶୋତ ମଧ୍ୟ  
ବୋଠାକାଣ ପାଇଁ ଏଠାରେ ମହିଳାକାଣ ଅର୍ଜୁର ଦେଲେ ଦେଖିବାନଙ୍କ  
ବର ପାଖରେ ହୋଇଲୁ, ବୁନ୍ଦ, ମୋହି ଓ କୋଠାହାମର ଅନ୍ତର୍ଭବ ଉପରିରକ୍ଷଣ  
କରା, ପାଞ୍ଚ ଦେଖିବେ ଯଠାକାର କିମ୍ବାତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ଘରୁମାତ୍ରେ ଉଚ୍ଚବେଦି

— ଅର୍ପି ଦେଇ ଯତ୍ନୀ କହନ —

ମହ ଲେଖିକାର ଠିକଣା—

ଏସ. ଏସ୍. ଚକ୍ର  
ଶ୍ରୋଷାନନ୍ଦ - ଇତିରିଏକ ଶ୍ରୋତ  
ବିଭାଗପାତ୍ର - ୧୯୦

ଅତର । ଅତର ॥ ଅତର ॥

ଯଦି ଥାବେ କେହି ଅଛି ତହରକୁ ଧିନି ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କବିତାକୁ ମୁହଁରୁ ଦେବେ ଆମୁ କାରଣାନ୍ତରୁ ଅବସ ପରିଷା କରି ଦେବନ୍ତି !

ଏଥା—ଗୋଲାପ, ବକୁଳ, ମଧ୍ୟ, ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠ, କଞ୍ଚ, ହେଠା, ତେଣା, କନ୍ଦଳ,  
ତେମାଙ୍ଗମ୍ବା, ଶୁମେଲ ପ୍ରଭାତ ପ୍ରଭେଦ ଶୁଣେଟ କିମ୍ବା କଜନ୍ମିଟି ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

91810

Radha & Co.  
6 Gopi Sen Lane  
P. O. Hatkhela Calcutta

ବାଧା ସ୍ତ୍ରୀ କୋଆନୀ  
ନ ୨ ମିଳ ଗୋଟି ହେଲ ରେଳ  
ପ୍ରେସ୍ ଆଫ୍କଟର୍ କରିପାର