

ପ୍ରକାଶ ତଥା ପ୍ରମୋଦ ପରିଷଦ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଦୁର ଜୀବନଚିତ୍ର

ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ଶାହିତ୍ୟ

> ଶାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ପରିଚୟ ମହିମା । ମୁହଁ କି ୯ ଲମ୍ବାରେ ଏହି ୫୦୦ ସଙ୍କଳିତ ଶାହିତ୍ୟ

ଶାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନ

ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ମାନ୍ୟକର ବଜୀୟ ପ୍ରେଟଲଟ୍ ସର ଗଲିଥିଟ ବାହାର ଗର ବୃଧକାର ଦାରକିଳିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା-
କର ଉଛୁ ଅରଦଳ ଗୁରୁବାର ଲିଖିତରେ
ପଢ଼ୁଣ୍ଟ ଅଛନ୍ତି । ଆହୁ ବୁଲସ୍ତାହ ଭାରାରୁ ସେ
ବାର୍ତ୍ତା ପାଇ କର ବିଜ୍ଞାପନା କରିବେ ।

ଆମାମୀ ମାତ୍ର ପେଣ ସ୍ମରଣରେ ଜାଗ୍ରୂ
ମହାସମୀକ୍ଷର ଅଧିକେଶନ ହେବ । ବୈଠକର
ସ୍ଥାନ ସୁନ୍ଦର ହେବ । ସେଠାରେ ମହା ଅଜମର
ସହିତ ଅଯୋଜନ ହେଉଥିଲା । କରିବାର
ମାନ୍ୟକର କାରୁ ସରେନ୍ଦ୍ରିଯାର ବାକୁର୍ଦ୍ଧନ ଏହି
ଅଧ୍ୟୁତ୍ସନକର ସମ୍ବନ୍ଧର ବିଷୟ ହୋଇଥିଲା ।

ମହୁମାଳୁ, ବଳୁର ପ୍ରକାଶ ଦଂଶନର ଉତ୍ତର୍ପୁ
ଜୀବନ ବଳୁଅଳ ଅଟେ । ମାତ୍ର ବିଜନା ପ୍ରାକରେ
ଦିଲୁଆଇପତ୍ରର ଲଗାଇବେଳେ ଏକ ମନ୍ତରମଧ୍ୟ-
ରେ ସମସ୍ତ ଯତଙ୍ଗ ଗାନ୍ଧି ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର
ତୁମାଙ୍କୁ ମହୁମାଳୁ ବା ବଳୁର ବିଜନେ ସେ-
ମାନେ ବଳୁଅଳଗାଇପାଇଲୁ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ଜୀବନ
ଲଗାଇବାର ଦେଇ ଝରିଯାଇ ଫୁଲର ପଣ୍ଡର
ମହାସମ୍ବନ୍ଧ ମୁୟଂ ଜୀବନର ଗୁଣ ବଢ଼ିଥିଲା ।

ଅମେମାନେ ଅଜନର ସହି ଉତ୍ତର୍ପୁ-
ଜୀବନରେ ପାଠ ଲାଗୁ କି ମହାମାଳ୍ୟ ଗବର୍ନ୍ମର
କେନ୍ଦ୍ରର ବାହାରୁ ଲୋକର ପ୍ରେଟଲଟ୍ ସେକେ-

ଟାଙ୍କର ମଞ୍ଜୁଶ୍ଵରମେ ବଜୀୟ ଗବର୍ନ୍ମେଶ୍ଵର
ଅନୁମତି ଦେଇଅଛନ୍ତି କି ଏବେଶୀୟ ଲୋ-
କଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ କେହି ପ୍ରଦେଶୀୟ ବିଭାଗ-
ଧର୍ବର ମେନ୍ଦରାଯ୍ୟ ସକଳର ଘରରେ
ନିମ୍ନ ଥାର ଯୋଗ୍ୟତାର ପରିଚୟ ଦେବେ
ବାହାରୁ ଅଶୀୟ ବେବଳ ଜଳ ନିମ୍ନ
କରିବେ ।

ବାହଲର ଅମିର ସତ୍ତାର ସାହିତ୍ୟର ଲାଭରହିଲ-
ଗାନ୍ଧି ବଳୁରୁ ଫେର ଅମି କାନ୍ଦାହାରରେ
ଅଛନ୍ତି । ଏବି ଭାବସମାଦରେ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି
ଅମିର କାନ୍ଦାହି ଉପରେ କରିଲୁ ହୋଇ ଅବସ୍ଥ
କାହିଲୁ ଯିବାର ଅନୁମତି ଦେଇ ଲାଭାନ୍ତି ।
ବରକୁ ହେବାର କାରଣ ଏହିକ ସେ ବଳୁର-
ରେ କାହିଲୁ ଜଣେ ପ୍ରକଳିତ ବିଭାଗ
କନୋବସ୍ତୁ କର ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସରଦାର
କାହିଲୁଯଥିଲାର ଏହି ପାର୍ଥିକା ଶାମଜା ମହା-
ବିଜ୍ଞାନ୍କୁ ଜଣାଇପାଇଲେ ମାତ୍ର ସେ ସେବେ ଅଗ୍ରା-
ହୁ କଲେ ତେବେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରର କି ଦୋଷ
କେବଳ ?

ଶାନ୍ତାଳମାନେ ଏ ପ୍ରଦେଶର କିମ୍ବ ପ୍ରଦେଶ
ବନ୍ଦୁଆ ଲୋକଙ୍କ ପରି ଅବସନ୍ନ ଦେଇପାଇୟି ।
ବରଦାର ଯେତେବେ କଟକରା କରେ ମଧ୍ୟ ସେ-
ମାନେ ଦେଇ ମହି ମହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବରଦାରୁ ଜୀବନ

ଦେବା କେଣେବ ଆହୁ ଗୋଟିଏ ମହାସମ୍ବନ୍ଧର
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲା । ଅନ୍ତର୍ଭାବକୁ
କେହି ଲୋକ ଉପରେ ବେବଳକ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବା ଅପରାଧର ଅର୍ଥବଣ୍ଣ ଦେଲେ ସମସ୍ତ
ଅନ୍ତର୍ଭାବମାନେ ହେବା କର ଅର୍ଥବଣ୍ଣ
ଅବାଧ କରିଲା । ବଜୀୟ ରେବନ୍ଦ୍ୟ ବୋର୍ଡର
ଏମାନ୍ଦକ ଦମଳ ସବାଧୀନ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ସମୋଧନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୋଟାବେ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣମାନରେ
ଜାଗ୍ରୂ ତେଜକୁ ଧନ୍ୟ ।

ଜାଗ୍ରୂ ମହାସମୀକ୍ଷର ଅଧିକେଶନ ଉତ୍ତର୍ପୁ
ସେହି ମନ୍ତ୍ରପରେ କେବେକ ବର୍ଷ ହେଲା
ଗୋଟିଏ ପାମାଳକ ସମେତ ବସ୍ତୁଶଳ । ପାମାଳକ
ବସାପାରରେ ଜାଗ୍ରୂ ସମୀକ୍ଷରକୋର୍ଷ ସମୋଗ
ବା ସମ୍ରକ୍ଷନ ଥିଲେଦେଇ ଏହି ମନ୍ତ୍ରପରେ ଉଠ
ସମୀକ୍ଷର ଅଧିକେଶନ ଏହି ପରେ ଏବି ହେ-
ବାରୁ ଲୋକର ତୁମ ହୋଇପାର ଯେ
ଜାଗ୍ରୂ ଧିନ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଦାନ୍ୟୋଗ
ଥାଏ ଏହି କାରଣରେ ଜାଗ୍ରୂ ତଳକ ପାହେବ
ଅପରି ବରଦାରୁ ପୁନା ନମରଜେ ଶାଶ୍ଵତ
ଗୁଣଗୋଟ ଜଣ ମହାସମୀକ୍ଷର ଜୀବନରେ
ବସାପାର ଦିନ ଦେଇ କରିବାର ଦୟ ହୋଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧର
ବିଷୟ ଯେ ସମସ୍ତ ଗୋଟମାନ ରଜିସ୍ଟର

ମହାସମେତର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଗ୍ରବର ହେଉଥିଲା ।
ବାସ୍ତବରେ ସାମାଜିକ ସମତ ମହାତ୍ମାରୁ ସ-
ମୃତ୍ୟୁପାଦେ ପୁଅକ ଉହିବା ହିଲା ।

କଳିତମାର୍କ ତା ୧୩ ଲିଙ୍ଗର ପ୍ରତିଥ ତେ
ନନ୍ଦମାତ୍ରରେ ବିଲଙ୍ଗ ସମାଜ ଓ ଶମଜା ଭୁବନ୍ଦିର୍ଭାବରେ ଶୋଇଏ ପ୍ରକଳନ ପ୍ରବାପ ହୋଇଥାଏ ।
କହିର ମର୍ମ ଏହାକି ଶମଜା ଭୁବନ୍ଦିର୍ଭାବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଭିନ୍ନଶା ଅଟନ୍ତୁ ସ୍ଵଦେଶର ସମାଜକି
ଅବସ୍ଥା ଭିନ୍ନମର୍ମପଥ ଅନୁସମାଜ ଓ ଅନ୍ତେ-
କଳା ବରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିଥିଲୁଣ୍ଡି କି ଚାରକ
ମନ୍ଦାଳ ଦୃଢ଼ିର ପ୍ରଥାନ କଂରିମ ବୟସୀ ବବାହ
ଅଟେ ଏହି ବାନ୍ୟବିବାହହାର ଜାରି କର
ଏହି ଦେଖେହରେ ଅନେକ ଡିଶା ହୁଅଛି ।
ଅବସ୍ଥା ବାଲ୍ୟବିବାହ ଅର୍ଥ ଦୂର ମୃଗବର୍ଷର
ବାଲିବାର ବାହ୍ୟ କି ବୋଲି ବିବାହର ଯୋଗ୍ୟ
ବା ଘର୍ମର ବିହଳ ପ୍ରଦର ବୟସ ଦୂରିତାକୁ
ହେବ । ନନ୍ଦମାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟମାନଙ୍କ ଏ ବସ-
ସ୍ଥ ମନୋଯୋଗପୂର୍ବକ ହଳା ହଲେ ପ୍ରାଚୀଳ
ହୁନ୍ଦୁଆଇବାରେ ବିଧାନର ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଝ-
ଆଇବେ ।

ତୀର ଅପଣାର ପୁଣ୍ଡ ଗୋରୁକେ ନିର୍ଭର
କରି ଏବେକାଳ ମନେ କହିଥିଲେ ସେ ପୃଷ୍ଠା-
ଦାରେ ତାଦାର ସମାଜ କେହି ତାହିଁ । ଜୀବାଳ
ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଧୁତର ଅପମାନିତ ହୋଇ ତୀରର
ସେ ଅବଳୀର ଜାଇ ଯାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଅପଣାର
ଦୁଇକଟାର ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ପହବାଳ
ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ତୀର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମେଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତାମାନ
କାବ୍ୟବଚନମାଳକୁ ସୁନ୍ଦରବ୍ୟ ଖାଲାଦେବୀ
ଜୀବନ୍ମୟରେ ଜ ୧୨୫ ମ ଦେଇଲଙ୍ଘ କର୍ମଗୁଣକୁ
ଛଞ୍ଚିବେଥିଲୁ ପଠାଇଥିଲୁ ଯେ ସେମାନେ
କିନବର୍ଷତାଳ ବୁଝିଅର ଧୈତିତନସଙ୍ଗେ
କହି ରଣ କୌଣ୍ଠିଲ ତିରା କରିବେ । ଏହର
ବୁଝିଅର ଧୈତିତନସଙ୍ଗେ ସୁନିବିଦ୍ୟା
ଯଥା କରିବା କାହାର ଅନ୍ତର ଜ ୨୦ ମ ତାର
ଧୈତିତ କର୍ମଗୁଣ ପଠାଇବାର ବନୋବସ୍ତୁ
ଦେଇଥିଲୁ । ବୁଝିଅର ଧୈତିତ ଏହ ଦୁଇବସ୍ତୁ
ସୁବେ ସଂତ ପ୍ରଯାନ କହିଥିଲୁ । ବୁଝିଅର
ସମେ ବାଜର ନବିତ କହିଥାର ଏହ ଶୁଣିପାନ
ସମାନ୍ୟ ନହେ ।

ସମ୍ବଲପୁର ହରେଶ୍ଵିନୀରେ ପାଠକଳୀ କି ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଦେଶର ପିତୃତେଜୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସତ୍ତ୍ଵ ସହିତୀ-
୫୪ ଶାଲର କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣ ସମହଚର ମହିମା
ବର ତଥା କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବାହାତ୍ମକରେ ଯେଉଁ
ମନ୍ତ୍ରବିଧି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ଉଚ୍ଛରଣ କରିବା
ଅଛି କି “ପାଠଗା, ବଳାହାଣ୍ତ୍ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ,
ଦେଶବୋଲ ଏବଂ ନନ୍ଦଗୀର ଭାବାମାକେ
ଦେବାନମାକରି ଧାର୍ଥାରଣ ତୁପଦେଶାଖାକ-
ରେ ଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଯେମାକରି ଧାର୍ଥାକ ଅଧିକ
ସରଳ ଏବଂ ଉତ୍ସ୍ଥ ଦେବାରୁ ତୁପଦେଶ ଓ
ହସ୍ତଶୋଭର ଅବଶ୍ୟକତା ଭାଗୀ ପଡ଼ିବାର ଦେଖି
ଦିନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାହେବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହୋଇଅ-
ଛିନ୍ତି । ସାହାଯ୍ୟ ଅଗ୍ରାହୀ ଦେଶୀୟ ସଜ୍ଜାନାନି
ମଧ୍ୟରେ କୃତଗାର୍ଯ୍ୟର ଉପରେ ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରକ
ବାମଶ୍ରା ଦେଇଥିଲା । ଅଦ୍ୟତି ନଥପ୍ରଦେଶର
ପିତୃତେଜୀଙ୍କ ଉତ୍ସ୍ମାନକ ପାଇ ନ ଥିବା ବେ-
ଷେ, ଅଛି, କି, ଉପାଧିରେ ବାମଶ୍ରାର ବିପ
ତୁର୍ଣ୍ଣର ହୋଇ ସଂଘାତନାର ଅର୍ଦ୍ଦ ପୁଲ ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି ।”

ଏବର୍ତ୍ତ ଏମଗରରେ କାହିଁକପୁନାର୍ ମୟ,
ସେହି କେଣୀ । ସବୁକା ଧାଉମେଡ଼ ମଧ୍ୟରେ
ଜୀବଜା ଚିହ୍ନାଥ ପଣ୍ଡିତ ଦୟା ବାହାଦୁରଙ୍କ
ମେହର ଧାଇ ସହାର୍ ପ୍ରକଳମାନ ଅଛିଲୁ
ଦିକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ ଘଟିଥି ସେଠା
ରେ ଜାତ ମିଳିଯାର୍ କାଳାପୁର୍ବାର୍ଥବସତାଙ୍କ
ଥୋଡ଼ା ହେବାର ଦେଖି ଦୂରକ ମନୁଳା ଅନ
କ ଉପରେବ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ଦିତା ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
କବା କର୍ଣ୍ଣିତାର କଳନ୍ତୁତ୍ତା ଯୋଗେ ଉଚ୍ଚକ
ହୋଇ ନାହିଁ ସାହସ ଧୂଳକ ଦୁଃଖକାପୁ କାର୍ତ୍ତି
କେବୁ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭାତ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପରିମା ସହସ୍ରବେ ଗରି ସେହେତୁର କୃତର୍ମା
ଦୋଷଥୁଲେ ଭାବା ଅର୍ଦ୍ଧମଣିକାଳୀ ହେବ
ପଥମ ଭୁଦ୍ୟମରେ ଏତେତୁର କାର୍ଯ୍ୟ ଦୂରବ
ସ୍ଵାମୀନ୍ୟ-ଭାଷା ନୂଦିତ ସୁରକ୍ଷାର ସେ ବିଶେଷ
ପ୍ରକାଶର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟ୍ଟନି ।

ବିନୋବ ବିହାରର ପ୍ରଦେଶମା ଓ ମେଳି ସନ୍ଧି
ର ବିଦେଶୀଙ୍କାରୀ । ବିଜନ୍ତର ବିଚରଣ ସୁରକ୍ଷା ମାତ୍ର
ହୋଇଥିବାର ପ୍ରଦେଶମା ମେଳି ମହିତ ବିଶେଷ
ଯୋଗଜୀବ ଧୂମ ଏହା ହର୍ଷକର୍ତ୍ତର ପାତ୍ର ଅବଲି
ପ୍ରତି ବିଦେଶୀଙ୍କାରୀ

ଉଦ୍‌ବଳ ମନ୍ତ୍ରାର ପ୍ରକର ବିବହାରଙ୍ଗାମ
ଆଜନ ସଂଶୋଧନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଯାତ୍ରା
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାଇଜୀଥୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣବିଷୟରେ କୃତି-
ପ୍ରକାଶ ଅଛି ଏହି ଯତ୍ତର ଅନ୍ତରୀଳର ବନ୍ଦନା-
ପ୍ରାୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କିମ୍ବରେ ହୋଇଥାଏ ତହିଁ ର
ଦେଇ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା କାରଣ ଗତ ମୁଖ୍ୟ
ଶବ୍ଦବର କଲାକାରୀ ଟାଇଲ ଦ୍ୱାରା ଅନୁକଳାରେ
ଏହି ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ବ ହୋଇଥିଲା । ବଜାଦେଶର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୪୫ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରୁ “୩” ଜିଲ୍ଲା ଏହି
ସହରେ ପେଶ ଦେଇ ପ୍ରତିବନ୍ଧମାନ ପଠାଇ-
ଥିଲେ । ମୋପାଲ୍ଲେ ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଭାବରେ
ଅନ୍ତରୀଳର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରକାଶ ଦେଇ ପ୍ରତିବନ୍ଧ
ଦେଇ ହୋଇଥିଲେ ଏହି ଏଥି ଉପରେ
ଅନ୍ତରୀଳର ଗତ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକ ଉପରେ
ଥିଲେ । ମାନଦକର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପଢ଼ିର ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାଶପୂର୍ବ ବାର୍ତ୍ତାରୂପ ଦେଇବୁ
ପ୍ରପ୍ରାଚୀନ ଉପରେ ହୋଇ ଥାଏୟ ଦେଇ ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରଥାକର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ମୋହଦମା ଦିଲ୍ଲିର କିମ୍ବର
ବର କରିବାକୁ ପାଇ ଉଦ୍‌ବଳମାନଙ୍କ ମୁଖୀରଙ୍କ
ଦରଗା କରୁଥାଏ ଏହି ପ୍ରମାଣର ଭାବ ନିର୍ମିତ
ଅଜ୍ୟାଦୁର୍ଲୁପ୍ତ ଉଦ୍‌ବଳର ଉପରେ ପକାଇ
ଦେଇଥିଲା । ଏହିଏହି ଏ କିମ୍ବର କରେ
ଆମେବଳପତ୍ର ସହିତ ମହାଦୟ ଅପରାଧ
ସାମରରେ ମହାମାନକୁ ଝକଟୀର ଜେନରହୁବୁ
ସମୀକ୍ଷାରେ ଉପରେ କରିବେ । ଅତେମାନେ ଆମେ
କରୁଥାଏ ମହାମାନକୁ ସହିତ ମହାମାନକୁ
ଅପରାଧ ସହିତ କରିବେ ।

ଶୁଣିବା ମୟୁରସମିତର ସମ୍ବନ୍ଧ ଘୋଷଣା
ଦେଇଥିଲୁଗୁ ଓ ସନ୍ତା ୧୯୯୫୨ ସାଲର
ପ୍ରଥମ ଉ ହୃଦୟ ଅଳ୍ପା ସଜ ଥିଏହି ସାଲ
ପ୍ରେହିଏକମାତ୍ରରେ କଟକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟଭା ଆଚାର୍ୟର
ଚକ୍ରକାଳ ଦେବମାନଙ୍କରେ ବୃଦ୍ଧତ ଦେବ ।
ସେହିନୀୟ ଜୀବ ରଙ୍ଗରେ ପଞ୍ଚଶାଖରୁ ଦୋର
ଦୂର ଦଳରେ ପ୍ରେସ ହେବ । ଟୋଲର ଶିଳକ-
ମାତ୍ରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିମାକାଳ ପଞ୍ଚଶାଖ ଧାରାକେ
ଦେଶାକବଜାର ନାମ ଧାରାକବଜାର ଦର୍ଶକୁ ଧାର-
ନରେ ଲେଖି ଅଜାନୀ ଜୟମୁରିମାର କା ଏହିଅ
କଥା ଛାନ୍ତି ଦୂର ସମେତର ସଙ୍ଗାନଭକ୍ତ ତିଳକକୁ
ଧାରାକେ । ସମୀଦର କମା ଧରିବାର ସଙ୍ଗା-
ନର ମେହି ଧାରମ ପାଇ ଅନୁମତିପଦ୍ଧ ଦେଖିଲାକୁ
କହିବାକୁ ଧାରାକେ ସେହି ଅଳ୍ପକିଳିପଢ଼ ଦେ

ପ୍ରେରଣପତ୍ର ।

ପଡ଼ିପ୍ରେରକଙ୍କ ମହାମତ ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ଦାସୀ ଗୋଟୁ ।

ମାନ୍ୟଦର ଶ୍ରୀପୁରୁ ଉତ୍ତରପିକା ସଂଖ୍ୟାଦର
ମହାଶ୍ୟ ସମାପ୍ନେ ।

ମହାଶ୍ୟ !

ଆପଣଙ୍କର କଲାବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବେଳେ ବୋ-
ଶରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ କଷ୍ଟପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କର ବାଧର କରିବା ହେବେ ।

ଏହି ଶ୍ରୀପୁରୁ ସମୟରେ ଟୋକାଳ
ଆନ୍ତିକିନେକୁ ପୋଷାଇଛିବର ବ୍ୟାପକ୍ଷୁ କର୍ତ୍ତା-
ରେ ବାର୍ଷିକ ପବ୍ଲିକଲାମେ ଏହି ସର ହୋଇ-
ଥିଲା । ରେହରେଣ୍ଟକି, କର ସାହେବ ସର୍ବ-
ପତିର ଘରର କରିଥିଲେ । ରେହରେଣ୍ଟକେ, ଭଲ୍ ସାହେବ, ରେହରେଣ୍ଟ ଟମ ସାହା
ଟେ ମୌଳିକ ସମୟର ହକୁ ଯଥାକମେ ଇଂରାଜ
ତେବେ ଓ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାଚିରେ “Temperance”
ଅର୍ଥାତ୍ “ପରମିଗ୍ରାହର” (ମଦ୍ୟବେଳା ନିଷେ-
ଧ) ବିଷୟରେ ବଳୁଗା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
ରେହରେଣ୍ଟ କର ସାହେବ ଓ ମୌଳିକ ଯେ
ବିଷୟକୁ କରିବି, ତାହା ରହିଥିଲୁ ଓ
ନ୍ୟାୟପକ୍ଷକ ଅଟେ । ମୌଳିକ ମହାଶ୍ୟ
ଜଣେ ସ୍ଵାଗତ ସହପଦେଶକ ଅଟିଲୁ । ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ଏହାକର ଯୋଗ୍ୟତାର ପରିମ୍ବୟ ମୁଲୁ
ଫିକ୍ଷାରେ ପାଇଥାନ୍ତି । ଅନନ୍ଦର କଥା ଏହି ଯେ
ସର ଭଲ୍ ହେବା ସମୟରେ ଯେବେବେଳେ
ଅମ୍ବ ଗୀର୍ଜା ଗୁହର ବାହାରର ଅଧିକାରୀ ଗୋ-
ଟିଏ ଅନୁଦୟୁ ବାକକି ପ୍ରମୁଖ କରୁ, “ବୁମେ
ଏଥୁରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?” ସେ ବାକକ କରିବ
ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା “ବାପରେ ବାପ ମଦ୍ୟ ବଡ଼
ଅନୁଭାବ ଜିମ୍ବେ, ଏବା ଜାଇଲେ ଲୋକମା-
ନକୁ ଏଷର କଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ଏହା
କାହିଁକି ରେବେ ଲେବିମାନେ ବିଷ ବୋଲି
ଜ୍ଞାନ କରୁ ନାହାନ୍ତି ।” ବାଲକର ମନରେ
ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଉବ୍ଦ୍ୟ ହେବାର ଦେଖି ଅମ୍ବେ
ବଡ଼ ସନ୍ଦର୍ଭ ହେଲୁ । ସନ୍ତୁଷ୍ଟର ବକୁଳ
ବୋଧ ହୁଏ ବାଲକର ମନକୁ ଅଧିକାରୀ ।
ଅମ୍ବେମାନେ ଏହି ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ବାର୍ଷିକ ପା-
ଦୋଷଲାମେ “Temperance” ବିଷୟରେ
ବଳୁଗା ନମିତ୍ର ଅନୁଭାବର ସହିତ ପର
ଅନ୍ୟକାବ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଆଶା କରୁ ଏ ବଳୁଗା
ଶକ୍ତି କର ମଦ୍ୟପ୍ରେସ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେ
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଭରି ହେବେ । ଏହିପରି ଅଛି ମଧ୍ୟ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତିମାର୍ଗର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ବଳୁଗା ପ୍ରଦାନ କର ବାଲକମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ
ସମ୍ବାଧରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନବା ଅମ୍ବର ଏହି ସୋଧା-
ରତ୍ନକ କରିବିରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ରହିଲା ।

୧୯-୧୧-୧୯ } M. C. MISRA
କଟକ }

ମହାଶ୍ୟ !

ଉତ୍ତର-ଶାହିରି-ବିଷାରିରେ ଅଜବାଲ ଦୂର-
ଅଣ୍ଟ୍ର ନିକଳିଗ୍ରହିର ଅମଦାବାଦ ହୋଇଥାନ୍ତି—
ଅଣ୍ଟ୍ରର “କବିତାମଞ୍ଜନ୍ମ”, ଅନ୍ୟତି “ସମାଜ-
କେଷସରେ” ଅନ୍ତର୍ମଧାରୀ “ଶ୍ରୀ”,
ପ୍ରଦାନ ଗ୍ରହିତ୍ୱର ଜାମ ସୁରଖ ବିଷାରା ପର-
ରେ ବିଶେଷ ସୁବିଧା । ସେଇଁ ରାଜାରେ ପୁସ୍ତକ
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ମୁଦ୍ରାକଳ ବିଷ୍ୟ ସକା
କଟିବା କଠକ, ସମାଲୋଚ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ସେହି
ବିଷାରର ପରାମର୍ଶ ହୋଇଥାନ୍ତି—ଗ୍ରହିକାର ଓ
ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଏହା କିନ୍ତୁ ଅଛୁ
ପ୍ରଥମାର୍ଥ କଥା ନୁହେଁ । ଉତ୍ତର-ଶାହିରକାର ସୁଲ୍ଲା
ଓ ଶମତାଶାଳୀ—ଶୋଭାଗ୍ରହ ବିଷୟ କହ-
ବାକୁ ହେବ ଯେ, ସେହିମନବର ଗୋରବା-
ଦ୍ୱାରା ଜାମରେ ପୁସ୍ତକ ଉସ୍ତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି,
ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଲୁଣୀ ଓ ଶମତାଶାଳୀ । ଏପରି
ମଣ୍ଡି-କାନ୍ଦିନର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିବ ସୁଖ
କ ହେବ ? ଗ୍ରହିତ୍ୱର ଉସ୍ତ୍ର-ପ୍ରତିରୁ ଅମ୍ବେ
ମାନେ ଜାଣି ପାଇଲୁ ଯେ, ଅପରିମେୟ ସବେ-
ଶାକରୁଷ “କବିତାମଞ୍ଜନ୍ମର” କବିକ ହୃଦୟରେ
ଏହି ଅଭିରତ୍ତ ବାମଶା ଦର୍ଶନାନୁସରି “ସମାଜ-
କେଷସରେ” କବିକ ହୃଦୟ ହୃଦୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ-
ଅଣ୍ଟ୍ର । ଉତ୍ତର-ଶାହିରର ଏହି ହୃଦୟ ଓ ତୁମ୍ଭଙ୍କର
ପରାମର୍ଶକମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ କବିତାମଞ୍ଜନ୍ମର
ମାଲସପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁନ ଜରି ଥାଏ—ସାହିତ୍ୟନୁହୁଣି
ପାଠମାନକେ ସେଥିଷ୍ଠକାରେ ଥରେ ଜୟଧିକ
କରନ୍ତି ।

“କବିତା ମଞ୍ଜନ୍ମ” ଏହି “ସମାଜକେଷସରେ”
ଉତ୍ତର-ଶାହିରର ପ୍ରଥମାର୍ଥରୁ ପ୍ରଥମୋହନ୍ତି ଖଣ୍ଡ-କବିତା
ଓ ସେତେବାକୁଣ୍ଠି କବିତାଗ୍ରହି । “କବିତାମଞ୍ଜନ୍ମ”
ଅଧିରଥବଳୀରୁ, ସୁନ୍ଦର ଅନୁମୋଦିତ—ସବରୁ
ଶାକ ଶିଖିବ ଓ ଶିଖିମଧ୍ୟରେ, ପିତା ଓ ପୁତ୍ର
ମଧ୍ୟରେ, ଭାଇ ଓ ଭାଇମଧ୍ୟରେ ପଠନୋପ-
ଦୋଷକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଭାଇ ଓ ଭାଇମଧ୍ୟରେ
ପାଠମାନକେ ସେଥିଷ୍ଠକାରେ ଥରେ ଜୟଧିକ
କରନ୍ତି ।

ବାହାଦୁର, ଏହି କଲୁନାର ଗ୍ରହିତ୍ୱ ଯଥେଷ୍ଟ
ପରମାଣୁରେ ଅଛି ସତ୍ୟ—କିନ୍ତୁ ହୃଦୟର
ବିଷୟ, ଆଦିରସତ୍ୟର ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା
ଆଜାଳ-ବୁଦ୍ଧ-ବନ୍ଧାର ପଠନୋପଶୋଭା
ହୋଇ ନାହିଁ । ଅକାଶର ନିରମଳକ ପୁଅସାର
ଆବଶ୍ୟକରେ ପଢ଼ି ସେପରି କରିଷ୍ଟିବ ହୋ-
ଇଗାଏ, ସେହିପରି ସମାଜକେଷସରୁ
ଅନନ୍ଦ ଦେବିବାକୁ ସମାଜୋତ୍ୟ “ସମାଜ-
କେଷସରେ” ଅବଶ୍ୟ ଜଗନ୍ମ ପ୍ରକାଶିତାରୀ
କରିଥାନ୍ତି ଦେଖି ଅମ୍ବେମାନେ ଦୁଃଖିତ ହେଲୁ
ସାଧୁବାକ୍ୟ ଅଛି, “ଜ ହେବଳଂ ଯୋ ମହିରୋ-
ପରାମର୍ଶରେ, ଶୁଣୋଇ ଜୟାଦା ସଂ ସଂ ଧାର-
ବାକ୍”—ମହିତ ଚରିତ୍ର ସେହି ଗ୍ରହରେ
କଲମାରୁଷେ ତରିକ ହୋଇଥାଏ, ତାହା
ଥାଠ ଅଥବା ଶୁଣି କଲେ ନଥ ପାପରୁଗ୍ରା
ଦେବାକୁ ହୁଏ । ସତ୍ୟର ଅର୍ଥ ଓ ପରାମର୍ଶର
ବିକମ୍ପରେ ହୁଣ୍ଡି ସମାଜକେଷସରେ କଲମା
କାହାଣୀ ପଠନୋପଶୋଭର ଜାମ୍ବୁ ବିଶାଖରମାନଙ୍କର
ଯେ କେଉଁହିତ ସାଧର ହେବ, ତାହା ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ଧାରଣା କର ପାଇଲୁ ନାହିଁ ।
“କବିତାମଞ୍ଜନ୍ମ” ଗ୍ରହିକାରକ କରୁକୁ ପ୍ରକାଶ-
କିତ । ଗ୍ରହିକାର ଯେତେବେଳେ ସମ୍ମୁଖୀ
ପ୍ରକାଶକ, ତେତେବେଳେ “ଏମ, ଏବଜ୍ଞାନ-
ପ୍ରକାଶିତ” ନ ଲେଖିଥିଲେ ବୋଧକୁ କରି
ହୋଇଥାନ୍ତା । “ସମାଜକେଷସରେ” ଶ୍ରୀପୁରୁଷ
ଜାଲମଣେ ବିଦ୍ୟାରହିତ କରୁକୁ ପ୍ରକାଶିତ ।
ପ୍ରକାଶକ ସୁପ୍ରତିକର ତୁମକାରେ ଲେଖିଥିଲୁନ୍ତି,
ଆଦିରସକୁ କରୁପେ ଛାତିର ସାମରେ ଅବକି
ରଖା ଯାଇଥାରେ, ତାହା “ସମାଜକେଷସରୀରେ”
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରକାଶକର
ଏଭାବୁଷ ସୁତିକାର ମୋହମାମାରୁରେ ଭଲି
“ସମାଜକେଷସରୀ” ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଇ ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ପ୍ରକାଶକ ହୋଇଥାନ୍ତି—ଏହି ସେହି-
ମାନେ ଭଲି ଗ୍ରହ ପଠ କରିବେ, ସେମାନେ
ଆଦିରସକୁ ବିପରି ଭାବରେ ଅବକି
ରଖାଯାଇ ଥାଏ, ତାହା ଶୁଣିପାରିବେ । ଏହେମୁକ୍ତ
ବିମନାରୂପର ବାରୁ ଓ ମଧୁବାରୁ (ମଧୁବାରୁ
ଅପଣାର ଜାମ ଅପକାଶିତ ଭାଙ୍ଗିଲେହେଁ ବସ୍ତ୍ର-
ଦୂର୍ବଳ ଅମ୍ବେମାନେ ତାର ଜାମ ଅବଗତ
ଦୋଇଥାନ୍ତି) ଭଲିପୁଣ୍ଡେ “ସମାଜକେଷସରୀ”
ସମନରେ “ହରିଷ୍ଚାରେ” ଯେଉଁ ଅଭି-
ପ୍ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି, ତାହା ପଠ କଲେ
“ସମାଜକେଷସରୀ” ଭାଗଦେଶ୍ୱର ସମନରେ
ପଠନୋପଶୋଭର ଆଛି ସମେହ ଭରିବ ନାହିଁ ।

“କବତା ମନ୍ଦିର” କବ—ନଗନ, ପ୍ରସାଦିକେଶବର କବ ପ୍ରସାଦ—ନଗନ ଓ ପ୍ରସାଦ କବିକର ତୁଳାଶ୍ରୀ ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ପାଇ ଅମେମାକେ ଉତ୍କିପୁଣୀ ହୃଦୟରେ ଉଦୟମୁକ୍ତ ଅଭିନବକ ବରୁଆଛି । ଉତ୍ତରପୁ ହୃଦୟରେ ନୈତିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅଛି—ଉତ୍ତରପୁ କବ ମଧ୍ୟ ବାଗବେଶବ ସେବାରେ ତାହା ବନପୋଗ କହାଯାଇନ୍ତି । ପଳକାର୍ଥୀରେ ବ୍ୟସ ଥାଏ, ବହୁତର ପଳକକୁ ଅବସ୍ଥାର ସହି ସମ୍ବନ୍ଧ କର ଉତ୍ତରପୁ ହୃଦୟରେ ଉତ୍ତରପୁ ବିଜାର ଅଭିନବ ସାଧକରେ ସେପର ଅନୁର୍ଧବ ଓ ଅଧିବାସ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲୁ, ତାହା କହୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମର ବଥାଯାଇଛେ: “ଭାରବ୍ରହ୍ମାରୁ” ଦୀର୍ଘ କବି ଓ “ମହାଯାଧାର”

ମୁଦ୍ରିତିବି, ଉତ୍ତରପୁ ଅଶ୍ଵିନେବତା ଏହି, ଉତ୍ତରପୁ ମାରସତ ଗତ ଏକାତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଥାବିହି, ଉତ୍ତରପୁ ପଳକୁ ମଧ୍ୟ ଏକପରିଚାର— ପ୍ରଦେଶ ଏହି କଥାକ ଓ ବଜା, ନଗନ ଓ ପ୍ରସାଦ, ବଞ୍ଚାଳା ଓ ଡେଙ୍ଗିଆ । ବିନ୍ଦୁ ଅପରାହ୍ନି ଉତ୍ତରବାନରୋଧର ଅମେମାକେ ଏହିଥାକ କହ ଆର ବହାରକୁ ଲାହ କୁଣ୍ଡ, ହୃଦୟରୁକୁଠାରୁ ସମ୍ମ ସାଇକ୍ଷଣିକେ ବିନ୍ଦୁ ଦୁଃଖ ଅନୁମାଣୀ କି ହୋଇ “ବଦିତାମ୍ଭୁତ୍ୱରେ” ଦାହାରି ସେପର ମାଳକ ଦୁଃଖ ପରିମ୍ବ ଦେଇଅଛନ୍ତି—ସମ୍ମକ ଓ ସମ୍ମକ ଅନ୍ତରାକ୍ଷର ହେଲେଦେହି “ସଯାର ଦେଖାଇରେ” ଭାଷ୍ଟ କବି ସେପର ମାଳକ ଦୁଃଖ ପରିମ୍ବ ଦେଇଅଛନ୍ତି କାହାକୁ । ଶ୍ଵେତ ବବିଦ୍ଧ ରାତ୍ରିମ ଓ କାନ୍ତି “ସଯାରକେଶରାଇେ” ଅପରାହ୍ନି ଦୁଃଖ କ ହୋଇ ଅନ୍ତର କୌଣସି ସବୁ-ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୋଇଥିଲେ ଅମ୍ବାକଳର ବବେଚନାରେ ଭଲ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । କାରଣ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜକ, ସେ ସେବେ ଭଜନ ଦେବ—ବରଦୟେବେ ମଳ ଦେବ—ତେବେ ଅନେକ ଧରେ କା କଥା !!!

କା ୧୫୭, କବେ— କଷତିନ ନିରାପତ୍ତି

ବାଧାକଃ
ବଜାର

ମର ୧୯୯୫

ମୁଦ୍ରଣପତ୍ର ।

ମର ପ୍ରସାଦ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର	ମର ୧୯୯୫
ମର ପ୍ରସାଦ	ମର ୧୯୯୫
ମର ପ୍ରସାଦ ମନ୍ଦିର	ମର ୧୯୯୫
ମର ପ୍ରସାଦ ମନ୍ଦିର	ମର ୧୯୯୫

ବୃଦ୍ଧତବ୍ୟ ମହାତ୍ମା	ବୃଦ୍ଧତବ୍ୟ	ମର ୧୯୯୫
ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା	ମହାତ୍ମା	ମର ୧୯୯୫
ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା	ମହାତ୍ମା	ମର ୧୯୯୫

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଓଡ଼ିଶା କମ୍ପ୍ଯୁଟର ମାନମାସ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରି ରମେଶ୍ ଦତ୍ତକ ପ୍ରଣିତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସହିତ ପ୍ରଶଂସିତ ପ୍ରସ୍ତରକମାନ କଟକ ପ୍ରେସରେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତର ଦୋକାନରେ ଉତ୍ତରପୁରୀ ପ୍ରସ୍ତର ଅଛି ଓ ତାର ଅଳ୍ପ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରି ଅଛି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଶବ୍ଦବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାପନ ଉପରେ ଟ ୨୯
ବିଜ୍ଞାପନ ବିଜ୍ଞାପନ ଉପରେ ଟ ୧୧ ।

NOTICE.

Jogeswar Das, Madak, in thanking the Europeans, Rajahs, Zemindars Pleaders, Government officers, merchants, School and College students and nobility and gentry of the town and Moffusil, for the patronage already offered to him, begs now to announce that he has extended his business in native confectionary to a very large extent so as to be in a position to offer first class sweets at very moderate rates which will defy competition by any other shop in the town. He trusts that his customers will continue the favorable opinion they have hitherto entertained in his business, but he begs to note as a precaution that some rival worthless shops having been set up in opposition, his customers will be kind enough, in sending orders, to direct servants not to mistake his shop and fetch goods from unknown ones which cannot attain in excellence the manufacture of his shop. Customers are kindly requested to guard against this. It may be also noted that one K. C. Das once in his service, having been removed has set up a separate shop which is quite distinct from that of the undersigned's.

There are so many varieties of sweets which are prepared in his shop, that he does not consider it

worth while to publish a detailed list of them, as they are always available at a short notice.

CUTTACK,
Balubazar Chack,
Near Bonode Behary, }
Proprietor.

ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାପନ ବିଜ୍ଞାପନ ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମୁଲ୍ୟ ପରି କଣ୍ଠକୁ ସହିପରିବା ମାତ୍ର ।

ଏଥରେ ଧ୍ୟା ସହିପରିବା ଗୋପନୀଯ ନିର୍ମଳ କଷମ୍ପାକ ଅତି ପ୍ରାଇ ଗୁରୁତବ ପଦ୍ୟ କରିବାରେ ପଦ୍ୟ କରିବାରେ ବର୍ତ୍ତିତ ଦୋରାତ୍ମକ । ଏହା ଘରମାର୍ତ୍ତମାନକର ସବ ଅତି ଅବରବ ଜନିତା । ଅରେ ମାତ୍ର ଅନୁକ ପାଠ କଲେ ଉତ୍ତରପୁରୀ ଏହାବେଳକେ ପ୍ରାଣ ମହ ବିଗନ୍ଧ ହେବ । ଉତ୍ତରପୁରୀ ଉତ୍ତରବାଦିକାର ପ୍ରେସରେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତର କୁଣ୍ଡରେ ଏହା ପାପବିନ୍ଦି ।

NOTICE.

Wanted for the District Board's Temporary work's establishment for employment under the Kendrapara Local Board, an experienced Sirkar on a salary of Rs. 20 per month A good man would find permanent employment. None need apply who does not possess a thorough knowledge of Surveying, levelling, and road-making with English qualifications.

Selected candidates will be examined and preference will be given to the candidate who obtains the highest mark.

Applications with copies of testimonials will be received by the undersigned on or before the 30 instant.

This notice cancels the one advertised in this paper of the 15th instant.

T. P. Acharya,

Kendrapara Local Bd. Office, } Chairman,
The 17th November 1895, } Local Board

KEY TO LETHBRIDGE'S

EASY SELECTIONS

(Minor course for 1896)

IS OUT

Price Re. 1.

To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

ତତ୍ତ୍ଵପଦି ତତ୍ତ୍ଵପଦି ।

ମୁଲ୍ୟ ଟ ୦ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ବିଜ୍ଞାପନ ସହିପରିବା କଣ୍ଠକୁ ଦେଇଅଛି ।

Wanted a Sub-Overseer for the Puri Municipality on a salary of Rs. 25 and Rs. 12 as pony allowance per month. None need apply who has not passed the examination of a Sub-Overseer of the P. W. Department or is not a passed student of the Government Survey School. A knowledge of the Oryah language is necessary. A security of Rs. 200 in cash is required.

Application will be received by the undersigned up to 7th December 1895.

Puri
Municipal office } Jagabandhu Patnaik
The 15th November } Vice-Chairman
Puri Municipality.

NOTICE

A thatched house consists of 8 rooms belonging to the Kanika Raj and situated on the banks of the Kathajori river near the Gonesh Ghat and close to the Collector's office is at present fetching Rs. 5 per mensem. The house can be let out to any one desirous of renting it should higher rent be offered. Application should be made to the undersigned stating rate of rent which applicants may desire to offer within the 15th of December next.

Sd/- Sri Rani Krustopryia
Cuttack } Patnadhne Mother and
Kanika Rajbati } guardian of the minor
22-11-95. } Rajah of Kapika.

କଟକ ସହିଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଲିକଙ୍କ ମନୋଧିତ ଏ ଥିବା କଟକର ବିଭାଗର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କଲାବାସକର ବିଭାଗ କିମ୍ବା ଆଶ୍ରମ ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଚ୍ଚତର ମାତ୍ରକ ଟ ୨୫ ଲା ହିସାବରେ ଭାବା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ସବୁଧି କେହି ତଥାରେ ହୁକୁମରୁ ନେବାକୁ ଭାବା କରିଛି ତେବେ କେତେ ହୃଦୀ ଦେବାକୁ ଭାବା ରଖିଛି ତାହା ଥିବାକି ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଟ ୧୫ ଲାଖ ମନୋଧିତ ସାଥର କାରଣକୁ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ପାଇବେ ।

କଟକ } ଶ୍ରୀ ରଣୀ କୃଷ୍ଣପ୍ରୀୟାଗାଟନ-
କଳିକା ରାଜକାରୀ } ନାବେର ମତା ମହାପିତା
୨୨୧୯୯୫ } ନାବାଲଗ ରାଜା । କ ।
ନମିକା ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

କେ, ଶ୍ରୀ ଦାସ କମ୍ପାନୀ କଲାବାସକୁ ଅଧିକତବ ବାଲୁବଜାର ଇକ ଶ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାପନ ବିଭାଗ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ମିଠାଇର ଦୋବାନ କରୁଥିଲା । ଦୋବାନ ଉପରେ ଭାବାକ ଜାମର ପଢା ହିଁଥାରୁ । ସେମାନେ ଭାଲ ଜିନିବ ଓ ସବବା ଦେଖି ବିଥରେ ଅଭିଭାବିତ ମେଣ୍ଡାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଲୁ ପାହାକ ଏ ଜକରରେ ଅଭିଭାବିତ ଦୋବାନରେ ଦୋବାନ ପାହାକ କରିଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦେ ଥରେ ପରିମାତ୍ର ଦେଇ ଏ କମ୍ପାନୀର ମେଣ୍ଡାର ଗୁଣ ପଞ୍ଚାମୀ କରିଲୁ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ମେଣ୍ଡାର ପ୍ରାର୍ଥନା ସବବା ଦୋବାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଏ ସଥା; ।—

ସବେଶ, ଖେଳିପ୍ରତି ସନେଶ, ସବ-
ଭାବ, ସରପୁତ୍ରଥ, ସିଲାରୋଗ, ନିଖିତ୍ତ, ରସ-
ଗୋଲ, ମେହିବାନ ମୋଳ, ମଜୋହାର, ଚନ୍ଦ୍ର-
ପୁଲ, ସରମୋହନ, ସେଇତ୍ତା, ବବୁଶା, କମକ,
ଲୋତକାନ୍ ଦାଲୁଶାହି, ଗଜା ରହିଯାଇ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମାଲକର, ବିଶ୍ୱାକୁରୁର, ଅପରପ୍ରାଇମେଣ୍ଟ୍
ଓ ନିମ୍ନ ପ୍ରାଇମେଣ୍ଟାଇଲର ଇଂଗଳ, ଓଡ଼ିଶା
ଆୟସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଓ କର୍ତ୍ତର ବିଭାଗୀ, ଓ ଅଟଲସ,
ରୋଲମେମ୍ ପ୍ରତିକ ସ୍କଲବିନ୍ଦୁରେ କଟକ
ଦିଲ୍ଲୀବଜାର ପ୍ରେରିଂକମ୍ପାନୀକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋବାନ
କରେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଥିଲା ଶୁଳକ ଶତ ଓ
ଶିକ୍ଷବିମାନେ ଅନ୍ତେଶରେ ଆଇଥାରିବେ ।

ସଙ୍ଗୀତସର୍ବଧାର !

ନୂତନ ! ନୂତନ ! ନୂତନ !
ଓଡ଼ିଶାବିଧାରେ ଏବମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହୀ
ସଙ୍ଗୀତସର୍ବଧାର ।
ସଙ୍ଗୀତ ସଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଦେଖିବା
ଅ ମୁଲ କ ମୁଲ୍ୟ ଟ ୦ ଲା ମା ତ୍ର ।
ଏଥରେ ଦରିଲା, ଦୁଇ, ଜେଷଟା, ଟପା,
ମେନପ୍ରତି ସମ୍ବର-ସଭର ଅଭିଭାବିତୁ ଓଡ଼ିଶା,
ହରି, ବଜଳା ଓ ସହୃଦୟାଭିମାନ ସକାରେତ୍ତି
ଦେଇଥିଲା ଏକାର ସ୍ତରକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଙ୍ଗୀ
ପତ୍ରୀ ଲେବ କିବିତର ଅଭିଭାବିତୁ ।
କଟକ ପ୍ରେରିଂକମ୍ପାନୀକ ସହାଯ୍ୟରେ ବିମା
ବିକ୍ରିକାରୀ ବାବୁ ସମସ୍ତର ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ କିମ୍ବା
ଟରେ ଉତ୍ସାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।

NOTICE THE

DWIBHASI.

SECOND EDITION IS OUT
AND AVAILABLE FOR SALE.

To be had of the Printing
Company Cuttack.

Price four annas.

ଦିତ୍ତାପା ।

୨ୟ ସୁରତର ଶପାଦୋଇ କଟକ ପ୍ରେରିଂକମ୍ପାନୀ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋବାନରେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଥିଲା ।

ମୁଲ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବରେ ।

ଶୁଭସଂବାଦ ।

ଆୟସ୍କ୍ରିପ୍ଟର ମେଡିସିନ ମ୍ୟାନ୍‌ପ୍ରାଥିକଟରିଶିପ

କୋମ୍ପାନୀ ଅବ୍ ଇଣ୍ଟର୍ନ୍‌ମେଡିସିନ୍

କାଲକା, ବେଙ୍ଗାଳ ।

ଆୟସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ମୁଲ୍ୟ ଶକ୍ତିକର ଟ ୨୫ ଲା ଭାବ
ଦେଇ ।

ଦୋବାନର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଧିକତବ ଦେଇବିଲା ମୋତ
କବ ଅପର ସମ୍ବର ପ୍ରେରିଂ ବିଷ୍ଟ ଏହି କର୍ମକାରୀ ଓ
ମୁଲକ ମୁଲକର ଦିନ୍ୟ ତୁମ ପେଇ ଅଭିଭାବିତ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋବାନ ଦେଇବିଲା କୋମ୍ପାନୀ ପାଦ୍ମିଲିଲା
ନିକଟରେ ଦେଇବିଲା କରିବାର କଷ୍ଟକର କରିବାର କଷ୍ଟ
ନାହିଁ । ଦେଇବିଲା ଅଧିକତବ ବିଷ୍ଟର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଲ୍ୟ
ମୁଲ୍ୟ ତୁମ ।

ଆୟସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ମୁଲ୍ୟ ଅନ୍ତମ ଦେଇ—

ଯାତର ଦେଇବିଲାରେ ଭାବିତ ନାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦୋବାନ ଅଭିଭାବିତ ଦେଇବିଲା ମୁଲ୍ୟ ଅଭିଭାବିତ
ଦୋବାନ ଦେଇବିଲା କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର
କାରାକାର କାରାକାର ।

ବୈଦ୍ୟନାଥ ବହି—ନିମ୍ନମୁଖ କର୍ମକାର କରିବ
କରିବାର ପରିମାଣ ଦେଇବିଲା କରିବାର କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୨ ଟଙ୍କା କାରାକାର କାରାକାର ।

ମନ୍ଦିରଧୂକ—ଦୁଇଦିନ ଦେଇବିଲା କାରାକାର
କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର
କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର
କାରାକାର କାରାକାର କାରାକାର ।

(୨ମ୍ ଟଙ୍କା) ୨ ମାନା କା ୨ ପ୍ରେରିଂ ଟ ୨୫ ଲା

(୨ୟ ଟଙ୍କା) ଶାକା-

କୁରିକୁଳାନ୍ତ ବହି—ଦେଇବିଲାରେ ପରିବର୍ତ୍ତକାର ପାଦ
କର, ବିଷ୍ଟକର, ମ୍ୟାଲେରୁ କର ପରିବର୍ତ୍ତକାର ପାଦ
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

ପ୍ରଦୀପ ମାତ୍ରାନ୍ତିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

୧୦୭

୪୮ ଲକ୍ଷ

ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ହେଉ ଅଛିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅତି ଗୋଟିଏ ରଠାରୁ ନିପାତିତ ହୋଇଥିଲୁ
କିମ୍ବା ଆପଣେ କବିତାଧୀରୁ ଏହି ଶୋଭାଜଳ
କେ ସମ୍ମାନିତ କରିବାର ଅନ୍ଦର ଚାଲି
ଅରୁ ଯରିବ ଦେବକର—ମହାତମେ ଦସ୍ତା,
କର୍ତ୍ତମାନ ରୋଷ ଭାଗରେ ଲଜା କିନ୍ତା ।

କରେ ହାତୋଳର ସବା ଶର୍ତ୍ତ ଦୁନଖ
ଉଦେଶ୍ୟରେ ଚଢ଼ିବୁ ଯାତ୍ରା କହି ଏକଗରିବାଟେ
ଘର ଧୋମାର ଲେଜିଙ୍ଗାରୁ ଘରକ ଦଲେ ।
ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦ୍ୱାର୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଦେବୁବନ ଶ୍ରୀମତୀ ପର୍ବତୀ ଦୁଃଖ କରିବା
ସଜ୍ଜା ମନ୍ତ୍ରାଦୟର ପତକ ।

ଶାର ଦେଇଲେବ୍ୟାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ନରପତି
ଯୁଦ୍ଧର ନାହାଳଗ ରୂପ ଜର ଅକ୍ଷସାରବ ଶିଶ୍ର
ତ ଉପରୁ ହେଲାମୁଣ୍ଡେ । ତାହାର ବାର୍ଯ୍ୟ
ସଂକୁଷଳକାଳ ହେଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ହେ
ଲୁପ୍ତା ଦେଇ ଅଛି । ବାହୁକ ବିଶ୍ୱାସ ସମ
ସରେ ଅମ୍ବେମାନେ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ ଦୟାଙ୍କିଲ ।
ଏକେ ତାହାର ଦେଖାଗଲ ଦିବ୍ୟା କରୁ
ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁଗ ସଞ୍ଜୋତ କରିବ ଦେବ ।

ବଜ୍ରାନ୍ତିକ ରେଳବାଟର ସିନ ମେଦମ-
ପର ଶାକାର ବାର୍ଷି, ଅଭିନମେ ଥାଇଁ ହାତୀ

କି ପୁରୀ ଦୋଷାତ୍ମକ । ଶ୍ଵାସକୁ ଏପଣ ଲିକ୍ ସାହେବ
ଛାଇଁ ଉଚ୍ଚଗତ ପ୍ରକଟଣ । ଲକ୍ଷଣାବୂଚ ଯୁଦ୍ଧ
ଦୋଷାତ୍ମକ । ଏହି ରେଖା ଆଜେକରନତାରେ
ବଳ ଜହାନରେ ଗଜୀ ଶାଶ୍ଵତୋ— ସାହକର
ଦୟନ୍ତୁ ଅସିନା । ଏ ର ଦଶଶାଙ୍କ ବିଟା—
ମେଲଧର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଶ୍ଵାସ
ଦୋଷାତ୍ମକ ।

କୋଣାର୍କ ମଦପ୍ରିଜିର ବାର୍ଷିକ ଅଧ୍ୟବେଶନ
ଆଜାମି ମସି ଖେଳ ସମ୍ମାନ ଅଥାତ ବଡ଼ଦଳ
ସମୟରେ ଏଥର ସୁନାତାରେ ହେବ । ଷେଠୀ-
କେ ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନର କଲୋପର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅସ୍ତ୍ରୀ-
ତତ୍ତ୍ଵ ଯେଉଁର ଜ୍ଞାନ ସହିତ କେତ୍କାଯାଇଛି ଉଚ୍ଚତା
ଜ୍ଞାନାବ୍ୟାପ ସେ ଅଭ୍ୟାସିକ ବସ । ୨ ଏବର୍ଧିର
ଅଧ୍ୟବେଶନର ସମ୍ମାନ କୌ ସମତେ ଉପା
ହେବ ନାହିଁ । ଗୁରୁତବକର ନାଳା ପ୍ରାକରେ
ପ୍ରତିକିଞ୍ଚ ନିଷାନର ଧୂମଲକ୍ଷଣରେ । ତେଣା
ମର କେତେବେଳ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଯୋଗ ଦେଇ
କାହିଁ । ଏଥର ଜାଗରି ହେବ କି ?

ବୁଦ୍ଧିମାନ ତଥା ସ୍ଵର୍ଗ ରେ
କଣ୍ଠେକୁ ସର୍ବକୁଳର ଜାଗା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହୁଏ ଏଲ୍ ଟ୍ରେନ୍ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବକଳାଣ ଏମ,
ଏ, ଅପାରା କ, ଏ, ଦୁଇରଂଖ ଏଥ, ଏ, ଏହି
ଦୁଇଜ୍ଞ ଏକାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦେଶରେ ଅ-

ବେ ସେହି କିଷ୍ଟବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନୁରୂପ ଦେବ
ବା ନିମ୍ନ ସେ ସାହିତ୍ୟର ଦେବେ ଲାହିଁ
ଶିଖ କରିବାର ଜୀବରେରୁ ଏଥିରେ ସମ୍ମ
ପ୍ରଦନ କି ବାବୁ ଉପରଥିରୁ ଯେ ଏକମୟ
କିଛି ବିଦ୍ୟାର ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଚାରନ
ହୋଇଥାରେ । ଏପଥିବାକୁ ସଙ୍ଗ୍ୟ ଅବସ୍ଥା
ଏହି ପ୍ରତିବ ହୋଇ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ନିୟମ
ଅଜ୍ଞେଷ୍ୱରେ ସରକ ସୁଲେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇ
ଥାରିବା । ସେଇବକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ କିବେଚନା
ବନବା ଯଥେଷ୍ଟ । ତୁମ୍ଭ ଉମ୍ମାରୁ ଏହେ
କଣ୍ଠ କାହାରୁ ?

ତେଣୁ ଏ ଜହାନବାଦିରୁ ଅବଗତ ହେଲୁ
ଏବେ ବାଲେସରରେ ଖା-କଟା ମାନ୍ୟ କମାଗତ
ବୃଦ୍ଧ ହେଉଥିଲୁ ଏବେ ପେହିମାନେ ଫଳଜ-
ପାଶରେ କାଳିଷ କରୁଥିଲୁ କୁ ତ ଠାର ନୂହଳ
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବାମା ଥିବାକାଳରୁ
ଧାରାରୁ ଥିଲା । ବାଲୁପୁରୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ
ଏପରି କିମ୍ବା ଥିବେ ତେବେ ମମଜ ହୁଏ କେବେ
ବିଚିତ୍ର ନୁହି । ଅବେବ ଦୁଷ୍ଟାତ୍ମ ବ୍ୟମାଧନ
ଲୋକା କାହାରକୁ ଲାଭ ଆଥବା ଦେବିତ
ସର୍ବ ସହକରେ ଶୁଣି କରିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ
ବଳମୁକତାର ଉଧାର କାହିଁ ନିଆଯିବୁ ଓ ଅଗାମୀ
ବନ୍ଦନା ବ୍ୟୁତରେ ଯତ୍ତ ଜୟାକଳା ଅଗାରେ ଧାଇ

କିମ୍ବା ଅଛ୍ୟାନ୍ତର ପାଇଁ ରେ ଦୂଷି ଦେବା
ହାତମାନଙ୍କୁ ଅବଦଳ କାହିଁ । ମାଜିକ୍ରୋଟ
ଯେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ଲାଗିରୁ ଦୂଷିତ
ଥିଲୁ ଦେବମାନଙ୍କର ବିଷ୍ଣୁ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ସହ
ବାକୁ ଗାଥ ଉପରେ ଚାହେ କାହା ଅବଳି, ତା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାଲ୍‌ମିଳ ?

ବଜୀରୁ ପ୍ରକାଶର ଅଭିନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ମାଳ୍ୟବର ବଜୀରୁ ଖୋଟ ଟ ତଳିର ମସି-
ହା ୧୦ ରିଝରେ କଲିବଳା ରଙ୍ଗଜଳରେ ବିଜ୍ଞା-
ନ ପ୍ରଗ୍ରହ କରି ଅନ୍ଧରୁ ତ ପୁରଜଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଜୋରାଖା ଜୀବମନ୍ଦିଳର ସମ୍ମୁଖ କରିପାରିବ
ଯୋଗରେ ଥିବା କମେ କରିବ କେବ ଏବଂ
ଅବେଳାକ ଉଚିତର ପରିବ ଲାଟିପ୍ରମ୍ପରା ହେବ ।
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ବିଜ୍ଞାପକରୁ ପ୍ରଦାନ ଥେବ ଚାରି,
ଆସମାନ ନବେ ଥିବା ସମ୍ମୁଖ କରି କରିବ ହେବ
ଏବଂ ମାଳ୍ୟବ ଟେକମ୍ ମାଳ୍ୟବ ମୌଳା ଓ ଜ୍ଞାନ-
ମାନଙ୍କର ତୌଳି ତୁଳିବ ହେବ । ଏହି
ଅମ୍ବତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବିଲାମେଣ୍ଡ
ଆସୁନ୍ତ ଅର, ସି, ଡାକ୍ଟର ବିଦେଶ ସଂହାରେ ଏପ୍ର
ଶ୍ରୀ ଅଟ୍ରିପୁର ସେଟଲମେଣ୍ଡ ଅଫ୍ଟେରର ଯୁକ୍ତ
କରି ଅନ୍ଧରୁ ଏହି ପାଦାଳୁ କେବଳ୍ୟ ଅଧିକାର
କି କିମ୍ବା ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

କଲିତା ହୁମରାଭୟର ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ପା-
୦୩ ସତି ମେ ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ଦୂରି ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା
ବଦଳରେ ଧ୍ରୀର ଦରପ୍ରସାଦ ଶାନ୍ତି ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା
ଏଗ୍ରୋନୋମୀ ପଦାର୍ଥ ପାଠୀ ସ୍ମୃତି ଧର୍ମବ ଦର୍ଶନ
ଅଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତି ମନୋଜନ୍ମବିନ୍ଦୁ ଏହି ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା
ଲିଙ୍ଗଜୀ ଜ୍ଞାନ ଏତେ ଅଶୁଦ୍ଧ ଯେ ପ୍ରଥମେ
ଅବେଳି ସାହେବ ଏବଂ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯେ, ଆଦିଦିଲ <ନ ପଥେସେ ଥାହମାତ୍ରେ
କହୁ ସହ ସହଜ ଗୁରୁ କମରଦିଲେ ମଧ୍ୟ ଅ-
ବିଦ୍ୟ ଅବେଳି ତ୍ରୁମ ଲିହାଇଲା । ତଥାଏ ଏହି
ସ୍ମୃତି ସନ୍ଦିକି ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଏବଂ ଅକୁଳ ଅଶୁ-
ଦ୍ଧର ବହୁଧ ଏହାହୈମେଣ୍ଟନାମେ ସଂଗ୍ରାମକ
ବିଦ୍ୟାକୁ ସେହନାମରେ ସଂଭାବ ସବ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଜି-
ନେ ମୋର ଏକପୃଷ୍ଠା ମାଗିଥା ଦିଲେ । କଲିତା
ହିନ୍ଦୀ ଅଭିନନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାହ ପ୍ରତିବାଦ
ଯେ କଥା କଥା କଥା ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପ୍ରତିବାଦ କଥା କଥା କଥା ଅବେଳେ କଥା

ଅହୁନ୍ତା । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମଦ୍ଦା । ପଣ୍ଡିତମନେ
ଶାଧୀକରଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇବେ ।

ପାଇସୁରୁ ମ୍ୟାନ ଫାର୍ମକୁ ଯେ ସୋଇ
କୁଣ୍ଡ ଓ ଖେଳପ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କଲେଖି ଗା ଏହି ରା-
ତର ଅସ୍ଥି ବରନରେ ପୁରୁଷ ବୈଚାଳୀ
ଦୟାର ଅପରାଧର୍ଥ ମୋଟଇ କାମକ ଜ୍ଞାମର
ଦୂରତ୍ତ ଅମ ବରିଜୁ ପ୍ରଦର୍ଶନର ସ୍ଥାନ ନିର୍ମିତ
କରି ଗୁରୁ ନିର୍ମିତ ଓ ପ୍ରାଚୀର କଳନ୍ତେ ୫୪୦୦
ମଣ୍ଡଳ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ମିତ କର କଳା
ବାକମୋର ସେତ ମୋଟର ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଇ
ଅଛନ୍ତି । ମେଘାଲ୍ୟ ରେବା ଉପର ନିର୍ମିତ
କଥେ ପଢ଼ିବେ ନିଯମକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏପରିଦିନ
ଟ ୧୫୦୦୯ ଟା ଦେବା ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଉତ୍ତର
ନିର୍ମିତ ୫୭୦୦୫ ଅବାୟ ଦୋଷାର୍ଥି । ଅବାୟ
ଜାନ୍ୟୁଗା ମାସ ଫା ୨୦ ଦିନରେ ପ୍ରକର୍ଷନ୍ତି
ପଟ୍ଟବାଇ ପୁରୁଷ ହୋଇ କଲେଶନର ସାବେଦରଙ୍ଗ
ନିର୍ମିତଙ୍କୁ ସବ୍ୟବିତ ହେବା କାରଣ ତୁ ଆପେ-
କାରେ ସେ ସବ୍ୟବିତଙ୍କ ଅପରାଧ ଏବଂ ନି-
ସମକ୍ଷ ଥଳିକାବ ଦେଇ ସ୍ଵର୍ଗ ଜାନ୍ୟୁଗାବାବ
ତା ୧୦ ଦିନରେ ପାଇସୁରୁ ଆମ ଏବଂ ସବ୍ୟ
କର ଏ କଷ୍ଟପୁରା ଲୋକଙ୍କ ଦୟାବ ଦେବାର
ଦ୍ୱାରା ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରାତିକ ଦାନିନ
ପାଇବୁ କେଞ୍ଚୁବେଳେ ଅବସାନ୍ତ ହେବା କଠିନ
ଦିନଟ କଲେ । ଉଭୟା କରୁ ଜାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବଲ
ଦେବ ।

ବଜାରର ପଥକଟୋଳା ଖେଳିଲୁ
କାର୍ତ୍ତିମଣ୍ଡଳେ ଅବଶ୍ୟକ କୁଳ ଅର୍ଥରୁ ଦୂରାଜ
ପାତ୍ର ବହୁମୁଖେ ଅବଧି ପଣିବାରୁ ଚାହୁଁର
ଉତ୍ତମ ବରତା କାରଣ ବଜାରୀକୁ କଣ୍ଠପରି
ମାନ୍ୟକର ସେଂଗ୍ରେସ ବାହାଦୁରଙ୍କ ନିବନ୍ଧନେ
ଆବେଦନ କରିବିଲେ । ମାନ୍ୟକର ମହୋଦୟ
ଆବେଦନକରିବା କାହା ପୁଣ୍ୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ରେ କୋଟିର କୁଳ ଦିଗନ୍ଧ ବସାଇବାର ଆ-
ବେଶ କେବ ଅଛିଲୁ । କର୍ତ୍ତମାନର କମେଶରର
ଶୁଭକୁ ଉତ୍ସମୟ ଘାତକ ଏହି କମେଶରର
କୁଳକ ଏହି କେବ ସମ୍ଭବ ନିରାପତ୍ତିର
ଦେଖିଲେ ଏହି କଣିକ ସମ୍ମାନରୁ ଜଣେ ସା-
ହେବ ଏହି ଜଣେ ଏବେଶିଯୁ ଦୃକ୍ଷିତି
ଏହି କିମନ୍ଦିନ ସତ୍ୟ କେବେ । ବି ବାହାରୀ
କପିକାରୀ କିମ୍ବେ କୁଳ ଅପ୍ରସି, କୁଳମାନେ
କେବେ କୁଳ ଏହି ଅନ୍ତି ବିନ ବାହାରୀ

କୁର୍ରି, ଖଣ୍ଡ ସ୍ଥାନର ଜଳବାୟୁ ଦେମନ୍ତ, କେବ୍ର
ଶ୍ରେଣୀର ଲେମେଫ୍଱ର୍ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ବପଦ୍ଧତିକେ ଏବଂ
କି ନିଯୁମିତର ପଠା ଯିବେ ଉତ୍ସାହକ ବିଷୟ ଭାବୁ
ଭମେଶନ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ଗବ୍ରୁମ୍ବକ୍ତୁ କାହିଁ
ପୋଠ କରିବେ । ଏଥର ଆସିବୁ ପ୍ରେରଣ
ଦେବତାଙ୍କା କୁର୍ରି ସତରରେ ଅନେକ
ଅବନ୍ତାଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ଦେବେ ମୁହାରୁ
କ୍ରମଭାବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହ କିମ୍ବାର ମାନବ
ଜାନେ ଏବଂ ଯୋଗରେ କୁର୍ରି ସତର କରିବାର
ସୁଧାରୀ ହେବ ବିଜାହି ଭାବୁ କମେଶନ ଏ ବି-
ବାହ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଉଚ୍ଚପାତ୍ର କରିବେ ।

ଦିଲ୍ଲୀରୁ ସାପ୍ତ୍ରୀ କମେଶନରକର ଡେଇଟା
ନିବାରଣ ଥିଲୁ ପଦ୍ଧତାର ରହିଗଲା ନିୟମାବଳୀ
ବଳୀ ଏଠା ଦ୍ୟୁମୁଖିପାଠୀର କଳୁଷ୍ୱାଧ କମେଶନ
ସଜ୍ଜାଧାରନାକ ଲୋକର ଛିମ୍ବନ୍ତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଦେଇ ସଥା;

ପ୍ରତିବର୍ଷ କେଣ୍ଟମାସରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପୂର୍ବେ
କୃପାନ୍ତ ଏହି ଗନ୍ଧାର କରି ଶକ୍ତିଲାଭ
ଓ ନନ୍ଦର ଶିଳ୍ପରୀତିକ ପ୍ରକାର । ଯେଇଁ
କୁଥୁ ସଙ୍ଗ୍ରେତୁଣ୍ୟ ସୁଖାରଗ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବା ସ-
ମୁକ୍ତ କହେବ ଯହଁର ନିର୍ମଳତିର ଦେଖକରେ
ତଠକା କଲିଛକ ମେଘାରକ ସଫା ।

କୌଣସି କୁମ୍ଭରେ ଦ୍ୟାସ ଫୁଲଟି ଓ ଗାହାର
ଛଳ ପରିମାଣ ଫୁଲଟି ହେଲେ ତ କୁନ୍ତ
ଦ୍ୟାସ କୁମ୍ଭରେ ଫୁଲ କଣ ଏହି କଣ କଣ
ଦ୍ୟାସ କୁମ୍ଭରେ ଫୁଲଟିକଣ ଏହି କଣ
କିମ୍ବା ଦ୍ୟାସରେ ଜୀବ ବଳେ ଫଳ ଥାଏବା
ଅବେଳା କୁମ୍ଭରେ ଫଳ ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍
ବାନଶର ବେଳେ କୁମ୍ଭରେ ମେଘାଲଯାକୁ ହେବା
କହାହେଲେ ଦିନ କୁମ୍ଭରେ କାହାର ଜୀବ ପାଇଁ
କିମ୍ବା କୁମ୍ଭରେ ହେଉଥାଏ ।

କୁଧରେ ଦେଖ ଥିଲେ କଲାନ୍ତି ମିଶାଇବା
ଧୂର୍ବଳ ଦେଖାଇବ କାହାରକର ଦେବ କାରାର
ମନଜେଣ ଧାରେ ରହିଲେ ଗାନ୍ଧି ପରିଯାକ
ଦେବ ଦେବ ଆଜ ମହିନେ ଦେଖିବ ହେବ।

ଶେଷୁଳେ ଥାଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁଣ୍ୟ କୋରି
ଦକ୍ଷାତ୍ମକ ସର୍ବଶେଷୁଳେ ଉତ୍ତର କୁଞ୍ଚାଳିରେ ପର
ମେଳଗେଣ ଶୋଭାୟିୟର ନିଶାଳବାବୁ ହେବ
ଏହା କିଷ୍ଟକଳରେ ଏକ ଅଛିନ୍ତି ଶର୍ତ୍ତାତ୍ ଏବଂ
ଶ୍ରୀକିମ୍ବନ୍ଦୀଲେ ସମେତ୍ର ବିନ୍ତୁ ଘାରା ହେବ
ଧାରେସତେ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟେ ସେଶାନ୍ଦବାବୁ ହେବ ।

ଅଛେବ ଉତ୍ସର୍ଗୀୟ କୁଳବାଳ ନିମନ୍ତେ
ହୁମର ଦା ଲାର୍ଯୋପିଳମରେ ଉଚ୍ଚବର୍ଷରୁ
ଆହି ହନ୍ତମାଳକର ଆସୁର ବ୍ୟକ୍ତିବାର ଓ ଜାତି
ପ୍ରଥାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂଷ୍ଟରେ କୁରସ୍ତାର ଧୂତି ବା ଅର୍ଥ-
ଶୂନ୍ୟମନେ କରନ୍ତି ଏହା ବିଚିତ୍ର ନୃତ୍ୟା ଥିଲେ
କି ଇଂରାଜି-ଶୈଳୀର ଦେଶୀୟ ଲୋକ ଏବଂ ସେ-
ମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଢ଼ିବା ଅପର ଲୋକମାଳକର
ଏଥର ଧାରଣା ହେବା ଅବଶ୍ୟ କରିବ ଅଟେ ।
ସୁଖର କିମ୍ବା ସେ ଏହିତ ଜ୍ଞାନ ବିଷ୍ଟାର ହେଉ
ସେମନ୍ତ ଦେଶୀୟ ଲୋକଙ୍କର ତ୍ରୁଟି କିମେ
ବିଦୃତର ଦେଉଥାରୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀୟର ମଧ୍ୟରେ
ଯେଉଁମାଳେ ଏବେଷରେ ଥାଇ ବିଜ୍ଞାନ ଚ
ର୍ମରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି ସେମାଳକର
ତ୍ରୁଟି ମଧ୍ୟ କେମନ୍ତ ସମୋଧନ ଦେଉଥାରୁ । କି-
କିର ପଟ୍ଟିମ ଗବର୍ନ୍ମମେଧର ସମ୍ବାଦକ ପରସ୍ପରକ
ଅଧ୍ୟାପକ ଦ୍ୱାରିତସାହେବ ଜଣେ ସେଇଲୋକ
ଅଟନ୍ତି । ସେ ହକାମକ ପାତାର ହୃଦୟର ଓ ସ-
ବାର ସ୍ଥିର କରିବା ଅବଶ୍ୟରେ ଭାବୁ ପଦେ-
ଶର ଗ୍ରାମୀ ବୁଲି ଲାକାଳୀପଳକ ପଶୁଭା କରୁ
ଅଛନ୍ତି ଯେବେତୁ ପାଦୀପୁ ଜଳର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟା
ତୁପରେ ସ୍ବାପ୍ନ୍ୟ ବିଶେଷରୂପେ ନିର୍ଭର କରେ ।
ସେ କହିଥାରୁ କି ଜଳର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟା ଉତ୍ସା-
ହୁମର ବିଶ୍ଵରେ ହନ୍ତମାଳକର ଆସୁର ବ୍ୟକ୍ତ-
ବାର ଅଛୁଣ୍ଟ ଉପଯୋଗୀ । ଗୋଟିଏ ଲୋକ
ନିର୍ମିତ ପରିଧାର ପାଦରେ କୁଅରୁ ଜଳବାବି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାତରେ ଭାଇଁରୁ ଅନ୍ତର ରଖି ଜଳ
ପାଇବେବା କୁଅର ସ୍ଥାନ ସୁକା ସେପାତ୍ରର ଅଳ୍ପ
ବ୍ୟକ୍ତିବାର କି କରିବା, ଅପର ଶ୍ଵାନକ ଲୋକ
ଅଥବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତିବାର କରିବା ସ୍ଥାନୀୟ
ଲୋକଙ୍କ ସେହି କୁଅ ବା ଥାନ୍ତି କୁଇଁମାରୁ ତ
ଦେବା ବଜା ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦ ଅଟଇ । ତିଜୀଳାକବି-
ମାଳେ ଏବୁ ସାବଧାନର ମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ୍ତି ।
ଏଥରୁ ହିନ୍ଦୁ ଜଗାପାତାଙ୍କ ଦେଇ ଶାନ୍ତି ଓ
ଜଳ ପାର୍ଶ୍ଵ ବିଶ୍ୱରେ ହନ୍ତମାଳକର କଟେଇ
ଆସୁର ଓ ଜୀବିତରେ ବିଶ୍ୱର ଜଗାନ୍ତି ଅର୍ଥଶୂ-
ନ୍ୟ କୁରସ୍ତାର ମୂଳେ । ଏହାର ମୂଳରେ ସାନ୍ତୁ
ରକ୍ଷାର ବେଳାମବ ଜନ୍ମ ଅଛି ।

ସରବରିଲ ।

କଲ୍ପାଦ୍ମ ଶିଖା ବନ୍ଧୁଗର ଗତ ବାଣିକ
ରିପୋର୍ଟରେ ସବୁରେ ସୁଲମାନଙ୍କ ସମ୍ମରଣେ
ଯେବୁ ଅଛି ତ ରାଜୀ ପାଇତା ଏବଂ ବିଟକ

ଏହି ଚିନୋଟି ସରବାରୀ ସରଦେଖୁଳା ମୋଟରେ ଶେ ଟେଣ୍ଡ ତି ଲିମନ୍ଟେ କର ମଧ୍ୟରେ ଟ ଟେଣ୍ଡିଂଟିକ୍ କା ଖରବ ପତଥିଲ ଏବା ଟ ଟେଣ୍ଡିଂଟିକ୍ ପିପ ଓ ଡିମାକା ଅଦ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ସୁରବାଂ ଜୁଡ଼ିପରି କିମ୍ବୁ ହେବା ଟ ଟେଣ୍ଡିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ସରବାର ଉଦ୍‌ଦିଲୁ ଟ ଟେଣ୍ଡିକ୍ ଲେବାଏ ପତଥିଲା । ତାକା ସୁଲଭ ଯୁ ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରେଜିଏ ଶ୍ରମନେ ଟ ଟ ବର୍ଗ ମାଇଲ ଜରବ କର ବିଅର ତିନିତ ନବସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଅଛନ୍ତି ଏବା ତାହା କେବେଦୂର ଠିକ ହୋଇଥାଏ ତହିଁର ପଦ୍ମାମା ହେଉଥାଏ । ସରଦେଖୁଳା ଡିମାକ ଲିମନ୍ଟେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରସ୍ତାବମାକ ଅଗତ ହୋଇ ଥିଲା ସଥା—
୧—ସୁଲଭ ବ୍ୟେ ଲିବାହାର୍ଥୀ ପତ୍ର ଦେଇଲା ଦୂରି କରିବା, ୨—ଶ୍ରମାକଙ୍କର ତାକାରେ ଅଧିକ ଏହି ପାଟକା ଓ କଟକରେ ଅଳ୍ପ ଇଂସଲା ଲାଗିବା ଅବଶ୍ୟକ, ୩—ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ପାଠେ ଏପରି ହେବ ସେ ତହିଁରେ ଉତ୍ତାପି ଦେବା ଶ୍ରମାକେ ଅମିଳ ସୁରୂପ ସରବାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମାହ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ ହେବେ;
୪—ପାଠେ ବିଷୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସକାଶେ ଅଥବା ଭାଷମରେ ଏପରି ବୁଝି ଦେବିଯେ କାଠ ଏବା କୁହାର କାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଦାରରେ କରିପାରିବେ,
୫—ସରଦେଖୁଳମାକ ସରବାର କବେଶ ସଙ୍ଗରେ ଅଧିକ ନୈବଟ୍ୟ ଭବରେ ସମେତି ହେବ, ୬—ସମସ୍ତ ସୁଲଭ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ କେବାଣ୍ଟୁଲା ସରବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେ ତିନିତ ଜରବ କରିବେ । ଲାପକ ଲିମନ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତାବମାକୁ ସରବରେ ସୁଲମାକକୁ ସରବାର କବେଶ ସଙ୍ଗେ କରିବାର ଅବଶ୍ୟକ ହାତର ବାହୀର ତୁମେ ଯୋଗ କରିବାର ଅବେଳା ଏଥମରେ ଗବର୍ନ୍ମିନେଶ୍ଵର ପ୍ରଦାନ କର ଅଛନ୍ତି ସେ କହାର ସରଦେଖୁଳର ଟିକିର ଶ୍ରମାକଳି ଶତ ଅଶ୍ରେଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ କଲେକ୍ଟ୍ରୁଟରମାନେ ସରବାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନମ୍ବର କରିବାର ଘରାଗ୍ର ଥାର ହେବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭୂଗର ତାରିଖ ବେଳୁର ସର ଆଲପ୍ରେଜ ଦୟା ଏବା ବିଳ ସରବେ କରାଗର ପୁଣ୍ଡ ତାଇରେକୁର ବିଶ୍ୱଳ ସାନ୍ତ୍ରମାକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସନରେ ଅଛି ବର୍ତ୍ତମାନେଶ୍ଵର ଶେଷ ନିଷ୍ଠାରେ ନିମନ୍ତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ । କୃତର ଲିଖିତ କବରଣ୍ଟାଠ ବର ଅମ୍ବେମାନେ ଅନନ୍ଦର ହୋଇ ଥିଲୁ । ଏକ ସମୟରେ ସର

ହେ କିଦ୍ୟାଳୟମାନ ଛଠିଯିବାର ବସୁହୋଇ
ଥିଲା । ସଙ୍ଗ୍ରହ କୁତୁହଳ କରିବାର କେବ୍ରାରେ
ନବର୍ତ୍ତମେଣା ପ୍ରଦୂତ ହୋଇଥିଲା ଏଥିରୁ
ଅଧିକ ସୁଖର କଥା କି ହୋଇପାରେ । ଶତ
ଦେଶକ ଦୂରି ପ୍ରସାଦଜୀବିତା ପରି ଗରବ
ସଜ୍ଜି ସଜ୍ଜାଶେ ଜୀବନାର ବିଷୟ ଦେଲେହେ
ଆମେମାନେ ଅନୁମାନ କରୁଥିଲା ଜୀବନୀୟ ଜୀବନୀ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଫିରି ପରିମାର ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ଏବଂ
ସେ ସୁଲେ ଉତ୍ତାହିଁ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ବାର୍ଯ୍ୟ
ପାଇବାର ବାଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେବାର ବଥା ଏବଂ ଏହି
ବର୍ଷ ପଢ଼ି ଶୁଣା ଅମାଜ ବାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ ପାଇବେ
ସେ ସୁଲେ ଉତ୍ତାହିଁ ଦ୍ୱାରା ଫିର ସମ୍ବନ୍ଧ କରି
ଦେବେ ଶୁଣି ଅନଶ୍ୟ ଶେଷା ଲାହରେ ପ୍ରଦୂତ
ଦେବେ ଏବଂ ବାର୍ଯ୍ୟ ପାଇବାର ଅଧିକ ସୁଧୋର
ହେଉ ଶୁଣି ସଜ୍ଜା ଦୂରି ହୋଇ ଆରବ ।

✓ ଓଡ଼ିଶାର ଗଭୀ ବାସିଙ୍କ କବିରଙ୍ଗା]

ଶ୍ରୀମତ୍ କୃତ ସାହେବ କମିଶନରଙ୍ଗର
ଯୋଡ଼ି ଏ ପ୍ରସାଦର ଉତ୍ତେଜ ଏଥିଥିରେ କଣିକା
ଅଛୁଁ । ତାହାଙ୍କର ଉପୋରେ ଆବ ଯୋଜାନ୍ତି ଏ
ପ୍ରଧାନ ପ୍ରସାଦର ଅବର୍ତ୍ତରଙ୍ଗା ହୋଇଅଛୁଁ ।
ସମ୍ମାନ ଗୋଟିଏ ବାଟିକଙ୍ଗା ଓ ଅଳ୍ୟଟ ଶିଖା-
ସମଜରେ ଅଟେ । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କଟକଜ-
ିଲାର ଗୋଟିଏ ସବୁ ଡିଜଳକ ହୋଇଅଛୁଁ ।
ସାହେବ ମହୋଦୟ କହନ୍ତି କି ଏହାର ଦୌ-
ଗଳିତପୂନ ଦେଖିଲେ ଖୋରଧାର ଅଂଶ
ହୋଇବାରେ କାହାର ଦୂଖା ହେବ କାହିଁ ।
ପ୍ରକୃତରେ ବାକି ମୁକୁଳବନମଧ୍ୟରେ ଅଧିକା
ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ଖୋଜଥାରେ ସିଧ୍ୟାତ୍ମେ-
ବାର ପ୍ରସାଦ ହୋଇଥିଲା । ତେବେଳ ବାକୀ-
ଠାରୁ ଓ ଖୋରଧା ଓ ପୁଣ୍ୟକ କାଠର ଅସବିଧୀ
ବନ୍ତିର ଅଧିକ ହେଉ ସେ ପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ
ହୋଇ ବାକି କଟକର ମାମିଲ ହେଲା । ସମ୍ରତ
ରେଇବାଟ ପ୍ରତିବାର ଅରମ୍ଭ ହେବାରୁ ହେଲେ
ଅଧିକ ଅର୍ଦ୍ଧ ରହିବ ହାହିଁ । କଟକ ଗୋଟିଏ
ଅଳି କୁହାର ଜିନ୍ଧା ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ମୋଟିଏ ଅଳି
ମୁକୁଳ ଜିନ୍ଧା । କଟକର ବେତେଇ ଅଂଶପୁଣ୍ୟରେ
ଦିଲାକ କର ଏହି ଅସମଗା ଲୁଙ୍ଗବା ନିରାକ୍ରମ
ବାଟମାୟ ଏକ ଏକାହାରୁ ଭାର୍ଯ୍ୟ ବିଦାକର
ଅନେକ ସୁଦିଆ ଦେବ । ଅବସନ୍ନ କରିବନ୍ତିର
ସାହେବ ବହୁଅନ୍ତରୁ କି ଯେତ୍କୁ ଦେବରଙ୍ଗା
ନଦୀ କଟକ ଓ ବାଲେଷ୍ଟର ଲିଙ୍ଗର ସାମା-

ହୋଇଅଛି ସେହିପର କାଠଗୋଡ଼ି ନିଷା ତେ
ବହୁର ଗୋଟିଏ ଶାଖା କଟକ ଓ ପୁଣ୍ୟକୁଳର
ଶୀମା ଧର୍ମୀ ହେଲେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା କାତମଦାର
ଅନେକ ଉପକାର ହେବ ଏବଂ ଉଦୟକାଳୀର
ବାର୍ଷିକେ ଅସମର ରହିବ ନାହିଁ । ମାନ୍ୟବର
ଶୈତଳଟ ବାହାତୁର ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉତ୍ତମ
ବିବେଚନା କର ପୃଥିକରୁଣେ ରିପୋର୍ଟ ଦରା-
ବାର ଥିବେ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ପୁଅର୍ ରିପୋର୍ଟର
ଘର ଶୀଘ୍ର ଦର ସାହେବଙ୍କ ଉପରେ
ଧର୍ମିଙ୍କ ଏବଂ ସେ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ବଢା
ଦିଦିକେ ବି ନାହିଁ ସମୟରେ ଜାଣାଯିବ । ଆମ୍ବା
ମାନଙ୍କ ବିବେଚନାରେ କୁର ସାହେବ ଲୋକଙ୍କ
ସୁଧା ଅପେକ୍ଷା ସରଜଣ କରିବୁଥାଳ ସୁଧା
ପ୍ରତି ଅନୁଭବ ଦୂର୍ବ୍ଲିଙ୍ଗ କରିଅଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାମାନ
ସଥାସମ୍ବନ୍ଧ ସମାଜ ଆୟୁତନର ଦେଲେ
ଅବସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଅସମର ଅନେକ ପରମାଣ୍ଵରେ
ବିଦୁରତ ହୋଇଥାରେ ମାତ୍ର କଟକ ଓ ପୁଣ୍ୟ
ପର ଯେବୁ ଜନ୍ମର ସବରମ୍ଭକାମ ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତରେ
ପ୍ରିଯମେବୁ ଜିହାର ଲୋକା ବାଣିଜୀବରେ
ବିଶେଷ ବିବେଚନାର “ଆକାଶ୍ୟକ ସନ୍ଦେହ
ନାହିଁ । କଟକ ଓ ପୁଣ୍ୟ ପୀମା କାଠଗୋଡ଼ି
କଣ ଦେଲେ ସେହି କଦର ବରିଶପାଉର
ଦେବେକେ କଟକ ଶୀଘ୍ର ଶୋଭା ଓ ପୁଣ୍ୟ
ମାମଲ କର ଯିବାକୁ ବାବ୍ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ
ବିର ବି ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ର ହେବ ? କଟକରୁ
ଖୋରାକ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଦେଲକାଟ ଫିଟଗ୍ରେନ୍ ପୁଣ୍ୟକା
ଶେଷ୍ୟକୁ ଯେଣ୍ଟ ଅଧିକରେ ବାବ୍ କରୁଥିଲା
ସେମାନଙ୍କ ହୋଇଥାର ଶାଖା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ କି ?

ଶମାସମ୍ବିରେ ସାତକବ ପଦ୍ମାବୟ ଲେ-
ଖିଆଇଲୁ ଓ ଡେଙ୍ଗେ ଗା ଉଚିତମାରେ ପଞ୍ଚହପଦ
ହେବେଦେ ଏହି ବସନ୍ତରେ ରେବଳକ୍ଷା ବଳେ-
କଳାମରେ ଉଚିତିଶାର ଗୋଟିଏ କଲେଜରୁ
ଅଥବା ଲାହୁ । ଏହି ବଳେଜର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରସ୍ତର
ବଳାବାର୍ଜୁ ସାତେବ ଯୋଗିଲେବ ହେବେଦେ
ବଳାବାର୍ଜୁ ବି, ଏ, ଏବି ଏଥି ବି, ପଞ୍ଚଶାର
ଅଳ ଅନ୍ତେବଳାନକ ହେବ ଲାହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନକ
ବର ବିହର ପ୍ରକଳାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରବାର କିପାପା ।
ଓଡ଼ିଆମାଳ ପ୍ରଦେଶରେ ସବକାଣ୍ଠ ଭାଷ୍ୟ
କରିବା କିମ୍ବରେ ଯୋଗିଲା ଲାହୁ କପଧାରୁ
କର କରିବି ଏବି ହେ କାହିନା ପରମାତ୍ମା
ଅଛେ ବୋଲି ଉଚିତି ସମ୍ମ ସହାୟତା କରିବା

୪୩୭ । ସାବେକ ମନୋଦୟ ଅନୁଭ ଲେଖି
ଅଛନ୍ତି କି ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାରର ପ୍ରାଣୟ ଚାରିଧାର
ରଣ ଭାଦାକୁ ହାତରେ ସୁଲେଖେ ସେହି
ବିଜ୍ଞାପର କର୍ମଗ୍ରହମାନେ ଯଥାସମୟରେ କେବେ
ଅଧି ବିଷୟ ଭାଦାକୁ ନ ଜଣାଇ ବାର୍ଷିକ
ରିପୋର୍ଟ ସକାରେ ସତତବିଷୟ ଉପରିଦିନକୁ
ବର୍ଷିଶେଷ ହେବାର ଅନେକମାତ୍ର ଉପରି
ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାର ତାଙ୍କରେକରନ୍ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ
କୁରିକ ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ ଭାଦାକୁ ଦୟଗତ
ହୁଅର । ସତରଂ ବର୍ଷିଶେଷର ଜାତିମେଳକ
ଆଦେଶ ଏବଂ ଅଭିପ୍ରାୟମରେ ହି ବାର୍ଷିକ ଦେଲେ
ବାଜ ହେଲା ଭାଦା ଜଣାଯାଏ ତାହିଁ । ଯେ
ସମସ୍ତ ବିଷୟ ସେହି ସମୟରେ ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାରର
ଆଜ୍ୟାରରେ ଆପେ ସେହି ସମୟରେ କମିଶି-
କରୁ ସାହେବଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଲେ ହଲ ହୁଅନ୍ତରୁ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାର ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାରୀଙ୍କ
କର୍ମଗ୍ରହମାନେ ନିଷି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଓ ରାସ୍ତାରେ
ସଙ୍କ ୫୮୭୨ ସାଲର ମାତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭ ହେଉ ଜନେ
କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଡର୍ତ୍ତି ପାଇବା ବିପୁଲ
ଦେଲେ । ସେ ମାତ୍ରର ପରିବର୍ତ୍ତକ ହୋଇ
ନାହିଁ ମାତ୍ର ବାର୍ଷିକର ଭାଦା ଅଳ୍ୟଥା ହୋଇ-
ଥିଲା । ଏଥାରୁ ମାଲିକର ଶ୍ରେଷ୍ଠନ୍ତ ଭାଦାତୁର
ଏହ ମନୁଦୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲାନ୍ତି । ଏଗିବି
ଶିଶ୍ରାଦ୍ଧାର ସଙ୍ଗେ ଉପରୁ ଭାଦାକୁ ସମ୍ମନ
କରୁଥିବାର ହେବା ।

ସାପ୍ତାହିକ ସମାଚ

କନ୍ଦଳବା-ଗେଜେଟ ।

ମିଳ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧୁ ହେ, କଲାପନୀରେ ବିଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନରେ ମୁଖ୍ୟମ ପଥରେ ପ୍ରେସ୍ତର ବିଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରେସ୍ତର ଏ କବିତା ବିଜ୍ଞାନରେ ପଥରେ ଅରଣ୍ୟ ପଶ୍ଚିମରେ ବସିଥିଲେ ।

ପ୍ରେସର ସମ୍ବନ୍ଧିତ କୁପ୍ରତା ଯଦେହେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କି, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ମିଠା ଏହି ମାଟେରିଆନ ମୁସ କାହିଁରେ ଅଟେଇଲା
ବନୋଦ୍ଧର୍ମ ବନ୍ଦମୁସ ଉତ୍ତରେ ନମ୍ବର ହୋଇଥାଏ ।

କେବ ସର୍ବଜୀବଙ୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ସାହିତିମାତ୍ରେ
କରୁଣୀୟ ମନ ବିଦ୍ୟାରୁତ୍ତୁ ।

५ द्वितीय

ରବିତ ମହାନ୍
କଲେପନ ସମ୍ମାନ

• १८५७

ପ୍ରସବକୁମାର ଦଶ୍ମାର
ଆହୁତମୋହନ ଘଟକ
ଜମଣୀବାନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ

ପଦ୍ମବିହୀନ
କରୋଡ଼ବହାର ତମ
ମହେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ସେବା

• ୧୯୫୬

ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଶକ୍ତିରେ
ଶକ୍ତିରେ

ବେଳେ ହାତାରକର
ଶାଖର ମହାପାତ୍ର
ଲେଖାନର ହାତୁ

ଶୀଘ୍ର ପଢିବା ସଂଖ୍ୟା କୁଠର ପତ୍ର ଏ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ କୁଠର
ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା ଜୀବାଚାର।

ସୁଧ ନିରମିଳାଇଲେ ଓଜନିଅବ କାହିଁ ଯାହାମିଳିଲେ
ନ୍ୟୂବକଣ୍ଠର ପିତାମହଙ୍କେ କଥ ଉଦ୍‌ବାଗ ଏ କଥରେ
ଫିରି ପମାତ୍ର କୁଳ ହେଉ ଯେ ମନୁଷ୍ୟାବ କଥ ପେ
ନିରମିଳାଇଲେ ।

କେଇବାଟି ସହାରେ କରିପାର ଯଦୁନାହିଁ ଦ୍ୱାରା
ସାଠର ଶିଳ୍ପର ପତ୍ରର ହିନ୍ଦୁତାଙ୍କ ଅନେକ ଦରତା
ଏ ଅନ୍ତରୁ ଦେଖାଇ ଥାଏ ଅଛି । ଏ କରିବାରେ ବର୍ଣ୍ଣମାଳ
କରିବା ମଧ୍ୟ ଦିଇ ହୋଇଥାଏ ।

ନେଟ୍‌କୋମ୍ ରେଲ୍‌ବାଟ ପୋର୍ଟିଯା ଟଙ୍କେ ହରିଛୁ ପ୍ରାତି ହୋଇ ଆଡ଼ କଲାଚଳ ଦେଇଥାଇ । ଦେବଜ ସାମାଜିକ ମମମେ ଶିଖିବାରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗତିକାଳ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାହେବ ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟମଣିଷୀଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନେଶକାଳ ମନ୍ତ୍ରକାଳ ରହିଲେ ମାହାତ୍ମ୍ୟମଣିଷୀଙ୍କ ହେବେ । ଅଂଶୁଭାଗିତାଙ୍କ ଚରଣଶକ୍ତି ପାଦକର୍ମର ପ୍ରତିବନ୍ଦିକାରୀ ବାହେବ ମନୋଦୟମ ଥିଲେ ଏହି ହୃଦୟର ସମ୍ମାନ ।

ବ୍ରଦ୍ଧିଗା ସୁମଧୁରଶୈଳୀରକ ହେଉଥିଲା ଏହା ଜୟନ୍ତୀ
ଲାଥପୁର ଖଠମଣି କି ମହାଦୂରାଜର ଛଣେ ପ୍ରଥାନ ଦୟା-
ଦୟା ଯୁଦ୍ଧ କଷ୍ଟକୁ ହୋଇ ଆଦିକଷ୍ଟାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେତେଇ
ଏ କବିତା ଏହା ଯୋଗିନୀଶ୍ଵରବାବୁଙ୍କ ହେଉଥିଲା

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଦର୍ଶକ ହେଲେ କିମ୍ବା ଏକ ମାନ୍ୟକର
ବସନ୍ତ ମାତ୍ରକ ପାଇଁ ହୋଇ ଥିଲୁଣ ଯାଏଥିବେ । ସାଥୀ
ଥିଲେ ହେ ଅବୋଳି ହୋଇ ଅଗ୍ରା ବାର୍ଷିକ ଫେର
ଉଚିତ ଖୁବାରୁ । ମାତ୍ର ବେ ଉପରେ ତେବେକୁ ମାନ୍ୟକର
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବାଟେକ କାହାର ହେଲେ ।

କର୍ମିଙ୍କଳପର୍ବତ ବାଲେଶ୍ୱର ପଦା କାହା ହୋଇ
ଥିଲା । ସେ ଅପରାଧ ମନୁଷ୍ୟ ଜନାମ ପଢ଼ି ଦକ୍ଷାମ ମନେ
ଏ ହାତିଦାତାଙ୍କ ସନ୍ତୋଷ ଦୂରୀ ଦେବତା ହାତୁ ଏକ ମୁଠରେ
ପାଇଁ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେଇବ ହେଲା ।

ସନ୍ଦ ଏବଂ ମହିଦାରେ ୧୦୦୦ ମୀଟର ଲେବାଟ
କିମ୍ବା ଦେଖ କାଳ ଅପନୀକରଣ କେତେ ସମେତ
କୁ ଦୟାରେ ଯାଏ । ସବୁରେ କୋ ୧୦ ଟଙ୍କା ସବାରେ
କେବଳକାବୁ ପାଣୀର ମହିଦାର ଏହି ।

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମୋହନ ପାତ୍ର କବିରେ ଶର୍ଷପରି ପଦ୍ମମୁଖ
ମୁଖ ଏହି ପଦ୍ମ ସଲମ୍ବ ଦୂରାମ୍ଭ ଗୋପନୀ ଶଶୀପୁରୋ
ମୋହନପାତ୍ରଙ୍କଥ । ଶଠବ ପଦମାର୍ଗ ଏହାରେ କାଳାର ରହି
ଅଛନ୍ତି ।

ବନ୍ଦରର କୁହା ଅମେରିକାରେ ବନ୍ଦରା କଣ୍ଠେ
ଧ୍ୟାନ କରେ ସାହେବ କରିପାଠାରୁ ଅଛି ତଥାର
କରିବାକୁ କରୁଥିଲା । ଏବେବେଳେ ଅପ୍ରକଳ ହୋଇ
ଯାଇଲେ କାହିଁ ।

ଅର୍ଦ୍ଧଶହୀ ବନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟତାରେ ମୁଦ୍ରଣମାନଙ୍କ
ଜ ୨୦୦ ଏ ଶ୍ରୀଯାନ୍ତ ବଢ୍ଯା ବନ୍ଦକାଳ ସମ୍ପଦ ମିଳ
ନ । ଅର୍ଦ୍ଧଶହୀ କେବେ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରୁଣିତ ଲ ବଠାରେ ଏହି
ବାହା ମୁଦ୍ରଣମାନଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଦେଇ ~~କ୍ଷେତ୍ର~~ ପାଇଲୁ
କଥ କହିବାକୁ । ବୌଦ୍ଧବିଦ୍ୟରେ ଆଶ୍ରମାଳେ ପକାଇ
ଆଇ ହାରଣା ହାର ପାଇ ଥାବୁ ।

ତୀର୍ଥର ବନ୍ଦର ଅମୟ କହାରେ କର୍ତ୍ତାମାତ୍ରେ କାହାରେ
ଦିଲେ କୋଠିର ହେବାକ କାଳ ଜନ୍ମିବା ପାଇବା ଗୋଟିଏ
ଶ୍ରୀ ପଦା ଦେଖାବୁ । ଏହା ପରମୋଦା ମୀରଙ୍କ ଅଛି
ତୁମ୍ଭ — ଉମ୍ଭର ଧରନେ ଦମ ଦୁଇବା ।

କ୍ରେଷର ରଥେ ଦେଲିନୀ ବହୁତ କାହାର ଜୀବ
ବ୍ୟାପ ମଧ୍ୟବାହୀନ ମନୋକ ଏଣ୍ଠି ହୁଅ ।

ସୁଲକ୍ଷଣା ପଠେଇଛନ୍ତି ଉତ୍ସାହମାନ ଏକଥର ବିଦ୍ୟାଳୟ
ହେଉଥିବାକୁ ବହୁଳ ବାଜି ଲେଇଥାଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୋଭା
ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଦ୍ୟାର ସମ୍ମାନ ମର୍ମମେଳନ ପ୍ରସାଦ ଦିଇଅଛନ୍ତି ।
ଏଥରେ କାହାର ପଚକ ଅନେକ ବନ୍ଦ ଯିବା ।

ଏ ଦର୍ଶନିଧିର ସମୟକ ହେଉ ପରିଷାରେ ତାଙ୍କୁ ଏ
ଏ ବେଳୋଟି ଲୋକ ତାଙ୍କି ହେଠାତେ ଏହି ପ୍ରେମାତଥି
ନିଯମ ଦୟତ ଅଳ୍ପ ୫ ମ ବାଟା ପାଇଁ ୩୦ୟ, ହେବୁଳ
ଏହି କୋଣାର୍କ ପ୍ରାଚୀକାର ମୀ, ଅଳଗାଏକ ବୃକ୍ଷକୂଳର
କାଳୀନ୍ୟ ୨୫ ଏହି ହୋଲେକ ଅଳ୍ପ ୧୫୦ ମାତ୍ର ଅଧିକାର
ହେବାନ୍ତରେ । ଏହି ପଳକ ଏକଣ୍ଠାଟି ଲୋକଙ୍କ ପରିଷାରେ ଅବ୍ୟାପ୍ତ
ହେବାନ୍ତରେ ଅଛେ ।

ପଦ୍ମବ ପୁରା ନମେ ବହୁତ “ପଞ୍ଜିଛଳ ସ୍ଥା” ଲା-
ମନେ କୋଣିଏ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରେସ କରିଛି । ସେହି ଲାଇସ୍‌ଟ୍ରେଙ୍ଗ୍‌
କର ସଂଖ୍ୟା ମୁଦ୍ରଣର ଉତ୍ସବ ହରାନୀଏ ଅଟେ । ଏହି
ଦାରୁର ବନ୍ଦଦଳ ଲେଖନର ପ୍ରେସ ବହିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଅଧୟୁକ୍ଷ ହୋଇ ମାତ୍ରକୁ କିମ୍ବା ବୁଝାଯେ କି କେବଳ
କିମ୍ବା ଲାଭକାରୀ । କବିତାର ଦାରୁକୋଣରେ ଅଲିଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚତା
ମାନ୍ୟକିମ୍ବା ବନ୍ଦଦଳର ମାତ୍ରକୁ ଦେଇ
ଅଟେ । ଏହି ମାତ୍ରକୁ କିମ୍ବା ବୁଝାଯେ ଅଟେ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁଇ ସପ୍ତାବ୍ଦ ନିଜର ଯେ ତମୀରଙ୍ଗୋ ନିଜରେ
ଲୋହିଏ ଧୂମର ବଳ ବୋଟ ଦିନର ମାସର ଏ ଶିଖରେ
ଦୁଇତିବୀର ଉତ୍ତାର କଣ ଏ କୋଟି ମୁହଁ ଦୁଇରେ ପଢିବ
ହୋଇଥାଏଇ ।

କାରୁଳ ଅଧୀକ୍ଷତା ସହି ନିର୍ମିତାଣ୍ଡିଆ ପଦ୍ଧତରେ ବାଟୁ
ଲବ ବୃତ୍ତକୁ ବୃତ୍ତକ. ଯଦି ନିର୍ମିତ ଅଧୀକ୍ଷତା ବର୍ଣ୍ଣନା
ଦେବତାଙ୍କ ପାରାପାରନେ । କିମ୍ବା ଏକାଗ୍ରତା ମନ୍ୟରେ
ବହାର ଦେବତା ବୃତ୍ତର ସୁର୍ବେ ମୂର୍ଖର ଅଧୀକ୍ଷତା ଥିଲା ନେ ସେ
ବୁ ଅଧୀକ୍ଷତା ବୃତ୍ତକ ଅଧୀକ୍ଷତରେ ତାଙ୍କ ମାନାହାର
ଠାର ବାହୁଦୟ ପଦ୍ଧତରେ କାମିନ ଅଛି । ଏ ପୂର୍ବେ
ଅରେ କେବଳ କଣ୍ଠ ପୋକ ବହୁଧରେ ।

ବ୍ୟାକମୀର ଲାଙ୍ଘ ଉପରେ ରଖିଥିବା ଏହାଙ୍କର ଦୋଷ
କୁଣ୍ଡଳ ଲାଗ ଦୋର ଅବାର ସମ୍ବନ୍ଧର ମିଳଇ । ସତ୍ତାକ
ର ମାଗା ଉପରେ କଲ ଅଛନ୍ତି ।

ଅପ୍ରାଚିକା ଯତ୍ନରେ କରାଯାଇଲେ । ସବୁ ଏହି କଥା
ଯତ୍ନର ସମେ ପୂର୍ବଦର ଲକ୍ଷଣଗୋଟିଏ ପାଦଧକାର ସଥାତ
ଦେଖିଲା । ଉଚ୍ଚାରଣାମେ ଶୋଃଏ ବହି ମହାତ୍ମଙ୍କ ସର
ଦୁଇ କରିବା କାହାର ପଦାର କରିଥିଲେ । ଏହାପରି ସମୟରେ
ପୂର୍ବ ଯେଠାରେ ଜଳିଛି ଏହିପରି ଯେମାକେ ପୂର୍ବର ପ୍ରତି
କଳିବ ଯାଇଲେ । ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଓ ଦାରି ଦେବେଶରୁ
ଅଛି ବଲେ ମାତ୍ର ଡକ୍କାଖାଲୀଙ୍କର ଧର ପାଇଲେ ନାହିଁ ।
ସେମନ୍ତରେ ପଞ୍ଚମୀ ପାଦଧକାର ଦେବକ ତଥେ ତେବେ
ପୁରୁଷ ଅଧିକ ପାଇ ସମ୍ମାନ ପଳକାର ଦିଗଭିକାରୀ
ଅନ୍ତରେ କାହା ହେବୁ କାହାର ସେ ମୋତ ଶୀଘ୍ରର କର ଧ୍ୟ-
ପାଦର ଦେବ ଏହେବୁ ମାହାତ୍ମା ଶ୍ରୀ ବହି ବାହି ପଥାର
ବଲେ ଯେମନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ତଳା କି ପଢ଼ି । ପୂର୍ବ ଯୋଗ-
ଯୋଗ କରି ପାହାର ପଟ୍ଟାପାତ୍ର ଯେବେ ମୁହଁରଟେ ପ୍ରମାଣ
ଦେଖାଇଲା ।

କ୍ଷେତ୍ରପତି ।

ପଢ଼ିପ୍ରେରକଙ୍କ ମନୀମଳ ନିମନ୍ତେ ଥିଲୁ
ଥାବେ ହାତୀ ହୋଇଛି ।

ଶାକ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉତ୍ସନ୍ଧିତିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହାଶୟଦ
ସମୀକ୍ଷାପତ୍ର ।

ସମୀକ୍ଷା ।

ମହାଶୟ !
ପ୍ରଶ୍ନ ।
୧ । ଆମେକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆମେଷ ଉନ୍ନତି ବ୍ୟକ୍ତି
କାହିଁ ଦ୍ୱାରା ?

୨ । ଅମ୍ରିତ ମାଳକର ସ୍ଵପ୍ନବସିଦ୍ଧ ଶାବ୍ୟ ହଜାଁ
 ୩ । ଅମ୍ରିତରେ ଶଶର ଧାରଖୋଗ୍ନୋଗୀ ଏ-
 ପର କୌଣସି ଗଣ ଅଛି ତ କା ଯାହା
 ଅଲ୍ୟ ଶାବ୍ୟରେ ଦାହିଁ ୧
 ୪ । ଅଟେ ଉନ୍ନତ କରିବେବେ ଜୀବନଭାଙ୍ଗ
 କରସାଇ ପାରେ ଦିନୀ ୧

୧ । ଆଦାରେ ଛିଦ୍ରକଷେତ୍ର କଥଣ ଏବି ଜୀବନୀ-
ଜୀବ୍ୟ ବିଶୁରେ ହେଉଁ କି ?

୨) ଲମ୍ବାଶାରୀୟ ପଣ୍ଡତମାଳକ ନିଶ୍ଚିକ ଦ୍ରୁଦ୍ୟ
ଶୂନ୍ୟ ସଥାର୍ଥ କି ଅଶୂନ୍ୟବେଶୀୟ ପଣ୍ଡତମା-
ଳକ ନିଶ୍ଚିକ ଦ୍ରୁଦ୍ୟଶାଖା ସଥାର୍ଥ ?

୨ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ବକ୍ତାର ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟା ହିନ୍ଦୁ-
ଶାଶ୍ଵରେ ଅଛି କିନ୍ତୁ ? ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ବଳ ଦେବୀ,
ଆକଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ କି ନା ? ବଳ ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟ-
ଦେବେ ଦେବପୂଜା କଲାପରେ କି ନା ?

ମହୁଦୟ ଧର୍ମପାଲେ ଏଥର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଯେ କୌଣସିପଦିକାରେ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଅଛନ୍ତି
କଷମୁକ ହେବୁ ।

第二章

ମହାଶୟ !

ଅପଣ ଜାଗନ୍ନ୍ଧି ଗୋଲକଥନାକୁ ବେଳିବ
ଧନୀ ମଳ ପ୍ରାଣ ସଥାରକସ୍ତ ; ଧନୀ ବ୍ୟଙ୍ଗତ
ଗୋଲକଥନାକୁ ଅଶ୍ରୁ ଅଷ୍ମକ । କଳୁ ଥକ
ଦାର ଗୁରୁଥାତେ ପୂଜାନ । ଲେଖକ ଶାଠର
ସମାଜେଚକ ସମସ୍ତେ ବାହୁଦୂର ମୁଖ୍ୟ । ଉତ୍ତର
ଧନୀ ଦଳଥାର ବିବଟେରେ ଗୋଲକଥନାକୁ
ହେବନାନ ମଜା । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧୁ ଲୁଗା ପବା-
ଲଲେବ ଧନୀ ମିଳକାରୁ କାହିଁ । ଏଣୁ କର
ଗୋଲକଥନାକୁ ପଶା ଅତ୍ତକୁ ମନୁଷ୍ଠା ଗଲା ।
ଆହା ଏହିଭବିତ ଯାଏ ସାହା ତାହା ଧନୀର
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଧକ୍କା ନ ଥିଲା । ବାଟ ବାଟ, ସେ ଯାଇ, ସେ
ଦୂମଭାସ ॥ ଏକ ଜାଗାରେ ପୂରି ରହିବଣ ।
ତହିଁରେ ପୁଣି ଚରିଥୁଣ୍ଡ ପଢୁଣାଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ
ପୃଥୁଳ ଶଖର—ଦିନ ଶକ ଗୁରୁ ଗଲେ କିମ୍ବ
ପରବୁଦ୍ଧ ? ଧନୀ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ଆଜି
ଠିକ ଗାହି କୈବଳ ; ଅପଣଙ୍କ କା ଧାରଣକ
ଶାଠକମାନେ ଅନୁଶ୍ରଦ୍ଧ ବରା କିମ୍ବାଲିର ବନ୍ଦ-
ସ୍ଥଳ ମୌଳିଧା କରିବେଲେ ବନୀ ଚର୍ଚାବାଧର
ଓ ପରମ ଉପକାର ହେବେ ।

ବିଶ୍ୟତ ଏହି :— ଧକାର ପଞ୍ଚକୁ ସାକ
ତଳା ଦେଇଛି ; ଅପର ପଞ୍ଜ ଦାନ ପଢାଇ
ଖେଳ ଖୁଲିଯାଇ ବେଖାଇ ବେଳେ ଯେ ଆମ୍ବଳୁ
“ଚର୍ଚ୍ଚାସ୍ତ୍ର” ଜଗିଲୁ । ବୋଧଦ୍ଵୀପ ଯେଉଁ
ଦେଇବ ଗୌଥୁର, ପଞ୍ଜନାୟକ, ମହାପାତ୍ର ସାମନ୍ତ
ସାଧ, ଧାର୍ଷିତ୍ୱ ଚମ୍ପିତ୍ୱ, ହକ୍କାଏତ, ପଢାଏତ
ମୟୀରଣ୍ଣାନୁମାନେ ପଦା ଦେଖିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର-
ସଙ୍ଗକ ମୂରକୁ ସବା ଅନାନ୍ତ କାହିଁ ସେବେଷ-
ବାଧିମାନକୁ ଗୌଧୀସ୍ତ୍ର ବଥନ କାହା ରଖାଇ
ଦେବାକୁ ଦେବ କାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଆମ୍ବ
ପଞ୍ଚକୁ ଏପର ଦାନ ପଢିଲୁ ଯେ ଅପର ପଞ୍ଜର
ସରସା ଗୋଟି ମର ଘାଡ଼ିଲି ; କିନ୍ତୁ ଆମ୍ବର
ଗୌଧୀସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧାଇବାକୁ ଗଲେ ଅପର ପଞ୍ଚର
ଖେଳ ମରୁ କାହିଁ । ଏପରି ସୁଲେ ଅପର ପଞ୍ଚର
ମୋଟିବ ମାରବା ଆମ୍ବର ଉଚିତ କି କା ? ଅପର
ପଞ୍ଜ କହନ୍ତି ଯେ ଆମ୍ବେ ଚର୍ଚ୍ଚାସ୍ତ୍ର ନ ବଜା-
ଇଲେ ସେ ଖେଳିବେ କାହିଁ, କାବଣ କେବଳ

ବୌଦ୍ଧା ହେଖାଇ କେବେ କାଳ ହୋଇଗଲା;
ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାନେ କହୁଁ ସେ ତତ୍ତ୍ଵାଜ୍ଞା ମରିବାକୁ
କାଳ ପଡ଼ିବ ତ କାହିଁ ସଙ୍କେବ; ଅପର
ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକଜଣ ବାନରେ ଶୁଣଟା ଗୋଟି
ମରିବା ସମ୍ବନ୍ଧ କୁହେ; ଅମ୍ବୁ ଦ୍ଵାରା ଦାନରେ
ଅପର ପନ୍ଥର ଅଳ୍ୟ କଣର ସାର ମାତ୍ର ଖାଇ
ପାରେ ଏଥରମୁଲେ ଅମ୍ବୁ ଅପର ପନ୍ଥର
ଗୋଟି କି ମାରି ତୋଷାୟ ବାରୁଦାକୁ କାହିଁବ
ଯିହଁ ? ସମ୍ବନ୍ଧକ ତ ପାଠକମାନେ ଏହାର
ମୀମାଂସା କରି ଦେଲେ ତେଥେ ପୁଅର ଯେ
କେତେ ଉପକାର ଦେବ ତାହା ମାତ୍ରକି ଜଳ
ହାଏ ବର୍ଣ୍ଣିକା କରିଗାଇ ନ ପାରେ । କିନ୍ତୁ
ଅମ୍ବନ ସେ ଧନୀ କମ ହୋଇପିବ ତାହା
ସତ ।

ଅଜ କାଳ ଅଶ୍ରୁ ଦିବର ତୁମଣି ଭୂଷଣ
ଶୁଭ ଚରଣ ବିଷୟରେ ଆଶ୍ରାମ ସ୍ଥାପନା କାହାର ଅନ୍ତରେ
ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ସମ୍ମାନ କରିପାରିବ; ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଧର୍ମ
ଅତ୍ରିକାରେ ଖେଳ ବିଷୟରେ ସମାବସ୍ଥା ଲଭର
କାହାର ଥାଏ । ସହା ଦେଖି ଶୁଣି ଭାବେକୁ
ବିଷୟରେ ଅପରାକ୍ରମ ପଢ଼ିବାର ଘର୍ଯ୍ୟ ଲୋ-
ଗଲୁ । ଦେଖାଯାଇ ବାହ୍ୟାଙ୍କ ଏହି ତେବେ
କବିତା ଶାଙ୍କିତ କରିବେ ତୌରେ ଧୃତିକାର୍ଯ୍ୟର
ଗ୍ରହିତ ଥର୍ମାନକରି ଦୂଷ୍ଟ ପଡ଼େ । ଅଳମେଳି
ବିଷୟରେ ।

ମୁ । ପଶ୍ଚାତ୍ତରା ନେ ଧୟାନକର ବସନ୍ତ
୨୦୧୯ହାତ୍ତି ଗୋଲକଥନା
ମହାଶୟ ।

ବିତ ମାର୍ଗମାସରେ ଖଲବୋଟ ଏକ ଶତ
ଗଡ଼ ବଜା ପ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦିନହରେ ମର୍ଦ୍ଦରୁଷଦେବ
ମୟୁରେଣ୍ଟ କଳର ଶ୍ରୀ ଶା ମହାଦେଵ ଶାଶ୍ଵତ
ଚନ୍ଦ୍ର ହର୍ଷ ଦେବଙ୍କ ଦୂର୍ଲିଲୁ ସେଷର ସମାପ୍ତପତ୍ର
ଓ ଅଭିଗରେ ବଜାର କରଥିଲେ ଶାହା ଜା
ହାରତ ଅଧିକର କାହାଁ । ପ୍ରାୟ ଶୁଭମାସ ଉତ୍ସବ
ପାଠ ମହାତେଷ୍ଵର ଦତ୍ତାତ୍ରେ ଦୂର ଓ ଦହିଲ
ଅଳଦିନପରେ କ୍ଲେଶଦୀପୁର ଗେତୁତିତ୍ତମ ଆ-
ପ୍ରମୁଦେବାରୁ ବିହର ଶିଶୁର ଦେବାରୁ ଶିଶୁର
ପାଦ ଦୂର୍ଦେବି ଦେହୁ ସେବନ ଶହମାତ୍ର ଦୂର
ପନ କ ହୋଇ କମରେ ଦୃଷ୍ଟି ହେଲ ଏହି
ଦେବୀ ଶକ୍ତି ଶାରତାକାଶ ଦୂରକର
ଦୁର୍ଦେଶୀ କଳିତି ଡାକ୍ତର ଅଣାର୍ ଲାହାଲକୁଷ
ଦିଶୀର୍ଘ ବିଶାରଦେ । ଏହିବାବ ଲଜମହରେ

ଏବଂ ବାରପଦା ଗଜରେ କାନାହିଁ ଦିଲା
ବର୍ମାନଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଲା କଳ ଗଜରେ
ଦେଖ ପଥରେତୁ କାନାହିଁ ଅଢ଼ିମର ସନ୍ଧି
ସଜାଳବ ଲଞ୍ଚ ଦେଖାକର ପୁଲା ହୋମଣ୍ଡ କହୁ-
ଛଇ କଳକାନ ଏବଂ ମହାଲୟା ଶନାବସନ୍ଧା ଦିଲ-
ପଠାରୁ ଦଶମର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖ ନୂହନ ତଥାର
ବିଥୋଗର ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧରେ ନୃତ୍ୟ ଗୀତାଦ ସହିତ
ଅଛି ସମାବେହରେ ବିଶ୍ଵାମାନ କର କାନାହିଁ
ବିଧ ବାଦି ଓ ଆଲୋକ ସବକାରେ ରଥ ଟର୍ଣ୍‌
ହେଲ ଶାରୀ ମୟ ଅପଣା ପାରିଷଦ ମାନକ ସମେତ
ନେଇ ରଥ ତଳାଇବା କର୍ମ କିବାହୁ କଲେ
ଅଳ୍ପ କୌଣସି ଗଜରେ ଦେଖ ପଥରେ ରଥ
କିମିଶ ହେବାର ଶୁଣା ନାହିଁ । ବାଣୀ ଶେଷରେ
ମୟ ବନ୍ଦ୍ରାଗରସକ ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ଗଢ଼ିଆରେ
ପ୍ରକଳିନ ବ୍ରାହ୍ମମାନକୁ ଭୋକଳ ଓ ସାକ ଦେଇ
ମହାଲୟା ଦିଲ ବ୍ରାହ୍ମମାନେ ନୂହନ ପଟ୍ଟବନ୍ଧ
ପରିଆଳ କୁର ଚନନ, ଅବର ଓ ପୁରୁଷମାଳାରେ
କୁପିତ ହୋଇ ବଜାକ ହସ୍ତରୁ ଉତ୍ସବର୍ଗ ହୋଇ
ଥିବା ଦାନର ମୂଲ୍ୟହାନ୍ ଦାନ ଦ୍ରୁଦ୍ୟମାଳା ହସ୍ତ-
ରେ ଥର ସଜିଦବନର ଜୟମରଳ ଦୁଆର
ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ବନୁଆର ପାର ହୋଇ ଯାଇଥୁକା
ବେଳେ ଏବଂ ପ୍ରଭାର ଅଜଳକ ମାତ୍ର ଉପ୍ରୟାନକ
ହୃଦ୍ୟ ଦେଖାଇଲୁ ଏବଂ ଜଣ ଦୁଆରର ଅଳକ
କୁର ଗଲାଷଣେ ଦୁଆରମୁହଁ, ପ୍ରଦର୍ଶୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ
ମେଲି ଛାଟିବା କାରାଗ ପାଇବ ପରେ ଏବଂ
କନୁକର ମବ କନୁଥିଲେ, କାରାଗ ତମକ ଛା-
ଟିଲେ ସେଗର ଅଳେକ ନିର୍ବତ୍ତ ଦୁଆର, ଗର-
ଜାତ ମାନକରେ ସହି ଧାରଣା ଅଛି । ଅପଣା
ବରିକୁ ଟେଗରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା କିମନ୍ତେ ଏତେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥକମ୍ପ ଓ ସ୍ମୃତି ଗାହାରକ ଦ୍ରୋଘ
କରିବାକୁ ଅଛେ କୌଣସି କରିପରିବି
ଦେଖି ଲାଗୁ । ମାତ୍ର ସହ ନଥିଲ କବଳ ଦୂର୍ଧ୍ଵ-
ମ୍ୟ ବରତଃ ପାଇମହାରାଣୀ ଗତ ବେତାମ୍ଭର ମାତ୍ର
ମ୍ୟ ମହିଳା ଏର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତମୀ ପୂଜାଦିନ ରାତ୍ରି
ଅବିକା ଦେଲେ ମାଳକ ଲାଗା ମମରାଗ କୁ-
ଳେ ପ୍ରିୟବଳ, ଶୁଦ୍ଧିଲା ଓ ଶୁଦ୍ଧିବଳ ସଣୀକୁ
ଦେଇ ଶଜାହର ଅବିମାନ୍ୟ ଫଳାଯି ଥରମ୍ଭ
କେବେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ସବର କର
କଳପ୍ରାସାଦ ଜଣ ଉତ୍ସବର ଯାତ୍ରା କର ଯେ-
ଗରେ ଅପଣାର ଏବଂ ବନ୍ଦାକାରେ ମହା ଶୋ-
ବେ ରହିଲେ ସେତାରେ ମମ ଅବମୟ
ଶାକାଚୁଲ ହେବା କେବୁ ଅହାବ କିମ୍ବା

କୌଣସି ନିଯମ ନ ଲହାରୁ ବନ୍ଦିବଳ ପରେ
ସ୍ଵରୂପ ପାତର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ମାତ୍ର ଦୟାକୁ
ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କୃଥାରୁ ଏବଂ ସ୍ଵରମିତି ତାତ୍ତ୍ଵର
ସାହେବାନ [ମାନ୍ଦିକ ଚିତ୍ରପାତ୍ରାସ ଅଗ୍ରେଲ୍ୟ
ଲହ କର କିଛି କଳାଧାନ ପରେ ବଜାର୍ୟ୍ୟ
କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅପରା ଲଳକାର ହୋଇବା
ଖି ଜାମକ ସ୍ଥାନର ଘରକରବାନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦୂରସ୍ତ ରଜ୍ୟର ସାଲାହାନା ବନୋବସ୍ତୁ ଜମାକଳ
କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବାକି କରୁଥିଲାନ୍ତି । ଏ ବଢ଼ିବାଧିମା-
ନେ ତୁଳାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପଣାକୁ ଆପ୍ରଦିଷ୍ଟ
କରିବାରୁ କିନ୍ତୁ ହୋଇବାଠିଠାକୁ ଅପନ୍ତି
ତିଥମର ମାସ ପ୍ରଥମ ତାରିଖରେ ଏ ବଢ଼ିକୁ
ପରିଯାଗନିକ କରିବେ ଇହି । ୨୩୧୨୫

ଲେଖାବରମନାଳୁ ମୁଖ୍ୟ୍ୟା
ମଃ ଅନ୍ତିମାଙ୍କ ଗଢ଼ ।

କବିତା

ବାରୁ ମହିନେ କବି	ପଠିଲା	୩ ୫୯
ଶାଶ୍ଵତଦେଖ ମହାତ୍ମା	ବୌତ	୩ ୫୧
ଦେଖାଗାନାଥ ପାତାମଧ୍ୟ କେବେଶୁର		୩ ୫୨
କଳିତତକ ଗାନ୍ଧାରୀକ ଅଠମାଇବ		୩ ୫୩
ଶାନ୍ତିନନ୍ଦ ପାତା		୩ ୫୪
ଶାତରାଜ ପାତାମଧ୍ୟ	କବିତା	୩ ୫୫

ରେକ୍ରିପ୍ତନ

ତେଣା କମ୍ପେଟୁର ମନ୍ଦିରରେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନରେ ବିଶ୍ୱାସିତ ହେଲା
ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଥୀଙ୍କରଣ
ପ୍ରଥମରେ ସ୍ଵର୍ଗତିର କଟକ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୋଷକାଳରେ ବିକିଯାର୍ଥେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଛି ୫
ମାତ୍ରର ଅଳ୍ପ କେବେକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାସ୍ତ୍ର ଆପଣଙ୍କ
ପରିଚ୍ୟକ ।

ଶବ୍ଦକର୍ତ୍ତ ବଙ୍ଗଲା ଛପନିଆସ ଟ ୧୮
ସଂସ୍କାର " ୧୯୫୩
ସମ୍ପାଦକ " ୧୯୫୩

KEY TO LETHBRIDGE'S
EASY SELECTIONS
(Minor course for 1896)
IS OUT
Price Re. 1.
To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

ଚଉପଦ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରାଦୟ ।

ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗନ୍ଧୀଦୟ ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଷଦ

ବାବୁ ପ୍ରିଯିଂଗ୍ରେଜ୍‌ମାର୍କ୍ ସଥାପନରେ କରିଥିଲୁ ।

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ସାହୁହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରିବା ।

୪୩୦ ଜାରି

ସେ ପତ୍ରିକା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ସତ୍ୟ ୧୯୬୫ ମସିବାର
କୁଳ ପତ୍ରିକା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକମ୍ପ୍ୟୁଟର ସମ୍ବନ୍ଧପୂର୍ବେ ଅନ୍ୟା-
ନ୍ୟା ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ବନ୍ଧପୂର୍ବେ ଅନ୍ୟା-
ନ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧପୂର୍ବେ ହୋଇ ଚିମ୍ବଲିବିର ମୂଲ୍ୟ-
ରେ କରିଥିବା ହେଉଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାପନ ଟ ୦ ୧

ସାନ୍ଦର୍ଭ ଟ ୦ ୧୨

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକମ୍ପ୍ୟୁଟର ଟ ୦ ୧୫ ସାନ୍ଦର୍ଭ
ପାଇଁ ଡାକମାଲୁ ଟ ୦ ୧୭ କେବିମାନଙ୍କ
ସର୍କର କର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମୂଲ୍ୟ-
ପାଇଁ ଆଦି ହେଉ ଏବର୍ଷ ଏ କଗରର
ଆଜିବକ ସହାଲପୂର୍ବେ ଅଛ ଖଣ୍ଡିଏ ନୂତନ
ଭାବର ପାଇଁ ବାରାର ଗୁରୁତବା ମୂଲ୍ୟରେ
ଦିତ୍ୟାବେହିଥିଲା । ବାହାନାମାର ପାଇଁଠାରୁ
ଅନେକ ସାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥବାନ୍ତି ଥିଲେ ଏବର୍ଷ
ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାକର ଅଥବା ରହିର ଗଣନା
ବିଶ୍ୱକ ସହାନ୍ତାନ୍ତାରେ ନୁହେ । ବାହାକୁ
ଶେମନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଇଁ କୋର
କ୍ଷେତ୍ର କରିବେ ନାହିଁ । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଇଁର
ପ୍ରଣେତା କୁଳର ବିଜ୍ଞାପନ କେବଳକଷ ମହା-
ମହୋପାଧୀନୀ ଏ କନ୍ଦ୍ରଶେଷର ସିବ ସାମନ୍ତ
ଅଟନ୍ତି । ପାଇଁ ଉପରେ ବାହାକ ନାମ ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଇଁକେ ନାହିଁ ।

ଗୋଟିରୁ ଅର୍ଥବା ଭାରତମୃଦ୍ଭୁତ ଜଣା-
ଯାଏ ସେ ସେଠାର ବଜକିତ୍ରେହ ଶାନ୍ତି
ହୋଇଥିଲା । ବିପ୍ରୋଗ୍ରାମ ବିପାହିମାନେ ବନ୍ଦିକାଳ
ଅନ୍ଧମାଳ ପରିଚ୍ୟାଗ ଏବଂ ବନ୍ଦିମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ
କରି ଜଙ୍ଗଲକୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲା ।

ମହାମାନ୍ଦା ଶ୍ରୀ ଭାରତବର୍ଷର ମହାମାନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ଦର
ଜେନେରଲ ବାହାଦୁରକବ୍ରାହ୍ମ ମାନ୍ୟବର
ସର୍ବ ଅଲୋକଶ୍ରୀ ମାନ୍ଦିଲ ହେ, ସି, ଏମ୍,
ଅଲ୍, ମଙ୍ଗଦେଶର ଲେଖନାମ ବନ୍ଦିକାଳ ପଦରେ
ନିଯନ୍ତ୍ରି ହେବାର ବିଜ୍ଞାପନ ସରକାର କରେ
କରେ ବାହାରଥିଲା ।

ଭାରତବର୍ଷର ଅଧ୍ୟ ବନ୍ଦୁ ପଣ୍ଡା ନିମନ୍ତେ
ବିଲବରେ ସେଇଁ ବୟକ୍ତି କମେଟିକ ଅର୍ଥାତ୍
ବଜକାଳୀ ସମେତ ବସିଥିଲୁ ରହିର ଅଧିବେଶନ
କମିଟୀ ଭାବୀ ରଖିର ଅରମ୍ଭ ଦୋରଥିଲା
ଇତ୍ତିଥ ଅଧେଶର ଅର୍ଥବାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କେତେକ ସରକାର କର୍ମଚାରୀ ସାବ ବୁଝାଇ
ଦୋରଥିଲା । ବେସରକାରୀ ସାମ ବୁଝାଇ ଦୋର
କି ଜାହିଁ ଅବ୍ୟ ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଅନେକରର ପୁଲାଷ କାରୁ ବିଲବରେ ଓ
ଅର୍ଥ କେତେକଣ ନାମରେ ସେଇଁ ପରିଚାରା

ମୋକଦମା କରିଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବରେ ଅଭି-
ଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଗତ ଶିବାର ତାହା
ନିଷ୍ଠା ହେଲା । ସମ୍ବନ୍ଧପାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ମାତ୍ର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ହେବାରୁ ଆସାନ୍ତି
ମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହର ପଳ ପ୍ରଦାନ ଦୂଷକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଦେଲେ । ଏବିଗୁରରେ ସମ୍ବନ୍ଧପାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧପାତ୍ର
ହେବାର ଜଣାଯାଏ ।

ଜାଗାଯୁ ମହାପତିର ମନ୍ତ୍ରପରେ ସାମାଜିକ
ସମ୍ବନ୍ଧର ଅଧିକେଷକ ହେବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ
ବୋଲିମାନ ଇଂଟର୍ଵ୍ୟାଲ ତାହା ଭାବିତାରଥିଲା ।
ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧର ସମ୍ବନ୍ଧର ଶାନ୍ତି ସାମାଜିକ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁ ଯେ ଜାଗାଯୁ ମହାପତିର
ମନ୍ତ୍ରପରେ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅଧିକେଷକ
ସବାରେ ସେ ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାରୀ ।
ଶାନ୍ତି ସାମାଜିକ ବିମେର କାରକୋଟର ଜଣା
ଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁରେ । ସେ ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱର-
କର ବାର୍ଯ୍ୟ କରି ସମସ୍ତକର ପ୍ରାଇବେଟକ
ହୋଇଥିଲା । ସୁନାର ହିନ୍ଦୁମାନେ ମଧ୍ୟ ରତ୍ନର
ଅପର୍ତ୍ତି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାହାର ଅପର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ
ଦେଖାଇ ଅଛନ୍ତି ।

ଉତ୍ତରାବଳେ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ
ଥିଲା କି ମାନ୍ୟବର କର ଗୁର୍ବି ରାଜ୍ୟପୁରୁଷ
ବିଜ୍ଞାପନରେ ଲେଖନାମ ବନ୍ଦିକାଳ ପଦ ସନ୍ଦେହ

ମସିହା ଦସମ୍ବୁଦ୍ଧମାତ୍ର ତା ୧୭ ଶଖରେ ଫର-
ଭାଷା କରିବା କିମନ୍ତେ ମହିମାବର କବିର୍ଜୀର
କେନ୍ଦ୍ରର ବାହାଦୁରଙ୍କଠାରୁ ଥନ୍ମେତ ପାଦ-
ଅଛିନ୍ତି । ଲାହାବର ପ୍ରଶଂସନାୟ କାର୍ଯ୍ୟର
ସମାଜ କିମନ୍ତେ ମହିମାବର ମହୋବ୍ୟ ଅଦେଶ
କରିଥିଲୁନ୍ତି ବେ ଲେଖକଙ୍କ ଗବଣ୍ଠର ପଦ
ଉପଲବ୍ଧରେ ଯେ ସମସ୍ତ ସମାଜ ଦର୍ତ୍ତମାନ
ଆଗାମିତାରୁ ଏବଂ ଘାରିବାର ଅଧିକାରୀ ତା ୧୭ ଶଖ
ଦସମରଠାରୁ ଲାହାବର ଯିବା କିମନ୍ତେ
ଦାହାଜରେ ଚଢ଼ିବା ଏକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ସମସ୍ତ
ସମାଜ ପ୍ରାସ୍ତୁତ କରିବେ ।

ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ପୁଣ୍ଡ ତିଥାର୍ଥମେଘ
ଅର୍ଥାତ୍ ପାଦାଶା ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ ଅଶ୍ଵାଷକ ନିମନ୍ତେ
ଇଣ୍ଡିଆର୍ ର୍ହିମେଲ୍ ବିଲ୍ଲାକସ୍ତ ଭାରତୀୟ ସେବେଟ-
ଶବ୍ଦ ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ ଚୋଇଥିଲୁଛି । ଏହି ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ
ସହିତ ପୁଣ୍ଡମ ପୂଣ୍ଡ ଦିପକୁଳରେ ବାଲେଶ୍ୱର-
ଠାରେ ବସିବ ଏବ ସଞ୍ଚାରି ସମ୍ମଦ୍ଦିନରେ
ଗୋଟିଏ ଯୁଗ ସରକାରୀ ଭାବରେ ଦେବ । ତୋପ
ଖେଳ ଉଚ୍ଚାଦର ବଜାବଳ ଓ ଦୋତ୍ର
ପରିଷାର ଭାଇବା ଏ ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆପାରିତଃ
ଏହିପରିପରି ପାଇବ ଏବ ପରିପରି ଆପାରିତଃ
ବିଭାଗରୁ ଆପାରିତ ଏବ ଏଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏ-
ମନ୍ଦିରରେ ୨୪ ଦିନାର ଟଙ୍କା କ୍ୟାପ୍ ହେବ,
ମହିଳା ଓ କଳି ଟଙ୍କା ଦେବନରେ ଜଣେ
ଅଶ୍ଵାଷକ ନିସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଏବ ଜାହାଜ ଅଧି-
ନରେ କେତେଜଣଶ ଲାଭହୋତ୍ରୁ ଏବ ହେବ
ଶାୟ କର୍ମଗୁଣ କହୁବେ । ମନ୍ଦିରମାଟି ସରକାର
ଗୁରୁ ବାରବ ଏଲକାଇ ଲମ୍ବାକୁଣ୍ଡର କେନ-
ବିଲାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ କହିବ ।

ଗର୍ବ ପୂର୍ବ ସୁଷମାର ବଜ୍ରାୟୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାହି-
ଦୂରକ ହେଲିବେତ୍ତିଥିର ନାମକ ବଜ୍ରପ୍ରାଣ-
ଦିନେ ଉପାଖ୍ୟାନ ବଜ୍ରରଣୀ ଦରନାର ହୋଇ-
ଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ବଜ୍ରଦେଶ ନବାସିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଯେଉଁ ମାତ୍ରର ନବାମାନ୍ଦ ଗର୍ବତ୍ତିରକେନବଜ୍ରକ-
ଠାରୁ ଝମଳ ଭାବରେ ପଥକ କରୁଥିଲ ତ୍ରୈ,
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ତାଳା ଭୃତ୍ୟ ଆଜ୍ୟରେ ସେମାନ୍ତକ
ନହିଁର ସନ୍ତର ଓ ଝଳକ ଏହି ଦରବାରିରେ
ବନ୍ଧୁଗଲା । ଦରବାର ଖୁଦୁଟ ଦେଖିଯୁ ଶ୍ରୀ
ରତ୍ନସେଷ୍ୟ ସ୍ଵାକ୍ଷର ବାହୁଦିଵ୍ଯାବ ପରମ୍ପରା
ଦୋଷଧର ଏକ ଦରର କରୁନ ଯାଦାକିମ୍ବ

ସମାଜେବ ସହିତ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରଥମେ ଗିର୍ଧେରର ମନ୍ଦିରକା ମାଳିକର ସର୍ବ
ଶବ୍ଦଶେଷର ପ୍ରକାର ବିଂତ ‘ନାରାତିମାତ୍ରର
ଛଣ୍ଡପୂର୍ବ ଏନ୍ଧାଧାର୍’ ଉପାୟ ଏବଂ ହିଂ-
ଉତ୍ତର ଶେଳସକ ପ୍ରାୟ ମାଳିଙ୍ଗୁଟ ଖାନକାହା-
ଦୂର ମୌଳିକ ଅବଧିଲ ଜବର ‘କଞ୍ଚାବୟନ
ଛଣ୍ଡଅନ୍ ଏନ୍ଧାଧାର୍’ ଉପାୟ ପାଇଲେ ।
କଲବଜାହ ଘର୍ଷ ବିକୟକୃତ ଦିବ ଓ ମେ-
ଦିଲାପର ରାତ୍ରି ନରେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଆଜ୍ ବଜା
ଉପଥରେ ଶୁଣିବ ଦେଲେ । ବହଁ ଦିଲାପ
ଏବଳକୁ ସମ୍ମରିତମା । ଏବ ଦେଖେ
କଣକୁ ଶୁଣିବାହାତୁର ଏବ ଜ୍ଞାନବାହାତୁର
ସଦମାନଙ୍କର ସନ୍ଦ ଦିଅ ଗଲା । ଏହି ଦର-
ବାର ସ୍ଵର୍ଗ ଜଳପୃଷ୍ଠ ବାହାତୁରଙ୍କର ଶେଷ
ଦରବାର ଅଟେ ଏବ ଦରବାର ଶେଷରେ
ଏ ଫେର୍ କଲୁଗା କରିଥିଲେ ବାହା ବଜା
ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା । ଦରବାର ଜଗାରୁ ଏବ
ଉଦ୍‌ଯାନମେଲକ ହୋଇଥିଲା ଏବ ଜ୍ଞାନବର
ଶେଷଙ୍କଟ ବାହାତୁର ଏବ ବାହାଙ୍କ ସଦଧର୍ମର
ଅମରତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯଥୋତ୍ତର ସମାଦର ବର
ଥିଲେ ।

ଏଠା ହେବେଳକସାବରେଇଲା “ସୁ ବର୍ଣ୍ଣାୟ
ତେଣୀର ଏକଜଳା ଶତ ପୁ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ତେଣୀର
ଦୂରକଣ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାୟ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ଗେଣୀର ଏକଜଳା
ଏକୁପ ଗୁରୁଜଳା ଶତମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଓ ଯେଷାକୁ
ତେଣୀର ଶତମାଳେ ଦୂରମାପ ଓ ଅନ୍ୟ ଦୂରଜଳା
ଏକମାର ନିମ୍ନେ କିତାତିତ ମୋଇଅଇଲା, ଏ
ସେଷ ଦୂରଜଳା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥେବ ଟେଙ୍କା କା
ରମାଳା ଶତି ଲଭାଇଲା । ଏଥର ଚାରଟା
ଏହ ମେ ସହ ଗୁରୁଜଳା ଶତ ଓ ଦୂରଜଳା
କଲେଜର ଦୂରଜଳା ଶତ କଲେଜାରୁ ଅଛି
ସୁବା ଦୂରବଣ ଶତ ପଞ୍ଚା / ଏକଦିନ ସମ୍ପଦ
ସମୟରେ ବାଂପୋଡ଼ ଲୋକୁରେ ବାହି
ଗାନ୍ଧାରୀ ଆମୋଦ କରୁଥିଲେ । କେବେ
ଜୟ କଲେଜର କେତ୍ତମାଣ୍ଡର ବାହି ସକେ
ଦୂରଜଳ କାନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟ ସେହି ବାଲରେ ସେମାନଙ୍କର
କିମ୍ବକୁ ହେବାରୁ ଥେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖି
କେତ୍ତମାଣ୍ଡର ଅସ୍ଥିବାର ସରକ୍କ ଦରି ଦିଆଯା
ଥିଲା ଦେହି ସକେକ ମାଣ୍ଡର ଓ କମଳ
ମାଣ୍ଡର ଅମୁଖବା କହିଥିଲେ । କାଳକୁ ବା
ତେତେମାନଙ୍କର ଏଗଥ ବାଥ ଗାସା ପଣ୍ଡ ସେମାନଙ୍କ

କବର ଅଭିଭାବ ବିପନ୍ନରେ କଲେକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ
ସମ୍ପାଦକୁ ଜୀବାନବାରେ ସେ ଉହଁର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କାଳ କଲେ ଏକ ପ୍ରତିମାଳକର କବାବ କା-
ହୁ ହେବାରେ ଦୂରଭାଗ କିମନ୍ତେ ଘୃବିଦର
ଉପରିଲିଖିତ ମନେ ଦ୍ୱାରା ରେଗଲେ ଝିଚମା-
ନ୍ଦ ଅଭିଭାବ ସମୋଧନ କିମନ୍ତେ ଆସୁଥିବ
ପ୍ରୟୋକ୍ତ । ଏବ ଦୁଃଖେତ୍ତିପ୍ରକାଶକ ଶିରମାନର
ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ପରିବହନ ହାତୁ
ମାତ୍ର ଅନୁମାନକୁ ହବେବକାରେ ବିଭାଗର
ଶୁଭୁତର କାରଣ ଗହୁରେ ପକିବାର ବ୍ୟାଧା-
ର ଘଟେ । ସୁଥମେ ଝରମାର ଅବ୍ୟାକ୍ଷିତାମା
ନିମନ୍ତେ କୃତି ବନ କର ପୁରୁଷ ଦୋଷ କେ-
ଳକୁ ବିଜାତିର ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମଧାର ହେବା ଉତ୍ତିତ ।

TELEGRAM.

Parlakemedi 5th Decr. 1895.

A public meeting held here on the fourth instant elected 13 delegates to POONA CONGRESS and 14 to conference recommended lending congress pavilion for the conference as usual the important feature of the meeting was its being presided over by the second prince and his election as one of the delegates both to the congress and the conference half of the delegates are Uriyas.

ଦୂରକ୍ଷଣୀଯ ଗାନ୍ଧାର ମର୍ମ ଏହି ବି
ପାଇବାକୁମନ୍ତ୍ରିବାଧିମାନେ ଗଲ ବୃଧକାର
ଏହି ସାଧାରଣ ସର ବିଶ ଜାଗରୁ ମହାପଦମ-
କର ସୁନ୍ଦର ଥେବୁ ଅଧିବେଶନ ହେବ
ଭାବିନମନ୍ତ୍ରେ କି ୧୩ ବି ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଏବି ସାମା-
ଜିବ ସଂକଳନମନ୍ତ୍ରେ କି ୧୫ ବି ପ୍ରଦିନର ବିଷ୍ଣୁ-
ଚନ ବିଲେ ଏବି ମହାପଦମର ମନ୍ତ୍ରପଦେ
ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଷ୍ଣୁ ସଂପଦରେ ମତ
ଦେଲେ । ବେଠାର ପ୍ରୟୁ ସଙ୍କଳନମାର ଏହି
ସଙ୍ଗର ସଙ୍ଗର ହୋଇଥିଲେ ଏହି ବେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ସନ୍ଦରର ତଥେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ମନ୍ତ୍ରକାମାତ୍ର ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରକଳ୍ପିତମାନଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଦଂଶ ତେବେ
ଅଛନ୍ତି ।

ପାଇଲାବୀମଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରପାଇନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କଥା-

ଯାଏ ଏହି ନୟ ବଜକୁମାରଙ୍ଗର ସାଧାରଣ
ବିଷୟରେ ଏତାଦୁଷ ଉତ୍ସାହ ବଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପାର
କିଷ୍ଟୟ ଥିଲେ ।

ସବୁ ଗୁରୁତ୍ବପାଦ କଲିଯୁଣ୍ଡ ।

ବର୍ଗଲାଭ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖୁଳାଙ୍କ ଗହର୍ଭର
ସର ଗୁରୁଲସ ଲଜାଟ ଦାହାଦୂରବ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ
ପ୍ରାୟ ପ୍ରେସ ହେଲ । ଅଛୁ ଏକ ସପ୍ତାବ୍ଦ କରାରୁ
ସେ ବିଲାତ ଯାହା କରିବେ । ସେ ଦୂଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚ-
ବର୍ଷକାଳ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ରେକ ଓ ଉପରିଶୀଳ ସହିତ
ବିଜ୍ଞାନେଶ ଶାସକ କଲେ ମାତ୍ର ସେପରିମାଣ
ଲେବିବର ସହାନୁଭୂତ ଓ ହଜୁ ଭାଜନ ହୋଇ
ଥାରିବାର କୃଣାମାତ୍ର ନାହିଁ । ଯାବା ହେବ ବେଳେ
ବଡ଼ ବଜୁବ ଲେବ । କାଲେ ଲେବିବ ଯାହା-
କର କାର୍ଯ୍ୟମାନ ପାଶେରିପାଇ ଯାହାକ ପ୍ରସଂ
ସା କରିବାରୁ ବିବତ ହେବେ ଏଥିପାଇଁ ସେ
ବିଜ୍ଞାନେଶର ତଳିତ ବର୍ଷର ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ
ଅୟ ବିମୂର୍ତ୍ତ ସମାଜେତଙ୍ଗ ନର୍ତ୍ତାରଣରେ
ଆପଣା ଶାସନକାଳ ପାଇବର୍ଷର ଅର୍ଥେକ ଅଭସା
ଓ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ବସ୍ତାରକ ଗୁପ୍ତେ ପ୍ରକାଶ
କରଇ ଦେଇଅହୁଣ୍ଟ । ସେ ଦେଖାଇ ଅଛୁଣ୍ଟ
ସେ ସବ ୧୮୫୩୫୨ ଅର୍ଥମୁକେ ପଢ଼ିବିଲ
ମାଝ ୨୫ ଲକ୍ଷ ୨୨ ହଜାର ହଜାର ଏବଂ ସେ
ବର୍ଷର ଅୟ କୋଟି ୨୮ଲକ୍ଷ ଏବଂ ବିଧ୍ୟ
କବୋଟି ୨୫ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସନ୍ଧା-
ନ୍ତ୍ରମାତ୍ର ସାରବ ଅୟ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ହଜାର ଓ
ବିଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଖିଟି ହୋଇ
ସତା ପୁଷ୍ଟ ପଢ଼ିବିଲା, ତାଙ୍କ ମିଳେ ଟେଲକ୍ଷ ତଳ
ଦାହାର ଟଙ୍କା ପଢ଼ିବିଲାରେ ରହିବାର ଅପାର
ଅଛୁ । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାନେଶର ରେଲବାଟର
ଅୟ ବିଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନର ଜାଗାରେ ଲେଖା ହୋଇ
ଥିଲା । ରହିବିବାରୁ ସେ ସମସ୍ତ ଭାବଜ୍ଞାନ ଯତାକୁ
ଠିକିବାରୁ ଅୟ ବିଧ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦହିଲା ।
ନୋହିଲେ ସକଳପ୍ରକାର ସକ୍ଷୟର ଅୟ ମେ-
ନ୍ଦଗା ବଢ଼ିଥିଲା, ଏବଂ ବିଧ୍ୟ ଉଚିତ ଧୀମାନଙ୍କରେ
ଥିଲା ଅଛୁ । ବିଲାଟ ସରଗାସ ବର୍ମରୁର ମାଟକ
ବିଲାଟ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିନ୍ଦର ମନ୍ଦିରରଣ ଦୟାଯାଇଁ
ଥିଲେ ଅଛୁର ବିଧ୍ୟ ଜୀବ ହୋଇ ଥାଇବା ।
ଗଜ ପାଇବର୍ଷରେ ଇଣ୍ଡିଆ ଜବାହିମେଶ୍ଵର ପ୍ରାଚ୍ୟ
ଜଗର ଅଭିଭୂତ ୨୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେଲା ଯୁଦ୍ଧା
ନିଧିର ମହୋଦୟ ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟର ବିଶେଷ
ନିଧିମାନ ସାଧନ କରିବାର ସମର୍ଥ ହୋଇ

ଅଛିନ୍ତି ଯଥ— ଦିନଟା ନୂହନ କିମ୍ବା ସୁଧିତା
ଓ ସବ ଜଳ ମୁକୁଦର୍ଶ ଓ ସବ ଦେବତାଙ୍ଗର
ଦେଖା ଦୂର ହୋଇ ଅଛି ବାର୍ଷିକ ପାଇଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ବ୍ୟଧିରେ ପୁଲାଦର ସମ୍ମାର ହୋଇଥିବା

ଏହି ଭାଗରୁଷ୍ୱର କବିତାର ପ୍ରଭାବ ଜ୍ଞାନଶାନ
ପରିବହିତ ଏହି ପାଇଁ ଜଳର ଦୂରକ ହୋଇ
ଥିଲା । ମେତିକଲକଲେଜ ଓ ବାମିଲ ଚିହ୍ନା
ଲୟରେ ନୂତନ ସରମାନ ଯୋଗ ହୋଇଥିଲା
ଦଲିବାର ଦିନିଶରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ତିଥି-
ସାଲୟ ମିଳିଛି ହେଉଥିଲା ଏହି ଶକା ଓ ସାଧ୍ୟ
ବିଶ୍ୱାସ ପୁନର୍ଗଠିତ ହୋଇ ଥିଲା । ଗରବ ଲ୍ଲେ-
ବକ କମନ୍‌ଟ୍ରେ ଡାକିବାର ମାନସରେ କୁଇକା-
ଲକ ବିକ୍ଷେପ ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ହୋଇ ଥିଲା । ଏହି
ଦାରଜିଲି । ନିକଟରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ କୁଇକା-
ଲକ ବଗିଚା ଖରଦୁ ହୋଇ ଥିଲା । ସରକାର
ଅନେକ ୨ ବରେଷ୍ୱରମାଳ ବନ୍ଦ ବ୍ୟୁତରେ
ହେଉଥିଲା ଏହି ଅନେକ ରେଲବାଟି-
କୁ ସଡ଼ବିମାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ତେଣେ
କାଳ ବ୍ୟୁତ, ହିକଲିନାଲ ପୁନର୍ଗଠିତ ଏହି
କାରବଗନ୍ଧକୁ ଯିବା କାରବ ଗୋଟିଏ ଜଳଥି
ପୁର ହୋଇଥିଲା । ଶିଖାଦିଭାବରେ ଶିକ୍ଷୟୁର
ଲେଜର ଅନେକ ବ୍ୟୁତ ସାଧ୍ୟ ଛାନ୍ଦିବ ହୋ-
ଅଛି, ପାଞ୍ଚକାବେ ଗୋଟିଏ ଛାନ୍ଦି ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପିତି ହୋଇଥିଲା, ପାଦେବ ପିଲାଙ୍କ କମନ୍‌ଟ୍ରେ
ଉଷେଷତାରେ ଗୋଟିଏ ନୃତ୍ୟମୂଳ ନିର୍ମିତ
ହେଉଥିଲା ଏହି ପ୍ରେସିଡେନ୍ସି କଲେଜରେ
ପାୟକ ଶିଖାର ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରାହୀ ଦେଇଥିଲା, କଲ୍ପି-
ତା ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମନ୍‌ଟ୍ରେ ନୂତନବର
କାର ଏହି ହମ୍ମୁ ଓ ମୁଖମାରିଛି କମନ୍‌ଟ୍ରେ
ବାସମାଳ କରୀବ ହୋଇଥିଲା । ଏତିବରେ
କାର ଅଭିମାଳ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଏମନ୍ତ
କାମାଦ ସବ କଲିପୃଷ୍ଠା ବାହାତୁର ବୈବେଳା-
ନିଷାକରି ସ୍ଵଭାବ କଣନାର ଅର୍ଥ ବରଗନ୍ଧ
ପରି ଯୌଗିନ୍ୟାଳି ଅବସ୍ଥାରେ ରଖି ପାଇ-
ନ୍ତି ଏହି ସେ ଅଶା କରନ୍ତି ବ ଜାହାଙ୍କର
ବନ୍ଦି ଶାସନକର୍ତ୍ତା ସେ ପ୍ରତି ଯିବା କିମ୍ବର
କାର ବାଜା ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତିକ୍ଷ୍ଵତ
ମାଳ ଦେଇବାକ ସମ୍ମ ହେବେ ।

ଅମ୍ବାନଙ୍କୁ ଏତିବ ଦୁଃଖ ସେ କଙ୍ଗଳା
ଥର୍ମିକ୍ ଅବସ୍ଥା ଏହି ଦିଲ ଥିବା ପ୍ରଭୟଦେ
ବର ଜଳୟଟ ବାହାରୁ ପ୍ରଚାକର କରଇବ
ତଣା କରିବା ଭେଣିବ ଆର ସଫାନାମ ପରିବ

ପର ସ୍ଵାଧ୍ୟାବନ୍ଧାର ସନ୍ଦେହକଳକ ରୁଗ୍ରୁ
ନିମନ୍ତେ ନୀତିକ କର କଥାଲବାବୁ ଶକ୍ତି ଏ ଦ୍ଵିଧା
ବିବେ ଜାହାନ୍ ।

—○*○—

ତେଣାର ଗତ କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣ ୪
ଦିନାମୀୟ କମେଶ୍ଵର ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲା
ତେ ମହିମାର ଭାବପ୍ରାଚ୍ଯ କମିଶ୍ଵରମାନେ
ସଳ ୧୯୫୩୯୯୯୯ ସାଲରେ ଉନିମାସର ଦିନକୁ
ବାଲ ମୋଦ୍ଦସଳ ଦୁଃଖ କରିଥିଲେ । କେବଳ
କଟକ କଲେକ୍ଟ୍ରରଙ୍କର ମୋଦ୍ଦସଳ ଗସ୍ତ୍ ଦିନର
ଉଜ୍ଜା ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଗସ୍ତ୍ ଜଳ ବର୍ଷା ଶାରୀସବୁ
ଦିନରେ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରକାଳୀ ଓ ସାଧା-
ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକଲୟ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷ ଜଦାରୁଷ ହୋ-
ଇଥିଲା ଏବଂ ଯାହାକୁ ଏମିକାରେ ଉପେକ୍ଷା
କରାବାରି ଦେବୁ ଥୋଇ ହୋଇଥିଲା ସେ ତହିଁର
ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଅକ୍ଷୟକମରେ ପ୍ରଜାକ ସାହା-
ଯକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏମାଲ-
କୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକା ଖୋଜାରଖା ମହିମାର ହାକମ
ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ମାକଥରସନ୍ଧାନକୁ କରିଥିଲେ ସୁଖ୍ୟ-
ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ବିଷେଷଜନସାହେବଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲୁ
ଅଛନ୍ତି । ଆଜ୍ୟାର୍ଥ୍ୟ ହାକମକଷର ସେ କେବଳ
ଦେବୀ, ଥାରା, ଫାଣ୍ଡି, ବାଞ୍ଜିବାଜାର, ସୁଲା ପାଟ
ପାଟ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାରେ ଦୃଷ୍ଟି କରି ହୋଇ
କରିବାର ଅବସ୍ଥା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାରେ
ନୋପୋଗୀ ଥିଲେ ଏବଂ ତହିଁର ପରିଚିତ
ହାକମ ଲାଗିଥିଲେ କୋକଳ ଅବସ୍ଥା ଉଠିଲ ବିକ-
ଶିରୁ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାକିମାନେକ ସେ-
ପର ମହୋପୋଗୀ ହୋଇଥିଲେ ନୋକରିର
ଦୂର ସାଧାରନ ଅବସ୍ଥା ଗଜିଶ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଜୀବ-
ରେ ଥିଲା ପାରକ୍ଷ୍ୟ

ଲେବକର ସାଧାରକ ଅବସ୍ଥା କାହିଁର
ଦିପୋଟର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵର୍ଗର ଶରୀରର ଅବଳି ।
ସମାଜେତିତ ଦିପୋଟରେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଲେଖାଅଛି କି ଧୟାଲୁ ଅଭୟ ସମୟରେ ଦୃଷ୍ଟିର
ଅଭବନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଆପଣଙ୍କ ହୋଇଥିଲେ କେବେ
ସମ୍ମାନିକହାଏ ପରିଚ୍ଛା ଧୟାଲୁ ଦୂର ହେଲା ଏବଂ
ଠାବେ ନିରାବରିଯୋଗ ଥୋଇ ହୋଇ କି
ଥିଲେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଧୟାଲୁ ହୋଇଥାଏନ୍ତା । ଇଥାର
ବର୍ଷାରମ୍ଭର କିମ୍ବାଦିନ ଉତ୍ସବ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଦ୍ରି
ମାସରେ କଞ୍ଚାଗୁ ସେ ୫ ର ମୁହଁନାହୋଇଥିବା
ପ୍ରତିବେଶେ ବର୍ଷଶେଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଚେତ୍ତମାସରେ
ସେ ୧୭ ର ବିକ୍ରି ଦେଲା । ଏଥରେ କିମ୍ବା

ବିଅକ୍ଷର ଦିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ହୋଇଥିଲେ ଏହା
ଚାରିମାନେ ମହାକଳ ଦେଖିଅବାୟ ଜିମ୍ବେ
ଅଳପତ୍ରକାରେ ବନ୍ଦିତ ଶୟ ବିନ୍ଧୁ ଦରିବାକୁ
ବାହ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ନଥ ଅପଣାର ପ୍ରୟୋଜନ
ଜୟ ଦୁଦ୍ୟମାନ ପୁଲତ ମୂଲ୍ୟର ଦରିବାକୁ
ସରମ ହୋଇଥିଲେ । କଟକର କଲେବକଟର
ଅପଣା ରିପୋଟରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି କି ଚାରିମାନେ
ଜମେଦାର ଓ ମହାଜନର ପାଞ୍ଜା ଅବାୟ
ଜିମ୍ବେ ପାଥୁ ସମୟ ଧସକ ବିନ୍ଧୁ କରନ୍ତି ।
ଅଥବା ବେହି ରିପୋଟର ଅଛି ଏକପ୍ରାଣରେ
କେଣାକୁ ଓ କେଣ୍ଟ୍ସମାସର ପ୍ରକଳନ ହୃଦବତା
ସର ଖଣିରେ ଧାରିପରେ ଅନେକ ଧାନ ନଷ୍ଟ
ହେଲା । ଏଥାରୁ ବିମିଶନର ସାହେବ ବନ୍ଦିନ୍ତି ଓ
ସବ୍ୟପି ଚାରିକ ହାତରେ ଧାନ ଜ ଥୁଲ ହେ
ବେ ନଷ୍ଟ ହେଲା କିମ୍ବା ? ସାହେବ ମହୋଦୟ
ଯେବେ ମନୋଯୋଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରିକ୍ଷାନ କରି
ଆନ୍ତି ହେବେ ଜାଣିଥାନ୍ତେ ଯେ ଅଧିକାଂଶ
ମାର୍ଜଣଶୀଳ ମାଲିକ ବରିଦାର ବା ଅନ୍ୟ ମହା
କଳ ଅଟନ୍ତି । ଏକବର୍ଷର କିବାଦର ଯୋଗ୍ୟ
ଧାନ ହାତରେ ରଖିବା ପଢିଥିଲା ଭାଗିତା
ହେ ଘଟିଲା । ସାହେବ ମୋହଦୟ ଶୁଣିଅପରି
ଯେ ଚାରିକର ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗ ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ହେତି
ଲେଇ ନିର୍ବାକୁ ହୁଅଅଛି । ମାତ୍ର ଭାବାକୁ ଦିଶ୍ୟ
ଯେ ଏପରି ଚାରିକ ସଖ୍ୟା ବିଦ୍ରୋହ ଦେଲେ
ମଧ୍ୟ ମୋହଦୟକ ଅଥବା ଭାଗ ଦେବ ।
ଏ ଦୟକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତବ ଅଟି ଏବଂ ସାହେବ
ମହୋଦୟ କେବଳ ଶୁଣା କଥା ଅଥବା ଅପଣା
ଦିଶ୍ୟର ଭୂପରେ କରିବ ଜ କର ସ୍ଵର୍ଗ ଅଥବା
କିମ୍ବା ଦାତମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସରାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକଳନ
କଥା ଜାଣିବାକୁ କେମ୍ବୁ କରିବା ଉତ୍ତର ଆମ୍ବା
ସାହେବ ମହୋଦୟ ହେତି ପଥାର ଅନ୍ତରୁକୁ
ନୁହନ୍ତି । ସେ ବହୁଅଧିକ ଏ ଏହା ଚାରିକର
ଦରିଦ୍ରା ଦୂରିର କାରଣ ଅଟି । କାରଣ
ଯୁଗ ରହିମାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଶର୍କରାକର
୨୫ ଏବଂ ଅବାଦଧାନୀ ଲେଜମାନେ ରାଜ କରି
କାଳୀ କରାନ୍ତିର ହୁଅଅଛି । ଏପ୍ରକଳନ ମଧ୍ୟ ସା
ହେବ ମହୋଦୟକର ହୁମ ଦେଖାଯାଏ ।
ସେଇ ସମୟରେ ଧାନର ଦର ଜଳ ସେହି ସା
ମୟରେ ଗର୍ବମାନେ ରାଜ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଇ
ସମୟରେ କରମ ସେହି ସମୟରେ ପରିଶୋଧ
କରନ୍ତି । ସୁଭର୍ଷ ଜଗତ ଦ୍ୱାରା ରାଜ କଲେ
ଯେହେଥେ ପଢିଲା ଧାନରଗରେ କରିବୁ ଅଧିକ
କ ହୋଇ ହରାଂ ଜାରା ପଡ଼େ । ଏହା କିମ୍ବା ସମୟ
ପୂର୍ବେ ଧାନଦେଶ ନେଇ ସକଳ ସମୟରେ

ଅଦ୍ୟ କରିବା ସୁଧାକଳନକ ହୁଅଛି । ଏପରି
ଏହି ଦେଖିଶ୍ରଥା ଦେବୁ ତମେବାର ଓ ମହାତ୍ମା
ଜନାକେ ଅନେକ ଧାର ସମାଜ ବଣ୍ଟିଲି
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅସମ୍ଭବରେ ପ୍ରଜାକର କୃଷିକାର ହୁଏ ।
ଖୋରଖୀର ଗୁରୁତ୍ୱ କର୍ମଚାରୀ ଗ୍ରୀକ
ମାଦିଷ୍ଟରସନଧାରେ ଗର୍ଭବର୍ତ୍ତି ଏଥର
ଉପୋଟରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଡି ବି ମହାକଳ
ଓ ଶୁଣିମାକେ ସୁଖରେ ଅଛିଲୁ ଓ ଶିଳ୍ପିଙ୍କର
ମୂର ବର୍ତ୍ତିଥିଲୁ ମାତ୍ର ନିଜ ମୂଳିଆର ମୂଳ ବର୍ତ୍ତି-
କାର ଦେଖେବ ଆହଁ ବରଂ କେବଳଜ୍ଞମା
ହୁବି ଏବଂ ସାମାଜିକ ବୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କମେ କହିଯୁଥେ-
ରୁ ମୂଳିଆର ସଙ୍ଗା କିମାଗର ହୁବି ଦେଉଥିଲୁ ।
ପୁରୁଷ ମାନ୍ଦ୍ରମ୍ଭେଷ୍ଟ ସେବକଙ୍କାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁମତ
ସମର୍ଥନ କର ବହୁଅଛିଲୁ, ବି ମହାକଳମାନେ
ସାମାଜିକ ଯୋହମାନ କାଳମ କରିବନାକୁ ମୂଳ
ଅକ୍ଷୟ ସମ୍ମାନ ହୁବି ଦେଉଥିଲୁ । ତମେଜଳରବା-
ହେବ ଏମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋହମାନ ବିଦେ-
ଶନୀ କରିଲୁ କି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ କିମନ୍ତେ ଯେ-
ତେ ମୂଳିଆର ପ୍ରସ୍ତୁତକ ମୂଳିଆ ଶ୍ରେଣୀର
କେବ ରହୁଁ ଅଥବା ଦୃଷ୍ଟିହେବା ବିଷୟରେ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସୁରେ ବିଷୟ ଏତିବ ଯେ
ରେଲବାଟରେ ଏକ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଓ ଘର୍ଷଣ
ଆସିଥିଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଅଭ୍ୟବ ନାହିଁ । ଏକ
ବିଲବିଶା ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଡିଅ ଯୋଗ୍ୟାତାର । ଗର୍ଭ
ଜାଗର ବନ୍ଦ୍ରୀଷ୍ଟ ପରିଚ ହୁମେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ
ସ୍ଵାକ୍ଷର ଯୋଗାଳ ଅଛି ଏବଂ ମୁଗଳବନଙ୍କ
ଜଙ୍ଗଲଟ ଅନ୍ଧଳରେ ମଧ୍ୟ କୁଣ୍ଡ ଯୋଗ୍ୟ ରହି
ଅବ୍ୟ ନିଷେଷ ହୋଇ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏ ସମ୍ଭାବ
ପରିଚ ଜମିର ଅବାଦ କିମନ୍ତେ ଜଙ୍ଗଲବନଶାଖା
ଆସୁଚନ ସଙ୍କୋଚ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତାରିଖ
ସାହେବ ପ୍ରସାଦିତକର ବିବେଚନାରେ କିମନ୍ତେ
ନାହିଁ କୌଣସି ବିଲ୍ଲର ମୂଳିଆ ଶ୍ରେଣୀର ଅବ
ଶ୍ରୀ ବି ଯାହା ଅବକାଶ ଦେବାର ସ୍ଥାନକାର ଦିନ
ବାକୁ ଦେଉଥିଲା ଯାହା ସମୋଧନ ପରି ବାଧ୍ୟ
କଳିବ ହେବା ଉପରି ନାହିଁ । ସାହେବ
ମହୋଦୟକର ଏହି ସହାଯୁଦ୍ଧର ଦ୍ରୁତିବାଚନ୍ୟ
ତତ୍ତ୍ଵକ ବାଦିମାନେ ପ୍ରିୟତେବେ ସନ୍ଦେହ କାହାର

ସାପ୍ତାହିକ ସମାଦି ।

ବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରକଳ୍ପ

କୁଣ୍ଡଳ ଗୋଟିଏ ଶରୀରକୁ ସୁହାନ୍ତ ମିଳି ଏହାର
ପେଣ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାକେହକର ଆମାର ଛାତ୍ର ଦୂର ସୁହାନ୍ତ
ପଦରେ ଅନ୍ୟଥାର ଗର୍ଜାପୁ ଉଦୟ ହେଲାମ ।

ମୁନିଶାଳକ ହଞ୍ଚନ ଅପେକ୍ଷା ମୋ ଦବଦବ, ତା ମୋହିବ
ଯାଏଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ ସ୍ଥଳୀୟ ମୁନିଶାଳକ ଗୋଟିଏ ଅପେକ୍ଷା
ପଦକେ ଉପ୍ରେସ୍ ଦେଖାଯାଇଛି ।

ମହାବଳ ସର୍ବଶୀଳ ଅକ୍ଷୟପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମହାବଳ ମହାପତ୍ର,
ମହାବଳ ହୋଇଥାଏ ଓ ମହାବଳଙ୍କ ସହି କ୍ଷମେ ମହାବଳ
ସର୍ବଶୀଳ ଅକ୍ଷୟପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମେଦେଖ ହେ, ଯି, ଏହୁ ଅଥ,
କୁଞ୍ଜଭାଇ ପ୍ରେସର ପରିବେଳେ କିମ୍ବାକୁ ହୋଇଥାଏନ୍ତି ।

ଏପ୍ରଷାଦରେ ଶାର ଦୀନାଳ୍ୟ ବିଜେତା । ୧୯୫୮ ଶାର
କର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଗାହୁ ।

କୁଳକ ମେହିଦିପୁର ଦେବବାଟ ଦୂରତ୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟମୁକ୍ତ
ଏକାଶରୁ ଅଛେ କିମି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ କଥିବନାହେ କଲେକ୍ଟ୍
ଦେବବାଟ କଳି ରୁ ବାହୀରୋଇ ଓ ଯଦୁଆନିମାନଙ୍କ ଜୀବନ
ପ୍ରାଣକାଳ କରୁଥି ହେଲାକାହିଁ ।

ଏହାର କ୍ଷେତ୍ର ମାନ୍ୟୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ମ, ପ୍ରୋତ୍ସବକ
ଶକ୍ତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଶକ୍ତିର ବାର୍ଷିକର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ
ଏମହାୟନ ଶାଖା ପ୍ରକାଶକ ସେବକର ଜୀବିତରେ ।

ନମ୍ବାର ସଜ୍ଜିତା କିମ୍ବାର କମ୍ପ୍ସରେ ଶୁଣିବେହାବୁ
କରିବାର ସ୍ୱାଦ ଦୂରତା ସହିତ ଅବଲମ୍ବନ ହେଉ ।

ଜୀବନର ସମ୍ପଦକାହାରେ ପ୍ରଧାନ ସେ ଏ ଲଗଦିଲା
ଅବଶ୍ୟକ କାହାରେ ତୁ କଠା ଯେବାରେ କା ଆଖି କାହାର
ମହି ହୋଇଥାଏ ।

ବିଦ୍ୟୁତ ଉପେ କଣ ମସିଲମାଳ ଦର୍ଶାଯ ମସିଲମାଳ
ପିଲାବ ନିମିତ୍ତେ ଏହି ଅଗ୍ରମ ପାଇବି କାରଣ ବୁଦ୍ଧିକଷ ହେ
ବାହୁ ବୁଦ୍ଧିକଷ ମହା ବଦିତରେ । କିନ୍ତୁ ଅଗ୍ରମକାର
ବିଦ୍ୟୁତ କଣାଟିକେ ହାତେ ।

ଦେଶ ସୁଧାରନାକ ଅପରାଧ ମାତ୍ରାରେ ଏହି ଏକ ଖେଳ
ଚକାରେ ଅପରାଧ ଚକାର ଏକ ଶାତ୍ରର ବୋଲି ପାଇଁ
ଦେଶ ବେଳ ପାହାଠାର ଅଳକାର ଓ ହରାଇ କାହା ଠାର
ହେଲ ପାରାଯନ ଅପରାଧରେ ହାତକାର ଦିଣେଟି ମେଲ୍ଲେ
ଶରୀର ଚଢ଼ିବ ମା ଏ ଗ ବଠିବ ସରଗନ ସହିତ ବାବନାର
ଦେଶ ଦିନକାର ପାଇଁ ଯାଏ ହୋଇଥାଏ ।—ଶ୍ରୀରାଧନ
କିମ୍ବା ପାହାଠାର ପାଇଁ

ଦେଖିବାରୁ କିମ୍ବା ଆହୁର ଅଧିକା ଛ କୋଣେ
ଆଗା କରିଥାଏ ସମ୍ଭାବ ଦେଇବ ।

ଦୁଇଟିର ଖୋଲମାଳ ଅଧ୍ୟେତନକି ପାଇ ଥାଏ । ମାତ୍ରମେ
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡମାଳଗୀରେ ଅଛେବ ଏହିଷ୍ଵା-
ଶ୍ଵର ଦୂର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧିଅଛନ୍ତି । ଏହିଭାବରେ ଜେ ୨୦୦ ଏ ସବୁ
ମାତ୍ରମାଳରେ କେ ୫୦୦୦ ଜେ କବୁ ଏହିଅଛନ୍ତି । କବୁ
କବୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସବୁର ଶାସନ ବର୍ଣ୍ଣମାଳକୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ

କୁଣ୍ଡ ରାତିହାମୀରରେ ରହିବା କାରଣ ପାଇଁ ଏହାର ସମ୍ମାନ
ପ୍ରଦେଶକ ମାନୁଷଙ୍କ ମନ୍ଦରା କହିଲେ ଯୁଧ ମେରାକୁଟିଯୋଗା
ବହୁକାଳୀ କୁଣ୍ଡକ ପ୍ରଦେଶର ଦେଶୀହାର ସମ୍ମାନ ନେଇଲା
ମାନୁଷ ଦେଖିଲାମ ଏହିଲା ।

ଯାଜପୁର ସମ୍ବାଦ ।

୨ ପରିଷ ମୁଦ୍ରାଣ୍ତର ପରେ କେତୀମାତ୍ରା ଉଚ୍ଚେ
ଦକ୍ଷିଣ ମାର୍ଗରେ କଥା ଲୁଗାଇଛା ହେବା ଅଛିଗୋଟିଏବେ
ଦୟାଖାରର ସମେ ସବୁତିକିମା ମାର୍ଗରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେ
କିମ୍ବା ଉତ୍ତରମାତ୍ର କରିବାର ବସି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବୁଲେକ ସକଳଜ୍ଞାର ବାହୁ ମୋଟିକରଇ ବସୁ ତଥାର
ପଢ଼ିଯାଇଲୁ ସୁବୀ କୁଠି ନ ନେଇ କେଣ୍ଠେଦିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ବିବେଦରେ ଓ ବହୁ ଦେଇ ପରାମରଶ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ
ପଂଦିତର ଦାଖଲ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ରେଳେଖା ହୋଇ ନ
ଗାନ୍ଧିଜ ହେଉ ମୋତେ ହେଲ ମୁହଁନ ପଢ଼ିଯାଇ କରିବି
ପାଇଲେ ଏହି ବେଚନ୍ତି ଓଷ୍ଠେ ସମର୍ପଣ ପଢ଼ି ତାଙ୍କର କରି
ଦୂରଦିନ ପଢ଼ିଲ ହୁ ନିରାକାର । ଏହି ଗାନ୍ଧି କି ? ଯାହା
ଦେଇ ସବ କେତେକାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କୁଟି ହେବାରୁ ନିରାକାର
କେତେକଙ୍କ ଦରିଦ୍ରାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଗୁଡ଼ମାସ ଦା ୨୫ ଦିନରେ ଏହାକଣ୍ଠ ହାତର ଲୁହାରଙ୍ଗେ କରିବାକୁ ଅମ୍ବମୁକ୍ତିକାଳରେ ବାହି କୋଟିରେ ହେଠାରୁ ଦିଲା ନମନ୍ତ୍ର ଶାଖାପାଦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିରେ କରେଇଲେ ବିଭିନ୍ନରେ କଟକ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ମାତ୍ର କରିବାର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାସରର କାହାକୁ ଦେଇଲୁଗୁଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ କଟକ ଦେଇ ସେଠାରେ ପଢ଼ିବା କୋଟିରେ ଏହା ମରବାରେ ବିଭିନ୍ନରେ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ କଟକ ମାରିଥାରେ ସେ ପଦସାହେଇ କଟକ ଦ ଦେବା ଏ କଟକ ମାରିଥାରେ ବାହି କରିବାର ଶୁଣାଯାଏ କୋଟି ସରବାରଙ୍କ ମାନରେ ଏହା ସ୍ଵାଧୀନ ଅର ଦେବିତେଇ ଶୁଣାଯାଇଲୁଛି । ଅର୍ଦ୍ଧର କର୍ତ୍ତ୍ବ ସେ ଅମ୍ବ ଏ ମୂଳମାନରେ କରିବାର ଅମାନିକ ହୋଇ ଦେଲେ ଯାଇପାରିବା ଲଭିତିର ସାହୁଦିନ, କଣ୍ଠ ପ୍ରତି ଦାର ଦେବିରେ ହାହୁ । ଏତେବେଳେ ଯେବେ ମାତ୍ର କରୁଥେ କେବେ ଅର୍ଦ୍ଧାମ୍ବ ଜାହାରିବାକୁ ବାହାରାପା ?

ପ୍ରରକ୍ଷଣ ୧

ପଢ଼ିପ୍ରେରକଙ୍କ ମତାମତ ନିମନ୍ତେ ଥାମେ
ମାନେ ଦୀପ୍ତି ଚାହୁଁ ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତିକା ସମ୍ମାନକ ମହୋବୟ
ସମୀକ୍ଷା—

ମରାଙ୍ଗ ?

କାଳଗାଲ ଶୟୁଜ ଅଂମରିର ମହାରଜୀ
ଆମ୍ବାକବୁର ସୂଳ ପରଦର୍ଶି କହିବାରୁ ଶ୍ରୀ-
ଗନ୍ଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସୂଳ ଦେଖି ଅବ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରିଯ ହୋଇ ଆମ୍ବାକବୁର ଉତ୍ସାହ କରିଲାଏଁ
କଷ୍ଟେକୁ ଦ୍ଵା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ସଜା ବାହୁ
ଦରିଙ୍ଗ ଧକ୍ଷଯାଦିନ ଦେଇ ରହି ପାଇଲୁଛାଇ !

ଶ୍ରୀକିର୍ତ୍ତ କଟକ { ବିଶ୍ୱମଦ
ଡକ୍ଟର ତେଣା ମେତିକଳେ ସୁଲଭ
ହେଉଛନ ।

ମଦ୍ଦାଶୀଳ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୁ ଅପଣଙ୍କ ଜଗଦ୍-
ବିଷୟର ପଥେ କାରହୁରେ ବିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ
କାର ଉତ୍ସବର ହାଥେ ରଚିଥା ହେବେ ।

ତଳିତମାସ ତା ୧୦ ରାତରେ ଲକ୍ଷ ମ ଶହୀ
ଅଠଗଢ଼ ପଞ୍ଚଶର୍ଵର୍ଗର ବୋଲିବାଣିଗ୍ରାମ
ବାକିକା ପାଠଶାଳାରେ ଖଲିବୋଟ ଓ ଆଠଗଢ଼
ବଜାନ୍ୟଥିବ ଶା ଶା ଶା ଦରିଦ୍ରର ମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେବ
ବଜା ବାଦାହୁର ମତ୍ତୋଦୟ ପ୍ରାଣ କରିଥିବା
ଜାପାର୍ଥ ପ୍ରଭୃତୀ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତର ପ୍ରସାଦ
କଣାବା କାହୁ ଏହାହୁ ଧାଠଶାଳାର କମିଶଃ
ଅରିହୁକି କର ଯିକ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲୁଁ ।

ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଧୀରେବାକୁ ଶ୍ରୀ ରଜା ବାହାଦୁର
ପୁରୁଷ ପୌଣୀଲ୍ଲଖ କିମ୍ବା ବିବେକଦୂତାମ୍ଭ ଦୂଷିତ
ପୁରୁଷ ମୟୁରଦୁଷ୍ଟ ମହାରାଜାଙ୍କ ଉଗିମା ସେମାରେ
ପାଣେଗରୁଣ ଦେବତାଙ୍କେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ପଞ୍ଚମହିଷୀ ଶିତ୍ତୁ-
କାଳରେ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାଳା କିମ୍ବା କଲେ । ଏହି
ପୁରୁଷଙ୍କର ନାମ ଚିରକାଳ ସ୍ଥାନବ୍ୟ
ଦେଲେ ପରି ଅନୁଭୋଟ ଥାଣ୍ଡ ଥିଲୁଗରୁ
ମୂର୍ଗୀୟ ଶିରମାନଙ୍କ ବାକିକା ଥାଂଶାଳ
ନାମ ପ୍ରସ୍ତେତ କରିରୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେବତନ ଏହି
ପାତକାମାନଙ୍କୁ ମୁଲରେ ଉତ୍ପତ୍ତିର କରଇବା
କାଗେ ଗୋଟିଏ ମୌ କୌବରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଆଜ୍ଞାମ
ପ୍ରଥମ କାରିଗଠାରୁ ଦେବତନ ଶିରମାନ
ନାମ ଦଣ୍ଡାରରୁ ଦିଅ ଯିବାକୁ ଅଦେଶ ପ୍ରଦାନ
କରିଲେ ।

ବେବାହିକ କାନ୍ଦାରହ ଡିକ୍ଟ୍ର ଲଲେହେ
ସତ୍ତ୍ଵ ବିଷବ୍ୟପିମା ଜଳ ମନୋଦର୍ଶବସ୍ତିଶୀ
ବାର୍ତ୍ତ କାନ୍ଦାରହ ଏହ ପ୍ରତାପାଳବ ମହାଶୟକ
ଶୀତୁଳ ଅଛଏବ କାନ୍ଦାରହ ଆନନ୍ଦାନ ବାଲିର
ଠଣଳା ବାଲିହାର ପ୍ରତି-କିମ୍ବା ପ୍ରମାନ
କ କୌଣସିବାର ଅନିର୍ଦ୍ଦିଗରେ ପରିଶୁଦ୍ଧ
ବା ଅନୁର୍ଧ୍ୱ ନହେ ।

ଅର୍ଥଏକ ଏହି ରାଜକୁଳ ମଧ୍ୟର କରୁଥିଲା
 ଉତ୍ସମ୍ପଦ ଶୁଣି ର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀରେ ରଜାଙ୍କ
 କି କରସାଗର ପ୍ରଦାନ ହେଉଲୁ । ଉଚ୍ଚ
 ଖାତାଖାତୀ } କାର୍ତ୍ତି ଶମ୍ଭବରୁଲ
 ମେହା } ନାରୀସୂର୍ଯ୍ୟ ଶାମୀ
 କାମ ବୋଲସୁଣି } ବାଲବା ପାଠ୍ୟକାଳ
 ମାତେରି

ପାତ୍ର !

ଏହିକଥେ ଚଳନ୍ତିମାତ୍ର ଗଲି ତା ୫୦ ଟଙ୍କା
ଦିକ ଅମ୍ବାଳକର ମାଳିମାୟୀ ସଜ ପେମା
ମହେନ୍ଦ୍ରୀଙ୍କର ଶୁଣୁଗଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟିଗତ
ରଜୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରଧୁମାଳାମ ତ ମାନଧାରାଙ୍କ
ସହି ଦିନାକର ହୋଇ ଯାଇଅଛି, ରଜୀ ମହୋ-
ଦୟ ଯାନ, ବାହାର, ପିତ୍ର ସନ୍ତାନର, ସମ୍ମର-

ବ୍ୟାହାରରେ ଅସି ଗଡ଼ପୁ ସର୍ବକ୍ଷ ବାହୁଦେଶ
ଦିଶଙ୍କମାକ କଲେ, ଅମୂଳନାଳ୍ବର ଜାବାଲଗ
ଘଜା ଓ କଥମୂର ଧରବର ମଙ୍ଗରଜ ଘଜ
ମହାଶ୍ଵର ଓ ମାନେଜର ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟ ବାବୁ ମଦଳ-
ମୋହନ ପଢ଼ିବାପୁର ମହାଶ୍ଵର ସଥା କିମ୍ବ
ସିରୋଧର୍ମର ଏବଂ ପୁଲାବ ଦଳଦଳ ସହିତ
ଅର୍ଦ୍ଧଶଥରୁ ପାଶେଟ ଅକ୍ଷୟନ କରିଥିଲେ ଓ
ରହୁଥିଲେ ବଜାରର ସାରାତ ହେବା ସମୟରେ
ଏକ ଗଛଜୋଟ ସମ୍ମି ଦିଆ ହୋଇଥିଲା,
ବଜା ମହୋଦୟକ ସହିତ ହାଜା ଗୋ ୨ ଟ
ଓ ଦୋଡ଼ା ଗୋ ୧୫ଟା, ସତ୍ତାରୀ ଲା ୧୦ ଟୁ
ପାଇବି ଖ ୨ ଟୁ ଥିଲା ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନି-
ଦତ୍ତାର ହିଲେ, ସେସଲାଇ ଓ କାଣଦାର ସଦର
ସତ୍ତବ ଧରିଯୁଗର ହୋଇ ଦର୍ଶକମାଳଙ୍କର
ପ୍ରମୋଦହାୟକ ହୋଇ ଥିଲା, ପ୍ରାୟ ପନ୍ଦର
ଦତ୍ତାର ଲୋକ ସମବେତ ହୋଇ ଏଠାକାର
ପୁଲାବ କରିବୁଥିଲା ଓ ମାନେଜର ବାହୁଙ୍କ ଯତ୍ନୁ
ସୃଧାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କର କରିଥିଲେ, ବଜାର
ଅନୋକପ୍ରମୋଦ କିମ୍ବିହୋଇଥିଲା, ନାଟ୍ୟ ମନ୍ଦିର
ବସନ୍ତ ସତ୍ତିଚିତ୍ର ହୋଇଥିଲା ଯେ ଦର୍ଶକମନ୍ତ୍ରଙ୍କ
ଦେଖି ମୋହନ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ, ଓ ଏହି-
ଦଳ ପ୍ରତିରୁ ସରମାରରେ ନେମ୍ବୁର ଅଦି ଶାନ୍ତି
ବରସାତିମାଳକୁ ପ୍ରଦତ୍ତ କରି ହୋଇଥିଲା
ତା ୨୦ ରଖ ଦିବା ଅପରାହ୍ନ ଥା ୪ ଟା ସମୟ-
ରେ ବଜା ମହୋଦୟ ବଜାଯେମାଜ ସହିତ
ନିଜ ବିଶ୍ଵାସମୂଳ ହେଲେ, ତୌଳିକ ପ୍ରଥାନ୍-
ସାରେ ଶୌଭବାଦ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏସକୁବାପ୍ରଦେଶର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାହିତ ଅମ୍ବନା
କଳକ ମେନେଜର ମହାଦେଶକାନ୍ତାଙ୍କ ହୋଇଥାଏ
ଅଛି ସେଖୁକିମନ୍ତେ ସେ ମହାଦେଶକାନ୍ତାଙ୍କ ଧରିବାର
ଦେଇ ଥର ମେଘରେ ଜଗତ୍ପଦେଶା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ
ପାରେ ଅମ୍ବେମାଳେ ଦୂରବଣ୍ଟରେ ଶ୍ରାର୍ଥଲାଭରୁ
ହୁଏ ସେ ମାନେଜର ବାହିରର ଗ୍ରା ଦୃଷ୍ଟିକର
ରୁହ କଲନ୍ତା ଉତ୍ସବକୁ ମାତ୍ରିଷ୍ଟିଷ୍ଟପାଦାନ ବ-
ରୁକ୍ତି ଓ ପୁଣି ପୌରୀଦରେ ଧୂତୀନନ୍ଦ ଅନୁଭବ-
ପାନ, ଲାଭ ।

ବିଶ୍ୱମଦ
ପ୍ରକୁଣ୍ଡାର୍ଥମ ଶମ୍ପଦକୁଳାୟକ
ନବାଧେସମାକେଜଲ୍ୟ ଅଧୀନ ବିଭାଗ

ଭାବିତ ଯୋଗୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ୍ କାନ୍ତିଲୋହା-
ବାବିଦ ଦାମକ କିଛିଚିକ ଉପଦ୍ରାମ ସତରେ

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ବେ, ସି, ଦାବ କମ୍ପ୍ଲାନ୍ ବରିବାରୁ ଅସେ
କଟକ ବାଲୁବଜାର ଜୀବ ଶା ବିନୋଦ ବିହାର
ଯାକୁରକ ମନ୍ଦିର ନିବନ୍ଧରେ ମିଠାଇର ଦୋ-
କାଳ ବରୁଆଥାରୁ । ଦୋକାଳ ଉପରେ ଜାହାନ
କମ୍ପର ପଣ୍ଡା ହୁଅଥାରୁ । ସେମାନେ ଜୀବ ଜିନିଷ
ଓ ସବଦା ଦେଖି ଦେଖିବେ ଅଛିଛିଲୁମ୍ବାନ୍
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବୁ ଯାହାକ ଏ କରଇବେ ଅଛି
କୌଣସି ମିଠାଇ ଦୋକାନରେ ହୋଇ ପାଇବ
ନାହିଁ । ଦିନ୍ଦୁବ୍ୟକ୍ତି ପାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେଥରେ
ଫରମାସ ଦେଇ ଏ କଷାଯାର ମିଶ୍ରାଦର ଗୁଣ
ପଣସା ବରନ୍ତି । କମ୍ପଲ୍ କିମ୍ବାନ୍ ପାୟ
ସବଦା ଦୋକାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଏ ସଥା ।—

ସନ୍ଦେଶ, ଶୈଳୀରୁଷିତ ସନ୍ଦେଶ, ସବ-
ସବା, ସର୍ପତିଆ, ଦିଲାରୋଗ, ନିଶ୍ଚିତ୍, ରସ-
ଗୋଲ, ମହିଦାନ ମିଠାଇ, ମନୋହର, ଚନ୍ଦ୍ର-
ପୁଲ, ଶୈଳମୋହର, ସଙ୍ଗତା, କିରୁଷା, ନିମିତ୍,
ଲେନ୍ଦରାନ୍ ବାଲୁଘାହି, ଗରା ଉତ୍ସବାଦି ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମାଲନର, ହର୍ଷାଭ୍ୟଳର, ଅପରପ୍ରାଇମେଷ
ଓ କମ୍ପ ପାଇମେଶକୁର ଲାଙ୍ଗରା, ଡେବ୍ଲା
ପାଠ୍ୟସ୍କୁଲ ଓ ଭାବିତ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟା, ଓ ଆଟଲ୍ସ,
ଡୋଲମେଷ ପ୍ରତିକ ସୁଲବମୂଲ୍ୟରେ କଟକ
ଦେଇବାବଜାର ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋକା-
ନରେ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଦେଉଥାରୁ ସୁଲବ ଶକ ଓ
ଶିଶୁମାନେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟରେ ପାଇଥାରିବେ ।

ସଙ୍ଗୀତମର୍ବିଦ୍ୟାର !

କୁତଳ ! କୁତଳ ! କୁତଳ !
ଡେବ୍ଲାପାରେ ଏକମାତ୍ର ଅହିଜୀବ
ସଙ୍ଗୀତମର୍ବିଦ୍ୟାର !

ସଙ୍ଗୀତ ସଜ୍ଜା ପାୟ ଦେଇଥାର ।

ଅ ତ ସୁଲ ବ ମୁଲ୍ୟ ଟ ୨ ଟଙ୍କା ।

ଏମରେ ଦସିଣ୍ଠା, ଫୁଲ, ଜେମଟା, ଟପା,
ମୁମରପରୁର ସମଧୁର-ପୁରାତତ୍ତ୍ଵକୁଟ୍ଟୀଯା,
ହୁନି, ବକଳା ଓ ସୁତ୍ତାଗାଲମାନ ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ହୋଇଥାର ଏପକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଙ୍ଗୀ-
ତପ୍ରସ୍ତୁତ ଲେଖ କିବନ୍ଦରେ ଥିବାରିଯା ।

କଟକ ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ ସହାଯିତାରେ ବିନା
ବୃଦ୍ଧବେଳେ ବାହୁ ସମପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟେବେ କିବନ୍ଦରେ
ଦେଇ ବକ୍ତଵ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

କୁତଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ବିବାହିନୀ ।

(ଉପନ୍ୟାସ)

କଟକ ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ ସହାଯିତାରେ ବି-
କର୍ମାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ । ମୂଲ୍ୟ ଏକଟଙ୍କା
ମୋଟପରିମାଣ ଜାକମାସିଲ ଏକଥାନୀ ମାତ୍ର ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ

ବବି କବି ବିରଚିତ ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତପୂର୍ବଜନ୍ମପାଲ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦/୦ ଏକଥାନୀ

ପଦ୍ମଗାଳ ଜନ୍ମପାଲ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦/୦

ଦରିଅର୍ଜନ ପାଲ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦/୦

ଭାଗିତା ପାଲ ଟ ୦/୦

ବ୍ରନ୍ଦବର ଟ ୦/୦

ମର୍ଦଗାଳବିହାର ପାଲ ଟ ୦/୦

ମହୋଦର ପାଇଅର ପାଲ ଟ ୦/୦

କଟକ ପ୍ରତିକ ବୋକ୍ସାନ୍କ ସହାଯିତାରେ
ମୂଲ୍ୟ ହୋଇ ବକ୍ତଵ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟପାଇମାନ ସହାୟ ଅଛି ।

CHEAP ! CHEAP ! CHEAP !

SCHOOL BOOKS.

Prescribed for the Collegiate school and H. E. schools.

JUST TO HAND.

To be had of the Printing Company, Cuttack.

କଲେଜ୍ସଟ ସୁଲ ଓ ଇଂଗରୀ ହାଇସିଲର
ପାଠ୍ୟସ୍କୁଲମାନ ନୃତ୍ୟ ଆମଦାନୀ ହୋଇ
ଅନ୍ତର୍ଦୟାରୀ ।

ସୁଲର ମୂଲ୍ୟରେ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଦେଉଥାରେ
କଟକ ଦେଇବାବଜାର ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦୋକାନରେ ପ୍ରାପନ୍ୟ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୃତ୍ୟ ! ନୃତ୍ୟ !! ନୃତ୍ୟ !!!

ଦାର୍ଢିତାଭକ୍ତି ରସାମନ୍ତି ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର୍ଦୟାରୀ

ଦେଇବାବଜାର ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ ସହାଯିତାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ବକ୍ତଵ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧ ଟଙ୍କା
ମୋଟପରିମାଣ ଜାକମାସିଲ ଟ ୦/୦

NOTICE

THE

DWIBHASI.

SECOND EDITION IS OUT
AND AVAILABLE FOR SALE.

To be had of the Printing Company Cuttack.

Price four annas.

ଦିତ୍ତାପା ।

ସ୍ଵ ସ୍ବରଗ ଶପାହୋର କଟକ ପ୍ରତିକ କମ୍ପାନ୍କ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋକାନରେ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଦେଉଥାରେ ।

ମୂଲ୍ୟ ରୁଅଥାର ।

ଶୁଭସଂବାଦ ।

ଆସୁଖେଦକ ମେତ୍ରମନ୍ ମ୍ୟାନଥାକ୍ରମର୍

କୋମ୍ପାନ ଅବ୍ ଲାଣ୍ଟିଆ, ଲିମଟେଡ୍ ।

କାଲାନା, ବେଙ୍ଗଲ ।

ଜୀବଧର ମୂଲ୍ୟ ପଢକର ଟ ୨୫ ଟଙ୍କା ଉପରେ
ଦେଇ ।

କୋମ୍ପାନ ପ୍ରତିକ ଅନ୍ତର୍ଦୟରେ କେଇବିଲ ମୋଟ
ବକ୍ତଵ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ସେଇ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଏକ ନାର୍ତ୍ତକାନ୍ ଓ
ପୁରୁଷ ମୂଲ୍ୟରେ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଦୟ କେଇବିଲ କୋମ୍ପାନ
ଦେଇ । ଅନ୍ତର୍ଦୟ ମୂଲ୍ୟରେ ପାଇବାର ବକ୍ତଵ୍ୟ ଜୀବଧର
ପ୍ରଯୋଗକ ବୋକ୍ସାନ ବକ୍ତଵ୍ୟ ହେବେ ଠାର୍କର ରମ୍ପାର
ନାହିଁ । ପେଗାର ଅନ୍ତର୍ଦୟ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଗଠାରର ବ୍ୟାପକ
ନାହିଁ ।

ଜୀବଧର ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଦେଇ—

ଗାହାର ଦେଇପରିଦିନରେ ଜୀବଧର ନଗାନ ପଢିପାଇଲା
ମାହାର ଅନ୍ତର୍ଦୟ କ୍ଷେତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ପଠାଇଲା
ଦେଇ, କିମ୍ବା ଅବେଳାନ୍ତାରେ ଜୀବଧର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦେଇ
ଥାଏ ।

ବେଦିନ୍ୟାଥ କଟି—ନିଯମିତ କ୍ଷେତ୍ରର ବକ୍ତଵ୍ୟ
ବକ୍ତଵ୍ୟ ପ୍ରମେତ ଦେଇ ନାହିଁ । ଅନ୍ତର୍ଦୟ
ଦେଇପରିଦିନ ବକ୍ତଵ୍ୟ ଏକ ଭାଇଲ୍ୟ ସ୍ଥାନେ
ଗର୍ଭସ୍ୱର୍ଗ ପରିଦିନ ଏବାବେଦିନରେ ପ୍ରମେତ ଦେଇ
ଥାଏ ।

୨ ୨୫ ୨୫ ଟଙ୍କା ଭାବିବାପରିମାଣ ।/ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ।

ମନ୍ତ୍ରଧୂଳି—ଧୂମଧୂଳି ବୋକ୍ସାନର ଏକଥାନୀ
ମହୋପରିଦିନ ବକ୍ତଵ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା
ପଢାଇଲା । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏହା ସବ ଦେଇପରିଦିନ ମୋଟ କ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷେତ୍ରର ।

(୧୯ ଟଙ୍କା) ୨ ମାହା ବା ୨ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଟ ୨୫ ଟଙ୍କା

(୨୫ ଟଙ୍କା) ୨ ମାହା ବା ୨ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଟ ୨୫ ଟଙ୍କା

କୁତୁଳକୁଳ କଟି—ବେଦିନ୍ୟାଥ ପରିଦିନରେ ଏହା
କୁଳ, ମନ୍ତ୍ରଧୂଳି, ମଧ୍ୟାମେରୀ କୁଳ ପରିଦିନ ଅନ୍ତର୍ଦୟ କୁଳ
ମହୋପରିଦିନ ଏବାବେଦିନରେ କ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷେତ୍ରର । ଏହାରେ ପ୍ରମେତ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ସାଂଦ୍ରହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ସଂଖ୍ୟା ।

ଗା ୧୫ ଜାନ୍ମ ମାତ୍ରେ କୃଷ୍ଣର ସନ୍ଦର୍ଭ ମେଲା । ମୁହଁ ଥିବା ତୋର ଅଳ୍ପ ୫୦୦ ବାଲ ମେଲା ।

ସଂଖ୍ୟା ୩୯

ଅଞ୍ଚିତ

୩୩

ପ୍ରମୁଦେଶ୍ୱର

୩୯

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ସନ୍ଦର୍ଭ ମେଲା

ନୂନତ ପଞ୍ଜିକା

କଟକ ପ୍ରଦୀପ କଞ୍ଚାଳକ ଯନ୍ତ୍ରିକୁ ଯନ୍ତ୍ରିକୁ ଅନ୍ୟା-
ନ୍ୟବର୍ଷ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ମେଲା ହୋଇ କିମ୍ବାଲିକି ମୂଲ୍ୟରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇଅଛି ।

ବର୍ଷପାଞ୍ଜି ଟ ୦ ।

ପାନପାଞ୍ଜି ଟ ୦ ୯

କଟକ ପାଞ୍ଜିର ଡାକମୟାପି ଟ ୦ । ଓ ସାନ
ପାଞ୍ଜିର ଡାକମୟାପି ଟ ୦ ୯୭ କେବଳମାତ୍ର କିମ୍ବାଲିକି
ସର୍ବର କବ ଦୟାମାରକୁ କି କଞ୍ଚାଳକ ମୂଲ୍ୟରେ
ପାଞ୍ଜିର ଅବର ଦେଇ ଏବର ଏ କଗରର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରିକୁ ଅଛ ଖଣ୍ଡିଏ ନୂନ
ଭାଲୁ ପାଞ୍ଜି କାହାର ଶୁଭଅଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇଅଛି । କାହା କଞ୍ଚାଳକ ପାଞ୍ଜିରୁ
ଅତେବେ ସାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବରାକି ଅଛେ ଏକ
ମଲ୍ୟ ଅପ୍ରେଜାର୍କର ଅଧିକ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚିତ ଗଣନା
ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟରେ ନୁହେ । କାହାକୁ
ସେମନ୍ତ ଦେଇ କୁମରେ କଞ୍ଚାଳକ ପାଞ୍ଜି ଦେଇ
ଦୟା କରିବେ ନାହିଁ । କଞ୍ଚାଳକ ପାଞ୍ଜିର
ପ୍ରମେୟ ଭାଲୁକର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ମହା-
ମହୋପାଧ୍ୟୟ ଶା କନ୍ଦୁଶେଖର ବିବି ସମନ୍ତ
ଅଟ୍ଟି । ପାଞ୍ଜି କୁମରେ କାହାକ ନାମ ଥିଲା
ପାଞ୍ଜି କୁମରେ କୁମରେ ପଢ଼ିବେ ନାହିଁ ।

ଏଠା ଉଚ୍ଚିତ୍ ବୋରକୁ ଶର ଅଧିବେଶ-
ନରେ କିମ୍ବା ପାଞ୍ଜି ଓ ଫେର ଇନ୍ଦ୍ରଶ୍ଵର-
ର ଅର୍ଥାତ୍ ବାଜିହାରଦା ଓ ଶାରଦାଟମାନକର
ପ୍ରଦର୍ଶକ କୁମରୁ କରିଅରନ୍ତି । ଏହି ପଦର
ବେଳ ମାସକୁ ଟ ୩୫ ଓ କୁମରର ଟ ୧୫ଟଙ୍କା,
ପ୍ରତି ଦେଇବରେ ଟ ୫ କା ଲେଖାଏ ବିଭାଗାର
ବେଳର କୁମର କୁମରର ଟ ୫୦ ଧର୍ମ୍ୟ
ଦେଇଅଛି ।

ଏକ ଧ୍ୟାନକ ତୋକାର କୁମରମାତ୍ରକ
ଦେବା ମାତ୍ରଦା ଅଧିବେଶରେ ବଜାହାରର ଉଚ୍ଚିତ୍
ଦେଇବରେ ଶର ଅଭୟକୁ ଥିଲେ । କିମ୍ବା ମାତ୍ର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ବଜାହାରେ ଦେଇବରେ କରିବାର ଶରରେ
ଅଧିବେଶ କଣ କାହାର ଏବି କୁମର ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିବା ଥରମୋଗରେ ଦେଇବା ପାଞ୍ଜିରୁ ଦେଇ
କାରୁ କରିପରି କିମ୍ବା ଅଧିବେଶରେ ଏବଦନ
କାରବାର ଏବି ଟ ୫୦୯ ବା ଲେଖାଏ ଅର୍ଥ-
ବିଭାଗ ଦେଇ । କିମ୍ବା କରାକ କିମ୍ବା ଦେଇଅଛି ।

ମଧ୍ୟବେଶର ତଥା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶରକୁ
ଭାଲୁକର ମାତ୍ରକ କିମ୍ବାଲି ଶା ଗାର-
କରେ ଦେଇବ ସେହିକିମାତ୍ର ପଦର କିମ୍ବା
ଏବି ଉଚ୍ଚିତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବାଲି ପ୍ରାସ୍ତୁତ
ଗା ୧୫ ଜାନ୍ମରେ ମଧ୍ୟବେଶର କାର ଶରକୁ

ଲେଲ ଘାହେବକୁ ଦେବେ । ଶମ୍ଭୁକୁ କଟକ
ସାହେବ ମଧ୍ୟବେଶର ତଥା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦେବେ
ବୋଲି ଯାହା ଶୁଣା ମାତ୍ରକ ବାହା ଠିକ
ଦେଇ ନାହିଁ ।

ଲକ୍ଷଣାଥରୁ ଏକବ୍ୟାଳ ଦେଇଅଛନ୍ତି କ
ସେଠା ଏଗ୍ରେନେ ସ୍ମୂଲର ଦେଇ ମାତ୍ରକ ବାହ
ଗୋବିନ୍ଦର ସରଗାର କରିବେ ଦେଇ ବ୍ୟବସା
କର ଶେଷକ ନିସ୍ତର୍କୁ ଦେଇ ଶୀଘ୍ର ଏକମରକ
ଶରମାର ବନୋକର କରୁଥିଲୁ । ବାହ ମ-
ବାଗମ୍ପୁକୁ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧରେ ସଠା କେବେ କାରୁ
ପ୍ରାଚି ଦେଇଥିଲେ ଓ କାହାକୁ ସମ୍ମାନ ପଢ଼ିଲା
ବିଦୟାମ୍ବୁ ଦେବା ପାଇଁ ବନ୍ଦୁଲୋକମାନେ ପ୍ରକିଳନ
କମହଳ କରୁଥିଲୁ ।

ଗାନ୍ଧୀ ମହାମର୍ତ୍ତବୀ ପୁନା ଅଧିବେଶନ ଜିମ-
ନ୍ଦ୍ରେ ପ୍ରତିବିଧ କବାତନ କରିବା କାରଣ ଗନ୍ଧ-
ପୂର୍ବ ଶୁନବାର ଦେଇ ସରଗାର ଏବି ଅଧିବେ-
ଶକ ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବଦା
ଅଧିକ କେହି ଯିବାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ନାହିଁ ।
ପାରାମ୍ବାଦେଶୀରୁ କ ୧୩ ଗ ପ୍ରତିବିଧ ବାହ-
ବିକା ପ୍ରତିବିଧ ଦେଇ ସରଗାର କରିବାର
ଅଗ୍ରବର କ ଦେଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦୟାମ୍ବୁ ଅଛେ ।
ଏଥିରୁ ବିଧ ଯାହାକୁ ସେ ମହାମର୍ତ୍ତବୀ ପ୍ରକି

ଏଠା ଲେଖକଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଜନ୍ମ
ନାହିଁ ।

ଏକ କୃଷିଜୀବାର ଲେଖାଥିଲା ଅସୁଲୁ
ଦୁଇର ସାହେବ ଦିନୀର ମଳିଗର ପ୍ରଦେଶର
ଜାତକୁ ଯଦା କର୍ତ୍ତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଧାରାପ୍ରକଳ୍ପିତ
ଏଥପ୍ରଦେଶ ଲୋକେ ଦୂରୀଥିଲେ ଯେ କର୍ତ୍ତା
ଦୁଇର ପତ୍ରରୁ ତେବେଳ ତଳିର ତୈଲ ବାହାରୁ
ଥିଲ । କର୍ତ୍ତାର ଚିନାରୁ ଆମଦାଳ ଫୁଲଙ୍କ । ମାତ୍ର
କରୁ ସୁଦି ଦେବୁ ତାହ କର୍ତ୍ତାର ମୂଲ୍ୟ ଅ-
କେବ ଦୂରି ଦେଇଥିଲା । ଅବେଳା ଏସମୟରେ
ଦୁଇର ସାହେବଙ୍କର ଆବସ୍ଥାର ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟବାଳ
ଅଟେ କାହଣ ଭାବର ଅନେବ ସ୍ଥାନରେ
କର୍ତ୍ତାର ଦୂରି କରିବାର ଦେଖାପାଇ ।

ବିଜୟକରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜାକରଣ
ମହାରାଜା ସବ ଗୁରୁନାଥ ଲିଙ୍ଗପୁଣ୍ଡିକ ସ୍ମୃତିଶାର୍ଥ
ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଏ ଦଳାର ଟକା ହେବା
ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି । ମହାରାଜାଙ୍କ ପଞ୍ଜରେ
ଦେବଜାତ ଟକା ଯାଇ କରିବା ବିଭବଥା ନୀ
ହେ । ମାତ୍ର ସେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ପ୍ରଦେଶରୁ ଗଠି ଏବଂ
ସଜ୍ଜିତ ଶ୍ଵେତକାଳୀ ହୋଇ ଲୌଗନି ସ୍ଵରଗାୟ
ସମ୍ବନ୍ଧ କି ଥିଲା ବଜ୍ରାଖ୍ୟପଦ ସ୍ମୃତିଶାର୍ଥୀ ସାହାଜ୍ୟ
ଦେବଜାତ ପ୍ରସ୍ତର ହୋଇଥାଏନ୍ତି ଏଥିରୁ ଜଣା
ସାହିତ୍ୟ ଯେ ସବ ରାଜ୍ୟର ବାଦାକୁ ପ୍ରତି
ମାହାକର ବିଶେଷ ରହା ଓ ରହି ଥାଏ ।
କେତେ କହନ୍ତି ବି ବଜା ଦେବଜାର ମୁସଲମା-
ଜଙ୍ଗ ଅନୁବେଦରେ ସେ ହେବା ସାମର ଜନି-
ଅଛନ୍ତି । ବିଜେତାଙ୍କ ମୁସଲମାଜଙ୍ଗର ହତ୍ୟା-
ସାଧ୍ୟ ହୀନ ସେମାନଙ୍କର ବିଶେଷ କୃତକରାଇ
କହିଲ ଦୋଷିଥାଏନ୍ତି ସନ୍ଦେହ କାହିଁ । ମାତ୍ର
ତାହା ଦେବାରିବା ନିମନ୍ତେ ମାହାଜ ପ୍ରତ୍ୟେତର
ମହିରାଜାଙ୍କରୁ ହେବା ମୁଗାରି ଅଣେବା ଭବ
ଦଶ କାହିଁ ।

ଯାଇପୁରର କୃଷ୍ଣ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧକର କାର୍ଯ୍ୟ
କିମ୍ବା ଅଗ୍ରବ ହେଉଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ମହୋତ୍ସମ୍ମାନରେ
ବିଜ୍ଞାନ କମିଶନେ ବ୍ୟାନକାଳୀ କୁମାରଚନ୍ଦ୍ରରୁ ଉନ୍ନତି
ଦାରିଦ୍ରତା ଅପର ଜୀବା ଦେବ ଦେଖାର
ମାଟିର ପୃତିମାଳ ଗଢ଼ିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟର
ବସନ୍ତ ଦେଇଲ ମାତ୍ରକୁ ଟ ଶ୍ରୀ କା ଏହି
ଦୂରକଳ୍ପ ସହବାହନ ଦେଇଲ ଟ ଶ୍ରୀ କା
ଲେଖାଏ ଅଟେ । ଏମର୍ଯ୍ୟକୁ ଟ ଶ୍ରୀ କା

ଦେବା ଶାଶ୍ଵତ ଏବ ଜହାନଧ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟ
କୁ ୨୦୦୯ ବ୍ଲା ଛୁଲ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମତୀ
ବିଜନ୍ଦିତ ସାହେବ ଆଶାମୀ ମରିଦୟାର ପଥମ
ବ୍ୟାକରେ ସା-ପୂରକୁ ବରଜମାଳ ଦୋଷ
ପ୍ରତିର୍ଣ୍ଣ ଫଟାଇବାର ସମୟ ହେଉଥିବା ।
ପ୍ରଦର୍ଶମାରେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱବ୍ୟମାଳ ସେଉଁ ନିୟମରେ
କପ୍ରେତ କରିବାକୁ ଦେବ ଜହାନ ବସ୍ତାରିତ
ଦିନ୍ଦିପରି ଶାଶ୍ଵ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିବାପରି କମେଟୀ ଯହ
ବାଲ୍ ହେଉନ୍ତି ସେ ଲେବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ,
କଲିବଦ୍ଧ ବାତିଗରଙ୍କପରି ତେଣାର ଦାର-
ଗରକ କରାନ୍ତି କମେଟୀ ବିଶ୍ଵ ବ୍ୟବସ୍ଥା
କଲେ ବଡ଼ ସ୍କରନ୍ କରି ହେବ ।

କଲିବଳାର ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର ଶରୀରେ ଦୟା
ଦିଦାର ଏହ ଶୈତାନ ସ୍ଵର୍ଗପତିର ସମ୍ମରଣ
ପ୍ରତିବିଧିମାତ୍ରର କଲିବଳା ନାମରେ ଏହ
ଦୃଢ଼ ସମ ହୋଇଥିଲା ଏକ ମହାମଦୋଷାଖାଦ
ମନ୍ଦିରରେ ଜ୍ୟୋତିରତ୍ତ ସର୍ବପରିଚାର ଅପରାହ୍ନ

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିଥିଲେ । ବଜ୍ରଦେଖର ଲୋହକରେ
ବର୍ଷାର ସର ଜିନିଯଟ କାହାତୁର କଳ ଚହାର
ଏବଂ ଡେଣାର ଟୋଳମାନଙ୍କୁ ଧାରାଯିପ୍ରବାଳ
ଏବଂ ଉପାୟ ଲୁହ ପଶୁଷାର ଫୁଲ ଯୋତେ
ପଶୁଷାର କିମ୍ବ କରିବାହୁବ ସଂକୁଳ ଟେଣା
ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଜନର ବଧ୍ୟ କିମ୍ବଥିବାରୁ
ତାହାଙ୍କ ବିକାଶୀଳତା ଅଗ୍ରନ୍ତରେ ଦେଖୁ
ଅଭିଜନପତ୍ର ସମ୍ବୁଦ୍ଧଶାସନ ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ
ଦୟାପଟା ସନ୍ତତ ପର ବୁଝାପଟାରେ ଶୋଦିବ
ହୋଇ ପ୍ରକାନ କରିବା ଏବଂ ଏଥର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବ୍ୟୟ ତାଙ୍କ ସର ଘୋରେନ୍ଦ୍ରମୋଦଳ ଠାକୁର
କେ, ସି, ଆଇ, ଲ ସେହାପୂର୍ବ ଥାଳ କଣବିକୁ
ପ୍ରତିଷ୍ଠତ ଦେବାରୁ ସର ତାର ପ୍ରଦତ୍ତ କର
ତାହାଙ୍କ ବିଶେଷ ଧର୍ମବାଦ ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତୁବମୁଦ୍ରା
ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧମେହମାନଙ୍କର
ଦେବେତର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ବଜ୍ରଦେଖର କେ
ତେଜର ପ୍ରଧାନ ପଣ୍ଡିତ ଏତିକିମ୍ବ ହୋଇ ସେହି
ଅଭିଜନପତ୍ର ମାନ୍ୟକର ମହୋଦୟକୁ ଅର୍ପଣ
କରିବେ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧଶାସନ ଜନର ଜମନ୍ତେ
ମାନ୍ୟକର ମହୋଦୟ ସାବା କରିଅଛନ୍ତି ତହୁଁ
ପାଇଁ ପଣ୍ଡିତମଣ୍ଡଳର କୃତକ୍ଷମ ପ୍ରକାଶ କରିବା
ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ ବନ୍ଦେବ କାହିଁ । ଏଥର
ବ୍ୟୟ କରାହର କଣ୍ଠୀ ମଧ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର
ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଚନ୍ଦ୍ରପତିବାହିନୀଏକଷମ୍ଭାଗ
ସଠେ ଲବ୍ଧାଚନ୍ଦ୍ର ।

କଣ୍ଠର କଜାପତି ଦେଇଥିଲୁଛି । ସେହି ଫଳ-
ଏକ ସ୍ନାନକୁରେ କଂଚିବାରେ ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଅଛି । ବହିର ମର୍ମ ଏହି ବିଷେଷ
ଶୁଦ୍ଧମାନେ ଯୋଦର କଳୟରଠାରେ ଶିଳ୍ପିବାର୍ଥ୍ୟ
ଧୀର୍ମା ନବବାବୁ ଘାଟା କରିବେ ସେମାନେ କିମ୍ବ
ମୋହର୍କଳ ତେଅବମଳଠାରେ ଅବେଦି-
ବରିବେ । ଅକ୍ଷ୍ୟ ଗଢାଯେଷା କିମ୍ବାଶେଖର
ବାବୀ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହେବ । ଶୁଦ୍ଧମାନେ ପ୍ରଥମ
ଦୂରବର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମ ଉପରକା ଲେଖାଏଁ ଏବି ଉଚ୍ଚ
ବିଶ୍ୱାସ ଏ କର୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଟଙ୍କା
ଲେଖାଏଁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ପାଇବେ ।

କଲିବଳାର ପଣ୍ଡିତବୟର ସହିରେ ବଜ
ବିହାର ଏବି ଶେଷାର ସ୍ଵର୍ଗମନ୍ତିର ସମ୍ମଦ୍ଭବ
ପ୍ରଦୀପିତାମହାତମର କଲିବଳା ନାମରେ ଏକ
ଦୃଢ଼ ସମ ହୋଇଥିଲା ଏବି ମହାମହିମାଧ୍ୟମ
ମନ୍ଦିରରେ କଥାପକ୍ଷର ଅଧିକ

ମାନ୍ୟବଳ ନାଟୋରର ମହାମହିମା ଉପରାଙ୍ଗର-
ଦୂରାଥର୍ଥ୍ୟ ପଢିପାଞ୍ଚାଳର ମେଲିନିଧିପାଞ୍ଚାଳୀ
କଳର ଅନ୍ତରେତିକିଟିକେ କର୍ମିଯ ବ୍ୟକ୍ତିପତର
କିମ୍ବା ଉପରେ ସବସ୍ୟକସ୍ଥରୁ ହୋଇଥିଲେ । ଆ
ସବ୍ରା କାନ୍ତୁ ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଉପରେ ତାହାକର
କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଧେଷ ଦେବ । ଗବ୍ର୍ଯୁମେଧକର ପରି
କଳ୍ପରେ ଅନୁମାନେ ଓହି ପାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠମହିମାକର
ମେଲିନିଧିପାଞ୍ଚାଳିମାନେ ଏହିକଣ ସତ୍ୟ କଳା-
କଳ କରିବାର ଅଧିକର ଥାଇଅବୁଦ୍ଧି । ତରିବକ
କଳୀୟମହିମାକର୍ତ୍ତେଷ୍ଟ କଳାପକ ଦେଇଅବୁଦ୍ଧି କ
ତେଣାହରାକର କଟକ, ଦେଲାପଡ଼ା, କାଲେଦରା
ଓ ସୁର୍ଯ୍ୟ ମେଲିନିଧିପାଞ୍ଚାଳିମାନେ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠମହିମା
ମେଲିନିଧିପାଞ୍ଚାଳର କଳାକାନ, ଗୁଟୀର, ସାହୁ
ଏବି ଧୂକୁଳଙ୍କ ମେଲିନିଧିପାଞ୍ଚାଳିମାନେ ମନ୍ତ୍ର
ଏବକଳ ଯୋଗବକ୍ରିୟା ଧୟାଳ ଦରି ତାହାକ
କଳୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିପକସ୍ତର ସତ୍ୟ ଉପରାଙ୍ଗ

କହିବାକାରର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ । ବିଜ୍ଞାନ
କମ୍ପ୍ୟୁଟରମାଲକୁ ପ୍ରତି ଅଦେଶ ହୋଇଥାଏ ତ
ସେମାନେ ଅପଣାଟି ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ମିଳନିଷିଧାଳିଟି
ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ପାଇବାର ବିଶ୍ୱାସ
ସେବନୁକ ଚେତ୍ୟାବନାଳକୁ ନିଜକୁ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠର
ସମାବେଶ ଦେବେ । ପ୍ରତିୟକ ନିଜନିଷିଧାଳିଟିର
ଚେତ୍ୟାବନାକ ସମ୍ମାନ ପାଇବାର ଅବଳମ୍ବନ
କରିବାକୁ ମଧ୍ୟରୁ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ମାନ କରି
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏବଳଗ ପ୍ରତିକଥା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ
କରିବେ ଓ କେଉଁ ଲେଖ ସହାୟେ ସେ ମନ
ଦେବେ ତାହାକୁ ବୃଦ୍ଧାର ଦେବେ ଓ ପ୍ରତିକଳ-
ନ୍ତ୍ରଣ କାମ ବିଜ୍ଞାନୀୟ କୁଟିଶକତକୁ କଣାଇବେ ।
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାଦେବ ସମ୍ମାନ ନିଜନିଷିଧାଳିଟିର
ପ୍ରତିକଥା ନାମ ପାଇ ଗୋଟିଏ ଦନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କ
ରିବେ ଯେ ସେବନୁ ସେମାନେ କଲାପତା
ବିନାଶ କଲାପକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦିମେଶକ
ସେବେଧରାଏଟି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
ସଦ୍ବ୍ୟ ମନୋମାତ୍ର କରିବେ । ଏବଂ ସେଠାକୁ
ଯିବାର କ୍ଷୁରଙ୍ଗି ପାଇବେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିବି-
ପକ୍ଷରେ ମତ ଅୟକ ହେବ ତାହାର କାମ
ନିଯୋଗ କମନ୍ତେ ବନ୍ଦିମେଶ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚିନ୍ତା
ସେବେଟିର କିମଟକୁ ପ୍ରେରିତ ହେବ ।
ବିଜ୍ଞାନୀୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟରମାନେ ଯେଉଁ ତାରିଖରେ
ମିଳନିଷିଧାଳିଟି ଚେତ୍ୟାବନକୁ ଉପରଳିଭିତ
ମନେ ସମାଦ ଦେବେ ସେହିଦନାରୁ ଦୂରମାତ୍ର
ମଧ୍ୟେ ସବଲବାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖ କରିବାକୁ ଦେବ
ସେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମନୋମାତ୍ର ହେବେ ତାହାକୁ
ଯୋଗହା ଭବ୍ୟରେ ଏକବ ଅବଶ୍ୟକ ଯେ
କେଉଁ ମିଳନିଷିଧାଳିଟିରମ୍ଭନ୍ଦବାର ସେ ମନୋ-
ମାତ୍ର ହେବେ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ମିଳନିଷ-
ିଧାଳିଟି କମ୍ବା ବେତ୍ତ ମିଳନିଷିଧାଳିଟିର
କଥାର ସାଧାରଣ କିମାତୀ ହେବେ । ଲମ୍ବମାନ୍ଦୁ-
ଧାରେ ଯୋଗବାର ଅଳ୍ୟ କୌଣସି ସାମା-
ଜାର୍ଣ୍ଣାର ଦୋଷ ତାହାର ।

ସବସ୍ୟଷବ ପ୍ରାର୍ଥିମାନେ କେଉଁଠାରେ କହି
ଦେ ଅଚକତି କରିବେ ଏବୁଶ୍ରୀମେଷଙ୍କ
ଆବେଶରେ ଗାନ୍ଧୀ ହଞ୍ଚି ଲେଖା ଛ ଥୁଳେହେବେ
ଜୀବନୁ ଜଣାଯାଉଥିବ ବେମାନେ ନିବାଚକ
ଅଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ସମସ୍ତ ମେଳୁଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଧି-
ମେ ଅପଣାଟ ଅଭିପ୍ରାୟ ଉବ୍ଲାଙ୍କରେ ଅଥବା
ପ୍ରଭେଦ ମିଶ୍ରନିଷିପାଳଟୀ ସେଉମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ
କରିବନ୍ତା କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ନଦ ନେଇ

ଅଧିକାଂଶ ତିର୍ଯ୍ୟକରକ ମହାରେ ଏହଙ୍କର
ବାହୁ କେବେ । ତାହା ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ମେହୁରିଥିଆଲିମ୍ବୀ ସାହାକୁ ସନ୍ଧର କରନେ ତାହା
ସକାରେ ନଚ ଦେବାକାରର ଅଧିକା ପ୍ରକଳନଖବି
ଛୁଟବେଶ ଦେଇ ଥାରବେ । ସକ୍ଷୟ ପଦ
ତେବେଳ ଗୌରବର ଘର ନୁହେ, ତହିଁର
ବାସୁଦ୍ଵ ଥି ବସୁଣ୍ଡ । ଅମ୍ବୋମାଳେ ଏକାନ୍ତ
ଆଜା କରୁଁ ସେ ଡେଣାର ମେହୁରିଥିଆଲିଟି-
ମାଳେ ଆଶାର । ଅଧିକାର ପ୍ରକଳ ଲୁଚୁରୁ
ଅନୁଭବ କର କରପେନ୍ଦ୍ରାକରେ ସଙ୍ଗାପେଶ
ଯୋଗ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ପରି କରିବାକୁ ସହାଯ
ଦେବେ । ପ୍ରାର୍ଥିନାକଙ୍କ ନାମ ଗ୍ରହଣ ହେବ
ପ୍ରବେ କିଏ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ କୋର ଯାଇ
କରୁଁ ତ ସଦ୍ୟପି ବାବୁମୟସଦଳକାରୀ ଛାଲାଳ
କଣେ ପ୍ରାର୍ଥି କୁଅନ୍ତି କେବେ ସେ ମଜୋନାତ
ହେଲେ ସର୍ବାଧେନ୍ଦ୍ରା ଉତ୍ସମ ହେବ ।

ମୋଟଷତାର ଦାଟ ଅଛ୍ୟାଗର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ମୋଧୁଷଳର ବାଟ-
ମାଳ ସରକାରୀ ଦେଇ ବୋର୍ଡର ଅଧୀନରେ
ଅସିଥିଲୁ ବିନ୍ଦୁ ପୂର୍ବାଧେତା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର
ବିନ୍ଦୁ ଉପକାଳ ଦେଖାଇ ଯାଏ । ପଢ଼େ
ସେପରି କରୁବାମାନ ଥିଲୁ ଓ ପାର ଭାବୁର
କର୍ମ ସେପରି ହେଉଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେ-
ହିୟର ନର୍ଜିଭାରେ ଗାର ଭାବୁର କର୍ମ ଚକ୍ରଥିଲୁ
ଫଳମୟରେ ପୁଣେ ଲେବେ କେବେକୁ ମାସୁଲ
ନ ଦେଇ ଓ ବନ୍ଦି ଅନୁମାନର ଦେଇ କିମ୍ବା
ପାର ହେଉଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ ମାସିଲପଛୁ
ଅଛି । ଏକ ସରକାରୀ ମାସୁଲ ଦୂଃଖିନେବେଳେ
ପ୍ରତି ବାଧକ ତହିଁରେ ଦୂରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଦେବାନ୍ତୁ ପଡ଼ିଲେ
ଯେ କେତେ ବାଧକ ଏହା ସହଜରେ ଅନୁମାନ
ହୋଇ ପାରେ । ମୋଧୁଷଳ ଏକ ଯାଦରେ
ଦୂରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମାସିଲ କଥ ହେଉଥିବାର ଅମୁକକିମ୍ବା
ଜୀବିତର ଅଧିକ ତହିଁର ଦୂରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା
କ୍ଲେଶାଦି ଯଥା—

ବଜ ହର୍ଗାଁଙ୍କା ସମୟରେ ଦର୍ଶନର
କେତେବୁ ଛବିଅବୁ ମାତ୍ରାଙ୍କା ଯିବା ସମୟେ
ସ୍ଵଧୀର ନିକଟ ଶେଖୁଣ୍ଡାନାର ଜଗଦାଥୟୁର
ପାଇଁ ହୋଇ ଲଜ୍ଜାଦାର କି ଶ୍ଵରାବୁ
ତକଷ ଅନ୍ତୁସାରେ ପାଇବେ ରସ୍ତରେ । ॥

ଫେରବାବମୟେ ଲଜ୍ଜାବାର ଗୁମ୍ଫାସ୍ତା ଉପରୁ
ଆର ମାନେକବଳୁ କହିଲ ବ ଅପଣ ଯିବା-
ସମୟେ ମୁଁ କ ଥିବାରୁ ଅର୍ଦ୍ଦେଶ ମାସ୍ତଳ ମାଟ୍ଟକୁ
ଦେଇ ୧୦ ବେଳ ଏଥର ତାର ବିଶ୍ଵାସ
ପାଠ କୁ ୧୦ ୫ / କେବାର ଦେବ । ତହୁଁ
ବାହି କହିଲେବ ଏ ଚୁଣୁୟଶ୍ରେଣୀ ପାଠଥିବାରୁ
ଠିକ ବେଳଅଛୁ ୧୦ ବେଳ ନାହିଁ । ତହୁଁ
ଗୁମ୍ଫାସ୍ତା କିବଣ ତକ୍ତା ଦେଖାଇବାରେ ସେଥିର
ପାଇବିର ମାସ୍ତଳ ଟ ୦ ୧୦ ଡିଶ୍ଟିଆ ଓ ବଜା-
କାରେ ଲେଖାଥିବାର ବାରୁ ଦେଖି ଲାଗୁ
ହୋଇ ଟ ୦ ୫ / ଦେଇବ ମାତ୍ର ପାରଶେରେ
ଟ ୦ ୮ / ଲେଖା ଥିବାରୁ ବାହା ଭୂଲ ମନେ
ବଲେଦେଇ ସନ୍ଦେହ କାହି ହେଲ ଏଣ୍ଟରି ସେ
କଷକ ଅଧିକାରୀ ସମୟେ ନବମର ତା ୧୨
ବେଳେ ବୋଡ଼ ବଚେରିବେ ଛଦନ୍ତ କର-
ଗରେ ତକ୍ତ ପାଠ ଚୁଣୁୟଶ୍ରେଣୀ ଥିବାର
ଉପରୁ ଜାଣିଲେ । ତହୁଁ ଥରଦିକ କଟ-
କୁ ଯାଇ ତା ୧୨ ରଖିରେ ରକ୍ତପାଠ-
ପାଠେ ଯିବାର ଥିବାରୁ ଉତ୍ସମରୁପେ ନିରଜ
କୁ ବେଶ ତାଙ୍କୁ କର ବୋଡ଼କୁ ଜଣାଇ-
ପର ବିଶ୍ଵାସିକ । ସେ ତକ୍ତ ତାରିଖରେ
୧୫ରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେଖିଲେ ସେ
କୁା ବ ହିଣୁୟଶ୍ରେଣୀର ସକଳ ନିରଜନାନ
ଡିଶ୍ଟିଆ ଓ ବଜାଲାରେ ଓ ଚୁଣୁୟଶ୍ରେଣୀର ସକଳ
ଏ ପାରଶେରେ କେଣା ଥିଲୁ । ନିରଜବାରର
ଦୁଲ୍ୟବିରେ ନିରଜନାକ ଯେଉଁ ଲେଖାପାଠ
ଅଧିପର ତାକୁ ବିଅନ୍ତିକା ପଢ଼ା ବିମା ପତ୍ର ଦ୍ୟ-
ବେ ନିରଜମାଳ ଲେଖାପାଠ ବିଧ ଥିବାରୁ
ଜେଜର ବାହି ତକ୍ତା ଭୁଲୁସିଥିବାର ତାଣେ ପଢ଼ା
୩ ପରିଞ୍ଚ୍ୟାଳା ଦେଖିବାରୁ ମୁହବାରୁ ଗୁମ୍ଫାସ୍ତା
ହେଲ ବ ପଢ଼ା ବିମା ପରିଞ୍ଚ୍ୟାଳା ତକ୍ତ ମନ୍ତର
ଏହି ତକ୍ତ ସବକାରରୁ ନିରଜବାରୁ ଓ
ସେ ତାକୁ କଣା କ ଥିବାରୁ ଡିଶ୍ଟିଆଲଙ୍କା-
ରେ ସେ ମାସ୍ତଳ ନେଇଥିଲୁ । ଏଥକୁ
ଯଶ୍ରେଣୀ ପାଠରେ ବୋଧାଇଗାଡ଼ିର ମାସ୍ତଳ
ଲେ ଓ ପାଇକର ପୁଲ ଟ ୦ ୧୦ ଲେ
ଆଇଗାଡ଼ି ଓ ପାଇକର ମାସ୍ତଳ ସଥାକମେ
୧୨ ଟ ୦ ୮ / ପଟେ ମାତ୍ର ଚୁଣୁୟ-
ଶ୍ରେଣୀ ପାଠରେ ବୋଧାଇ ଗାଢ଼ିର ମାସ୍ତଳ
୧୨ ଟ ୦ ୮ ପାଇକର ଟ ୦ ୮ ମାଇଗାଡ଼ି ଓ
କର ମାସ୍ତଳ ସଥାକମେ ଟ ୦ ୯ ୫ ଟ
୧୨ ଅଟଳ । ଏ ତୁର ବାବତ୍ତାର ମାସ୍ତଳ

କଥା ବାହୁଦେହୋତ୍ୟ ମୁମ୍ବାରୁ ଧରେଷ୍ଟରୁପେ
ପଶୁବାରେ ସେ ପ୍ରାୟ କହିଲ କି ବୋଖାର
ଗାଡ଼ିର ପାଞ୍ଜଳି ୩୦ ଲା ଓ ଘାଲିକ୍ଷିର ୨୦ ଲା
ଜୀରିଗାଡ଼ି ୫ ଘାଲିକ୍ଷିର ୩୦ ୧୭ ଓ ୩୦ ଲା
ଯଥାକଟମେ ବରାରର କେଇ ଅଧିକତା ଚାହୁଁ
କାହିଁ ପାରୁ ଲୋଡ଼ି କରେସାରେ କାହିଁ କହିଲୁ
କଥା କହିବାରେ ସେ କହିଲାକି ମୁଁ ସରକାରରୁ
ଲିଙ୍ଗମୁଣ୍ଡା ଲକ୍ଷ୍ମୀପାରେ କେଇଅଛୁ ଏଥରେ
ମୋହର କି ଦୋଷ କର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ୩୦ ୧୮
ଦେବକୁ ମୁଁ କିମେ କହିଲା ତଙ୍କା ରାଜ୍ୟଗାର
ଜାଣିଲେ ପଢ଼ି ୫ ଦାଳର ଅଧିକାମାରୁଲ ଫେର
ଦେବ । ତଙ୍କୁ କାହିଁ ଶାରୁ ୩୦ ୧୮ ଦେଲେ ।
ତା ୧୫ ଉଠି ଘରରେ ଫେରିବା ସମୟରେ
ମୁମ୍ବା କହିଲ କି କଣ୍ଠା ମାସୁକିର ରାଜ୍ୟଗାର
କୁଣ୍ଠିଲ ଏଣ୍ଣେଧିତ ତଙ୍କା କଟକରୁ ଅଜାନୁକ
ଆପଣ ଦେଇଥିବା କିନଥରର ଅଧିକା ମାରୁଲ
୩୦ ୫/୮ କର୍ତ୍ତମାନ ମାସୁକି ଦେଲେ ୩୦ ଲା
କିମେ ଯିବ ବାରୀ ୩୦ ୧୮ ଛାଇ ଏଠାରୁ
କିମେ ଅଧିକାରୁ ସେଠାକୁ ଫେରି ପଠାଇଦେବ ।
କିମେ ଏପର୍ଯ୍ୟ ଫେରି ଦେଇ ଲାହୁଁ ।

ମାନେଜର ବାବ ଏବଳିତିଷ୍ଟର ଅବେ-
ଦିକ ହୋଇବୁ କିମ୍ବରେପଠାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର
ଯାଥରା ବରଣସ୍ତୁ । କିମ୍ବରେପଠାର ଏଗାଦିର
ଭୂଲ ବିଷ୍ଟ ହେଲ ଓ ଉଚ୍ଚମାନରକୁ ନିରାଶ
ଦିନିଲୁଙ୍କ ପଢା ଦେବାର ବ୍ୟାସରା ପ୍ରକଟିଷ୍ଠା
କାଲୁ ଦୋହିର ପଢା ଦିଆ ନ ଗଲ ଓ ବ୍ୟା-
ସାଇଥ୍ରଲେ ଜାଣି ଶୁଣି ପପର ଅଧିକା ମାନୁଳ
ବସନ୍ତର ନେମ୍ବ ଏବନ ବିଷ୍ଟୀ କୁଣ୍ଡ ଦୋହା-
ଦ୍ୱାର୍କୁ ଜତର ଦୟ ଦେବାର ଅବ ଅବ-
ଦିକ । ମାନେଜର ମନୋର୍ପ ବିଜାୟରେ
ଅହୁବ କେବିଅଛୁଟୁ ଓ ଖେଳିଅଗ୍ରପା ଦାଟ
ନିଯମକଳିତେ ହୃଦୟ ଓ ବୃଦ୍ଧୀ ଦର୍ଶ୍ୟ-ଏ-
ଶୀଘ୍ର ନିରଜମାନ କେବା ଫୁଲ ଏ ନିଯମାବଳୀ
ଦାଟ କେବୁବାରମାତେ ପାଇଅଛବି ଏବନ
ବିଶୁଦ୍ଧାଳୀର ପୁଅଥାଳ ଦାଟ କୁଣ୍ଡପ୍ରେଣ୍ଟୋ
ଅଟେ ଏହିପୂର୍ବେ ଥ ର ସେଠିର କବର କାଳ
ଶୁମ୍ପା ଦ୍ଵାରାନ୍ତମାଦଳ ଦେଖାଇ ଓ ଦେଖାଟ
ଦ୍ୱାରାନ୍ତପ୍ରେଣ୍ଟୋର ହେ ତାହାର ପାଇଦ୍ଵାର
ରହମ ୧୦ ୦୭ କେବସର ବସାହ ଉଣ୍ଡା-
ଦିବାକୁ ଉଚ୍ଚମାନର ସମାଧା କର ଟ ୧୦୮
ପେଟ ଦେଲା । ଏ କିମର ମୋଟପର ଦାଟମାତ୍ର
ପାର୍ଶ୍ଵ ସବୁ କୁଣ୍ଡପ୍ରେଣ୍ଟୋ ଅଟିର ଯେପରିବେ

ମାତେଜର ବାହୁଦ୍ଧିଯର ଲେକର ଘାଟ ଉଚ୍ଚର
ଦାର ମାତେ ୧୦ ଦେଇ ଅଛଣ୍ଡ ସେପ୍ତ୍ରମେ
ଆମ୍ବାମାନଙ୍କୁ ସେ କେବେ ୧୦କୁ ଥିବେ ଅନା-
ସ୍ମୃତି ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ । ମହାକଞ୍ଚିତ୍
ବାଂୟୋତ୍ସବ ଘାଟମାନ ଓ ମୋହରିଲରେ ଗେ-
ଙ୍ଗୁଟୀ ଲାଗର ବାଡିଶ ମହିଳା ଏକ ବ୍ରିଜ୍‌ଯୁ-
ଣେଶୀ ଅପର । ଲେବେ ଏସବ ଘାଁରେ କ୍ଷୁ-
କାଳର ସ୍ମୃତେଶୀ ମଧ୍ୟର ଠେର ଅସ୍ଥାନକୁ
ଏହ ଶ୍ଵେତ ଓ ଶ୍ଵେତ ଭବତ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ମନ୍ଦିର
ଓ ଦେଖିବ ଏକ ମଧ୍ୟର ଅର୍ଦ୍ଧାତ୍ ଏକାରସା
ଅଟର ସ୍ଥର୍ବାଦ । “ମୁଖେଶୀ ଘାଟରେ ଉଚ୍ଚର-
ଦାରମାନେ ମାତ୍ର ଧାଳିବର ମଧ୍ୟର ଶ୍ଵେତୀ
କିବିଶ ଫୁଲରେ ତଳାଇଲେ ଲେବିବ ବନା
ଅପରିବେ ଦେବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଅଛି ।
ପାଲକିତତା କଣ୍ଠେମାନେ ସ୍ତରିଲ ଅବସ୍ଥାକୁ ଅପରି,
ମାତ୍ର ଗରିବ ଘାଟମାନମାନକାଳତାରୁ ଦୁଇମୁଖ
ମାଧ୍ୟର କେବା ବଢ଼ି କହୁବିବ । ଅଛଏବ ସକଳ
କୃପାୟଶ୍ରେଣୀ ଘାଟରେ ବିପର ନିରକ୍ଷଣ କରି-
ମାନ ଅଛି ଓ ବିପର ମାଧ୍ୟର କିଅ ଯାଇଅଛି
ଓ ବିପର କିବିବାରେ ପାର କିଗାର କରି
ବିପର ତଳାଅଛି ଏଥର ବଦଳୁ ହେବା ଓ ଏଥି
ପ୍ରକ ସବଦା ଦୁଃ୍ଖେ ଉହିଗାର ଅବସ୍ଥା
କାନ୍ଦିଗୋଲ ଓ ସୁଲାପ କରିବାରେ ଗସ୍ତରେ
ଏଥିପର ଦୂରୀ ରଙ୍ଗି ଓ ଭବନ କର ସମୟେ,
ପିଣ୍ଡେଇ କରୁଥିଲେ ପକାତାପୁର ହୋଇ ଥାରେ
ଅମ୍ବାମାନ ଅଶା କରୁ ଯେ କହୁ ଦୂରେ
ଏଥର ସୁତର୍କୁ ଓ ସବଦୋରସ ଉଦ୍ଦରିବ ।

ସାଧୁବିକ ସମାଦି

ବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରକଟନ

କେବଳ କଣ୍ଠରୀ ହେଉଥିବ ବନ୍ଦମ୍ଭ କରାଇ ପୋର-
ଜମା ସମୟରେ ଅଛିଏ ଏହିପତ୍ରର ଶରୀରା ଆଗ୍ରହ ହେଲେ ।
ତାହାର ଚିତ୍ତରେ ପଢ଼ିବା ପରିମାଣ ଧରିବାରେ ଯାଇ-
ଲାଗିଥାମି ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମହାଜନଙ୍କ ଦରମାରେ ହେଲେ ।

ମୁହଁ ଆଜି ଦେଇବନ୍ଧୁର କୋଣରେ ପଦେଶରେ ଆଜି
ଦେଇବନ୍ଧୁ ଗୀତ ଦାଇ ଦିଲାଇଯାଇପାଇ କହିଲୁଛି
ଏହିରେ ମସିବ କାହାରଙ୍କିରେ ।

ସତ୍ୟବାର ଦୀନୁ କୁଣ୍ଡଳ ହାତ ଅଶାପ ମେଘ-
ଦୂଷ ଏହି ପ୍ରଥମ ବାହୁ କହୁଗା ହାତ ଦୌଲିବେ ଝାରଙ୍ଗେ
ଦୋଷାତ ଦେବାର ପରେବ ଦେବ ଧୂ । ବଠାରେ ଦୁଃ-
ଖହାର କାହିଁ ମାତ୍ର ସେହି ସମସ୍ତକୁ ଶୀତ ଅନ୍ଧାର ହୁଏଇ
ଦେବାର ଅଛି ।

ଅସମାନଦେଶ ଶ୍ରୀପୁର କଟକର୍ଜୁ ସାହେବ ବୁଦ୍ଧି ତଥା
ଫୁଲ ଗୁଣ୍ଡରେ ଯାଇ ଅଛି ଏହି ମାର କା । ବିରଦ୍ଧ
ଚେଷ୍ଟା ଅସିବେ ।

ଏ ପଦରେ ହାଲାହଳାରେ ଏକ କରି ସମ୍ମାନ ପାଇବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରମେ ପରିଶ୍ରମ କରି ବନ୍ଦରେ ଏକ ହୋତ୍ର ଜାଗ
ଥିଲା ।

ମହାମାୟ କର୍ତ୍ତର ଦେବତାଙ୍କ ମାତାତୁଳ ମାତୃତ
ଶର୍ଣ୍ଣପ୍ର ଦେବତାଙ୍କ ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର
ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର

ବୁଦ୍ଧର ସ୍ମରଣାବିଷ୍ଟ ଉତ୍ସବର କବିମତ୍ତ ଲଗେ ।
ଶୋଇ କବିତା ପଢ଼ିବାର ହଶୀଶାବ୍ଦୀ । ଦରଶେଷୀଯ ଶକ୍ତି-
ମଳେ ଏହି ମୂରିବଳ ହଶୀଶର କାର୍ତ୍ତି ଥାଏ ବନ୍ଦ କବିତା
ଆରବ ଚାହୁଁ ହୁଏ ଦେଇ ଅଭିନାମା ମନ୍ତ୍ର ସେ କହୁଁ
ବିଦ୍ୟାମେ ବାଜାର ପଞ୍ଚମ ମୌଳି କାହିଁ ବିନିମୟ ।

ବୋଇସ ଧର୍ତ୍ତର ଦିଲ ମାହାତ୍ମ୍ୟମନ୍ଦିରର ନିକଟରେ
ବିଭାଗେ ଉଚ୍ଚ-ପାରାମାର୍କ ବସୁତ ଦେଇଲା । ଏହୁବେ
ମାହାତ୍ମ୍ୟମନ୍ଦିର ଖେଳିଲେ କରିଯାଇଲା ଏହାର ପାଇଁ

କରୀବ ପରିମଳେ ଦର୍ଶିତ ହସନାର ସମ୍ମାନ ମନୋରଜ୍ଞ
ଏହି ପ୍ରାଚୀଦର୍ଶନକାରୀ ସମ୍ମାନ କରି ହେବାର ଅନେକ
ଦୟାର ଦୟାରକୁ । କର୍ମଗାନ ଯେହି ଧରେତ ଅଛିଲେ
ବନ୍ଦିଶବ୍ଦ ଅପରାଧରେ ଅଳେକଣ୍ଠେବେଳେ ଧ୍ୟାନହାଇ ମନୁଷ୍ୱର
ଦିଲାଖିବା ଏହି ଜୀବିତେରିବ ଅପରାଧମାତ୍ର ବୃଦ୍ଧି ହେବାର
କାମ କମ୍-କମ୍ ।

କବିତାରୁ ପାଇଁ ବନ୍ଦିରୁ ଅଛିର କବିତାରୁ କବିତା
ଅମାର ଲାଗୁଥାର ନାମରେ ପ୍ରେସର ହେବାର କବିତ
ନିବାରା।

ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଶିଖି ପୂର୍ବାବଳୀ ଧରାନ୍ତି ଏହି
ଶିଖି ଏ ଏହି ଏ ପରମାତ୍ମା ଲପଟିର ଦେଖାଇ ଉପରେ
ନିବନ୍ଧି ।

ପ୍ରଦୀପ କରତୁଳମାଟିରେ ସହୃଦୀ ଛ ୧୯୫୦୦୦୦
ଦେଖି କଥାକି ବିଚାର କରି ଦେଖି

ବର୍ଷାଲି ସମାଚାର

ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ସମ୍ପର୍କ ଯାହାରେହିଲା ସମ୍ପଦରେ
କହିଲୁ ପ୍ରେସାରେ ଏ ହେଲିବୁ କିମ୍ବା ଯାତି ଯାତି ନାହିଁଲେ ଏବା
ଯାଦିର ଖାଲ ଓ ଜଳ ମାଟିକୁ ଏ ସମ୍ପଦରେ କିମ୍ବା କେତେବେଳ
ଆଗ୍ରହୀ କାହିଁଥାଇ ଏହାରୁ ବିଲବିମାରେ ବେମାହିଲୁ
ଯୋଗଦାରେ ଥିବ ପ୍ରଥାର ଅନୁଭବୀ ହେଲାର ଯାଏ
କିମ୍ବା ଯାହାର ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତଥାର କିମ୍ବା
କିମ୍ବାର ଏବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

କବି ମାହିଦିର ମେଲଜିର ମହାପ୍ରୟ ବର୍ଣ୍ଣା
ଏହି ଦିନରେ ତଥିର ମୁଖ୍ୟମଙ୍କେ ଅଛାଇ କର ଆହୁ-
ତାର ପ୍ରାଣ ମାନବର ରହିଥିଲା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ବହୁ କର
ଦିନ ଶରୀର ।

ମହା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂର କେନ୍ଦ୍ରର ବୋଲିଯାଇ ପେଇ ପେଇ
ମୋଦିନା ଶ୍ରୀମତୀର ଜୀବନକାଳ ମାନ୍ୟର ସହିତରେ
ମିଶ୍ରମର ବେଳେଶୀରେ ଥିବ । କେବେଳେ ମହାବ୍ରାହ୍ମ

ମନ୍ତ୍ରେ ହତ୍ଯାକାର ସାକ୍ଷି ଥିଲୁ ନାହାଇଛି ।
ଏକ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରବାଣଙ୍ଗର ଶାହଁ ।

ଏ ଦିନାର ବ୍ୟାକୁଳର ପରିଚ୍ୟ କେବଳକି ମୌର୍ଯ୍ୟର
ଶ୍ରୀ ଦେବାକର ଅବର୍ଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦେବାକ
ମଧ୍ୟ ସମ୍ମନ କରିଲା ।

ଯାତ୍ରକୁ ସମାପ୍ତ ।

ତେଥାରୀଟି ପ୍ରକଳା ଗଲିବାକୁ ମୋରାର କାହାରେ
ମେଘର ଏକ କଳସରୁ ଘରକ ଘେନା ଓ ଅସର ଦୂରକଳ
ପାଶ କାରିବ ପଦିବେ ଏହା ଯାଏ ମାତ୍ର କୁଥୁରୁଛେ; ଘେନା
ମୁମ୍ଭୁରେ ଏକ ଉତ୍ତରେ ପିଲା ପଡ଼ୁଥିଲେ ଫେମାନ୍ଦୀ
ପବାର ବଲେ । ରାତ୍ରିର ଚାତୁର୍ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦର ତଣାଇବାରେ
ପ୍ରକଳା ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକଳାରେ ସବୁଠ ଦେଇ ଏହି ହେଉ ହିଁ
କିମ୍ବା ସବଜନୀନ କଟେ ଢୁକ ସୁନ୍ଦର ଘେନାରୁ ପ୍ରକଳା
ଆକରି ହ ଯେବେ ଅନ୍ଧରେ ମୁଖର ଦେଇଅଛି ।
ପାତ୍ରବନ୍ଦର ପରାମର୍ଶର ପଣ୍ଡର କଳସର ଲାଞ୍ଛିକ ଦେଇ
ପ୍ରକଳା ହୋଇଥିବୁ ଏମନ୍ଦରମ ତାର ମେନ ନିହି । *

ହାଲକେବୁଳ କେମାଳକ ଦୟାମାଳକ ନାମକ ସିର୍ବ
ବୋଃ ସରକାର ଦୟାମାଳକ କଥିତ ହେଉ ନାହିଁ ସପ୍ରାଦ
ଏବିଭାବକ ଉଚ୍ଛଵେ କଥିତ । ଯମର ମୋହାରମାନେ ସେ
ଦୟାମାଳା ଏ ପାଦପୁରୀ କୁଳକାଳର ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ କୁଳ
ଦୟାକ ଉଚ୍ଛଵେ ସାହେବକାଳୀ ଦୟାମାଳ ସମାଜକାଳୀ
ସାହେବ କାହାରୁଙ୍କ ବୋଃ କଥାରାହୁବୁଳପିତ୍ତ ଖାଲାର
ତା ପାଖାଧିକ୍ ହେଉ କୋଣେ କଥାରାହୁବୁଳ ତାଳକ କଥାରାହୁବୁଳ
ସାବ । ଉଚ୍ଛଵେବୁରୁ ସାହେବ କାହାରୁଙ୍କ ଏ କଥାରାହୁବୁଳ
କୁଳ ଦୟାକ କଥାରାହୁବୁଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବେ ।

ଏହି ପ୍ରଥମାକ୍ଷମୀ ଦିନ କହୁଣ୍ଡ ପ୍ରବର୍ତ୍ତା ସମ୍ମାନଶୋଭାମୟର
ତଥାରେ ଛାତର ବାସିଙ୍କ ଦେଇବାରୀ ଦାତାରେ ବହୁ ବାଦିକୁ
ପରାର୍ଥ ଓ କୁଳାଧିକ ଦେଇବାରୀ ଅନେକପୂର୍ବ ଗ୍ରାମରେ ପାଦର
ବ୍ୟୁମାତାଙ୍କ ପୁରୁଷ ପଠାଇଥିଲେ । ଯୀ ଦୟା ସମ୍ମାନଶୋଭା
ଦେଇବାରୀ ଗ୍ରାମରେବେଳୀ ଗ୍ରାମ କଳପରିକ୍ଷା ଯାଇଥିବା
ପରମ୍ପରାରେ ଦେଇବାରୀରେବେଳୀ ଦୁଃଖରେବ ସେମାନଙ୍କ
ନାରୀଙ୍କ ବରି ଦ୍ରୁଢାପି କାନ୍ଦାଜିଲେ ପଳାଦରରେ ।
ଅବଦାନ ଯୀ ଦୟା ଅନେକଦୟର ପ୍ରାମାଣ ସାଥ ମୃଦୁଲୀମି-
ତୀରେ ଉପରେକୁ ଦଶକାମାନ ବିଚାରୀ ସେ ଦୟମେ
ତୌଳିଗାନଦାରୀ ତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟବ ସାହୁପୁରଥାଜାରେ ଏବଂ
ଦେଇବାରୀ ସମ୍ମାନ ବାରୁ ସରଜନେତାଙ୍କ ସାର ମନ୍ଦବନ୍ଧୁ
ତଥାରେ ଦୟା ଦେଇବାରୀ ମଧ୍ୟରେବ ଉତ୍ତାପ ବିଦ୍ୟାର
ପାଇଁ ପ୍ରଦୟମ ଦେଇବାରୀ ଦୁଃଖର ଯାଇଁ ସୁଧା ବରମାନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାନ୍ଦାଜିଲେ କହି ଯେ ପ୍ରାତିମ ପଠାଇଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ଯଦୁକୁତୁଳା ତାତିମାନ ସଂକଳିତ କାତ ଦେଇବାରୀ
ଯେ ମେଥାର ସର୍ବତ୍ର ପରାମର୍ଶ ଆଶାରୀକୁ ଏ ପାତେମହାର
ଦୟା ଦେଇବାରୀ ଅବେଳା ଦେଇବାରୀ ମନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଦୟାପରି-
ବ୍ୟବ ହେବାରୀ ।

ଅନୁଭବ ପାଇଁ କୃତିମ କଳା ବିକଳାର ଫେର୍-
ଶୁଣାଏ ଦେଖା ଯାଇଥିରେ ବେଶ୍-ବୁନ ଲଠିଗରେ ସବୁ ମୁସି-
ଜମାର ଠାରୀ ପ୍ରତିକଳାରେ ହେତୁକିମ କଳା ପାଇଲ ପତକା
ସମସ୍ତରେ ଚାହୁଁମାରୁ ବନଗୋଟା କୃତିମ କଳା ବାଧାର-
କାର ତଥା ଉଚ୍ଚଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ବିଷ ପାଇଥାର । ଏହି
ପ୍ରତିକଳାର ଠାରୀ ଅର୍ଦ୍ଦମାଦାନକୁ ବୋାଏ କୃତିମ
କଳା ଧୂର୍ବାର କରି ହୋଇଥାଏ । ମୋହରଳରେ ୮--
ପେଇ ଛାଇକେ ମଧ୍ୟ କୃତିମ କଳା ମହାକାର ହେଉଥିବାର
ଶୁଣାଏ ଏ ବିଷସ୍ତରେ ସୁମୁଦ୍ର ଦୁଇ କଳା ଉପରିମଳ
କରିବା କରେଇ ଅଛେବ ସମସ୍ତରେ ପ୍ରକାଶ କାହିଁକାର ଫାଇ
ପୁଣ୍ୟାର କିମ୍ବା ଅଛିଲେ ବୋଲା ହେବାର ସମ୍ଭବ ।

ପ୍ରକଳ୍ପତି ।

ପଡ଼ିପ୍ରେରକଙ୍କ ମଲାମଳ ନିମନ୍ତେ ଥମେ-
ମାନେ ଦାୟୀ କୋଷ୍ଟ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟପାତ୍ର ସମ୍ମାନକ ଲଭାଇଯୁ
ସମୀକ୍ଷା

ମହାଶୟ !

ନୀତି ଲଖିଲ ସନ୍ଦେହୟକ ବିଷୟଟିକୁ ଅପାରାଜିତ କହିବାର ସତ୍ତ୍ଵକାର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତରେ
ଯୁଗ ପ୍ରବାଳ କର ଦିଇ ବାଧ୍ୟକ କରିବ;—

ଅଧିକର ହୁନ୍ତୁଶାସକ ମଣିକରେ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଏହି ସେ ଅସୁଦେଶରେ ଗେଟି, ପୃଷ୍ଠା ଓ ଭାର୍ତ୍ତା
ପଦକର କରେନ୍ତି ସଜ୍ଜାବୀମାନେ ଓ ମାଦାପାତ୍ର,
ଦକ୍ଷେତର, ପଧାଳ, ସ୍ଵାର୍ଜ, ଲଭାତ ପଦକ
କରେନ୍ତି କଳଦ୍ଵାରାଶୀ ବ୍ୟାକୁଶମାନେ କୌଣସି
ଦୟା ଦିଖେନ୍ତି ମୂର୍ଖ ପ୍ରାତିଶକ୍ତ ନମସ୍କାର କଲେ
ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିନମସ୍କାର କର ଆରନ୍ତି କି ନା ?
ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉତ୍ତର ପ୍ରକାଶ କର ଚିରକୁଣ୍ଡ
କରନ୍ତି ।

୧୯୮୫ ଶତାବ୍ଦୀ । ନି । ବନ୍ଦମୁଦ
ଆସବେଥିର ବେ କାନଙ୍କଗୋ
। ତି । ଗୋପାଲପୁର

ପ୍ରକାଶକ ।

ଅପଣଙ୍କର ଶାଖାଟଙ୍କ ପଢ଼ିବାର ପ୍ରେସ-
ରେ ସୁମମାନଙ୍କରେ ଥାତ୍ କଲୁଁ ସେଇ ବାବୁ
ଗୋଯାଳକଳୀର ଦାସ M. A. ଛପାଯାଇ ନିଜ
ନାମ ସମ୍ମନିତ କରି କବିକାମଞ୍ଜଳିରେ ପ୍ରଭାବ
କରିଥିବାରୁ ଗାନ୍ଧର ଦୋଷ ଧରା ଦୋଇଥିଲୁ
ଏ ସମାଚରକେମନ୍ତରେ ଆହବାସଥିବାରୁ ବାସ
କରି ପର ଦୋଷାତ୍ମକ ଦୋଇଥିଲୁ । ଏପରି
ଦୋଷ ଧରାଗଲେ ଅଛି କାହାର ଲେଖିବା
ଅନୁଷ୍ଠାନ । ସବୁହେବେଳେ ବିଦ୍ୟାକନ୍ତୁ ଯୋଗିବ
କରି ଛପାଯାଇ ନାମ ସମ୍ମନିତ କରନ୍ତି ।

ପୂର୍ବରେ ଅନ୍ତର୍ଭବ ଦେଖି କେହାର କଥା ଅନ୍ତର୍ଭବ
କିମ୍ବା ଚିରପ୍ରାୟୀ କରି ଲାଗୁନ୍ତି ? ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ବସନ୍ତରେ ମାତ୍ରାମାତ୍ର କୃଷ୍ଣରେ ଏଥିରେ
କୌଣସି କଷ୍ଟପୂର୍ବ ଲାହିଁ ଯାଦା ବି ପାଠର ଅନ୍ତର୍ଭବ-
ଯାଗୀ ହେବା ଗେବେ ସବୁ ସ୍ଵପ୍ନକ୍ରମେ ସମ-
କ୍ଷ ନିକଟରେ ପାଠ୍ୟ ଦେବ ଏପରି କି ନିଯମ
କି ? ‘‘ସ୍ଥାନକେବଳଶ’’ ଉଚ୍ଛବିତାରେ
ଧୂନିକ କଷ୍ଟପୂର୍ବରେ ଘୋଟିଏ ଅଛି ସୁନ୍ଦର ଶୈ-
ଳହ ପ୍ରତିଭା ଅଟେ । ବହିପାଇଁ ଲେଖନକବ-
ାରେ ଉଚ୍ଛବିତାରେ ରଖି ।

ଦୋଷ ବାହିବାନ୍ଧାରା ପଥପ୍ରେରକ ଲିଙ୍କର
୧ତ୍ୟ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।

ପୁରବିଜ୍ଞ } ବଶମଦ
୧୯୫୯ } ଶାକବିଜ୍ଞନ୍ତ୍ରମହାପାତ୍ର ଶମ୍ଭୁ
ଶମ୍ଭୁ !

ଶ୍ରୀମତୁ ବାବୁ ବିଦାସନାଳ ଘଣ୍ଟେର ମହାଶୟଦ
ଦ ଉଚବକ୍ରିଯାର ବ୍ୟାଜ୍ୟା ଓ ଅନୁଭାବ
ସେଇଁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କର ବିଭିନ୍ନ କର୍ତ୍ତା
କୁ ଉଚିତ୍ କରିବାର ପାଇଁ ଏହି ଆସ୍ୟନାଳପ୍ରସାପ
ନ ପୁସ୍ତକଳୟକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଥିବାରୁ
ମାତ୍ର କୃତିକାରୀ ପ୍ରକାଶ ଦୂଷକ ବାବୁଙ୍କୁ
ତାଙ୍କର ସାହାସଧକାରୀମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରେଷ
ବାବ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଇଲାନ୍ତି । ବାବୁ ମହୋନ୍ତର
କର ଏଥରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଓ ପଥଶ୍ରମ
ହୋଇଥାଏ ତାହାରୁ ତହିଲ ପଦେଶର
ପାଇବାର ବାଧକ କର ଆଶ୍ୟ ଭାବୀ ଓ
ସହୃଦୟ କରିଥାଏ ।

ଏହାକବୁଦ୍ଧିର ଅଛି କଠିନ ପ୍ରତ୍ଯେ ଏବା
କଥିକ ପଣ୍ଡିତ ଏବା ଦୁଃଖରିଲେ ସବୀ
ର ମର୍ମ ଗ୍ରହଣ କମ୍ପି ଅଳ୍ୟ ସମରରେ
ବାକୁ ସମର୍ଥ ଦୁଆରୀ ଲାହିଁ । ବାକୁ ମହାଶୟୁ
ଅଛବି ଗୋଚର ପଣ୍ଡି ସାଧାରଣ ସବୁ
ଯେଉଁ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଜ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛନ୍ତି
ଏ ଉପରେକୁ ଅଛବ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ନିବବିତ
ଅଛି କହିଲେ କଷ୍ଟକି ଦେବ ଲାହିଁ ।

କରୁଥିବାଖାନାରେ ଶୁଣି ଓ ପୁରାଜାଦିରୁ
ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣାବ ଦିଆଯାଇଅଛି ଏବଂ
ରେ ଅଳ୍ପାଳ୍ୟ ସେତେ ଜ୍ଞାତକ୍ୟ ବିଷୟ
ତାହା ଏହି ମନୋପୋଷନ ପଦ୍ଧତି ପାଠ
ମନ୍ତର ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନର୍ୟ କାରି
ପାରେ । ଏଣୁ ପ୍ରକାଶକ ମନୋବିଜ୍ଞାନ
ପଥ୍ୟର ଯୋଗକ ଅଟକି । ଏ ସମାଜ
ବିତୀରେ ପ୍ରାଥମିକ ବର୍ତ୍ତନ୍ତର୍ୟ ଘେ ସେ,
ଏହି ଅର୍ଥର୍ୟ ଓ ପୁତ୍ର ଗୌତ୍ମାନ ସହ
ବିବନ୍ଦିତ କରିଲୁ । ଜ୍ଞାନକର ଅଳ୍ପାଳ୍ୟ ସଜା,
କାରି । ଏ ଧାରାକ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ରେ ବିଦ୍ୟାଶାହୁଙ୍କ
ରଖି କରି ଅଳ୍ପାଳ୍ୟ ଅପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ-
ପାଠିକ ବଳେ ବିଦ୍ୟା ଉତ୍ସବ ସମ୍ବାଦ
ଶାକ ଲାବ କରି ଉଦ୍‌ବିଧ ସୋଧାନରେ
ହୋଇ ପାରିବେ ।

ବସନ୍ତ
ଶର୍ଦ୍ଦାରୀ
ଅର୍ଧମାହିତୀ ପତ୍ର

ମହାପ୍ରେସ୍ ।

ଅମ୍ବାକଞ୍ଜଳି ଏଇ ପ୍ରଧାନ ମେନେଜର
ଶ୍ରୀପ୍ରତି ବାବୁ ଜଳଗୋଦଳ ଘୋଷ ମହାଶୟଦ୍
ମଧ୍ୟାଧଳ ଗସ୍ତରେ ବହର୍ଗର ହୋଲ ଚନ୍ଦ୍ରମାସ
ବିଜର ତା ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ବାଇସହା ସଂ ତୁଃ
ଅନ୍ତିମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିମ୍ନଲ୍ଲେ ଏକୁଆରେ ଉପ-
ସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ ଏ ମହାଶୟଦ୍ ଅକ୍ଷୁ ଦେବୀ
ହେବାରବାନାବ କଲର ମେନେଜର କର୍ମରେ
ଏଇ କିମ୍ବାକୁ ହୋଇଥିବା, ଏ କଲର ପ୍ରକା-
ମାନେ ଯାଦା ଜଣେ ବିଶ୍ଵତ ଲୋକ (ସବ୍ରି-
ଶାହେବ) କୁ ମେନେଜର ହେବାର୍ ଦେବୀ
କର୍ମର୍ଷ ଥିଲେ ସମ୍ମର୍ତ୍ତମାନ ପୁରୁଷ
ମନେ ପୁରୁଷ ଜଳଗୋଦଳ ଘୋଷକୁ ମେନେଜ-
ର ପଦରେ କେବି ଆଖନ ହୋଇ ଅଛିନ୍ତି ।
ଭାବିତର ବାବୁ ମହାଶୟଦ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁରୁତ
ନାନାଧିଧ ସେମାନାଙ୍କ ଆଇ ସହା ବର୍ତ୍ତମାନ-
କର୍ମରେ ଲେଖମାତ୍ର ତୁଟି କରୁ କି ଥିବାରେଇବା
ପ୍ରମାଣିତ ବିଷୟ ଅଛି ।

ଅବେ ସବୁଡ଼ିରକଳରେ ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ଦୋ-
ଇଥିଗା ପକା ବିଚେଷ୍ଟ ଗତ ତା ୧୯ ରାଜୀ
ଶୁଣୁପଢ଼ିମ ଦିନରେ ପଦିଷ୍ଠା ହୋଇ ପ୍ରଥମ
ବିଚେଷ ଆରମ୍ଭ ହେଲ; ପ୍ରଥମଙ୍କ ଶାହମନ୍ତେ
ହୋମ, ବୃଦ୍ଧିଗତେବେଳ ଉତ୍ତରାଦ ସମାପ୍ତ ଘରେ
ପହଞ୍ଚିବେ ମେସଲ ଛାନ୍ଦାଫ ସହିତ ହେଲାବୁ
କିରୂପତ ଅମୃତବେଳାରେ କିନ୍ତୁ ମେଳକର
ଶା ହା କିମ୍ବାହାଲ ଦୋଷ ସ୍ଥାନ୍ତି ଏ
ମେଳକର ନାରୀ ପର୍ମାନାର ବତ୍ତବ୍ଧୀ ଅମ୍ବଲ
ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅମାରିବର୍ଗ ସମ୍ଭାବାତାରରେ
ପ୍ରଥମ ପବେଶ କର ସଥାପ୍ନୀକରେ କଷବେଶକ
କଲେ । ବନ୍ଦ ପରାକର ସମବେଶ ଓ ବାହ୍ୟ-
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାକଟି ଅନ୍ତର ମନୋଭରମ ଦୋହଥୁଲ
ଅଭିପର ବେହିଠାରେ ଉତ୍ତରପ୍ର ପକାକର
ଅଜ୍ଞ ପ୍ରକଳଣ ହୋଇ କୟାହୁମରପର୍ଦ୍ଦନ୍ତ ହିତରୁ
ହେଲ ଭାବାବୁ ଶା ହା ପଦ୍ମନାଭ ସତପଥୀ
ଆ ମେଳକର ମହାବୃତ୍ୟ ସମସ୍ତରେ
ଦ୍ୱାରାପାତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରଥମଙ୍କ ଅମୃତକର
ନାରୀର ନବାବତାକ ମଜାଲ ଉତ୍ତେଷଣରେ
ପରମ ପେଶ ସମ୍ମେଷକର କିଠରେ ପ୍ରାର୍ଥନା
ସୁଖକ କହିଲେ ଅମୃତବର ମହାବଜ୍ଞା ଦର୍ଶ-
ନୀର ଶାଶ୍ଵତବାଳ୍ ହୋଇ ଶାଶ୍ଵତବ ଏହି
ବିଜ୍ଞ ପଦ୍ମପରେ ଶାଶ୍ଵତ ଉତ୍ତର ଦରଦରନ୍ତରେ
ସମ୍ମାନଶୀ ବିଷ୍ଣୁ ବହନ୍ତୁ ଏହି ଶାଶ୍ଵତବ
ଏହି ଶ୍ରୀ ପଦିଷ୍ଠାତ ସମ୍ମାନରେ ପରମପରା

ହୋଇ ପ୍ରକାଶାଧାରଣ ସଖରେ ଚାଲିଥିଲେ
କବନ୍ତି ଏହା ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶଦିନ ଅଗାମ ଅଞ୍ଜାନ
ସହଜାରେ ଟିକାଇ “ବିରବୋଲ” ଧୂରିହାତ୍ର
ସମର୍ଥଙ୍କ ବଳେ ସୁନ୍ଦର ଦହଳେ ଆମ୍ବମାଳକର
ନୂତନ ମେନେଜର ବାହୁ ଛଗମ୍ବୋହଳ ଦୋଷ
ଦିବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶମଳକୁ ପାଳନ କର ସାଥୀରୁ
ଶବ୍ଦେ ପ୍ରଶଂସାଦ୍ଵାରା ଦେଇଲୁ ଏବଂ କିମ୍ବା ଅର୍ଦ୍ଦ-
ଜୀବ ଦୋଷ ଉତ୍ସବାଦର ଜନନ ସାଥକ
କବନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟସେହିପରି ସମର୍ଥଙ୍କ ଦେବାରେ
ପୃଷ୍ଠି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏଥରରୁ ସମସ୍ତେ
ଥି ସ ବାନରୁ ପ୍ରସାନ ବଳେ ପ୍ରକୃତରେ ଧର୍ମ
ମନେ ହିନ୍ଦୁ ବୃତ୍ତମାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପ୍ରକରଣ
ଦରିଦ୍ରା ନ୍ୟାୟସମସ୍ତର ନୁହେ । ଅଧୁନକ ଅଭି-
ପ୍ରାରେ ସର୍ବାତ୍ମା ବାର୍ତ୍ତାକଳୟମାଳ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଦୋଷ ନ ଥାଏ । ମଧ୍ୟ ଆଧୁନକ ଦ୍ୱାସମାଜରେ
ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ତେତେ ଅବଦ ଲାହିଁ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ
ନ୍ୟାୟସମ୍ପତ୍ତିକ ନିର୍ବାକୁ ଅବୁଚିତବର ହୋଇ
ଯତିଥିରୁ “ରାଜାନ୍ତିଗତୋ ଧର୍ମ” ଏକାର ଏକ-
ମାତ୍ର ଦେଇ ଥିଲେ । ଲକ୍ଷ ବିଶମଦ
ତେଜାକାଳ } ଶି ସହାଯନ ଉଥ କେତ୍ତ
ଶାନ୍ତିପତ୍ରା ସହଜ } ପଣ୍ଡିତ ମହିନୀହଳ ପ୍ରାଇମେଷ୍ଟ
୨୩୧୯୫୫ } ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ଲେଖକ

କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୈଖ୍ୟ	ଜୀବିତର	ତ ୨
ମୋଳହତର ବୋଣ		ତ ୩
ନଧ୍ୟକୁଳ ମନ୍ଦିର		ତ ୪
ଦେଖିଲାଏ ପଢ଼ଇ		ତ ୫
ମୋଗୀଳାଥ ପଢ଼ାଇ	ଦୂରବୀରର	ତ ୬
ଦିନଥର ଦାସ	ପ୍ରେକ୍ଷିତାର	ତ ୭
ଦିଦ୍ୟଧର ଜାହାନାତ୍ତୁ		ତ ୮
କାଳକୁ ଦଶାବାଦ		ତ ୯
ମୋଗୀଳାଥର ଦାସ	ଶ୍ରୀହାଟି	ତ ୧୦
ମାନବୋଦ୍ଧବ ମହିତୁ		ତ ୧୧

ବିଜ୍ଞାପନ

ତେଣା କମେନ୍ଦ୍ରିୟ ମାନମାୟ ଶ୍ଵାସ ରମେ
ହନ୍ତୁ ଦରିଦ୍ର ପ୍ରଶାର କିମ୍ବଳଙ୍ଗିତ ସବ୍ରଜନ
ପ୍ରଥମେ ପ୍ରସ୍ତୁତମାତ୍ର କଟକ ପ୍ରେସିଭୋଲ୍ଡିଙ୍ଗ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଷାକରେ ଉଚ୍ଚସାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ଏ
ଅକ୍ଷର ଅଳ୍ପ ଦେଖେବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶାଶ୍ଵତ ଅଧି
ପରିଷକ ।

ଶବ୍ଦବର୍ଣ୍ଣ ବଜାରୀ ଲ୍ୟାନ୍‌ଡ୍ସ ଟ ୩ ୯
ସୁଷ୍ପାର ୨ ୧୫
ସମାଜ ୨ ୧୫

NOTICE.

Wanted four boys by the Cuttack District Board to train them in the Jobra Workshop as Artizons for 5 years. Preference will be given to those who would fulfil the conditions given below:-

- (1) The period of instruction at the Workshop should be for 5 years.
 - (2) Four boys should be selected for receiving the instructions preference being given to those of the Artizon Class.

(3) The value of Scholarship for each boy should be as below:—

1st & 2nd year	Rs. 4	a month
3rd year	Rs. 5	„
4th year	Rs. 6	„
5th year	Rs. 7	„

The condition of granting Scholarships is that the grantees should enter into an agreement in favor of the Board that if they neglect to attend regularly or fail to satisfy the Superintendent of the Workshop, their Scholarships will be liable to be stopped by the Board.

Cuttick District Board } J. C. CHUNDWAN,
 office, } Vice Chairman,
The 6th December 1895 }

四四四

ଶବ୍ଦରେ ମାତ୍ରର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏକ ବିନାମୀର
ଶବ୍ଦ ବାମୋତର ପଢ଼ିବା ସମ୍ଭବ ପ୍ରଚାରିତ ସଙ୍ଗର
ସଂଧାର ଏ ଟଙ୍କା ଶବ୍ଦ ହିତରେ ମେଲେ ଅମ୍ବ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପଠାଇ ଦେବାର ଲାଭାବୁ ଧରିବାର
ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସଜ୍ଜାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ
କଣ୍ଠ ଦେଇଅଛି ଏ ସେମାନଙ୍କ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ
ଦେଇ କଟକ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିଆର୍କ ପ୍ରସ୍ତର ବନ୍ଦୁସ୍ଥ,
ହୋବାକରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଉପରେ ଉପରଲିଖିତ
ଦର୍ଶନ ଫୁଲ୍ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା ପୁଷ୍ପକରୁ
ଏବଂଏହି ପାଇ ଆରବେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଭା ୧୯ ଜାର ଉପମର ସତ ୧୦୯ ମହେତା।

କରିଲାଖିତା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଡେଲାର ଚମିଶ-ର ମାଳମାୟ ଶ୍ରୀମତୀ
ଅମେଷତ୍ତ ଦରକ ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବନା
କଙ୍ଗାରୁଷାରେ ମୃଦୁତ ହୋଇ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ-ମାଳମାୟ
ସ୍ଵପ୍ନକ ଦୋକାନରେ ବନ୍ଦ ହେଉଥିଛି ।
ମୂଲ୍ୟ ୫ ।୦ ।

KEY TO LETHBRIDGE'S
EASY SELECTIONS
(Minor course for 1896)
IS OUT

Price Re. 1.

To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

WANTED

A Head Clerk and Treasurer on
salary Rs. 60 per mensem. Security
Rs. 500. Applications will be received
by the undersigned up to the 15th
proximo.

Kanika Manager's office }
Ganja, } S. Hossain
The 2nd November 1895 } Manager.

NOTICE

It is hereby notified that the Inspection Bunglow of Patamundai under the Cuttack District Board will remain closed for the month of December 1895 for repairs which will render it uninhabitable. Inspecting officers and travellers are informed accordingly.

Cuttack } J. C. Chunder
The 27th November } Vice-Chairman
1895

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏତ୍ତମାୟ ସକ୍ଷାଧାରକୁ କଣାଇ ଦିଆ
ପାରାଯିବା ଯେ କଟକ ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ ବୋର୍ଡର
ଅଧୀକାରୀ ଯାଇଥିର ସବୁତିକଳା ଲାଲବା 'ଗୁଡ଼ା'
ନାଥାଠ ଅବାଳ ଉପରେମାର ଭ ୧୨ ଟଙ୍କ
।୮ । ଓଡ଼ିଆ ପୌରମାର ଦ ୨ କ ସୋମବାର
ଦେଇ ସ ୧୨ ବା ସମୟେ ଅଛି ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟରେ
କରେସବେ ଯାଇ ନିଲମ କରିବ, ଯେଉଁ
ମାନେ ଛପରେ ଘାଟ ଲାଗାଇ କେବାକୁ
କାହା କରୁଥିବେ ସେମାନେ କିନ୍ତୁ କାହାରେ
କାକର ହୋଇ ନିଲମ ଭାବ ପାରିବେ ।
ଆହାର ଭାବ ସମସ୍ତକାରୀ କିନ୍ତୁ ହେବ ଯା
କାର ଭାବ ଅଳ୍ପ କୌଣସି ଅପରିଳ ଥିଲେ
ଯାହାର ତରଫାଇ ଥାବେ । ଘାଟ ଲକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧି
ଅଳ୍ପ ଲୋଗିଶ ବିଷୟ ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟରେ

ଅପେକ୍ଷାର ତ୍ରୈ କରି ଆଜି ପାରିବ । ନିଲମ
ପରେ ନିଲମ କରିବାର ଅର୍ଥାତ୍ ଏଥାର୍ଥ
ଏଥାର୍ଥ ଉପାଦାନ, ଓ ଏଥାର୍ଥ ଅଜଣା କାଖିଲ
କରିବାରୁ ହେବ ।

କଟକ ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ ବୋର୍ଡ }
ଅଧିକାରୀ } J. C. Chunder
ଭାବ ୨୭ ଉପରେମର
ସତ ୧୦୯ ଟଙ୍କା ।

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକାମାଳକ ସହାଯତାରେ
ମୂଲ୍ୟ ହୋଇ ବିକ୍ରୀରେ ପ୍ରସତ ଅଛି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟକାମାଳକ ସହାଯତା ଅଛି

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମାଲକର, ବିଶ୍ୱାସଦିକର, ଅପରାଇମେଲ
ଓ କିମ୍ବା ପାଇନେବାହୁଲର ଇଂଗ୍ଲିଶ, ଓଡ଼ିଆ
ଶାବ୍ଦୀପ୍ରସତ ଓ ଉଚ୍ଚିତ ବାଣ୍ୟା, ଓ ଅଟକସ,
ଖୋଲମେଲ ପ୍ରକଳ୍ପ ସରବରମ୍ବନରେ କଟକ
ବରପାବଳାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକାମାଳକ ସ୍ଵପ୍ନକ ବୋକାନ୍ତରେ
ବନ୍ଦ ହେଉଥିବା ସ୍ଵଲ୍ପ ଶବ୍ଦ ବୋକାନ୍ତରେ
ଅନ୍ୟକମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାଇବାରେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ! ନୂତନ ! ନୂତନ !
ଦାର୍ଶିତାରକ୍ତ ରସାମୂଳ ।

ପ୍ରସତ ୨୫

ଦରଗାବଳାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକାମାଳକ ସହାଯତାରେ
ମୂଲ୍ୟ ହେଉଥିବା ମୂଲ୍ୟ ୧୦୯ ଟଙ୍କା
ମୋହମ୍ମଦଲକ୍ଷ୍ମିନାନ୍ଦ କାମାଧିକାରୀ ୧୦୯

NOTICE

THE DWIBHASI.

SECOND EDITION IS OUT
AND AVAILABLE FOR SALE.To be had of the Printing
Company Cuttack.

Price four annas.

ଦିତ୍ତାଷ୍ଟା ।

ସ୍ଵ ସମ୍ବରଣ ସପାହୋଇ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କାମାଲକ
ପ୍ରସତ କୋକାନରେ ବନ୍ଦ ହେଉଥିବା

ମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରାମଧାର ।

ଅଧୁବେଦିକ ମେତାମ୍ବ ମ୍ୟାନପାନ୍ଧିକରର
ବୋକାନ୍ତା ଅବ ଉତ୍ସୁକ, ଲମ୍ବିତ ।
କାଳଜା, ବେଜାଳ ।
ଶିଷ୍ଠକ ମୂଲ୍ୟ ଶବକର ୨୨୨ ଟଙ୍କା ଭାବ
ହେଲା ।

ବୋକାନ୍ତର ପ୍ରସତ ଅନୁବଦିତ ଶୈଳିକର ମୋହ
ମ୍ବ ଅନ୍ଧକ ସମ୍ବରଣ ପ୍ରସତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ
ପ୍ରସତ ସମ୍ବରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥାର୍ଥ କାମାର
ପାଇଁ ଦିନ ପାଇଁ କାମାର ପାଇଁ କାମାର କାମାର
କାମାର । ୧୦ ସବକ ମୂଲ୍ୟରେ ପାଇଁ କାମାର କାମାର
କାମାର କାମାର ପାଇଁ କାମାର କାମାର କାମାର
କାମାର କାମାର କାମାର କାମାର କାମାର

ସାହୁକ ସମାବସ୍ତ୍ରିକା ।

୬୦

ବୀର ଦୁଇ ମାହେ କୃଷ୍ଣର ପତ୍ର ୧୯୫୨ ମଧ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡଗାର ଶୋଭା କରିବାର ।

ଅଛୁମ ୧୦୯
ପାତାକେନ୍ଦ୍ର ୧୧୯

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ସନ ୧୯୬୭୫୬୭୭ ମସିକାର
ନୂନେ ପଞ୍ଜିକା

ବଡ଼କ ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍କ୍ସ୍‌ମାର୍କ୍ସ ଯଥାଳୟରେ ଅବସ୍ଥା
କ୍ରେଦିତ ପ୍ରାୟ ଛାତା ହୋଇ ବିନ୍ଦୁଲିଜିକ ମୂଲ୍ୟ
ରେ ବଢ଼ିଯି ଦେଇଅଛି ।

ବଜାପାଞ୍ଚେ ଟ । ୧

୨୮

ବଡ଼ପାଞ୍ଜିର ତାହମାନଙ୍କ ଟ ୦ / ୫ ସା
ପାଞ୍ଜିର ତାହମାନଙ୍କ ଟ ୦ ୯୭ କେତମାନ
ସର୍ବକିଳି କର ଦୟାଯାଇଅଛୁ କି କଣ୍ଠାମଳିମୁଦ୍ରା
ପାଞ୍ଜିର ଅବଲ ଦେଖି ଏବର୍ଷ ଏ କଗରାର
ଅନ୍ଧାରକ ସହାଳୟରୁ ଆଉ ଝଣ୍ଡା ନୂହିଲା
ଭାବିଲ ପାଞ୍ଜି ବାହାର ଲୁହଅଗା ମୂଳିଶେ
କିନ୍ତୁ ଦେଇଥିଲା । ତାହା କଣ୍ଠାମଳି ପାଞ୍ଜିର
ଅନ୍ଦେବ ସାନ ଅର୍ଥାର ଅର୍ଥପାଞ୍ଜି ଥାଟେ ଏବର୍ଷ
ମନ୍ଦିର ଅପେକ୍ଷାକୁଳ ଅଧିକ ଅଥବା ରହିଲ ଗଣନ
ଦେଖିବ ଇହ କ୍ଲାନ୍‌ଡାରେ ନୁହେ । ତାହାର
ସେମନ୍ତ ଦେହ କ୍ରମରେ କଣ୍ଠାମଳି ପାଞ୍ଜି ବୋଲି
କିମ୍ବା କରିବେ କାହିଁ । କଣ୍ଠାମଳି ପାଞ୍ଜିର
ପ୍ରଧେତା ଛାଲକର କିମ୍ବାତ କେବାତ୍ମ ମହା
ମହୋପାଦମୟ ଶ ଚନ୍ଦ୍ରଶର୍ମର ଦିବ ପାମର୍ତ୍ତ୍ତୁ
ଅଟିଲା । ପାଞ୍ଜି ଉପରେ ତାହାକୁ ନାମ ଦିଲା
ଧାରି କିମ୍ବା କରେ କ୍ରମରେ ପାଞ୍ଜିରେ ନାହିଁ ।

ବଜୁଲଟ ବାଚାଦୂର ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ କଲିବଗାଇ
ଅଧିକା ପୃଷ୍ଠା ସେଠା ବିଶ୍ୱାର ସର ଗମନ ମୋ
ମୁଦେବିଅରକ ଅବାସ ପୁତ୍ରଙ୍କ ସହିକ ଏହି
ମଦଳ କଳ ଥାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଭୋଲ,
ବେଷମାର ଏହି ଅବସବାକ ଉତ୍ସାହ ଅବ
ଧ୍ୟାନ ସହିତ ହୋଇଥିବ ।

ବାଲେବର ମଳିଷ୍ଟେ, ଏବଂ କଲେକ୍ଟର
କେ ସାବେବନ୍ତ ଉନ୍ନାନ ଘୁର ବିବାହ ଜାହର
କୁଗଳ କାଶସ୍ତ୍ରାଳରେ ଉନ୍ନାନ ମାସ ତା ୨ ଘର୍ଷ-
ର ସଙ୍କଳ ହୋଇ ଥିବାର ଦମ୍ପାଦ ନେଇ ।
ଗାନ୍ଧର ନାମ ପଥ୍ରବୁଣ୍ଡ ତେ । ଏ ମହାପ୍ରୟ-
ବିଲ୍ପତ ଯତ୍ନ ଜାଗ୍ରତ୍ତା ପାଇ କର ଅପି ଅଛନ୍ତି ।
ଏ ବିବାହ ସବୁ ୧୮୭୫ ମସିବା ଆଖିଲା
ମଳ ବେଳିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ।

ବାର ଦେବା ସାରିଥିଲୁ ତହଁରୁ କଢ଼ିଲା
ବାହାଦୁରଙ୍କ କଥା ସମ୍ବଲ ଦେବା ଅସୁରିଙ୍କ
କଷ୍ଟରୁ ନୁହିଲା ।

କବ୍ୟାବ ମେଲଖ୍ଯାର ସାହେବ ଭଲ ମ-
ନ୍ତ୍ରେ ନ ଲେଖିଗାରୁ ସେଠା ମିଳିଛିପେଧ୍ୟାଙ୍କ-
ଟିର କମ୍ପିଶକ୍କରନାଳେ ସମସ୍ତେ ଘରଜ୍ଞାଗ କର
ଥିବାର ସମ୍ବାଦ ମେଲର । ଏହା ସମ୍ମର୍ତ୍ତୁ ଅଛି-
କବ ଅଟଇ ଏହି କଥା କିନ୍ତୁ ବୁଝିବାର କୋଣୁ
ଥିଲେ ଏତେ ସରବର ପାଇ ନ ଆବ୍ଦୀ । ଥମେ-
ମାଳେ ଉଚ୍ଚବ୍ରା କରୁ ବକ୍ଷିମେଷ ଧୀରଜୁଫେ
ଏଥର କରୁକୁ କରିବେ । ଉଥାପି ଥମେମାଳେ
ଏବିବ ବହୁଧାରୁ ଅରମାଳ ବନ୍ଧରୁ ସବଜ୍ଞାଗ
କ ବର ମେଲଖ୍ଯାରକ ମନ୍ତ୍ରେ ଥୟଥାର୍ଥ ଥୁ-
ବର ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ସମ୍ବାଦ ଗୌ-
ବକର କିମ୍ବଥୁ ଡାକ୍ତାରାଳା ।

ଅବସିନ୍ଧୁତାରେ ଉପାଦାନ ଦୋଷ
କେତେଥିବାର ସମାବ ମିଳଇ । ଉପାଲ୍ୟ
ପନୀଘର ଗେଷେଲ ୯୦୦ ଦେଖିଯିବେ,
ଏହା ତ ୨୦ ଏ ଉପାଲ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ
ହଜି ଅବସିନ୍ଧୁତାରେ କାମେଲିବଳ ଦିଶ
ଦୂରେଲାଜହାଜ ପରିବେଳେ ହୋଇଗଲେ ।
ସମାବକୁ ଉଦ୍‌ବାଚ କରିବା କାରଣ ଅଧିକେ-
କ୍ଷମିତା ଦେଲା ସମରଜନହାରେ ପାଇଥିଲେ

ମାତ୍ର ମେଚେ- ଲୁବକ ସହିତ ସୁନ୍ଦରେ ବାରିଯାଇ
ପ୍ରତିଧିଗାଇ ହେଲେ । କେବଳ କଣ୍ଠ ରୂପ-
ବୃଦ୍ଧି ଓ କଣ୍ଠ ଏ ଦୈତ୍ୟ ଜୀବାବ ଆଜ
ଅଛାନ୍ତି ମାତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଲୋକେ ବିବତ ହୋଇ
ଥିବାର କଥାତି ହୁଏ ।

ଏବଳ କରୁଥିଲ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇବ-
ପତ୍ରାଂଶେ ସେଠା ସନ୍ତୋଷପାତ୍ର ଅର୍ଥବିଶ୍ୱା-
ସମଦ୍ଵୟ ଏବଂ ବାହୁଦ୍ୱାରା ପଦାଚାର ନିର୍ମି-
ତ ପ୍ରକାଶରେ କାଳା ପ୍ରକାଶ ଦେ-
ନିର ଭବେନ୍ଦ୍ରାଗ ହେଉଥିବାର ହମ୍ମାର ମନ୍ଦିର
ଅଛି । ବନ୍ଦବର ସ୍ମୃତ ପିଲାମାତ୍ରମ୍ୟର ଯେଠା-
ଟାଙ୍କିଲିଲମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କିମ୍ବେଳଟ ଜେତବାର
କମ୍ବୋକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ତତ୍ତ୍ଵମାତ୍ର ତା ୧୦
୨୪ ଓ ୨୫ ଦିନମାତ୍ରରେ କିମ୍ବେଳଟ ଏବଂ
ଅଲାର୍କ୍ୟ ବେଳ ହେବ । ଏବଂ ସେଇମାନେ
ଉପକଳ୍ପ କରିବେ ଯେମାନଙ୍କୁ ଯଦୁଆର ବିଶ୍ୱା-
ସାର ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୋକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । — ତଥା
ହେ ତ ଅମାର ହେବ ପାରା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କିବାରା ତାହିଁ ।

ସୁବାରେ ଏହି ସମ୍ମାନ ପଡ଼ିରେ ପଢାପାଇଲା
ହୋଇ ଅଛି ସେ ପଣ୍ଡଗା କମାବର ଉ ୧୨ ଅ
ହିନ୍ଦମହାନାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକ ଦର ଅଛନ୍ତି । ଏମା-
କେ ସମସ୍ତେ ସନ୍ଦର୍ଭକାର ଥିବା ଏହି ପଣ୍ଡଗାଙ୍କ
ସାବଦା ସବୁ ତ ଯାଦା ଅମେରିକା ବାସିମାନେ
କଲାଇ ଅଛନ୍ତି ତହିଁରେ ଭାଷକରୁ ଥିବାର
କିମ୍ବତ ହୁଏ । ପଣ୍ଡଗା ହେବେବେଳେ ଏହେ
ଆହ ଏହି ଜାତି କୁଠ ବ୍ୟାପକର କର ଧର୍ମ ଆ-
ଶ୍ରୀ ବରାହନ୍ତିରୁ ତେବେବେଳେ ଅଛେ ସା
ମେଦିନୀ ସେ ସେ ଅଳ୍ପକାଟେ ଲୋଭଦିନେ
ଏ ଅଳ୍ପ ବରମାତା ମାତ୍ର ଏହି ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଲବ
ମାତେ ଅପଣା ସବ ଛାଡ଼ି ପାଇବ ବାଦିବା ସ-
ବିନ୍ଦରେ ଅଶ୍ୱ ଦେବକଷ୍ଟନେ ଧେମନେ ସେ
କହାନି ସନ୍ଦର୍ଭ ସମ୍ମାନ କୁହନ୍ତି ଏହା ଅମ୍ବଳକ-
ରା ହ୍ୟାତ । ସବ ତିକି ଦୂମାର ହେଲେ
ଅଥାବ ଚାହିଁ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅବସ୍ଥା ଆଶ୍ରମ ପାତ୍ର
ହୋଇ ଗାହିଁ ଦର୍ଶକ ହେଠାର ଅସୁରମ୍ଭା ସମ୍ମା-
ନୀର ଯୁଦ୍ଧକାଳର ଅଛନ୍ତି । ହେଠାଟିଥାକ
ମହି ହୃଦୟ ପାପାଙ୍କ ଦୂରହିତକ ବଚନାବାଦ-
ରେ ଶୋଇବାକାରୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କରିବାକୁ ମାତ୍ର

ଯେ ଜୀବନ ଅସାଧ୍ୟ କର ହୁଏଇବୁ ଶବ୍ଦ
କେତେ ଏବଂ ଦୁଇସ ପିଲ ଯେତେ କେତ୍ତା
ଦେବେରେ ତେ ଫେରିଲେ ଜାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ସେ ଅଥବା ସବାରୁ କେହିଏ ଅର୍ଥବଳୀର
ସମ୍ବନ୍ଧ ମେଳନ ଏବଂ କଷ୍ଟକ କୁଏ ଦୁଇସବଳୀ
ସିଂହ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନ ନବିର ଅସାଧ୍ୟରେ ବଧା-
ଯିବେ । କେତ୍ତାପାଇଁକୋଣଠାରେ ଅଗ୍ରିନ୍ଦୟ
ଏବଂ ଗ୍ରୀକ୍‌ଯୁଦ୍ଧକ ନନ୍ଦରେ ଉତ୍ସାହକ ଦୁଇ
ହାତ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ମିଗ୍ରୀବ କରି ଖୁବ୍
ଦେବା ଉପରେ ବସିଥାଏ ଏବଂ ସହିତ୍ୟରେ
ପଦାରେ ଢଢ଼ି ଶାର ଏବଂ ଅକାଶରେ ପ୍ରା-
ତ୍ମୋଗ ଚରୁଥାଏନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧବୈଷୟ ସହାଯକକୁ
ଦୁଇଥାର ଅଥବା ଡାହାର ଦାରିଜେଇବ
ବାଟେ ତେବେ କାହାର ଅନ୍ତର୍ମାନ କୁଣ୍ଡଳ ବ-
ରିଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମେଳର ।

ଏଠା କେଇଥାରୁରେ ଜଣେ ଓହିଲାହାତ୍
ଗଲାଏଇ ତିକ୍ର ଖୋଲାଖା ନିକଟରେ ଝଣ୍ଡିଏ ତମେ
ଦେବାମା ଅଧାରପରେ ତିଳମରେ ଝିକବର
ବିଧମରେ ଅଭିଲବରୁ ଫରମ ଦେଇଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ଦେଶବାରପଞ୍ଜୀୟରେବିମାନେ ଖାର ତାଙ୍କ
ନେବାର ଅବଶିଷ୍ଟଦ୍ୱାର ସେ ଏଠାକୁୟାଳିଗତ
ରହିବାରପରି ଖାକବଟାବିଷୟ ଉଚ୍ଚକୁ ବହିବା
ସମୟରେ ଅପରାଧର କରିବିଲ ହୋଇ ଆସେ ତାଙ୍କୁ
ଯମନ୍ତ୍ର ପ୍ରହାର କଲେ ସେ ଗାଲକ ମୁସିଆକୁ-
ସାଇ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ସେ ଅନ୍ୟମନ୍ତ୍ର ଅଛନ୍ତି । ଗାଲକ
ବେହେବିମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଆବାତ ପ୍ରାୟ,
ହୋଇଥିଲ ଅଛନ୍ତି । ରହିଯୁଣ୍ଟରୁ ପୁଲାସରେ
ଦିନାହଜାମାର ଇକଳ ଦିଅଯାଇଥିବାରୁ
ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଧରାବ ଏମୋହବମା ଉଚ୍ଚକୁ ଉଚୁଥ-
ବାକ ଧୂଳାଯାଉଥିଲୁ । ଅମ୍ବେଗାନେ ଭରିଯା
ଦେବୁ ପୁଲାସ ଏଥିରେ ସାନ୍ତୋଷାଧ ପଢ଼ିମ କର
ଦୋଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗାତରୁ ଦେଖିଲେ ପଦ୍ମାର ଅପ-
ବାବ ଗୋବକ ଲଜ୍ଜା ଦରିଦ୍ରେ । କଂଚିତକ
ଅଭିଲବାସ୍ତଵରେ ଦେବକର ଏବେତୁର ହୃଦୟ-
କର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଥିବା ଅଜ୍ଞବ ଦୁଃଖର ଦସ୍ତି ।

କଥା ମାସିଲ ବିବୁଦ୍ଧରେ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟରର
ଅନୋଜତ ଦେଖ ହୋଇ ନାହିଁ । ବର୍ଦ୍ଧମାନ
ଯେଠାରୁ ପ୍ରତିକିଂଶୁ ପ୍ରେରଣ ହୋଇ ହେଲା
ସେବେଳେବେଳେ ନିବନ୍ଧନେ ଶୁଭୀର ହୋଇଥିବାର
ସ୍ଵପ୍ନ ମେଲାଇ । ପ୍ରତିକିଂଶୁମାନଙ୍କୁ ଛାଇବ ଦେଇ
କା ସମୟରେ ସେ ପ୍ରତାପ କଲେ ଯେ ବର୍ଦ୍ଧ

ମାତ୍ର କୁରିବର ଅର୍ଥକ ଅବସ୍ଥା ହେବ କହି
ବୋଲ ଅଣିଅଛୁ ଏହି ଏ ମାସୁଳକୁବା କୁରିବ
ଏ ବିନାର ପଥରେ ବନଇଲାଗ ବୋଲକୁବାରୁ
ଏହା ଆମୁକରିବ ଏବଚାର ନିଜାନ୍ତ ଦିବେଖି
ଏହି ଅର୍ଥର ଅବସ୍ଥା କିମାରତ ଦିଲ ବୋଲ
ଅସୁଧିକାରୁ ଏ ମାଟେ କୁଠି ଘାରପାରେ । କି-
ଆପି ସେ କୁକାନ୍ତ ଅବେଶ ବହୁ କ ଦେଇ
ବହୁଲେ ସେ ତୋମାରବିକ ନମ କ ଦେଇ
ସେ ବହୁ ଦରିବେ କାହିଁ ଏବି ଉଦୟ ଫେର
ବାଗ କରିପେଣ ଭାବେ ଉଦେଶ୍ୱର ଦେଇ
ଉଦୟରୁ ଶେଷ କଥାକୁ ଦେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ କୁ-
ରିତ ଉଦୟମେହିକର ମାମତ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର
କୁଏ ତାହା ଅଗାରକା ତାଙ୍କୁ ଦୂରାର ଦେଇଲେ
ମାହେନ୍ଦ୍ରର ବଣେହମାତେ ଅଧିଳା କୁହ ଫା-
ତକୁ ପୌତିବା ଶାରଦିତ ଅଛି ମାତ୍ର କୁରିବ
ବାବୀ ମେ କଣେବାଏ ଲବନ ଆର୍ଦ୍ଦ ଏତେ କରୁ
ଦେଇ ଅଗ୍ରମ୍ଭନ୍ତି ତାହାକି ଶ୍ଵେତ ସେକେଟର
ତାମନ୍ତି କାହିଁ । ଉଦୟର ଅର୍ଥକ ଅବସ୍ଥା
ଦିଲ ଦେଇଲେ ଅବେ ଲବନ ମାସୁଲ ବନ୍ଦା
ଦୂରା ତାହିଁ । ତରେ ଅନ୍ତର ମାସୁଲ କଥା ଦୂର
ମିଳ ।

ମହାମାନ୍ଦ ଗବର୍ଣ୍ଣର କେତରଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏହି-
ଗିର ବାବାଦୂର ମନ୍ଦିରରେ ସାଇବର ନାଦ-
ରେ ସବାଦାପରେ ତଜମାଲ ପଥାର ମାଝା
ଅଟ୍ଟି ଏ ବାତରେବା ଓ ଦୟୋମ୍ବ ଦୂରଳ ହେ-
ଇଥିଲେ । ବାତରେବା ଆରଥର ଅଶ୍ଵରେ
ପ୍ରାୟ ଅଠାର ଲଙ୍ଘ ଦୂରଳା ଉପାରୁରେ
ଏମନ୍ତ ଚୌଶଙ୍କରେ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା
ଯେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ଓ କର୍ଣ୍ଣରେ ବସେଥିଲା
ଅତେବେ ପଣ୍ଡି ଓ ଚହିଂଲେ ଲଞ୍ଜଣ୍ଡ ରେକ୍ତ
ଏକବିତଳ ଅନ୍ଧକ ପ୍ରମେତ୍ରୀ ଓ ଏ ଦେଲଙ୍ଘନ୍ତି
ଦୃଥିଲ । ଅଥବା ଏଥିମଧ୍ୟରେ ସେଇ ସାରଥି
ଦିବିଦିବ ପୁଲପୁରାକ କାମକ ପାଇସନ୍ଦ ଗୁରୁତ୍ବ
ଅନୁମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହଜୁଣ୍ଠି ଯାତାତ ଯାଥାବଳ ଶୁଣା-
ରେ ସୁ ୩ ପ୍ରାଚୀ ଦେବ ଏକ ଆଜୁ ଦେଇପଢ଼ି
ଦୃଶ୍ୟ ଲେଖା ଖୋଜିଲୁଣ୍ଠ ସୁତ୍ର ଅକ୍ଷବମ ଚକର
ଅକାର ଅକ୍ଷିକ ଏମନ୍ତ ହଜୁ ଅବଶେଷ ଦୂଷ
ଅରେରେ ସଜର ଦେଖା ଯାଇଥିଲା ଏହି କତ
ଦେବା ବାତରେ ଦେଖିଲେନ୍ ମଧ୍ୟ ରେକ୍ତ ଥାରୁ
ର ଯେଉଁ ଜାଗ ଥେବାନ୍ତି ହରୁ ବା ଯୋଧା
ଦେବା ଅବଶେଷ ବାବା ଚନ୍ଦ୍ରାର ବୁଝେ କିମ୍ବା
ଦେଇ ଲେଖାର ଶୈଳର୍ଥ୍ୟ ଅନୁର ପରିବା

କୁଳାଶ୍ଵଲ । ରଜୁଙ୍କ ଗୋଡ଼ିଏ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି
ଗୋଟିକରେ କୃତପ୍ରକଳିତ ବାହାଦୁର ଏହି
ଦେଖିବାକଣିନ ସତ୍ତବ ୨୯୫୫ ସାଲ ନବସ୍ଥର
ମାସ ଜାନ୍ମ ଘାସରେ ମହାମାନ୍ୟ ନିଜାମଙ୍କ ଅମ-
ସରମରେ କବି ସବାଦରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଲା
ନୀଥିଲେ ଏହି କଥମାନ ଉଚ୍ଚହୁକ୍ଷାରେ ଏହି
ଅଳ୍ପକିରଣ ଏବଧାରରେ ଉଚ୍ଚବରତିଲେ ଲୟବ
ମହାବିଶ୍ଵକୁ ଲାଭକରନ୍ତୁ ଏହି କଥମାନ ରାଜ୍ୟ-
କୁଳରେ ଏହି ଅଧିକାରରେ ଲେଖନରେ ଜାନ
ପାରିବ ମାସ ଓ ସତ ଛରହିବେ ଲେଖା ଥିଲା ।
ଲେଖକର ମାନ ମୁଦ୍ରାପୂର୍ବ ପ୍ରାକର ଥିଲା ।
ଏହି ଆଶର୍ପି ଲାପିଦ୍ଵୀଳର ଦେଖି ମହାମାନ୍ୟ
ସତ ପ୍ରକଳିତ ଏହି ଦେଖିବାକଣ ଏମନ୍ତ ପ୍ରାଚୀ
ଦୋଷପୂର୍ବ ଯେ ପ୍ରଧାନ ମହି ନହାଇ ଲେ-
ଖକୁ ଜାରି ସାରାଜରେ ଭାବାକୁ ଧରିବାର
ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଦୂତରେ ଏପରାର ଅଧାରର
ପିଲୁ କୌଣସି ଥିଲେ ପ୍ରକଳିତ ଅଛେ ।
ତୁମଶାରେ ଏପରି ଲାପିଦ୍ଵୀଳର ହୁନ ଏହି
ଭାବରେ ଆମେମାନେ ହେଉଥିଲୁ । ମାତ୍ର
ତେଣା ପୋକର ଏହଜ ବୌଦ୍ଧକ ବଢିଲି
ଦୋଇ କାହିଁ ।

ଏହି ଶକ୍ତିବାର ପୂର୍ବାଇ ସମୟରେ ଏଠା
ବେଳକୁଣ୍ଠା ଉନ୍ଦେଖିଏଟି ସ୍ଵରୂପ ତାଙ୍କିର ପା-
ରିତିରୋଧିକ ଦିଗଭୁବନ ପରି ଶୋଇଥିଲା-
ଆମହୃଦୟକାଳୀ କଲେଜର ଅଧ୍ୟୟେ ସ୍ଵର୍ଗ ପର-
ବତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପରିଷକ କରି ବାଲକରୁକୁ ପା-
ରିତିରୋଧିକ ହିତରୀମ କଲେ । କାହିଁ ଯାଇପରି
ତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯେପରି କର୍ତ୍ତାବର୍ଷ ଅଭିଭୂତ
ପୁନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷାର ବ୍ୟାକୁ ଏବର୍ତ୍ତ ନାହିଁ ସେହିପରି
ଦେଇ ଧଳିଯାବର ପାତ୍ର ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ସା-
କ୍ଷମାକଳୁ କାହାରିର ଲେଖେ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ମାତ୍ର
ହାରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଚିନନ୍ତି ଲେଖକର ବସନ୍ତ
ଅଳେକ ଅଥବା ଥିଲୁ । ଏପରି ମୁଣି ଅତିଥିଳ
ବେଳେ ସମସ୍ତରେ ଦେଖିଲ ବେଳା ଦକ୍ଷ
ପୁଣ୍ୟର ଫଳୟ । କେହିଁ କହନ୍ତି ଯେ ଅଧ୍ୟୟେ
ସାହେବ କଲାଗତ ଭିନ୍ନରିତ ଅଥବା
କଲେଜର ସାହେବମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା
ସଜାଗେ ଅନୁଭବ କରି ମୁୟଂ ଆମହୃଦୟ କର୍ତ୍ତା
ଏବି ସର୍ବାଧି ଦେବାରୁ ଏକୁଛି ସମ୍ମାନ କାହିଁ
ନ କରି ଅଳେକ ସମ୍ମାନ କଲେ କାହିଁ । ଏହି
ସମ୍ମାନ ହୋଇଥାଇ ଓ ନା ଜାବା ଅମ୍ବେ-

ମାନେ କହୁ କ ଅଚ୍ଛି ମାତ୍ର ଜବାଗର କଟି-
ପର ସୁମୋର୍ଯ୍ୟ ଦିର ସାହେବ ଥଥିବା କଲେ-
କୁର ଶାହେବ କ ଅବା ଆମ୍ବମାଳକର ଏହେୟ
କଳ ସାହେବଙ୍କୁ ସରାପକର ଅସଲଗୁଣ୍ଠନ
କହିବାକୁ କ କହିବା କଲେକର କରୁଧର
ପ୍ରକି କଦମ୍ବ କଲ ହୋଇ ନାହିଁ । ମାହାରର
ଲୋକ ସମ୍ମାନ ଦେଲେ ସେପରି ବାହାରଲୋକର
ଲାହାବ ଦୁଇ ସେହିପରି ବାହାରଲୋକର
ମଧ୍ୟ ସହାନୁଦୂର ଅବର୍ଦ୍ଧ କୁଆଳ । ଧୂଖେ
ଅମ୍ବମାନେ ବରଦର ବାହାରଲୋକଙ୍କୁ ଏହଳି
ସମୟରେ ଦଶ୍ରଷ୍ଟର ଅସରଗ୍ରଦର କରିବାର
ହେଉ ଅସଥିଲୁ ମାତ୍ର ହଲବାର୍ତ୍ତ ସାହେବ
ଅସଲରୁ ହାହିଁର କଥାତ କାହିଁଚ ବାହାର
ଲାହା ଅମ୍ବମାନେ ଦୁଇପାଇୟ ନାହିଁ । ଦଲବାର୍ତ୍ତ
ଶାହେବଙ୍କ ଅମରରେ କଲେକର ପ୍ରଧାନ
ପରାମାର ଫଳ ଦଲ ହୋଇ କ ସ୍ଵର୍ଗକେ ସେ
ଜଣେ ଧର୍ତ୍ତର ହୋଇ ଖ୍ୟାତ ଅଞ୍ଜଲକୃ ।
ତରେ ଏହଳି ବାର୍ଷିକ ଏବୁଷେ ପାଇ କେବା
କହନ୍ତୁ ଦବେଚନାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାହା ଲାହୁ
ଅବର୍ଯ୍ୟ ବିଦତ ମୁକ ଏହ ସେ ଲୋଭମାଳକ
ମଳକୁ ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବାକୁ ଅବଶ୍ୟ
ସମର୍ଥ ହେବେ ।

ଶାପ ଶନିବାର ରହୁଥିଲେ ତ ପାଇଁ ଡକଳ୍ୟାର
ଅଛିଲେ ତୁଳି ଶ୍ରୀପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ କାହାର କରି ବୁନିଲ
କରିବାରେ ଦେଖାଇ ଦର୍ଶନ କରିବାର ମନୋହା-
ରେଣ୍ଟ କରିପାରିଲେ ।

ବହୁ କିମ୍ବୁ ପ୍ରଗାଢ଼ ହଜୁ ସବୁଦା କି ଏହି
କିମ୍ବାର୍ଥିକରେ ଅଭିଧିତ ଏମନ୍ତ ମନ୍ଦିର
ଶାର୍ଣ୍ଣ ସାଧନ କରିବା କରିଲା ଡେଣ୍ଡାର ଏହିମୁ
ମୌର୍ଯ୍ୟ ବୋଲିଲେ ଅଗ୍ରମ୍ଭ ହେବ ନାହିଁ ।

ପଇସା ଦେଇ ବାରମାର ନାଟକରେ
ଦେଖିବା ହେଉଥାଏ ସାଧାରଣ ପରିଚର ସ୍ତ୍ରୀ
କଥା କଳା ଲୁହ ଦେଇ ଅପର ଲିଖିତ ବନ୍ଦୁବଶୀ
ଓ ଜ୍ଞାନାହୁ ଅର୍ଥକରି ଦିହୋଦ୍ୟମାନେ ଏ
ଅଗ୍ରବ ଦ୍ୱାରାରୂପା ଗୀର ଦ୍ରଗ ଦେଇଥିବାରୁ
ସେମାନଙ୍କ ଅରନ୍ତ ସହିତ ଥିଲୁବାବ ଦେଇ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛୁ ଯେ ଜଗତପେତା ଜଗପା-
ତର ସେମାନଙ୍କୁ ଶାଶ୍ଵତ ଓ ମାନସିତ ପ୍ରତ୍ୱର
କଳ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ କନାପ
କରନ୍ତି ।

ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମରବାର କୁଣ୍ଡ, କହୁଥିଲା
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହୋଇଥିଲା ।

ନଗାର ଦୃଶ୍ୟ ଓ ସୁରଳ ମୁହଁ ଦର୍ଶକ ହେଲେ
ଦୟତମାନେ ଦୂରି ପ୍ରଥମୀ କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରଥମୋତ୍ତ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଧାକୁଣ୍ଡାଚର ପଢ଼ିବିର
ଅନୁଭବର କରିଥାଇଥିଲା । କେବଳ ପ୍ରଥମୀ
ର ତଥା ଉଦ୍‌ଦେଶ କରି କରିବ ରହିବା ହିତା-
କାହିଁ ମାନବଙ୍କ ଜୀବିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନହେ ସତରଂ
ତୁଟ୍ ସମନ୍ବେ ପକେ ଅଧେ କରିବା କରିବ୍ୟ ।
ଦୃଶ୍ୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଅର୍ଜୁନ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ
ତାର ଶୟକ ସେଷରେ କଲକ କରିବା-
ଅଗ୍ରାହିତ । ବୋଧକୁ ଶୀତଳାଳର କିନ୍ତୁ
ପ୍ରଗାଢ଼ ବୋଲି ଖୁବିରିବାର ଦୟ କଥିଲା ।
ବୋଧକୁ ଏହା ଜାଣିବ ରତ୍ନିତାବର
ବୋଲି କୃତଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନବଟରେ ଏକମାତ୍ର
ଆସନ ବଜାପାଇ ଥିଲା । ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଦେଶ
ଦେବା ସମୟେ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ ତର୍ହେରେ ଝପଦିନ
ହୋଇଥିଲେ । ସୁତରୁ ଅର୍ଜୁନ ଆଜି ଆସନ
କି ଘାର ନାହିଁ ହୋଇ କୃତଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ
ଦେଇଲାପରି ବୋଧଦେଲା । ନଗାର ଦୃଶ୍ୟରେ
ପଢ଼ିବିର ଅନୁଭବ ସେପରି ବୃତ୍ତାର୍ଥ
ହୋଇଥିଲା । ରଥ ବର୍ତ୍ତକ ରବଧେଲା । ଆହୁକ
ପଦମାରରେ ଅଗ୍ରାହିକ ହୋଇଥିଲା । ଦୃଶ୍ୟ
ଏ ଛାଇ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥଳର ଶ୍ରେଣୀ
ଦେଲେ ହେଉ ଅଛେତ ସମ୍ମାନ୍ତ ବାଣୀ ଉପରୁଚି
ଥିଲେ । ଏଥରୁ ବୋଧବେଳରୁ ଅଛି ଅଭିନ୍ୟା
ସମ୍ପାଦିତ ଲାଇଭ ବିତ ଆର୍ଦ୍ଦର ବୟାପକ ।

ପ୍ରକାଶକ ମେଟ୍ରିକ୍ ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମାଜ କାରଣ ସେଠା ଲେବନ୍ତ-
ଶବ୍ଦ ବଜାଗାରୁ ଉଣା ହେଲେବେ ଧନୀ ଲେ-
ବନ ସମ୍ଭା ଅଧିକ । ତହୁଁରଙ୍କେ ଉତ୍ତର
ଶ୍ଵରମ ଓ ତହୁଁରଙ୍କେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଅଟେ । ବନ୍ଦେର
ଓ ବଜାଗାର ବୁଢ଼ି ସମାଜ ଜାବରେ ବୁଲୁଥାନ୍ତି ।
ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ବୁଢ଼ି ପ୍ରଥମେ ସାମାଜିକ ଥିଲା ମାତ୍ର
ଏତେ ପାଖବର୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମଦମାନିକ୍ୟ
ବଦର୍ମିର ଜେଳଗାର ବିବେଚନା ବରଣ୍ଣି ଓ
ଏକପରିଶରେ ମୋଟକୁର ଧନ ବୁଢ଼ି ଏହି ଅପର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଟିକେସି ଏଲାହା ବର୍ମଗ୍ରସକ ସମ୍ବନ୍ଧକ
ବନ୍ଦୁବର୍ଣ୍ଣିର ଟିକେସି ବୁଢ଼ିର କାରଣ ଅଟେ ।
ମାତ୍ର ଆମ୍ବମାନଙ୍କ କଣିକାରେ ଏବଂବି କାରଣ
ସଥେଷ୍ଟ ନୁହେ । ଟିକେସି ଏଲାହାର ବର୍ମଗ୍ରସ-
ମାନେ ବର୍ଷବୁବର୍ଷ ସଦରରୁ ତାହାନାପାଇ
ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଟିକେସି ଦେବାର
ଯୋଗ୍ୟ ନୂହଣ୍ଟ ସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତା ବିଭୂତି କାହାରୁ
ଏବି ଅପରିବ ଫଳ କବାନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭିତ ଏବି
ତହୁଁର ବନ୍ଦୁ ଓ ଅବତ ଟିକେସିର ସମାଜ କାରା
ପୋଥକ କେବାରୁଲୋକେ ଦେବକଣ୍ଠ ପ୍ରାୟ କାହା
ଦେଇଅନ୍ତର୍ଭିତ । ଏଥି କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ
ଆୟ ବୁଢ଼ି ହେଉଥାନ୍ତି । ଏଥିର ଉଦ୍ବାଧରଣ
ତେଣାର ଗର ବାର୍ଷିକ କରନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାତ୍ର
ଦିହତର । ଯେ ବର୍ଷ ଅନବଞ୍ଚୁ ହେବୁ ଅବକାଶ
ପ୍ରକୃତ ପୌଲିଯ୍ ଦ୍ଵାରା ଆୟ ଜାଗା ହେବା
ପ୍ରକଟିତ ଲନକମ୍ ଟିକେସି ଆୟ ବୁଢ଼ି ଦେବ
ଆଥାତ ଅପରି ବର୍ଷାସ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜାଗା
ଛିଲା । ପ୍ରକୃତରେ ଲକକମଟିତସରୁ ଲେବେ
ତଣ୍ଡ ସତ୍ତାପ ଜୀବ କରି ବାଧ ହୋଇ ଦେଇ
ଅଛନ୍ତି । ଅଧିକ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଏହିବ କଣ୍ଠୀୟ
ଶୈଳେଷ ଲନକମଟିଦସ ଅପନ୍ନୋକ ଲକକ
ଥୁବାର ସାହିତ୍ୟ କରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏବଦିତାରକ୍ତ-
କାର ନୂହକ ଆୟ ପଢ଼ି ଦେବାର ପୁରଃ୍ୟ ପ୍ର-
ସ୍ତ୍ରୀର କଲେ ସବା ଲାଗୁଆ କବର୍ତ୍ତିଗେଣ ଅନ୍ତର୍
ତହୁଁର ସୁବର୍ଣ୍ଣର କରିବା ହେବେବ ଆଜି
ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜେତକାରେ ତହୁଁର ଉତ୍ସେଖ
ବୁଢ଼ା କଷି କାହାରୁ ।

ପ୍ରକାଶକ ପୃଷ୍ଠା ।

ବଲୁଦର ସତର ଦେଲଗଛିଆରେ
ଗୋଟିଏ ହିରକାଳ ପଣ୍ଡ ଚକ୍ରମୀ ବିଦ୍ୟାଲୟେ
ପ୍ରାଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଯଶ୍ରୀ ଜକର୍ତ୍ତମେଣେ ପଢ଼
ସେମର ମାସରେ ପଣ୍ଡଚକ୍ରମୀ ହନ୍ଦରେ

ସେହି ନିର୍ଣ୍ଣାଯକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଲୁ କହିଲେ
ଲେଖାଥାଏଇ ତ ଏହି ଦିଦ୍ୟାଳୟର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚି ଜୀ-
ତ୍ତମାକେ ପ୍ରଥମେ ମହିଳା ଟ ୧୯୯ କା ଦେବତା
ପାଇବେ ଏବଂ ବ ୧୯୭ ଶ ଗୁଣସ୍ତର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚି
ଟ ୧୦୯ କାହିଁ ଅଧିକ ଦେବତା ଦେବତା ନାହିଁ ।
ସମ୍ମାନେ ନିମ୍ନଶ୍ରେଷ୍ଠୀର କର୍ମଗୁଣ ଦେଲେ ଭବ
ରଙ୍ଗାସ ଏଇହାରେ ନୟକୁ ଦେଲେ ଭବ
ଶୈଳୀକୁ ଛଠି ପାଇବେ ନାହିଁ, ପେନସନ୍
ପାଇବେ ନାହିଁ । ଏବଂ ବାହାର ବିଷୟ
କହି ପାଇବେ ନାହିଁ ମାତ୍ର କମ୍ପେଟ ଓ
ଲାକୋରର ପଶୁଚିତ୍ତସ୍ଥା ଦିଦ୍ୟାଳୟର ଉତ୍ତରମା-
କେ ଭବ ଶୈଳୀର କର୍ମଗୁଣ ହୋଇ ମସବୁ
ଦୂରସତ ଟଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବତା ପାଇପାଇବେ ।
ଅବେ ପଶୁଚିତ୍ତସ୍ଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗୀୟ ପ୍ରେଟକାରୀ
ବ୍ୟକ୍ତିଗୀୟ ମଧ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ବାହାର
ଦେବତା ଉତ୍ତରଶ୍ରେଷ୍ଠୀର ପରିମାକେ ପେଟ ପାଇବା
ଆଶାରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗୀୟ ଶିଳ୍ପୀ ନିମ୍ନେ ଦ-
ଦିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦରତ ଦେଲେ ଏବଂ କୁଠଳ ପା-
ଶ୍ଵରେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚି ଦେଲେ ସେମାକକ ପ୍ରକାଶ
ଉପରଲାଭିତ ନୟମନାକ ଅଭିନ୍ନ ବିତୋର
ହୋଇଥାକୁ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସେ ସୁଲଭ ଗୁଡ଼
ମାକେ କୁଣ୍ଡ ପରାର ଅବେଦନରେ ଦିତ୍ୟନ୍
ଦରାଶ ହୋଇ ମାଲଦିବର ବଜାୟେ ପ୍ରେଟକାରୀ
ନିକଟକୁ ଏବଂ ଅବେଦନକପର ପାଇଅନ୍ତର୍ମାନ
ଏବଂ ପରିଷରେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦେଇ
ଦେଇ ସଥା ।—

୧।—ବଙ୍ଗଲାର ପ୍ରତିକର୍ମୀ ଦିନାଳୟର
ଉତ୍ତର ହେବା ଜ୍ଞାନାଳ୍ପଣ ମନ୍ତ୍ରେ ପେଇଥିଲା
ଯେତାମୁହୂର୍ତ୍ତ କଣ୍ଠ ହେବା ।

୧—ସେମାନଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ା ଖରତା ଫଳ-
ପାଇଁ ଏବି ଲକ୍ଷଣେହିସ ପଦଚର କରିଛି କେବେ
ବାର ପୁଅଥା ଦୁଆଯାଉ ।

“ ।—ଲୋକର ବିଦ୍ୟାଲୟର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ଏହି ଉଚ୍ଛଵସ୍ଥ ଏହି ଭର୍ଯ୍ୟ ପଦର ଯୋଗ
ବର୍ମସ୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଗମନେ, କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟା
କୟରେ ଗୋଟିଏ ମୃଦୁ ବାର୍ଷିକ ଗୋଟିଏ ଯୋଗ
ହେବି । ଜବାନୀମେଧାର ଅଭିଭୂତ କ୍ଷେତ୍ର
ନା ଏହା ହୋଇ ପାରିବ ।

ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଦମାଳା ସମ୍ମୁଦ୍ର ଲଙ୍ଘନ ଥିଲେ ଏକ ଅମ୍ବମାଳାର ଅଶାକରୁ ବନ୍ଦହୀନେତା ରୁଥୁର ସିଙ୍ଗର ବରାବେ । ଏହାର ପାଦମାଳା ପରିଚାରିତ ହେଲା ।

ପ୍ରତି ଅଛିନ୍ତି ହେବ ଏକ କଷି ରେ ଲେବେ
ଥର୍ମିବାବୁ ସାହେ ହେବେ ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ
ଗୋଟିଏ ଶ୍ରାପନ କରି ଗାହାବୁ ସଙ୍ଗ୍ରହିତୀରେ
ଛୁଟନାନବୁ ଉପରେଯାଗୀ କି ବରାବ । କଣ୍ଠର
ସାର୍ଥକରା ବୋଲିଥାଲ କି ଘାରେ ।

ପିଲ୍ଲା ରାଜା ବାର୍ଷିକ ଦିନମଣ୍ଡଳ ।

ଶ୍ରୀଅମୁନି ଧାର୍ମକାଳର ଏ ପ୍ରା ସମ୍ବଲେ
ଶ୍ଵରୁ ଦୁଃଖାଦିକଙ୍କ ମନୁଦ୍ୟ ଘାତମାନଙ୍କ
ଜଣାଇଥିବୁ । ବନ୍ଦୁମାନ ଉତ୍ସାହକଙ୍କ ସାମାଜିକ
ଏବଂ ସାହୀଗୁ ଚମ୍ପ କଷୟରେ ସାବେଳ ଗ-
ବୋଦ୍ଧ ଯାହା କହିବାକୁ ଯାହା ଫଳେପରେ
ଜଣାଇଥିବ ଯଥା ।

ଗର୍ବପଦ୍ମ କାର୍ଣ୍ଣିକ ବିବରଣୀରେ ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଧ୍ୱନି ସମେତର ଉତ୍ତେଷ୍ଣ . ଦୋହରାଥଙ୍କ ପ୍ର-
ଫୁଲମଧ୍ୟରୁ ଦେବତ ଲଜ୍ଜନସଙ୍ଗ ଉ ସୁନ୍ଦରମନ୍ଦର
ସମ୍ମାନ ସମେତ ଅଶ୍ରୁର ଚକ୍ର ଦେଖାଇଥିଲେ ସ
ମରାକାଶ ଜୁବରର ନିଧିର କଳ ଏହି ସମ୍ମାନ
ନିଯମ ଦିଷ୍ଟନ୍ତର ଅର୍ଥ ତାକର ପ୍ରକଳ୍ପ କର-
ପ୍ରତିବ ଦୋଳ କି ଧିନେ ଉତ୍ତରଦିଲ୍ଲୀର ଅନ୍ଧା-
ବେଶକ ପ୍ରାୟ ଦୁଆନ୍ତା ମାହୀ । ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର
ଶବକାରେ ଓଡ଼ିଆମାରେ ବ୍ୟପ୍ତ ଦେବାର ଅ-
ଶ୍ଵରୀର କର୍ଣ୍ଣ ଲାବେ । ମହି ଅର୍ଦ୍ଧର ବର୍ଷରୁ
ବର୍ଷଦାଳ ଅମ୍ବେ ଏଠାରେ ବନ୍ଧୁକୁ ଏହି ଦି-
ଦୋହରୁ ରାଜ୍ୟ ବନ୍ଦଦର ଜୀବ ଜୀବଥିଲୁ ଅ-
ଥିବ ଲୁହାର ପରାମର୍ଶ ହୀର କିମ୍ବା ଆହୁରି

ଶୁଣିଲାହୁ । ସକାଳର ୪୮ରେ ସବୁ ତେ
ଗୋଟିଏଣୀ ସବୁ କିବେଶୀୟ ଲେବନ୍ତ ଛାନ୍ଦେ-
ଛନ୍ଦରେ ବେଶ୍ୱର ମାତ୍ର ପ୍ରସଥରେ ପାଇବ,
ଏବେଳାଇ ଆଜ୍ୟରେ ଧିନ କାହିଁଦା ଦେବ
ଲେବନ୍ତ ପାନ୍ତି ହେଲେ । ତତ୍ତ୍ଵର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନକ
ମୋରୁଙ୍ଗୀ କରିବାରର ଧର୍ମ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନକ
ଲିପିରୁ ସତଃୀୟ ଲାଭ ଦେଖାଇ କଲୁ କାହାର
କିବେଶୀୟ ଲେବନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ କମନ୍ତେ ମୁଦ୍ରା
ଲମାନମାଳକ ସମେ କପଥ କପଥାର ଲେବ
ନୁହନ୍ତି । ହୁନ୍ତ ତ ମୂରିଯାଇ ଫୁଲଗ୍ରାୟ ଦୂରୀ-
ପୁରୀ ମୋହରମ ଲଜ୍ଜାଦ ପରାରେ ଏହି ଚୋ-
ଗରେ ଅମୋଦ ପ୍ରମେଦ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି । ଜାଣିପ
ମହାପମେତର ଦଳା ଅଜ ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ
ଏହିପରୁ କାରଣରୁ ଶୁଣ ପ୍ରକାଶ ପେ ଡେଇଶାର
ସବୁପମେତାଳ ଅପର ପ୍ରସେ ସଠିକ ପେବାର
ନ ହୁଲେ । ପ୍ରକାଶରେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନକ ଲମା

ଶ୍ରୀ କମା ସାମାଜିକ ଉଦେଶ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ
ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାର ପ୍ରଦତ୍ତ କାହିଁ ।

ବନ୍ଧୁଙ୍କରସରେ ତହିଁ ପୂର୍ବବର୍ଷ ପ୍ଲାୟ ଦିନ-
ଅଣ୍ଟି ବାଗଚ ସଥା ଉଛଳପାପିକା ବାଲେଶର
ସ୍ମୟାଦବାହିକା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଓ ନବସମାବ
ପ୍ଲାୟ ସନ୍ଦାଳଘରୁ ବାହାର ଖୁଲ୍ଲା¹ ଏମାଜଳର
ଭ୍ରମ ଓ ବିଷୟରେ କହୁ ପରବର୍ତ୍ତନ ଘଟ ଲାଗି
ଏବଂ ଏମାଜେ ସବ୍ୟା ବଜଦକ୍କା । ସମଲଘୁରର
ଓଡ଼ିୟାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗବର୍ନ୍ମମେଧିକା କାର୍ଯ୍ୟର
କିନା କରିବ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଉଛଳପାପିକା ଅପ୍ରୂପ
ପୁରୁତ ଏବଂ ଧୀରଗାର ପରବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦେଇଥିଲା ।

ଏହା ସମେତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସାହେବ ମହୋଦୟ-
କଲ ଉପରିଶର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କୌଣସିମନ୍ତରେ
ଅସଙ୍ଗତ ବୋଲିଥାର ନୀୟାରେ । ତେଣୁମାନେ
ସେ ଅପଣା ଭଲ ମଳ ରୁଷେ ପରିଚ୍ଛି କାହିଁ
ଏମନ୍ତ କୁହେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଗର୍ଭବ ଓ
ଦୂରଳ ଓ ବଜହାଳୁ ଏହି ଶରୀର ଲେବନ
ପଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି ଉଣା । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ
ସେମାନେ ଆପଣା ଫେଟ ଧାଳିବାର ଧନୀ
ହୁହା ବଜଖାୟ ବା ସାମାଜିକ ବିଷୟର ଚିନ୍ତା
କରିବାକୁ ସମ୍ମ ହୋଇ ଲାହାରୀ ମାତ୍ର ସାହେବ
ମହୋଦୟ ଯାହା ଲେଖିଅର୍ଥରୁ ତ ଗୋରୁଷ୍ଣୀ
ସ୍ଵର୍ଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରେଣିଯୁ ଦେବ ଅଟନ୍ତି
ଏହି ତେଣୁ ଏହାରେ ବଦ୍ଧାନ୍ତରୁ କାହିଁ
ଓ ଏହାର ମୂରେ ବଜଖାୟ ଥୟ ଏଥରେ
ଆମେମାନେ କେବଳ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।
ଗୋରୁଷ୍ଣୀ କବାରଙ୍ଗ ବିଷୟରେ ଅଳ୍ପନାନ୍ତି
ହିନ୍ଦୁରୁ ବଜିଲର ହିନ୍ଦୁମାନେ କୌଣସି
ଅଂଶରେ ଉଣା ନଦ୍ଦୀ ମାତ୍ର ଅପଣା ଧାନ୍
ପ୍ରକାଶ ଦରା ପୂରକ କୌଣସି ପ୍ରକଳାର କ
ବେଳେ ନିରବ ଅହାରନ୍ତି ।

860

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଛରଇ ଦର୍ଶରେ ସେଇଁ ସମ୍ମାନ
କଲଇ ପ୍ରାତିର୍ଦ୍ଧବ ହୋଇଥାଏ ସେମାନଙ୍କର
ସମ୍ମାନ କେଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବିଧବା ବିବାହ
ଗୋଟିଏ ଅଛେ । ଏଥର ତାପୁର୍ଯ୍ୟ ବୈଧବ
ତୁଳ ଆଜିବାହୀନ ପାଇଚିକ ଶୁଭଲଭର ଅ-
ହାତ୍ରା ପରିଷ୍ଠାର କରି ଲକ୍ଷଣୀୟ ସ୍ତର
ହୋଇ କରିବା । ଅଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାନ ବାନ
ବାନ ନିବାରଣ । ଏଥର ତାପୁର୍ଯ୍ୟ ବାନ
ବାନରୂପ ସମ୍ମାନ ଫରିଦର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସକ

ବିବାଦହୃତାରୁ କୋମ ସୁଖ ଦୂର୍ବଳ କରିବା । ଅନ୍ତରେ
ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାର ଜାଗରେବ ବଜେବ । ଏଥିର
ଭାଷ୍ୟରୁ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜରେ ଜନ ମର୍ମନାଦା ଅବ-
ଲମ୍ବକ ପୂର୍ବକ ସେହି ଶାନ୍ତିରସା ହୋଇ ଆସ-
ଅଛି ଭାବା ପରିଦାର ପୂର୍ବକ ଧଳଇ ଗୌରବ
ବୃଦ୍ଧ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥୋପାର୍କନର ଫିଗ୍ଚୁ
ଆସକ ପ୍ରଦର୍ଶ କରିବା । ଏହିପର ଯେତେ ଗୁ-
ଡ଼ିଏ ସମ୍ମାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅରମ୍ଭ ହୋଇ ଅଛି ସେ
ସମସ୍ତର ମୂଳ ଅଭିପ୍ରାୟ ବାହିକତା ଅଥବା
ଭୋଗ ସୁଖଦୂର୍ବଳ କେନ୍ତା । ଏଥିରୁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁ-
ରେ କୌଣସିର ଓ ଲୋକଶର ଦୂର୍ବଳ ଉଦେଶ୍ୟ-
ରେ ଛି ସବଳକାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁଞ୍ଚିତ ସେ
ସମସ୍ତ କୁଣ୍ଡଳାର ବୋଲି ଯବ କି କା ? ସମ୍ମାର
ଅର୍ଥରେ ବିଶ୍ଵାଧନ, ପବିତ୍ରା ବରର ଦୂର୍ବଳ
ଉପର ଲାଖିତ ସମ୍ମାର ଗଢ଼େବର ଅର୍ଥ ବେଳେ
— ୧ — ଏହିବେଳେ ଜାବେଟ ।

ସାଧୁବିକ ସମାଦି ।

ବିଜ୍ଞାନ-ଗଜେଟ ।

ନିଃ ଏହୁ ତି, ସେଇଲେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟର ପୋଷଣମୁଦ୍ରା
ରେ ପ୍ରଥମ ବିମ୍ବର ମଧ୍ୟ ଜବାହର, ଲାଖର, ବୀଜର ଶାଖାମନ୍ଦିର
ରୂପ ଉଚ୍ଚତା ଦେବେ ।

ପ୍ରଥମ ଉତ୍ସବୀ ବଲେବୁବ ବାହୁ ବଲେବୁବ ମହାନ୍ତିକ
ବାହୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ବାପ୍ରମାଣେ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ବନ୍ଦର ମର ବନ୍ଦର
ପ୍ରେକ୍ଷଣ ।

ତାପ୍ରକଳ୍ପ ମେ କାହିଁ ସୁମଧୁର ରହି ଅଭିନାଶ ଏକାନ୍ତରେ
ଦେଖନ୍ତୁ ମାନୁଷଙ୍କୁ କଥି କହିଯାଇ ମାତ୍ର ଯା ଏ କିମ୍ବା
କାହାକୁ ଦିଲାଇଲେ ।

ଏହିପ୍ରାଚିକର ଗାଁର ଦିଶେଷ ପଡ଼ିଥିଲା । ମେଘତନ୍ତର
ଛାଇ କଥ ମନ୍ଦିରକାର ଓ ହୃଦାର ପୀଠ ଜୟଧର
ତୁ କଥ ସବୁକାରଗଠର ଗାଁ ପ୍ରକରିତ ହୋଇ ଶୀର୍ଷ
କହାର କମ୍ବି ଉଠିଥିଲା । ଶର୍ଦ୍ଦି ଓ କୃତ ସେବର ପ୍ରକାଶ
କିମ୍ବା ଦେଖାଗାଏ ।

କୁର୍ବା କଣାକାର କରିବା ଗୋଟିମାର ଦରମା
କରିବା କଣିକେ କାହିଁ ଅଛେ ବୁନୀର ଧୋଇ ଏହିଟିଲେ
ପ୍ରତ୍ୟେ ଚୋଇଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି କର୍ଷ କବ ଦେଖି
ଦେଖି ଦେଖିଥିଲେ । ସୁଳାଯା ଏ ଯେ ପ୍ରାୟ ଉତ୍ସାହକାଳ
କାଳ ଗୋଟିମାର ଧୂ ପ୍ରତ୍ୟେ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସାହେବ ଜଣନେତ୍ରିକୁ
ପରେର ଧାରା ଲାଗାଇ ପ୍ରେ ବହି ଜଣ ବାବି
ଦୂରାଧିକ ବନ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି ।

ବାରୁ ଦେବଶୋଇ ପାଇଁ କେଷକୀ ମାନ୍ୟତା ଏ ଚର୍ଚା
ହୁଅ ଗାଥ ମିଳାଇ କବି ହତି ବର୍ମଲେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
ଥାଏ ।

ଦିବନୀରୀ ପାଲିଟାର କୁରୁ ଦେଖାଇନାହିଁ ଏହାରେ
କାଠମୋଳି କାନ୍ଦି ବାହିମାତ୍ରାସ କରୁଥିଥିଲା କେ
ନନ୍ଦ ପାଣି ନଡ଼ିବାରୁ ଦୂରଧରିତ କରିଛା
ହୋଇଅଛି । ଆଜିକୁ ଡାକିଲେ କାନ୍ଦିଲେ ଦେଖିବାରେ
ସୁରତାରେ ଶାମି ଜାଗି ସମାଜମର ଅଧିକାରୀ-
ରେ ଦେବତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ହେବାର ଅନ୍ତରୀ
କୁଅର ।

ତେବେଳାକଣନମ୍ବା କଞ୍ଚାନାଳର ଘେର୍ତ୍ତ ଜୁଗ ଏ
ବର୍ଷରୁ ହିଂକାରୀପାଦାର କରିଥିଲେ ସେମାନେ ଅପାଶର
ଦୋଷ ଶୁରୁବି ପୁରୁଷ ହାତକାଟ କୌର ଅଧିକରତ୍ତା
ଦ୍ୱୟା ଉଶା କରିଥିଲେ । ବର୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତା
ଛୁଟାବ କଟେଇ ପରିଶ୍ରମ ସହିତ କାବନ୍ଧର ଅବେଦନେ
ଅଛନ୍ତି ।

ବଜାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପଦିତ ହେ କି ଏ କିଛି ଏତ
ଦୌର ସୁର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଅନ୍ୟର ଦୌର ଶତାନରୁ ଜାରି
ହରେ ମୁକ୍ତ ଆଶ୍ୟଳେ । ମେଲେଇବ ଅଚାଳତରେ
ମୋହମ୍ମା ବନ୍ଧୁ ଦେବୀ, ସନ୍ଦୂରେ ମୋହମ୍ମା ସବଦର
ହାମକ ଲଖେ ତୋକାମ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟରେ ଯାଇଁ
ଦେଇଥାର ହାତରେ ମୁକ୍ତ କର ଦର ଉଦ୍‌ବିନମାରେ
ଯଥା ତୋକାମଙ୍କ ତାହାର ଅନ୍ତର କିମ୍ବା ପାହାର ଲକ୍ଷ-
ୟ ବାର କାହାର ଅନ୍ତର । ତୋକାମ ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା
କରେ ପାହାର । ଦୃଷ୍ଟରେ କେବେ କି ପାହାର ।

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହେ ଅନ୍ଧାର ଦୋଷ ଦୋଷର ଦୋଷର
ଦୂରତର ପୃଷ୍ଠାରେ ଦୂର ମାତ୍ରରେ ଅବସର । କିନ୍ତୁ ଏହା
ଆମୀ ଦୂରତର ରକେ ଶେଷାର ରକ୍ଷଣାର୍ଥୀ ଏହାର
ଶେଷରୁ କରିବେ ଏହାରେ ଆଜ୍ଞାଯାଇ ଏକାକିତଗାନ୍ଧୀ
ଦେଖି ପରାର୍ଥରେ । କ୍ଷେତ୍ରମା ଦୟା ଅମେ କୃତ୍ସମେ
ସରକାର ୫୯୮ ଅସାମୀ କୁଳରେ ସଥେଷ କୁଳାଦ
କୁ ସରକାର କହି ଯେ କେବଳ ଉତ୍ତାନ କେବାରୁ ଅନୁନ୍ତର
ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ସୁତ୍ରରେ ଅଗ୍ନି ମୁକ୍ତରକ କର । — ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ
ଏ ଦେଖିଲେ ସରକାର ଓହଙ୍କ ବେଳେମୋ କରିବା ବାବାର
ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ କର ।

ବ୍ୟାକରି କଣାମପ୍ରତାରେ ଯେଉଁଏ କରିବ ହେଲା
କଣ୍ଠ ସଦିକ ଦୀର୍ଘ । କାହିଁ କଥା ନାହିଁ ମନ୍ଦର । ଏକବୁଦ୍ଧି
କହିବ ବାମକ କଥେ ତୁ ବାହୁବଳା କଥା କଥା କଥା
ବସ୍ତୁକାହିଁ ପାଇଁ କଥବଳା ଯେତେ କହି ବନ୍ଦିଶିଖ ।
ବନ୍ଦିଶିଖ ଗୋଟିବାବେ ତ ମଧ୍ୟ କଥ ଅଛି ହେଲା ।
କୋଷରରେ ଯାମୀ ହାତ ଉପରେ ବନ୍ଦି ଯେତେ ବନ୍ଦିଶିଖ
ଅବାଦ କଥା ଏବଂ ଶୀତ ଅବାଦରେ ଯାମୀ କଥବଳା
ହୋଇ କୁମିରେ ବନ୍ଦିଶିଖ । କହି ଅବାଦର ବନ୍ଦିଶିଖ
ମନେ ସମ୍ମାନର ଜଳ ଯାମାକ ଦିନାବିକରିବ ଦେଇଲା ମାତ୍ର
ପୂର୍ବ ଏବଂ ସମ୍ବାଦ ପାଇ ବେମାକୁ କୁରୁକ୍ଷାଳକୁ ପାଇଲା
ଦେବାରୁ ସେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ବାମୀର ବୃକ୍ଷ ହେଲା ।
ଶୀତ ଅବାଦ ବଢ଼ି ଯୋଜନା ହିଚିର ଯବାକବଳା । ଏଥାବତ
ଯାଇ ଏହି ମାତ୍ର ବେ ଆଖେ କହିବ ଯେ କଥେ ଅବାଦର
ଦେଇ ସବେ ପଣି ଯାହାର ବୁନ୍ଦି ଅବାଦ କଥ ଏହି
ଅବାଦରେ କହିବ ଯେ ଯାକାର ସାମୀ ବେବେଳା କାହାର
ବୁନ୍ଦି ଏଥାବତ ପାଇବ । —ମେହିକେ ମଧ୍ୟ ହାତ ମୁଣ୍ଡର
ଦେବାକଥା ବାହାରେ ଯାହା । ସମ୍ମାନ ଅରୁ ବସ୍ତାର ଉପର
ଅବାଦ ପ୍ରତିରେ କହାଇଥାବି ହେଲା ଯାମୀ ହାତ
ପାଇବ ଯାହା ।

ଲିଖି । ଦେଖଇ ଅନ୍ୟରେ କବର ପଠାଇଲେ ବୀରତୀ
ଶ୍ରୀ ହୃଦୟ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ମୁଦ୍ରା ଅଟ୍ଟି ଚେଷ୍ଟେ—

ଶାହାର କେବୁପେନିକଟେ ତାଙ୍କ ନଗାର ପ୍ରସ୍ତରିକ
ଗାନ୍ଧାର ଅନ୍ତରେ ବସନ୍ତ ମିଳ କରୁଥିଲାରୁ
ଦେବ, ମୁକୁମ ଅଛେନାହୁରେ ତାଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଦେବ
ଥାଏ ।

ଦେବିତ୍ୟକାଥ ବଢ଼ି—ଦେବିତ୍ କାନ୍ତାର ପରେ
ପରିମାଣ ଉନ୍ନତି ବ୍ୟବ ମଧ୍ୟ ନେବାରୁ ହୁଏ । ଅନ୍ତରେ
ବନ୍ଦେଶ୍ଵରେ ଦେବିର ପରେ ଏହି ତାରଣ୍ୟ ହୁଏଥାଏ
ଦିନମ୍ୟ ପରାମ ଏବାବେବକରେ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ । ଏହାର
ବନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ ।

୨ ଦିନ ୧୯ ମୁଦ୍ରା ବାବରମଣି ୧୮ ମାତ୍ର ।

ମବରଥିନ୍—ବସନ୍ତର ଦୋଷିକାରୀର ଅନ୍ତରେ
ମହୋପତ୍ର । ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବାପିପତ୍ର କୁରବେ ଏହା
ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଏହାର ମୂର ଅନ୍ତରେ, ଅନ୍ତରୁ ବନ୍ଦେଶ୍ଵରେ
ଏହା ସବ ମେନରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ।

(୧୯ ମୁଦ୍ରା) ୨ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ପ୍ରେରଣ ୧୫ ମାତ୍ର,
(୩୫ ମୁଦ୍ରା) ।

କୁରକୁଳାନ୍ତି ବଢ଼ି—ଦେବିତ୍ ପରିମାଣ କରିବାର ପାଠ
କୁର, ବସନ୍ତର, ମ୍ୟାଲେଶ୍ଵର କୁର ପ୍ରକାର ଏହାର ପାଠ
ନେବେ ଏବାବେବକରେ ଦେବି ହୁଏ । ଏହିରେ ଏହି
ବସନ୍ତର ପ୍ରକାର କରିବାର ପରାମ ପ୍ରକାର ନମନ ଏହି ବସନ୍ତ
କୁର ସବଳ ସ୍ତର ବ୍ୟବହାର କରି ଏହି ବସନ୍ତର ସବାରେ
ଏହାର ।

୧ ମୁଦ୍ରା (୧୦ ମୁଦ୍ରା) ୨ ମାତ୍ର ବାବରମଣି ୧୮ ମାତ୍ର
ଅଟ୍ଟିବଦ୍ୟା—ଦେବିତ୍ ମୁଦ୍ରାର ପରେ
ଦେବିତ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତର ପରାମରଶର ବ୍ୟବହାର ମୁଦ୍ରା ୧୦୦୦୦
ଏହାର ବନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ ।

ବସନ୍ତର କରିବାର ମନ୍ତ୍ରକଟି ୨୦୦୦୦ ମାତ୍ର ୧୦୦୦୦
ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର । ପ୍ରମାଣର କୁର ୧୦୦ ମାତ୍ର
ଅନ୍ତରେ କରିବାର କୁର ୧୦୦ ମାତ୍ର ଏହା ହେଉ । ଏହା ଏହାର
କରିବାର ମୂର ଏହି କୋଟି ୧୦୦୦୦ ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର
କରିବାର ଏହି ପ୍ରମାଣର ମୂର ୧୦ ମାତ୍ର ଏହା ଏହା
ଅନ୍ତରେ ଏହି ଏହାର କରିବାର କୋଟି । ଦେବିତ୍ କରିବାର ଏହାର
ଅନ୍ତରେ ଏହା ବସନ୍ତର କରି ମୂର ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ।

ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକଥେର ପ୍ରସ୍ତୁତନ—ଏହେବ
ଦେବିତ୍ ମୁଦ୍ରା ଏହା ବସନ୍ତର କାହିଁ ମୂର ଅନ୍ତରେ
ବ୍ୟବହାର ।

ଅନ୍ତରେ ୧୦୦୫ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତନ—
ଶ୍ରୀ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବନ୍ଦେଶ୍ଵରାରୀ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଦ୍ରା ।

ବ୍ୟବହାର ।

ପଦିନ ଭଗବତ୍ପୀତା ।

(ବ୍ୟବହାର ମାନରବତ ବସନ୍ତର ଅନ୍ତରେ
ବସନ୍ତର ଅନ୍ତରେ) ଦୁଇମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଅନ୍ତରେ
ମନ୍ତ୍ରକଟି ୨୦୦୦୦ ମାତ୍ର । ବାବରମଣି ୧୦୦୦୦

ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ପିତାମହୀ ।

ନିର୍ମିତିରେ କରିବାର କଟିବାର ପରିମାଣ
ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ବ୍ୟବହାର ପାପା କାରିବିବାର

ଶ୍ରୀ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କଟିବାର

ବସନ୍ତର ବ୍ୟବହାର କଟିବାର

ଅନ୍ତରେ ବସନ୍ତର ବ୍ୟବହାର କଟିବାର

ଶ୍ରୀ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କଟିବାର

କଟିବାର କଟିବାର କଟିବାର କଟିବାର

ବ୍ୟବହାର ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ପ୍ରସ୍ତୁତମାନଙ୍କ କଟିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତମାନଙ୍କ
ସବାନ୍ତରେ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ ମାନିବାର ।

ବସନ୍ତପ୍ରସ୍ତୁତି (ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ପରିମାଣମାତରା (ସମ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ମାତା (ସରବ ସମଧର କାବୀ) ୧୦୦୦

ବସନ୍ତପ୍ରସ୍ତୁତି (ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ବସନ୍ତପ୍ରସ୍ତୁତି (ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ଗୋ ପିତାମହୀ (ସମ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ବସନ୍ତପ୍ରସ୍ତୁତି (ମନ୍ତ୍ରବିନ୍ଦୁର ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ପିତାମହୀ (ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

ପିତାମହୀ (ବସନ୍ତ ସମ୍ବରନ) ୧୦୦୦

CHEAP ! CHEAP ! CHEAP !

SCHOOL BOOKS.

Prescribed for the Collegiate school and H. E. schools.

JUST TO HAND.

To be had of the Printing Company, Cuttack.

ବିଲେଜ୍ସୁଟ ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ର ବାବରମଣି ନୂତନ ଅମଦାବାଦ ବୋଲ୍ଡ
ଆନ୍ସ୍ରୁମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରେ

ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦

ପିତାମହୀ ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର
ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦ ବସନ୍ତର ମୁଦ୍ରା ରୁ ୧୦୦