

ଜୀବ କାରଣ ସମ୍ପଦ୍ରୁ ଆଇନର ଅଧୀକ ଏବଂ
ବେଅଇଲା କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗର ନମନ୍ତ୍ରେ (ନିମ୍ନ
ଅବାଳତଠାରୁ ଉଚ୍ଚଅଧିକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ନମନ୍ତ୍ର
ବ୍ୟାକର ସୋଧାକ ଉଥାପନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆରେ
ଏହିବାର କିମ୍ବାକୁ ଅଛବି ଥିବାରୁ ବନୋବସ୍ତୁ
କର୍ମବ୍ୟାହମାତ୍ରେ କୁହା ଦେଖି ପାଇଁ ଦେବ-
ଅଳ୍ପନ୍ତି ଭାବୁ ନୋହିସ୍ଥିଲେ ଜଣକ ଉପରେ
ଅଭ୍ୟାସୁର ହେଲେ ସମ୍ପୁ ପ୍ରାନ୍ତରେଠାତୁ
ତୁମେବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ହୋଇ ଅଭ୍ୟାସୁର-
ମାଳକୁ ଅରନ ଶାନ୍ତିବ୍ୟାବେ ଉତ୍ସମାୟ ବସଇଲେ
ତାବଜ୍ଞାଯୁ ବନୋବସ୍ତୁ କର୍ମବ୍ୟାହର ଅଛୁ
ଅଭ୍ୟାସୁର କବିତାରୁ ମାତ୍ରର କୁଅନ୍ତା ଲାଇଁ ।
ଦେବ ଏହିତା କୁଣ୍ଡଳର ବଦାରକାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ରେ
ଛକ୍ଷୁ ପ୍ରଦେଶର ଜୟବ ବାପାର ଦେବକ ବିଲ-
ଶର ପାର୍ଵିତ୍ୟମେତ୍ର ମହାସରରେ ରୁକ୍ଷ ଥିଲେ
ଜଳ ଲଗାଇ ଅଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଭାବୁ ଧର୍ଷରୁ ସର
ଓଡ଼ିର ବରନ୍ଧାଦେବ ବର୍ଣ୍ଣମେଷପାତର
ଏପରି ଜୟବ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବେଅଇଲା ବୋଲି
ଦେଖାଉଥିଲା; ବିନ୍ଦୁ ଅମ୍ବେ ଓଡ଼ିଆବାବି-
ମାଳେ ଏପରି ଅଛେବ୍ୟ ସେ ବଜୁଳ ବଥା
ଦିବେ ଆହୁ ବନୋବସ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସୁରଙ୍କନିଳ
ପାତଳମାକ ବଜୀୟ ଗର୍ଭମେଷକର କର୍ତ୍ତ୍ତ-
ଶୋତର ଗବା ବିନ୍ଦୁ କାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆର
ବଜେତେବେ କବିତ୍ୟକର ସମୟମୟବୁଝିଲେ ବଢିଲା
ପ୍ରତିବିଂ ବନ୍ଦାକଳ କିରଳଗୁବରେ ଓ ବାନେ-
ଏହର ଓ ସୁରର ଉତ୍ସମାନୁ ଲେବେ
ଦେଶହିତେଷିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ (ପରପ୍ରହାନୀକ
ମେଘରଜ୍ଞବନ୍ଦୁ) ସୁରାର୍ଥ ବଜୁଳ ପ୍ରଦାନ
କରୁଥିବା ଅଜ୍ଞାନଥର ସମ୍ବନ୍ଧମାଳକଙ୍କରେ
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ବିନ୍ଦୁ ପେଞ୍ଚିଲେ କୌଣସି
ପଳିଲାହ ଦୋଇଅଛୁ କି ନା ସନ୍ଦେଶ, ତେଣୁ
ମାକ କୁଟିପରେ ତିରିତ ସନ୍ତୁଦ୍ୟ
ମାଳକୁ ପ୍ରାର୍ଥିକାସେ ସେମାନେ ସକି ମଧ୍ୟମରେ
ବନୋବସ୍ତୁ ସମ୍ରାଟୀୟ ଅଭାବର ଫର ବର
ଓଡ଼ିଆର କୌଣସି ସରହାର ବଜୀୟ ଗର୍ଭ-
ମେଷରେ ଅବେଦନ କବନ୍ତି ଗବା ହେଲେ
ବର୍ଣ୍ଣମେଷ ଅବଶ୍ୟ ସେଥିର ଦୁଃଖର କର
ଗରିବ ଅକଳିକାର୍ତ୍ତ ବନା ଦରବେ ଓ ଶିଖର
ସନ୍ତୁଦ୍ୟକର ଜାଣ୍ଠି ଉଚ୍ଚକାଳ ରମନ୍ତ୍ରେ ଓଡ଼ି-
ବାଲେ ଦେଖାଯାଇଲାନ୍ତି ବଜୁଳ ।

ଗର୍ବଶିମେଶ୍ଵର କଟକାବୁଟ୍ଟ ପଢାନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଡେଲାର ପୁରୁଷଙ୍କ ହାମେମାଳକୁ ସଠି କଷ୍ଟ
କରିଆଇଛୁ ତାହା ବେଳେ ପାଏ ଏହି

ବେଅଛିମା କାର୍ଯ୍ୟମାଳା ଦେବପି ତୁଅନ୍ତା ଜାହିଁ
ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ଷ ଦାତିମାଳାର ତେଣାର ମାତ୍ର ସାର
ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ଅବଲତ ଥିବାସ୍ତଳେ ସେମାଳେ
ଦେଶବାଲୟପାତ୍ର ବିବେଚନା କରି ସେପକାରେ
ପ୍ରକା ଓ ଜମିଦାର ଉତ୍ସବଙ୍କର ମଜାର ହୁଅନ୍ତା
ସେଥି ପ୍ରକା ଅବଶ୍ୟ ଦୂର୍ଭିର୍ଣ୍ଣ ରଖନ୍ତେ; କର୍ତ୍ତମାଳ
ସେହିମାଳେ ସେଟଳମେଣ୍ଡ ବା ଆଏ ସେଟଳ-
ମେଣ୍ଡ ଅଧିକର ପ୍ରକୃତ କଷ୍ଟ ହୋଇ ଥିଲା
ଅକୁଣ୍ଡ ସେମାଳକ ମଧ୍ୟରୁ ଅଖଳାଂଶ ନବାବଙ୍କ
ବିଲାକ୍ଷ ସିରିଲିପୀକ ଥିଲା ଓ ସେମାଳେ
ଦେବପି ଶାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କୁତ୍ରରେ ପ୍ରକଞ୍ଚ ହୋଇ କ
ଥିଲା ଏବଂ ଏ ଦେବର ମାତ୍ର ଅବଗତ ନ
ଥିବାରେ ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା କରି ଅଜଳର
ଅପମାନ ଓ ପ୍ରକା ଏବଂ ଜମିଦାରମାଳଙ୍କୁ ହୁଆ
କଷ୍ଟ ଦେଇ ମହିମାସ୍ତୁ କରିଛିଅଛନ୍ତି ।

ସାଧ୍ୟାହିକ ସମ୍ବାଦ ।

ସାପୁର୍ବିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ବଠା ବକ୍ତରଙ୍କ କାହୁ ବନ୍ଦମଳ ମଞ୍ଚିକ ହରୀ ଅଟେ ବଚ
ପ୍ରାସାଦରେ ବଠାର ଥେବୁ ଅର୍ଧ କାର୍ବି ଘର ଗୁହମ ବର୍ଷ
ଥିଲେ । ବେଳମଧ୍ୟରେ ଶୁଣାକ ବଢ଼ିଲ ହୋଇଲା ଅଛ
ବାର କେମରରେ ଯତ୍ରା ବର୍ଷକେ । କୋହରା ବାଟୁଳ୍ୟ
ଯେ ବାହୁ ବଦଳିଲେ ସମୟେ ଦୂରେତିତ ।

ଅମ୍ବାକଳର ବିମିଶନର ବାହେକ ମତ ଦେଲକାର
ଦେବେପତ୍ର କରେନ୍ଦ୍ରମାନ ଦିଲ୍ଲିର୍ବିଜିତ ବନ୍ଦିଟି ସାଧୁରେ ।

ଅଧିକ କରି ହେଲା ଏଠା ମୁଦ୍ରିତ ଟଙ୍କାକୁ
ଓଳି ଦିଲା ନିବା ପାଇଥାଣେ କାହାକେଟିକୁ ଅନ୍ୟଜନ
କରିଥାଏଛି । ମାତ୍ର ଏକାକିନୀରେ ସର୍ବ ମୋହର ପୁଣ୍ୟ
ହେଲା ଯାକୁ ଶାହୁଁ ହୋଇ ଦେଇଲେବୁ କହିବା ଅବଶ୍ୟକ

ତୁମେ ଏ ବନ୍ଦିରୀର ଲୋକଙ୍କଷ୍ଟ କି ପାଇଥାର
କିମ୍ବା ଲୋକଙ୍କଷ୍ଟରେ ସବୁକାହାର ହାତିରେ ବନ୍ଦ କର,
କରୀଏ କରିବୁ । ବସନ୍ତର ଅଶ୍ଵା ଶିଖିଯାଇଲେ ବୁଝ
ଆମିଦିଲୁ ହେବ ।

କଲ୍ପିତବା-ଗେହେଟ

ଅହ ଇଣ୍ଡିଆରୁ ସୁମଧୁରକ କାନ୍ତିଜଳ ଭୋଗେ
ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧର ନୁହନ୍ତି କୁମର ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା ।

ତେବେଠି ଦେଇ ପୁନର୍ଭାବ ହୁଅକରିବାରେ ଉପରେ
ହାତ ଉପରେ ଲାଗିଥିବାର ଏହାର ନିମ୍ନ ଦେଶରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏ କେବଳ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଥିଲେ
ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ତଥା ବାହିବିଦିତରେ ଗଠିତହୋଇ
ଥିଲା ।

ମିଶରଦେହରେ ଏଥି ଖେଳଟୀ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ହୋଇଥାଏ ସମ୍ଭାବ ନିରାଜ ।

ବୋସାର ଅଛିର କଥାର ଧର୍ମ ପାଇଁ ହେତୁଙ୍କ ଦାଢ଼ା,
ଲାଲ ଲେବଳର ସହାୟ କରିବାର ବୋସାରଙ୍ଗଠକ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ପୂର୍ବ ବିନାରେ ଯାମ୍ବାଜରାନୀରେ ବୁଝିବେ
ଏହା ବାହିରଥ ଅପରାଧରୁ । ଏ କୋଣର ଦାଖ କଥା
ପରିଚୟ ଦେବ ।

କୋଡ଼ୋର ସୁଲାଙ୍ଗ ଦେଇବୁ ହୋସିବ ସତ୍ତା
କହିଥିବାର ଲିପିକରନ୍ତିର ଅବିଧା ତା କୀ ଦେଇ
ସମ୍ବାଦର ପ୍ରକାର । ତେଣେ କ୍ରାନ୍ତିକର କହିବ ଯାଏ କିଟା
ହର କ୍ଷେତ୍ରର ବାହ୍ୟର ଉପରଥିର ଘାରର ବାହ୍ୟର
ବହାର ରାମଟ ନାହିଁ ଅରଜ କରିଥିବା । ସୁଲାଙ୍ଗ
କିମ୍ବାରେ ଏହିକିମ୍ବା ଏହିକିମ୍ବା ।

ଦୁଇଲୁହାମଳ ଲେଖି ପୂର୍ଣ୍ଣାବୀ ଜାହାଜ କଲିଛି
ତଥାତମେ ଦୋଷିତର କଟ ମୋଦାନାର ଅଳ୍ପିତ
ହୁଏ । ସଥିର ଜୟନ୍ତ ର ଦେବ ପ୍ରମେ ଜୟନ୍ତରୁଙ୍କ
ଜାହାଜକୁ ଉଠାଯାଇ ଏବଂ ଜାହାଜ ଦେବକମ ର ଏହାହା
ଯକେ ଦେବିତାର ହୁଏ ।

ପ୍ରାଦେଶିକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ ପାଇଁ
ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁଛି । ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ସବୁ ଏହାଙ୍କ ଅଧିକ
ପାଇଁ ଯାଇଲୁ କରିଗାନ୍ତରୁ । ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ ଏହାଙ୍କ
ପାଇଁଛି ।

ପ୍ରାଚୀନମହାବିଦେଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ବିଦେଶମାତ୍ରେ
କୁଣ୍ଡଳଜିଲ୍ ମନ୍ଦିର ସ୍ଥାପନର କାର୍ଯ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳରେ
ଅଛେବେଳେ ଅଛେବେ ଘାସରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲୁ
କୁଣ୍ଡଳ ହୋଇଲୁଥିଲା । ବିଦେଶ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଓ ମଧ୍ୟକାଳ
କଥିବ ତୁମ । ଏହି ମଦ୍ରାସମାଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୋଲ୍ଦାରି
କଥାର ଧରାଇ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ପେଟ କାହାରଙ୍ଗେ ଥିଲାଏ ଦରଖାଇଲା ମାତ୍ରା
ଦୁଇଶାନ୍ତର ଏବଂ କାହାକ ଠଳୁନିଲାଇ କଣ ଏହି
ଦରଖାଇଲାଏ ରଥୀର ମିଳିବ । ସେ କାହାରକୁ ନରିମାତ୍ର
ଧୂର କରଇ କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠାର କାହା । କିମ୍ବା କାହାର
ନାହିଁବା ସତରବୀର କିମ୍ବା ।

ଅକ୍ଷରତମେ ଅପାଦନପ୍ରାଚୀର ଶୀଘ୍ର ହାତାବଳି
ପ୍ରାୟ ପରିବର୍ତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବେଳେ ବେଳେ
କଥା କଥା ଅମ୍ବଲେ । ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ
ବେଳେ, ବେଳେ ବେଳେ କେବେବେଳେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ
ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ । ବେଳେ
ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକାର ପାଠରେ ଉପରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠରେ ଉପରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରର ଧୂର୍ବଲ ଭଲ ଆଦିମହାତ୍ମର ସଙ୍କଳନ
ଟିକି କରିଛନ୍ତି । ଏକାଶମଳେ ଲୋହକଳ ଏକାପ୍ରଚ୍ଛାନ୍ତର
କାଳ କୁଣ୍ଡ—ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଥାର ଅହାପ୍ରସାଦ ପ୍ରଥା

କୁଟେ ପଣ୍ଡାବୀ ଦୋଷାରଙ୍କ ମହିନେ ତେବେଳୁ
ଦେଖିଲା ତଥା କୁଣ୍ଡଳ କରିବେଳା ଦାରୁର ଦେଖିଲା
ଦୟାରୁଶ୍ରମ ଦାତମାତେ ଅଭିଜତ ଅଛି । ବାହୁଦ୍ରାବିଦ
ଅନ୍ଧାର ବାହୁଦ୍ରାବି ଦେଖିଲା କଠିର ଘରଗୁରୁଷୁତ କି କି
କାହିଁରେଣ୍ଟ ଦେଖିଲାମାତ୍ର କାହିଁ ।

୨୦୧୮-୨୦୧୯

ବେଳେବନ୍ଦିହାଲେ ମେର ଶୁଣି ଯାଇ ସତ୍ତରେ କୁନ୍ତ ପଡ଼ି
ଶିଖ ବସୁଧାରୀ ସହେଲେ ଅର ଦୁଇ ଟ ଛେକାର ଅଶ୍ଵକା
ପାତ୍ରରେ ।

ଏହାର୍ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିତେରୁ ଖୁଣିମାନରେ ଆହିକରନାଲାଗେ
ଏବଂ ଏ ସମେବନରେ ଏ ଅନ୍ତରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ
କରନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳିନୀଜୀବରେ ଏହା ଯାମକ ବରପ୍ରକାଶ୍ୟ
ଏକ କିମ୍ବାହେବା ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କୋଣାର୍କ ଏ ଏହା
କିମ୍ବା ହେବାକୁ ଆନନ୍ଦ କରିବାକୁ ଏହିକାହିଁ କେବଳକି

୫୦। ସାହୁର ଜୀବନ (ପ୍ରସରିତ) ୫୦ ୯
ଏକ କାହାପକାର ସୁବାହତ୍ତୁର୍ (Exquisite
Fragrance) ୫୦ ୧ ଠାରୁ ୫୦ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ;
ଠାରୁରକାରସ୍ତ୍ରୀ ୫, ୬, କର କୁଞ୍ଜମାଳ
ଦୋହାରରେ ଓ ବିବିଦିନେମ୍ବ ଦୋହାରରେ
ଏକ ଅମ୍ବାରେ ପ୍ରାସର୍ଯ୍ୟ । ଏତଦ୍ଵାରା ଗୋଟିଏ ଏକ
ମୋଦିଲବିନ୍ଦି ମଧ୍ୟରେ ଯାହାକିବ ପେଟ୍ରି
ଦ୍ରୁବ୍ୟ (ପୋଷାକ, ପଢ଼ଦ, ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍ବ ଓ
ମନ୍ଦିରାଳ୍ୟ 'ପ୍ରାସର୍ଯ୍ୟ) ପ୍ରୟୋଗକ ଦେବ
ଆମ୍ବକ ମୂଳ୍ୟ ସହି ଆଦେଶ ବଳେ ବିଦେଶ
ଶୁଦ୍ଧରେ ଭାବ ପିଃ ଜାହାଙ୍ଗାର ପାଇ ମାରିବେ ।
ଗୋଟିଏବୁଦ୍ଧାର } ଗୋଟିଏବୁଦ୍ଧାର
କଟକ } କଟକକର

ସୁରକ୍ଷମ୍ବ୍ୟ ।
ଏମତକାର ଅର୍ଥାତ୍ ବମ୍ବୁର ସତରାଶୀର
ପର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା କହିବାରାକାର କରିବେ କିନ୍ତୁ,
ଯାହାର ପ୍ରଦେଶ କେମେବବର୍ଷ କୃତ୍ୟାକ୍ଷରଣ
ମୂଳର କହିଲବାହିତ୍ୟ ୫ହାଇ କରୁଥିଲ,
ପର୍ଯ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ ଖର୍ଚୁ ୫୦ ୫୦ ଅବା ଶଳ କର୍ତ୍ତା
ମାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାପଳକରେ କୃତ୍ୟାକ୍ଷର ମୂଳ୍ୟରେ
କରୁଥୁ କରିପାରୁ ପ୍ରସୁତ ଅଛୁ ଘେରୁଥିଲୁ
୫୦ ୫୦ ଶୁଭ ଅଥବା କେବେ ଶାକୁ ୫୦ ୯
ଦୂରଅଣା ମୂଳ୍ୟରେ ବିଅନ୍ତିବାତି ଅଛିବା ହେ
ଜ୍ଞାନବର୍ଗ । ଅବା ଶଳଅଣା ଦେଇ ସହୃଦୀ
ପର୍ଯ୍ୟାପଳକ ପାଇବ ଏଠାମ କିମ୍ବା ଗମ୍ଭୀର
ପାଇବ ନାହିଁ ଏବା ବିଦେଶାକର ଏହି
ପ୍ରସୁତ ଲୋହା ବିବୁଦ୍ଧରେ ଯହିଶାଳ ଟେବେ ।
ଟେବେ ପ୍ରିଥିମ୍ବ କାହାପକ ପ୍ରସୁତ ହେବାକରେ
ଏପ୍ରସୁତ ମିଳିଯାଇବ ।

ପାଠ ୨ ପଢ଼ିବେର ବିଦେଶାହୁଷତ

ସଂଗୀତପାଠ

ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ
ବୁନ୍ଦ ଭାବ ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରସୁତ
ସମୀକ୍ଷା ପରିଧା ବାହୀକ ।

ମୂଳ୍ୟ ୫୦ ୧୦ କିଳିଗ୍ରାମ ମାତ୍ର ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମୀକ୍ଷାକାରୀ ବେଦେବ ପାଇ
ପର୍ଯ୍ୟାପଳ ଦେବ ଏହି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରସୁତ ମୂଳ୍ୟ
ମୋଦିଲ ଏହି ସମୀକ୍ଷା ପରିଧା ବେଦେବ
ଅଛୁ । କଟକ ପ୍ରିଥିମ୍ବକାରୀ ଯହିଶାଳରେ
ବିବୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରସୁତ ଅଛୁ ।

ପୁଜା ଉପଦାର । ପୁଜା ଉପଦାର ॥

ପୁଜା ଉପଦାର !!!

“ପ୍ରେମକଷା ପ୍ରସୁତ ବିଲା ମୂଳ୍ୟରେ ବିବ-
ରିତ” ଅପନ୍ତା ପୁଜା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ “ଥ-
ଯେହିର ବା ନାଟକ ସର୍ବିତ” ପ୍ରସୁତ (ମୂଳ୍ୟ
୫୦ ୧ ଦୂରଅଣା ମାତ୍ର) କଥୁ ରିବେ ସେ-
ମାନଙ୍କୁ “ପ୍ରେମରେ” ବିଲା ମୂଳ୍ୟରେ
ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ । କଟକ ପ୍ରିଥିମ୍ବକାରୀ ପ୍ରସୁ-
ତକାଳୀନରେ ମିଳଇ ।

ଶାନ୍ତି ! ନିଅ ! ନିଅ ! ନିଅ !

ପ୍ରସୁତ ସଧ୍ୟା ଅନ୍ତ ଅଛୁ ।

ପ୍ରାହତମଳକ ସୁଦିଧା କିମନ୍ତେ ଅମ ପ୍ରାତି
ତେ ପ୍ରବାସିର ପ୍ରସୁତମାନ ଅଛିତାରୁ ଅକିଳମୁ-
ରେ ବିଜୟ ଦେଲ ।

କଟକ ସାଗର ପ୍ରଥମ କରିବ ୫୦ ୯

ଏକଳ ଦୁଇଥୁ ଏକଳ ୫୦ ୯

ଏକଳ ତୃତୀୟ ଏକଳ ୫୦ ୯

ଏକଳ ଚର୍ବି ଏକଳ ୫୦ ୯

ଜୀବନଚର୍ମୀ ୫୦ ୧

ଦେଲାମ୍ବ ନାତ୍ର ୫୦ ୧

ଏହି ପ୍ରସୁତମାନ କଟକ ପ୍ରିଥିମ୍ବକାରୀ
ରାଜାଶାଳରେ, ଦୁଇ ଏକଶ ବାରୁ ଜି ବିପ୍ର-
ପର ମୁଖୋପାଥୀସୁଲ ଦୋହାକରେ, ଚୌଥିରୁ
ଦକ୍ଷାରାତ୍ରି ବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ରସ କାମୁକର ତା-
କୁରୁଅଶାଳରେ ଏବା ବାବୁକାରିପୁ ପ୍ରସୁତ
ପରୋଦନରିଥିକ ଦୋହାକରେ ମିଳଇ ।

କଟକ } ଶାକାର ପକ୍ଷିନାୟକ ।

ତୃତୀୟପାଠର ବିଧିଶାଖା ।

ଏଥିରେ ପ୍ରସୁତକାନ୍ତର କଟକ ପିଲାକା-
ର ଅର୍ଥ, ଦୁଇତି, ସମାପ ପ୍ରଭାବ ଓ ଦୁଇତିଶୀଖ
ପ୍ରକାଶକାରୀ ପରିପରା କରୁଥିଲୁ ଏହିକାରୀ
କଟକରେ ବିନାଶ କରୁଥିଲୁ ଏହିକାରୀ ପରିପରା
ଶଳା ଓ ଶଳା, କିମ୍ବାତଳା, ଶେଷ, ତାପୋ-
ଦ୍ରମ, ଶ୍ରଧାମନ୍ଦ, ଧୀର, କୋଣ୍ଠବହିତା, ବିଦିଷ
ଚର୍ମରେବ ଉତ୍ସବର ସବଳପ୍ରକାର ସମ୍ମରଣ ଓ
ପେଣିକ ପାଢାରେ ଏହି କଟକ ଅମୋଦ
ଅନ୍ତର । ଏକ କଟକ ପରିପରା ଓ ଦେବଦ୍ୱାର-
ପରେ ଅତିକ୍ରମ ହତକାରୀ ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସୁତକା

ନୃତ୍ୟପ୍ରସୁତର ପ୍ରସୋତ୍ତର ମୂଳ୍ୟ ୫୦ ୨
ଶ ଧୀରାନାଥ ପରିପରା ଦ୍ଵାରା ସବକିତ । ଅଥର-
ପ୍ରାମେସୁତ୍ତରମାତ୍ର ସ୍ଵରାର୍ଥ ଏହି ପ୍ରସୁତ
ସବଳଗ୍ରହ ହୋଇ ଅଛ । ନୃତ୍ୟପ୍ରସୁତର ମାତ୍ର
ବଳ କେବଳ ଏହି ପ୍ରସୋତ୍ତର ମାତ୍ର ବଳରେ
କିମ୍ବା ରାଜିମାନେ ନୃତ୍ୟପ୍ରସୁତର ଅଧିକ
ଜୟତି ରାଜିମାନରେ ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସୁତର ପରିପରାକ୍ଷରଣ ସ୍ଵରାର୍ଥ
ପ୍ରସୋତ୍ତର ପରିପରାକ୍ଷରଣ (କିମ୍ବା ସ୍ଵରାର୍ଥ) କିମ୍ବା
ପ୍ରସୋତ୍ତର ଜୟମିତି (ଶ୍ରୀ ସ୍ଵରାର୍ଥ) ୫୦
ଶିଥିମାନା (ଶ୍ରୀ ସ୍ଵରାର୍ଥ) ୫୦ ୧

ବିଗ୍ରମସାହେବାଳ ବଠିକା ।

(BEECHAM'S PILLS.)

ଜାଳକବେଚନାରେ ଏବା ଫାରୁଥ ମୂଳ୍ୟ
ଏବା ମୋହରକୁ ଶ୍ରୀ ଦୋଲଗ୍ରାମ ପାଇଁ
ଏ ବଠିକା କେବଳ କରୁତେପଦାର୍ଥରେ
ପ୍ରସୁତ ହୋଇ ଅଛ । ଏଥରେ ପାଇ ଦେବ
ଦେବୀର ବିଶାଳ ବା ଧର୍ମବାନର ପ୍ରସୁତ
କାହାରାହରେ ଏବା ବାବୁକାରିପୁ ପ୍ରସୁତ
ପରୋଦନରିଥିକ ଦୋହାକରେ ମିଳଇ ।

ସବଳ ବସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀ ପରିପରା ଏଥରେ ସମାକ
ଶୁଭକାଳୀ ହୋଲ ପୁରୁଷରେ ବିଜୟର । ଏଥେ
ପରିପରା କଟକେ ଏଥରେ ଶୁଣ କାହିଁ ପରିବାର
କବନ୍ଦମ୍ବ, ମରିପୁନ୍ଦର ବିଶାଳ, ମୁଖୁମୁଖ,
ମୁଖୁମୁଖ, କରକ କରିବୁ ହରିବୁ ପରିପର-
ଶୁଭା ଓ ଶଳା, କିମ୍ବାତଳା, ଶେଷ, ତାପୋ-
ଦ୍ରମ, ଶ୍ରଧାମନ୍ଦ, ଧୀର, କୋଣ୍ଠବହିତା, ବିଦିଷ
ଚର୍ମରେବ ଉତ୍ସବର ସବଳପ୍ରକାର ସମ୍ମରଣ ଓ
ପେଣିକ ପାଢାରେ ଏହି କଟକ ଅମୋଦ
ଅନ୍ତର । ଏକ କଟକ ପରିପରା ଓ ଦେବଦ୍ୱାର-
ପରେ ଅତିକ୍ରମ ହତକାରୀ । ଶାତକାରୀ ପୁଅବ ଦେବତା-
ଦେବତା ।

New School Books.

JUST TO HAND.

Webb's Two hundred questions
on Grammar and Idiom with
Answers.

A black and white photograph of a textured, possibly concrete or metal, surface. The word "GO" is stamped in a bold, rounded font. To its right, the words "GAY" and "LIFE" are stamped vertically in a similar bold, rounded font. The letters are dark and stand out against the lighter, grainy background.

ସାପ୍ତାହିକ ମେଡିଚିକ

୧୮୯
ସେତେ ଅଧି

ଜୁମା ଦିନ ମହିନେ ଶତାବ୍ଦୀ କରି ହୁଏ ଯେତେ ମହିନେ

ଅଶ୍ରୁମ ବାହିକ ମୂଲ୍ୟ । ୩ ୧୯
ଘ୍ୟାତେବ୍ୟ । ୩ ୨୫

ଆଜି କରେଥାଏ ଉପାର୍ଜନ ବଲେହୀଠେ ପ୍ରଭତ୍ତି
ସରଦାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟମାନ ଦୁର୍ଗୋପ୍ରବ ଉପଲ-
ବେରେ ଦ୍ୱୀପ ନ ବନ ହୋଇ ଚକର ମାସ
ତା ୨୭ ରାତ୍ରି ଶୁଭବାର ଦିନ ଫେବୃରି କଟକ-
ପ୍ରଦୀପକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟ-
ରେ ବନ ଦେବ ପରମାଣୁ ଅଗ୍ରାମୀ ଦୂର-
ପ୍ରାବ ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚିକା ବାହାରବ ନାହିଁ । ଅବେ
ଦୂରପ୍ରାବ ନମନ୍ତେ ପାଠକମାଳକାରୁ ବଦା-
ମୁ ପ୍ରହରି ବନ୍ଦୁ ।

କାରୀଙ୍କ ମହାସମିତିର ଅଗାମୀ ଅଧିକେଷକ
ତୁମରେ ମାତ୍ର ଦେଖିଲୁଗରେ ଲାଦୋରିଠାରେ
ଦେବ । ଆଜି ଦୂର ମାତ୍ର କାଳ ଅଛି । ଲାଦୋର
ର ଠାରେ ସବନ୍ଧୁପ କିର୍ମାଳ ଏକ ଅନୁଷ୍ଟରି-
କ ଛାର୍ଯ୍ୟମାଳ ଅରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପଚ୍ଚ-
ପ୍ରଦେଶୀୟ ଲୋକଙ୍କର ଏହି ସମୟକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦେବା ଉପରି ।

ବୟାଦପତ୍ରମାନଙ୍କରେ ପଥାର ସେ ଉତ୍ତର-
ପତ୍ରେ ପ୍ରଦେଶୀୟ ଗର୍ଭଲେଣିଙ୍କ ଆବେଶମତେ
ଅଛେବ ସୁତ୍ରବ ଗୋଟାଳା ହଠ ଯାଇ ଅଟ
ଏବ ଗୋରାଖାରୀରୀର କେନ୍ଦ୍ରଜାନେ ପ୍ରଥାତ୍ତିତ
ହେବ ଥିଲା । ବସେବର ବଜା ହେବାରୁ
କୋଣ ଗୋରାଖାରୀରୀରସମ୍ବନ୍ଧମାନେ ଗୋଟାଳା
ଗୋଟା ସମ୍ମ କେମାଳରୁ ଘଠାଇ ଦେଇ
ଥିଲା । ଏ କଥାମାତ୍ର ସେବେ ସତ୍ୟ ଦେବେ

କୁଳ ବନ୍ଦର ବିଥା । ଏଥିର ପ୍ରତିକାର କଲେତିଲେ ରୂପା କାହିଁ ।

ଗର ଦିନବାସିରେ ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ
ଅଗମି ଦୃଢ଼କାର ଯୁଗର ଛାଂ ଦି ୧୦୫ * ଦେଖିବା
ମଧ୍ୟରେ ମହାଶୂନ୍ୟମା ଧୂଳା ଖେଳ ଏବଂ ଦିନ
ଯ ଶାଶ୍ଵତ ମିଛିଟ ଗଠିତ ସଙ୍କଳଣ ଅବମୁଦ୍ରା
ଏବଂ ଯ ଶାଶ୍ଵତ ମିଛିଟ ଗଠିତ କଳ ଦାନ ହେଉଥିବା
ବଜାରା ବିଷ୍ଣୁକ ବିଦାନୁପାତ୍କା ମଙ୍ଗ ସକ୍ଷ୍ମୀ
ସ ଶାଶ୍ଵତ ମିଛିଟ ଗଠିତ ଏବଂ ରହୁଗପତିବାନୀ
ମଧ୍ୟେ ସ ଶାଶ୍ଵତ ମିଛିଟ ସଙ୍କଳଣ ଅବମୁଦ୍ରା
ହେବ । ସତରମା ପଞ୍ଜିକା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଲବି
ଉତ୍ତରକାର କୁଳାସାଧା ।

ଏ ସପ୍ତାହକେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରଥମ ଦିନକେ
ସାମାଜିକ ମେଳ ଯୋଗି ଏହି ଦୁଇଅର ଦିନୀଶାଖ
ହୋଇଥିଲେବେଳେ ଗର୍ବ ଛୁଟୁଥିଲା ଅଛୋବି
ଦୃଷ୍ଟି ଦୋର ନାହିଁ ଚାଲିଗାନ୍ତି ହେବ ।
ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଅସତ୍ୟ ଦୋରଥିଲୁ ଏହି ଆକାଶର
ଜାଗି ଦିକରେ କଷ୍ଟ ଦେଉଥାଇ । ମୋଜବରର
ଅଭ୍ୟଗମାର ଏକୁ ସ୍ଥାନରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାର
ଶୁଣାଯାଏ ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶକୁଳରେ ହଞ୍ଚିବ
ଥରାବ । ଏବଂ ସ୍ଥାନରେ ପଥମରୁ ତାଥବାର
ଶୁଣାଗଲାଣି । ପ୍ରତିବରେ ବଜା ହୁର୍ମବଜାର
କାଳ ଉତ୍ସବର ଦୋରଥାଇ ।

କଲ୍ପିତର ମିଶନପିଲକ ହାତୀର କଣ୍ଠମାତ୍ର
ମିଶନପିଲକଟିର ଦେଖ ଆଜିବ କିମ୍ବାଟରେ
ଏହି ମର୍ମରେ ଦରଖାସ୍ତ କର ଅଛନ୍ତି କି ହିନ୍ଦୁ-
ମାଳେ ନିଷେଧ ଦରଖାସ୍ତ କୌତୁମାଳ କଷା-
ଯକୁ ଗୋଟୁ ବିଷୟ କରୁ କାହାକୁ କରୁ ଅଛ-
ମୂଳ୍ୟରେ କୋରାକୁ ଯେଉଁର ହିନ୍ଦୁମାଳକୁ କନ୍ଦୁ
କରୁ ଅଛନ୍ତି । ଅପାବ ହିନ୍ଦୁମାଳର ଏହି
ଅନୁଭବର ଚର୍ଚା ସୂଚନ ଦ୍ୱାରା କମ ବସ୍ତୁରକା-
ସହାଯେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର ଅଛନ୍ତି । ଦେଇରମାତ୍ର
ଆବେଦ କି କିମ୍ବାର କରିବ କଣାପାଇ
କାହିଁ ।

ଗତ ଦୂର୍ଧାବର ମଞ୍ଚପଦ୍ମମୂରେ ଗୋଟିଏ
କୈରତ୍ତିଶକିବା ଏଠା ଦିନେଶ୍ଵର କରେନ୍ତା-
ହଜା ନିଷ୍ଠା ପୁରୁଷଙ୍ଗାରେ ଦୃଢ଼ିଯିବା ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦେବାବୁ ଧେଠା ହେବୁ ବିଚାରି ବାବୁ ଆସ-
ଥେବ ସହିତ ଯହାରେ ପିଲାର ମୂଳବେଳେ
ଶୁଣୁଗାରୁ ବାହାର ଦେବ । କେଉଁଟପଣୀ
ଦୃଢ଼ିଯାଇ କେହିଟମାନକୁ ଜାଲ ପରାଇବାକୁ
କୁବାରମେଣ୍ଡିତା ହେବ ବିନା ପ୍ରୟାଚରି ସମ୍ବନ୍ଧ
ହେଲେ କାହିଁ । ଉପରେକୁ ବାବୁ ମରିବାକୁ
ଅଳ୍ୟ ଜାଇ ଓ ଅଳ୍ୟ ଧରିବଳମ୍ବି ହୋଇଥିଲେ-
ହୁକା ଜାଲ ପବେଇବା ଖର୍ଚ୍ଛା ଦେବାବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହେଲେ ଓ ମଧ୍ୟ ଛାଇ ଖର୍ଚ୍ଛା ଦେଇଥିଲେ ।
ବାବୁ ମହୋତ୍ୱରେ ଏହି ମନ୍ଦିର କରିପାରେ
ସେ ସାଧାରଣାର ଧଳେହାବାର୍ତ୍ତ, ତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ

ପାଇବୁ ପଥରଗାସାର କାହିଁ ସମ୍ମାନ
ପିଲାଟ ଖଣ୍ଡ ଦଢ଼ିବାର ଜଣାଯାଏ । କବିତା-
ଦଶାମଧ୍ୟ ସଥରଣୀ ଏଥର ବେମରନର ରହିବା
କହି ଦୂରକ ବନ୍ଧୁ । କରିବା କରୁଁ ଘାଗ୍ର
ମରମତି ହେବ ।

ଯାଇଥୁର ହିକତିବଳନ ଲକ୍ଷବା ଗରୁ-
ଦାସବୁର, ଚାନ୍ଦପୁର ଓ ବମ୍ବାରଜୁ ପ୍ରଜୀବ
ଯେବେବେବ ଗ୍ରାସନୟମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଲକ୍ଷ-
ବେତରଣୀ ଓ ଦୂରାଳୟ ବଳ୍କାରେ କଣ୍ଠୀ ଯାଇ
ଥିଲୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାମାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାର
ଲେବ ଅର୍ଟାରବରେ ଅଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁନୀତ
କିମୀର ବର ନ ପାଇ ଦୃଷ୍ଟମୂଳରେ ଅଶ୍ଵୟ
ଶୁଦ୍ଧ ହର ଅଛନ୍ତି । ଆଏ ଯେହିସାରେ ପୁଣୀତ
ନରାଜ କଥା ବହାରିଲୁଛି ଉତ୍ତର ବନ୍ଦାଳିଲ
ପ୍ରାକେଁ କମାରୋକ ଦେଖୁଥିବ ଦ୍ୱାଦଶ ପଞ୍ଚ
ସତ ପତା ଏପଥ ଦୂରଜ ହୋଇଥିଲୁ ଯେ ଥର୍ତ୍ତୁ-
ହୁମେରେ ଦାର ଦର୍ଶନରେ ପୁଣି ଦୂରକ ହେଲେ
ପୁଣମନୁଷ୍ୟ ଓ ଅନୁଭନ୍ନେ ବେଶମ ଦେବାର
ବିଶେଷ ସ୍ଥାନକା; ଦେବରଣୀ ଓ ଦୂରାଳୟ-
ଶବରେ ବନ୍ଦ ହେବାର ବନ୍ଦା କଳମାନ କଲୁ-
ତିରଧରୁ ବାହାର ଯାଇ ନ ପାଇ ଏପଥ ଅଜ୍ଞ-
ଶୁର କାରଣ ହୋଇଥିଲୁ । କହିବିତ ବିପଦରେ
ସାହୁଙ୍କ କହିଗାହାକରିବ ଅମ୍ବେଶାନେ ସବଜା-
ଇଲ ବିଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଅଛୁ ।

ଭାଗୀ ମହାସମ୍ରକ୍ଷଣ କେତେବେ ହପିଛା । ବା
ଆଜାବର କଲାଚରେ ପ୍ରାଣିତ-ଥର । କଲା-
ଶାସନମେଖ ସବରେ କଜେହ ଦୟାପୁର ଦେଖ
ବା ସମୟରେ ଭାବରତାମିନର ଯେ ସମୟ
ହିଁଅସମ୍ଭବରେ କରି କିରାତ ଭାବରତା ଦେଖ
ଦେଖ କମିଶା ଭାବର ଖୋଟିଏ ସଂଶେଷ କଲାଚର-
ଶାସନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହି ଦିବରାତ୍ର-
ରେ ଯେବେ ୧୨ ଟି ବୁଝନ୍ତି ବାଥା ଲେଖାଥିଲେ
ତହୁଁ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖେ ଗୋଟିଏ ହୁହିଥ ଏଠା-
କେ କବୁଳିବୁ ସଥା,— କଲାଚର କାନ୍ଦୁଧାର୍ଯ୍ୟ
ଉତ୍ତରାଶ, ଭାବରତ ଦେଲକବ୍ୟୁଧ ସଂକାଳ,
କଲାପୁ ପେନକଟାମାର ପରମର୍ଦ୍ଦ ଦର ଛାପାର
ଦେଖି ଦେଖ କାନ୍ଦୁର ତ ପଥନ ଦୟାପୁ
ଶାସନର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସଂଶୋଧନ କର-
ଇଲା, ଲବଧ କର ଦେବ କରିବା, ଏହି ନିଜାନ
କି କବା ଏବୁ ଏବୁ ଭାବରତରେ ମୁକ୍ତ
କରିବା, ଦେଶକୁ କଲାଚର ଅଧିକ ଧରିବାର—

ଏ ପରିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିର୍ମଳ କଲା, — କାଳର ଅଭିଜ୍ଞାତ କଥାଗା, ଚିତ୍ରଶାୟୀ ସଂକଷିତମୋତ୍ତମ ପ୍ରାଚୀ ଜୀବନ ଲଭ୍ୟକ । ଦରଶକାହିକର ଏ ସମ୍ପଦ ମୁହାର ମାରିବାକୁ ଅଟେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପ୍ତି ଫରିଛା ଏହାରୁ ଦେଖି ଦେଖାଇବାକୁ ବୋରର କହିଲ ଆସିଲାନ୍ତଙ୍କ ଏ ଧର୍ମବାଦର ମନ୍ଦିର ଥୋର ଅର୍ଦ୍ଦି ।

—

ଇଂରାଜିଭବ୍ରତ ସର ଭୁବନେ ସହେଳ ଦିନ
କଲରେ ଚଳିମାସ ତା ୨ ମାସରେ ତାହାର
ବେଳେବ୍ରାତ ସମାପ୍ତ ଥିଲାଅଛି । ସାହେବ
ମହୋଦୟ ବାହଲର ବୀମାରେ ପଢ଼ିଲା ମା
ତ୍ରକେ ଅର୍ଦ୍ଧବର ଏକଦିନ ଦେଇୟ ବିଷ୍ଣୁମତେରେ
ସଲମି ଦେଇ ଶେଖିବାକି ହୋଇ ସାହେବଙ୍କ
ପତ୍ରରେ ଲୁଳିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଚମଥରେ ଠାରେ
ଏକ ଦଳ ସେଇୟ ଛାତା କୋର ବନ୍ଦି
ଦେଇଥିଲେ । ଅଧିମାନଙ୍କ ବାଟ ଗମନ କଲା-
କାର୍ଯ୍ୟ କେତେକଟାଟୁ ସବା ଅବି ପଦ୍ମବିଲ ।
ଭୁବନେ ସାହେବ ଅମିରଙ୍କ ଶାସବବାନେରେ
ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ସାହିମାକେ ଅନ୍ତରାଳରେ କରିଯେ
ବନି ଯେଠାରୁ ବହୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନନ ଚଲେ ।
ଶକ୍ତିକର ଦୁଇମାତରନେ କମ୍ପର ଦ୍ୱାରା ଭୁବନେ
ଦୋଷଥିଲେ ଏବଂ କମ୍ପରରେ ଥାବି କ୍ରାନ୍ତି
ହୋଇଥିଲା । ସେଇଁଠାରେ କବା ଦଥସାନ-
ଥିଲା ତାମା ଗୋଟିଏ କୁହାର ବଗିଚା ଓ ତହିଁ-
ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମଳୋକର ପଚାଣ୍ଡ ଆସି ଥାଏ ।
ଏହି କୁହାର ଅଛି ପରିପାତିରୁୟେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ
ଥିଲା । ଏକ କଥାରେ ଇଂରେଜିଭବ୍ରତ ଅହିରିବାନ
ଅଛି ସମାବେଳି ସହିତ ହେଲାଥାଏ । ଅଦ୍ୟ-
ଅଧ୍ୟର୍ଥନାରେ ଅମେର ବୈପତ୍ର ମନେ ଫୋଗ
ଏବଂ ଭବାରିତା ଦେଖାଇ ଅଛିବୁ କାମ୍ଯ ପ୍ରକାଶ
ଦେଇର ହେଲେ ବନ୍ଦା ଅନନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁ
ଦେଇବ ।

ପାତେଥଙ୍କ ଅମାଦିରାହାରେ ଧାଠକୁ
ବ ସଂତୋଷ କାହାଦାରିରୁ କାନରେ ମେ-
ଦିଲ୍ଲୀ ଜାପିଲାକାରୁଗେ ଘେରେ ମୋରିବନା
ଯାଏଇ ଅଛୁ ପୁଣି । କିନେବଳକ ପ୍ରଫେ
ନାହିଁନାହିଁ କେବଳବନୀ ଧେଖ ଦୋଷ ବ
ଗାରିହା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତଳକପାଥ ତା ୧୦ ରାତରୁ
ଅରମ୍ଭ କରାଇ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।
ଘରାନରେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ଆ ଗଢ଼ାଆଇ ଏହି ଲକ୍ଷଣ

ବାବୁ ମୁଖାଇନ ଜାମରେ ଚନ୍ଦଳନଗରରେ
ଯେଉଁ ମୋକଦମ୍ବ ଦାଏର ଅଛୁ ଜହଁରେ
ମୁହଁର ଆସିଲା ଓ ପୁଣି ପରିବ ସାରିମାଳା-
ଦର ଯାତାକହନୀ ଧୀର ପ୍ରଥମକଳୀ ବାଲେ-
ଏଇ ମନ୍ଦିରପୁଣ୍ୟ ନିବଟକୁ ଅଧିକାରୁ ସାହେ-
ମରାଦୟ ସାରିମାଳକର ସାରି ଗରିବ
କରୁଥିଲା ।

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ତନ୍ଦନକରଣକୁ ଉପାଧି-
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଜଣେ କଲକ ବସ୍ତୁଗପଳନାମରେ
ଏକ ଚଥୁରଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ । ବଜାୟରକ୍ଷିତମନ୍ତ୍ର
ସେଥିରେ ଜୀମିନ ଲେବାର ଅନ୍ତର୍ମୁଖ କେଇ-
ଥିବାରୁ ମାତ୍ରମେହୁଟ ସାହେବ ପାଦାଠାରୁ ଏକ-
ଶବ୍ଦ ରଖା ଯାତାହର କମିଲ କେଇ କଢ଼ି
ଦେବାପ୍ରକଳ୍ପ । ଏଥିପୂର୍ବ କୃତିର ପ୍ରକାର
ଜାମାର ଅର୍ଥ କେବେବେଳୁ ଉପରି ଅଧି-
ଧିକ୍ । କେବଳ ଗର୍ବମୁନେର ବେ ବନ୍ଦୁ
କଲବନ୍ଦର କେଇ ଏହି ଅଦେଶ ସହିଲ ମାତ୍ର
ମେହୁଟିଙ୍କ କିବିକୁ ଫେର ପଠାଇଥିଲୁଣ୍ଡି କି
କୁଆରିଯାରିତିକୁଣ୍ଡିମାନ୍ତେ ଧୂର ଅଥବା ବୁଦ୍ଧ-
ଭୂପରି ହେଲେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତନକଳ-
ଗରି ପାଦମାରିବା କଲନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଦେବାରେ
ଯାଇବ ଦେବା ଯାଇବା ହାତକର ମେଲ କେଇ
ମନ୍ତ୍ର ଦେବବେ । ଏଥିରୁ ଆପଣମାନେ ଦୂର୍ଦ୍ଵା-
ରାଗଟି ବେ ଉଥିମେ ବିଦୃତାଧ ମହାପାତ୍ର
ପହଞ୍ଚିବୁ କିମ୍ବା କର୍ମଭରିବ ଉପରିଧାନିତେ
ଗେରିପ୍ରାର କରିବିଦେବ କଣ୍ଠିନୀବଦ୍ଵିମେତେ
ମୟ ବାଲେଶ୍ଵରର ମାତ୍ରମେହୁଟ ପରବର୍ତ୍ତମାନ-
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିନବ ମର୍ମ ଦୂରିବାରେ ଦେଇ ଦିନ
କଲାପିଲେ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମେତର ହୋଇ
ଅଛି । ଦେବାରା କାନ୍ତିଜୀବ ବେ ଦେବ ମେ-
ଲନରେ କଲିବାର ହାତବୋଟ ଅନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୱର ମର୍ମ ଗୁଣକନେବାରୁ ଏ ଦୂର କଞ୍ଚିତକାଳ
କବେହି ଅନ୍ତର କେବେନେବି ଅକାରିଗ
ବିଶ୍ଵରୂପ ବିଶାଖାଦେ ।

ଗର ହୃଦୟକାଳ ଦିବା ଦୂଲପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସମୟ-
ରେ ଏଠା କଥନୀଶ୍ଵରରେଇ ଶୁଣିବେ ଦିନେ-
ଶ୍ଵରଙ୍କ ସାଇ କାହିତାନାହାନ୍ତି ବାରିବ ଯୁରସ୍ତାର
ଚିଲକଣ କମନ୍ତେ ଧରି ଦିନାଜପୁରୀ । କାହା-
ମୁହଁକ ଫୁଲାପଢ଼ କୋରିଥା ଲାଗିବାରେ ମନୋ-
ଦରକୁଣେ ସରକିରି ହୋଇଥିଲା । ଜଗାବାବା
ଦେଖିଯାଉ ଏ ଦିନେଶ୍ଵର ଅନେକ ଲାଭକାରୀ
ମନେ ଆଶାନ୍ତରିତ ଜୟନ୍ତି ଜହାଜ କିମନେ-

ଦେବସ୍ତାନାମର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା ।
ଶୁଣୁ କମିଶନର କୁଳ ସାହେବ ସରପତିର
ଅସନ୍ଧ ଗୁହଣ କରିବେ ହେଡ଼ିମାନ୍ତର ବା-
ର୍ତ୍ତିକବରଣ ପାଠ କଲେ । ଉଚ୍ଛିତ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାହ
ଦୟାଦର ମହାବୟ ସବସ୍ତରେ ସରମାର ପୁସ୍ତକ-
ମାନ ବାଣି ଦେଲ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାହ ଗୋଟିଏ ବର୍ତ୍ତିଗା-
କର ସହ ଦିଶ କଲେ । ବନ୍ଧୁଗାର ସାରମର୍ମ
ଏହ ବିଜୁଲର ସତରଖାତ୍ତି, ଅର୍ଥକ ଅକ୍ଷୀ
ରାଜ ଏବଂ ଶିଶ୍ଵାକାର୍ଯ୍ୟ ପୁନରଗୁରୁର ନିଃାଦ
ହେବା ଦତ୍ତ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ଅଟଇ ଯେତେବେଳେ
ରିମୋଟରୁ ଜଣାଗଲ ଯେ ମାର୍ଗକ ଆୟ ପାଇଁ
୧୦ ଦିନର ଏବଂ ବାୟୁ ୫ ଦିନର ଟଙ୍କା
ଅଟିକ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଦୂରଦିନାରାତ୍ରି ଅଧିକ ଟଙ୍କା
ଉନ୍ନତି ହୋଇଥିଲା । ଏ ଜନ୍ୟରେ ଅଧିକ
କିମ୍ବା ବୋଲିବାର ନାହିଁ । ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ଧ-
ର୍ଯ୍ୟାଣ ବର୍ଷ ହେଲ ହୁଏ ୧୨ ପ୍ଲାୟ ବେଳେ
ହେଲ କଲେଇ ପ୍ରାପିତହେବା ପ୍ରତ୍ୟେ ଅବଧି
ଡକ୍ଟିଶାବାଷିମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲିବେଳେ
ଦିଶେଷ କବେଚାର ଦାଖ କରିଲୁ ଏଥିରେ
ସେ ଅଶୁର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏପରି ଦାଖର
ଅର୍ଥ ଏହ ବିବନ୍ଦିଶା ଓ ଦୂରିରେ ଡକ୍ଟିଶ-
ମାନେ ଏ ପ୍ରଦେଶୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କାରୁ
କୁଳ ଅଧିକା କିମ୍ବେଳ ଅଶୁରକ୍ଷାରେ ପଡ଼ି-
ଥିଲା । ଦିନ୍ୟା ଦୂରି ମୁଖ୍ୟତା ମୁଖ୍ୟତା
କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ର ଏବଂ ସେପରି କାର୍ଯ୍ୟ
ମନରେ ଘୋଷି ରଖିଲେ ଦୂରଦିନ ଅଶୁରକ୍ଷା ।
ଆସିଥା କଥା ବିବେଚନା କଲେ ଦିନାତ୍ମକ
ଦୂରଦିନ ପ୍ରଦୂର ପ୍ରାନ ସଙ୍ଗେ ଉଡ଼ିଗାର
କିମ୍ବେ ପ୍ରଦେବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥକ ଡକ୍ଟିଶମା-
ନକର ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସକାରେ
କିମ୍ବେ ଅନୁଗ୍ରହର ଅଶା କ ବହି ଧାରାନ୍ତର-
ପ୍ରକଟେଗିଲାରେ ବଜାକିଛ ସଙ୍ଗେ ସମାଜ
ଦେବାକୁ ତେଜ୍ଜ୍ଞା ଓ ଯତ୍ନ କରିବା ହତିତ ।
ଆପାନ୍ତର ଉତ୍ତା ମନେ କଲେ ତିରଦଳ ତଳେ
ପଡ଼ିଲାହୁବ ଅତ୍ର ଉପରତ୍ତ ଉଠି ପାଇବ ନାହିଁ ।
କିମ୍ବୟ କଥା ଏହ ଓ ଶତମାନକୁ ଅଗାଧ-
ପଣିଅ କଥା ଶୁଣିବ ଦତ୍ତ ଦୂରଦିନ କିମ୍ବୟ
ଅଟିଲ । ଡକ୍ଟିଶମାନେ ଥର୍ମନ୍ ଅନ୍ତରହିତ ଏବଂ
ମାତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । କେତେକ ଜଣ ଯନ୍ତ୍ରର
ମୁଖ୍ୟର ଦେବୁ ସେ ଜ୍ଞାନରେ କଳିଛ ଲାଗିବା
କହ ଅଧିନର । ମରା କମ୍ବୁ ଦବନ୍ଧିତକ
ଅତ୍ର ଏଥର କାହିଁ କାହିଁ । ମର୍ମାନରହାଏ
ମହୁରିବା କହି କୁଥିଲ । ପଢ଼ିମାନେ ଏହ

କଥା ସ୍ଵରୂପ ରଖି ସେନାତ୍ମ ବିଜ୍ଞାନାଳ୍ ତେମ-
ନ୍ କରିବାକୁ ହେବାକୁ ଲିପା କରିବେ ।

ସର୍ବପଦିକ ବକ୍ତୃତା ଘେଷ ହେଲାରୁ ବଳେ-
ଜରୁ ପ୍ରିନ୍ତିପିଲୁ ଦମ୍ଭୁରୀ ଶାହେବ ସର୍ବପଦିକୁ
ଧରେବରାଦ ଦେଇ ତାଦାକ ବକ୍ତୃତାରୁ ଘୋଷନ
ତାଗେ ହର ଗୁର କଥା ବହୁ ପରିଶେଷରେ
ଶତମାନରୁ ଜୀବେଟ ଖେଳର ପ୍ରଥମୀ କଲେ
ଏବଂ ଆସନ୍ତା ଶାତକରେ ଉତ୍ତରେଷୀୟଙ୍କ
ବଳେ ଜୀବେଟ ଲଭାଇ କହିବା ବାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେବାକୁ ଅନୁଶେଷ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ହେତ୍ତା-
ମାସୁରଙ୍କର ପ୍ରଥମୀ କରି କହିଲେ ଯେ ସେ
ପିଲାକଙ୍କୁ ଯେପରି ଶାସନରେ ରଖି ଅଛନ୍ତି
ତଦ୍ବାରା ଶାସ୍ତ୍ର ବୈମାନିକ ଚରିତ୍ରର ଉଦ୍‌ଦିତ
ହେବ ।

9589

କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରର ଉପରେ ଏହାର କାବ୍ୟର
ଯେତେ ଅଜବାଲ ଡିଶାରେ ସେଇଁ ଦୋଷ
ବିଗଦ ଉପରୁତ ହୋଇଛି ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଏହା ଦୂରସ୍ଥୀର ସମାଦିବାହିକାରେ ଯୋ-
ଡ଼ିଏ ସବୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ୍ରୀ ପ୍ରଦଳ ପାଠକର ଅମେଗା-
ନେ ବଢ଼ି ପ୍ରାତି ହୋଇଥିବୁ ଏକ ସେମାନ
ପ୍ରିୟବବେ କହେତାମା କିନ୍ତୁ ବାରାଣ
ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ଅନୁମେଧ କରୁଥିଲା । ଶ୍ଵାନାରୁବରୁ
ସମସ୍ତ ପ୍ରଦଳର ପରିପ୍ରେ ଦେଖାଇ ଅନ୍ତର
ହୋଇ ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରସାର ଘେରୁଥିଲା ଏଠାରେ
କଞ୍ଚାର ବିନ୍ଦୁ ଏଥା :—

“ପଞ୍ଚ ସମ୍ବନ୍ଧ କେଇ ଏହେ ଦରତ୍ତାବିଦ୍ଵାରା
କରିବାର ପରମ୍ୟାକଳ କଣ ?” ଯାହାର ଯାହାକୁ
ନର ଭୟେ ସେ ତାହାର ଅପଶାର ହୃଦୟରେ
ବାଜିରଖୁଣ୍ଡା। ଯାହାର ସହିଂଶୁ ମନ ରହିଲ
ସେ ତାକୁ କିମ୍ବାର୍ଥ ବରି ଘୋଷିଲା । ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ପରାମର୍ଶରେ ପରହଳ ଗୋଲ କରିବାର
ପରମ୍ୟାକଳ କଣ ? ଯକି ଏହୁଁ ବିଶ୍ଵକଳା
ଆସ ସେ ପୂର୍ବ ବାହ୍ୟକାରୀମାନେ ଉଚ୍ଚ-
ଭୟ ତାତୁର ପ୍ରକାଶ କରି ଲାଗାନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦରର ଦକ୍ଷମାନେ ଦଳଦରସର ପୁଣ୍ୟାଧିଳ
କରିବାର ମନେ ବାଜିରଖୁଣ୍ଡା ହେବେ ଆମ୍ବେ
ବିଦ୍ଵାନ୍ ବଧାପୁରୀ ।

ବ୍ୟାସକ୍ରମ ହଜାରଙ୍ଗ ଦିନପୂର୍ବନ ଥିଲା
କହନ ଦେବାଳ ଦେବୀ ମୃତ୍ୟୁ ଆଶ୍ରମ-
କରେ ହୁଅଛି ଏହି ଏଥିରୁ ପରାମାର କୁଳ
ବ୍ୟାସ ହୋଇଥିଲୁ : ଗଞ୍ଜ ପ୍ରମାଣ ଶ୍ରାଵା-

କୁରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରେସପତ୍ରରେ
ଦେଖିବେ । ପ୍ରକାଶରେ କନଇ କଷୟ ଗୋ-
ଟିଏ, ପାହା ଦେଇ ଧର୍ମପତି ଗର୍ଜରେ କର୍କ
ଦିକର୍କର ମଳା ଲାହିଁ । ଅନୁସଂଖୀର ପାଞ୍ଚଶ୍ଵର
ଦୂଆକଥା ଥର ଉତ୍ତରଶେଖର ପୂର୍ବାବାନ୍ଦର
ଦୟାକାପର ଗାନ୍ଧ ପକ୍ଷିଅକ୍ଷର ପ୍ରୟୋଜନ
କହି ଏ ପାଞ୍ଚଶ୍ଵରରେ ବାହାର ବାହାରକୁ
ଏହାକିଲୁ ଲଗିପାରେ ମାତ୍ର ସେବାକ ଗତପ୍ରାପ୍ତ;
ତୁରସାକରୁ ଗୁର୍ବୋଧିବ ଅନ୍ତେ ଥର ଏ ଭବ
ଦେଖା କ ଯିବ । ଆମେମାନେ ଅନୁମାନ
କରିବୁ ଯେ ପ୍ରଥମେ ସେହିବାନ୍ତି ଏ କଳର
ସୂର୍ଯ୍ୟାତ କଲେ କୁରୁତ ସଶୋଧନ ତାହାକର
ଉଦେଶ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ । ମାତ୍ର ଦେଇଲେ ଅବଦେ-
ନନ୍ଦା ପୂର୍ବକ ବାର୍ଷିକ କରିବାନ୍ତାର ଉଦେଶ୍ୟ
ପ୍ରମୁଖ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ସେହିପରି ସଙ୍-
ଖରୁ ଏକବି ନୁହେ, କମାନର ଅନୋକନ-
ହାର କୁରୁତ ବିଦ୍ୟାରର ବିଜେତା ସାହାନ୍ତି
ହେଲାଥରୁ ଏହା ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦୂରର ବିଷୟ
ଅଛି । ପ୍ରଥମେ ଏକପକ୍ଷ ଅନ୍ୟଥା ଅକମଣ
ଏବ ବିନାଗୋଷେଷାରେ ପ୍ରଦୃତ ଦେବାତ୍ମ
ଅନ୍ୟପକ୍ଷ ସଦଗୋକୁରୁର ଦସର୍ତ୍ତା ହୋଇ
ପ୍ରଦିବାଦ ଅହମ୍ବ କଲେ । ଶେଷରେ ମନ୍ଦିରଥା
କୁରିବହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବାନନନ ସାର ଦେଇ ।
ଏକାକି ହୁବୁଡ଼ି ? ପରମ୍ପରା ଅଧିକ ହୁଅପରିବିଷ-
ୟ ଯେ ଏକ ସନ୍ଧାନପ୍ରେସ ଏଥର ଛଦିବାତା
ଏହ ଅନ୍ୟ ସନ୍ଧାନପ୍ରେସ ପୋଷଣକର୍ତ୍ତା ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି । ସଂୟ ସଜାମାନକର ଏଥରେ କିନ୍ତୁ
ମାତ୍ରାତ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ଅଛି ଏକଥା ଆମେମାନେ କହୁ
ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେବେବେଳେ ପ୍ରକାଶ ଦେଇ
କୁରୁତ ସେମାନେ ଆଠ କିମ୍ବୁଥିବେ କେତେ-
ଦେଇ ସେହି ସାଧୁ ଉଦେଶ୍ୟରେ ସେମାନେ
ମୁଦ୍ରାପକ୍ଷ କବାର ଅଛନ୍ତି ଏହାଦାର ସେ
ଉଦେଶ୍ୟ ବସାର ସମୋଧନ ହେଲାଥରୁ
ଅରେ ବିଷୟ କର ଦେଖିବା ଉତ୍ତର ମୋର
ଆମେମାନେ ଦିବେଶକା କରୁଁ ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ବିଜ୍ଞାନ-ମେଜେଟ୍

ସମ୍ବନ୍ଧ କେତେ ପରିଚୟକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ
ପରିଚୟ ଦେଖିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ

(The underlines are mine)

ଭୂଷଣେକୁ ଦୁଇଗୋଟି ଉଦ୍‌ଧୂତାଙ୍ଗରୁ ଦେ-
ଖା ଯାଉଥିଲୁ ସେ ଗୋବିନ୍ଦାଚିଲ୍ ମତଅନ୍ତରୁ-
ସାରେ ଉପେନ୍ଦ୍ରବଜ୍ରକୁ ମାଗିବୁଲିବାୟାଏ ଦୋଳ
ଥୁଲ ଓ ଶୁମଳାକ୍ଷୀଣବାହୁଙ୍କ ମତଅନ୍ତରୁରେ
ସେ ଉପେକ୍ଷା ଏଣୁକର କୁରୁମୁକ୍ତ ଦିନାତରା-
ବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସେ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଗୋଟି-
ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଠି ସତ୍ୟ କାହା ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରକାଶ କରି
କ୍ଷାମତ କରିବା ହେବେ ।

ଗୋବିନ୍ଦ ବାହୁକଠାରେ ଅନ୍ତର ଗୋଟିଏ
ନିବେଦନ । ଅପର ଉତ୍ତଳପ୍ରଭାର ଶୟ ଧର
କମ ଦୂର୍ବଳ ପୁୟକ୍ଷା ଶ୍ଵାରେ ଲେଖେଣ୍ଟ ଯେ
ଭୃଷେନ୍ଦ୍ରଭଙ୍ଗ ବଶ କେନ୍ଦ୍ରଭଙ୍ଗର ବଶ ।
ଏଥର ଶାଶ୍ଵାୟାଏ ସେ ମୟୁରରହଣ-ରାଜବଶ ଓ
କେନ୍ଦ୍ରର-ରାଜବଶ ଏକବଶ । ଯଦି ତାହା କି
ହୋଇ ଥାଏ ତାହା ଶାଶ୍ଵ ପ୍ରକାଶ କରିବା
ଚାହିଁ । କାରଣ ଭୃଷେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନାରକ, ଶରୀୟ
ଶୁଭରେ କଲକାଳିମା ଲେଖନବାସ ପ୍ରଭକ
ବୋଲିବାପୁଣେ ମୟୁରରହଣାଧିପଙ୍କ ବନ୍ଦରୁ ତା-
ହାଙ୍କସହିତ ଯୋଗ କରାଇବା ସୁଦର ଦିଶ
ନାହିଁ । ଗଡ଼ଜାରର ରାଜାମାନେ ଉତ୍ତଳର
ଜୋରବରିପୁଣ ଏହି ଅଶ୍ଵ ଦେଇସା । ସେମାନଙ୍କ
ବଶରେ ବାହୁକଳ ବା କମଦକ୍ଷ-ଜାଇ-କଲଙ୍କ
ଲୁଗାଇବାର ଅମ୍ବେ ସଞ୍ଚାର କୋଣ୍ଠେ । ଏହା
କହିବାରେ ପଦ ଅମ୍ବର ଦୋଷ ହୋଇଥାଏ
ତାହା ତେଣେ ସମା କରିବା ହେବେ । ଉଚି

୧୯୧୦ ଫର୍ମିକା } ବନ୍ଦମଦ
ଇତ୍ତଥକୁର ଗୋଲେବଥିଲା

ମହାଘପ !

ତବିବର-ସୁର୍ଗୀୟ ଉପେନ୍ଦ୍ରହଙ୍କ କାନ୍ଦ୍ର-
ସ୍ମନ୍ତରେ ଅଧୂରିତ ଅନୋଳଳ କମଣଃ ପ୍ରା-
ଣମୁଣ୍ଡ ଥାରଣ କରୁଥିଲ; ଏହି ଅରୁଦ୍ଧବା-
ପାର କେବେ ଓ କପରାବରେ ଖେଳ ଦେବ
ଜାହା ଅନୁମାଳ କରାଇ ନ ପାରେ । ଉଠିଲୁ
ସପରରେ ଓ ଉପରରେ ଏହି ଏକବଳ ଦିଶ୍ୟ-
ମାଳ ଓ କୁଳପରକମାଳମୁଣ୍ଡର ଦୁଃଖରୁ ଅଧା-
ମୟେବୁ ଅବରାଗର ପ୍ରମଧନ୍ତି ଓ ଦିନ୍ଦୂଳ—
ସୁରୁ-ଅପୂର ବାରଣ ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେତ୍ର
ପରିତାଟ ଦର୍ଶିବ ପଞ୍ଚମର୍ତ୍ତର ଦେଇ କମଣଃ
ପୁରୁଷମ୍ଭୀ ପ୍ରତିତ ଦେଲାଣି ଦୟା ଜାହା
ସୁରୁତିକା ଅନ୍ୟଦରେ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କରି
ଆହି ଏବାପରିହା ଦ୍ୱାରାନ୍ୟ ସେ କୋଣେଇ

କଥକା” ମହାଶୟଦର ଉପରେକୁ କବିଦରକ
ସଂଗରେ ବିତ୍ତନକର ଅସାର ଓ ଅଦ୍ଭୁତ
ପୁଣ୍ଡି ଖ୍ରୁଣ ତାର ଅଳେବ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶକ
ଦେଲ୍ପଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାରଗର୍ଭ ପୁଣ୍ଡି ଛଡ଼ା
କହିଲୁପତି ଅଚେନା ଓ କୁଆ ରଟକାର ଲେ-
ଖମାତ୍ର ସହା ପ୍ରାପ୍ତହୃଦୟ ଲାହାଁ—ଏହାହାଁ ଜହା-
ରସରତର ପରମାପଦ । ଅଜ୍ୟପନ୍ଥରୁ ‘ବଜ୍ରଳା’
ଅଛିଥିବା ମୁହିସୁନ୍ଦର ବାହାର ଅଛି । ସେଥିରେ
ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡି ଲାଶିକର ହୃଦୟ ତାହା ପ୍ରକାଶ ନ
କରି ନିରପେକ୍ଷ ପାଠକମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରପରେ
ଅର୍ପଣ ଦଲ୍ଲୁ । ଗୋର ଅନ୍ଧକାରମୟ ରାତରେ
ବିଷତଗମୀ ପଥକଲୁ ପଥ ଦେଖାଇବା ବଜ୍ରଳାର
ପ୍ରଧାନଗୁଣ । ପାଠକେ ! ଦେଖିବାହେ-
ଉନ୍ତୁ, “ବଜ୍ରଳା” ଖବରକାଗଜ “ଅଶ୍ଵାଳକା-
ଶ୍ଵେତା” ବାନା ନିଜଶିରରେ ଧାରବ କଥି ସୁ-
ଅଜ୍ଞପ୍ରତ୍ୟେଜନିରୁ ଥାଣ୍ଟିଲ କଥି ତାହା ଓ ତୁବରେ
ଅଳଙ୍କୁଳ କରୁଥାଇଛନ୍ତି କି କା ? ପରମାଣୁ ଯୁଦ୍ଧ
ସମ୍ବାଦରେ ପ୍ରତାଣିତ “ଅଳଙ୍କ କବିତା” ଓ
ଟାର୍ଟ ସଖ୍ୟାରେ “ପାଦପୂରଣ” ସଙ୍ଗୀଚର
ସ୍ଥାନ କି । ପଥବର୍ଣ୍ଣକ ସେବେ ପଥ ହୁଏ
ଏଥିରେ ଛୁଟାଯୁ ତାହା ? ଧୂଣି ସେହିପଣକୁ
ଅମୃତରଜ୍ଵାଳିମନ୍ତ୍ରେ “ବିଷସ୍ୟ ବିଷମୋଷଧ୍ୟ”
ଜଳାଦ ସଙ୍ଗେ ତାମନ । ପାଠକମାନେ ।
ବିରୁଦ୍ଧରକଳୁ ଏତିବାକ କେବେଦୂର ବିଶିଷ୍ଟ ?
ବିଦ୍ରୁତର ଆହୁମତ ଓ ଅକାରର ଗ୍ରାହିଷୁଦ୍ଧକ
କବିତା ଫୁଲିମାତାର ଦୟାହ । ସୁତ୍ରର ଜାମ-
ଜଙ୍ଗ ଲାହାଁ ବାହୁରେ ଅଛୁଣ୍ଡିଦେବ ଲାହାଁ,
ସବ କହୁଆଏ ତାହା କେବେଦୂର ଗାରଦାନ୍
ଅଟେ ସ୍ଥିରହରମାନ ନ ପାରେ । ଏହିପଦ
ତିର ତାହାର ଚଳଖଣ ଓ ଜନ୍ମଦାୟି ଲେଜ-
ନାନକର ଦୂହାରପରକ, ଅମୃତମାନ, ଗାସ୍ତାର୍ଥ,
ବିତ୍ତନକାର ଓ ପ୍ରଶନ୍ତ ହୃଦୟର ପରମାଣ ନି-
ର୍ଦେଶ କରୁଥାକୁ । କଥାରେ କବିତ୍ରୁ “ଦେହ-
କିବୁ ତେଜା ମାନକେ, ତେହା ରାତି ଦୂର-
ହୋଇ ସାବ” । ନିନ୍ଦାକାନଙ୍କଟାରେ ବିମନ
ନିବେଦନ ରହ ଯେ ସେମାନେ ପରିର୍ବର୍ତ୍ତନର
କିନର ଦୋଷ ସମ୍ମାଧର କରନ୍ତୁ, ସାରଗର୍ଭ-
ପୁଣ୍ଡି ଥାବା କରନ୍ତୁ ! ବୁଆରେ ଗାଳିଦି-
ନେ ବିତ୍ତନକ ଲାହାଁ । ତାହା ହେବେ ପୁଣ୍ଡି-
ଲାର ସବୁଦି ରହିବ ଲାହାଁ ; ଆଦରଗୀଧ୍ୟ
ଦେବା ଦଥା ଦିବ ସମ୍ମରେ । ବିଷସ୍ୟବଳକର
କେବେକ ମୁଣ୍ଡି ବିରୁଦ୍ଧର ଦିନ କହିଥାର
ଅମୃତ ମନ ଉତ୍ସବ ; ଥାରୁନ୍ତିରେ ପୁଣ୍ଡିପାତ୍ର

ପ୍ରାକରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବରତ୍ । ସହ୍ୟଦିତ୍ଥା କହି
ବାଜୁ ଯାଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଲାଗୁଳା ଗୋଟିଏ
ଦିଲବାଜୁ ଦୂର । ଆଶା କରୁଁ ଦିର୍ଘବିଦଳ
ସମା ଦିଲବେ ।

କଟକ } ବର୍ଷମତ
ପ୍ରଧାନିଦିମ୍ବ } ଶ୍ରୀ ହରକୁଣ୍ଡ ଦାସ ।

ମହାଶ୍ରୀ

ସୁବିନ୍ଦାକିଳର ସତ୍ତା ୫ ବଜ଼କର୍ମରୁହମାନଙ୍କ
ସହିତ ପ୍ରଚାମାନଙ୍କର ମାନ୍ଦୁର ଗୁଲୁଥିବା
ବିଷୟରେ ଯାଇପୁର ସାଧବତା ଏଠିବାରେ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ସତ୍ତାର ଅନୁସରନୀ
ମହାଶୟୁ ଏ ଏଣ୍ ଖାଦ୍ୟ ଆପିବାରେ “ ସବାଦୀ
ଦାତା ସଜାତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସୁରକ୍ଷା ଆପିବାରେ
ପ୍ରକାଶ କରି ଏକ ମହିନ୍ଦ୍ରାବନ୍ଦୁ ଲନ୍ଧନ କରୁ
ଥିବା ” ଭାଷ୍ୟାଦ ସେ ପ୍ରେସରପାଇ ପ୍ରକାଶ
କରିଅଛନ୍ତି ତାହା ସମ୍ମର୍ତ୍ତୁ ହନ ଅଟେ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ମହାଶୟ ବୋଲନ୍ତି କି ସକଳ
ଅଗ୍ରାଂହ ବିଷୟରେ ପ୍ରଚାମନେ ଯାଇଥିର
ସବୁଦିକଳନ ଅଧିଦରକ୍ଷାତାରେ ସେହି ଦିଗଖାସ୍ତ
ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଧୂଳିଷ କିମ୍ବାରେ ପ୍ରମାଣ
ନ ଦେବାରୁ ନାମକ୍ରମ ହୋଇଥିବା । ଏଥରୁ
କୁଞ୍ଜ ଦରଖାସ୍ତରେ ଲଜ୍ଜାକ୍ରମବାହିନୀ
ଶେଷ ରଘୋଟ୍ ଓ ତହିଁ କଥରେ ଅସୁଲ୍ଲଙ୍ଘ
ବରୁଦ୍ଧିକଳନ ଅଧିବର ମହାଶୟରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟା
ଆନୁକଳ କିମ୍ବାରେ ପ୍ରକାଶ କଲି ଏଥିରୁ ଏବାକି
ଦାତାଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ସର୍ବ କି ଅନୁଷ୍ଠାନିକର
ଯେଉଁପରି ସମ୍ବାଦକମାତ୍ର ହିଁ ଆବଶ୍ୟକ

I proceeded to Sukinda with the Sub-Inspector of Dharmasals on the 27th ultimo and examined the petitioners and many other roys before the Zemindar of the place. The petitioners have stated that about four years ago *Mangal Pancha* on account of marriage of the Zemindar's son was realized from them and at present *Jarma Nakshatra Pancha* &c. are realized; but this *Pancha* they are paying for 8 or 9 years. As they have been disallowed to cut any trees from the jungle at present, so they filed petitions making objections of *Mangal Pancha* &c. The main objection of roys is that they are not allowed to cut trees from the jungle and also rents for new cultivated lands are now realized as soon as they cultivate them.

The matter has now been settled between the Zemindar and the roysts. The Zemindar has now agreed that the roysts will cut small trees from the jungles without his permission and when they will require large trees such as *Sal* &c, they will take permission from him and about new cultivated lands he will take rent according to former custom; if the roysts pay full rent for their lands leased to them before. He has also agreed that no *panchus* will be realized from the roysts.

A Monk was present for the roys
and he has agreed to the above pro-
posal.

2-8-93.

(Sd.) Alchoy Charan Chowdree
Offg. Inspector of Jaimuz.

As the dispute is reported to have been settled no further step seems necessary. Still, it would have been better had a written declaration been taken from both sides.

(Sd.) Man Mohan Chakravarty,
Sub-Divisional Magistrate

4-8-93.

୩୫୦୯ ଦିନେ କଲାର ମୁୟାଜିର ପ୍ରତିବିଷ୍ଣୁ
ପଢାଇବା ପଠନବର୍ଷର ଖରଣା ବାବା ରଖି
ଅମ୍ବୁଦ୍ଧୁ ଦେଖି କି ସୁଦାମୁ ବଜାବ ପରିପ୍ରେ
ତେବେ ବାବା ଖରଣା ମହାଶ ଏ ୧୦ ଲକ୍ଷରେ
କାରିର ବେଳ ଧିନାକୁ ସେ ତଥା ଦୋଷ-
ଅଛି ବୋଲି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲେଖିଥରୁ ହାତୀ
ପଥ ହାତାବର ଦିମ ଅଟେ ଦେବତ ସାବର
ଦୟାକୁ ମଦନମୁଦ୍ରି ଜାମିର ଏବଂ ମୁୟାଜିର
କିମରେ ବାବା ଖଲାର ଏବଂ ତାରିଖ ଦର
ଏବନରଣୀ ଉତ୍ତା କରିଥିଲୁ କିମିର ଧରାଯା-
ପଥର ବୋଲି ଯାଆଗ୍ରହ ହାମର ସେ ମୁୟାଜିର
କାମରେ ବାବା ଖରଣା କାଲୀପ ଦେଇଥିଲୁ
ଫିରୁଥେ ବେଳେ ସାତା ଚାତିମାଦ ସଜାକୁ
ବାବା ଖରଣା ଅଗ୍ରମୁ କରିଥିଲାଜ ତଥା କ
ହାତର ଦର କିମେ ଦାଯି (ବ୍ରାହ୍ମି) ବାବା
ମାତ୍ର ସମକ କେ ବହୁଦେଶ ଧରିଥିଲା ନ ହେବାକୁ
ଶ୍ରୀରାଧାର ପ୍ରାର୍ଥକ କରିଥିଲା । ସତରଙ୍ଗ ମୋହି-
ଦମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦମ୍ପଥୀକରେ ଅଛି ।

ହବାତୁଦାନାଙ୍କ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାଶର
ଦୋଷେ ବନ୍ଦି ଲାହିଁ ଦେଖିଲ ମ୍ରଦୁଳେ ଏ

ପ୍ରକାଶକେ ବହାଳ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦିଲ୍ଲୀମୁ
ଦେଇ ସୁନ୍ଦର ସଂକାଦହାତା ସରଳରାବରେ
ବଜାପ୍ରତାନ୍ତର ମହାକୁର ହେବେ ଅନ୍ତର୍ଦୟଳ
ରେ ଉତ୍ସୁକର ଅମରତ, ଏଗୁଡ଼ର ପ୍ରକାଶ
ମାଳଙ୍ଗର ଗୁରୁର ଧୂର ଲାଭ୍ୟ ଦିନର କର
ବା ଦାରଣ ସତାକୁ ପଞ୍ଚମର୍ଷ ଦେଇଥିଲେ
ଏଥରୁ ଅନୁସରାକୁ ଦିନର ର ଉଦ୍‌ବା ସତ
ଏକମଦ୍ଦିନୋକୁ ଜନା କରିବା କୁଏ ତୋ
ବେ ସେ କିମ୍ବା କୁଞ୍ଜ କରିବ କରି ଗାନ୍ଧାର
ମାହୁଷତ୍ତିରାକୁ ଧରୁରକୁ ଯେ ସେମାନେ
ଅନୁରେ ବି ତରିକ ଦେବେ ଜାହା ଦେଲେ
ଗାନ୍ଧାର ଦିନ ଶାନ୍ତିରିତ ।

ମୁଲ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି ।

ବାହୁ ଶା କୋର୍ଟିନାଥ ଦୁଇତୀ	ଟ ୫୮
ଚନ୍ଦ୍ରକ କାପ୍ ମେଟ୍ରୋଲାଇନ୍ କେଳ	ଟ ୧୯
ପାଲମାଧବରୀଷ	କଲିବିଦା
କୋରନ୍ଦକଳିଙ୍କ ଦେ	ବେଳ ଉର
ବିଜୁଲିମ ସହା	ବିଜୁଲିମା
ପାଲମାଧ ମହାପାତ୍ର	ପାଲମାଧା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଶାମବୁଦ୍ଧଗର୍ବହୁଗାବା ।

ବୁଦ୍ଧିମୁଖ୍ୟମନ

ବନ୍ଦୁଳ ଟୀକା ଓ ସରଳ ସଂଶୋଭିତ ହାତ
ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ଉଠିବ ପ୍ରିୟିଚୁମ୍ବାନଙ୍କ
ସିଥାଳପୁରେ କିଥାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ
ପୂର୍ବପ୍ରାୟ ଅଂଶରୀତି ମୋଗମ୍ବଲକୁ ପାଇମା-
ଣିଲ ଦିନପରିବା ।

୩୮ ପରିଷକାରକତା

ଏହିଦ୍ୱାରା ସବୁ ସାଥୀଗତିକୁ ଜୟାଇ ଦୟା
ସାଇ ଅଛି କି ବଳିବାପାଇଁ ଲୁ, ତି, ଯେ,
ଭାବେ କୁମାରଙ୍କ ଫୁଲମ ଅନୁୟାୟୀ ସେବାନିକୁ-
ର ହୃମାୟନ୍ତରୀ ମାନୁକ ଜାହାଜର ଉପର
ଯିତଥାର ଅର୍ଥାତ୍ ଦଢ଼ି, ତବତୀ, ମାସୁର, ଚୋପ,
ଦନ୍ତର ଓ ଶରେର ମାହା କି ବର୍ଷମଳ କୁତଙ୍ଗ
ଓ କର୍ମଶ ମୂର ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣି ଯାଏଇ ଉପରୁତୁ
କୁନ୍ତ ସାଇଲି ନରରେ ଅଛି ତମ୍ଭ ମାନମାନ
ବଳର ସଜ ଅବ୍ରାଦର ମାତ୍ର ତା ଯାଏ ଉପ
ସିରହାର ଦଳ ଦିବସମ ରହୁଥିଲା ମୁଖୀକର୍ଣ୍ଣ ହାତ
ଦିକ୍ଷାପୁରେ ପ୍ରକାଶ ଦୂଷେ ନିଜମ ହେବ ।
ହେତୁମାନର ଅଗର ଶିବଦ୍ୱାର ମନ୍ଦିର ଥିଲୁ

ସମୟରେ ଲଗବ ଦେବାକୁ ହେବ । ଧାରରେ
କୌଣସି ଉନ୍ନୟ ଦଶି ହେବ ନାହିଁ ।
ପାଥୀ ପରିଷା ଅନ୍ତରେ } ଉତ୍ସବମ ଉତ୍ସବମ
ଏହିମାତ୍ର ସାର । } ଉତ୍ସବମ ।

ଗତ ମାତ୍ରାରେ ଉଦ୍‌ବାଚକ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ସଂଖ୍ୟା
ସମୟରେ ପ୍ରଶ୍ନବକ ଶବ୍ଦରେ ଉଦ୍‌ବାଚକ ଶବ୍ଦରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ମହାବଳ ବିଲିକବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାମନଙ୍କ କରି
ବଢ଼ିବ ମନ୍ତ୍ରାଳୀଗମ ଧର୍ମସ୍ଵରୂପାଳୟରେ ଉପ-
ବିଷ୍ଣୁ ମୋର ଶା ୫ ଜିଲ୍ଲା ଦିନ ପ୍ରସ୍ତୁତାଳୟ
ଖୋଲ ଅଛିନ୍ତି । ନମ୍ରଲିଙ୍ଗର ପୁଷ୍ଟିକମ୍ପାଳ
ଶା ୨ ଶତ ଟ ୦ ୫୯ ହାମରେ ବିଷ୍ଣୁ ସବ୍ରା-
ଦେ ପ୍ରସ୍ତୁତାଳୟରେ ଅଛି । ତାହା ପ୍ରଥମେସୁ
ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଜୀବମାୟିଳ ସହିତ ଟ ୧ ଲା-
ଭିପ୍ରସେତ୍ର ଠିକାରୁ ପଠାଇଲେ ସମ୍ମାନୀୟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରବେ । ବିଷ୍ଣୁ ସବ୍ରାଦରେ ବଜା-
ରାଷ୍ଟ୍ର ଭବିତ ଦିନ୍ଦର୍ମି ଓ ସୋବର୍ଧାସନା-
ପ୍ରତ୍ଯେ ପୁରୁଷରୁରୁ ପାଇ ପାଇବେ । ଏହି
ଏହି ଧର୍ମସ୍ଵରୂପାଳୟରେ ଉପକରୁ ସମ୍ମାନୀୟ
ହୋଇ ପ୍ରାପ୍ତକାଳରେ ଉପାସନା, ସମ୍ପ୍ରଦାନ
ସହମାନେ ନବ୍ୟାଧୟକ୍ଷଣ ଓ ସାହୁ କାଳରେ
ଉପାସନାନ୍ତର ସତ୍ତ୍ଵ ବା ୧୦ ବା ପର୍ବତୀନୀ
ଶାନ୍ତ ସମାଜମାନା ହୁଏ । ତାହା ସବ୍ରାରେ
ଶା ଅବ୍ୟକ୍ତ ମହାଶୂନ୍ୟ ଉତ୍ସାହର ଜୀବ,
ଶା ପାରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଶାନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁ ପରିରହ
ଦିଇ ଏହି ଶା ସୋଲିଅକମାନ ପାଠମାଳାର
ଲାଇ ପ୍ରତିବନ୍ଦ କରିପାରୁ । ତାହା ବିଷ୍ଣୁ ପର-
ଦେସୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଘାର ବା ୧୦ ବା ମଧ୍ୟରେ
ସବ୍ରାଦେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ନିଜୀ ଅଭିକାଷ
ବିଦ୍ୱତ୍ତ ବରି ସନ୍ଦେହ ମୋତେକ ବିଶ୍ଵାରିବେ ।

ପ୍ରକାଶମାନଙ୍କର ମାନ

ଶ୍ରୀନାଥକାଣ୍ଡି
ବଳୁଙ୍ଗର

ଭାଜନମାଳା - ମୋଗରାସ୍ତ୍ରବସ୍ତରିତା

ବିଦ୍ୟାକୁଳପାତ୍ରଙ୍କା ସାଧୁଭଲକୁଳପାତ୍ରଙ୍କା

ଧର୍ମପୂରୁଷଙ୍କ ନିତ୍ୟଅନୁଷ୍ଠାନ

ପ୍ରକାଶକ

ନେ ଏକ କୋଣାହୀଳ

ପୁରୁଷଙ୍କ ଓ ସମ୍ମାଳନ ପ୍ରକାଶିତ 'ବସନ୍ତମାଲା'
ଓ 'ଜୀବନବିଦ୍ୟା' ଭାଗକ ଚରିତ୍ରେଣ ଓ ଶିଳ୍ପ-
ବୈଜ୍ଞାନିକ ମହୋପଦାସ ସଂହାରିତ ହେଲାଏ
ମନ୍ଦିର ଟ ।, ୧, ୫ ଅନୁତ୍ତଃ ଟ ।, ୫ ଏ
ଟ ।, ୯ ହେଲାଏଇଲା ହେଲ । (Hair oil)

ଟ ୦ । ଯାହୁର ଉଷ୍ଣତା (ପ୍ରସରିତ) ଟ ୦ ୫
ଏହା ନାଳାପାର ସ୍ବାରସ୍ତୁର୍ଯ୍ୟ (Exquisite Fragrance) ଟ ୦ । ଯାହୁ ଟ ୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ;
ତଥ୍ୟତବଜାରସ୍ତ୍ର ଏ, ବ, କର କୁଞ୍ଜନାର
ଦୋହାକରେ ଓ ସିଦ୍ଧିକରିଅଂ ଦୋହାକରେ
ଏକ ଅମ୍ବାରେ ପ୍ରାସରିତ । ଏହିଦ୍ୱଦ୍ୱାରା
ମୋପରିଲଗ୍ନିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାକର ଦେଇ
ଦ୍ୱବ୍ୟ (ପୋଖାର, ପରିଚିତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠକରୁ ଓ
ମହୋତ୍ସାହ ଦ୍ୱବ୍ୟାଦ) ପ୍ରସ୍ତୁତକ ଦେବ
ଅଣିକ ମୂଲ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଅନେକ କଲେ କଟେଇ
ସ୍ଵର୍ଧାରେ ରାଃ ପିଃ ଜାଗହାର ପାଇ ଥାରିବେ ।
ଶୈଥୁରାବଜାର } ସାଧିଦାରବସ୍ତ୍ର
କଟକ } ମେଦେଇବ

ସୁରମୁଖ୍ୟ ।

ବନଗାନ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧାତ୍ ବନାୟିଶ ସାରଦାଶ୍ରୀ
ବନସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ରହିଲାଗା ଗଦ୍ୟରେ କରିଛି,
ସାହାର ପୂର୍ବେ କେବେଳବର୍ଷ ଦୃଢ଼ିକୁଳର୍ଯ୍ୟ
ସ୍ଵର ରହିଲାଗାହ୍ୟ ହୋଇ କରୁଥିଲ,
ତହିଁର ମୂଲ୍ୟ ଗଣ୍ଡକ ଟ ୦ ୫୦ ଅଣା ଧୂଳ ବର୍ତ୍ତ
ମାନ ପ୍ଲାନିଟରିଯରେ ଝୁଲାଇଥାଏ ମୂଲ୍ୟରେ
ବିକ୍ଷୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ଦେଇବନ୍ଧିତି
କ ୦ ୫୦ ଶୁଭ ଅଥବା କେବେ ଆକୁ ଟ ୦ ୫
ଦ୍ୱଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟରେ ହିଅଯିବ । ଏହାକ ହେ
ପାଦବିଦିତ ପଲ୍ଯ ବନପାତା ଦେଇ ବନ୍ଧୁତ୍ତ
ବନାୟିଶ ମାରକ ଏଠାର କେ ସମୋଗ ମନ୍ଦି
ପାଦବ କାହିଁ ଏବା ବନେବନାକରି ଏହି
ସ୍ଵର୍ଗକ ନେବା ବିଷୟରେ ପର୍ମାଣାଳ ଦେବେ ।
କଟକ ପ୍ରିଦିଂ ବନାୟିଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବ ବାନିର
ବସ୍ତୁକ ମନ୍ଦିରର ।

। ବା ଏ ବଳେଇବ କଟକ-ପୁଷ୍ଟର

ସଂଗୀତସାର

ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ

ସୁଲବ ରହିଲ-ସଙ୍ଗାତ ଧ୍ୟାକ

ସଙ୍ଗାତ ବନ୍ଦ୍ୟା ବନ୍ଦ୍ୟା ।

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫୦ କିମ୍ବାକାରୀ ମାତ୍ର ।

ତେଣୁ ପଙ୍କାରାକହାରୁ ଦେଇବ ଥର
ବସ୍ତୁକ, ହୋଇ ଏହି ମୂତ୍ରକ ଦ୍ୱଦ୍ୱାରା ମୂତ୍ର
ମୋତ୍ତର । ଏଥରେ ନାଳାପାର ବସ୍ତୁକ
ଦେଇବା ଏହି ବସ୍ତୁକ ସମ୍ଭବ ହେବେ । ଏହିଦ୍ୱଦ୍ୱାରେ
କଟକ ପ୍ରିଦିଂବନାୟିଶ ସମ୍ଭବ ହେବେ ।

ପୂଜା ଉପହାର । ପୂଜା ଉପହାର !!

ପୂଜା ଉପହାର !!!

“ପ୍ରେମତଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବନା ମୂଲ୍ୟ ରେ ବିବିରି” ଅଥିନ୍ଦ୍ର ପୂଜା ମଧ୍ୟରେ ଦେଇଲାଗି “ଧ୍ୟେତର ବା ନାଟକ ସମୀର ” ପ୍ରସ୍ତୁତ (ମୂଲ୍ୟ
ଟ ୦ ୫୦ ଦୁଇଶରା ମାତ୍ର) କିମ୍ବା କରିବେ ସେ-
ମାନଙ୍କୁ “ପ୍ରମାଣ ” ବନ ମୂଲ୍ୟରେ
ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ । କଟକ ପ୍ରିଦିଂବନାୟିଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କାଳୟରେ ମିଳିବ ।

ଶୀଘ୍ର ନିଅ ! ନିଅ ! ନିଅ !!

ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଙ୍ଗାତ ଅବ ଅଛି ।

ବ୍ରାହ୍ମଦମ୍ଭାନ୍ଦ ସତ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ଅମ ପ୍ରାଣିତ
ଓ ପ୍ରକାଶି ପ୍ରସ୍ତୁତଗମନ ଅଛିତାରୁ ଅବିନୁଦ୍ରି-
ରେ ବିକ୍ଷୟ ଦେଇ ।

ସଙ୍ଗାତ ସାଗର ପ୍ରଥମ କରିବା ଟ ୦ ୫

ଏକଳ ଦୃଢ଼ିକୁ ଧୂମ ଦେଇବାର ପାଇଁ

ଏକଳ ତୃତୀୟ ଏକଳ ଟ ୦ ୫

ଏକଳ ଚର୍ବି ଏକଳ ଟ ୦ ୫

ଶାବଦଚମ୍ପୁ ଟ ୦ ୫

ବଧିଲାସ ନେହି ଟ ୦ ୫

ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ କଟକ ପ୍ରିଦିଂବନାୟିଶ
ଚାପାଣାରେ, ଦ୍ୱଦ୍ୱାରା ଏକଳ ବାହୁ କି ମୂଲ୍ୟ-
ପ୍ରଦତ୍ତ ମୁଖୋଦ୍ୟାଦୁକ ଦୋହାକରେ, କୌଥୁ-
ଦକ୍ଷାରସ୍ତ୍ର ବାହୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ୟାଦ୍ୟ କାମ୍ପାତକ ତା-
କ୍ରିତାକାରେ ଏହି ବାନଦାରାଗରୁ ହେବେ
ଏ ଗୋବିନ୍ଦରଥକ ଦୋହାକରେ ମିଳିବ ।

କଟକ } ଏ ଦାମୋଦର ପ୍ରକାଶକ ।
ମଧ୍ୟାମ୍ରା }

ତୃତୀୟପାଠ ବ୍ୟାକ୍ୟା ।

ବସ୍ତୁକେ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି କଟକ ଶନାତ-
ବର ଅର୍ଥ, ଦ୍ୱଦ୍ୱାରା, ସମାବ ପ୍ରକାଶ ଓ ଦୁନୋଧ
ପ୍ରକାଶକରି ଦିଶିବ ବହୁତ ଏହି କରିବାକାରେ
ଓହୋଶୋକର ଦିକରର ସର୍ବି ଦେଇବି ଦୋହାକରେ
ଏହି । ଦ୍ୱଦ୍ୱାରାମେଣ୍ଟ୍ ସ୍ଵର ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀର
ଶନାତକ ଓ ଶନନ୍ଦୂତ ସ୍ଵର ତୃଗ୍ନ୍ୟାଦ୍ୟାର
ଶନାତକ ପାଇବାରେ ଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଳବ ପଦ୍ୟ-
କାଳୟ । ଅନେକ ଶନନ୍ଦୂତ ନନ୍ଦ ଏହିରୁ ଥାବାକ
ଥାବାକାର ପାଇବାରେ ଶନାତକ । କଟକ
ଦରମାକାର ପ୍ରିଦିଂବନାୟିଶ ଶନାତକରେ
ଦିକରେ ଦେଇବ ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତକା ।

ଦିଲାଲିତହୁଡ଼ିର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫
ଏ ବୀଗାଳାଥ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ହ୍ରାଷ ସନ୍ଦରିତ । ଅପର-
ପାରମେସ୍ତ୍ରାଶାର୍ଥ ବସିଥାର୍ଥ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ
ସନ୍ଦରିତ ହୋଇ ଅଛି । ଦିଲାଲିତହୁଡ଼ିର ଗାନ୍
ନ କର ବେବଳ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶାନ୍ତ କରେ ଗାନ୍ଧିମାନାରେ ନିରାସପରିଷାରର ଅଧିକ
ନିମ୍ନ ଉତ୍ସାହର ।

ନିମ୍ନରଖର ସ୍ଵର୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୂତନ-

ସ୍ଵର୍ଗର ପ୍ରକାଶକାରୀ (ଶମ ସମ୍ବରଣ) ଟ ୦ ୫

ସ୍ଵର୍ଗର ଜ୍ଞାନିତ (ଶମ ସମ୍ବରଣ) ଟ ୦ ୫

ନିଧିମାନା (ଶମ ସମ୍ବରଣ) ଟ ୦ ୫

ବିର୍ମମସାହେବିନ୍ଦ ବନ୍ଦିକା ।

(BEECHAM'S PILLS.)

ପଳକବେଚନାରେ ଏହି ପ୍ରାସରିତ ମୂଲ୍ୟ
ଏହି ମୋହରକୁ ଧ୍ୟା ଦୋହାକର ପାଇଁ
ଏ ବନ୍ଦିକା ବେବଳ କରିବାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେବ । ଏଥରେ ଥାବ ବର୍ତ୍ତ କରିବାକାରେ
ବନ୍ଦିକାରେ ଏହି ବନ୍ଦିକାରେ ଦ୍ୱବ୍ୟ ବହୁତ
କାହିଁ ବନ୍ଦିକାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
ନାହିଁ । ଏହା ସବୁ ହାତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
ନାହିଁ ବନ୍ଦିକାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛି ।

ଦିଲାଲିତହୁଡ଼ିର ବସନ୍ତରକର ଲାଙ୍ଗ-ଶାରୀରିକୁମ୍ବେ ପ୍ରାସ କରିବ । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶକୁ-
ଆ ଅବାର ଅନ୍ତରୀରେ ଟ ୦ ୫ ଟ ୦ ୫୦
ଟ ୦ ୫୫ ଅଛି । କାବର୍ଜିନ୍ ପୁଅର ଦେବା-
କରିବ ।

ଫୋଟୋକାର୍ବ ସବଳନରକର ଲାଙ୍ଗ-

ଶାରୀରିକୁମ୍ବେ ପ୍ରାସ କରିବ । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶକୁ-
ଆ ଅବାର ଅନ୍ତରୀରେ ଟ ୦ ୫ ଟ ୦ ୫୦
ଟ ୦ ୫୫ ଅଛି । କାବର୍ଜିନ୍ ପୁଅର ଦେବା-

କରିବ ।

New School Books.

JUST TO HAND.

Webb's Two hundred questions
on Grammar and Idiom with
Answers.

୪୮

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏହାପରିବାରରେ ଏହାପରିବାରରେ

ଅଗ୍ରମ ବାଷିକ ମୂଲ, ୩ ୯
ପଣ୍ଡାନେସ୍ ୩ ୧

ଗାର୍ଜିଙ୍କ ଦୂର୍ଗୋସବ ପତ୍ରାଧଳରେ ପ୍ରତି-
କିଛି ନମ୍ବାନୁଷ୍ୟରେ ଦୂର୍ଗପ୍ରାପ ଅବିଷର
ପୁହା କରି ଉଗଲୁଙ୍ଗାର କୃତ୍ତବ୍ୟ ଯୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ-
ଫେହ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଯାଠକ ପ୍ରାଦଳ
ଓ ଅନୁବାହକମାନଙ୍କୁ ସଥାବଧ ଅରବାଦଳ
କରୁଥିଲୁ । କରୁଥା କରୁଁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟା-
ମାୟାଙ୍କ ବଧାରୁ ସ୍ଵରେ କାଳ କଟାଇ ଯୁଣି
ଏହି ପଦର ଅମୋଦପ୍ରମୋଦ ଭୋଲ କରିବେ
ଏବଂ ଅମ୍ବାନବାରେ ଏହିପରି ସୁଭବ୍ୟ
କରିଥିବେ ।

କ୍ଷେତ୍ରର ବୁନ୍ଦିରଚ୍ଛୟକୁ ଗ୍ରହରେ ବିତେ
ପେରାଯାଇଲା ମୁହଁ ହୋଇଥିଲା । ସେ ବୁନ୍ଦିଦେଖ-
ରେ ଏହନୀୟ ଠା ୧୦ ଲିଙ୍କରେ ଅଧିକତବ
ଏବଂ ଅଜମେ ପେରାଯାଇଲା ତା ୧୦ ରଶରେ
ଥୋରା ବିଲବତା ଅଳ୍ପମୁଖ ପ୍ରକାଶିତକା
ଲାଭରେ ।

କୁରୁର ଦୂର୍ଗାର ଅନ୍ତମୀତରେ ଛୁଟିଲାକ-
କବ ଅମେଦପ୍ରମୋଦର ନଥ ସୀମା ଲି ଧଳା।
ବିଜ୍ଞାପତ୍ରାନୁଷ୍ଠାରେ ବମସ୍ତ ହିତୀର୍ଣ୍ଣ ଦୌର୍ବଲ୍ୟରେ
ଯାଇଲ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପଦକ୍ଷମ ଦୋଷଥଳା।
କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରାଯୁ ପୁଣ୍ୟ ହେଲେ ସୁରା ଅଧିଶାଃ-
ଶକ୍ରବସ ଘୋଡ଼ାଦରତ, ଶାଖଦରତ, କରି-
ପାରେ ଲବନାଦ ଶାହା ଦୋଷଥଳା। ବର୍ଷା-
କରି ଦେଖିଲାମ ଦିକ୍ଷାରେ ବିଶ୍ଵାପତ୍ରାନୁଷ୍ଠାରେ,

କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାର କି ସୁବା ଏ ମାତ୍ରାନୋଟ-
ପିତୃରେ ଅମୂଳାଦତ୍ତ ମନ୍ଦିର ଉଚିତରେ
ଅସ୍ତ୍ର ବୁଲୁ ପାଇଁ ସର୍ବପତ୍ର ହୋଇଥିଲା ।
ଶିଖାପତି ରାଜର ପଶେଷ ପତ୍ର ସୁବାର ବୋଧ
ହେଉଥିଲା ।

ଶାନ୍ତିରୀଥୀ ପ୍ରଦେଶ ସମସ୍ତ ମରୁଭୂମି
ଦେଇ ଦେଇବାର କାହାର । ପାଇ ବୁଝିଥୀ
ମରୁଭୂମିକ ଯେତେ ଦେଇବାଟ ସହ ପ୍ରଦେଶ-
ସଂଗେ ପରାମର୍ଶର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବ
କବୁଦ୍ଧିରୁ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇବ ପାଇବାର
ମାଛକ ଅଟେ ଆହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇବ ଆଜି
ହିରୀଥୀ ଗେଟିଏ ବନ୍ଦମୁଖ ମହାଶ୍ଵରିର ପ୍ର-
ଦେଶ ଦେଇ । ଏବେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅନ୍ତରାଳିତ୍ରିକାଳ
ସୀମାକଳିରେ ମୋହିଯ ବୁଝିଥୀ କରିବ-
ଦେଶ ଦେଇ ଏବଂ ଅନ୍ତରାଳିଯ ପ୍ରାଚୀର
ଅର୍ଦ୍ଧ ଭିତ୍ର ଦେଇବାର ଦିବିବାର ଉତ୍ସମ
ଦେଇଥିଲା । ସାଇଦରଥାଙ୍କୁ କଥାରହିମିରେ
ଯରିଲେତ ଦେଇ କୁଣ୍ଡିଷ୍ଠା ଗୋଟିଏ କରି ଦରିବେ
ଦେଇଥିଲା ।

ଅମେରିକାରେ ଅଗ୍ରନ୍ତ ଦୁଆରୀପଥରେ ଚାହାର
ଥକୁ ଯେ ଗାନ୍ଧୀରେ ବଳେବୁଦ୍ଧ ପେରିପ୍ରା-
ଦାର ଶାହ ଉପରାଜ୍ୟପାଦ କରୁ ଗଲ
ମାତ୍ର ଶୁଣି କୁଠା ପୂଜିବର ପ୍ରଭଲଗ ସମ୍ଭବ
କରିଅନ୍ତରୀ । ବାହୁମତୋଦୟ କିମ୍ବାକବସ

ତୁମ୍ଭେବାନାକୁ ହୋଇଥିବା କୁ କଲିବିଲାଭ
ତେଣୁ ନିମନ୍ତେ ଗମନ କରିଥିଲେ । ସେହି-
ଠାରେ ଭାଙ୍ଗର କାଳ ଦେଲା । ଏ ଜଣେ
ସବୁଷ କର୍ମଗୁଣ, ଚିକାଗପା ଓ ପରେସତୀର
ଲେବ ଥିଲେ । ଏହାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ରୀ ମାଟା ଉପର
ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଅବାଳମ୍ବନରେ
ଆସେନ ମେ ଧର୍ମକୁ ଦୂରେତି ଦୋହାତରୁ ।
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ଶିଖି ଭାବର ଅଧି କୁଣ୍ଡଳ
ଏବଂ ଦୟାଭବର ଧୃତିଶା ବିଧାକରଣରେ ।

ଜୀବନ୍ୟ ବରେଟି, ସାହୁ ଯେତେବେଳେ
ଗତମାସରେ ବିଲାହର ପାରିମେଖ ସଙ୍ଗରେ
କରିବିର୍କ ହେବଥିଲ ରେହେଟେବଳେ ଶୀଘ୍ର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାବୁକ ପ୍ରଦାନକାଳେ ହୋଇଥାମ-
ପ୍ରତ୍ୟକରୁ କୁଣ୍ଡିଅଳୁବିରେ ବୁଲା ପଠାଇବା
ପ୍ରଥା ପଞ୍ଚଦିନରେ ମଧ୍ୟରେ ଖୋଜିବେକିଷ୍ଟଙ୍ଗ
ଜୀବନର୍ଥୀର୍ଥୀ ମର୍ମମେହିକୁ ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା କରି-
ଦେ । ଏହାକୁ ଶ୍ରମାଜୀବି ଅଣାଇଛିଥିଲୁ
ଯେ ତୁ ପ୍ରତ୍ୟୋ ହଠାତେ ଏହି ତଥାଜୀବିବ
କୁଳମାଳେ ବାଦଦୂରଗଳରୁ ମୁଣ୍ଡି ପାଇବେ ।
ଏହି ତୁମ୍ଭି ପ୍ରତ୍ୟୋ ଅବେଳା ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଜୀବନ
ତାହା ଆଠମାତର କମାରାତି ଶୁଭ୍ରମଧ୍ୟରେ ।
ସମବ୍ୟାନରେ ପାଇବକାରୀ ଯେଉଁ ଜାତି
ବାରଚାର୍ଟରେ ପ୍ରଫାରିଆରି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରୁ
ପଥକର ନାହିଁ ହେବା କୁଣ୍ଡି ।

ଟିଟି ପୋଡ଼ାଇ କରିଥିଲାହୁଅ ପୁରବାପ୍ରଥା
ପ୍ରାୟ ବ ୨୦ ର୍ଷ ହେଲା କରିବାରୁକ ଅବେଳା-
କମେ ଡିଲାଇଅଛୁ । ସେହିମାତ୍ରେ ପାହୁଅ
ଯଜୁଶୁଳେ ସେମାତ୍ରେ ଏବେ ପଣ୍ଠା ସକାନ୍ତିଳ
ତୃପ୍ତିକାହ ବୁଦ୍ଧାବ କର ଓ ସଙ୍ଗ ଦେଖ ଦୋଷ
କାହିଁ ଦୂର ପଣ୍ଠା କରନ୍ତି । ପିଠି ପୋଡ଼ି-
ବା ଅବସ୍ୟ ବଢ଼ା ପୀଡ଼ାକଳକ ଏବଂ ପ୍ରାଣ-
ସମୟାପର ବାର୍ଷିକ ୫୮ ଏହା ଦୁଇଶାର ଅଜ୍ଞ
ନୁହଇ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଚାହିଁଅଛନ୍ତି । ମୁହସଂ
ଏହା ଉଠିଗଲ ବୋଲି ବେଳେ ଦୁଇଭିତ
ହାହାନ୍ତି କର ୨ ପାର୍ଶ୍ଵକାଳ ରହିଲ ହେବାରୁ
ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ପାଶେରଥକାଳକାର କଥା-
ଥାଏ । ତେବେଳା ମୟବେ ବେଳକ ବାଲେ-
ଗର ଫରସତିଜାରେ ଏପ୍ରଥା ଅବସ୍ଥ ପ୍ରତଳକ
ଅଛୁ । ଗୁରବବେର ଅଛ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଏହା
ରହିଲ ବୋଲଥିଲେହେଁ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ମାନ୍ଦାକ
ଏବଂ ବଜଳାର ଭୌଷିନ୍ୟ ଛିଲରେ ହୁକଦାର
ପାହୁଅ ପଢ଼ିବାର କେବ୍ଳା ଦେଖାଯିବାରୁ ଏହା
ଛିଷ୍ଟେଥ ସକାମେ ଆରତ କରିବାର ଅବସ୍ଥକ
କି ଲା ଲାଦେୟା ଗର୍ଭମେଣ ଏ ବିଷୟରେ
ସ୍ଥାନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେଇମାନଙ୍କ ମର ଭାଗିବାରୁ
ଦେବ କରିଅଛନ୍ତି । ବହୀୟ ବର୍ଣ୍ଣମେଣ ଦଲ-
କଟାପୁ ଜରୁକିବସର ମଧ୍ୟ ଜେତୁଗାରେ ସର
କୁଣ୍ଡାଇଅଛନ୍ତି କି ପାହୁଅପରା ଅନେବିଳକରୁ
ଡିଲାଇଅଛୁ ଏବଂ ଅପେକ୍ଷା କିନ୍ତୁ ଦେହରୁଥିଲେ
ସ୍ଥାନ୍ ତହିଁ ଥାର୍ମ କରି ଥିଲକର ପ୍ରୟେଷ୍ଟକର
ହାର୍ତ୍ତ ।

କୁରେଗନ୍ଧର୍ମମେହ ଶାଖାରେଲବାଟମାଳ
ନିର୍ମିଷ୍ଠତ ସବୁ ସାଧାରଣକୁ ଉଦ୍‌ଯାବ ଦେବା-
ଅଭିପ୍ରାୟରେ ନୂତନ ନୟମାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି
ଇତ୍ତିଅବଳେଜଗୋଟେ ପ୍ରଗର ଉଚ୍ଚିତରେ
ଘେରିମାତ୍ରେ ଘୋର ବ୍ୟବସାୟ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ବିମ୍ବାମଞ୍ଚରେ ଏହା ଦକ୍ଷ ରେଲବାଟପତ୍ରେ
ତତ୍କଟିଗାତ୍ରୀ ମୁଦ୍ରା କରଇ କା କାଳିଧୟୁମି
କରେଥର ପ୍ରଧାନଦ୍ୱାରା ଯୋଗଦିପକ
ଭୁବେଶରେ ଶାଖାରେଲବାଟମାଳ ମର୍ମି
କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେବେ ବନ୍ଦହୃମେହ ସେମାନ
ନିର୍ମୁଦେହସବୁ ବାଟ ତ କାଟିବନ୍ତମାତ୍ରୀ କ୍ଷେ
ସକ ବୁଦ୍ଧ କାରିଆଲାଇଦ୍ୟାତ ତମଟେ ଯେ
ଦେବୁମି ପଣ୍ଡାଳକ ଦେବ ଆପଣା ବ୍ୟବସାୟ
ଯୋଗାଇବେ ଏକ ସରକାର ଅଧିକାରେ ମେ

ଥର ଯେବୁଛି କବସା ଉପ୍ରମେଣ ଓ ଅଳନାଳ୍ୟ
ବାଗତୁଳ୍ଳ ଧ୍ୱନି ଦିଲା ଝରନୁରେ ଦେଖା-
ଇବେ । ଏହର କାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଷଫେହିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସମୟକାଳରେ ମୂଳଧଳ ଜ୍ଞାପରେ ବାର୍ଷିକ ଶତ-
ବରୀ ବୁଝାଇବା ଲାଭ ପୋଖାଇବାର ଆମ
କଥଙ୍କ କେବ ସରକାର ଜାହା ଦେବେ । କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ସରକାରକର ଏତିବ ଅଧିକାର କହିବ
ଯେ ବାଟକର୍ମୀର ଶେଷ ଦେବାର ପାଞ୍ଚବର୍ଷାନ୍ତରୁ
ଦ୍ୱାରୁ ସରକାର ଦୟା କରେ ମୂଳଧଳମାତ୍ର
କେବ ସେ ବାଟକର୍ମୀରେ ପାରୁବେ ଅଥବା
କ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଟଙ୍କିକେଇ ପାରୁବେ ଆବଶ୍ୟକ
କିବେଳନା କଲେ ମୂଳଧଳର କେବା ଦେବେ
ମୋଟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇ ଅଛି
ଏହ ଦରିବା କୁଆହ ତଥାର ଆଖାରେଲବା
କର୍ମିଙ୍କ ବ୍ୟବଧାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରି କେବ ।

ହୋଇଥିଲେ ସନ୍ଧା ଅବଧ ସଙ୍ଗା ପୂରୀ ଦୋହା
ନାହିଁ ଓ ସମସ୍ତେ କନ୍ଦୋବତ୍ତ ଅଣ୍ଟରେ ଦିପ-
ଶ୍ରି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସୁରଜ୍ଜି ଏବେ ୧୫
ହିନ୍ଦୁଧାରି କରବାର ସମୟ ଥିଲୁ । କରିଥି
ଇବୁ ଗର୍ଭମେଳ ସୁବିଦେବଜା ପୃଷ୍ଠକ ତେଜି
ଥାର ସୁରୁତା କରିଗୁରିବ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର-
କୁ ବହେନ୍ଦ୍ର ଏକବାର ପ୍ରେରନ କରିବ ।

ମହାଶୁକ୍ଳ କଲ୍ପନିଃଷ୍ଠାଂବ ମୃଗୀବେଗରେ ପାର-
ସନ୍ଧରର ଏକ ହୋଟେଲରେ କାଳଦିଲି-
ରେ ଗତମଧୁ ତା ୫୩ ରିମ୍ବରେ ଅନ୍ତର ହୋଟେ-
ସ୍ଥବାର ସମାଦ ମେଲିଲା । ଏ ମହାଶୁକ୍ଳ ଥାଂବ-
ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି । ଶିଖ-
ଶ୍ରୋଣିର ଏହାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଦାହଳ ଦେଖି-
ଥିଲେ ସୁକା ବୁଦ୍ଧିଦୋଷରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମୟକୁ
ଜାହାର ସହାନୁଷ୍ଠାନ ଆକର୍ଷଣ କରିଯାଇ
ଆଇଲେ ନାହିଁ । ପଞ୍ଚାବ ପରିଶାରରୁ ବାଜାରାଇ
ଏହାଙ୍କ ବିଳାତରେ ଇତିଥାର କରିବାକୁ ଦେଖି-
ଥିଲା । ସନ୍ତାନ ୧୮୯୫ ମସିହାରେ ଏହାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିକ
ଥା ୧୯୦୦୦ ଛଣ୍ଡ (୧ ଲକ୍ଷ ୨୦୦ାର ଟଙ୍କା)
ଯେତେବେଳେ ଦିଅ ଯାଇସୁଳ ବ୍ୟବ ଜମ୍ବନ ତାମା
୧୫୦୦୦ ମାତ୍ରାଙ୍କ କର୍ବିର ଦେଇ ଯାହାଙ୍କ
ତାବାଲି ଉତ୍ତାପ୍ତ ଦେବାରେ ୨୫୦୦୦
ଧାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ତାନ ୧୯୭୨ ମସିହା-
ରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମତ କ୍ଷୟ କରିବାରେ ଏହା-
ଙ୍କୁ ଏକାଦେଲିତେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଅ
ଯାଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ବିଧାତି
ଦେଲ ତେବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର
ଟଙ୍କା ସଥିଲେ ୧୨୦୦୦୦ ତାଙ୍କରୁର କୁଣ୍ଡ-
ମାତ୍ରାଗତ ଶ୍ଵାଧନ ସୁରକ୍ଷା ରହିଲ ବରଥ-
ରେ ଯେ ଉଚ୍ଚକୁ ବାର୍ଷିକ ୧୦୮୦୦ ଧାର୍ଣ୍ଣ
ଅତ୍ୟ ହେଲା । ଅପଣା ସମ୍ବିଧି ଉତ୍ସବ ବିଧା-
ନାର୍ଥ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟକାରିତାରୁ କଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ମଧ୍ୟ
୧୦୦୦୦୦ ଧାର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଦେଇଥିଲେ । ଏକବି-
ରେ ଯେ କ୍ଷୟମ ନର୍ତ୍ତାବାରେ ଅପଣାର ପର-
ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ପାଇଥାନ୍ତେ ମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ବ୍ୟସ ସମୟରେ ଅପଣାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିବରେ ଦୃଢ଼ି
ଅଞ୍ଚଳ ଦେଖାଇଲେ ସୁକା ଗବ୍ରୁମେଥ କଥେ-
ଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଉତ୍ସବ କରେ ନାହିଁ । ପରିବାର
ମେ କରିଯ ଦୋର ଏବଂ ଅପଣାର ପୁରୁ-
ଷକ୍ତିକା ତିନା କରିବାକୁ ତୁମ୍ହଙ୍କରେ ଥିଲା

ପ୍ରକାର ବାହୁଳ ପ୍ରାୟ ସଜ୍ଜ ପାଇବା ଅଶାବେ
ଛଂଗଜଳ ବିନ୍ଦୁଦରେ ରୂପୀଯା ସଙ୍ଗେ ସୋଗ
ଦେଲେ କୁଷମୃଦ୍ଧିନେ ତାଙ୍କୁ ଚର ସର୍ବ
ଗୁଣିତ କରିବା ମାତ୍ରକ ଭଲ ନ ପାଇବାରୁ
ସେ କାବ୍ ହୋଇ ପାଇସି ଗରିବୁ ଗମନ
କଲେ । ସଂରେ କିଛି କାଳ ଅଛି
ବାହୁଳ କର ଭାବରେ ସମ୍ମାନତାରେ ମମ
ପାଇବା କାହାଣ ଥାବଦିଲ କଲେ ।
କମ୍ପମୟୀ ଭାବରେ ତାବ ପଶୁବାଚକ୍ରର
ଲୁଣନିକାମନା ର କ୍ଷମା ଦେଲେ । ସେବନରୁ
ଏବାକ୍ ସମ୍ମରେ ଆହୁ ବିଶେଷ କିଛି ଶୁଣା
ପାଇ ନାହିଁ । ଏବାକ୍ କୁତ୍ସବାକାଳ ଅବ୍ୟଥି
ଥିଲେ ଓ ଘୋଡ଼ବୌଡ଼ରେ ବିଶେଷ ହୁବା ଥିଲା
ଏବି ଛଂଗଜ ସମାଜରେ ଅଜ୍ଞାନତ ଲୋକ
ନଥିଲେ ।

କଟ୍ଟିବରେ ପୁଜାର ଆମୋଡ ।

ପୁଜାରମ୍ଭ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଅକାଶ କିର୍ତ୍ତଳ ଓ ଖାଲ
ଝବନେରୁ ପୁଜା ବୁଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦଳୁଗୁ-
ରେ ରାତ୍ରିବାର ସମୟକ ଥାଣା ହୋଇଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମୀତାରୁ ଅକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇ ବୁଝି
ଥରମ୍ଭ ହେଲା । ସପ୍ତମୀ ଓ ଅଷ୍ଟମୀଦିବସ ସଦୃଶ
ଏହି ମୋଦ୍ଦଳ ସର୍ବକି ଭାବରୁଷ୍ଟି ହୋଇ-
ଥିଲା । ଦୃଷ୍ଟିଦେବୁ ମୋଦ୍ଦଳ ଲେବଳ ବାଆ
ଦୂରେ ଆଉ ସକର ଦେବଙ୍କ ଗମନାଗମନର
ବୁଝି ଜୟ ହୋଇଥିଲା । ମନେ ହୋଇଥିଲା
ଏଥର ପୁଜାଅମୋଦ ଏଇବା । କିନ୍ତୁ ଏତୁମୁ
ଣୀଏ ଅପଳୋଦିତ ହେଲା । ନିବାରେ ଆ-
କାଶ ପରିଷାର ହୋଇଥିଲା । ଦୟମୀ ରାତିକୁ
ଅକାଶ ଧୀରାଳ୍ୟ ମେଘାତମ ହୋଇଯିବାରୁ ମେଘ
ଦେବାର ଦୟ କ୍ରତ୍ରେବ ହୋଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର
ମେ ରୂପ ବନ୍ଧୁଭାଲ ରହିଲ କାହିଁ । ମୋଦ୍ଦଳ
ନୟ ବୌଣ୍ଡି / ପ୍ରାକରେ ସେ ବୁଦ୍ଧରେ ଦେବ
ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଦେବ ନେମୀ ଓ ଦଶମୀ
ଦୂରୁତବସ ଉତ୍ତରଦେବତା ପଦା ନିରାପଦାରୁ
ଦର୍ଶକମାଳଙ୍କର ଅସ୍ତର୍ଥା ପୁର୍ବାଲ୍ପିନ । ମେ-
ଧିନ୍ଦିପ୍ରସ୍ତୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ସବୁକୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ
ପଢିଥା ମେ ପ୍ରାସ୍ତୁ ହୋଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଯାଏ-
ପଥର ପୁରୀପାଳୀ ଜଗାଥିବାର ଦୃଷ୍ଟିକେଲା ।

ପୁର୍ଣ୍ଣମେତ୍ର ପୃଷ୍ଠାଦର୍ଶନର ଗୋ ୭ ଟି ହୋ-
ଇଥିଲ ଓ ଏହାଦେବମେତ୍ର ଗୋ ୫ ଟି
କୃଷ୍ଣମେତ୍ର ଗୋ ୫ ଟି ଓ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ
ପ୍ରତିମାର ଦେଖି ଗୋ ୧୦ ଟି ଥିଲ । ଗର୍ଭ-

କର୍ଷପ । ମେତାର ସଜ୍ଜିଷ୍ଠାରେ କାଳାବଜାର,
ଗେସାର୍ଟରିଶ ମଣ୍ଡଳ ଓ ବିନୋଦବିହାର-
କର ଅଧିକ ଉତ୍ସମ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରମାନ-
ଠନ ବିନୋଦବିହାରର ସର୍ବୋତ୍ତମା ଥିଲ
କିନ୍ତୁ ଜାନିବାରୁ ସଂଭାବ ଗଠନ ଅଛିଛି
ତୁମ୍ହାରେ ଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଗୁରୁଗୋଟିଏ ନେତା
ପୂର୍ବବର୍ଷର ଖାତାରଙ୍ଗକାବର ହେଉଥିଲା ।
ଗୋପାର୍ଟିରିଶ ମଣ୍ଡଳର ଦେଶର ସମ୍ପର୍କ
ଯାହା ହୋଇଥିବାରୁ ଦେଖାରେ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ
ଜମାଟ ଦେଉଥିଲା ।

ମହାଦେବମେତ୍ରରେ କେବେଳାପାଇଲା
ମେତ୍ର ପୁଷ୍ପବର୍ଷଗ୍ରାୟ ଅଛି ସୁଷକ୍ତି ହୋଇଥିଲା
ଏ ଜାକିବାମ ଅନେକ ଥିଲା । କାହିବନ୍ଦାରସ୍ତ୍ର
ସଦାଶିଖର ସଦାଶିଖ ଧୂଳିଯରେ ଝୁଲୁଥିଲେ ଏ
ବାସୁଥବନଦ କିନ୍ତୁରେ ବଧେ ମସ୍ତକ ଥିଲା
ଥିଲା । ବାସୁଥ କଲଦିନୀ ପଣ୍ଡବ ମୁନୀର ହୋ-
ଇଥିଲା । ଏ କାରଣେ ବନ୍ଦ ପରିଷାର ଥିଲା ।

ବକ୍ତୁ ବଜ୍ରାରସ୍ତୁ ସଦାଶିଵ ଦର୍ଶନୁବନ୍ଧ ଅଛି-
ନବସ୍ଥବାର ଦୃଷ୍ଟ ଦେଖାଇ ସାହଗର ମନ୍ଦ
ସମ୍ମୁଦ୍ର ବସନ୍ତରେ ରେ କଟବରେ କଣେ
ବଳନାତତ୍ତ୍ଵର ବାରଗର ଥିଲାର ଜାହାଙ୍ଗ-
ଛନ୍ତି । ସଦାଶିବ ନିଜେ ଗରୁଦବେଳେ ସୁକ୍ତା
ଶାନ୍ତର ବାର୍ଯ୍ୟ ଘରବ ନୁହେ । ହେବେ
ଗରୁଦପ୍ରବାରରେ ଥର୍ଥାରୁ ପରିଷା କହି ଦେଖି
ଶବଚ କ କର ଯେମ୍ପର ମୃତ୍ୟ ଦୂଷ୍ଟ ଦେ-
ଶାବଦାରୁ ଦୃଷ୍ଟ ତାହା ସେ କରିଥୁଅପରାହ୍ନୀ ।
ଏଥୁପାଇଁ ସେ କହୁ କଳ୍ପନାଦର ପାତ୍ର । ସେ
ଏକଷ ନାହଦେଲ ଦୃଷ୍ଟ ଦେଖାଇଥିଲା ।
ଗୋଟିଏ ନୌକାରେ ଶ୍ରୀଦୁଷ ନାହିଁ ହୋଇ
ନୌକା ବାହୁମନେ ରୋଗୀମନେ ଦହ ଧ୍ୟ-
ପରି କେହି ମୁଗରେ ରଖି କେହି ସମୁଖରେ
ରଖି କହିଲେ । ମନୋର ମଧ୍ୟରୁ ତେହି
ଦୁଷ୍ଟା ଥିଲାରୁ କୁ କହିଯର ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ-
ଥିଲେ ।

ଅନ୍ଧାଳୟ ହେଉ ସମ୍ରତ ମନ୍ଦ ସାତ୍ତବଶା ଓ
କାରଣର ଅଜ୍ଞ ଦୟାରୁ ବଢ଼ିଲେ ମେତ୍ରସନ୍ଦୂ
ଖାରୀ କଥାକୁଳରେ ଭ୍ରମିବ ହେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ସରାଳ ହେଲ ଧାର୍ଯ୍ୟଳାଙ୍କ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଦୟାରୁ ସାଜିଦୁଷ୍ଟବାଙ୍ମ ମଜୋଦାରିର ଲୋପ
ଧାର୍ଯ୍ୟଳାଙ୍କ । ଗୋଧାର୍ତ୍ତରର ମୟୁରଙ୍କ ଦେଖା-
ମେତ୍ରସନ୍ଦୂଖରେ ଦନୋଟୀ ଦୂର ହେଉସନ୍ତଳ ।
ଦନୋଟୀ ନାହିଁ ମେତ୍ରୀ ଏ ପତିବାରୁ ପ୍ରକାଶ
ଫୋଟୋଟାର ଉଚିତ ଗର । ସବୁରେ

ନୁହାଗୋଟ କିମ୍ବା ଅଚାରୀ ହୁଏ ଦାହିଁ । କେ-
ଲେ ମେତିଷବୁ ଏକ ଜମାଙ୍ଗର ନୟାଳକୁ
ମିଳା ଓ ଜକହାମର ଶୁଭକଥା ଦେଖିବା-
ନିମନ୍ତେ ହୋଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଜଳା କେଉଁ-
ଥିବା ଅମୋଦ ପ୍ରଧାର । ସହିତର ଆମୋଦ
ଦରେ ଏଠାମଳବେ ମତ ହୁଅନ୍ତି ।

ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ବର୍ଗ ।

କେଣ୍ଟପୁରେଶ୍ୱର ଦଲୀଳରେଜ୍ଞ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ
ଗତ ଗତ ତିନିବସର ବାସିବରଙ୍ଗ
ପ୍ରତିଷିଦ୍ଧ ଦୋଷାମ୍ଭୂତ । ତହିଁରୁ ପ୍ରକାଶିଥେ
ଏହି ସମୟମଧ୍ୟରେ ଅଭିନନ୍ଦ ସମ୍ମର୍ତ୍ତମଙ୍କାରୀ
ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଏକ ତମସୁକାର ଅଳ୍ପାନ୍ୟ
ପ୍ରକାରର ପ୍ରଯୁକ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଗାନ୍ଧି ପ୍ରଯୁକ୍ତି ୩୦ ଲକ୍ଷ
ଦଲୀଳରେଜ୍ଞ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲା ତହିଁ ପ୍ରଥମ ତିନି
ହେବେ ରେଜ୍ଞ୍ୟାନ ହୋଇଥିବା ଦଲୀଳର
ଅଖିଯାନ୍ୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଶତମାନ ବିଜ୍ଞାନ
ରେ ୨ ଲକ୍ଷ ଅଥବା ଦାର୍ଶିକ ୨ ଲକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧି
ହୋଇଥିଲା । ରେଜ୍ଞ୍ୟାନାଥପାତ୍ରର ସମ୍ମାନ
ଦ୍ୱାରା ତିନି ଉଚ୍ଚରେ ୩୦୫ ଶତ ବର୍ତ୍ତମାନ
୩୦୨ ହୋଇଥିଲା ।

ଆପୁବନ୍ଦୟ, କରଣ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାଶିତ
କେନ୍ଦ୍ର: - ସଥା ।

ଅସ୍ତ୍ର କଣ୍ଠ

自定《厂长》1册：8开，200页，厂长，800册，200元
自定《厂长》1册，15：200册，厂长，800册，200元
自定《厂长》1册，8开，200页，厂长，800册，200元

ସତ୍ୟରେ କହିବାରେ କହିବାରେ କହିବାରେ କହିବାରେ
ପଢ଼ିବା ମାଟେ ଆୟୁ ହୋଇଅଛି ଏହିପୂର୍ବ ଦିନ-
ପର ମାଟେଆୟୁ ୧୫ ଲଙ୍ଘକବା ଥିଲା । ଅନେକ
ବେଳେ ଯେତେକୁ ମତରେ ମନ ପାଇବ ଓ
ଦ୍ୱାରା ଦୂର୍ମଳ୍ୟତାହେଉ ଏହା ଯହିଅଛି
ବେଳେ ଯେତେକୁ କେନେଇ ବହନ୍ତି ବି ଅଳ୍ୟ
ଯୁଷମୟରେ ଉପସବ ବନବନାମା ଇତ୍ୟାଚ
ଅଧିକ ହୃଦୟ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ଡକ୍କାର ମୋଟ
କଥିବାର କଥିବାର ଯଟର ଲାହଁ । ମାନ୍ୟବର
କେବେଳାରେ ଦୂର୍ବିଜ ପ୍ରକର
ଯଥ ଏହିକି ରେଳୁଷୁଷମକୁମା ପରି
ବନ୍ଦର ବିଦ୍ୟାର ନମାଗତ ବନ୍ଦିଅଛି ଏବଂ ନୀ
ରେଳୁଷୁଷ ଅପରିପାଳ ପିଟିବା ଦ୍ୱାରା ଅ-
ସହିଥା ଦେଇଥିଲା । ଏ ମହିକୁମାର ଆୟୁ
ହେବାରୁ ମାନ୍ୟବର ଶୈଖିଲୁଟ କଢ଼ି ଅ-
ଛି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।

६८९

ପ୍ରେସର କାହିଁ କଲିବ ଅଜାନୁଷ୍ଠାନିକ
ବେଳେଶ୍ଵର ମରିଯାଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଯେତେ
କି କେବି ବାହୀରୁ ଦେଖିଥାଇ ଦିଲାନେଇ
ବେଳେଶ୍ଵର ମରି କାହିଁଟାଙ୍କି ଚାହେଇଛି
ଦେଇଥୁବା କାହେଲେ କୋଣି ଗୋଟିଏ କାହେ
କାହେ । ଏହି ଅଶ୍ଵରା ଦେଇଥୁବା ସୁଧାକଳ
ବେଳେଶ୍ଵର କରିଯାଇ କଲିବ କାହେ ନାହିଁ
ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ କରିବାକି କାହିଁ ।
ଏଥିରେ ବେଳେଶ୍ଵରମରିଗାଇ , ଜୀବନ ପାନେବ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସତର ତ୍ୟାଗକରି ଆପଣଙ୍କ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୃତିତ୍ଵ ମରିଗଲା କିମ୍ବା । ଏବା
ଏହି ପଢି ଲୋକଙ୍କ ବନ୍ଦସ ହାଲେ ଦିଲାନ୍ତି
ଦେଇଥୁବା କରିଯାଇବା କାହିଁ କବେ ଦୃଢ଼ନ୍ତା
କାହିଁ ।

କଣ୍ଠରୁ—ମାସୁନେ ।
କଣ୍ଠରୁ ପରିପାଳନ ମର ୧ ୧୯୦୫ ଶୁଭ
ବାହୁ ଏମାନ୍ତକବାଟେ ଚଂପାଲଜୀବୁ ଚିତ୍ରରୁଦ୍ଧ
ଦିବୀରୁ ୧୦ ଅମବାଜ ଉତ୍ତରାଳ ଛବିରୁପ୍ରକାଶ
ଗାନ୍ଧିଚ୍ୟ ଏଥିରୁ ହିନ୍ଦୁରୁ ଯା କାନ୍ଦିତଥିଲା
କାନ୍ଦିତ

ବିଜ୍ଞାନ ପରିକଳ୍ପନା କମିଟି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ
ପରିକଳ୍ପନା କମିଟି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ
ପରିକଳ୍ପନା କମିଟି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ

ପ୍ରାଚୀନତିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ କେବେଳ
୨୨ ଲିଖ ଟଳା ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦମାତ୍ରର ବସନ୍ତ
ଗାଁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ବଜାରର ଦୋଷାନ୍ତାର ହେ
ବାରିଚି ଉଠା ହେବାହାର ବଜୁମ-ମାତ୍ର
ମୋଟରେ ଉଠା ନ ହୋଇ ବରଂ ଅର୍ଥାତ୍
ହେଲାଥିବ ଏଥର କରିବ ଯେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରବ୍ୟ
ରେ ମାତ୍ର ଧ୍ୟାନକୁ ସେବନ୍ତ ଛାଡ଼ା ନାହିଁଲା
ଦର୍ଶକ ଦାଖି କାହାର ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ । ଏକ ହୁ
ବଚିର ମଧୁଲିର ଧକ୍କାରେ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରାଚୀନ
ଦେଇ ଯଦି—

ପରିବାର ପରିବାର
ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା

(ଲେଖକ) ୩୮୮,୦୮,୯୦୦ ୧୫୮,୦୮,୦୫୫
ଲେଖକ ୩୮୮,୪୨,୦୮୮ ୧୫୮,୨୫,୨୨୫
ଲେଖକ ୩୮୮,୨୨୦,୦୮୮ ୧୫୮,୧୫,୧୨୮

ମୁହଁ କାଳ ଯାଇଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଦର ପଢ଼ିବା ହେଲା ଏହି ମନ୍ଦ, ଅଧିକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ପ୍ରକାଶରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରବାଜି ଯାଇଲୁ ଚଠିଗଲା
ହିଁରେ ଏହି ପାଇ ଦେଇ ସେ ମାନୁଳ କୃତି
ଯିବା ଏହିରେ କୋଟି ଲେଖ ଟଙ୍କା ଅନାମି
ହୋଇଥାନା ପ୍ରକାଶରେ ହିଁ ଅଭିଭର୍ତ୍ତ ଦେବନ
କୋଟି ଲୁକ୍କ ଟଙ୍କା ମାନୁଳ ଯଥୀ ଦେଇ

ପହି କରାରୁ ଧାଇଁଠି ହମଳେ ଛବି ଉପର
, ଯେତି ତା ଲକ୍ଷ ଲଜ୍ଜାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରିତି
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅରୁ ଆହବର୍ତ୍ତରେ ସମାଜ ଦେଇ
ଦେଖା ଅଥାବା ମନ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପିଣ୍ଡର ଲାଗୁ
ହେଲା । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧ୍ୟାନାଳ୍ପାଦନ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ
କେତେବେଳେ କେଳ ବିଶେଷ ଅବିଭାବୁ ହହିର
ଗମ୍ଭୀର ଅଧିକ ଲମ୍ବାତା । ପଣ୍ଡାରରେ ରହିଲୁ
ଜପାନୀଆଜ୍ଞା ଦେବାରୁ ହହିର ମାତ୍ରର ଉପର
ଦୋଷଧରୀ । ଡେକ୍ସାବେ ଏକା ବିଚକାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କେବେବେଳେ କେଳ ଆଦିଭାବୁ ପ୍ରାପ୍ତ
୨ ଦଳାର କବା କାଷିର ଅଧାର୍ୟ ହୋଇଥିଲା
ଦେବିଙ୍କର ତେଳ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅନେକବାରୁ ଅଖର
କାହିଁ ଦେଖାଇ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିଲା

ତର୍ଣ୍ଣମଳ ଅମେରିକାର କେଳ ହୁନ୍ଦୀ ଜୀବା
ଏବ ଦୂଷିଥର ତେବ ଜମାଗତ ବୃଦ୍ଧି ଦେଇ
ଆମେରିକାର ବଳ ବଳଣ । ଅନୁମାଳ ହୁଅ
ଏ ଦେଇବା କେ ଦୁଃଖ ଆମେରିକାର ଦେଇ
ହୋ । ବଳରୁ ଥିବ ଅମ୍ବରମାତ କେଳ
ଆମ୍ବରମା ହୁଅଳ ।

ଶତ ଦୁଇର୍ଗିଳେ ପେଷନ୍ତି ଦୁଇୟ ଯେବେ
ହାଲାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଲମ୍ବୁ ପ୍ରଦତ୍ତ କେବଳ
ଏଥି;—

କୁଳା ଓ ଦେଖିରେ ଉଚ୍ଛବିତ ହୋଇ
ଏହା ପଦବୀ ସମ୍ବନ୍ଧ କଷ୍ଟମୂଳକର ଏବଂ କଲାକା
ଅନ୍ତରୀଳ ବହିରେ ମନ୍ତ୍ର ଦେଇ ପୁଣ୍ୟକାରୀ
ବାରକ ରେ ଅଧିକ ଅନ୍ତରୀଳ ପରାମର୍ଶକାରୀ
କୁଳଶରୀ ଅନ୍ତରୀଳ ଯାହାରେ ପରାମର୍ଶ ଯାହା
ଅଛି ଯାହା କେବଳ ଦୁଃଖ ଘାଗାରେ ପରାମର୍ଶ
କୁଳଶରୀ ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନ ଅବସାନ ଅଛି
ଅଛୁ । ଲୁଗା ହତର କେ ଲୁଗାରେ ଦେଖେ
ହବା ହେବୁ ॥ ବାପର ପାତ୍ରମୁକ୍ତ ପଠନ
ମାତ୍ରେ ଏଥିର ଅନ୍ତରୀଳ କରବେ । ଏହାମାତ୍ର
ଦକ୍ଷ ଏକ ପ୍ରୟୋଗକୁ ଏଥିରେ ॥ ୧୦୩
ଯତୀ କରିବା ବାନାକାର ଦୁଃଖର କରିବା

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମ୍ବଦୀ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଲା
ଏହିପରିବାଳା ସଥାଃ—

କାନ୍ଦିର ପାତାର ମହିଳାଙ୍କ ପାତାର ମହିଳାଙ୍କ

କ୍ରମିକ ନଂ	ପତ୍ରାବଳୀ ନଂ	ପତ୍ରାବଳୀ ନଂ	ପତ୍ରାବଳୀ ନଂ
୧	୧ - ୨୦୨୨୯୫	୩	୧୦୧୮୭
୨	୧ - ୨୦୨୨୯୬	୩	୧୦୧୮୮
୩	୧ - ୨୦୨୨୯୭	୩	୧୦୧୮୯
୪	୧ - ୨୦୨୨୯୮	୩	୧୦୧୯୦
୫	୧ - ୨୦୨୨୯୯	୩	୧୦୧୯୧
୬	୧ - ୨୦୨୨୧୦	୩	୧୦୧୯୨
୭	୧ - ୨୦୨୨୧୧	୩	୧୦୧୯୩
୮	୧ - ୨୦୨୨୧୨	୩	୧୦୧୯୪
୯	୧ - ୨୦୨୨୧୩	୩	୧୦୧୯୫
୧୦	୧ - ୨୦୨୨୧୪	୩	୧୦୧୯୬

ପ୍ରତି ମନେ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଶର୍ଵାଣି ଫୁଲ ହେବେ
ନିରାକାର କରିବା ଦୂରାଚତୀ ଗର୍ବ ସଂଖ୍ୟା
ଏ କ୍ଷେତ୍ର ପରମ ଭଲ ଦେଖିଲୁ ଅର୍ଥ ପ୍ରେସର
ବୋଲୁଥଳ ଏବଂ ଗର୍ବ ସହଜ ଉଚ୍ଛବିତ୍ୱର
ମାନ କରିବା ଦେଖାରୁ ପ୍ରମାଣେ ଭାଙ୍ଗା ଗଢ଼ି
ଅଛି ।

ତେବେ କନ୍ଦରମାନଙ୍କର ଲାଗୁଣ୍ଠର
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଫେରୁ ପାପିତ ହେଲା ଯଥା;—

କଟ୍ଟିବା ରନ୍ ଏବଂସିର ସଳ୍ ଏବଂଗାମା
ଦରେଶ୍ୱରମଣୀ ୪୦୭୫୯୯୯୯ ତ ୨୭୧୯୯୮୮
କମ୍ପ୍ୟୁଟରମଣୀ ୩ ୮୭୨୨୧୧ ୮ ୬୮୮୮୭

୨୦	ଟ ୩୦୮୭୯୭	୧ ଅକ୍ଟୋବର
ପୁଣି ସନ୍ତ ଏଣ୍ଟାନ୍ତ୍ର ମନ୍ଦିର	୧୦୮୫୫୫	
ଦଶଶତିବୀରୀଳୀ	୧୦୫୧୨୮	୧୦୮୫୫୫
ଚନ୍ଦ୍ରକଲାରୀ	୧୦୩୨୨୯	୧୦୮୫୫୫

କାନ୍ଦିଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର ବିଷୟରେ
ପାତ୍ରଗୁରୁତ୍ୱରେ ଉପରେ ଏହାର ବିଷୟରେ
ପାତ୍ରଗୁରୁତ୍ୱରେ ଉପରେ ଏହାର ବିଷୟରେ

୧୯୮୬୦୯୫୩ ପିଲାଗ୍ରମ୍ ପାତ୍ରିକା
ଏହାରୁ ପ୍ରକାଶ ସେ କ୍ଷେତ୍ରବିଷୟରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
ଦ୍ୱାରାବର୍ତ୍ତନାକୁ ଉତ୍ଥିଷ୍ଠ ପ୍ରକାଶ ବାଣିଜ୍ୟ ଉତ୍ସା
ହୋଇଅଛି । ପ୍ରଥମ କୋକ୍ଷସନ ସେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
କାନ୍ତିକା ଏହାରୁ କୋଳିବା ବାହୁଳ୍ୟ ବାରଗ
ଦ୍ୱେଶାର ସଂଖ୍ୟାକାରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସପାତ୍ର
ଅଛି ।

ସତ୍ୟକିଳ ସମ୍ବନ୍ଧ

ପାଦକ କରୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ପରମା ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଆଜି
ଏହା କଲେବୁଳାଙ୍କ ନିରାକାର ଅନ୍ତରୁ ଉପରେ

ପାଇଁ କମାଳ ହେଲା ।

ଦୟନ କରି ତିଥିରେ ପାହାଯାଏ କାହାରେ
ମାତ୍ର ଦୟନ କରିବାକୁ କରି କରିବାକୁ ଦୟନ କରିବାକୁ
କାହା ମାନ୍ୟ କାହା ମାନ୍ୟ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

ଦେବତାଙ୍କ ମହିନା ପରେ କରିବାର ଏହି ଲାଗୁ
ଦେବ ଦୂର ଦୂର ସମ୍ମରଣ କରିବ ଯାହାର ଦେଖାଇ
ଦେବ ଦେବାର ଦେଖାଇ ମେଳ ହେଲା । ଯେତୋଷ୍ଟ
ପାଞ୍ଚମିତି ଶିଖିବ ଦେଖାଇ

ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରନ - ଶାଶ୍ଵତ ଯାହାର ଏକ ଉତ୍ତର
କରିବା ପର ଓ ଦେଖିବା ପରିମାଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖି
ମେଲଦର୍ଶନ ସମ୍ମରଣ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଆଜ
ହେଉଥିଲା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ
ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ
ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ ଏକାକିଳେ

କେବଳ ଦେଖିବାରୁ ହାତିଲାଗାନ୍ତିରୁ

କୁଣ୍ଡଳ ରଜାକୁମାରୀଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ହେଲାନ୍ତି ଏହାଙ୍କ
ଦେଖିବାରେ କଥାରେ କଥାରେ
ଏହା ଅବସର ଦେଇ କଥାରେ କଥାରେ ପାଇବାରେ ଏହା
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

କୁଳାଳମୁଦ୍ରା-ବନ୍ଦି ପାଇଁ ମହିନେ ତାରିଖ
ପରିଚାରିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲା
ପରିଚାରିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲା

ଅଶ୍ରୁମାର ମେଳ
ନେଇଲାକି ମୋହାର ସଂକ୍ଷି
କାହିଁ କିମ୍ବାକୁ ମୃତ୍ୟୁ । କିମ୍ବାକୁ କହେବାର

ଦିନକାଳୀଙ୍କ ପାଇ
ସତରିଶାବ୍ଦୀର ଦାସ ହୋଇ ଯାଇଥେଣ୍ଟ ଓ ହେବ
ନମ୍ବରି

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ କଥାମଣ୍ଡଳ
ଦେଖିବାରେ ଏହି ମାତ୍ରକୁ ଉପରେମହିମେ ଓ ତଥା ବସେଇଲା
କାରେନ୍ଦ୍ରନ ମରିଯିପାଇଗାଏ ଯ, ନ, ତ ଓ କୌଣ୍ଡର
ସୁଧାରିତ ମମମେ କରିବାକାରୁ ତା ଏହି ଶାର୍କି
ହୋଇଥାଏ ।

ଦୁଇତର ହେଠା ମାତ୍ରଥେ କେବଳ କଲେକ୍ଟର ନାହିଁ
ମୋତ୍ତର ସମ୍ପଦ କବି କାଳିନାମରେ ଅବସ୍ଥାଟିରେ ହୋଇ-
ଯାଏ ଏ ଶାହୀ ପ୍ରେସର ଡାକ୍‌ଟରଟାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ ମୁଁ । ଅପରାଧୀରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ
କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ ମୁଁ । କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ
କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ କାହିନ୍ଦିରଙ୍ଗ ମୁଁ ।

୨୦୧୮ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମହାଭାରତ ପଥ କରିଲୁ ଯାଇଥିବା ଏହା
୨୦୨ ସତ୍ତାବ୍ଦୀରେ ଘରୋଟିଙ୍ଗ ଉତ୍ତରପରିଷରେ ଦୟତତ୍ତ୍ଵ
ଓ ଦେଶରେ ହେଉଥିଲା ଅଭିଭାବିତି ଅଛିବେ ବାହି ।
କିମ୍ବା ମୁହଁମାଳ ଆପଣା କେବଳ ବାହି ଅଭିଭାବ
ରଖେଥାଏ ଏହାକାଂ ଅପ୍ରଥମେ କଲାଦାତାରେ ବିନ୍ଦୁ-
ମା ଦିନାକାର ଅଧେର ଦିନରେ । ବିଭିନ୍ନମଧ୍ୟରେ
୨୦୩ ଚାଲି ଏହାକାଂ ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା
କାମ ପ୍ରକାର କରିବା ହେବେ ଏହା ଅଧିକ କାମ କରିବା
କରିବା ।—ପାଇବା ଏ କାମରେ କି କିମ୍ବା ଅଧିକମ୍

କୁନ୍ତଲେ ଶାରୀରିକରେ ପାଦରେ ହାତରେ
କେବଳ କାମେ ପାଞ୍ଜାବୀ କୁଣ୍ଡଳୀ ଦେଖିପାରାଏ ପ୍ରା-
ପି ଦେଖିବା ପାଞ୍ଜାବୀ ।

ବେଶ୍ୟ ହଜାରିଲାଙ୍ଘ କଣ୍ଠରେ ତେଣେ ଦ୍ୟାମର୍ଦ୍ଦୁ-
ଦେବାଳିନିବୀରମ୍ଭ ସାମରାଜ୍ୟ ଚୋଥାକେ ଯେତେଥିର
ଶାରୀରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକ ବନ୍ଦ ମନେ ପାଇଲେ ଏହି ପର-
ସରେ ଶାରୀରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଇଲେ ବ୍ୟବହାର ଓ ସମ-
ବ୍ୟବହାର ଖରୁକ୍ତ ଦ୍ୟାମର୍ଦ୍ଦୀର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ
ବିଷୟ କେଉଁ କରିଲାଗୁ ମହାଦେଵ ଦେବାଳିନିବୀରମ୍ଭ
ମନ୍ଦିର ପରେ ଉପରେ ଉପରେ ।

ପାଦିବରଙ୍ଗମରକଣ ସତ୍ତବ ୧୯୭୦ ମିଶ୍ରରେ ମେଲ୍ ପାଠ-
ପାଠ ଦେଖି ଦେଖି ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ହେଲାକିମାତ୍ର ଏବଂ ଯେତେ
ମିଶ୍ର ଦେଖି ଏବୁ ପାଠକାରୀ ଜୀବି ଉପରେ ଏକ ନିର୍ମାଣ
ହେଲା ଏହି ପାଠକାରୀ

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣନେ ମାତ୍ରକାନ୍ଦିର ପରେ ଏକ ଧୌଳ-
ପୁଣ୍ୟଶଳେ ଶୁଣାଯ ସମୟରେ ହୀନ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କେ ପୁରୁଷ
କଲେ ମେ ଖେଳୋବନମରେ କଥା ଏ ଯୋଗିକାନ୍ଦିର ପରେ
ମୋହନା ଦୟାରେ ଦୋଷରୁ । ଯୋଗିନାରୁ ମୁହଁ
ବେଦିଛନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନକୁ ବୋଷି ଏହା ତଥ୍ୟ ବେଦିବଳ
ଶରୋଣ ଦେଇ ତା ଯାଏ ପରିପରା । ମାତ୍ର ଯାଇ
ନାହିଁ ଦେଇ ଅଜ୍ଞାନକୁ ବୋଷି କଲେ କଳିବାରେ
ବେନାର୍ଦ୍ଦି କଲିପାରୁ ଏହା ସେ ଉନ୍ନାର ଦେଇନାର
ଶରୋଣ ଏହାର ବରଳେ ଉପରେବେଳେ ହେବାରୁ
ବୋଷି ବୋକ ଆହୁତିର ଏହା କଥା ଏହାର କଳିବାର
କଳ ସେ ଦେଇ ନ କଥା ଏ ଯେ ଜ୍ଞାନାବ୍ୟମଳ କଲିବା
କରେ ବୈଚାରିତା ହେଲ ବ୍ୟାପାରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାର
ମେ ଉତ୍ସବରେ ତଳ ଦେଖିଯା କଲିଲେ କହ ଏହାର କଳ
କାହା ଜ୍ଞାନ ଯୋଗିନାର ଉତ୍ସବରେ ହେବାରୁ କହ କହ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ବୋର୍ଡେମ୍ ରୁ କେତେ ମନେ କାହିଁବୁ ବହାର ଏବଂ
ମାର୍ଗ କାହିଁ ଦେଖି ପଥରରେ ଦେଖିଲୁ ଏବଂ କେତେବେଳେ
ଆପଣଙ୍କ ଉଠାଇ ଦେବରେ କହାଯାଇଛି ଏବଂ
କେତେବେଳେ ଏହାକିମରେ କହାଯାଇଛି ଏବଂ କେତେବେଳେ
ଯେତେବେଳେ ଏହା କହାଯାଇଛି । ଶମାଜାରି ଏବଂ
ଏ କିମ୍ବା ଏହାକିମରେ କହା ଏବଂ କେତେବେଳେ
ଏହା ଏହା କହାଯାଇଛା । କିମ୍ବା ଏହାକିମରେ
ଏହା ଏହା କହାଯାଇଛା । କିମ୍ବା ଏହାକିମରେ
ଏହା ଏହା କହାଯାଇଛା । ଏହାକିମରେ ଏହାକିମରେ

ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେତୋତ୍ତମାଙ୍କର
ମାତ୍ର କରୁଥିଲା କୌଣସି ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନର ପାଇଁ ଏହା
ଏହା କହିବାରେ ଅଧିକ ଆରଥମାଣୀ ଚାହୁଁଲା ଯାଏ । ଏହାକୁ ପାଇଁ ଏହା
ଏହା ଉପରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ
ଏହାକୁ କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ ଏହାକୁ
କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ ଏହାକୁ କହିବାରେ

କୁଣ୍ଡାଳାର ମହାଶୂନ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ଦିନ ୧୫-
ମେସର ୧୯୩୦ ଶୁଭ ମହାଶୂନ୍ୟ ଯଠ ଏକବରସ୍ତ୍ର
ଯେ ୧୫ ଦିନ ଥିଲା କୁଣ୍ଡାଳ ମହାଶୂନ୍ୟ ପରିଷକ୍ଷଣ
କରିବାର ଉଚ୍ଚମାତ୍ରାନ୍ତରେ ଦିନାନ୍ତରେ ଆମାର

କଥ ଦେବସୁରମାନ ତା କି କହିଲେ କଥହାରାନ୍ତାରୁ
ଅଭିନନ୍ଦ ପ୍ରସାଦରୁ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଯେ ପୌଷ୍ଟାର କଟକରେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର
ବନ୍ଦ ଦୋଷ କେ ଅନ୍ତରେ ଦର୍ଶନରେ କାଳର ଏହି କୁହା-
ଦାସୁରଙ୍କ ଉଦ୍ବନ୍ଧ ଦର୍ଶନ କି କହିଅଛି । ପଠାରବୋଇ-
କାମ ଏକାବେଳେ ଦେଖିଗାନ୍ତ ପାଇବାରୁ ।

ଦିନରତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ନେଇ ହେ—ଶାଶ୍ଵତତାରେ
ଯେକୁ ହଜ୍ରାହାତ୍ର ହୋଇଥିଲ କହିଲେ ପ୍ରଥମମନ୍ଦିର
ପାଇଛନ୍ତି ପ୍ରାଚୀକୁଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲି । ଯେମନ୍ତ
କୁ ପାଇଥିଲୁ ଦେଖି ଶାର୍ଥିରେ କେରିବନ୍ତକଷେତ୍ରକୁ
ଦିଲ ଦେଖାଇ କହିଥିଲା ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ—ଅର ପ୍ରାଚିନ୍ତିର
ପ୍ରସ୍ତରକୁ ଦିଲ ।

କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ପ୍ରଦେଶରେ ସହିଲ ପରମାଣ ଛିନ୍ନ
ଦେଖାଇ ଯାଇଥିଲା । ହୁନ୍ଦିଆ ବା ॥ କିମ୍ବା ପ୍ରଦେଶ
ଦେଖାଇ ଯାଇଥିଲା । ଦେଖିଲାଗଲା ବାନପାର୍ବତୀ ଓ ମଧ୍ୟକଟୀ
ପାର୍ବତୀ Central Zone ଦ୍ୟାନବିଜ୍ଞାନେ ଉଚ୍ଚିତିକାରୀ
ଏକପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଦେଖାଇଥିଲା ଏହି ପରମାଣ ।

ତେବେଷ୍ଟିକରଣ ହେଲା ଏବଂ କରିବାର ପଦ୍ଧତି
କେନ୍ଦ୍ରଜୀବିନ ମାନରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କରେ ସେଇ
ମାନର ଅଳ୍ପତ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
ସାହୁ ମିଳିଥାଏ । ଏ ନିର୍ଭାବ୍ୟ କେବଳଗୁଡ଼ିରେ ଆପଣେ
ଧର୍ମବିଷୟରେ ଶାର୍ଦ୍ଦର୍ଶିତାରେ କେବଳାକି ଧାର୍ଯ୍ୟବାନେ
ପରାମାର୍ଦ୍ଦରେ ଅନ୍ତରେ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ
ଗାଇଛନ୍ତି ।

ପାତାଲାନ୍ଧାରରେ ଏକ ଦୁଇପଦମଣିର ମେଟି ଅଛି ଅଗ୍ରାର
ଦେଶପୁରେକଥାଏ ହେଉଥି ବାର୍ଷି ଉଦ୍‌ବିଧ କି ପାଦବିର
ମନୋଜଙ୍କ ଯା-କବିତା ଶିଖିଲୁ କିମ୍ବାରେ ସାହେବ ପଞ୍ଚ-
ହାତୀ ଦେଖେ ମନୋଜଙ୍କଙ୍କ ମାତ୍ର ଦଳକମ୍ପକ ଦୋଷ-
ବାକୁ ପାଇଁ କହ କହ ତୋଇଛା ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ହଜାରାଟିରେ
୧୨ ଟଙ୍କାରୁକୁ ଦାଖଲା ମାତ୍ରକାହାରେ ମିଳିଛିଏଇଶାବ୍ଦ
ଦାଖଲା ଯାହାର ଧରିବା ବୋଲାଇଲେ ମାତ୍ର ଯାହାରୁ
ଯାହାର ସାଥେବେ ପ୍ରତାଙ୍କରିଷ୍ଟ ଫର୍ମେଇ କଲେ । ବହୁପରେ
ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ
ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ ଦିନରେ

ପ୍ରକାଶ-ବନ୍ଦର

କେବୁ ସବୁରାଠାକୁ ହଳ ଏଇବୁ ହୋଇ ନାହିଁ-
ଅଛିପ୍ର ଏଇବୁର ଦୟା ଦେବନ୍ତର ପୂଜାର ବମାରେବ
କହେବୁର ସୁଧାରକ ହୋଇ କି ଥିଲା । ମାତ୍ର ନାହିଁ-
ନାହିଁକି ହଣ୍ଡା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦେବତାରଙ୍ଗରେ ଆହୁରତେ
ଏବାହୁତ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଏବାତାରିତ ମୁଖୀ
ଦେବାରେ ହୁଏ କଥାର କହିବେ କିମ୍ବା ପ୍ରାୟ ବେଳେ
ଠାର କଥା ଏ ଏହା ଏହା କମାରେ ସମାବେଶ
ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଏହା କାହା ଥାଇ କଥାର ପ୍ରାୟ
କଥା କଥା ହୋଇଥିଲା । ଚାମୋହା, ବ୍ୟାକେଇସ
ନାହିଁକିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରାୟ କଥାର କଥାର
କଥାର କଥାରାକାର, କଥାରକାର କଥାର କଥାରକାର
କଥାରକାର । କଥାରକାର କଥାର କଥାର
ଏକ କଥାରକାର ଏକ କଥାର କଥାର

ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କଟନାର କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡଳୀର ପାଦିତେବାର ଥେ ଅମ୍ବ
ସହଦେହୁର ନିରବ ଗପମଳ ଶୀଘ୍ର ଚଢ଼ାଇ ।

କରିଲାକୁ ପଦମୀ, ପତନୀ, ଉତ୍ତର, କରିଲାକୁ
ଯାତ୍ରୀ ଅଧିକରଣରେ ଅର୍ଥ ଦୂର୍ବଳତାକୁ କରି ଦାଢାଇ
ଯାଇଥାରୁ ହିଂକ୍ଷେ କାଳିଲାକ ହେଉ ନାହିଁ । କେ
ଥାରିମେଲାବିଶ୍ଵର ଜନୟରେ ଅଧିକ ଦେଖ
ଦେଇଲୁଛନ୍ତି ।

ଆଜିକାରୁ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟା କେବଳ ହୋଇଥାରୁ ବୁଝିଲାର ବେ
ବେଳୁ ହେବାର ଥିଲା ଥିଲା । କୁଠୁ ପୂର୍ବାସ୍ତବ କେ ଏହି କାଳରେ କୁଣ୍ଡ ହରିଅଛନ୍ତି ।

ଦୟାକରତାର ସାଥେ ଅଳ୍ପ ହୋଇ ବନ୍ଦିଷ୍ଠନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଇଲାଛି । ଏହି ଚର୍ଚା ସମ୍ପର୍କ ଜାତି ସାଥରେ ।

ପ୍ରେସର୍ସ

ପଞ୍ଚଶ୍ରେଷ୍ଠବନ୍ଦ ମନୀଶ ଚିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ
ମାଜେ କାହାର କୋହୁ” ।

ମାନ୍ୟବର ଶକ ଶ୍ଵାସ ଉତ୍ତଳସାଧନ
ସମ୍ମାଦଳ ମହାପଦ୍ମ ସମୀପେଣ୍ଠି
ମହାପଦ୍ମ !

୧। କଟକଜିଲ୍ଲାର ମଦୁଷୁଳ ପ୍ରଗଣ୍ଞାନ୍ତର
ମୁକୁଳଧୂର, ଖୁପରଜୟାର, ଘଣ୍ଟାଚାର, ରାମ-
ଶ୍ରୀ, ପାଠଶାଳା, କୃହିପଢ଼ା ଓ ପଥାଜିପଢ଼ା ସହ
ସପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ ପରବେଳୁର ଯନ୍ମତ୍ତା ଜାମକ
ମୋଟିଏ ଦୁଇଛ ପାଠ ଅଛି । (ଯହିରେ କିନ-
କିଜାର ପାଇଁ କାରା କୁଣ୍ଡିପତ୍ରଗୋଟା ତୁମିଥାଇ
ଯହିରୁ ଗବନ୍ମେନ୍ଟ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କାରା

ପାଦାରୁ ଘର୍ଷି ସାହେବ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲାଗି ।
ଧର୍ମବଳୀ, କଲାଭଳୀ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧତା ଦେଉଥାଏ ।)
ତାହାର ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣତତ୍ତ୍ଵା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏଁ ଏଁ ଏଁ ମଧ୍ୟରେ ହେବ ।

୨। କରୁଣାଳ୍ପି ଏହି ପାଇଁ ଫୁଲୁଙ୍କ ଓ
ଦେବ ଥାର୍ତ୍ତିରେ ସମ୍ମାନ ଦେବାଳୀ ।

୨ । କୁଳ ଧ୍ୟ ମୀଳାରେ ଅମ୍ବେମାନେ
ପାଥୁ ପାହିଲାର ଲୋବ ଦେବ ଦାସ ଦେବ ।
ବିଜ୍ଞାପନୟରେ ଅଭିଷମ୍ଭୁତ ଶକ୍ତିଶା ଭୋଗ
କରୁଥିବୁ । ଏହି ଧରଣୀର କେବ ମହ କ
ଥର ଶୁଭାନୁଭବ ଫଳାର ଆନ୍ତୁ ମାହ ସମ୍ଭବ
ଉପର୍ଯ୍ୟାଳ ଆନ୍ତି ଦେଖିବାରୁ ପଲାର ଘାରୁ
ଗାହୁ । ଏହି ପାଠରେ ଅମ୍ବେମାନର ହକାର-

ମାରୁ ତଥା କରସିଲୁହି କମ ଧରି ଯାବାର
ଅନ୍ତମାହିତ ମଳ୍ପ ଏବନମାଖିକ ଟଙ୍କା ଦେବ ।
ଏପରି ଆମ୍ବାନବର କାମଗୁଡ଼, ପଣ୍ଡାଳ,
କୁଞ୍ଜ ଓ ତମିଶାଳୀ ଦ୍ୱାରକିମାନ ଯାଦା
ଅସମାନକ ଫର୍କପୂର୍ବବିହାରୀ ବିମନ କୋ-
ଅଶ୍ରୁ, ପଦମନାଭ ପ୍ରାଚୀନତରେ ବରବାରୁ
ଏବେ ପ୍ରାୟ ପାଇଲା ଟଙ୍କା କ୍ଷେତ୍ର ହେବ ।

୪ । ଗବ୍ରୀମେଡ ଏହି କପବରୁ ବିଷକ୍ତ
ଦିନ ବାରିଶ ଛାଟୁ ପାଇର ପଞ୍ଚମ ତିଥି
ଥାର୍ଫେରେ କଲାନ୍ତିରେ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦ ଦେଇଲୁ
ଥିଲେ । ସାହାର ଦେଖିବୁ ପ୍ରାୟ ଧାରମାଳିରିବୁ
ଜର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ବନ୍ଦ କୃତମାଳି ସୁଅପାଦ
ଦେଖୁଣ୍ଣ ରେ କଲାନ୍ତିରିଲ୍ଲ ଜର୍ଣ୍ଣରିକି ଏଣ୍ଠି
ରମ ପୂର୍ବ କଲାନ୍ତିରେ । ବର୍ଣ୍ଣହେଲୁ ମଟିକ
ଅଭିନ ଦେଲା । ପୁଅକ୍ଷ ରଙ୍ଗାକୁରକୁ ଲିଙ୍ଗିତ
ପୁଅକ୍ଷ ବନ୍ଦର ଗୋ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଧାନ ପ୍ରାକ
ପୁଣ୍ଯ କରିବାର ଉଗ୍ରାହ କି ଦେଖି ବନ୍ଦାରିଧି
ପୁତ୍ରର ରହିଲା । ଅଥେମାନେ ଦିନ ସକଳାନ୍ତିରେ
ଯେ ଥାଗାମୀ ଏକ ସଥାପନୀୟର ବାସଦାରଙ୍ଗ
ହୋଇ ଅଭିନ୍ନ କର୍ତ୍ତ୍ବ-ପୁଣ୍ୟ ହେବେ ଅମାନ୍ତର
କଲିବ ଦୁଃଖ ଦୂର ହେବ । ହୀନ୍ଦୁ ! ଅମାନ୍ତର
ମାନ୍ତର ଜାଣି ନ ହିଲୁ ଯେ ଅନୁମାନବର
ତୁର୍ଗର୍ବ୍ୟକପାଇ ଦି ଶକ୍ତି କର୍ମଧାରକାର ଦାରୁଣ
ଦୁଃଖ ଓ ନନ୍ଦାରେ ନିଷକ୍ତି କରିବ ଅଭି
ଦେଇବାକ ଏହି ତୁର୍ଗର୍ବ୍ୟକପାଇ କରିବ
ଯାହା କହ ନ ଥାର୍ଫେ

* । ମୁଦ୍ରକତ ଆଶ୍ରମବିଧାନପ୍ଲାନର ପଇମାଣ
ଏ ନିମ୍ନରେ ମୁଦ୍ରାୟୀ, ପି ୭୦୦, ଟୁ ୮୦୦,
ଟେ ୧୦୦, ଟେ ୨୦୦ ଟ ଅବେ ।

ଶ୍ରୀ ବିଜୁମନ୍ଦିପାତ୍ରେ କଥାକଳା ଛୁଟ
କିମ୍ବା ମୁକୁଳ ଶାକବିଦ୍ୟାକ ପ୍ରାକ ଦେଇ
ପାଇବାର ଫୁଲ କି ମୋହରେ ପାଣି ଗଡ଼ି
ଦିଲ ପାଟକୁ ପରିଷ୍ଠିତ କରେ ।

୨୦ ଗବ୍ରୁମେଣ୍ଡ ଦୂଳୁ ଜଳ ବହୁର୍ତ୍ତ
କରିବା ବାରଣ ପଟ୍ଟାମଣ୍ଡାଇ ଦେଲାଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଦେଖି ଜଳ ନିଯବଲାଇ ଘୋଲ କରଅଛୁଟି
ଶାହୀର ଦେଇ ଏ ଏ ଏ ସମ୍ପଦ ମୁହଁ ଆମେ ।

ମୁଖ୍ୟତ ପଦାର୍ଥ କଳ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ହେଲାବାଟେ ଗାହାର ଯିବାରୁ ଦ ୧୯୧୭ ଜାନ୍ମସେ । ଏଥରେ ପୁଣି ଛାନ କଲାବାର ନିମ୍ନଭର୍ମଶୁଭମାଳେ ମୀମୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଇବା କାହାର କଳାକାରୀଙ୍କ ଗୁଣିତିବାର କମ୍ପ ଦେଖାଇ ବିବାହ ହୋଇବା ପରେ ଦ ୩୦ ଜାନ୍ମସ ଦରିଆକୁ । ତଳ ମୁଖିବା ପରେ ଘରମାଦି ଥାବା ଦୂରେ ଥାବାରେ ବେଶାରୁ କରିବାରେ କାହାର କଳାକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତ ପଦାର୍ଥ କଳାକାରୀଙ୍କ ମାନେ ଅଧିକମାତ୍ରେ କଥାକଳ ପରମାର୍ଗରେ ଦେଖାଇ କଷା କୁଣ୍ଡ କରିଆକୁ । ତଥାପି ବେଶମାଦିର ଆଦିକଳ କାହାରୁ । ଏଥରେ ପୁଣି ସମ୍ମାନ କମିଶ ବନ୍ଦ ଦେଖାକୁ ଧରେ ।

Webb's Keys to English Entrance Course for 1892 and 1893.

S. P. Ghosh's Key to English- Entrance Course for 1894.

Chambers' Etymol. Dictionary
Webb's Condensed Dictionary.

Webb's International Do.

Whitehall Drawing Copy Books.

R. C. Dutt's History of India.

Catechism of History of India.

Buckley's History of England.

K. P. Basu's Algebra.

Royal Readers No. I to IV.

Manual of Geography.

Wall-maps and Atlases.

To be had of the Secretary, Printing Company, Durga Bazar, Cuttack.

ପ୍ରାଦିକଙ୍କ ଏକାଦଶବ୍ଦୀର ବାହିରତୀରୁ ଅଧିକ,
ବା ଜୀବା ନୟାଯାବି ଜାହାନୀ ।

ଅଳ୍ୟାନ୍ତ ବଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କରିବାକ ଦ୍ରବ୍ୟର
ଲାମ ଓ ମଳି ନିମ୍ନେ ଦେଖା ଥିଲା ଏକ ପ୍ରାଦିକଙ୍କ
ମାନେ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରକେ
ଦର୍ଶକ ଦେଖିବେ ସେ ଆମାନାଦର ମଳି
ଶାନ୍ତିମୂର୍ତ୍ତ ଥିଲା ।

ନନ୍ଦ ମୂଳ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ଡାକ-
ଗୋରେ ଦୁଇ ପଠାଯାଏ ଏବଂ କେବଳ ପ୍ରକା
ଅନ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବେ
ଯେବେଳେ ଉପରେ ପଞ୍ଚ ପଠାଇବାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅଛୁ ।

ଶାନ୍ତିମୂର୍ତ୍ତ ଫିଲ୍

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅଟ୍ଟମେଟି ପ୍ରେରଣାରୁ ଗୋଟିଏ ୩୦୯

କଲ ଓ ନେଇ ଟେକ୍ଟରୀର ଗୋଟିଏ ୩୦୯୬

ଡାକି ପେନ୍‌ବାଲ୍ କିମ୍ବା ୩୦୯୦ ଲ

ଲାବା କାବାର କିମ୍ବା ୩୦୯୫୦ ଲ

ପ୍ରାଦିକଙ୍କ ବାହିରତୀ କିମ୍ବା ୩୦୯୬୦ ଲ

ଏକିକ ବୁଲିନ୍‌ବାର କିମ୍ବା ୩୦୯୭୦ ଲ

ଏକିକ କରିବି କିମ୍ବା ୩୦୯୭୦ ଲ

ଆମ୍ବାରୀମେଟ୍‌ପ୍ରେରଣା କିମ୍ବା ୩୦୯୮୦ ଲ

ନିପାଟା କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଡାକିବାର ପରଣ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ ମାର୍କିପି କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଲାବାପାର କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ ମଧ୍ୟମ ୩୦୯୯୦ ଲ

ଲାବାବାର ୩୦ ପଣ୍ଡ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଶାନ୍ତିମୂର୍ତ୍ତ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ ଗୃହି ଏହାରୁ କିମ୍ବା

ବୋହିବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦୁଇତଳ ପରେ, କିମ୍ବା

ଦୁଇନେ ଉତ୍ତମ ପିହାର

ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ସାନିକ୍‌ପ୍ରେରଣାରୁ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ରବର କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

କାମପାରୀ କଲମ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଲ୍ୟାବାକଲମ(ନିର୍ବାକ) ପରାମାର୍ତ୍ତ ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ବୁଦ୍ଧାରୀ କାହାରୀ କିମ୍ବା

(କିମ୍ବାବାର) କିମ୍ବା ୩୦୯୯୦ ଲ

ଏକିକ ସାଥୀର୍ବା

କାମପାରୀ ସରବା

ଦେବପ୍ରେରାର କେବା

କୁରିବାରୀ

ମନ୍ଦିରବ୍ୟାକ

ମୁଖୀପଥରର ପରିପ୍ରେତୁଳା ଓ

ପୁଷ୍ପଲକାବସାଲ

ଲେଟେଗ୍ରାଫ୍

ମୈକ୍ସର୍‌ବ୍ୟାକ

ମାହିର ସରବା

ପରିବାସା

ପେନ୍‌ବାଲ୍

ପରିବାସାରିକା

ପରିବାସାରିକାର

ପରିବାସାରିକାରି

ପରିବା



ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଜାନ୍ମ ୧୯୫୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ରରେ ମହାଦେବ ପତ୍ରିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଦେବ ପତ୍ରିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଦେବ ପତ୍ରିକା

ଅନ୍ତିମ ନାର୍ତ୍ତକ ମୂଲ୍ୟ ୩୫

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ୫୫

ଏଥର ଜଗାଦଳୀ ଅମାବଦ୍ସା ଏ ଜଗଦରେ
ଦୁଇଦଳ ପ୍ରତିପାଦିତ ହେଉଛି । ମାରବାଟମା-
ନେ ଗତ ମାତ୍ରାଳବାର ଏବଂ ଅଧିକ ଲୋକମାନେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅରଦଳ ବୃଦ୍ଧବାର ସମ୍ବାଦମୟିରେ
ଆପଦାନ ଉପ୍ରସାଦ କରିଥିଲେ ।

କୁଣ୍ଡଳ ଓ ପାତରିଙ୍କ ପଞ୍ଚରେ କରିବ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ଦୂରି ଦେଇଥିଲା । ଗାରସମାବଳୀ ପ୍ରକାଶ
ପରେ ଦୂରଥାରରେ ଥିବା ପରିବାଶ ଅନୁଭାବ
ବ୍ୟବହାର କରିବା କାହିଁ ପରିଚିନ୍ତାରେଣେ
ଦୂରଥାରୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା ।

ଆମୁମାନବର ଏଠିଠ ପ୍ରେଟଲଟ ମେଡି-
କ୍ରୋଲେଜ ବାହାଦୁର ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର
ଦାରଜନଗଠାରୁ କଲିବାକୁ ଫେରି ଅପିନ୍ଦି-
ପନ୍ଦି । ଏହମଧ୍ୟ ଘେଗରେ ପୁସ୍ତି ପ୍ରେଟଲଟ
ପରୁ ଇନ୍‌ଡ୍ କାହାଦୁର କଲିବାରେ ଉପ-
ପ୍ରିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରବଳ କରିବ ଏ
ଥରୁ ମେଡିକ୍‌ଲୋଜେନ ଉଣ୍ଡା ବବର୍ଣ୍ଣମେନର
ଛଣେ ସଦସ୍ୟପଦର କର ଗବାର କରିବେ ।

ସମ୍ବାଦପତ୍ରାବାର ଅବଶିଷ୍ଟଦେଲୁ ଯେ
ବାଲେଖରଥିର୍ବନ୍ଦ କୁଣ୍ଡଳାନ୍ତାରେ ଯେଉଁ
ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅପାରାମୁନିବକୁ ଦଶା କର
ଯନାର୍ଥାରଥିର୍ବନ୍ଦ କାହାକୁ ମୟୁରହଞ୍ଚର ଦୂର-
ତଳ ସମ୍ବାଦପତ୍ରାବାର ସମ୍ବାଦପତ୍ରାବାର ଏବଂ ମନ୍ଦି-

ଦୋବାଜରେ ଗନ୍ଧି ଶାର୍ଦ୍ଦ୍ରବାର ଦେଖି
ଗିରପ୍ରାର କର ପଠାଇବାରେ ଅସମି ବାଲେ-
ଖର ମାଜିପ୍ରେଟଲ କଲିବରେ ଅପରାଧ ଶିକାର
କର ଦୌର୍ଯ୍ୟପର୍ଦ ଦେଇଥିଲା ।

ପ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରବାଦିତ ଦୁର୍ଦ୍ଵେଷକପ୍ରକାଶ-
ମାଜାରୁକ ଏହି ପାତରିଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଵେଷକ ମଜୋ-
ଯୋଗ ପାର୍ଟିଲ କରିଥିଲା । ପ୍ରାନ୍ତରୁକୁ କରିଥ
କରିବା ସ୍ଵରେ ପେନାରକ ଭାରାରଥର କର
ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପଦର୍ଥମେନର ଦ୍ୱାରରେ
ପଢ଼ିଅଛି ଏବା ବୋଲିବା ବାକୁଳିବା । କର୍ତ୍ତା-
ମାଜ ଦୂରମୟରେ କ୍ରେମାନେ ଅବାରଦବୁପେ
ପ୍ରତାଲ ମେତ ଲଞ୍ଚୁ କଲେ ଲୋବେ ବିହିକେ
ଦିଇ ? ଥରକୁଥର ଅବେଦକ କରି
ଯେବେ କର୍ତ୍ତିଗନ୍ତାରେ କ ଶୁଣିବେ ପେନର
ଲୋବକର ଦମା କ ଦେଇ ?

ମହାମାନ୍ୟ ବଜାରଟ ଲଜୁନ୍ଦାତ୍ତଜ ବାହାଦୁର
ପିଲାଟାରୁ ପରଦର୍ଶକ ବାଦ୍ୟରେ ବାଦର
ଅଗ୍ରା ପରାପର ହେବେକ ପ୍ରାକୁ କର
ପ୍ରତିବର୍ଷର ରମନ କରିଥିଲା । ଅଧିକ୍ରୂ
ପବୁଦ୍ଧାର ଉତ୍ତରନଗରରେ ପଢ଼ିଥିବେ ଏହି
ହେ ଆଜର ଅତ୍ର କେବେବ କରିବ ସନ୍ଦର୍ଭକ
ଭାବରୁ ଅଗାମୀ ଉତ୍ସମରମ୍ଭର ତା ୧୦ ଦିନରେ
କଲିବାରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବେ । ନୂତନ ଦର୍ଜ
ଲଟ ଏଲଗିବ ବାହାଦୁର ଅଗାମୀ ଜାନୁଏତ୍ତ
ପିଲାଟା ବଜାର କିଛି ଅନ୍ତରୁ ହେବ ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର ତା ୨୭ରଖରେ କରିବାରେ ପଦ୍ମଶଳେ
ବାହାଦୁର ଗୁର୍ବ ଦେଇ ହିଲାବକୁ ପାତା
ବରିବେ ।

ଗତମଧ୍ୟ ତା ୨୨ ଦିନରେ ଏ ଅଳିରେ
ଆକାଶ ପରିମାଣ ଥିଲା । କେବଳ ଗୁର୍ବ ପୂର୍ବ
ଦୂରଦଳ ଝ୍ରେଙ୍ ମେତ ଲୁବିକାର ଦେଖି
ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବଜାରାର ଅନ୍ତରୁ ପ୍ରାକୁର
ସେବକ ପ୍ରାକୁର କରି ବାହାଦୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପାତା ପରିମାଣ ଥିଲା । ନୀଅଶାନରେ ସମୁଦ୍ର-
କଳ ସତା ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଗୁ ଶାଶ୍ଵତ ପରି
ବାରୁ ବଜାର କିଛି ଅନ୍ତରୁ ହେବ ନାହିଁ ।

କୋଣାରକରେ ପ୍ରାଚୀ କିନିରୂପ ଘର ଛଢିଗଲା ।
କଲେକସନ କରେଥା, କେଳ, ପୁଲିସ ଓ ଡାକ୍-
ବିଶ୍ଵାଳା ଫର୍ମକ ଦିଶେଷ ରକ୍ତପ୍ରତି ଦୋଷିତଙ୍କ
ସଜ୍ଜରୁଦ୍‌ଧର୍ଯ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ନାହିଁ ଦେବାର ସମ୍ମାନ
ଅସି କାହିଁ । ଏହି ତୋପଙ୍କ ଓ କୋଣାରକ
ପ୍ରାଚୀ ଶୁଣିରେ ବିକର ପକାଏ କରିବୁକାର
କଣାପାଦ ।

ଏ ଦେଶର ସରବାରୀ ପତ୍ରେହୀମକବରେ
ସେତେ ସାଧାରାଗଳ ଜରୁତ ହୁଅଇ ସେଥିମୁଁ
ଏହି ଦେଶୀୟ କାଗଜର କବାରଖାଲାମାନଙ୍କରୁ
ଖରିବ ହେବାର କିମ୍ବା ବହ ଗବ୍ରିମେଣ୍ଡ କା-
ଲକାଲଯାକରୁ ଡିଶ୍ରେବ୍ ଉତ୍ସାହପୂରାଜ କର
ଅଛନ୍ତି ବିବେହ ମାଟ୍ଟ ଏବଂ ଏଥୁପଥରେ ସ୍ଵପ୍ନର
ଥିବାର ହେଉଥାଏ । କାଗଜକଳ ଏହିଥାରେ
ଦିଲ୍ଲି ଦେଉଥାଇ । କରବର୍ଷପୂର୍ବେ ଭାର-
ତରେ ଏକଲସମ୍ବଳ ମୁହଁ କଲକାଗଳ ପ୍ରସ୍ତର
ଦେଇ ନ ସବୁ ସମ୍ମାନ ଏଥେ ଲମ୍ବମହିଳା ପ୍ରସ୍ତର
ଦେଇଥାଇ । ଦୁଃଖବରଣୟ ମେ ଏବତୁ କାଗ-
ଜକଳର ଅଥକାରୀ ଦିଦିଶୀୟ ହନ୍ତି । ସୁରବାତ
ଲାବ କହେଗଲୁ ବାହାର ଆହୁଥିଲୁ । ସମୀକ୍ଷା
ଭାମାନେ ଏହେଣିରେ କାଗଜ ଓ ମୁନ୍ଦର
କରୁଥିଲେ କଲମୋତ୍ତର ସେମାନଙ୍କ ଦର
ଦୁଇଯିବାରୁ ନିହାନ୍ତ ଥୁବେ ଆହୁଥିଲୁନ୍ତି । ଦେ-
ଶୀୟିଲେବମାନେ ସମେତର ହୋଇ କେତେ-
ଗତିର କାଗଜକଳ ଫିଟାଇଲେ କିନ୍ତୁ ଭୂତପାଦ
କୁଞ୍ଚା ମାତ୍ର କିମ୍ବା ହେବ ମନୋଯୋଗ
ଦେବାର ଅର୍ଥଦିନ୍ତୁ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଦେବତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠିକ୍ କରିବିଲୁଗନ
ସୁଥର୍କ ବିବାହକାଣ୍ଡେ ଘର୍ମୁମେଲୁକୁ ଥିଲେ-
କବଳ ହେଲ ଅନୁଭେଦ ହେଉଥିଲି । ଶିଳ-
ପାକିମାନଙ୍କ ବ୍ୟାକରେ ଏ ଦୂରବିଜ୍ଞାନର
ଅନ୍ଧା ଏକବେ ରହିବାର ଅଛେବସ୍ତୁଳ
ସୁଦୃଢ଼ର ବ୍ୟାକର ହେଉଥିଲି । ପୁଣ୍ୟକଷେତ୍ର
ଯେ ସମ୍ମରି କିଳାପ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକେଟରେ ଏହି
ଦୂରବିଜ୍ଞାନ କର ଦିଲା । ପାକିମନ ହାତରେ
ଚିତ୍ତବା କାହାମୟୁ ଦୋହି ପୂର୍ବାବ କର କେ-
ବଳ ଏଥିରେ ଯାହା କିମ୍ବା କୁଟୀ ହେବ ତାହା
ଯୋଗଳିବାର ସହିତ କି ଦେଖିବାକୁ ବାର୍ଷ-
ରେ ପରିଶଳ କରିଗାନ୍ତି ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ
ଫଳକର୍ମନାରେ ବନ୍ଦୟବିତି ଆପନ୍ତି ଅନ୍ଧର
ଅଛି ପ୍ରକୃତରେ ବିଷ୍ଵବ ବିଷ୍ଵନବିତ ସମ୍ବା-

କବି । ନାହିଁ । କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ବାହିଦେଲେ
ହେଲା । ଏହା ଶ୍ରୀମତୀ ଉମେଷନ୍ଦ୍ରଦତ୍ତ ଜନ୍ମମ
ବୁଧେ ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି । ପରଳୁ ଯେବେ ସା
ମଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବ ତାହା ଦେବାର
ଅଚ୍ଛମେଣେ ଅସମ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍ଗରତେ
ଅତିରକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଥିବାପ୍ରକାଶ ଏହି ଅକ୍ଷର
ଶଖାବୃତ କାର୍ଯ୍ୟଥକାଣ୍ଡେ ଠବାର ଅଭିବ ବ୍ୟକ୍ତ
ଅଚ୍ଛମେଣକ ମୁଖର ଶୁଣିବା ଅସୁନ୍ଦର
ଅଟଳ ।

ଏବନ୍ତେ ଲଗିଥିବା ଯେଉଁ ସମଜବକ୍ତ୍ବାଳ
ଦେବେବକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଲେ ଏ କଗରରେ ଏକା
ପରିଷା ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ପ୍ରଦଶୀତ ହୋଇଥିଲେ ଏବା
ଆହାକୁ ଏଠାରୁ କଲିବତା ସୁତି ସେଠାରୁ
ଇହପ୍ରେସ୍‌କୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସବ୍ବାଶେ ସେବନ୍ତକାଳୀ
ମାଠମାନଙ୍କରୁ ସୁରଖ ଥିବ ସେମାନେ ଚର୍ଚା
ମାକ ଲାଗୁ କଗରରେ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧ ହେଉଥିଲୁ
ଆମମାନଙ୍କର ଏବେଳେ କମିଶ୍ବର ଶମ୍ଭୁଜୁ କଥା
ଜସମାନେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏବନ୍ତକି ଦେଖିବାର
ପାଇ ମାର୍ଗରଥା ଶୁଣିଲେ ସେମାନଙ୍କର କଢ଼ି
ଅନନ୍ତ ହେବ ଏହା କହି ଓଡ଼ିଆଜ୍ଞାନେ
ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚାରେ ସେମାନେ କହି
କିମ୍ବା ଧାର ଧାରକ ବଥାର ଅର୍ଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କଲୁ ପଢ଼ିରିଲେ । ସେମାନେ ମାର୍ଗରଥା ସମ୍ମୁଖୀ
କୁଣ୍ଡ ପାଥେର ପକାଇ ଥିଲାନ୍ତି । ତେବେଳ
'ନୀଥିପଡ଼ା' ବଥାଟ ଗୁଣି ଅଧିକା ଗ୍ରାମ ମନେ
ପଢ଼ିବାରୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ଦିଲେ ଏବନ୍ତରେ
ମାନଙ୍କ ସେବାରେ କିମ୍ବା ଅବା କେବଳ
ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତକାଳେ କୃଷ୍ଣାର ନନ୍ଦା
ଯେ ସାହେବ ଓଡ଼ିଆରୁ ଅଧିକାନ୍ତି । ଆହେବ
ଲେଖିଅଛନ୍ତି କି ସେମାନେ କଥିଥିବାରେ
ଅଛନ୍ତି ଏକ ସେମାନଙ୍କର ତୃତ୍ରମ କିମ୍ବା
କେତେଥାରୁ ।

ସମ୍ବନ୍ଧାତ୍ମକ ଏକ ପ୍ରେରଣାତ୍ମକ
ପ୍ରକାଶ ଯେ ଗତମାସ ତା ଠ ହିଲୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ
ସମୟରେ ନୂଆପାତ୍ରୀଙ୍କାମଳିକାମୀ ସଦେଇଗଣି-
ଗ୍ରାୟ ପ୍ରଦତ୍ତ କଣ ଜ କେବ ବାଲେବରଙ୍ଗ
ଖରଳ ବିଦ୍ୟା ପଦବୀ ଦେଉଛି ଯେତାମୟମୟରେ
ମନାଧାର୍ତ୍ତିରୁ ଦେବମାରଳ ଅନ୍ତର ମିଳୁପୁ-
ସତ୍ତବରେ କଣ୍ଠ ଥାଣ ଦେମାନଙ୍କୁ ଆଚମନ
କରି ଟକ୍କା ଲୁଗା ଲାଗାନ୍ତି ସମସ୍ତ ଉତ୍ତାକନେତା
ପାଇଗଲେ । ଧର୍ମକମାନେ ବାଲିପ୍ରଦ୍ଵାରରେ

ଅବେଳାର ହୋଇ ସଫିଲ୍‌ଲେ । ପ୍ରାମବିମାତା
ଚାର ଶୁଣି ଥେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ମାଙ୍କ ଦୟା
ସରକୁ ଦେଲା ଗଲେ । ପାଣ୍ଡିରେ ସମାଜ
ଦିଆନ୍ତ ଘେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଗଲାଟର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅସମିମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵର
ବୋଲି ଲଜବାର କଲେ ନାହିଁ । ଅରଦିନ
ବାବେରଥାଗାରେ କରିବାର ଦେବାରୁ
ତାଦା ପୃଷ୍ଠାତ ହୋଇ ଥାଇର ମୁଖସା ସରଜ-
ମିଳ ତଥାରୁ ନିମିତ୍ତ ଯାଇଥିବାକୁ । ଫଳ
ଏଥରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ମୋର୍ଦ୍ଦୟର ପାଣ୍ଡିବା-
ଲମାନେ ଯେବେ ଜଳାଇଗମାନଙ୍କର ଲଜହାର
ନ କେବେ ତେବେ ଆଜି ବି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।
ଏପରିକଥା ଶୁଣି କିଏ ନ କହିବ ଯେ ଧଳିଧର
ଅକର୍ମଣଗା ଦେବୁ ଗେଲା ଜଳାଇଗ ଚାକି
ହେଲାଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଭୃତାକଣଙ୍କ-
ମାନବକ ଅଧ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିଶିଳ୍ପରେ ଦୋଷ-
ଥିଲା, ସଥା—

ଅୟ	ବ୍ୟୁ
ବରାଗଲ	ଟ ୫୩୭୦
ପୁରୀ	ଟ ୧୮୮୯
ବାଲେବଳ	ଟ ୨୪୭୧

କଣ୍ଠସରର ଅୟ ବନ୍ଦ ଗତିବର୍ଷ ସଙ୍ଗେ
ପ୍ରାୟ ସମାକ । ହୁବୁର ଅୟ ପ୍ରାୟ ଏହିକାର
ଟିବା ଉଶା ଦେବକାନ ବାରଣ ଏହୁଳ ଗତ-
ବର୍ଷ ଆ ଏହି ତୁ ଡାକୁକ କୁଳ ଲେବାଧାର
ଅସେଥିଲ ଅବର୍ଣ୍ଣ ଲୁହଳ ନ ମନ୍ଦିରକୁ ଖୁବ୍
ତୁ ଅଛବ ଅଦେଇ ନାହିଁ ।

ବାଲେଖର କନ୍ଦର ଗୋଟିଏ କନ୍ଦର
ନୁହେ । ଚୂଡ଼ାମନକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର କନ୍ଦବାଳ-
ପ୍ରତି ବଜାଯାଇ ସବୁର ଅନୁର୍ଗତ ପତଙ୍ଗ ।
କହିନ୍ତାରେ କନ୍ଦବାଳ ପ୍ରଥାକ । ଏଠାରୁ ପରି
ସାବଧାର ଶ ଶା ଶୁ ଧୁଅକଳାହାତ ଅଣି
ଦେବେ ଯେବୁ ଜାହାତ ପ୍ରେ ଏହ ହୁଲ-
ମାତ୍ରରେ ଏବନ୍ତର ବନ୍ଦରମାୟିଲ ଉତ୍ସୁକିବାର
କିମ୍ବା ଥିବାରୁ ଅମ୍ବ ମାୟିଲ ଆଦୟ ହୃଥଳ ।
ଏହ ବନ୍ଦରକ ଅୟ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୁତ ଅଛିଲୁ
ଅଥବ ଦେବାରୁ ମାୟକୁ ଫରେ ଲେଖାର୍
କନ୍ଦରମାୟିଲ ଥିବାୟ ବନ୍ଦବା ଅବପ୍ରାୟରେ
ଏକ ଅନ୍ତକର୍ତ୍ତା ପାଶ୍ରୁଲିପି ବ୍ୟକ୍ତପ୍ରାପକସମ୍ବଲରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବି ଏକ ମାୟକୁ ସଂଖେତ
ଦର ଏକ ଟଙ୍କାରୁ ୩୦ । ଲେଖାର୍ ଗଜ

ଅନ୍ତେଲେମାପକୁ ଧର୍ଯ୍ୟ ଦୋହାରାଥିବା । ଚକବା
ର୍ଷରେ ଏଥର ଫଳାଫଳ କଣା ପଡ଼ିବା ।

ଏ ଦେଶରୁ ଦାଖଳାଟ ଥିଲା ଦେବା
ଛିଦ୍ରେଶ୍ୟରେ ମାନ୍ତ୍ରାଜରେ ଗୋଟିଏ ସାଧିତ
ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସତ୍ତା ମହାମାନ୍ୟ ଗନ୍ଧିର
କେନ୍ଦ୍ରର ବାହ୍ୟରେ ଏକ ମହାମାନ୍ୟ ମାନ୍ତ୍ରାଜ
ଗବ୍ରଣ୍ୟର ନିକଟରେ ଏହି ନମ୍ବରେ ଏକ
ଅବେଦନପତ୍ର ଠାଇଥୁଲେ କି ଯେଉଁ କୁମା-
ରେ ଏ ଦେଶରେ ନୃତ୍ୟ ଗାୟକ ବରନୀ
ସେମାନେ ବେଶ୍ୟରୁତି କରନ୍ତି । ଏପରି
ଦୃଷ୍ଟରତ୍ନ ଧୂମାଳଙ୍କ ଲାଟ ଦେଖି ଆମୋଡ
କରୁଥା ନିତାନ୍ତ ନାତକହର୍ଷରେ । ଅଭେଦ
ଗବ୍ରଣ୍ୟମେଷ୍ଟ ଏହି ଗୋଟିଏ ବିଧ କରନ୍ତି କି
ଯେଉଁ ମହାନ୍ୟରେ ଦାଖଳାଟ ଦେବ ସେଠାରୁ
ହୋଇଥି ସରବାର ମେରୁରେ ବାହ୍ୟ ଅନେକ-
ଏମରେ ଯାଇଥାରିବେ ନାହିଁ । ମହାମାନ୍ୟ
ଗବ୍ରଣ୍ୟରେ ବାହ୍ୟରେ କହିର ଉତ୍ତର
ରେ ସବୁ ତଣାଇଥିଲୁ କି ସବୁର ମାନ୍ୟ
ପ୍ରକଳ୍ପମାୟ । ମାତ୍ର ସେ ଦୂରଚିନ୍ତାର ଦେଖିଥୁବୁ
ସମ୍ମାନଦେବକ ମନ୍ତ୍ରିରେ ଦାଖଳାଟ ଦେଖି
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ଏମନ୍ତ କିଛି ଅନ୍ୟାୟ
ତଥା ଦେଖି ଲାହାର ସେ ଉହିପାଇଁ ସବୁର
ଶାର୍ଦ୍ଦର ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରତିବା ଦିଗନ୍ତ ଦେବ
ମାନ୍ତ୍ରାଜ ଗବ୍ରଣ୍ୟମେଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ସେହିପରି କହିବା
ଦେଇଥିଲାନ୍ତି । ଦରସା କରୁ ସବୁ ଏକତ୍ରରେ
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେବେ । ଶାନ୍ତିବିରୁ ସେ କୁ ମନ୍ତ୍ରି
ପକୁ ଲାଭବାରୁ ଅଣିଲ ସେ ସେଠାରେ ବିଷ୍ଣୁ
ଦୟବହାର ବନ୍ଦ କାହା ପ୍ରେସି-ଏଇ ଅନ୍ତରଭବ
ଶୁଣିବାକୁ ବିଶ୍ଵାଳକରିବାର ପ୍ରୟେ । କି କାହିଁ
ଦେଶରୀ ପକୁ ମନ୍ତ୍ରିରେ ଲାଭବାରୁ କେବୁ
କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବକ ଏ ହୀମା ନ ନାତକିଲିବ
ପ୍ରଥା ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରତକିଳ କାହିଁ ଏ ପାଦ
ଦେବ କାହିଁ । ଥରନ୍ତୁ କାଟ ବନ୍ଦ କରି ହୁଏ
ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ ସମୋଧନ କରିବାର
ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟେ ନୁହିଲା । ଦର୍ଶ ସେମାନଙ୍କ ନୁହିଲା
ଗାୟର କର୍ତ୍ତବ୍ୟାମ୍ଭ କର୍ମାତି ଦେବା ଛାନ୍ତି ଦେବ
ବାହ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସକଳଙ୍କ ଦୂରେ ସୁନ୍ଦର ଦ୍ୟନ
ଆୟର କରଇ ଦେବେ ।

ବିଜ୍ଞାନର ପଦବି ।

ଏହି ଦକ୍ଷତର ନାର୍ଯ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀଲାଭ ମନୀ-
ଶା ଗନ୍ଧାରୀ ପାଠକମାଳେ ଅବେଳା ଦକ୍ଷ ଶୁଣ

ଶ୍ରୀ ଅନୁମତି ପଞ୍ଜାବ ଆମାଦାର କଣେ
ବିଦ୍ୟା ଚକ୍ର ସହ ମନ୍ଦିରର କାର୍ଯ୍ୟ ନୂଆଳ
କମିଟୀର ଯୋଗେ ଉତ୍ସର୍ଗୁଷେ ନିଷାହ ଦେ-
ଇଥିବାର ଲେଖିନୀର ସେହି ପତ ଆମ ସ-
ହିତ ସବ୍ୟାଧାରଙ୍କ ଜାତିବା । ଏଣେ ଏଠାରେ
ପରାମ କର୍ମ ସଠା ।

ମହାଶୟ !

ପ୍ରାୟ ଦେବତାର ଦିନ ଦେଲା ଶ୍ରାନ୍ତିକାରୀ
ମହାଦୂରକର ମାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୋଗାଦର ସେଷ
ଦୁଃଖ ଦୁଃଖିକା ମାତ୍ରା ଅପରିମାଳେ ତାଣୀର
ତହୁଁର ବାରଣ ଏହି ସେ ଦୂରଦେଶୀକୁ ଜଣେ
ନିର୍ଭଳ ମହାନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠାନକୁ ଅନୀଳ କର ନିୟମିତ
କରିଥିବାକୁ ସେ କେବଳ ବସାରେ ବସି ହା-
ତମୀ ବିଶିଶ୍ଵରେ ହିତ୍ତାତ୍ମି ବିବରନା କ
ରାଯେ ନବକରେ ଦୁଃଖୀର ଦୂର ପାଇଁ
ବେଳକରି ବରଦବାରେ ସମୟ କ୍ଷେତ୍ରର କର
ନାମ ଜଗାଇଁ ଅପରାଧ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧକ କରୁଥି-
ଲେ ଏହି ତାଙ୍କୁ ଠାକୁରଙ୍କ ନିର୍ଭଳ ବିଷୟ
କହିଲେ ସେ ବିକ୍ରି ହୋଇ ବଢ଼ିଥିଲେ ବ
ତୁମ୍ଭେ ଜାଗ ତୁମ୍ଭେ ଠାକୁର ଜାଗନ୍ନାଥ
ର ଅମ୍ବେ କୟା ନୋହୁଁ । ଏହିପରି କହିବାକୁ
ସମସ୍ତେ ନିର୍ଭଳ ରହିଥିଲେ । ଏବେ ଶ୍ରୀକୃତି
ଜୀବାଦେବ ନହେ ଦୟମନୋଃଶାରୀ ହୋଇ
ଦୟାରେ ନୂହି ମେନ୍ଦର କିମ୍ବାକୁ ବରଦବାକୁ
ମେମ୍ବର ଝଙ୍କର ଶ୍ରୀକୃତ ପ୍ରେସରାଥ ବର ସମ୍ପଦ
ସେପ୍ରାନକୁ ଯାଇଁ କିମ୍ବା ଅମ୍ବାନକୁ ବାରଣ ପାଇଁ
ଚନ୍ଦର କରିବାରେ ବେ କ ଦେବତାକୁ ତାଙ୍କ
ଶର୍ପେଣ୍ଡ୍ କର ନୂହି ମୋହରର କରେ ରେହ
କରିଲେ ବରାଜ ସେହି ଦେହକର ପରବରତ
ଶ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଦକୁ ଜାପୁଛିଲୁ ତାଙ୍କ ସହିତରେ ବି-
ଆଇଁ କାହିଁ ଜାଲିବାକୁ ଅମ୍ବେ ଘର ବରଦବା-
ଧରଦ୍ଵରେ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଁ ସେ ଦୁଃ ପରିଧ୍ୟା
ମାତ୍ର ଦୂରମାତ୍ର କେବଳ ପ୍ରଦରକଠାରେ ଏ-
ବାର ଧୂପ ଦୂରପ୍ରଦରକଠାରେ ଦୂରପ୍ରଦର ଧୂପ,
ସରଦାକେଲେ ସନ୍ଧା ଧୂପ ଏହି ସର୍ତ୍ତି ପ୍ରଦରକ-
କରିବରେ କରିବାର ଶେଷ ଦେଇଥିଲେ
ଅହ ବୈନମର ଭବମ ବିଅରେ ଆହିମା
ହେଉଥିଲା । ଏହି ଯାହା ଦେବେ ହୋଇ ନ
ଥିଲା ଦୂରମାତ୍ର ପ୍ରିୟକାଥ ଦାନ୍ତର ରହିବାକୁ

ଗୋ' ଛଇ ପ୍ରାଚି ଠକ ସମୟରେ ଦୁଃଖ ହେଲା
ହୋଇ ମେଳା ତକାତ ଅଜ୍ଞାନ ଏହା ପାମାଳ
ପୂର୍ବ ବିଶ୍ୱ ଲୁହାରୀ ବିଷୟ ଏହି କି ହେଲା

ଏବେ ହାତମ ଦେବକମାଟଙ୍କୁ କରିମାନା ବରପା-
ରୁ ଲାଗିଥାବୁ ଯେମାଜ-ର ଦୟା ଦେଇ କ
ଥିଲା । ଏବେ ପ୍ରିୟଳାଙ୍କାରୀ ଏହି କଷମ
ଚରିଅଛୁଣ୍ଡ କି ଠିକମନ୍ୟୁରେ ଯେବେ ଦେଇ
ସେବା-ର ହାତର କାହିଁବ ଦେଇ ଲାକୁ
ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରମାନା ବସିଯିବ,
ଯେ
ତଥାମାନା କି ଦେବ ଦେଖ ସେବାରୁ ବାହନ
ହୋଇ ରହିବ । ଏବେଳା ଅମ୍ବେ ବର୍ଷାରୁ
ତଳ୍ଲୁ ବାହି ଦୂରକଣ ପ୍ରାଣୀଶ ସେବକ ଓ ବଜ୍ରୁ
ସେବକଙ୍କୁ ଏବା ଟକା ତଥାମାନା କରି ଆ-
ଦାୟ ବବର ତାକୁରତବବଳରେ ତମାତେ
ଲେ । ଏହି କରିମାନା ଦୟାରେ ସେବକମାଙ୍କ
ନିଧିମେଳରୁପେ ଉପସ୍ଥି ହୋଇ ମାତ୍ର ତଳାର
ଅଛିନ୍ତି । ଅତିବ ଅନ୍ୟମାନେ ସମ୍ମତ ଦେ-
ବୋଧୀବକମାତେ ଇରକଟ ନିରାକର ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିଅଛୁଁ ଯେ ଶାୟକୁ କହିଥାନ୍ତେବକର
ଏବା ଅନ୍ତରକ ମେନରବର (ଶାହାର ଯୋ-
ଗେ ମାତ୍ର ଚଢ଼ିଛି) ଏଥର ଜୁଦିବେଦର
ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ କରିଲୁ ଅତ୍ୟ କର୍ତ୍ତାମାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୂର୍ଲଭ-
ବା ପରିବରତ ଅର୍ଥବକ୍ଷୁଳାଧ୍ୟକ୍ଷୁ ଏହିପର
ମୁକୁତି ସମକା ବନ୍ଦରୁ ବିଶେଷ ଗାନ୍ଧି କରିବ
ବିଧାରଣରେ ଅଭିର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିବ ।

କବିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—

ପ୍ରିୟାମାତ୍ର ବାହୁ ଏହି କିନିରବ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଳୀ
ଜୀବାରେ ତଥା କାବ୍ୟ ସମର୍ଥ ଦୋଷ ପ୍ରଶଂସା
ଭାବରେ କେତେତରଣ୍ୟ ଏହିତ ଲୁହେ । ଅଜ୍ଞାନ୍ୟ
ମନ୍ଦିରର ବିନିଷ୍ଠାମାନେ ସାର୍ଥ ମନୋଯୋଗୀ
ଦୋଷ ବାର୍ତ୍ତା ବଲେ ଏହିପରି ପ୍ରଶଂସନ୍ୟ ଦେ-
ବେ ପ୍ରିୟାମାତ୍ର ବାହୁ ଏଥୁର ଜୀବନ୍ୟ ଉଦ୍‌ବାହରର
ଦେଖାଇ ଅଛନ୍ତି ଦରସା କରୁଁ ଧେମାନେ ଏଥର
ପଞ୍ଚବ୍ରାନ୍ତି ତୋଳ ଅପଣା । ଅଖୀକରେ ଥିବ
ମନ୍ଦିରମାନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତା ସୁଶରୀଳାରେ ତଳାଳ-
ବାହୀର ସମସ୍ତାଧାରଣକର ଧର୍ଯ୍ୟବାଦର ଧାର
ଦେଇବ ।

219

ମାନ୍ଦାଜାରେ ଗପଦୁଲାଧୂଳି ଦୁଷ୍ଟଙ୍କେ
ତୋଥୁଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀ ଭୟ ଓର୍ପି ମବହା-
ବାହୁ ଅରଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ସୁନ୍ଦରତାର
ଫିଲାଇ ମାନ୍ଦାକେଳ ମଧୁସୁଦନବଦ୍ରଙ୍କ କୃତ
ଦେସାଦ୍ଵାଦ୍ସଥ ନାଟକର ଅଭିନ୍ୟା ପର-
ମୁଖେ । ମୋଧୁବଳରେ କାନ୍ତଦାରକୟ-
ସମ୍ମନେ ଜାଗାହ ଅସୁଦ୍ଧା ଦେସରୁଦ୍ଧରେ

ଅଛିଥୁ ସେତେବୁର ରହିଲ ଦୋଷାରେ
ପାହା ଦେବ-ହଳ ଅଛିଥୁବାପକ ମଧ୍ୟରେ
ସବୁର ଓ ଉନ୍ନତିର ସହାଯୁଗୁ ଅବଶ୍ୟ
ଦେଇଥିଲେ । ଏହୁରେ ଆମିଥିରେ ଜାଣିବା
କିମ୍ବା ଦୂରବର୍ଣ୍ଣରେ ଦେଖିଥିଲୁ ଓ ଅଧି-
ବେଶର ଓ ବୋଟିଗାରେ ନିଧି କରନ୍ତିରେ
ଦେଇଥିଲୁ ଓ ଲେବିଚର ତିର ଅବର୍ତ୍ତନ
କରିଥିଲା । ମୋଦମନରେ ସୁଦା ଜଳାଧାର-
କେବଳ ନାଟନାରକମୁଦ୍ରି ପ୍ରକା ଦେଖି ଅମ୍ବ-
ମନେ ଦୋଷ ବିଶୁଦ୍ଧ ଯେ କୋରଙ୍ଗର ବୁଢ଼ି
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ଅସୁଧା ଥର ମାତ୍ର ବୁ-
ନ୍ଦୁକ ବିଶୁ ସୁଧାଙ୍ଗ ପ୍ରିକର ଦେବ ଜାହି
ଏଥର ଲେବିଚର ଅବୁପି ଜାର ଦେଲେ
ପାହା ଦୃଶ୍ୟ କିମ୍ବା ଓ ଜାଣିବାରକୁ ପ୍ରମୁଖ-
ଯୋଗୀ ଧିନାକର ଦୂରବର୍ଣ୍ଣକ ହେବ ।
ଏଥରେ ଦେଖୁ ପାଠକ ମନେ ଦେଇବେ ଯେ
ଯେଉଁ ଏକାଦିନରୁ ବୁଦ୍ଧାରେ ଦୂରବର୍ଣ୍ଣ
ଜାଣିବାରକୁ ଦୋଷଗାନ୍ଧି ସେଠାରେ ଦେଖୁ-
ଯୁଦ୍ଧଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାଚୀକରିବା ଦିଲାନ୍ତରେ
ଦେଇବେ ଏଥର ଉପର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶକ
କାହାର ଲେବିଚର କାହା ଦୋଷ କାହିଁ
ଜଳମିହିତ କଳିବାକ ଉତ୍ତାରେ ମରିଥିବେ
ଓ ଦେଇବୁନ୍ଦିନ ମେତ୍ରସଙ୍ଗରେ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ-
ଗାନ୍ଧି ଦୂରକୁ ଦୋଷ ଅସୁଧା ଦେଇପର
ଦେଇଥିଲୁ । ଅନୁର ଏହି ସେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ବାହୁର ମେତ୍ରିକରିତରେ ଓ ଦୁର୍ବ୍ଲଗୋତ୍ତର-
ମ୍ରାକରେ କିମ୍ବା ଦୂର ଅବୁପି କୋରାଥାର
ଧର ଦର୍ଶକ କାରିବିଲା ପ୍ରକାଶ ସମସ୍ତ ସେ-
ଠାରୁ ଏବହିତ ଦୋଷ ଯାଇଥାରୁ ଓ ଅନୁମା-
ନ୍ତର ଗାରିଗୋତ୍ତର ପ୍ରକା ସମ୍ଭାବେ ମେତ୍ର ଦୂର-
ମହିନାମାନେ ସେଠାରେ ଏବହିତ ଦୋଷ-
ଆରୁ । ଏବରାମକେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ କିମ୍ବା ରହିବା
କିମ୍ବା ଦେହ ଦୋଷକୁ ପ୍ରଦୂର ଯାହା
ଦୋଷ ଅସୁଧା ପାହା ପଞ୍ଚ ରହିବ ଦେବ ।
ଏଥରୁ ଅମ୍ବମାନେ କିମ୍ବା ଅଧିମହିମାରେ
କୋର ଦୂରବର୍ଣ୍ଣାନ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଧାରିବା
ଦେଇଥିଲେ ଓ ସେହି କୌଣସି କରୁଥି
ଲେବେ ଏଧର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିଲୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ବସ୍ତିପରିଧାକ କାହିଁବ ହେବାରୁ ମୁଣ୍ଡ ପଞ୍ଚ-
ଅଧି କେବଳ ଯୋଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତତ୍ତ୍ଵ କାହିଁ

ଦୁଇଲୋକେ କୁର୍ତ୍ତା ନ ପଛିଲ ପଥାରୁ
ଦେଖାରୁ ହାହାକୁ । ଏବାଜ ଲୁଗିଲବା ସେଇଁ-
ସମୟର ଗୁଡ଼ ଦେଖିଲାଗି ସେ ସମୟରେ
ଶପ୍ତାଙ୍କ ତଥା ଜୀବାଦ୍ଧକାର ଠକାଏ କଷ
ଲବାର ବି ଉଚିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଷାରେ
କାଳୋତ୍ତମାଦୁମ୍ବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ
କିମ୍ବା ଯଦା ମନ ଓ କନ୍ଦ କଲେ କିମ୍ବା
ଯଦି ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତେ ସବ୍ୟଦିକୁଠି-
ଦିକେ ସ୍ମରଣ ତାହା ରହିଲ ରେବା ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରାରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏଥିପୂର୍ବେ ହେତୁପାନର
ଦୂର ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟାପ୍ତି ଏହା ରହିଲକରିବାର ତେଣୁ
କଥିଥିଲେ ମାତ୍ର ସେମାନର ଅଗାର୍ଜନ ଗୁରୁ-
ଗୁରୁ ସେ କେଞ୍ଚିତ କଷାର ହୋଇଗଲା । ଆ-
ମେମାନେ କରିଥା କରୁଁ ସୌଜନ୍ୟକାରୀ-
କ୍ଷୟକର ଦୁଇରିର ସୁବଦମାନେ ଏଥିର
ତେଣୁ ବଳେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗାଇବେ ଓ
ତେଣୁ କରିବ କିମ୍ବା କାରଣନାଟକାରିନ୍ୟ-
ସହିଲ କ୍ଷୁଣ୍ଣାଙ୍କ ଓ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ଅସଫର ଦେ-
ଇଥିବ । ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହା କରୁଛି କରିପାଇଲେ
ନାଟକରୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣାଙ୍କ ପାତାର କରିବେ
ଓ ସେମାନର କାମ କରିଯାଇ ।

ପଦ୍ଧତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଅର୍ଥ ବାଟୀ ପରିଦର୍ଶକ ସ୍ଥଳ ଏହି ତେଜାର ଅଭିଭବ
ମାତ୍ର ହୋଇ ।

୬୭-ପାର-କାନ୍ଦେ ଏଠାର ହେଲ ପଦମ୍ଭ ପତ୍ର
ପଦମ୍ଭ ।

ଆହୁବ ଦଶିତ୍ରକ ସାହେବ ଫୋରଟା ପ୍ରେସ୍ ମନ୍ଦିର
ମନ୍ଦିରରୁ ଯାଇ ଏହି ଅଛି ଏ କାଳି ଫୋରଟାରେ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀଆ ଏ ଜାହାଙ୍ଗିକ ବିଜୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ପ୍ରକଳ୍ପ
ପୋର୍ତ୍ତାରୁଥା ।

କର୍ମଚାରୀ-ମେଳେ ୧

ବୁଦ୍ଧ ତେବେଷସାହିତ୍ୟକ ଲଙ୍ଘନକର କାହା କେମ୍ବାବୁଦ୍ଧ ତେ ବ. ଏ. ପାଠ ଅଗ୍ରଭାଗୀ ଥାଏ ଏହିକୁ
ଯଜମାଣୀରେ ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା କରୁ ଦେବ ।

ବାନ୍ଦେଶ୍ୱରଜୀବ କୋଡ଼ିଟି ଅଭିନ ସମେତରେକୁଳ
ମହୁ ସମ୍ପଦ ଏଥି ପଠି ଫେରିଯାଇବାର ପାଇଁ ସମ୍ଭବ
ଆସିଗଲେ ସମ୍ମନନ୍ଦନାରେ ଉପର ହେଲେ ।

ଶ୍ରୀମା ପତ୍ନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରାମିଟ୍ରେ ଉପରେ ହଜାରାହଜାରା

କାରୁ ମଧ୍ୟଭାଷା ଚତୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପରିପ୍ରେସ ଏବଂ
ଗୀର ପାଦାରୁ ଏ ପ୍ରକୃତ ହେଲା।

ଜାତ୍ରା କିମ୍ବାକି ଯାଏବେଳ କରିବାକାଳିକାରୁ ଅପରିଦିତ
କିମ୍ବା କିମ୍ବାର୍ଥ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲା ଯାଠନାରୂ ଯୁଗା-
ଯୁଗ ତଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବାର୍ଥ କରିପାରୁଛି କିମ୍ବାକେ ପରିହାସ
କାର କାର କରିଲା ।

ପ୍ରାଚୀ ନିରାକାର ହୋଇଥାଏ ଦେଖିଲ ତ ଏହା ସାଇ
ଧ୍ୟୁମ ନିରାକାର । ହୋଇଥାଏ ହୋଇଥାଏ ତାଙ୍କ
ତ ଶିଖିଯୁଦ୍ଧରେ କବଜ୍ଞା ହୋଇଥାଏ ରହିଥାଏ କବଜ୍ଞା
ହୋଇଥାଏ ।

କୁଣ୍ଡିଲ ସୁରାହାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିଦ୍ୱାସମବ୍ୟାଳ ଯାଇଥାଠାରେ
ଯେତେବେ ସନ୍ଧାନ କ୍ରିୟାର୍ଥ ହୋଇଥିବ କେହିୟଏ ଅଧିକ
ଦିନେ ନଥେ କ୍ରିୟାର୍ଥ ହୋଇଥିବାର ସଂଖ୍ୟା ଦିନିବ ।
ପାଇଁ ଶିଖିବାରେ କର୍ମଚାରୀ ଦିଲାକ ହେଉଛନ୍ତି ।

ବୋଲ୍ଦାର୍ଦ୍ରାନ୍ଧାର୍କର ଦସବରେ ମୁହ ତୈବର-
ନଶେତୁଳ ବୁଦ୍ଧିର୍ଥ ବୋଲ୍ଦାର୍ଦ୍ରାନ୍ଧାର୍କର ଦସବରେ ମୁହକୁ
ଅବ୍ଦି ଲାଗି ଆପାର ଦୋଷଶାକ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଲା ।

ଏହି ଅପ୍ରିକାଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୂର୍ଗମ କଥା ଥାଏ ।
ଶୁଭେଣ୍ଠ ଦେବତା-ଦେବତାଙ୍କ ଏକରୂ ଅଧିକ
ପରମୀତ ଦୂର୍ଗରେ ଚାନ୍ଦକଥେତୁ ପାଞ୍ଚଟମ ଦୋଷ ।
ଦେବତାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧା— କେତୋଠାରେ ଅବସି
ଦେବତାଙ୍କ ଉତ୍ସବ ।

ଏହି ଶାରୀରକ ପ୍ରତିକର୍ଷା କରିବାର ପରିମାଣ ଅନୁରଥିତ କରିବାର ପରିମାଣ ଦେଖିବାର ପରିମାଣ ଦେଖିବାର ସମ୍ଭବ ନାହିଁ ।

ଦିଲାବା-ମେଳାତକଳବେଳକୁ ପେଟ୍ ପଢ଼ି ପେଣି-
ଯାଇଥାନେଇ ଦେଖ ଯୋଗାରଥର ରେ ଦ୍ୱାରେ ଅଧିକ ପାରି
ମିଶାଇବାକୁ ଲୀନିମାତ୍ର ସୁପର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାଏ । କଳାପଦେଶ
ଦେବ୍ରାମ ବିଟିଏ ପାଇସମବ୍ରତ ଯାପନକୁ ଏହି କଣ୍ଠ ଲାଗୁ
କରୁଥିଲୁ ହୋଇ ଆହା । କଥାପି ବନ୍ଦର୍ମ ଓ ଦୂରମେ ଯାଇଲୁ
କଥାପରିବାର ମୁହଁରେ ।

ବସନ୍ତର ଦିନ କାହାରଙ୍କ ଜୀବିତର ଏହି ପିଂହ
ଦେଖେବ ମାନବରୁ ନରଶର୍ମର ଡକା ତ ଦେଇ ସେମାନ
କଲାଜ ହାମି ଚାଲିବା କଥା ମାତ୍ରେ; ଯଦୁକାଳେ କୁଣ୍ଡଳରେ
ମା ଏହି ଏ ହଠିର ପ୍ରେସସରୁଟିର ବାଧିତ ଫଳମାତ୍ର ।
ବୋଲିବାକୁ ଯାଇପାର ।

ଶେଷର ନିଜୁପର୍କ ମାନ୍ଦ ଧୂଁ ବିଲଗାଟାକ ପାଠେ
ତେ ଯାଏଇ ବାକ ପ୍ରକଟିତକେ କହିବାକେ କହାଇ
ଦେଇଯାଇଥାଇ ସ୍ଵାତ କହିବାକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବ କାହାର
ସହି କହିବାକ । ସାତ୍ରମାରେ ଖୌରବ୍ୟକରେ ଠିକ୍କାର
ଅବଧିକାର ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକ ହଳଦିନ ପାଇଁ କମାନ୍ଦୁଷ୍ଟାନର ପାଇଁ କମାନ୍ଦୁଷ୍ଟାନ
ଜୀବାଜୁ ପକ୍ଷରେ ୧୯୫ ମର ଲାଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କମା
ନୋଦ୍ୟାନାନେ ହେଉଥିଲା । ଏହରେ କ ୧୦୦ ଟ ଶାଢ଼ି
ଥିଲା ।

କରିବାରୀମାତ୍ର ହୋସ୍ଟାଇଲ୍‌ରେ ପଡ଼ିଥିଲାଏ
ପ୍ରସାଦ ନିଜରେ । ଏହାର ଅଳ୍ପର ମୁଣ୍ଡ ଏହି ଅଭିନ୍ନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ପ୍ରତିକାଳର ବିଜ୍ଞାନର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାର ଅନୁ
ପ୍ରକାଶ କରି ଯାଇଲେ । କାହାରେ କିମ୍ବା ଏହି
ଶ୍ଵର ଦୁଇଲୁ କାହାର ଅଛିବା । କିମ୍ବା ଏହି ସହିତ
ଥିଲା କାହାର ବିଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସବକାଳ ଦେଖି ମାତ୍ର କବେଷ
ଏହାର କବାର କଥାକାର ମାତ୍ର କବାର ଯୁବାଦଶୋବ
କଥାକାରର ପ୍ରାଚୀନତାର ବିଲେ । ବ୍ୟାପ ଶିଳାର କ
ବୃତ୍ତର ?

କେବାଠାରେ ଏବଂ ତହିଁ ଗେଲୁଗାର ଗୋଟାକ ପିଲା-
କଣ୍ଠ ମିଳି ଦୁଇ କଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର । ଗୋଟାକ ସେଇ ଅନ୍ଧାରାର
ବେଳାରେ କଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଭବ କରି ଚାଢ଼ା ଗଣ୍ୟ ଦରି-
ଦାକ ଧରୁଥିଲା ।

ମୋହାର ହାତକାଟି ମୁଠ ସୁରକ୍ଷାତି ଦେଇଲା-
ନିର୍ବାପ୍ୟକ ଶାକର ମାନ୍ଦରକ ସାଂକ୍ଷିକ ଦୟକୁ ଦୋଧା-
ଦୃଷ୍ଟି । ଯ ନିର୍ବାପ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପୀ ଯୋଜନାର ଅଳ୍ପକାଳୀନ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କର୍ତ୍ତର ପାଦରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତେଶ୍ଵରଙ୍କେ ମୁହଁ-
ମଳକର ଗ୍ରଂଥ ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦିବାରେ ନୟକୁ ପ୍ରକାଶ ପାଠ୍-
କମାର୍କରୁ ଚାଲାଯାଇଛନ୍ତି । ଏମରାଜ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତରଙ୍କ ଯେତେ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବନ୍ଦିବାରୁ । ତାଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ସମ୍ମାନ୍ୟ ମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ଆଏନ୍ତି କେବଳ ୨୫୦ ଗୋଟିଏ ରବ ହେଲା ।

କଣ୍ଠରେ ବସିଗୋ କନ୍ଧରେ ପେଟ ଦେଖିବାରେ
କହିଅଛି ତହିଁରେ ଅସି କହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁହା
ଶତ ହୋଇଥାର ସମ୍ମାନ ନିକବ । ମାତ୍ର କର୍ମମାନ ବେ-
ଢାଇ ଅବେଳା କର୍ମଚାରୀ ପାଇଥିଲୁ । ଏହିକୁଳ
ଆମୀ ଉଚ୍ଚୋଦମାପର୍ବତରୁ ଏହାର ଯାଧି ବଦିବାର
ହେଉ ହୋଇ ଥି ।

କେବେବୁଦ୍ଧରୁଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଦରୁ ଜୟାମେ କମାନିବଳ
ଏହି ପ୍ରତିରୂପ ଦେଖାଇ ପ୍ରକାଶ ଦେଲୁଛି ; ପଢ଼ିବେ
ଦେଖିଯାଇପାରେ ଆବଶ୍ୟକ ଏକ ମୁଣ୍ଡରୀଙ୍କ ଦେଖାଇ
ପ୍ରକାଶ ଦୋରେଥା ଦୱିନାର୍ଥିମାତ୍ରେ କେବଳଭାବପାରେ
ହେଁ-ପଦ୍ମ ଦେଖି ଦେଖିଅବେଳେ । କଲୁହା ନାହିଁ ଦିନେ ।

ମେସିବା ପ୍ରାଣାବ ଏଥାରିବୁ ଅଳପଦ୍ଧରୁ ହେଲେ
ମହାପୋଷା କଟେବ ହୋଇ କଥାତଥିବ । ନାହିଁ ହେଠାରେ
ପଦ୍ଧର ଚାଲିବ ମାତ୍ର ଅଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରାଣ କହିବ ଦୂରିବ ।
କଥାପାଇଁ କର୍ମାକ ହତେ ଅନେମିଥାଗାହୀ ଦୂରିବା କାହାର
ହେଠାରେ ସମ୍ମରଣୀୟ ଯାଇ ହୋଇଥାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ହେଲନ । ଏଥର ନେତ୍ରାର ଦୂରମାଲେ ମାତ୍ର ଦୃଢ଼ି ହେଠାରେ
ଏ ନହାଯିବ କିମ୍ବିତି କାହିଁବ ମରିମାଲିବ ହୃଦୟ କଥେ
ପାଇଥାଗରୁ ଯାଇଦେବାରୁ ଏତେବେଳେ ସମୟ ଯରିବ,
ଶରୀର ଉପରେ ଅନେବିଦୀର କେବଳି ଫାର୍ମ ମାତ୍ର ଭାବେ
ଦେଇଯିବ ।

କରିବାକୁ ହତ୍ଯା ଅସମେ ଏହିପାଇଁ ଚାଲିବା ଶାରଣ
ଦାଖାଇଛି ଅନ୍ଧାରର । ଆଶାନୀ ଥିଲେବଳେ ଦେଖ
ଅଗ୍ରାହୀ ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଦେଖିବା “କେବେଳୁ । ନେହି-
ଏକେ ପାଇଁବାଟି ଏହାଠାର ରହି ।”

ଅନ୍ତର୍ମାଣକୁ କରେ ଏହି ଦୂର ଅଛି ସେ ହେଉଥିଲା
କୁଞ୍ଚାସୁ ସଫେତ ଅଛି । ଏହା ବୋଟିଙ୍ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
କରିବ ଅବେଳୀର ପରିଷକ ଦ୍ୱାରା ଅଛି ଏକ ପରିଷକ
କେବଳ କରିବ ପୁରୁଷ ବୋଇଗାଏ ଦେଇବେଳେ ତାଙ୍କ
ଜୀବ କୁଳମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନ କରିବ । ପାଠାନ୍ତରିଷ୍ଟ ଏହି
ବାହୁଦେଶୀର୍ବିଦ୍ୟାରେ ନଈ ହେବାର ଦୃକ୍ଷବଦ୍ଧ କରି
ଯଃ ପୃଷ୍ଠାକୁ ଦୃଶ୍ୟ କରିବ । ମାତ୍ର ସେବା ଦୂରରେ ଅବେଳୀ
ମାତ୍ର କରିବା । ଏବଂ କରିବାର ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଅଧିକ ଏମନ୍ତ କି
ମୁଖ୍ୟମ ମାତ୍ର ଧାରାକରି ଦୂରରେ ସମ୍ପର୍କ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି-
ପ୍ରକାଶ ଦେଇବ କେବେଳ ଦେଇପାଇଥାଏ । ଅନ୍ତର୍ମାଣରେ
ଧାରକ ଶ୍ରୀ ହୃଦୟରେ ଏହି ନାଟ୍ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
କରିବାର ଧାରା ଦେଇବ । ନିରାପଦ୍ଧତି ପରିଷକ ନିରାପଦ୍ଧତି
ଦୂରରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୁରୁଷ ସେ ହେଉଥିଲା
ମଧ୍ୟ ଉପସାଧ ଧାରା ।

ନିର୍ମଳବାଣୀରେ ଲଜ୍ଜାପତ୍ର ପ୍ରାସାଦ ସହକାରୀ ଏଣ୍ଟରୀ
ଅଛି ଯେ ବାବର ଦେଶ ଗାହୁଁ । ଏ ପଶ୍ଚିମ ଭକ୍ତିତର
ଏହି ଏ ଆମ୍ବା ଓ ଉଠାଇ କରନ୍ତି ବରାର । ତେବେ
ଦାନାରାଜାପାତରରେ କେବଳ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦୃଶ୍ୟପାତର
ବାଧାଇବି ଏହୀରେ ପାଇବି ୧୫ ବର୍ଷମଧ୍ୟ ଏହି ବରାର
ଭାବରେରେ ଏ ବ୍ୟାପରେ ଏହାକୁ କରିବି ହୋଇ
ଦାନାରୁ ଏହାକୁଠା ନର୍ମଲାର ସୁଅନ୍ତରେ ଅଛି ଯେମାନ୍ତର
ପଶ୍ଚିମ ଗାହୁଁ । ପୂର୍ବ ଏହି କିଳିକିଳେରେ ଦୂରେରୀ
ଅନ୍ଧା ମୋହ ତାରର ଏହି ସହକାରୀ କେବାକୁ ପଢି
ଥିଲୁ ଯେ ତାଙ୍କର ଦର ଦୂରେ ବରି ଦେବ ଯେଉଁ
ହୋଇଥାଏ ଏହା ଏକାକୀୟ ସହାଯ ହେବ । ଏମାନ୍ତର
ଏହି କିଳିକିଳର ଅନ୍ଦେଖାନଟେ ନିକଟ ଏହି
କାନ୍ଦାରୀର ତାଙ୍କ ହତ୍ତି ଦେବ ଏବେ ପଣ୍ଡିତୀ ଦମ୍ଭା
ମେନ୍ଦି ଦୋଷ ସୁଅନ୍ତରେ କେବେଦେହି । ଯେବେ ଉଠିବା
ଯାଇବେ ସାହୁରର ପାଇଁ ଦେବ ଯେବେ ଦେହି ଭାବରେବେ ।

ପାତ୍ରପ୍ରେରବକ ପୃଷ୍ଠା ୧

ତଥେ ଉତ୍ତରମାଳ ପ୍ରେମିକ — ଶାରଳା-
ପାଟଶାରେ ନୂତନ ସ୍ଵପିତ ହତା ହନ୍ତୁମ୍ଭ-
ଦିଲ୍ଲୀ ଦେଖିବାରୁ ଯାଇ ଏକବେଳୀ ବିଜୁ ପ୍ରମି-
କରିଲେ ସମ୍ମାନ କହିବ ସମ୍ମାନ ଦେବା-
ର ଲୋକିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରମି କ ଥିଲ ଏହି କହିବ
ଉତ୍ତର ଓ ଦିନ୍ବାଗଳ କେବା କ ଥିଲାରୁ
ଏହି ଯତେ ପରାମର୍ଶ ପୋଷଣ ନାହିଁ ।

ପ୍ରେସ୍ ପତ୍ର ।

ପଦିଶ୍ରେବକଙ୍କ ମହାନ୍ତ ଜିନନ୍ଦେ ଅମେ-
ମାଳେ ଦାୟୀ ନେବୁ ।

ଶ୍ରୀ କିଳାଳିଗାର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଵର୍ଗମହୋତ୍ତମ-

କାଳୀ ଦୁଇଲାପିହାସମ୍ଭାବକ ମହାଶ୍ୟୁ
ସମାଧେସ

ଅଜକୁ ଦିଲବର୍ଷହେଲା ଭାବଯୋଡ଼ା ବନ୍ଧୁପ୍ରମୋଦାଳାକରେ ଦସ୍ତମାତ୍ରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଉତ୍ତପ୍ତି
ଦୂର ଦୂର ଅସ୍ଥରନ୍ତି । ଗତବସ ଦସ୍ତମାତ୍ରେ
ଅନେକ ଘର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନ ଦୂର ସେହି ଅଙ୍ଗଳର
ଦୂରତା ଲେଖିବୁ ମର ପରାଇଥୁଲା । ଏ-
ଦସ୍ତମାତ୍ରେ ଭାଲଯୋଡ଼ା ହେଁପୁ କେବେଳ
ଗରବ ଏବଂ ଅସାଧୁ ପ୍ରକାଶପାତାର ଗାତଳ
ଏବଂ ଗସନ୍ତେଷଟି ରୁଷ ଚନ୍ଦ୍ରକରୁ ଅନ୍ତର ହୋଇ
ଜାଣାର କଲେବୁର ଏବଂ କମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସାହୀନ୍-
କିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । କୁନ୍ତୁ ଦୂରଜୀବ
ଦରେଖ ସେମାନେ କର୍ତ୍ତପାତର ଦିଲ ଦାହି ।
ଏବଂ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି କରୁଥିଲ ଦେବାତର ।
ଆଜା କରୁ ଗର୍ବମେଶ ଗପବିପ୍ରତି ମାନବର
ପ୍ରାଣ ଓ ମନ୍ୟରକୁ ଭାଙ୍ଗିମନ୍ତର ତେଜ୍ଜ୍ଞା
ଦେବାତର କୌଣସି ଦେବତା ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଣ୍ୟାତା } ଆଶକ୍ରି ବନ୍ଦମ୍ବ
ଗ୍ରହିକ } ଦୁର୍ଲ୍ୟ ଧଳାତ୍ମକ ମହାନ୍ତି

ଅନ୍ତରୁ ଉତ୍ତଳପାପିଙ୍କା ସମ୍ମାନକ ମହାଶୟ
ସମୀକ୍ଷା;

ମୁଦ୍ରଣ ।

ପାଳିବଜ୍ଞାନରେ ଅଚକୁ ବାଟ ଏହି
ଦେବ ମୁହଁ-ସଜ୍ଜାକ ଶାବକଣା ଥିବା ପୂର୍ବରୁ
ପାଳିବଜ୍ଞାନରେ ଅମେଳବାର୍ଯ୍ୟରେ । ତା ।
ଅଳି । ମୋ । ଅଳୁଆଖିକାଣୀ ବାବୁ ଧରେ-
ଦର୍ଶାସଙ୍କୁ ମୁକରର କର ପାହାବଜ୍ଞାନ
ଦିବର ଅସୁର ଛଢେଇ ଓ ଅଭ୍ୟାସକ କେ-
ଦେବର ଦେଇପରିଲେ ଷେଷୁଅନୁଷ୍ଠାନେ
ତତ୍ତ୍ଵ ସନ ଥାଏ ମବିଦା-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ-
କ୍ରମରେ ବିନ୍ଦୁ ଲାଗ ଏସକ ଜରିବ ବନ୍ଦୋ-
ପ୍ରସ୍ତୁ ଦେବାର ଦୁର୍ବ୍ୱା ଅଧିକରୁ ଧରେନ୍ଦ୍ରର
ଉତ୍ତରବାର୍ଯ୍ୟରୁ ଇତାଜୟ ଉତ୍ତିଲେ ଗପ ପିତୃବ୍ୟ-
ରଗାବରେ ଔଦ୍‌ଦ୍‌ଵାହେବ ମଧୁରହଙ୍ଗରୁ
ଅମେଳ ଅଗ୍ରାଇ ମୁକରର କର ପଠାଇପରିଲେ
କୁଳନମାନେକର ବାବୁ ଗୋପିନାଥ ଗୋପ
ଅଧି ଧରେନ୍ଦ୍ରକ ଏକଶ୍ରୀ ପାର୍ବତୀରେ ମଧୁ-

ବୁ କେବଳ ଏକାନ୍ତରେ ଦିଲ୍ଲିଯାର କୁହାରାର-
ମଞ୍ଜୁ ନିମନ୍ତେ ପାଇଁଲ ସେଷ୍ଟରେ ସାହେବ
କୁକୁମ ଦେଲେ ଏ ଏହିକର କର୍ମକାରୀ ନ
ଥିଲାକୁ ଉପରି କାହିଁ ଦେଖାକର ଧରେଇର
ପରେଇମୟ ଗା ୫୮ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହିୟନ୍ତରମାନ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ୍ଭିକାଥିପରେ ମାମଙ୍କ ଦାଏର
ଦେଇଥିବେ ଓ ସେ ଯେ ତୋତସ୍ତରେ କୁକୁମ
କ-ପ୍ରକଳ୍ପ ସେ ସ୍ଵର୍ଗକାଳୀରୁ ଚାରିପତି
ଦିବାକ ରଦିକ ଦୋରେଥିଲ ବାବୁ ଘରଗାଦା-
ହର କନ୍ଦିଶେଇ ଦାବ ଡୀ-ଆ-ପି-ଆନଗୁ-
ଲକ୍ଷଣକାରୀ ପରିପାତାରେ ତଳକ ଚରତ୍ତ ମନ
ଥିବାର ଗୌଣିତୀକୁ ଅଧ୍ୟାଧାର କି ହୁଏନ୍ତି
ପାଇ ସାହେବ ବାର୍ତ୍ତାରେ ନିଜଭବରେ କର୍ମି
ଦିଅର୍ଥିବାର ପାଇଦିଲ୍ଲାମନେନାର୍କି କବା
ଟକୁ କୁକୁମ ଯାଇଥିଲୁ ପାଇବାକିମୁଁ ହତାକ-
ଅଛୁ ବ ଦାବମାତର ସଂଦ୍ରାଧ୍ୟ କଲ ନ କାହା
ହିଠାତ୍ କୁକୁମହାନ୍ତ କଣ୍ଠକର ଦକ୍କା ମରିବା
ସହିତ ଦେଖେ ନୁହେ କରିବିଲେଇ ଦୋକ-
ଥିଲେ ଖୋଲି ସାହେବ କଲିଦିଶେଷା କଲ
କରିଥିଲେ କେବଳ ସେ ପାଇନ ଥିଲା-
ଯୋଗୀ ଏହେତୁମୁଁ ମମକ ହର ଧିନର
ଦୋର ଚାହାରିପରେ କଟକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇବାର
କୁକୁମ-ପାଇଅଛୁ ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇଲିବଢ଼ାକୁ
ନା ୮ ସବେଳ୍ଲା ଗଲାରି ସେହିକି ଆଜି
ମାଲିନିକା ଦେଇର ଅବସ୍ଥା ଦିଲାଅଛୁ ଭାବା
ତମ୍ଭିକ ପହେଲା ଚାହେତି ରହିଛି । ରହି ।

ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ

ଟାଇପ୍‌ରେ) ଶ୍ରୀ କୁଣ୍ଡଳେଖନ

卷之三

ଅନ୍ତରେ ଦେବପାତା ଏହିକାଳେ ଆମ
ମନୁଷୀର <ହି ହୃଦୟମୟ ଦିକ୍ଷାଦିକ ଗୁଡ଼ିକ
ଶୁଣୁଥୁପୁରୁଷ ଜୀବ ଦ୍ୱାରା କଲେ ତାଙ୍କ
କହିବ ଦେବେ ।

ଅମେଦାନେ ତଳକାହୁଦିଲାରରେ କରିବ
କବୁଶିବାରୁ ଥିଲା ସବଦା ଅଛି ପିତ୍ତୁଙ୍କ-
ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ଯାଇଲ କରୁଁ । ଲୁହ ପିତ୍ତୁ
ମହିଳ ଦହିଲାନ ଓ ଦହିଲେ ମୁହିଦା ଲଜା-
ମୟ ଏଥରେ ପ୍ରେସର ଏଥି ଚମ୍ପିର ଦୂର
ଭାବା ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ର ଫୋଖ କରି ଧାଉଲାର
ଏ ଦେଶରେ ପାହାର ଅରହତ୍ତୁରେ ଦାର୍ଶିତ
ଖାରଦା ଚର୍ଚ କେତେବେଳେ କାହାର ଅମେଦାନେ

ଧର୍ମ ହୋଇ ଶାନ୍ତି କରୁଥିବୁ । ଏହିକୁ କର୍ତ୍ତା
ମାନ ଉଗସାଧ ଅମମାଳକୁ ଦେଡ଼ି ଛପରେ
ଦୋଷତା ଦେଇବୁ ବଦିଲେଗୁ । ଏ ପରେ
ଯେଉଁ ଲବନ ଜୟୋତି ଦେବାତ୍ମନ
ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ ଓ ଦିନରମଧ୍ୟ
ବୃଦ୍ଧମାନରେ ଦରକାର ଦେଇଥିଲେ ।
ସତ୍ୟାମୟନାମଙ୍କ ଧର୍ମ ଅନ୍ତର୍ବାଦରଙ୍ଗ
ଶୁଭମ ଖଜାର ସୁଧରମନର ନେ ଯାଏବ
କରୁଥିଲେ ଓ ଦୋଷ ଅମମାଳକର ମୁଣ୍ଡଦର
ଦୟତି କବା କୁଣ୍ଡ ପରମାରେ ସ୍ଵର୍ଗଦେଶରେ
ବହୁବ୍ରାତ ଅନେକ ଶଙ୍କାମାଳ ଦେଇଥିଲୁ
କିନ୍ତୁ ବାନାଳ ଉତ୍ତର କରିବାର ମାତ୍ରାଚ-
ରାତ୍ରିମହୀନର ଅଧିକରେ ଦୟାରୁ ଏ ପ୍ରା-
ତିକାଳର ଦେବତା କେବଳ ଦେଖାଇ ଲାଭେ
ଅବେ ଧର୍ମାତର ବାହ୍ୟାଧ୍ୟବିଷୟ କରେ ।
ମାତ୍ରାସ ଲେକନାକେ ଭୋଲି ପାଇଲୁ ଅନ୍ତର୍ବା-
ଦର ଭଲ ପରିଚାରୁ ଦୂରା ଜୋକିନ-
ମତରେ ଦେମାନ୍ଦି ତଥାର ଅନ୍ତର୍ବାଦେ
ନୟତ୍ବ ବ୍ୟାପାରୀ । କେହି ଭାଲିବାପୀ ଏ-
କଥାମେଫରେ ବନ୍ଦି କରସିବେ ଡେକ୍ଷା-
ଅନ୍ତର୍ବାଦ ହୋଇ ଦୂରା ବରୁଷବାନ୍ତି । ଏହା
ଏହି ବାନାଳ ଭାସିଲାରେ ବୋଲି ଆହେଜାମ୍ବା
ଲୁହେକୁର; କୁଣ୍ଡ ଚଣ୍ଠେକୁ ଅନ୍ତର୍ବାଦ
ତପ୍ରକାଶ ମାରି ଗାର ଦେଖି ମାନ୍ଦି ଅନ୍ତର୍ବାଦ
କରିନାକୁ ପଢ଼ି ତଥାରେ । ଏ ଦୂରକାଳ
ତଥାବ ମଧ୍ୟରୁ କେବେ ଭାଲିବାପୀ ଓ ଅନ୍ୟ
କେବେ ଦେଇଲା ଅନ୍ତର୍ବାଦରୁ ଜାଗାଗଲ
ହେ ଦେଇବ, ପେରିବ ପଥମେ ଭାଲ ପା-
ଇବିକୁ ମାଟିପାରୁ ହେ ମଦ୍ୟ କର ନ ପାଇ
ଚାରାର ପଡ଼ିଗୋଥ ଦେଇ । ଦଶାସ ଦିନଶେ-
କୁର ମହା ଯୁ ଅବ୍ୟଥିଷେହ ତୁମ୍ଭାଙ୍କ କପରିବେ-
ପତ ତରକୁ ଅଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଯଦି ଅମ୍ବ-
ତୁ ବ୍ୟାପ ବଦ୍ମମ୍ବାର୍ଗ ଦେଇ ନ ପୁଣିତରେ
ତ ବର୍ଷାତ୍ତିଥ ନ ପୁଣିତରେ ଦାବା ହେଲେ
ଅମ୍ବୁ ଘରର ପକାବର୍ଗ ବରୁପେ ଲାଦନ୍ତମାଧ୍ୟ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉତ୍ତରମଧ୍ୟରେ ସପର ଦୂରପା-
ଶୁଣାଗଲା !

୧୨୦୧୯୦୩୦୩ } ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅର୍ଥବିଦ୍ୟା
ସାହପତ୍ର } ପକ୍ଷାରଙ୍ଗଜ ସାହଜ ପଞ୍ଚାକବ
ପୋଃ, ସାହପତ୍ର, କିୟ, ସାହ

ମୂଲ୍ୟାବଳୀ ।	
ମାତୃ ମନୁଷ୍ୟ ଭୋଗୀର୍ଥ	୩ ୫
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ସାଧନ	୩ ୨

ବିଜ୍ଞାପନ ।	
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପୁରାଣ ।	
କୃତି ହେଉଥିଲା ଏବଂ କୌଣସିଲା ।	
ଯାତାପାତା ପାତାପାତା ପାତାପାତା ।	
ପାତାପାତା ପାତାପାତା ପାତାପାତା ।	

କଞ୍ଜାପୁର

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ-କୁରା

ବିଜୀପ୍ରସ ପ୍ରକାଶ ।

ବନ୍ଦୁଳ ଟୀରା ଓ ସରଳ କ୍ଷଣିକାବନ୍ଧନ
ମହିତ ହୋଇ ବନ୍ଦକ ପୀରି ଶୁଣାଇଲୁ
ଯନ୍ତ୍ରାକସ୍ତୁରେ କେବଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଦୂରି
ପୁଷ୍ପଗ୍ରାୟ ଅଠଥବା ଓ ମୋଦିବଳକୁ ଡାକମା-
ସଲ ଉପରିଲୟା ।

ଶ୍ରୀ ବ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଧୁ ।



JUST RECEIVED FROM AMERICA
A FRESH SUPPLY OF
THE WORLD RENOWNED
"PLANCHETT"

The Miracles of the 19th Century.

WHAT IS PLANCHETT?

It is the true Spirit invoker. Two persons of any sex, race, religion or language, laying both their hands on the instrument and setting perfectly quiet for a short time.

THE WISER FOR SPIRIT OF
ANY DECEASED.

FRIEND OR RELATION

Appears before them (Unseen, of course), and makes responsible movement of it. The past, the present, and the future are thus laid open, and every thing connected with any particular event is revealed. The answers to the questions put to the spirit are so correct and to the point that it excites the admiration of the world. Full particulars and detailed direction for its use are to be found in our illustration bills which

Webb's Keys to English Entrance Course for 1892 and 1893.
S. P. Ghosh's Key to English-Entrance Course for 1894.

Chambers' Etymol. Dictionary
Webb's Condensed Dictionary.
Webb's International Do.
Whitehall Drawing Copy

B. C. Dent: H. Books.

R. C. Dutt's History of India.
Catechism of History of India.
Buckley's History of England.
K. P. Basu's Algebra.

Royal Readers No. I to IV.

Manual of Geography.

WALL-maps and ATLASes

To be had of the Secretary, Printing
Company, Durgha Bazar, Cuttack.

ପାତ୍ରମରମତି

Watches! Clocks! Time pieces
Repaired by an efficient workman
the premises of the Cuttack Printing
Company. Charge moderate.

ନାକାପ୍ରକାର ହେଠ ବଜୁ ଶୂଳଗତି
ଦିନମର୍ଯ୍ୟରେ ମହମତ ହେଲା ଓ ଯଥା ସମ-
ସରେ ଧାର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାର ବଜୁ କରେବସ୍ତି ଏ
କର୍ତ୍ତରେ ନ ହୁବାନ୍ତି ଅମ୍ବେ ହତୀ ମସିମଠର
କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତମ ବସଇଥାଏଛି । ଯାହାର ବରକାଳ
ଦିନକ ଶିଖାଆନାତାରେ ତତ୍ତ୍ଵ କରେ ସମ୍ପ୍ର
ଦିଷ୍ଟୁ ଲାଗେ ଆହୁବେ ।

କୁଳା ଓ ମାନ୍ୟଦିକ୍ୟତା ହୋଇଥାଏ

ଏହି ବିଦ୍ୟା କରିବ କୌଣସିବାର ଶୁଣୁଛି
କାବ୍ୟ ଗୋପନୀୟର ସମ୍ମାନ ବିଷ୍ଣୁ ପଦାର୍ଥର
ଅମ୍ବାଳିର ଦୋକାନରେ କନ୍ଦିତକାଣା, ବିଜୁ,
ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ରେବମୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ତବ୍ୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପଦ୍ମମୂର୍ତ୍ତି ପାଦ ଦୂର ଯତେ ସୁନ୍ଦର ଏହି ଏକ
ନିର୍ମିତ ସମ୍ବରେ ବନ୍ଧୁ ହେଉଅଛି ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୁଗାର ଖରୁଚ କରି ଯେତୁ ଲୁଗା-
ଉପରେ ଲେଖା ଅଛି କ୍ରୂଣ ପାଦକମାନଙ୍କପା-
ଦିଲେ ଏହା କରି ଦୟାଧାରୀ ପେହିଦେବୀ ସର-
ବାମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କେବଳ
ଦାତା ଦେଇ ତାହିଁ ଉପରେ ମଜାପା କରି ମର୍ମ
କିମନ୍ତେ ଲୁଗା କରି ଘାରିବେ । କାହାର

ପ୍ରାଦୁରବ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଏକଦିନ ହାତ ଲଠାରୁ ଅଧିକ
ବା ସରା ଚିମ୍ବା ସାଥେ ଲାଗୁ ।

ଅଳ୍ପାନ୍ୟ ଦୁଇୟ ମଧ୍ୟରୁ ଲେଖିଲେବ ଦ୍ରୁତଗତି
କାମ ଓ ମୂଲ୍ୟ ନିମ୍ନେ ଲେଖା ଗଲା । ଶ୍ଵାସକୁ
ମାନେ ଜିନିବ ଦେଖି ବଜାର ସଙ୍ଗେ ନିଶାଇଲେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦେଖିବେ ସେ ଅମ୍ବାକଳର ମୂଲ୍ୟ
ସଥାପନ୍ୟ ଅଛି ଅଛି ।

ନରକ ମୁନିଖରେ ମୋଦ୍ଦମଳକୁ ତାହା-
ଗୋଗେ ଦୃଶ୍ୟ ପଠାଯାଏ ଏବଂ ଟକା ପ୍ରତି
ଆନ୍ତରିକ ଜୀବିତରେ ଅଗ୍ରିନ ପଠାଇଲେ ବେଳେ-
ଧେବବଳ ତାବରେ ଦୃଶ୍ୟ ପଠାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଥିଲା ।

କବିତା

କଳିସର ଜାମ	୫୦	ମୂଲ୍ୟ
ଅଟମେଟ ପେନସ୍ଟାଲ	୩୦	/
ଲାଲ ଓ କେଳ ପ୍ରେଶସ୍ଟାଲ	୩୦	ମୂଲ୍ୟ
ଡକ୍ଟର ପ୍ରେଶସ୍ଟାଲ	୧୦	ଲ/
କାର୍ବୋ କାର୍ବୋ	୧୦	ମୁଲ୍ୟ
କୁଣ୍ଡଳ କେଷତ୍ର ବର୍ଷା	୧୦	ମୁଲ୍ୟ
ଏକଳ ଚୁକକାଳ	୧୦	ମୁଲ୍ୟ
ଏକଳ ଗର୍ଭା	୧୦	ମୁଲ୍ୟ
କାଳସୀନୋଡ଼ପେନ୍	୫	
ପ୍ରାଣୀ	୧୦	ଟଙ୍କା
ଆକବାଗଜ ସର୍ବା	୧୦	ଟଙ୍କା
ଏଇକ ମଖମ	୧୦	ଟଙ୍କା
ପ୍ରଥାପା ବର୍ଷା	୧୦	ଟଙ୍କା
ଏଇଲ ମଖମ ମୁହଁ୦	୧୦	ଟଙ୍କା
ଆରକାରଜ ଏଇ ପଣୀ	୧୦	ଟଙ୍କା
ପ୍ରାଣୀ	୧୦	ଟଙ୍କା
ଏଇ ପଣୀ ସର୍ବାରୁ ଅଧ-		
ବାହିର ଜୁକରେ ପରାମ		
ଉଦ୍‌ବେ ପରେ ଶବ୍ଦ		
ନିରେ ଜତନ ବିଦାର		
ପ୍ରତି ଦକ୍ଷବ	୧୦	ଟଙ୍କା
ନଟ ପ୍ରେଶସ୍ଟାଲ	୧୦	ଟଙ୍କା
ବର	୫	ଟଙ୍କା
ପ୍ରଥାପା କାଲସ	୧୦	ଟଙ୍କା
ବାହା କଲମେ (ବାକ) ସର୍ବାକ୍ତର	୧୦	ଟଙ୍କା
ଛଳ କର୍ଯ୍ୟ	୧୦	ଟଙ୍କା
କଳ ପ୍ରତିମାଗଳିତୋଳମ	୧୦	ଟଙ୍କା
ଚଦୁଥର ଶାକୁରେ ଦରୁର		
(କଳସାରାଲ)	୧୦	ଟଙ୍କା

କରୁଣାପାତ୍ର କରୁଣାଜ ଉପାଦାନ ଏହି
ବଳିଦିତ ବୁଝେଥାଏ ବୋଲିଥିବୁ, ସମ୍ଭାବୀ—

ବିଜ୍ଞାନ ଏତିମଧ୍ୟରେ ଗନ୍ଧାରେ ଖର୍ଚ୍ଛା ପଥମ-
ଅଭିଭବ ଦେଖା ଏ ଦୂର ଦୂର ସମ୍ମାନମେ ହେବ
ଅଧିକ ବିଦ୍ୟାର ସମାଜର ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
ମୋହନୀୟବି

ପ୍ରକାଶକ ମୁଦ୍ରଣ ବିଭାଗରେ ସଠାପି-
ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ।

କାହିଁ ଏହି ବନ୍ଦିଲାଗାଏବା ସହିତ କବିତା ପରିଚାଳନାର ପଦ୍ଧତି
ପ୍ରିୟଙ୍କାଳକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଣ୍ଡର ଓ ପ୍ରଥମରେ ହେଲା ।



ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପ୍ରତିକା ।

ଲଗନ
କଣ୍ଠ ଜୀବନ

ଜାନ୍ମ ୧୯୩୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ଉତ୍ସେଷ ମୁହଁ ମେୟେ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା ମାତ୍ରା କିମ୍ବା ମାତ୍ରା ଏତିବାର

ଅପ୍ରିଲ ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୫
ପ୍ରକାଶକ୍ୟ ଟ ୫

ମତ ଦୁଃଖବର୍ଷାର୍ଥକୁ ଆଜାଶ ମେଘାଳୟ ସ୍ଵର୍ଗ । ସବୁବାରତାରୁ ଆଜାଶ ପରିଷ୍କର ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ ଶାତ ବାହାର ଅଛି । ଅଛି ଦୁଷ୍ଟିର ପ୍ରୟୋକ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗ ମାତ୍ର ତହୁଁତ ଆଜା ଅଛି ଦେଖା ଥାର ନାହିଁ ।

ଜଣେ ଏହିପ୍ରେରବ କେବି ଧର୍ମର କ ପାରିଲାମଣିର ଜମିବାର ଗତ କ ୧୯ ମୁହଁ ଅପଣା ବ୍ୟଥରେ ଚଲାଇ ଅସୁଖବା ସେଠାର ଦ୍ୱାରାମୁନକୁ ପୁଣ୍ୟଗୀର ବଳେଜିଲେବେ ଅରୁଣର ଦ୍ୱାରାମାକୁ ମନ୍ଦିର କରି ଅଛନ୍ତି । ଶିଥାବାଜ ଦ୍ୱାରା ଅସୁଖରେ ଜମିଦାରମହାମୟୁକ୍ତର ଏହୁପ ଅନୁଗ୍ରହ ବଢ଼ି ପ୍ରଶଂସାୟ ଅଟିଲା ।

ମୁହଁ ବିଶ୍ୱାସକ ଦେଇଲା ମହୋବୟଙ୍କ ଶ୍ରାନ୍ତରେ ଆସିଲୁ ମହିଦେବ ଗୋଟିନ ବନେଇ ଏମ, ଏ, ଏଲ, ଏଲ, ବି ବନେଇ କାଳକୋଟରେ ନୟକୁ ବୋଲିଥାଇଲା । ସେ ଜଣେ ବଜା ବିନାନ୍ତର ଏବଂ ଦେଶହିତେଣୀ ଅଟିଲୁ ଏବଂ ମୋଦ୍ସମଲରେ ବନ୍ଦିକାଳ କଜ୍ଜଲୁଙ୍ଗ କରି ଜଣେ ସ୍ମୋରି ବିଶ୍ୱାସକ ବୋଲି ସମ୍ମାନ ନଈ ଅଛନ୍ତି । ଏହାକି ମହିଦେବଙ୍କ ବାଧାରଙ୍କ ଅନୁନ୍ଦର ବିଶ୍ୱାସ ଅଟିଲା ।

ଆଠବର୍ଷ ବଜାଗେ ବିବାଦବିଷୟକ ମୋହନମା ଆଗମି ମଜ୍ଜିଲବାର ଆଠବର୍ଷ ମୁହଁମାତ୍ରାରେ ବିଶ୍ୱାସକ ବିଜ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଲାଥିଲୁ । ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରି ଗଭିରାତ ପ୍ରଦ୍ୟମା ସାହେବ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ସେଠାକୁ ବିରଜନମାକ ହୋଇ ସାହ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ଭବ୍ୟପକ୍ଷକର ଉଚିଲମାତ୍ରେ ଦେଇଲାବେ । କାଗାଳଗ ଦୀର୍ଘଦାର ସ୍ଵର୍ଗପାଦାବର ବିବାହକା ଥାର ବର୍ଷକାରପୁତ୍ର ହୋଇ ବର୍ଜରି ପାଦାବର ଦାନା ହରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷର ଅପର୍ତ୍ତ ଏହିକ ନାବାଲଗ ବିବାହକା ଥାର ପକ୍ଷ ନୂହୋ କେହି ବଜା ସାନ୍ଧି ଦେବାକୁ ଥିବେ ବୋଲି ବୁଝାଯାଏ ।

ବିଶ୍ୱାସକ ଅଭିନିମେଶପରାର ଦେମନ୍ତିକ ଅଧିକେନକ ଆସିଲୁ ଦେବା ମାତ୍ରକେ ବିଭିନ୍ନ ସାରକବର୍ଷରେ ଏକସମୟରେ ଦେବା ପ୍ରସ୍ତାବଦିବୁଦ୍ଧରେ ବରଗ୍ରୁ ମୁହଁମାକବଞ୍ଚି ଦାଯନରୁ ଏବଂ ଆବେଦନକୁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା । କରିବର ସମୟ ମୁହଁମାକ ଏକସମୟରେ ଏବମର ହୋଇ କାହାକୁ ଏବଂ ଅଳେଇ ମୁହଁମାକର ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବର ସମୟରେ ପ୍ରକାଶକ କରିବାକାନିକରେ କରି ହେଲା । ମୁହଁମାକ ପର୍ବତୀ ବାରୁ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କର୍ତ୍ତରୀ ତେବେ ଏବଂ ମୁହଁମାକରୁ ମାତ୍ରକର କାହାକୁ ଏବଂ ବାରୁ କାର୍ତ୍ତିବଜକୁ ମିଳି ଓ ଅଳ୍ପକାଳେ ମୋହନମା କାହାକୁ ଅଛନ୍ତି ସାହେବ ନଶ୍ଵିଧାରକର ଅଭିଯୋଗ ସବା ବାହାରବକ ଭିପରେ କରି

କର ପୂର୍ବ ଦୁଃଖବାର ମାତ୍ରାକ ବେଳବାଟର ଜାଗରିତ ଜାଗାରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସାହକ ଦୁର୍ବଳନା ହେବାର ସମ୍ବାଦ ଅବିଅବ । କଥା ବନ୍ଧୁଦେବୁ ଜଳ କମ ହୋଇ ସତ୍ତବରତିର ଜାଗ ପାଇଥିଲା । ବେଳଶକଟ କହିଁ ଭିପରେ ରିବାଧମୟରେ ଧସିଯିବାରୁ ମହାତମାକ ବେଳକୁ ବାହାରଗଲ ଖ ୧୩ ଟଙ୍କା ଶହେଟ ଏବା ବେଳକେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ପରେହମାନେ କହି ଓ ଅନ୍ତର ହେବେ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ ୧୨ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିମାନେ ଅବାଳ ପାଇ ବର୍ଷ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ କୋଏମବରୁମ୍ ମୁହଁମାକ ଦାସଗାନରେ ପଢ଼ିଲାଭ ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ବାଲେଶର ଫରସତ୍ତାଙ୍ଗ ମୋହନମା ଗରାନ୍ତି ମା ୧୦ ଦିନରେ ମେଦିନୀଯରର ଏକଟି ଜାଗାମାନିଷ୍ଟେ ପରିସ ମାଦେବିକ ମିଶନରେ ଅବମ୍ବନ ହୋଇ ଏକସମ୍ବାଦ ମୁହଁମାକ ସାରୀ ଜୋକାନବନରେ କରି ହେଲା । ମୁହଁମାକ ପର୍ବତୀ ବାରୁ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କର୍ତ୍ତରୀ ତେବେ ଏବଂ ମୁହଁମାକରୁ ମାତ୍ରକର କାହାକୁ ଏବଂ ବାରୁ କାର୍ତ୍ତିବଜକୁ ମିଳି ଓ ଅଳ୍ପକାଳେ ମୋହନମା କାହାକୁ ଅଛନ୍ତି ସାହେବ ନଶ୍ଵିଧାରକର ଅଭିଯୋଗ ସବା ବାହାରବକ ଭିପରେ କରି

ସପାଇ କିମନ୍ତେ ଚନ୍ଦରମାବ ତା ୨୫ ରଖ
ଥର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି ଏହା ମୁଦାଳବୁ ଜମିଲରେ
ବର୍ଣ୍ଣିତାବୁ!

କରିବାରେ ଲାକ୍ଷ ରଖି ସନ୍ଧି ସମ୍ପଦ
ମାତ୍ରାକୀର୍ତ୍ତରେ ହତି ବରାସ ଘରୁମୁ ବୋର
ତହିଁ ଅରଦଳ ଦିବାଶକ କରିବି ହୃଦୟ ଓ
ପବଳ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ଅବେଳା ଦୂରୀତ
ଦୟା ଓ ଉପାଦିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ କରିବରେ
ହେଉସୁତିର ଲୋକା ମାତ୍ର ଖାଇଥିଲା ।
ସେମବାର ହତି ଉଣାହେଲ ମାତ୍ର ଦୂରୀତ
ପବଳ ଗୁଡ଼ାଇଦଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ।
ସେଇଁ ଚୋପାଳଯୋଗୁଁ ଏବା ଏହିର ତାଦା
ଦରିଶ ବଜାରରୁରେ ଉପରୁ ବୋର ମାତ୍ରାକ
ଓ କାନ୍ଦେଇ ମଧ୍ୟରୁ ଛାତକୁଳରୁ ଛାଇ
ପଞ୍ଚମାର୍ଦ୍ଦମୁଖେ ପ୍ରକରେ ବମଳ କରି ଭାଜି-
ପରା ଏହି ଚୋପାଳାକ ଦେହ ଗରସାଦରେ ଏ
ଅଇଲରେ ଦିବାଶକ ମିଳ ଦୋଷ କରିଥିଲା
ଏବଂ ବଜାରର ବୈକେବିଷ୍ଣାବରେ ଅମୃତିଙ୍ଗୀ
ବୋଇଥିଲା ।

ବଜାରସା କେନ୍ଦ୍ରୀୟପାତ୍ର କି କଲାବାଧୀ
ନ ୮୦ ମୂର ଶ୍ୟାମାଚରଣ ଦେ ଖୁଣ୍ଡିବାସୀ
ଅସୁର ରଜନୀକାରୀ କୁରୁର୍ଯ୍ୟା ଜ୍ଞୋନୀବଳ
ଅଶାନ୍ତିଷ୍ଠାରେ ଗତ ଦୂରେସ୍ଥିତ ସମୟର
ଦୁଷ୍ଟି ଠିକ ଘଟିଥିଲା । ସେହି ଜ୍ଞୋନୀ-
ମଦ୍ବାଦୀ ଗମନାବରୁ କହିଥିଲୁ କି ତଳାର
ମାର୍ଗଶିରମାସ ତା ୧୦ ତଥା ଅର୍ଥାତ୍ ଆଗନ୍ତି
ଶୁଭଦାତର ପୃଷ୍ଠାବଳୀ ଏହି ବର୍ଷମାତ୍ର ଥାଇ-
ଲାରେ ପ୍ରବଳ ହେଲା ହେବ । ବର୍ଷମାତ୍ରଥାଇ-
ଲାରେ ଝାଡ଼ି ହେଲେ ତୁମ୍ଭିଶ୍ଵରେ ଜାହା-
ନ୍ଦୁଳାଦର ଶିଖର ବଥା । ଏଥିରୁ ଗତ
କେବେବେ ଦିନ ହେଲା ଏ ଅଛଳାରେ ଅକାଶ
ଦୟଧର ନେବାତିଥି ହେବାରେ ଥିଲା ଏହି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୁଷ୍ଟି ହୋଇ ଲାହି ପାହିଲୁ ଅଜ୍ଞା-
ନୀକ ଦେଇଥାନ୍ତି ଯେ କେବେକିଷ ସହାଯ୍ୟକ
ବଥା ପାଇ ପାରେ । ଯାହା ହେଉ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଦେଖାର ଅଧିକ ଦିଲମ ଲାହି ।

ମନ୍ତ୍ରାଚବେ କଳିକଣ୍ଠ ଗୋଟିଏ ସିଂହାଶୁ ଗୋ-
ଟିଏ ଯୀକୁ ଏବାମ ଦେଖି ତାହାପରିବେ

ଗୋଡାଇଲେ । ଶୁଣି କଥୁରେ କଣେ କେବୁ-
ହାଇବାଇର ସରେ ପଣିବାରୁ ହାଇବାକ
ବାହାରୁ ଅନ୍ୟ ଦେଇ ବିପାତ୍ମାଜଳ୍କୁ ବାଧୀ
ଦିଅନ୍ତେ କଣେ ବିପାତ୍ମା ଏକ ବୋବ ଫାର୍ମର
କରିବାରେ ହାଇବାର ମରଗଲ ଓ ଏହା ଦେଖି
ବିପାତ୍ମାକେ ପଲାଇଲେ । ଅରଦିନ ସେବାରୁ
ବାଦକୁ ପଳଟିଲ ବଦଳ ହୋଇଗଲା । ସବରୂ
ଅରୁଥା ସିଙ୍ଗାହ ଧର ପଡ଼େବାର ବଜ୍ର ଜଠିଲ
ଦେଲ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜରକର୍ତ୍ତମେଷ ଆଶମିକୁ ଧରିବା
କାହାର ଏବଦାର ଟଙ୍କା ପାଇଛୋଡ଼ିର
ସାଚିଲେ ମଧ୍ୟ ଥାଣୁ ଫଳ ଦେଲ ନାହିଁ । ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ
ଅବଶତ ହେଲୁଁ ସେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ପୁରିଷର ଅଣ୍ଟ-
ପୁରି ଯକଣେକୁର କେବରଙ୍ଗ ଦିପାହର ଦେଇ
ଧର ଦିତନ୍ତାବାଦକୁ ଯାଇ ସେହି ପଳଟନର
କଣେ ବିପାତ୍ମା ବୋଲ ବୈଜନମାନର ସଙ୍ଗେ
ନିଜାମିନ୍ଦ୍ରାଜାର ଗ୍ରହିତା ବାଦାର କର ଦରଖା
କରିଥିବା ବୈଜନପୁରୁଷକୁ ଧର ଅଣିଅଛନ୍ତି ।
ଏହିପର ବୋଲ୍ୟ ଲୋକ ପୁରିମର୍ମଳଙ୍କା ଦେଇ
ଉଚିତ ।

ସରକାରୀଙ୍କ ବେଶମାଳକରେ ଖରନ ହେବ
ସାଥୀକାଗତ କଲମ ଦୁଇତ ଛପାବ ସମୟ
ପ୍ରବ୍ୟ କଲାଚରୁ ଅସ୍ଥିତ । କେବଳ ଅମ୍ବଲକ
ବ୍ୟବଧାରୀଙ୍କ ଦେଶୀକାଗଜ ରଖାଇ ଏଠାରେ
ମରଦ ହେଉଥିଲା । ଭାବରେ କାଗଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବାର କଲାଚାରଜୀବୀ ପିଟି କଲାଚାରଜୀବୀ
ପରି କାଗଜ କିଆଇ କରିବାରୁ ସତ ୧୦୨୨
ସାଲରେ ସାଥୀରଣ ଫାରମ ଉପାଇ ଘର୍ଯ୍ୟୋ
ଗନ୍ଧ କାଗଜ ବିଲାଚରୁ କି ଅଣାଇ ଦେଶୀକା
କଲାଚାରଜ ବ୍ୟବଧାର ବରତାରୁ ବର୍ଣ୍ଣମେଷ
ଅବେଶ ଦେଉଥିଲେ । ଏଥରେ କାହିଁ ଦେ
ଖାରିବା ଓ ଦେଶୀକାରକରେ ଭାବୁଷ୍ଟାକାଗଜ
ଅଚୂମ୍ବଳାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାରୁ ଗନ୍ଧର୍ଷ କୁଳ
ଇମାରରେ ବର୍ଣ୍ଣମେଷ ଅବେଶ କଲେ ।
ତୌରାହି କରେଥାର ଗାଥାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକରମନ୍ତ୍ରେ
କଲାଚାରଜ ଅବୋ ଦିଅସିବ ନାହିଁ । ହେ
ବଳ କରିବାରଙ୍କ ପ୍ରତିତ ବିଲାଚରୁ ଅମବାଦ
ହେବ । ମନ୍ଦିରର ଶୈଳେଟ ଆଜା ଉପର
ସେ ଏଥରେ ଏକପଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ କଲାଚାର
କଟାବାଯାରୁ ସରକାର ରଜାଯାଇବେ ଦେମନ୍
ଅନ୍ଧାରୀରେ ଦେଶୀଯୁ କାଗଜକରମାନ୍ତ୍ରେ
ସଥ୍ୟୋତ୍ତର କାହାର ପାଇ କରିବାର ସମ୍ଭାବ

ଅଥବା ତହିଁରୁ ଉଣା ଦରରେ ଉତ୍ସମ୍ପଦାବଳୀ
ପ୍ରସ୍ତର କରିବାକୁ ସନ୍ଧମ ହେବେ ।

ମୟୁଷ୍ମରତାରେ ପ୍ରକିଳ୍ପ ପ୍ରକଳନସଙ୍ଗ
ବ୍ୟଥବାର ଥାଠମାନକୁ ଜଣା ଅଛି ।
ଦିଂଶିର ବାରିକ ଅନ୍ଧବେଶନ ଗର ଅନ୍ତରୁକ୍ତର-
ମାତ୍ର ତା ୨୦ ମରେ ମୟୁଷ୍ମରତାରେ ହୋଇ-
ଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୧୦ ଘର ରାତପରିପୁର ଦୋର-
ଥିଲେ । ଝରନକରେଯେଡ଼େଖ, ମାନ୍ଦାଜର
ସେଣାପତି ଏହି ସବୁର ବଡ଼ ୨ ହର୍ମରର
ମାନେ କୃପାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଥିଲେ । ଅସ୍ତ୍ରପାତାରବନର
ଦେବାଳ ସବୁରେ ଉପରୀର ହୋଇଥାଇଲେ
କାହିଁ । ସତର ୩ ଲାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ
ସଙ୍ଗର ହେବଟଙ୍ଗ ଥାଠକଲେ । ଉଚ୍ଚକୁ ପ୍ର-
ବାଗ ହେଲା ଯେ ଗର୍ବବର୍ଷ ସଜ୍ଜାର ଅୟ
କେତେ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା ଯେ ତହିଁ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତା
ଅପେକ୍ଷା ୫୫୫ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ ଅୟ ହୋଇ ଥିଲା ।
ମୁଖର କ୍ରମର ଏହି କହିଯା ଅବାୟୁ କେବୁ
ଏହା କୁଳୁମାନାଥୀରେ ୬୫୬ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ
ଅୟ ହୋଇଥିଲା । ଅବକାଶମାନରେ ମଧ୍ୟ
୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଅୟ ବୋଲିଥିଲା ।
କର୍ମମଧ୍ୟରେ ନିୟ୍ୟ ମୋରେ ୬୨୯ ଲକ୍ଷ
ହୋଇଥିଲା । ସତର ୨୫ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଉଚ୍ଚକ୍ରି
ରହିଗଲା । ଉଚ୍ଚମଧ୍ୟରେ ଏହା ପୂର୍ବବଳଗ-
ରେ ୫୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଝର୍ନ ହୋଇ ଥିଲା ।
ରେଳଗଟ ନିର୍ମାଣରେ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏହି
ଦର୍ଶିନ ମର୍ମମାନାନ୍ଦନାନ୍ଦି ଦେବା-
ରାଜର ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଝର୍ନ ପଢିଥିଲା
ଉଚ୍ଚକ୍ରି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରେଲ-
ବାଟ ନିର୍ମାଣ ନିମିତ୍ତ ବୁଝ ଦିଆଯିବା ସବାରେ
ରୁହଳା ସୁରକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତନେମଳ୍ଲୁ ଦ୍ୱୟ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ଜୁମା ରୁହଳ ଏହି ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତାର ୧୮୯୯-
୧୭ ଲକ୍ଷଦାର ଜୁମା ସହି ନିମିତ୍ତ ୧୫ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ଜୁମା ହେଲା । ରିପୋର୍ଟରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ
ଲାଗେ ଦିଲାମେର ଏହି ମୟୁଷ୍ମର କର୍ମକର
କୁଳ ଟ୍ୟାଗାଲକା କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ହାବରେ
ନିଷ୍ପତ୍ତାର ଅଛି । ପ୍ରକଳନସଙ୍ଗର ମେମର-
ପକରେ ପ୍ରକଳନ ଲୋକ ମନୋମାନ ହେବା-
ର ଦୟ ପ୍ରତି ଦ୍ୱାର ମହାନାନ୍ଦନାନ୍ଦା ରହିଛ କିମ୍ବା,
ମନୋମାନ ମେମର ମାନେ ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି
ଆବଶ୍ୟକ ଅଧିକାର ପଦାଳ କଲେ । ଏଥିରେ
ମେମରମାତ୍ର ଅଭିଯନ୍ତ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ହୋଇ

ମହାସଙ୍କାଳୁ ଶତ ଧର୍ମବାଦ ପ୍ରଦାନ କଲେ
ଏବଂ ସେଠା ଦେବାତନ ଦିନତାଗୁ ଭାବରେଣ୍ଟାଳୁ
ତରି ପାରି ପାଇଁ ତାଇଟ ହୃଦୀ (nighthood)
ପ୍ରଦାନ ବରୁଥୁବାକୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରବାସ
କଲେ ।

— X —

ବଜୀୟଗବର୍ତ୍ତମେଶ୍ଵର ଅନୁରୋଧକମେ ଆ-
ମେମାନେ ଆକଳ ସହିତ ଉତ୍ତରାଗବର୍ତ୍ତମେଶ୍ଵର
ଗତ ଅଶ୍ୱମାସ ତା ୨୫ ରଖେଇ ନିଃପ୍ରତିବିରା-
ଚିହ୍ନକ ବଜୀୟକ କିମ୍ବେ ପ୍ରକାଶ କଲୁଁ, ସଥା-

ବୁଲ୍ଲାପଳ

୧୯୯ ସାଲ କୁଳମାସ ୧୯ ତାରିଖର
କଣ୍ଠରେକେଟର ଜୋଡ଼ପଥରେ ପ୍ରକାଶିତ
ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଜୀ ଭାବରେଷ୍ଟର୍ସ ନିକଟରୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପତ୍ର ସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗାନ୍ୟ-
ରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।—

ପୁଅର୍ବାତଳ, ୧୯୫୮ ସାଲରେ ୧୦ ବିଷ-ଚିକିତ୍ସା
ଡୋମକାର୍ଯ୍ୟକାରୀର ହକ୍କର ମାନ୍ୟବର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେକେଟର ସାହେବ ଆଶମତୀ ମହା-
ରାଣୀଙ୍କ ନିକଟରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ
ହୋଇଥିଲା :—

ନାମେପଦ, ଦୂର୍ତ୍ତ, ଧାର୍ମିକାଳ ଗଠନକୁଳ
ଆ ଜୀମଣି ମହାରାଜାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ପୌତ୍ର
ତତ୍କଳ ଅଥ ଡର୍କେଂ ଓ ଚାହାରଙ୍କ ସ୍ଵିପ୍-ଗ୍ରଣ୍ଡମାନ
ସଜ୍ଜମାନ ବିକ୍ରୋଧୀୟା ମେଲେ ଅଣ୍ଟ ଟେକଳ
ଶ୍ରବନବାହ ସମୟରେ ସ୍ଵପ୍ନ୍ ଆ ଜୀମଣିଙ୍କ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହ ତାହାଙ୍କ ଅଧିବାରକର୍ତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ
କରି ପ୍ରକାଶକେ ଗେବ୍ ଅଛିଷ୍ଠ ସଜ୍ଜକଳ୍ପି
ଓ ଅନୁଭବ ମନୋଦୂରଭାବରେ ପରିର୍ଦ୍ଦ କରି
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦିନୀର ଆ ଗମଣ ସେ କେବେଦୂର
ଭାଷ୍ଟା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦିନୀର ଭାବା ବେ
ଅପରାଧର ପ୍ରକାଶକ ନିବିଟରେ ପୁନଃମାର
ପ୍ରକାଶ କରିବାକ ଉହା କହୁ ଅଛିଲା ।

କାହୁବରେ ଏହା ଶ୍ରୀ ମହାମାତ୍ରା ମନୁଷୀଙ୍କାଙ୍କ
ଅଧିକରେ କହୁ ନୂହନ ବିଷୟ ନୁହେ, ସେହେତୁ
କି ଦୁଇରେ କି ଦୁଇରେ ସେ ସେହି ପ୍ରଗାଢ଼ି
ଓ ସବ୍ୟ ସହାଲୁଭୁଲ ପ୍ରାୟ ବୋଇଅଛି
ତାହା ସେ ପ୍ରବଳଗ୍ରହେ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିଅଛି ।

ଯେ ହାତର ଯେ ଲାଦାର କିଶ୍କାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର
ଛର ପ୍ରକାଶକେ ଅବଗତ ଅରୁଣ୍ୟ ଯେ ଶୀ
ଖମଳର ହୃଦୟର କଷ୍ଟକ ଧେମାଳଙ୍କ ସରରେ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦୁଃଖରେ ଦୁଖୀ ହେଉଥାଏ ଏବଂ

ସେ ଜାଗନ୍ନି ଯେ ତାହାଙ୍କ ଓ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସହାନୁଭୂତି
ଦେବତର ଅନ୍ତରେ ଉପରେ ସେହି ଆମ୍ବାଜିଦିବି
ପ୍ରକାଶ ବଳ ନିର୍ଭର କରିଥିଲା ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରମଣୀ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ
ଯୋଗ ଦାକିପୁର୍ବକ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣାର
ପ୍ରିୟ ଘୋଷ ଘୋଡ଼ିମାନଙ୍କଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଓ ସୁଖ
କାମନା କରିଅଛନ୍ତି ।

ବିକୋରମ୍ପା, ଆର, ଆଲ,
ସି, ଲେ, ଲୟୁଲ,
ଗୁରୁତବଦୀର୍ଣ୍ଣ ଗବତ୍ତିମେଘଙ୍କର ସେନେଟେଷ୍ଟା

ଓঞ্জিশা ও শায়খা কলাপাত্রে ।

ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଏହିଠଂ ଜୀବିର ଶ୍ରୀମତୀ
କୁକୁରାଦେବ ତୃତୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅବସ୍ଥାମନ୍ଦରେ
ଓଡ଼ିଶା ଭାବରୁ ଗତ ବାର୍ଷିକରୁଣୋ-
ଟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି,
ସଥି—

ଓଡ଼ିଆକୁ ଦୟାଦୂରଙ୍ଗର ହୋଲି ସଥାତଥା
କୁଣ୍ଡଳ କରିବାର ଅମେ ଥକେବାର ଶୁଣ-
ଅଛୁ ମାତ୍ର ଏହି ମନ୍ଦବ ଘୋଷକାରେ ଅମେ

ସବୁ କଥା ଅବଗତ ହୋଇଥିବୁ ତତ୍ତ୍ଵାର
ସେମାନଙ୍କର ଦାଖା ସମାପ୍ତି ହେଉ କାହାଁ ।
ମାତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଦିନରାଜକିଲରେ ଲୋକଙ୍କ ନନ୍ଦ
ସରବାସ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମରି ହୋଇ ଯାଇଥିବୁ
ଏହି ଫ୍ରେଣ୍ଡସମଜାୟୁ ଆଜିବାମାନ ଭହିର
ଯୋଗଦାତା କରୁଥିଲା । ଦୂରାସନୟରେ ଜଳର
ଅଭାବ ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧରମାସରେ ବଳ୍ପା ହେତୁ
କଟକିଲାରେ ବିହୁ ସତ ହୋଇଥିଲା । ଓ
ଶୈଖିକୀ ପଞ୍ଚ ବିହୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ ନଷ୍ଟୁ ହୋଇଥିଲା ।
ଦେବକ ବାଲେଶ୍ଵରଜିଲର ଦେଖେକ ମୌ-
ଜାରେ ସମ୍ମୁଖୀରୁମେ ଫ୍ରେଣ୍ଡଲ କଷ୍ଟୁ ହୋଇଥିଲା
ମହି ଶାସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣିତ ସାହେବ ସାହୀଯଦ କାର୍ଯ୍ୟ-
ରେ ଅଳେକ ଟଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତିରୁବା ଦିନା ଉହିର
କରିବ ପ୍ରଗତାର ବରବାର ସମର୍ଥ ହୋଇ-
ଥିଲେ । ଏହିପଥ୍ୟ ଅଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଥିବାକୁ
କପ୍ରକାରେ ଅନ୍ତରଜ୍ଞ ନବାଗ୍ରହ ହେଲା କିନ୍ତୁ
ଦାତମ ଭହିର ସହିନେଷ ବିବରଣ ଲେଖି
କାହାକୁ । ଉଥାତ ପୁରୀ ଓ କଟକଅପ୍ପରା
ବାଲେଶ୍ଵର ଦୂର ପ୍ରଧାନଫ୍ରେଣ୍ଡଲ ଉତ୍ତମ
ହୋଇଥିଲା । ଆମୁ ବିବେଚନାରେ ହାରିବାର
ଫ୍ରେଣ୍ଡର ପ୍ରକୃତଭାବ ଠେଣାରେ ବିଶେଷତ
ପୁରୀ ଓ କଟକର ବିଭିନ୍ନମାନଙ୍କରେ ଦେଖି
ଦେଖାଇ କାହାକୁ । ”

ଅହୁର ଏକପ୍ରାଣରେ ସାହେବ ମହୋଦୟ
ଲେଖିଥିଲୁକୁ କି ତେଅମାନେ ବଜାଳିବଠାରୁ
ଭଲ ଅଛି ପୁଣୀଙ୍କ ଚିପ୍ଯାକଳାପରେ ଅଧିକ
ଟଙ୍କା ଦେଖିବଗନ୍ତୁ ଏହି ଡକ୍ଟର କିମାଗଲ
ପୌଣୀରୁଷଥରେ ଶ୍ରୀମତୀ ହେବାଙ୍କି !

ବଜାଳାରେ ଏହିମର୍ମରେ ଘୋଷିଥ ଗାନ୍ଧି
ଅଛି ତ ଦକ୍ଷିଣ ଦୂର୍ମାନ୍ତାରୁ ଧନ୍ଦର ଅଧିକାର
ଲାଇ । ଏହି ଲଖାୟିରେ ଆଜି କୁବ ସାହେବଙ୍କ
ମୁଖ୍ୟ ଓହିଆମାନେ ବଜାଳକ ଅଧେନ୍ଧା
ଧୂରେ ଧୂଗାର କଥା ଗୁଣ ଅମ୍ବେମାନେ ଆଜି-
ନିତ ହେଲୁ । ମାତ୍ର କଥାଟା ସାରାର୍ଥ କି ?
ଯେତେ ହାଦିମମାନେ ପାର୍ଦ୍ଦକାଳ ଓଡ଼ିଶାରେ
ଏହି ଲେବଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସୁନ୍ଦରିପେ ଅନୁସାରି-
ପୂର୍ବବ ପ୍ରକୃତକଥା ଜାଣିବାରୁ ସମ୍ଭାବ ହୋଇ
ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ବନ୍ଦଦର୍ଶିତା ଅନୁଭବ
ଏଠାର ଅଧିକା କୁଳବାହେବ ଏକ ଗାନ୍ଧାଳ
ସମ୍ବାଦଦାତା । ନମୋଦୁପ୍ରବର୍ମଣରବତାରେ
ଅବସ୍ଥ ହେଲ ଅର୍ପଣର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ।
ବାହେବ ମହୋଦୟକ ଲେଖାତଙ୍ଗିରୁ ଜଣା-
ଯାଏ ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗତବର୍ଷ ନିଯନ୍ତ୍ରିତପରି-

ନାର ପିଲ କୋଇଥିଲ କୌଣସିଲାର
ପରମ ଗତ ଦେବା ଉପରହୋଲ କାହଁ ଏବଂ
ଜଳବର ଦୃଷ୍ଟି କରିବା ବଜନନକୁ ହିତମ
ବ୍ୟାପିବା ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସପୁରେ ଟାଙ୍କ-
ଜମୀ ଆସ୍ୟ ବିନ୍ଦବା ଉପରିବା ଯାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟ
ଧାର କର ବାପ୍ରବରେ ଅନେମାନେ ଧୂର
ହୋଇଅଛି ।

କଳ ବୋରଡ଼ିଙ୍ ପାଟ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ବଡ଼ / ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସାରେ ପଡ଼ିବା ଲାଗା-
ବାଟମାକ ପୂର୍ବେ ମାତ୍ରକୁଟଳ ଶୀତରେ ଥିଲା ।
ଆମ୍ବାଷନ ପ୍ରଥା ପ୍ରତିବିଷ୍ଣୁ ହେବାରୁ ପରିଚି-
ମେଖ ଯୁବରୂ ପ୍ରଥକ ମିଳିବିଧାଳିଛା ଅନୁ-
ର୍ଗତ ବାଟମାକ ମିଳିବିଶଳ କମିଶୁରିଗମାନଙ୍କ
ଏକ ଅପର ବାଟମାକ ଜିଲ୍ଲା ବୋରତଳ ଅର୍ପଣ
କରେ । ଜିଲ୍ଲା ବୋରତଳ ମହିମାନେ ପ୍ରାଣୀଘ୍ରା-
ଲେବମାଳେ ; ପେମାଜେ ପ୍ରାଣୀ ଅବଶ୍ୟକ ଓ
ପ୍ରୟୋତ୍ତକ ମାଜକ୍ଷେତ୍ରକ ଅନ୍ଦେଶା ଅଧିକ କାରି
ଆଇବେ ଓ ଲଦିମ୍ବାରେ ଉଚିତ ବନୋବସ୍ତୁ
କରିବେ ଏବାର ବରଣୀମେଳଙ୍କର ଅଭିଧାୟ ।
ମହି ଦୁଃଖବରଣୀ ଯେ ସତଳ ପୁରରେ ଏ
ଅଭିଧାୟ ସବ ହେଉ ଲାଗି । ବିଜ କ ବେ-
ବାବ କାହାର ବୋରତଳ ମେହମାନଙ୍କର
ଅଭିନିତ ବା ମନଶୋଭର ଅନ୍ତର ବୋଲିଯାଇ
କି ପାରେ ଭାରି ମେମରମାଲେ ଅଧିକାଂଶ
ଯୋଗି ଏବ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟପ୍ରସ୍ଥରୀ ଲୋକ ଅଟିରି
ଅନୁମାନ କରୁ ଭାର୍ଯ୍ୟକାରିକମାନଙ୍କ ଉପରେ
ଥେହଁଠାରେ ଅଥବ ରହିବ ବରକୁ ସେମାରେ
କେବେଳ କିମନ୍ଦଳା ଦାଇ । ନୂହନ ସତଳକୁଟିବ
ନିରି ହେଲେ ସେ ଗାନ୍ଧେ ଯେହି ନୟାଦାଟ
ପଡ଼ିବ ଧାରାଭାବରୁ ପର୍ବତ ଭାବରେ
ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହା ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ନୟମ ।
ଥାର ଅଭିକ କାହିଁନେ ପଢ଼ିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବାଟର ଅଭିଶା କି ହୁଏ ଜାହିର ଭାବ ନେବା
ନା ପ୍ରତିବିଷ୍ଣୁ ବନୋବସ୍ତୁରେ ଦସ୍ତଖେତ କରିବ
ନୁହିବ ବୋଲିଯାଇ କି ପାରେ । କ ବର୍ତ୍ତ
ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାରେ ଏହି ସମୟରେ ହିନ୍ଦେ
କରିବାର ପାଇଁବା । ଅନ୍ୟ ପର୍ବତ ଗୋଟିଏ
ହୃଦୟରଙ୍ଗ କିମ୍ବେ ଦେଖାଇଅଛି । ସଥା—

ବେଦ୍ରୁଧା ସତ୍ତବ ବିହକ୍ଷାତାରୁ ଦୂର
ଆମୁଖେ ତାଳଦଶ୍ରା ସତ୍ତବ ଜୟପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମା ଏ ଲଳି ବାଟ ଗମାନ୍ତର ଦୂରକ ସତ୍ତବ

ଲମ୍ବିଗ ହେଉଥିଲା । ଏହି ପାଠ ଦିଲ ପାଠ ଦେଇ ବର୍ଷାବାଳରେ ଅଛୁଟି ଦୂରମ ଥିଲା ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସିଙ୍କର ବଢ଼ କଣ୍ଠ ଦେଇଥିଲା ଜିନ୍ଧା ବୋଇତ ଏ ବାଟରେ ପଡ଼ିବ ନମୀଗ କର ଲୋକବିର ଶୋଇଯ କଷ୍ଟ ଲାଗିରିଲା କରିବାକୁ ପରିତ ହୋଇ ଅଛୁଟି ଅବଶ୍ୟକ କରିବା କିମ୍ବା ଅଟଇ । ସତ୍ତବ ଅଭ୍ୟ ସଞ୍ଚିହ୍ନଗୁଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ଯାଏ । ଠାରେ ମାଟି ପଡ଼ିଥିଲା ଏକ ଅଥବା ମ ପୁର କମିଶ ହୋଇ ଯାଏ । ଏହି ମା ଓ ଉନ ବାଟରେ କେତ୍ରାପଣ୍ଡା ଯାଇଲୁଥା, ବାଦମୀ, ଚିଠ୍ଠେପୁଣୀ, ମହାକାଳ, ଆଜିବା ଖାଇବଣ୍ଣା ନାକ ଏପରି ସାଇତି ନଥ ତାଳି-ଘୋର୍ଣ୍ଣିବାଲରେ ସମତ ଯୋଡ଼ି ଲାଗୁଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଭେଣିବ ଆଜି ନିଦିଷ୍ଟ ଗ୍ରାମବାଲୀ ବଳ ପ୍ରାୟ ଅଛି ଯେବା ଅବିବ ବରନ୍ତି ଯାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଏ ମତ୍ତଳଟ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସତ୍ତବ । ଏପରିପ୍ରକ୍ଳେ ଏହି ସତ୍ତବରେ ପଡ଼ିବା ନଥ ମହୁ ଭରେଟ ପାଠ ଅର୍ଦ୍ଧାତ୍ମି ଲୁଗନ୍ଧାର ପତଦିଃସ, ଚିତ୍ରେଧୁନାର କରନ୍ତୁସର ଏବଂ ନବାଜନନ କିମ୍ବାର ପାଇମନ୍ତ ଗର ଅକ୍ଷେତ୍ର ବର ମାସଠାବୁଜିନ ବୋଇତ ଆପଣା ଦାତରେ ହେଇ ଲାଜୁର ଦେଇଥିଲା । ତାନ ପାଠର ବର୍ଣ୍ଣିକ ମୋଟ କମା ଟ ୧୦୦ଟ୍ରୋ ଟକା ହୋଇ ଯାଏ । ଏହା ଯେ ପାଠରୁ ଅପ୍ରାୟ ହେବ ବିବାଚ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଇ । ଅଥବା ଏହି ଅନ୍ତକା ପଦାର୍ଥେ ପାଠ ମଜିପ ପଥ୍ୟିବାରୁ ଗ୍ରାମ ବାହିମାନକର କେତେ କଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲା ତାହା କ୍ଷେତ୍ରକାଟର । ଅମେମାନେ ଜଗ ଦୂର୍ଗାପୁତ୍ର ସମୟରେ ନେବବର କଷ୍ଟ ସମୟରେ ଦେଇ ଅଧିଅର୍ଥ ଏବଂ ଅନୁଭେଦ କିମ୍ବା ବୋଇବନ୍ତ ଦେହ ଦେହ ମେମେ ଏହା ଧରେ ଦେଇ ଅସିଲେ ମନ ମାନବ । ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାବୁଦ୍ଧ ଯେତେ କିମ୍ବାବଳୀ ଦୟା ଯାଇଥିଲା ତହିଁରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଗରବ କମା ଥର ଥାଇଲେ କୃଷ୍ଣ ଦୟାବୁଦ୍ଧ ପରାତ୍ମା ମମକ କିମ୍ବା ଦେଖାଇ ନନ୍ଦା ଯାହାରୁ ସାମନ୍ଦ୍ର ପାଇବା ପଥିତ ହାତକଟା ସରି ଦିଲ ପକାଇବ କରିବା ଦୂର୍ଗି ଦିଖିବାମାନ୍ତେବୁ ପରି ପାଠରେ ଏବଂ ପଦସା ମାନ୍ଦିଲ ତେବାର ଦିଲା ମାଟେ ଉନ ବାଟ ମଝରେ ଅଠାରୋଟ ପାଠ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବଳ ଏହାଟ ମେହାଟ କୁଳ ଗ୍ରାମ ବାହିମାନେ ନିର୍ବାହ ହୁଅନ୍ତି । ନର୍ଦ୍ଦ ଏକ ଦୂର ପଦସା ସେବାକୁ ଦେଇଠାର ଦେଇବେ

ମୂଳାମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟା ଏହିପରି । ରାଜମାନେ
ଆରଧାରରେ ଥିବା ଜୀବାର ବରେଷକ
ଖରଣ ଦେବା କି ଗୁହାରେ ଦୟାକାରୁ ଯାଇ
ଥାରୁ ଚାହାନ୍ତି । ଉତ୍ତାପାଦିମାନେ ଜୀବ ଆରଧାର
ଶ୍ରାମମାନକୁ ଉତ୍ତା ମାତି ଯାଇ ଥାରୁ ଜାହାନ୍ତି ।
ବାଟର ଲୋକ ପ୍ରାୟ ଦୟାପରକୁ ଅଧିକ ଦୂରୀ
ଦେଲେଖି ଏବଂ ଅବାକମାନଙ୍କରେ ଠାରୁ
ଦର୍ଶନ ଦୟାକାର ଦ୍ୟାବାକ । ଅରୁ ଅୟ ସକାଶେ
ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ କିମାତ ଏକ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ର
ବାଧା ଦେବା ଯେ ଗୋରତ୍ର ମେମ୍ପରମାନେ
ଛଢା କରିଛି ଏବା କହାଚ ବୋଲିଥାର କ
ଥାରେ । କେବଳ ଘାଟର ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବକୁ
କରୁଥ ତ କର ବହଁର କର ନେବାରେ
ଏଥର ସାଧାରଣ ଦୁଃଖ ଛିପିବ ଦୋଷାଥାର ।
ଅତେବେ ଅମେମାନେ ଅନୁରୋଧ କରୁଁ ଏ
କର ବୋରତ୍ର ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତଵକଟି ପଞ୍ଚଶିରମୁଖେ
ନିର୍ମିତ ଦେବା ଓ ଦୀଦା ଦିପତମାନରେ ଶ୍ରାମ
ବାପିର ଛୁଡ଼ା ଅତର ନେବକହିଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବହାର
ଦେବ ରାତା ଦେଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରୁ ଘାଟମାନ
ଯେତେ ଥିଲ ସେପରି ରଜୀ ରଜୀ ଦେବନ
ମାନ୍ତ୍ର ଦେବକଟ ।

ସାଧୁହିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଏହି ଦୃଷ୍ଟିଗତିରେ କାହିଁ ପରିମାଣ ଏଥା ଦୃଷ୍ଟିଗତି
ଦେଖିଲୁଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିମ୍ବା ପରିମାଣର ଆଧୁନିକ
ପରିମାଣ ପାଇଁ ଶେଷ ହୋଇଲୁ ।

କୁରୁପ୍ରତ୍ୟୋତ ଏହିପରିଚେ ଅନ୍ୟ ଜୀବ ଦେଖାଇ କାହିଁ
ଦେଖା ଦେଖିଲାଗ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସବେ ଏହି ଧୂମରତୋଳ
କର କଣ୍ଠରୁଷ୍ଯରେ ବଥନ ଦ୍ୱାରିବୁଦ୍ଧାର ଅଭ୍ୟାସ
କରିପାରି ହୋଇଗଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ-ପରିଚୟ

ମୁହଁରେ ତୋ ଯିବୁଦ୍ଧା ଏ ଦୋ କରୁଥିଲେ ?
୨୦୧୨ ଏହି କେତେ ଦିନ କୁହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କୁହାର କାହାର ?

ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ଏହି ଦେଖାଣା କଲେବଳ - ବାହୁ ୧୯୮
ଦେଖାଣା ଏହି କଲେବଳ - ଏହି ଦେଖାଣା କଲେବଳ
ପଦକାରୀ ଏହି କଲେବଳ -

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକାନ୍ତାଙ୍କାରୀ ସମ୍ମାନର
ମହାଦେଵ, ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକାନ୍ତାଙ୍କାରୀ ମହାଦେଵ
ମହାମୂର୍ତ୍ତି ପାତ୍ରକାନ୍ତିକାନ୍ତାଙ୍କାରୀ ମହାଦେଵ
ପାତ୍ରକାନ୍ତିକାନ୍ତାଙ୍କାରୀ ମହାଦେଵ
ପାତ୍ରକାନ୍ତିକାନ୍ତାଙ୍କାରୀ ମହାଦେଵ

ପ୍ରାୟ ଏକ ମହୀୟ ଦେବ ପ୍ରଦୀପରେ ଅକାଶ ମେଘାତଳେ
ନେହାର ମଧ୍ୟରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ଦେଖି ପାଇଥିଲୁଛି । ଏହି
ଦତ୍ତଙ୍କ ଶର ଅନ୍ତରକ ଦେଉଥାଏ ।

ଅମ ପାଇଁ ଏଠାରେ କୁହର ପ୍ରଦୂର୍ବଳ ବିଶେଷ ହୋଇଥିଲା
ଅଛି । ତ୍ରୀଧ ପଦ୍ମାଚାର ପୁନଃକେ କୁହରେବୀ ସମ୍ମାନର
ହୋଇ ପଢ଼ିଥିଲା ।

ପ୍ରତ୍ୟେକବଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ।

ପ୍ରକଳ୍ପନୀ ମିଶ୍ର ।—ଲେଖକ ବୌଦ୍ଧ ବିମ୍ବ-
ବର୍ଣ୍ଣହୃଦୟର ଦେବତାଙ୍କୁ ଆଜି ମସିବ ଟେଙ୍ଗେ
ବା ଦେଇବ ପାଇସୁବା ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ରାଷ୍ଟର-
ହିନ୍ଦେଚିଶୀର କ୍ଷମ ଲୁଗ ୧୬ ସଞ୍ଚୟାରେ ପ୍ରକା-
ଶିତ ଧୂମ-କରୁ ସାମରତ ପଦିରେ ସେ ଥାଠ-
ଟଙ୍କା ଦେଇବ ପାଇସୁବାର ନିଯାରେ ଲେଖା
ଅଛି । ଏଥରୁ ଧୂମବେରୁ ଦୌରବାସୀ ଜ
ହିବାର ପ୍ରକାଶ । ଏଥି ସଜେ କରୁ କିମ୍ବାଶାନ୍ତ
ଦେଇବ କଥା ସବା ଏବଂ ତହଁପାଇଁ ସୁଅନ୍ତକ
ପରିବା ଉହୁଥିବାରୁ ଅମେଗାଲେ ଏ ପରି
ପ୍ରକାଶ ଦିଲୁ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିଶେଖର ମେତ୍ର ।—ସମୟକୁ
ଦୂରର ହେଉଥାଏଇ ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିଶେଖର ମିଶ୍ର ଏକ-
ମୟ ଲଙ୍ଘନ କିଣ୍ଠି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ଦୂରର କର
ଗାହାକୁ ଦେଇ ଯାଇଥାବାର ଲୋକିଅଳି ।

ମନ୍ୟପାତ୍ର ।

ବାହୁ ଶ୍ରୀକିରଣପତ୍ରବସ୍ଥ	ମହାଶୟ	୩୫୯	
ମଦ୍ଦତ ପଦ୍ମନାଭ	ବ୍ୟାକୁଳମାତ୍ର	କୁଳପୀତିର	୩୫୮
ବାହୁ ମାତ୍ରିକର	କୃତ	୩୫୯	
ମୁନିଶାସ୍ତ୍ର	ବ୍ୟାକ	୩୫୯	
ପଦ୍ମନାଭଚନ୍ଦ୍ର	କଟକ	୩୫୯	
ବାହୁ ଜଗନ୍ନାଥ	କଟକ	୩୫୯	
ବାହୁ ଜଗନ୍ନାଥପାତ୍ର	କଟକ	୩୫୯	
ଅଳ୍ପ ମନେଶ୍ଵର	କଟକ	୩୫୯	

କଞ୍ଚାପୁର

ପୁଷ୍ଟାମର ଶା ଶା କରିଥାଏ ତିତ୍ତଲା
ନବର ସ୍ଵରଙ୍ଗବିଷୟକ ଶଳା ।

ପୂର୍ବ ମୁଦ୍ରାର ସମ୍ପଦ	୧,୫୨୧୭୯୨୩/୮୯
ଆମଦାନ ପଥ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଏହି ମନ୍ଦିରରେଣ୍ଡିଲ୍	୫
ମାତ୍ର ଛାଇଟିଏ କହାଣ କହିଲ	୨
ଦୁଇବାପାଦାଶାଖାରେ ପରାହୁମାତ୍ର	୨୮
ମନ୍ଦିରର ଲାଙ୍ଘନି ସିନ୍ଦ୍ରିତ ଡ	୨
ଦେଖିଲେ ଏଣ୍ଟ ଗୁରୁ ଠ	୮
ଆମରରଜଳ ମିଳ ସ୍ଵର୍ଗର କ	୫
ଦଶ ପ୍ରଦୀପ କାହାକୁ ଦିଲ୍ଲି	୧
କୋଣୁଷ୍ଟାର ଯୋଈପୁଠାଠ ଅମ୍ବାଳୀ କ	୩୦୦
ଦୟ ମାଧୁରାର ବିଂହ ଆମୁବାର	
ଚନ୍ଦ୍ରର ଅମ୍ବାଳୀ କ	

ପଢ଼େତ କୃତିକାରୀଙ୍କ ନିଯମବିବାଦିତ ବିଷୟରେ	ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା	୫
କାହିଁ ଲାଗନାଥ କବିବଜ୍ଞି ପ୍ରକଳ୍ପବିର୍ତ୍ତି		୫
” କାହିଁ ସମ୍ବଲ ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା	ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା	୫
ପଣ୍ଡିତ ସାହେବାମ		୫
କାହିଁ ମିଶ୍ନ କେର୍ତ୍ତ ପ୍ରସାଦ		୫
ଜାଗନ୍ମତ୍ତ କଥା ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା		୫
ପାର୍ଵତୀଙ୍କ ପ୍ରାଣଶୈଖର ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା		୫
ବେଚେଟିଙ୍କ ବସନ୍ତର ସମ୍ବାଦବିର୍ତ୍ତିର		୫
କାହିଁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିକା ଭାରତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା		୫
ଧର୍ମ କେବଳ ପିତ୍ତୁର ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା		୫
କାହିଁ ଏ, କେ, ଏବଂ		୫
• ଏମ୍, ଏମ୍ ପାତ୍ରମା		୫
• ବନବିନାର କୁଶାର		୫
• ଶାବଦାପ୍ରମାତ୍ର ଗାନ୍ଧି		୫
• ତୀ, ତୀ, ତେଜନଗାନ୍ଧି		୫
• ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ବାଦ		୫
• ଭୁବନେଶ୍ୱର ପଞ୍ଜିକଥାର		୫
• କବିକାନ୍ତ ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମା		୫
• ବାଜାରପାତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକା, କେ,		୫
ଏଲ, କୋଣ, କେ, ଏମ୍ କାର୍ତ୍ତିକା,		୫
କାହିଁ ପଦେଶକାରୀ ମନେନ୍ଦ୍ର		୫

ତୁଳିଦାମ ଧ୍ୟାନ	୫
ଶ୍ରୀଦାମନ୍ଦୁଶ୍ରୀ, ସବହାରୀ-	
ବାର	୫
ବଜାଲକୁଟ ଚନ୍ଦ, ଶୂଣ୍ୟାକ୍ଷ-	
କେପ	୫
ସଲଥରୁ ମଳମହାର,	
ଭାଦ୍ରା କର ସୁତ	୫
ଗୋଦକବଜ ଦୋଷ,	
ହତିକଳ ଦେଖ	୫
ଦେବତତ୍ତ୍ଵବୋଷ, କରିଛିଲା-	
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ	୫
କମଳ ମେତ, କରିବାଗୁଡ଼େ	୫
ପଞ୍ଚବିତ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାନ କରହାର-	
କର	୫

ବାଲୀକର୍ତ୍ତର ମୁଦ୍ରା	୫
ଦିନବଳ ମୋଖାନ୍, ୧, ଏମ୍	
ମିତ୍ତ	୫
ଦୃଷ୍ଟିଗୋପାଳ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡ	୯
ବାଲୀକର୍ତ୍ତର ବାସ	୧
ଦିନବଳ ଦୃଷ୍ଟିଗୋପାଳର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟକଥା	
ଶାହୁ ପହାରିବୁଲ୍ଲବ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ,	
ଦୃଷ୍ଟି ବଳ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ	୮
ଅନାହିତେ, ମୋତ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ	୯
ଦିନବଳ ଦୃଷ୍ଟିଗୋପାଳର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ	୧୦
ଶାହୁ କୋଣ୍ଠମୋହର ଦାତ ମହାପାତ୍ର	
ଦେଖିଲୁବୁଦ୍ଧ	୨
ଦୋଗାଲାନ ପାଦା କାଳିଲୁବୁ	୩
ପୁଷ୍ପତ୍ରମାତ୍ର ଦୂରା କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ	୯
ସାଥୁରୁଥ ଦାତ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ	୧

ଶ୍ରୀ ପଦମନାବ ହୋଇ
ଅବେଳେଶ୍ୱର ମେଲକଟିକ
ଏକ ଉତ୍ତରଭାବ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଗୀତା ।

ପ୍ରକାଶନ-୧୯୮୫

ବଢ଼ିଲ ଡୀଜା.ଏ ସରଳ ଲକ୍ଷାନବାଦହୁତ
ମୁଦ୍ରିତ କୋର ବଢ଼ିଲ ପ୍ରକଟିଶିଲ୍ପାନନ୍ଦ
ସହାଯୀରେ ବନ୍ଧୁଦୀର୍ଘ ପ୍ରଥମ ଅଛି । ମୂଲ୍ୟ
ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାୟ ଥିଲା ଓ ମୋଧସଲକୁ ଡାକମା-
ଳ ଦିଲାଯା ।

ଶ୍ରୀ କୃମିଶ୍ଵରାମ

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରାଳ୍ୟ ସକ୍ଷେପିତ୍ର

১৮৪

କବିତା ପ୍ରକାଶକ ପରା ମୟରେ କଣ୍ଠେ ହେଲାଅଛି ।

ନୂତନ ସଂସ୍କରଣ

କବିତାବ୍ୟକ୍ତିମର୍ମ ପାଇନେଥିବୁରୁଷ ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଥିଲା । ମେଲା ବସିଥିଲା ।

ପିହାରୁକୁ କବତାକୁଷମର କଥାଜଣ
ପରାଇବ ହାତରୁମୁ ମଳ୍ଲ କହିଅବା ।

ସବୁକରୁମ୍ବାନପାଠର ଧଇବର୍ତ୍ତର ପାମ-
ସ୍ଥାନର ପ୍ରଦାନିର ହୋଇଥିଲା । ମୁଲ୍ୟ କିନି-
ଅଜା । ବୁଦ୍ଧିକଳାଙ୍ଗ ଏହି ଶାସନପଞ୍ଜରେ
ସେଇଁ ପରିଚାରିତମାନ ନୂତନ ସଦ୍ଵାରିର ହୋଇ
ଅଛି ତାରା । ଏହି ବ୍ୟାକରଣରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ହୋଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀ ପାତାକାଳୀ ମୃଦୁ
ମୃଦୁ ପ୍ରେସ୍, କଟକ ।

ସୂପ୍ତରେ ପ୍ରାପ୍ତ ।

ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦେବଙ୍କ କର୍ତ୍ତକ ।

ଅବ୍ୟର୍ଥ ସେଗନାଶକ ତାତିଜ ।

ଦୁଃସ୍ମାଖ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିଦୂର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ।
ପ୍ରକଳ୍ପା ବି ଅର୍ଥ ଉପାର୍କିତ ବରଗାର ଅଥର ଉପରେ
ଦୁଃସ୍ମାଖ ନାହିଁ । ସହସ୍ର ଲକ୍ଷୀ ଏହି ତାତିଜ ଧାରଣ ଦର
ଅବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଥିବୁ ଏହି ହେଉଥିବୁ ଦେଖି ହେବେବ
ତାତିଜ ଦେଖିବେବୁ ସମ୍ଭାବୁ କରୁ ମହୋତସ୍ତବ ଅନ୍ତରେ
ରେ ଦେଖିବୁ ହରାସାଧନ କରିବାକୁ ମୁକ୍ତି କର ପ୍ରତିର ଦୁଃସ୍ମାଖ ।

ସଥା ନିୟମରେ ଏହି ତାତିଜ ଧାରଣ କରେ, କ୍ଷେତ୍ରକାଣ୍ଡ
ପ୍ରାଣିକ, ଧକଳକୁ, ଶୁଳ, ଶିଳ୍ପିକା, ଅର୍ଦ୍ଧକାଣ୍ଡ,
ଅନ୍ତର୍ଭାବ, ସୁରତକୁ, ଅତସା, ରତ୍ନଚିତ୍ରର, ଗ୍ରହଣ,
ପ୍ରାଣ, ପଦ୍ମ, କାତ ଓ ପଞ୍ଚାତ, ଥର୍ମ, ରମର,
ଚତୁର୍ବୁଦ୍ଧ, ମୁଦ୍ରାକୁ, ପ୍ରେମକ, ଓ ଚତୁର୍ବେଶ, ପାର ରତ୍ନ
ଚତୁର୍ବେଶ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଶୋଥ, ପୁରୁ, କଳାଙ୍ଗ, ଏହିକି,
ପ୍ରାଣରୁ, ରତ୍ନର ପ୍ରତିର ତଥାରୁ, ଅର ପ୍ରାଣରୁମାନ
କର ଦେଖିବିବି, ରତ୍ନପ୍ରତିର, ବ୍ୟାଖ୍ୟାକ, ବର୍ଣ୍ଣ,
ବାଧରଦେବନା, ମୁଦ୍ରାକା, ଅନ୍ତର୍ଭାବ (ପାତାଳକାଣ୍ଡ),
ହରିଦୟ ପ୍ରତିର ଶବ୍ଦ କଠିନଦେଇ ଓ ଅବେଳା ହୋଇ
ନ ଆବା କାଥା, ବାବା ଦେବାକାଥକ କ୍ଷେତ୍ରର ସବୁର
ଓ କର୍ମସ୍ତ୍ର ଅବେଳା ହେବାରୁ । ପ୍ରାଣରେ ରତ୍ନ ପ୍ରେରିତ
ମାନ୍ଦର ବେଶକେ ବିଶ୍ଵପନ ଓ ପାତାଳ ଶର୍ତ୍ତ ସଥା
ନିୟମରେ ତାତିଜ ପ୍ରତିର ବରଗାର କବିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ
ବର୍ଣ୍ଣରୁମାନକ ଦେଇ ପ୍ରତିର ନାହିଁରେ ଏହି ତାତିଜ
ଆର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାତାଳ ଦେବେ କାହିଁକି
ଏହି ସବୁର ତାତିଜ ପାର ପାରିବେ । ଫେରିମାନେ ଫେରି
ଦେଇ ନିରି ତାତିଜ ଧାରଣ ଥାରେ ଦେଇବ ତାତିଜ ନାମ ଓ
ଦେଇବ ନାମ ହିନ୍ଦୁରେ ଅବତାର କରିବିବା ।

ଆମରା ସଶୋଭାନୟ ଦେବୀ ।
ଦେଇବର, ୮/ଦେବିଧାର୍ଥଧାରୀ ।

NOTICE.

IRRIGATION DEPARTMENT, BENGAL.

It is hereby notified for general information that the Kendrapara Canal and its branches will probably be closed from the 5th March 1894 to the 5th May 1894. The Taldunda Canal and its branches will be kept open during this time and closed from about the 10th May 1894 to the 15th June 1894.

The 22nd August, } G. C. Macconchy,

1893. } Under-Secretary.

ବର୍ଷାରୁ କଳସେଇବ ବିଭାଗ ।

ଏହିଦ୍ୱାରା ସବ୍ୟାଧାରଣକୁ ଛାଇଦିଅ-
ନ୍ତାଙ୍କାର ବ୍ୟବସାଧାରଣକୁ ଛାଇଦିଅ-

ମାର୍ତ୍ତମାସ ଜାତିରଖାତାରୁ ମରମାସ ତା ୧୦ ରିଖ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କେନ୍ଦ୍ରାପଦ୍ଧା ନାଳ ଏବଂ ତହିଁର
ଶାଖାମାକ ବନ୍ଦ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ
ତାଳଦୟା ନାଳ ଏବଂ ତହିଁର ଶାଖାମାକମୁକୁଳ
ରହିବ ଏବଂ ସଳ ୧୯୯୩ ମସିବା ମରମାସ
ତା ୧୦ ରିଖାତାରୁ କୁନ୍ତମାସ ତା ୧୫ ରିଖ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ହେବ ।

୨୦୧୫ }

କ, ସି, ମେବେଜୀ
ଅଣ୍ଟର ସେଫେଟିଶନ୍

ସଂଗୀତଧାର

ନିତିନ ନୂତନ ନୂତନ

ମୁଲ୍ୟ ଉତ୍ତଳ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତି
ସଙ୍ଗୀତ ସଙ୍ଗୀତ ଧାରାକ ।

ମୁଲ୍ୟ ୨୦/- ତିନିଅଣା ମାତ୍ର ।
ତେଣୁ ସଙ୍ଗୀତମାତାକାରୁ କେତେବ ସାର
ସମ୍ମାନ ହୋଇ ଏହି ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଦ୍ରା
ହୋଇଅଛି । ଏଥରେ କାହାପାଇବାର ସବୁ
ନିରାଶୀ ଓ ହୃଦୟ ସଙ୍ଗୀତ ସନ୍ଧିବେଶିବ ହୋଇ-
ଅଛି । କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକୋମ୍ପାନ୍କ ସହାଯ୍ୟରେ
ବିକ୍ରୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।

ଶାନ୍ତି ନିଅ ! ନିଅ ! ନିଅ !!

ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଙ୍ଗୀତ ଅଛି ଶର୍ତ୍ତ ।

ପ୍ରାତକାନାଳ ମୁଦ୍ରା ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବାରାତ
ଓ ପ୍ରବାସିତ ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ ଅଭିନାବୁ ଅର୍ଦ୍ଧମୁଲ୍ୟ-
ରେ ବିକ୍ରୟ ହେଲା ।

ସଙ୍ଗୀତ ସାମର ପ୍ରଥମ ରିଭ୍ୟୁ ୨୦/-

ଏକଳ ଦୁଇମୁଦ୍ରା ଏକଳ ୨୦/-

ଏକଳ ତୃତୀୟ ଏକଳ ୨୦/-

ଏକଳ ଚର୍ଚୁର୍ ଏକଳ ୨୦/-

କାବଳଚିମ୍ବୁ ଟ ୦/-

ବଧିକାର ଶେତ୍ର ଟ ୦/-

ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂକୋମ୍ପାନ୍କ
ଜାପାନାରେ, ଦୁଇ ଏକଳ ବାରୁ ଓ ସମସ୍ତ
ମୁଦ୍ରାପାଦାୟକ ଦୋବାଳରେ, କୌଣ୍ଡିର
ବିଜ୍ଞାନ ବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାସ୍ୟକ ଜାପାନକ
ଭାବୁରାଜାରେ, ଏହି ବାକୁକାରସ୍ତ ପଣ୍ଡିତ
ରେ ଗୋବିନ୍ଦବାଥକ ଦୋବାଳରେ ମିଳିବ ।

କଟକ } ଅଭିନାବର ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ ।

ମାଧ୍ୟମ } ଅଭିନାବର ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ ।

ଘରିମରମତି ।

Watches! Clocks! Time pieces

Repaired by an efficient workman
the premises of the Cuttack Printing
Company Charge moderate.

କାହାପ୍ରକାର ଶେଷ ବଢ଼ ବ୍ୟବସାରେ
ଉତ୍ତମରେ ମରମତ ହେବା ଓ ଯଥା ସମ୍ପଦ-
ସ୍ଥରେ ପାପ୍ରୟିବାର ବିଲ ବିକାବସ୍ତ ଏ
କରରେ କ ଥିବାର ଅମ୍ବେ ଦୱାୟ ମରମତର
ବାର୍ଷିକ ବ୍ୟବସାରେ କାହାପାଇବାର
ଦେବ ସାଧାଳାତାରେ ବଢ଼ କଲେ ସମସ୍ତ
ବିଷୟ କାଣେ ପାରବେ ।



JUST RECEIVED FROM AMERICA
A FRESH SUPPLY OF
THE WORLD RENOWNED
“PLANCHETT”
The Miracle of the 19th Century.

WHAT IS PLANCHETT?

It is the true Spirit invoker. Two persons of any sex, race, religion or language, laying both their hands on the Instrument and setting perfectly quiet for a short time.

THE WISHER FOR SPIRIT OF
ANY DECEASED.
FRIEND OR RELATION

Appears before them (Unseen, of course) and makes responsible movement of it. The past, the present, and the future are thus laid open, and every thing connected with any particular event is revealed. The answers to the questions put to the spirit are so correct and to the point that it excites the admiration of the world. Full particulars and detailed direction for its use are to be found in our illustration bills which

କାନ୍ଦିଲା ପାତାର କାନ୍ଦିଲା

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ପାତ୍ର କ
ପଦିତ ମହିନେ

ଶା ୨୫ ଦିନ ମାତ୍ରେ ଉକ୍ତେମର ସହ ୫୫୯ ମରିଥାଏ ୧୦୨୮ ଜନ ଗଛିତ ସହ ୫୫୦ ମାଲ ଅନୁଭବ

ଅମ୍ବିନ ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ୩ ୯୯
ପଞ୍ଚଦେଶ ୩ ୫

ଅମ୍ବାକବର କରିଶନର ଶ୍ରୀମତ୍ କୁଳ
ଆହେବ କଣ ସୋଦାବ ବବେ ଗଢିଲାଠ
ଗୁହରେ ଗମନ ଦରଖାତ୍ତୁ । ବାଁୟ ରହିବେ
ଶୁଠଗଡ଼ ଗଦ କଥୟ ମୋକଦମାର ସାର୍ଷ
ପ୍ରତିଶ କର ରହୁ ଆରହିଳ ହିନୋଳ ହିନୀଆ-
କବୁ ଗମନ କଲେ । ଏଠାରୁ ଥିଲାତ୍ତକୁ
ଆଇଥିବା ଓଳମାନେ ଫେର ଥେବ ଅଛିଅଛି ।
ମୋକଦମାର ପଳାପଳ ଚାପାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଅମ୍ବିମହର୍ଷୀର ପ୍ରଥମ ନାମାଂଶ୍ବା କରିବା-
ନିମନ୍ତେ ଦଳଶ୍ଵର ଦନ୍ତଶଳ ଭାରତବର୍ଷରୁ
ଆମକ କରିଲୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଦଳଶ୍ଵରାମେ
ପଦ୍ମଶିଖ ପ୍ରଥମ କରିଗାଏ ଆମୟ କନେଶି ।
ଡେଣିଗାରୁ ଧରିବାରିରଥରୁ କମ୍ବଲିପିତ ତିବି
ଜଣ ସାଙ୍ଗଦେବା ନିମଜେ ଏହି ଶିଳାବର
ନମର କରିଅପ୍ପନ୍ତରୁ କଟିବାପ୍ରକାର ବାହି ସୁକାମଚନ୍ଦ୍ର
ଜାବୁକ ଓ ବାହି ଜୋଲିଶକ୍ରର ବୟୁ ଓ
କାଳେଶବାପ୍ରକାର ବାହି ଉଗନାଳରକ୍ତ ବାହି ।
ସେମାନେ କରିଥିଲେ ସାଙ୍ଗପଦାନ କରିଥିଲେ ।

କରିଲବନ୍ତର ସମ୍ପଦରେ ଗରିଥାର ବୁଜା
ଗୋଟିଏ ସୁଭବସ୍ତା କରିଥିବା ଏହି ଲକ୍ଷଣର
ପ୍ରତ୍ୟେକବୀର ପାଦ ଅନ୍ତମୋଦର ହୋଇଥି-
ବା ବିଷୟ ଘର ଚାକମାର ଗା । ଯଶର ଉତ୍ତା-
ତ ଯାହାକେ ଆଠେତାଳକୁ ଜଣାଇଥିଲୁ । ଏହି
ସୁଖଶୂନ୍ୟ ମନୋଦ୍ୱାରା କରିବାର ପରିବାର କି-
ମୁହଁନ୍ତିର । ସେହି ସେବକାରୀ ଲଙ୍ଘନ ଅବେଳ-
କରିବରେ ଛାତି ନଦୀଧାର ପାଇଁ ପାଞ୍ଚ

ପ୍ରଭୃତି ହେବେ କଣ କରିବାରାପାଇଁ ମାନ୍ୟଧ୍ୟ-
ର ବଜୀୟ ଶୈଖିକିଙ୍କ ଶମ୍ଭୁ ଏହି ଅବେଳି-
ନନ୍ଦି ପଠାଇଥିଲେ ମାଡ଼ ବଜୀୟ ଗବର୍ଣ୍�ମେଣ୍ଟ
ରହିବେ ଦ୍ୱାରା କରିବାର କୌଣସି ବାର-
ଶ କି ଦେଇ ଅଗ୍ରାଧ କରିଅଛନ୍ତି ।

ବଜୀରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସମ୍ବନ୍ଧର ଗତ ଅଥବେ
ଶକ୍ତିରେ ମାନ୍ୟବର ସ୍ଵରେକୁମାତ୍ର କାଳୀର୍ଯ୍ୟ
ଅନୁବାଳିକ ଅଳେବ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ହୁଲୁ ଧର୍ମକ-
ସ୍ମାକଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ କ
ସ୍ତ୍ରୀଏଣ୍ଡ୍ ସାଲର ଥିଲା । ୧୦ ରଜ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ହେବା
ଏବଂ ହନ୍ତୁ ଦେବାଳୟରେବେଳେ ମାରଣଗତିଭା-
ଇମାକେ ତେବେଣେପାଇଁ ଦେବାଳୟ ସମ୍ମୁଲ
ଲେଖ ଏବଂ ଅନ୍ୟକେତେ ଦେବାଳୟର ଅସ୍ତ୍ର
ଅପ୍ରତ୍ୟେ କରିବା କଥା ଯଥାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାଏ ଏବଂ
ଏ ପ୍ରଦେଶର ମହାମନ୍ଦିର ତଡ଼ାବଧାନରେ
ସୁବା ମନ୍ଦିରମନ୍ଦିର କଲା ଅପବନ୍ଧୁ ଦେବହଙ୍କୁ
ବିଜ୍ଞା ବଜୀରୁ ପ୍ରେକ୍ଷଣିକା ମାନ୍ୟବର କଟକ
ଯାଦେବ ଏଥର ଉତ୍ତର ଦେଲେ କି ପଞ୍ଚକ
ଏ ବସ୍ତରେ ହୋଇଥି ସରବାର ସମାଜ ମା-
ନ୍ଦିବର ପ୍ରେକ୍ଷଣକ ନିବାରଣେ ଉତ୍ସର୍ଗ
ହୋଇ ନ ସବାରୁ ଏ ପଞ୍ଚକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବା ବଧି-
ଗରେ କୋଣେ ମର ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉଚିତ
ହୋଇ ହେଉ କାହିଁ । ଏଥରୁ ଦେଖାଯାଏ
ଯେ ପଞ୍ଚକର ମହିମା କେବଳ କାହିଁ । ଧର୍ମ
ବିରମରେ ହାତୁମୁଖୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଥାଳ ପୁରୁଷ

ଆବେଦନକୁ ଲୋକେ କପାଳରେ ଗଢି-
ଶ୍ଵରେ ତହିଁ ଲାର୍ଗ୍ କରିବାରୁ ପରିଦିର୍ଘ ହେବେ
ଜାଣ୍ମି ।

ବାଜା ବୈଶୁଷନାଥ ହେ ବାହାରୁ ଏକ
ତାହାଙ୍କ କାହିଁ ଥାରୁ ସତ୍ୟନୀତାପ ହେ
ସେମାତର ପ୍ଲାପେଇ ଦେବେ ଗୁଡ଼ିଏ ଦାତିଥ୍
ପଣ୍ଡାଳପୁର ବ୍ୟୟ ବାହାରୀରେ ମେହମଧୂର
କଳେହୃତ୍ୱର ଶୋଭ ଲାଖିତ ଟ ୧୦୦ ମର
ତୁମିତାର ଲାଗୁବାଜ । ସ୍ଵା ଲାଗୀଯୋଡ଼ା
ସଦରଜମା ଟ ୧୦୫୩୫/- ମନ୍ତ୍ର ପିଥେ
ଅର୍ଥାତ୍ ସଦରଜମା ଟ ୧୦୭୩୫/- କି
ରହିର ବର୍ତ୍ତମାନ ଦାର୍ତ୍ତିକ ଥୟ ଟ ୧୦୫୩୫ଟା
ଅଛି ଏହି ସରବରେ ଚିରପାଇ ନିମିତ୍ତେ
ଦାକ କରିଅଛନ୍ତି କ ହକ୍କ ଜମିଗାରର ବାର୍ତ୍ତିକ
ବୁଝିବ ପଢିବ ଥଗ୍ଯ ଟକାରୁ ସରକାରୀ
ମାଲଗୁଜାରୀ ରହିଥିଲ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉତ୍ସାଦ ଘାର
ଯାହା କହିବ ତହିଁ କୁ ପ୍ରଥମ ମ ଥୋବେ ଚିହ୍ନ-
ପ୍ରାକ୍ତମ୍ଭୁ ନମ୍ବର୍ଟ୍ ଟ ୩୦୦ ଟା । ପ୍ରଥମେ
ଜଳେଖର ଚକ୍ରାଳୟ ନିମଚ୍ଛୁ ଟ ୧୦୦ ଟା
ଏକ ଶ୍ୟରେ ବାଲେଖର ଲାଜା ଶାଖାକନ୍ଦ ହେ
ଚକ୍ରାଳୟର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦ୍ଵାରା ଶାତିଦୟ-
କମ୍ପ ନିମନ୍ତେ ଟ ୨୦୦ ଟା ଦିଅଯିବ । ଏଥି
ଦସକୁ ବହୁ ଟବା କରିଲେ ଯଥା ପରମା-
ନନ୍ଦ ହେ ପରମାଳୟରେ ଦ୍ୱାରା କେବଳ
ଏହି ଦାକ ସମର୍ତ୍ତି ଏବଂ ପରମାଳୟମାନର

ବାର୍ଷିକ ନିଧାନ ୫ ଦୁଇମାତ୍ରା ଲିମନ୍ଟ୍ ଗୋଟିଏ
କମିଟି ସ୍ଥାପିତ ହେବ ଯେ ବାର୍ଷିକ କଲ୍‌
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଉଠିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବେଳେ ସିରଳ-
ସବୁର ଉଠିର ନେମର ଏକ ବାତାକ
ବରୁବ ଏକଙ୍ଗାଂଦେଖେଟିଥା ହେବେ । ମାର୍କ୍‌
ବର ବଜାରୀୟ ଗବର୍ନ୍ମିନ୍‌ଦ୍ୱାରା ଉଧର ରଖିଥିବ
କିୟମାନ୍ୟାରେ କମିଟିର ହସ୍ତରେ ଉଚ୍ଚ ସମବି
ସମର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କର ଦୋଷରୀ
ଦେଇଅଛିବି ଏଥରେ ବାହାର କହ ଅପରି
ହିଲେ ଅଗାମୀ ଡିସେମ୍ବରମାର ତାତ୍କାଳୀନ ନିଯମରେ
ବଜାରୀୟ ଗବର୍ନ୍ମିନ୍‌ଦ୍ୱାରା ସେକେଟର୍‌ର ନିବାଟକୁ
ରଖିବ ଅବେଦନପାଇଁ ପଠାଇବେ ।

ଅଗାମୀ ମର୍ତ୍ତିମାନରେ ସଙ୍କ ୧୦୫୯ ମହିଦାର
ଡେଣ୍ଡକ୍ ଓ ସବ୍‌ଜେପ୍ଟକ୍ ପଶ୍ଚିମା ଦଳଦରେ
ପୁଷ୍ପକ ଦେବ । ପଶ୍ଚିମାର ତାର୍ଥି ପଶ୍ଚାତ୍ ପ୍ରକାଶ
ଦେବ । ପଶ୍ଚିମାର ତିଥିର ପୂର୍ବକତ୍ତ ରହିଥିଲୁ ।
କେବଳ ସବ୍‌ଜେପ୍ଟକ୍ କର୍ତ୍ତାନୀତିରେ ନିଯମର
ଶୈୟିଳିଖ ହୋଇ ପାଇଁ ତଳୁ ପୂର୍ବ ନିଯମରେ
ବୟସର ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତର ଲାହୁ କର୍ତ୍ତାନ ନିଯମ-
ମାନ୍ୟାରେ ପରାଶାର୍ଥୀ । କ ୧୫ ଏବୁ କର୍ତ୍ତା
ଦେବ ନାହିଁ । ସବ୍‌ଜେପ୍ଟକ୍ କର୍ତ୍ତାନାକିବସମକ-
ରେ ବୟସମନ୍ତରେ ସରଛ ବିଶେଷ କାରଣରେ
ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟର କର୍ତ୍ତାନ ନିଯମ ଜାଗ ବିଦ୍ୟବା-
ସ୍ତ୍ରୀର ଗହର୍ମହିମେ ଆଜି ଗୋଟିଏ ନିଯମର
ତଥନ୍ତରୁଷ ଶୈୟିଳିଖ କଲେ ସେମାନଙ୍କର
ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଶୈୟିଳିଖ ଧରି ରିବ । କର୍ତ୍ତାନାକ
ନିଯମ ନୂଆରେ ତ, ଏ, ଛୁପାଥିଥାରମାନେ
କେବଳ ପଶ୍ଚାପୁଲାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
ଆଇବେ । ଗହର୍ମହିମେକରମର୍ତ୍ତାନକିବୁ ପ୍ରତି
ଏହି ନିଯମର ବିଷ ପରବର୍ତ୍ତକ କଲେ କେ-
ତଥବ ମୁଖୋର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭକରମର୍ତ୍ତାନାନେ ଉପସ୍ଥି-
ତ୍ତାପ୍ରଦ ଦେବେ ଓ ଏତଥାର ସବ୍‌ଜେପ୍ଟକ ଅନ୍ତରେ
କରମର୍ତ୍ତାନାନେ ମଞ୍ଚ ଭାବରୁଷେ ବାର୍ତ୍ତା କରିବାରୁ
ପ୍ରୟାସୀ ଦେବେ କାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନର
କୁଳାଙ୍ଗ ଓ ଭୂମାରିକାଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାତା ପଥ୍ୟ-
କୁଷେ କନ କରିବା ଅନୁକତ ଅତିଏବ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ପ୍ରୟାସୀ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ଗହର୍ମହିମେକ ବୟସମନ୍ତ-
ରେ ମେହି କାରଣରୁ ବୟସର ନିଯମ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାକୁ ବେଳି କାରଣରେ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ

କିସ୍ମତର ହେଉ ବ୍ୟକ୍ତିମୁକ୍ତ ଦରବାର ଅବେଳା
ପ୍ରଦାନ କର ଅନେକଶ୍ରେଣୀ ଲେଖମାନଙ୍କର
ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧାର ଅପସାରିତ କରିଛେ ।

ତେସ୍ଟିଏକନମନ୍ତ୍ରେ କ ୨ ଶର୍ଟ ସବୁ
ତେସ୍ଟିପର କିମନ୍ତ୍ରେ କ ୨ ଶର୍ଟ ପଞ୍ଚଶାର୍ଦୀ
ମନୋମାତ୍ର ହିବେ । ଏବନ୍ଧରୁ ଗୁମାଳୁଆରେ
ଉଦ୍‌ବାହୀ ପ୍ରଥମ କ ୪ ଶର୍ଟ ତେସ୍ଟିଏବେ
କିମାତକ ବସିଛେ ଓ ବାବା କ ୩ ଶର୍ଟ
ତେସ୍ଟି ଓ କ ୨ ଶର୍ଟ ବକ୍ତେସ୍ଟା ଏକଚଙ୍ଗ-
ମୂଳ୍ୟ ଲମର ପ୍ରାପ୍ତ ପଞ୍ଚଶାର୍ଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଲୋଟିଲିଟ ନକୋକ୍ଷତା ଉଚିବେ ।

୧। କରିବ ସରଜନ ପଞ୍ଚଶ ଏକମୟପୂରେ
ଭାଲୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଭାରତବର୍ଷରେ ଗୁହରକର୍ମବା
ପାର୍ଥକାରେ ହାତୁସ ଅନ୍ତରେ କମଳପଦ ନିଳାଟଳୁ
ଏକ ଅବେଳାଶବ୍ଦ ପାଇବା;

୨ । ଅଗମୀ ଦୟାକମାସ ତା ୨୨ ଶିଖ-
ରେ ଲୁହୋରଠାରେ ଜାଗାୟ ମହାସମିତିର
ସେଇଁ ଅଧିକେଶଳ ଦେବ ଉହି ପାଇଁ ଏଠାରୁ
ପ୍ରକଳିତ ପଠାଇବା ।

ଏହି ବିଷୟମାଳ ଗୁରୁତବ ଏବଂ ଏ କଷ-
ୟରେ ସାଧାରଣକୁ ସହାନ୍ତର ଦିଶେ ଅ-
ବର୍ଣ୍ଣଯକ । ଭାବିତବର୍ତ୍ତର ଅଳ୍ପାଳ୍ୟ ପ୍ରଦେ-
ଶମର ଡେଲିମାର୍ଗମାରକର ଏ ବିଷୟରେ ସମ୍ବ-
ଦ୍ରିତ୍ୟ ଯୋଗଦାନ କରିବା ଉପର । ସାଧା-
ରାବନମୂର୍ତ୍ତର ଅଳ୍ପାଳ୍ୟରେ ଯୋଗପଦାନ
କରିବାକୁ କୃତିତ ହେଲେ ଡେଲିମାର୍ଗ କରିବ-
ବର୍ଣ୍ଣମୂଳ କୋର ବିଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ ।
ଡେଲିମାର୍ଗ ପରିଚ୍ଛନ୍ନାର ସରତ୍ୟ ବର୍ଷବର
ନିତ ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଗନ୍ଧ ଦୂରାତିବାଜ ମଧ୍ୟ
ବହୁରୁ ସରତ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ଫୁଲେବରୁ ସାଧା-
ରାବନ କଷ୍ଟୀର ଗର୍ଭ କରିବାକମନ୍ତ୍ରେ ହେବାର
କେବି କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ
କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ
କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ କଷ୍ଟୀ

ଭିନ୍ନଭିନ୍ନରେ ସହିତ ହେବ ଅମେରିକା
ଲୀର ବନଗାରୁ ଲାହୁ । ଡେଣିଆର ଅଳ୍ପ-
କଷ୍ଟର ଅପେକ୍ଷା ଏଠାରେ ଅଧିକ ସ୍ଥାଖୀର
କହାନ୍ତିବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ସାଥୀଙ୍କାର-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାନ୍ତୁତ ନ ସହାରୁ କରୁଥିଲେ
ହେଉଅଛି । ଅମେରିକାରେ ମଳେ କରୁଁ ଏଠା
ପ୍ରଥାକଟି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରାମର୍ଶ ଜ୍ଞାନ ନ
ସ୍ଥିତାରୁ ସାଥାରଙ୍ଗ ବିଷୟରେ ଏବୁ ଘରୁଛି ।
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାନ୍ତିକା ଏହି ଶୋଭମୟ ନିଶ୍ଚାର ମନ୍ଦି-
ରାବନ । କହାନ୍ତି ସବକମାଳେ ଡେଣିଆର
ଏକମାତ୍ର ସମ୍ମଳ, ସେମାନେ ଡେଣିଆର ଦୃଷ୍ଟି
ବିବାରଣ ବନ୍ଦବାବୁ ଚେଷ୍ଟିର କ ହେଲେ
ଡେଣିଆର ଛମର ଶୀଘ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାହେ ।

— * —

ଗନ୍ଧୀଙ୍କ ଶୁଣିବାର ସନ୍ଦର୍ଭମୟୁବେ ଏଠା
କାହିଁ ଝୁଲୁଗିଲୁବିବେ ମାତ୍ରକୁବ୍ୟ ସେବନ-
କିବାରିଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାର୍ତ୍ତକ ଅଧିବେଶକ ହୋଇ-
ଥିଲା । ସବୁର ପାର୍ଶ୍ଵାବଳୀ ତିପୁମିତ ଲିପି-
ବଦ ଓ ପଥଠ କୁଏ ଜାହିଁ ସ୍ତରରୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ମଧ୍ୟରେ ଆହୁ ହେବେ ଅଧିବେଶକ ହୋଇ
ଥିଲା ଓ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ଅଛିଲା ଲାହାଁ । ସବୁଟି
ଜ୍ଞାନିଧ୍ୟାନମାନବହୁବ୍ରାତ ପ୍ରାପିତ ଓ ଏହାର
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଧିକାଂଶ ଜ୍ଞାନିଯୁକ୍ତ । ଯେଉଁମାନେ ଗୋ-
ପି ମାତ୍ରକୁବ୍ୟ ସେବନ ନ କରିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ
ଶିଥଥେ କରିବୁ ସେମାନେ ଏହି ସବୁର ସହୃଦୟ-
ଦରେ ଶୁଣୁଛ ହୁଅନ୍ତି । ସହୃଦୟମାନେ ଏହି
ପାର୍ଶ୍ଵାବଳୀ ଆହୁର କରିବୁ । ମାତ୍ରକୁବ୍ୟ ରେ-
କିମ୍ବା କରୁବିବେ ଉଚ୍ଚବନ୍ଧ, ବନ୍ଦନା ଓ ଡେକ୍କିନ୍ଦ୍ରି-
ସଂଗ୍ରହେ ବନ୍ଦୁମାନ ହୋଇଥିଲା । ପରିଶେ-
ଷରେ ଜାନ୍ମର ମନ୍ଦିରଧେବ ଅଧିମ ଫିମରେ
ଏକପ୍ରସ୍ତାବ ଅଗର କରିଥିବେ କର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ଅଧିମ-
ଦିନିଧିକ ଇଲଗ୍ରୁବୁ ଅପି ବନ୍ଦନାରେ ପଡ଼ୁ
ଥିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସାଧାରଣ ମନ୍ଦିରର
ନିର୍ମାଣ ଅଧିନ୍ଦେଶମାନଙ୍କ ନର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
ଯାହେବ ମନ୍ଦିରକୁ ଅଧିମ-ଦିନିଧିଙ୍କ ସମ୍ମାନ-
ୟୁବ ତଣେ ଯେବେ ଅଟକ୍ଟାନ୍ତି । ଏହି ଏହି ସବୁର
ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଏଠାରେ ଯନ୍ତ୍ରିତସବାରୁ ଏହି
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ସମୀଖ୍ୟା କରିବାକିମନ୍ତ୍ରେ
ହିତେବ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାସାଦ ହୋଇଥିଲା । ଯାହେବ
ମନ୍ଦିରଦ୍ୱାରର ପ୍ରସ୍ତାବ ଏହି ଯେ ଅଧିମ
ଦିନିଧି ନିର୍ମାଣ ଅବା କରା ହେବୁ ଏଠାରେ
ମେଲେରିଆ ବା ତାପତିତ ଦେଇଗଲା ଲାଗିଲା

ଭାରକ ନୁହେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁମୋଦିତ ହେ-
ଲାଗୁ ପରିସମର୍ତ୍ତାବିଧି ଜ୍ଞାନେ ପ୍ରସ୍ତାଵିତ
ବରିବାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଲେ ବିନ୍ଦୁ ଅନେବ
ଲେବ ବସ୍ତୁଭିତ୍ତିକଳ କରିବାକୁ ସମ୍ଭାବ
ସମସ୍ତ ସହ୍ୟମାନେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଦ୍ଦନ ଦୋଷ
ହୃଦୟର କର ନେବେ ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଶେ-
ଖମାଳୁ ନାହିଁ ମତ ପତାଏ ବରିବର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦିଅୟାର ନ ଥିଲା । ଆମେମାନେ ଦେଖିଥିଲୁ
ସେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ କଣ ଲେବ ସେଠାରେ
ହୃଦୟଭିତ୍ତିଲେ ଏକ ହେମାଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବେଳେ
ଦୂରିତିନିର୍ମାଣ ଲାଭ ବସ୍ତୁଭିତ୍ତିକଳ କରି
ଥିଲେ । ସତରଂ ସମ୍ଭାବ ଉତ୍ତାର୍ଥ ମତ ପ୍ରଦତ୍ତ
କୋରାଅଛି କୋରି ଆମେମାନେ କହ ନ
ପାରୁ ।

ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅମ୍ବାକଳର
କଲ୍ପନା ଏହି କଣ୍ଠିତାରେ ମାଲେଶୀୟାବେଳ
ଅତିଥି କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବ ଜାହିଁ ଏପ୍ର-
ବାର ପ୍ରକରେ ଅଧିମ ମାଲେଶୀୟାବେଗନାଶକ
କଥା ତାହିଁ ଅସିଲା ? ମଧ୍ୟ ମାଲେଶୀଆ-
ବେଗର ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ଅଧିମ ଦ୍ଵାରା ବେଗ-
ନାଶକ ଲୁହେ ହୋଇ ହେଉଥା ଅମ୍ବାକଳର
ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାହିଁ ଯାହାର ମୃତ୍ୟୁ ଜାହିଁ ସେ ମୃତ୍ୟୁ
କଥା ତାହିଁ ଜାଣିବ ? ଅତ୍ୟନ୍ତ ଛପିବେଳେ
ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରସାର ଦିଅପ୍ରତିକ କରିବା ଉପର
କାହାର ଜାହିଁ ଓ ମଧ୍ୟ ଚେତ୍ରମାନେ ଅନୁମୋ-
ଦନ କରିଥିବାରୁ ସେମାନେ ଅଧିମ ମାଦକ-
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଥିବାରୁ ତାହା ସେବକକରିବା ଅନୁମତି
ହୋଇ ମାତ୍ର ଦେଇଥିବେ । ଅମ୍ବାକଳମନରେ
ଏହି ପ୍ରକାଶର ପ୍ରତିକୁ ଦୀର୍ଘ ବୌଣୀଷି
ସର୍ବରେ ଅଗରତର ସଂକଷିତ ମଗମତ
ପ୍ରଦୂଶ ନ କରି କୌଣସି ଯାମାଂସାରେ ପ୍ରଦୂଶ
ଦେବା କିମିତ ନୁହେ । ଅଧିମ କଷାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିକୁ
ପ୍ରସାର ହୋଇଥିବି ଓ ଏହାର ହିତାହିତ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମିତ ନର ପ୍ରକାଶ କରିବା
ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଚିତ ।

ଓଡ଼ିଆ ଶାସକ ବବରଗ୍ନ ।

ଅମେରିକାରେ ଗତ ସ୍ଥାବରେ ତେଣାର
ଗତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ଉପୋର୍ଚ୍ଛ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆସିଲୁ
ତମିଶାହର ସାହେବଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶକରି ଥାଏ ।
ଜଳ କଲେକ୍ଟରମାନଙ୍କ ମଜରେ ଗତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟ ଅସାଧାରଣ ଚାପେ କୁହି ଦେବାରୁ ଗରବ ଲୋକଙ୍କ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହୋଇ-
ଥିଲା ଏବଂ ଗୁରୁ ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନ । ବଟବ-
ଳ କଲେବୁର କହି ଅଛିନ୍ତି କି ରାତର ସମୟ
ଶୟାମ ଜମିଦାର ଓ ମହାଜନମାନେ ଅପଣା
ପାଇଲା ଉରଣାରେ ଦେଖିଗଲେ । ଯାଇରେ
ତେଣା ଶେଷ ବସିବାର ଅନୁମତି ଦିଆ ଯିବାରୁ
ତଙ୍ଗଙ୍କ କୌଣସି ଅନ୍ତରୁ ବିଜା ବନ୍ଥା ଲୋବ-
ଙ୍କର ବଡ଼ ଭ୍ରମକାର ହୋଇଥିଲା ଏବଂ କାଲେ-
ଏବର କୌଣସି ଅଣାରେ କହିଲ କଣେବାପାଇଁ
ଦାବକ ଦୟାଯାଇ ଥିଲା ଏବଂ କିନ୍ତୁ ବୋବତ୍ତ
ସଥୋତିତ ସାହାଯ୍ୟ ଦାତର ବିଦ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥି-
ଲେ ।

ବାଧାରକୁ ସ୍ଥାପନ୍ୟ ଦକ୍ଷ ମନ୍ତ୍ର ଥିଲା । ଏକାଟେ-
ଲଜ୍ଜଠା ଉଚ୍ଛବୀଶ୍ଵର ଶିଳ୍ପକୁଣ୍ଡଳ ବର୍ଷାବ୍ରତ ଥିଲା ।
ତହିଁ ପୂର୍ବ ଦର୍ଶକ ଉଚ୍ଛବୀ ଶିଳ୍ପରେ ଏ ବେଗରେ
ମନୁଥଙ୍କୁ ବେଗରେ ସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା । ବସନ୍ତ ବେଗରେ
ସାଲରେ ଛ କେବଳ ୫୯୨ ଶିଳ୍ପରେ ମନୁଥବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା । ମୋଟରେ ସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା ମୁଣ୍ଡର
ଦଖଳାଦକ୍ଷର ପ୍ରତି ୨୫ ପ୍ଲଟ୍‌ଲେ ସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା
ରେ କାହିଁ ହେଲା । ମନ ଶାବ୍ଦୀ, ବୃଦ୍ଧିର ଅଭିଭାବ
ଏବଂ ଗୋପାଳ ହେବୁ ଲଣା କଲ ମାତ୍ରିଗ ଓଳ-
ତ୍ତଠା ମୁଣ୍ଡରଙ୍ଗା ଦୂରର କାରଣ ବୃଦ୍ଧି ପଦବିରେ
ହୋଇଥିଲା । ସୁଲେ ସେହି ଶାବ୍ଦୀକୁ ଆବଶ୍ୟକ
ହେବୁ ଶେଇ ୧୦୦୪ ମର ଦୃଢ଼ି ହୋଇ ଥିଲା
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡରଙ୍ଗାର ଏକଷଷ୍ଟାଂଶ ଉଚ୍ଚା ପତିଅଛି ।
ଏହର ଅବସ୍ଥାରେ ତେଣାର ଅବସ୍ଥା କର ଦର୍ଶନ
କର ଦଳବୋଲ ଦେଖି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଅମେ-
ମାନେ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । କେବରେ ଗତବିଷ୍ଟ
ତେଣାରସିଙ୍ଗ ପ୍ରତି କଞ୍ଚକର ହେଲେହେଁ
ସରଜାରକୁ ପ୍ରତି ବୁଦ୍ଧକର ହୋଇଥିଲା । କାରା-
ଣ ଏବା ମୁଣ୍ଡରଙ୍ଗାରେ ଦୂରବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା
କେବଳକେ ଉଚ୍ଚା ପତିକା କିନ୍ତୁ ଅଛି ସବୁଥି-
ରେ ଆସୁବୁକି ଦେଖା ଯାଏ, ସଥା ଡୁମିରକୁ
ପଥକର ଓ ତାହିଦାର ମୋଟ କମା

ଅବାୟୁ ଦୋର ଅଛି ଓ କାହିଁର ନୂତନ ବିଦୋ-
ବସ୍ତରେ ଶାର୍ପ ହୋଇଥିବା ଜମା ମଧ୍ୟରୁ ଶିଖ-
କରୁ ଟ ୫୫୦୦ ଆକାୟ ହୋଇଅଛି ଅବାୟୁ
ବିଲାସ ଟ ୫୫୦୦୯୫୫୦୮୦୦ ସୁଲେ ଟ ୫୨୦୦୯୫୦୮୦୦
କା ହୋଇଥିଲା ଏବି ଉକଳମ ଟିକସରେ

ଟୁ ପଞ୍ଚଶିଲା ଦୂରି ହୋଇଥାଏ । ଅବକାଶ
ବାଜୁମୁ ଲେବସଖ୍ଯା ଅନୁଷ୍ଠାନେ କଟକ କିନ୍ତୁରେ
ଜଣପ୍ରତି ଟୁ ୦ ୫୨ ପାହି ସୁନ୍ଦରେ ଟୁ ୦ ୮୮ ପାହି
ପଢିବା ପୁନେ ବାବେଶ୍ଵରେ ଟୁ ୧୦ ୮୨ ପାହି
ପଢିବାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମାଦିଗୁ ଦୁର୍ବଳ
ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଟୁଇ ।

ଅନ୍ତରେର ମାଜିଶ୍ଵେଟମାନେ ଅନେକ ପୋ-
କଦମ୍ବ ଫରସଲ କରିବାରୁ ମାନ୍ୟକର ଶୈଟ-
ଲଟ ସନ୍ଦୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁଣ୍ଡି । ମହି-
ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ଅନୁଶୀଳନର ସେଇର ପ୍ରକାଶ ହୋଇ
ଗାନ୍ତି । ବାଲେଶର ନିତିନବିଶାଳିକାରେ ବଢ଼ି

କିନ୍ତୁ ଦଳାବଳ ହେବାଆରମ୍ଭକ ମାତ୍ର
ସେଠା ମାଲିଖ୍ରେଷ୍ଟ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ସେ ଉପରେ
ସଦରର ଏବଂ ହୋଇ ଲାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁକ
କାଳ ଏବଂ ଧାର୍ତ୍ତ ଲେଖାଦ କାର୍ଯ୍ୟ ମନୋଯୋ-
ବଧୁବକ କିମ୍ବାହର ହୋଇଥିଲା ।

ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ବିଟକରେ ଛପେନାମଳରରୁ
ହଲ ଥିଲ କେବଳ ସୁଖରେ ଜମଦାର ଓ
ପ୍ରତାଙ୍ଗମନି ଅସନ୍ଧ୍ୟାଷକଳ ଥିଲ । ସୁଖ-
ଘଜାଳ ମାନାଳ ହଲଗୁଣେ ନିର୍ବାଚ ଦେଇ
ନାହିଁ । ପାରିବୁଦ ବଜା ପ୍ରକାଶହିତ ବନ୍ଦୁତ
ମାମଳ ବରଥିଲେ ଏହ ଦୈଶ୍ୟାର୍ଥ ଓ ଉତ୍ତର
ଆର୍ଦ୍ରମଂମାଳ ବିମେଷ ବେଶବାର ହୋଇ
ଅଛି ।

ଲେଖକଙ୍କୁ ।

ବଜ୍ରାୟ ଲବନ୍ଧଶଳସୁରଗରତ କାର୍ଯ୍ୟ-
ଦିବଶଙ୍କୁ କଣ୍ଠାଏ ଯେ ସହ ୫୮୩୮୮
ସାଲଠାରୁ ଏ ପଦମ୍ବ କମାଗର ଦୂରି ହୋଇ
ଅଭିଷ୍ଟ ସହ ୫୮୩୮୮୯ ଆଜରେ ଲବନ୍ଧ-
ନର ମହାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଥିଲା ତହିଁରାକୁ
ଟ ୨ ଲା ଲେଖିବା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପୁରୁଷ
ସଙ୍ଗ ୫୮୩୮୮୯ ଆଜରେ ଟ ୨ ଲୁଚି ହୋଇ
ମହାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଥିଲା ଯାମାନ୍ୟ-
ମୁକ୍ତିରେ ଲବନ୍ଧଶଳ ଜିଲ୍ଲା କ ହୋଇ
କିମେ ଦୂରି ହେବାରୁ ଗତକର୍ତ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ସନ-
୫୮୩୮୮୮୯ ଆଜରେ ଯେଉଁ କୁବି ଅବାୟ
ହେବାନାମ୍ବିଲ ପଦମ୍ବ ଉତ୍ତରର ଟ ୨୫୪୪ ପ୍ରତିକର
ଅଭିଷ୍ଟମୁକ୍ତି ହେବା ଥାବା କୋଇ କି ଥିଲା ।
ଏ ଧିନ ଅବଶ୍ୟକ ସନ୍ନୋଧକର୍ତ୍ତା ଅଛି ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ଦେଶୀୟ ଲବଣ ଛପରେ ଯେତେ କବି
ଆହ୍ୟ ଦେବାର ଛପରେ ଲେଖାଅଛି ଗାନ୍ଧା
କେବଳ ଡେଣ୍ଡିଶାରେ ସରବାରଙ୍ଗନ୍ଧାର ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିବା ଲବଣ ଅଟଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଗତବର୍ଷ
ସରବାର ଡେଣ୍ଡିଶାରେ ଲବଣ ଘୋଟୁଳାନ କବି-
ବାରୁ ଗାନ୍ଧା ଅସଂପରମାଣରେ ବିକ୍ଷୟ ହେ
ବାଯୋବେ ମାସିଳ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା । ଡେଣ୍ଡି-
ଶାର ଲବଣ କାରବାର ଏକାବେଳକେ ଛଠି-
ଯାଇଥିଲ । ସୁରି ଗାନ୍ଧା ମୁଣ୍ଡ ଟେବବାର ଦେଖି
ଅମେମାନେ ବଜା ଅନନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଗତ ଦୂରବର୍ଷରେ ପିଲାଲୁଣିତ ପରମାଣୁ
ବିକର ଅମବାଶୀ ଓ ଅରତ ହୋଇଥିଲା, ଯଥା ।

ଥନ୍ତୁଦୂରାଟେ ଯେତେ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ ଶବ୍ଦରେ
ଜୀବର ଅଧିକର ଦେଖ ଅଧିକ ଏହା ହରାଗୁ
ମନଦାନ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଉପରଥିଲାଏ
ମାମରେ ଝାଇଛା । ଏ ଲକ୍ଷର ମନଦାନ
ନେଇଛି ଦୃଢ଼ ଦେଇଅଛି । ଅଜ୍ୟାନିଯବେଶର
ଲକ୍ଷମଧ୍ୟରେ ଘେବା, ମସତର, ଓ ଏକଳର
କୁଣ୍ଡ ମନଦାନ ହତିଥାଇ ହେଲାଗାଏ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ
ଓ କମେରର ମଧ୍ୟ ବଜାଦେଶକୁ ଲୁଣ ମନ-
ଦାନ ଦୁଆଇ । ବଜାର୍ଷ ତହିଁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତଠାରୁ
କ୍ରାନ୍ତିକଣ୍ଠ ଦୃଢ଼ ମ୍ରଦ ଓ କମେରକୁ
ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ହୋଇଥିଲା ।

ଆସ ଦିନକା ଏବଂ ଦିନାରେ ଅଧିକାଂଶ
ଦେଶୀୟ ଲବଣ୍ୟ ଜୀବନ ହୁଅଛି । ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟରେ
ପ୍ରମଧ ପ୍ରମଧ ହେବା ଲବଣ୍ୟ ଏବଂ ଗଣମନ୍ତ୍ରର
ଅଧିକ ଜୀବନ ହୁଅଛି । ବର୍ଣ୍ଣିତକର୍ତ୍ତର
କିମ୍ବାର ଅଧିକ ଲୁଣ ଥୋଳାନ୍ତି ଦେବାର

ପାଞ୍ଜାମ କା ମାନୁକିଲୁଗ ଥିଲୁ ଥମଦାମ ହୋଇ
ଯଥିଲୁ । ଲୁହର ଦର ଗାହେବାରୁ ମଧ୍ୟ
ବିଜୟ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲୁ । ମାସୁଳ ଉଚ୍ଛାଵ
ଲବନର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ମାନରେ ବାଲରେ
ମଧ୍ୟରେ ଟଙ୍କା ଏବଂ କୁଟ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶଳ ।
ସମ୍ମାନ ଏବଂ କୁଟ୍ଟା ରେ ଅଧିକାଂଶୁଲୀ
ଟଙ୍କା । ଗା ଚର୍ଚାରୁ ଜଣା ଥିଲ ଏହି କୌଣସି
ଶଳରେ ଟଙ୍କା ରୁ ଅଧିକ ହୋଇ ଗାହିଁ ।
ଲୁହ ଆରତ କଣ୍ଠପ୍ରତି ବର୍ଷକୁ ସେ ଏବଂ
ଓଡ଼ିଆରେ ସେ * କିମ୍ବା ଅଧିକ ନୀତିର ।
ଦେବତା ବନ୍ଦମେଳ ଓ ମାନୁକରେ ଜଣପ୍ରତି
ସେ ଏ କରୁ ସେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ତ୍ତା ପଢ଼ି-
ବାର ଦେଖାଯାଏ । ଏହିକି କାହାଣ ବିହି
ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଡକ୍ଟର ଲବନ୍ଧପୋତ୍ରୀଜୀ ବିମର୍ଶା ଲେଖି ଆଜି-
ବାର ଦେଖୁ ଗଠନର୍ଥ ଅମ୍ବାଳଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠଲକ୍ଷ-
ତ୍ତ୍ଵି ସା ଲବନ୍ଧପୋତ୍ରୀଜୀ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଜେହା ଅଧୀକରୁ
ପୁନର୍ବର୍ଣ୍ଣର ବନ୍ଦନାଦତ୍ତା ଅଧିକରୁ ଦେଖିଲୁ
ଆଜିକା ପ୍ରସଙ୍ଗ କୁରୁ ଚରିତାକୁ ନନ୍ଦା କରି-
ଛିଲେ । ବନ୍ଦନାକ ଏବଂଶେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଲକ୍ଷ-
ତ୍ତ୍ଵି ବନ୍ଦନ୍ତ ଓ ମେଘର ବନ୍ଦନାକ ଅଧେଷ୍ଟ
ଦେଖୁ ଦେଖାଯାଇ ଦାହଁ । ମାତ୍ର ଡକ୍ଟରଙ୍କ
ଲବନ୍ଧପୋତ୍ରୀଜୀ ଜଣା ହେଲେ ବେ ବନ୍ଦ
ତ୍ରଃତ୍ତିତ ହେବେ ଏପରି ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରବାଦକର
କହିଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ବ ଲବନ୍ଧପର ଅଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଜନ-
ପ୍ରାୟ ଦବ୍ୟର ପୋତ୍ରୀଜୀ ହେବେରୁ ଉଠିଯିବା
ବାପାୟ ନୁହଇ ଏବ ସେଉମାନେ ନବେ-
ପ୍ରପୂର କରିବୁ ସେମାନଙ୍କର କଣ୍ଠୀ ବନ୍ଦୁଦକ୍ଷି ।
ଯେଉଁ ବ୍ୟବସାୟ ନ ବୁଝି ବାହାରୁ ଅଧିକର
ବିପାୟରେ ଟକ୍କିଷରତା ଶ୍ରେଷ୍ଠଲକ୍ଷତ୍ତ୍ଵ ଅଭି-
ପ୍ରାୟ ନୁହଇ ମାତ୍ର ସରହାରୀ ପ୍ରମାଦହୃଦୟ ଉପା-
ନ୍ତରେ କ୍ଷେତ୍ରବାୟ ରହିବ ନ ହେବାପରି
ଏ ବଡ଼ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବେ । ଏଥିଥାର୍ଥ ସେ
ବାହାରକୁ ବ ପୋତ୍ରୀଜୀ କଣ୍ଠରେ ନନ୍ଦବର୍ଷ
ଯେପରି ଅଧିକ ମନୋଯୋଗ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋ-
ଇଥାରୁ ପ୍ରାୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣିତମାନେ ବାହା ହୁଏ ବିଶେ
ପୋତ୍ରୀଜୀ ଦୂର ହେବ ଗଢ଼ିବ ଉପାୟମାନ
ଅବଳମ୍ବନ କରିବାକୁ କୃଷ୍ଣ କରିବିଲେ କାହଁ ।

ଅମେରିକାରେ ଏହାଙ୍କ ଶେଷକାଳ ଉପରେ
ଅମେରିକାରେ କୌଣସି ନୂତନ ପ୍ରମୁଖ ଚାହାନ୍ତିର
ଅମେରିକାରେ ଉପରେ ହେଲେ ଯେ ଉପରେ
ଅମେରିକାରେ କରିବାକୁ ।