

ଏହିପରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ସମ୍ମନ୍ତ ମର୍ମଶୁଦ୍ଧ  
ଶତ ଉତ୍ତର ଦୋଷାଳ୍ପଲେ ଯେ ରାଜୁମୁଖଦେବଙ୍କ  
ଅଶେଷ ଦୁଃଖର କାରଣ ମନେ ଦୂର ଅଚୁବିଦ  
କରିଦାର ଥାରୁ ଜୀବତରେ ଏହି ଅପରା  
ଧାରୀଙ୍କ ଅଭିଭୂତ ଦେବିଗୁରୁ ଘରାନା ଥାରୁ  
ଅନ୍ୟ ଘର୍ଣ୍ଣର ବସ୍ତୁର କ୍ଷେତ୍ର ଦେଇ ବୋଲି  
ଆମେ ରାଜୀବ ଦେବା ରେ ସେହି ବସିଥାରେ  
ଅଛିଦରଣ କରିବ । ଦେଇ ଦୂରପଥରେ ପୋଲି-  
ଟିକଲ ଏକଥିବ ଦୂର୍ଦ୍ୱାରାକୁ ଦେବତାଙ୍କ  
ଦ୍ରବ୍ୟାବଳୀ କ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ଲେଖା ଆଜି  
କାହା ପାଠ ବରାହପ୍ରୀସ ସମ୍ବଳା କରିବା କଠିନ ।  
ମାତ୍ର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ କିନ୍ତୁ ଏକପକ୍ଷର ଦେଖା  
ବୋଲି କହି ଯ ବସ୍ତୁରେ ଦୟାବାହାର ପାଠକ-  
ମାଳର ନକ୍ଷତ୍ର ଦରିଦ୍ରର ଦରିଦ୍ରାବୁ ଅମ୍ବାଜନେ  
ଛାତିର ବୋଧ କରୁନାହୁ । ଦୁଇର କଷ୍ଟ କେ  
ରହାଇ ମୁରୁର ଅନ୍ୟଦିତ ପୁରୁଷ ସେମାନ  
ପ୍ରକାଶିତ କରେଲ । ତାହା ହୋଇଥିଲେ ଅକୁ-  
ପନ୍ଧାନର ବିଶେଷ ସହିତ ଦ୍ଵାରାଆଗ୍ରହ । ଏମ୍ବୁ  
ହୋଇଥାରେ ଯେ ପୋଲିଟିକ୍ ଏକଥିବ  
ଦ୍ରବ୍ୟାବଳୀ ଯେପରିମାଣ ଅମାନ କିନନ ବସାନ  
ଶତ କରିଥିଲେ ଧୀରଙ୍ଗବରେ ଦୂର୍ଦ୍ୱାରାକୁ  
ପ୍ରକାଶରେ ଦେଖିଯାଏ ହୋଇଥାଏ ଥିବ । ମୁହଁ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବ ଅକୁଳୁ ଅଭିମାନର ଦରକର୍ତ୍ତା  
ହୋଇ ଅବ କଥାକୁ ଅଥବା ମଣେଖୁଣ୍ଡକେ  
ଦିଆଇ ସମାଦରନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି  
ଏହି କହିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଧୋରାବଦ ଅବାଳ  
ମୂରୁର କାରଣ ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖାଇବ ଯେ ସୁତ୍ରର  
କାଳପକ୍ଷ ହେଲେ ସବା କହି ବିହୁର ଅନ୍ୟ  
ସଫାର ଅଛିକୁ ଅକଟ୍ଟିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ  
କାହିଁ । ଅମ୍ବାଜନେ ସେହି ଅନ୍ୟଦିତ କରିବ  
ଏକ କହିର କମ ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖାଇବା କାରଣ ଗଜ  
ମୁହଁପ୍ରକାଶ ବିଶେଷରୁମେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱାରା କରିଥିବ

ବିଜ୍ଞାନାବ୍ଦି କେନ୍ଦ୍ର ।

ପରିବାସ କରେଇମାନଙ୍କର ଦଶ ପଞ୍ଚ-  
ତତ୍ତ୍ଵକ ଉତ୍ସବରେ ଘଣ୍ଟାଥ କବ୍ୟମେଘର  
ପଦଗୁର ଓ ଥାର ସମ୍ମର୍ମବୁଦ୍ଧ ବାସିବାକୁ  
ଛଲକ ଅପେକ୍ଷାର ଉତ୍ସବର ଅଯୋଜନ କରୁଥିବା  
କୁଣ୍ଡ ଅମେମାନେ ଆଜିହାପଦ ଦେବୁ । ଅସୁମାନ  
କର ଏକାନ୍ତ ଧାରଣା ଦେ ଜୀବରମହାର୍ମଦେଖ  
ମନପଦ କରେଇମାକରରେ ଓହାଥ ପଞ୍ଚ-

ଦିରେ ହଜି କଲାଇବାର ଶତଖିରାପିଲା  
ଅଟେ ଛୁଟୁଣ୍ଡମ ନ ଦର ଦେବକ ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରଦେଶର ଉପ ନମ୍ବରକରଙ୍ଗ ନହିଁ କଷା  
କରିବା ଅଛାଯୁତେ ପକ୍ଷର ଅବସଥକୁ ବଳ  
ବର୍ତ୍ତର କରି ଥରିଲା । ହଜନର ପାରନିମେଥ  
ସବୁରେ ଏ ବଢ଼ା ଫରିଲେ ଅକର୍ଯ୍ୟ ପଦଗୁର  
ଦେବ । ଏହି ଶୁଦ୍ଧିର ପାଇବା ସବୁକ ବ୍ୟାପର  
ଦୂରେ ଅନ୍ତରୀଳ ଦେବର କଷାମାଧ ଏଥିପାଇଁ  
ପ୍ରାୟ ଏବତକାର କଷା ପ୍ରସ୍ତୋତର । ଏହିର  
ଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବା ଅଶ୍ଵ କାହିଁ । ସନନ୍ତି  
ପୁର ଜିହ୍ଵାର ତୁଳିଅମାନଙ୍କ ମୁଖରେ ସତିଦିନର  
ଲୋକର ସମ୍ମାନ ଏହେ ଅଧିକ ନୁହେ ଯେ ଏହା  
ବେମାନେ ଦେବାରେ କଥା ଏତ୍ତିର କର  
ଆଗଦେ । ଏଥିରେ ଉତ୍ତରଧାତ୍ର ଏହି ତୁଳିଅମାନ  
ଅନ୍ତରୀଳ ଗତକାଳ ସକାମାନଙ୍କର ଏବା  
ମୋହନକର ଲୋକଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ଅବଧିକ ।  
ଏମାନେ ସମତ୍ତେ ଦେବାରେଲେ ଅର୍ଥାୟକ  
ରହୁଥିଲାହିଁ । କଷା ଦେବକରଙ୍କ ଅକାଶରେ  
ଏହେଇ ଦେବକ ସମ୍ବଲପୁର କଷା ଦାହିକପ୍ରତି  
ଅଭିଭୂତ କରିଲା, ଅଛି କାହିଁରାପରି ନୁହେ  
ସତି । ନାହିଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର କଥିବ ଭ୍ରମ୍ଭିତ  
ହୋଇଅଛି । ସେମାନଙ୍କ ରଣ୍ଜ କରିବା ସମ୍ମାନ  
ତୁଳିଅମାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ବଦ୍ଧ କାହିଁ । କଷେତ୍ରରେ  
କୁଣ୍ଡଳକାଳ ତୁଳିଅ ସୁଚାମାନଙ୍କ ଯେ ସୁନ୍ଦର  
କରୁଥିବାର ସାମାନ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାରେ କାହାରକୁଠିବା  
ପ୍ରାୟରେ ଗୋଟିଏ କାହିଁ ସ୍ଥାପନ କରି ଅରଣ୍ୟ  
ରେ ସୁରକ୍ଷାରେ ସେହି ସାମେବକର ସୁଖଧାରିବା  
କରିବ କୁଣ୍ଡଳକାଳ ଦେବାକର ଅନ୍ତରୀଳ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହା ବୋଲିବା ବାହୁଦୟ । ଏହା  
ଏଥିପାଇଁ ଯାମାନ୍ୟ କଥିବ ଶୀତାର କରିବାକାଳ  
ବେମାନେ ଅସମ୍ଭାବ ନୁହୁନ୍ତି ଅସମାନକର କରିବ  
ଦେବାରେ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ତୁଳି କଷା  
ଦେବକ ଦେବା ଉତ୍ତରଧାତ୍ର ସାମେବକରଙ୍କ  
କାହାରକାଳ ଏହି ଯାହାକ କରିଲ ଅତେ ଏହି  
ଏହି କରିଲ କାହାରକ ସମ୍ମାନ ସହୃଦୟର  
ଦୋହାର ଯାହାର ଅଛି । ତୁଳିଅମାନ କିମ୍ବା  
ହମ୍ମି ତୁଳି କାହିଁର ସାମାନ୍ୟ ଦୂର୍ଧିତ ଅତେହି  
ଅସମାନେ ଏ ପ୍ରଦେଖରେ ଥାର ବାହୁଦୟ  
ସମ୍ବଲପୁର ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରତି ଯାପେନ୍ତି ସହଜାନ୍ତିର  
ଦେଖାଇ ଅଛି । କର୍ମଶାନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନ  
କାର୍ଯ୍ୟର ଦେବାକରଙ୍କ । ଏହେବେଳେ ଏହେ  
ଅସମାନେ ଅର୍ଥ ସାମାନ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ କଷାର

ଭେବେ ଅମ୍ବାକଳର ବାନ୍ଧକ ସହାଯୁଦ୍ଧର  
କିଛି ମୂଲ୍ୟ ଉତ୍ସବ କାହାଣ୍ତି ଅର୍ଥ ସାହାଖୀ ପର୍ତ୍ତମାଙ୍କ  
ସମୟରେ ସହାଯୁଦ୍ଧର ପାର୍ଶ୍ଵ ଏହିଷ୍ଠିଷ୍ଠକ ।  
ଅଭିଧବ ଅଶ୍ରୁମାରେ ସମୟ ଉତ୍ସବ ପ୍ରାତିକ୍ରିୟା ଏ  
ସମୟରେ ଦେବାଦାନ ଉତ୍ସବାଳ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ  
କିମ୍ବା ଅର୍ଥ ଦେବାଦାନ ଉତ୍ସବ କିମ୍ବା  
ସମ୍ମର୍ମିତି ଜଗାରୀ ବାହୁ ଧରଣିଧର ମନୋକ  
ନିରକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାତିକ୍ରିୟା କହିବେ ଅଥବା ଅମ୍ବାଜଳେ  
କିମ୍ବା ପ୍ରାତିକ୍ରିୟା ଅନୁମାନେ ସାହାଖୀଙ୍କରେ  
ପ୍ରାତିକ୍ରିୟା ହେବୁ ଏହି ପ୍ରାତିକ୍ରିୟାକାର କିମ୍ବା ।

ବୁଦ୍ଧିମାନ ପ୍ରକାଶନ ସଂଗଠନ

ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଜୀବାଧିତ୍ତ ସେ ଏକଗରୁ ରେବ.  
କଥା ବଳେଇ ବିଶ୍ୱାସରେ ବେହି ବଳେଇ  
ଅଧିକ ହିନ୍ଦୁ ହୋଇପୁର ପାମରେ ଗୋଟିଏ  
ଶୁଭାବସ ଅନେକହିନ୍ଦୁ ଉହିଥିଲା । କେବଳ  
କବ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାମଳା ଗାନ୍ଧାର ସାହୁରର  
ପ୍ରତିଷ୍ଠନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଶୁଣରେ ପାଇଦିଲାର  
କବା ଦାକ ଦର ବିଦେଶୀ ଶୁଭମାନଙ୍କ ବିଦାର୍ଥୀ  
ଏହି ଦୁଃଖ କମ୍ପିବ ବିଦେଶୀରେଇ । ପ୍ରଥମ  
କପ୍ରାରେ ଅହୁରୁ ଯେତୋରେ କହୁଥିଲେ ଏକ  
ଚପ ବଳୋବନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । କାଳକିମେ  
ଶିଖାର୍ଥୀଙ୍କ ପରିଧ୍ୟ ଦୂରେ ଦେବାକୁ ଶତାବ୍ଦୀର  
ପ୍ରସ୍ତୁତିନ ଏତେ ଦୂରେ ଦେଇଥିଲୁ ଯେ ଅଛି  
ସେତୋରେ ଖୁବ ଗାହ ଏହି ଅନେକ ପତ୍ରର  
ଅବେଦନ ଅଗନ୍ତା ଅଗନ୍ତ୍ୟ କହିବାକୁ ଦେଇ  
ପାଇ । ଏହି ଚୌତମ୍ଭ ଅହିରା ଚୌତି ରେବ-  
ନରୀ ବଳେଇର ଅଧ୍ୟେ ଝୟକୁ ଦଳର୍ତ୍ତ ଯା-  
ଦେବ ବ ସେ ସେହି ଶୁଭାବସର ଅଧ୍ୟେ ଅକ୍ଷୟ  
ଏହା ଜାହାକୁ ଦୂରେ ଦେଇବା ଏହି ସବଲୋକ  
ପ୍ରତ୍ୟେ ତହିଁର କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇବାର ବିଧେଯ  
ପାଦ୍ୟନବକ୍ଷ ହୃଦୟପ୍ରମାନ କର ବିଜ୍ଞାପ୍ୟ ଓ  
କଲ ଦୀତମାତ୍ରକୁ ଏହି ବେଳେତିଲ ବିଦ୍ୟ  
କଲାଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ପରମର୍ତ୍ତ ଓ ସହାଯୁଦ୍ଧ କାହିଁ  
ପଦକ ଲଭ ଦେଇବାର ଅନ୍ତର୍ମାସମୟରେ ବଳେଇ  
ଅକ୍ଷୁଟିକାରୁ ଏବି ଯାମାରର ସବ ଅହାନ  
ବିଦେଶୀର । ଦୁଃଖର ଦିନମ୍ଭ ଯେ ଅନ୍ତର୍ମାସରେ  
ଦୁମକିପଦ୍ମ ଶାରଦ ଦେହ ଅନ୍ତର୍ମାସ ଦେହ ଓ  
ଦୂରୀ ହେତୁରୁ ହେତୁରୀ ଜର୍ଣ୍ଣରେ ଅର୍ଥ ପଢ଼ିବର  
କଥା ଦେଇବାରୁ କହୁଥିଲୁ ଦେଇ ଅଧିକ କଲେ-  
ଇଲ ସମ୍ମରଣ ଦେଇ କଥିଲା । ଦେଇ ସମ୍ମରଣ  
ପଥରେ ଛଇ ବଳେଇକଟିକ ଏବି ବଳେଇକ

ଶ୍ରୀମତୀ କନ୍ଦରୁର ସମ୍ମାନ ବହୁଲେ ଏ  
ପେ କନ୍ଦରୁର ଦୂରୀ ସମୟରେ ସବୁଗାରିରେ  
କୃଷ୍ଣରେ ଏ କନ୍ଦରୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଆ  
ବାକ୍ କରେ କିନ୍ତୁ କନ୍ଦରୁର ସମ୍ମାନକ ପିତ୍ତ

ବାସରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖ ଲାଗୁ । ଅଚ୍ଛବ୍ବ  
ତହୁଁର ସୁନ୍ଦରୀ ଅଧିନ ଅବସାନ ।

ପରିଶେଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁରୋଧମରେ  
ତାହା ଦରକାରୀ ବସ ଓ ତାହା ମଧ୍ୟରତ୍ତମାନ  
ବର୍ତ୍ତମା ବର୍ତ୍ତମାନେ । ପଥମୋତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ଜଗତା-  
ଶିଖର ଯଥକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବାଳ ମଧ୍ୟରେ ବଦିଆ  
ପାଇଲା ହେଲୁତା ଏହିର ସ୍ଵର୍ଗ ହାତ ପରିପଦ  
କଲେ ଖେଳମୋତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ଭାବାକରି ମାନ୍ୟବିକ  
ବିନ୍ଦୁପଟ୍ଟିଗା ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାବାସ ଶୋଭାମାନଙ୍କ  
ପରି । ଅମୋଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ଧା-  
ନୀ ଦାର୍ଶନିକର ଯେ ବହୁଧିନେ କି ଯେହାଂ  
ମାତ୍ର କିତାନ୍ତ ବାର୍ତ୍ତାବର୍ଷରେ ମନେ କି-  
ରହି ଏ ଅପରା ପିଲାକୁ ଖୁବ ଅବଳେରେ ସତ୍ତି  
ସତ୍ତିକୁ ଦେଖି ଦେଇ ହେଲା ଅଜ୍ଞାନ ତଥା  
ଭିନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ କାହିଁବ କିମ୍ବୁ କରିବା  
ବେମାନେ ନିତାନ୍ତ ପୁନଃବିଭାବରେ ହୁଏ ତିଲକ  
ଚରଣ ଦଳ କି ଦେଇଲେ ସଂର୍ବିଦ୍ଧ ଦୋଷରୁ  
ଦେମାନ୍ତରେ ଘର ଭିନ୍ନ ପାଇବେ କାହାଁ ।

ଏଥେବୁରୁ ହେଉ ସପର ନମକେ ବ୍ୟାଟିଏ  
ଡ଼ିନିକ ଲଠିଜ ହୋଇ ଦେବାର୍ଥିଙ୍କ ତୁଳିବାରେ  
ପ୍ରାୟ ଶୁଭହତ୍ତାର ଏହିଟକାର୍ଯ୍ୟରୁ ସାମଗ୍ରୀ  
ହେଲା । କାହା ବେଦିଲାଅ ପଣେ ସବୁବାରୁ  
କରିବାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ବାହୁ ଦିନବିଷୟ ବସୁ  
ଏକବିଜ୍ଞାର ଟଙ୍କା ମାତ୍ରର କରି କରିଶିବ ପରିମା  
ତ ଧର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଲାଭ କଲେ । ଏଥର ଦିନପର  
ଦିନ ପୁନରପର ତ ହେଲା କାହିଁ କେବା ମାତ୍ରର କିମ୍ବା  
ଶାବେଦ ତ ହେଲା କାହିଁ କେବା ମାତ୍ରର କିମ୍ବା  
ଧେରପର ପ୍ରକାଶ କରିବା ହେଲେ । ଏଥେବୁ  
ବୁନ୍ଦିଲାପନ ପ୍ରକାଶକାରୀ ସମ୍ପଦ ଉଚ୍ଚ  
ହେଲା । ଏଥିର ଅନ୍ତରାଜରଙ୍ଗେ ଏଥିଲା ଦେବାରୁ  
ଅମେରିକେ ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ କହୋଇ  
ଅଛେ ଏବଂ ଦେବାରୁ ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ କହା ଅଛେ  
ଦେବାରୁ ସମ୍ପଦକ ହୋଇ ଏହି ଅବଶ୍ୟ  
ପ୍ରଦେଶକୁ କାହିଁ ଅଭିଜାତ ସାଥର ହେବ ।

## ଯାତ୍ରାବିଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ମେଘ-ଶତାବ୍ଦୀ



କରୁଣା ଦୂରପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଳ ଫେରନାମ କରି  
କାର୍ଯ୍ୟ ସହ କରିବା ଅବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସମ୍ମାନ ଦୋଷ  
ପରେ । କେବେଳ ମଧ୍ୟପ୍ରଦୀପ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନମାତ୍ରେ  
କୌଣସି ହେବାକୁ କରିବାକୁ ପରିପାଲନ କରିବାକୁ ।

ପରିବହନ ପତ୍ର

ସବ୍ରମ୍ଯାବିନୀ ସମ ସୁଖ ଦରତଣ୍ଡିଷ୍ଟାହୁ ।  
ଏ ମୁଁ ଅମେଷ ଦିନର କଷ୍ଟକ ପ୍ରଥମାଳକର  
ହେଉ ଦରର ଦେଇଅଛନ୍ତି ତାହା ଜଗନ୍ମାତା  
ତା ଯେ ଉତ୍ତର ଶାପିକାରେ ପବିତ୍ର ଅର୍ଥରେ  
ମାତ୍ରପ୍ରକାଶ ସମାଜର ଭାବର ସଙ୍ଗେ କେବେ  
ଆବାଲୁ ପ୍ରକାଶ ଦରବାର ପ୍ରଯୋଜନ କାହା ।  
ଦିନପୂରର ଜଣେ ସମାଜବାଦୀ } ଧାରା ଏହି  
ଜଣେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ... }  
ପରିଚୟ କି ଆବାର କପେଣ୍ଡିକ ହେଲା ।

ପ୍ରକାଶକ ।

ପଢ଼ୁଥେବଳକ ପରାମର କିମ୍ବେ ଅଟେଣ୍ଟେ  
ମାନେ ଦୟା କୋଡ଼ି ।

ପ୍ରତି ମାହେର ଦୁଇଲଙ୍ଘଠିକାଳ ସଙ୍ଗବିଜ  
ମନୋଦୟ ସମାପନ ।

४८५

ପରିବହନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ “ଆଜେ କଣ୍ଠର କର୍ମଚାରୀ ଯୁଲ ବହରେ “ଆଜେ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗର” ଦ୍ଵିତୀୟ ସମସ୍ତରକ ଅଧିକେଶକ ହୋଇଥିଲା । ବନ୍ଦରର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗଣ୍ଡମାଳାରେ ତୁ ମହାତ୍ମୀ ମାନବର ସିଲଜ ଷେହ ହୋଇ ତ ଖଲେହେ କର୍ମଚାରୀ ବନ୍ଦରମାଳା ଓ ବନ୍ଦରାଷ୍ଟ୍ରାପ୍ରାଚୀ ପରାଇ ପ୍ରମାଳର ସମାଜମ ହେଉଥୁ ସଙ୍ଗରମ ଅଭିଭୂତ ଉମାତୀଏ ବେଶକୁ ଧାରା ବର୍ଣ୍ଣନା । ସଙ୍ଗର ପ୍ରାୟ ସରଜନ ଶ୍ରୀ ମଧୁବନ କୁର୍ରାର ବର୍ତ୍ତିକାଜଳନ ଶ୍ରୀ ସାହାରାଖ ଶାହ ମହୋତ୍ୱ ଆଶର ଅଭିଭୂତ ଅଧିକ ଜୟନ୍ତ କରେ । ସଙ୍ଗରକାର ବର୍ତ୍ତିକ ସଙ୍ଗର ପାର୍ଟିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହବରଟା ପଠିବ ହେଲ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମଚାରୀ କାନ୍ତି ମହୋଦୟର ବର୍ତ୍ତିକ କେତେ କୁଣ୍ଡର କୁମୁଦି ଅବତ ଏବଂ କୁମୁଦି ହେଲ ଅନୁମତ ସଙ୍ଗରର ମହାତ୍ମୀ ସଙ୍ଗର ହବେଇଲା କାହିଁ କର୍ମଚାରୀ ମଧୁବନକୁ କାହାର ଲଭ୍ୟ ସାଥୀ ଅନୁମତ ପାଇଲେ ତତ୍କାଳାକ ହତ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ “ଆଜେତନା ସଙ୍ଗର” ଦ୍ଵିତୀୟ ସମସ୍ତରକ ଅଧିକେଶକ ଏହିବୁଝେ ସମାପ୍ତ ହେଲା ।

ସାଥେ ଯାହାର ଲାଗୁ, ଦିଗନୀଳ ବାହାର  
ସବ୍ୟ । ମୃଦୁତବ୍ୟ “ଆଜ୍ଞେତରା ସଙ୍ଗ”  
ଦଶଠିନର ପ୍ରଦେଶେ ଥାଏ । କୁଣ୍ଡଳ ବାହାର  
ବାହା କିମ୍ବାକୁ ଅଛିମ କରି ସଙ୍ଗ ପଣବାଳକ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ଉଚ୍ଚଲେ ପକାରିବା କରିଥିଲା ।  
“ଆଜ୍ଞେତରା ସଙ୍ଗ” ଓ “ଦ୍ୱାଦୁ କୋଷ”  
—ସଙ୍ଗର ଏହି ଯୋଗିବ ବନ୍ଧଗ । ସାହୁବେ  
ଚର୍ଚି ସରର ପ୍ରଥମେକୁ ଏହି ଅନ୍ତର ବାହାର  
ହାର ଦେଇବ ଗରିବ ଛାତ୍ରମାଳକୁ ପେନ୍ଦାଳକ  
ମେଣ୍ଟେଜ୍ କରିଗର ଦୁଇବେଶ । ପ୍ରକରଂ ସବାର  
ପ୍ରଦେଶେ ପ୍ରଳାପାର୍ଦ୍ଦ । ଦ୍ୱାଦୁ ବର୍ଷରେ ସଙ୍ଗ  
ଯେପରି କାର୍ଯ୍ୟ ବରତ୍ତନ, ବାହା ମଧ୍ୟ ଆମ୍ବାପୁରର  
ଭକ୍ତ ସଙ୍ଗ ପଢି ସାଧାରଣର ଏହି ଦେଖିବ  
କୁଣ୍ଡଳର ଦ୍ୱାଦୁ ମହୋଦୟ ମାଳକର ଦୂରେ  
ଅମ୍ବେମାଳେ ଅକର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲା । ବାରାଣ୍ସି,  
ସମବେଳ ତୁତ୍ତୁ । ପ୍ରଥାବର୍ତ୍ତ ସବ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ  
ବର୍ଷରେ ଅନୁଭବ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାଇବ  
ମୋର ଅଜା ଦେଇ ଥାଏ । “ଆଜ୍ଞେତନ  
ସବାର” ସାଧାରଣ ଅଧିକଶ୍ମର ପଦ ବାଲ  
ବାର ଦନ କରିବାର ବୁଝିଲେ ତୋହଥାଏ ସମ୍ଭବ  
କିନ୍ତୁ ବାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଭକ୍ତ ମୁଖର ସବାର  
ସ୍ତରାବେ ଅବତି କରେ । ଆହୁତ୍ୟାନ୍ତରକ  
ନୃତ୍ୟମାଳେ କିନ୍ତୁ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ କରେଇଁ  
ସବାର ସମ୍ବନ୍ଧଶକ୍ତି ଦୂର ଦେଇ ଥାଏଇଁ—ଏହି  
ଗରିବ ପ୍ରାତିମାଳେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ମୁଖରେ ପଦ  
ସ୍ଥଳେବେଳେ ଭକ୍ତ ସମ୍ମାନି ଓ “କରିବୁ କୋ  
ପରୁ” ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ମାର ଅଛନ୍ତି । ମାଧ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଅବଶ୍ୟକ ଭାବରେ ପରିପ୍ରେସ ପାଇ ଅମ୍ବେ  
ମାଳେ ସବ୍ୟ ହେଲା ।

ତେଣେ ରହିଲା ଅଧିକିତ ମୂର୍ଖ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ଭାଷାପନ୍ଥରୁ ଦେଖି ଦେଖି ଏ ମାତାଙ୍କ । ପୃତଳଙ୍କ  
ଦେଖିଲାଗା ଅପରେ ଦେଖିଲା ଏ ସମାଜକ  
ଅବେଳା ଛାତ୍ରଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ କରୁଥିଲୁ ଦେଖି ଛାତ୍ର  
ଭାଷାର ଶବ୍ଦକି ସାଧନ ସାହେବ ବରିଜାତିର  
ଶବ୍ଦକ ନିଯୁଷ୍ଟାଦିତ ପ୍ରତିମହୋଦୟ—“ଆଜେବଳା  
ଦିଲ୍ଲା” ପ୍ରକଳ୍ପକ କର ଦୟ ଧାରାର ପରିଷ୍କା-  
ଳଖାର କର ତୁଳନ କର ଅନ୍ତରି । କର୍ମଚାର  
ଦୂର ମାତ୍ର ଭାଷାର କୌ—“ଆଜେବଳା ଦିଲ୍ଲା”  
ଦିଲ୍ଲ ଦିଲ୍ଲ—ପରିଷ୍କା �Parade ground  
(ବିପରିଷ୍କା) । ଉତ୍ତର ଦିଲ୍ଲ—ସତ୍ୱରେ ଏକମେ  
ବେଳାମେଲ ଦିଲ୍ଲ ଜ୍ଞାନରେ ଆଜ ମାତ୍ର  
ଭାଷାର Drill କରିଲାଗି ଦିଲ୍ଲ କରିଲାଗି

ଦେଖା ଦଳର ଦୂରକ ହେଉ, ଅମୁଲାନଟର  
ଏହା ଅଗ୍ରତଳ କାମକ ଶୁଭମୟ !  
ତା ପରେ, } ଏ ଅଜଳ ମୋହନ ତମିର୍ବନ୍ଧ  
ଫେରୁଣ୍ଡାର, } ବାଜରବାଦ ।  
ଏମଙ୍ଗପିହା } କଟକ

କୁଳପାତ୍ର

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| ବାହୁ ଦେଖାଣ ପତ୍ର ଡେଲିକ୍ସନ୍ ମନ୍ଦିର | ₹ ୩୫ |
| „ Ragam ମୁଦ୍ରଣଙ୍କ ପତ୍ର କଟିବୁ     | ₹ ୧୯ |
| „ କର୍ମଚାରୀ ପାତ୍ର ସଂକଳନ କର୍ମଚାରୀ  | ₹ ୨୯ |
| „ ଜାଗର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରମାଳା ମନ୍ତ୍ରମାଳା | ₹ ୧୯ |
| „ ଲୋକବାଣ ମୋହାରୀ ଉତ୍ସବମାଳା        | ₹ ୧୯ |
| „ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ପୋଲମାଳା ମାଛି       | ₹ ୧୯ |
| „ ପାତ୍ରମାଳା ମାତ୍ର ମାତ୍ରମାଳା      | ₹ ୧  |
| „ ପାତ୍ରମାଳା ପାତ୍ରମାଳା ଅନୁଷ୍ଠାନି  | ₹ ୧୯ |

ବିଜ୍ଞାପନ

ଏହାକୁ ସବ୍ ସାଧାରଣକୁ ଜୀବ - ବିଷ୍ଣୁ  
ଯାଇ ଅଛି ଯେ ତଳିଟ ହେଉଥାଏ ନାହିଁ  
ଗା ୨୪ ପୁଣ୍ୟ ଦିନ ଓ ୧୨ ବା ସମୟରେ  
ଦଃଖ ମେଘଲବିଶାଳ ଅଣିବରେ ଭାବୁ ଦିବିଦିଷେ-  
ଧାନ୍ୟା ଉପଚାର କରୁଛେତିତି ବାହୁଦର୍ଶ  
ମାନ୍ୟ ଅରାମୀ ଏପ୍ରେଇ ମାତ୍ର ଗା ୧ ଦିନ ତାରୁ  
ବଢ଼ ୧୦୫୭ ମାତ୍ରମାତ୍ର ଗା ୩୧ ରାତ୍ରି  
ପୁକା ୧୦ ର୍ତ୍ତ କମନ୍ତି କୋଟି କିଲୋମ ଦାର  
ତଳାମ କରାଯିବ । ପଦବେଳେତୁକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ  
ଭାବୁ ଦବଦ ହାତ୍ ସ୍ଵାନରେ ହୃଦୟରେ କମ୍ପିମେହୁ  
ସୂର୍ଯ୍ୟରେ କୃପତ୍ତିର ବୋଇ ନିଜା ପାଇ କରି  
ଯାଇବେ ।

१८७९-

ପ୍ରକାଶି କରିଥାଏଇ

କେଳାରୀ ବିଷାର „

১৮৪

ପ୍ରକାଶକ ନଗନାଥ

RAM SURESH BOY,  
The Chairman.

卷之三

ଏହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କଥାର ବିଷୟ  
ଯାଇବାକୁ ଦେଖି ଶେ ଜାଣିବାକୁ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା  
ଯଦୁକରେ ନାହିଁ କଥାର କଥାକୁ ବିଜ୍ଞାପନ କରି  
କୁବି କୋଠି କଥା ଅଧିକର୍ତ୍ତା ମାନୁଷଙ୍କୁ ପରିଦ୍ୱାରା  
ମା କୁ ଛଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକଥା କଥା  
କୁବି ଗୋଟିଏ କଥା କଲୁମକରେ କାହିଁ ଯାଏ





ସାଧୁତିକ ସମାଜପତ୍ରିକା ।

四百三

ତା ଏ ସଙ୍ଗ ମାତ୍ରେ ହୋଇଥିଲା କିମ୍ବା ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ

四  
九

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ନଷ୍ଟବ୍ୟାକ

ବିଜ୍ଞାନ ପଞ୍ଜୀକା

କୁଟି ପ୍ରେସିଂଗ୍ କାନଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁରେ ଅବ୍ୟାହି  
ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାୟ ଶତା ହୋଇ ଦିନ୍ଦିଲୁଷିତ  
ମନ୍ଦିର କିଛି ହେଉଅଛି ।

ବନ୍ଦପାତ୍ର କ ।

ସାନ୍ତୋଦୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ  
ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ  
ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ ପାଞ୍ଜାବୀ

ସମ୍ବନ୍ଧର ହତେଷିଲେର କର୍ମପ୍ରଦାନକେ  
ଗତମାତ୍ର ତା ୧୩ ଦିନରୁ ୨ ସପ୍ତାବ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସ  
ପ୍ରତର ଦର ଅଛିଲୁ । ଅଟେବେ ସେହି ଏକବାର  
ଦାଳ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହତେଷିଲୀ ବାପୀ-  
ଜୀବି ।

କବ ସ୍ମୃତିରେ କଣାର ତନେକ  
ପ୍ରାଚିରେ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲ ମାତ୍ର ଜୀବିତରେ ଏ  
ବିଦ୍ୟାର ବିଦ୍ୟାର ଦେବସୁରୁତ୍ତା ଅନ୍ୟ  
ଠାରେ ଏହେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପଦିଶ୍ଵର ଯେ କହିପା  
ଗୋରୁପ ରୂପକାର ହୋଇ ନାହିଁ । ଧାରିବା  
ଦେଖାଇବାଗ ଭାବୁମାନଙ୍କରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ  
ଜୀବ ପରଳ ବିଶେଷ ପୂର୍ବଶାପ । ଉତ୍ତାଦେ  
ନୟ ଜାତିର ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ମହାମାଳ୍ୟ ରବର୍ତ୍ତର ଛାତକରି ଥାହାଦୂର  
ସମ୍ମର୍ଗପେ ଧର୍ମଜୀବ ହୋଇ ଅଛିନ୍ତି ମାତ୍ର  
ଭାଦ୍ରାବ ପଦ୍ମର ଶାସ୍ତ୍ର ସକଳ ହେବା ନମନ୍ତେ  
ଭାକ୍ତରମାନେ ଅଜ ବିଚ୍ଛଦିତ ଫମ୍ବୁ ବାହୁ  
ସେବକର ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ଦେଖାଇବ ବେ ଅଛ  
ଏବସପ୍ତାକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାର ନମନ୍ତେ ଭାବାଳିବେ  
ହିତେ କରିଅଛନ୍ତି । ସମ୍ବୁଦ୍ଧଃ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିଲେ  
କରିବାର ମେଳାଟି ଅଧିକରେ ।

ବୁଦ୍ଧିଆ ଏବଂ କୁରୁତେ ମଧ୍ୟରେ ଗୋପନୀ  
ଭବନେ ଏହିପରି ଯତ୍ତ ହୋଇ ଅଛି ବେ  
ଅର୍ମିତ୍ୟାରେ ଶାନ୍ତି ସମ୍ପାଦନ କରିବା କିମ୍ବା  
ଶାନ୍ତି କୁଣିପା ଅଧିକାର କରିବେ ଏବଂ ଝାଁଖଜ  
ସେଇ ବାଲିକଳାର ଧାର ହେଲେ ଅଥବା  
କ୍ଷମି ଦିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁଦ୍ଧିଆ ଦୂରମାତ୍ର ସାହାନ୍ୟ  
ପ୍ରଭାବ କରିବେ । ମାତ୍ର କୁରୁତେ ସମ୍ମାନ ଏପରି  
ଏହି ହୋଇ ଅନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ହେଲୁ କାହାକୁ

ଲକ୍ଷ, ମଧ୍ୟର ପ୍ରତିକ ଜୀବରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ  
ଯେହେ ବୁଦ୍ଧି ସବୁର ଦୂର ଦୃଢ଼ିତ ଅଧିକାରୀ  
ଶ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଉପ୍ରାମା ଦ୍ରୁତ । ଏବର୍ବ କଞ୍ଚିତେ  
ଯେହେ କଳାହବନ୍ଦୁ ଧାରାମସନ ଧର ହୋଇ କାହିଁ  
ଠିକରେ ଫରଳ ଦିଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବାର  
ଗୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଥିଲେକ ଗୁରୁନ ତୁଳଶୀଲ  
କାହାର ସାହିଥି । ସରଭାବରେ କଞ୍ଚିତମାତ୍ରର  
ଅନ୍ତରେ ପୃଷ୍ଠି ହେବ । ମାତ୍ର ଗଲିବଦ୍ବର  
ବନ୍ଧୁ ।

ଗତ ଏକବାର ଏଠା ଦ୍ୟାନିକମ୍ପାସ୍ତ୍ର ଥିଲେ—  
ତାଙ୍କ ଦିଲ “ବିମଳେ କାମିନା” ନାଟକର  
ଅଭିନ୍ୟା କରସ୍ଥଲେ । ଏହି ନାଟକରୁଷୀପଦବୀରୁ  
ତାର୍ଯ୍ୟ ହଠାତ୍ ଝମାଇଛି । ଆଖା ଅବଶ୍ୟମ ପରି  
କାର୍ଯ୍ୟ ମରିବୁବୁଗେ ଦ୍ୟାନିକର କରିଥିଲେ ।  
ଅମେଜାବେ ଏମକବର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ କଥାରେ । ଏ କଥା କହିଲାରେତୁ  
କୀମା ବିଶ୍ୱାସ ଅମୋଦ କଣେ ଦୟା ପ୍ରଦାନ  
କରିବାରେତୁ କିମ୍ବାତର ପାଇଁ ହେବ  
ଅଛି ।

କଟକ ନେତ୍ରକଷେତ୍ରରେ ଏହାର ସମ୍ପଦ : ୮୫୩.୫୭  
ମହିଳାଙ୍କ ଆୟ ବ୍ୟସ ବର୍ତ୍ତନ ଗତ ତାହା ରୁ  
କଲୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ମେଲୁଥିଥାଇ ବରେବରେ  
କଥା ଯୀରୁଅଛି ଏହା ଜାହା ତେଣୁ ଶବ୍ଦରୁକୁ  
ଯରେ ଅପରି କରିବା ବାରୁଣ ମନୋଦୂର୍ବଳ  
କେବଳମାନଙ୍କୁ ଲାଗି କଥାର ଅଭ୍ୟାସ  
ଦରଖା କରୁ ଉଚ୍ଚମନାମାନକେ ଜାହା ତେଣୁ  
କିନ୍ତୁ ଅପରି ବୁଲେ ଜାହା ଧୀର୍ଘ ପ୍ରକାଶକେ  
ସ୍ଥାରମେଳତା ର ବର୍ଜାକ୍ରୁହାର ଜଳାଇବେ ।  
ଆପରି କୁଣ୍ଡାରିବାହ ରଖି କମଳମାର ତା ୨୯ ର  
କରଇ କାନ୍ଦୁରଥମନଦର ସମ୍ମ ହେବାର  
ସମାପ୍ତ ହୁଇଅଛି ।

ଏହି କବିତା ମାତ୍ରାମୁଣ୍ଡଲିଙ୍ଗମାନଙ୍କ  
ଦୃଢ଼ତ ଜଳପଥୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ସବ ଦେଖଇ  
ଯଦି ଯତୀ ପ୍ରାନରେ ଉତ୍ସବ କର ଯହିଁ ପ୍ରକା  
ଦେଖିଯାଇବ ଦୟା ପାଦାରୀ ଦେଖଇ । ସେହି  
ଜୀବାଧିକର ଅନ୍ତର୍ମାଣ ମୁଗଳ ମହ ଦେହିଅଛି  
ଏହୁଁର ମନେହ ନାହିଁ ଏହି କବିତା ଦେବୁ  
ଯେବେ ସେ ଆଚାର ଧାରାକୁଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଦୃଢ଼ତ ମାର୍ତ୍ତିକୁ କାହିଁବ ହୁଏଇ ପ୍ରତି  
ତାର ପୀତ୍ର ପରିଷ୍ଠାର ଏହା କୋରଳା ଶ୍ଵରକ  
ଆମେମାନେ ଆମ କରୁ ଛଳ କୋରଇ ଏହିର  
ଶନ୍ତିକାଳ କର ବିନ୍ଦୁ ଧୟାରେ ଚିନ୍ମା  
କରିବେ । କର୍ମକୁ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଥ କୋଲ  
କରିବେ ଓ କରିବା କରିବା କରିବେ ।

କଣେ ଧର୍ମପ୍ରଚଳ ଗଲାବୁଦ୍ଧମାତ୍ର ନେବେ-  
ଅଛିବି କି ଏହିମା ବାନ୍ଧୁଦୟସରକାରର ଅଶ୍ୱର  
ଯେତଳମେଲା ଅପିରର ଦାଳ ଗାଁ କଠାବୁ  
ଜୁଢ଼ ଗାଁ ୨୦ ମା ଟଙ୍କେଟି ଗାଁ ୨୫ ମର୍ମମେଲକୁ  
କରିବାର ବୈଚାରୁ ପ୍ରକା ଓ ଅଗଭୀମକରିବା  
କରୁଥିବା ଅବୀମ ଭାବେ । ବାହାରର ଟାର୍ଟନା  
ତେ ହୁବିମ ବାଜି ବଠିବା କି କୋଣ ଅମଲ  
ଓ ପ୍ରକା ପ୍ରକାଳର ଧ୍ୟାନଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ କିମ୍ବା  
କୁଷ୍ମାନ ନାହିଁ । ଏହା ଦାନ୍ତୁଦୟସରକାର  
କାହିଁବ ବେଥାର ଅଛି କେବେବ ମୋଟାଗଲ  
କରିବାକୁ ବଢ଼େଇବ ଅଛିବି କାହାରୁ

ଅଧିକାନ କରେଇ ହେବାର ଆସୁମାଳେ,  
ଦେଖିଥିଲୁ ଏକ ତହିଁପାଇ ଦେଇ ବି ତଥିଲୁ  
କ୍ଷେତ୍ର ଆହେବାର ଗୁଣାବ୍ୟାପ୍ତିଅଛି । ଏହିକେ ହେଲୁ  
ବାବେ ବି କର୍ମ ପଲ୍ଲ ଦେଇ ? ।

ଏ ନୂରାତ୍ତର ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ସୁଲାଙ୍କ ପାଣ୍ଡିପର  
ଦେମରୟକୁ ଆଣ୍ଟି ବୋଟିଏ ଘରୁଆଟ ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ପରିଷା ଓ ଦୁଇବ ଦୀର୍ଘବର  
ପ୍ରଥା କମିଶେ ଥାବା ଅଳ୍ପକୁ ଉପରୁଯାଇବା  
ଥିଲା । ପରିବର୍ଗ ଏ କାହିଁବ କମିଶେ ବୋଟିଏ  
ପୁଅନ୍ତର ଦୟାଖତ ବା ଆଜାନ ବହିକର ଅବହାର  
ହେବାରୁ ବହମନ୍ଦୟନ କାହିଁ ଆଜିକର ପରିବର୍ଗ  
ହେବ । ଏ କମିଶେ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ମ ହେବାର  
ମୁହଁରା ମାତ୍ର ହୁଅର ବିଷୟ ସେ କିମ୍ବା ବିଦୋଧ  
କଥା ଅଛି କାହାରେବୁ ବର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦମାନେ କିମ୍ବା  
କ୍ରାପିଟ ଆଗାରୁ କମିଶେ ପାଇଁ ପ୍ରାତିକୁ  
ସବରଥାକା ବିଦାକୁ ଛାଟାଇ କରି ପରିବର୍ଗ  
ଏହିକେ ଏହି ଦିନ ଦେଲା ତି ବହମନ୍ଦୟନ  
ଏମନ୍ତକାର ପୁଅନ୍ତର ପ୍ରମାଣେ ଆଣ୍ଟି ବା ଆଜା

ତିବୁ ନ ରହ କହୁ ଦୂରରେ ଏହାକାଳରେ  
ଅଛୁ ଏହାକାଳ ରହୁଳ । ଏହି ସ୍ଥାନ ଅମାର  
କହୁ ସେଠା ପ୍ରସର ଅଛୁ ଏହି କହ ପ୍ରସର  
ପାଇରେ ଜୀବିବାକୁ ଏ ଦିନୋଦିନ ବୋଲ  
ଅଛୁ ଏହି ଏହିରେ ଯେବେଳେ ଏକଦିନରେ କଞ୍ଚି  
ତେ ବେଳମୁଁ ବଳିଖତରୁକୁ ଦେବତଙ୍କର ଶପ୍ତିଧା  
ଦବୁର ବାହିଦିଗୁଡ଼ି ଦେବତ ବାହିକା ଡାକ  
ହୋଇଥିଲୁ । କିମେ ଆଜା ଅନ୍ତରୁକୁ ଦବୁର  
ଉତ୍ତର ଦେବତ କହିପାଇଲୁ ଫେରଇ ଅଣିବା  
କାମର ଅନ୍ତରୀଳରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରୁ  
ଥିଲୁ ।

ଯେଉ ଦୂରଗା କିମନ୍ତେ ସାମାଜିକ ଅର୍ଥ କଥି  
ଅଛନ୍ତି ।

ଜୀବନାମ୍ବୁ ବ୍ୟବହାରକ ସମ୍ବଲ ଚକ୍ରମାୟର  
ତା ଏ ଉତ୍ତର ଅଧିବେଶନରେ ମାନ୍ୟବର ବାହୀ  
ମୋହନ ମୋହନ ସ୍ଵର୍ଗ କଟୁମାମ ଦିନମ ବଜା  
ପ୍ରଦେଶରୁ ଅସାମ ପ୍ରଦେଶରୁ ବନ୍ଦନ ହୋଇ  
ଦିବା ବନ୍ଦନରେ ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ଘର୍ତ୍ତୟାଦେଶ  
ଚକ୍ରବନ୍ଦୁରୁରୁ ବସନ୍ତେ ପାହାର ବିଷଳ ସମ୍ବଲ  
ସମବନ୍ଦୁ ସବ ଦେବତା ଅନୁଭବପାର କାଳର  
ସହିତ ଜୀବନକ ବନ୍ଦନରେ ପର୍ଯ୍ୟ କରସ୍ଥଳେ  
ହବୁ ପ୍ରଥମ ହବୁ ରାସତ୍ତବକଳକଥା-  
ଦେବ ଦୋଷ ସେବନ୍ତମ୍ଭୁ ପ୍ରଦାନତଳେ । ଠକୁଗ୍ରାମ  
ସମ୍ବଲରେ ସେ ଦିନରେଇ ସବ୍ୟାମ, ସାଇରେ  
ଯଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମହାରାଜରେ କହିଛି କଥାମେ କି  
ଆଶମର ବନୋରସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେବଳ ଜଣାରୁ  
କୁଟୁମ୍ବାମ ବନ୍ଦନାରୁ ଅନ୍ତରୁ କବନ ଦେବ  
ମାତ୍ର ସମସ୍ତ କୁଟୁମ୍ବାମ କୁଟୁମ୍ବ କବନ ଦେବ ବି  
ନାହିଁ କବନ ଓ ଅନ୍ତର ଆସନକଳାମାନେ  
ପାହାର ବିଶ୍ଵର କବନ ଜଣାଇବେ । ସେମାନେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ହବୁର କବନ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ  
ସେମାନକ ପାହାର ଅନ୍ତର ହବୁର ହଣ୍ଡା  
ଅନ୍ତରୁମେତେ ସେଷ ହବୁର କବନ କରିବେ । ସବୁ  
ଯଥରେ ହଣ୍ଡାର ଗବର୍ଣ୍ଣ, ମର୍ଦ୍ଦ ଲେବନ୍ଦ ଅସନ୍ନେ  
ପାହାର ସମାବେ ପାଇ ଥିଲାନ୍ତି । ସେମାନେ ବଜାଇ  
ଗବର୍ଣ୍ଣମେତେ ଯେବେ ଯେତ୍ର ଅବେଦନ  
ପରିମାନ ପଠାଇଲୁ ଉତ୍ତର ସମ୍ବଲରେ ରାମ  
ବିମନର ବିଦେଶର ଦେବ ।

ଶାକଚାର୍ଯ୍ୟାବ ଅପ୍ରକର୍ମ ବିଷୟରେ ସେ  
କହିଲେ କି ମଧ୍ୟଦେଶର ଶାସନ ଉତ୍ତରରୁ  
ଏ ବିଷୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁମତାକ ଦୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ  
କୁର୍ତ୍ତିଗାର ତଥା କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରେ ଯତନ ପଡ଼ଇ  
ମେଲିକଙ୍କର ବଳର ପାଇଗାର ସହର ନିଜମ  
ତଥା କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଯାର ବନ୍ଦନ୍ତ କର ହୃଦୟରେ  
ଏ ମହାଶତା ବିଲାକ୍ଷ ଯିବାର ଖର୍ବ ନିମ୍ନେ  
ମହାବିଦୀଙ୍କ ରକ୍ତ ପରବଳରୁ କୋତ୍ସବତ୍ତାଙ୍କ  
ଝଙ୍ଗା ମାଘରେ ଓ ମହାବିଜୀ ଅସ୍ତର ଦେବାରୁ  
ଭାବାନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟା କରି ଅପ୍ରେ ଦୂରା ଦେଲେ ।  
ମହାପକାଳ ମର ଫୁରେ । ତେବେକେ ଅପ୍ରକର୍ମ  
କୁଣ୍ଡାଯାତ୍ମକ ବରଂ ତଥୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗମୁଖ  
କାହାନ୍ତି ତୁମେ ମୁହଁକାନ୍ତରେ ବରଂ ତାକିମ  
କୁନ୍ଦମିତିବା ଭାସନ ଅଧିକାର ଅବଂ ହୋଇଥିବା

ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ପୋଲିକିଯୁଁ ଏହାଙ୍କ କଥାରେ  
ନହେ ସୁମ୍ଭୁ ତଥା କମଳାହର କାହା ଜଣ  
ଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଲଗ୍ନା ଶି ଜବାନ୍ତମାତ୍ର  
ଆଗ୍ରହିକ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚାଙ୍କ ପାଦ-  
ଅବେ ତହୁଁର ସତ୍ୟରୀ ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ତହ-  
ବାର କୌଣସି କାରାଜ ଦେଖାନ ଯିବାରୁ ଅଛି  
ଅନ୍ତରକାଳର ପ୍ରଧୋତ୍ତର କାହିଁ ପୋଲିକିକଳ  
ଏହିଏ ଅପଣା କାର୍ଯ୍ୟର ଆଧାରକୁ ପୋଲିକି  
ଭାବ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲୁ ଏହି ଦେଖାରକୁ  
ମହାଭାବି ହୁଏ ପଢନ ଦିଲାମନ୍ତରେ ।

ବୁଦ୍ଧିକାଳ ଶୈତନରେପାଦ୍ମଶୀମାଳ !

ବଜ୍ର ପ୍ରଦେଶର ନେଇଥିପାଇଛି ମାନବର  
ହୁଏ ଏକାଶରେ ସାହର ପାର୍ଶ୍ଵ ବିବିଧରୁ  
ପ୍ରକାଶ ଯେ ପୂର୍ବ ଦର୍ଶଗ୍ରାୟ ମନ୍ତରିଷିପାଇଛିଲା  
କରଇ ବଜ୍ର ୧୫୨ ଥିଲା ଏବଂ ଲୋକପରିଧୀ  
ମଧ୍ୟ ସମାଜ ହୁଲା । ବେଳର କରିବାର ଖର୍ଚ୍ଚ  
କଲ୍ୟ ୧୫ ହିତାର ୨୫୦ ହୋଇଥିଲା । ଏ  
ବଜ୍ରା ତହିଁ ପରିବର୍ଧନ ଏ ଦୂରାର ଜଣା ଅଛେ ।  
ସହିଲ ମନ୍ତରିଷିପାଇଛି ଏକା ଯଥୀନରେ ଚାମ୍ପେ  
କରିବାରର ସବ୍ୟା ନିର୍ମିତ କ ହୋଇ ଚକର୍ର-  
ଠାରେ ବରର ସବ୍ୟା ଅନୁଗୀରେ ଏବଂ କେବଳ  
ଯାରେ କେବଳ ତର ଟିକସ ଧାରାମାନଙ୍କ  
ଜଣା ହେଉଥିଲେ । ସମ୍ମତ ସବକୁ ଏକନିଯମ  
ପ୍ରକଳନ ହେବାରୁ ତଥାର ଲିଖିତ ମନେ ଉପରେ  
ପଡ଼ିଥିଲା । ଯତପରମାନ୍ତର କେବଳପାଇବା କରିବାରର  
ମନେ କର ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରଦେଶରେ କି ଘରମଧ୍ୟ  
ମନ୍ତରି ବେଳାରୁକି ଜାହା କରା ପାଇବ ?

ଜର ଦୂରନ୍ତରେ ମୋ ଓ କୁମାର ଛବି  
କରିବାର ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଲା ଥିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଦ୍ମନାଥ

ହୀରା ଅଶ୍ଵା ପତିତ ଦରେବ କଷ୍ଟପୁରୁଷ ତୋଥା  
ମନ୍ତ୍ରବିଧିଗଠିତୀ ଲାଜବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ+ ଦଳ କୋଳ  
ଅଛି ।

ବୁଲ୍ଲାଗ୍ରାୟ କମଳନାରମାଳେ ଅଛିଯାଇଁ  
ଦର୍ଶନ ଏବର୍ଷ ମୟ ପେନ୍ଦିଲ୍ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ  
କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ବା ପତିକୁଳ ମହ ପ୍ରକାଶ କର  
ଅଛିନ୍ତି । ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ରର ସଖାର ଅନ୍ତର ଆଜି  
ସୁଖର ବିଷୟ ଯେ ବଜାରୀଯୁ ବୁଦ୍ଧପୂର୍ବ ଶେଷ  
ଲଙ୍ଘ ବର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ବା ଗାନ୍ଧିର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅସ୍ତ୍ରା  
କ କରୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ସବ୍ରାଷ ପ୍ରକାଶ କରିପାଇନ୍ତି ।  
ମେ କହ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଗର ଧାର ବର୍ଷର ବାର୍ଷିକ  
ଦେଖି ସେ ଅନନ୍ତ ସବବାରେ ଶୀଘ୍ରର ଦିନ  
ଅଛିନ୍ତି ସେ ଏଥୁ ମନ୍ତ୍ରର ଅଳେକ ଶ୍ରାବ୍ୟ  
କ୍ରମକ ଦୋଷାର୍ଥ ଏବଂ ତମେଶତମାଳକ  
ଆପଣୀଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିରେ ତମାରକ ଅନ୍ତରୁକ୍ତର ଯନ୍ତ୍ର  
ତ ହୋଗିଥାଏ ହେବାଇ ଅଛି । ଧୂଳାପ୍ରେସ୍  
ଅନୁଭାବ କହିଥାଏ ସବ ହେଉଅଛି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ  
ବିଜରେ ପଥଠାରୁ ଅଥବା ସବ୍ୟ ଉତ୍ସମ୍ଭବ  
ହେଉ ଅଛି । ମିଳିନେଥାଇଲୁଟିର ମେଟ ଅୟ  
ପାହବର୍ଷ ତଳେ ୩୮ ଲକ୍ଷ ୨୫ ବରାର ଟଙ୍କା  
ଅଳ୍ପ ବର୍ତ୍ତମାନ ୩୦ ଲକ୍ଷ ୨୫ ଦଳକ ଦୋର  
ଅଛି ଏବଂ କ୍ଲେବକ ଥାଏନ ଏବଂ ସବ ତମଣ୍ଡଳ  
ଦେଖ ସବ କାର୍ଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ସେସବୁରେ କମା-  
ନ୍ତର ଅଧିକ ଟଙ୍କା ବୁଦ୍ଧପୂର୍ବ କେବଳ ଅବଶ୍ୟ  
କେବେକ କୁଳର ଅନ୍ତରୁକ୍ତର ପୂର୍ବ ସବକାର୍ଯ୍ୟ  
ତର୍ଦିବକୁ ପ୍ରଶନ୍ଦ ଅଛେ ମାତ୍ର ନତ୍ରାଧୟାମା-  
କ୍ଷାମାଳେ କହିପାଇ ପ୍ରଥମାର ବାରୀ ଅଛିନ୍ତି ।  
ମାନ୍ୟବର ସବ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ବା ଗାନ୍ଧିର ଧିବାରୁ  
ଭାଲରେ ମେଲୁନେଥାଇଲୁଟି ସନ୍ତର ବାର୍ଷିକ ମାତ୍ର  
କିମ୍ବା ସବାନ୍ତରୁ ତ ପ୍ରଶନ୍ଦ ହୁଏବ ମିଳ  
ଦେଖିବାହାର ଧର୍ମବାଦର ଆଜି ଦୋର  
ଅଛି ।

ପ୍ରକାଶକାଳୀ

ବୁଦ୍ଧାବନତନ୍ତ୍ର ବିଜୋବଳୀଟକ—ଶ୍ରୀପାଠୀ  
ମୁକୁମାର ଗୀ ମହେନ୍ଦ୍ରପତି ସାମାଜିକକାରୀ  
ଭାଷା ଏକଗଲ୍ପ ମୟ ପ୍ରେସରେ ମୁଦ୍ରଣ ହେ  
ବିଜୋବଳୀରେ ଉଚ୍ଚତଃ । କରୁଥିବ ଅୟାଶାର  
ବଜାରମୟ ଦୂଆ ବଳୀରେ କର ଡାଟିବାଯୁଦେବ  
ପାହୁଣ୍ଡ ପର୍ଦ୍ଦରେ ଏହାକିର ଅନୁଭବ ପର୍ବତ  
ଶାର ବିଷୟ ଥିଲେ । ପୁଣି ବିଷୟ ଶୀଘ୍ରଭାରପରିବର୍ତ୍ତନ  
ହେବ ପ୍ରଧାର ପକାନ୍ତକୁଳରେ ବନଭଣ୍ଡ କରିବ

ଅନ୍ତର ପ୍ରମାଣିତ । ଏଷ୍ଟର ଗ୍ରେ ଓ  
କାର ତାଙ୍କ ସ୍ଥମ୍ଭୁ ପଦ୍ୟ ବା ଲୀଠରେ ରଚିଲା  
ହୋଇ ଏକାକି ଜାମ ଜାଟକ ବିପାକୀଯାଙ୍କୁ ଲେଖି  
ଜାଟକର ଜାୟମ କର ବା କୃତ୍ୟାଙ୍କୁ ବିଶେଷ  
ଅଳ୍ପବ ଅନ୍ଧରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାକୁ  
ଛାଲର କ୍ଷେତ୍ରବିଶେଷାଙ୍କରଣରେ ଅବା  
ପ୍ରତିକ ମୋହିବାଧେନର ମାଟେଜଙ୍କ ଅନ୍ତର-  
ଭଣନେ ଏହା ରଂଧର ଦୋହରାପତ୍ର ମାତ୍ର ବହୁରୁ  
ମାଧ୍ୟମେ ଲାଜିଯି କ୍ଷେତ୍ରର ନାହିଁ । ଏହାର  
ଜାଗାଙ୍କ ଅଦେଖାନ୍ତି ଏମନ୍ତ ଘର୍ଷ ସମ୍ମାନ  
ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଇଥିବୁ ଯେ ଅର୍ଥ ଦେଖ ଓ ଉପାସନା  
କର ବିଷୟରେ ବିଲମ୍ବ ବ୍ୟାପାର କରି ଅଛି  
ଯତ୍ଥାଙ୍କ ଅଧେଶ୍ଵର ତ ଉତ୍ସ ଦେବକ ମାତ୍ରେ  
ଅଶ୍ରୁଲଭା ଧୂଳକୁତୁଳା ପ୍ରକଳ ଦୋଷ ବହୁ-  
ଅଛି । ଯାହାକେବେଳ ଗନ୍ଧବିରବ ପ୍ରଥମୋତ୍ତମ  
ଅଶ୍ରୁପ୍ରଦ ବନ୍ଧୁମା କେବୁ ଯେ ଦେଖୋଇବା  
ହୋଇ ଯେ ପଞ୍ଚବିଲମ୍ବ ବତ୍ତାରୁକୁ ବହୁରୁ  
ଅପ୍ରକଳ ଦେଖାଯାଇ ଦେଖୁ କରିବେ ।

ଯତ୍ନରେ ସମାଧାନ— ଶ୍ରୀ ପୂର୍ବଶକ୍ତ ଜନଙ୍କ  
ହାରୁ ଅଳକର ଏବଂ ଅନ୍ତେଷ୍ଟିଦୟ ସଥାବଦୀରେ  
ମୁହଁତ । ଏହା ବାବୁ ରମେଶ୍ବରଙ୍କଣ୍ଠ  
ଜନଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ ସମାଧାନ ଅଛନ୍ତି । ଏହଙ୍କାର  
ପ୍ରସ୍ତୁତକହାର ପଢ଼ିମାନଙ୍କ ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ସମ୍ବଲ  
ଅଭ୍ୟାସାର୍ଥ ବିବରାତ ପାଇବାର ସମ୍ଭବନ୍ତି  
ଦେବୁ ଅମୋଳକେ ଏହାର ସମ୍ପାଦନ ନ ଦେଇଲା  
କର୍ତ୍ତମାନ କାହା ଦେବେ ହୋଇବାକୁ ଦେବ  
ମେ ସମ୍ଭାବ ଅନ୍ତରେ ପଢ଼ିଲାର ଦିପାଳି  
ଦେବ ।

ବାଲଦର୍ଶି ଏହି ପ୍ରକାଶ—କବିତା ମନ୍ଦିର  
ପୁଷ୍ଟିକାଳ ଦ୍ଵାରା ଉପରେ ବାଲଦର୍ଶିର କବିତା  
କବିତା ସଂପାଦନରେ ମୁଣ୍ଡକ ଏହି ପାଠ ବାଜାର-  
ଅଛି ନାମରେ କୁର୍ମଗର୍ଭ । ଲେଖଣ ଏଥିରେ  
କବିତାରେ ଯାଥାରଙ୍ଗି କୁର୍ମକ ଶକ୍ତିପଥରୁ ଏହି  
କବିତା ଦିଦିଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ୍ମୁଖ ପ୍ରକାଶର ବାଜାର-  
କମାରିକ ଲେଖଣରେ ସମ୍ମାନ ପାଇ । ଏଥିରେ  
କବିତା ପ୍ରମୋଦ ଅନେମାନେ କମ୍ପୁଟର  
କବିତା କାହିଁ ।

କୋଣ୍ଠର ତପଦାତରା— ଶୀ ଜୀଜମନୀ  
ଦିବ୍ୟାରହିଷ୍ଟମର୍ମ ସବୁଳ ଏବଂ କାମଣ୍ଡୁ  
ଅଧାନ୍ୟତର ଦୁଃଖ । ଏ ସ୍ମୃତି କ୍ଲବ୍ସୁ ଦାବୀ  
ଦୂର ଗୋଟିଏବିବ ଯେଥି ମନ୍ଦାହୟୁଦ୍ଧ କାମରେ  
ଜ୍ୟୋତିର ଦ୍ୟୋମିତା । ଚନ୍ଦ୍ରକ ମୁଦ୍ରାର

ଏହାରୁ ଶାଖାରଣ କେ ଦୟାରୁ ସେ ଏ ସ୍ଥଳେ—  
ଦୟା ପେ ଅଛୁଏ ଫିରେବ ସୟତ ଦେବାର  
ଆଜା ଦୟାର ଅଧିକ । ତଥାବ ଏ ସ୍ଥଳ  
ପଢ଼ିବାଯାଇଁ ଅମେମାକେ ସମସ୍ତରୁ ଅନୁଭୋଦ  
କରୁଥିବ । ଶାଖାରଣ ଜାଗିଥାର ଯେବେ କେହିଁ  
ଦରଖ ହୁଏ ତୁ ତୁ ତୁ ରେ ମର ଲାଗ ଥିବ ।

ମାତା— ଏହମୁକ୍ତ ଜାତିର ଧର୍ମଗୁଡ଼ିଗୀ  
ଦ୍ୱାରାଦିବ ପଦାନ୍ତରାତ୍ରିକାର ପ୍ରଭାବ ।  
ପାତାର ଚେତ୍ୟତ୍ୱାଙ୍କ କୁ ଜାଳଯଣ ବନ୍ଦୀରାହିଲ  
କାମରୁ କୁରୁମୁଖ କେ ଏ ନଗର ରାତ୍ରି  
ପ୍ରେସରେ ଦୂର । କୁମିଳାରୁ ପଳାପରେ ଗୁରୁ-  
କାର ମାତାର ଅନୁଭ ଅନୁଭାରେ ଏହା  
ଜାଳା ହର ଶ୍ରୀଗରୁ କୁଧାରାଠ ପୁଷ୍ପ ଅନ୍ତର  
କୁଳ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଉପଥିନ୍ଦ୍ରି । ଏହାର ଶପି  
ଅତୁଷ୍ଟରଳ ଏବଂ ଦାକ ପରିବ ଥିଲେ ।

ଦୈଶ୍ୟକ ଲୋକ ସବୁ— ଏ ଗ୍ରାମାଜଳକ  
ଯେନ୍ତେହାର ପ୍ରଣାଳ ଏବଂ କାନ୍ଦେଖର  
କବଳ ସହାୟକେ ହୁଏ । ମନ୍ଦିର ଠ \* ୧  
ଏଥରେ କାନ୍ଦେଖାର ପତ୍ର ପାତର କମ୍ପଳ  
ଦଳକ ପରିଚ ଦଳକ ଦ୍ୱାରା କାନ୍ଦେଖ ପାତର  
ଓ କାନ୍ଦେଖାର କାନ୍ଦେଖ ପାତର ଉଥରେ  
କଟି ସବୁ ଦେଖିବ ଦୋଷରୁ ଯେ ମୋଟିବ  
କର କମ୍ପ କବଳ୍ପଦ୍ୟର ଫଳୀଙ୍କେ ଲାବା ପୋଣା  
କହ ଯଥା ସମ୍ପଦେ ଅପରା ଧାରାକ  
କେବଳେଇ ବ୍ୟାପାର କରାନ୍ତି କରନ୍ତି ସମ୍ପଦ  
ଦେଖିବ । ଧାରା କୋଣକାଜ ଅଳ୍ପାକାର  
ଏହି ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହାତରେ ଦଳଲାହ ସମ୍ପଦରେ  
ଆଜିନ ଦୌର ଏତେ ହୁଏ ତାହା କରୁଥିଲୁ  
କେଉଁଥିଲୁ କେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ପ୍ରବେଶ  
ଅବ୍ୟାକ ଅଳ୍ପାକରେ ତଳିଲାହ ପ୍ରକାଶ ଦ  
ଧାରାକ କ ଦେଖି ତହିଁ କିମ୍ବାର ତଳି  
ତଳିକା ସହାୟକରିବାର ନୁହେ । ଆଜି ଆଜ  
ଏବ କରିବ ପରିଚ୍ୟାକର ଧରମାକ  
ପ୍ରକାଶକ ତଳିକ କରିବାର କାନ୍ଦେଖାର କାନ୍ଦେଖ  
ଅନୁଭବ ପ୍ରସର କର ଏ ସୁମଧୁର  
କେବାର ପରିଚ୍ୟାକର ।

ପ୍ରାଚୀକରଣମାଦା

ମହାତ୍ମା-ଗନ୍ଧିଙ୍କ ।

ଦେଖିଲା କଟକ୍ଷରୀର କମଳା ଯି ଉଚ୍ଛଵର ତୁ ଶେଷନା  
ପୂର୍ବମଧ୍ୟ ପାଇଁ ହେଠାଲୁ କଥା କାହାର ହୋଇ  
ଦେଖିଲା ।

ଦେବତାଙ୍କର ଶବ୍ଦମେଣେ ପାହିଛ ଓ କମୋଳତ  
କରିବ କାମରେ ଅପ୍ରକଟ କଥା କରୁଥାଏ ପାହି  
ପାହିବାର ମୂରି କରୁଥାଏ ମନ୍ଦିରରେ କଲେଖିବ  
ପାହିବାର କଥା କରୁଥାଏ ପାହିବାର ମନ୍ଦିରର  
ପାହିବାର କଥା କରୁଥାଏ ।

ଦେବଲ ମାନସିକ ଦେବତାରୁଷେଇ ଜଣନ କରୁଥିଲୁଗନ  
ଦେବତା କହିଲୁ ଆତମ କହି ଅବବଦାର୍ତ୍ତରୁ ପଦାଳଗାତ,

କରେନ କାହିଁ ମାରିବାକୁ ସେ କହାନ୍ତିର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲୋ ।  
ସାଥେ ମୁଦ୍ରାମ ଉପରିବା ଏବାର ବେଳେ କରିବାକୁ  
କାହିଁ କାହିଁ ମାରି ଅଛିବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ମାରିବାକୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

\* ଦିନ ର ଭାଇଦେଇ ଏ ଉତ୍ତରଦୀର୍ଘ ମହି ଅନୁଭବ  
କରିବ ।

ତତ୍ତ୍ଵା ପରିଚାର ୧୯୫୫ ମେଘାଦ କୁ ପ୍ରେସ୍ ରଖି  
ପ୍ରମଳୀ ନିର୍ମାଣ ଏ ମୋହନ ରାଜର ପରିବାର ।

ବାରେନ୍ଦ୍ର ପତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏକମାତ୍ର ହେ ଆଶେଷ  
ରୁ କାହିଁ ଯେତୋବେ ପାଇଁ କରାଗନ୍ତିରୁ ।

ଅନେକିବାର ମରଦେହ କାମର ଲୋକ ହୁଏଥିପି ମଧ୍ୟରେ  
କୁଟୁମ୍ବ ବାଜାର ପୁରୁଷ ଦେଇ । ସୁତି ପଞ୍ଚକ ସବୁଦେଇ  
କାମର କାମରେ ଦେଖାଇବେ ଆହଁ କହି କହାଇ ଦେଇ  
ପାଇଁର ନାହିଁ ।

କୁଳାଳର ପରିମାଣ ଉଚ୍ଚତାରେ ଏହା କିମ୍ବା  
ପ୍ରଥା କୁଳାଳ ଦେଇଲେ । ଏହାରେକାଂ କୁଳାଳ କିମ୍ବା  
କୁଳାଳ ଯାଏ ଦେଇଲେ ଏହା କୁଳାଳ ହେଉଛି ।

କେତେ ମହାନ୍ତିର ପଦମାରଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥାଏ । କାହାର ସମ୍ମାନରେ  
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ପଦ୍ମିନୀ କୁମାର ପଦ୍ମିନୀ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇ ଏଗଲ ଶାଶ୍ଵତ ପଦ୍ମିନୀରେ ଦାଖିଲ ହେଲା  
ଚକ୍ରମତ ହେଲୁ । ସେ ନିଷ୍ଠାର ପୂଜାରୀ କାଳିନାଥଙ୍କୁ  
କାହା ଏବଂ ଅଭିନାଶ ନିଷ୍ଠାର ଆହୁତି କାହା  
କାହା ଏବଂ ହେଲା ।

ଦୁଇଟି ଏକ ପର୍ମିଜା ପାଇଁ ନିତୋମାନଙ୍କିର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟରେ  
ହୋଇଥାରୁ ପଢ଼ିଥା ଏହି ନିତୀଷ-ଭାବୀ କରୁଣ ଦେବ  
ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଡୋର ଅବଶ୍ୟ ।

ପ୍ରତି ଜାନନ୍ତି ଯାଏ ତା ଏହି ଦୁଇ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
କ୍ଲୋର ଏହି ପରାମ ଫିରେ ଏ ମଧ୍ୟରେ କାର ବସି  
ଶ୍ରୀମତୀ ମେଲିଙ୍ଗ ହୋଇଥିବ ହେସବ ସମ୍ଭବ ହୁଏ  
ମାଲେପଦ୍ମ ହେଠିଏ ଦ୍ୟାମୁଳୁ ହେବି କିଅଣ୍ଡା ରାଧାପଦ୍ମ  
ଏହି ଶୀର୍ଷରର ମଧ୍ୟ ଅଛି କି କୋଣାହୁା । ଏହି  
ଦେଖି ପାହାରୁ ଏହି ବାହାର ପାଇଁ ହେବ ଦ୍ୱାରା ବରତେ  
ବାହାର ଉଚ୍ଚମ୍ଭବ ଦେଖିବୁ ।

କୁଳାୟ ଦେଇଲା ମାତ୍ରା ପଢାମନ୍ଦ ଉଚ୍ଛିତ ବର୍ଣ୍ଣମୂଳ  
କଥା ସୁତ୍ତମ ଅବାସରେ ରହି ମୁଖ୍ୟମାନ ଶ୍ରୀ ପତ୍ରଚ  
ଦୟାମାନ ବ୍ୟାକ ମୁଣ୍ଡଲେ । ଏ ପ୍ରଥମେ କାଳେ କଥା  
ହେଉ ଅବାର ମର ପ୍ରକାଶ ବନ୍ଧବାବୁ ବାଜ ଗାନ୍ଧି  
ମେନ୍ ନରି ବାରେ ପାଠ କରି ବେଳେ କେଇଏହେ  
ଶ୍ରୀ ପତ୍ରଚର ସମ୍ମାନେ କରିବି ମୁଖ୍ୟମାନ ମୟନ୍ତରର  
୧୯୫୫ ଜାନ୍ମେ ।

ପଦମା ହଜା ମାନ୍ଦିବସ୍ତୁର ଏବା ଇତିହାସ ମୋଟା  
ବ୍ୟୁତ କର ଉତ୍ସମ ମାତ୍ର ମା ୨୯ ପରେ ଦେଖି କେବେ  
ବାବେ ଦେଇବାର ଅଧ୍ୟ ବର୍ଷ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଦେଇଲେବେ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଚିତ୍ରାଳ୍ପଦ ଦେଖାଯିବା  
ଥାହିଁ । ପରେ ଏହି ଅଧ୍ୟକ୍ଷାତରେ ପ୍ରଦ୍ୱାର ଦେଖା  
ଇଲାପାଦାନର ନାମଗୁରୁ ଦେଇଲୁଛୁ ।

କଲୁବନ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ଏହି ବେଣ୍ଟା ଥିଲା ତୋ  
ଦୁଃଖ ହେବ ମିଳଇ । ଦେଶେଦରିବ ପୁରୁଷ ହେବ  
କଲୁବନ ତୁମ ନରବ ବୀଜ ଯୋଦିଲୁ । ମେତାକେ  
ତାକୁ ନିର୍ମାଣ କରଇ ଆହାର ଗଲା ଏହି ମାତ୍ର ଏବା  
ଦେଖିଲୁ । ତାଙ୍କାର ଦେବ ପରାସ୍ତ ବନ୍ଦିବନ୍ଦ । ସୁଧା  
ଅଧି ଏହି କରାଇ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଦିନରେ ଏହି ଦେଖିଯୁ କେବଳମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସଜ୍ଜ  
ସାହିତ୍ୟରେ ଦିନରେ ନବକର୍ମେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କାହାର ଏ  
ସବୁ ମାତ୍ରରେ ଅଛି । କିମ୍ବା କାହାରେ ମନ୍ଦ ଯା ଏହି ଦୂରତ୍ବ  
ତଥାର ମାନସରେ ଅଧିକରଣ ଗୋଟିଏଇ । ଅମନନ୍ତ  
ଦେଇପାଇ ଶାଶ୍ଵତ କିମ୍ବା ତଥା ଏହି ସାହିତ୍ୟର  
ବିରେ ଏହି ଅଛି । ମାତ୍ର କିମ୍ବା କାହାର ଏହି ଦେଖି  
ବିଭିନ୍ନରେ ଏହି କିମ୍ବା କାହାର ଜୀବିତରେ ଏହି ମାତ୍ର  
ଦେଖାଇଲା କିମ୍ବା ଆ ମାତ୍ର ଏହି ଦେଖିଲା କିମ୍ବା କାହାର  
ହୋଇଥିଲା । ସବୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଏହିତରେ କାହାର ମାତ୍ର  
ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଳଇ ।

ପରେ କଣ୍ଠରେ ଦେଖିଲାମନ୍ତର ତଥେ ଶେଷକ ମାତ୍ର  
ହାଲେ ପେଟର ହାତର ଗୋଟିଏ କରିବା ପରିବଳନ  
ଧ୍ୟାନ କରିବ ଯେ ଗୋଟିଏକାର ଅଧିକ ଦୀର୍ଘମୁଖ୍ୟ  
ପରିବଳନ ପାଇବାର ପରିବଳନ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଉଚ୍ଚାରଣ

ଦୟାରେ ଅସ୍ତିତ୍ବରୁ ଘର୍ତ୍ତ ଲେହାଟେହେ ସାମାଜିକ  
ଅଧିକ ବେଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତଥା ଆନନ୍ଦ  
ଅସ୍ଵାମୀକରଣ କରୁଣା ବର୍ତ୍ତନ ବଢ଼େଇବେଳେ କଷା ପାଇଁ  
ଏଥିରେତେ ରହା ଥିଲା ।

ଦେବର ପୋତଙ୍କ କଷ୍ଟର ପୌତ୍ର କଣ୍ଠର ସ୍ଵର୍ଗ  
ଯେଉଁ ଥିଲା । ତଥାପି ତେ ଏ ବନ୍ଧୁଦୟରେ ଦୟାର ବାହି  
ବେଳୀ ଆଜିବୁ ।

ଯାତ୍ରିପୁର ସମ୍ବନ୍ଧ

ଏଠାର ପ୍ରସରିଲା ଥା ଏବନ୍ଦେଖି କାହାମୀ ମର୍ତ୍ତାପତ୍ର  
ଶୁଣନ ବୟାହରେ ମାନ୍ଦିବ କୁଣ୍ଡଳ ଦିନିଶ୍ଚିତ୍ତ ଆହୁତି  
କାହାଦୁଇବିହାର ତୋର ଶିଖର ଶର୍ମ୍ମୀ ଗୋତ୍ରର ମା  
ଅଛୁର୍ମାତ୍ର ପ୍ରସରିଲା କୌଣ୍ଡଳ ପ୍ରସ ଅଛୁର୍ମାତ୍ର ତୋର  
ଯାଇ ମାତ୍ର ଦେବତା ଦୟାଦିତା କୁମାରକୁଣ୍ଡଳ କାହାରେବେ  
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଏବନ୍ଦେ ମାତ୍ରର ଶିଖର କଷାଯ ଦେବ  
ମାତ୍ର ତୋରିଲେ କୁଣ୍ଡଳ ।

ସଠା ପ୍ରେରଣାକୁ କମିଶନକ ମନ୍ୟାବ ହେଲା  
କହୋନ୍ତି କହାପାଇଥିଲା ।

ଅଧ୍ୟମାନୀର ଶ୍ରୀମୁଖ ସହ ଅନ୍ୟକୁ ମାତ୍ରକୁ ସମ୍ମଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମହାତ୍ମା  
କିମ୍ବା ଗ୍ରହତଥେ ପ୍ରାଣବନ୍ଦୁ କରିବାକୁ ଯେ କବି କବି  
ମହା ରଜା ଓ ରଜତ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ଯେତେ ଯେ ମହାତ୍ମା  
କହିଥିଲ ପାଦୀ ଦେଖିବ କବି ବେଳାକୁ ମଧ୍ୟର ବିଜା  
କରିଥିଲ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସେଷିତରୀକ ହେବେ ।

ପ୍ରେରଣା ।

ପଦ୍ମପ୍ରେରକନ୍ତୁ ମହାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଜି  
ଏବଂ ଲାଗ୍ନି ହୋଇ ।

ମାନୁଷର ଶତ ପଥକୁ ଉଛିଲେଖି  
ସାହୁକଳ ମହୋଦୟ ସମୀଖେ  
ମହାଶୟ !

ଭୋଲେ ବାର୍ଷିକରତଃ ଆମେଯକଥ  
ମାନୁଷର ବେଳେର ଜଳନୂରିତ ମାନୁଷର

ପ୍ରତିଥି କଲେଇ ବହୁଠାରୁ କଥାପ୍ରକଳ୍ପରେ  
ଶୁଣେଲା ସେ ଷେଠାର ଦେଖିବ କଲେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ—  
ଜାନ୍ମ ହେବା ବୟାଙ୍ଗର ଜରିପରେ ଗାଧୋଇ  
ନାହାନ୍ତି । କବିଅ ଗୋଟିଏ ସହଦେହ ଜଳାପଞ୍ଚ—  
—ଏହି କତ୍ତ କେ ଏକାକୁ କେହି ନ ପାଇ  
ହୋଇ କହନ୍ତି । ସମ୍ବଲଃ, ଅଧିକ ଏହାକୁ  
ଅରେ ଅଧେ ଦେଖିଲୁବେ ।

ବନ୍ଦୁତ୍ତରୁ ବର୍ଣ୍ଣା ଶୁଣେ, କରୁଥାର ପୂର୍ବ  
ଅବସ୍ଥା ମନେ ପଡ଼ୁଳ । ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନ ଯାହା  
ଦେଖିଲ, ସୁଧାରିତ, ବନ୍ଦୁତ୍ତ ଆହଁ । ତତ୍ତ୍ଵରେ  
ବିବନ୍ଦମାର । ଏହା ଶୈବାଳ ଓ ଶକ୍ତିକାଳ୍ୟ ତଳ  
ଜାପ ହୁଲେ ବୁଝେ ସମାଧି ହୋଇ ଷଙ୍ଗେ  
ପର ଦୟାତ୍ମକ । ସନ୍ନେଷନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ  
ବ୍ରେଚସମ୍ଭବ ମାତ୍ର କୋର ବହିଲେ ଅଛିଲେ  
ହେବ କାହିଁ । ତଣ୍ଡି, ଦେଖିବ ଅଧିକାର  
ଲୋକ ଉତ୍ସାହକୁ କଣ ଗାର ଏହାର ଜଳ  
ଦ୍ୱାରାକର କର ଶୈବାଳାଙ୍କ ହୋଇ ଅବସ୍ଥା ।  
ଏହି ପାକନିବ ହୈଲାର ଦରମୟ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥାପନୀୟ  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ମୁହଁଳ ଅଟେ ।  
ପନ୍ଥବାନରେ ଦୃଷ୍ଟି, ଘୋରରେ ଶକ୍ତିକାଳ୍ୟ  
୨୦ ତତ୍ତ୍ଵ ଦୂରାଧ୍ୟ ରେଗରେ ପ୍ରଣିତିରେ । ପିଲ,  
କୌଣସି ପ୍ରହାରର ଦୀଦିତ ଅବା ତାକୁହି-  
ଆଳା ହେତୋରେ ଅଫୋ କାହିଁ । —କବିଜୀ  
ଦାଖର କଥା ॥

ବେଳରେ ଏହାର ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ତରେତା  
କୁ କୁଣ୍ଡଳ ଯେ ପ୍ରାକ୍ତନ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ କିମ୍ବା  
ନେତ ଜିଜ୍ଞାସାଧୀରିବା କଷ୍ଟରେ ଦେଖୁଥ ହୋଇ,  
ଏହାକୁ ଦୟାବୁଦ୍ଧ ଧରିଥାର ଉଚିତା ନିମ୍ନଲିଖି  
ଏହି କଥା ଗୋର୍ତ୍ତର ପ୍ରହରେତକ ବାନ୍ଧ  
କେବ୍ଳାକ ମାତ୍ର ମହାବୟକ ପାଇଁ ଆବେଦନ  
ପାଇଁ ସଠାଇ ଅଛିନ୍ତା । ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ମୁଁ ଦୂରୀ  
ଦେଖି । ଶତାବ୍ଦୀ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ ନେତ୍ରିକୁ  
ମାତ୍ର ମହାବୟ ଏହାର ପରିଵର୍ତ୍ତନ କରିବେ ।  
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କଥା ଗୋର୍ତ୍ତରେ ଏହି ମହାବୟକିମ୍ବା  
ପାଇନରେ ଉତ୍ସାହୀକରିବେ, ଏହା କୁଣ୍ଡଳାର  
କପାରେ । ବିଶେଷତଃ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଧର୍ମରେ  
ଏହା ପଦକୁଣ୍ଡଳ ଉଚିତାର ଏହା ଏକମାତ୍ର  
ରହା ପରିବାପ ଅଛି । — ବର ଏହି ବିଷୟ  
ମେତାମନ୍ତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ । କରେନ୍ତରେତେବେଳେ

ମୁଖ୍ୟମ ?

କିମ୍ବା ଲେଖିଛି ଏହାଣ୍ଡରେ ଅନ୍ତର୍ଭବ ପଢ଼ି  
ବାଲ ଏବାର୍ଥରେ ସ୍ଥାନଦାନ ଦିଇ ଚିହ୍ନିତ  
ଦେଇବ—

• କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରକାଶିତ

२१०

১৮৭৯ চৰ্তা

ଗତ ପ୍ରବେଶିବା ପଦମ୍ଭରେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବୁ  
ଯଥରୁକୁରେ ଅନୁବାଦ ଉଦ୍‌ବାଧାର୍ ଯେଉଁ  
ପ୍ରଥମ ବାହାର ସ୍ଥଳ ବାହା ନିମ୍ନେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବୁ  
ଦିଅବଲୁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବା କିମ୍ବା  
ବନ୍ଧୁବାନ୍ତ ଜୀବି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବହାକ  
ଆବଶ୍ୟ କରିବେ । ଏଣେତ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବାର-  
ମାନେ ବିଶେଷକଃ ଯେଉଁମାନେ କି ବନ୍ଧୁବାନ୍ତ  
ସୁର ପାଠ୍ୟ ସ୍ମୃତି ଦେଖିବୁ, ଏହିପତି ମୁଖ୍ୟରେ  
ପୋଥେ ରେଖିବାକୁ ଅରମ୍ଭ କରେ ଅତିରିକ୍ତ  
ଉତ୍ତିଷ୍ଠିବାର ସ୍ଵର୍ଗରୁ ହେବ । ଏମନ୍ତ  
ମହା ବିଷୟରେ ଧର୍ମ ବିଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନା-  
ମାଳିକ ବିଶେଷବୁପେ ସ୍ଵର୍ଗବାହୁ ଦେବାର  
ହେବ ।

95

### **Translate into English**

1

ଏହା ପେମ ଜଗତରେ ଦୂରତର କଥା  
ଅଛି ; କହୁଥିବୁ କଣେ ନନ୍ଦାର ବୟାବେ  
ତାହାର ଚର ଉତ୍ସବରେ “କାର ଯାହାକର  
ବନ୍ଦୀସୁ ସେ ସାହାଯ୍ୟପ୍ରତି ହଅନ୍ତି” ; ଯଦିଏ  
ତଥେ ତତ୍ତ୍ଵବସ୍ତୁରେ ବହୁଧର “କାର ଯାହା-  
କର ସହାୟ, ସେ ସାହାୟ ପାଇଁ ହାତୁ ।”  
ଯେବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଏହା କରୁଥିଲେ ; ଏହା  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହା ବାରମାବ କୁନ୍ତୁ ବନ୍ଦୀର ସେ  
କ୍ଷେତ୍ର କୁଣ୍ଡି ଦେବାଜ ଥିଲେ ଏହା ତାହା  
ଦେବତାଙ୍କ ଶୁଣୁ ସବୁରେ ପର୍ଯ୍ୟ କରି ଥିଲେ  
ଯେଉଁ ଏହା ସୁଧା ସମ୍ମାନର ସାହାୟ  
କେନ୍ତୁଥିଲା, ତାକଠାର ଏହା କୁଣ୍ଡି କଠାର  
ଦେବ ଥିଲେ । ଯେବେଳେ ସେ କରୁଥିଲେ  
କୁଣ୍ଡିର ଗୁରୁତବ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସେ  
ସଜ୍ଜା ଅନୁଭବ ସହି ସାହାତ ଦେବାଯାତ୍ମକେ  
କାହାର ବେହି କୁଣ୍ଡି ହତ୍ୟ କରୁଥିଲେ ; ଯେବେ  
ପୋତୁ ବାତ୍ରୀ ଯାହାର ଗୁପ୍ତ କେଇ ମାତ୍ର  
ଥିଲେ ; ଏହା ଯେବେବେଳେ ସେ ଏହାକୁ  
କୁଣ୍ଡିରାଯ ଥିଲେ ଏହା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଘାର ଥିଲେ,  
ସେ କିମରକ ଅନୁଭବ ଦେଇ ଥିଲେ ଏହା

ଦେହ କରିବାରୁ ସେ ଉପରୁ କରୁଥିଲେ ବୋଲି  
ଶ୍ଵରର ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ବନ୍ଧୁ ବଗର ଦୟରେ  
ଉପାଦା ଦର ଦୂରାପାତ୍ର, ସମୃଦ୍ଧ ତାଙ୍କୁ ଶମ୍ଭରେ  
ଭବାର ଧରିଛି ଏ “ଅମେ ଅବୁଦ୍ଧରିତରେ  
କୁମଠକୁ ଯେଉଁ କୁଟୀ ପଠାଇ ଥିଲୁ ତାର  
ନେଇ ଦର କିମ୍ବା ?” ଏ ପ୍ରାଣଭବ କାହିଁ  
“ଧ୍ୟୁ ଏହାର ଅମ୍ଭର ବନ୍ଧୁ ବଜେୟ କରି  
ଏହି କରିବ ତାର କିମ୍ବା ସଜ ଏକ ପରେକ୍ଷ  
କରି କରେଇଲା କୋରି ବୋଲି ଦେଖି  
ବୋଲି କି କରିବ ?” ସମୃଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ “ସମ୍ଭ,  
ତିଏର ସାହାରର ସବୀଳୁ ଯେହି ଏକାକି ସବୀଳ  
ଯଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅଛି” ଏକ ଅନ୍ଧକୁ ଶମ୍ଭରେ  
ବାହାର ଦେଇ ଦେଇବ ।—

ଅଲେକଜାନ୍ରୁର ବିଶ୍ଵେଷ, ସେତେବିଳେ  
ପାହୁଚ ଥିଲେ ଏହା ବାଲୁ ପିଲେଙ୍କ ବିକୟା  
କରୁଥିଲେ, କେବଳଦେଇଁ ଏସ ଖୋଲେଜାନୀ  
ଭାଷା ପାଇଥିଲେ, ଯହରେ ଲେଖା ଥିଲା  
ତାପେ ଉଦ୍‌ଧରଣ ବାଲୁ ମାରଦାର ମଦସ ଉପି-  
ଅରକୁ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତ ଜୀବଧ ଆଜରେ ଦିପ  
ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ ଦାତା ହେବେ ।

ଯେତେବେଳେ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଅସିଥିଲେ, ସତା  
ତାହାରିବାରୁ ଏହି ମାତ୍ର ଜୀବନ ପାଇଁ ଦିଲାନ୍ତ  
ଗୁରୁଶ କବି ଥିଲା, ଏହି ଯେତେବେଳେକି ଏହି  
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସଖର ମୂଳ ଧରି ଥିଲେ ଏହି ତାହା  
ବିଶ୍ଵରେ ହଠାତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହି ଆଜିର ହତି ଥିଲେ  
ତେବେବେଳେ ସେ ଅପର ଦସ୍ତରେ ଦୂରାଧିକ  
ତିର୍ଯ୍ୟକକୁ ଦେଇ ଥିଲା ଯେବେବାକିର ପ୍ରୟୋଗ  
ଦିଲାନ୍ତକୁ ଏ ପର ବନନ୍ତିର କାଣିଥିଲେ ଯେ  
ଏହିରେ ଲିପିତ କଷୟ ରାଜୁର ଅଜିପ୍ରେତ  
ହୋଇ ଏମ୍ବାବୁଜ ସନ୍ଦେହ ହୋଇ ଲାଗିଲା  
ଏହି, ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରବୁ, ଯେତେବେଳେ ତିରିବା  
ଦେହ କରି ଥାଏ ବନନ୍ତିର କାଣିଥିଲେ, ବନ  
ତହ ପୂର୍ବରୁ ଦେହ ଉପର ଯାଇ କବି ଥିଲେ ।

ଠାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ବିଧିବାବୁ ତେଣୁ  
ପଦପେତୁଣେ କାଳକା ସହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଭାଙ୍ଗି ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟକାରୀ ମୁଗୋଡ଼ା

କଞ୍ଚାତିନୀ

ଏହକ୍ଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା  
ତଥିଆର ଏହି ଯେ ସନ ୧୯୫୨-୩୭ ମେସିଥା  
ସତାବ୍ଦୀ ଦକ୍ଷାନୀ ଦେଖିବ ଅବଶ୍ୟକ ଥିଲୀଛି  
ଅଛେନ୍ତି, ଏହାପରି ସତାବ୍ଦୀ ତାତୀଦୋବାଜମାର  
ମେଡ଼ା କାରବାର ରହିବା;” ବାଟୁକାରସ ଓ  
ତଥାତାର ଦୁଇଥି ଅର୍ଥିତ ବସନ୍ତା; ବାହାତା  
ଚୋତିଲା, ମୁକୁଳ, କରଣ ପ୍ରତିବି ସମ୍ମାନ କର  
ଇପ୍ରାଚୀ କରିବାର ଅନୁମତି ହୁଏ ବିଶ୍ୱାର ମାନେ-  
କରିବ ପ୍ରତ୍ୟେହରେ ଅଗାମୀ ଝାର୍ତ୍ତମାର  
ରାତ୍ରି ଶୁଖରେ ପ୍ରତାପିନ୍ଦ୍ର ମୁଦରେ ଶିଳ୍ପିମ  
କରସାର ସଂଖେତ ଭାବରେ ବ୍ୟାକ୍‌ରୁ ଯେଥିର  
ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବାପ୍ର ଦୋବାନ ଓ ଅନୁମତି  
ପାଇବା ସକାଶ ଗାନ୍ଧୀ ଥିବି ସେମାନେ  
ଉପରେତୁ ତାଥିଥରେ ମାନେକରଙ୍କ ବିତେ-  
ରହେ ତପ୍ତିର ଦେଇ ଦୋବାନ କାହା  
କରିବା, ତାତୀଦୋବାଜ, କମତା ଓ ଜଳନଳକାଳ  
ଦୁଇୟ ବାହାର କରିବାର ନୟୁମନାନ ଅବଶ୍ୟକ  
ମୋତ କରିବାର ଘାଟି ଥାଏ । କିମ୍ବା

By order  
Sonata Charan  
Bose,  
Head Clerk and  
Secretary.

ପ୍ରକାଶନ

ସବୁ ମୋକାର ହୋଇ ଅପିସି

030 1

ପ୍ରେବେର ଏ ସମ୍ବଲ ସବୁତିକଳା ଅନୁମତି  
ଟିଗୋଲଥାରା ମହିମାନ ହଜାଡ଼ କଷ୍ଟଧର  
ପାରେ ଏବଂ ୨୫୯ ମାତ୍ର ଦିବେଶପାଦ  
ଲାକ୍ଷ୍ମିରାଜଠାରୁ ସଙ୍କଳଣ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମର୍ମନାମ  
କାଳେ ଉପରେ ସକାଳ ଏବଂ ୨୫୯ ମଧ୍ୟରେ  
ଘେରେଇମାର ଲାକ୍ଷ୍ମିରାଜଠାରୁ ସଙ୍କଳଣ ମଧ୍ୟ  
ପାରି ଚକ୍ରକୁ ମାତ୍ର ୧୧୨ ନ ପାରିବାର ଦେଇ  
ଏ ୧୫ ଦିନ ସମୟେ ଭାବର ଲେଖାନ୍ତିବେଳି  
ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରୀ ଚେତ୍ୟାରମେନ୍ଦ୍ର ବାହୁଦିନଙ୍କ  
ଦିନୁରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ, ତାଳ ହରିଶ୍ଚାର ମନ୍ତ୍ରର  
ଦିନେଶ୍ଵର କରୁଣିତ ।

১৮৪৬।

|                    |       |     |
|--------------------|-------|-----|
| ମାତ୍ର କେତେ ଦିନାରୀ  | କଟିବେ | ୩୯୯ |
| ଶର୍ଣ୍ଣାଜିତର ସୁଲ୍ଲ  |       | ୩୯୯ |
| ଶର୍ଣ୍ଣାଜିତର କଟାଯାଇ |       | ୩୯୯ |







## ମାଟ୍ଟହିକ ସମ୍ବନ୍ଧତଥିକା

୩୫

四〇九

ବିଜ୍ଞାନ

ସନ୍ଦର୍ଭ ମହାକାବ୍ୟ

କୁରନ ପଟ୍ଟା  
ଦୁଇ ପୁଣୀ କମ୍ବାଳଙ୍କ ସମ୍ମାନମୂରେ ଅଛି-  
ନୀତିର୍ଥ ପ୍ରାୟ ଉପା ଦୋଷ ଜୀମୁଖିତ  
ମନ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।

କଳେପାତ୍ର ଟ ।

ସାନ୍ଧାଳୀ ଟ ୦ ୯୭  
ତତ୍ତ୍ଵପାତ୍ରର ଜୀବମାୟିକ ଟ ୦ ୫ ଶାନ୍ଧାଳୀ  
ପାତ୍ରର ଜୀବ ମାୟକ ଟ ୦ ୯୭ କେହାମାତ୍ରକୁ  
ସତର ଦିନ ବୟାପାରାଥାରୁ କ କମାନଙ୍କ ଦୂର  
ପାତ୍ରର ଅବର ଦେଖି ଏବର୍ଷ ଏ କମାନର  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଥାଳମୟ ଅର ପଣ୍ଡିତ ନୃତ୍ୟ  
ଭାବର ପାତ୍ର ବାହାର ଲୁଗାରୀ ମୂଲ୍ୟରେ  
ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା । ଗାନ୍ଧା କମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମାରୁ  
ଆମେର ଜୀବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶର୍କରାପାତ୍ର ଅଟେ ଏବର୍ଷ  
ମୂଲ୍ୟ ଅଧେଶାର୍ଥକ ଅଧିକ ଅଥବା ପର୍ବତ ରଙ୍ଗର  
କିମ୍ବା ମେଘାକ୍ରମରେ କମାନଙ୍କରେ ନୁହେ । ଗାନ୍ଧାର  
ମେମନ୍ତ କେହ ଭୁମରେ କମାନଙ୍କ ପାତ୍ର ମୋଳ  
କୟ ବରନେ ନାହିଁ । କମାନର ସଞ୍ଚିତ  
ପ୍ରଗ୍ରହା ଭାବର ବିଜ୍ଞାତ କେନ୍ଦ୍ରାବର୍ତ୍ତର ପଦା  
ମହୋତ୍ସାମ୍ଭାବୀ ଜୀ ଚକ୍ରଶେଖର ସିଂହ ସାନ୍ଧାଳୀ  
ଅଟନ୍ତି । ପାତ୍ର ଉପରେ ଗାନ୍ଧାର କାମ ସର୍ବ  
ପାତ୍ର କ୍ରୀଦ କଲେ ଭୁମରେ ପଢ଼ିବେ କାହିଁ

TELEGRAM  
( FROM SRI MATA RAMA DAS  
OF MOUDHIANI  
BALASORE 14-2-96 )

Glad to inform you that my grandson changed his mind regarding his marriage. All his relatives, his officials, subjects and friends rejoice at this happy termination.

ଏଥର ମର୍ମ ଏହିର ମୟୁରବନ୍ଧର ମହାପ୍ରକାଶ  
ଦିବାତ୍ମ ବିଷୟରେ ମତ ଅନୁଭବର୍ତ୍ତକ ବିଷୟାବ୍ଲେ  
ଭାବାତ୍ମର ଦର୍ଶକାନ୍ତ ଅମଳ ଏହି ପ୍ରକାଶ  
ର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏଇ ।

କେବ ମାସ ଗା ୧୯ ରଖିବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ପାଇଲିମେଣ୍ଡ ସବୁ ଦିଇଅଛି । ଗାମିନିମହାରାଜୀଙ୍କ  
ବକ୍ତୁ ତାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୟ ଅଧିକା ୫ ଅମ୍ବେଶ୍ଵର  
ଦାର ଅନେକ କଥା ଅଛି । ମାତ୍ର କରିବି  
ସମ୍ମରେ ଚିତ୍ରାନ ବାଟ କିମ୍ବା ଅକ୍ଷ କିମ୍ବା  
କେଣ୍ଠା କାହିଁ ।

ଅଠବରୁ ମୁକୁତାଳି ପାଇଁ ମହାଦେଇ  
ସବ୍ରା ଅଛନ୍ତି । ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ମାନକମ୍ପେ  
ନୂତନ ବ୍ୟାଳ ସଂଖ୍ୟାକାରୀତି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
ଉତ୍ତର ଫଳ ପ୍ରକାଶ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତ  
ମନ୍ଦରେ ବୌଜୁବ ଦିନେଷ ନାହିଁ କବି

ସୁଖର ଦିଗ୍ନ୍ୟ ଅଛେ । କୁତୁଳ ପାହା ଗତିଜାତ  
ଦୁଷ୍ଟଶବ୍ଦର ସହିତ ମାଧ୍ୟାର କରିବା ଚାରିଲ  
ଏ କରିବିଲୁ ଅଧେଷ୍ଟରି । ବଜ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ  
ପତନକାରୀ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧି ଥାଇ ଅଛନ୍ତି ।

କର ମଞ୍ଜଳିତାଇ ହାତୀ ପାତ୍ର ଦିଲ୍ଲୀର ତାରିଖ  
ଥିଲା । ୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚାର ତାରିଖ ହାରିଗାଏ  
ତିଥିଲା ମାତ୍ର କଲେକ୍ଟରଙ୍କାରୁରେ ଅଗାଧିରୁ  
ପଢ଼ୁ ହୋଇ ଅବେଦ ମାହାଲର ଗନ୍ଧା  
ପାତ୍ରଙ୍କା ପ୍ରଦଶ କରି ସତରିଲେ ଏବଂ ଦେବିଲ  
୧୯୫୨ ମାର୍ଚ୍ଚାର ତାରିଖ ଦେଲା । ଏଥିପରିବେ  
କର୍ତ୍ତାଙ୍କାରଙ୍କ ସମ୍ମାନ ରଖା ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ କାହାରମ୍ଭକୁ ୧୦ ରିକ୍ଷାରୁ ଅଧିକ  
ହୋଇ ଗାହି ।

ଝୁକ୍ତ ପଥ୍ୟବୁଦ୍ଧ ହାର କଣ୍ଠୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତି  
ଏହି ସର୍ବାବ ଭାଷେ ପଦ୍ଧତି ପମ୍ବକୁ ଦେବାର  
ଗତ କରିବା ଗଜେଟରେ ପାଠ କର ଅନ୍ୟନ୍ୟ  
ଅଭିଭବ ଦେଲୁ । ଏହୁଙ୍କୁ ବାଳେମରର  
ସର୍ବ ଦେବିକାଙ୍କ ଦେବ ବାହାରୁ ଏହି ଘବ  
ଏହି ସମୟରେ ପାଇ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋରବ  
ବାହାର ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦେବ ସମୟରେ ଜିବାରଙ୍ଗ  
ପ୍ରଥା ପ୍ରଚାର କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ ନେତ୍ରବି ନିଯମ  
ପାଇଁ ସର୍ବାଧୀନୀ ହାର ସହାରଣ୍ଡିଲୁ ନିଯମ

ତର ଠାକୁର ବାସିକର କୃତିଗା ଲଭ  
ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଏହା ଆମାଜଳର ଏକାତ୍ମ  
ଅଶା ସେ ଏ ଫେରୋଷ୍ଟାର ଠାକୁର  
ମଙ୍ଗଳ ହେବ ।

ବେଳାଗୀରେ ଥାଏ କଲା କରିବାର ପ୍ରଦେଶ  
ମରୁ ପାଇବାର ମେଳକ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତି  
ହାର ମ କରିବା ବନ୍ଧାରେ ପରମି କରିଯାଇନ୍ତି ।  
ଏହା ବାହିନୀରେ ଦେବେ ‘କୁଣ୍ଡ କା, ଦାନ  
ଦିନ’ ଏହି ପାଚାଳ ପ୍ରବାସକ ସରଖ ରଖି  
ଅର୍ଥୁ ଫଳକ ଲୁଗା ଶୁଣି ଟାଙ୍କ ଦେବେନୁଗ୍ରା କବିତା  
ହାର ଦେବକାଳୀନ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିକ ଦେବେ ମେଲକ  
ସେମାନବଜ୍ର ଦର୍ଶନର ଗୁରୁତବ କହୁ ପରମା  
ଶତର ଦୂର ଯିବ ଧରେବ ପାଇଁ । ବାପ୍ରଦରେ  
ଅସାର ଦିନକ ଦୁଇକର ତଳକ ଉପରେ  
ମେଳେ ମୂଳପଢ଼ି କହୁଇ ବ୍ୟବହାରଦୟର  
ଦର୍ଶନରୁ ପରାମର୍ଶ କାହିଁ ଘରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି  
ଶତରେ ଦେବକା କହିବା କରିବା ।

କଟକ୍ଷେ ମେଲୁନ୍ଦିରାନ୍ତାର ତେଣୁଠମଳ  
ଭାବୁର ଥୋବୁ ଧାରେବ ଏ ନିରାଶ  
ବଦଳ ହୋଇ ଯିହାରୁ ସେହି ପରିଚ ବରନା  
କଥ ବିମନ୍ତେ ଗଛ କାଳି ପଦିରଜ୍ଜନିକର  
ଏହ ଦିନେଶ ଅଧିକରଣ ହୋଇଥିଲା ବିମନ୍ତେ  
ଏହମନ୍ତରେ ଏଠାର କୁଟିକ ପଦିନେବରକି  
ଜୀବୁର ସି ସେ ଏହ ମେନୋର ଧାରେବ  
ଅର୍ଥମନ୍ତରେ ଉଠିଲେ କମିଶ୍ଵର ନିଷ୍ଠାକୁ ହୋଇ  
ଥିବାକୁ ଆହାରୁ ତେଣୁଠମଳ ଏହିଲେ କହା  
କର ଦିଲେ । ଏହ ଅଧିକରଣରେ ଜୀବେ  
ହେଉଥ ଅଟେବତ ନିଷ୍ଠାକୁ ହେବାର ଧର୍ମ  
ପାଇଅଛି । ଏହାର ପାଇବ ଦେବେ

ଦେଖିଲୁବେ ହୁବା ସତାତ୍ର କୁରବନ୍ଧାନ୍ତର  
ମହାଶୀଳ ବସୁରାଜାଙ୍କ ପକ୍ଷକହି କିମ୍ବାକୁ  
ରୁଥକାନ୍ତ ସମ୍ମର୍ମମୁଣ୍ଡ ପୋତେଲା । ଅଗ୍ରୀ ୧  
ପୁଣ୍ୟ ପେଣ୍ଠାନ୍ତ ତଥ କେବଳ କାହାରେ ।  
କିମ୍ବାକାନ୍ତ ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତିକାମ ଦେଖିଲୁବେ ଏହା  
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ର କାହାର ଏମତି ପ୍ରକଳ ହୁଲା ଯେ  
କିମ୍ବାକ ରୁଥିବିବେ କୋଟିଲଙ୍କ ପକ୍ଷକାନ୍ତ  
କିମ୍ବାକ ହୁଏବ ପ୍ରତିତ କମରନ୍ଧମାନ ଦେଖି  
ଆମିକିମ୍ବାକ କେନ୍ଦ୍ର ହଲେ ନୀତି ଅଗ୍ରୀ କରାନ୍ତି  
କେବଳ ଜାହା । ଗୋଟିର କୁରା କାହିଁ କେବଳ

ବେଳେବ ଅଛି ପଦ୍ମୋକ୍ଷମୟ ଧାରନସ୍ତ ଶତା  
ଅତ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ଭାଗରେଣ୍ଟ ଥୋଡ଼ି ଯାଇଥାରୁ ଏହି  
ସବରକା ପ୍ରାଚୀ ଧାରନେ ଟଙ୍କାର ଘରାତି କଥ୍ଯ  
ଦେଇଥିଲାହୁ । ଆର୍ଦ୍ରୁଷ ଜରମାନ ବଢ଼ି ବିଅସେ  
ଦେଖି ପାଇଲା ।

ନୁହନ କରେଥିବ ସବୁ ଆବେଦନୀୟ  
ମାତ୍ରକାହାତୁଳୁ କରୁଛାକାର କରିପାଇଁ  
ମାନେ କଷେତ୍ର ଅଧିକ ଅଚ୍ୟତା କରିବାକ  
ଦେଖୁ ଅମ୍ବେମାରେ ଅକରନ ବୋଲାଥାର  
ପଥରେ ମହାରାଜା ସବୁ ଶୌଭଗ୍ୟମୋହନ  
ଠାକୁର, ହରିହରାଜୁ ନାହିଁ ଭାସାନାଥ ବୋଲ  
ଏହି କଷେତ୍ରରୁ ମହାରାଜା କରିପଦ୍ମବ୍ରତ ସବୁ  
ମାନେଛି ଓ ତାହାର ସବ୍ୟମଣିଶାହୁ ଅପରାଧ  
ପରତାକୁ ଅମ୍ବେମାର କର ନୁହିଁ ବାଲି ଗାୟକ  
ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅମ୍ବେମାର ପ୍ରମାଣିତାରେ  
କିମ୍ବା ବାହାର କରିପାଇଁ । ପରମାନ ସୁଲେ  
ଅକ୍ଷକତ ନାହିଁଯେତୁ ଓ ଦେଖାଯୁ ପକ୍ଷ  
ଦେଖିବର ସମ୍ଭାବନ ହାତାଥିଲ ଏହି ଅଚ୍ୟତା  
ପାରା ଓ ସୁଧାପତ୍ର ଏକାଳୀ ପରାପରରେ ବାଧୁତାରୁ  
ପରିଦ୍ଵର ପରିଦ୍ଵର ବାହୁଦାରୁଷେ ସୁଧାପତ୍ର  
ଦୋଷପକ୍ଷ । ମନ୍ୟବନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାଦୟ ପାଶୁ ଦର  
ଦୟା ତା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅମ୍ବେମାର ପରମାନରେ  
ମୋବଦାନ ଏକ ଶକନ ଓ କୃତକାଳ ପରାପର  
କର ଦିବାକୁ ବୋଲ ଅନ୍ତରୁଲେ । ଏହାରୁ  
ବୀଳତ ଘେମନ୍ତ ସୁଧାପତ୍ର ଦେଖିଁ ହରିବଜ  
ଅଛେ ।

ଦର୍ଶନ ପଢ଼ିଛେବଳ କେତେଥିଲୁଗୁ  
କେନ୍ଦ୍ରୀୟଙ୍କ ଆମ ଧର୍ମର ଫଳାବସାଦ ପାଇଁ  
କବାଣୀ ପ୍ରାଚୀରିତ ପଦାଳଜ କାହୁ ବଖାବଳ  
ତୁମର ଖର ଅନ୍ତରେବଳ ମୋହରବା କଥା  
ଥିବେ । ସହିଲୋକକଣ୍ଠ କେତେବେଳେ ପାଇଁର  
ପଦାଳର ପାଥ କାନ୍ଦିଲାଗୁ ଜର୍ବି ଗୋପନୀ  
ମାନ୍ଦିଲ ଦେଖିବଳେନ୍ତିମେ ତାକରି ମୁଖ୍ୟମରଳ  
କୁନ୍ଦିତ ରକ୍ଷଣ ଓ ଧାର କଥା କରିବାର ଦେଖିଲୁ  
ଏବଂ ପଦାଳର ଆରବାଗୁ ଦେଇଥିଲେ । ପଦାଳ  
କେବଳ ଓ ପଦାଳର ନମକେ ତିନିବଳ  
କେବଳ ଜୟନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଅଧିକ ଥାର  
ବାରୁ ଦେବା ପାଇଁ ମନ୍ଦିରର କରିବାର କେବଳ  
ଯାହୁ କେହି ନାହାଇ ଏହାର କୁଣ୍ଡମାର ମନ୍ଦିର  
ଦେଖାବାର କାହାରୁ । ସହି ପଦାଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ଦୋଷ ସମ୍ମାନେ ପାକୁଳ ନମକ୍ଷମାରୀ ଦୋଷ

ପେ ପଣତନ ଦ୍ୱାରା ମେଳକ ହେବାରୁ ମାତ୍ରା ଦେଖି  
ଦାରୁ ସଜ୍ଜାଧର ଟେଲକ ତଙ୍ଗୁଆର୍ଦ୍ଦୁ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ-  
କରୁ ଅର୍ଥପୂର୍ବକ ଏକ ଚାଟିଏ ବୁଦ୍ଧ ଯତୀ  
ହୋଇଥିଲା । କମଳ ନଦୀରୂପ ଲକ୍ଷେ ବାଧାରୀଙ୍କ  
ଛୁଟିଶା ଫଳ୍ପୁ । କିନ୍ତୁ ଅନୁଭୂତି ସମୟରେ  
ଶୁଭମାର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଅନୁଭାବ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରୁ ପ୍ରାମାଣ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପୁରୁ  
ପ୍ରାପନ କରିଯାଇ ପାଇଁର ମାଧ୍ୟମ ହେବା ବାଜ  
ଉପରେ ହେବାକୁ ପରିବ ଆହାର ଓ ଧର୍ମ-  
କାଳ ପୋକାର ଅଛନ୍ତି ।

ଲୋକ ସଟେବା ଲୋଗିକ ଏହି ମୁସଲମାନମାନେ  
ସରବାରିକୁ ଏବିଆତ୍ ଜଳିବିବୁ ପ୍ରକା  
ନହିଁ !

ନାଟକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ

‘ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥରର ହବ ସେ ଗତିର୍ଥ  
ଏହି ସମୟରେ କବିପ୍ରକଳନର ସାମ୍ବଲିତିକ  
ହୀନେ ଅବଶ୍ୟକ ହେଉ କହୁଛି କରିବା  
ମାଜଣ ଗତିମେଣ୍ଡକୁ ଅନ୍ୟରେଖ କରିବାରେ  
ତହିଁରେ ଧର୍ମଦୀତ ହାତ କାଥା ଥିବ କାହା  
ବାହା ହାତମାହାରର ବନ୍ଦେଶର ସରବାଲୁ ଓ  
ଦେଶବାଲ ଲେବିଲୁ ଏହି ଲେଖିଥିଲେ ।  
ପ୍ରେମମାନଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଦେଶର  
ମାଜଦବର ସନ୍ତ ବନ୍ଦେଶବାବୁର ମାବିତେ ଏହି  
ଅନେକ ପ୍ରତିବ ବନ୍ଦେଶର ଯେତୁରେ  
ଦେଶକ ବନ୍ଦେଶ ହେବାର ସମ୍ଭାବ ଅତିବା  
ବୈଶବୀ ପତ୍ର କଥରେ ଏହି ବନ୍ଦେଶ ହେବା  
ଆଜି କୌଣସି ହନ୍ତର ଧର୍ମଲଙ୍ଘନକର ଦସାର  
ନୁହେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ବନ୍ଦେଶରଙ୍ଗାନ୍ତଙ୍କ ମହିନେ  
କଥାରେ ବନ୍ଦେଶର ମଧ୍ୟ ଦେବି ଦେବନ  
କଥାର ହରପୁନ୍ଦରର ଏହି ବନ୍ଦେଶର ମହିନେ  
ସମୟ କହ ଅଛ ବାଜାରରେ ବାଧକାର କଥା  
ଦେବି ଏହି ଦେବି ଏହି ସାମାଜିକରାତିର ତିର୍ଯ୍ୟକ  
ଦ୍ୟୁତିରୁ ମଧ୍ୟ ବସିବାକର ବ୍ୟକ୍ତ କଥା ଅଟେ  
ସେମୁକେ କୁମାର-ଶବ୍ଦିତିଷ୍ଠ ଦେବି କୁମାର  
କାର କୋଣଥ କଥା ହୋଇ ନ ଥାରେ । ଅତିରି  
ଏହିଟି କହିପାଇଛିମାତ୍ର ଦେବତିଷ୍ଠର ଅନ୍ତରର  
ଆୟ୍ୟ ବା ତାକୁ ଖା ତ୍ରୁଟି (୧) କରିବାକୁ  
ଅପରାଦ ଏଇକାହାରେ କଥା କରିବା ସେ କେବେ  
କିମ୍ବା କୋଣର କଥା କାହା କୁଳରେ କହିବ ମହିନେ  
ଶୋଭ ଏ ପୋତ ପୀରରେ ଦୋହାଁ । ଏହା ନା  
ନିରମାତରଙ୍କ କଥା ଏହିକି ମଧ୍ୟ ଦେବି  
ମୋଧିବି କମର୍ଦ୍ଦେ ଅଛ ନାଗର୍ଦ୍ଵେ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଦୟାବା ଦୟାର କଥାକାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦେଶର ଅନ୍ତର  
କଥାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମୋହ ଦେବ ତାହା । ମାତ୍ର  
କଥା ମାନ୍ୟପ୍ରେତମାତ୍ର ବନ୍ଦେଶର ପ୍ରତିବ ଦୟା  
ପାରିବେ ସେ କେବଳ ବାହି କୋଣରେ ମନ୍ଦିର  
କା ଦୟାର ମୂଳ ଦେବ କଥାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅକାଶ  
ଦେବ ସେ ବନ୍ଦେଶ ଅଛାଇ ଆ ୨୫୦ ଏକ  
ଅନ୍ତରରେ ବନ୍ଦେଶ ଦେବ । ସବୁ କଥାରେ  
ଏହାର ପଞ୍ଚପଦ ପ୍ରକାଶ ହଜାର ଅବଧିକ  
ଅନ୍ତର କଥାରେ କୋଣ ବନ୍ଦେଶର ଦେବିରେ

କରୁ ଗାହାନ୍ତି । ପଚା ଓ ମେଦମ ମର କଲୁ  
ହବୁ କି ଯାରେ ସବ ବିଶାଖ କେବେ ପହଞ୍ଚି  
କଳ ଦୂରିତ ହେବା ସବୁ ଦୂରେ ସବ କେବେତ  
ତିଆଜ ଅସାଧାରଣ କୁମିଳଙ୍ଗ କର୍ଣ୍ଣାନାନରେ କଳ  
ମୟ କୋନଥିବାରୁ ଶୀବସାରର ଅଳ୍ପ ଉପାୟ  
କଥାର । ଏହିବାର ପ୍ରାତିର ଯୋଦକୁ ଅଣାଥ  
ସମ୍ମାନ ସାଧତ କିମ୍ବେ ଦୂରୁ କିମା ମାଳିକ  
କର ମହେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦରର ରାଜୀ ନାହିଁ । ସମ୍ମାନ ପ୍ରାତିର  
କରି କି ପେନ୍ଦ୍ରନାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନୀ ଏହାର  
ପ୍ରତି ଅଛି ସେମାନଙ୍କ ଆରର କଥବହାର  
ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ହସ୍ତରେ ପରିଚା ବିଷୟରେ ପାବନ  
ଥାନ ହେବା ହୁଏବ । ଏହି ମଧ୍ୟ ବିଷୟପ୍ରତିକ  
ଦୂରୁ ରାଜ ପେନ୍ଦ୍ରନାରେ ମହାନକ ପରିବାର  
ନିପବାକ ଜମାନ୍ତ ବହିର ରହାଯ ହେବ କେବେ  
କି ଯେତାରେ ବିଶା ମାର୍କଟ୍ରେ ଆମେ  
ବିଶାଖା କିମିଲାନଙ୍କ ମହିଳା ନେଇ ଉପରକ  
ଜାତୀ କରିବେ ଏହି ଧରମ ସୁରଖ ନିରିକେ  
ଯେ ସୁରକ୍ଷାତକାମ୍ପରକ ବିଷୟ ଘରିବାନ୍ତରୁ  
ସାରେ ମୋହଦେମା କାମୁକ କରିବା କେବାରକ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା ।

ମାନ୍ୟବଙ୍କ ବଜେଥରୁଙ୍କ ଜୀବଜୀବଙ୍କର  
ଅଦେଶ ପର ସୁବ୍ରତ ନେହାଇଏହି ଏହା  
ବୋଲିବା ଅନ୍ତର୍ବାଦୀର ମାତ୍ର ଏହି ଅବେଳା  
ଗୁରୁମାନଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ସେ ମାତ୍ରକୁଟିମାନଙ୍କ  
ଶ୍ଵେତବାବ ଶାକଖାର ଭର ଦେଇଥିଲୁଗା ଏହା  
ଯତ୍ତିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଜାର ଏହାକ ଦେଇର କରୁଛେ  
କର ଦେଇଥିଲୁଗୁ ବର୍ଷିଲୁ ଆବାଦର ସବା  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରବିଦ୍ୟାପାଠ ପ୍ରକାଶ ଦାଖିଲୁ  
ଏଥିଥାର୍ଥ ଏ ମମାନେ ଶାହାକୁ ଶତଃ ଧନ୍ୟବା  
ଦାଦ ଦେଉଥିବ ।

କବୋର୍ଦ୍ଦୁ ଓ ଲାଖପୁର୍ବ ଭାବାଳ ଛମେ  
କଥିବଳ ଭାବାଳ କଟେ ସରବାରର ସରଚି  
ଶରସ୍ତ ଭାବାରରୁ କଟେ ନମୀର ପର୍ବତମାନ  
ସେହି ବନ୍ଦମାଧ୍ୟ ମର୍ମ, ଘର୍ଣ୍ଣିତ ପହୁଁରେ  
ଲାଖପୁର୍ବ ଭାବାରର ଏ ବିଜତ ହଦ୍ୟମାର  
ହେଁ ବାତ୍ ଏମନ୍ତ ଦବାଲୁଯାର ନ ଥିଲେ;  
ପଢ଼ିଲେବେ ଲାଖପୁର୍ବ ଭାବାରମେ ଅକମଳ  
ଶେଳିର ଭୂଷଣକାଳ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଗର୍ବ ପାଦ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣି । ପ୍ରଥମ କରିବ ଉଠିଥିଲା  
ଏ ମେଘ ଲାଖପୁର୍ବ କୃତମୁକରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ  
କିମ୍ବାରେ ମାତ୍ର ହୋଇଥିଲେ ଯେ ମନେ କିମ୍ବାର

କହିରୁଣ୍ଡିଲ ଦକ୍ଷୀଣ ସଥା ପିତୋରୁର ଜମେ ଦେଖୁ  
ହୁନ୍ଦୁ ଗା ବୁଝୋଇବ ଜୁମେ ମୁସଲମାଜ କିମା  
ତତ୍ତ୍ଵଶୈଳେ ହୁନ୍ଦୁ କିମାଟିଲୁ ବେଶ୍ଟିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଜ  
ଦେଖୁ ଶୋଇ କର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ଗବ୍ରିମେ-  
ପ୍ରକାଶ ହନ୍ତାଯ ହିତୁ ହପରେ ଯାଏନ୍ତର ଦୂର  
ବିଦ୍ୟା ଦେଖିବ ଜୀବିବାର ଫଳତକ ଏପରିଦିନ  
କରୁ ଜଳଇବର ପ୍ରତି ଥାମ୍ବା ନ କରେବେଣେ ଥାମ୍ବା  
ରେ ଜଳକଣ ମନରୁ ବେ ନିଯ ଅବଧ କରୁଛି  
ହୋଇ ନାହିଁ । ବରଷା ମୁଖର ବେଶ୍ଟ ମାତ୍ର ଏବଂ  
ଯିବ ଯାଏବ ଯୋଗସମ୍ବନ୍ଧ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ମହିଳା  
ମାମାତନ୍ତ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ଵାରା ଏପ୍ରକାର ଭାମା ବନ୍ଦୀର  
କୌଣସି କରିରୁଣ୍ଡିଲ ଅବସ୍ଥା ଦୟାମାନ ହାତ୍ତି ।  
ଏବା ଭାଙ୍ଗା ଲକ୍ଷ୍ମୀଜବାନିଲର ପ୍ରଥାକାରୀ  
ଦୟାମାନ ଅଟେ ମଧ୍ୟା । ଅତିରକ୍ତ କମିଶ ଜମା-  
ରତ ଏହ କୁଗି ବା କରିବେ ଏହ କରିବାକ  
ଦେଇଲକୁମା ଜମି ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରକାଶରୁ ପ୍ରାପନ  
ଏବୁର ବସନ୍ତରେ ଲୋକଙ୍କର ଦିନ ଉନ୍ନାଦିନ୍ତୁ  
ଦର୍ଶକୁଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଠ ବାନ୍ଦାନାଟ ଏହିବାର  
ଦୂରୀବୃତ୍ତ ହେଉଥିଲା । ବ୍ୟଥକୁ ଅମମାନକୁ  
ହିତେତିଲାରେ ଏ ହରେ ଜଳାଯ ଏହ ଗବ୍ରି-  
ମେଧିକାର ଏକଶୟ କରିମାନୁଷେ ବିଶେଷତା  
କରିବା ପରିବା ।

ଅବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଅର୍ଥ ସହିତ ପ୍ରାଚୀକରଣ କରି  
ବା ଧୂମଅଳଙ୍କ ଏବଂ ଲାଭିତ ଜନିବୁ ବର୍ତ୍ତନ୍-  
ମାତ୍ର କରିବାର ସେବା କାହାରୁଠିବାରଙ୍ଗା କିମ୍ବା  
ଅଧିକ ଦେବତାଙ୍କ ବେଳେ ଅଧିକ କମେଲାଗମେ  
କର ଥର୍ମ ହେବାର କଷ୍ଟକ ଦେବତାଙ୍କ । ସମ୍ମାନଶରୀର  
କଷ୍ଟ କୁଞ୍ଚିତ କରିବାର କଷ୍ଟ କରିବାର  
ଠିକ୍ ମା ମୁଖ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବ ଠିକ୍ ଅଛି  
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଠିକ୍ ମାଧ୍ୟମ ସହାୟକ ହାତାଙ୍କରିବାରଙ୍କ ସହିତ  
ଏତେ ବାପୁବାରେ ଠିକ୍ କାହାକ ଏକ ବେଳେ  
ପ୍ରମେ ସହିତ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବା  
କୁ ୫୦ ଲୋକରେ କୁଷମାନ୍ତ୍ରେ କରି ଦେବ  
ଅଭିନ୍ନ ହେ କୁଳେ ବରମାର କରିବ ହାତାଙ୍କରିବା  
ଅବ୍ୟକ୍ତି ହେବାର କୋଣାରିକ ? ଏହା ମହିମାନ୍ତ୍ରେ  
ଲୋକରୁ ଯେ ପୂର୍ବ କରିବ କରିବ କୁଳରେ  
କୁଳ ମାନ୍ଦିବ ଏହାରେତେ କହାଇବାକୁ ଏବେ  
ପରିମାଣରେ ସହିତ ଏହାର କମାଇ ଯେତେ  
ଅଭିନ୍ନ ହେବାର କରିବାକ କେବଳ ଏହା କରିବା  
ଏହା କରିବାକ କେବଳ ଏହାର ଏହାର  
ପାଇଁ ଏବନ୍ତବ ଜୀବା ଅଟେ । ଏହାର ଜୀବନକ ଏହା

ହୁଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ କି ୨୫ ଏ ଲକ୍ଷ ପାଇଁ ଏକାରେ ଜମିର ଅବଶ୍ୟକ ପରିମା ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଉଠାରେ ଆମ କଳ ପାଏ ତ କେବଳିଠାରେ ହର୍ଷର ବସ୍ତୁର ପରିମାଣାବଳୀ ଏବଂ ଉପରୁ କବେଚଳା କଲେ ଦେଉଠାରେ ଅଧିକ ଦେବା ଅଶ୍ୱମକ ହୁବେ । ସବରୀର ଯେ ସ୍ତରରେ ଦୂର ଦୂର ଯୁଦ୍ଧକାନ୍ଦିତାରୁ ପ୍ରସ୍ତର ନୁହିଁ ସେ ସ୍ତରେ କବଳିତ୍ୟାଧିକର ଅଧିକର ହୁମ ପାଇଁ କେବେ ? କଥେଷ୍ଟର ହାଲମୋଡ଼ରୁ ବକର ଦୋଷାଧିକ ଯେ ନାହିଁ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ତମେ ଶରୀର ମାତ୍ରରେ ଅଧିକ ହେଲେ ସତା ସେହି ଅଧିକା ଉମେଷପରେ ଦର ଖାର୍ଦ୍ଦ ହେବ ଲାହିଁ । ଏହି ନିୟମରେ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବାହାର ତାହାରୁ ଏହି ସ୍ତରର କମିତୋର ସମ୍ମର୍ମ ଅତିକ୍ରମ ଭିନ୍ନପରେ କର ମାର୍କ୍ସିକ୍ ହେବା ହିତର ନୁହେ । କେବଳ ଏହି ସ୍ତରେ ଏକମୁକ୍ତ ଦେବା ଯିତି ଯେ ତେହି କେବଳ ଅପଣା ସବୁ ବା କୋଇ ଅଧିକର ହନ୍ତି କି ବଳନ୍ତ ପଣ୍ଡତ ଦୂର ଅଳେବ ବାତ କେବଳ ଦୂର ଦୂର ପାଇଁ କାହାର କାହାର ଏବଂ କେବଳ ଅଧିକର ହେବ ଯାହା ଏହି କଥାରେ ପରାମର୍ଶଦ୍ୱାରା ଲିଖିତରେବେଳେ ହୋଇ ଏହି ସେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାହାର ଆର୍ଦ୍ଦ ଦେଉଠାରେ ।

କରୁଥିଲ କାହାର ତୁମେ ପ୍ରତି ପ୍ରଚାରର  
ଆରାନ୍ତୁଷ୍ଠାରେ ପ୍ରତାର ସବୁ ମୁଁ ଦିଇଲା  
ଆମଦାନଙ୍କ ତଥା ତଥାରେ କୋଣେଷ ମଧେ  
ଛପିବ ନୁହେ ଏହି ଜାବା କେବେଳେ ନିଅବଳ  
ପାଇବିବ ହକ୍କୁର ସାମା ରହିବ ନାହିଁ । ଆବେ  
ଦିବେତଳା ଦିନମ ହରିବ ଯେ ସାକ୍ଷାତକ  
ଦେଖ ଦେଇ କମ୍ପା ଅକ୍ଷମ୍ବ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଦେ  
କିମ୍ବାର କମ୍ପାରେ ଅଥବା କ୍ଷେତ୍ରେ ଫଳେଦର  
ହିତାରେ ଧୂର ଦାତାମାକେ ଯେ ସମୟ ତୁମେ  
ଦାନ ଦିଲୁଗୁରେ ସେଇ ସମୟ ଜାଗନ୍ତ ଜାହାର  
ଥାଇ । ଲକ୍ଷ୍ମିକରତାହରମାନେ ଶ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ  
କିନ୍ତୁ ପେଣେଇ ଲେବ । ତୁମେବାର୍ଦିତେମାନବେ  
କିମ୍ବାରୁ ନୁହେ । ସୁଭା ମଧେ ଦେବତା  
ଶିଖରେ ତର ମୂର ଓ ଦେବତାବଜଳ ଅବା  
ଶବ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାପ ସରଳ କରିବ । କିମ୍ବାରୁ  
ଜୀବଜୀ ସୁରକ୍ଷାରୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ  
କିମ୍ବାରେବେ ଜୀବଜୀରୁ କିମ୍ବା ଦେବତା ବା  
ମନୀର ଜୀବ ମେଲକୁଳକୁ ପରିପାଳନ କାରେ ୧୦୯  
ହେତୁ ଘାସ ଥିଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେମାନଙ୍କର

ପ୍ରାଚୀନମୂଦ

କବିତା-ରେଖାଟ

ଦେଖିଲୁ କୁଟିଲେ ତ ହେଉ ହେ ଅମାନୀ ମାର୍ଗମଧ୍ୟ  
ଛା ଏ ପାଦାରୁ ଦୁଃଖର ଉଚ୍ଚର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯାଏନ୍ତି  
ହେବେ ।

ଦେଶପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚମ ଜୀବନକୁ ଏ  
ଦେବତା ବନ୍ଦହେତୁ ନି ନ, ଏ, ତେଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁଲୁ  
ଏ ବନ୍ଦହେତୁ ଏହାରେ ଅମ୍ବାଳ ଗୀତ ଥିଲୁ ଦେଖାଇ  
କରିବାକୁମୁଖୀରେ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ଭାବିନ୍ଦୁଙ୍କ ଯଃ ପରମାତ୍ମା ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଦେଇଥୁବୁ ଅଛି  
ହେଉଥିବ ଏହାକ ପଣ୍ଡବଙ୍କ ଲପଥକ ପରମାତ୍ମା  
ବର୍ଷାକୁ ଦୂରକ କଥାକୁ ହେବେ ।

ମୁହଁରାଙ୍କ ମୁହଁରା କାହିଁ କିମ୍ବନ୍ତିକିମ୍ବନ୍ତ ଶାରୀ  
ହେଠାଟି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ନିଷ୍ଠା ହେଲା

କାଳେସବ ନିଷର୍ତ୍ତିଆରଣ ଶୀଘ୍ର ଲଖିଲେ ୧୯୭୭  
ଆଜିର ହତ୍ୟା ଏ ୧୯୫ ମା ହୁଏ ଅକ୍ଷ୍ମା ମାର୍ଗଦର୍ଶକ  
ଏ ୧୯୩୦ରେ ଡକ୍ଟର ହେମାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।

ଅନ୍ତର୍ମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ଓ ଉତ୍ସହାର ଲାଭଗାଲ ଏହା  
କିମ୍ବା ଜୀବନୀ କରୁଣା, ପଦ କରୁ ବିଚାରକାର ଦକ୍ଷିଣ-  
ଇଂରାଜ ଉତ୍ସହାର କାମକୁ ପୁଣ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ପାଇଲା ।

ପାଇଁ କଥା ପରିପ୍ରକାଶ ଏ ବିଷୟରେ ମୁହଁନ ଦିଲ୍ଲି

ତେ ମରାଜାକ ଅପରାଧକେ ନେବେ ହିଂସାଖାଲୀ ମାତ୍ର  
ଦେଇ ଦେଇ ଥାଏ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଣ୍ଡିର ନାମ୍ ପାଠେକ ଶାସନକ ସାହଚର୍ତ୍ତବ  
କିମ୍ବା କୋଣାର୍କ କଥା ଦିଲ୍ଲିଜିହାର ବିଷୟରେ ଯାହା ଦେଖିଲୁ

କଥା କହିବାକ ଏ ହତ୍ଯାକର୍ମ ଘଟାଇ ଦିଲାଗୁ ହୋଇ  
ଏହା ପାଇଁଖଣ କଥା କହିବାକି ଏମନ୍ତ ବିଷୟ ଏହାରେ

ନାମର ପଦକ୍ଷମ ଶବ୍ଦ ଆମେ ଯେ ।  
ଏହାର ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ଆମେ ଯେବେଳେ କରିବାକୁ  
କରିବାକୁ ଆମେ ଯେବେଳେ କରିବାକୁ ।

କାଳିଦୂରରେ ଶକ୍ତିବା ସେଇ ଅବ୍ୟା ହୀ ପାଇଁ  
କାଳିଦୂରରେ ଶକ୍ତିବା ଏହିଏ ଅବ୍ୟା ହୀ ପାଇଁ

୧୦୦ ଦିନ ଲାଗିବେ ଏହା ।  
ପ୍ରଥମ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
ଲୋକ କଥା କଥାର କଥାର ସାଥେ ମିଳିବ । ଜୀବନ ଲାଗି  
କହିଲା କାହାର କାହାର କାହାର — ଫେର୍ତ୍ତାରେ  
କଥା କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର ।

କେବଳ ମାସିର ଅନ୍ତିମ ଦେହ ହୁଏଇଲା ପାଇବାର  
କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ମରି ହରିଶ୍ଚର ପଞ୍ଚମ ଦେହରେ ଉଠିଲା  
ପାଇଁ ମରି ହାତ ଦେଖିଲା ପଞ୍ଚମ ଦେହରେ ।

ଶ୍ରୀବନ୍ଦୁପାତ୍ର ଏହାମାତ୍ର ଦୂରକଥା ପାଇଛି ଆମରେ  
ବନ୍ଦୋଧନେଟେ ଏହାର ଜୟବ ବନ୍ଦୋଧନ ଦେଖାଯାଏ କିମ୍ବା  
କଥା ହାତୁକେ ଏହାରୁ ଦୂରକଥା କଥାର ନୁହିର ଆମ  
ନିର୍ମାଣକୁ ଉପରେ ଏହାର ଏହାର ନୁହିର । ଏହା ବନ୍ଦୋଧନେ

ଭାବୁ କାହିଁ ଗୁଣ୍ଡ ଦେଖିଲା ତା ପାତର କଟାଯିଲେ  
ପଚାଶଟେ କାମ ଥିଲା ତା କାହିଁ ପରିମଳ ଦେଇ କବଳ  
ମଧ୍ୟ ନାହିଁ କଟାଯିଲା ତାହାର ଦେଇ ପରିମଳ ପାଇଲା  
ତାଙ୍କ ଅଭିଭ୍ୟାସ କାହିଁ କାମ କରିଲା ଏହି ପରିମଳକୁ  
ପ୍ରଦେଶ କରାଯାଇଲା କୁମରପାତାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଇ  
କାହିଁ କାହିଁ ଆପଣଙ୍କ କାମ କରିଲା କୁମରପାତାରେ

ମାତ୍ରାକୁ ବହୁତ ଉଚ୍ଚିତ ଭାବୁର ଟିକ ବାବେଳ  
ଦୂରକଥା ପରେ ବନ୍ଦ ଦେଖିଲୁଗାରେ କଣ ଉଚ୍ଚିତ  
ଦକ୍ଷାଳଦମା ଏଥେ ଯାଏବେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଥ ଜାହାନ  
ଭାବୁର ବାବେଳ କେତେ ପରିପରାପର ଦକ୍ଷାଳକୁ ସୁଧାରିବା  
ପରେତଙ୍କ ବନ୍ଦବାପ୍ର ବନ୍ଦବାପ୍ରାଦୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ପ୍ରେମେତିର ମନୋଦୟ ଭ୍ରମାଦୀ ମାତ୍ରାକୁ ବନ୍ଦବାପ୍ର  
ଦେଖିଲୁଗାରେ ।

四〇〇·四〇〇

ଶ୍ରୀମା ଗୋଟିଏ ତା ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲାଜ କୁଳ-୨୦  
ଦେଖିଲାଜ କୁଳ-୨୦ କୁଳ-୨୦ କୁଳ-୨୦ କୁଳ-୨୦



ଅନ୍ତରେ ଦେଖାଇଥିଲୁ । ଏହାକିମଙ୍କ ପିଲାତ୍ତ ଧିକ୍-  
ଶବ୍ଦାବେ ଘାଟାଳର ନାମ ଦାଖିଲା କବି  
ଆଜା କହିଥିଲୁ ସେ ଏ ମହାଶୟ ଦର୍ଶନେକର  
ଏହିପରି ଧର୍ମଭାରତାରେ ଧନ୍ୟାଚରଣେ  
ଯାଇ ହୋଇ । ଯାଇ ।

ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ  
କରୁଥିଲେବୁ କିମ୍ବାନ୍ତିରେ କରୁଥିଲେବୁ ।

ହାଲରେ }      ଦସ୍ତଖ  
ଧାରାୟୀ }      ଫଳକର

Digitized by srujanika@gmail.com

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ୧ ପରବ୍ରାନ୍ତ ପରିଷାଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜୀବ ଦିଲ୍ଲିର   | ୨ କଥାମନ୍ଦିରରେ ଏ କଥା କାହାରିଲିବି ଅବଳାରୀ |
| ୩ ବଜାସାର ଓ ବାରେ ଦୂର୍ଦେଶ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଲାଗୁ<br>ସହିତ ଯଥେ ସତ ଧୀରାଣ୍ଠ ଚରଣମନ୍ତ୍ରେ ଅଛି<br>କରେଗରେ ସହ ଧୀରାଣ୍ଠ ଦେଖିବା ମାର୍ଗ ମାସ<br>ତା ୨୦ ଦିନାମ୍ବିତ । ସନ୍ଦ ଇଣ୍ଡିଆ ଗାଲ କରନ୍ତି<br>ମହ ପଞ୍ଜ ଉଦ୍‌ବିହାର ୨୫ ମା ମମ୍ପରେ<br>ଜଳମ ଦେବ । ଯେଉଁମାନେ ନିରମ କ୍ରିୟା<br>ଦେବକାର ରତ୍ନ କଷଣାକ୍ରି ଯେମାନେ ଘୟାଇ<br>ଦୋଇ ଜଳମ ଭାବ ବରବେ । ସମେତ କୃତ<br>ମାନ୍ଦାର ଦେବ ମାଟାରୁ ଜଳସନ୍ଧ ଦୟଦିତ । |                                       |
| ୪ ପ୍ରତ୍ୟେକ   | ୫ ପାନ୍ଦିତ                             |
| ୬ ଶପିତ   | ୭ କନ୍ଦା                               |
| ୮ ଦେଖାଯମଣି   | ୧୦ ଚାତର                               |
| ୯ ଜଳବାହୁଦାର  | ୧୧ ଦେବାରିତ୍ରେ                         |
| ୧୦ ଭାତୀ  | ୧୨ ବାହାରୀ                             |
| ୧୧ ଚମକାରହିତ୍ୟବ   | ୧୩ ଶହିର                               |
| ୧୨ ଗାନ୍ଧି  | ୧୪ ଜୟଭାର                              |
| ୧୩ ମେହିମ   | ୧୫ ବ୍ୟାଙ୍ଗମେ                          |

## **JAJPUR AGRICULTURAL AND INDUSTRIAL SHOW.**

UNIQUE IN ORISSA.

MON MOHAN CHAKRAVARTI,  
*Sub-Divisional officer, Jaipur*

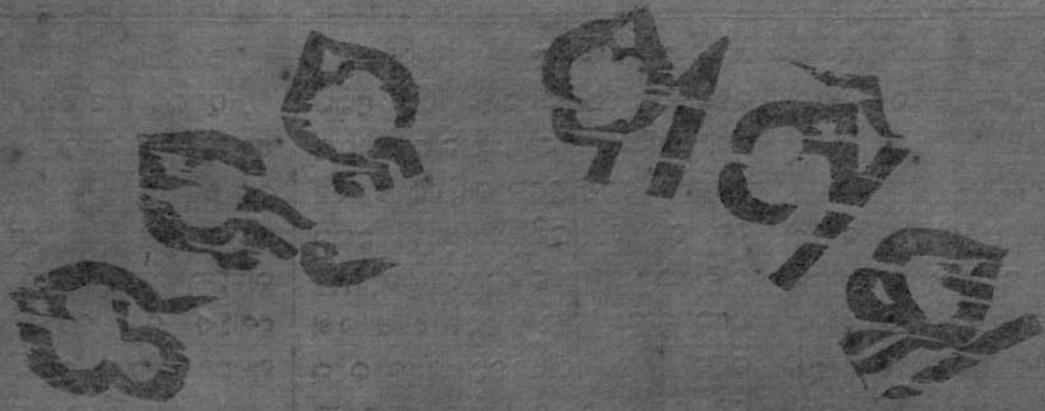
ଏହିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତକୁ ଅବଶଳ କରୁଥିଲା  
ତଥାଯାତ୍ରକୁ ଯେ ସଜ ୨୫୭-୧୭ ମହିନା  
ହତାପି ବଢ଼ାଯାଇ ଦୟାର ଅଭିଭାବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅଧିକ, ଦେଖିବୁ ସମ୍ଭାବ ଓ ଗାଁମୋହାନମାନ  
ପମ୍ପା କାରିବାର କରିବା; ବାଟିଗାଇମ ଓ  
କଙ୍କଳିତାର ପ୍ରଦିଷ ଅର୍ଥାତ୍ କରିବା, ବାହାର  
ତୋଷିଲ, ମହୁଳ କରିବ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଷା କରି  
କପ୍ରାଣ ଦୟାର ଅନ୍ତର ଉଚ୍ଚ ଦର୍ଶା ରମାନେ  
ତତ୍ତ୍ଵ ବିବେହରେ ଆଗାମ ପର୍ମାଣୁମ  
ତା ୨ ରମରେ ପଳାଶ ଲାଭରେ ଲମ୍ବା  
କରିବାର ସବୋତ କୁଳିବା କରିବିଲୁ ହାତମାନ  
ଯେହିମାନେ ପୂର୍ବକୁ ମେହାକ ଓ ଅନୁମତି  
ପାଇବା ସକାର ପାରୀ ଥିବେ ସେମାନେ  
ରମରେତ୍ତୁ ଭାବରେ ମାତ୍ରନେଇବଳୁ ଉଚ୍ଚେ  
ଛିରେ ଉପହୃତ ହୋଇ ଯୋଗାନ କାମ  
କରିବା, ବାଟିଗାଇସି, ମେହା ଓ ଉଚ୍ଚମାନର  
ଦ୍ୱାରା କାରିବାର କରିବାର ନମ୍ବିମାନ ପବନର

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| ଦେଇ କରିମ ପାତି ମାନ୍ଦୁ | By order     |
| ପାତି ମାନ୍ଦୁ ମାନ୍ଦୁ   | Sonam Charan |
| ପାତି ମାନ୍ଦୁ          | Boro.        |
| ପାତି ମାନ୍ଦୁ ମାନ୍ଦୁ   | Head Clerk   |

NOTICE







## ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ

卷四

ତା କେ ଏହି ଲାଭେ ଫେରିବି ଯାହା କାହାରେ ନାହିଁ । ମା ତ ସବୁ କାହାରୁ ଜଳ କୋଣ ସାଥ ଦେଖାଇବି

ପାତ୍ର ଏକାତ୍ମ

四

三

୨୫୬୯

三

ଶିଳ୍ପିମାନ

ଦେଖ ୧୯୯୬୩ ମେସାର

ନେତ୍ର ପଞ୍ଜୀ

ବନ୍ଦିଲ ପ୍ରେସିଂସନ୍‌ଟ୍ସର୍ ମେଲାକ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍ ଅତିଥି  
କିମର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରାୟ ପଣ କୋର କିମର୍ଚ୍ଚକ  
ବ୍ୟେକରେ ବନ୍ଦିଲ ହେଉଛନ୍ତି ।

କବିତାରେ ୧

ପାନ୍ଦିତ୍ କୁମାର

ବିଜୟାରେ ଆଜମାଦିଲ ୨୦ / ୬ ସାଲ  
ପକ୍ଷିର ଜାତ ଗପିଲ ଟ ୦ ୯୭ କେବାମାଦିଲ  
ସୁରତ ରହ ଫୁଲାରୁଥିବ କ ମୋତିଲ ମୁଦିଲ  
ପାଞ୍ଚିର ଅବର ଦେଖି ଏହିର ଏହିର ଏ ନଗରର  
ଅଳ୍ୟ ଏହି ସାଲମ୍ବନ୍ଧ ଅର କଣ ଏ ନୂହିଲ  
ଉତ୍ତନ ଥାଏ ବାହାର ମୁହାରା ମୁଲିଯରେ  
ଦିବ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ବାହା ବିଶ୍ଵାସି ଯାଇଲମ୍ବନ୍ଧ  
ଅବେଳା ସାକ ଅର୍ଟାର ଥର୍ପାଲ୍ ଅଟେ ଏହି  
ମୁଲିଯ ଅବେଳାକୁ ଅଧିକ ଅଥିତ ରହିଲା ବିଶ୍ଵାସ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ହିଜାଜୁଦେଖାନ୍ତାଙ୍କୁରେ ନୁହେ । ଜାହାଙ୍କ  
ବେମନ୍ଦ ଦେଖି ପ୍ରମରେ ବିଶ୍ଵାସିର ତାହି ହୋଇ  
କଥ୍ୟ ବରିବେ ହାହି । ବିଶ୍ଵାସି ପାଞ୍ଚିର  
ପ୍ରକରଣା ହୃଦୟର ବିଶ୍ଵାସ ହେବାରୁହି ଏହା  
ମହୋତ୍ସାଧୀ ଏ ବିବୁଦ୍ଧେବର ସ କ ବାନ୍ଦୁ  
ଅଟିଲା । ପାତ କଣ୍ଠରେ ବାହାକ କାହି ଧରି  
ପାତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୁମରେ ଘରେବେ ଜାହା

ନୟୁତବ୍ୟକ୍ତର ମହାକାଳ କିଛାତ ଅଶାଖ  
ଶୁଭକାର ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଲକୁର୍ମା ପୃଷ୍ଠାଦଳ ଆପ୍ଯ  
ପୋଇପାଇଁ । ଧାରୀ ଧାରୀରୁମ ଅନୁରଗ କାହିଁ  
ପରିବର୍ତ୍ତ ମହାପୁଣୀ ଜନନୀ ଦିଦିଦେବତଙ୍କ  
ବୈହାତୀ । ମହାଶୂନ୍ୟ ସବୁମରେ ସେ ପ୍ରାଚୀ  
କୁ ଦସକମାତ୍ର ହୋଇଥିଗଲି । ବାହନଶକ୍ର  
ଶଳୀ ବୈକୁଣ୍ଠାଥ ବାହାତ୍ମର ଓ ମାତରେଇବେ  
ଗଜା ଉତ୍ତରପାତ୍ରେ ଯାଉଥିଲା ।

‘କୋର୍’ ଜୀମରେ ପଣ୍ଡିତ ଲାଲଙ୍କା ମହାଦେଵ  
ଧର୍ମଚାରୀ ଏକପ୍ରମାଣେ ବାହୁଦିନାରୁ ଅମ୍ବା  
ଦିନରୁ ଅଛି । ପରେତେବେଳେ ଉତ୍ସାହରୁ ଶାକବିହୀ  
ବହାର ପରିପ୍ରାୟ । ହିମକା ଓ ଯମୁନାରୁ  
ଆଜି ଘରାବି ହମଟି ହରମୁଖରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ-  
ଶଖରେ କଠିନ ଉତ୍ସାହକର ଫାତା ଓ ଧା-  
ରା ଧର୍ମର ଦେବ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ଵର କଣ୍ଠ ଏହି  
ମୋହରିମାଟି ଭାକମାଧ୍ୟ ଟେଣ୍ଟ । ପରମ  
ସଂଗ୍ରହ ଦେବ ଆମେମାନେ କରୁବାବିଜ୍ଞାନ ଦେବ  
ବି ଏକମାତ୍ର ଶର୍ମାକରଣ ଉତ୍ସବର ଦେବ ।

ବାଲେନ୍ଦ୍ରରେ ଡେଲୁହିତାର ଉଚ୍ଚତା  
ଅକ୍ଷୟ ଦୂରୀ ଦେଖାଯାଏ ଥେବା କେବଳମାତ୍ରକ  
ପଢ଼ି ସୁଧି ଦେଖାର ଡେଲୁହ କରିମାନାମିନ୍ଦର  
ଦୃଶ୍ୟର ସହି ଅଭିନବ ଦେଖି । ଏଥିଥେବେ  
ଆଜେ ଏ ସେମର ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବାରୁ

୪ ଶବ୍ଦମୟନଙ୍କ କରିବୁ ତଥା ସମାଧେତ ସହି  
ଜଗତ କ୍ରମର କରୁଣାମ ଲୈବେ କାହାର ପ୍ର-  
ଜାହାର ଧାରୁଷିଲେ । ଅଚିକା କର୍ତ୍ତମାନ  
ସେହି ଅନୁଧାତର ତେଣୁ । ହେବାଥି । ପର-  
ମେଖର କାର ଏ ଅଛକ ତୁର ବିଦ୍ଯା ।

ବିନ୍ଦୁର ଏକସମ୍ମାନପଥ ଜୀବଦଶ୍ୟକୁ  
ଗୋଟିଏ କୃତକ ବ୍ୟବସାୟରେ ମହୋପୋରୀ  
ହେଲାହାରଙ୍କ ଘଷିବେଳ ଦେଇଥିଲୁଛନ୍ତି । ସେ  
କହିଲାକୁ କି କୁଣ୍ଡଳର ଚର୍ମ ଏବଂ ନାନ୍ଦ  
ଖର୍ବର ଅନ୍ଧମାନରେ ବିଦୟୁ ଦେଇଥିଲୁ  
ଏବଂ କହିଲୁ କାହିଁ ନାହିଁ । ନାହିଁ କେବଳ ବାଯା-  
ରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଅର କୁଣ୍ଡ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ  
କଳ କାମରେ କିମ୍ବା ଦେଇଥିଲୁ । ଅପର-  
ାର ହୃଦୟକାପ୍ରଦେଶରେ ବ୍ୟାପି ଶୋଷିତ  
ମାତ୍ରବା ଫମକ୍ରେ ଜୟପରିଷର ଲତା ହେବା  
ପ୍ରଥା ଦେଇବାକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଆପି । କଳାକାରୀ-  
ଦାରୀ ଏ ପାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀ ପାଞ୍ଚର କୁଣ୍ଡର  
ମର୍ମମାତ୍ରରେ ଜୀବନ ପଢ଼ି ମହାମରେ  
କୁଣ୍ଡର ପଞ୍ଚବ ନାହିଁ । କୁଣ୍ଡର ମାତ୍ର ଚର୍ମ  
କାରାର କର କିମ୍ବା ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ଧମାନରେ  
ତଥାରାବି ଏବଂ କାହିଁ କରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କୁଣ୍ଡର ପ୍ରାଚୀ କାନ୍ଦାନବା ବ୍ୟବହାର ସାଥେ  
ଜୀବନ କି ୨୦୧୦ ଈ କୁଣ୍ଡର ପ୍ରତିକର୍ଷା  
କାହିଁ । ପାଞ୍ଚ ପର୍ଦ୍ଦାକ ନାମ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ଦକ୍ଷ କୁମର ସୀମା ନାହିଁ ଏହି ସେ ସବୁ  
ମର ତେବେବୋ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ କହିବାକ ମୁକର  
ଦ୍ୟକସାମ୍ଯ ଦେଇଛି ।

ସହିତ ଦେଖିଲାନ୍ତି ଓ ଆପଦୁର୍ବଳ  
ଯୁଗମୁକ୍ତ ଜୀବନମନ୍ତ୍ରରେ ଶୁଣି ପାହେବଳର  
ଜୀବନପ୍ରକାର ସୁଖବଳ ଅଛି । କାହାରଙ୍କ ମହି  
ଏହାର ପଦରଙ୍ଗ ମାତ୍ର କେବଳରେ ଜୀବନ  
ଜୀବନ ପଦର ଅତି ଉପର ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ  
ଯେମନ୍ତ ବିଜୟ ଏହି ଜୀବନ ଦେଇଥିଲୁ ଦୂରାଧା-  
ବଦ ହୋଇଥାଏ ଦେଇନ୍ତି ଅଜ୍ଞ ବୌଦ୍ଧର  
ଦେଖରେ ଏହି କାହିଁ ପରମା ଦେଇବ ଫଳ-  
କମାଳେ ରିଂଗୁ ଅଧେନ୍ଦ୍ର ଅତି ମାତ୍ର ପାଇଁ  
ଏହି ପ୍ରଭୃତିଦେଖରେ ଜୀବନଟାକୁ ପାଇବା  
ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଅଧିକ । ମାତ୍ର ଏହି ଶାନ୍ତି ଜୀବନର  
କୋନର ପ୍ରଧାନ ଶାନ୍ତି ଏହି ଜୀବନମାଳେ  
ପରିଷକାର ଅବୋଦ କାହିଁ କାହିଁ । ବାଧୁରେ  
ଯେଉଁ ଧରମାକେ ବେଚିଦିଲାନ୍ତି ବେମାଳେ  
ଯୁଗ ପରାରପଦ କଢ଼ିବାକ୍ଷୟ ବ୍ୟବହାର କରିଲା  
କାହିଁ । ଶୁଣି ପାହେବ ଅବେଳୀ ଦେଖି ଶୁଣ  
ଏହି ପରାରପଦ ବ୍ୟବହାର କରିବାକ୍ଷୟ ମାତ୍ର  
ବେଳକ ଏହି ପରାରପଦ ପରିବହିତ ଅଧ୍ୟବାଦ  
କଣା ଜୀବନକାଳର ପ୍ରକୃତ ଏବେ ତାଙ୍କ  
ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁ ମାତ୍ର ଦ୍ୟାକଙ୍କ ଅନୁକ  
ରଖିରେ ଅଭିଭବ୍ତ ମାତ୍ର ବେଳକର ପରମା  
ହୋଇଥାଏ ବିଜୟ କରୁଁ ଯେମାକେ ଏଥିରେ  
ଯେତେ କହ କହିବେ ।

କାନ୍ତିପାଳ

ପ୍ରାୟ ମାତ୍ରରେ ଏ ନିଶ୍ଚର ପୂର୍ବପାତ୍ରୀଙ୍କ  
କରେ ଏଥିରେ ଦିନିଧିଗାନ୍ଧାରୀର ସ୍ଵର୍ଗ ବାହୀ  
ଦୂରକ୍ଷେ ଯାଏ ଯନ୍ମୁଖ୍ୟ ପଦିଥରେ ଲିପାଇଥାଇଲୁ  
ଲବିଥାଇଲୁ । ଦେଖିବା ଦୟା ପୂର୍ବବାଳୀ ଅନ୍ତରେ  
ଜୀବତ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରବା ଦାତ୍ୟତର ବୁଦ୍ଧପତି ଗୋପ-  
କଣ ସଙ୍ଗରେ ହାର ଦିବ୍ୟ କ୍ଷୋଭଥିଲେ  
ଦେଖିବା ସୁଶୁଦ୍ଧ ଅମୁଲବିଳୀ ଗ୍ରାମର ପୁରୁଣ  
ଧୟାନକାରୀର ଗାନ୍ଧି ଆହେ କରେବ ଏହା ଦିନ  
ଦେଖେ । ପ୍ରଥମେହୁ ଲାଘୁକ ବିଦ୍ରୁଳ ଜୀବ  
ପ୍ରଭୁରଙ୍ଗର ବିଶ୍ୱାସ ଉନ୍ନତିରୁଣେ ବାହବାହୁ ଏବଂ  
ନାମାନ୍ତରକରିବର ଜାଣ ପ୍ରଥ୍ୟେ ଅନୁକାଳୀ  
ଭାବେ ଦେଖାର ଦିନ ଦେଖ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟବିଧାଳ ଗୀତରଙ୍ଗରେ କଥାହୁତ ଦୋଷ  
ଦରଳ ସେ ପଶୁ ଅବଳମ୍ବନ କର ପ୍ରଦୂତ  
ମୀଗାମ୍ବା ପଣେବିଧା ପାଞ୍ଚାଇହାଲେ କଥା ହାପନ  
ତିବିଜନେ ଏବଥା ଝୁଲେ ନାହିଁ କେବଳକରନେ  
ଦିବା ଶତ ପୂଜା କୁରିଲା । ସୁନ୍ଦରୀ ଲେଖ  
ତିଥି ଅସ୍ତ୍ରଧାର ବଜାଯାଇଥିଲା ପଣ୍ଡର ରାଜା  
ରମକରେ ହାତ ଲୁହ କରେବ ଏବଥା ଲାଜା  
ଦିବା ଈମନ୍ତ କୌଣସିତମେ ପ୍ରମଳ କରେ  
ସେ ରେତେବଳ ପୂଜା ଦେବ ହେଉଥାଇ  
ସେହିକିମ୍ବନ ମେତା ଆୟୁରର ଗୀତାତ ଉପରିତ  
ତଥ୍ୟ ଶେଷ ଦେବ ଓ ସେ କରିବ ସତରେ  
ହାତକାର ସ୍ଥାବକ କରିବେ ସେହିକିମ୍ବନ ପୁରୁ  
କରିଲା । ଏବଥା ସାଧାରିତ ମନ୍ତ୍ର ଯେତାମନ୍ତ୍ର  
କର ବସ୍ତାମନ୍ତ୍ର ଅମୃତକାରୀଙ୍କ ମୂରା କରାଇ  
ବସାଇ କରିଯାଇ ଅଛ ଶ୍ରୀରାଧ ଦେଲେ ନାହିଁ  
ସତର୍ଥ ପୂଜା କରିଲା । କୁକୁ ଗାତ୍ର ମରୋଦରୀ  
ପୁରୀର ମନ୍ତ୍ର କଥ୍ୟ କରାଇ ସରମାର ସରସ  
ମନ୍ତ୍ରାଳୟକ ବସ ଅଗରାଜ ଦାନ କୁରେ ।

ପୂଜା ଦେଖୁଣା କାରଣ ପ୍ରଜାତ ନାଲାଙ୍ଗେ  
ଗୀତ କରିବ କେବ ପାଢାପର ରୁପ ଦେଇବ  
ଆମାର ଉପରେଇ କରୁଥିଲେ । ବାହାର  
କାର୍ତ୍ତିତୁ ଓ କରୁଇବେ ନମନ୍ତ୍ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ  
ଦେଇବ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦର ପାରାନ କରେ ।

‘ପ୍ରାଚୀନଗାନେମ୍ବୁ’ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଅମେରିକା  
ଏଥିବେ ସମୟର କୁ ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵର  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପଦ୍ଧତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଧିକାଳୀଙ୍କ କାହାର  
ଦ୍ୱାରା ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ସମୟରୁକୁ ବାର୍ଷିକେ  
ଯୁକ୍ତାନ୍ତ କରିବା ପାଇଶ ସହ ମାନ୍ୟରେମ୍ବୁ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବର୍ଣ୍ଣନା । ସାହେବ ଆମ୍ବାଜିକରଣ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯାନନିହାରେ ସଫଳ ଦେବାର  
ଦେବ ପରମା ଅଭ୍ୟାସ କୋପ ସେମାନ  
ପ୍ରାଚୀନ ମାନ୍ୟରେ ପାତ୍ର କାମେନ୍ତର ପକ୍ଷ  
କାମୁକଙ୍କ ଅନୁଭବ ଧରିବାର ପ୍ରେକ୍ଷଣ  
ପକ୍ଷକାମ୍ଭ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇବନିହାରୁ କରି  
ତଥା ଦେବା ହତ୍ୟା କେଉଁ ଅମ୍ବାଜିକରଣ  
ମାନ୍ୟ କିମ୍ବା ଅର୍ଥ । ଦେବା ହାତାନ୍ତ କାମ  
ମାନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହିତ କେବଳ ଯଥୀ—

|  |      |
|--|------|
| “ତମାମନ କଣ୍ଠ ମୋଦରଇ  | ଟ ୫୫ |
| “ପୁରୁଷଙ୍କ ହାତ ଶେଖିବ  | ଟ ୩୫ |
| “ଅଳ୍ପ ଜୁ” ଗ ମୋଡ଼ରଇ, ଏବଂ କାହିଁ ପ୍ରବା-<br>ଦୁଇ ସମସ୍ତରୁ ହୁଏ । ଲେଖାଏ  | ଟ ୧୯ |
| ଅଛୁଇ ପଢ଼ୁଳାୟକ ମହାପ୍ରୟୁ ସାଧାରଣ ଉଦ୍‌ଦେ-<br>ବାଦିନର ଭସାନ୍ତର, ଏହାରେବେ ଜୀବ ବର୍ଣ୍ଣଚାର୍ଯ୍ୟ<br>ଖୋଟିଏ ଗାତି ଉପରୀ କରି ପଠାଇବାକୁ<br>ସାଧନେ ଏଠାରେ ପୁରୀର କରୁ । ସଥା— |      |
| ଜୀବରେଇକାହାର ଆଦିଗାନ ।   |      |

( “ମହା କନ୍ୟାର ଭାଷା ” ଦିଇଲେ )  
ବଦଳା, ବଦଳା, ଆଜି ପଢ଼ିଲାରେ ମନ  
( ଅତିକୁଣ୍ଠିତ ଥିଲା ମନ ଅବଶ୍ୟକ ଭେଦକ )  
ଦେଖୁଁ ମତ-ଜୀବ ଅଗ୍ରଭାଗେ ଦେଖିବା । ଯୋଗୀଙ୍କ  
କର୍ମରୁ ବନ୍ଦ ହୁଏନ୍ତିମେ ବସାଉରେ ସୁର ମନ୍ତ୍ର  
ତାର ଦୂରଦୂରୀ ଶୁଣି ସହେତୁ ଗାବତ

(ଲୁହ ସହେତ କାହିଁକି) । ୧  
ଜମଦିଗ୍ନୁ ରତ୍ନମା . . . ତୁଏ ଆଜି ନାହାଯିଲା  
କାହିଁ ବ କେବ ପଥକେ ନନ୍ଦି ଶ୍ରଦ୍ଧକ ।

(କୁଳ ନ କରିବାରଟ ?) । ୧  
ଯାଇ ଏ ଲାଦାତଳ ଦେଉ ସମ୍ମାନ ନକ  
ହେଉ ଗମ୍ଭୀର ପଢ଼ଇ ଲାଖ ଏବେ ଥାଏ  
( ସମେ କର ଏବେ ଥାଏ ) । ୨

ପୁଣ୍ୟ-ବ୍ୟଥା ହେଲି କାଟଇ ଜାଗିଲି ହେଲି  
ଦୂରେ ଦୂର ତାର ଗୋଳ ନିବେଦନ  
(ତାର ସହେଲ ଅବଳ) । ୫ ।

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମ ପ୍ରମାଣବକ ଅଧିକ ଦେଖ  
କଥାକିମ୍ବା ହାତୀ ଏହାକୁ କଲ୍ପନା କଲ୍ପନା ଯେ  
ଆଜିଦିନରେ ଏହାକୁ କଲ୍ପନାରେ ଅନ୍ତର କଲ୍ପନା  
କାହା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦସ୍ତଳ ଦୋର ସଂଦର୍ଭ  
ନମ୍ବର ଏହା ବାହାର ଅନ୍ତରେ ଦେବ ।

১৭৮

ଏହାର ରେବନାର କଲେଜ ସ୍କୁଲ୍ ପାଠୀ  
ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକ ପ୍ରାଚ ଯୋଗାଭିଜା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ  
ଥାବ ଦା । ଯଦୁରେ ଯେହି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ  
ଦୂରାକ୍ଷର ତହର ଜୀବି ବିବରଣ ଏକାତ୍ମି  
ଭାବରେ ଏହି ଏକାତ୍ମି ଉତ୍ସାହରେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଥାଏ ଏହି ଅନ୍ୟମାନେ ଏହି । ଏହି  
ପ୍ରତିବନ୍ଦି ପାଠୀଙ୍କ କଲେଜର ସହିତ ଶ୍ରୀବାବ  
ବଚ୍ଛୁଅର୍ଥ । ଯେହି ସବୁର କିମ୍ବାକୁଳ ବିଜ୍ଞାନୀ  
ମହ ର । ଏହାର କଲେଜପିଲାଇରେ ପ୍ରକାଶ  
ହୋଇଥିଲାଏ ପାଠୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଉତ୍ସାହ

„ ଶୁଦ୍ଧତନ୍ତ୍ର ମୂର୍ଖୀ ଟ ୩  
„ ସେ, ଏବଂ ମୁହଁକ ଟ ୪  
„ ମାନ୍ୟଧର ଦାସ ଟ ୫  
„ ଲଘୁମ ଦାସ ଟ ୬  
ନୁହି ମହାବ ଅନ୍ତରୁଳ ସମବ ଟ ୭  
ବାହୁ ଦେଇଥାର ସମ୍ମୁଖୀ ଟ ୮  
„ ଦୁର୍ଗାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦାସ ଟ ୯  
„ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ତୋଥୁମ୍ବ ଟ ୧୦

ସାକ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରଦର୍ଶନ ।

ଏହ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ଏ ଲଙ୍ଘନ ବିଜ୍ଞାପକ ଗର ସହାଦରୁ ଯଥା ପ୍ରାକରେ ପ୍ରବାନ୍ଦ ମତ ଦୋଷଅଛି । ବର୍ତ୍ତରୁ ପାଠମାନେ ଅବସର ଦୋଷଅଛିକ ଯେ ଅବାମୀ ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ମାତ୍ର ତା ୧୯ ରୁଷ ବୃଦ୍ଧବାଳ ମହାମହିମ ଓହି ବିଭାଗର କମଳନାର ଆବେଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇବ ଏବଂ ତହିଁ ଅଭିନନ୍ଦନ ବୁଝିବାର ପାଇଁ ପରିର ପ୍ରପଦ୍ଧ ବାଚୁଣୀ ପାଶ ଦେବ । ଅଛି ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣମାନକର ଏହ ଯାତ୍ରାରେ ଦୂରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇବାର ପୁରୋତ୍ତମ କୋଇଅଛି । ବିଶେଷର ଛନ୍ଦମାଳାର ସୁଦିଖା ଅଧିକ । ସେମାନେ ଏଇ ବାଲରେ ଦିଦିବାର ଓ ପରିଭାବର କାମାଇବାରେ । ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ମୋର ଭାବରେ ଦୂରି ଓ ଶିଳର ଛନ୍ଦମାଳାର । ଏଥିରେ ଯେବେଳେ ଦୂରି ଏବଂ ଏତାର ସହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହିର ଛାଇକା ଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗ୍ରେନ୍ଡରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ସେହି ଛାଇକା ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାକିମ୍ବା ଯେଉଁ ଦୂରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିମନ୍ତ୍ରେ ପଠାଇବାର ଉତ୍ସବ ହେବ । ସେ ସମ୍ପଦ ସାହୁତକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାହୁତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକଥା ସୁରକ୍ଷା ଲେଖା କାହିଁ । ମାତ୍ର ମାତ୍ରାକୁ ଲାଗେ କିମ୍ବା ସରଳ କରଇ କରିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଏକଥା ସୁରକ୍ଷା ଲୁଗିଲେ ତହିଁ ପାଇଁ କିମ୍ବା ହେବାର ଛନ୍ଦର ମଧ୍ୟେ ।

[୧] ଜୀବା, ସେଉସ ଘର୍ଯ୍ୟାତ୍ କାନାହିଁ  
ଭେଳୋଯ୍ୟାତ୍ ଏଥିଲ ଓ ମାତ୍ରାପୁରାର ଦେଇ  
ଓ ଗନ୍ଧବନ୍ଧାତ୍ ।

[୧] କଥା ହୋଇ ଲୁଗାଟ ପ୍ରଦୂଷ କରୁ  
ନିଜମଦ୍ଦୁ ତୁବ୍ୟ ।

[୭] ଲାଲାହିତ ଓଡ଼ିଆ କୁବ୍ୟ

[ବ] କାନ୍ତପ୍ରକାଶ ଥାଇ, ହୁଣା ଓ ବଜ୍ର  
ଲଭ୍ୟାଦି ।

[ୟ ପିଲାଗ]—ଲାକାରିଧ ଅଳ୍ପର, କେ,  
ତୁମି ପ୍ରଦତ୍ତ କଥାର ଦେ ।

ଶ୍ରୀ ବିଜୁଗ୍ରୀ—ଶିଳ୍ପିକାଙ୍କ ସହାର୍ଥ

[ବ] ବିହ୍ୟ ତୁଳନା ଓ ଘରୋପାଳ  
କରେଥିଲା।

[୩] କୁଣା ସମ୍ମୟ ଯଥା—ରାଧାର  
ଶନ୍ଦେ ଓ ପୋଷକ ହେ ଉତ୍ସବ ।

[ଗ] ଘୋଷକ, କୋରା ଓ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ  
ବ୍ୟଥିତାରେପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀମଳୀ ।

[୧] ଦାନ୍ତକର୍ମର ସାହା ଓ ଉଚ୍ଚପାନର  
ମାଧ୍ୟମେ।

[ଛ] ଗହବନ୍ଦ ଓ ସିଙ୍ଗାରିରେ ପକାର୍ଥ  
[ଚ] ମୁହଁରେ ପକାର୍ଥ ଏବଂ

[୭] ଥାରୁପତି ପଣ୍ଡିତ ମନୀ—  
ସ୍ତରୀ ଓ ହୃଦୟମଣିତ ଅଳକାଶବ ତେଜୁ ।

ପ୍ରମା, ପ୍ରତିକର କଞ୍ଚକା ବାହକ ଦେଖାନ୍ତି  
ଲୋକମର୍ମର ଦୁର୍ବ୍ୟମାର ।

[ଛ] ମୁଣ୍ଡର ପବାନ ଯଥ—କହିବ ପୁଣୀ  
ଚିହ୍ନ ଓ ଗାତ୍ରାଦ।

[କ] ପ୍ରସ୍ତୁତିମାତ୍ର ହାତୋହାତ ଦରଖା।  
[ହ] ଠଟେଇ, କୋଠେଇ, ପଞ୍ଚ କୁଳେଖାତ

କାର୍ତ୍ତିଷ୍ଠ ଦେଇ ତ କାହାର ପୁରୁଷ ।  
ଚର୍ମ ବିଜୁମ — [ବ] କଣ ପମଳାର

[୬] କିମ୍ବା ?

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦୁଳୀ—ରୋ ମେଷାଠ ପବ୍ଲି ।

ବଜାରର ପଣ୍ଡିତ ଓ ଲେଖକ  
ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ବିଜ୍ଞାନରେ କାମ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଭରମାନଙ୍କର ଉପରେ ଥାଏ ଜରୁ ମାତ୍ରିଦର  
ହେଲେଇ ଅଧିକା ମନୁଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଯିନ୍ଦ୍ର-  
ତଳେ ପକ୍ଷର କରୁଥିଲା । ସହ ମନୁଷ୍ୟ

九

କରୁ କଲିପଦାରମାନେ କରିବାକୁ ବାଟୀ  
ଯାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସେମାନେ ବାପମାତ୍ର କେତେବେ ଏହି  
ଦେଶମରେ ଉଚିତବାହି ନାହିଁ ମେଳିବାକୁ ଦେବ  
କଲିପଦା ଓ ଅନ୍ୟଥିର ମାମ୍ବିଲ ନେବା କେତେବେ  
ଅର୍ଥତ୍ତିରୁ କେ ଦୂରକିମ୍ବା ଦୂରକିମ୍ବା । ଆଜି ଯେବେ  
ଦରିଜ କରୁଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ସରତ, ସର କୁହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରକାଶକ ବାବୁ

LETTIGALENT

in title and holds a receipt therefore. The Lower Court finds this to be the case and reduces the claim by this amount. The facts are that an estate was sold for arrears of revenue due on 8th November 1894. Appellant purchased the Estate. Respondent is a tenant of the Estate and says he paid Rs. 10 of his rent to the late proprietor on 20th October 1894 for the year 1892 U and produces a receipt for it. One witness who acted as Tehsildar of the former proprietor and who is also her adopted son, is examined to prove the receipt. It is urged for Appellant that he is an interested witness and that in a case like this very strict proof of payment is required because it is really an *Advance payment* and such payment may easily be pleaded by tenants in collusion with the defaulting proprietor and that the evidence of one interested witness is not sufficient.

Even if the evidence be held to prove the payment, it is further urged that it should not be credited to the tenant, because it was an advance payment; and looking at Section 60 of the Bengal Tenancy Act (extended to Orissa) the rent was not due when it is alleged to have been paid. It certainly was not due because the Amli year began in September 1894 and the Rs. 10 were paid on the 20th October 1894; and it could only be due at the end of three months from the beginning of the year, unless the cangular custom required more frequent instalments. There is nothing on the record to show that the custom is for rent to be paid more frequently than quarterly. Indeed, I believe in this District rent is generally paid in two instalments only.

On the first point urged I find for the Appellant. It is true that the Tehsildar is the best person to prove receipt of rent, and it is true that he does attest a rent receipt (in manuscript) said to have been given to the Respondent by him. On the other hand he produces no Zemindari Account Books to back up this receipt, and I hold that the evidence is very weak when we consider this witness' relationship to the late proprietor, and should not be accepted.

As for the Second point, although

it is not necessary to come to a finding I think that advance payment of this kind should not be credited to the tenant. The rent was not due in the present instance when it is said to have been paid, and if a tenant pays up rent which is not due he must take the risk. The Zemindar is responsible for the revenue from the day after the estate defaulted and another tenant might easily contrive with the defaulting proprietor and allege payment of a whole quarter's or a whole half year's rent in advance and the new proprietor would be in a most inconvenient position.

The Appeal is allowed with cost and the decree of the Lower Court must be amended.

Sd. F. F. GOWSE  
Collector

## ପଢାଇବିବସମ୍ବାଦ ।

କଳାକାର ମେଚୋଟ ।

ବୁଦ୍ଧର କାହାଙ୍କି ମନ୍ଦିର ଥାଏ କାହାଙ୍କି ହୋଇ ଉପର କାହାଙ୍କି ଥାଏ ପାତ୍ର ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ କାହାଙ୍କି ମନ୍ଦିର କାହାଙ୍କି ହୋଇ କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ହୋଇ କାହାଙ୍କି ହୋଇ କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ହୋଇ କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ହୋଇ କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି । କାହାଙ୍କି କୁଣ୍ଡ ପାତ୍ର କାହାଙ୍କି ।

ପ୍ରେରଣପଦ୍ଧତି ।

ପଢ଼ିପ୍ରେରବକୁ ମହାନ ଲମ୍ବନ ଅମ୍ବେ  
ମାନେ ବାପ୍ତି ଗୋଟିଁ ।

To

W. H. Cornish Esq.  
District Superintendent  
of Bengal Police.

Sir,

We, the officers and men of the Cuttack Police, with heart-felt sorrow, beg most respectfully to approach you on the eve of your separation from us with the following few lines as our last tribute to you.

2. It is really a matter of great regret that we are going to lose you from our midst. Your connection with the Department, extending over a period of more than 37 years including 4 years and 4 months at Cuttack, has been a great acquisition to it. By your amiable disposition and kind treatment, you have won the hearts of hundreds. The paternal solicitude and kind care which you have bestowed upon hundreds of us and the earnest zeal with which you have laboured for our welfare, are hardly to be met with. The noble example of piety, kindness to servants, childlike simplicity, and irreproachable character and above all your honesty, which you have set before us, will remain behind you for our daily remembrance.

3. Your separation from us is extremely painful, and it is with a heavy heart that we bid adieu to you in the fervent hope that you will kindly cherish us in your memory. May God grant you long life and every thing, that is — a blessing from Him.

We beg to remain,  
Sir,  
Your most obedient  
and affectionate  
servants  
The officers and men  
of Cuttack Police.

To THE EDITOR OF UTRAL DIPRA  
Sir,

A sad change takes place to-day in the history of the administration of the Bengal Police by the retirement of Mr. W. H. Cornish, one of the best District Superintendents with whom the department was ever blessed. Kind to

his subordinates, sincere to his friends and courteous to others, he won for him the admiration of all who came in contact with him. His retirement is not only a loss to the department but also to the European Society in this country. The department will lose an officer of unrivalled experience and noble virtues, and Society, a graceful and familiar figure from its midst who was ever a source of comfort to others. He served in this country for about two scores of years with distinction and his character was all along an example to others. None would make his subordinates work better than Mr. Cornish for, under him men would work very cheerfully and at the same time with an awe for his justness and strictness.

It was not with him that his connection with this country began and it will not be with him that it will cease. Some of his relatives served in this country before the Mutiny and his son is now an Assistant Superintendent in the Bengal Police. We do not think therefore that he will forget us as soon as he sails for England. While we bid him good-bye with a heavy heart, we earnestly hope that ennobled by the bracing climate of his island home he will ever take an interest in the weal and woe of those whom he leave for good.

Cuttack } 29-2-96 } An Uriya.

|    | ମଳିପାତ୍ର    |
|----|-------------|
| ୧୨ | ୧୦୦୩୧ ଟଙ୍କା |
|    | ୧୦୦୩୧ ଟଙ୍କା |
|    | ୧୦୦୩୧ ଟଙ୍କା |

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏବାବାର ସବସାଧାରଣକୁ କବର କବର  
ଦିଆଯାଇ ଥାବୁ ଏମାତ୍ର ୨୫୨୨୨୨ ମୟଦା  
ସତାଶେ ପାଇଲାଦତ୍ତା ପାଇର ଅବଧାରେ ଥର୍ମିତ  
ପ୍ରସମ, ଗଣାର, ଓ ଚେଷ୍ଟାପ୍ରଦ ସମ୍ପଦ ଦୋକାନ  
ମାନାର ମନ୍ଦିର ପାଇବାର ଏବଂ ଜଳନ  
ବଜମ ବ୍ୟାଳ ଅନୁମତି ଆମାର ମାର୍କ ମାର୍କ  
ଟା ୨୭ ରକ୍ତ କରା ଏ ଏବଂ ମୟଦାରେ ଏ  
ବର୍ଷପରେ କଲ୍ପନ କୋଟି ମରକ ତାବକ  
ମେନକୁ ବନ୍ଦିତ ।

Pai Lahara } Dainodur Patnaik  
19-2-96 } Manager

## WANTED.

A Head Collector for the Circle office Alti on a salary of Rs. 20. per month. None need apply who have not got a thorough knowledge of the assessment work. Applications will be received up to 15th March 1896.

Kuanpal P. O. } C. N. Ghose  
District Cuttack } Assistant Settlement Officer.  
The 23rd February 96

## NOTICE.

Wanted a 2nd Teacher for the Baptist General school Cuttack on a salary of Rs. 14. per month. Passed candidates with experience in teaching will be preferred. Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 15th Proximo.

Cuttack } J. S. Best.  
The 24th February. } Hon. Secretary  
1896.

## NOTICE

Is hereby given that the Taldunda and Machgong Canals will be closed to traffic for annual repairs, from 29th February 1896 to 14th March 1896. Boats, carts, &c. should be removed from the above Canals on or before the 28th February 1896. Boats can be in the Jobra Dock as there will be a cross hind in canal below it.

T. H. CLOWS  
Executive Engineer  
Mahanadi Division.  
23-2-96

## NOTICE

The "Bengal Orissa Hotel" for the benefit of Travellers and others opens from the 2nd March 1896 near the Government Telegraph Office. Roomy apartments with bath-room are available for single travellers or with family. Arrangements for messing and carry attention will be paid to personal comfort further particulars on application to the Proprietor.



ହୋଇଥିଲୁ, ଯଳା ହୃଦୟରେ ପ୍ରାୟ କୁଳକର  
ଶ୍ଵରା କଣ୍ଠ ହେବାର ସମ୍ମାନକ । ପାଞ୍ଜଳ  
ଖର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦରେ ସମ୍ମ ନବେଶାନ୍ତରଗୀ ୬  
ଖର୍ତ୍ତଙ୍କୁ ଓ ବାରୁକର୍ମପ୍ରମୋଦ ମନ୍ଦିରରୁ  
ମନକର ବହାନ୍ତରୁ ଓ ସାହାନ୍ତରୁ  
ଅବଶ୍ୟକ । ସବ ଟଙ୍କା ମନ୍ଦିରର ଅ ୨୦  
କଳଇ କଥିଲ ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଏ ମନ୍ଦିରକଳର  
ଉପରୀରେର ଏକ କମେଟ ହାତେ କମ୍ପି ।  
କମେଟର ପ୍ରାର୍ଥନାନୀୟରେ ପୂର୍ବ ବସୁରେ  
ନିମନ୍ତେ ଏହ କମେଟ ବନ୍ଦରେ ହୋଇଥିଲା  
ଭବ୍ୟ କମେଟର ନିମନ୍ତ୍ରଣିତ କୌଣସି କଣେ  
ମେରେବ ନିବଟ ସମ୍ପ୍ରେ ଧରାଯାଇ, ସବୁ  
ଅଥବା ହୃଦୟର ହେବା ଗଠାର ସବାନ୍ତରୁ  
ପ୍ରହାର କରିବେ ଏହ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଶୁଭବିନାୟ ମାତୃତ ତେଷତ୍ତି  
ମାଜଙ୍ଗୁର ବନ୍ଦର ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରେସ୍‌ର ଉତ୍ତେଶ୍ୟାବ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦର ।  
କଟକ ଅବ୍ୟକ୍ରମ  
୨୦୧୯୧୯ ସନ୍ନାତିମାତ୍ରେ

## BHUBANESWAR TEMPLE REPAIRS.

Probable cost 200,000 Rupees Two lakhs  
" UNION WORKS WORKERS "

Subscriptions are earnestly solicited  
for the repairs of the old grand and  
exquisite temples at Bhubaneswar,  
in Puri, Orissa, from patriotic and  
lovers of religion and architectural  
beauties.

Subscriptions received by  
Rash Viani Naik,

Deputy Magistrate, Cuttack.

Priyanshi Chatterjee, Vaidika, Cuttack.  
Members Bhubaneswar Temple Committee

Honorary Secretaries.

Cuttack, 10th Jan'y, 1896.

## ସାହୀତ୍ସର୍ବଦୀର !

କୁଳ ! କୁଳ ! କୁଳ !

ଶୁଭବିନାୟରେ ଏହମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାର

କମେଟରୁକୁ

ବନ୍ଦର କଥା କାହାର ହେବାରେ ।

ଅ ୨ ମୁଦ୍ରା ଟଙ୍କା ଟ ୦୦ ମାତ୍ର ।

ଏଥରେ ଦରିଖା, ଦୁଲ, ଡେମଟା, ଟଙ୍କା,  
ପୁନର୍ପ୍ରକରଣ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦର କୁଳରୁ କୁଳରୁ  
ହେବା, ବନ୍ଦର ଓ ସବୁକୋତମାନ ସହିବେଦେଇ

ହୋଇଥିଲୁ ଏହକାଳ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ନେବା କହିଛନ୍ତି ଅବଶ୍ୟକ ।

କଟକ ପ୍ରମେତ୍ରାମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କମ୍ପି  
ବ୍ୟବରେ ବାବୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପରିପରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତି ।

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ନୂତନ ନୂତନ

## କବି ବର୍ଣ୍ଣ ବି ରଚିତ ।

ବାହ୍ୟକାବ୍ୟନାଳ୍ପଦାନ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦ ଏବାରୀ  
ପଦନେବନ ପାଇ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦

ମର୍ଦଗାଳ ଉତ୍ତରାଳ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦

ଦୁର୍ଗାରୂପ ପାଇ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦

ଭ୍ରମିତ ପାଇ ୧୦୦

ମର୍ଦଗାଳବର୍ଷ ପାଇ ୧୦୦

ମନୋଦୂର ପାରିଥର ପାଇ ୧୦୦

କଟକ ପ୍ରମେତ୍ରାମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
କିମ୍ବା ହୋଇ ପରିପରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତି

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମରନ୍ଦର, କଣ୍ଠାଦୁରନ୍ଦର, ଅପରାଧମନ୍ଦର  
ଓ ଜନ୍ମ ପାରମେଶ୍ୱରନ୍ଦର କଂପନୀ, କେବଳ  
ପାଠ୍ୟମୁଦ୍ରିତ ଓ ଉତ୍ସବ ବନ୍ଦରା, ଓ ଧର୍ମପାତ,  
ବ୍ୟାଳମେହ ପକ୍ଷର ପ୍ରକରଣରେ କିମ୍ବା  
ବରଦାରଜାର ପ୍ରମେତ୍ରାମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇ  
ନାହିଁ ହେବାରୁ କୁଳର କିମ୍ବା କୁଳରକାରୀ ପରିପରେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ! ନୂତନ ! ନୂତନ !

## ବାହ୍ୟକାବ୍ୟନାଳ୍ପଦାନ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବନ୍ଦରାକାର ପ୍ରମେତ୍ରାମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ମୁହଁ ବନ୍ଦର ଦେଇଅବ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦

ମେଲେବନ୍ଦରକାର ତାଥମାନ ଟ ୦୦

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

## ପଦି ଭୁବନେଶ୍ୱରାରୀ

(ବ୍ୟବସାୟ ନାମର ପାରମେଶ୍ୱର ପାତା  
ପରିପରେ) କୁଳରହେବ ବନ୍ଦରରେ ପାତା  
ମୂଲ୍ୟ କି ୧୦୦ । ଭାବମାନ ଟ ୦୦

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

## ନୂତନପ୍ରସ୍ତର ।

ବିମଲିତ ପ୍ରସ୍ତରମାଲା କଟକ ପ୍ରଦେଶମାଲା  
ପନ୍ଦିତମାଲାରେ ବନ୍ଦର କାହାରେ ପାଇଅବ ।

ବୁନ୍ଦାପ୍ରସ୍ତର (ବିରତ ପରିପରା) ଟ ୦୦

ମାତା (ପରତ ମଧ୍ୟମ ମାତା) ଟ ୦୦

ବସୁତାର ବନ୍ଦରର ଟ ୦୦

ବସୁତାର ବନ୍ଦରର ଟ ୦୦

ବସୁତାର ବନ୍ଦରର ଟ ୦୦

କାମରେଖାର ବନ୍ଦରର ଟ ୦୦

କାମରେଖାର ବନ୍ଦରର ଟ ୦୦

CHEAP ! CHEAP ! CHEAP !

## SCHOOL BOOKS.

Prescribed for the Collegiate  
school and H. E. schools.

## JUST TO HAND.

To be had of the Printing  
Company, Cuttack.

କଟକପ୍ରସ୍ତର ଏବା ରାଜ୍ୟ ଆଧ୍ୟତ୍ମିକ  
ପାଠ୍ୟମୁଦ୍ରିତମାଲା କଟକ ଅମବାନ କେବଳ  
ଅନୁଭବୀ ।

କୁଳର ବନ୍ଦରର କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ବନ୍ଦର ବନ୍ଦରର ପରିପରେ  
କଟକ ବନ୍ଦରର କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୋକାନରେ ପାଇବା ।

କୁଳର କଟକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କଟକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ  
କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ



ସାହୁବିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

四百四

ଭାବ୍ୟ ପରିମାଣକୁ ଜାରି ରଖି ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଛି।

四〇九

三

三一書局

କାର୍ତ୍ତିଷ୍ଠବ ଗଢାର ଉଦୟକ ସହି ଅମ-  
ମାନବର ମଧୁରକଣ ମହାପାତାଳ ଶର ବିବାହ  
ତଥା ଜୀବିଷକ ମାତ୍ର ତା ଏହି ଉଚ୍ଛର ବନ୍ଧୁ  
ମମାର୍ପିବ ସହିତରେ ଯନ୍ମହ କୋର ଯାଇ  
ଆପାର ସମାଦି ପାରାହେ । ଆଜିର ବର୍ଷାମାନ  
ତ ବର୍ଷାମାନର ଗଢା ତ ମହେଦିଲିଙ୍କ ସର୍ବ  
ବୈଦୁତିକାଥ ତେ ବାବାତୁତ ମହାପାତାଳ  
ଗଢାରେ ବାଧୁରକୁ ଗମନ କରିପାରେ ।  
ମଧୁରକଣ ଏ ବିବାହରେ ଦେଖ ବିଦେଶର  
କ୍ଷୟ ଲେବେ ପରୀ ମୋର ଅଛନ୍ତି ।

ଏହାମ୍ବଦୀ କଥାରେ ଲୋକମାତ୍ରେ ଅନ୍ଧିକାରୀ  
ଭାଣ୍ଡାପି ଯଥର୍ତ୍ତ ବିନୁମାଟ ହୃଦୟର ଦେବ  
ଦେବ ଅଗରାର ବସନ୍ତ ଫଳା । ଶାଠ ମାର  
ସବୁ ଖୁବ ପଦ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣ ଫେର ଲୋକଗାନର  
ଦିବରୁ ଦର୍ଶାଯାଇ । ଅଗରାର ମାତ୍ର ଦେବର  
ଭାଣ୍ଡାପି ପ୍ରାୟ ବସନ୍ତ ଏକଶାନ୍ତ କରିବାର  
ଆବଶ୍ୟକ । କିମ୍ବା ଦେବର  
ମହିମାମାତ୍ର ଯେ ପୁଣ୍ୟବିହାର ଏକର୍ତ୍ତ ଖେଳ  
ହୋଇଯିବ ସମ୍ଭବ ପରେବ କି ଅଛି ?  
ଏହା ଜୀବ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତ କାନ୍ତକରଣ ବାତର  
ହୋଇଅଗଲା । ଅମ୍ବପଥର ରେଣ୍ଟ୍ ଦେଖାଇ  
ଅମା ଥିବ ହୁଏ ଅଭିନବେ ସେ ଅଗା ବନ୍ଦୁ  
କଥ ଉଗା ଦେବାପତ୍ର । ମେଘ ସବୁ ଧରି କଥ  
କର୍ତ୍ତାକରଣ ଅଭିନ୍ତା ଦେବାପତ୍ର ।

- 910 -

ଯାତ୍ରକୁ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣମା ବର୍ଣ୍ଣନେତ୍ର ଲେଖି  
ମାତ୍ରା ପ୍ରଥମ କରେନ୍ତି କଳକର ମାତ୍ର ତା ୧୦ ମ-  
ମରେ ଏଠାରୁ ଯାତ୍ରକୁ ହର୍ଦୟରୁ ଶୋଟ୍‌ରେ  
ଦିଶେଖ ଦୋଷ ଯିବାର ଦକ୍ଷୋତ୍ସ୍ଵ ଘୋର  
ଥିଲାକୁ ବର୍ଣ୍ଣମାରେ କାରିବିମାନ୍ତ୍ରମ୍ଭ  
ଦିଲକାଳୁ ଆଜିଦାରୁ । ଏଥି ମେହନତ କଳିବା  
ସମ୍ଭବରେ ଯାଇଗୁଲେବେ ପଡ଼ାଇବ ଏକ  
ତା ୧୨ ବିଂଶ ଦିନରେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତରେ ଯାଇବିଲାନ୍ତ  
ବାକିଲା ତହିଁ ଅରଦଳ ସମାଚାର ଏବାକୁର  
ପଢ଼ିଥିବ । ସେଇମାନଙ୍କ ଏ ବୋଟରେ ଯାତ୍ର-  
ଦିକ୍ ଯିବେ ଯେମାନକୁ ଫେର ଅହିବାକାହାନ୍ତି  
ଅଛି ଯେବୁଳ କେବାଳୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଅରସା  
ଦରୁ । ଏ ସବ୍ରାତା ଯାଇବୁର ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣମାରୁ ଅଛେତି  
ଲୋକଙ୍କ ଅଭିର୍ଦ୍ଦିନ ବନ୍ଦିବ ।

ଏବେଳେ ତୁମାରଙ୍କ ଚିର୍ଦ୍ଦୁରେ ସଖୀ  
ହୋଇଥାଏ । କି ବରବ କି ଶୋଧନେଲ ସହା  
ଦିବକରମନ୍ତ୍ର ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତମାତରିଣ ଅନେକୁ ଆଖିତ-  
କର କମାଇ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇଲା ଏହି  
ପୃଷ୍ଠକର୍ତ୍ତମାନ କହୁ ଆପଣଙ୍କ ସବୁଟ ଅନ୍ତର ପୁରୀ-  
ଜୀବି ଜ୍ଞାନଥିଲା । ଆମ୍ବଦୁର୍ବ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ହେବେ ଏହା କାହାରୁ ଏଥିରେ ଥିଲାକିମାରୁ ।  
ବାପୁବରେ ଯେତେ କି ପୂର୍ବେ କିମ୍ବା ଦେଖିଲୁ  
ଦିବର ଅନନ୍ତରେ ନେବେ ବଜଇ କି କୁଠା  
କି କରିଲେ ପୃଷ୍ଠକର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ଦେଖା

ଦୁଇବି କରନ୍ତିର ଦୁଇମେହିକମାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ  
ହୋଇ ଅବର ଛୁଟିଲିଥିଲେ । ସିଇ କବନ୍ଧରେ  
ତୃପ୍ତି ହାତମରର ଦୁଇମ୍ବଦ୍ଵରେ ପ୍ରସର  
ହୋଇଥାଏ ଏହି ଗାହା ଯୁଦ୍ଧକ ହୋଇ ଥିଲୁ  
ଏ ଆଶା କରିଥିଲୁ । ତେବେଳ ସେ ମନ୍ତ୍ରମାର୍ଗ  
ତୃପ୍ତଯୋଗୀ ନୂଜି ଗାହ ହୋଇଥିଲେ ଅବର  
ଆଗରର ଦେଖି ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ହେଉ  
ଦିନକା ସନ୍ତୋଷର ଯୋଗେ ସେ ହୋଇର  
ଅମୋଦ ଅଶ୍ଵାଶକରେ ଉତ୍ଥାପି ଏହା ବରୁ  
ଅନନ୍ତର କିମ୍ବୁ । ଧୂର୍ଣ୍ଣ ହକ ମାତ୍ରାଙ୍କିତ  
ପଡ଼ିବ ସମସ୍ତରେକେ ମୂଳପାଇଁ ଅଧିକ  
ଜାଗରି ହେଉଥି ହୋଇଥିଲାର ଦେଖାଯାଇ ।  
କରିବାର ଏହିପରି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରକରଣ ସେହି  
ମାତ୍ରକ ପଥାର କରିବ ଏତିବ ପାରିବା ।

କେବଳ ଏକ ଜାଗର୍ତ୍ତା ଓ ପ୍ରସମ ଏ ନାହିଁ ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ

• 60000 8401600-2

五、六、七、八、九

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଠ୍ୟ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ

卷之三

ବ୍ୟାକୁଲିତ

- ୧୦ ପରମାନ୍ତ ଶେଷାଟୀ ସୁନ୍ଦରତାର
- ୧୧ ମାତ୍ରକଳ
- ୧୨ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହେଠାଟା ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ
- ୧୩ ଉଦ୍‌ବୋଚଳ ଅଧିର୍ଥ ପ୍ରକାଳ
- ୧୪ ଯୋଗବିନ୍ ଅଧିର୍ଥ ପ୍ରକାଳ
- ୧୫ ପଦ୍ମଚାରୀ କାର୍ତ୍ତିକାବିଦିଶର ପାଶର
- ୧୬ କଣ୍ଠାତ୍ୟ ମହାପାତ୍ର ॥
- ୧୭ ବାହ୍ୟାତ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତ ପାଲନେବ
- ୧୮ ବକାରିନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ଅଭ୍ୟାସ
- ୧୯ ବାମେହର ରଖ ହୃଦୟ
- ୨୦ ବରମାତ୍ର ମିଶ୍ର ॥
- ୨୧ ପୁଣ୍ୟମାର ପତଙ୍ଗ ଶର୍ଦ୍ଦରିତା
- ୨୨ କାନ୍ଦରୁବନ ଅଧିର୍ଥ ପରମାନ୍ତ

କରିବା ନେବେଥିଲା ।  
କରିବା କଷ୍ଟକରିବାର ଏହି ଶବ୍ଦରେ  
ଅଛିକିମ୍ବା କରିବାର କଷ୍ଟରେ

ଶାକବିରୁ ପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦଳଗୀର୍ବାସା ।  
ନାହିଁ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଅମୃତାକର୍ମର ଶବ୍ଦାବ୍ଦ

ଏହି କହିପର ଧୂମରାଜଙ୍କଳ ଅପରାଧଗାନରେ  
ଏଠା ମୟତ ଦିଲ୍ଲୀର ମୁହଁତେ ମାତ୍ରକିମ୍ବ ହାତ  
ମହୋଦୟରୁ ଅଛିବାକଳ କଥିବା କାହାର  
ଏଠା କେବିଷ୍ଟ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମଣିକର୍ତ୍ତ୍ତୁ ସବସର  
ଅନ୍ତରୁ ହୋଇଥିଲା । ତାର ସମ୍ମାନେ ଏହିଯୁକ୍ତ  
ହିତା ହିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦିଲ୍ଲୀରେ କଥିବାକେ  
ଯଥ ସମ୍ମର୍ମତ ଥିଲେ । ଆଖି କେଇବାବେବି  
ମହାନ୍ତର ଅଧିକ ସମ୍ମାନିତ କରିଲେ ଏହି

Orises could not have made a better selection to represent her in the Council, and while, in common with other children of the soil, we rejoice

at the event, we have additional causes for thankfulness inasmuch as in you, the whole Native Christian community of Orissa, whose interests are in various respects of a special kind, will find a friend to represent them in the Council, and in their anticipations they could endorse the requisition which Joseph addressed to Pharaoh's officer when he said—“ Think on me when it shall be well with thee, and show kindness unto me.”

Cottack the 28th Feby. 1806.

ଭ୍ରମିତର ପଥ୍ରବାଣୀ ଅସନ ପଇତାଖଳ ପୂର୍ବକ  
ଦେଖି କଲେ ହେତାନ୍ତ ଅଭିନାବଳ କରିବାକୁ-  
ଗୁରୁ ଅଭିନାବୁ ଅପେ ଅଭିନାବଳ କରୁଥିଲୁ!  
ବାରାଣ୍ସ ସେ ଜୀବନକୁ ଯେ ସମ୍ମରତା ଅଳ୍ପ  
କୁଟ ନହିଁ। ଏହା ନାହିଁ ସମ୍ମରଳ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ-

ମଧ୍ୟ ଅଧିକା ନଥରେ କିମ୍ବାକୁହାର ପେଣ୍ଡ  
କଳ ଲଗାଇବାର ବନ୍ଦ ନାହିଁ କଥାରେ ସମସ୍ତେ  
ପରିଅଛିନ୍ତି ଭାବା ମୂରଗ କଷାଇଦେଇ କହିଲେ  
ସେ ସେ ଅଧିକାରୀ କବାପି କହାରୋଇ ମଣି  
କାହାରୁ । କଲାକ୍ୟବସ୍ତୁଧକ ସହାର କାର୍ଯ୍ୟ କର  
ପୁରୁଷର । ସେ ସହାର ମେମ୍ପର କେବେଳ ମେ  
ହୋଇବାର ପୁଅ ମଜଳ ଶାଖା କୁହି । ଏହି  
ପଦରେ ଖାର୍ଯ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ  
ପଢ଼ିବ । ସେ ପାତ୍ରମ କିମ୍ବା କାରର ନୁହନ୍ତି  
ମାତ୍ର ଭାବୁ ସଙ୍ଗାୟର ଲୋକେ ସମବେଳ  
ହୋଇ ଗାଲୁ ଅଭିଭାବକ କରିବାହାର ସେ  
କୃତିଅକ୍ଷର ସେ ସମସ୍ତେ ଗାଲୁ କେବେଳ କାର୍ଯ୍ୟ  
ସମବେଳରୁଠେ ସମାଧା କରିବା କାରକ ସାହାର୍ଯ୍ୟ  
କେ ପରମାର୍ପି ପଦାର କରିବା ଏହିରୁଥି ଦେଖୁ  
ବାବ୍ୟ ହିତାରଣ କର ଆସନ ପ୍ରକାର କରିବୁ  
ପାଦ ସଙ୍ଗଥିଦେଇ ଭାବର ମଣାନ୍ତବାଦ କରି  
କହିଲେ ମେ ହୋଇ କାମଧ୍ୱର ଲୋକେ  
ଗାଲୁ ଭାବିନାହାନ୍ତି ମାତ୍ର କରିଥିଲେ ସେମାନେ  
ମଧ୍ୟ ଭାବୁ ସହାର ସକାରେ ମନୋକର କରି  
ଥାନ୍ତେ । ପରେ ଅଚ୍ୟତେକରେକ କହାନ୍ତି ଡାଂ  
ଗା ଏବଂ ଶେଷାବେଳେ ମାତ୍ରମର କାହିଁ ମନୋ  
ବସନ୍ତ ଗମାନବାର କରିଥିଲେ ।

ଏହିପରିବର୍ତ୍ତରେ ଏହି କରେଣ୍ଟମେରେ ନାହିଁ  
ବିବାର ସମ୍ମାନମୂଳର ଏଠା କରନ୍ତିବସନ୍ତର  
ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୋଷଥିଲା । କାହା ପେଣେ  
ନାହିଁ ସମ୍ମାନର ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ଦରି ସମ୍ମାନ  
କରେଣ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ  
କାହା ମହାଦେଵୀ କରନ୍ତି ପ୍ରସରିତ ଏହି  
ତତ୍ତ୍ଵ କଳ ଗୋପ୍ୟରେତ କରନ୍ତିରେ ଜାହାନ  
ଏହି ସେ ସେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବେ ଜ୍ଞାନ ଧୀରାଜ  
ପ୍ରକାଶ ଦେଇର କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅଭସର  
ବିବାର ଯାଉଥିଲାନ୍ତି ଏହୁ ଦରି ଅଛି ଅକଳିନ  
ବିଷୟ ଓ ହୋଇପାରେ । କରିବେ ଆଜି  
କାହାର ମାନେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ସେ କତ୍ତି ଦିଦିର  
ଲଭ ମୋଳିକମା ପ୍ରକାଶ ଗରୁଥିବ ସମ୍ମାନ  
ଦରିଦ୍ରରେ ପଥୁକାରୁ ଦେଖିବୁ ଦିପରୁ କରି  
ଦୁରାଧରି । ଅମୃତାବତ ପ୍ରକାଶ ଓ ଲକ୍ଷ  
ମୁଦ୍ରା ପ୍ରକାଶ ଦେଇବ ଶାବଦୀୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଅଭସର ହୋଇ ସର୍ବ ସମ୍ମାନର ଲୋକରେ  
ନାହିଁ ସହ ପରମାର୍ଥ ଓ ଉପଦେଶ ପ୍ରକାଶ ଦି  
ଅଛନ୍ତି । ସେ କରନ୍ତିବସନ୍ତର ସମ୍ମାନ ଏହିର



ଏବାମ୍ବ ପରିମଳ

ପ୍ରମତ୍ତାପିତ୍ର ସୁକୂଳ ।

କୌଣସି ପ୍ରଜାରେ ଏହା ଅଭିନବ ଘଟନା  
ହୋଇ ଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟ ଦିନରେ ଗାଁର୍ମାନଙ୍କରିବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନ ପାରୁ । ତଥାକ ଏହା ଏହା  
ମେଲା ।

କୌଣସି ମୁଖକୁଳେ ଦାଢି ହୁଅବେ  
ଏକ ମନ୍ଦର ଗୟାର ହେଉ ଘରୁଁରେ ମୁଢି  
ଦେଖିଲାର ଉତ୍ତାକଷେତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ର କୁଆପାର  
ଅଛି ଓ ତାହା ଦୂଷଣେ ଏକ ଦିନଙ୍କ ପ୍ରାପନ  
ଦୟା ଦୋଷକୁଳୁ କରୁ ମନ୍ଦର ଓ ଜଳକ  
ଧରି କୁରୁକ୍ଷଣ ପଦିଶ୍ଚା କରିଥିଲାର ଓ ମନ୍ଦର  
ମଧ୍ୟରେ ଦେବତାଙ୍କ କୁରୁକ୍ଷଣ ହେଉଳାମ କବି  
ଅଭିନନ୍ଦି ।

三

୧ ରମ୍ପ ଅଟିକୁ ମନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ  
ଯୋଗ୍ୟ କି କା ?

ଏହି ଅଳକ୍ଷ କୋଡ଼ି ପୁଣ୍ୟରେ ଦେଖି  
ଲେବ ଓ ସୁଖ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି ଏକ  
ପାଗଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ପୁଞ୍ଜଗାତରୁ କରେଣିର୍ବେ ଅଳକ୍ଷ  
କାହାରଙ୍କ ପୁଣ୍ୟମୂଳ୍ୟ ପ୍ରାଚୀ ଆହଁ । ତିବୁରେବ  
ମାନଙ୍କୁ କୁଳ ଘର୍ଥ ସବାଳ ଦରି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା  
ମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦାବଳେରେ ଅକଳି କରି ରଖିବ

ପାତ୍ର ଶୌଭାଗ୍ୟର ଦୂର୍ଲଭତି କିମ୍ବା  
ପରେ ଅଧିକ ଓ ଅଧିକର ଶାନ୍ତି ଓ  
ଶୁଦ୍ଧ ସାଂଚ୍ଯମଳୀ ସହିତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହା  
ଯେ ଅଧିକମାତ୍ରେ ଅନୁଗ୍ରହ ସଂକଳ କରିବାକୁ  
ପ୍ରମୋଦ ମାନ୍ୟର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି ସମ୍ମାନ  
କରିବା ପରିବାରରେ କରି ।

1

ବିଜ୍ଞାନ

JAJPUR AGRICULTURAL  
AND INDUSTRIAL SHOW

WILL BE OPENED  
BY THE DIVISIONAL COMMISSIONER  
ON MARCH 15<sup>th</sup> 1895.

UNIQUE IN ORISSA. !

Various sort of exhibits arranged for, Decorations, illuminations,







## ପାତ୍ରବିଜ ସମ୍ବନ୍ଧିକା

四百四

四三

କୋଟନାଗରେ ଅଥିବରେ ପୁରୁଷ ଅଧିକ ଜୀବିତକାଳୀ ଜୀବିତା ସମ୍ମା କରିବା କାହାରେ  
ଯେହି ପଣ୍ଡିତ ନିଷ୍ଠାରେ ଦୋଷକୁ କରିବାରେ ଯେ ଉତ୍ତରାଚାରୀ  
କରିବାକୁ ବେ ଖେତାରେ ସୁଦର୍ଶନ ଏହି ଆତ୍ମ  
ଜୀବା ହଲ୍ବର ଗଭୀରାତରେ ନିଜବାର ସମ୍ବନ୍ଧ  
ନୁହେ । ଜୀବର ମନ୍ଦର୍ମେଷେ ଏହି ଧରାଯାଇଲୁ  
ଅଧିକରିତ କାଳ କୋଣ ଗରେ ଅଛି ।

କମ୍ବାଣ୍ଡ କାହିଁଥିବ କଠାଇନେବା ପ୍ରମାଣ  
ଦର ବ୍ୟକ୍ତମୁଣ୍ଡରୀଷର ଏହି ଅଧିକେମଳରେ  
ଥର୍ମଲ୍ କାହିଁଥିବେ ଯଥେଷ୍ଟାକ୍ସ୍‌ଟାର୍କ୍‌ରେ  
ମାତ୍ରାରୁ ଶାଖା ରଖିବା ଅନୁକଳ ସ୍ଵର୍ଗା କହିଯୁବେ  
ମାତ୍ରାକର ବରେତୁ କାହିଁ ପରି କରିଥିଲେ ।  
କହି ବର୍ତ୍ତନେ ନବର୍ତ୍ତମେଖ ପଢାଇ କବେ ଯେ  
ଜାହବିଲ୍‌ମରେ ସବଧ ଅରେଇ ହର୍ଷତ ଅଧିକ  
ଦୟକାର ପାଞ୍ଚକଳାଯୁଦ୍ଧା ବୁଝିରେ ନବର୍ତ୍ତମେଖ  
କାହା ଉଦ୍‌ଦ କରିବାକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ।

ଜଣେଥାଏ ତାର ଟ୍ରେନ୍‌ସିଲ୍‌କୁଳମହିଳା ଲାଗ୍‌ପାଇଁ  
କବର ମଧ୍ୟରେ ଥିଦୁଏକ ତାଦା ଉପରେ  
ପ୍ରକାଶର ଚକାର ବର୍ଷାତାବଦୀରେ ଆମ୍ବାର  
ଛମିତିଲ ସାହେବ ଖୁବ ହୋଇ ଦିଲାଗରୁ ଅଛି  
କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଅଛନ୍ତି । ତାର ବର୍ଷାତାବଦୀ  
ପ୍ରଥମ ତାର ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ହୋଇଥିଲାଗରୁ ।  
ପ୍ରମାଣିତାରୁ ୧୯୦୫ମାର୍କ୍କୁ ମେର୍ଦିନୀଏ ଜାଟିତ

ନିର୍ମାଣ ଅଛି । କାନ୍ତୁଳ ହେଲେ କଥା ନାହିଁ ।  
ଏକେ ଦକ୍ଷିଣାମ୍ଭେ ପାଇଲେ । ଗ୍ରାମ କଥାଶ୍ଵଳେ  
କଥା ପଦ ପ୍ରୋତ୍ସହ ଥାଏ କଥା ଆଜେ ।

ପର୍ବତୀର ଅଧିକାର ମୋହନାର ଅବସ୍ଥା  
ଅନ୍ଧର ଭଲ ହୋଇ ଗାଈ, ଖେଠାରେ ପୂର୍ବମାତ୍ର  
କହୋଇବାର ପ୍ରଦୂଷିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏକା  
ଦକ୍ଷ ଖେଠାରେ ଉଦ୍ଦୋହନାଳ୍ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ନବ-  
ଶିମେନ୍ଦ୍ରିୟନାୟକ ଲଜ୍ଜାର ଚନ୍ଦ୍ରମାଲାଙ୍କ  
ମାତ୍ର ଫଟୁହୁମାନେ ଉଠିବେ ନିଆଁ ହୋଇ  
ଥିଲା । କହିଲାମାତ୍ର ଫର୍ରା କେବଳ ତ ଏହି  
ମୟ ପଞ୍ଜିକାନ୍ତି ମାତ୍ର ଅବଶ୍ୟମେକ ଘରିବ ହୁଏ  
ମେବ ଲୋକେ ବରାଦର ବୋଇଥିଲାକୁ ।  
ପର୍ବତୀରଠାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପଥକା ସେନା ଅଧି-  
କାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେଉଥିଲା ।

ତୁମେ ଶାର ଗନ୍ଧ କାଳକ ଉପରେରେ ଥି-  
ମାନକେର ହୃଦୟ ଜିମ୍ବାଲାଙ୍ଗ ଶୀଘ୍ର କୁଠିଥା  
ଦେବେ ଚାରିଛାନୀ । କିମ୍ବାରବଳ ଏବଂ ହଳା  
ଜନ୍ମଖରିଛେଣୀ ସମ୍ମାନ କେବେବେବେବେବେ  
ଅନୁଭାଳନେ ଦେବେ ରହିଥିବା ଲୋକମାତ୍ରେ  
ଦେବେ ଅନୁଭାଳନେ କୌଣ୍ଠ ଜିମ୍ବାଲାଙ୍ଗ  
ଦେବେ ଦେବେ ଦେବେ ଦେବେ ଦେବେ ଦେବେ  
ଦେବେ ମନ୍ଦିରାଳାହୁବି କଷ୍ଟେ କେବିଥିମୁକ୍ତ ଯୋଗ୍  
ଦେବେ ପାଠକମାତ୍ରେ ଦେବେ ଯାହାହା ଦେବେ

ପ୍ରାପଦିଷ୍ଟଙ୍କର ଗତ ଅଧୀବେଶନରେ ମାନ୍ୟବଳ  
ବାର ପ୍ରେସ୍‌ରୁହାନୀଆକାନ୍ତର୍ମା ପ୍ରସ୍ତୁ କରିଥିଲେ ଏହି  
ଅଜ୍ଞାନିକରଣରୁଗ୍ରେଣାଧିପତ୍ରମାତ୍ର ହିନ୍ଦୁର ନିରାକାର  
ହିନ୍ଦୁର ହରାବୁ ସ୍ଵଭାବରେ । ପ୍ରେସ୍‌ର  
କରିବରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚତା ରାଖିମେବୁ ଅଛି  
ମୋଦିକ ଘରଟି କି ? ଏଥାର ଦୂରାଙ୍କରେ  
ମହାରାଜାଙ୍କରୁ ମହା ହେଉ ଯେ କୁଳ  
ଶାହୀର ସେଇର ରାଜରେ କେବଳାକୁ ବର୍ଣ୍ଣି-  
ନେବା ହୁଏଇବା ହୋଇଥିଲୁ ଏହି କୁଳକମ୍ପେ  
ମାତ୍ର ଲାଙ୍କଡ଼ରେ କ୍ଷମା ହେବା ଶୁଭ ଏହି  
ତେବେର କାହାର କରମାଙ୍କରେ ରହିଥାଏ କେବେ-  
କାବମୟରେ ଥରୁ ପଢାଇ କୁଳକମ୍ପା କି କର  
ମାନ୍ୟବା ଲେଖିବାକାମ । ରହିଲୁ ଆଜି ଅଛି  
ମାନ୍ୟବର ଏହାର କିମ୍ବା ଅବଶ୍ୟକ ଅଛି ।

ବ୍ୟାକାର ପ୍ରସାଦିତମ

କଳେଶ୍ୱର ଶୋଭାକୁମାର ପ୍ରକୃତି  
ଏହି ଶାଲର ଜାଗିର ଠବିରା ଅଭିନ୍ଵ ସନ୍ଦେଶ  
ପଢ଼ିଲା ଅଟେ । ସବୁ ୧୯୫୩ାବ୍ଦୀ ଶାଲରେ  
ସରବାର ଓ ଦେସରକାରୀ ମେଧ କବିଧାରୀଙ୍କୁ  
ଦକ୍ଷ ହେଲା ୧୯୫୩ ଥାରୁ ଏବର୍ଗ୍ ୨୫୭୫୬  
ମୋର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉଚ୍ଛରଣୀ ୫୫,୪୫,୫୭୭  
ମେରୁ ୧୦,୫୫,୫୬୫ ଲୁ ଉଠିଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍  
ଶର୍ମାଙ୍କଳେ ୨୫୬୩ ଏବୁ କୁଟୁ ଏକବିଂଶ ମୁଢ଼େ-

ଦୋଷ ଅଛି । ଏଥି ପୁରୁଷଙ୍କରେ ଦେହକ  
୨୧୦ ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ୧୪୨୫ ଶତ ବରିଦୂର୍ବଳ ।  
ଜନେତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା ପ୍ରାଇମେସ୍ଟର ମୂଲ୍ୟରେ  
ମନ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସରକାରୀ ଓ ଦେବତାଙ୍କ ବି-  
ଦ୍ୟାନ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ବାନ୍ଧିଥିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା  
ପ୍ରାଇମେସ୍ଟର ଦୃଢ଼ ସହିତାଙ୍କ ଅର୍ଥାତ୍  
ବିଦ୍ୟାନୟ ଯତ୍ନାପାତ୍ରୀ ୧୪୩୨ ଏବଂ ଶତ  
୨୦ ବଜାର୍ କରାଯାଇ

ବନ୍ଦପ୍ରଦେଶର ଲୋକଙ୍କାରୀ ଧିଦେଶ,  
ଜୀବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବାପୋଷେ ବନ୍ଦପ୍ରଦେଶ  
ପୁରୁଷଙ୍କଳେ ୫୩,୭୯,୫୬୭ ଟଙ୍କାରେଇଁ ୫୩,  
୫୪,୭୮୨ ଧର୍ମପାଦାରେ । ଏଥାରୁ ଜାତି  
ବାବୁ ପଦାର୍ଥ ହେ ୫୩,୨୭,୫୨୯ ପୁରୁଷ  
ପିଲା ଏବଂ ୫,୧୫,୦୦୮ ଟଙ୍କାରେଇଁ ରତ୍ନାରୁ ଧର୍ମ-  
ବାବୁ ୨୨୦୫ ଧୂକୁଣ୍ଡ ଏକ ଶତକର ଶାଖାଧିକ୍ଷା  
କିମ୍ବାଲମ୍ବରେ ପଢ଼ିଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସତକଲାର  
ଅବସ୍ଥା ସମୀକ୍ଷା କରିବାରେ ପୁରୁଷଙ୍କଳେ  
ଶତକର ୨୦ ବା ୨୦ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ  
୧୦ ବା ୧୧ ଧର୍ମପାଦାରୁ ।

ବିଦ୍ୟାରେ ତେ ଶକ୍ତି ମୁଣ୍ଡିଲେବେଦୀ ଶିଖାଃ  
ଭରଗନ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ପଦ୍ମନାଭ ହେତୁକୁ  
ପ୍ରମାଣ ସଂକଷିତ ମନ୍ଦିର ପାଦଚାରୀ ହେତୁକୁ  
ବରତାନ୍ତରିକାରୀ କବା କାଳା ପତଞ୍ଜିତ ମାର୍ତ୍ତିର  
ପାଦଚାରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ପଦକର୍ମ ପାଦଚାରୀ ପାଦଚାରୀ  
ହେତୁକୁ ଏବର୍ଗ୍ରେ ପାଦଚାରୀ ପାଦଚାରୀ ହେତୁକୁ  
ଅଛି । ଗୋଟିଏ ମହିମା ପାଦଚାରୀ ପାଦଚାରୀ  
କାର ମହିମା ଏବର୍ଗ୍ରେ ପାଦଚାରୀ ଏବର୍ଗ୍ରେ ହେତୁକୁ  
ଅଛି । ମୁଣ୍ଡିଲେ ଗୋଟିଏ ମହିମା ହେତୁକୁ ଶାୟ  
ପାଦଚାରୀ କାର ଏଥିରେ ସରବାର  
ମହିମା ପାଦଚାରୀ କାର୍ତ୍ତିକା ଏ ମନ୍ଦିରମେପାଣିକି  
ପାଦଚାରୀ କାର ଏବର୍ଗ୍ରେ ହେତୁକୁ ଏବର୍ଗ୍ରେ କାହାର  
କାହାର କାହାର ଏବର୍ଗ୍ରେ ହେତୁକୁ ଏବର୍ଗ୍ରେ କାହାର  
ଅଛି ଏବର୍ଗ୍ରେ ହେତୁକୁ ଏବର୍ଗ୍ରେ ହେତୁକୁ  
ଅଛି । ନିମନ୍ତେ ମେହମାକେ ବରତାନ୍ତରିକାରୀ ଏବର୍ଗ୍ରେ  
କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର୍ତ୍ତିକା ହୋଇଛି ଏ  
ଶିଖରମୁକ୍ତ ନିମ୍ନରୀ ତାର୍ତ୍ତିକ କରିବାର ଦେଖି  
ମାନୁଷର ଶେଷମାତ୍ର କରିବାର ହୋଇଥିଲା ।  
ପୂର୍ବେ ହୋଇବିମନ୍ଦିର କାରାବ୍ୟଧି କାହାର କରିବି  
ଏବର୍ଗ୍ରେ ଶିଖରମୁକ୍ତ କାହାର୍ତ୍ତିକା ପାଦା କରିଥିଲା  
କାହାର ଅନ୍ୟ ମୁହଁରେ ଅଛିମାତ୍ର ପ୍ରତିବି ହେତୁକୁ  
ଅଛି । ବହୁ ଶିଖରମୁକ୍ତ ସଥେତୁକ ବହୁ

କଥକାଳୁ ପ୍ରତିବିନିଧିର ମାନେ ମଧ୍ୟ  
କିମ୍ବା ଶାଲେ ଅଥବା ଟଳା କଥ୍ୟ କରୁଥିବାକୁ  
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ କରିଥିବା ।

ଭାବିଦ୍ୱାଳୟର କଳ ପ୍ରାଇବେଟ ପସ୍ତା  
ଫଲର ଘୋଟିଏ ଶାନ୍ତିକା ପ୍ରଭାୟ କଥ ମାନ୍ଦି-  
ବର ପ୍ରେତମଣ୍ଡ ଏକବର୍ଷର ପକ୍ଷମଞ୍ଜେ ଅନ୍ତର-  
କର୍ତ୍ତର ମନ ତୋଗନ୍ତ ଅଥମାନ ହେବାର  
ଦେଖାଇ ପୁନଃ ଏହିଷୟ ତମ ବିଦ୍ୟାଲୟର  
ଚତୁର୍ବିଂଶମାତ୍ରା ଜଣାଇବା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏହିଯେତୁ  
ତହିଁର କୌଣସି ପ୍ରକାର ନ ହେବାର  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବ ଦରି ଥିଲୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା  
ବ୍ୟାକର ସାଧାରଣ ଦୂରେ ଆଗ୍ରହ କରିବାକୁବ୍ୟାକର  
ସୁର କର୍ତ୍ତାମନେ ଥିଲା । ଅଚ୍ୟାନିକ କଲେ-  
କର ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗର୍ଭିତ  
ମେଘର ମନୁକ୍ୟର ନ ହେଉ ଆମ୍ବେମାନେ  
ତୁଃକିତ ଦେଲା । ଏ କଲେକର ଶ୍ଵାଚମାତ୍ର  
ଅଭସଦକରେ ଅପ୍ରତ୍ୟେ କୁଳରୀରେକ ବନ୍ଦିଶ୍ରୀରକ  
କୈଅଣିତ ମାନୁକର ମହୋଦୟରେ ଦୃଷ୍ଟ  
ପତ୍ର ଜାରି କି ।

ଶୁଦ୍ଧମାନକ ପାରିବ ଓ ଲାଭପେକ୍ଷାବନ୍ଦରେ  
ମାତ୍ରବେଳେ ଯେତୁଥାଟ ପାରିବେବୁକ ସାହେବଙ୍କ  
ପ୍ରେରଣ ଏବେଳାଙ୍କର ନିମ୍ନ ପରିଵ ମୋ  
ହେ ଏହି ବାଜରା କେବଳ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିବ କରି  
ବହୁଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ଯତ୍କାବସର କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ  
ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧମାନକ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବାକେମେ ବନ୍ଦିଲ  
ଯିତି ଶାର୍ଟ ନାରଳ ବିଭବରେ ଯଥ ଉଚ୍ଛବିଷୟ  
ବ୍ୟଥ ପରିବ କୃତେ । ନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
କୁର ମରନ୍ତି ଅଟେଇ ଦେଖାଯାଏ ଏହି ବିଭବ  
ସମେ ସମାଜ ଦେବାକାରୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ସମେଧ  
କରି ଅବସ୍ଥାକି । ଆମ୍ବନ ଦୂରଭାବରେ ଯେ  
ଦେବିରେ ଅଭିଭବମାତ୍ରେ ଉଦ୍ଦିନ ପାରିବିବେ  
ପ୍ରେମାନକ ଦୂରଭାବରେ ଯଥାଗ ଦେବାକ ଏହି  
ଅଛୁ । ଭାଇବେଳାଙ୍କ ମହାଶୟ କେବଳିଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ  
କ ଏକଦିନର ଅଭିଭବରେ ନିବାର ପିଷକ

ଅବସ୍ଥାରେ ପାଇବାକମରେ ସ୍ଵାଚ୍ଛ ତୌରେ  
ଦିବ୍ୟାକମ୍ଯରେ ପଢ଼ୁ ନ ଥିବାର ପ୍ରତିକରିତ  
ଲେଖି ଦେବାକୁ ଦିଲେ । ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସାହିତ୍ୟ  
ଦେବାର ଦେଖା ଯାଇଥାର । ଅର୍ଥାତ୍ ଦିଲେ  
ଶାହଙ୍କ ଦ କଲେ ଉଦ୍‌ଦିଇ ଦିଲୁଏ କଲ ଦେବ  
ପ୍ରାଣ ଅସ୍ତ୍ରିକ ।

ପ୍ରାଚୀନ ମେଳାମେଲ ବିଜେତା କୁଳମାନ

ଶ୍ରୀ ପିଲାର ମନ୍ଦିରର ହୋଇଥିଲା କର୍ତ୍ତା  
ବର୍ଷରେ ଡି.ସି.୧ ଏ ଅଭିଜ ଉପରେ ଏବଂ ଏ  
ଭାବୁର, କୁ.୧୯୨ ର ଲେଖିତଥିଲା ଉପରେ  
ଶ୍ରୀ ଏବଂ କୁ.୧୦୨ ଲ ଅଭିଜାଳ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ  
ପିଲା କରୁଥିଲେ । କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ମିଅର୍ଥ ଲାଭ  
ଅନୁଭବ୍ୟ ସହିତରେ ଗାନ୍ଧି କେବଳ  
ଦେଖାଯାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମିଯୁଗରେ ଗତବର୍ଷରୁ  
କୁ.୧୫ ଲ ଭାଗ ହୋଇଥିଲା । ଲହାର  
ବାହର ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ମିର କରେବରେ ଅଧିକ  
ଶତ ଲ ଲୋକର ବିମ୍ବନ ହୋଇଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍  
ସେତେ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ମି ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ପାଇବାର  
ସୁଧାର କରୁଥିଲୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ କାହାରେ । ଅନ୍ୟ  
ମାନୁଷ ବିବେଚନରେ ଏହା କରିବର  
କରୋବସ୍ତୁ ଏହା ବହିବା କୁଟିଲ ବ ପର୍ମିରେ  
ଅଧିକ ଛାତ୍ର ଶିଳ୍ପ ଉପାରକରେ ଏ କଲେଜରୁ  
ସେର୍ବମାନେ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ବାହାରୁ ଅର୍ଥାତ୍  
ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ବାର୍ତ୍ତା ପାଇଥିଲୁଥିଲା ଗୋଟିଏ  
ଅନେକ ବେଳ ଏଠାରେ ପିଲାରୁ ମନ୍ଦିର  
କରୁ ଥିଲା । ଶିଳ୍ପରେ ପେଞ୍ଜି ଶ୍ରୀ କବିନ-  
ଲୟ ପୂର୍ବକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କୋଣ ଥିଲା ପାଇତିଥିଲା  
ବରତେ ଶୁଣ ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ହୋଇ ଶିଳ୍ପ  
ଏକାକ୍ରମରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଥିଲା ଏଠାରୁ  
ପେଞ୍ଜିମାନେ ଆମ କଥ କାହାରକେ ସେମନେ  
ଅଧିକ ଶିଳ୍ପ କୈବିତ୍ତିରେ ପିନ୍ଧିରେ କଳେଜରୁ  
ଅଧିକାରୀ ପ୍ରେରଣର ଦିକ୍ଷା ହୋଇ ପାଇଛେ । ଏହା  
ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଳରେ  
ମୁକୁତ ପାଠ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଦ ଦେବାର ପ୍ରସାଦ ଖୋଲ

ଶ୍ରୀ କମଳାନ ପୋତିର ସହକାରୀ ନିଜାଟ  
କଲୁଗ ପଟେ ଏ ବହୁଲ ଅଧିକାରକ ଦାର୍ଶି  
ଅଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଓ ସଂଗ୍ରହିତ ସହକ ନିଜାଟ  
ଦରଶା ଦେବୁ ସେ କଲୁଗର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର  
ଏହି ଅଭିନ୍ନ ପ୍ରେତ୍ୟକଟକୁ ମାଲିଖବର ଶୋଇଲାଟ  
କଣ୍ଠେର ଧଳିବାକୁ ଦେଇ ଅଭେଦ ପ୍ରକାଶ  
ଦିଅଛି ।

ପ୍ରଦର୍ଶନକ ପ୍ରେସ୍‌ଟେଲ୍ ବାବୁ ମହିଳାଙ୍କ  
କଳ୍ପନା ଚମ୍ପାଲିଙ୍ଗ ପଠାଇଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଏହି ଉତ୍ସାହ ଦେଖିଥିଲେ ।

ମାର୍ତ୍ତ ଶା ୧୯ ଲୁଙ୍ଗ ଦୂରକାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
୧୪ ଟକା ସମୟରେ ଶାତର ଦୂର ଟ୍ରୈନ୍