

କନ୍ତୁରା ପ୍ରଧାର କିମେ ଗାହା ଅଛି ଜମହାର
ହୋଇଥିଲା ଏହି ସଂଗ୍ରହରେ ଉଚ୍ଛିତ ପ୍ରଦୟନ
ଶୁଣା ଯାଉଥିଲା । ଏହି ପ୍ରାୟ ଅନ୍ତରେ ବାଜା
ବାଜ ବନ୍ଦାୟମାଳା ଫଳାର ଏଷଟୁ ଉତ୍ତରପରିବର୍ତ୍ତନେ
ବନ୍ଦା ବନ୍ଦାଥିଲେ ଯେ ଏତେ ହୃଦୟ ସର୍ବ-
ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଯମ୍ପତ୍ତି ହେବ ଯାଏ
ପ୍ରତି ଧାରାହାଲେ । ବନ୍ଦୁଜାଣି ଶଥରେ ପ୍ରାୟ
୨୦ ପୁରୁଷ ଦେବ ଅନ୍ତର ଏହି ସମ୍ପର୍କ ସାବଧାନ
ଅର୍ଥ ଏହି ପ୍ରଦୟନୀକମ୍ପା କଳ୍ପମୂର୍ତ୍ତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।
ନହାଇନିରେ ଯେ ସବୁ ଘରନେଇଲା କଷଦ୍ଵାର
ରୋ ହେବାର ଥିଲା କିମେ ଏହି କଷଦ୍ଵାର
ଆଶାର ମନୁଷୀ ପ୍ରକାଶ ବନ୍ଦାଥିଲା । କାହାର
ଦେଲେ ଅଜନ୍ମନର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦେବ କିମେ
ମନୁଷୀର ଅନ୍ତର୍ମୁଖ । ଦେଲେ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଏମଣ୍ଡ
କୁମର ଓ ଚିତ୍ରାଧାର ବନ୍ଦୁଜାଣ ଏକାକି ମର୍ମ
ଦଳା ପାଇଁ ଦରକାରୁ ଏ ପଢ଼ିବାରେ ଶ୍ରୀର
ଜାହିଁ ଏହି ଅନୁର ହୃଦକ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଏହା
ଶୁଣିବାରୁ ଏ ଅନ୍ତର ଦେହ ଲେବ ଧେତାକୁ
ଶ୍ରାବ କାରିବେ ନାହିଁ । ନହା ପଢ଼ିଲେ ଯେ
ଏହି ପ୍ରଥମ ବିବେଚିତ ଦୋଷମୂର୍ତ୍ତି ଠହିର
କିମେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କାହାର ଜୀବି

ଶ୍ରୀମାତୀ ଗନ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭାବେରମାନଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ଦୟାଚର
ଶୀଘ୍ର କୁର୍ର ସଂଗେବ କମିଶଳଙ୍କ ଅଧିକାର
ମହିମା ଦେଖି କରେଣ ତଥାର ଉପର କରେ-
କୁମାରଙ୍କର, ମହିମା ପରାମର୍ଶ ଦେଇ
ଥାଏ ।

ବନ୍ଦଳ କରେନ୍ତିର ଲେଖିଥିଲୁହ କିମ୍ବା
ଆର ଏ ପଜାବ ସାହି ଫୁଲରେ ସମ୍ଭାବ
କରିବ ଅଟି । କିମ୍ବା ଏହ ସ୍ଵରଗେ ହର୍ଷ-
ମାନ ଘର୍ମଧୂବା କରେବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାମାରେ
କମେଡ଼ାରମାତ୍ର ନାହିଁ ହୋଇଛିମେ ବନ୍ଦଳରାଗ
ଦେଖୁା କରୁଅଛିନ୍ତି ଧରିଶବ୍ଦା ଏବଂ ପାଣି
କୋଇଲୁ ଆନ୍ଦଳ ଦିନଦାହକ ଜାମିରେ
ଅବଧାୟ ତୁମେର ତୃଣିତେଥାର ମୁହାଦ ହୋଇ
ଇଥିଲା । ଅବଧାୟ ହନ୍ତୁହଙ୍ଗେ ଯାଇବାକୁ
ମୋହବ୍ବମା ଗଲାରବାର ସବେତୁ ପ୍ରମାଣ କି
ସୁଧାରୁ ଗାହାକୁ ପାଇଁବ କହିପାଇ ଆଦାନ
ହେବେ ଦୁଷ୍ଟ ଉତ୍ତମ କାରିଗର ବୁନ୍ଦୀ ପ୍ରତି
ଆଦେଶ ଦେଇ । ଯାଇବାରିଲାହ ଉପେକ୍ଷା
କରି ଦେଇଯାଥି ଦୁଷ୍ଟ ହରାମରେ ପରିବା

ମାଳେ । ଯେଉଁ ପୁରୁଷ କହିଥିଲେ ତାଙ୍କା ସାଥୀ-
ଜୀବା ପ୍ରଦୟଗାହ ପୁନାର୍ଥ ବିଶେଷ ଅଭିଯୋଗ
କରସ୍ତାତ ତାଙ୍କା ଜାନର ସେମାନଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତାରର
ମାତ୍ର ହେ ଯାଇଁ ଅଛି ଦେଖା ହବିଲେ ତାହାଙ୍କୁ ।
ଯୁଦ୍ଧକାଳେ ଜିମ୍ବାକାନ୍ତ ହଣ୍ଡାର ଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବୁରେ
ବରୁ ଶିଥାରି ଦେଖାଇଥିଲେ । କରିଷ୍ଟନର ଦୂରା ଓ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଁରେ ଉଚ୍ଚଏ ଅମେରିକ ଲିଟିଆର୍କୁ ମାତ୍ର
ଦୂରା ଦୂରା ଲାଗେବେଳାର ସିହ କିମ୍ବା ଅଛି
ସବତା ଥିଲା ବିନୋଦପ୍ରତି ବିଜ୍ଞାନ ଲାଭ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେ ବାହୁ ଦେଇଥିଲେ ମାତ୍ର
କହେନ୍ତି ନ ସବେଳକ ବିହିତ ଅବେଳୁ ଦେଖାଇ
ଦେ ବିଧିମନେ ଉପର ଯୋଗାଇଲେ ଏବଂ ଆଜି
କିମ୍ବା କୁଟୀରି ପରାମର୍ଶ ତାହିଁ । ତେବେବୁକାର
ତଥେ ବାତ କୁଦିବାର କାହିଁ କିମ୍ବା କୁମର
କିମ୍ବା ତ ପାହାର କୁରାନାରର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା
ପାଇବ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧେ କବାକ ଓ କବା
ଦୂରମା ହୋଇ କରିବାମ କାହିଁ ଫଳକବାର
ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ ମାତ୍ର ପ୍ରମାଣ ଅଭିବେ
ଶିଳ୍ପ ପାଇଲେ । ଅଭିକଳ ଗପ ଥେବା
କମ୍ପିଯୁନ୍ଟେ ବେବେଳକ ଆହୀର ମାର୍ଟ୍ଟ୍ କିମ୍ବା
ଏହି କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପଣ୍ଡିତ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ବୋଲି କରିବାକି ପାଇବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୌଣସି ବାଧାରର ହଠକର ପାର୍ମାର ଅଳ୍ପ
କାଳ କିମ୍ବା କାହାରି ।

ବାଲେଖରେ କାନ୍ଦାକସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେତୁ
ଜୀବିତରେ ଉପରିଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ କାହିଁ
କର ଦେବା ଏକ କଷ୍ଟଗ୍ରହନେ କହି ଦେଖାଇ
ଆଶମାରୁ ଦେଖା କରିବାଦ୍ୱାରା କାହାର ହେତୁ
ଅଛି ତାର ହୋଇଥିବୁ । ଏହିଥି ଧୂରଣ
ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଦୂର ଦୟାତ କରି କରିବାକୁ
ଏ ଅକୁଳ ଜାଗରାତିର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖା ହେବା
ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏହି ଆଶମାରୁ ହେତୁ
ହେତୁ ଅଧିକରେ ଖୋଲି ଦେବତା ଅଧିକରୁ
ଦେବାରୁ କାହିଁ ହଜିବାର ଦ୍ୱାରା ଏକବିଜନ
ଇବା ସାଧାରଣ ତାର ଦୟାରେ ଏହି ଚାନ୍ଦି
କାର୍ଯ୍ୟର ଦୀର୍ଘ ସ୍ଵରୂପ କାହିଁ ପଥ୍ୟରହିଲା
ଦୟା ଅବଶ୍ୟେ କବଳ ସକାରେ ଏକବିଜନାର
ମହା ବାର ଦେଇ କାହା ଅବାୟ୍ୟ ତପ୍ରକାଶ
କୁରି ପ୍ରାଣର କର ସକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି କବିତା
ଏବିତକା କିମ୍ବାରେ । ସୁରମ୍ ପାତାର
ବାଲର ମନ୍ଦିର ଏକବିଜନାରିତକାରୁ ବିହିତ କରି

ଦେବ ମାତ୍ର ଯେଉଁପ୍ରାଣର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିମନେ
ଥେ ବିକଳ ମୋରାଲଲେ ସେ ପ୍ରାନ୍ତରେ
ଅକ୍ଷାମ୍ବ ଲୁଣିବାଜ୍ଞା କି ଦୂରାଗ୍ରୁ ଭାବାଦର ଦାନ
ଶ୍ଵରକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଧରେ ।

ପୁଷ୍ପ କଳେବାର ଦେଖିଗଲୁ ଏ ସାଧା-
ରଙ୍ଗରେ ହେଠା କୁମିଳାଜାତେ ଅଶ୍ଵିନୀ ଏହି
ବିଷୟ ଦୁଇବାକୁ ଅବସ ଏବଂ ସାଧାରଣ କୁଳା-
ନ୍ତରୁକରେ ଥାଏନ ଅବସୁଲୁ ଏହି କାହାର ଉଦ୍-
ଦ୍ୱାରା କରିଛି । ପୁଷ୍ପରଜ୍ଞ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତରଜ୍ଞ
କୁମିଳାରମାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରି ପରି ଦୂର
ଦେବହାତ୍ମକ । କରେ ଯୋଗ୍ୟ ମାତ୍ରରୁକୁ
ତମ୍ଭୁ ଦୋଷ ଅବସୁଲୁ ମହି ସାରିବିଚାରିବୁ ଦେବ
ଦୂର ଜୀବର କରି ପାରୁଥାରନ୍ତି । କାହାରଜ୍ଞ
ଦଳ ଦେଇ କାଳଜ୍ଞାହିଁ ମୃତ୍ୟୁଂ ଦେପଦାତା
ଧରିଗାନ୍ତି ପର୍ବୁତୀରୁଥେ ଅବ୍ୟାପ୍ତ ହେବ ।
ଯାତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ପାଇବା ଆପଣା କୁମିଳାର କରି ପରି
ଦେବିତି । ହେଠାଦେଶର କୁମିଳାରମାତ୍ର
ଦେବରେ ଏମନ୍ତ ଦୂର ଶାର ଅଭିନନ୍ଦ କରି ଏହି
କୁମିଳାର ଥିଲା ନାହିଁ । କୁମିଳା ନଂର
ମହିମାକୁ ଦୀର୍ଘର ଦୃଢ଼ତ ସକାଳର ସମ୍ବନ୍ଧ
ହେବ । ଦର୍ଶନ କୁମିଳାର ମଧ୍ୟ ଅଛି ଏହି ରେ
ଦୂର ମୂଳ ଦୂର କରୁଥିଲାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଶାଶ୍ଵତରଜ୍ଞ
ଦଳକାଳର ଦୂର ଅଧିକ ।

—•302•

ଅମ୍ବା କଲାଳି

ହାତ ଦୁଇ, ଲାଗେ ଏଥା ସବ ପାହାଟି ମହିରା ।

କୁହାରରେ ସାଥେବଳ ମହୋଦୟରୁ ବନ୍ଧୁମୁଖ
ପ୍ରତିକ ଅଜୁକନ୍ତର ପତିମାଳ ପ୍ରଥାଜ ବଳେ
ଏହି ସାଥେବ ମହୋଦୟ ସେ ସମସ୍ତ ଆବରେ
ଶବ୍ଦର ପ୍ରସ୍ତର ଅନ୍ତରକାଳ ସହ ଉତ୍ତର ପ୍ରଥାତ
କଲେ । ତତ୍ତ୍ଵ ପୁଲ ଆଜ ଉତ୍ୟାତ ବନ୍ଧୁମାର
ଦୂରଧାର ବନ୍ଧୁ ଚକରୀ । ଏହି ବନ୍ଧୁମାରରେ
ବନ୍ଧୁ ବସନ୍ତ ଅନ୍ତରକାଳ ମଧ୍ୟ ଶୋଭାଥିଲା ।
ପିଛାତେକବେ ଫେରାକେ କେବଳ ଅନ୍ତରକାଳ
ପଥ ପ୍ରଥାଜ କରି ବୃଦ୍ଧିଲାଲ “ବନ୍ଧୁକାହାହୁ”
ବାମଗ୍ରୀ ସକା । ପ୍ରସ୍ତର ମରେ ଶେଷାଳେ ଜଡ଼ି
କରିଲ ଯାବେବଳ ସ୍ତୁଳ ତିଥ ପ୍ରାପନ ମିଶ୍ର
ଲୁଦ୍ଦୀଯୋଗୀ ହୋଇ ପାହା ଶୋନପୁର, ବାବୁ
ରତ୍ନ, ବାମଗ୍ରୀ, ବାବେବ ସଜ୍ଜକନ୍ଦରୀର ତିଥ
ଯାକେ ବନ୍ଧୁମାର କବା ଲେଖାଏ ଏହି ବେ
ନ୍ଦ୍ରାଜୋକର ପଦ୍ମ କ୍ଷଣୀୟ ଲେଦାଗେ
କାଳୁ ସନ୍ତତ ହୋଇ ଅବହୁ । କଲା ଦ୍ଵାରା ୧୨
କରାଇ ହୋଇ ସମ୍ମାନ ହୋଇ ଯୋଗିବ ପାରି
ଦେବା ଏହି ଜିହେର ସୁଦୟର ସେ ପଦେଶର
କୁଳଜଳ ଶତକ କୁଳଜଳ ମେତଳାଲ କଲେ
ତରେ ପଠିବା ବାବର ହବି ପ୍ରସାରିବ । ଏହି
ତରେ ମାନ୍ଦରକୁଳର ଦୃଢ଼ ହେବ ।

ଦୌର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵରୋଗରେ କଣ୍ଠର ଲୋକ
ଏହାର ଦେଖ ସୁବ୍ସନ୍ଧର ଦ୍ୱାରାକୁ ହୃଦୟରୁ
ଶ୍ଵାସରେ ଉତ୍ତର ଦେଖି ଅବସନ୍ଧ କଷ୍ଟସରର
ଦ୍ୱାରା ଅଟେ ଏହା ଜାଗ୍ରା ଦୌର୍ଯ୍ୟ ସାଧାରଣ
ହୃଦୟରେ ଶୁଣଭର୍ତ୍ତମାନ କା ଅଧିକ ଲ୍ୟାଙ୍କାମ-
ରେ ଦ୍ୱାରା କରିବାର ଗାହାଦାନରେ ବୃଦ୍ଧି
କାଂ ଏଥୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସବୁମାନଙ୍କର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାର୍ଯ୍ୟ ସନେହ କାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେହୁ
ଦ୍ୱାରା କାହିଁ କମ୍ପିବେଶର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ
ଦ୍ୱାରା କରିବାର କାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧାଳର ଏ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କରୁ ଉତ୍ସମାନାନ୍ତରେ କାହାରଦେଇ
ଦେଖାଇବାର ଅସୀନ ଦୁର୍ଦିଲ କାମଙ୍କ ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟରେବେ କାହିଁକି କରିବା
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାମାଗ୍ରାହକରେ ଦାର୍ଢିକ କରିବା
କର୍ତ୍ତବ୍ୟର କରିବାର ଏମନ୍ତ କଥା ବେଳ ଅଛନ୍ତି
ଏହା କାମା ଦେବେ ଧାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟର କୃତେ
ଦେଖି କରିବାର ମାହେରକ କାମ କିମ୍ବା ମୁଲାକ
କରିବା ଏମନ୍ତ ମଧ୍ୟରେବେଳାକୁରକ ପ୍ରାଣ
କରିବୁ କ୍ରେତା କାହା ଏକମେଳିଯେ ଯହାକାନ୍ତ
ହେବା ଏହା ଏହା କାହା ଯେ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟର
କାମର କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ

ପ୍ରତି ରହନ୍ତା ଯଥାକଳ୍ପ ସ୍ମାଗନ, ସମ୍ବାଦ ପାଇ
ପ୍ରକାଶକ ନାନାବାର୍ତ୍ତପୁରୀ ବିଶେଷ ପ୍ରାଚି
ଏବଂ ଉଚ୍ଛବର କୁଟ ସମ୍ବଲ ଦିତ କେନ୍ଦ୍ରରୁ
ସେହି ବାସଧୁ କୁ କଳ୍ପ ଦେଖିବାର ଅପ୍ରାୟ
ଦେବାର କେବଳ ବାପୁ ପ୍ରକାଶପାତ୍ରଙ୍କି, ଅପ୍ରାୟ
କୁଟାରଜାର ଘୋଟିଏ ରବାହୀ ନଭିତ୍ରି
ଆଜି ହ ହୋଇପିବା । କୁଟର ଗତି ବ୍ୟବର
ଚିତ୍ପାଳକର ସମ୍ବଲପୁର ବାବୀ ଓଡ଼ି ଏ ପତି
ବହାନ୍ତରୁ କାହିଁ ଅଥବା ବାମପ୍ରାୟରୁ କିମ୍ବର
ଦୃଷ୍ଟିମାନ ଦୂଜା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କି କିମ୍ବର ଯେ
ତେଣୁମାର ଜୀବିତରୀତିକ ଜାମତ ବସୁର
ଲୀଧ କରିବା ସାଥେ ତେଣୁମାର ପ୍ରଥାନ
ସାହାରେ ଯତିବାନ ଦେଖି କରୁନ୍ତିମେତ୍ର ଏବଂ
ଅପର ସାଧାରଣ ମନେ ହତିବେ ଯେ ତେଣୁ
ଜୀବା କୁଠାରକବିନ୍ଦୁ ଆଜିବ ଅପରାଧ
କୁହେ ଏମନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ମାନେ କର୍ତ୍ତାବ କରିବାର
କାହିଁ । ଏ କହାର ଦେଖି ଅନ୍ତର୍ମାନର ଏହି
ଜୀବା ଦେଖିଅଛି ଯେ ତେଣୁମାର ଏମନ୍ତ
ଶଳ ହନ୍ତ ଏବଂ ଶିଥାପ ଯେ କେହି ଫଳ
ପୁର କରିବାର କବିଦେଶୀରୀ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବା
କାହିଁ ପୁରୁଜର ଅଛି କରି ବୁଝା ହବା ଏହି ସହ୍ୟ
ବିଦହାର କବିନ ପାରାତାରେ ଥିଲୁକୁ
କୁପ୍ରକୃତି ଅନ୍ତର୍ମାନ ପଢି ମଧ୍ୟ ବାହାର
କରିବା ଯାଥୁ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେଶ କାହିଁ ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତାବ
ମାନ ମଞ୍ଜରର ସବୁ ଦେଖି ଦସ୍ତ ହେଉଥିଲା
କାହିଁ ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାନ ମନ୍ତ୍ର ଦେବୀ

ପାଦ୍ମାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଦୁଇତରା ମେଲିକ ।

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଧିଜ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଧିଜ, ଏବେ କୌଣସି
କିମ୍ବାଟିମ୍ବାଟି କାହାକୁ କେବେ

କୋଣାର୍କ ପାଇଁ ଶାହଚନ୍ଦୁ ଓ ବିଜ୍ଞପ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁବାକ ମାତ୍ରରେ ଉପରେକୁ କଥା ହୁଅଥିଲୁ ଏବଂ
ଶାରୀ ଯଳି ପାଇଁବାକ ହୋଇଥାଏ । ଏହିବାକ କଥା କଥା
ସମ୍ପଦ ହୁଏ ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ ଏକ୍ସର୍ବ କମନ୍ସଲ୍ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ୍

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ଦେଇଲାଗଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଦ୍ରିତ ପାତ୍ର ପାଠେରେ କଣ୍ଠିକୀ ହୋଇଥିଲା
ବରେବୁଟ ମହାନ୍ତି ହୃଦୟରେ " "
ମିଛି, ଅର ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟରେ
ଶାତ୍ର ଅଶ୍ଵରୁଷାର ବେଳି " "
କଷାଯାର ହୋଇ କରି ଓ ଶୁଣଇ
କିମ୍ବ ବଜୁଗଳ ଦଳ "

ଶ୍ରୀକାମିନୀଙ୍କ ବାହୁଦୂରୋଧ ସମ୍ପର୍କରେ ।
ସୁତ୍ତନ୍ତ ଆଜ ॥
କଥ୍ୟରେ ଦାରୀ ବାହୁଦୂରୋଧ ଅବସରେ ॥
ମେହିକା ଏବଂ କାହାରେ ଦୂର ତ କଥନକ କିମ୍ବା
ଲେଖନ କରିବ ଯଦିନେ କଷ୍ଟକୁ ଫେରେ ତ ତୁମ୍ଭେବୁ
କହୁଥୁବୁ କଥନକ କାହାରେ ଦୂର କରିବୁଥୁବୁ
କଥନକ କାହାରେ ଦୂର ।

ସୁର ଗାତ୍ରରାହାର ଥା ଦୂରତ ସୁରକ୍ଷାଟ କାହିଁଥା
ଇବ ହରଦେବ ଯା ଏହି ଶବ୍ଦରୁ କମିଶ ଯା । ଏହି
ପରିଶ୍ରମ ଦୂର ହିତକ ଶୈଖନ ହର ହରମ ବିଦେଶେ ।
ଦୃଢ଼ ନିରାକାର ମାତ୍ର ବାହିକ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇ ବନ୍ଦର,
ଦରିଦ୍ର ପ୍ରକୃତ ଶଶ୍ଵତ ଧରାଇଲା ଏହାମେ ମୟନ୍ତ୍ରିତ
ଏ ଦୂରମ ଥିଲା ଏହାର କୁ ଏ କରଣିକାଙ୍କେ ଉଦ୍‌
ଦୋଷକାଳୀ ପରିଶ୍ରମ ଅହିମ ମୋରକୁ କହି ଆଶାକ

ଅମ୍ବା ପ୍ରାତି ହେଲେ ।
ଏ ଏକଟିର ସୁନ୍ଦର ବାହ୍ୟ କଥା କଥାର ମାତ୍ର
ତା ଏ ଧରନେ ଆ । କୁରା କେବେଳା ଏ ଶୁଣି ଯଦି
ହେଲା ତାହିଁ ହୋଇ ଦେଖ ।

ମୁଁ କେ, ଶିଳକର୍ତ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଦାଖଳ ବର୍ଣ୍ଣାକ ଲୋହପ୍ରକାଶ
କରି ଯାଏ” ପଦକଳେ ଅଧୁକ୍ଷ ଦେଇଲା ।

ପ୍ରତିକାଳ ମୁଦ୍ରାକାର ପ୍ରତିକାଳ ଏ ମହାନ ଅଭିଜନ
ପଦ୍ମମାଲାର ମହାକାଶ ମଧ୍ୟରେ ପଢି ସମ୍ମଦିନକାର ରହିଥିଲେ
ଏ ଉଚ୍ଚତାରେ ପ୍ରେସ ଆଣିଲେ । ସମ୍ମଦିନକାର ମଧ୍ୟ
ପଦ୍ମମାଲାର ମଧ୍ୟରେ ପଢିଲେ ।

ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରକାଶ କାମାଳ ଚନ୍ଦ୍ରପତିନ ହୋଇ
ଥିଲା । ଶାର କାହାର ଜଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।
ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରକାଶ ସବ ବ୍ୟାକ ଉପରିର
ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ବ୍ୟାକରଣ ହୋଇ

ପାତ୍ରଙ୍କ ଲକ୍ଷମୀଙ୍କ ହେତୁଶାମ ଅନ୍ଧାରେର ଦୃଷ୍ଟି
ଦେଖିଯୁଣ ଦେଖିଯୁଣ ଯାହୋର ଜାତୀୟର ଅଧିକାର ପଢ଼େ
ଏହି ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଖିଯୁଣ ।

ପରିବାରର ଦ୍ୱାରା ସମୟକାଳରେ ଜୀବନ ଏବଂ ଯୋଗିତା
ହାତୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉପରେ ଉପରେ

ମାତ୍ର ଦୂରଦେଶକୁ ହେ ପିଲା ଚାରି ସଙ୍ଗରେ ସନ୍ଧାନୀ
ଦେଇଥିବାର ହଜାର ଉଠିଥାବୁ ଦେଖ ପିଲାର ମାତ୍ରକ
ହଜାର ପାହାର । ଏଥରେ କେତେ କଥାକୁ ଅଛି କି ?

ଦେବ ପ୍ରେସ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଛିନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହଳଦିବ
ଦର ବାହାର ଟାକ ଆମୁଲ ଉପରେ ବେଳାଥିବା ପ୍ରସରିତ
ଦ୍ୱାରାକୁ ବିମୋଚି ଦେବେଶ୍ଵର ଦକ୍ଷିଣ ବେଳାଥି
ଦିନେ ପରିଦ୍ୱାନ ମହିନେ ବାବୁଦିନର ଅବେଳା ପରିଦ୍ୱାନ
ଦିନେ ମରିଯୁମେଲି ଏ ଦୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ଲୟ ଦେବଦିନ
ଦିନେ ଫାଇର୍ହୋର୍ଟରେ ମୌଖିକ ବେଳାବାବ ଅସାରିବା
ଦୂରକାରୀ କିମ୍ବା ପଦରେ ମହିନେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଦରେ
ଦେବଦିନ କିମ୍ବା ମେଲେଶ୍ଵର ବେଳାଥାର ପଦରେ
ଅପରିଦ୍ୱାନ ଦେବାବ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ବୁଦ୍ଧାକୁ ହାତଦିନ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଦେବଦିନ ମହିନେ ବେଳାବ ବିଦ୍ୱାନ !

କୁରିବା ଦେଖିବାକୁ ସହାୟ କରିବାକୁ
ପଦରେ ଅସମୀକ୍ଷାକର ଫର୍ମେବ କଟାଇ ଥାଏକ ସହାୟ
ଦେବ ହୋଇ ସକାଳ ମସାବ ମନ୍ଦିର ।—ରମେଶ ।

ଦୋଷାର କର୍ମକଲ୍ୟାନର କଥା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ପଦକାଳେ
କୁ ୧୦୫ ମ ପଞ୍ଚ ହଜାରୀ କରେଯାଇଲେ । ଏମାର ମନ୍ତ୍ରର
କୁ ୧୫୩ ମ ଉତ୍ତରାହୀ ହାତଥଳର ସାଥେ ରିକର୍ଡ ।

କଟେବାଳୀ ଦିବାଶି ପୁରୁଷଙ୍କୁମ୍ବୁ ଅଣେ ନଥରେ
କଟ କର ଏହିସହେ ନରଦିଗୀ ଯାଇଥାରୁ । ଖେଲରେ
କିମ୍ବେ ଏହିବୁ କଟେବାଳୀ ଦିବାଶି ଦୟାରେ କେବେ ଖେଲାରେ
ଯାଇ ତାହାରେ ମାତ୍ରିଗାରିଛାନ୍ତାଙ୍କ ଦେଖା କରିବା ଅପରା
ଧରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦିବାଶିରେ ଦୟାରେ ଦେଇବାରେ
ପ୍ରମରେ ନଳକି କର ବନ୍ଧୁକାରୀ ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ କିମ୍ବିନେବା ସାମାଜି
ପ୍ରଚାରକାରୀ ଏବଂ କିମ୍ବା ।

ଅମେର ସହ ଦେଶକୁଳାଙ୍କ ବାନ୍ଧବର କର ଦିଲ୍ଲୀରେ
ତା ଏହି ଦିନକେ ସହୃଦୟ ଅପଣ ପିଲାମେ ସହିତ ଯାଇଥାଏ
କାହିଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଯଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ । ଅନେକ ଅପଣ ସହୃଦୟ
ଅନେକ ବିମାନର ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ

ପ୍ରଦୀପାତିଲେ ହେବ ନୟକୁ କରିବାକୁ ସାମାଜିକ
ଦୈନିକ । ହେବୋକୁ ପଥର ଯୁଦ୍ଧରେ କି କେବଳ ଏ ନୟକ
ହୋଇଥିଲା । — ହେବୋକୁମାତ୍ରେ ଦିଲି କି ୨୫୦୦୦୦
ରୋହି ତାକୁଥିଲା ।

ଦେବାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପଦଶାନ ଦୁଲ୍ମାତ ଧିକ୍ଷା ଦିନଖ୍ୟାତ
ଦୂରାତ ଦେଖୁଣାର ମୁହଁକାହଠାରେ ଏହା ଉପରୁକ୍ତମାତ୍ରାଙ୍କ
ପା ଏହା ପରିବରେ ଏହା ପରିବରେ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ବରା
କାଟିରେ ଦେବାଳକିରଣ ବାହିରୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କା ଦୟା ଯାଇଲା
ଧରନାକିରଣକିରଣ ।

ଶ୍ରୀକପାତା

ପତ୍ରପ୍ରେରତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ
ଗାଳେ ଦାସୀ କୋଟୁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଲେଖନାଥୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ

ମହାରାଜୁ ସମୀପେ

ଅମୁନାଦେବ ଅଛତ୍ୟ “ ଦୂରଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦ୍ୱାର
ଦୂର ପରିବର ” ପଦକ୍ଷାଣା ଏ ଦାବ ଗୋପା
ଦୂର ପଦକ୍ଷାର ଦେଖିବୁ ପଢ଼ାଯଥିଲା ଉଚ୍ଚଜ୍ଞ
ଦେଖା କବିତା ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ହିତ ଦୂରଦ୍ୱାର
ଅମୁନୀ ସତ୍ୟ ପମ୍ବ ବିବାହକାଳ ପରିଦ୍ୱାରାଶେଷ
ଦୂର ପରିବର ।

ଏହାର ଭୟନ୍ତି କୋଷ ମିଳିଲେ ଶୁଦ୍ଧ
ପ୍ରତାଙ୍ଗିକ ଉଦ୍‌ଦୃ ଅବାହୁ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି
ଟ ୦ । ଶାଶ୍ଵତ ନବଦର ମେଘଟ ୯ ।
ଶକ୍ତି ମୟୁଷମିଳିବ ଘର୍ମର୍ମିଳିଟ ୦ । ଶକାନ୍ତି
ଦେଖାଯାଇବ ପ୍ରକାଶୀଯକ ଟ ୦ ୫ ଶ୍ରୀଦାମ ବାନ୍ଧି
ଅଛନ୍ତି ।

ମ ୨୨ର ଶ୍ରୀମତୀ ଦିଦ୍ଧାରାଳୁ ଏଣ୍ଟର୍
ମହାର ପାହାବ ପ୍ଲଟରିଟ “ ଜମନ୍ଦିଗକ
ଦୀର୍ଘ ସବୁରୁ ଅମୂଳିତି ଏଥରୁ ପ୍ରଥାବ
କରିଛନ୍ତି ।

ପାଠୀରେ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଦିନୋଧନରେ	Danodur Nun
ପାଠୀରେ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ମହାରାଜ

ପଦାର୍ଥ ଶତୀରୁ କ ୨୫/୭ ର୍ଗ ହେଲେ
ଶତାବ୍ଦୀର୍ବାଜୁଥାରେ ପ୍ରକର୍ଷ ଉଥୀଥ
ଯଜ୍ଞାନ ସାଧନ କର ଗାଁରା ଫଳପତ୍ରରେ ଲୋକ
ମୋଦିଲୁ ଅଣ୍ଟିଲେ । ନେ ଗାହା ଜତମରୁ
ଦୟାକ କର ଏହ କହିଲେ ପ୍ରକାଶକଳ
ଜଳନ ଭୁଜ ବନ୍ଦ ନିବାବ କୁଳ ତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ବ

ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହ ଦେଇ ପଥ
ବାସିରେ ହବାରେ ଲୋକି କଟିବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ବୋଲାଇଛେ ଯା କଥାରେ ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟା
ବ ଥାଏ ର୍ଥହେଲ କେବେ ଭାର୍ତ୍ତାରେ ଦେଳା ବ
ଅନ୍ୟପୂର୍ବାନ୍ତ କରିବାରୁ ଏହି କଥାରେ କ
ନେଇବୋରେ ପାଇବ ହୋଇ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବାକୁ ଅଧିକ ହେବାରୁ ଏହି ଜାହାନରେ
ଯତର କଣା କମ ଅନ୍ୟରେବେ ଦୃଶ୍ୟ ଲୋକବାନୀ
ସାଧାରନେ ହିଚ କମନ୍ତେ ଦୃଶ୍ୟରେ ଏହି
ହେଉଳା ଆହି କଥା ନନନ୍ତେ ଦୃଶ୍ୟ

ପରୁଷମୟୀ କାଳ ପୂର୍ବକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦେଖାନ୍ତ ପଢ଼ି
ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଥମ ଦେଲ ମାତ୍ର ଏକବିନ୍ଦୁ
ଏହିଶବ୍ଦ ପାଇଁ କଲ ଧରେ ପରମାଣୁ ନଚି
ବହୁ ଜୀବାଯୋବର୍ତ୍ତ ନମନ୍ତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଇଁ ମହା
ବିର ଅକ୍ଷମୋତ୍ସ୍ଥ ପ୍ରସରେ ଶ୍ରୀ କର୍ମା
କଳୀ କଳୁଥିବାର ଗୋହର କଟପୁ ବୌଦ୍ଧ
ବନ୍ଦୁ ଦେହ ପାଇଁ ରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋହ ନନ୍ଦକା
ଧରୀର ଅଭିନାଶ ପାଇଁ ରେ ପଥୀ
ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ପ୍ରାଣ ଅବେଦନାର
ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ ଭାଗରେ ପରମ
ଏହିପରିବହନ କଥା କହିଲା କେବେଳ
କହିଲା ପାଇଁ ପରମାଣୁ ହେଲା । ତରଫି

ବିଜ୍ଞାନୀରଙ୍ଗର ତାତିବା ପାଇବା ପ୍ରଧାନ
ଦେବେଷୁତିଏ ମନ୍ତ୍ରେ ପ୍ରକାଶ କଲି । ସାଥୀ
ମହାବର୍ତ୍ତିଶ୍ଵରାମ ଓ ସମୀକ୍ଷା ପୋଛିନ୍ତି
ହାତଖଣ୍ଡି ଯୋଗ କେବା ଦୋର ନାହିଁ ।

ଅବ୍ୟାକ୍ରମୀ ଯୋଗର କଣ “ଶାନ୍ତିଦେଖ
ଦସ୍ତବ୍ଧ କରିବା କିମ୍ବା” ଏଠାରେ ଅବ୍ୟାକ୍ରମୀ
ଶୋଇ ଘାଜେ ଦସ୍ତବ୍ଧ କରିଲୁ ପଢାଇବେ
ନହିଁଲା ?

ବୈଶାଖ ଦି ୫ କରିବ ଅର୍ଦ୍ଧନୀ ମେଘରୁ
ତଳିଲେ ପୁଣି ଦି ୫ କରିବ ଅର୍ଦ୍ଧନୀ ମେଘରୁ
କଥର ତଳିଲେ ? ଏହି ରହିଲାଇଛି କଥାରୁ
ସମୟେ ସଥାର୍ଥ ମାଟି ଏ ପାଞ୍ଜିରେ ଦର୍ଶାଯାଇ
ହନ୍ତେ ଲେଖି ଅବ୍ସାନ ମୂଳବାଚ କୋରି ନେଇବା
ଅବଳି ଏହା ଧର୍ମଭବନ ।

ଅସିଲ କି ଏ କି କୁଣ୍ଡ ପଥା କୁଳକୁ
ତ ଚଗାଇନ ସମୟେ ଚଲିବାର ରେଖାଧର୍ମ
ମାତ୍ର ଦ ଦିନ ହୋଇଥାଏବା । ଏହାର ଶୁଣ
ଛୁବ ଚଲନ କହିମାନ ଭାବ ହୋଇଥିବାକୁ
ଥିଲ କି କଲବିନ୍ଦୁ ବାରିଶାଠମାନେ ପାଦ
ଅଜାଯାଇବେ ଦୂର ପାଇଁବ ।

କୁଳ ଦିନର ଶୁଭ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରୀୟ ପ୍ରାଚୀ
ଦେହାନ୍ତ ଦିନର ଶୁଭ ତାଙ୍କ ଦିନର ଦିନର
ହୋଇଥିଲା ।

ଭାବୁ କି ୧୦ ବି ହୃଦୟର କଣ୍ଠ ମେତେ
ବାର କିମ୍ବା ଅଥବା ମାତ୍ର ଏବା ୨୫ କି
ହେବାର୍ କ୍ରିତ ଧୂର ସବୁ ଏହି ପ୍ରେସ୍
ସୁର୍ବ୍ୟ ନେବା ଆହୁ କହିଲେ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟମାନ କାହା
କୁଳୁ ଏହି କର ନାହିଁ କ୍ଷୀର କିମ୍ବା ଅଧିକ
ମାତ୍ର ଭାବା କମ୍ବୁକାନ୍ତି ଛାନ୍ତିଲେ କାହା
ହୋଇଥାନ୍ତା ଏହା ଅଭିଭାବି

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶ୍ରୁତି କରୁତୁଣୀ ସନ ଅଛାଇ
ବଳହଦବିନ୍ଦୁ ପରୀକ୍ଷନ ପ୍ରଦୂତ ଏହି କରୁଣ
ବାର ଅଶ୍ଵରୋଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକ ଦରଜିରେ
ହେବ ।

ବନ୍ଦ ଦେଶର ପଥମୀ କହାଯାଏ କିମ୍ବା
ପଥମୀ କି ଧୀରତ୍ତ କି ଲୁହ କି ସମ୍ମା
କି ଧୀରତ୍ତ, ଅନ୍ତର କିମ୍ବା ଆମ୍ବା କମାଳ
କି କାରେ କଲେ କିମ୍ବା ଶୁଣ କରାଯାଏ
କହି ଅନ୍ତର କି ଧୀରତ୍ତ କମାଳ କମାଳ

ମାଟ୍ଟିହିକ ସମାଜପରିଚ୍ଛନ୍ଦା ।

३

ମୁଁ ଦିଲ୍ ନାହିଁ କାହିଁଥିଲା କିମ୍ବା ୧୯୫୭ ମସିଥା । ମୁଁ ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ୧୯୫୮ କାଳ ଘରିବାର ।

한국서

三

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ପ୍ରକାଶିତ ମେଲାର୍

ନୂତନ ପଞ୍ଜୀକା

କ୍ଷେତ୍ର ମାରଦ ସମ୍ବଲପୁରେ ଅଳଖା
ନୂରଦିନ ପାଇଁ ହୋଇ କିମ୍ବଲିଖିତ ମୂଲ୍ୟ
ରେ ବିକ୍ରୟ : ୩୫ |

ପଞ୍ଜ ଟ ୧

ବଜ୍ରପାତେ କବିମାଧ୍ୟର ଟ ୦ / ୫ ସାଲ
ପାହିର ଧାରା ଟଙ୍କା ୩୦ ୯୨ ରେଗାମାନରୁ
ଶରୀର ଦର ଶାହୁଅଳୁ ବ କଣ୍ଠାଳଙ୍କ ମୁଦ୍ରା
ଧାରି ଅଛି ଦେଖି ଏବର୍ଷ ଏ ନଗରର
ପଲ୍ଲେଖର ୧ ମଲ୍ଲେଖୁ ଅଛି ଅଣ୍ଟିଏ ନୂତନ
ଜହାନ ପା ଦାଶାର ଗୁମ୍ଫଥାର ମୂଲ୍ୟରେ
କହୁଥୁ କିମ୍ବା ହାତା କଣ୍ଠାଳଙ୍କ ପାତିଆରୁ
ଅଛେବୁ ମା ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥପାତ୍ର ଅଟେ ଏବଂ
ମୂଲ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ଅଧିକ କହୁର ଜଗନ୍ନାଥ
ପାତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ଶଣାଳୁଧାରେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେ । ତାଦାର
ମେମନ୍ତ କେହି କୃମରେ କଣ୍ଠାଳର ପାତି ଦେଖି
କହୁ କହିବେ ନାହିଁ । ତ୍ରୀମାର ପାତିର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜହାନର କିମ୍ବାତ କହୁକର୍ତ୍ତରୁ ମଦ୍ବା-
ମହୋଶାନ୍ତ ଶ୍ରୀ କନ୍ଦୁପ୍ରେଷନ ହିନ୍ଦ ସାମନ୍ଦ୍ର
ଅଟ୍ଟିପୁ । ପାତି କୃପରେ ଦାଶାର ତାମ ପଢ଼ି
ପାତି କ୍ଷୟ କଲେ କୃମରେ ପକ୍ଷିବେ କାହିଁ

ଏଥର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିବେଦ ଜନକ ଅଧିକ
ହୋଇଥାଏ ଯଠାରେ ଅମେରିକାରେ ବାହା ଅନୁ-
ଦିତ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ଅନେକ କଥାରୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ
ଅନୁର୍ଧ୍ଵରୁ । ଏହିରୁ ଯର ଏହାରୁଙ୍କୁ ଧରୁବାଳ
ନୀତି ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ହେଉଥାଏ ଯାଏ ।

ପ୍ରାଚୀରେ ସାଧା ଏ ସର ଏକ ଶୁଦ୍ଧକାଳୀ
ସୁ ମିଶ୍ରିତ ରହାଇସ ନେଇ ଅଛାକବା କର୍ମବ
ହେବାର ସ୍ଥିର ରହାଇ ବବରଜର ଅଭିନ
ବନରେ ଉହଁ ଗାସ ଫୁଲ୍ ହେବାଖାଇ । ସେଠା
ର ମାଟ୍ଟରୁକୁ ଆସିଲ ରଂଗର ସାହେବ ଏହି
ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧା କରିପାରେ । ଅନେକ
ଦେଖାଯୁ ସମ୍ମାନ ଲେବ ଉଥିପୁର ଥିଲେ
ତେଣାର ପ୍ରଥାନ କରାର ଏହି କଟକ ହବିବିବେ
କେଉଁଦିନ ପୁଷ୍ଟିବାଳ୍ଯ ନମନେ ଗୋଟିଏ ଦର
ପୁର ଦେବ ଅମ୍ବେମାକେ ଏହି କଥା ଜମ୍ବୁଥାରୁ ।

ଦେବକରୁଳରେ ଆମେରକା ଏବଂ ଉପରିତ
ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଧୀମା ଘଟନ ବିବାହ ଉପରୁତ୍
ହୋଇଥିଲୁ କହୁଛି ମାନ୍ୟରେ କମନ୍ୟୁ ଆମେ
ବିବାହ ସଙ୍ଗପତ୍ର କ୍ଲେର୍‌କ୍ଲାନ୍ ଯାହାର କମେଶ୍ଵରର
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଅବ୍ଲେଟ୍ । ଏହି କମେଶ୍ଵରମାତ୍ରେ
ସେବେ ବିବାହସ୍ଥ ଶ୍ରାବ ଉପରିତକ ଅଧିକାର
ଦ୍ୱାରା ଧ୍ୟାନ କରିବେ କରିବେ ଆହୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର । ମାତ୍ର ସେବେ ସେମାତ୍ରେ

ଥମେରକା ସପରିରେ ଚିତ୍ତରେ କଥିବେ ତେବେ
କହୁ ଦୟାର ଦୟା । ଯଂକଳ ଓ ଅମେରକା
ଦୂର ଶର ଯନ୍ତ୍ରୀ । ଶୁଣୁ ବଦାଦ ନଡ଼ି କଥମ
ବନ୍ଧାର ।

卷之三

ବାକ୍ ଅନ୍ତା ବଲିବଳା କାମରେ ଗୋଟିଏ ଦୂରକ
ବାକ୍ ମଧ୍ୟବର୍ଷ ଅରମ୍ଭରେ ବଲିବଳା କରି-
ବରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏବର୍ଷର ତାର-
ବାରରେ ସେହି ବାବର ଜାଗ ୨୫ ବାବୁ
ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅଳ୍ପ ଯାଇ ଲିଟ
ଲହ ୨୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ
ବୈକୁଣ୍ଠମାତ୍ରେ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ୨୨ ହଜାର ଟଙ୍କା
ମୂଳ ଧରନେ ଯୋଗକର ଅକ୍ଷୀର୍ଥୀ ଟକାକୁ
ଅଣ୍ଟିମାନଙ୍କୁ ଶାକକଢ଼ା ଓ ୨୫ ଲା ଲେଖିବୁ
ତବତେଣ ଅର୍ଥାତ୍ କର ବେଳାର ଶିର
କରିଥିଲା । ଦସତା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳାତ୍
କରିଗୋଟିଏ ପ୍ରକାନ୍ତରେ ସ୍ଥାପିତ ଥାର କ
ଅନ୍ତରାଳ କରିବାପରେ ସଥେଷ୍ଟ ଲହ ଅଳ୍ପ ।

—○※○—

ଶାପରକ୍ଷିତ କି ସହିତ ଅନ୍ତରେ
ଗଣାଧାରର ମେଳା ଦୁଆର ଚହିଁର ଜମିବାର
ଦୂର ଉଦୟରେ ସରଚାର ବାହାଦୁର ଶାହ
ପର ସୌରେନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ଠାକୁରଙ୍କ ଜାମରେ
କାଳପ ତତ୍ତ୍ଵଲେ । ମୁଖୀଲ ଦାର ଶ୍ରୀବାବ
କରୁଥାର ଅନ୍ତରେ ଦିଗ୍ନୟ ସବୁକ ଧର-

କାରଣ୍ତି ତଣ୍ଡ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାଳ୍ୟ
ବର୍ଷପଥ ମେଳା ବସାଇବା କିମନ୍ତେ ସବାର
ଶକାନ୍ତି ଏହି ମର୍ତ୍ତରେ ଅନୁମତି ଯେବେଳେଇଲୁ
କି ସେଠାରେ ସାହୁରକ୍ଷାର ବନୋବସ୍ତୁ କର-
ବାରେ ଯାହା କିମ୍ବୁ ଦେବ ମୂର୍ଖ ସେ ସମୟ
ଟଙ୍କା ଶୈଖିଶ ପରଗାଇ- ଜଣା ମାତ୍ରାରେ
ଦେବେ ।

ଦକ୍ଷାରିବାଗର ସରକାର କ୍ଷମିତା ବନ୍ଦ
ଯତ୍ନାଥ ପୁଣ୍ୟ ବାବାର ଶେଷ ଜାଗଧର
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟୁ ବିଦ୍ୟୁତ ସମ୍ପାଦକ ସରକାର ସମ୍ବନ୍ଧୀ
ଦେବା ମାରଣ ପ୍ରାଚୀ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଯତ୍ନାଥ ବାବା ଦକ୍ଷାରିବାଗ ମିଛନ୍ତେପାଳକଟର
ଶୁଭସଂଚେତମାନ ଏବଂ ଶେଷନାମପୁରସ୍ତ୍ର
ବାଲ୍ମୀୟ ମନ୍ଦିରମଳିର ବିମେଟିର ସେକ୍ଟର
ଅଟନ୍ତି । ଏବଂ କଣେ ଯୋଗାଳେକ ସନ୍ଦେହ
ନାହିଁ ମାତ୍ର ସରକାର ଉତ୍ତର ବେଶରକାରୀ
ଏହାରେ ପଦରେ ନିବାଚିତ ୧୦ବା କାହିଁମାତ୍ର
ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟୁ ପ୍ରତିଧାରେ ବଜ୍ର ବନ୍ଦୋ
ବସ୍ତୁ ବାର୍ଷିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲବିଷ୍ଠତା ବୁ ପ୍ରତିପାଦନ
କିମେ ପ୍ରତିକରି ନିର୍ମାଣକ ଦେବକାର ଅଧିକ
ପ୍ରଯୋଜନ କହାଯାଉଛି ।

କରୁଥିଲ ଜିଦାରୀ କାହାଙ୍କି କବି ହକ୍କି
କରେ ଅପରାଧର ଶରୀର ମେଘର ପତ୍ରପ୍ରତି
ଦେଇ ଅଗ୍ନି ପତ୍ରରୁ ସମ୍ମ ଦେବତାର ଯେ
ବାପରମାନଙ୍କର ମେଷ ଦିଶା ଉପରୁର । ଯେଉଁ
କେବଳହାତ ଅମେରିକର ଆସମାନଙ୍କ କଣ୍ଠା
କରନା ସତାରୀ ଏତେ କଣ୍ଠ ସ୍ଵାକାର ବରି
ଆଲେ ସେ ଲକ୍ଷବାରରେ କହିବ ଦୂରିନ୍ଦ୍ରି
କହି ଧେଇ ଇଂବିଲକାର ଅନ୍ତରୀ କଟୁମଳ୍ୟ
ଭାବୁଶବ୍ଦକରୁ କହିଛ କାମରାଜ କର୍ମକୁ
ଦେଖାଇ ଅପରାଧ ଦେଖି କିମ୍ବା ରହିବା
କହାର ସମ୍ମ ନୁହେ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ତାକୁର
ଲକ୍ଷବାର ଡାଫରମାନଙ୍କ ପନ୍ଥରୁ ବିଳଗରେ
ଅନ୍ଦୋନନ କିମ୍ବା କବି ଅନ୍ତରୀ ଏବଂ
ଧର୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ତରାଳରେ ବହୁଲୋକର
ସମନବଳ ଓ ବଳନବଳ ଛାପାରେ ।

ଅମେରିକାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିରେ ପ୍ରଦୂଷନ ଘନ
ମହା ରେଖା ଏକାଥିରେ ଆବେଳାର ଜନ୍ମିଣ ଶରୀର
ଦେଇଥିଲା । ଏ କହିଲେ ବଜ୍ରାଗ କଟିଥେ,

କରୁ ପ୍ରମୁଖ ଦୃଥିରୁ ଏବଂ ଜହନରେ ସମ୍ମାନିତ
ବିଧ ମାତ୍ର ଯେ ଠିକ ଦୂରୁତ୍ବରେ କହୁଣିବା
ଯରେ ୧୮୮୯୫ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଧେହିପତି ହେଉଥିବା
ମାତ୍ର ଗୁରୁ କିମ୍ବା ଦୃଥିରୁ ଲେଖାନାହା । ଏଥିରୁ
ଇ ବୋଚିଲକୁ ଅନେକ ନିତ୍ୟ ଅନେରିବାକୁ
ବସ୍ତାମ ଦେବୁ ଥିଲା । ଗୁରୁଗର୍ଭର ଅନେକ
ସ୍ଥାନରେ ଲେବେ ଯୁଗ ଅଭିନବରେ ନଢ଼ିଆ
ଦେଇ ବ୍ୟବସାର କରନ୍ତି । ଗୋ ଖାଦକର
ଅଛିଦେବତା ଦେବୁ ଏଦେଶର ଗୋକୁଳ କି
ମେ ଦ୍ୱାର ହୋଇ ଯତ ଦୁଃ୍ଖାତ୍ୟ ହୋଇଥିଲା
ଏଣ୍ଟିକି ନିତ୍ୟ ସଜା ଏଦେଶରେ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧିତ

ନବର୍ଦ୍ଧ ଶୀରକାଳରେ ଖୁବିହିଁ ପଢ଼େ-
ସମ୍ମାନ ପଦେଶ ପଢ଼ିଲାରେ ସୁବ ବୋଲଥିଲ
ଏବର୍ଦ୍ଧ, ଥୁବସୀମାନ୍ତ ପ୍ରଦେଶ କୃତ୍ୟାଙ୍କଠାରେ
ଭର୍ତ୍ତର ଅମୋଳତ ହେଉଥିଲା । ବିଶ୍ଵାସମା
ନେନ୍ତ ଗଣ୍ୟ ଜାଣି ଉତ୍ସବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭର୍ତ୍ତରମାନ
ଆବା ହାରନ ବସ୍ତୁ ଦୟାପାଦଶିଳ୍ପ ଏବଂ
ପ୍ରତିକଳେ ତାଙ୍କର ଧାନ ଫ୍ରେଶ୍‌ଟ୍ରେନାର୍ଟ୍
ଅନ୍ଧଗ୍ରହାଳରେ ଘର୍ମର ସଜ୍ଜିବାର ଅଥା
ଥିଲା । ଉଦ୍‌ଦିନଥରେ ଶିମ୍ବାର ବିନାର୍ଥାର୍ଥିରେ
ଅଧିକର ହୋଇଥିବାର ସମ୍ମାନ ମନର କଥିତ
କୁଟେଷେ ପାମର ଲୋକମାନେ ଭାସି ପଢ଼ି
ପଦାରିଗଲେ ।—ଶୀରକ ପ୍ରତେଷରେ କେତେ
ଜୋଦମାନ ଲିଙ୍ଗର ଗର୍ଭାନ୍ତ ହେବାରେ କେବେଳ
ଦିନେକ ନବ ଅଷ୍ଟାଅମ୍ବମାହର ସୁଦୃଢ଼ିବିକ
ଅମ ଲାଗି ।

ପୁଣ ଶବ୍ଦାର ଏଠା କହିପଢ଼ିଥ ର
ମେତିକେଳସୁଲ ଏହ ଦିଶିଷ୍ଟିଲ ଶୁଣମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟର କବେଟ ଖେଳ ହୋଇଥିଲ । ବି
କୁଳପଦିର ମୟୂରାରୁ ଅପରାହ୍ନ ସର୍ବଧୀ
ଧ୍ୟାନୀ ଜ୍ଞାନ ହେଲ । ପ୍ରଥମ ଥରରେ
ଦେଇକେଲ ଶୁଣମାନଙ୍କର ଶତ ଓ ଦିଶିଷ୍ଟ
ଶୁଣମାନଙ୍କର ନାମ ଦେଇଥିଲ । ମାତ୍ର
ଦୁଇଯୁ ଥରରେ ମେତକେଲ ଶୁଣମାନଙ୍କର ନାମ
ଦେଇଛା ଦେଲା । ଏବି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟର
ନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପେନାର ଆହୁରି ପେନାର

ଅସବୁ ପରିବ୍ରାନ୍ତକଳର ଧାଇ ଦୋଷ ହେଉ
ବେଳକି ସ୍ଵରାକୁ ଖେଳ କର ଦେଇ । ଯୁଦ୍ଧକୁ
ବାକ ସମାଜ ଦୋଷ ମିଥାର ମୋହାର

ହେବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ବା ଧ୍ୟାନ ଦେଖିଯାଇ
ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଦୁଇ ଛାଇ ଥିଲେ ।

ବରିବିଲେ ବସନ୍ତବାହିନୀ ଏସ. ଏ. ପାର୍କ୍‌ହୋଲ
ର ଫଳ ଦାକ୍କାର ଅଛୁ । କିମ୍ବା ଯେତୋଟିକେ ମଧ୍ୟ
ଶ୍ରେଣୀରେ ଜାଗି ଥାଏ ବସନ୍ତବାହିନୀ ଏବଂ
ଯୁବରେ କ ୧୭ ଟ ଲାବ କରି ଥାଏଗଲା
୧ ମ ଶ୍ରେଣୀରେ କ ୧ ଟ ଏବଂ ୨ ଯୁବରେ
କ ୪ ଟ, ଅଛରେ ୬ ମ ଶ୍ରେଣୀରେ କ ୩ ଟ
୨ ଯୁବରେ କ ୩ ଟ ଏବଂ ୩ ଯୁବରେ କ ୨ ଟ
ଲାବ କ ୯ ଟ ମନୋହରିକାରୀ କ ୧୫ ଟ ଏ
ମଧ୍ୟରୁ ୧ ମ ଶ୍ରେଣୀରେ କ ୩ ଟ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ
ବିଦ୍ୟାରେ କ ୧୦ ଟ ମଧ୍ୟରୁ ୧ ମ ଶ୍ରେଣୀରେ
କ ୫ ଟ କତ୍ତାର୍ଥୀ ହେଉ ଥିଲା । ଆଜିଖାନେ
ବିଷୟରେ ୧ ମ ଶ୍ରେଣୀରେ କତ୍ତାର୍ଥୀ ହେବେ
ର ଧାର ଲାଧାରୁ । ସବୁ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ
ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୈଖିତେଜ୍ଞୀ କଲେକ୍ଟର ଘରୁମାନଙ୍କ
ସଂକଳନ ପ୍ରାଚୀ ପାଇଁ ଥିଲା । ସବୁଦିକ୍ଷା
ଜାତିର କତ୍ତାର୍ଥୀ ହୋଇ ଥିଲାମା ।

ସମ୍ବଲପୁର ହିନ୍ଦୀଶ୍ଵରୀ । ୫୦ମୟୁକ୍ତ
ମଧ୍ୟକରେଥିବ ହୃଦୟେ ପିପି । ୭୩ ଶାପତ୍ର
ଶିଖବରଙ୍ଗ ଧାରେ । ଏ ପିପି ପ୍ରଦୂର
କରିବେ । ଯାଏ ଅରଦି । ୮୦ ସାମାଜି
ଯାଏ ମେଘଗାନ୍ଧୀ ପିପିକେ । ୮୧ ବିଜ୍ଞାନୀ
ଜ୍ଞାନିକରେ । କୟାହି ହୋଇ
ଚୌକଳେ ପଥ୍ୟାରେ ପାଶ କା
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦୁଇରେ ଆ
କରିଯାଇବେ । କାହିଁ ପଥସ୍ଥ
ଗଜ ଲୋକ ସେପଦେଶରେ
ଏହି ଅବଶ୍ୟ ଅକଳ୍ପନ ପୁଣ୍ୟ
ମାତ୍ର ସବୁ ୮୨୦ ଧାରି ହଜା
ଏମ, ଏ, ଉପାୟ ମାତ୍ର କରିବ । ୮୨୧ ପ୍ରତ୍ୟେ
ଏ ଯେବେବେ ହୃଦୟରେ କାହିଁକିନ୍ତାକି ଯେହାନ୍ତିର
ଜ୍ଞାନିକ ପାଇବାରେ କିମ୍ବା କରିବାକି ବେଳୀ
କେ ବେଳୀ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକି କରିବା
ଆମବାର ସ୍ଥାନକାଳୀ ଦେଖାଇବେ କେବେ
ବେଳାକଳ ଭୁବନ କବେବା କରିବାକି କରିବା

ଗତ କରୁଥିଲ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଧେନ୍
ମେ ପ୍ରାଚୀ ପାଇଲେଟ୍ ମୋଟ ଧେନ୍
ଦେବ ମହୋଦୟର ସହି ଅଳଖାନ୍ୟ ଏମାନ

ପାଇଁଲମେନ୍ଟ୍‌ରୁ ଦେବତାର ଦୃଶ୍ୟ ବଳ
କୁମାର ଶ୍ରଦ୍ଧାକାମ କାର୍ଯ୍ୟର ଦେବ ସବ
ଆଜି କ ଏ ଗ ପ୍ରକଳ୍ପ କାଶ୍ୟ ମହାମେତ୍ରର
ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟେତ୍ରର ନମର୍ଦ୍ଦୀ ନିଷାପତି ମୋର
ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଘରଚମାର
ମହୋଦୟ ଦେବତା ଦୁଇହିମେଣ୍ଡି ସମାଜର
ବନ୍ଧୁଦତ୍ତ ବନ୍ଦୁ ଦେବୀରୂପ ଗର୍ଭ ଏହି ଅପରି
କିଛିଲେ ଅର୍ପିତ ବାହୁ ମାମସନ୍ଦରର ପରମାନ୍ତର
କି, ଏ, ବାହୁ ଗଣାଧର ଆତମା ଏହି ବାହୁ
ଅପର୍ଵାତ୍ୟାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ଗରମାର କାହିଁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେବେ ବିଭିନ୍ନାଟେ ବେଳିଗାତ୍ମକ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ୧୦୦ ମୁଣ୍ଡ କେବଳରେ ବନ୍ଦେ
କା ୨୦ ବିଲ ଲାଖ ଟ ଯା ସମୟରେ ପୁନଃ
ଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ । ବାହୁରେ ସମୟର
ଓକାରପାଇଁ ଦ୍ୱେଷକମାତ୍ରରେ ପ୍ରାଣୀର କିମ୍ବା
କ୍ରେତାବିନ୍ଦିମାତ୍ରେ ପ୍ରତିବଳେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପୁନର ଦ୍ୱାରାରୁ ଦିଇଥିଲେ । ଯାମା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପ୍ରତିବଳ ଦେବା ମାତ୍ରରେ ପୁରୀ ଅକ୍ଷ୍ୟରେ
ତମିଟିର ଯ ସ ସେକେମେ ଶିଥରୁ ଗାଇ ପିଲ
କା କୁର ଓ ଅଳ୍ପାକି- ବଳ୍ୟରଙ୍ଗ ପରିମାତ୍ରର
ସମାଜର ପୁଣିକ ବନ୍ଦିଗାର ଓ କାହିଁ ବଳ୍ୟ
କେଇମେତ୍ରମାନରୁ ଅବର୍ତ୍ତନା କରି ଅବାସ
ପ୍ରାଚ୍ଯରୁ ଯେତରିଲେ । ବୟାଯର ଟ ମୋରେ
ଦେବତାର ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କର

ମୁଦ୍ରଣ ନିର୍ମାଣପ୍ରତି ହୋଇଥିବାର ସାହୁମାର
ଏହି ହିଚେଷ୍ଟଣୀ ସମାଜର ସମ୍ଭାବନକ ପରିମାତ୍ର
କରୁ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲୁ । ସାହୁମାର ଗୁଡ଼ିନ ଏ
କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବବର୍ତ୍ତ ଏଥୁ ଅଧିକର୍ତ୍ତା ମାତ୍ରାରୁ
ଦିଶାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଥାର ଜାପାଯ ମହାବିନୀର
କାର୍ଯ୍ୟକେ ଅଛେନ୍ତି ପ୍ରାଚୀ ଦୋଷ ଏଥର
ପ୍ରକାଶ ହୋଇଗଲେ କବଳ ପ୍ରକାଶ ଦିଶାଯ
ଅଛେ । ଏଥିରୁ ତଥାପାଏ ଯେ ସାଧାରଣ
ଜୀବବୃତ୍ତର ଏବାକ୍ଷର ଯତ୍ନରୁ ଅନୁଭବ
ଅଛି । କଲ୍ପା କୁଞ୍ଜ ବଜ୍ରାମ ପ୍ରଦେଶର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହୁମାରମାଝେ ଏହିପରି ଅଗ୍ରହକ
ହେବେ ।

ଏଠା ନିଜଲ ସିରକଳ ତାମୁର ତୋରେ
ବାହେବିଲେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କବନ ସମାବସେର କମର
ଦାଷିମାକେ ମହା ହୃଦୟ ଓ ଧର୍ମର ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି । ନାୟକରେ ଗନ୍ଧର୍ମିମେଘକର ଏହି
ଅବେଳେ କଞ୍ଚାବାଳ ପରୁ କଙ୍ଗା ଯାଇ ଅଛି ।
କବି କଲିପରା ମରେଇରୁ ପ୍ରତାପ ଯେ ବହି
ନ ମେତାଇ ହୃଦୟ ଫେଲକ ଅନୁପ୍ରତି ତ ହାତ
କଥା ଅନ୍ୟ ଆବେଳେ ଧର୍ମର ତାମୁର ତୋ
ପଢ଼େ ସାହେବ ସମର୍ପୀଲି ପିଲାଇ ସବହଳ
ପଢ଼େ ଏହିଁ କିମ୍ବା ଦେଖି ଏହି ମୁହଁରୀ
ଦାଶକର ପିଲାଇ ସମ୍ଭାବିତ ତାମୁର ମେତୋ
ବାହେବ ଶାଖାର ଝାହେବ ବାର୍ଷାମାନରେ ଅନ୍ୟ
ପରିଦ୍ଵାରା ଏଠାର ସିରକଳରରତନ ପରିବେ ଏହି
ହିଁ କମ୍ପନ୍ତି ହେଲେ । ଏଥିରୁ ଶକ୍ତିମାନ ଦୋଷ
ଧାରେ ତେ ସାହେବଙ୍କ ଦବିନ ଅନୁଭାଳ କିମ୍ବା
ନେ ଅପେ କିମେଷତା ଭାଗର୍ମୁଖ କିମ୍ବା
କହିବ ଅଶ୍ରେଷ୍ଟ କଣା । ତିତ ଦେଉଛି କର୍ତ୍ତା
ମରକୁ ଛାପାଦେତତଟିରେ ଗନ୍ଧର୍ମିମେଘ ଅକ୍ଷର
ଦଳ ଶଶିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ମହି ଧେପୁର୍ମୁଖ
ମେହାର ବାହେବ ସମ୍ବନ୍ଧ ବୃକ୍ଷାର ଧେରଥିଲେ
ଅଛନ୍ତି ଏହି ତୋରକ ସାହେବ ଏଠାରେ ଏହି
ବାଦରୁ ଅଛନ୍ତି ଧେପୁର୍ମୁଖ ସ୍ଵାତମ ଲିଖିବ କିମ୍ବା
କୁଦୁ ଭାଗର୍ମୁଖରୁ କ ଧାରୁ ଧେରକିମ୍ବା
ବ୍ୟକ୍ତି କ ପଠାଇବାର ଏକୁ କଣା ସାହିତ୍ୟରେ
ତୋରକ ସାହେବଙ୍କ ପକବରେ କବିତାର
ଗବେହିମେଘଙ୍କ ଲଜ୍ଜା ହୁଏ । ଶରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
ସଫଳ ମିଳେ ବାହେବିମେଘ ମାହା ଦେଇବ
ଅବେଳଙ୍କ ବାବାର ପଢ଼ କହିବାର ମାହ । ମାହ
ଅମେଶକେ ଅବେଳଙ୍କ କବି ଏ ଜ୍ଞାନ

ପାଦେବକୁ ପଠାରୁ ବନ୍ଦଳ କରିଥାଏ ସରଜା
କାର୍ଯ୍ୟର ଶତ କର ଅର୍ଥ କହିଲାହେ । ପାପର
ଶତସ୍ତା ବେଶୀୟ ଲେବଳ ମଧ୍ୟରେ ବିପ୍ରାର
ଦୟତା ବନ୍ଦମେଖିଲାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଯାଂ
ଦେଇସ ଏବଂ ଉତ୍ସାଧର ପଣ୍ଡାତୁପଦ ସ୍ଥାପନେ
ଫହିଁପାର ଉଚ୍ଚସ ବନ୍ଦୋଦୟର ପ୍ରୟୋକଳ
ଲୋଭବ ବାହେବ ପ୍ରାୟ ବ ୧୦ ମୁଣ୍ଡ ଅବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ ରହ ସେମାନଙ୍କ ଶତ ନବ ଦୟ ଦେଇ
ମନ୍ତ୍ର ଦେଇଥିଲାନ୍ତି ଅନ୍ୟ କେବେ ଅନୁଭାବରେ
ପେମନ୍ତ ଦେବା ଅଥମବ । ଉଚ୍ଚସରଃ ଏଠା
ମେତ୍ରି ବନ୍ଦୁ ଲାଗେ ଯେ ତେବେ ଅଭିଭାବା ସୁରକ୍ଷା
ଓ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ଆହାର ଦୟା
ଏ ସରକାରୀର ବିଶେଷ ଦ୍ୱୟାକର ହେବ ।
ମେତ୍ରିପାଲାଟୀର ଯେ ରହି ଆହାରପାଇଁ
ସାଧାର ଦୋର ଅର୍ପ ତାହା ସୁରକ୍ଷା ଅମ୍ବେମାନେ
ଗାନ୍ଧାର କଲ୍ପନାର୍ଥ । ଅଭ୍ୟଳନାର୍ଥ ବାନ୍ଧୁଦୟ ଏବଂ
ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ ବଜରବାଜ ବଦୁଲେବମାନେ ଶ୍ରୀରାମ
ମେହାନଙ୍କ ପାଦେବକ ଯୋଗେ ନବ୍ୟମେଖିଲ
ଜାଗ୍ରତ୍ତବାଦେବକ ବକଳ ମୁଦ୍ରକ ଲାଗିବାକର
ଅବେଦନ ପଢ଼ ପଠାଇ ଥିଲେ ମାତ୍ର କରିବେମେକ
ତାହା ଅଗ୍ରହ୍ୟ ଦରକାର ପୁଣୀତାବ ।

ପର୍ବତୀରୁ ଦୟା ହିଂସକ ବ୍ୟବହାର କାନ୍ଦ
ଶତାବ୍ଦୀରୁ ହିଂସକ ମୁକ୍ତାରଙ୍କ ଅଳକ ପ୍ରସ୍ତରଙ୍କ
ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଯେହିଁ କୁହର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯହିଁ ର ବିଧିକାର ଏଥର ଅଭି-
ବି କହିବ ଯେ ଲୋକେ ହାତର ହୋଇ
ଠାବେ ପ୍ରାୟେ ବାହା ଏବଂ ବଲୁବଗା କହ-
ଇବେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧର ସର କିମ୍ବ ପ୍ରତିବାଦ ବର
ଅଛିନ୍ତି ଗାହା ପରିଷ୍ୱଳ୍ପ ହେବ । ମାତ୍ର ଚାହିଁ
ମାସ ତା ର ଜିଜରେ କରିବାପୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ
ସମ୍ବନ୍ଧର ବାର୍ଷିକ ଦେଖି ପାହା ଉଦ୍‌ଘାତ ହେଉ
ଦାହିଁ । ସେବନର ଅଧିକେକରଣ ଅନ୍ତରାଳରୁ
ଅଭିକର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ଆବଶ୍ୟକ
ଅଭିନିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତହିଁ
ମୂଲ୍ୟରେ କେତେବେଳ କର ହରର କୋର
ପରିପ୍ରେସରେ ସିଲେକ୍ଟ ବର୍ଷିଷ୍ଟ ବିବେକମାର୍କ୍
ଅପରି ହେଲା । ପାଠକମାତ୍ର କାଣ୍ଡରୁ ଫେ
ରିଭର ମାତ୍ରର ଅନ୍ଧବାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କହିବ
କରିବା ପ୍ରମାଦର ଅଭିକର ନବେଳେ । ପରି-
ନିର ଅଭିକରେ ତ୍ୟ ଅଛି କୌଣସି ହିଂସକ
କା ମଲ୍ଲାର ମାମନରକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେବେଳା ବାବ-

କୌଣସି ଟରନକୁ ଦେଇ ପିଷ ବା କମିଶବ
ଦେଲେ ମା ଏ ତାଙ୍କବାବ ଦଣ୍ଡଘାବ ଆଉବଳ
ଓ ଏ ଟରନ ମଧ୍ୟ ଦସହରି ବନ୍ଦମୟୁ ଦେବ ।
କମଳ ଓ ଉଦ୍‌ଧର ମଧ୍ୟରେ ଦେବ ଗୋପନୀୟ
କୁଣ୍ଡି ପ୍ରମାଣ କରିବା ଦିନ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଘାଗଳିପଥ କୁଣ୍ଡାକ ହୋଇଥାଏ ବି କୌଣସି
ପାତାକଟିକଟ ରମାତାର କେହି ଜବଳ ମାମଳ ପ୍ର-
ଦିଲ କରେ ପୋଷ କୋଳ ହବେଇବ ହେବ
ଏବ ସେ ଅପରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦୀଷତା ପ୍ରମାଣ କରିବା
ନାୟକାକ ଉଚ୍ଚବଳ ଗଢ଼ିମେଯକର ଦୂର
କାହିଁ ଏହି ଯେବନ୍ଦିକୁ କାହାରା କାହାରେ
କହ ଅପରାଜ ପ୍ରମାଣ ହୋଇ ଗାହିଁ ଯେବନ୍ଦିକୁ
ଶାହାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦୀଷା ଜୀବ କରିବାରୁ ଦେବ
ଏଠାରେ ଏହି ବିଷୟର ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍
ଏହିବଳେକୁ ଧରେ ଦୋଷ ଅନୁମାନ ଦେଇ
ନିର୍ଦ୍ଦୀଷତାର ପ୍ରମାଣ ଗାହାତାରୁ ଲେତିବା
ସିଲେକୁନ୍ଦିକୁ ଏହି ବିଷୟକୁ ଧରେବାବ କରି
ନ ଧାରିଲେ ଅରିବ କରେଇ କେବ କାହିଁ ।
ଭାବୁବରେ ମାନ୍ଦିବର ମୋହିନୀ ମୋଦିଲମ୍ବୁ
ଧାରୀ ବହୁତରୁ ବି ପ୍ରତିକର ଅଭିଜନେ
ବିଦ୍ୱାସବ ସର ପୁରୁଷବା ଦୂରକୁ ଧାରୀ-
କର ଅପରାଜ ମଧ୍ୟେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦସାଇ
ଅଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅଛନ୍ତି । ସେ ଧାରୀ
କିମ୍ବା କ ଦେଲେ ଏବାବ ଅର କିଛି ପ୍ରକାଶ-
ମୂଳ ହୋଇଥାଇବ ଜାହାନ ସିଲେକୁନ୍ଦିକୁ
ବିପ୍ରଗାର ଅଶୋକନ କରିବେ ଯଥା ସନ୍ଧ୍ୟାତେ
ପ୍ରକାଶ ହେବ ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରମାଣୁ

ବନ୍ଦିପ୍ରକେଶ୍ୱର ଜ୍ଞାନକ ଓ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ବନ୍ଦ-
କର ହୁଏ ଏଣେ ଯାଇ ହେତୁମେରୁ ମା କା କାହିଁ
ଅଛିବେ ଖେଳ ଦେବା କରିବ ଯେତେ ବନ୍ଦକାଳ
ମାଜାର ଅଛି କହିଲେ ତେବେଳାର କପବ
ଓ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ବନ୍ଦକାଳ ନମ୍ବରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବ ହୋଇ ଏହି ସଥ୍ୟ—

କଣ୍ଠ ଅନୁରଗ ଖୋବିବା ଆଏ ମାହାତମ୍ଭ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ମିଥାବ ପୁ ଟେଣ୍ଡି ସାବ ହେଲେ
ମୂଳ ମାସରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବା ଏ ମାହାତମ୍ଭ
ପଣ୍ଡମାର ଟାଙ୍କ ବର୍ଗମାତ୍ରର ଅଛେ । ତକ୍ଷିମେ
ଆ ବିଶ୍ୱ ବହ ଅନୁରା ଏ ମାହାତମ୍ଭ ଯାଜ୍ଞ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ପ୍ରତିକିରି ସବୁ ଲିବି ଅନୁସାରେ
ହେବ ମାତ୍ର ଯାବା ସରବରତାବରଦ୍ଵାରା ବର୍ତ୍ତି
ମାତ୍ର ଯମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଗୋଧତ ହେବ । ଏଥି
ପାଇଁ କି ୨୫୯ ଲ ସରବରତାବରଦ୍ଵାରା ଉଦ୍‌ବିଧ
ସବୁର ଲିପି ଲେଖିବାର ଧାର ଏବଂ କେହିର
ଅଧି ମନ୍ଦରିହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଦ୍‌ବିଧ ବିଷୟରେ
ଦେଖ ଦ୍ୱା ଯାଇ ଅଛେ । ଶେଷମନେ ଚଳିବ
କରିବେ ଓହଙ୍କାର ସବୁରେ ସବୁକୁମାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଅମ୍ବକୁ ଅର, ଦି, ଉଦ୍‌ବିଧ ସାହେବର ଅଧିକାରୀ
ରେ ସବୁର ଅଧି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଦ୍‌ବିଧ ଏବଂ ଆଗାମୀ
୨୯୮ ଜାନ୍ମତି ହେବ । ତେଣାର ଉଦ୍‌ବିଧ କା-
ର୍ଯ୍ୟରେ ଅବମନ୍ତୁ ଗତ ହେଲେମୁକ୍ତ ନାସ ଶେଷ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବସ୍ତାର ୧୦ ଲିମ ଟଙ୍କ ଜହାନ
୨୫୪ ଟଙ୍କା ବ୍ୟତ୍ତ ଦେବାର ଅଛି । ଏବଂ ତତତ
କୃତିର ପଣ୍ଡମାର ୨୦୫୭ ବର୍ଗମାତ୍ରର ହେବାରୁ
ଏହି ବର୍ଗମାତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ଟ ୨୦୫୮ ଲିମ
ଅନୁରା ଦେଖା ଯାଇ ଅଛି ।

୭କୋର୍ଟୁ—ବିଭିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ବଳୋବତ୍ତ
ମାର୍ଗର ଭାବ ଅସ୍ତ୍ରୀ ମତ ସାହେବଙ୍କ କୃତ-
ବେ ପ୍ରକାଶ । ଘାଇକ ଅତ୍ୟକରେ ଜ ୧୦ ଏ
ଅଧିକୁ ପଦପାଳ (ଅଟେଷ୍ଟୋର୍କ) ଓ ବଳ
ଓ ବରଣା ଲାଗେ ବାର୍ଷିକରେ ନିସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ।
ଏକ ଜାର ଅଭିଭୂତ ବନ୍ଦର୍ଷ ଏ ଦିନର
ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇଲ ଦର ଧରା ପ୍ରକାଶେ ଏ ବର୍ତ୍ତ
ଏହି କଳାକ ଦରା ପାଇଲାଇ ଦର ଅଛିବି
କିନ୍ତୁ ପରେବୁଥିଲାଇ ଅଟେ । ଶାସ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର
ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାହେବ ଲାଗିବ ଏକବା ବଳୋବତ୍ତ
ବାର୍ଷିକରେ ନିସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ଏକ ମୌଳି-
କେ କାର କରୁଥିଲା ୧୯୫୫୦ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପାଇଁ
ବଳୀ ବନ୍ଦୋବତ୍ତ ହେ ଗେଟ ଜମ
ଏ ପରିପାଳିତ ବୋର୍ଡ ପରାମର୍ଶକୁ ଦେଖି
କରି ଅଛି ।

ବାଲେଖରୁ ବନ୍ଦନାପ୍ରସ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶରୀର
ମାତ୍ରରେ ମାହେଳରେ ଅଭିନନ୍ଦର ଶୂନ୍ୟ । କାହାରେ
ଗର୍ଭରୁ ୧୦ ଏ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ଥିଲେ
ଏହି ଚିରମନିକରଣ ଦୂଷଣ ପ୍ରତି ୨୫ ଦିନରୁ କିନ୍ତୁ
ପରିମାଣ ଦୂଷଣ ଅଛି । ମାତ୍ରରେ ମାହେଳ

ଏହି ଉତ୍ତରାବଳ ଦୂରକଣ ଆପେକ୍ଷା ସମ୍ଭାବନା
ହେଉଥିବା ୧୦ ମୋଡ଼ର ଟାଙ୍କାରକ୍ତା ଲାଗୁ ଥିଲେ ।
ତହିଁ ମେଘରୁ ୧୧ ମୋଡ଼ରାରେ ଏହି ଫଳ ପଢ଼ି
ଅଛି କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସୁତମାଳେ ଯେଉଁ ଜନମ
ଦେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସ୍ତରାବଳ ଜନମ ତହିଁ ବିଭିନ୍ନ
ଏହି ମହାଶ୍ରୀ ଏହି ନାମ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ଜନମ
ଜୀବନେ ଯବି କରିବାକୁ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଭାବ

ବନ୍ଦନାକସ୍ତ କର୍ମବିଷୟରୁ ଚଣ୍ଡୁଙ୍କ କର୍ମ
ଶେଷ ଗର୍ଭାଳୁ ଏହାରେ ବ୍ୟୁତ ହୋଇ
ଅଛି ଏହି କରିବ ଆରା ଉପରାଜୀବିତ ମନେ
ଏ ହୋଇଥାରେ ବୋଲି ଅନାବ ମୋଟ
କରିବୁ ଥିଲା ଏଥି ଏହି ବକାଶ କରିବା ହୋଇ
ଅଛି ।

ମାନୁକର କରିଗଲ ହର ଅଜ୍ଞନ ତ
ବନ୍ଦନାପ୍ରତି ରମ୍ଭିତମାତ୍ରେ ଜ୍ୟୋତି ଶତା
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ବ୍ରଜର ବନ୍ଦନାପ୍ରତିର ମୂଳ ଗର୍ଭ
ହିତ ବନ୍ଦନା ପାଇଁ ଅନେବ ସମ୍ମାନ ଓ ତେଣୁ
କରୁ ଅନ୍ତରୁ ମାତ୍ର ସହିଲ ବୋଲି ଆଶ୍ରମ ନାହା
ନୀ ବାରଣ ଜଳରାର କବତ୍ତି ଦିନର ପତରତ
କଥାମାନ ଥୟୁଡ଼ କବିବାର ଦେଖ ସକାନ୍ତେ
ଅବସର ତାହା ମେମାକେ କୁହାଯୁମନ ଉଚ୍ଚ
ନାହାନି ।

ଶେଷ ପଦମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ ହୋଇ
ବାଲରେ ହେଉଁ ଦୂର ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାରେ ଭାବ
ଶେଷକିମ୍ବା ଦୂରମାତ୍ର ଏବଂ ପଛକି କର ଶାର୍ଦ୍ଦ
ହେଉ ଦୂରକ ମାତ୍ର ଗବର୍ଣ୍ମମେଧିକୁ ଏକ ଅନ୍ଧାର
ଦିନ ପାଇଁ ଯୋଗେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଥିଲେ । ତୁମ
ଜନବାର ଅବସାନ ସହି ସମ କରି ଧ୍ୟାନ
ର ମୂଳ ସାହି ଗର୍ଭ ବିବରିତୀର୍ବେଚାର ହୋଇ
ଥିଲେ ଉତ୍ସନ୍ଧ୍ୟରେ ଜମାର୍ଥ ହରବା ପଢ଼ି
ଦେବ । ଗବର୍ଣ୍ମମେଧ ଜର୍ବିଲ ଦେଖିଲ ଏ
ଯେହୁମନେବେଳେ ଜାହା ପ୍ରଥମ ଦେବଦେଶପାତ୍ର
ଲେ ଜାମାଇବେ । ଯେ ସମୟକୁ ତଥ କର୍ତ୍ତ୍ଵ
ଅଧି ଗତ ହୋଇ ଲାଗି ମହ ଘର୍ଯ୍ୟ ହାତ
ପ୍ରତି କି ଦେଇ କମୋହ୍ସୁ ବିଭିନ୍ନମାନଙ୍କ
ଅଜାଗରର ପରିପ୍ରେକ୍ଷା ଦେଇ ଥିଲା ଏହି ଅନ୍ଧାର
କୁ କର୍ମ୍ୟ ପାଇଁ । ସର ବରନମ ଅନ୍ଧାର
ମନୋହସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହିତେବ ଏକ କି ଥିଲା
ଏହି ପ୍ରଥମ କିମ ଥିଲା ପଠିଲେ ଏହି କାର
ତିରିତ କମୋହ୍ସୁରେ କିମ୍ବା ଏହି କମୋହ୍ସୁ
ପୋଥେଲ କିମ୍ବା ଏହି କମୋହ୍ସୁ କମୋହ୍ସୁ ।

ପ୍ରକୃତରେ ବଜ୍ରପ୍ରଦେଶର ବନ୍ଦୋଧସ୍ତୁ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମେ ଅଳବଦ ଭାଇ କି ଯାଇ ନବ ଧୀର୍ଣ୍ଣ
ତୁ କର୍ମଗୁରୁକୁଞ୍ଚାର ଥାଳ ବିଦ୍ୟରେ କଠନ
ତାର୍ଯ୍ୟ ଉଠାଇ କେବାର ତେଣ୍ଟା କରବାର
ଏପରି ଫଳ ହେଲା । ବହୁଦର୍ଷୀ ବର୍ମନରଙ୍ଗ
ବାରମେ ଏଥୁର କାର ଅର୍ପନ ହୋଇ ଥୁଲେ
ଏମନ୍ତ ଘାଟ କି ଥାନା ।

ସାଧୁତିକ ସମାଦି ।

ବଲବତ୍ତା ଗୋଟିଏ ।

ପ୍ରାଚୀ ନିତିକା ଏ ଦେହ ଏ ଯେ ଧ୍ୟାନକୁରେ
ବାର୍ଷାକିଳୀରେ ମନେଇ ପଣରେ ସାକ୍ଷି ହୁହେ ବରତୀ
ଦେହେ ହୃଦୟରେ ଦେଖି କଲେନ୍ଦ୍ରଜାତେ ଜମନ ଗ୍ରାସ
କରାର ଅଛେ ।

କାହିଁ ଜୀବନାଶର ଦ୍ୟାଗୁର୍ମତ୍ତା
.. ଯୋଗେହୁର ଯୋଗ୍

ଏହିକୁଣ୍ଡଳ ପରିଷକ୍ତ ନି । କବିର କୋମାଳ
ପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଦେଖିଲେ ଶ୍ରୀମା ବନ୍ଦରାଜ ଛବି ଗୁଡ଼
ପାତ୍ର ।

ନେତ୍ର ଉପାଦକ ପରିକଳ୍ପନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାରେ ବିଜେତା ପୁରୁଷ ଅଗମୀ ଚିତ୍ରପ୍ରକାଶ ମାଟେ ଆ ଏହାରେ ଅନୁରୂପ ହୋଇ ଥାଏ ଏହାରେ ବେଳେ କେବେଳାକିମ୍ବାକିମ୍ବା ।

ମୋଟାପ ସାଧନା ମଧ୍ୟରେ ଏଠା କହିବ ତେବେଳେ
ଦେବଦେବ ଆଶିଷନରେ ହେବ । ପୁଅମ ଫୁକ୍ଷମ ମୋଟାପ
ପଥରୀ ଦୁଇତିହାତ ।

ଅମ୍ବ ଲୋକ ଜୀବ ହେବ ବାହାର ଏହି । ପେର୍ବ
ଦୁଃଖରେ କୌଣ୍ଡି ଅହିରାଳ କମ୍ବିତ୍ତନାର ଆଶା ଚାହୁଁ,
ଅପରାଧ ଶାର ହେବୁ ବସି କାହିଁ ଏ ସାମାଜିକ ତୁର୍କ
ଅନେକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରାୟକୁ ଜୀବ ଅନ୍ତରେ ଦିନକାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଦେଖ ।
ଅମୃତକ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଭର ଜୀବକ ଥିଲେବ ଆହୁ
ଦୂର୍ବଳ ଦେଖ ବନକାଳୀ ଯାତା ବନକାର ଛଇ ବର
ଦେଖ ।

ପାଇଁଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଘର୍ଯ୍ୟ ହିଲେ ଗାୟ ପୁଅ ଜନ୍ମାଇ,
ତାଙ୍କେ ଲୋଗାଇଲା ସୁମଧୁ ଦେଖୁ ହେଲାଇ ହସ୍ତାନ
କାହାରୁ ଥବାପଠ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ମେ କହାନାକାହା
ପାଇଁଏକ ଶାନ ଅଛି ଯେ କିମ୍ବାମ୍ ମେହି ଅଛି । ସୁମଧୁ
ପାଇଁଏକ ଅଛି ।

କୁଣ୍ଡଳାର ଦେଖି ଏହାର ପତନର ଥିଲେ
ଦେଖିଲେ ଅଛି ଏହା ଆଜି ଯାଇଲେ ଉଠିଲେ ଚଢ଼ି ବାହୁମାନ
ଦେଖିଲେ ବିଦ୍ୟାର ଶରୀର ଦେଖିଲେ । ବିନାଚଳର ଦେଖିଲେ
କୁଣ୍ଡଳାର ଏହାର ସରକାର ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ଏହାର
ଦେଖିଲେ କୁଣ୍ଡଳାର ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ଏହାର ଏହାର
ଦେଖିଲେ କୁଣ୍ଡଳାର ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ଏହାର ଏହାର
ଦେଖିଲେ କୁଣ୍ଡଳାର ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ଏହାର ଏହାର

ପ୍ରମାଣିତ କଥାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍ଗନରେ
ପଦାର୍ଥ ଏହିଳି ପଦାର୍ଥ କିମ୍ବା ପଦାର୍ଥ ସହେ
ଏହି ପଦାର୍ଥ କାହାର ଜୀବନ କୋଟି ମଧ୍ୟ
ଏହି ପଦାର୍ଥ କାହାର ଜୀବନ

ମୁଦ୍ରାରେ ସହାୟେ ଦକ୍ଷ ନିରାମୟ ପରିଚ୍ୟା
ଦିଲ୍ଲିର ଶକ୍ତି ଆହେୟା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଏହି ଯତ୍ନ
ଖର୍ଚ୍ଚ ମାରଳ ହୁଏ, ତଥା ମାରଳ ତୋରକ ଏହି ଅର୍ପଣା
ମୋହି ହେବା।

କ୍ଷାମୀ ମନୋହରିନୀ ସୁଦଶ ଅଧିକାରୀ ଏହାପଥର
ପ୍ରେସ୍‌ରୂପରେ ଦଳିତା କରିଲାମ ହେବାର ବିଭି
ନ୍ତାରାମାମ୍ ।

ଦୟାଙ୍କ ଏହି ମିଳନ ହେଉ ମଧ୍ୟରେ ସକାଳ ସକଳମ
ବରଦା ହେଉଥିଲେ ଯେତୋ ମନୀ କିମ୍ବାର ଯାଶାନ୍ତି ଯାମନା
ସମବେଶ୍ୱର ହେଉ ଏ ସହ ଏହି ଉପାଧ ପଢାଇ କିମ୍ବାରଙ୍ଗ
ଯାମନା ।

ବିଜ୍ଞାନିକାରୀଙ୍କଠାରୀରୁ ଯଥାତ ମନ୍ଦର ଯେ ବୁଝିଲୁ
ପରିଶାଳନା କରିବାର ପରିମାଣ ଅନ୍ତରେ ଅଛିଏ ତାହାର
ହାତୋରେ ବିଜ୍ଞାନିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
ବୁଝିଲୁ ଏହାକି ପରିଶାଳନା କରିବାର ପରିମାଣ ଅନ୍ତରେ
ଅନ୍ତରେ ସଂଚରଣା ହୁଏ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

କୁହି ଓ ଶମ୍ଭାଗୀ ମଧ୍ୟରେ ଉଚନତାରେ ଲାଗ ସହିଦି
ଯାଏନେ ସୁଖ ପଢାଇ ଯାଇଥାର ଅନ୍ଧାର ମିଳଇ । କୁହି
ଚେନ୍ଦା ପୂର୍ବରେ ଚୟପରବ ଏହି ଜାତି କୁହି ଅଧିକାର କରି
ଅଛି । ଏ ସହିରେ ଅର୍ଦ୍ଧମା ପଢ଼ିଲୁ କି ୨୫୦୦ ଏ ତେଣୁ
କୁହିର ପଢ଼ିଲୁ କି ୨୫୦ ଏ କଷା ଯୋଗିଥାର ବନ୍ଧନକୁଣ୍ଡି
ଶା ହେ, ବୋଲାଇ ଯାଇବାର କବଳେ ଏକଳା ଦେଖ
କିମ୍ବା ବନ୍ଧନକୁ ତେବେବେ ମହାନ୍ତରେ ଅପରା ପାଇଁ
ଆର୍ଥିକ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଦର୍ଶନ ହୋଇଥିବ ସେ କୋଡ଼ିମନ୍ଦିର ଗାନ୍ଧି ବହନ
ଜୁଗ ପଦିତାନ କରୁ ରତ୍ନମାଳ ପୁଣେ ଖୋଲନାଟାନ
ସମ୍ମରଣ ପାଇ ଦେଖିବାକି

ପରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ପରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପୁରୀ-ସମ୍ବାଦ ।
ଶତ କିମ୍ବା ହଜାର ଟଙ୍କା ଏଠା ଛଇଲୁହାମାଳୀ ନାହିଁ

ପ୍ରକାଶ ଏଠା କଣା ଏହି ସୁନ୍ଦର ଚାରି ଦୟା । ଏହିକି
ସାରଜ ଯ ଦିନମୁହମାତ୍ର ଲାଗିଥିଲା ଏମନେ । ଶାଶ୍ଵତ ମେଳେ
ଯାଦେବ ବରପତର ଭାଗ କଣାଟ କର ଥିଲେ । ବର
ପତର ଦେଇଲେ କୁଟୀ ପ୍ରାଚୀ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଚାରିର ଖୋଲ
ଘରକେବେଳେ ମଧ୍ୟ ର କଣାଟ ତ ବରପତର କହି
ଅହାଏ ଚାରି ସବୁ ହୁଏ ହେବୁ । ତାହା କିମ୍ବା
ମାତ୍ର ମନୋଦୟ କହିଲୁ ବରପତର କୋଇବେ ଏଥରାଜ
କଥାଟ କଣାଟ ପ୍ରାଚୀ ଏହି ଉଠିଲେ ।

ଏ ହୃଦୟରେ ଯାଏ ପଥ୍ରକ ମହିନେ ପୁରୁଷର ସମ୍ମାନ
ଯେହି କଣିକ ବରତ୍ତମାନ ଦୟା ଦେଖି ଦୂରାଧ୍ୟ
ପାଦରେ ଲୋକ ସମ କାହାର ଅର କେହିଏ କଥେ ଯାଏ
କଥି ଏ ପାଦରେ ଗୋଟି ଯାଏ ଆହା କେବଳ ମୁଖ ଲୋକ
କଥି ଏ ପାଦରେ ଘଟିବାର କଥା ଯାଏ । ଯଦିକର ନିର୍ମାଣ
କରିପାର ଅବଶ୍ୟକ ।

ଏହା ପ୍ରଥମ କୁଟିକାଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂଗ୍ରହ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଉତ୍ସବାତ୍ମକ
(ଶତାବ୍ଦୀ) ଶିଶ୍ରୋତ୍ସବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କୁଷାନ ଦୋଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତି ।

ମନ୍ଦିର କାହିଁ ଥିଲା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରେସର୍

ପଢ଼ିପ୍ରେରକବ ମନ୍ଦିରକ ନିମନ୍ତେ ଶୁଣେ-
ମାନେ କାହିଁ ଲୋଡ଼ ।

ମାନ୍ୟକର ଝୟାଇ ଉତ୍ସବପିରା ସମ୍ମାନକ
ମହାପୁ ସମ୍ମାନପୁ।

ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ଉଛନ୍ତ ଗାନ୍ଧାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଅମ୍ବାନଙ୍କ ପଢ଼ ସମ୍ବରେ ଗୋଟିନ ଥାରୁ
ଶୋକହାତ୍ମକ ଅଥବାରେ ସହା କହ ଅଛନ୍ତି,
ତାହା ଥାରୁକର ପ୍ରାଚ ଦେଲୁ । ଲେଖିଲେ
ପ୍ରତିବାଦ ମୁଁ ଏ, ଅଧିକରେ ତଥାବ ତିଳେ,
କହିଲେ କେବେ କହା ବୁଣ୍ଡି—ଉଛନ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥର୍ମାନ ଅନ୍ଧରେ ଏ ସହା ଅର ଶୁଭ-
କଣ୍ଠ ଅଛି ଯପିବାର ପ୍ରାଚାରକ ପ୍ରତି
ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି କରି ଗୋଟିନ ବର୍ତ୍ତନ ପଞ୍ଜ
ମୂଳରେ ଅଳ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ସମେତର ସାଥୀ
କହିଲୁ, ଆହା ବାହାରିର ପଢ଼ଇ ପ୍ରତିବାଦ
ଦୋଷ ଅଗରାହ ପ୍ରଶାୟମାନ ହେବ ଅଳ—
କିନ୍ତୁ ପ୍ରବୃତ୍ତରେ ଦାନା ପ୍ରଶାକ କୁଠେ, ବାହା
ଅମ୍ବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଦୟନ ଗୋଟିନ କାନ୍ଦିବ
ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମାର ଅବାହବର ପ୍ରତିଶୋଷ
ମାଗି । ଦାକ ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତ ବନ୍ଦମୁକ୍ତର ସାଥର
କୁଳଅନ୍ତରୁ । ମେତିର ବର୍ତ୍ତନମାରୁ ଅମ୍ବାନଙ୍କ
ଶାହାପାଳଅନ୍ତରୁ, ତତ୍ତ୍ଵମୁକ୍ତର ଅଳ ଅମ୍ବାନଙ୍କ
ଦରକୁ ନ ହେବ ଗୋଟିନବାରୁ ତାହା ଗୁରୁତ୍ବ
ଦେଇବ କି ?

ତାର କହିଲୁ ନାମରଖାତ ସମ୍ମଳନ ହେବାଟା
ଯେ ଦେବତା ଅସୁମାନଙ୍କ ଅଭିରେ କଲ ଦର୍ଶିତ
କାହିଁ, ତାବା ନାହିଁ—ପାଦାଚ ଗୁଡ଼ିକ କାହିଁ
ଅଥରେ କରୁଥିଲା ବୋଲି ମହିଷୁରକୁ ‘କୁଟେ-
ପାର’ ଲୋଖିଲେ ପଦ୍ମପ୍ରେରଣ ମଧ୍ୟ ଉଠେଇ
କର ଥିଲାନ୍ତିରୁ । ଏଇ କି ଦର୍ଶିତାର ସମେତୁ
କାହିଁଲା ଥିଲା । ସବୁଦେଶର ଏବଂ ଏକ କାଳେ
ପରିଜନାଳୀ ବନ୍ଦିମାଟେ କିମାର ଅଥବା ଧର
ଗୋରବ ଜନିତ ହତ୍ତକୁ ପଢ଼ି ଉପରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିଲା । ସମସ୍ତର ଜୀବୀ କଳ୍ପିଲ ରହୁଥିଲୁ
ପୁରୁଷେ ଏବଂ ଆଜିର ଭାବାରକୁମୁଦେ
ଅସୁମାନେ ଘେରି ପ୍ରତିକର ପରିବ୍ରାନ୍ତ ଧାର
ଅଛି । ତାହା ନିକଟରେ ଫଳୀ ଓ ତାର ଅଛି
କିନ୍ତୁ କୋଈ କାହିଁ କରିଲେ କାହାର ବିଚାର

ଏହେ ବଡ଼ ଉପର୍ଯ୍ୟାନ ଅମୁଲାକଙ୍କ
ଆଶୀର୍ବଦ ଆସିର ବିଷୟ ।

ଅବସ୍ଥର ଲେଖି କେତେବେଳେ ଅଧିକ କିମ୍ବା
ନାମର ଶରସ୍ତ୍ରୀଯ କର କାହାରୁ ? ନାମର
ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀଯ ବୋବନ୍ଦିବାର ଏଥା ବିଷ ନାହିଁ ।
କାହାର ପଣ୍ଡାୟ ସାହୁଙ୍କ ଦେବା ବିଷ୍ୟରେ
ବିଷେଷ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଘଟାଏ । କାର୍ଯ୍ୟ, ନାମର
ପିଗ୍ରି ହେଲେ ସାହୁଙ୍କ ଦେବବଜ୍ଞ ବାୟୁଜ୍ଞିର
ଶୁଦ୍ଧ ଦୂର ପାଦ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖିବ ପୁଣି ଅଥବା
ନିମାର ବିଷବଜ୍ଞି ଦୋଷ ବଳିବାକୁ ହୁଏ ।
ପରମାୟୀ ପରିଷ୍ଵାର ନିର୍ମାଣ ପରମାନନ୍ଦରେ ପଢ଼ି
କିମ୍ବା ପଦ୍ଧତି “ପରାମର୍ଶଦେଶ” ପ୍ରକାରର
ବିଲାପାତ୍ମି, ତେବେ ଅମୃତବଜ୍ଞ ବିଷେଷ
କିମ୍ବା ବିଷବଜ୍ଞାନୀଙ୍କ । ନିର୍ମାଣ ରୂପର ପଦିଲେ
ପ୍ରତାପରେ ଦୂର ମାତ୍ର “ଚତୁରମ୍ବୀ ବିଜନ”
ଯକୁଳ କୁନ୍ତ ପ୍ରକାରଙ୍କିତାରେ ଉତ୍ସାହିତ କଲି
ନିର୍ମାଣ କର ଅଧି କାମକୁ ଶରସ୍ତ୍ରୀଯ
କରି ନାହାନ୍ତି ? କିନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ କାମକରିଲି
କେହି ଅଛ ପରେ ପାତ୍ର ପାରବେ ତାହିଁ ।
କାବ୍ୟବଦିର ଜ୍ଞାନୀୟ ପ୍ରାଣାବ ପ୍ରତିକ ସମ୍ମନ
କରିବା ଏବେ ଅଠବମାତ୍ରକୁ କମ୍ପିଗୁଣକୁ ଉଚ୍ଚର୍କାଳ
ଧୀରେ । ସେହି ଯାଇ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟାନନ୍ଦକ
କରିବା ଯତ୍ନପାଇଁ ରଥ କରିବ କାବ୍ୟ ପ୍ରମାଦକର

ପ୍ରଥାର ଉତ୍ସବରେ ଦୋଷିଆଏ—ତେଣେ
“ସାଧାରଣ କେବଳ” କୁ ମହିନୁଦେଶ୍ୟ ସାଧି-
କରେ ବୃତ୍ତବାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଗାହିଁ ।

ପରଶେଷାଳୀ ବକ୍ରବନ୍ଧ ଏହା ତି, ଜୀବତ
କଲ୍ପନା “ଅବମା ମରାକରେ” ଏବନ୍ତୁ ଯାତ୍ରା-
କରୁଥିବେ କର୍ଷତ ଦେଖି କଥିବାର ଦେମଗନ୍ଧ,
ଯଦିକୁ ଭାଙ୍ଗାଯଦରେ କଥାହୁବା ସକାର୍ଯ୍ୟ ଓ
କାହାରର ଶବ୍ଦରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାବବା ସହାଯେ
ଦେଖିବାର “ଦେଶମହାରଦ୍ୟ” ପର୍ବତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
କଲେ— ପ୍ରାଚୀରୂପରୀତ୍ୟ ତରନେବତା ପରାମର୍ଶି
ଦେଖିବାକ ହିତ ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖି ଯମାତି କେବଳ
ଯମାତି ସମ୍ମିଳିତ ହେଲେବା ସୁହା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
କରୁଥିବା ସହାଯେ କବିତା ବେହି ଅଣ୍ଟି ଏ ଅକ୍ଷର
କବ ତାମ୍ଭ ପରମ୍ପରାକରେ ଦୟାପା ତୃତୀୟ
ତେବେ କିମ୍ବା ତାମ୍ଭ ଉତ୍ତଳମୁଖାରେ ଅଥନାବ
ବସ୍ତୁରେ ଦୂର୍ବଳ ଓ କୁନ୍ତର ପରମା ମହିନେ
ପରି ଗଣେଇ ହେବ ଏହି କହୁପାଇଁ ଲେଖିବାକ
ତାମ୍ଭେ ଉତ୍ତଳମୁଖରେ କଥା କହିବେ
କାହାରୁ ।

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାଙ୍କିମାତ୍ରା ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ।
କାଳୀମୁଦ୍ରା ଉପରେ ଏହାଙ୍କିମାତ୍ରା ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ।
ପାଞ୍ଚଟିଲାଖ, ଡରେମର, } ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ୧୯୫୫ } ନିରାପଦ ବିଦ୍ୟାର
ମଧ୍ୟରେ ।

ଅଛିବୁ ପ୍ରାୟ ଏ ବର୍ଷରେଇଲେ ସମାଜକଥା-
ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରାଧିକାର ଦୂର୍ବଳୀଯାହାଥିଲେ,
ଆଜି ଏହିବେ କେବେଳ ନାହିଁ । ବେଳେବେ ତୁମ୍ଭା
ଦେଉଥିଲୁ ପୂର୍ବରେ ସମାଜପ୍ରାପନ କହ ପଢ଼ି-
ଦାଖ ଦୂଷାରବା, ଯେହି ସ୍ଵାକ୍ଷରମାତ୍ର ଦୂଷାର
ପ୍ରକୋଷମାନକୁ ଗେଲିବ ଦୂଷାର, ଆପଣ
ବସାର ଦୂଷାରର କରିବା, ଏହି ସମାଜକୁବାବ
ଉତ୍ତରାଧିକାର ଦୂଷାରକର୍ତ୍ତର କରିବା, ପରିବାର
ଭାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରୁଛି ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ-
ଦୂଷାର କଟକ ଓ ବାଲେଦୂଷାର ନିବାର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତରାଧି-
ମାନଙ୍କ ସମାଜକୁ ମନୁଷ୍ୟକାଳର କେବେଥି-
ର୍ଯ୍ୟକୁ ପଢ଼ିବୁଲାଇ ତୁମ୍ଭ, ଆଜି ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ
ଯୋଗିଏ । ସମାଜପ୍ରାପନପୂର୍ବକ ସାମାଜିକକା-
ର୍ଯ୍ୟମାନ ଦୂଷମତ୍ତେ ଲୋକ, ବସାର ଦୂଷ
ଦୂଷାର କରିଥିଲୁଣ୍ଡ ଓ କରିଥିଲୁଣ୍ଡ ।

ବୁଦ୍ଧା କାହିଁ ଗଣନାକୁଷଳ ପାଇଲାଛିଥାଏ
ଡେଉଥମାରେ ମଧ୍ୟ ‘ଭଜନକର୍ତ୍ତେଷିତି’ ନାମକ
ଶୋଭିତ ସମାଜ ଅନ୍ତରୁ ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦବର୍ଗ କେବଳ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଭଜନକାନ୍ତର ମହାରତ୍ନମେଦ୍ୟ
ବନ୍ଦେଜନାନନ୍ଦରେ ଡେଉଥବୁଦ୍ଧା ପର୍ବତୀ କରି
ବାର ଅଛି ହୋଇ ଭାବାଙ୍କଦାସ ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ଅଭିଭୂତ, ଏହି ସମାଜକୁ ଯିବେଳେ ଭାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କରେ
ଦୁଃଖ କରିବାକୁ ଭାବି କରି ଏବାକେବଳକେ
କାଳ ଦେବାର ଭାବି । ବୋଲିରେ ଧର୍ମକୁ
ହେବ ନାହିଁ, ଭାବୁ ଭାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ
ଦାରୁ ଏହି ଶଖମୟିଳକର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷ, ଏ, ଅକ୍ଷୟ
ପୁଣି ଦେଖି ତଥାରେ ‘ଭଜନକର୍ତ୍ତେଷିତି’
କାମକ ମୋହିବ ସମାଜ ଅବୁ ସେଇକୁ ଦୂରକୁ
ମାତ୍ରକ କବାଚବିଦ୍ଵିଷସ୍ମୁରେ ଦୂରବେଳା
ପାରାଯା ପରାମର୍ଶ ବିବରି ।

ପାଇବା ସୁଅନ୍ତର ଏହି ସୁନ୍ଦରୀ କେବେଳ
ପୁଣି ସଲ ୧୦୫୮ ପାଇଁରେ ଶକ୍ତାନନ୍ଦଗାନ
ଚଟ୍ଟବାଜ ଉଦ୍‌ଘାଟା କେବେଳି ଉଡ଼ିଆନଟେ
ଏବଂ ତ ହୋଇ ଚାଷିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କରିବାକୁ ମନୋଯୋଗୀ କେବେଳ, ନେତ୍ରବାନ
ଜନ୍ମାଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ‘ଦକ୍ଷିଣାଦି’ କାହା ପାଇବା

କର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବସବ୍ଲ, ପରିଥାନ୍ତର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ଠାର୍ଟ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗରେ
ବେଳେକ ବାଲ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କଟାଙ୍କ-
ଶଳେ, ଘୃଣେ ସନ୍ଦାୟେ ସାରର ଜାନ୍ମଥି
ମଧ୍ୟରେ ସମବିତିକୁ ‘ଭଲକମନୋପତ୍ରଙ୍କ’ ଆଖି
ପ୍ରଦାନ କର ଭଲକମାନଙ୍କ ହରଚକ୍ର ହୋଇ
ଉତ୍ସାଧକମସ୍ତଗର ପ୍ରଥମ ସୋଧନରେ ଯତ୍ତାର୍ଥ
କରେ, ସେହିକାବଧ ସମାଜ ସଜନେତର,
ସାମାଜିକ ଓ ଧର୍ମବିଷୟର ଭାର୍ତ୍ତାନାଳଜକେ
ପ୍ରଦେଶ ବାଲ ।

ସମାଜର କାର୍ଯ୍ୟବାଧିକ ଛାଇରେ ଅର୍ଥ ହେ-
ବଳ ଅବଶ୍ୟକ ଥାଏ, ଏଣୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାମଳେ
ସମାଜବାଦିତାରୁ ମାର କହିବାରୁ ଏଣୁ କିନ୍ତୁ
ବିଚାରିତ କାଷ୍ଟବେବି ଦେବତା, ମନ୍ଦାରୀଙ୍କ ମାନ୍ଦବ
ଗ୍ରନ୍ଥ ଟ ୨ ଲା, ସମାଜବ୍ୟବ କର୍ମବିଦସ୍ଵରୂପେ
ଟ ୨୫ ଲା, ଏବଂ ଯାମପ୍ରାଚୀରତ୍ୟବ୍ୟବେ ଯାହା
ଦେବତା ସାଧାରଣ କହିବାରୁ ଶୀର୍ଘାର ଦିନଅନ୍ତରୀ
ପୃଷ୍ଠା କହିଅପ୍ପନ୍ତି, ଏଥିରୁରୁଥିଲେ ଏ ଶାଖା
କରିବେବି ମହାଭାକର ସାହୁମନ୍ୟ କିମାତୁ
ଆବଶ୍ୟକ, ବାର୍ତ୍ତା କି ଲକ୍ଷ୍ମୀପରାଗାନ୍ତ ମାନ୍ଦବ
ଟ ୨ ଲା ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତା କି ଦୀପାଲାକାଶମନ୍ତ୍ର
ମାସରୁ ଟ ୦୧ ଲା ଲେଖାଏ ଦେବତାକୁ କିମାତୁ
ମତ ପ୍ରକାଶ ଦିଇଅବଳି, ଆଉ କେବଳ ଏକ
ସମ୍ବନ୍ଧମାନବାଦାରୁ ପ୍ରକାଶରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିଇପା-
ଥିବ, ଯାହାରାଗନରର ଆ କି କି ପଦ୍ମନାଭଜା-
ସ୍ଥିତେବେଳେ ମହାମହାବାଦାରୁ ଯଥ ଉତ୍ସାହପୂର୍ବ
ନେତ୍ରିକୁଳ୍ପି, କିମ୍ବା ହର୍ବୁ କି ମହାମହି
ଅନୁଦନରେ ଶାର୍ମିଷ୍ଟକ ଦେଇବେ । ମାର୍ଗଦାର
ପ୍ରକାଶ ହେତୁଳ ମାନ୍ଦବ ଶାମରେ ହପସ୍ତି
ଦୋଷ ସେଠାରେ କହିବାକୁ ଦୋଷପ୍ରକାଶ
କରୁଥିବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏହି କେ ତେବେମାନବରୁ
କୁଞ୍ଜପାଖକ କମଣ୍ଡି ଅର୍ଥର ଦିନଅନ୍ତରୀ
ଦୃଢ଼ ଦେବେ ସହ ଅମେଗାରେ ଭାବରା
ଦିଇଅବୁ ପ୍ରମାଣରେ ପରମାମାର୍ଥରେ ଏହା

ଟ ୧୫୦ କା ଅଛି ଆଜି କେତେ ଲକ୍ଷ ସମ୍ପଦ
କରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଲିଖିଲା କହିବାକୁ ଦିଲା କହି
ପ୍ରାୟ ୧୦୭ ଲଟକେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛିବୁ
ଯାହା ଥିଲାକୁ ଏହିପ୍ରକଳି ଶେଷ ରହୁଥିଲା
ମାତ୍ରାକୁ ଦୂର କହାଇଲା ଅହାର କରି ଡେଣ
ଫଳାର ମାହେତୁଳ ଶା ମାର ଦୀଗାରମେତୁଳ



ସାହୁତିକ ସମାଜପତ୍ରିକା

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା

ତା ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ଜ୍ଞାନପତ୍ର ସେଇ ମଧ୍ୟ ମର୍ମରିତା ମର୍ମରିତା ।

天官書

ଅମ୍ବମ

三〇八

ପରାମେତ

三九

ବିଜ୍ଞାପନ

ଦିନ ୧୮୯୬୫ ମସିହା

ନୂତନ ପାତ୍ରକା

କହିଲୁ ପ୍ରଦେଶାକଳ ସମ୍ମାନରେ ଥିଲା
ଦୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଜପା ହୋଇ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମୂଲ୍ୟରେ
ଦେ ଦିଇଲୁ ଦେଇଅଛି ।

ବଡ଼ାଙ୍କ ପାଠ ।

ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର ୧୨

ଦେଉପାଇଁର ଜାହାନାଥଙ୍କ ଟ ୦ / ୬ ମହି
ଏଣ୍ଟିର ଠାର ମଧ୍ୟଲ ଟ ୦ ୯୭ ଟେଲାପାନାଳ
ସର୍ବତ କହ କଥୀପାଇଥାର କଥା କଥାକଥା ମୁଦ୍ରଣ
ପାଇଁର ଅନ୍ଦର ଦେଖି ଏବଂ ଏ କଥାର
ଅନ୍ତରେକ ଯଜ୍ଞାଳମ୍ବୁ ଥାର ଶ୍ରୀର ନୃତ୍ୟ
କହିଲ ପାଇଁ ବାହାର କଥାଶା ପୂର୍ବରେ
କିନ୍ତୁ ହେଉଥିବା ଗାନ୍ଧାରା କଥାକଥା ପାଇଁଠାର
ଅନ୍ଦରେ ସାକ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଟେ ଏହି
ମୁଲ୍ୟ ଅଷେଯାକୁଣ୍ଡଥିବାକ ଅଥବା ଉଚ୍ଛଵି ବାହାର
ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଶାଳାକ୍ଷୁଦ୍ରବ୍ୟାକୁଣ୍ଡରେନ୍ଦ୍ରିୟେ । ଗାନ୍ଧାରା
କେମନ୍ତ କିମ୍ବା କୁମର କଥାକଥା ପାଇଁ ବୋଲି
କୁଣ୍ଡ ବରିବେ ନାହିଁ । କଥାକଥା ପାଇଁର
ପ୍ରଣେଗା କିନ୍ତୁ କଥାକଥା କେବଳକର୍ତ୍ତା ମହି-
ମହୋତ୍ସାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ କନ୍ଦୁପେଣ୍ଠିର ମିଳ ପାମନ୍ତା
ଥିଲା । ଏଣ୍ଟି ଉତ୍ସରେ ବାହାର କାମ ପାଇଁ
ଏଣ୍ଟି କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରେ ପାଇଁବେ ନାହିଁ

ରଙ୍ଗ କଣେରେ ଝମନ୍ତା ଶୁଦ୍ଧିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି-
ମୂଳ୍ତି ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଇଲା।
ଧେତା ସଥାଗର ବନ୍ଦେଷୀଏହି ଏହି ସକଳର
ବନ୍ଦାନାର ଅନ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧାତ୍ୟ ବ୍ୟଥି ଭଲ ବନ୍ଦେଷ
ବନ୍ଦାନାକୁ ଏ ମୂଳ୍ତି ଦର୍ଶକରେ ଧେତା ଦେଇଲେ
ଅଜ୍ଞବ ଅନନ୍ତର ହୋଇ ଅଛିନ୍ତି ଏହା ନବ୍ୟ
ଯାତ୍ରାଧ୍ୟାୟ ସେ ମୂଳ୍ତି ନବଟରେ ଲେଖେ ରୁଣ୍ଡ
ଦୋଇ ଚର୍ଚନ ନର୍ଦ୍ଧବାର କହନ ହୁଏ ।

ନୂତନ ଦର୍ଶକ ଭାଗଙ୍କରେ ସେହି ଉଥିଥିମାତି
ଦିନରକ ହୋଇଥିବୁ କହିଲେ ଅମ୍ବାଳାର
କୃତ୍ୟାମ୍ଭା ଦିନେଶ୍ଚା ମେଲେଖୁଳ ବାହୁ ବିମାନୀ
ପୁଣ୍ୟା ବୟସ ବାହୁରୁଳ ଉଥିଥ ପାପ ହୋଇ
ଅଛୁଟୁ । ବିମାନୀ ଧାରୁ ଏଠାର ବନ୍ଧୁକାଳ
ଆଇ ଯୁଧମାତି ସହିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଘାର
ଅଛୁଟୁ । ଜାଗର ଏ ଉଥିଯ ଲାଭରେ ଏଠା
ନେବେ ଯେ ଅନନ୍ତର ଅଛୁଟୁ କହିଲେ ଥାର
ସହିତ ଲାହୁ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକରେ ମାନାଳ
ଦିନ୍ତିମ ବିଜ୍ଞାପନାମ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟରେ ଲୟୁଧର
କାଳୀ ମନ୍ଦ ମାନ୍ଦିଲା କାହାର କହି କରିଅବୁ ।

ଦରକ ଦୁଇପୁରୀ ଲେଖନଙ୍କ ଗହିର ସବୁ
ନୂର୍ମ ନିରଧାର ବାହାଦୁରଙ୍କ ମେହଦିଧାର
ଦର୍ଶନ କରିବା ବିଷୟ ପରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଉଚ୍ଚବା
କାରଣ ମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରଙ୍କ ପତ୍ର ତେବେବିପ୍ରସାଦ-
ଗର୍ଜ ରେଞ୍ଜାଲିତାରେ ଫଳାଈବ ପରିପ୍ରକାଶ୍ୟ
ନିମନ୍ତେ ପୃଷ୍ଠାଦର ଟବା ଏକ ଛାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ
ନିବାଦାର୍ଥୀ କାର୍ଯ୍ୟକ କିନିଶତ ଟବା ଦାନ କରି-
ବାର ପ୍ରାଚୀ ତେବାରୁ ପ୍ରାକ୍ଷୟ ବନ୍ଦର୍ମନେଶ୍ୱର
ପାଦ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇବାକୁ
ଅବବାଦ ଦେଇଥିଲୁଣ୍ଡି । ଏହି ରେଞ୍ଜାଲିତା
ଦର୍ଶକ ନିମନ୍ତେ ମେହଦିପ୍ରସାଦର ଜଳ ହୋଇଥି
କାର୍ଯ୍ୟର ଡିନ୍‌ମାର୍ଚ୍‌ର ପାଶକ୍ ଦେବାନ୍ତ
ପ୍ରସ୍ତର ଅନ୍ତରୁ ।

ଦର୍ଶିଷ୍ଟାପ୍ରତିକା କୁନ୍ଦଲାଳ ଗଳିଥେ
ଅମ୍ବଧକାରୀଙ୍କ ସହିତରେ ଉଠିବା ବେଳାନ୍ତର
ସୁନ୍ଦରୀର ଜହାନେ ଉଠିବାରେ ଉଠିବା
ପାଇଁକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମେଳିଲା । ଉଠିବାରେ
ଏହି ଜହାନର ଲେ ମେଳିଲା ଏ କଥା ଆ ଦାଳ
ଘୋଲ ସୁକ୍ତ କଲା ଥିଲେ ଦିନାରୂପ ବେଳେ
ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଘେଲା ଦର ଓ ଅନେକରେ ବଲ୍ଲା
ଦୃଢ଼ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । କର୍ମଚାରୀ, ପ୍ରାନ୍ତ ଓ ବୃକ୍ଷିଆ
ଏହିତେ ଅନେକତ ହୋଇ ଥେବା ବାଧାରୀଙ୍କ
କରିବ ସମ୍ପଦକ ସମୀକ୍ଷା ଧନକଷ୍ଟିତ ହେଲା
ଏଠାର ଅନ୍ତରେ । ଅନେକ ଉତ୍ସବ ସମେତ

କନ୍ଦମାଳକୁ ପ୍ରତିଧର୍ଷ କରିବାକାରୀ ସମ୍ମି
ହୋଇଥିଲେ ଏହାର ଦିଶ୍ୟ ।

କଳବଳ ମିଛନ୍ଦୟଶାଳାରେ ଆପ୍ତ-
ହେୟୁଗମାନଙ୍କ ମହିଳା ଦେଲାନ ଓ ୧୦୦୦ କା
ମଟେ ଦେଖିଗାଏ ଉତ୍ସବ ହେୟୁଗମାନ ବାବ
ଗୋପାଳଙ୍କିଳ ମେତ୍ର ଧାରାନୀ ଅପ୍ରେଜିମାନରୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାର କଥାକୁ ସୂଚନା ଦାନ
କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵଦର୍ଶ ବନ୍ଦେଷ୍ଟ୍ର ଦେଲା ଉତ୍ସବ
ଉତ୍ସବନାରେ ସବୁ ଘହାର ହୋଇ ପ୍ରାପ୍ତି-
ମାଳକ ବାଲବାହୁ କଥା ମଜୋଜୁଡ଼ ଦେଲା
ଥୁଲେ ଶେମାକଳ ରଥରୁ ବାହି କଳାନାଳ
ମୁଖ୍ୟମାନ ଧର୍ମଚରେ ଅଧିକଂଶ ନଳ ଦେବକାରୁ
ହେୟୁଗମାନଙ୍କ ପ୍ରସାଦ ଓ ରାଜସ୍ବଦେବୀର
ମାଳକ ଅନୁମୋଦିତ ମହେ ସେ ଲୁଳଥିଲେଖା-
ଜମାଳ ପଦରେ ଲୁଳକୁ ଦେଲେ ।

ବୁଦ୍ଧତେସ୍ୟା କଲେବକୁ ବାହୁ ଜାଗିରଚନ୍ଦ୍ର
ସ୍ଵପ୍ନ ଗୋଧୂରୁ ଏଠା କେଣ୍ଟ ଏକୁଳକିଷନ ଅପୀଲ
କୁଠି ଯବାରୁ ଶାର୍ଦ୍ଦିବୁ କବଳ ମୋତସ୍ତରେ
ଖୋର୍ଦ୍ଦରେ କେଳଣ୍ଡେ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳକିମ୍ବା
କଲେ କର୍ମକୁରୁକୁ ଅବଶ୍ୟକ ଦୟନ୍ତ୍ର ଗବର୍ନ୍ମମେଧ
ଅଛୁ ଏକଳଙ୍କ ତେମ୍ପା ଥାରୁ ବସନ୍ତକଳବୁ
କୋର୍ବୁ ପ୍ରେଇଣ କରିବାରୁ ଓ ଯେ ମଧ୍ୟ
ଖୋବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକର
ପ୍ରତିବ ବିଶବ୍ଲାୟ, କାର୍ତ୍ତିକବାହୁ କଟକ ପଦର
ନକ୍ଷତ୍ରଗାରୁ କନ୍ଦିତ ହୋଇ ଅକ୍ଷର୍ମ ଶଶିଲଂ୍ଘ
ରେ ଏଠାମେ ବେଳଣ୍ଡେ କାର୍ଯ୍ୟ କମନ୍ଦେ
କୁଠି କଣ୍ଠରୁହବା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମନ କରିବେ
ଶର୍ତ୍ତମନ ରେଳଣ୍ଡେ ତାର୍ଯ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ କେବଳକେ
ବୁଲିଅଛୁ ।

ସରକାର ମହିନ୍ଦୁମାଳାକରର ପ୍ରସ୍ତୁତିମୂଳ୍ୟ
ଦ୍ରବ୍ୟମାତ୍ର ବଲକରୁ ୯ ଅଣାର ଦେଖାଯା
ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହକାର ବରତା ଘର୍ଷ୍ୟରେ କଣ୍ଠୀ-
ମେଦଜର ମେହିଁ ଅବେଳା ଅଛି ଉଚ୍ଚକୁଣ୍ଡାରେ
କଣ୍ଠୀ ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷରମ ଗତବର୍ଷ ୨ ଲିମ ୧୫
ଦରାର ଟଙ୍କା ମୁଲେ ଏବର୍ବା କିମ୍ବା ୫୦୦ଟଙ୍କା
ଟଙ୍କାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଦିଲାକରୁ ଆଶାର ଥିଲା ।
କୁହାରେ ମେ ହବି ଦ୍ରବ୍ୟ ଅରବ ଦେଇ ଥିଲା
ଅତି ସେ ବହୁ ଏବେଳରେ କିମ୍ବା କାହିଁ । ମା
ତେ ସବୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରମେ ବିଲାକୁ ଅସ୍ତର
କଣ୍ଠମାତ୍ର ଏବେଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ଦେଇ ଥିଲା ।

ହୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଗତର୍ଥ ମାତ୍ର କଲାର ଟିକାର
ଦେବକ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠେ ଏବର୍ଧ ୯ ଲକ୍ଷ
ଟ କଲାର ଟଙ୍କା ପରିକଳ୍ପନା ହୋଇଥିବା । ସୁରକ୍ଷା
ଦେଶିରାଜ ଦ୍ରବ୍ୟର ଉପାଦ ଦେଖାରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାଗରତ ଅଛି ।

ବନ୍ଦିଯୁଦ୍ଧ ହରିଜିଣୀରୁ ସବୁଥିଲେ ଦେବୁ
ଯେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କରିବାର ନାତିକରେ
ଆଜି ଦ୍ଵାଢ଼ି ହୃଦୟର କେବାର ଦେବୁ
ନାଗୟକର କମ୍ପନାର ସାବଦିଷ ସେ ଦିନରେ
ଗୋଟିଏ ନିୟମାବଳୀ ଉପର କମ୍ପନାର ସାବେ-
ବଳ ବିଚାରିଲା ନିମିତ୍ତ ସତାଇବାରେ
ଦେବେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ମଜାନାହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
ହେଉ ଅଛି । ନିୟମାବଳୀ ଏକ ପ୍ରାକରେ
ଲେଖା ଅଛି କି କାତାମାଳକ ପରେ ଖେଳାବ
ଶାସ୍ତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରମାନେ ଖେଳାବ ପାଇବାର
ସମୟକୁଳମେ ବର୍ଣ୍ଣିବେ । ଏଥକ ସମୟମାନୀ
ଯକ୍ଷାରୀ କହନ୍ତରୁକୁ କି କହି ଲାଗେ କଥାଗାବ
ପାଇବାକୁ କୋର ଉପରେ କଥାକା ନିୟମ
ଦେବଳ ସମୀକ୍ଷାବ ଖେଳାବ ସ୍ଥଳେ ଖଟପାରେ ।
ଅନ୍ୟଥେ ଖେଳାବର ଛାତାକ ପ୍ରକାର୍ତ୍ତି କରି-
ବାରୁ ଦେବ । ଅଛି ମୋଟିଏ ଚିତ୍ତମ ଏହି ଉ
ତ୍ତବିଳମାତ୍ର ବା ଦ୍ୱା, ଏଣ୍, ଏ, ମାତ୍ର କିମ୍ବା
ପ୍ରୟୋଗକରେ ଉତ୍ସବରୁକୁ କରନ୍ତିର ଦେବଳେ
ନାହିଁ ଏହି ଉତ୍ସବମାନେ ଅପଣା ପରିବୁ
ତାଙ୍କ ପଠାଇ ଆହିବେ । ଏହିୟମଟ ଅବଶ୍ୟ
କର କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ । ଏଥକୁ ସ୍ଵର୍ଗକ କେତ୍ତର ପ୍ରଥାର
ଅନ୍ୟକରନେ କରିବି ଦେବ ।

-500-
—SODA—

ଅମେ କଲାପରେ ନର କନ୍ଦାଳ ଉପରକୁ
ବଗାହ ଜାଗରେ ପାଣୀଯର କାହାର ଗତିରେ
ଚଢ଼ିବା ସମୟରେ ଖଣ୍ଡିଙ୍କ ଝୋଗ ଫୋହାତୁ
ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର କହି ସରବର୍ତ୍ତରେ ଆମ୍ବାନକ
ବେଶ କନିଥିବୁ ପଥ ଅନୁଷ୍ଠାନର କରିଲୁ
ଫୋହାତ୍ମାର ନିୟମ ହୋଇଥାଏ । ଅନୁଷ୍ଠାନ
କଲେ କଲାକ ପ୍ରେସ୍‌କଲାକଲାରେ କବାଳ
କାହାର କର କଲା କରିଛେ କଟିବା ସରବର୍ତ୍ତରେ
ଏହା ଲୋକ ଏମନ୍ତ ଥିଲୁ କୁଳକ ଫୋହା
କଲେ ଯେ କହିଲେ ବନିର ସେବା କର
ବନ୍ଧୁର କୋରରେ ଦୌଣିଲେ । ଅନ୍ତରେ
କଷ୍ଟରେ କାହିଁ ଅନ୍ତରାଳର ପରେ ବଚାରି
ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବାବତାରେ ପତନକା ଏହି ବେଶ
କାହାରାରେ ଅନ୍ତରେ ଯାଇବାକାର ବେଶ

ଜଳ । ଦର ମୁଖ କରିବାଟି ପତନକାଳ ଏହି ସେଇ
ଯେବେ ଧେରନାଲୁ ଦ୍ୱାରା ବଳି ନରମାରେ ଅଗ୍ର
କାହାର ମସୁଦରେ କରିବେ ଆଗାମ ଦେଲା ।
ମୃତ୍ୟୁ ଯଥାନ୍ତର ଘର ପଚାଇଯାଇଲେ ଏ ବୁର୍ଜ
କଳା ବିବାଚି ଦର କ ଆବ୍ଦୀ । ମୂରକ ଉତ୍ସମ
ପ୍ରତଳଳ ତୁଳେ ସର୍ବତ୍ର ଗୋକ୍ରମାଳ ଦିଶାବୁଦ୍ଧି ।
ଶାହାକେଜ ବଳିବିଷେ ଶର୍ତ୍ତୁଧୟୋଜା ଶତଳେ
କଞ୍ଚ ଅନ୍ତରର ହବୁଣ୍ଣ ।

ଅନୁମନର ଫରେଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟେତଙ୍କ ମନୋର
ଜାନ ଶୁଦ୍ଧ ପାପୀ ଯାଇଥିଲା । ଏହି କୁଳମୁ-
ହୁବ ହେଠା ସବୁ ଚେତନରେ ଛଳା କାଗଜ
ହୋଇସୁବାର ପାପାର ପାତ୍ର କିନ୍ତୁ ପଦାରସରେ
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ମେ ଅହାନ୍ତାକାରେ ଛଳା
ଦାଖଲ ଦୋଷ କାହାଁ । ମେହେଲ ତତ୍ତ୍ଵରେ
ଅଧେର ବସନ୍ତ କାହାଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପାପାର
ପୋଷା ଜୀବ ବନ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟ ଅଧ୍ୟେତଙ୍କ କନ୍ଦର
ଦେହ ଦେବାରକାଥ କାହାଁ ତେଷଟା
ଦିନେଶ୍ୱର ମଃ ବାଲକଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନେ ଜାଗର
ବାଦର ବଳେ । ମୋହଦମା ପାଦରରେ ଉତ୍ତାନ
ଗଲ ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କ ବନ୍ଦରଙ୍କ ଅବସ୍ଥାର ପରର
ଅଧେର ଏକାକ୍ରମେ କାହାଁ ପାତକାନାଶ
ଦୋଷ ମଃ ଅହେ ମଂଜୁଷି ଅପର୍ଯ୍ୟ । ଅଧୁକ
ବାରନ ମାତ୍ରର ଆସ ଶୁଦ୍ଧ ଭବ ନାହିଁତାକୁ
ଦାର୍ଢବାର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେଣ୍ଟେମ ବାହୁଦିଲ୍ଲ ମୋହ
ଦମା ପୁର୍ବ କଣଅନ୍ତର୍ମୁ ମଃ ମୋହଦମା ରେବାନ
ଜାଇଲେ କିମ୍ବର ଦେବ କିମ୍ବନେ ପ୍ରାର୍ଥନ
କରେଥିଲୁ । ମୋହଦମାର ପ୍ରଥମ ଅଧେର
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବାକମରେ ଅଲ୍ଲାର ଓ କୈଜିମ୍ବ ଅଧେର
ବନ୍ଦ କାହାରକାଥ କୋପ ଦମିତରେ ଅରୁଣ
କଲ୍ପନ କାହାର ଦେବ ପ୍ରଥା କମଣ୍ଠା ପୁର୍ବ
ଦେବର ଦେଖା ଯାଉଅଛି ।

— 1 —

ତେଣୁ ଓ ସେଇମଧ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଲା
ଶାମରେ ସେମକଳିକ ଦେଖଇ ଏହାକୁ ବୁଝିଲୁ
କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯନ୍ତ୍ର କରି ଅବଶ୍ୟକ
ମନୋକାଳି ଦେଖା କିମ୍ବା ପ୍ରତିକଥ କରିବା
କିମ୍ବା କରିବାକୁ ପାଇଲା । ସେମାତକ ଠକାଗାର
ତା ଏହାରେ କଲିକପାରେ ଦେଖିଲ ବୋଲି
ବୁଝି ମନୋକାଳି ବିଦ୍ୟା । ତେଣୁମାତ୍ର କାମ୍ପିଂ
କିମ୍ବା ବୁଟ୍ଟମାର୍କି ପରିଷ୍କାର କରୁଥିଲା
କାମରୁକୁଣି ।

ପାତ୍ରିମ ଦେଖି ବାହାରର ସଞ୍ଚେଷତ ବିବାହ
କେବୁ ଯୁଧାରେ ଉଛଳ ଥଣ୍ଡ କା ପ୍ରହାତ କପଢା
ବାହାର ବାହାନ୍ତି ଅନ୍ତରେ ଲାଗିଥାଏ କଲେ । ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାହାର ଆଶି ସାଙ୍ଗରେ ପ୍ରତକଳା
ଥିଲା ଏବଂ ତହିଁରେ ବାହାର ବ୍ରିଜ ଛାଡା
ଏହି ଅଳ୍ପିତାରୁ କହିଲ ବରାକାରେ ମଧ୍ୟ
ଅନେକ ଭୁମ ରହ ଯାଇଥିଲା । ସମ୍ମନ ମହାଶୟଦ
ତହିଁରେ ମୋର ହେଠେ ମାତ୍ର କାହାର ନିରା
କର୍ମ ଛାଇବୁ ଅଛୁ ଅବରାମ ଆଏବେଳୁ ଏହି
ଦିନୋବସ୍ତୁ ହେଲ ଯେ ଜୋକଥା ନିବାସୀ
ସ୍ଵର୍ଗୀୟ କରିବାକ ଅତିରହ ଘାରେ ଯାଏ ଭାବାକ
ନହିଁରେ ରହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଞ୍ଚେଷତ କରିବ ଅବେ
ଦିନୀରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଛପଣ୍ଡିତ କଲେ
ଯାତା ନିଧାନହୋଇ ସବୁ ପ୍ରକଳନ ଦେବ ।
ଦିନକରା ଜନନୀହଙ୍କ ଦୟାକୁ ଦେଇ ଦୟାକୁ
ଏ ସଦାଯେବ ଅତିରହ ଦେହତିର କାର୍ଯ୍ୟ କର
ଅନୁଷ୍ଠାଳେ । ସଦାଯିନ ଝରିବହି ବାରାନ୍ଦାଳ
ପାତ୍ରଦିଦେବ ବାର୍ତ୍ତାରେ ବିଶ୍ୱବିଜ୍ଞାନ ସହିଦାର
ସାମନ୍ତ ମଦାଶୟ ପାଞ୍ଜିର ସମସ୍ତ ଭାବ ଅପରା
ଦାରରେ କେବଳ ଏବଂ କର୍ମମେଳାରୁ ମନ୍ଦିର
ମଦୋପାଧ୍ୟାବୁ ପଦିରେ ଭୁବିର ଦେବକାରୁ
ପାହିର କରୁନାହା ରଜା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପଦ
ବିଷ ଯହିକାର ହେଲେ । ଥିଲାକ କଟକ
ପ୍ରିୟିଂକଲାଇକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ଅରମଠାରୁ
ବୋର୍ଡରରୁ ଯେଉଁ ଉଛଳ ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି ଦେବର
ଅଧିକାର ଲାବାର ମନ୍ଦିରଦେବ ପଥ୍ୟାୟିତ୍ବ କିମ୍ବା
କୁନ୍ଦର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ସମ୍ବଦ୍ଧ ବିଶ୍ଵାସ ପାଇବା
ଅଛେ ।

କର୍ତ୍ତରଙ୍ଗ ଅର ହଇଥି ପାଇଁ ଛାଇଲ
ପୁଷ୍ଟିକ ଦାନରେ ଜୀବିତ ଦେଖାଯାଇବା ଶହୀଦ
ପାଇଁ ଏ ସବୀରିବ କରିବି କମାଳର ମାତ୍ର
ସଥିରୁ ଲେଖିବ୍ୟ ଦେଖି ଅନ୍ତରେବେଳେ ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଥି ଘୋରେ ଦାନାର ଦିଶାକୁଣ୍ଡର ଏକ ସେହି
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନମୋହାର୍ଯ୍ୟକୁର ଯେଉଁ ପରି
ଅଧିକରେ ପ୍ରାଣିର ହୋଇଥାଇ ଉଚ୍ଛିତ ମଠେ
କମାଳେ କରୁଳ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ ।
ପ୍ରକରଣେ କରିବି ମନାଧୟ କହିବୁ ମନକ ଏ
କବଳ ଦେସହର ଦିଶପୁରେ ଶାରଦିତା ଲକ୍ଷ
କ ଥିବା ରୁ ଯେପରି ପାଇଁ କାହାର କରି ଲୁହକ
ବୁଝି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ କରିବା ଅନ୍ତରେ ଯତ୍ନାଯୁ
ବୋଲିବାକ ହେବ ।

ଅଚ୍ୟତେ କରୁ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାଣିତ
ବ୍ୟକ୍ତିଶୀଳ ଏକାତ୍ମକ ହୋଇଥିଲା । ଏକି

କଥା କରିବା ଦିନେ ଏହିବୀର ଅଚଳରେ
ଶୈଖକହାର ଉତ୍ସମାଜର ଯୁଗର ଧେଣ୍ଟା
ହେବ କି ଅଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆର ସାହିତ୍ୟର
ସଂଖ୍ୟା । ମନୀଷ ନାହିଁ ଏହି ଅବଧି ସେ ସହ
ଦ୍ୱାରା ବେଳବ୍ୟାପ ମୁକ୍ତ ହେଉ ଅଛି ।
ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଯେତେବେ ବ୍ୟାକମାରଗାର୍ଭ
ଏବେଷଣ୍ଟକ ଦେଇ ତେବେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କି କି କେବଳ ।

ବେଳେତ୍ କଷ୍ଟମନ୍ଦିର

କରୁଥିବେଶ୍ୱର କଞ୍ଚୁମାଘୁର ଅର୍ତ୍ତିତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ବାଣୀଜ୍ୟବରତ ମତ ଧାରଣାକ୍ଷମ ସାମରିତାରେ ଦିନିତି ଦିନରେ ଉଚିତରେ ତାର ବାଣୀଯୁ ଲେଖନକୁଳରୁ ପରିଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ପୂର୍ବ ଅନେକ ବାଣିଜ, ଦ୍ରୁତ୍ୟକ୍ଷପରେ ମାସିଲ
ଧାରୀ ଦେଇଥିଲା । ବିଳଗାକାଳମାଳକ ଅପ-
ରିତେ ପଥମେ କଣ୍ଠଶୂନ୍ୟ ଓ ଲୁହ ଓ ବୃଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟ
ଅନ୍ତରାଳକୁ ଦ୍ରୁତ୍ୟ ମାସିଲ ପତ୍ର ଯାଏ ଥମଦାଳ
ଦ୍ରୁତ୍ୟମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଅନ୍ତରାଳ ମଧ୍ୟ ଲାଗି
ଓ ଅଥ୍ୟ ଏହି ଉପରାକ ଦ୍ରୁତ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଥାକି ଓ ଶୁଭତା
ପରେ ମାସିଲ ରହିଥିଲା । ମର ଦୂରବର୍ଷିମଧ୍ୟ-
ରେ ସରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥ କଷ୍ଟ ପରିବାରୁ ସନ-
ଦ୍ରୁତ୍ୟ ସାରମର୍ତ୍ତମାସରେ ନଳାପରାଗ ଆମ-
ଦାର ଦ୍ରୁତ୍ୟ ଏବଂ ବେଳବର୍ଷ ଉପରାକମାସରେ
କଣ୍ଠଶୂନ୍ୟ ଲୁହାରୀପରେ ମାସିଲ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ,
ଏହି ମାସିଲ ପୁରିହାର ଏହି ଫଳ ହୋଇଥିଲା
ଯେ ସନ୍ଦ ଦ୍ରୁତ୍ୟମଧ୍ୟ ସାଲରେ ସାଧାରଣ ଆମ-
ଦାର ବାଣିଜ୍ୟ ଦ୍ରୁତ୍ୟର ମାସିଲ ୩୨ ଲାଖ ୧୭
ହଜାର ଟଙ୍କା । ଚାରିଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ସନ୍ଦ ୧୦୦
ଦ୍ରୁତ୍ୟମଧ୍ୟ ମୋଟ ଅଧି କଷ୍ଟ ପରିବାର ହେ-
ଲା । ପରି—

ପରି ୧୦୫୩୬୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୫୩୬୯
ଅମ୍ବାନୀ ମାତ୍ର

ପାତ୍ର ଦେଖିଲୁ । ॥ ୩ ॥

ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେ ବାବାରୁଙ୍କ ଅମଭାବ
ନାହିଁ ତ୍ରାୟୀ କଥା ଲିଖି ଲବନ ଗାସିଲ ତ୍ରାୟୀ
କଥ ଏବଂ ଉତ୍ସାହମୟରୁ ତ୍ରାୟ କଣ୍ଠର ସବସବୀ
ଦେଖିଲୁ ଆଖୁ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯରବଳ
ଅଧ ଦୁଇର ପ୍ରଧାନ ହାତଜ ସାଧାରଣ କଥା

ବାହା ମାସୁଳ ଅଟେ ଏବଂ ଲାହା କଥାଲୁଗା ଏବଂ
ଜୀବନ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷିଣା ହେଉ
ହୋଇ ଥିଲା ।

କଷ୍ଟିତିବର୍ଷ ଓ ଜାହାନ୍ ଧୂରଦର୍ଶନେ ଯେବେ-
କବାର ବାରିଜୀବ ଦୁଇ ଅମଦାଳା ଓ ଉପାଳ
ଥୋଲିଥିଲେ ଲହା ଗା କାଲିକା କିମ୍ବା ପ୍ରଦର
ଦେଲୋ ସଥା ।

ପତ୍ର ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ପତ୍ର ଟେଲିଫୋନ୍
ଆମକାଳୀ

ବାରିଟ୍ୟୁନ୍ସ	୩ ୫୦୮ ଲକ୍ଷ ଟ ୫୦୫ ଲକ୍ଷ
ସୁଖପୂଜା	୩ ୨୨ ଲକ୍ଷ ଟ ୧୯୦ ଲକ୍ଷ
ସରବରା ଶିଳ୍ପି	୩ ୫୫ ଲକ୍ଷ ଟ ୧୯୦ ଲକ୍ଷ
ଭ୍ରାତା	

ଭାବେଶ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	କ୍ଷେତ୍ର ୩୫୮ ଲକ୍ଷ ୫୦୦୦ ଲକ୍ଷ
ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	କ୍ଷେତ୍ର ୧୦୦ ଲକ୍ଷ ୨୨୨୨
ପରିବହଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	କ୍ଷେତ୍ର ୧୦୦ ଲକ୍ଷ ୨୨୨୨

ଅପଦାନୀ ବାଣିଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ହତମୋହି
ଟଙ୍କା ଦରୀ ପଡ଼ିଲେବେ ବେଳି ମାସୁଳ ଶତ
ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ଯାହା ଏକଥିଲୁ ଚାହିଁଲେ ଯେ ସମୟ
ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ମାସୁଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ତହିଁର ଆ-
ମଦାନୀ ଉଣ୍ଠା କି ହୋଇ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏ ଏ
ଟଙ୍କା ମୂଳ୍ୟର ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହିଅଛି । ଏଥରୁ ଯେବୁ
ପ୍ରକାଶ ମେ ଯେମେମ୍ପୁ ଅନ୍ଦଦାନ ବାରିଛି ଦୁଇ
କୃପରେ ମାସୁଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ ସେ ସତରେ
ମାସୁଳ ବଧାଇବାହୀରୁ ବାଣିଜ୍ୟର ବାଧା ଘର୍ଷ-
ନାହିଁ ଏହା ଗନ୍ଧିମେଳ ଏଥିଥିଲେ ତେ ସମୟ
ପ୍ରତି ଦେଇ ଅନ୍ତର୍ବିକ ସନ୍ତୋଷତଥାର ବିଜ୍ଞାନୋ ।
କ୍ରପାଳ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ସକା କୁଣ୍ଡ ପରିବର୍ତ୍ତନାରୁ
ଏକବି ଅଧିକ ପଦିମାତ୍ରରେ ଏବେଥରୁ ବାହାର
ଯିବାର ପ୍ରକାଶ । ତହିଁର କାହାର ଏହିବି ସ୍ଵକାର
ମୂଳ୍ୟ ହେଉଥିବା କହେବ ସୁଧା ବଲ୍ଲାତକୁ
କାହାରଗଲା । କରିଲାକି ବ୍ୟକ୍ତିଗାୟ କଣ୍ଠେତତ
ହିଲାଇ ସରଜେ ଅର୍ଥାତ୍ କରିବର୍ତ୍ତ ପରିଚାର ଗୁ-
ରୁ ଏବି ଏବେର ବହୁ ଭରା ହୋଇ ପରିଚାର
ଗୁରୁ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲୁ । ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୁ ଅର୍କାଂଶ
ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୁ ଦେଇ ସମେ ଯତେ । ତହିଁମନ୍ଦରେ
ଅମେରକା ଓ ଚର୍ମଜାଳ ଭଜ ଅଧିକ ।

ବନ୍ଦପ୍ରଦେଶରୁ ଯେ ସମ୍ପ୍ର କାଳିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି
ଆମକାମ ହୁଅଥିଲୁ ମଧ୍ୟରେ ବଧାଳୁଗା ଓ
ଶୁଭ, ଧରୁ ଦେଖେବେଳଠେର ଲଭ, ତଥା

ମନ୍ତ୍ର ଓ କୁଳ ବହୁମା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ପ୍ରଥାରୀ କଣ୍ଠିର-
ଦର୍ଶକେ ଜଗାଲୁଗା, ପାସ୍ ଟାଂଲିନ୍ ଧାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁ
ଟାଂ ଲଙ୍ଘ ଗେଲ ପ୍ରାୟ ଟାଂ ଲର୍ଦ୍ଦ ମଙ୍ଗା ପଡ଼
ନାହିଁ ଏକ ଅଳ୍ପାଳି ଦୂର୍ବ୍ୟରେ କହିଛି ବୁଦ୍ଧ
ହୋଇଥାଏ ।

ରୂପାଳ ଦ୍ରୁବ୍ୟମଧରେ ହୋଇ ଥିପ, ଗଢା,
ତୈଲଚନ୍ଦ୍ର, ମୁରବ, ପର୍ମ, ଲାକବଡ଼, ଗଢନ,
କଣା, ଲାଙ୍ଘା ଏହି ରେସମ ପଥାକ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ
ତୈଲଚନ୍ଦ୍ର, ଗଢମ, କଣା, ଓ ରେସମ ଉଚ୍ଚ
ପଥାକାରୁ ମାତ୍ର ଆହୁ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।
ତହିଁମଧ୍ୟରେ ଏକାହୋଟୁ ଅଶାବେ ଅତେଜ-
କୋଟି ଟଙ୍କା ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ରେସମ ଥିଲା
କର୍ବର ୧୦୫ଟେଟିନ୍ଦୁ ଏକର୍ଷତାଟି ଟଙ୍କାର
ଖୋଟ ରସ୍ତାମ ହୋଇଥାଏ ।

ବନ୍ଦରେ ଯାଇ ପ୍ରଥାଳ ଦନ୍ତର କଲୁକବା
ଅଛେ । ଅଧିକାଂଶ ବାଣୀ ଜ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଅନନ୍ତାମ
ବସ୍ତ୍ରାଳ ଘସହଠ ରେ କୁଆର । ତତ୍ତ୍ଵଲେ କଢ଼ୁ-
ଗ୍ରମ ଓ କହୁିଲା ତେଣା ତେଣାର ନନ୍ଦ
ଜୀର ବନ୍ଦର ମନ୍ଦିରରେ ନମ୍ବିଲିଖିତରୁପେ
ବାଣୀ ଜ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ।

ନାମକର ମୋଟକାଣେ ଜୟତ ମଲ୍ଲ

ପକ୍ଷ ଏଣ୍ଡରିଆନ୍ଟ ମଳ ଏଣ୍ଡରିଆନ୍ଟ
ଭାଲେଖର ଟ ୨୨୨୩୦୦ ଟ ହାତିଆନ୍ତିଆନ୍ତ
ଧର୍ମ ଟ ୨୮୪୫୯୯ ଟ ଲୀନ୍କ୍ରିପ୍ଟ
ଜଟିଲ ଟ ୨୪୮୪୨୮୮ ଟ ୨୬୫୪୮୮

ବାଲେଥରଙ୍ଗ ଦୂରି କେବଳ ଉପରିକୁ
କାଣିବୁ ଦେଇ ଯହୁର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାଚ ମୁନବାଳ
ଅଛେ । ଖୋରାଖରେ ଘରର ବିଳ ଦେବା ହେଉଥି
ଅଛନ୍ତି ଏହିଲ ପୁଷ୍ପବାଟେ ବ୍ୟାଜ ହୋଇ
ଦେବାର କାଣିଲା ଦୂରି ହରାଯାଇ । କଟକର
ଅମଦାମ କ୍ଷେତ୍ର ଛାପୁ କଥିବାଯୁ ରଖା ଯତି
ଅଛି ଏହି ରହିଲ କାଳେ ପୂର୍ବର ଦୂର୍ଲିପ୍ତି
ମୋଟରେ ମୁହିଲ ଭାଗର ଲାଗା ହେବାର
ଦେବା ମୁହଁର ଯେତେ ସମ୍ମାନ ଏବଂ

କରିବାର ପରିମାଣ ଅନୁମତି ଏଥିରେ
ହଜାର ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଟଙ୍କାର
ଅଧିକର ଅଛି । ଅଧିକାଳୀ ମାତ୍ରର ଗତିକର୍ତ୍ତା
ହଜାର ଟଙ୍କା ମୁଲେ ଏକର ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା
କେବଳ କେବେହିନ୍ତବେଳରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଦୋ-
ରକ୍ଷଣ ।

ପାପୁଅନ୍ତିକ ସମ୍ବାଦ ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରେ

ଶ୍ରୀମା ଦିଲ୍ଲିନ୍ଦୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପରେ ପତ୍ର ହୋଇଥାଏ ଯାଇ
ଅଟ ଦିନର ଶାଖା କବିତା କବିତାରେ ଦିଲ୍ଲିନ୍ଦୁଙ୍କ ନାମରେ ପରିଚୟ ।

କଟକର କେତେକ ଅବଳାମ କେତେକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ବାହୁ
ଅବଳାମ କଥାର ଦର୍ଶକ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଯଦୁମନ୍ ଜୀବନ
କେପକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣାଙ୍କରେ ।

ଅପାରିହେତ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ମାଟେ ଓ ଏହି କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
ଏମ ଶୋଭାର ମାତ୍ରକୁ କାନ୍ଦିଲା ପାଏ ହୋଇଥିବା ।

ପଦ୍ମତା ଗୁଣ କି କରିଲୁଛନ୍ତି, ଏହି ପଦ୍ମରମ୍ଭକାଳେ ପଦ୍ମ
କର୍ତ୍ତରେ ଦେଇଲା ମେତ୍ରକରେ ଅଜ୍ଞାନ ମା ଯେ, ଏହି
ଦେଇଲା ଚାରେବୁବୁ ସବୁର ଶାଶ୍ଵତ ପୋର୍ଣ୍ଣକ ହଜାରକରେ
କିମ୍ବାତତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏ ସ୍ମୃତିରେ ଶୀତ ଲୁହା ଫୋଇଅଛି ଯାହା ଦେଇବକ
ହୋଇଲା ଜଳ ଏହି ।

ବର୍ତ୍ତନାତର ଏହି ସୁପ୍ରକଟ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାହୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳେ
ନୀର୍ମାଣ ହେଉଥିଲା ଏବଂଦେଖାର୍ତ୍ତ ଲାଗି ଉଚ୍ଛଵିତାରେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଲକ୍ଷ୍ମୀକାର କାହିଁ ସମ୍ପାଦନ ଏଥି କାମକାରୁ ବନ୍ଧୁ ବେଳ ଏଠାରେ ପଢ଼ି ଅଛନ୍ତି ।
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଷ୍ଟରେ କହ କହ ଆଜିରେ କି ?

ତେବେବ ମାନ୍ୟ କଟିଲୁଗ ଶ୍ରମ୍ଭ ମାଣ ଅଛ ସେ
ଦିବ ବାଜାରର ଅତ୍ତର ଘରରେ ବନ୍ଦ କରିପାରିବ
ମୁହଁରୁଷ ଓ ଲାଲର ଧରିବାର ଦିବ ଶ୍ରମାମନର
ଦିନ ।

ବରଦତ୍ତାପାଇସ୍ ପଟ୍ଟଣ ମୁସକମାଟ ଏହି ବେଳମାନ
ଧୈର୍ୟବଦ୍ଧ ପହଞ୍ଚାଇ ମାତ୍ର ଆଶପାଦ କଥାର
ଯେତେ ମନ୍ଦବିଧି ବ୍ୟଥିତ୍ୟ ଅଗମି କୃତିଖୀପ୍ତକାରୀ
ଏହି ମନ୍ଦବଦ୍ଧ ପଟ୍ଟଣରେ ବେଳମାନ ଏହି

ଏ ହିନ୍ଦୁର ଜାଗାର ଶଥାର କର ଦେବାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପାଶମାର ଅଯାମ କିମେ ସେହି ଶିଖିବର ଦୂରଦୂରର
ଜାଗରିବା କମ୍ପରେ କାହାର ବିଶ୍ଵରେ କେବି ଧାର
କରିବ ମାର ଯବାଇଛନ୍ତି । କେବିମା ଦୟାକାର ଏହା ।
“କେବେ ତାଣି କୁଳ ମେଲାନ୍ତର ଧାରୀ ପଦକର୍ତ୍ତା
କି ଉତ୍ତାକ କେବ ବସନ୍ତ ପରିପରି ଦ୍ୱାକରାନ
ପଞ୍ଚାଶୀ ପଦକର୍ତ୍ତାଙ୍କର କହୁର କି ॥” ଏ ବିଠି ହାତର
ପ୍ରକୃତ ବାଦୁଗାଲାକ ଅନ୍ତରେପାରିବାର
କୁଳର କାନ୍ଦିଲାର କାନ୍ଦିଲାର କାନ୍ଦିଲାର ।
କେବ କମେ ଶାତି ପଦକର୍ତ୍ତା ଅନ୍ତରୁକୁ କାନ୍ଦିଲା
କୁଳ କହ କମେ ଶାତି କମେ କିନ୍ତୁକ ପଦକର୍ତ୍ତା ହାତ
ପଦକର୍ତ୍ତା ପମ୍ପରେ ଥିଲା ॥—ଶାତର କାନ୍ଦିଲା

କାନ୍ଦିଲାରେ କିମ୍ବା କେଣଳିରେ ହାତରେ
ଦୁଇ ପଦ ପଥରେ ଏହା ଅବସ୍ଥା କହିବାର ସ୍ଥାନ

କୋମାନ୍ଦ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ଦେଇ ପାଇଲେ ଏହି
ବ୍ୟାଧକରେ ଉତ୍ସାହ କରିଛନ୍ତି ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ପ୍ରକାଶ
କୁ ସ୍ଵାପ୍ନ କରିଥାଏ ତଥାର କାର୍ଯ୍ୟ କୌଣସି ପାଇଲେ
ଏହିକାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କର୍ମକାଳୀନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା
ଦେଖି ଦେଖିଲେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କର୍ମକାଳୀନ

କାରେ କହନ୍ତି ଦେଇ ଅପେକ୍ଷା ସେଠାରେ ବୁଝିଲେ ଯୁଦ୍ଧ
ଶାଖା ଛାଇବା କରିଗଲେ । କାହିଁର କାହେଳ
ବେଳିଯେ ମୁଖ୍ୟ କମରେ ମାନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ କରିଗଲେ
ଖରକାର ଫର୍ଜା । ଏଥର କହିବା ଏହାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ
ହୋଇ ଗାଏ ।

ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରକରଣ ୫୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏକାଟି ପ୍ରତି
ହଥୀ । କର୍ତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଅଂକୋଡ଼ ଓଲା ଆଏ ।

କବିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁହଁର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

ଦୁଇଟା କଣ୍ଠରେତ୍ତାର ପାଇଁ ହେବାରେ ବ୍ୟାପେସ
କଥି ମେଲା କରୁଥାଏ “ମାନପେଶେ” କମଳ ହାତାରୀ
ଫରୀଦ ଦାରୀରେ ମେହିକା ବେଳ ବେଳ ହାତରେତ୍ତାର
କୁହାରେ ହୋଇଥାଏ । ଉଚ୍ଚ ଲାହୂର ବିହିର ବାହିରେ
କି ୨୦୦୦ ଏ ପ୍ରମାଣ ହେବାରେ ଅଛି ।

ଏହି ମୁଦ୍ରା ସାମାଜିକ ଲେଖାଚିତ୍ର କୌଣସି ଦେବ
ରତ୍ନ ପ୍ରତି ପରିଷକ ବିଭିନ୍ନରେ ଓ ୩୫୦୦ ଟଙ୍କା
ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଦୋଷ କଥାଗତି କୃତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଟ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା
ପରିଷକରେ ପରିଷକ କରିବ।

କୁଣ୍ଡେ ରେଣ୍ଡା ଏହିମା ମନ୍ଦିରକୁ ସଙ୍ଗେ ତାପାର୍ଯ୍ୟ
ପଢ଼ିବା ବିଷ ଜୀବାତ ପଢ଼ିବେ ତୁମ କୁଣ୍ଡେରେ ମାତ୍ର
ପଢ଼ିଲୁବା ଅବସ୍ଥରେ ଅପରାଧ କରିବାରେ ଅବସ୍ଥା
କୁ ଏହି କୁଣ୍ଡେ ପହଞ୍ଚିବା ସହିତ ବ୍ୟାପକାବ୍ୟାପକ ପାଇଁ
ଶକ୍ତିର ସହିତ ମୋରିବା — ତାଙ୍କା ଦେବପଦରେ ଅଭିଭାବ
କରିବେ କିମ୍ବା ଏକା ପଦ କି ଦେବ ?

ପ୍ରାଚୀ ଏହ ଜ୍ଞାନ ଦେଖି ମାଧ୍ୟମ ସବୁ ପାଇଲା
କାହାର ଗତିରେ କମଳ ଜ୍ଞାନକୁ ଦୋଷଦୂର ବସାଇ
ପାଇଲା କଥାର କିମ୍ବା କଥାର ଯାହାରକାମ ଘରରେ
ମାତ୍ର ଛାଇ ଚାହାର ବାବୁ ଅଧିକ ବନ୍ଦନାକୁ—
କବଳ ବସାଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖିଲେ କାହାର କାହାର

ସାହେବ-କମାଳ

ପରିବର୍ତ୍ତ ପତ୍ର ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତୁ ଅବଳିଦରକ ମାନ୍ୟ
ଶାହୀ ହୁଏ ଦୂର ଏହି ଦେଖିଲା ପେନ୍ଦଳ ପାଇଁ ଦେଖିଲା
କରିବ ଦେବୀ ରୁଷ ଉତ୍ତମାନୀ ମାତ୍ର ଦେଖିଲା ପରିବର୍ତ୍ତ ଏଥିରେ
ଅଛି ଅଛି ମୁଖଦରିରେ ଅମିତ ଓ ମାତ୍ର ଦେଖିଲା

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଏହାରେ ଦୂରତା ସହ ଜ୍ଞାନକାଳ ବାହୁଦୋଷବିଶ୍ୱାସ
ଏବଂ ଦରକାର ହାତିଲୁମାର୍ଗ ପାଇଲା କଥ ମରିଯା ଏ କଥ
ଧରିବା ଏ ପରିମାଣ କାହାର କାହାର ମହିନାର ଆହୁତିର
ମୁହଁକ ଅନ୍ତର ବାଯାକାଳରେ ଏକ କଟି ହୋଇ ଦେବୁ
୨୦୨ ମାତ୍ର ହାତି ମାତ୍ର ଦେବୁ । ଦେବାତ ପ୍ରେସରେ ଦେବି
ଦେବ ମାତ୍ର ଦେବିର ହୋଇ ଗଲା ଏହି ମାତ୍ର ପ୍ରେସରରେ
ତପ ଦୋଷ ଦେବିରେ ଦେବି କାହାରଙ୍କରେ ପଢ଼ିବ ଦେବାତ
ଦେବୁ । ଏ କଥର ଅଧିକାରୀ କାହାରଙ୍କରେ ଦେବିକ
ହେ କା ମଧ୍ୟ ଏ ଦେବିର ସମ୍ମାନ କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାର ପାଇବ ଦେବାତରେ ଏହି ହେ ଏହାରଙ୍କରେ
ଏହି ଦେବିର ଦେବିରେ ଏହାର ଦେବିର ଦେବାତରେ

କେ କରିବିଗାନ୍ଧିର ମନ୍ଦିରକାଳ ଏହା । ମହୁ ସଂଯୁକ୍ତ ଭାବାବଳ କ ୧୫ ଟଙ୍କା କରୁଥିଲାଏ । କର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ପଦ ଉଦ୍‌ଦେଶ ମାତ୍ରକିମ୍ବା ମର୍ମମାତ୍ରରେ ପାରିବାରି କାହାରେ ଚାଲିବାକୁ ନାହିଁ ।

ଏଠାଙ୍ଗର ଦେଖିବାକୁ ପଢ଼ି ଦିଲା କହାଯାଇଲା ମନେମାନ
ଦାର ଦେଖିପରାବ ଦିଲାଦେଖିବା ପଦମୟ ତଥୀମୁଣ୍ଡ ଦୋର
ଆଶାକୁଣ୍ଡ ଓ ଧର୍ମଶାକା ଥାରାକ ମନ ଦା ଦାର ସେବାରେ
ଦୂରାଥ ଦେଖିବା ଏଠା କୋଟି କୁଳ ଦିଲା ପଦମୟ ପିତ୍ତୁ
ଦୋର ଅପରାହ୍ନ ।

ଅମ୍ବାର୍ଥ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି ଶାର ଦରନୀର ଜଳ ମେଣ୍ଡ
ଗ୍ରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୋକ୍ଷରୁଚ ଉପାଦକ ସେଁଁଁ ରୁହି
ଦୁଇ ମୂରିର କେ କି କରିଲେ ତାଟ ବହାରରେ ଦିନ୍ଦ
ଦେଇଥିଲା ।

ପୁରେକବ୍ୟ ମରାନକ ଚିମନ୍ତେ ଅମେ
ମାନେ ଦାସୀ ନୋହଁ ।

ଶର ଶୟକ ହଜାରପିଲା ସମ୍ବନ୍ଧ
ଗହୋରୟ କୁରକମଳେସି

ମହାଶୟ !
୩୦। ୧୯। ୧୯ ପରିବା ପ୍ରକାଶିତ
କେତେବୋଟ ପୁଷ୍ଟିକ ଲଙ୍ଘନିବ ଉଭୟକ
ଶୁଭ ପରିହାର ହୋଣେବ ଦେଖରେ
ମାତ୍ର ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ହେବେ ।

୧ ମ ପ୍ରକୃତ ଦେବତା; —
କୁଳ ଗାନ୍ଧୀ ହୁଏଥାରେ ଅମେରିକ ଦେଶ
ଅଧିକାର, ଉତ୍ତରପରିଷକ ଆମ୍ରିକ ଦେଶକୁମାରେ
ହୁଏଥାର କାହାରୁ କରନ୍ତି, ସବୁଙ୍କ ଅମେରିକ
ଦେଶ ଆମ୍ରିକାରେ ପରିଷକ କରେ

୨ ପିତ୍ରାବୁର ଉଦ୍‌ଧର; —
ତଳ ବାୟୁ ଓ ଶାଶ୍ଵରକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ
ଆଚିଷ୍ଠାବ୍ଦୀ ମାନବ ପ୍ରାଣିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆହୁରେ
ନଠନ କ୍ରେ, ସତ୍ୟଂ ଆଦି ଦିଶେଷ ମାନବ
ତାତର ସବକ ସିନ କୁହେ, କିନ୍ତୁ ଯୁଗ
ଦିଶେଷକ ଜଳ ବାୟୁ ଓ ଦୋଷକ ଅବାଳ
ଅନୁଷ୍ଠାନର ଯେ ଯେଉଁ ଆଧୁନି ଅଭିଭାବ
ଦରଖାରେ ଦେହ ଆଦି ବାହାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ପାଇବ।

ଶ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟକାଳ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ—
ଏଲେଜାମ୍ବର ଚିତ୍ରଣ—ଶାହ ଅକ୍ଷୟରେ
ମଂଦିରରେ କରୁଣାକଳ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଥାର କାଳ୍ପନା
ଓ ବୃଦ୍ଧାଵୃତ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟି କୁବି । ସଥି—
ପାଦ୍ୟ ଦେଖ— ଏହି ବ୍ୟାପକ, ବିଶ୍ଵାସ— ଏଲଗମୀ
ତଳାଟଳ, ଭଲବିନ, କିମ୍ବେଷ ପ୍ରକାର ଭଲା

ପଦାର୍ଥ, ହୋଇଛିଲୁ, ଝୟୋତିଶିଳ୍ପ, ଅଗନ୍ତ,
ଗବ୍ର, ଲବଧି;— ଏହି ସବୁ ପକାର୍ତ୍ତ ମାନସରେ
ପଶେଷ ପରମାଣେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଉଚ୍ଚିତ୍
ଜୀବଯୁ ପବନରେ ଉପବେଳୁ ଦ୍ଵାରା ଥିବାର
ଦେଖାଯାଏ ତଥାପି ଦେଇ କରସବରତିତ କାଣ୍ଡ
—ହେଉ ବନ୍ଧନଃ ସମ୍ଭାଲ ପାର୍ଥକ୍ୟ ପକାର୍ତ୍ତ
ଏହି ଜନ୍ମ ବନ୍ଧାର ଦେଇ ପାପରକ ଉପ-
ଯୋଗେ ଦୂର୍ବଳ ନଥ ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା
ଧେନୁକାଳୁ ଦେବ ଅଜ୍ଞବ ଦେଖିବାରୀପୁ
ଦେହର ସବି ଧେନୁକାଳୀୟ ଦୁଃ
ଖପଥୋର୍ମ ହୋଇଥାଏ:—

ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନାଥ

ଅବ୍ୟୁକ୍ତ ଜୀବନ ରୂପ ଦେଇ ଥାବେ,
ତାରଣ ତାର ର୍ଥାବଳ ପ୍ରମାଣିତ କରିଅଛନ୍ତି
ଯେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ଅବାର ବିଲେ
ପାଇନ୍ତି ହୋଇ ଥାଏ ।— ସାଥୀ

ଏକାକ୍ଷୟର ଜାଗାରୁ ପଦାର୍ଥ (ଅଛି ମହିନା
ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା, ପଣ୍ଡିତ, ପ୍ରଭୁତି) ୧୩୦ ପ୍ରାଚୀ
ପଦ (ଶୁଭାଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଭୁତି) ୮୦ ..
ଦେବତାଙ୍କ (ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍କରା, ଦୁର୍ଗା ମର୍ତ୍ତ୍ତମା
ଦୁର୍ଗାମର୍ତ୍ତମା) ୫୦୫ ..

ଲୁବଣ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ।

ମୁଖ୍ୟ ପତ୍ରର ଉଦ୍‌ଧରଣ—
ଆଶାରକ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଜାହନରେ, ବେଦାର
ବଳାକାର, ରାଜୀଯଗର୍ଭର ସଂତୋଷିତ,
ଶାଶ୍ଵତ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେଖାଇବା—

୪ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଇତି—
ଦେଶବେଦରେ ଉଚ୍ଚ ସଥାର୍ଥ; ମଧ୍ୟ;
ଅରକ୍ୟ ଦେଖେୟ ଲୋକମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ଓ
ଗର୍ଭର ଭବନହୀନ ପ୍ରାଣ ଧ୍ୟାନ କରି,
ଛଂଗଣ୍ଡ ବାହିମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ମାଧ୍ୟ ଘରୀବ
କରି, କରିଲ ବାହିମାନେ ଦେଶପରେ ଅଳ,
ଦ୍ୱାରକ, ପୃତି, ଦୂର, ଫଳ ଓ ମୂଳ ଉତ୍ସବହୀନ
ଜୀବକ ଧ୍ୟାନ କରିବୁ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧତିଥ ନହା—
ସନ୍ଦେଶ-କୁଳକବୀମାନେ କେବଳ ଦେଲାନ୍ତ ମୟ,
ଗୋଟିହୀନ ପ୍ରାଣ ଧ୍ୟାନ କରିବୁ—

୭ ମ ପ୍ରକୁର ଉତ୍ତମ;—
ହନ୍ତୁଆଜେ ବିଶାଖ ବିଜର ବିଦ୍ୟାମ୍ବା ଅଛି
ଯଥା;—
ଦୂର୍ଗାଧିକେ । କଳାମ ପୁଣ୍ୟ କବିତା
ଏକବିକେ ହୃଦୟରେ; ଉଚ୍ଚ ।—



ପାତ୍ରିକ ସମ୍ବନ୍ଧିକା

ଶ୍ରୀ ଲାହାରି

କାହିଁ କଲେ ମାତ୍ର ଯାହାରେ ସଜ୍ଜ ଥାଏନାହାନ୍ତିରୁ । କିମ୍ବା କଲାପ କିମ୍ବା ଶାରୀ ରହିବାରୁ

299

三〇〇

331929

卷之三

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ହନ ୧୮୯୫୨ ମେହାର
କବିତା

ବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରତ୍ୟେକମୋହନ ସାହୀନପୁରେ ଅବସ୍ଥା
ଦେଖିବା ପ୍ରାୟ ପଦ୍ମ କାହାର କାଳିପିତା ମୂଳେ
ରେ ଉଚ୍ଛବ ଦେଇଥିଲା ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ସାହିତ୍ୟ ୧୦୯

ଦେବପାତାର ତାଳମାୟିର ଟ ୧୦ / ଓ ସାନ
ପାଞ୍ଚଟଙ୍କ ଜୀବ ମାଲ ଟ ୧୦୨ ଦେବପାତାର
ବନର ଲିହ ଦୟାଆଶୁଅଛି ଏ କଟାନିକ ମୁହଁତ
ପାଞ୍ଚଟ ଅବର ଦେଖି ଏକର୍ତ୍ତ ଏ କଗରର
ଫଳାଦିକ ଯାନାଳୟରୁ ଥର ପାଇଁ ଦୂରକ
ଜହାନ ପାଇଁ ବାବାର ବନିଯାଏ ମୁହଁତେ
ଦିନପୁ ହେଉଥିଲା କାମା କମାଦିବ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କ
ଅବେଳା ମାତ ପରୀତ ଅର୍କଷାଣ ଅଟେ ଏବଂ
ମଲିଖ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କ ଥିଥିବ ଅଥବା ରହିର କଣନ
ଦୟାଶୁଅଛି ପିଭାଦୁର୍ଧରାଙ୍ଗାଧାରେନାହିଁ । ବାହାକ
ଧେନେନ୍ତି ଦେଇ କୁମରେ କମାଦିବ ପାଞ୍ଚଟ କୋର
କୟା କରିବେ ନାହିଁ । ବନାରର ଧାରେ
ପ୍ରଶେଷା ରହିଲାର କିମ୍ବାତ ତୋପର୍ଦ୍ଧି ମହା
ମହାଥାଧୀଶ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରପେଣ୍ଡର ଦେଇ ବାମରୁ
ଅଟନ୍ତି । ପଞ୍ଜ ଦୂରରେ କାହାର ଜୀବ ପାଞ୍ଚଟ
ପାଞ୍ଚଟ କରି ଦୂରରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କ କାହିଁ

ଅଚ୍ଛମାନେ ଅଜଳଟ ସତ୍ତଵ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ହେଲୁ ଓ ମହାମହିମ ଗର୍ଭରେ ହେଲାକଲ
ମାତ୍ରାକୁ ଏକଥୀ ପ୍ରାଣିକୁଥେ ଥରେଗା ନ
ହେଲେ ଯଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିନ ଆଜିନୀ ଏହି
ଆତିଥିକାଙ୍କୁ ସରବାର ବାର୍ତ୍ତା ଦୂର ଏହି
ବରବାର ସମୟ ହୋଇ ଅଛି । ହେଲା
ନାହାନ କାହାର ଅବଶେଷ ଥାଏ ।

— 808 —

ଏହି ଭାବୁ ସମ୍ମାନକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଖିଲୁ
ଠାରେ ଏହି ବିଷ୍ଣୁରୁଷେ ସବୁ ସହା ଦେଇଲୁ
ଅଛି । ଦେଇଲୁବଳ ପରାମର୍ଶ ଜୀବ ଅନ୍ତର୍ଗତକୁ
ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଲୋକଙ୍କା ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଲୁ
ଯାଇ ଅଥା ଅଛି ସେ ଶୁଣେପରି ହୃଦୟର ଗୁଡ଼ି
ଆଚାର ନିଷ୍ଠାପନରେ ଉତ୍ସମ୍ମିଳିତ । ଖବାଦ
ଲାଗେଥିବୁ ।

କୁହ କେମାର ଏବର୍ତ୍ତ ଧାର ପାଞ୍ଜଳ କୁତ୍ତ
କୋଇଅଛି । କୁହାର ପରମାଣୁ ଗପ ବର୍ଣ୍ଣାକୁ
ଭାଲ କାହାର କରିବ ଆହଁ କଥାକୁ ଏବଂ
ଏହି ମଧ୍ୟରେ ସାମାନ୍ୟ ପାଞ୍ଜଳ ହୋଇ
ଅଛି । କୁହାର ପଣ୍ଡିତ ପଣ୍ଡାବ ହଜା ଭାବରେ
ଆନନ୍ଦାଳ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶରେ ଏଥର ଏକ
ଧାରା କେମାର ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରକାଶ ।

— 10 * 072 —

ଜଳ ସ୍ନେମବାର କଷତୁରାଜନୀ ଖୋଚିଥିଲା
ହେଠଳ କହାବ ଯେବୁ ପଟନା ଦେବାରୁ
କାଙ୍ଗ ଶେଷକାର ଉତ୍ସବ କରିଲୁଣ୍ଡି. ବୋଲିଥିଲା
ପଢ଼େଥିଲାର ପ୍ରକଟିରାଜନୀରେ ସରସବୀ ପାଇସା
ପୁରୀ ଏବଂ ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟକଳ୍ପ ଯେହ ଦୟା
କରିବେ ଅନେକ ଦୟାକଳ୍ପ ହେଲାନ୍ତିରେ । ଉତ୍ସବଜଳ ଦିନ
ଦେଇବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୁଳକାନ୍ତର ପୂର୍ବତ୍ତୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
କୁଳରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବାରୁ ଖାତ ଦ୍ୱାରା ବକ୍ଷିତର
ଏବଂ ବେଶରେ ନେବେ ଉତ୍ସମ୍ମହାର ଦେଖେ
ଯାଇଥାଏ । କେବଳ ଏକ ଜୀବନାର ଦିବ୍ୟ
କ ଏଣ୍ ଧର୍ଯ୍ୟମୁ ଚରେଷ କରିବେ ହୋଇ
ଥିଲା । ଏହାରୁ ଅଳ୍ପ ବୌକ୍ଷେଷ କିମ୍ବା ମେଘରୁ
ଦେଖା ଯାଇ କାହିଁ ।

ଅନୁକଳ ଦେଖି ପରିଚାଳନା କାମକୁଶଳ
କରିବାର ମାନ୍ୟତା ଏକ ସର ଦୋଷକୁଶଳ
କୁଶଳ କରିବେଳେ ମହାପ୍ରୟୋଗପତର କାର୍ଯ୍ୟ
ଲିଖାବ ଦେଇଥିଲେ । ତାହାରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇବା
ପ୍ରସାର ଏକ ପ୍ରଦେଶାନୁଷ୍ଠାନପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକମାନ
କରେ ଅଛି ଯଥିବି ଲିଖାଇବି ପରିଯେ ବରତ
କରିବା ଏହି ପରାମର୍ଶ ଓ ନିଷ୍ପରିବରତବେ ସଫେ-
ଲାଦ କାମପ୍ରାଣ ସମାଜ ସମ୍ବାଧକ କମିଟୀ
ପରିବର୍କ ରତ୍ନ ପଠାରିବ ।

ମହାମାତ୍ରଣ କରୁଥିଲେ ଜେତନଙ୍କର ଥିଲା
ଦେବପୁରୀ ସତବ ସର ଏକଜଳମୁକ ମଳକ
ସାହେବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ଦେବକୁ
ମହାମାତ୍ରଣ ଶରୀରରେ ବସି ମହୀ କମେ
କମେଇ କଣେ ଉଚ୍ଚ ଶାନ୍ତି ଉପରେ ସାହେବ
କିମ୍ବା ହୋଇ ଆଗ୍ରହୀ । କୁର୍ମର ସାହେବ ହୁଏ
ଖଣ୍ଡ ବିବଳ ସରଜନରେ ସନ ଏକାଶ ଧାରା
ତାରୁ ସନ ଏକାଶ ଧାରା ଧର୍ମକୁ ରହିଥିଲେ ।
ମନ୍ଦିରର ଦରି ମନ୍ଦିର ସାହେବ ବାରାନ୍ଦୀର
ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରିବେ ହୋଇ ଅନେକ ସେବ
ଆଶା କରୁଥିଲେ ମହା ଭାବା ହେଲା ପାଇଁ ।

-8-808-8-

ବାର୍ଷିକ ମନ୍ଦିର ସମୀଂଶୁର ପାଇବ ସନ୍ଦର୍ଭ
ମେଳା ଅଚ୍ଛାନ୍ତାବ୍ୟ ଦର୍ଶି ପରି ଯଥା ସମୀକ୍ଷାବ୍ୟକରେ
ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ମୋମଦାର ସଂଗ୍ରାହୀ ଦଳ
ଯାତା ଆରମ୍ଭ କୋର ଗରୁବାର ସେଇ ହେଲା ।
ଯାହା ଓ କେବେଳେ ବର୍ଣ୍ଣା ଏବେ ହୋଇଥିଲା
ଯେ ସମୟ ଫୁଲପଣ୍ଡିତ ପୃଣ୍ଠ ହୋଇଥାରଥିଲା ଏବଂ
ଆବେଦନୋବ ଶ୍ରାବନ୍ବବରେ ଦୋଷାବେ
ନହିଁଲେ । ଅଲ୍ଲାହି ତ କେମିରିଟ୍ୟୁଟ୍
ଏବଂ ଶକ୍ତିଶୀଳ ପ୍ରକଳ୍ପକାରେ ଉପରୁତ୍ତ ଆଜାନ
ସାହିତ୍ୟର ଏବଂ ପ୍ରାଚୀ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକାଳ ଚରା
ଅଛେ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଯାତା ସମ୍ପଦ ହୋଇଥାଏ

-0530-

କେବେଳକ ତେଣ ପ୍ରକଟନ୍ତର ଶୋଭା
ଦୂରିତାକ ବ୍ୟକ୍ଷଣା କଥା ହୁଏଇ ଯେ
ପାନ ଦୂରିତର କର୍ତ୍ତା ହେଲ ସେ, ଅଛିଲୁ
ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡିଲୁ କେବେଳକ ତେଣ ଉତ୍ସନ୍ମ
ହେଉଥିଲ ଡାକ ଜଣା ଦେବାର କାହିଁ
ଅକ୍ରମିତ କରିବକ ଏବେବି ନାହାର ଆଜି ଏବା
ବ୍ୟକ୍ଷଣା ହୁଏଇ ହେଉଥିଲ । ଯାହିବା
ତଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ଧାରି । ୫୦ ସାଲରେ
ପ୍ରାୟ ଏକଲଙ୍ଘ ମହିନା ତେଣ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା
ଏକର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ମହିନା ବାହାର ଆଜି
ଏ ଦେଇ ଏକେ ଉତ୍ସନ୍ମ ଯେ ଅବସାର ଅତିରିକ୍ତ
ପାରେ ମଧ୍ୟ ପରାପରେ ବ୍ୟକ୍ଷଣାର ହେଲ ।

ସାହେବଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଥିବୁ ଏ ସୁନ୍ଦର
ପୂର୍ବାବୀ ଓ କମଳା ପାଠମହାଦେଶ ସୁବନ୍ଦାଳ
ଦୂରପଦ୍ମ ସଜ୍ଜାବିଷେଖ କବିତାଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରଥା
ତଥ ତେବେ ମର୍ମିତ୍ର ଦିଲାମାଜିଷ୍ଟୋଟିକ କବି-
ତତ ଅବେଦନ ଥିଲ ଫତାରାହାରେ ସାହେବ

ମହାଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବିବ ନରାଜୁକୁ କ
ବରାକୁ ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧବହୁଙ୍କ ନ ହତେଲ କହିଲେ
ଏହିକାର ବସନ୍ତି ଏବ ସମ୍ବନ୍ଧବହୁଙ୍କ ମାତ୍ର
ଚନ୍ଦ୍ରକଳେ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବାର ଅବ୍ୟବେଣ କହଇ
ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶାଦୀର ମହାଦୟ
ସବନୀ ଗ୍ରୂପ ଘାଇଥୁଲେ । ଅଥା ଦୃଷ୍ଟି
ଯେଠାରେ ସମୟ ବିଶ୍ୱାସ କରି କରି ବିବାହ
ନେବାର କେତେଥିବେ ।

କୁମ୍ଭାସ ପରିମାଣ ବଳନାରୁ ଆରଜିଦୋଇ
ଆଧାମ ପ୍ରବେଶରେ ଗୋଟିଏ ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତର
ଅନେକଦିନରୁ ହୋଇଥିଲା । ଗମ୍ଭୀର ଛାଡ଼ି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପରକର ଦେବାର ପୁଣି ଯେ କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭ
ଲୋକମାନେ କଢ଼ ଲୁହଣ ଓ ବୁଝିଲ ତୋର
ଦୂରମୁଖରେ କହିଲୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କାର ଦରିବା ବାରିଗ
ଅଳ୍ପକର ଦେବିଅଳ୍ପକର । ଏକମଧ୍ୟରେ ଚଢ଼ିପ୍ରାମ
ଓ କରିଲାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କାର ସମ୍ମ ଦେବିଯାକରକୁ
ଏକ ଅଳ୍ପକର କଲାପକାରୀମାନେ କହିଲୁ
ଛିଦ୍ରାମରେ ଅଛିନ୍ତି । ଯେତୁମାନେ ଧାରିଲାଇ
ଜୀବନଟିକି ଅଧିନିର୍ଣ୍ଣର ନିର୍ବାକ ତୋର
ଅନ୍ତରେ ମେମାନେ ତିଙ୍କ ଚିନ୍ତାକଳିତା ଧାରି-
ନିର୍ଣ୍ଣେ ସୁଖୀଦେବାର ଅଶା କରସାରକ ପାତର ।
ଯେମେମାକେ ଅଶା କରୁଛି କି କମରୁମେଣେ ଲୋକ
କି ମେମାକେ ପାଇବାକି କରସାରକ

କରାନ୍ତିରେ ଦୁଃଖର ସହଜୀବାତ ଦିଲ୍ଲି ତ
ମନ୍ଦର ଚାରକେବୁର ହୋଇଲାଟର କାର୍ଯ୍ୟ ଲିଖାନ୍ତି
ତେବେବ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପ୍ରକାଶିତ କରିଲାକଣ୍ଠାନ୍ତି
ଅଥବା ରତ୍ନମଳିମତ ବିଷ୍ଣୁଗାନ୍ଧି ପର୍ବତ କରି
ବାଲ ପ୍ରସାର ହେଉଥିଲା । ମନ୍ଦର କାରିବେବୁର
ବୈଜନିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଏହି ପରିମାଣର କେବଳ
ପରିମାଣ କେବଳକାମ କାମର ଗୋଟିଏ
ବିଜାନ ଶୌଅବିବରଣୀଯମର ପ୍ରଥମ ଅଳ୍ପଧୂର
ବାଟ କରିବ କର ଯେବେ କହିର କାର୍ଯ୍ୟ
ବିଜାନକାରୁ ଅନ୍ତର୍ମଳେ କେବେ କଞ୍ଚାକି
କର କଲିବ ଅନ୍ତର୍ମଳ ଏହି କରିବ ଏହି କରିବ
ଅଗ୍ରଧୂର କରିବେ । କାନ୍ତିବରେ କି କଞ୍ଚା
କିମାତେ କରିବେ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରା
କୁଏ କେବେ ମନ୍ଦର ଉତ୍ତା ଅନ୍ତର୍ମଳେ
ମନ୍ଦରକାରୀ ପ୍ରଦୟାକଳ କି ?

ଶୁଣାଗାଏ ସେ କୋଷପୁର ଜ୍ଞାନ କମ୍ଳାଗା
ମେହାରତ୍ତିଗା କଲା ଅଚ୍ଛାର୍ଥ ଥାରୁ ଭଦ୍ରିବା-
ରରେ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟରୀ ଅବଧାର କର ଯେହି
ଖଣ୍ଡିର ପକ୍ଷୀ ଦେବା କାରାର ଦାରୁର ଘଳାକୁ
ପାଇଦିତାର ଟଙ୍କା ଦୂରୀ ଦାର୍ଶକ ପାଇଦିତାର
ଠଣ୍ଡ ବଜାରା ଏହି କରନ୍ତୁ ପୂର୍ବପରି ଅନ୍ତର୍ମୟ
ସାତିଗାରୁ ବଜାର କରୁଥିଲେ ସମ୍ମତ ରହାଇଥିଲୁଣ୍ଡି
ଆହୁ ଗୋଟିଏ କମ୍ଳାଗା ଆକଳସରତାରେବା
ଗୋଟିଏ ହୃଦୟରୀ ବାହାର କରିବାର ନିଧି
ଶୁଣାଗାଏ । ରହାର୍ତ୍ତ ଭାବରରେ ଏମହି ଜଣେ
ବାହାରୁଗା ଅଶ୍ରୁର୍ମ ନୁହେ । ହୃଦୟର କଥା
ଏହାକି ବିଦେଶୀୟଗମନକ ମେଘ ଗୋଟିଏ କମ୍ଳାଗା
ଗଠନ ପୁରାକି ଏହି ସହ ଖଣ୍ଡିର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁରୁ
ଲିଖ କେଇ ଗୁଲମ୍ବାରୁ ଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁମାନେ
କେବଳ ମହିନ୍ଦିଅର୍ଥ ।

ଅପ୍ରକାଶ କହୁଥିଲୁ କାହାର ସୁତ୍ର ଅପ୍ରକାଶ
ଯାଇ ବାଦାରୁ କାହାର ଏବଂ ଗଳାର ଗାନ୍ଧି
ପରି କୁବାବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟେର କହିବାରେ କହିଯାଇ
ମୁହଁରାର ଚାହାର ଅଧିଷ୍ଠର ଘୋଲୀସ ମାହିଷ୍ମୁଖୀର
ନିକଟରେ ଜୁବର ନାମରେ ମୋହବିମା ଉପ-
ପ୍ରିଯ କରିଯାଇଲା । କିମ୍ବର ଦିବସ କୁଣ୍ଡରୀର ଦେଶ
ମେଲେ କୁଳରାଜ ହାତର ପାଦିତ ଫଳବ
ଦେଲ କାହେତ ହାତରରେ ରହି । ମୁହଁରାର
ବାଣମଳ ଉପରେତୁ ପ୍ରକାର କୁଳର ପରିବହନ କରି
ପଢ଼ିବାର ପଦକ କନ୍ଦନ କପ ଶବ୍ଦମୁଗ୍ଧ ପାଇ
କହେ ଲୁମ୍ବାର ଦେଲା । ସରପାତ୍ର କଣ୍ଠୀରେ
ଦିଲନିତ ଦେଲ କୁଳରାଜ ଅନ୍ତରକ କର
ମରା ଦେଲେ ଓ ମୟ ମୋହବିମାର କର୍ତ୍ତା
ବହୁପ୍ରଯୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କହିଯାଇବ ଏହା
ଦାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର ପ୍ରଗଞ୍ଚମଣ୍ୟ ଓ ଦେଶବାସୀର ।
ବନ୍ଧୁର କାନ୍ତର ମହିତର ଅଧିକ ଘରତ୍ୟ ନିଜ
ଅଛି । ପଞ୍ଚାମ ନେହାତାରେ ଅମାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧୁର
ପ୍ରାପନୀୟ ।

ଏଠା ରେବନ୍ଦିରା ବନ୍ଦେକ ଏବଂ ଜେଣ୍ଟାର
ବୁଲ ମାଳକତୁ ଯେତେ ଗତି ବସନ୍ତମୟାଲାଦୂର
ପ୍ରସାଦ ମାଳକରେ ଉପସ୍ଥିତ ବସନ୍ତାର ପ୍ରାଚୀ
ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଖେଳକର ପଞ୍ଚା ପିଲ୍ଲେ ଲେଖା
ଗଲା । ସଥା—

ଦେବତା କୁଳର
ବାହାର କୁଳ

ବେଦନୀଧା ବରେଜ	ଏଥାଳସ	କି ୪୦ ଟଙ୍କା
ବେଦନୀଧା ବରେଜକୁ ଏଠ ମୂଲ୍ୟ		କି ୧୭ ଟଙ୍କା
ବାଲେୟର ବିଲ	"	କି ୫୦ ଟଙ୍କା
ମୁଣ୍ଡ	"	କି ୨ ଟଙ୍କା
ବିଟକ ପଖାଇମୋଡ଼ିଲ ବରାଜେଟି		କି ୮ ଟଙ୍କା
" ମିଷନ	ମୁଲ	କି ୨୫ ଟଙ୍କା
ହେନ୍ଦ୍ରୋପଡ଼ା ପାଇ	"	କି ୨ ଟଙ୍କା
ସାଇପର	"	କି ୩.୫
ହିତ୍ରି	"	କି ୩ ଟଙ୍କା
ମୁଗୁରହିଙ୍କ	"	କି ୫ ଟଙ୍କା
ବାଜାରପାତା	"	କି ୨ ଟଙ୍କା

ଶାମୀ ହବେଲାକିନ ଉତ୍ସବେସ ମହା-
ଦେଇରେ ହନ୍ତୁର୍ଭାବ ବୋଲନ୍ତି କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି ।
ଶାମୀଙ୍କ ପ୍ରଫିଲ୍ବା ହବେଶରେ ଅଭ୍ୟଧିକ
ଚୋଳାଯାଇ । ଶମକୃତ ପଛମଦିନଙ୍କ ଶାମୀ
ବଜା ଦୂରାକଳ ଜାମଧେସ ଗୀର୍ବ କାଳଶ୍ଵର
ଯାତା ଦିବାରୁଣ୍ଡି । ଶାମୀ ହବେଲାକିନକୁ
ସାହାଯ୍ୟ ଦିଲାଗାଇଲେ ହବେଶାହନ୍ତୁର୍ଭାବ
ରତ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ର ହଜାରପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେଶ
ଯେତେ ଅସକ କୁଏ ଦେଇଲେ କିମ୍ବା ଅମ୍ବ-
ମାନଙ୍କ ଦେଇରେ ପାଥ୍ରର ଜଳଦ୍ୟାରେ
ଥର୍ମ ନର୍ତ୍ତା ରୂପ ଯାହାଖଳିଲେଟି ନଦେଶରେ
ବହିର ସମାଧ ସମାନ ଦେଇ ଉପାତ୍ତି ଏଠା
ଲେବକିନ୍ତୁ ଅପି ଲେଇଲାବ ପଞ୍ଚଶିର ସମାଦଳ
ଥାଇ । ହବେଶୀୟ ଶାର୍କୁ କରୁଇ କି ଅଧିକେ
ଅମ୍ବମାନଙ୍କ ତେବେ ଲେବେ ବୌରୀପେ ତଥାକୁ
ଦେଇ କି କରିବାର ଯେହି ଗପ ହଠାତ୍ରେ
ଜାହାରୁ ଦେଇବ ଦର୍ଶକ କିମ୍ବା ଅତି କ
କରାଇଯିବ । ଏ ଲେଲ ଜିନିଲାକେ ଯେ
କଟେବେଶରେ ହନ୍ତୁର୍ଭାବ ରତ୍ନ ଲଗାଇ ଅପର୍ବ
ଜାହା ସହାୟ ଜୋଦିମାତ୍ର ଥିଲୁ । ଅଥବା
ସମାଜକୁ ଏ ଦିଶରେ ସମ୍ମତ କିମ୍ବା ପ୍ରଭାକ
କରିଲୁ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

କଣ୍ଠେ ସତାପରୁ ଅରତର ଦାର୍ଢି ପ୍ରଶାନ୍ତ
ମହେ ଦିଲୋକଟୁ ରମ୍ଭିକୃତ ଅପରା ଉଚାରେ
ସତାପା ବାରର ନିରଗ୍ରେ ଅନୁଧାରେ ଆଖିତାର
ଜୀବି ସୁନାର୍ଥିତ ଏକ ଅରତର୍ଣ୍ଣକ ଦିଲାପରୁ
ତ ହା ଏହ ପ୍ରଶ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି କରେନ୍ତି ବାରୀର

କର୍ତ୍ତାମନେତ୍ର-ଦୂରାଙ୍ଗ ଦେଇ ଅରଣ୍ୟ ବିଷେ ସହି
ଦୁଇଜନ ଖାସ ଡକ୍ଟର ଉପରେ ବୁଝେ ବିକାଳ୍ପ
କରି ଅରଣ୍ୟ ବିଦେଶୀବସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣଯୁଦ୍ଧର ଦେ-
ହର ଅନ୍ଧା ଥର୍ମ ଦେସୁଲେ ଉଚ୍ଛବର ଥବାଲା-
କରୁ ଭାବା ରହିଲ ନ ଦେବା ବର୍ଣ୍ଣଯୁଦ୍ଧ ବିଦେଶୀ
କର୍ମନ୍ୟୁଗମାନେ ଉଚ୍ଚାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ
ଏବ ସେବପୃଷ୍ଠରେ ହେଠା ବିଦ୍ୱାର ଫୌଜର
ଭାଇଙ୍ଗ ନାହିଁ । କଞ୍ଚିତ୍ ମନ୍ତ୍ରମେଧ୍ୟର ଏହ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଡିଲେଖା ବିଦେଶୀବସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ
କିମ୍ବା ଥିଲା ଅର୍ପିତ୍ୟ ସେଇଲମେଷ୍ଟ ଅର୍ପିତ୍ୟ
ମାନଙ୍କ ଧର୍ମରେ କରୁ ସୁଦିଖାଜଳର ଦୋଗ୍ର
ଅଛି । ମାତ୍ର ଏଥିରେ ଲୋହମାଳକରୁ କଞ୍ଚିତ୍

ସଙ୍କଟରେ ଦେଖାଇ ମାନନ୍ତର, ଉପିଷ୍ଠଲର ୫ ଅଧିକ ପାଇମେଇ

ଧ୍ୟାନକେ ହତି ପାଇଲବା ଅଭ୍ୟାସକର ହାତି

51000 1

ହରିଶ୍ଚୋମି ପତନାଳ-	ସେଇଁ ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ	ସେଇଁ ଦୂରରେ
କର ଗାମ ।	ଅଶ୍ଵା ଦେଲେ ।	ଶୋ ଲବହେ ।
	କଟକଜଳ ।	
୧ ଶାଖାକୃଷ୍ଣ ବାନବୋରେ	କୃତ ଶାହନ୍ତରୁ	ରେବନାମା ଉଚ୍ଛଳିଏଟ ସୁଲ
୨ କୁବ୍ଯାକାଥ ମହାନ୍ତି	ଏଇନ	ଏଇନ
୩ ଅକ୍ଷୁତରୁର ଗାର	କଳକପୁର	ଏଇନ
	ମୁଖ କଳ ।	
୪ କରାରିତେରଙ୍ଗ ମହାନ୍ତି	ବରତଗ୍ରୀଷୀଯ	ପୁର କଳିତୁଳ
	ବାଲେଖର ପାପ ।	
୫ ବନଶାମ ମହାନ୍ତି	ଘୋଷେ ଏମ୍, ର, ସଲ	ବାଲେଖର କଳିତୁଳ
୬ କୁରସ୍ତାନ ବାର	କାଲେଖର ମେହନ	ବାଲେଖର ଦେବତ ଲଂକାରୁଲୁ
	କାର୍ତ୍ତୀକୁଳର ।	
	କଟକଜଳ ।	
୭ କେତେ ପାଞ୍ଚକ	ରେବନାମା ହନ୍ଦୁବାଳକାସୁଲ	ରେବନାମା ହନ୍ଦୁବାଳଗୁପ୍ତିଲ
୮ କାର୍ତ୍ତୀକୁଳ ପତନାଳ	ମାହିସିଂହପୁର	ପାଞ୍ଚମୋହନ ଏଇଚେମୀ
୯ ଅମ୍ବଦତ ଖୀ	ଏଇନ	ଏଇନ
୧୦ ସନ୍ତନାର ଦିଗ୍ବାତା	ସକର୍ମିତୁର ତୁଳ	ରେବନାମା ଉଚ୍ଛଳିଏଟ ସୁଲ
	ମୁଖବନ୍ଧା ।	
୧୧ ରାଗସୁର ରଥ	ତେଜାଦିତା	ବୁଦ୍ଧିକଳ ବୁଲ
୧୨ ବୟସିଥ ମିଶ୍ର	ତେଜକୋଣର କୁଳ	କଟକ କେନ୍ଦ୍ର କୁଳ
୧୩ ଆନବର ଲବହେ	ଶୋଭାତା	ପୁର କଳିତୁଳ
	ନାଲେଖର ।	
୧୪ କୁଣ୍ଡାଳ ମହାନ୍ତି	କୋଠାର	ବଦ୍ରିତ ହାର ଲଂକାରୁଲ

ସାଧୁଦିଲ ସମାବି ।

135563-1995

ଶିଖମ, ଏକ, ମାତ୍ରକ ପ୍ରଥମ ପ୍ରେତଙ୍କ ଉଦୟନାଳୁ
ଦେଖି ଓ ଚାଲସି ବିଜେତର ପଦକୁ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ।

ଏହାର ଦେଉମାନ୍ତେ ଓ ଦେସି, ଦିଲ୍ଲିର
ବାହୁ ପରିବହାସ ହୋଇ ଯାଏବାର ମାନ୍ଦୁକ୍ଷୁଟ ପନ୍ଥ
ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

କଳା ବନ୍ଦୋବନ୍ଦୁ ହାର୍ଷିକରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମନେ
ଦୂର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତ ଗାସ ଯୁ ଶେଖିଲ ଆନନ୍ଦଚ
ମନୀତା ପ୍ରାୟ ଦୋଷରେଣ୍ଟ ।

ପାଦେଶର ହାତକୁଳଙ୍କ ଦେଖୁଣ୍ଡ ମହାକାଳ କାନ୍ଦ
ରଦ୍ଧମୀଥୀ ଯୋଗ ଜିତ କବ୍ୟକ ନାବି ଡାଃ ଲୁହ ପାତ୍ର
ମେମ ଶେଷକ ହେତୁକୁ କରିଥିଲୁଣ୍ଡ ।

— କଥାର ପୁର ସମ୍ମନିତ ସହ ଉଦୟମାନେ କାହାଁ ପରିଷାଧ
ପଦ୍ଧତିରେ ଅନ୍ତର କର ମାର ଯା । ଉଦୟର ଉଦୟମାନ କିମ୍ବାରେ
ଫୁଲାଶୀର ନନ୍ଦ ପ୍ରାସ ହାତରେଇଲେ ।

ଏହାର ଶ୍ରୀ କନ୍ଦଳ ପଟ୍ଟିର ମହିମାବଳେ ଯହାଇ ଅଛି
ମହାଶ୍ରୀ କୌଣସି କାଳେ ଓ ସବୁକୁ ଉତ୍ତରାଧିକ ମହିମା ଜାଲାଇ

ଏହା ଦେଖିଲୁ କାଳିକାରମ୍ଭ ସବୁ ଏହା ମାତ୍ର ହୁଏ
ଦେଇ କେବୁ କୃତଗାର ଉପରେ ଥାଏ । ଦେଇଲାରୁ ଏହା
ଯହିର ମୁଦ୍ରାରେ କାଳିକାରମ୍ଭ ଏହାର ଅନ୍ଧାର ବାଟ
ମର ହେଉଥିଲା ନାହିଁ ।

ବାନ୍ଦେଶ୍ୱର କାଳ ଗାଁ ପବନିଧିର ତୋଷ୍ଣୀ
ମେ କହି ହେବୁ ପରି ପରି କାହିଁ ଥାଏନାହାନି ।

ଏହି କଥାରେ ଦେଖିଲୁ ଏଠା "ପ୍ରାତିଶୟକର ବାର୍ଷିକ
ବିମନ ପାଇଁ ଯୋଗି ହେଲା ଅମ୍ବାଶୀ ମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତହାରେ ତା ୫ ଦିନ କିମ୍ବା ଦିନରେ ବାଲେବଳେ
ପରିବାରରୁକେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକଟିକିମ୍ବା ଦିନ
କିମ୍ବା ଦିନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକଟିକିମ୍ବା ଦିନରେ

ମହାତ୍ମା ଏବଂ ପରିଚୟକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ୱାସରେ ଏକ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ

ପରିବାର ହେଉଥିଲା କୋଣାରକ ଅନ୍ଧାର ମୁନିକାଲିଙ୍କ ଟଳା
ପ୍ରସ୍ତରାଳ ଦୟାରା ନିର୍ମିତ ବେଂଗଲୁରୁ କ୍ଷେତ୍ର ଯେବେ
କୁଳ ନାମରେ ଏହା ଦୟାରୀଙ୍କ ବସିଥିଲେ । ଜୁମାରାମପୁର
ଥିବା ଶର୍ଵାନାଥକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲାମର ଏ ମେହି-
କମାର କୁଟୁମ୍ବର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଥିବା କୁଳର ବେଂଗଲୁ

ପ୍ରମାଣ କରି ଦେବ ।
ଶାଶ୍ଵତ ବଜାରମେଲାରେ ଦେବାଦିନାମର
ବଳ ଦେବେ । ପୋତା ଏବଂ ମହା କାନ୍ଦିଲ ଶରୀରର
ପାଦରେ ଦେବାଦିନାମର ପାଦରେ ।

ପ୍ରକାଶକ ସହୃଦୟ ଜ୍ଞାନପତ୍ର ଉଚ୍ଚକାଳ ଏବଂ
ମେଘ ବ୍ୟାକରଣେ ପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲି ଅବସରପାତ୍ର ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ବିନ୍ଦୁରେ ।

RADHA NATH DAS

Introduction of Schedules

ପ୍ରଦେଶମାକେ ଅଦୋ ଧରେ ଦିନର ଜଳର
ପୁଣ୍ଡ ଓ ସବଳ ଶବ୍ଦରୁହେ ଜୀବଙ୍କ ସାଗାଳ
କରନ୍ତି । ସେ ସାନର ଜଳବାୟୁ ଓ ବାକର
ଆନନ୍ଦବନ୍ଧୁବ୍ୟ ସାଥେ ଛପନ୍ତେବା ସେ ଆନନ୍ଦ
ଭେଜନ ଅନ୍ତରୁହେ ଜୀବର କର ସତ ଦୋଷ
କ ଧରେ ।

ମୁଣ୍ଡା—ଅହାରର ଲିଙ୍ଗେଶ କଣ
ଏହା କାନ୍ଦାଖାଦ୍ୟ ବିଲୁରିର ହେଉ ତ ?

କ୍ଷୁଦ୍ରର ।—ଆହାମର ଉଦେଶ୍ୟ ଜୀବନ
ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଶିଦ୍ଧର ଯୋଗର ଓ ବଳବାଚକ
ଯଥା, ଆହାରଃ ପ୍ରାଣକଳି ସନ୍ଦେଖ କଲାକୁଣ୍ଡେ
ଦୁଖାଭବଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅହାର ତୃତୀଯାଭବ, ପଦ୍ମ
ବଳଜୀବନ ଓ ତେବେଭବ ଅଟେ । ଯେଉଁ
ଦ୍ରୁଢ଼ି ବରଙ୍ଗରେ ଶିଦ୍ଧରର ଅଧିକାର ଓ ଧର୍ମ
କୁଞ୍ଚି ଦୁଃଖ ତାହା ଭୂଷଣ କରିବାର ଦିଲ୍ଲିମାନକେ
ବିଷେଷ ଦେଶବାବୁ ଏବଂ ତାହା ଦିଲ୍ଲି ଦିଲ୍ଲେ
ଶିଦ୍ଧର ଲିଙ୍ଗବାବୁ ହୁଏ ଓ ଧର୍ମରେ ବାଧା
ନ ବଟେ ତାହା ଦେଶର କରିବାକୁ ଦିନିତ କରି
ଶିଦ୍ଧାକୁ ଜ୍ଞାନଧାରାଦିଶରେ ଦିଲ୍ଲିର କରସାବ ।

କୁଣ୍ଡ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାରେ ଅନୁଭବକାଳ
କରୁଥିଲା କୁଣ୍ଡରୁଗ ସଥାର୍ଥ କି ଅନୁଭବଶାୟ ଏ
ପ୍ରତିମାକଳ ନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡରୁଗ ସଥାର୍ଥ ?

ଭବତ ।—ଅମ୍ବାନଙ୍କ ବସନ୍ତ ଛଳ,
ବାପୁ ଧାର ଓ ଭାଷାଦୀରୁ ଲଜ୍ଜାପଥ ଛଳ,
ବାପୁ ଅଭିର୍ଭାବ ପଞ୍ଚମ ବନ୍ଦମ ଅଟେ
ଏହୁ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଖଦ୍ୟ ପାଦମ୍ଭୁ ଓ ପରାଶେଷ୍ୟ
ହେଉ ଗାନ୍ଧି ଖାଦ୍ୟ, ଅମାଘୁ ଓ ପରାଶେଷ୍ୟ
ପାର୍ଟିକୁ ଥାଇ । ସେମନଙ୍କ ଉତ୍ସମୋଗୀ ଦୁର୍ବାଲ
ସେ ଦେଇରେ ପ୍ରକଳନ, ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଉପ
ଯୋଗୀ ପ୍ରକଳନ ଏହେଶତଳ ପ୍ରକଳନ । ସେ
ଦେଶରେ ଯାହା ଭାଷାକାର ଏବନ୍ତରେ ତାମ
ଅପକାର ହୋଇ ଧାରେ ଏବନ୍ତ ବିବେଚନ
କର ଉତ୍ସମୋଗୀ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଅପଦେଶୀର
ପଣ୍ଡିତମାତ୍ରେ ନତି ବେଶୋଧମୋଗୀ ଦୁର୍ବ
ାଳକର ସୂର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ କର ଯାଇଅନ୍ତରୀ ।

୨୯ ପ୍ରଦୁ—ଶକ୍ତାଚ କଳ ଦେଖାଇ କ୍ଷେ
ବସୁ ହୁକୁ ଶାଶ୍ଵରେ ଅଛି କି କା ? ପ୍ରାଣଧ
କଳ ହେବା ଅନ୍ତରେ ଉର୍ଜାଟିଥିଲା ଏ ମା ? କିମ୍ବା
ବ୍ୟକ୍ତିରେବେ ଦେବ୍ୟକୀ ତଳ ପାଇସୁ କି କା ?

କରିବ ।—ଶାକ ବନ୍ଦମେଲାଇ ୧୫ଟଙ୍କା
ହୁଏ ଆଖିରେ ଅଛି । ପଥୀ ଉଚିତେଥିଲୁଗା କି

ପ୍ରେସ୍‌ରୁଚିତ୍ୱାବଳୀର	ନିର୍ମାଣ
କ୍ଷେତ୍ରରୁହି ଦ୍ୱରା	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ଏହା ମଧ୍ୟ	ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

১০৪

(ଟ୍ରେନିଂ କ

ଏହାର ସମସ୍ତାଖାରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାଳ ଦିଅ-
ଯାଇ ଥିଲା କି ଯେ ଲକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାବ୍ଦୀ କଟ କୋର୍ଜ୍‌ବ
ଅଧିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯାଇଥିର ସାଥେ ଉଦ୍ଧବକ ନିଜମାନ
ଲିଖିବ ଶାଟମାନଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଦେବୁ-ଏହ ମାତ୍ର
ଏ ୨୭ ଦିନ । ୨୮ । ଉତ୍ତରାଧ ଯାଳୁଗୁରୁ ମାତ୍ର ଦିନକ
ଶୋମବାର ବେଳ ସ ୧୨ ଯା ସମେତ ଅଛି ତତ୍ତ୍ଵାବ୍ଦୀ-
କଟ କୋର୍ଜ୍ କଟନ୍‌ଦିନେ ମାତ୍ର ନିଜମ କଟାଈ
ବକାଶ କରିଯିବ, ସେଇମାନେ ଦୂଷଷେଳୁ କାଟ
ଦିଲାଏ ଲେବାରୁ ଉଠା କରୁଥିଲେ ସେମାନେ
ଦୂଷ ଭାଇଶେ ଦାରର ହୋଇ ନିଜମ ଡାତ
ଆଇବେ । ଯାହାର ଡାକ ସମସ୍ତାଖାରୁ ଦୂଷ
ଦେବ ଯାହାର କାବ ଅଳ୍ପ କେବଳିଥି ଅପରିଷ୍ଠ
ନ ଥିଲେ କହିଲା କିମ୍ବାଲ ଥାବେ ଶାଟର
ଇତ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଳ୍ପ କୌଣସି ବନ୍ଧୁତତ୍ତ୍ଵାବ୍ଦୀ-
କଟ କୋର୍ଜ୍ ଥାଏବେ ତରୁ କଲେ ପାଇ
ପାଇବ । ନିଜମ ପରେ ନିଜମ କରସମକର
ଅର୍କାଣ୍ଶ ସର୍ଟିଫିକେଟ ଡାକଟିକ ଓ ଟାର୍ଟିକ
ଅକାଶ ଦାରର କରସାରୁ ଦେବ ।

ବାହୁଦା
ଅବେଳିକା
ଗନ୍ଧୀ
ବାବମା
ତିଥିରା

J. C. GHUNDER

The Chairman

ଲେଖ ପାଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ର ରୋକ୍ ଅଟେଳ

ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ ଓ ମାନ୍ୟମାତ୍ରାଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଁ

ବିଜ୍ଞାନ

ଶ୍ଵର ଲୋକଙ୍କ ହୋର୍ଟ ଆମ୍ବିଗ

95

— 19 —

ଦେଶରେ ଏ ସବୁ ସହିତିକଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ପାଞ୍ଚ ଟ୍ରେନୋର ଆଜାର ଫଲମୁଖିକ ପାଞ୍ଜାବୀର
ହତ ୧୦-୧୫ ମାଲ ଲାଭରେ ଥାଏ ଉଷ୍ଣତାକୁ
ହନ ୧୦-୧୫ ମହିନା ମାର୍ଗିବାର ଥାଏ ୩୫ ମହିନା
ଦେଶ ଦୂରକରଣ କମାନ୍ତେ ସଜ ୮-୧୨ ମହିନା

ହୋଇଥିବ, ଦିନଃ ସୁରକ୍ଷାରେ ଗ୍ରାୟ ଦୁଇଲମ୍ବ
ଛଳା ବ୍ୟୁ ହେଉଅ ସମ୍ବନ୍ଧା । ପ୍ରାଚିକ
ଜାରି ସରସରରେ ସମ୍ପ୍ର ସଂଦଶାନ୍ତିରୀ । ୬
ଅର୍ଦ୍ଧଶୃଙ୍ଖ ଓ କାରୁର୍ବ୍ୟାନ୍ତମୋଦ ମନ୍ଦବାହ୍ୟ-
ମାନାନ୍ଦର ସହାନ୍ତୁର ଏ ସମ୍ବନ୍ଧା ସାହାନ୍ତୁର
ଆବଶ୍ୟକ । ସନ ୧୮୯୩ ମନ୍ଦବାହ୍ୟ ଆ ୨୦
ରବର ବିଧାନ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଏ ମନ୍ଦବାହ୍ୟର
ଭିନ୍ନାବେଳେ ଏବ ବନ୍ଦେଟ ଦଟ୍ଟେ ଜ୍ୟୋତି
ବନ୍ଦେଟର ପ୍ରାର୍ଥନାନ୍ତୁରେ ଘନଃ ସୟବଳ
ନିମନ୍ତ୍ର, ଏବ ବନ୍ଦେଟ ସରଠିର ହୋଇଥିବ ।
ତଥ୍ୟ ବନ୍ଦେଟର ନିମନ୍ତ୍ରରେ କୌଣସି ଜଣେ
ମେଦରକ ନବନ ସମ୍ପ୍ର ଅନ୍ତର୍ବାଦ, ସବ୍ୟ
ଅନ୍ତର୍ବାଦ ସହାନ୍ତୁର ହୋଇ ୨୦ାର ସହାନ୍ତୁର
ପ୍ରହାର କରିବେ ଏହ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଶ୍ରୀ ବ୍ୟାକିନୀର ବାସ୍ତବ ତେଷତୀ
ମାନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ୍ର ନବନ ।
ଶ୍ରୀ ପିପନାଥ ଉତ୍ୟୋଧାୟୁଦ୍ଧର ବନ୍ଦେଟ ।
କଟକ ଅନ୍ତର୍ବାଦ
୨୦ ୧୮୯୩ ମନ୍ଦବାହ୍ୟରେ

BHUBANESWAR TEMPLE REPAIRS.

Probable cost 260,000 Rupees, two lakhs
"UNION WORKS WORKERS"

Subscriptions are earnestly solicited
for the repairs of the old grand and
exquisite temples at Bhubaneswar,
in Puri, Orissa, from patriots and
lovers of religion and architectural
beauties.

Subscriptions received by

Rao Viraj Naik.

Deputy Magistrate, Cuttack.

Praynath Chatterjee Tapti, Cuttack.
Members Bhubaneswar Temple Committee

Honorary Secretaries.

Cuttack, 10th July, 1896.

ସଙ୍ଗୀତମର୍ବଧାର !

ନୃତ୍ୟ ! ନୃତ୍ୟ ! ନୃତ୍ୟ !
ଡକ୍ଟିମ୍ବାରାରେ ଧରନାକ ଅନ୍ତର୍ବାଦ
ହାତେଷ୍ଟୁରୁତ୍ତି ।

ଧରନାକ ସମ୍ବନ୍ଧା ପ୍ରଦାନ ।
୫୦ ଟଙ୍କା ହୁଏ ହୁଏ ୧ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ।
ଏଥରେ ଦିନି, ରୂପ, ମେହା, ଝପା,
ମେହାପରିଷମଧର୍ମର ଅନ୍ତର୍ବାଦରୁତ୍ତିପ୍ରଦାନ
ହୁନ୍ତ, ଦିନି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧାଭାବ ସନ୍ଦର୍ଭରେ

ହୋଇଥିବ ଏହିକାର ସମ୍ପର୍କ ସହେତୁ ସଜୀ-
ରୁପ୍ରେ କକକ କହିବରେ ଅବଶୀଘ୍ର ।
ବନ୍ଦେଟ ପ୍ରାର୍ଥନାମାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବନ୍ଦେଟ
ବୁଦ୍ଧବେଦ କାର ବିମ୍ବରୁ ମହାର୍ତ୍ତିକ କହି-
ବରେ ବିକ୍ରାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥି ।

ବ୍ରଜାପନ ।

ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ

କବି କବି କବି କବି

ସମ୍ବନ୍ଧାରୁତ୍ତିପରିଷମଧର୍ମ ନୂଳି ୧୦୦ ଏବରା
ପଦ୍ମମେତନ ଧାର ମୂଳ୍ୟ ୧୦ /
ନରଗାମ ଲକ୍ଷପାତ୍ର ନୂଳି ୧୦୦ /
ଦରାର୍ଜିକ ଧାର ନୂଳି ୧୦୦ /
ତ୍ରୁପ୍ତର ଧାର „ ୧୦ /
ତ୍ରୁପ୍ତର ଧାର „ ୧୦ /
ମରନାଳିବରୁ ଧାର „ ୧୦ /
ମନୋହର ଶାର୍ଣ୍ଣର ଧାର „ ୧୦ /
ବନ୍ଦେଟ ପ୍ରାର୍ଥନାମାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ହେଉ ହୋଇ ବିକ୍ରାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥି ।

ବ୍ରଜାପନ ।

ମନୋହର, ବର୍ଷାବାନର, ପଦ୍ମପରିଷମଧର୍ମ
ତ ତଥ୍ୟ ପାଇନେବୁଦ୍ଧର ଲଙ୍ଘରୀ, ତେଷତୀ
ଅନ୍ତର୍ବାଦ ତ ବର୍ତ୍ତର ବାରଣୀ, ତ ଅନ୍ତର୍ବାଦ,
ମେହାପରିଷମଧର୍ମ ପଦ୍ମମେତନ କହିବ
ଦିନାବରାତ ପ୍ରାର୍ଥନାମାଳ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ
ଦରେ ବନ୍ଦ୍ୟ ଦେଉଥିଲ ଦୂର ରହ ରହ ଏ
ପଦ୍ମମେତନ ଅବେପରେ ମାନ୍ଦ୍ରାରିବେ ।

ବ୍ରଜାପନ ।

ନୃତ୍ୟ ! ନୃତ୍ୟ ! ନୃତ୍ୟ !

ଦାର୍ଢିତାରକ୍ତ ରମ୍ପାନି ।

ବ୍ୟାହ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ବାଦ

ଦରାର୍ଜିକ ପଦ୍ମମେତନ ମହାର୍ତ୍ତିକ
ମରନାଳିବରୁ ଧାର ନୂଳି ୧୦ /
ମେହାପରିଷମଧର୍ମ ତାତମାଳ ୧୦ /

ବ୍ରଜାପନ ।

ପଦ୍ମ ଭଗବତ୍ପାଠ ।
(ବ୍ୟାହ୍ୟ ମହାର୍ତ୍ତିକ ପଦ୍ମମେତନ
ମହାର୍ତ୍ତିକ) ମହାର୍ତ୍ତିକ ମହାର୍ତ୍ତିକ ଦେଉଥିଲ
ନୂଳି ରହ ରହ ୧୦ / ତାତମାଳ ୧୦ /

ବ୍ରଜାପନ ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ତମାର ସ୍ଵରମାଳ କଟକ ପ୍ରଦାନମାଳ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବନ୍ଦ୍ୟ କର କାହାଥିଲ ।
ବୁଦ୍ଧପ୍ରସ୍ତୁତ (ବନ୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ) ୧୦ /
ମାଳ (ସରନ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାରଣୀ) ୧୦ /
ବୁଦ୍ଧପ୍ରସ୍ତୁତ ବନ୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ୧୦ /
ବସବେଶ ବନ୍ଦ୍ୟ ମେହାପରିଷମଧର୍ମ ୧୦ /
ବସବେଶ (ମହାବୁଦ୍ଧବୈଲାତିତ) ୧୦ /
ବୁଦ୍ଧମାଳାର ଅର୍ଥପ୍ରସ୍ତୁତ (ସ୍ଵର) ୧୦ /
ନାମପ୍ରସ୍ତୁତ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୦ /
ଦୁର୍ଗାବତୀ (ବାରଣୀ) ୧୦ /
ପଦ୍ମମାଳା ୧୦ / ମୁଳେ ୧୦ /
ଖାନମାଳା (ପ୍ରଦାନ) ୧୦ /

CHEAP ! CHEAP ! CHEAP !

SCHOOL BOOKS.

Prescribed for the Collegiate
school and H. E. schools.

JUST TO HAND.

To be had of the Printing
Company, Cuttack.

କଟକପୁଟ ହୁଏ ତ ଇଂରୀସ ବାରନ୍ଦୁକର
ପାଠ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତମାଳ ନବନ ଅମକାଳ ହୋଇ
ଅବେଥିଲ ।

ପୁଲାଦ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ
କଟକ ଦରମାଦକର ଟଙ୍କେ ବାରନ୍ଦୁକର ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇବାରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା ।

ଭାବନାପରିଷମଧର୍ମ ପ୍ରଦାନମାଳ କଟକ
କଟକପୁଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାରେ

୧୦ମାଟି ରାଶି ।

ମାତ୍ରାପଦ୍ମ ।

ଅର୍ଥପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ତୁମ୍ଭ ଏବ ମୁଳେ ।

ମାତ୍ର କୋରଟିପରିଷମଧର୍ମ ୨୦ଟଙ୍କା ହୁଏ ଦରମା
କଟକ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାରନ୍ଦୁକର ପ୍ରସ୍ତୁତ
କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ ।

କଟକ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ
କଟକ ଦରମାଦକର ଟଙ୍କେ ବାରନ୍ଦୁକର
ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ ।

କଟକ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ
କଟକ ଦରମାଦକର ଟଙ୍କେ ବାରନ୍ଦୁକର
ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ ।

କଟକ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ
କଟକ ଦରମାଦକର ଟଙ୍କେ ବାରନ୍ଦୁକର
ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାରେ କର୍ମ୍ୟ ଦେଉଥିଲ ।



ମାଧ୍ୟାହ୍ନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା

ବିଜ୍ଞାନ

ପ୍ରକାଶକ ନାମକରଣ କରିବାର ପରିବାର । ୨୦୧୦ ମେ ମାର୍ଚ୍ଚି । ୧୦୦୦ ଦାତା ପରିବାର ।

२१ अद्या

卷之三

四

৩৫৮৯

卷六

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ପ୍ରକାଶକ ମେହିକାଜି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କହିଲୁ ପ୍ରଦୀପଙ୍କାଳେ ସାମାଜିକ ଆନନ୍ଦ-
କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରାବନ୍ତ ଗପା ଦୋଷ କମ୍ଳିତିର
ଦୟାରେ ବିଚିପ ହେଉଥାଛି ।

५८०४६

ધાર્મિક પત્રોંનું

କର୍ତ୍ତପାତ୍ର ତାବମାସିଲ ଟ ୦ ୨ ୫ ଶାହ
ପାଇଁର ଭାବ ପାଇଁର ଟ ୦ ୯ ୬ କେତାମାଳା
ସରଳ କରି ଦୟାପାଦିଅଛି ଓ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ମୁଦ୍ରା
ପାଇଁର ଅରର ଦେଖି ଏବର୍ଧ ଏ ଲମଗର
ଅଳ୍ପଥିର ଯୀବିଲମ୍ବନୁ ଆର ଖଣ୍ଡିଏ ନୂତନ
ଜୀବିଲ ପାଇଁ ବାହାର ପରିଷାରା ମୁଲ୍ୟରେ
କର୍ତ୍ତପୁ କୋର୍ତ୍ତର ତାବା କମାଳିଙ୍କ ପାଇଁଠାରୁ
ଅବେଳା ଯାଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍କାଳେ ଅଟେ ସବ
ମୁଲ୍ୟ ଅଫେକ୍ଷାତ୍ତ ଅଧିକ ଅଥବା ଉଚ୍ଚତ ଜାନି
ଦିଶୁକ ଦିକ୍ଷାକୁ ଦର୍ଶଣକୁଷାରେ ଲୁହେ । ବାହାର
ମେମନ୍ତ କେହି ପ୍ରମରେ କମାଳର ଯାଇ ନୋହି
କିମ୍ବା କରିବେ ନାହିଁ । କମାଳର ପାଇଁର
ପ୍ରମରା କର୍ତ୍ତାକର ଦିନ୍ଦିନ କୋର୍ତ୍ତିର୍ବିର୍ତ୍ତ ମହା
ମହୋତ୍ସାହୀନ୍ ପାଇଁରେ କରିବେ ଏହି
ପାଇଁ କିମ୍ବା କରିବେ ପ୍ରମରେ ପରିଷାରେ ନାହିଁ

ମହା ମାନ୍ୟ ମହିନେ କେତେବୁଲ କର୍ତ୍ତା
ଏଲଗିର ବାଦାଦୂର ଶୀଘ୍ର ଧାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର
କୁଳେ ପ୍ରତିକାଳମଳ କଥକେ ଚବାଳ ଏଲହା
ବାନର ଏକ ସମ୍ମାନପୂର୍ଣ୍ଣ ବାରବାର ଗୋଷରା
କହିଗାରୁ ମହାମନ୍ଦିର ପ୍ରାନ୍ତରେତେ ସେହିତରୁ
ତାଙ୍କ ଯୋଗେ କାରାଇ ଦେଇ ଆଜ୍ଞାନ୍ତି କି କାହା
ସମ୍ମର୍ତ୍ତ କରେ ଅମଳକ !

ଆସାନ କୁଳ ଅଲଜର ଧା ଇଟିଲ୍ ଏ ଅନ୍ତର
ମାରେ ମାତ୍ରାଜର ମହାମାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଦିଶା
ଦୂର ଥିଲେ ପ୍ରକାର କରିଥିଲୁ ଓ ଯେତ୍ରଭ୍ୟନ୍ତ
ଲାଗୁବିବାକୁ ରେଖିବାଟି କରିବାରୁ ଲାଗୁଥିଲା
ରେଖିବାଟିମାଜକ ସହିତ ଯୋଗ ହେଉ କାହିଁ
ମେହରିଲା ପେଶେପ୍ରତି କୁଳ ଗଢ଼ିଲୁ ବଳିବା
କାହିଁ ଆଜିଥିଲୁ ସେଗାଲେ ସୁକଷମରେ
ଦୂରଙ୍କ ଲାଗିଲେ ଦାଣି ।

କ୍ଷୟାର ଶାଖାତଟିକେ ଅଣିମରେ ଥିଲା
କିମ୍ବାଲନ୍ଦୁଳମୁରେ ଅଛୁ ଦୂରକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପର
କମୀର କିମନ୍ତେ ମନସ୍ତବ୍ୟର ଜାହାଜୀ ଗଜା
ପ୍ରମେତ୍ରବ୍ୟବାଦ ଲାଭସ୍ଵର ବିଂକ ଏ କାର
କୁଳା ଦାତ କରିବାରୁ ମାଲ୍କବର ନଳୀଯ
ପ୍ରେତକଟ କାହା ପୁନର୍ କର କାହାକୁ ଏହି
କାହିଁ ଦେବତଙ୍କରି । ଏହି ଦେହ ଦୂରକର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ମହାମାନଙ୍କ କାରଣେଷ୍ଟ ଏକାଗ୍ରି ଏବଂ ଦେଖି
ଲାଲପୁର୍ବ ନାମରେ ଉପର୍ଗିତ ହେବ ।

ଜୀବମାନେ ସମ୍ମାନ କାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମର୍ମ ଦେବାକୁ ଅନୁମାନକର ମହାନଦୀ ମଧ୍ୟ
ଶୀର ଚନ୍ଦରଳ କାହାରୁ ଏକ ଜାବାରରେ
କଞ୍ଚି ଅଧାରରେ ଏକସ୍ଥାନେ ଗାଲ ଉତ୍ତାର
କରିଥିଲେ । ଗାଲ ନିଧାର ସେ ବନ୍ଦିକାଳୀ
ଫେର ଆରିଦିବେ ଏହି ଦରଖା କରୁ ଏଥରେ
ସେ ସମ୍ମାନ ପାଇସିଲୁ ଜାହ କରିଥିଲୁ । ମହା-
ମାନଙ୍କ ମହୋଦୟ ହରିକଣ୍ଠକୁ ଥିଲି ପାନ୍ତି
ଦେଉଥାଏ ଶାତାର କଟାଇଲେ । ଆଜ
ଦେବମାନର ଶିଳା ଯାତା କରିଦେବୀ ଏହି
ଶାତାରର ଅଛାଗା ଗୋଲିକାରୁ ହୁଏବା

ଅମ୍ବେମାକେ ଥରାନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିର ପହାତ ଆବ-
ଶକ ଦେଲା ଯେ ଥରାଗତର ବଳା କହୁମୁଢ଼
ଦେଗଲେ ଏବଂ ଅନିବାର ଜାଗତକୁ ପାହାନ୍ତରେ ।

ବଜା ବନ୍ଦରଙ୍ଗ ମୁକା ଏବଂ ତଥିବାକୁ
ବିଳାସ ହେଲେ ଏବଂ ଅଳ୍ପଦଳ ସାରା କର
ଥିଲେ । ବଜାକ ପାଇଁ ଜାହାନ ଲୁହ ଏବଂ
ଦ୍ୱାରା ଖାଇବ କାହାର ପୁଣ ମଧ୍ୟରେ ବଜାକ
ଅବସ୍ଥା ଦୋଷ ଅଛି । ଏହି ଜାହାନରଙ୍ଗ ମୃତ
ସ୍ଵାମୀ ହୁଏ ଦେଖ କିମ୍ବା ହୋଇ ଅଳ୍ପଦଳ
କହେ ତିଥି ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତଥିରେ
ଅନେକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୁତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପଦର
ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ସମ୍ପଦ କିମ୍ବା ହେବ ।

ଏ କିନ୍ତୁ କଟାଇଥିଲା କାର୍ଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା
ଧରା କରେ ଅଗ୍ରପୂର୍ବ ଦେଖିଲାମେଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କାମରେ ଅଳୋକ ଦେଇ ଏହି ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥ କରି-
ହାର ସୁଧାରୀର ସେବେ କହୁଛି ସଜ୍ଜ ନେବର୍ବ
କରିବ କରି ଆହୁଙ୍କ । ଏଥିରେ ଚୌଣୀର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କଲାପ୍ରାୟ ସୁଧାର ଅଫ୍ରୋରିଲ ନିଷ୍ଠା କହି ଲା-
ଗାଇ । ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧାରୀରେ କରିବା ଯାଉଥିବୁ
ଯେ ଦେଇକେ କରିବୁର ଦେଇ ପରିବୁ ।
ପ୍ରତିକାଳେ ମର ଅକ୍ଷୟାବୁ କି ଥିଲେ ନାହିଁ ଯେଉଁ
ଦାତାମ ପେର୍କ ଏଇବାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏସେ
ଏଇବାରେ ପ୍ରାଣ ଧରଣର ଦିନିମ ବିଦ୍ୱବସାୟର
ବୃଦ୍ଧି ହୁତା ଧନ୍ୟ ଉନ୍ନିବ ଜୀବି ହିତିହ ନିତେ
ଦେଖିଲାମେଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଅଭିରୂପ ହେ ଯେ
ଏ କିମ୍ବା କରିବା କରିବ ।

ଅଗାମୀ କର୍ତ୍ତାପନୀୟ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଲାକିମ୍ବରେ
ପୁନଃପାଦ ସବୁଳମ୍ବାବୁଜ ପରି ପ୍ରାଥମିକ
କ୍ଷେତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଦିଶାକବା, କାହିଁମୁଣ୍ଡ ପାହା ଏ
କହିବରେ ମୁଖ୍ୟ ହେବା, ସେତେକଥି ପୂର୍ବ-
ମଧ୍ୟମଧ୍ୟର ଏହି ପଦମା ବିଶ୍ଵାସ କିମ୍ବା
ହେବେ ଅଗାମୀ କର୍ତ୍ତାପନୀୟ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ
ଦିଲ୍ଲିରୁ ମନୋହର ପ୍ରକାଶ ଦେବ । ମେ
ହିମାଳେ ଧ୍ୟାନରେ ହିତ୍ତାର୍ଥ ଦେବେ ସମ୍ବନ୍ଧ
କେ ଆଗନ୍ତୁଦିନ ଫିଲେ ଟ୍ରେନ୍ ସ୍କୁଲରେ
କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ ପାଦ ଦରିଦ୍ରେ ଦେବେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ସେମାନଙ୍କ କର୍ମ୍ୟର ଉଚ୍ଛବି ହୋଇ ପାରେ
ଏହି ଜ୍ୟୋତିଷ ଦେବ ମୁଖ୍ୟମାନ ଜାଗାକୁଠରେ

ଏହି ସେଲ୍ମାଳ ପାଇଁ କବୁଳୁଣ୍ଟିରେ ତାହାର
ଦେବ ହେବ ।

ଶକ୍ତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଚତୁରୁ ପ୍ରକାଶ ମେ ସେ-
ଠାରେ ବାଲକା ବ୍ୟକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ର ଅଳ୍ପକୁ ପ୍ରାଦୃ-
ଶ୍ରୀର ହୋଇଥାଏ । କେବେଳ ତୁମ୍ଭୁ ଘେବ
ମାନ୍ଦ୍ରାଜରୁ କ ୧୯୫୪ ଈର ଉତ୍ସବାଳକ
ବିର ଶୁଣି ଦେବା ଅଥାରେ ପୂର୍ବବିନ୍ଦୁ ହେଉ
ଅପରାଧ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ କିନ୍ତୁ କାହାରେ
ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାନରେ ଜାନାକ ଖର୍ବକ
କୁ କୁମାର୍ତ୍ତମାନେ ସେ ଝାମୁନାଳ କେଇ
ଏକ ପ୍ରାକରେ ରଖି ନିରମହାର ମନ୍ଦିରାର୍ଥ
ନିମ୍ନରୁ କିମ୍ବା କରନ୍ତି । ଅମେର କିନ୍ତୁ ଏହି
ଦିଦିର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୟକ୍ଷାୟ ଗଲି ଅପସାର । ସୁଖର
ଭ୍ୟାମେ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ପଲାଯ ଏଥିର ବନ୍ଦାର ପାଇ
ଦେବେ କମ୍ବର ମୋହରୀ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର
ଅଛନ୍ତି । ଦିନିମା ଦୁଇର ଏଥର ଏ ପାପର
ବିଚିତ୍ର ପାଦ୍ମିତି ହେବ ସଙ୍ଗ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଏହି
ପ୍ରତି ଜିଦ୍ଧ ମନ୍ଦିରମେଣ୍ଟ ସେ ବନ୍ଦାର ହରି-
ପଦମ କମିଶ୍ଯୋ ପଢିବାର ବହିକେ ।

ସବୁରେ ପ୍ରଦେଶପାତ୍ର ମୁଖରୀର ପ୍ରକଳନରେ
ମାନର ଗୋଟିଏ ମୁକୁ ରାଗିମିହାଲର ନରୂପତି
କମବରେ ଅତିଥିକୁ । ଜାହାଙ୍ଗ ମାନ ମହାରାଜ
ମା ସୁରାତାରମଣଙ୍କ । ସେ ପ୍ରେରିବନେଇଲେ
ପଢ଼ିଗାସମୟରେ ମନକର ପଢ଼ିବୁ କବିତା
ସହ ୧୦୦୯ ମାଲରେ ବଜାରର ପାତ୍ର ହୋଇ
ଥିଲେ । ଅମଭାବ ଉତ୍ସବ ଅମେରିକା ପ୍ରକାଶ
ଦେବରୁ ପଢ଼ିଥୁବେ ବାହି ୫ ଟାଙ୍କା କର୍ତ୍ତା
ଦେବାରେ ମିଳ ୧୦୦୭ ମାଲରେ ଅଭିଭାବ
ଦେବ କମ୍ବ ଗଲ । ସୁରି ଗବ୍ରିଲ୍‌ମେଷ କମ୍ବ
କମ୍ବ ସହ ୫୦୦୯ ମାଲରେ ଦାଦାଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ
ପଦାନ ଦରିବାରୁ ବିହୁରାତ ଦେବାରେ
ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ମହ ଭାଜମ କାମର ପୁର
ପାଇଁଥିବ ପାଇଁଥିବ ଦାହି । ପାଇଁଥିବ ଦାହା,
ଦାହ ଅନେକ କର୍ମାଗରେ ସୁନ୍ଦର ଦରିବାର
ମହିମାମେଘ ଭାବାକଠାରୁ ବୈପଧୁର ଚଳଇ
ଦରିଅକୁ ଏକ ଫେଠା ପରେଣିତଥିବ ରାଜ
ନିମନ୍ତେ ଦୂରଦର ଦେବାନ ପ୍ରେତକ ଦବାଇଅକୁ
ମହାରାଜଙ୍କ ଅଳ୍ପାନ୍ତର ଦସ୍ତାବଳ ବିବରଣ
ପାଇଁଥିବାପୁରାଣିକା ଏହି ମେଦି କାହାକୁ ।

କାଳେ ସରଜାମାଳେ ଡେଶାର ନୂତନ
କମ୍ପିନ୍‌ଜଳର ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ଭାଗମୁହୁର୍ତ୍ତ କରିବୁ କାଳମାସ
କା ୧୭ ଜାନ୍ମ ସନ୍ଦା ବଳେ ଥେଲା ଟାଇଲ-
ଫଲର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦରି ବଢ଼ି ସମାବେଳ ସହିତ
କାହାକି ଅଛିର୍ଥିବା କରିବାର ଶ୍ରୀମତୀ ସମ୍ମାଦି-
ପତ୍ନୀଙ୍କଙ୍କରୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦେଲୁ । ହେ ନାମରର
ଦେଖା ଓ ବିଲାଙ୍ଗ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପଦ ବସ୍ତୁମୋଳ
ଷେଠୀରେ ସମବେଳ ହୋଇଥିଲେ । କାହିଁ
କଲିକାରୀଗଣ ଆହୁ ଏହି ଧନ୍ୟା ସମେତର
କର୍ତ୍ତା ହୁବାର କଣାଯାଏ । ଶୁଭେ ଉତ୍ସମତ୍ତେ
ସୁଧିର କୋରଥିଲା ଏବଂ କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମାଳ ଏବଂ
ଜୀବି ମୃକଙ୍କ କିମ୍ଚିତ୍ତ କଲିଯୋଗର ପୁରୁଷ
ଅଳ୍ପା ହୋଇଥିଲା । ସାହେବ ନାମୋଦରୀର
ପ୍ରତ୍ୟେତ ଏବଂ କବାତ୍ତିବାକରେ ବାହ୍ୟେରିଥିମେ
ସହ ସହିତ ଥିଲୀର ବୋଲିଥିଲା ଏହି ନଥରେ
ଗୋଟିଏ ଗାଇ ଗାଇଥିଲେ । ବଢ଼ି କା ୧୦ ମୀ
ଘର୍ମକୁ ସାହେବ ନମ୍ବାଦିଲୁ ଥେଲାରେ ରହ
ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଧାରା ପାଇବା ପରିପରି ଦିଲୁ ଧରି-
ଦିଲ ଦେଲା ବିଦ୍ୟା ଦେଲା ହୋଇ ଥିଲେ । କରି
ସାହେବ ହାଲୁକିଥିଲାର ସୁରୁଳା ଚକ୍ର । ଅନେବୁ-
ଦିଲ ଉପରୁ ମୁକଳାଗୁ ତାହାକୁ ପାଇ ଏବଂ ଉପର
ପଥାରୁଛି ହେମାର ଦେଖି ହନ୍ତୁପୁଣ୍ଡ ଅହର୍କ-
ନାବହିତ ବାଲେଖବାରିମାଳେ ତାହାକୁ ପିହାର
କରି ଯେଉଁ ଶୌକିନ୍ଦରାଜୁ ଘର୍ମର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ-
ଅଛନ୍ତି ତହିଁରୁ ଅମ୍ବେମାଳେ ଅହର୍କୁ ଅନନ୍ତର
ଦିଲେ ।

କାଳେଥର ଉତ୍ସବାରତ ଶାପଳା ଘରୀନ୍ଦୁ
ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରାଥମିକ ବନ୍ଦିଲମ୍ବନାରୁଚିତତ
କୁଟୁମ୍ବ ଦେବା ଭାଇବ ଦୋଷକ ଉତ୍ସବରୁ
ଯୁଧ କରିବ କରିଅପ୍ରମାଣୀ । ଏହି କବାଚର ଜଗେ
ଶୈଳର ଜୟନ୍ତୀ ହୋଇ ସମୟ ଉତ୍ସବରୂ ହୁଏ
ଶ୍ରୀମାନ୍ଦୁ ଶିଖା ଦେବେ । ଯେବା ବିଭାଗର
ଜଳରେବେଳେ ସାହେବ କାଳେଥର କିଞ୍ଚି
ବୋଇତାର ଏହି ପ୍ରଶାପନାର ଜ୍ଞାନରୁତେ
ଆଇନ୍ତି ଜ୍ଞାନରୁତ ହୋଇ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଆଜ୍ଞା
ମୋର୍ତ୍ତମାକେ ପର୍ବତ ଅନୁଭବ କରିବେ
ବୋଲି ଆଜ୍ଞା କରି ଅଛନ୍ତି ଏହି କର୍ମକ ହୁଏଇ
ଯେ ସମ୍ମର୍ମା ହୋଇ ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଘର୍ମ
ଦେଇବ ଉତ୍ସବରୁ ପ୍ରମୁଖ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।
ଶ୍ରୀମାନ୍ଦୁ ଖେଳାରେ ଜଗେ ଯାଇ କିମ୍ବକ ଶ୍ରୀମାନ୍ଦୁ

ଦେବ । ଜଣେ ଶିଖକ ଜାର ସମ୍ପୁ ବିଦ୍ୟାଲୟ
ଦୂରୀ କେବେ କିମ୍ବା ଦେବ ଏବ କହିରେ
କରେନ୍ତି କି କାହି ଦେବ ଅମ୍ବାନେ ହୃଦୟବାଚ୍ଛ୍ଵାସ
ଅପର୍ଯ୍ୟ । ମୋଧୁବଳ ସୁଲବ ଶୁଭମାନେ ଅଧ୍ୟ-
ବାଚ୍ସ ବୁଦ୍ଧି ଏବ କାନ୍ତୁଆ ଘର । ଅବତାର
ଶାନ୍ତିନେ ସେମାନଙ୍କ ସରଥନାରେ ଦେବ ନବ
ସାଧନାର ସଥେଷ୍ଟ କୃଷ୍ଣ ଥିଲ । ଏପରି
ବ୍ୟାବରଣରେ ପିଲମାନେ ପେରବି କେଳ
ଖେଳନ୍ତି କହିରେ ହଜାରଗଲନାର ଅଭିଗ୍ରହୀ
ଦୂରମୟୁଧ ପିନ୍ଦ କୃଷ୍ଣ । କୁଟି ମଧ୍ୟ
ମୋଧୁବଳରେ ଅକୁଳା ନୁହେ । ମୂଳବିଦ୍ୟା
ପଥରକା ମାଡ଼ ଦୂର ପେଶକ ଦଳାରେତେ
ଦେବ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଉହ କୁଳମଳେ ତାଥା
ଦ୍ୱାରା ଦେବ କି ?

— 803 —

କଲ୍ପନା କମରୁବେ ହୃଦୟ ଧାର ସମ୍ମଳିତ
କାମରେ ଗୋଟିଏ ସାଜ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ।
ଅନେକ ହୃଦୟ ପରିବାର ଅଭ୍ୟାସପଦ୍ମାନ୍ତର ନଷ୍ଟକ
ହନ୍ତି ସ୍ଵରୂପ ସହିତୀ କମଳେ ଝୋକ
ଆଣିବାକୁ କହି କଷ୍ଟ ଖୋଗିବାକୁ ଏବଂ ତହିଁ
ଯାଇଁ ବନ୍ଦୁର ଦେନମାଏ ଶବ୍ଦ ପଡ଼ି ପବେ ।
ଏହି ଉତ୍ସବିବାରର କଲ୍ପନା ସମ୍ମଳିତ ଅଭ୍ୟାସ
ସନ୍ଦର୍ଭ ନର୍ମିଳାମୃତ ଲ ୫୫ ମର ଦାରିଦ୍ରକ
ବୈଢ଼ରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା । ଏବଂ ତହିଁ
ସମ୍ମାଦକ ଦାତ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ ନର୍ମିଳା ଅନ୍ତର୍ଗୁଠି ।
ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବର ବେଳେବୁଦ୍ଧି ଏ କଲ୍ପନା
ପରି କରି ଉତ୍ସବିବାର ସେ-ଶାହୀର ପ୍ରଦେଶକ
ଭାବାତାର ନମ୍ବର ପାଇବାର ଅନ୍ତର୍ମଦ୍ୟ ଅବ୍ୟାସମୂହ ଲୋକ
ପାଇଲାମ ପାଇଲାମ ଦେଇ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣରେ
ଭାବାର ମର୍ମିଳି ବିଶ୍ଵାସ କରିଲା ଦିଅନ୍ତି ଏକ
ଶେ କିମ୍ବା କରିବ ଭାବାତାର କିଛି କରିବ
ନିର୍ମାଣ ହାତି । କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତା ବସନ୍ତ ମହିନା ମମ
ପୂର୍ବର ସମ୍ମିତ ହୃଦୟ କେବଳ ଛାପାର କରି
ଥିଲେ ଏବଂ ସମ୍ମାଦକ ଏଥିପାଇ ଅନ୍ତର୍ମଦ୍ୟ ତଥା
ହାତରୁ ଦେଇ ଥିଲେ । ପେଟର ଏ ପ୍ରତିକ
କୁଳଦର ଦାର୍ଶନିକ ପତ୍ରରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଅଭ୍ୟାସ
ଏ ସମ୍ମିତ ସମ୍ବନ୍ଧାଧାରଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହାନ୍ତର
ପୁରୁଷ ପାଇବା କୋଇବା କାହୁଲିବା ।
ଅନେକ ଦିନଥି ଦେଇ ସମ୍ମାନରେ କିମ୍ବା କେବଳ
ମଧ୍ୟ ପଳିକ କେବଳ କାର ସମ୍ମାନ ସାହାନ୍ତର
ମାତାର ମାତ୍ରମାତ୍ରେ ବନ୍ଦିତ ହୋଇଥିବା । ଏ

ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ସାହାପଥ କରିବା କି
ର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ପଳ୍ପାଳ୍ୟ କରିବାରେ ଏପରି ସମ୍ଭବ
ହେବା ପାଇଲୁଣ୍ଯ ।

921991

ନିର୍ମାଣକାରୀ ଓ ଲୁଗା ଉପରେ କର ବହିବାର
ବିଳକ୍ଷେ ବଣିକମାଳେ ବର୍ଷାଧିକାଳ ଯେହି
ତୁମୁକ ଅନ୍ଦୋଳନ କରାଇ ଅଛନ୍ତି ପାଠିବମା-
ନାହିଁ ଅବଧିଟି ଚାହିଁ । କିନ୍ତୁ କର ଅନ୍ଧାରୀ
ଦୂରର କର ପ୍ରାୟ ବେଳକ ଘରର ଗର-
ମ୍ଭିମେଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ବ ଦୁଶ୍ଶାରବା ନମକେ ବସି
ଅଛି । ଘରର ବ୍ୟବସାୟ କରିବ କାମ ଚାଲୁ
ଲୌହିନ ପାଦିବରୁ ଦୁଇହି । ଯଜମାନୀୟ ପ୍ରଦେଶର
ମହାକଳୀମାଟେକ ସବମାରବର ପ୍ରଦେଶକ
ଦୁଇକରେ ପ୍ରମୁଖ ହୋଇ କର ଦେଉଥିବା ।
ମାତ୍ର କୃମାକର ମନୁଷ୍ୱରେ ବିଳାର କଳାକାର
ଆକାର ଅସ୍ତରିଆ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକର
ମନ୍ଦ୍ୟାବ୍ୟବମନ୍ତ୍ରେଭାଇ କରିବାକୁମଧ୍ୟ ଘରଜାର
କଳାକାର ଓ ସ୍କୁଲ୍‌ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟର
ସାଧାରଣା ଓ ଅସ୍ତ୍ର ହେବାର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି ।
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିକାମ ଅଶୀଯ ଏବଂ ପାରିନ୍ଦି-
ମେଷି କୁରେ ଶେମାନଙ୍କ କର ପ୍ରଦଳ । ମେ-
ମାନେ ଏହ ବଢ଼ିବାକେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ସେ କଥ-
ରେ ଛାତ୍ର କ ଜଳେ ସେମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତି ଦେବ
କାହିଁ । ନକର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ବିହୁଜାଳ କଥାପୁଣ୍ଡ ପିତୋ-
କର ଅନୁଭେଦରେ ଅଳ୍ପ ବିହୁମଳେ ନା
ମାତ୍ର ପୁରୁଷ ଅନେକର ଓ ଅନୋକନରେ
ବିଲାପତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବେଳେତେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ର ହେବାର
ସନ୍ତର୍ଭ ରୂପ କମଳେ ଜୀବିତବର୍ଷରୁ ଲେଖିବାରେ
ଯେଷପାଇନ ଏହ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେ ମନ୍ଦିରପୁଣ୍ଡ
ଦୂରାହାର ଭାବରୀତି ବ୍ୟବସ୍ଥାପତି ଏକରେ
କପାଳର ବିଷୟରେ ଆମମାନକର ଧନସଂକଳ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁମର ପାଣିରୁପେ ଭୂପତିତ କରିଅ-
ଛି । ଏବଂ କାହା ଏକଥିରୁ କରିବାର ପରିବନ୍ଧ
ରେ ଶିଥେଟି ଦେବା କାରଣ ସିଲେକ୍ସନ୍‌କରେ
ହେଲ୍‌ଡିଟିଭ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକଥାକରେ
ଅନେକ ଧାର ହୋଇଥିବ କାରାର କର କଣ୍ଠକୁ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଙ୍ଗରେ ପରିବାର ପର
ଅନ୍ଧବା ଲୁହନ କରିବ । ଫଳମୁଁ ହେଲେର ବା-
ରେଜିମ୍‌ର ଅସ୍ତର ଅନ୍ତିକାରୀ ଦାହୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ନୂତନ ଅଳକର ସମେତ ନର୍ମ ଏହିଦ କଥା
ଲିଖାଇ ଥିଲାମାନାମନ୍ତ୍ର ପରିଚାରେ କି କେବେ

ପ୍ରକେ ଟଙ୍କେ ଦେବ, ଦିଲାର ହୁଏ ଦେଖି-
ପୂରୀଘର ସମ୍ମେଶ୍ୱରଙ୍କେ ଗୁଡ଼ ଧାଇବ ଏକ ସା-
ମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦେଖି କଳନ୍ତିର ଭାଷରେ ମାନ୍ୟ
ନିର୍ମାଣର ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ମୋଟପୂରୀ
କୁଣ୍ଡା ମାସୁରରୁ ଶତ ପାଇବ ନାହିଁ । କଳନ୍ତିର
ଦେବକ ସବୁନ୍ତାର ଜୀବାନ ହୃଦୟ ମୋଟକୁଣ୍ଡା
ଆମଦାନ ହୃଦୟ ଲା ଦୋଷ ଦେଖି ମୋଟକୁଣ୍ଡା
ମାସୁରରୁ ଅବିନାଦକ ପାଇଥିଲା । ଏହରେ କି-
ନିର୍ମାଣକରୁଥାଯୁମାକରର ଉଚ୍ଛଳାଟ ଲାଇ ଦେଖ
ଥଥା ୧—କୁଣ୍ଡାମାସୁର ଜଳ, ଏହି ସନ୍ଧାମାସୁର
ଶତ ଏହି ପ୍ରାୟ ଦେଖି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କୁଣ୍ଡା-
ଭାଷରେ ମାୟାଲ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେବାରୁ ପ୍ରତିଶୋଭି-
ତାର ସୁରଥା । ଦେଖିଲୁଗା ବବଦ୍ସାମୁହର ଏହି
ଦୂରଙ୍ଗ ସବୁପ କୁଣ୍ଡା ଉତ୍ସବ କରିବା ନମନ୍ତେ
ପ୍ରଦ୍ୟୋଜନୀୟ ବେବେଳା ଭୂଷକାରିଣ ଭୂଷବେ
ଆମଦାନ ମାସୁର ଶତ କିମ୍ବାରୀକା କଲାଇ ସ୍ଵ-
ଭାଗାମୁହ ଶତ ଓ ଲୁଗାମୀରୁ ଦରି ଭାଗାକାର
ଦାନା ହାତ ଦେବ ତହୁଁରୁ ଦେଖିଲୁଗାର ମା-
ସୁର ଦୂରି ଦେଖି ପାଇ ସୁରା ଗବର୍ତ୍ତମେଶବରର
ନିଃ ମର ପ୍ରାୟ ଅଥବାଟି ହେବ ଏଥୁ
ଧରସତତ କହୁଥିଲୁଣି ବି ବନ୍ଧାର ଦର ବିଭ୍ରା-
ମାନ ପର ଶୁଣ ନ କହୁଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର
ଦାନା ଦାନାମୁଖରେ ଲହୁପାଇବେ । ମାତ୍ର ସମ୍ମ
ଆମଦାନ କଥା ଏ ସୁରର ପ୍ରକାର ବଜାର କୋଣ୍ଠା
ଦାନ କା ପାରେ । ଆମେମାନେ କିମ୍ବାଟ ଏ
ଦେଖି ବବଦ୍ସାମୁହ ପ୍ରକାର ସମାଜ ବିରକ୍ତ ଜ୍ଞାନ-
ସବାନ ଗବର୍ତ୍ତମେଶବରାରୁ ଅଗ୍ରା ବରୁ । କିମ୍ବା
ଦୂରି ପ୍ରଦ୍ୟୋଜବେ ବର୍ଣ୍ଣନ ଦୂରର ମାସୁର ଶତ-
ବର ୧୦ ଲେଖାଏ ପରା ଦେଇଥିଲୁ ମାତ୍ର
ଦେଖିଦୂରର ମାସୁର ସତବର ୧୫୦ ଲେଖାଏ
ଦୂରି ଦୋଷାକୁ । ଯେବେ ନିର୍ମାଣକରେ
ବିନ୍ଦର କନନାମୁକ୍ତ ଅନ୍ତର କଥକାର ନାହିଁ
ହେବ ନିର୍ମାଣକରେ କନନ
ଅଥବା କନନ କହିବ ନାହିଁ । ଯେମାନେ
ଅନ୍ତର ବିନ୍ଦ ଶତ ଧାରମାକୁ ପାର୍ଥମ
ଉତ୍ସବରେ ମାତ୍ର ବିନ୍ଦର ଦର ଆଜରେ
ପ୍ରକାଶରେ ଏହି ବିନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ତର
ଦୋଷାକୁ ଦାନର ଦୂରି ଧାରମାକୁ ସବୁନୁ
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ରହି ଦେଖି କହି ମୋଟକୁଣ୍ଡା

ମାତ୍ରାବ ଏହି ସ୍ଵାନ କରୁଥିଲେ ମାସୁଳ କହିଅଛି
ଅର୍ଥାତ୍ ଦକ୍ଷିଣାଧିକାରୀ ସୁଧା ନମନେ
ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଲ୍ଲାଙ୍କରେ ଶିଖିବ କହିଅଛନ୍ତି ।
ଆମୁମାଳିକର ଉପ୍ର ଦେଇଅଛି ସେ ଏଥିରେ
ସକା ବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଠ କିଣ୍ଟିନ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ ।
ତଳକୁଳୁଗୀ ବ୍ୟବସାୟିମାନେ ପଢ଼ିବ ଦୋଜ
ଆନ୍ତର ପାଶୁଲ ଜଣା ବରିବାର ଅନୋଳକ
କରିବେ ଏବ ଗର୍ଭିନୀଯଙ୍କର ଏହି କଥାଯାଇଁ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକର ବ୍ୟବସାୟି ମାନେ
ମାସୁଳ ଜଣା କରିବା ବାରାଣୀ ଘୁକ୍କି ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିବେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ଦିଷ୍ଠା ।

ପରି ଯାଏଗାଏ ସାଲ ମେଷପର୍ବତୀନ୍ତି ତେ-
ଶାର ଜୀବନମାନଙ୍କରେ । କେହି ଏଠି ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କାରୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ମଳତତ ବ୍ୟୁତ ଦୋଷରେ
ତହୁଁ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନରେ ଏଣ୍ଟି ପ୍ରାୟ ୩୫ ଥିଲେ ।
ଏହି ଦୂରପରିଚାର ସବ ସକ ଯାଏଗାଏ ସାଲ
ମେଷପର୍ବତୀନ୍ତି ୬ ଜେହି ୮୭ ଲକ୍ଷ ୨୭ ଦକ୍ଷାର
ଟଙ୍କା ଏବଂ ସବ ଯାଏଗାଏ ସାଲର ଏଠି
୧୦ ଲକ୍ଷ ୨୦ ଦକ୍ଷାର ଟଙ୍କା ଗାଏ ୬ ଦୋଷ
୫୭ ଲକ୍ଷ ୮୭ ଦକ୍ଷାର ଟଙ୍କା ଦେଖାଯାଇଛେ ।
ଏହିର କୌଣସି ଧ୍ୟାନ ନାଲିବାକୁ ଅବାୟ
ଦେଖାଇ ନ ଥିବା ପ୍ରଭ୍ୟାୟ ଅସବ ଓ ଏହି ନିଷି
ଦୂରପରିଚାର ଏହି କେହିକୁ ଅଧିକ ଗୋଲିବାର
ହେବ ।

କୁଣ୍ଡ ଜିରିଟ ମୁହଁଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତର ହେତୁ-
ଅଛି । ମା ୧୯୪୮ ଫେବୃଆରୀ ମାତ୍ରରେ ଶୋଭନା
ମା ୨୫ ଦିନ ହେବଳ ଛଳ ଯୋଗାଇଲା
ଯୋଗ୍ୟ କଢ଼ିଯାଇ ଏବଂ ମା ୧୯୪୯ ଫେବୃଆରୀ
ଶାଖା ପ୍ରକାଶିତାଲ । ଏହି ଅନ୍ୟ କାଳଟାକୁ
ପ୍ରାୟ ୫୫ ଲକ୍ଷ ମାତ୍ରରେ ଖୋଲାରୁ କିମ୍ବା ହୋଇ
ଅଛି ଏବଂ କି ଲକ୍ଷ ଏବଂ ବଚାର ମାର୍ଗରୁମେହେ
ଛଳ ମହାନିହାର ବନୋହଣ୍ଡ ହୋଇଅଛି
ମାତ୍ର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଉପରେ କେବଳ ୫ ଲକ୍ଷ ୨୨୩
ହାରମାର ଜମିରେ କେବେଳିଲ ମହାନିଧିରେ
ସମ୍ମାନ ହେବେ ପୁନଃକେ ଛଳ ମାତ୍ର ଘାରେ
ମାବାଲୁ ବିଭିନ୍ନ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏକବିନ୍ଦୁ
ମହା ବନ୍ଦରର ଦେଇ କାହିଁ ।

କଣ୍ଠର ପରେ ଏହି ଜହାନ୍ ପୁଷ୍ପଚର୍ଚର ଅଧିକ
ଦୀର୍ଘ ଲିଖେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଥାଏ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣ	
ଜଳବର	୩ ୫୮୯୫୩
ଶୈଳିବର	୩ ୬୫୮୨୫
ବାତା	୩ ୩୦୬୨୩
କାଂକ ପରିମାଣ	୩ ୩୦୦୨୭
ଶୁଷ୍କ	୩ ୧୨୨
ଶଖାବର	୩ ୩୦୨୨୮୮
ବାତା	୩ ୩୦୨୨୮୮

১৯৪৮ সালের সেপ্টেম্বর মাহের প্রথম দিনের পুরো সময়ের জন্য এই পত্রটি উৎক্ষেপণ করা হচ্ছে।

of whose heart is so great that finding no worthy object on whom they would bestow their love they are going to adore a man whose conduct will be never forgiven by us.

It seems to us that the proposed memorial will do more harm to Mr. Woodburn than good, for his name will be always associated with the sad tale of his attitude towards the Iriyas and their language. The best form of gratitude that he expects from us is that we should calmly forget his name instead of recollecting it with hatred and hostility because he himself is better aware than anybody else that his conduct is unscrupulous.

ପ୍ରକାଶକାରୀ

କାନ୍ତି କମ୍ପେଟ କର	ଶାରୀ	ଟ ୧୦
ମନ୍ଦିର କୋଷମ୍ ମହିଳା କଟକ		ଟ ୫
କାନ୍ତି ପଥାରମୋଡ଼ିଲ ସେକ୍		ଟ ୧୦
” ରାଜାର ଆଜୁ ”		ଟ ୩
କାନ୍ତି କମ୍ପେଟ କଟକ		ଟ ୦

ପ୍ରକାଶ

ଏହିଦ୍ୱାରା କିମ୍ବାପରି କଥ୍ଯା ଯାଇଥିଲୁ ଯେ
ସାଂଗେତିକ ଫେରୁଣ୍ଡାରୀଗାନ୍ଧି ଓ ଟା ଟେଲିକର
କୃଷ୍ଣ କୋଣ୍ଠ ବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କରେ ରଖାଇଥି
ଲୁହନ ଶେଳୀ ପିଣ୍ଡକାଳେ ଦେବ ଜୀବାରେ
ଯେଉଁମାତ୍ର ବରୁଦ୍ଧ ପରି ପଞ୍ଚଶ୍ରୋଗନ୍ତୁ
ଦେବେଶେରାକେ ଉଚ୍ଚପ୍ରାତରମେସା ଦକ୍ଷାଳୟର
ପିଲାଗା ଘରରେ ବ୍ୟୁକ୍ତ ହୋଇ ପାଇବେ ।
ମଧ୍ୟତା କଟାଇ କେତେବେଳେବାଟି ହରି ଅତ୍ର
ଶ୍ରେଣୀ କିମତ ମହାର ହୋଇଥିଲା । ସେଇ ଶେ-
ଳିରେ ପ୍ରକେଳିଗ୍ରୀମାନ ମିଶରେନା ଶକ୍ତିବାତି
ପଞ୍ଚଶ୍ରୋଗର ଉତ୍ତାପି ରକ୍ଷାଦିନା ଅବସଥକ
ଆବେଦନକାରୀମାନେ ଟାଂଟା ଗଢ଼ର ପିଣ୍ଡ
ଦୁଇ ୧୫ ଲାତିର ପୁଣ୍ୟ ୧୫ ଲାତା କିମ୍ବ
କଷ୍ଟକାରେ ଅମୃତକଟକେ ଉତ୍ସମୁଦ୍ର ହୋଇ
ଆବେଦନ କରିବେ ।

08100

ଏହାପରେ ସବୁରେଖାକଣ୍ଠେ, ତଥାର ଦିନ
ଯାଇଥାର ମେ କୁ ନମ୍ବରଟି ଧରିଗୁଡ଼ିଖାରେ ଦେ

ଯନ୍ତ୍ରପାଦରେ ଲାମର କଣ୍ଠର ହାତୁ ବଢ଼ିବି ତୁ
କୁଣ୍ଡଳୀରେ ଲାମର ଅଧିକତ୍ତ୍ଵ ମାରୁଗା ସମ୍ମ
ମା ୪୦ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଜର ବନ୍ଧୁବସନ୍ତ ତୁ
କୁଣ୍ଡଳୀ ହୋର୍ଟର ବିନା ଅନୁମତିରେ କାଷ ଥାବୁ
ବାଜାର କରି ମେଲାଖୁମାରୁ ସେମାତକ
ଲାମରେ ବରତହର୍ଷୀଯୁ ବନ୍ଧୁବସନ୍ତ ଅଭିନବ
ଆ ଶକ୍ତି କମିତି ମନ୍ଦିରମା ଦାର୍ଶନି ହୋଇ
କାନ୍ତୁ ମୋକଦମ୍ବ ବଢ଼ିବ ସବୁଦିନକୁ
କେବୁଟି ମେଲାଖୁମାରୁ କରିବ ହୋଇ
ଅଯତ୍ରିମାତ୍ର ହୋଣି ଆବଶ୍ୟକ ହେବାରୁ ସେମାତକ
କରି ଉପରେ ବନ୍ଧୁବସନ୍ତ ଖୋଲାଯାଇବା
ତେବେ ତଥିବୁ ରୋତ ଲାମର ସମ୍ମ
ହୋର୍ଟରଙ୍କ ବିନା ଅନୁମତିରେ କାଷକୁ
ନାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ ହେବାରୁ

ଏହାର ସମସ୍ଥାଧାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅ-
ପାର ଅଛି କି ଯେ କଟକ ତିଥୁ କିନ୍ତୁ ବୋର୍ଡର
ଅଞ୍ଚଳରୁ ଯାଇବୁର ସମ୍ବଲପଥ ଲୋକାଙ୍କ କିମ୍ବା
ଲିଖିତ ବାଟମାନଙ୍କ ଅଗାମୀ ଫେରୁଏବି ସାବ୍ଦ
ବା ୧୨ ଶହୀମାର ଫାଲୁକାର ମାତ୍ର ଦେଇଲୁ
ଧୋମବାର ଦେଇ ଏ ୧୨ ମା ସମ୍ବଲ ଅତୁ ତିଥୁ-
କଟ ବୋର୍ଡର କଟେଇରେ ସାବ କଲୁମ ବି ୨୮
ମନ୍ଦାର କରୁଥିଲ, ମେଟ୍ରିମାରେ ଜ୍ଞାନସାହୁ ଆଜ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନେବାକ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବରଷାରେ ବେମାନେ
ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପାହର ହୋଇ ଜନମ ଜାତ-
ପାଇଁବେ । ଯାହାର ଜାତ ସମସ୍ତବିତାରୁ ଉତ୍ତ
ଦେଇ ଜାହାର ଜାତ ଅନ୍ୟ କେହିଏହି ଅପରେ
କ ହୁଲେ କଟକ ବସ୍ତ୍ରାଳ ପାଇଁ ପାଠକ
ରକ୍ଷଣ ସମାଜୀବୀ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କରୁଥି ତିଥୁ-
କଟ ବୋର୍ଡର ପଥେମରେ ବନ୍ଦ କଲେ ପାଇଁ
ପାଇଁବେ । କିମ୍ବା ସମେ କିମ୍ବା ସିଲ୍ଲମଜର
ଅର୍ଦ୍ଦାଂଶ ଅର୍ଦ୍ଦାଂଶ କାଳିକଟ ଓ କାଳିକଟ
କିମ୍ବା ପାଇଁବେ ପଥେମରେ କଲେ ।

ବାଲ୍ମୀକି
ପରେବଦଶ
ଶୁଣ୍ଡା
ବାନ୍ଧମ
କାଳିମା

ବନ୍ଦି ପାଞ୍ଚମି ଜାହାର୍ ଅପେକ୍ଷା
ଶତାବ୍ଦୀ ପାଞ୍ଚମି ଜାହାର୍ ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଇଁ



ପାଦ୍ମତିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେତ୍ରିକା ।

ପ୍ରକାଶ

ମୁଁ ପରିମାତ୍ର କେବଳ ଏକ ହିଂଦୁ ନୁହିଲା । ମୁଁ ଉଚ୍ଚ କାମ ଏକ ହିଂଦୁ ଯାଇ ଥିଲାକାଳ ।

୪୭ ଅଧୀ

四百九

卷之三

ଶିଖାପଦ

ଦେଖିବାରେ ପରିମାଣ କରିବାରେ

ନୀଳ ପାତ୍ର

କଣ୍ଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ ସମ୍ମାନଯୁକ୍ତ ଅଳ୍ପାଳ୍ପର୍ଦ୍ଦ
ପ୍ରାୟ ଛାଇ ହୋଇ ଦୃଶ୍ୟରେ
ମନ୍ଦରେ କିନ୍ତୁ ହେଉଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ ।

ସାହିତ୍ୟ । ୧୦ । ୮୭

ବୁଦ୍ଧପାତ୍ରର ଜୀବନଯୁକ୍ତ ଟ ୦ । ୫ ସାନ୍ଧିର ତାଳ ମାତ୍ରର ଟ ୦ ୯୭ କେବାନାକୁ
ସତର୍କ କହି ହସ୍ତାନ୍ତରାଜୁ କି କଣ୍ଠାନ୍ତର ମୁଦ୍ରାର
ପାତ୍ରର ଅବର ଦେଖି ଏବର୍ଷ ଏ ନଗରର
ଅଳ୍ପବ୍ୟବ ଯନ୍ତ୍ରାଲୟକୁ ଥର କରୁଥିଲା
କଳି ଯାହିଁ ବାହାର କରିଥାଏ ମୂଳ୍ୟରେ
ଦିକ୍ଷୟ ହେଉଥିଲା । ବାହା ବନ୍ଦାନ୍ତର ପାତ୍ରରାଜୁ
ଥରେବ ଧାର ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ପିତ ଅଟେ ଏବର୍ଷ
କଳି ଅପେକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ଅଥବା ତହିଁର ମନ୍ଦିର
ବସ୍ତୁକ ସିବାନ୍ତର୍ଦୟରାଜୁମାରେ ମୁକେ । ବାହାରୁ
ମେମନ୍ତ କେହି କ୍ରମରେ ବନ୍ଦାନ୍ତର ଧାର ତୋର
ହୃଦୟ ବନ୍ଦବେ କାହିଁ । ବନ୍ଦାନ୍ତର ପାତ୍ରର
ପ୍ରଶେଖ ଛାଲିନିର ବିନ୍ଦୁରାଜ କ୍ଷେତ୍ରର ମହା
ମନୋଧୀନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ବନ୍ଦଶେଖର କିମ୍ବା ସାମନ୍ତର
ଅଟେନ୍ । ଧାର ଉପରେ ବାହାର ନାମ ଘନ୍ତା
ପାତ୍ର କିମ୍ବା କରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାତ୍ରରେ କାହିଁ

ସହୃଦୀ କଷାରହାଣ ମହାମାନ୍ୟ ଜନଶ୍ରୀର-
ତେବେଳେ ବାହୁଦିଵର ଅଶାନକୁପ୍ତ
ଉପକାର ଗୋଟିଏତ୍ତି । ସେ ସମ୍ମର୍ମମେ
ଅଶ୍ରେଷ୍ଟ୍ୟ ଲବ କରିଗଲ ରହିବାର ବ୍ୟକ୍ତିଶାଳୀଙ୍କୁ
ଫେର ଥିଲା ।

ଭାଷାଗୀରୁ ଉପରକ ପାତ୍ରଙ୍କିଳେ ଗର ଖୋଲ,
ବାର କାହାର ପାଦ ନ୍ୟକସ୍ତାପନ ମହାରେ ବିଧବୀ
ହେଲା । ସମ୍ମାନ କାହାରଙ୍କେନବଳ ପାଶକୁ
ଏମହାରେ ଉପରିତ ଥୁଲେ । କେବୀଥି ଯାଏ
କିମ୍ବା ମହି ପ୍ରତି ଅଧିକୀ ଅଧ୍ୟା ହେଲ କାହିଁ ।
କିମ୍ବା କ୍ରିଜର ଉପରୁ ।

ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ କଷିରେ ପାଠ କଲୁକ ଆୟତୀ-
ନକ ଶେଷଳଚ କାହାରୁ ଫୁଲ୍ଲ କିମ୍ବାର ବେ-
କଟିଲୁ କରେଲିଲ ମାତ୍ରାଧରିଲୁ ବଜେ ଦେଇ
ଅଧି କରିବାରୁ ଉପରିଲବାଟେ କଟିଲୁ ତେ
ରେଣାକୁ ସାଟା କରିବେ । ଏଠାରେ ଏର୍ଥାତ୍
ଏବିଷୟ ହାତ କଣା ଲାଗି । ସବ୍ୟ ହେଲେ ଅଛି
ଯେଉଁ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ମେ ଏଠାରେ ପଢିବାର
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଏହି କ୍ରମକର ବରାପକୁ ଦେଖାଯିବି ।

ତେଣାରେ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ପ୍ରଥମ ଜୋଦା
ମୂରରେ ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ୧୦୦ରେ ଏକକଷମ
କାର୍ତ୍ତିକ ଓ କନକଦଶ ପରିଚ୍ଛାୟା ରହି

ଅବେଳ କାଶ୍ପତି ବନ୍ଦରୁର ଏ ପଦ୍ମମ ବୁନ୍ଦି
ଦୁଇ ରାର୍ଯ୍ୟ ଲଜାଇ ଦେଇ ଥିଲାନ୍ତି । ଗୁରୁତ୍ବୀ
ନମ୍ବ ଉପରେ ସେହି ଧେରୁ ଦେବ ରାତା ଏବଂ
ଆଖରେ ଚଲୁଣଠପ୍ତା ଏ ଅନ୍ୟ ପାଇସେ
ଛକନା ମଙ୍ଗେ ଧେର ହେବ ।

ଶ୍ରୀମାନଗୁରୁ ସ୍ତୁଲ କୁମାର ଉଦ୍‌ଧରଣ କରିବା
କୁରୁ ପକ୍ଷାଶୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦେଖିବାରୁ ଏ
କଳାଚରଣାଙ୍କ ଅଳ୍ପ ଅବେଳା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି
ଶ୍ରୀମାନଗୁରୁ ରତ୍ନ ଏବଂ ଶିଶ୍ରୀମାନମେହି
ହତହତ ପଦ୍ମାଶ୍ରୀ ସକାଳର ସାମ୍ରାଜ୍ୟପଦକ
ପାଠ୍ୟପୁରୁଷ ସୁନ୍ଦର କବିତାମେଶ୍ଵର ଅବେଳା
ମନେ ମାତ୍ର ବସନ୍ତ ପାତ୍ରକର ପରିଜ ଶଶିରା
ରାତ୍ରି ନବିଧାରତ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାନ୍ତ ମହାଶୂନ୍ୟ କରିବିଦରେ ଓ ସମ୍ପଦ
ଗ୍ରାୟ ଅମନ୍ତାଳୀ ମାସୁଳ କରେଣ ଜୀଜୀବିନ୍ ନାହିଁ
ମେଲାକ ବ୍ୟାପାର୍ଯ୍ୟ ବସନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ମାଳା
ମୋଦଳ କରିପାରୁ ଏହି ଚାହିଁଷମେ
କଥାଧୟୁଳ ଶାଶ୍ଵତ ସମ୍ମର୍ମିତ୍ୱରେ କଥାଲାଦେବାର
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିପାରୁ । ଏଥରୁ ଏହି ଧରାଗ
ମେ କଥାଧୟୁଳ ସମ୍ମର୍ମିତ୍ୱରେ ଉଠି ତ ଯିବା
ପରିପାତ୍ର ଦେବାନେ ସମ୍ମର୍ମିତ୍ୱ ହେବେ କାହିଁ
କଥା ସମ୍ମର୍ମିତ୍ୱ କୁର୍ବାରେ ମାସୁଳ ନିଆଯାଇ
ଥିବା ପରିପାତ୍ର ଏହି କଥାକ ପରି ହେବା ଯେ

କହାତ ଅଜ୍ଞାୟ ସାର୍ଥପର ଲେବିମାନେ ତାହା
ଦୁଇବେ ତାହିଁ ଏହି ଗର୍ବତ୍ତ ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ
ଯେତେ ପ୍ରକ୍ରିୟ ଦେବେ ତେବେ ନିରବବରେ
ଦିଅବେ ।

କଥା ଗ୍ରାମର ଦୁଇଯୁକ୍ତ ଜରିହିଲେ ନିରାକାର
ଘୋର ଅଳ୍ପକାର ଦେଖି ବିଶେଷର ଲୋକମାନେ
ଠାରେ । ବରୀ ସମାଜ ପ୍ରାଣକ ବରୁ
ବିଲୁଚିଲୁଗାର ବିବହାର ଏକାବେଳେ ରହିଲ
ବରବାର ତେଣୁ ବରୁ ଅରୁଣ୍ଟ । ଧିଲାଜଗରରେ
ଏକ କଳିକାର ଏବଂ ବସୁଙ୍କ ସଜ ବୋଲିଥିଲ ।
ବେ ଦକ୍ଷରେ ଅଭିନାଦ୍ୟ କଷ୍ଟସ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଶାର୍ଦ୍ଦ୍ର
ଦୋହାରୁ ଘେ ଦେଖିଯିଲେ ମାନେ କେବଳ
ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବା ବିଶାଳୁଗାପିକିବେ
କିପିଲାଗୁରୀ କରି ବ୍ୟବହାର କରିବେ ନାହିଁ ।
ଦେଶୀୟ ଲୋକମାନେ ଏକମେଲ ଦେହର ଏହା
କଲେ କଟ ଅନନ୍ତ ବିଷସ୍ତ ହେବ । ମାତ୍ର
ମୂଳାରେ ଗାତ୍ର ଦୋତଗାହର କି ? ଅନ୍ତରେ
ଅଣ୍ଟ ଦେଇଥିଲୁ ଯେ ସତ୍ତବ ମଧ୍ୟଦ୍ଵାରାଗନେ
ଏହି ନିୟମ ପ୍ରତିବାକରି ଦେଇ ଅବଶ୍ୟ ଦେଇ
ଥାଇବେ ।

ଜ୍ଞାନପତ୍ରମପାଇବାକୁ ଦିନରେ ସ୍ଵାଗତ କରିବାକୁ
ପାଇବାକୁ ଆଶିଷ ଦେଇଲା ତେବେଳିପାଇବା
ହେଲାଯାଇବା ଏବଂ ଆଜିରେ ଜାଗାମାନଙ୍କରେ ଦେଖ
ନିମ୍ନ ନେବାକୁ ସାଧାରଣ ନାହିଁ ବିନୋଦପ୍ରକାଶକ
ଅବଶ୍ୟକ ଅବଶ୍ୟକ । ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଅବଧି କିମ୍ବା
ଥିବାକୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଉପରେ ସାଧାରଣ କାଳର
ଅବଶ୍ୟକତା ଏହିକାର ମଧ୍ୟ । ଏଥରେ ନିରାକାର
ଦେସୀୟ ବିଜ୍ଞାନ କବାଳିଗାନେ ଯତ ପଢ଼ିବାର
କୁପଦମ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାରେ ସେମାନ୍ତର
ସମ୍ଭାବ ହେବାର ଛାପାବା । ଜାଗା
ପତ୍ରରେ ନୂହନ ଖେଳ ନାହିଁ ସବୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରାକାର
ଜୋକେଲ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମହିଳା କମନରେ ଲାଗେଥା
ପଦ୍ଧତିକାରୀ ହେତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରିବା ଏହି
କୁପଦମ ଅବଶ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତାବା । ଅମ୍ବାଲକର
ପଦ୍ଧତି କର୍ଯ୍ୟର ମେ ରେ କଥମୁକ୍ତ ବିନୋଦପ୍ରକାଶ
ନିରାକାର କାମ ହେବେ ।

ଦୁଇଟି ଜୀବାର କଲ୍ପନା ନିବାରୀ ବାବୁ ସାହୀ
ମାତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ସୂଚନା କଥା କହାଇଛି।
ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ ଲୋଟ ଏହି ମର୍ମରେ ଗଢ଼ିଲେଖିବା କହୁଥିବେ ଯାଇ କହିଅଛିନ୍ତି କି ସେହି
ଜୀବାର ସନ୍ଦର୍ଭରେ ହାର୍ଷିତ ଶାବ୍ଦୀ ଅଧିକ କହିବା
ଅଛା ବଳା ଦେବାର ଫୋରା ଏବଂ ପ୍ରେଟମା-
ପ୍ରେରନର ପେଣ କୌଣସି ପ୍ରାନରେ ଥୋଇ
ଥାବା ମରୁକ୍ତି ହେଉ ଅନ୍ତର୍ଭୟ କହିଯାଇ
ହେବ ସେହି କଷ୍ଟ ଦିଗଭିତରିତ୍ତବେଶରେ ତାଦା
ବ୍ୟପ୍ତ ହେବ । ବରୀଯୁ ଘର୍ମମେଷର ସେହି
ପାଞ୍ଚବିଂଦୀ-ଟାଙ୍କାର ତୋଟ - ୬୦୧୨ ପାଞ୍ଚ-
ବଳକାର କୋଷାଧ୍ୟବିକଠାରେ ଗଛିଲ ରଜୀ
କଜାନ୍ତ୍ୟ ଘର୍ମମେଷର ସେହିତରୁ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ
ମାରାଗିବାର ବୟକ୍ତ ଭରବାର ବିଜ୍ଞାପନ
ହେବାରୁଣ୍ୟ । ଏ ଦାରାକର ବିଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ବିବ-
ଲିଙ୍ଗାକୁ ପାଇଁ ଧଳିବାବି ଅନ୍ତର୍ଭୟ ଦେବାର
ଦେଖିବା ସାଧାରଣ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥର
ଦାରାପାନ୍ତି ଅନ୍ତିତ ଦେବାରକି ଅନ୍ତର୍ଭୟ
ଦେବା ଦିପିଲ ।

କଥାରେ ପାଶୁଲିପି ସମ୍ବନ୍ଧରେ • ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଜହର୍ମେଦ୍ଵାକୁ ଅପଣା ଅଭିପ୍ରାୟ ତଣାରବା
କାରାଙ୍ଗ ବନ୍ଦେତ ନୃଗାତଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ତନରେ
ପ୍ରବନ୍ଧ କଲିକରାନ୍ତି ପଠାଇଗାରେ ଖେମାନ୍ତର
ଭାବରେ ଥରସତିକ ଏହି ପାଶୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତାବ
ଦାସ କୁ କେତୁଳାମ ପାହେବନ୍ଦାରେ
ଅଶୁଲିପି ବିବୁଦ୍ଧରେ ମନୁକ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦର
ଦୋଷକ ଅନୁମତିରେ ସିଲେବିଟ ବୋଇର ଅଧ୍ୟ
ଦେଇ କେ କ୍ରମସଂପଦ ହୋଇଥିଲେ । ମନୁକ
ଭନ୍ତର ପଥର ଚକଳା ଏବଂ ଅନୁମନ୍ୟ ଦରିଦ୍ର
ଅଭ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ଦୋଷ ଅଧିକ କରୁଥିଲାନ୍ତି ।
ମନ୍ତ୍ର ବନ୍ଦୁମେଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତାବର ଅଭୁଦର ମୁକ
ଦୟନ ଅଥାବା ବିଲାଙ୍ଗ ଓ ଦେଶା ଭବତୁଳୁଗା
ଉପରେ ଦର ଗାର୍ଦ୍ଦ ଜରବା ନୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାର ଧରନ ନାହିଁ । ଏହା ବନ୍ଦ ପାଇଁ
କପିରେ ଆଜି ତଥାର ମନ୍ଦ୍ୟାଜଳ କି ?
କେବଳର ଧାରଣା କେ ଯେତେବେଳେ ତଥା
ଓ ଦେଶା ବନ୍ଦୁଦୟାମ୍ବନ ଶର୍ତ୍ତ କରିବେବେଳେ
ସରକାର ବନ୍ଦୁଦୟକରୁ ଲାଭକେ । ପ୍ରସ୍ତାବର
ଫର୍ମଦରେ ସେହି ଉତ୍ସବ କବନ୍ଦି ହୁବରିବେବା
ଅଭିନିର୍ଜନର ଉପର ନୁହି ।

କିମ୍ବା କ୍ଷିତି ବିଜ୍ଞାନରେ ଏକକଣ୍ଠେ ଅମ୍ବାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ପାଇବଦିବାରୁ ଏଠାରେ
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଯଥା; ।

ପ୍ରକାଶକ

ଗଣ୍ଠାବନୀୟ କରଇବ ସବୁ ଶା ନିର୍ଭେଦ
ଦେବତା ଜଳାବନୁହ ଜାମୁନାଥନାଳୁବେ
ପଛକ ଯ ଦେବତା ଧୂମ ସମ୍ବଲ ପରିଶୋ
ଧର ଏ ପରେବିତ, ହେଲ ପ୍ରାଣିଜ ହୋଇ
ଥିବ । ୧୦୫୫୫୬ ଜାମୁନାଥ ଅଭ୍ୟାସ
ମେତ୍ର ପରିଶୋର ଉଚନାସବ ପ୍ରଥମ ଏହି ନୂହନ
ଦସବନୁହ ପ୍ରଦତ ହେବ ।

ଶ୍ରୀ ବୁଧାକାଶ ସ୍ଵାମୀ

ଏ କଣ୍ଠପରେ ତାରଙ୍ଗକାହିଁ ଏକ ଦୟାପତ୍ର
ଦାରୀ ସରକାରୀ କଥାଯ ଲେଖା ଛ ମୁଦ୍ରାରୁ
କୁହା ସରନାଥ ବନ୍ଦ ଗୋପନୀୟ ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ତ-
ପାତ୍ର କାହିଁ । ମାତ୍ର ହେଉଥିବା ଘମେଷାଳେ
ପାଇଥିବ କାହା ଚମ୍ପର ଓ ତାରଙ୍ଗ ସ୍ଵରୂପେ
ଜଣେ ସବ୍ ଉନ୍ନତିବଳଙ୍କ ହାବ ପ୍ରମରତ
ହେବାର ପ୍ରକାଶ । ତେ ତାରଙ୍ଗ ଶ୍ରୀପାଠୀ
ଅଟେ । ଏହର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର ଦେଖାଯାଇ ଯେ ମହି
ମାସରେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର ସବ୍ ଲକ୍ଷାନ୍ତରଙ୍କ ହାବ
କାହା ପ୍ରସ୍ତରର ହୋଇଥିବ । ଏଠାରୁ ଉଠିବା
ରୂପର ପାଠାଇମ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର ପୂର୍ବରୁ ହୋଇ-
ଥିବା ପ୍ରକାଶର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବିଜ୍ଞପନ କେମନ୍ତ
ଅସୁରଧାରିଙ୍କ କୋଣାର୍କ କରିବା କିମ୍ବା କରି-
ଦେଇ ମହାମୟ ଦିନ୍ଦିକ ମୁଦ୍ରାର କରିବେ ।

ପ୍ରକଟିକାରଣ କରିବାର ଗତିକାଳ ଅନୁରୂପ
ମାଧ୍ୟମର ପୂର୍ବ ସହା କମିଶନରୁ ବିଜେତା ଦିଲ୍
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଥିବୁ କରିବ କିମ୍ବା କରିବାର
ଅନୁରୂପା କରିବାର ପ୍ରାଣାବଳୀ ସମାବସିତ
ମାନଙ୍କଳ ଫର୍ମରି କେତେ ଜାହିଁ । ସେ ଦେଇ
କ୍ରମର ବିଜେତରେ ଶାଖାବିଭାଗରେତ୍ତାର
ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଇଥିଲେ ଏହି ବସନ୍ତପ୍ରାତି ହୋଇ
ନାହିଁ ୧୯୯୫ ମୁହଁରେ ଆଖିବର୍ଷର ପ୍ରାତି
ହୋଇଥିଲେ । ଚର୍ଚାକୁ ବିଜ୍ଞାନ କରି କରିବେ
ମାନଙ୍କଳ ସେ ଅନୁକରଣକାରୀ ସମ୍ମାନ କରିବ
କଲେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଯିବାକୁ ଅନୁମାନକ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲୁ । ସମ୍ମାନ ଅନୁକରଣକାର
ଯତ୍ନରେ ଏହା କମିଶନ ଏବଂ କରିବାର କିମ୍ବା
ଏହି ପ୍ରବାସୀଭବ ହୋଇଥିଲୁ ଏହି କିମ୍ବା କାମାକ
ମାନଙ୍କଳ ସେ କହା କିମ୍ବା କରିବାରକାରୀ ଶୋଇଇବାର