

୧ ମୁଦ୍ରା ସତ୍ତବ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ୫-୦ ଟଙ୍କା
ଶଳିଗାଇ ଦେଇ ଏ ୧୨ ଟଙ୍କା ସମୟେ
କଟକ ଲୋକାଲବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରସ୍ତର
ଚେତ୍ୟାରମେଳ କାହାରୁଙ୍କ କଳୁଇରେ ପ୍ରକା-
ଶ୍ୟ ଡାକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାବ୍ଦୀ ଲଜ୍ଜାର ବନୋବସ୍ତୁ
କରସିବା ।

ଅଭେଦ ଏକବାରୁ ସବ୍ୟାଧାରଣାରୁ ଜୀବ
କରୁଥାଇଥିଲୁ ଯେ ମେଉଁମାନେ ଜୀବ ନିର୍ମା-
ନେ ଉଚ୍ଛାର କେବାକୁ ଉତ୍ତା କରନ୍ତି, ସେମାନେ
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଉପରିଲିଖିଲ ତାରଙ୍ଗେ
ନିଲମ୍ବ ହୁଏବେ ଉପରୁତ୍ତ କୋଇ ଡାକ କିଳ-
ମରେ ଉଚ୍ଛାର କେଇ ପାଇବେ । ଯାହାକୁର
ଜୀବ ସବ୍ୟାଧେଶ ଦୂରଦୂର ହେବ ଅଥବା
କୌଣସି ଅପରି ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ତାବରେ
ନିଲମ୍ବ ହୁଇ ବିଶ୍ୱାସ; ଏହି ନିଲମ୍ବପୁଣ୍ୟବା
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା (ଅର୍ଥାତ୍ ନିଲମ୍ବ ଡାକ ଶେଷ
କରିବାକୁଣ୍ଠିତ) ବଲାଗି ଜର୍ବସମଳର ତ୍ରୁଟିଃପ
ମିଳ ସବୁତ୍ ଅଫଳରେ କାଖଲ ବିଲୁବେ;
ଆଜି ଜର୍ବସମଳ ତଳୁପିଳ ବସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ
ନିଲମ୍ବ କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତଳୁପିଳଙ୍କ
କୋ ନିଲମ୍ବ ଶେଷ ହେବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର କ
ହଲେ ସାନ ନିଲମ୍ବ ବିଶ୍ୱାସ, ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଆହୁରି ରାଜଶାହୀ ସେହି ଦୁଆରିକର ପ୍ରଥମ
ଶିଖେ ଦେବାକ ଦେବ ନ ଦେବେ କରୁଣରେ
ଯ ଏହି ହେବ ପାହା ମୁହଁକାହିଁ ଦେବାକୁ
ହେବ । ନିଲମ୍ବ ପ୍ରିୟ ଦେବାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷ୍ଣୁ
ର ଶ୍ଵେତ କାମକରେ ଶୋଭିର ଦେବୀରମେ-
ଳ କରୁଥିଲ ସର୍ବ ଅନୁଯାୟୀ ସବୁମରେ
କୁଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖି ଦେଇ ରେକେନ୍ଟର୍ କର
ଦିଲେ । କ୍ରପଧେନ୍ଦ୍ର ନିଲମ୍ବ ତେବେର ସମ-
ନ୍ଧୀୟ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପଦ ଅଧି କୁହେବାକୁ ଥିବ-
ାଇ ଦେଲେ ସଦର ଲୋକରବୋର୍ଡ ଅଣ୍ଟ୍ରସ-
ର ଫାଇର ଦୋଷ ହୁଏ ଆରବା ଇଲ

ଭାର୍ତ୍ତା ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକାକ୍ରମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

G. N. CHOWDHURI,
Chairman,
S. L. B.

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ନାନକାଳ ପାତ୍ର	ଟ ୦ ୧୫
କୁରୁକୁଳ ମହାରାଜା ସୁଥରା	ଟ ୦ ୧୨
ବିଜ୍ଞାନ୍ୟବୁ ପାଲ	ଟ ୦ ୯
ମନ୍ଦିରପୁନର ପାଲ	ଟ ୦ ୯

ସଦାନନ୍ଦ ଖୋଜିଲା ପାଇଁ ଟ ୦ ୮ / ୨
ଅଧିକ କହାଣ୍ଡିଲା କୁଣ୍ଡ ମୂଳ୍ୟ ଟ ୦ ୧୦
ଏଠା ବଢ଼ିଲା ପରିଶିଳନକାମୀମାନୀ ଯାହାନୟୁବେ
ଯଥ ହୋଇ ବିଜ୍ଞାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତର ଥାଇ ।

ବିଜ୍ଞାନ

ନୀମ ଲକ୍ଷିତ ପୁସ୍ତକମାଳ ପ୍ରକଟିକାମାଳ
ପୁସ୍ତକ ଦୋକାନରେ ବିକ୍ରୟ ନେଇଥାଏ ।

ମାନ୍ଦକିଳ ଓ ରାତ୍ରିକୁଣ୍ଡଲର ପାଠ୍ୟ, ସଂଗୀର
କାରିରଣୀ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଜମାଇବାର କହାଏଯିବିକ
କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ବାହୁ ନାହିଁ ମଧ୍ୟଦିନ ରାତ୍ରିଦିନାର
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ମେ ସମ୍ବେଧଣ
ନାହିଁ କେ ନାହିଁ

ରେହନ୍ଦୀ କଲେଜର ଉଚ୍ଚିନ୍ଦା ଅଧ୍ୟାତ୍ମି
ଶ୍ରୀ ପୋରେଷ୍ଠାତର ସ୍ଵାମୀର, ପ୍ରାଚୀର ବୁଲୋକ
ମାନ୍ଦର ବିଶ୍ୱାସୁକର ପାଠ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫୫
ଟ ଏବାବ କୃତ, ଅପର ପ୍ରାଚୀମେଶ୍ଵର ପାଠ୍ୟ-
ଉଚ୍ଚିନ୍ଦା ପରିବାର ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫

NAUG & Co.

(Established in 1882.)

170 Cornwallis Street, Calcutta.
Cloth Merchants, Milliners, Drap-
pers, Silkmercers, Hosiers, Haber-
dashers. Tailors, ready made
clothiers and Mofussil Agents.
Deshi and Belati cloth Merchants.

ନୀଳ ଏଣ୍ଡ ରାଜାନୀ

(ସତ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଯାହିଁର)

୧୨୦ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦାତର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରିବା
ଦେଖାଏ ଏକ ବିନ୍ଦୁ ମୁଗାର ଦେଖାଇ;
ଯୋଗାକ, ଝେଡ଼ି, ମୋଜା ଓ ନାଳାପରାଇ
ଶଳସନ୍ଦର୍ଭ୍ୟ ବିହେତା; ବିରକ୍ତ ଓ କିଅଥ-
ଯୋଗାକ ବିହେତା ଏବଂ ମୋଧୁମଳ ଏହିଶ୍ଵର
ବାସରକୁଷାର ।

କଟକ ପ୍ରିନ୍ସିପାଳ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସଲ୍ଲେଗ୍ ପ୍ରସ୍ତର
ଦୋକାନରେ ବିଷୟ କେତେଅଛି । କେତେକ
କିମ୍ବାର ମଧ୍ୟ ସହି ଗାନ୍ଧାର ବାଦମି ।

ମେଲିକାର ଚନ୍ଦ୍ର ।

ପ୍ରତିକାଳିକ	ପଦବୀରେ	ପଦବୀରେ	ପଦବୀରେ
ଶାକ	ପଦବୀରେ	ନେଟ୍ କରିବାରେ	ନେଟ୍ କରିବାରେ
ଫେରିଲ	"	ବେଳାରେ	ବେଳାରେ
ଖୁଆ	"	କରିବାରେ	କରିବାରେ
ନିମ	(ହୋଲିନାରପଥର)	ପାଇଁ ଜାରି	ପାଇଁ ଜାରି

କୁଳନ ଶ୍ରୀପା ହୋଇଥିଲୁ
ପରିମି ଶ୍ରୀଗୋଟିଏବା

ବାରୁ ମାତ୍ରମୁଣ୍ଡଲାବ ମିଳିବାଟା କହିଲା
ଏହାକ ପ୍ରଥିଂଦୋଶାନିର ସହାଯ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର
ପୁଣି ହେଲା ।

The image shows a wall covered in large, bold, black spray-painted letters. The letters are blocky and stylized, forming the word "GIGI". There are several layers of these letters, some overlapping each other. The background is a light-colored, textured wall.

ମାଟ୍ଟିଲ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ।

四

• 100 G

ତା ଏ ଧରି ଜାଗି ଦେଖେନ୍ତୁ କହ ଏହା ମହିଳା ଯାହା କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

369

三

৪৩৮

三

ମହାମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରିୟ କଳିକରଣକୁ
ମୋଟପରି ପ୍ରମାଣ ସମୟରେ ପଥ୍ୟରଙ୍ଗେ ବୋର୍ଡ
ଲାଇସ୍ ଅଧ୍ୟାର୍ଥଙ୍କ ଫିଲ୍ସନ୍ତେ ଘାରିବଳେ କୁଳା
ଦେଖୁ କରନ୍ତିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶେଷଜ୍ଞ
ମାନ୍ୟବରୁ ସବ ଯାହେତୁ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ବାଦ
ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଉଥିଲା । ଦିଲାହ
କୁଥରେ ଚିରା ବୋର୍ଡର ଏବଂ ମିଶରିଯାଲୁ
କୁମିଳିଯାନେ ଏକବି ଧାରିଖାନ ହେବାକ
କରୁଥା ଯାହା ଅନ୍ତର୍ବାଦ ବିଶ୍ୱ କରିବେ ଭାବୁ
କିମ୍ବା ହାତର କେବାକ ହେବ ।

ମହାରାଜେଙ୍କ ଅନେଗମଣ୍ଡଳ ସତ୍ତବ ଶରୀର
କିମନ୍ତେ ଅଧିକ ଟତା ଦୋଷାଲବ ଅଭିପ୍ରାୟରେ
ଅଞ୍ଚଳର ହଳ ବୋଲଜ ଟଗେ ୪୦ ଟା ମୁଲ
ଦିଲାଇ ଦେଇଥିବୁ । ଜଞ୍ଜମ ଜମୁବ ଏ
ଫ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ହୋଇ ଯଥାର୍ଥ କହିଛନ୍ତି
ଯେ ଜଳବାଧାରର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ସବରେ ମହାରାଜେ-
କବର ଏତେ ସାଧୁଦେଖାଇ ପଢ଼ାଏ କି ଏହି
ହେଉ ? ଏଥର ଭବନେ କାର୍ଯ୍ୟ କେଲେ
ଯାଥିମେଇ ଘେରା ଭାଗ୍ୟରେ ଆହା ଏହିକି ଯାହା
ଏହି ଜଳା ମାତ୍ରଥା ।

ମହାମ ନିଷ୍ଠୁରକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ସହି ଅବଶେଷ
ହେବୁ କି ଖୋରକ ଏ ଜିମାନିକରେ

ପର୍ବତୀଶ୍ୱରାଙ୍ଗାଧ ମିଶ୍ରମାନେ ଦେଇଲା ପୈଲାଙ୍କ
ପଦର ପୁଣ ହେଉଛି ଅଧି ହେବାର ସେହି
ଦିନ୍ମନ ବରେହାଙ୍ଗ ଥୁବ ଆଶ୍ଵରୁ ବରଦମୟପୁର
ଶାଲୁକ ହୋଇଛି ସମ୍ମରି ବାବା ରହିଲ କରିଲା
କଣି । କେଥିପିଲାଙ୍ଗ ଧର୍ମଶାଳର ଦୟତ୍ୱାବସ୍ଥା
ଦେଇ ଦେଇ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ
କାହାରକୁ ରହିଲ ହେଲା କୃତ୍ତିମ ଯାହା ନାହିଁ ।
ଅଧି କିମ୍ବୁ ସହଯୋଗୀ ବାବା ଅନୁଭବକରେ
ଉଣ୍ଡାଇଲେ ।

- 640 -

ଡକ୍ଟର ବିନାର ଆହେବ ଦଶପଦ
ଦେବଅଳ୍ପାଳ୍ପ ଉତ୍ତରାବ ପ୍ରଦେଶରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍ଗେ
ଦୀର୍ଘ ଶକ୍ତିମାଳା କିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଖୋ ୧୦ ୫
ଦରି ଏଥା ଦୋଷାତ୍ମକ ବିଭା ସଂ ୧୯୭ ସା-
ଲରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାପେ ବନ୍ଦନ ହେବସଥା—
୧୯୮ ବା ଲେଖାବୁ ଖୋ ୩ ଟା ଦୃଢ଼ ଧାର-
ଦଶପଦ ଅନୁସାରେ ୧୯ କୃତିଜ ଧାରିବେ
୧୯ ୨ ୧୦ ଲା ମୂଲ୍ୟର ଖୋ ୨ ଟା ଦୃଢ଼
ଦଶପଦକିମ୍ବାପେ କିମନ୍ତେ ଦେବାଙ୍ଗୀ—

ନିର୍ମଳ (ଶେଷାକାଳ ସହିତ) ଗୋ ୨ ଟଙ୍କା
ପ୍ରଦୀପ ଗୋ ୨ ଟଙ୍କା

१० (प्राचीन विज्ञा) ६७

କରିବାରେ ହିନ୍ଦୁ ଦୂରେ ଥିଲେ ଶେଷର ଅର୍ଧମୁଦ୍ରା
ପ୍ରାତିର୍ଥିକ ଦେଖି ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଗଜିନୀମେଳା ଘାନା

ଶିବାରୁ ଅଭିନାଶୀଳ କଲିବନାର ପ୍ରେସ୍
ନିଷେଧିତ ବିମେଶ୍ଵରମାନଙ୍କର ମର ଦ୍ଵେଷ ଅଗ୍ରହୀ ।
ଦୁଷ୍ଟ ଲୂଧ ଘେଲାର ପରୀ ଏହି ବି ଆଜିକା
ବନ୍ଦବେଳେ ଦୁଷ୍ଟ କେବଳ କାହିଁ ଏହି
କଥା ଉପରେ ଚେଷ୍ଟେଟିଲ ତୁମ୍ଭା ନାହିଁ
ବିଅନ୍ତରୀ ଯାହାର କଥା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଯେ
କଥୀ ହୋଇ ବାଜ କରିଥିବା ଏହା ସବୁ
ଥିଲା । ମାତ୍ରବାଣିମାନଙ୍କର ଏହି କଥା
ବେଳରେ ବଢ଼ି ବାଇ । ମାତ୍ର ମେହିନିଷେଧିତ
ସାର ବିଦେଶିକା ବରତୀ କି ଅକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇବର
ମଧ୍ୟରେ ଏହି କୁଠା ଫରନ ବିମେ ଦୟାର
ହେଉଥିଲା ଏହି ଏଥିର ଫଳ ବଜା ଘୋଡ଼ିମୟ
ଥିଲା । ଥିଲାଏହି ଏହା ଦମଳ କରିବା ବାରାନ୍ଦି
ଆରବର ପ୍ରସ୍ତୁତକ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଲାଜୁ
ସେଇରେ ଯାଏ କୁଏ ଦେଖେ ଦିଲା ।

ଏକଦିନ ପାଦାର୍ଥ ଅରେମ୍ୟ ବାନ୍ଧାରେ
ଶ୍ରାର୍ଥର ବରୁଷରେ ମାତ୍ର ଦେଖ ଲାଗୁ ଲାଗୁ-
ହାତ ଶକ୍ତି ପାଦାର୍ଥ । ସୌଭାଗ୍ୟର ଉତ୍ସବ
ଯେ କାହାରର ସ୍ଵତ୍ତ ନବାବ ଅବସ୍ଥା ତି,
ଆଜ, ତ, କହନ୍ତାର ଏହି ଦୂରଭାସ ଆଜି-
ପାନ୍ତର ଫେର କପିଳାନ୍ତ ସବୁମାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ
ହୋଇଥାଏଣ୍ଟ । ଏ ପଦାର୍ଥ ବିନ୍ଦୁର ସ୍ଥାନ
ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଏହାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରନ୍ତୁ ଏହି
ଏହାଙ୍କ ଓ ପରିମାର କରନ୍ତୁ ଶାନ୍ତିକା ସମାଜ
କରନ୍ତି ।

ଶେଷ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପୁଅର ସହିତ
ଥାଂ ଦିଲୁ କି ଜାଗରୁକର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଶୋଭନ ବନ୍ଦିହ ଘୟ ଜାହାରୁକ ଦୁଇ ପଣେ
ଜାହାର ଏମ ମାତା ଏହ ଜାମାରାକ ମଧ୍ୟରେ
ଜାହାରର ବିଷୟରେ ଏହ ଉପର ଦେବ
ଜାହାରମୁ ଫଳାରଥିଲୁ । ସହଯୋଗୀ ରଥାର୍ଥ
କହିଲୁଛନ୍ତି କି ଅତ୍ୟ ଜ୍ଞାନକର୍ତ୍ତା ଯଥାଦିଧରେ
ସମ୍ମା ଦେବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱେ
ସମ୍ମା ଲାଭ ସମ୍ମାନେ କର ଦେବା ନିରାପଦ
ସମ୍ମାଗର ହସ୍ତ ପଣେ । ପୁର ଘୟ ପାଦ
ଦୁଇ ଶେଷର ଜାଣେ ଶାହାରଙ୍କ କୁଟୀର୍ଣ୍ଣ
ପ୍ରକଳ୍ପ କେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି କରେବର
ହସ୍ତର କରୁଥିଲୁ । ଜାହାରର ସମ୍ମା
କର୍ତ୍ତାର୍ଥୀ ଦେବା ବା ଏ ପରିହାର ନିମ୍ନ
ପାଦରେ ଝରେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ପଣେ କେବାର
କରିବ କରୁଥି । ଯେମନ୍ତେ ଏ ବିଭାବ ଦିଲ
ଲୋକରେ ତୋର୍ପିତ କରିବ ଅମ୍ବେମାନେ ଆହ
କରୁ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ନିକଟସ୍ଥ ଉତ୍ସମେବମାନେ
ଅଭିଜନ୍ମ କରୁଥି କେବା କରିବେ ।

ପ୍ରାଚୀୟ ନିହାବଜ୍ଞାର ଅଗମୀ ଅଧ୍ୟବେଦକ
ଆସନ୍ତା ଦେବତାର ମାତ୍ର ସେଷ ସପ୍ତାହରେ କଥା
ଦଳା କରଇଲେ ହେବ । ଏହି ଉତ୍ସବ ବ୍ୟାପାର
ସମ୍ମାନୀୟ କୁଟୀର ସମାଜା କରିବା କହିବ୍ୟା
ଏହି ଶ୍ରୀରାଧାରେ । କରୁବାନାମିନାଳେ ଏଥର
ବିନୋଦସ୍ଥରେ ଉପର କୋଇ ମୋହିଯ ଅବା
ର୍ତ୍ତା ସମ୍ଭାବ ନଥିବ କର ନାରୀନାଳୁ କଥା
ଅଛନ୍ତି । କଥିବାର ହାତକୋଟିଲ ପ୍ରେସର
ତଳ କାହାରର ଦର କମେଟେନ୍ଡ ମର ଏହି
ହମକର କଳେବି କୋଇଅଛି । ଏହି ସବ୍ୟବେଦକ
କଳ କରିବାକାମର୍ଦ୍ଦିତା ଏହି କରିବାର ନାହିଁ

କଲ୍ପନା ରୁଦ୍ରମଣିକ ହେଠି ଛାତ୍ର ୧୦୦ ଶତ ଜାହିଁ ।
କବି ହିନ୍ଦୁମର ଯାର୍ଗନ୍ତ ହେଉଥାଏ ସମ୍ବାଦକମଳ
କଟକର କାହାରୁ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତା କରିପାର ସବୁ
ମୁହଁ ମନ୍ଦରେ ନ ଦେଖି କାହାର କିମ୍ବା ହୀର
ପ୍ରଭାବ କହିଅପ୍ପନ୍ତି । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଘରେତେ
ନାହିଁ । ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିବେଳିର ଅଥବା ଅନ୍ୟ
ତୋରଣେ ହିନ୍ଦୁର ଚନ୍ଦାମ ପିଆଇ ଦେଖାଇ କୁହା
ନାହେ । ସଂକା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର କମ୍ପନ୍ତ ଆହୁର
ଦୁଇତିହାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧେରୀ କରିବାକୁ ହେବ ।

କଲବଜାର ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରମାଳେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର
ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରେସ୍‌ରେପଦ ଉପରେ କର୍ଣ୍ଣର କର ଏହି
ସମ୍ବାଦ ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟରେ କିମ୍ବା କାହିଁବଠାରେ
କଲେ ହିନ୍ଦ ଏମ, ଏ, ଭୂମିଧ୍ୟାଳେ ବି ଯେ
ପୂର୍ବେ କଲେ ଚିତ୍ରପୁଣି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
କୁଳର ହିନ୍ଦ ପ୍ରସେହତ ସ୍ଥଳେ ବାହାଲ୍ କଲେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଢ଼ ବନ ପ୍ରକାଶ ମହିନେର ବାହାଲ-
ପୁରତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣରେଣ୍ଟ । ଏଥିରେ
ସେ କର୍ଣ୍ଣରେ ଜୀବ ନବୀଳ ପଢ଼ିଥିଲା । ଶ୍ରୀ
ଦଶବିଜ୍ଞାନ ହିନ୍ଦ ଶବ୍ଦକ୍ଷତା ପଢ଼ିଥିଲେ କୁତ୍ତ-
ଗୋଟିଏ ପୁରାଣ ଆଜିବା ଅବିପ୍ରାୟରେ ବନ୍ଦେ-
ଶ୍ଵରମାତ୍ର ମାତ୍ରେ ଏ ବିଷୟରେ
ହୁନ୍ତକୁ ଘରୁର ଦୋଷ ଦେବିଷ୍ଟରେଣ୍ଟ ଶାନ୍ତ୍ୟା-
ଦେବମାଳେ ସେ ମୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦେବିଷ୍ଟରେ
ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାଦେଵ ନଳେନ୍ଦ୍ରର ଅବେଳ
ଦେବିଷ୍ଟରେ କି ମେମାତ୍ରକ ଯେତ୍ତି ଘରୁ ବା
କୁତ୍ତବେ ଜାହିଁ । ସମ୍ବାଦ ଅଧି କାପୁତ୍ର ଅଛନ୍ତି ।
ମାମରକ କାହିଁ କଥ ଦେବ ପ୍ରତିକେ ବନ୍ଦେ-
ଶ୍ଵରମାତ୍ର ବିଷୟରେ ଅଛି କିଛି ମୁଖୀ କି ଯେତ୍ତି
ଦିନେଶ୍ଵର କଥେ ଶିଖିବ ଏବଂ ଚିତ୍ରପୁଣି କଲେ
ବନ୍ଦେ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ କଲେବନ୍ଦେ କଲାପନାଳ
ଧରିବା ଏବଂ କାହାର କହା ବିଷୟରେ ଲାଗୁ
ରେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କଥ ଅଛି
ଏହି ଏବଂ କାହାର ବିଷୟରେ ଯଥୋଦୟ ଦେବି ଦେବ
କଥ ।

ପଦ୍ମ ଅନୁରଥାର ଶ୍ରୀରତ୍ନ ଜୀବିତର
ଦ୍ୱାରା ହଠାତ୍ ପଢ଼ି ଦେଖାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଏ-
ଅଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଲଙ୍ଘି କରିବାରେ ଯଦୁକାଳେ
ବରିତ ଦେଖ ଦେଖାର ଶ୍ରୀରତ୍ନରୀ ସନ୍ତତୀ
ବର ନାମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦର୍ଶନରେ ହୋଇଥିଲା
ଦେବ । ଏହି ଗୀତ ମାତ୍ର ଦେଖି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାର

ସମ୍ବଲପୁର ହିନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ 'ଶକ୍ତି କରେ
ଦୀପ' ନାମରେ ଜୋଖିଏ ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରକଳ୍ପ
କରି ଅଛିଲେ କହୁକର ଧୂମ୍ରିଦୀର୍ଘ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଦୟାପାତ୍ର ଓ ଯେଉଁମାତ୍ରେ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧ କରିଲଗବେ ଏହାକା ହିନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ
ବହୁବାଳୁ କାଥ ବେମାଳକର ବସ୍ତାକି ଦେଇ
ବହୁବାଳୁ ଏମନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କୌଣ୍ସ ବରର ପାତ୍ର
ଏହାକା ଫରେଶରେ ଘର୍ମରାଜ କାହିଁବା ଥିଲୁ,
ଓ ଅର୍ଟ କରୁଥୁବ କାହିଁବାକୁ ଏହି ନିଯମିତ୍ତମାନଙ୍କ
ପ୍ରଦୂଷ ଅର୍ପି କରିଦେଲା ତାର ଦେବତା କେବେ
ଆମ୍ବଳ ବା କୁଳାଦୂର ହୃଦୟରେ କରି ବହୁ ବାନୀ
ଶିଳାକୁ କରିବୁ ଦେଇଲେ କିମ୍ବାର ଅବର୍ଦ୍ଦିନ
ଏହି ବେମାଳକ ଘର୍ମରାଜ କରୁଥିଲା । ଯଦେ-

ମାନେ ଅବେଳଜ୍ଞ କରୁଁ ଓ ଦେଖାଇର ବା
କୁଳାଶର ସଦାଚାଲ ଏକପ୍ରକାର ବିହାରୀ
ଏକାକ୍ରମ କୋଣଯାଇ କାହାରେ । ସମୟରେ
ଆହୁଶ୍ଵାନ୍ତ୍ରାଗେ ସେ ସବୁକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଥିଲା
ଏବଂ ଘଟୁଥିବ । ଧୂରକାଳର କେବେ ଥାର
ସଫ୍ରେଟ୍ ବା ଅର୍ପିଂକରୁଥେ ବଦଳ ଯିବାରଦେଖା
ସାହିତ୍ୟରେ । କିମେଶରେ ଝାଁ ସଙ୍କଳ ବାସ କଳି-
ବାଲ୍ ପ୍ରଥମ ଅନୁଭବ କରି କମାଳଟ ଚର୍ଚାର
ଅନୁଭବରଣ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଧରିବା କଢ଼ିଅଛି
ଏବଂ ଆଜିନାକେ ପାତ୍ର କାହା କରି କାହାରେ
ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସେ କେବଳ ଦେଖାଇର
ବା କୁଳାଶର ଦୟରେ ଥିଲୁଛି ଏମନ୍ତ ନୁହେ ।
ଆହୁଶ୍ଵାନ୍ତ୍ରା କାନ୍ଦେବଜ୍ଞ ପ୍ରକାରର ଆହେ ।
ଆହୁଶ୍ଵାନ୍ତ୍ରା କୁଳରଥନର ନେତାଙ୍କ ଅଛି କେତେ
ଉପରେଦ୍ଵେ କେତେକ ସହିତର କଥ୍ୟ ନିବାର
କରିବାକୁ ଅସମର୍ତ୍ତ ବୋଲି ଏକାଙ୍କ ବିଦେଶରେ
ପଡ଼ି ଉଚ୍ଛ୍ଵାସିଲୁଛି । ଏମାଙ୍କୁ ନେତାଙ୍କ ସାହିତ
ଯାନ ବା ସମାଜର ଆବର୍ଜନା କରିଲେ ତଳିର
ନାହିଁ । ହଦୁକୁଳର ଲୋକମାନେ କଟକିଶ୍ଚାର
ବସାପର ଦାର ଦାରୀ ପ୍ରଭାବ କିନା ସହିତରେ
ସହିତ ରହି କାହିଁପାଇବେ କାହିଁ ପଥର ଏବଂ
ଆହୁଶ୍ଵାନ୍ତ୍ରା କଥ୍ୟର ପ୍ରଥା କୁଟେମାର ନାହିଁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକାଙ୍କ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସର ଅସୁଧା
ଆହୁଶ୍ଵାନ୍ତ୍ରା ଲୋକକୁ ଦେଖିବାର ଦେବା
କାନ୍ତୁଦରେ ଏହି କାରଣରୁ କଢ଼ି ଲେବା
ମାନେ ସେ ପହିମାରରେ କିମେଶରେ ସହିତ
କାଷ କରୁଥିଲୁଛି ଗରବଲେବମାନେ ସେ ପହି-
ମାରରେ କାହା କରିଗାନ୍ତି କାହାନ୍ତି । ସହିମାରୀ
ମେଲ୍ଲ କୁଳାଶର ଉପେକ୍ଷା କରିବାର ପରିମର୍ତ୍ତ
ଦେଇଥିଲୁଛୁ ଅନ୍ତୁଶ୍ଵର ପ୍ରଥା ଉହିର ଅନ୍ତୁ-
ଶବ୍ଦ କି ?

ଶେଷ ପତ୍ର

“କୁଣ୍ଡଳ ମେହାନିବ” କାମକ ଶୈଳ-ପତ୍ର-
କାର ସମ୍ମାଦକଳ ଅନୁଭୂତି ଉତ୍ସାହ ରହିଛି-
ଠାରେ ତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରାୟ କୁଳର ଭର୍ତ୍ତା
ସମାଜ ଦେବା କିମନେ ଆମ୍ବାହଳ ଥାଳୀ-
କର୍ମଲୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦୟାଧଳୁ । ବିଦଳସାରେ
ନିଯମିତ ହମାର ପାତ୍ରମାର କୃତିତ୍ଵର ସବୁ
ପାରିବ କିମ୍ବାକ । ସାଥୀ-

ଆ ବାବୁ କଥିପରିଯାଦ ତୋଧୁଣ ଦେଖିଅଛନ୍ତି
ଏହି ଲଙ୍ଘକ ତିଳ ଅନ୍ଧରେ କୁଆଁ ପାଲ ତାଳ-

ଏଇ କଳଟ ବାରେଥରସର (ତାକ ଜାମ ଗାଯରସୁର) ପ୍ରାଣ ଦିକାରୀ ଶାଖୁ ମଦାରଙ୍ଗା ଅନ୍ତରେ ଲାଘୁଧରୂପ (ହଠାତ) ଏବଂ ବହିର ତୁଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବରଣ୍ଟି । ଏବେଯୋଡ଼ା କଠାରଙ୍ଗ ମୂଳ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତାରୁ ଭୁଲଟଙ୍କା ଧ୍ୟାନ୍ତି । ବଲୁଚଙ୍ଗ ପ୍ରଦତ୍ତ ସ୍ଥାନର ଅନେକ ଦ୍ୱାରାକାର ଏହି ପାତୁକା କ୍ଷୟରସ ନିଅଣ୍ଟି । ବିଶେଷତଃ ସାଧୁ ହଞ୍ଚମାନେ ଏହା କଣି ଦନାବଳ ପ୍ରଦତ୍ତ ଗର୍ଭ ପ୍ରାଚକୁ ଦେଖି ଯାଏନ୍ତି । ତାହାକୁ ନିବାଟୁ ଏହି ପଢ଼ି ପଠାଇଲାମେ ଏହି ପାତୁକା ସବୁ ମାନା ପ୍ରକାର କାମ୍ପରେ ଓ ତୁଳ ସବୁ କାନ୍ଦୁ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଆଏ । ଯତ ।

ଶ୍ରୀ ଫଲାରତର ସାହାଜା ବୌଦ୍ଧତାରୁ ନେଇଅଛନ୍ତି ତ ।

(୫) କୌଣ୍ଡ ମୟୁଦ କାଷପାଜା :— ଏହା ଅପର କୁପାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତୁଳ ଓ ଦେଖିବାକୁ ଅବଳମ୍ବନ ସମ୍ମାନ କରିବାକାରୀ । ଏହା ଦେହର କାକମାଳ ତିରର ପାଶରୁ ମାତ୍ରମାତ୍ର ଏଥର କୌଣ୍ଡଗଲେଇ ଜ୍ଞାନ ଯାଇଆଏ ଯେ କାହିଁ ମୟୁଦଗର ଏହା ଦେହକୁ ଲାଗିଦ୍ଦିଯାଏ ବକ୍ତ କରିଯାଇ ପାରେ । ଏହାର ମୁଦ୍ଦେ କାଟେ କାର ହରି କରିଯାଏ ଓ ତହିଁରେ ଗୋଟିଏ ଭୃତ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଦିଯାଯାଇ ଥାଏ । ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ତୁଳ ଜାଇବହାର ଏହା ଦାରରେ ଥରିବାକୁ ତୁଳ କା କାହିଁରେ କିମାର ଦିଯା ଯାଇଥାରେ । ଗାଁ ଗୋଲାରୁ ଉଣ୍ଠା କୁପାରେ ଡିମ୍ବର ଦେଇଥାରେ କାହିଁ ଓ ନିର୍ମିତକାରୀ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତି ଗୋଲାରେ ଏହଙ୍କା ଗୋଟିଏ ମଜୁର କିମି । ଏଥରୁ ଗୋଟିଏ ତରତ ଦିନକାରୀ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧମାକୁ ବନ୍ଦିବ ସଜାର ବନ୍ଦିବ ପ୍ରେତର ଗୋଲ ଦିନେକ ପ୍ରମାଣ ହିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିବାରୀ ରଖିଲ ଯାତ୍ର ଓ କରିଲାଥ ଯାତ୍ର ହୁଇ କାରିଗରିଜହାନ କେବଳ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ତୁଳ । ବନ୍ଦିବ ଠିକଣାରେ ସେମାନଙ୍କ ସାଥୀ ପଢ଼ି କେଉଁଲେ ତାହା ନିଜମରେ ।

(୨) ଉପରେ—ଏଠାରେ ପଞ୍ଚଙ୍କ ଲିଖିଲା
ସତର ପୁରାର କହି “କୋଣ୍ଡା”, ନାମକ ଏବଂ
ଶୀଘ୍ର ଲେଖିଲାଏ ପ୍ରତ୍ୟେ ହୁଏ । କଷା
ବାଜ କୋଣ୍ଡା ଓ କର୍ମଜାଥ କୋଣ୍ଡା ଏମାଜଳ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥାର । ଫରଗାର ଧନ୍ୟାଦୀ ଧ୍ଵାନି
ଦୂରର ଆଜା ଓ ଆଜ ଦୁଃଖାନ୍ଧରେ । ଯଦି
ଶାକର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କେବିଲେ ବହା ହେବ
ଥାରେ ।

(୯) କଂସା ବାନ୍ଧନ :— ଏଠାରେ ବାନ୍ଧନ
କିମନ୍ତେ ବିଦ୍ଵତ୍ତ ହେଉଥିବା କଂସା ଅନ୍ୟକୁ
ଛକ୍ତି ଓ ପ୍ରତିକ ହେଉଥିବା ଶୁଣୁ ଗାନ୍ଧୀ,
ଆଜି ଲଭ୍ୟାଦିର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଉପ୍ରେଷ ପ୍ରକାଶର
ଦକ୍ଷି, ଯାହା ଅନ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ନାହିଁ;
ଏଠାର ଅବ୍ୟକ୍ତେତନ କଂସାର ଓ ଘଳମ୍ବୁଜ
କଂସାର ପ୍ରଧାନ ନିର୍ମାଣକାର ଅଟ୍ଟନ୍ତି । ଏମାଜଣ
ନିକଟରୁ ଉଚ୍ଚତ ଲିଙ୍ଗଗତ ଠିକଣାରେ ଏହି
ନେଖା ବାନ୍ଧନରେ ।

କଳ ଓ ସାହୁତି

ପ୍ରାମାଣକରେ କଳ ସୋଗାଇବା ଏବଂ
ସାଥୀରଣୀ ସ୍ଵାଧୀନରୀ ଓ ଦିନର ଅର୍ଥାତ୍ କଣ୍ଠୀୟ
ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡ ଯେହି ବ୍ୟକ୍ଷାର ଅବଶା-
ରଣା କରିଅଛନ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଦୁର ବିବେଶ୍ୟ ଦୂରେ
ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଘୋଷିବା ଏ କଲା ସମିତିର ଥ-
ପୁର ସାହାଯ୍ୟ ଦିବବା ଏବଂ ଅଜିଦିତ ପ୍ରାମିନ୍
ସମେତର ଆୟୁ ଓ ଅଧିକାର ଦୂରୀ ଦୂରତା । କଲା
ସମିତିର ଆୟୁର ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପଞ୍ଚାହତୀର
ଏବଂ ପୁଲରେ ସାଗାଯ୍ୟର କରିବା ଯାକ ଏବଂ
ଯଶୁ ଉପରେ ତୋଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାଟି ଅଯାୟ କ-
ରବାର ଏବଂ ପ୍ରାମିନ୍ ସମିତିର ଆୟୁ ଦୂରୀ ନିମନ୍ତେ
ଆୟୁରର ପ୍ରାମବାପିକ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଓ ସମ୍ମାନ ଥିଲୁ
ଦାରେ ଟିକିବ ଅଦ୍ୟା କରିବା ଏବଂ ଏ ମନ୍ତ୍ରର
ସାଥୀରଣୀ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ମତ ହେଲେ ଗାତ୍ର କାବ୍ୟ
ସହି ଜନକା, କିମାତ ଏବଂ ଶରତ୍ତ ଉପରେ
ଟିକିବ ଧାର୍ମିକ କରିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥିଲୁ
ଯେ ଏହି ପ୍ରାମିନ୍ ପ୍ରାମିନ୍ଦିରର ଏଲକା ମଧ୍ୟରେ
କ ଦ୍ୱାରା ସେ ସବୁ ପ୍ରାମିନ୍ ସ୍ଵାଧୀନରୀ ଅବଶୀଘ୍ର
ତୋଥ କରିବ ମାତ୍ରମେହିନେଟ ପଦାବ୍ୟବକ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରାମି-
ନ୍ଦିର ଅବଶ୍ଵା ଓ ସମ୍ମାନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ ଟିକିଯା
ଅଦ୍ୟା କରିଅଇବେ ଏମର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗଧ
ବୋଲିଥିଲୁ ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହିଁ ସମ୍ବଲରେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଅଛି କି ବୌଦ୍ଧଗୀତି ସୂଳ ନା ପଦାବତୀ
କରେ କିମ୍ବୁ ହୋଇଥିବା ଠକା କହିଲୁ ଯୁଦ୍ଧ ଓ
ଧାରା ମରମର ଅରମ୍ଭ କିଞ୍ଚାହିଁ ହେବା ଦିଲ
ପ୍ରକଳ୍ପକ ଅବାୟ ଦେବା ଘର୍ଣ୍ଣାନ୍ତି ସେହି ପ୍ରଳ
ବା ସତ୍ତବ ବାନଦାର ଦରିଦ୍ରା ଧାରିବ, ଗାତ୍ର
ପ୍ରଦୂଷ ଯାଏ ଏବି ଶଶ ଉଧରେ ବଜା ହୋ
ଇବ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ମହାଶୂନ୍ୟରେ ଠାକୁ କା
ଶାହି ଅକ୍ଷୟ ଲାଭପାରିବେ । ଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦ-
ଶରରେ ଏହି ସକି ସହିତ ହୋଇଥିବେ

ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଶାଟ ତରପ୍ରାୟୀ ନାହିଁ ଏହି କଥା
ଶାଟ ମାତ୍ରର ଅଶେଷ ଏଥରେ ଅଛୁ କଞ୍ଚୁ ଓ
ଅକ୍ଷୟାଙ୍କୁଳ ବିମ୍ବକଳା । ମାତ୍ର ଯେପୁଣେ
ସଢ଼କ ବା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦେଖେ ଗଲାର ହେବ
ବିମ୍ବ ଦେଖେ ବାଜ ଶାଟ ନିଧାଯିବ ଛାର୍ତ୍ତର
ଉର୍ବରକଳା ହରୂପିର ହୋଇ ନାହିଁ ସେ ପ୍ରକଳ୍ପ-
କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଳାହା ଚିନ୍ହପ୍ରାୟୀ କଳା ଆହୁବ ହୋଇ
ଦିବ ଏହି ଅକ୍ଷୟାଙ୍କୁ ସବ୍ୟଧି କି କଳା ଅଶେଷ
ଭାବୁ କି ଦେଖାଇ କରି ଅଧିକ ଦେବ କାରାର
କଥାପାଇ କୁମାରର କଥା କି ଯେତେବେଳେ
ଶିଳ୍ପକୁ ଓ ପର୍ବୁ ଅନ୍ତର କଥାପାଇ କରିଛୁ ମାତ୍ର
ଯାହିଁର କଞ୍ଚୁ ଓ ଲକ୍ଷ କାରାର ସହିତାକୁ
ଦେବ । ଏଥର ଛେତ୍ର ଗାୟରେ ଲକ୍ଷ ଅନ୍ତର କାରାର
ଅଛି ଅଛୁ ମାତ୍ର ପରିକ ଶାଟ ଉକାମରେ
ସଥାନରେ ବସି ଧାଇବ । କେତ୍ତାରେ ତାଙ୍କ
ଦୋଚକ ମୁଳ କା ପରାପରକୁ କହିବେ କେ-
କହଇ ସେ ବିଷ୍ଣୁରେ କହୁ କହିବାର ଅଧି-
କାର କାହିଁ ଅଥବା ଶାଟ ଦେଖାଇ ବ୍ୟାଖ ଦେବେ । ଅଥବାକିମ୍ବାର
ଗୁଣିକାଳେ ଅର୍ଥତି ପେଟୁପାଇଁ ଏଥି ପ୍ରକଳ୍ପ-
ପୁକର ଦେବାଙ୍କରୁ । ଆହ ବସିଲେ ସେମାନେ
ଦୋଚକ କର ଦେବେ । ଯାହ ବସିବା କାହା-
କଥା ନୁହେ । ହଜାରାକ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀର
ଅଥବାକେ ବସିଥିଲୁ ମାତ୍ର କହୁ ଓ ଅକ୍ଷୟାଙ୍କୁ
ଦେଖାଇ ସବାର ପ୍ରକଳ୍ପରେତାମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପ ର-
ତୀର ଦେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପେନେ ତାଙ୍କା ତି-
ଥାନ୍ତର କ ବିଦ୍ୟାରରେ କି କଳେ ତେବେ ବମ୍ବନ୍ତ
କଥାର ତଥାର ଆବଶ୍ୟକ କି ଯେତ୍ତିମାନେ
ଅନେକ ବିଦ୍ୟା ସେମାନରତାରୁ ସତକ ଶାଟ
କଥାପୁ ହେବ ଲାଗୁ ଏବଂ ସରବାଟ ତେବେଳ
ସେମାନେ ବସିବା ପେତ୍ତାରେ ଯାକ
ଯା ଯାହିଁରା ତଥ ଉଷ୍ଣରେ ପୁନଃ ଜମୀନ
ଦେବ ଏବଂ ଯାହିଁର କର ଯାଇମାନରୁ ଅ-
ର୍ଦ୍ଧରୁ ଅଧିକ ଦେବ ନାହିଁ । ସତକ ଓ ପୁ-
ରାଣାଟ ଏହିରୁଠେ ସମବକ ଦେବେ ସବା
ଯ ଅକ୍ଷୟାଙ୍କୁ ବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ ଦେବ ଏହା
ସେମାନେ ଦେଖାଇ କହୁପାନ୍ତାରୁ । ପ୍ରକଳ୍ପ-
ର କଥାପାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାଚୀ କଢ଼ିଗାଲରୁ ଗୁରୁ
ଯେବା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସେବୁଳକ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ବହୁରୁ
ଦେବେବସ୍ତ ଦେବରଧାର ନାହିଁ, ସତକର୍ତ୍ତ
ମାତ୍ରକାରରେ କଥାପାଇ ଅନେକାଳରୁ ଏ ହା-
ମମାନେ କହି ଦେବ ପ୍ରାଚୀ ନାହାନ୍ତି

ବେଶ୍‌ପାଳେ ଯାଇବ ଦତ୍ତମ ବନ୍ଦୋବଟ୍ଟ ହେବ
ଏମଲୁ ଆଶା କରିବା ଦୂଆ । ସ୍ଵର୍ଗରେ କେବଳ
ଅସୁଧାର୍ଥ ଲେଖରେ କଣ୍ଠୀପଥମାଳେ ଯାତା
ନିଜରେତାଟ ବିଷାକ୍ତାବୁ ଯେମନ୍ତ ଉପର ଚାହଁର
ଅସୁଧା ଓ ଅସରଗୁରୁ ଲେଖନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟରବୁ
ଦେମନ୍ତ ଯାହିଁବ ଅବୋ ମନୋଯୋଗୀ ହୁଏନ୍ତି
ଅବସନ୍ନ କର କେବା ବିଷୟରେ କଲ ବୋ-
ରତ୍ନର କମାଳ ପୁଣି କରିବା ଅବୋ ବାଜାମାୟ
ନୁହେ ମାତ୍ର ପରିକାର ସେବା ପୁରୋଧ ଏବଂ ଅପର
ଦର୍ଶନକାରୀ ପ୍ରତି ଦେଖନ୍ତି ଚାହଁରେ ସ୍ଵର୍ଗ-
ଦେଖନ୍ତି ହେବୁ ଯାହିଁ । ଯେ କେହି ବିଦବତାର
ଦସବ ଯାହାଠାରୁ ଯାଇ ବିଶ୍ୱାସିବା ହୁଏଇ
ଦେଇଅଛି ।

ସାହୁଦିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

Digitized by srujanika@gmail.com

ପକ୍ଷଦଳ ନିଃ ସତ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟମାନ, ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ ଶୈଖରଣ
ଦିଲ୍ଲି ମେ ପ୍ରେସରେ ମାତ୍ରାର ହେଲେ ।

ଦେଖିବାରେ କାହାରୁଙ୍କୁ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦେଇଲେ ।

ବାର୍ତ୍ତକତ୍ତୁ ମନ୍ଦି । ମଧ୍ୟମାତ୍ର

ମନ୍ଦିର କରକାଳ ପାଇଥିଲୁ କାହା
ମନ୍ଦିର ମେହିତାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ପାଇଁ ହଜାର ।

ପ୍ରକାଶ କ୍ଷାତ୍ରିକାମା ପଦ୍ମବିହୀ
ବିନିଯୋଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶ କେନ୍ଦ୍ର
ବାବୁ ଅବୈନାନ୍ତମାଳା ବୋଲି ମୁଦ୍ରଣ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ପାଇଁ

Digitized by srujanika@gmail.com

„ ପାଦକରଣ ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ
„ ଯାଇବି ରତ୍ନପ ରତ୍ନା ।

ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୁ ଗୀତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଦେଇଲାମା ସୁଧାରାଇ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ

ଭବନେ ତେବେବଳା କମିଶ ହେଉଥିଲା ।
ରଜାପାଲଙ୍କର ଦିଲା ଯାଦିକରିଛନ୍ତି ।

ଦୟାବଳୀର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ କାମିଙ୍ଗରେ ଥାଏଛି ।
କରନ୍ତୁ ଯାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧ କାମିଙ୍ଗର ମୁହଁର ବାହୀନ୍ଦୁର ଅପରାଧ

କରୁଥିବ ତାଙ୍କା ପାଇବେଳକ ହଜାର ଦଶମଧି ସନ୍ତୋଷିଲ
ପିଲାଙ୍କ ଏବେଳ ମହାଦୟକୁ ଅମ୍ବର ଦର୍ଶନ କରୁଥିବା
କରୁଥିବ ତାଙ୍କରେ । ଦେଖି ତ ହୃଦୟକ ଅମ୍ବର ଉପରେ
ଯାଇବ ସମ୍ବଳିତ ଚାର ଦଶକ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବ । କରୁଥିବ
କୁନ୍ଦର ତ ଗାନ୍ଧାର ଦର୍ଶନ ଏହାକ କହି ପୋତାମ୍ଭାବ ।

କରିବାର ଏବେଳୁ ଯଥମ ପଲକ ପଣ୍ଡାଖୀ
କରିବାର ପଦିରେ ଯେତେବେଳେ ପଟ୍ଟାନୀ କୁଠା କରିବାର
ଅନୁଭବ ପାଇଁ ପିଲା ଆହୁରିର ଧୂରୁର ନିବାଦ କରିବା
କରି ତାଙ୍କ କରିବାର ଏହି କରି କୁଠା ପଥା ସିରୁ
କାହିଁ କରିବୁ କାହାରେ ଆ ମନ୍ଦିର ଲୋକଙ୍କ କରିବାର
ହେଉ କରିବାର ଏବାକୁ କରି । ଯେତୋଟିର
ଅପରି ସ୍ଵର୍ଗରେ କରିବାର ଏହି କରିବାରାକୁ ହେଉ
ଯାଇବାର ଧ୍ୟାନ କରିବାର କରିବାର । ସୁଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର
ବେବୁମାର ଜୀବି କରିବାର କରିବାରରେ କୁଳକର୍ତ୍ତା କାନ୍ଦୁକାର
ହେଉ କରି ଅନୁଭବ କରି କରିବାରରେ । ଯେତୋଟି
କାହାର କରିବାର କାହାରା କରିବାର ।

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ମେହିରେ କଲେଇବ ପ୍ରାଣ ତାତ୍ତ୍ଵ
ପର୍ବତ ଦେଖିବାରେବେଳେ କର୍ତ୍ତର ମେହିରେବ ସାହେବ
ମହାମାତ୍ର ଏ ତଥ ବିଷ ପରିପାତ କାନ୍ଦିବ ମାନବଙ୍କାମ୍ଭ
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଖିବାରେବେଳେ କର୍ତ୍ତର ମେହିରେ
ମେଲ ସାହେବ ଅଧିକ ଜାଗାପୁରୁଷ ଉପର ଏହ ପ୍ରାଣରୁ
ଦେଖିବ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏହାକୁବାବ ଏହ କହିବାକାମ ହେଉ
ଯାଏ । ଏହାକି ସବୁଠେ ଦେଖିବ ଏହ ମାତ୍ର କେବଳ ମହା
ଶୀତ୍ର ପର୍ବତ ଦେଖିବ ।

କୋମାର୍ଦ୍ଦ ହଟାର୍ ହେତେ ଶାହରେ ଦର୍ଶନରେ
ପ୍ରେମମାତ୍ରର ଉତ୍ସବ ହୁଏଗା । ହଟାର୍ ହଜାର ବେଳେ
ଏହା ମାତ୍ରରେ ଏହାକିମ୍ବଳୁ ବନ୍ଦରଙ୍ଗୁ କଣ୍ଠ ମହିନେ
ଦେଖିଥିଲାର କହି ଚାହିଁ । କହିଲା ନର୍ତ୍ତ ଏହା
ହୋଇଥାଏ ।

ବାଣୀର ପାଇନ୍ଦେ ଗାନ୍ଧୀଜିଙ୍କ ବଜୁଦିବା ଯେଉଁ
ମାତ୍ର ଶାସନ ଉପରେ ପାଇନ୍ଦେର କମଳି ପୂର୍ବ
ଦିନ ଅନୁଭବ ହେଲା । ଏଥିରେ କମଳିର
ପାଇନ୍ଦେ ହେଲା ।

ପରିବାର କାଳୀ ହଜାମାରେ ଅଧେର ଦେବତା ପୁଣ୍ୟକାର
ଏ ପାଦାନ୍ତରମ ଅଶ୍ଵାଷରେ ଉଚ୍ଚ ଦେଖାଯ ଦେଖି
କାର କାରେ ପାହାନ୍ତର ମନ୍ତ୍ର କାହାରେ
ପରାମରଣ ଦେବତା ହୋଇଥିବାର ମନ୍ତ୍ରକାଣ୍ଡ ଠାରୁ ମୁଦ୍ରି
କାରି ।

ମୋହନ୍ ୧

ଅଧିକାର ମହାରାଜ ପଦେବାର କେବୀ
ଥାଏ ପ୍ରେରିବନ୍ତରେ ହୃଦୀ ଓ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ
ଶୋଇବ ଥାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁକଲମରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁ
ବେଳୀ ହୋଇଥାଏ ହେଉଛି ଆମ୍ବ ମନରେ
ସତଃ ଉତ୍ତେବ ହେଲା ଅବସ୍ଥା ଗୋଟିଏ
ଗୁରୁତର ବିଷୟରେ ପଡ଼ିଛି କେବା ହୋଇଥିବ
ବିଶେଷତଃ ଯାଇବାର ସମାଦରତରେ ପ୍ରାଚୀ
ପାଇଥାଇ । ମାତ୍ର କେବଳବିଦ୍ୟର ଦାମ ହୁବୁଳ-
କୁହୁଳ ପଡ଼ି ସେ ଘବ ଶକମଳ ଏହି
ବାହାର ଘବାର କୁଥ ମନଥରେ ଏବିପ୍ରବାହ
ତିତିତ ହୋଇଗଲା । ମନବାନୀ ଗୋପକ ରଙ୍ଗବା
ଅନୁଭବ । ହୁବୁଳକୁହୁଳ ମୂରିମାଳ ମୋଦି-
ଇମରେ କାହିଁ ଏହା ଅନ୍ତରାତର ପରେଷିତ
ଶ୍ଵାରେ କୁଳାସ୍ତ୍ର ମାନ୍ଦି ସାହାର ସାହାର
ମନୁଷ୍ୟରେ ତାମରୁକ ହେବ । ପ୍ରକାଶର
କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖି ନାକାରୁଧ ଗୁରୁ କବିତ୍ୟ
ହୁଅର । କୌରାଦି ଯୁଦ୍ଧର ଦେଖି ବଢ଼ି ଅନନ୍ତ
ହୁଏ, କେହିଠାରେ ଦୟ ଅଥବା ଦୁଃଖ କୋଷ
ହୁଏ ସାରମାନଙ୍କୁ ଅନେବ ଡେବା ମଧ୍ୟ ମର
କୁଥର ହାତା ନ ଦେବର ଜନ୍ମଦିନ୍ୟ ଦୁଇକ-
ମାନେ ଥୁପଟର ପରମାଣୁ ହୁଅଣ୍ଟେ ନାହିଁ । ଏହୁ
ପ୍ରବେଳ ଯୁଦ୍ଘର ହୁବେଖ୍ୟରକ୍ଷା, ଗାନ୍ଧାରେଜ
ବାହାର କୁଷହର୍ଷରେ ଅମୁର ଅସର କାହାର କ
ହେବେ ଶୁଭା ଓ ଯର୍ଣ୍ଣାନ୍ତି ଓ ଖେମକରେ
ପ୍ରଯାବ ଦେଇ ଉଦୟ ଏଠ କାଳୁଁ ଓ ପଢ଼ି
କରନ୍ତି ସମସ୍ତାରେ ଏତିବ ହେଲୁଁ । ବର୍ଣ୍ଣମଳ୍ଲ
ପାତାକର ମୁଖୁଦଳ ଦାର ତେଣେ ମନ୍ତ୍ରନିଷ-
ପାଦକୀ ମୁହୂର ମରଇ ବିପଲାଜ କଞ୍ଚାଯୁବ୍ୟ-
ବସ୍ତ୍ରାବତ ସମ୍ମର ସ୍ତରେ ଦେଖାଇବାରୁ ପାହ-
ପ୍ରେରିବ ଭାବାରୁ କିମ୍ବା ଉପରେ ତ ପୂର୍ବ
ବରିଦି ପ୍ରିଯ କରଣାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେବ ତୁର-
ଅନ୍ତରୁ ଯେ କିମ୍ବାପତ ସଦାମାତ୍ର କିମ୍ବାତେ-
ବପରିଚ୍ଛ ଅବତ ? ଭାବାବେଳେ ଦେଖିଲୁଛି
କାର ତୁମ୍ଭିଲମାନେ ଦୟବାଦାମାନଙ୍କ ମନରେ
ଆନନ୍ଦ ଏହା ସହ ଠିକ ହେଲା ତେବେ କେତ୍ର-
କିମ୍ବାରଜୀ ଯେହି ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଲୁବେ
ପାଇ ଏ ସମାଜପରକତ । ଶାକୁଦାମାନରର
ମେହ ଅବଦେତ କୁଳ କ ? ଯଦି ଆଏ ତେ-
ବେ ଏହିମୟ କରିଯାଇ ପାର୍ଥି କରିଅଛନ୍ତି ତାହୁ
ଅମେ କହୁଁ ଯେ ମନ୍ତ୍ରନିଷ୍ଠାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରମାନଙ୍କ
ବୋଲ୍ଫ ଏହି ମାନ୍ଦାରୀ ହିତପତି କୁଣ୍ଡଲି

ନେତ୍ରବୟକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରୁ ସମ୍ପଦ କରିବା
କଲା କର ବରଦାରାମାନନ୍ଦହାସ କିମ୍ବା ତଥା
କୃଷ୍ଣ । ଧେମାକିଷ୍ଟର ସହ କରିବାରାମାନନ୍ଦ
ମନ୍ଦରେ ଶ୍ରୀ କା କରିବାର କଥା କି ?
କରିବାରାମାନନ୍ଦ ମତ ଓ କିମ୍ବଳମାନଙ୍କ ମତ
ସୁର ସମସ୍ତରେ ଝିଲ୍ଲି ହୋଇଥାଏ କି ? ଯେ-
ବ୍ୟକ୍ତି କୁହେ କେବେ କି କାହାରକୁ କମ୍ପିଲ
କିମ୍ବା ତଥା କରିବା କୁହେ ? ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୁ
କମ୍ପିଲମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗ-
ପାର କାହିଁ କି ସକ୍ଷମି ପ୍ରତିକଥା କର କିମ୍ବଳ
ପ୍ରାପତ୍ତିକାରୀ ସତ୍ୟ କଲେ କେ କେ ସକ୍ଷମି
ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୁ କମ୍ପିଲମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦରେ
ଝିଲ୍ଲି ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୁ କମ୍ପିଲମାନଙ୍କ ଟେକ
ବହିର୍ବଳ କାହିଁ କି ? କୁହେ କୁହେ କେ
ବାଯେନ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୁ କାହିଁ କି ହେଉଥିଲା ? ଆଜ
ପାଇଁ ଗୋମାର କଥା କିମ୍ବଳମାନଙ୍କରେ ଯାଇ
କରିବାରେ — ହେବ କାମମାନେ କ୍ଷଣା ଉଦ-
ସନ୍ତେ ଯେ କାରୁ ମହୋକ୍ତ୍ଵ ସେମାନଙ୍କ ଅଭି-
ନ୍ଧ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କର ଥଣ୍ଡା ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବେ । ଅମ୍ବେ କହୁ “ସେମାନଙ୍କ” ଅର୍ଥ-
ପେ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୀଙ୍କ କେମହାଣୀ ଛାଇପୁରୁ
ଶବ୍ଦରେ ଓ ଉଦୟର ମତ ଏକ ଶ୍ରୀର
ମା ପାଇଥିଲା । ଏହା ସକ୍ଷମି ହେବ ଅନୁଭ
ବ୍ୟକ୍ତି ଏଠା ଡେଅରି ପର (Dearer ପରିପାଦନ
) ଦେଖ ବାଯିମାନବଠାରୁ ବହି ନ
ମାନକର୍ତ୍ତାର ଘଠିତ ଓ ସେମାନର ମୁଣ୍ଡ
କି ? । ତେଣା ସତ କଟିବ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳୀ
ନବାଧିଗ୍ରହ ଘଠିତ ହୋଇଥିଲେ ଅବଶ୍ୟ
କିମ୍ବଳ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଳକାର ଓ ତେଣା ସବୁର
କି ବହି ? କହୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକ ବୋଇ
କି ? କିନ୍ତୁ ପରିପ୍ରେରତ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଯାତ୍ରାକାରୀ
ଅବସ୍ଥା କରିବା ମୂରକୁ ଝାଇବା ସବୁ କ
ିମ୍ବଳକାର କରିଥିଲେ ଅନୁଭାବକାର କୁହେ
କି ? ଅଥବା କିନ୍ତୁ ଅତି କୁହେ କୁହେ
କରିବାର କାହିଁ ମଜ ବୋଧିବ କର ଏବୁ-
ର ମୋଟାଏ ଏହି କୁହେ କୁହେ କରିବାରେ ମେଲି
ପାଇଁ । ପରିପ୍ରେରତ କିମ୍ବଳ ହୁବୁର
କାହା ? ପରିପ୍ରେରତ ଅସାଧାରଣ କରି
କର କିମ୍ବଳ ପୋଖନ କାହାର କରିଥିଲା ? କୁହେ
କରିବାର ପ୍ରାମାଣ ସମ୍ମିଳିତ ସମ୍ପଦରେ ପୁରୁଷଙ୍କ

କର୍ମାତ୍ମକ ହେଉଥିଲେ ମନ କର୍ମାତ୍ମକ ହେଉ
କାହାର ଦୋଷଧାରୁ ଏଥି ସହିତ ହେବାରୁ
ଯାଇ ରହିଛି ।

କାନ୍ତିର ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ହାତର ଦାବା

ପ୍ରକାଶକ

ଭାଷା	ବିଭାଗ	ପ୍ରକାଶକ	ପ୍ରକାଶତାର ମୁଦ୍ରଣ
ଓଡ଼ିଆ	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ସମ୍ପଦ	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ମହାବିଦ୍ୟାଳୀ ବାବୁ	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ମାନ୍ଦିରମାଲା କାନ୍ତର	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ଭାରିବିଭାଗ ସ୍କୁଲ ଟୋଇପ୍ରିନ୍	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
କବିବିଭାଗ ମାନ୍ଦିର	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ପରିବାସିକ ବାବୁ	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫
ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ବାବୁ	ବିଭାଗ	ବିଭାଗ	୧.୫

ପ୍ରକାଶକ

“ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ନିବର୍ତ୍ତରେ
ଶିଖେବାକୁ ।”

ଗୋଟିଏ ବସାର ମିହିତବିଧାନଟା ଦାଟି ମଧ୍ୟ-
ରେ ବିଶ୍ଵବଳ ହେଉ ଥିଲେ କାହିଁ କାହିଁ କରିଲାର
କାହାର ବରୁଅଟି ମୋହରଳ ପାଇମାରେ
ଆମ୍ବନ ନିକଟ ଯେ କୌଣସି ମାଲ ଅପଦ ଦିନୀ
ମନୀର କଷାର କରିବେ ପାହା ବସାର କରିବେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବସାର ଦେବାରୁ ପ୍ରସରିବାକୁ ଆମ୍ବ
ବହାର ଥିବେ କାରକାରୁ କହି କାହାରିବାର ଡାକ୍ତରା
କାହାର ସହିଦାଖାନାରୁ କାହାରିବାର ।

ଦେବ } ଏ ଅନ୍ୟକରେ ସୋଇ ।
ମାତ୍ରାଦେବ }

ବିଜ୍ଞାପନ

ଏବର ଲୋଗାର ବୋଟି ଅଣିଯି ।
କଟବ ।

ମେହେବୁ ଏ ସବର ସତ୍ୟକିଳକ ଅନୁରଥ
ଉପରେତେବେଳେ ଦୂର ଧାରା ପଥରୁଚି । ସା ଦାଖି
ମୋ । ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରାଜରେ ଏବରୋକ୍ତ ନୃତ୍ୟ
ଅନୁଶୁ ସବ କେବଳ ପରିଦ୍ୱା ଅନୁଭୂତି ମାତ୍ର
ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରୁ ସବ କେବଳ ନିଷେଧା ମାର୍ତ୍ତିକା
ଏ ଏହି କଷି ସବା କି ଯାଏ ମାତ୍ର କଣଟେବୁ ସବ
କେବଳ ନିଷେଧା ଦେବମର ମାତ୍ର ତା ଏହି କଷି

। ମୁଁ ସଜ୍ଜିତ୍ତର ସାହିତ୍ୟର ମାନ୍ୟତାକୁ
ଅନେକାଳେ ଦେଲ କି ୧୯ ଶା ସମ୍ପେ
କୃତବ ଲୋକାଲବେର୍ତ୍ତ ଅଧିକରେ ଆମ୍ବାନ୍ତିର
ଚେଷ୍ଟାରମେଳ ବାଦାଦୂରଙ୍କ ବଜୁରରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଥାଏ ଛାଇମହାନ୍ତିର ଲଜ୍ଜାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
କରିପାରି ।

ଅତେବ ଏତିଦ୍ୱାରା ସଂପ୍ରାଥାରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ
କର୍ମଗୀତରୁ ସେ ଯେଉଁମାକେ ତାର ନିଜମ-
ରେ ଲଜ୍ଜାରେହିବାରୁ ଲଜ୍ଜା କରିବି, ସେମାନେ
ତମେ କିମ୍ବେ କିମ୍ବେ କିମ୍ବେ କିମ୍ବେ କିମ୍ବେ
ନିଜମ ପ୍ରାଣରେ ଉପରିତ ହୋଇ ତାର ଦିନ-
ମରେ ତମାର ନେଇ ଧାରିବେ । ଯାହାଦ୍ୱାର
କ୍ରାନ୍ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭିତରେ ଦେବ ଅଥବା
କୌଣସି ଅପର୍ଯ୍ୟ ନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାଳର ତାଦରେ
ନିଜମ ପ୍ରେରଣ କରିବି; ଏବଂ ନିଜମରୂପର
ଚତୁର୍ବାହି (ଅଥାବା ନିଜମ ଡାକ ଧେଖ
ଫେଲିବାର) ଶିଳାମି କରସମକର କରୁଣାଂଶୁ
କ୍ରାନ୍ ପ୍ରକାଶ ଅଭିନଷ୍ଟ ବାଖଳ କରିବେ,
ଆଖା ଜିବମଳ କିମ୍ବୁପର କିମ୍ବୁ ଅନୁଯାୟେ
ବାଖଳ କରିବାରୁ ଦେବ । କିନ୍ତୁ ଦେବାଂଶୁ
କରିବା ନିଜମ ଧେଖ ଦେବା ମାଟେ ବାଖଳ କ
ରେଖିଲେ ଥାଇ ନିଜମ କରିବିବ, ଏ ପ୍ରକାଶର
କୁଆଙ୍କରର କାହାରା ମେହ ପୁଣ୍ୟବିକ ପ୍ରଥମ
କାରିତ୍ତେ ଦେବାପ୍ରାଣ ଦେବ ନ ଦେବିଲ କରିବେ
ସେ ସବ ଦେବ କାହା କୁଟାକିଳୁ ଦେବକୁ
ଦେବ । ତଳାମ ପ୍ରାଣ ହେଲାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ନିଯ-
ମିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଗଜରେ ଦୋତ୍ତର ତେଥୀରୁମେ-
ଳକ କିମ୍ବୁପର ସର୍ବ ଅନୁଯାୟେ ବୃତ୍ତମରେ
କରୁଣ୍ୟକୁ ଲେଖି ଦେଇ ଦେଇଶ୍ରେଷ୍ଠ କର
ଦେଇବ । ଉପରେକୁ ନିଜମ ଠରେଇ ସମ୍-
କାଯ କୌଣସି ସମ୍ମାଦ ଆଦି କରିବାରୁ ଅବ-
ଜନକ ଦେଖି ସହର ମୋହରିଦୋତ୍ତ ଧୈର୍ଯ୍ୟ
କେ ହାତକ ଦୋତ କରି ଧାରିବ । ମତି

ଶ୍ରୀ କୁଳମାତ୍ରେ ପତ୍ର ୧୯୫୨ ମେସର
C. N. CHOWDHURI,
Chairman,
S. L. B.

ବିଜ୍ଞାପନ ।

କୁମରାବଳୀ	୨ ମସିନ୍ଦି	ଟ ୦ ୧୮
କରିବାକୁ ମହାରାଜା ସ୍ଥାନୀ	୩	୦ ୧୨
ବିଦ୍ୟାଧର ପାଇଁ	୨	୦ ୫
ପରିଷ୍ପରାକାଳ ପାଇଁ	୨	୦ ୫

ସବାକଳ ମୋତାଗର ଘରେ ୫ ୦ ୫ ଟି
ପ୍ରଦୂଷ ଜହାଞ୍ଚିମା ଦୁଇ ମୂଲ୍ୟ ୩ ୦ ଟି
ଏଠା କଟକ ପ୍ରଦୀପିଙ୍କବାନ୍ଧା ସବାକଳପରେ
ଶପି ବୋଲି ବିବିଦ୍ୟାର୍ଥେ ଓସି ଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ

ନିମ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସ୍ଵର୍ଗମାଳ ପ୍ରୟେତଖାମାଳ
ପ୍ରସର ଦୋହାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟ ହେଉଥିଲା ।

ମାନୁକର ଓ ଦଶୀତୁମ୍ବର ଥାଣ୍, ଖବାର
ଦାକିରାଗ ଓ ପଣ୍ଡିତ ନିମାନବଜର ପଞ୍ଚଶିଲ୍ପିଙ୍କ
କୃତ ଶଶକୁ ପାରୁ ମଧ୍ୟଦିନ ରତ୍ନବୀରାମ
ପରବର୍ତ୍ତକ ଓ ପରାକରିତ ବିମ ସ୍ଵର୍ଗର
ମନ୍ଦିର ହେଲା

ବେଳିଥିଲୁ କହେନ୍ତର ଦୟାନ ଅଧିଷ୍ଠତ
ଯୋଗେଣତ୍ରୁ ସମ୍ବଲ, ପାଦର ତୁଳେନ
ମାନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣିତୁଳର ପାଦ ପରିଶ ଟ । ୧୮
ଏ ଏତାକ କୃତ, ଅପର ପ୍ରାଚମେଣ୍ଡ ପାଠ-
ତତ୍ତ୍ଵକ ପରେଣ୍ଯ ମନ୍ଦ ଟ । ୧୯

NAUG & Co.

(Established in 1882.)

170 Cornwallis Street, Calcutta.
Cloth Merchants, Milliners, Drapery, Silkmercers, Hosiers, Haberdashers, Tailors, ready made clothiers and Mofusil Agents.
Dashi and Belati cloth Merchants.

କାର୍ତ୍ତିକା ପଦ୍ମମା

(୧୯୮୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେଲୁକୁ ଶାନ୍ତି)

୧୨୦ ପାତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ଏକ୍ସାମ୍, ଲକ୍ଷ୍ମିପୁର

କନ୍ଦା ଏହି କଲାଳ କୁଣ୍ଡାର ଦେଖାଯା;
ଶୋଭାକ, ଝୋପି, ମେଜା ଓ କିଳାପ୍ରକାଶ
କୁଣ୍ଡାର କିନ୍ତେବୁ; ଦର୍ଶନ ଓ ଉଚ୍ଛର
ଧୋଷାର ଧରେଣ ଏହି ପ୍ରାଣସର ଏହିଏ
ବାସରକମାର ।

କଟକ ପୁରୀ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ସଲଗୁ ସ୍ଥାନ
ଦୋହାଳରେ ବିଶ୍ୱ ହେତୁଅଛି । କେତେବେ
କିମ୍ବାକ କିମ୍ବା ସମ୍ମାନିତ ହେତୁଅଛି ।

ଲେଖକର ଦ୍ୱାରା ।	
ପ୍ରଥମ ପତ୍ରକର	(ପ୍ରକାଶକ)
ପାଠୀ	ପାଠୀ
ପରିଚୟ	ପରିଚୟ
ବିଷୟ	ବିଷୟ
ନିବାରଣ	(ପ୍ରକାଶକ)

ପେଟ ଖୋଲାଯକ	ମୁହଁ ଦୂର	୨୦ ୧୯
,, କଳମ ଦୂରର ସରବା	୩୫ ଟଙ୍କା	୨୧ ୮
,, „ „ ଦୂରା	୨୫ ଟଙ୍କା	୨୦ ୯
,, ମୁହଁ	୨୦୦ ଟଙ୍କା	୨୦ ୯
, ପ୍ରକଳ୍ପ ଜଳନୀ (ମହିନା) ମୁହଁ		୨୫ ୯
,, „ „ [ମହିନା] ମୁହଁ		୨୫ ୯
,, „ „ [ତତ୍ତ୍ଵବାଦୀ] ମୁହଁ		୨୫ ୯
, କାନ୍ଦିମା ପ୍ରେସ୍ ସରବା	୩୫	୨୦ ୯
, „ „ , ପରିଷା ମୁହଁ	୩୮	୨୫ ୯
, କାନ୍ଦିମା ମାନ୍ଦିରଶାଳାରେକ୍ଷନ୍ କାନ୍ଦିମାରେକ୍ଷନ୍	୨୧ ୨୭	୨୦ ୯
, କୁଣ୍ଡଳ ପାତୀ [କିଟିକର୍] ମୁହଁ		-
କୋ ୯		୨୦ ୯
, „ „ ମାନ୍ଦିରଶାଳା କୋ ୯		୨୦ ୯
, „ „ କେତେ କୋ ୯		୨୦ ୯
କାନ୍ଦିମା	୨୦ ୯ କୋ ୯	୨୦ ୯
, „ „ କେତେ କୋ ୯		୨୦ ୯
କୁଣ୍ଡଳ ପାତୀର ମାନ୍ଦିରଶାଳା	୨୧	୨୦ ୯
କାନ୍ଦିମା	୨୦ ୯	୨୦ ୯
କୁଣ୍ଡଳ କେତେ କୋ ୯ / ମାନ୍ଦିରଶାଳା	୨୦ ୯	୨୦ ୯
ଅର୍ଥିତ ପାତୀ (ମହିନା)	୨୫ କରାଟ	୨୦ ୯
, କାନ୍ଦିମା	୨୫ ଟଙ୍କା	୨୦ ୯
, କାନ୍ଦିମା (କହିଲାଙ୍ଗରେ) କୋ ୯ ମାନ୍ଦିରଶାଳା	୨୦ ୯	୨୦ ୯
ଅର୍ଥିତ କାନ୍ଦିମା (କାନ୍ଦିମା) କୋ ୯ ମାନ୍ଦିରଶାଳା	୨୦ ୯	୨୦ ୯
କେତେ କାନ୍ଦିମା କାନ୍ଦିମା (କାନ୍ଦିମାରେ) କୋ ୯	୨୦ ୯	୨୦ ୯
କାନ୍ଦିମାରେ କେତେ କାନ୍ଦିମା କାନ୍ଦିମାରେ	୨୦ ୯	୨୦ ୯
, „ „ କାନ୍ଦିମା		୨୦ ୯
କେତେ କାନ୍ଦିମା କାନ୍ଦିମାରେକ୍ଷନ୍ କାନ୍ଦିମାରେକ୍ଷନ୍	୨୦ ୯	୨୦ ୯
କାନ୍ଦିମାରେକ୍ଷନ୍		୨୦ ୯

ଏପର ଉକ୍ତିପରିମାଣପଦ୍ଧତି, ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହାତୀ ତେବେଳା ଓ
ଥାରୀ ଦାରୁନ ଯାହା ତେବେଳା କଷ୍ଟମୁଁ କୃତାମ୍ବି !

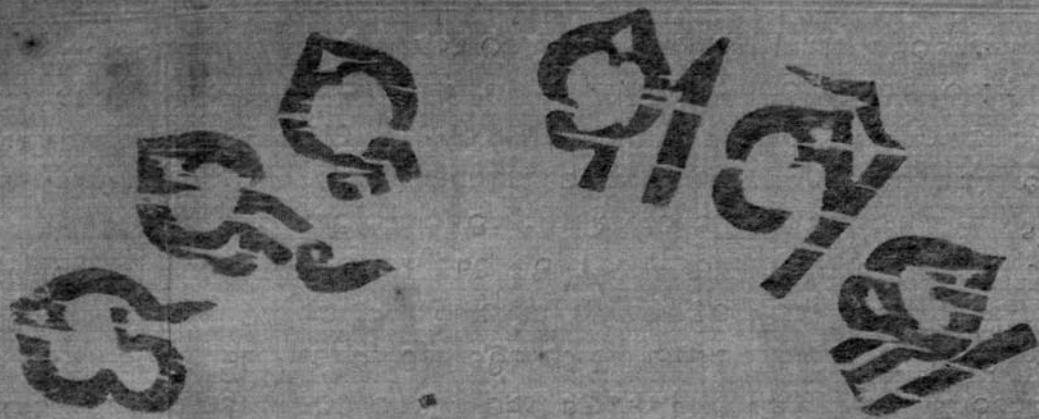
ତୁମରକ୍ଷିତ ତଥା ସୁଧା ଠିକ୍ ଜଳିବାଲାର କରାଇ
ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବେଳେବେ ଦୂର ଅଧିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଯାତ୍ରା ଆବଶ୍ୟକ
ଯାଥାକୁଣ୍ଡରେ ସୁରକ୍ଷାମନ୍ୟାଳେ ଦେଖାଯା ଦୁଇ ମହିନାରୁ
ଯାହାକୁଣ୍ଡରେ ନିର୍ମାଣକରିବା ଅନୁବଳ ଯାଇ ପ୍ରେସର
ପ୍ରକା ଏହି ମୋଟ, ଦେବତ, ଧରମାର ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା
ଦୁଇ ମହିନେ ଯାହା ଅନୁବଳ ହେଲା ଯେ ସମ୍ଭବ ଏହା
ମହିନର ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ।

କବିତା ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶିତ ଦିନାଂକ ୧୯୮୫ ଜାନୁଆରୀ

ବାରୁ ନାହିଁଥିଲା ପ୍ରଧାନ ମେତ୍ରକାଳୀଣ ଦର୍ଶନ
କିମ୍ବା ଏହିକାଳୀଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେତେ

和諧社會



ମାନ୍ୟହିତ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ଜାନ୍ମତି

ଜ. ୧୨ ବର୍ଷ ମାତ୍ର ମେଲ୍‌ମୁଦ୍ରଣ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ମୁଦ୍ରଣ ସଂଗ୍ରହ ମେଲ୍‌ମୁଦ୍ରଣ ପାଇଁ ଶରୀରକାରୀ ।

ପ୍ରକାଶକ

ଆମ୍ବନ

ଟ ୨୯

ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେ

ଟ ୨୯

ତେବେତା ଏ ନିଜରେ ରାଜପ୍ରାଦୀତାରୁ ହୃଦୟ କାହୋଇ କରି ଦୂରି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହାରୁ ୧୦୧୨ ମୁହଁ ହୋଇଅଛି । ମେଉଦିପାଳିକାର ଜୀବନ ପାଇଁ କାହାର ଦୂରି ବାସୁ ପରିଚାର ପାଇଁ ଆଜିବରୁ ଅବ୍ୟାକାଶବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଧାୟ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥିଲା ।

— * —

ପ୍ରଥମେ ବୃଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏହା ମେଷରେ ପ୍ରସଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ କରିବାର ମେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଧିକ ହୋଇ ଦୂରି ସେଠାରେ ଉପରେ ପାଇଁ ଦେବାକୁ ଏବଂ ଜୀବନରେ ଅପରିପ୍ରାପ୍ତ ମତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଖ ଦେବାକୁ ଏଥର ହୋଇରୁ ହୃଦୟ କରିବାରୁ ପାଇଁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ବସ୍ତୁ ହେବାର କାହାର କରିବାର କରିବାକୁ କରିବାକୁ । ବରଦର୍ଶ ଟ୍ରେନ ଲକ୍ଷ ବସ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ହାତଥିଲା ଏ ବର୍ଷ ଧରି କରିବାକୁ ହେବା ।

ହୋଇଥାଏ । ର ବଜକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସିଂହାଶଳ ଦୀର୍ଘ କୋଇ ସୁନ୍ଦରକର ପରିଷିଷ୍ଟକୁ ବସର ଲେଖିବା କଲ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ସରକାରୀ ଉମ୍ପେଟ୍ଟରୁ ପକାଶ ଯେ ଏହା ଅପ୍ରେମି, ମେ ଏବଂ କକ୍ଷନାସରେ ତେଜାରେ (କେବଳ ପୁରୁଷଙ୍କ) ମୁଁ, କାନ୍ଦି, ତୁମ୍ଭ ହୁଏ ଲକ୍ଷଣ ଧୋଇବାକୁ ଏବଂ ମୁଁ୧୯୩୦ ମହିନା ଲକ୍ଷଣ କରିଯାଇବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ପୂର୍ବରୁ କିମା ଦୂରି କରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ଲୋକପାଳ ଯାଇ ଏହା ଲୁକିମାନର ଧେଷରେ ମୁଁ, ଏହାରୁ କିମା ଦୂରି କିମା ଦୂରି । ଏହା କିମାରେ ପକାଶ ସେମାନରେ ମୁଁ୧୯୩୦ ହୁଏ ଏବଂ ଗରହର୍ଷର ଏହା ସେମାନରେ ମୁଁ୧୯୩୦ ହୁଏ କିମା ଦୂରି ପାଇଁ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ମୁହଁମୁଁ ତେଜାକୁ କିମା ଦୂରି ଅନ୍ୟ ଦୂରି ହୋଇ ନାହିଁ ।

ତେଜାକୁ କୁଳ କାନ୍ଦାକୁ କାହିଁକି, କିମା ଦୂରି ଏବଂ ମେଦିନୀପୁରାକୁ କି କିମା ଦୂରି ଅଣି କରିବାକୁ ପ୍ରେସ୍‌ପାର୍ଟ କିମା ଦୂରି ଗୋବାମରେ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ବେମାନେ ଅନ୍ତରୀମକୁ ଯିବାକୁ ଅମ୍ବନାଳ ଧାରାର ସମାନ ସ୍ଵର୍ଗ ଭଲହେବରର ପାଇଁ ସେମାନକୁ ଗୋବାମରୁ କାହାର କରି ଅଣି ଏଥରହାର ତେପୁଣ୍ଡ ମାହେପୁଣ୍ଡ କିମାରେ ହାତର କରିବାରେ ହାତମ ଘନିଷ୍ଠ କରି

ଦୂରି ଏହିକଣ ପାଇବ ହୁବାକୁ କାହାରୁ ତାନ୍ତ୍ରିକାଳାକୁ ପାଇବ ଦେବେ ଏବଂ ବାହୁ କି ଏହି କାହାର ବାହୁରାତାକୁ ବାଟକରି ଦିଅର ଆପଣା । ଯରତାକୁ ଦିବାମୁଁ କରିଦେବା କମନ୍ଦେ ଅଦେଶ ଦେଲେ । କୁଳ ଅଭିନ୍ଦନ କିବାହିନ କେବଳ ନାହିଁ ?

ଦିଲାରେ ଲକ୍ଷଣ କରିବାରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିବେକାଳକ ହନ୍ତ ଧରି ଉପରେଷ ଦେବାର ବାଠମାନକୁ ଜଣା ଅଛି । କାହାରେ କିମ୍ବିଲ ଶୋଭାର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ କେବେଳ ଲେଜନ ମିଶ୍ର ସେହି କରିବାରେ ହନ୍ତକ ଜାନ ପ୍ରମାଣ କିମନ୍ଦେ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁ କିମ୍ବିରା ଦେଖିବା କରୁଥିଲା । ସେହି ଗୁରୁରେ ଉପରେଷ ଦେବାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକ ଏବଂ ପୂର୍ବାଳକ କିମନ୍ଦେ ବିଷୟକ ମୁଦ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ଦେବା ଏହା ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା । ଅଳନର ବିଷୟ ଯେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନୋପରୋକ୍ଷାରୀ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଉପରେଷ ଦେବାର ଅଭ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାକ୍ ଓ ପାଇଁକି ବିଷୟକ କିମନ୍ଦେ ରତ୍ନ ରତ୍ନ ଲକ୍ଷଣ ପରି ଏକ ବିଜ୍ଞାତ ପ୍ରାକରେ ଏହା ସମୟରେ ହେବା କହୁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଷୟ ବିଜ୍ଞାନକ ନାହିଁ ।

ବିହା କରିବାରୁ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତଣ ସାହାଗୀ
ଲେଖିଥିଲୁଗୁ ବିଧେନ୍ଦ୍ର ବେଳୁଜହାଜ୍ରା ଦେଖିବା
ନିମନ୍ତେ କଟକବାସିମାତ୍ରକୁ ସର୍ଥ ମାଣି ବିଲିବାରୁ
ହୋଇଥିଲୁ ବରଦ ବଜାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ସେହି ବଜାରଧିମାନେ ଅହାୟାସରେ ଯାହା
ଗରମାସ ତା ୨୨ ଡିଜନେ ଦେଖିବାକୁ
ସମର୍ଥ ହେଲେ । ଗରନ ବିହାର ଲୋକେସଙ୍ଗ
ସାହେବ ଘୋଲପୁର ଫେରୁଳ କୋରେ ଯାଦା
ଦେଖାଇଥିଲେ ସାହେବ ପ୍ରାୟ ୨୨୦୦ ଟଙ୍କା
ଛିକରୁ ଭାବେ ସାହାସରେ ଅବତରଣ କର
ମହାନାନୀ ଗର୍ଭରେ ପତଳେ ଏବଂ ଧୂମକୁ ଲୋ-
କାର ବନୋବପ୍ରଥି ଥିବାରୁ ଅଳକାଶରେ ହେ
ବୁଲରେ ପ୍ରବେଶ ହେଲେ । ତାହିଁ ଆରଦିନ
ପାହାପ୍ରାତି ଯନ୍ତ୍ର ଦେଖାଇ ଏବଂ ଭାବୁର ସଙ୍ଗୀର
ଶୁଣାଟି ସଜାଦାତାରୁ ସାତଶତକା
ବଦାବ
ପାଇ ଆହନରେ ସମ୍ମର୍ପର ଅକମୁଖେ ଫେର
ଗଲେ ।

ଭାବର ଗର୍ଭମେଣୁ ଯୋଷଣା ଦେଇଅଛି
କି ସଙ୍ଗ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଏକ ସନ ହେଠାଟିଏ
ଏହି ଦୂରବର୍ଷୀ ସାରେ କିମଟକା ସୁଦର ପ୍ରମି-
ଲାଶ କୋଟି ଅଥବା କିମଟା ତାଙ୍କ ଅଗାମୀ
ଜାନ୍ମଅଙ୍ଗ ମାସ ତା ୩୦ ଉପରେ ସରଗୋଧତ
ହେବ ଏକ ସେହି ବରଗତାରୁ ସେହି ସ୍ଥର
ପ୍ରମିଲା କୋଟି ଉପରେ ଆଉ ସୁହ ଦିଅପିକ
କାହିଁ । ଏହି କୋଟିର ଅଧିକାରୀମାନେ ଇଚ୍ଛା-
କଲେ ହୋଇଥାନ ଅସନ୍ତ୍ର ଅକ୍ଷେତ୍ର ମାର
ତା ୨ ରାଶ ମଧ୍ୟରେ ସରବାର ଜଗଣ୍ମାଣାରେ
ପ୍ରାରମ୍ଭ ହେଉ ସେହି ମର୍ବଦର ବାର୍ଷିକ କିମଟକା
ସୁଦର ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତାର କେଇପାଇବେ । ଫେ-
ର୍ଲିମାକବୁର କୋଟି ବହିଲାଇବାର ପ୍ରେସ୍ଟୋକ
ହେବ ଯେମାନେ କିହିଜ କ୍ଷୟାଇବ କିମଟଙ୍କ
ଶକ୍ତିଶାଖାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷିଆଇବେ । ଯେ
ପ୍ରମଲେ କିମଟକିଅ ସୁଦର କାଗଜ ଶତକ
କୁ ୧୦୫୫ଟା ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି କେଇଅଛି ସେ
ପ୍ରମଲେ ସାରେ କିମଟକା ୧୨୭ ଏକାର
କାହିଁକି ନେବେ ।

କିମ୍ବା ହେଉଥିଲେ ଅଛି କଷ୍ଟପୁର ଅଧିକାରୀଙ୍କ
କମନ୍ସ୍ଟ୍ ଯୋଜିଏ ସମୋଧନ କିମ୍ବା କଷ୍ଟପୁର ଅଛି
ଗୋଡ଼ିଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବଜାର-
କମନ୍ସ୍ଟ୍ ଏବଂ ଏକାକି ସାମଗ୍ରୀ ଏହି ଦ୍ୱାରା

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜୀବନ ହୁନ୍ତି ୧୯୭ ମସିଲାଗାନ୍ତି
ଓ ଶ୍ରୀପୁରୀକୁ ଏବଂ ୨୧ ପାଠ୍ୟାବଳୀ କବିତା
ଥିଲେ । କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ଲାନେଟ୍ ରେ ସାଧାରଣ ସ୍ଥାପନ
କାଳ ହୁଲୁ ମାତ୍ର ଅପରାଧଫଳଙ୍କା ଅଲ୍ସମ୍ବଳରେ
ବରକର୍ମରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ଦଜ୍ଜାବାବରେ ଜଣା-
ହିଲା । ବିଦ୍ୟା ପିଲ୍ ଓ କସରତରୁ ବାବର
ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ର ଅନୁମାନବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଏହି ଫଳ
ଜଣା ଯାଇଅଛି ଯେ ବିଶ୍ୱାଚ କର୍ଷରେ ଶକସ-
ଦେବା ୧୦୨ ଜାର ମଧ୍ୟରୁ ୨୫ ଜାରର ବରତି
ଦିନ ଜୀବାଦ୍ୟାତ୍ମକ ହୁଲୁ, ୨୪ ଜାରରିଟିକଣା କାହିଁ
୨୪ ଜାର କେଇବାକାବେ ସ୍ଥିରେ ଏବଂ ୧୦ ଜାର
ଅବଳଗ ସନ୍ଦେହ କଲାବି । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଇକ୍ଷା ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବସାୟ କେବଳ ଦୂରକଣ୍ଠ
ଅବଳମ୍ବନ କରିଥିଲାଗନ୍ତି । ଦଜ୍ଜାବାବର ସ୍ଵପ୍ନା-
ବା ବ୍ୟବସାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଶ୍ରମକେ
ବା ଉତ୍ତରାବ୍ଦୀ ସନ୍ଧାନକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିଷ୍ଟ
କରିବା ବ୍ୟବସାୟ କଲାଇ କିମ୍ବା ଦେବେ
ଏମନ୍ତ ଅଶ୍ଵ ଦିଲ୍ଲିତା ଅସମ୍ବଳ ।

ଅଗାମୀ ସନ୍ ଟଙ୍କା ସାଇ କାଳାଶୀରୀ ମାସ
ତା ୧୯ ଦିନରେ ଯେଉଁ ମୂର୍ଖୀପତ୍ର ହେବ
ଗାନ୍ଧୀ ୧୯ ଫୁଲ୍‌ମୁଦ୍‌ରୀ ସମୟରେ ମନ୍ଦିରପଥ-
କାରେ ଅର୍ଥ ଦେବ । ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେଖା
ଭାବରମାସାବର ପାର ହୋଇ କମେଲ ଉପ-
କୁଳ ଉତ୍ତରିତାରେ ଦସତରେ ପଦେଶ ହେବ
ଏହି ସେଠାରୁ ଭବରପୁଷ୍ପ ମାର୍ଗରେ ନର କର
କାମ୍ୟାଟକାତାରେ ସମ୍ମାନ ହେବ । ସମୃଦ୍ଧ
ଗ୍ରାସର ଅସ୍ତ୍ରକ କ୍ଷମାର ତୋର ହେବ ।
ଭାବିତ, ସତାର, ନାମପୁର, ସରକାର ଆସ-
ଇବା ମୋହତାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରାକରେ ଅଣ୍ଟୁ ଜ୍ଞାନ
ଦେଖାଯିବ ଏବଂ ଦିନ ଦୁଇପଦିତ ହେଲେ
କିଛିବ ଅନ୍ତରୀର ଜଣାଯିବ । ସୁନ୍ଦା, ନିଜିଧର,
ଅବଳେ ନନ୍ଦର ବକାରି କଟୁଗୁଡ଼ ସରକ
ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରାମ ଦିନରେ ଭାବରମାସ ଏବଂ କେମ୍ବ
ଦେଖିବ ସୀମାରେ ରହିବାରୁ ଏ ସହ ଶ୍ରାନ୍ତେ
ପ୍ରାୟ ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରାମ ଦେଖାଯିବ । ଟାଟିକରାନ୍
ଠାରୁ ମୁଗାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧର ସମୟ
ପ୍ରକରର ଏ ପଦକରେଣ୍ଟାରେ ସମୃଦ୍ଧ କେଉଁ
ଦାରେ ବନ୍ଦର କେଉଁଠାରେ ଆସିବରାବେଳେ
ଦେଖାଯିବ । ଏ ପଦକର ପ୍ରାୟ ପାଇଁ ଭାଲ ପାଇଁ
ଏହି କହି ନମନେ ସମୃଦ୍ଧ ପ୍ରାୟର ତାଳ ପାଇଁ
୧୯ ବେଳାଟୁ ହେବ ।

ବାକରଗନ୍ତ ଜଳରେ ବନ୍ଧୁକ ଗୁଡ଼ହାସ ଥିଲେ ନିର ଦେଖିବାରୁ ମାନ୍ୟବର ବଜେ-
ପର ଜୀବିତବର୍ଷର ଅଛ ଶତ ସମ୍ବାଦୀୟ ୧୯୮୫-
୮୮ ଥାଇର ୧୯ ଅନ୍ତର ଥା ୮୮ ସତରେ
ପାଇଥିବା ଜମା ହରାଳକ ପୂରି ବିଜ୍ଞାପନ
ବେଳଅନ୍ତରୁ ତ ସେହି ଅନ୍ତର ଥା ୫, ୧୦
୫୦୪ ସ ଅନୁଯାୟେ ବନ୍ଧୁକାହ ଆଗେଯ ଅଛ
ପ୍ରତିତ ଓ କରୁଥି ଏହ ବାରଦରୁକ ପ୍ରକାର
ବିଜ୍ଞାପନ ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକାର ଅଛ ଓ ବାରଦ
ନେଇ ଆଶ୍ରମ ବାହାରକା ଏବଂ ଅପଣା ଅଧି-
ବାରରେ ଉଦ୍‌ଦିନର ମେ ସମସ୍ତ ଲଭସେଇବ
ଗା ଅନୁମନ ପଢି ଦିଲ୍ ଯାଇଥାରୁ ବେ ସମସ୍ତ
ଏହ ସେଧୃତିର ମାତ୍ର ଗ ୧ ଜାରିତାରୁ ରହିଛି
ହେଲ । ସେହି ସମସ୍ତ ଅଛ ବିବରଣ୍ୟ ଘରୀର
ଦ୍ୱୀପନରେ ହାଜିଲ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲଭସେଇବ
ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମୟ ଦେବାର
ଥବିଷ୍ୟକ ହେବ କିମାର ମାନ୍ୟଶ୍ରୀଟ ସହେବ
ରାହା ହେବେ । ଯେହିତାରେ କଣ୍ଠ୍ୟଶ୍ରୀର
ଅନୁମନାରୁ ରମା ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଅଛର ଅବ-
ଧିକ ହେବ ସେଠାରେ ଗୋପନୀୟ ଟିକ୍ସ
ଅପୁରକାରୀ ପାଇୟାଇର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁକ
ଯୋଗାଇବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ହେବ । ଏହ
ଆଚିଷ ବିନ୍ଦୁ ହେବନେହେ ବାକରଗନ୍ତର
ବନସ୍ତ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟିରେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଇ । ଦରବା
ବର୍ତ୍ତ ସେ ଉଲାବାୟିମାନେ ଏଣେହି ଅଛ ଗନ୍ଧର
ସବୁକଳାକାର ଉତ୍ସବରେ ହଜାର ହେବେ ।

ୟାହାଙ୍କାରୁ କଲା କଳମରୀ ସଥି ଲେଖି
ଅଛନ୍ତି ସଥା—ଏ ଜଳ ସଦର ଶୁଭାମର
ଜଣେ ପ୍ରେସ୍‌ପୁଟ ମାକ୍‌ପ୍ରୋଟ କାହିଁ ଧୂର୍ବଲିଷ୍ଠ
ହାନିବୁଝି ପଦକୁମାରେ ଦୀପୁର ଝାଗ ଅମ୍ବ
ଗ୍ରାମର ଏକ ଫାରଜବାସ ମୋହମଦମାରେ ଏକ-
ପରି ଅମ୍ବକୁ ସାରୀ ମାନିବାରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର ସମକ
ଆପିଲ । ମାତ୍ର ଥମେ କୁର ଆମାଧୁ ବୈଜନରେ
ଅନ୍ଧକୁ ପାତକ ଦ୍ଵାରାକୁ ସେ ଗ୍ରାମର କୌଣସିର
ସାରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ସହିତ ଉପ୍ରେଟ କଲୁ । ଭାରିଯା
ଦିଲ ହାମେ ମନ୍ଦବାଦୀ ରେଖାର ସରଳନାଳୀ
ସାରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ଅବଶ୍ୟକ ଅଧିକାର କହି ଆମ୍ବ
ଜାମରେ ଜାମିକ ଭୂଅଳ୍ପ କଲେ ପୀଜାର
ବୋଧର ଭୂଅଳ୍ପର କିମ୍ବା ବଳ ପଡ଼ଇ । ତରୁ
ଅବଶ୍ୟକ କଣ୍ଠରେ କଟକକୁ ଅଷେ ବରାହପ୍ରଦୀପ
ହାତର ହେବାର ହାତମେ ମୋହମଦ ହରମ

ନେବେ ହ ଉଥରାଯରେ ଧୂଗ କୁଆ । ଅଜଗ୍ରା
ଏଠାରେ ବହୁ ଦୟାରେ ପତି ରହ ଲାଗେ
ତାକୁବଳ ଆଶା ପୁଣ୍ୟ କଲୁ ଏବ ଶାକାଳ
ବିଦ୍ୟାରେ ଦ ଶାନ୍ତିକରେ ଅଛିବନ୍ଦ ହେଲୁ ।”

ମୋଟିବଳେ ଅନେକ ଗ୍ରାମରେ ଜାତିର
ହାତାଟି ଏ ଛଣ୍ଡ ସ୍ଥାନୀୟ ବାଦିମାଳାକୁ ଉଦ୍‌
ମରୁପେ ଲାଗା ଥିଲା ଏବଂ ପାତିର ଥବୁଣ୍ଡରେ
ଶାଖାଟିରୁ ନେବା ବେମଳୁ ବଜୁବର ବାଧାର
ତାହା ପଥ ଥକାଯୁଷରେ ଅନୁଭବ ହେବାର
କଥା । ଏପରି ଶୁଣେ ହାତିମାଳାକର ହୟାଇ
ସହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅବଧିକ । ମାନୁଷଙ୍କାରୁ
ଏବା ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ପତନେ ଏମନ୍ତ ନୁହେ ।
ଏପରି ସତତରେ ସମୟରେ ଅନେକ ଲେବ
ବିଷ୍ଣୁ ଲୋଗ କରନ୍ତି । ଧୂର ତାହାରପର ଦର୍ଶ
କନ୍ତୁ ମାତ୍ରାକୁ ଦିନ୍ଦରେବ ବାଧ କରିଥିବା ପ୍ରଧାନ
ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ତାତିରଙ୍ଗାଜା ଅବସ ସ୍ଥାନରେ
କହେଥା ଅନୁଭୂତି ଅନୁଭୂତି କଷ୍ଟ ଅଛେ ।
ଗ୍ରାମବାପିମାନେ ଦେବାହାର ଜାତିରଙ୍ଗାଜା
ସ୍ଥାପନ ଚରେ ଜାଗ ଦୋଷରେ ସମ୍ମତ ସାହୁପର
ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ମାହାଜାଙ୍କ
ବିର୍ହ୍ଵ ସନ୍ତୁ ଗ୍ରାମକରଣେ ସେତେ ଜୀବି-
କାର ମହାଜଙ୍କ ସରକାର ଦର୍ଶକର ଅନୁଭୂତି
ସେମାନେ ତେଣ୍ଟା କରେ ମଧ୍ୟକ ୨୦୦୦୦୦
ଟଙ୍କା ଦେବା ସମ୍ପଦ ଦରଗ ବିଭବ ନୁହେ ।
ଦେବନ ଏବଂ ମେଳରେ ତେଣ୍ଟା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ
ସମ୍ଭବ ଏବଂ ସେବେ ତାହା କରିବେ ତେବେ
ବାହାର ଅୟୁତ । ଆମେମାନେ କାଣ ଯେ
ଅନେକ ତେଣ୍ଟା ଓ ଉଦ୍ସୟମରେ ଗୋଟିଏ
ମାତ୍ରମଧ୍ୟ ମାରକର ଶୁଳ୍କ ମାହାଜାଙ୍କରେ
ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ମୂଳ ବାହାମାନେ
ଅଭିନ୍ନପତ୍ର ଥିବାରୁ ବାର କବଳରେ
ସରିବ ଦେଲା । ଏବା ଅବସ୍ଥା ଗ୍ରାମକନ୍ଦାର
ଦିପରୁ ସନ୍ଦେହ କାହିଁ ଏବଂ ଏବା ଦେଖି କିଏ
ଦୋଷକ ଯେ ଏମକୁ ପ୍ରାକରେ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ୟ
ପ୍ରାପିତ ହୋଇ ଅଧିକ ଦଳ ରହି ଯାଇବା କଥାର
ଶୁଳ୍କ ଅପେକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରୟୋଜନ୍ୟ
ବୋଲି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅନେକ କଲା ।

ପାଇଁ ମୋହିଦୂରୀ ।

ଏଥୁ ଧରେ ଯୋକରୁଗାହର ମାଟେ ନାମରେ
ଯେତେ ଅଛିଦିନାଖ୍ଯ ମୋହଦୀନ ବା ଏକ

ଦେବାର ଲେଖିଥିଲୁ କାହା ବାହୁ ଘରକେବାନ୍ତି
ଜାପୁକ ଲେଖି ମାଜିଚାନ୍ତ ଗଇ ମାଧ ଶା ତୁ
ବିଷରେ ନିର୍ବିକ କର ଆଧାମେକ ଅନ୍ଧାର ଦେଇ
ଅଛିନ୍ତି ସେହି ନିଷଟ୍ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାଶ କଲା ।

EMPRESS VS. BISHMA BEHARA.

Sec. 384 L.P.C.

The accused has been prosecuted for extorting from a pilgrim annas 4 by refusing to embark his cart unless the sum of rupees nil annas four was paid. The person aggrieved has not been examined as witness and as the tenor of criminal charge under Sec. 384 I. P. C. is a fear of injury without the evidence of the man aggrieved, it is not likely that another man could swear as to what injury he was afraid of. The Municipality town overseer's evidence shows that the Majhees generally receive remuneration from the passengers in embarking carts horses &c. The accused alleges that he had to bring baggages of the passengers from the bazar to the ghat and that he was paid 4 annas for it. He examined two witnesses to support that plea. The accused has been harassed some time and this will teach him a lesson. But I do not think there is sufficient legal evidence for a conviction, and he is acquitted under Sec. 248 C. C. P.

SD: RAS B. NATAK,
DEPUTY MAGISTRATE

26 8 96

ଏଥର ସମେତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏହି କି ଯେଉଁ ଯାତ୍ରାର
ଶବ୍ଦ ଥାର କରନା କମନ୍ତେ ଅଧିକାଂଶ ।
ପ୍ରତି ଜେବାର କଲ୍ପନା ହୋଇଥାଏ ଗାହାର
ଶୋଭାଳବନ୍ଧ ଦୋଷ କି ଶୁଭାରୁ ବିଶ୍ଵବରତ
ଥା କାହିଁ ବର କବ ଦୁର୍ବିରେ ଗାହାର ତ
ପରିବ ଦୟା ହୋଇ ଥିଲେ ଅଳ୍ପମେଲେକ କଲ୍ପନା
କର ଗାହା କହ କି ଧାରେ ଏବ ଅଧିକାଂଶ ବନ୍ଦ
ହାର କି ସେ ବାହୋରମାତ୍ର କେଣ୍ଟ ବଜାର
ତାକୁ ପାଠକୁ ଦୋଷ ଅଧିବାର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରୂପ
ଦୂର୍ଦୟଳୀ ପାଇଥାଏ ଏବ ହୃଦାଳୀ ପରାହାର
ଗାହା ସମର୍ଥତ ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ଦେବେ-
ଦିଲ କଞ୍ଚି କୋଣ କରିବାଦାର ଯଥେଷ୍ଟ ଶିଖ,

ପାଇଥିବୁ । ମାତ୍ର ଅପସିଧର ସଫେଲ୍ ଅଭିଜନକ ପ୍ରମାଣ କି ହୁବାରୁ ଆସାନ୍ତିରୁ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପ୍ତି ଆଜିଦର ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୁ ଅନୁସାରେ ମୁଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତିରୁ ।

ପାଠକ ମୋକଦ୍ଧର ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବ ଯେ ସକଳ-
ତେବୁଟି ମୌଳିକତତ୍ତ୍ଵମଲ ଅନୁଭବ ସାମାଜିକରେ
ଅଧିକାର ଦ୍ୱାରା ଦେଇଛି । ଶାହାଙ୍କ ଉଚ୍ଚପାଠ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ମୋକଦ୍ଧମା ବାଏର ଦେଇ ଏବଂ ଯେ ସାମାଜିକରେ
ଥିଲେ । ତେବୁଟିର ସ୍ଥାନେ ଯେଉଁବର କୁ-
ଛେଇ ଅନ୍ତିମ ମାହୀ ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ସାମାଜିକରେ
ମାତ୍ରୀ ତଣ୍ଡ ସବୁପ ତଥା ଦେଇଥିବା ସ୍ଥଳେ
ଶାହାଙ୍କ ଉଚ୍ଚପ ବାରଣ ଦୁଇବାକୁ ଅର୍ଥ ବାକି
ଦିବହିଲା ଦୂର୍ଧ୍ଵ ସାର କର୍ତ୍ତା । ସେବେ ପ୍ରଧାନ-
ର ବ୍ୟକ୍ତି ସାମ ବିନା ମୋକଦ୍ଧମା ଅବଳ ଥିଲ
ତେବେ ଅନ୍ତରୋମା କାହିଁକି ଦେଇ ଏବଂ ଆମା-
ମୀ ମମମାରେ ପତି ଦ୍ୱାରା ଦେଇବାରେ ଦାଖିଲ
ଦୂର୍ଧ୍ଵର ନ ଦେଇ ଯେ ତୁମକୁ ଦେଖା ପାଇବାର
କଷତ ସ୍ଥାନେ ଦେଇଲେ । ମୃଦୁ ଦେଖାଯାଇ
ଅଛିଯେ ଏଥରେ କର୍ତ୍ତାର ବଦାନ ପାଇଥିଲୁ ଅତି-
ଏକ କିମ୍ବା ମାତ୍ରକୁ କର୍ତ୍ତା ଅନୁଭେଦ କରୁଥିବା
ଯେ କଷତ ଦେଇ କରୁଇ ଦେଖାଯି ଅବଳମନ
ଦେଇବେ । ଦାର୍ତ୍ତ ବାନ୍ଧନର ଅଭିନାଶର ନିର୍ମା-
ନ୍ତରାଙ୍କା । ଏଥରୁ ସେବେ ବଦାନ ଗୋଟାଏ
ମୋକଦ୍ଧମା ଦେଇ ସେବେ ଏଥର ଅଭିନାଶ
ହାତଯାଏ ଦେଇ ମାହୀମାନେ ଅନୁଭବ ଦେଇ-
ବେ ଦୋଷ ଅଥବ ଅଭିନାଶର ଦେଇବେ ।

କଳେ ପାତ୍ରଙ୍କର

ଏହି କବ ସ୍ଥାନକର ଅଳ୍ପ ଉପାୟ ପ୍ରାପ୍ତ
ଦୀର୍ଘବିର୍ତ୍ତିରେ ଉପମାନକର ଅବଶ୍ୱ ଓ ସମ୍ମତ
ଅନୁଭାବେ ଇହା ଅବଶ୍ୱ କପଦା ଯେହି
ସବୁ ପ୍ରାମ ପ୍ରାମପରିପ୍ଲଞ୍ଜ ଅନୁଭୂତି ହେବ
ସେ ସବୁ ପ୍ରାମର ଇତ୍ତବ୍ସ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସୀ
କରିବି ଏବଂ ଆହୁ ସେହି ପ୍ରାମର ବୈଜ୍ଞାନିକ
ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ବା ଛାଡ଼ିବି ହେବ ଦେଖାଇ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବା କମଣ୍ଡେ ଇନ୍ଦ୍ର ବସାଇବା ଜଳ
ମାତ୍ରାନ୍ତରେ ଆବଶ୍ୱକ ଜୀବ କରିବେ ପାଶ୍ୟରୁ
ନିଷ୍ଠାତି ରହି ସେମାନଙ୍କଙ୍କାର ଇକବ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ଓ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିବିକେ । ଏହି ଇହା ଠିକ୍
ମରନିଦେଶାଲିଙ୍ଗରେ ଯର ଅବଶ୍ୱ ଦରକାରୀ
ଇତ୍ତବ୍ସ ପ୍ରାୟ ଅବଶ୍ୱ । ନମରଭାଷମାନେ ମରନ
ଧ୍ୟାନ ଇକବ ହେବାକୁ ପଥକରିବୁ ମରି ଦୋହା

ଶର୍କୁ ଇତ୍ସ ଦସାଇନାର ସ୍ଵପ୍ନାବ ଅମ୍ବା-
ତଳ କବେଚନାରେ ଅଳ୍ପଧୂ ଥଣ୍ଡା ଗୁଣୀ-
ମାନେ ଆପଣା । କୃତି ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ହାଲା କାହିଁ ଓ
ଅଜ୍ଞାନିୟ ପ୍ରାକଳୁ ଜେତୁ କବିତଳକ ମହେ
ବନ୍ଦି କବିବାର ସୁଧା ଘାଲବେ ଏହି ବେଦକୁ
ସତର ତମିଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମେମାଜିବାରୁ ପଥକର
ଛାଗଲ । ସମ୍ଭବର ମହା ଦେଖି କୁଣ୍ଡମାରେ
ବଗଢ଼ ବଳେ ଗୁଣୀ ଦୂରା ଅଳ୍ପ ଯୋଦର
ବଗଢ଼ ପ୍ରାୟ କାହିଁ । ଏମନ୍ତପ୍ରକଳେ ଅମନ୍ତ
ବ୍ୟପରେ ହେଉ ବନ୍ଦି ମାରେ କିମ୍ବ ଇତ୍ସ କହୁବେ
କୁଣ୍ଡମାରେ ତିଗଢ଼ ନ ଜାନିଲେ ପଥକର
ଦେବା ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ଦେବ ଏବଂ କାହା ଦେଲେ
ହୋଇବାକୁ କର ଦେବେ ।

ତବତ ଇତ୍ସର ସ୍ଵପ୍ନବେ ଉଣ୍ଡାଥ
ମର୍ମମେଖାରୁ କାହାର କିମ୍ବରେ ଅରନ୍ତୋତ
ଏହି ଅଳ୍ପ ଅୟ ଦେବରେ ପରିଷ୍କରୁ ଦୋଜ
ଅଛି । କର୍ତ୍ତମାନ ରେଣ୍ଡଲ୍‌ଟ ବାହାର କବନ୍ତି
ବି ମାନବସମାଜରେ ପ୍ରାମାଣ୍ଯ ନିମନ୍ତେ
ମେଳାପ୍ରୟେତ ହୋଇ ସେ ଇତ୍ସ ବସାଇଲେ
ଆପଦିନକର ଦେବ କାହିଁ ଏହି ଦିବାକ କିମ୍ବ
ଚକର ଦାଖି କରଇ ଦେଇଥିବାରୁ ଇତ୍ସ
ସୁନ୍ଦର ଦୁଇ ଦେବାକୁ ଲୋକେ ଅପରାଧ କେତେ
କାହିଁ । ଅବେ କାହାରୁ ମ୍ଯାଥୁରିକେ
ଅଂଶ ଦାଖି ଅଗବ ଦୋଲିଥାର ନ ଥାରେ ।
ଶାମକିନ୍କ କିମ୍ବାକୁମାରୁ ଯେ ଯାହାର ଅକ୍ଷ୍ୱା-
ତମାରେ କିମ୍ବ କରିବାର ବାବ ଏବଂ ପ୍ରାୟ
ସମପ୍ରେ କାହା ଯୋଗାଇବାକୁ କଞ୍ଚି ହୋଇ
କରିଲୁ । ତହିଁ ବ୍ୟପରେ ଇକମ କଷିଲେ ଯେ
ବାଥବ କାହିଁ ଏମନ୍ତ ହୋଇବା ଥିଲୁହି ।
କିମ୍ବାକିମ୍ବ ଇତ୍ସ କାମା ଅବନ୍ତ କଷିଲେ
ଏବଂ ତାହା ଆକାୟ କରିବାରେ ଅଗ ପର
କାହିଁ । ନାହାଦାର ଦେବନ କଷିଲେ ଯାମା କାହିଁ
ପୁଣେ ପ୍ରତିଦର୍ଶ ଦେଇପଣ୍ଡା ବର୍ତ୍ତନେକର କଷାର
ମୋହରଲାରେ ହୁଅର ସେ କଷିଲୁ ଅମାଲୁଗୁପ୍ତ
କର୍ତ୍ତ ସମାଜମ ଦେବ କିମ୍ବାକରେ କାହିଁ କଷାର
କରିବାର ଦେବକ ଆହୁ ଏବଂ କ୍ରାମ-
କାର୍ତ୍ତମାରେ ଦେବକ, ତାହା ସମସ୍ତ ବା ଆଂଶକ
ଦେବାରେ ତାମ ସାଧାରଣ କାର୍ତ୍ତିରେ
ଦେବକୁ । ଶାମମେହି ଲୋକହର ମନ ନେଇ
ନିକ ବିଶେ କାହିଁ କଲେ ତଥାର ବିଶେ ମୁହବାର
ଦେବକ ଥାରିବ ନାହିଁ ଇତ୍ସ କ୍ଷୟ ଦେଖାଇଲେ
କାହା ସାହା ଦେବ କାହିଁ ।

ପରିବେଶରେ ବାନ୍ୟକର — ମରିଥିଲାଏଇ
କୁଠ ଯାହୁ କିମ୍ପେ ସମକରେ ଏ କରିବାରେ ଅମ୍ବ
ମାଳକ ମନୁକା ପ୍ରଥାର ଉପରେ ଏହା ମାନ୍ୟ
କର ମଧ୍ୟେବନ ଦୀର୍ଘଲ୍ଲ ଘରେପା ମନ୍ୟକାର
ଯେ ଜାହାଙ୍ଗର ଅପରେ ଅକାଟ୍ୟ କରେଇନା
କିମ୍ବା କନ୍ତୁପ୍ରାପନ ହାତ ଯେ କର ମରିଲାଏ
ପାଇର୍ବୀ ସମ୍ଭବୁ ଦୀର୍ଘର ନେଇଥିଲାଏଇନ୍ତିରୁ । ସେହି
ଅପରିବ ବସ୍ତୁରାବ ଦୀର୍ଘର ଏ ଘରେ ପରିବାର
କରିବୁ । ଫଳରଃ ଯାହା ସହରବ ଉପରେଯୋଗୀ
ନୁହେ ବୋଲି ପାଠିଗଲୁ ଜାହା ଯେ ମୋର
ସବୁ ଉପରୋଗୀ ନୁହେ ଏହା ବୋଲିବ
କାହୁବୀ ।

ସାହୁରିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

କେତ୍ରା ମେଳେକ ।

କୁଟୀରେ ଥିଲା ଏହା ମାନ୍ଦୋଡ଼ ଓ କଳା ପଲେଖି
ଥାର ଉତ୍ତରର ମାର୍ଗରେ ବଜାଇ ଥିଲା ସବୁ ମହାଶ୍ଵରରେ
ଅନୁଭବ ହେଲେ ।

ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ଏକିକି ମନ୍ତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରର
ଜୀବ ଜୀବର ଟି. ଏ. ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ସହ ଏକ
ଦେଶୀ ଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ିକ ଜୀବର ଯୁଦ୍ଧ କଲାପର
ମହାତ୍ମାଙ୍କ ପାତ୍ରର ପାତ୍ରର ହେଲେ ।

ଶାର୍କୁଷତ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଅଧୀକାର କାହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କାହିଁ ବେଳେ ଜ୍ଞାନସ୍ଥ କୋର୍ଟର କେନ୍ଦ୍ରର ଅଧୀକାର କାହିଁ ?

ବେଳାରୁପକ୍ଷ ଦେଶ, ତୌରେଣା ଏ ପାଇବା ତାଙ୍କ
ମାତ୍ର ଖାରାକିନ ଆଜ ସୁଲ୍ଲା ଘୋଲମା ଦିଇ ଦେହାନ୍ତରୁ
ଏ ଯୁଗାନ୍ତରେ ଏ ଜଳରେ ସବ୍ରତୀ ଧୀର ପାଇ ଦେଶ
ଦେଶ । ଅତ୍ୟାରଙ୍କ ଏହି ଏ ପ୍ରିୟ ଦେଶରେ ଦେଶ
ଦେଶ ।

ମେଲାବରୁ ପାଇଁ ମାରେ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କ ଜାତି କୋଟିର
ମାତ୍ର ଦଶଶହ ପରେବିବ ମାନ୍ୟମାତ୍ର ଦଶଶହେ
ଦେଇବାରୁ ।

କାହୁ ହରପ୍ରଦିନ ଦାନ କଷ୍ଟକରିବିଲେମୁଣ୍ଡର ହେତୁ
କ୍ଷାର ଗୋଟିଏକାର ଠଠକ କଥା ଫେର କରୁଥାଏ । ଯାହା
କୁଳାକାର ମାତ୍ର ପୁରୁଷଙ୍କରେ ଧରିପୁରକ ଅଗ୍ରତ କରିବାର
ମହିସୁ ଦର ଫେରାର ଅନେକ ହେତୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଲା
କେବାର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଘାତାର !

କଥା ମନ୍ଦିରକାର ହାତରେଟା ଲୁଗରେ ଉପରେ ହାତରେଟା
ଦୁଇତିନ୍ଦିନ ମୁଦ୍ରାପାତ୍ର ହାତ ବଜେଇରେ ମାତ୍ର ଖର୍ବ କରିବାକୁ
ପାଇଲା।

କବି ପ୍ରକାଶର ପଦେଣେ କହୁଥା ସବ ଫଳାଖିଲା
ପଦେଣେ କହୁଥା ତୁମା ଏହି ଚୋଇବାଟ ।

ପ୍ରମାଣ କାଳ ଦରକାର ହୋଇଥିଲୁ ଯେ ଏହା ଅବ୍ୟାପ୍ତି ହେବାର ପରିମାଣ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲୁଛି । ଏହା ପରିମାଣରେ କେବେଳା ମହାଦେଵ ଶାରୀ ହୋଇଥିଲୁ ।

ମହାଶ୍ରୀ

ମୋହର ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣସ ଦାନାଦୟି
ଆପଣଙ୍କର ସମ୍ମାନରେ ଉପସ୍ଥିତ କରି ପ୍ରାର୍ଥନା
କରୁଅଛି ଯେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରକାର ଏହାକୁ ପରି-
କାଳ କରି ବାଧକ କରିବା ହେବେ ।

ମୁଁ ଗପ ମାସରେ କୋଣେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ
ଲକ୍ଷେ ଖୋରଧା ଯାଇଥିଲା, ଦେଶରେ
କ୍ଲେଟିକ କ୍ଲୁଗ ଡା. C. E. କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ହେଇ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦ ଶେଷ କରୁଥିବାର
ଦେଖିଲା । ମନ୍ଦିରମୁଁ ସମ୍ମାନ ମାତ୍ରେ ଡା. Mr.
Bell ସବୁତିତନାଳ୍ ଅଧିକାରୀ Mr.
Gupta ସାହେବଙ୍କ ବହି ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦରି ଆଜନିତ ଫେର ଯାଇଥିବାର ପଞ୍ଚାମୀନାଟିକା
ମାନଦିତୀରୁ ଘୃଣାଳୁ । ଏ ଲାଗୁ ମାଧ୍ୟକ ତନ୍ଦୁ
ମେଘ କ. ଏ, କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ କନ୍ଦ ଓ ବାହୁ
ତତ୍ତ୍ଵାମଣି କଲ (B. A. plucked) ମାନେ
ସଂଶୋଭିତ ହେବେ ୧୫, ୨୫, ୫୦ ଶତ, ବେଶବତ୍ତା
ହର୍ଷରେ ନିମନ୍ତ୍ରି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଭାବାକ୍ଷରନେ
ଥର କ ୪ । ୧୦ ଶତରକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ
ମାନମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ସାହେବ, ସନ୍ତୋଦ୍ୟା ଦିନ
ବଳବତ୍ତମାନ ହୋଇ, ଉତ୍ସବକାର ମୂଳରେ ବାଦର
କବୁ ମନୋଦୟ ନାହାଇଲା ଦ୍ୱାରା ପରି ଏହାତୁ
ଅଣ୍ଣା ୬ ବହ ସଖର ଶୁଣାଇଲା ଅଇବକ
ଦିଲୁ ମହାରାଜମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କ
ସବୁକୁ ଦିଲା ପରାମିତ୍ତାବଳୀ ଉତ୍ସବର ପ୍ରାଚୀନ
ସକଳଜାରେ ଅଛି ଦିଲା କମେଟ୍ ଉତ୍ସବ ହେବ
ଏହାହିଁ ଦିଲାକୁ ପାର୍ଟିଗା । କର ।

ବେଦର ସର } କଣ୍ଠମତ
କୁମାର } Damodur Nanda,

১০৪

ବନ୍ଦକରିଥାନ୍ତରେ ମହାଶ୍ଵର ପଦମଧୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଶାଖାବୃକ୍ଷରେ ଅଳ୍ପତ କାହିଁ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ
କାଳଦୂରରେ ଦୃଶ୍ୟପୂର କାମକ ହୁଏ ପାମରେ
ଅଳ୍ପକୁ ପ୍ରାୟ ସର୍ବ ଏବଂ ମାତ୍ର ଦେଖି ବିଷ୍ଣୁଚାଲା
ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦଳ ହୋଇ ପାୟ ବିଶ୍ଵାସର ଲୋକ-
କିଛି ପ୍ରାଣ ଥିବାପରେ ଅପରାଧର ବଜ୍ରାଞ୍ଜ
ଏବଂ ଆଜି ବୁଦ୍ଧ ପାଇବାକି ଅନୁମତ କରିଅଛି,
ହକୁ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଧାନ ପଦ୍ମତ ମହୋଦୟକୁ ପଢ଼ିଲୁ
ଦେଖିବା ପ୍ରେମି ପାପରେତ୍ତିର ଦିନିଶ୍ଚାନ୍ତି ଏଥି

ନିମ୍ନରୁ ଉଚ୍ଚ ମହାଶୟ ଦିଶେଷ ଧର୍ମକାଗାର
ଅଟନ୍ତି । ଅରୁ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ସହାଯୁ କହୁ-
ପରିବୁ ଏକଜଣ ଜାଗ୍ରତ୍ତର ପ୍ରେରଣ
ହୋଇଥିଲେ ମାତ୍ର ଦୂରେର ଦର୍ଶଯ ଏହି ଦେଖ
ଦିଲ୍ଲି ଜାଗ୍ରତ୍ତର ବାହୁ ସେଠାରେ ବଳକ
ସକାଗେ କି ବହୁ ଗୁରୁ ଅଧିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ
କର୍ତ୍ତୃପରମାନ୍ତ୍ରମାତ୍ରିନା ଏହି ମେ ମଦୟ
ହୋଇ ଅଛି ଜଣେ ଜାଗ୍ରତ୍ତର ପ୍ରେରଣ ବରାବା
କିମ୍ବା ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ଗପିବ ଆଜାନ୍ତ
ବେଳୀମାନେ ସ୍ଥାପ୍ତ କାହିଁ କର୍ତ୍ତୃପରମାନ୍ତ୍ରମାତ୍ରିନା

ପଶୁଙ୍କ ଦେଖିଲା କଥାକେ । ଏହା ।
୩ । ୧ । ୬୭ । } ଶ୍ରୀ ବାମନ ଦାସ

ମହାଶୟା ।

ଅଜଳୁ କିନିବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ଜୟୋତିତ
ତତ୍ତ୍ଵଗତ ବ୍ୟକ୍ତିବାଟିରେ ଖୁଲୁଣ୍ଡୀଯାତ୍ମା ସମୀବେଳେ
ଦୃଶ୍ୟକ ଚିନ୍ମାନ ହୋଇ ଅସ୍ତ୍ର ଏହି ହୁକୁ
ଯାହାରେ ଶ୍ରୀ ଶତାବ୍ଦୀ ମହୋବଦ୍ୟୁତି ଧର୍ମଧକ ଶତାବ୍ଦୀ
ସହାରୁ ତାହା ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷାରୁକୁ ଜନନୀ
ଲୁହ ବରୁଆଛି । ଏ ବର୍ଷ ରାଜମାଟ୍ଟାପୁଣ୍ୟ ଦୂରକାଳ-
ବୃଦ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ଧନୀର କୁଳ ନର୍ତ୍ତିଙ୍ଗ ହୋଇ
ଥାବା ଅନେକ ପ୍ରତିମୃତ୍ତି ନହିଁ ଓ ଗାନ୍ଧାର-
କାର ଧୂମରେ ଜତିବ ହୋଇଥିଲା । ଅଜୁ
ମାନ କାଇପେଇ ସ୍ଵର୍ଗବହୁତିର କାତରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ-
ରେ ଆମାବଳୀ ବହୁ ବହୁରେ ବିଶେଷ ମନୋ-
ଦ୍ୱାରା ବୋଲିଥିଲା ।

ଗତ ଏକାବୟାମୀରୁ ପୃଷ୍ଠମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାହଦଳ ଏହି ଉତ୍ସବ ଦୋଷକୁଳଙ୍କ । ପ୍ରଥମକୁ
ଶାହ ଓ ୨ ଆଠରୁ ଓ ୧୩ ଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକୁ ଖୁବ୍
ବିତ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏହି ପ୍ରଥମେ ଦୈତ୍ୟବିମାଳା
କୁଳ ସଂପର୍କକ ତତ୍ତ୍ଵରେ କୁତ୍ରର ଅଣ୍ଟମାଳକୁ
କୁଳ ଦ୍ୱାରାବାଧ ଥାଏ ତତ୍ତ୍ଵରେ ମହୋମୁଦୁକବ
କାନ୍ଦାପୁରାକାର କୁତ୍ର ତୋର ସବ୍ ପେଷକରେ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଥୁପ ଦୁର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରଥମକୁ କୁତ୍ରଙ୍କ-
ମାଳକୁ ଦ୍ୱାରାବୁଦ୍ଧିକ ଦୈତ୍ୟବିମାଳକୁ ଦୂର୍ଲାଭକୁ
ଅମଳ ଓ ଜଗଗତ୍ପ୍ର ହତୁବ୍ୟକ୍ତିମାଳକୁ ଚରିତ୍
ରକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ ଯହିବାରବର୍ତ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନିଯୋଗାବାଦ ଅକ୍ଷ୍ୟାଜ୍ୟମାଳକୁ ମେଲ୍ଲାକ ଭୋକଳ
ଦିଅ ଆବଧୁଳ । ପାପୁ ଓ କୋର ଦୂରକୁ
ଅଜ୍ଞକ ଦର୍ଶକ ପ୍ରତିଷ୍ଠକ ଏ ଦୂରକ ଦେଖିବା
କାହାରେ ଅସିଥିଲେ । ଛାତ୍ରକ କାର୍ଯ୍ୟମାଳା

କରୁ ଏ ବଜା ମହୋତ୍ସବର ଧରନିପଥ ପ୍ରକଟି
ଧରନିପଥ ଶ୍ରୀ ହବାର କଣାପାଇ ।

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ } * ବିଶ୍ୱମର
ବିଶ୍ୱମର } ଶ୍ରୀ ଗୋହନଚନ୍ଦ୍ର ମହାଶାହ
ବେଳେ ସତ୍ତ୍ଵତ ଉତ୍ସାହର ବ୍ୟାଙ୍ଗଜିତ

১৮৪৩

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ କଲେପ ମୋର୍ତ୍ତ ମାଟ୍ରାକ	୫୯୯	୩୯୯
ନିରାଳେନ୍ଦ୍ର	୫୫୭	୩୯୮
ଶ୍ରୀ ବେଣ୍ଘାଖ ମାନ୍ଦ୍ରସ	ମୋର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ର	୩୯୯
ପଦ୍ମପତ୍ର ହନ୍ତ	୧୦୮	୩୯୯
ଦଶବିକ୍ଷଣ ତାମ	ପତ୍ରକ	୩୯୯
ମାନ୍ଦ୍ରସକଳ		୩୯୯
ମନ୍ଦ୍ରସାତ ହେତୁ	"	୩୯୯
କରନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରାଜ ମୋର୍ତ୍ତ	"	୩୯୯
ଦୁର୍ଦ୍ଵାରାନ ମୋର୍ତ୍ତ	"	୩୯୯

ବିଜ୍ଞାପନ

“ ପାଠକମୀନଙ୍କ ହିତରେ
ହିତେଦିଲ । ”

ଗୋଧୁର ବସାଇ ମେଘଦିଗନ୍ଧାତା ହାଟ ମଧ୍ୟ-
ରେ ବକ୍ଷଦଳ ଦେଇ ଅମ୍ବେ ଡାଲ ମୁହଁକବ
କାରକାର କରୁଥିବୁ ମୋହର କାରେମାନେ
ଅମ୍ବ ଚକ୍ର ଯେ ବୌଣରେ ଥିଲ ଗରବ ବିଜ୍ଞା
ମହାଶ ଦେଇ କରନେ ଲାହା ବସାଇ କରିବେ
କିମ୍ବ ବନ୍ଦୁ ବସନ୍ତ ଦେବାକୁ ପ୍ରସୂତର୍ଥ ଅମ୍ବ
ମହାର ଥରେ କାରକାର କର ଲାଗିଲାହ ଜାରିବା
କାରିଏ ବନ୍ଦୁରାଧାରିଙ୍କ ଅନ୍ଧମୈଥ ଦେବୁ ।

ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟତରାଜୁ ଦେଖି ।



ପ୍ରକାଶକ

ନେମର ୧—ମେ ମୁହଁ ପାଇଁ ଲାଗିଥାଏଇଛି।

୫୯, ଗୋଟିଏ କଳାଳ ପୁଣ୍ୟର ମନ୍ତ୍ରର
ପରିଚେତ ସହି ତ ତହୁଁ ସଙ୍ଗେ ଅଧିକା ଦାତ
ହୁଁ ଏବ ସୁନ୍ଦର ଘେରେ, ଆହବଧିଗୀର୍ଦ୍ଦ ମାର
ଦୟା । ୨୩ ଜଳାଳ ସୁଲାଭ ଅଲୁଦଟ ଛାଇର,
୨୪ ରେଷମେ କୁମାଳ, ଶଥ କୁରତା ଦାତ
ଦେଖାମ କଳାଳ ସୁଲାଭ ଦୟା । ୨୫, ୨୬ ଏବ
ଦେଇ ସୁରନ ପୁଣ୍ୟାଙ୍କ, ୨୭ ଏହିମୋହା କଳାଳ

ହୁଏ ମୁଁ, ୨୯ ଅକ୍ଟୋବର୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ଏ
ଲୋଡ଼ିଙ୍ଗ୍, ମେଲ୍ଲି ଏ ଭାଠ ପେନସନ୍ ଓ
ଲଂବେତର, ୧୦ମ ଭାଠ ପେନସନ୍ ଓ
୧୫୩ ଖ୍ରୀ ଏ ଗୋଲିବ ସାହୁଳ, ୨୨ ପିତାର
ମୁଁ କଳ, ୧୯୬୩ ଏତଥାକଟ ପିତାରମାଝୁ, ୧୪୩
ଏବଂ ଆଜଟ ପିତା ବନବା କାଳକୁ, ୧୯୩୬ ଏତଥା
ମାତ୍ର ଶକ୍ତି ମୋହର ଏବଂ ତହିଁର ରହି ଟି
ବିଦ୍ୟାମ । ଏଥୁ ଉପରେ ଧ୍ୟାବିଂ କରିଲୁ ଟ ୦ ।
ତ ଜାକମାଝିଲ ଓ ତି, ପି, କମେଶନ ଲାଗିବ ।
ନ ୨ ମର । —ମଳ୍ୟ ୫୭ ୧୯ ମାତ୍ର ।

ଏମ ଗୋଟିଏ କବଳ ଚୁପାର ମଜଦୁର
ଧର ଖଣ୍ଡେ ଲାଗ ଓ ହିଂ ସହର ସନ୍ଦର୍ଭ
ମଞ୍ଚମଳ ଘେତି, କବ = ର୍ପାଇଁ ମାତ୍ରକଥା ।
୨ୟ, ଗୋଟିଏ କବଳ ସୁନାର ତେଜ । ୩ୟ,
ଗୋଟିଏ କବଳ ଶୁଦ୍ଧ ମୃଦୁ । ୪ୟ, କବଳ
ସୁତାର ଏକଷେଷ ବନ୍ଦିଜ ବୋଧାନ । ୫ୟ,
ଅଗ୍ରି ଏ ରେସମେ ଦୁମାଳ । ୬ୟ, ଅର୍କତ୍ରାମ
ଖଳକର ସୁଦାରିତ ଅଭର । ୭ୟ ଏକଥାର
ଧୂର ମୋହର ଏବଂ କହିର ଗଦ ଓ ସହା-
ଇ । ଏଥୁ କୁଣ୍ଡେ ଧ୍ୟାବଂଜାରୀ ୮ । ୯ ଟ
ତାତମାୟଳ ଓ ଲୁହ, ତେ, କମିଶଳ ଲାଗିବ ।

ତ ୧ ମର ।—ମୁଖ୍ୟ ଟ ଖେ ଲା ମାତ୍ର ।
୧୯, ଗୋଟିଏ କଳି ସୁନ୍ଦାର ହିନ୍ଦା ବୁଦ୍ଧି
ରେ ସତ୍ତ, ଦୂରବର୍ଷ ଧାର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ରବସା । ୨୦,
କଳି ସୁନ୍ଦାର ଚେଳ । ୨୧ ସ୍ଵ କଳି ସୁନ୍ଦାର
ଏବରେତି ଦୂର୍ବଳ ଦେଶାସ । ୨୨,
କଳି ପ୍ରାଣମୁଖ । ୨୩, ଜଣେ ରେଖମୀ
କୁମାର । ୨୪, ଏବେଳି ସୁନ୍ଦାର ଅଭିର ।
୨୫, ଗୋଟିଏ ଘାନିଆ । ୨୬, ପିତାର ମୁହଁ
ଗାଲ । ୨୭, ଜଣେ ପକେଟ କୋଟିକୁଳ ।
୨୮, ଜଣେ ବାଠ ପେତଥିଲ ତ ଲାହୋ-
କୁଳ । ୨୯, ପଥିଲେନହିନ୍ଦା କଳ । ୩୦ ଉ-
ପରେ ଆମକଂ ଝର୍ଣ୍ଣି ଟ ୦ ୮ ତ ଭାବମ୍ବାସିଲ ତ
କୁ ତି, କମିଶିଲ ଲାଗୁବ ।

G. GAVIN & CO.
CALCUTTA,
60 Okhill Mission's Lane

କୁଞ୍ଜାପନ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୨	ମସି
ଦିନାହାରେ ନିଜାରୁଳୀ	୨	୦
ବିଦ୍ୟାରୁଥିର ପାଇଁ	୨	୦
ନିଜାହାରୁଳୀର ପାଇଁ	୨	୦

ସବାଳନ ସୌଭାଗ୍ୟ ଯାତ୍ରା	ଟ ୦ ୮ ୭
ହେଉଥିଲା ପାଇଁ	ଟ ୦ ୧
ନକାରାତ୍ରି ଚଢ଼ିବା	ଟ ୦ ୧୫
ଦୁଃଖଶିଖଣ୍ଡା	ଟ ୦ ୧୩
ଏଠା ବଢ଼ିବା ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଯନ୍ମାନସ୍ତରେ	
ଶୁଣ ହୋଇ ବିଜ୍ଞାର୍ଥୀ ଏସିବ ଅଛି ।	

ପ୍ରକାଶକ

ନୀତି ଲିଖିଛି ସୁମ୍ବଦମାଳ ପର୍ବତମାନଙ୍କ
ସୁମ୍ବକ ଦୋହାଳରେ ବିଜ୍ଞାପ ହେଉଥିଲା ।

ମାନୁକର ଓ ଉତ୍ସୀଳୁଙ୍କର ପାଠୀ, ସଙ୍ଗସାର
ଲଖିବରଙ୍କ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଜୀମାଳବନ୍ଦର ବହୁଧର୍ମ୍ୟକ
କୃତ ଶ୍ରୀମତୀ କାର୍ତ୍ତିମା ମଧୁଦତ୍ତ ଗଣେଶହାର
ପରବର୍ତ୍ତିକ ଓ ପରବର୍ତ୍ତି ହିଁ ହସ୍ତରଙ୍ଗ
ମନ୍ତ୍ରୀ ହେ ଯଥ୍

କେବଳମ୍ବା କଲେଜର ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଓ ସୋଗେଶଚନ୍ଦ୍ର ସୁଥର୍ବର, ପ୍ରାଚୀର ତୁମୋଳ
ମାଳକର ବିଶ୍ୱାସିତାର ପାଠ୍ୟ ମଳ୍ଯ ଟ । ୫
ଏ ଏହାଙ୍କ ବୃତ୍ତ, ଅହର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ପାଠ୍ୟ-
ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକେଶ ମଳ୍ଯ ଟ । ୬

NAUG & Co.

(Established in 1882.)

170 Cornwallis Street, Calcutta.
Cloth Merchants, Milliners, Drapers,
Silkmachers, Hosiers, Haberdashers,
Tailors, ready made
clothiers and Mofusil Agents.
Deshi and Belati cloth Merchants.

ବାର୍ଷିକ ଏବଂ ବିଷୟାଳୀ

(ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କଳେ ପାଦିବୁ)

୧୨୦ କର୍ମବାଲସ ପ୍ରକାଶନ, କଳିକତା

ଦେଶୀ ଏବଂ କରୁଣ ଲୁଗାର ବେପାଳ; ଯୋଷାକ, କ୍ଷେତ୍ର, ମୋଳା ଓ ଜାଗପ୍ରକାର ଦୁଇହବୁଦ୍ୟ ବିଚେତା; ବରକ ଓ କିଆରି ଯୋଷାକ ବିଚେତା ଏବଂ ମୋହରାଲ ଏଇଏ ବାସରକାରୀ ।

କଟକ ପ୍ରଦେଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସଲ୍ଲେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଷୟ ହେଉଥିଲା । କେତେବେଳେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କୌଣସି ହାତିରା ଦେଇଗଲା ।

ଲେଖିବାର ସବୁ ।

କ୍ରେମ ପାତାର	(ସହିତୀର୍ଥ)	୫ ଲକ୍ଷ୍ୟ	୧୯୦୦
“ ପାତା ” ପାତାର	ଗୁଡ଼କୁଣ୍ଡଳ	୨୫	୩୦୦
“ ପାତା ”	ଗୁଡ଼କୁଣ୍ଡଳ	୨୫	୩୦୦
“ ପାତା ”	ଗୁଡ଼କୁଣ୍ଡଳ	୨୫	୩୦୦
“ ପାତା ”	ଗୁଡ଼କୁଣ୍ଡଳ	୨୫	୩୦୦

ନେତ୍ରମ ପ୍ରପା ହୋଇଅଛୁ
ସତୀତ ଦୀନାଥପ୍ରେସ୍

ବାର ନାସ୍ତିକପ୍ରଧାନ ମେତୁଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଭାବର
କେହିବ ପ୍ରଦେଶକର ଯଥାଳୟରେ ୧ ଅଜାନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଲା ।



ମାଧ୍ୟମିକ ସମ୍ବନ୍ଧବିତ୍ତିକା ।

ପ୍ରକାଶକ
ମୂଲ୍ୟ ଟଙ୍କା

୩୫ ଟଙ୍କା ମହେ ପରିଦେଶୀ ବର୍ଷ ୧୯୬୪ ମୁଦ୍ରଣ ଅଧିକ ସହ ଏକ ଟଙ୍କା ମହେ

ଅଧିକ

୩୯

ପ୍ରକାଶକ

୩୯

ଗର୍ବ ବାରି ଡେବିଲାର ଜନିଭାବ ଓ ମହାବିନୀ
ଦେଖାଇବା ପୁନଃ କା କବର୍ଷର ପ୍ରଥମବଳ
ପୁନଃ ଏବ ସର ୧୩୦୪ ବାବ ଅରୁମ ହେଲା ।
ଏହାର୍ଥ ଦୁଃଖିତେବା ସମୟରେ ତେଣାର ପ୍ରତି
କର କରୋଡ଼ପ୍ରତି ମିଲିଯନ ଶେଷ ହେବ ।

ଏ କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଏଠା ପରିଚାରରେ ପାଇଁ
ବେଳା ଗୋଟିଏ ରେଖା ମୋଦିବା
ମାରେ ଘୟାନିମାନେ ପେଟକଷ୍ଟରେ ବେଳା
କରିବାକୁ କାହିଁ ବେଳାର ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ
କାହିଁ ବ୍ୟାପକ ଖେଳକାଳୀନ କାହିଁ
ହେବ ପୁନଃପୁନଃ କରିଥିଲୁ । ଏହାରେ ଅଛି
କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଢ଼ୀରେ
ଏବ ଆହାରର କୌଣସି ବ୍ୟବହାର କରି
କାହିଁ ହେବ କିମ୍ବା ରୁଧାରା କାହିଁ ।

ପରିବର୍କକେନ୍ଦ୍ରରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ତାକ ଅନ୍ଧ
କୋର କାହିଁ ନାହିଁ । ଏବ ଅନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
ପରିବର୍କ ଶୁଣିଯାଉଥିବ ବନ୍ଦଳାରେ କଷ ପ୍ରାକେ
ଆଜିକେ ପରିବର୍କ ଲୁକ ଅନ୍ଧରୁ ହୋଇ ଥିଲୁ
ହୋଇଥାଏ ନାହିଁ । ଏବ ବ୍ୟାପକ ତାକାରେ
ମୋଟ କୁହାଇ ଦର କରିଥିଲୁ । ବିଦାରରେ
ପୁନଃ ଦୁଃଖିର ଅଭିକ କୋର ଯାଇଥିଲୁ ।
କୁହାଇରେ ୧୫୦୦୦ ଲୋକ ଏବ ମୁହଁ
କୁହାଇରେ ୧୫୦୦୦ ଲୋକ ଅବ୍ୟା ଆହାରରେ

କାର୍ଯ୍ୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚକର୍ତ୍ତା ଏବ ସେ ସବୁ ପରିବର୍କ
ଅନ୍ଧା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପନ୍ଥିକ ହୋଇ ଗାହିଁ ।

ବସନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପଞ୍ଚ ଜିମନ୍ତେ ବଳିବିମା
ବାଇବୋଇର ଅପାଇବିଶ୍ଵର ତତ୍ତ୍ଵମାଧ୍ୟ ବା ୧୮ ରାତ୍ରି
ମୁଢା କଳ ରହ ରହି ଅବଧିକ ଅର୍ଥାତ୍
ବା ୧୫ ରାତ୍ରିରେ ପିଟିବ । ହୁଣୀ ସମୟରେ
ଜୟନ୍ତ ଉଦେନେଇ ଏବ ଜନବିନ୍ୟୁ ବିଶ୍ଵର-
ପରିମାନେ ବାହର ଓ ଉଦ୍‌ବିଧ ସତିର ପରିବର୍କ
କାହିଁ ମୋଦିବିମା ଏବ ଅନ୍ଧାକିଳ ଅବଶ୍ୟକୀୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ନିମନ୍ତେ ଦୂର୍ବ୍ୟାକ୍ରମ ଉପ୍ରୀତିକ
କାଲିପାଳା ପ୍ରକାଶ ପରିବର୍କ ପ୍ରତି ଅନ୍ଧାକିଳ
ଅବଶ୍ୟକ ହେବେ ।

ଲାହିକାରେ ଏ ଗୋପିତନ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ବିନ୍ଦୁରେ ପ୍ରାଣୀଥଳ ହେବା କଥା ଥାଇ-
ମାନ୍ୟ କଣାର ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁ ।
ଏହାରେ ସେଠି ପାତ୍ର ସାହେବଙ୍କର ଯେଉଁ ପତ୍ର
କାହାର କୋରିଥାଏ ଏବ କାହା ବ୍ୟାପକ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ନକାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାର କମାନ୍ତରରୁ ଉପରୁ କଣାମାନ
କେ କେ ଲୋକଙ୍କର ଜ୍ଞାନଧର୍ମ ଅବଳମ୍ବନ କରି
ସେ ଏହାରେ ଅବ୍ୟା ପ୍ରତି କାହାର କରିଥାଏ
ଏବ ଆଜିକେ ପାଦିଶ୍ଵରଙ୍କର କିମ୍ବା କୋର
କାହାରୁ । କେବେଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ପତ୍ରରେ ଏମନ୍ତ

ଅସମର ଜନବବ ହେବେ ସେ କମିଶ କେବେ
କେ ସ୍ଥା ବସ୍ତୁ ବୋଲିଥାଏ ।

ଲାହିକାରର କଣେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାବ କି
ଲାହିକାର ଏବ ସମ୍ବନ୍ଧ ପତ୍ରରେ ଗାହାର ବର
ଅହାତ୍ମା ଓ ଧୂକାର ଅନ୍ଧାକାଳ ବ୍ୟବ ବାବର୍ତ୍ତି
ମେହ ଗରିବ ଉଦ୍‌ବିଧ ଉତ୍ତରର ପରିବର୍କରେ
ଅବନ୍ଦୋଷ ଓ ହୃଦୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା କାହିଁରେ
ହେବା ବସ୍ତୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ଲାଗିଥାଏ ସେ ସେହି
ହେବାରେ ସେତେ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କର ମାତ୍ର ଲାହିକାର
ଲାହିକାର ବସ୍ତୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ଲାହିକାର ଯେହି
ଲାହିକାର କୋରିକା କାହାରୁ ।

ଜଣେ କର୍ମିର କାନ୍ତିର ନିର୍ମାଣ ବିଧାଯକରୁ
କ ୨୦୧୨ ବର୍ଷ ଉତ୍ସବରେ ସେତେ ଲୋକର
ମୁହଁ ତୁଳ ଦେଖାଇଲା ମନ୍ଦରେ ଅନ୍ଧାକାଳ
କ ୨୦ ଏବେ ପ୍ରାଣୀ କ ୧୦ ଶର ମୁହଁର
କାରଣ ଧରାଇଲା ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ଧାକାଳରେ
ଯେହିମାନେ ଦୁଃଖକାଳ କରିଯାଇଲା ମୁହଁର
ମୁହଁର କାଳ ଓ ମୁହଁର କାଳକାଳ ଅନ୍ଧାକାଳ
ଅଟେ । ଏ କଥା ଏ ଦେଖିପରିବ କରିବା

ନୁହେ । ତରକାରୀ ଅଭୟାସକମାନେ ଏହା
ଜାଣ ପାଇଲାମାରୁ ପାଇ ଓ ଜୟାମ୍ଭର ଦ୍ୟକ-
ଦ୍ୟକୁ ଅନୁଭ ଉଚ୍ଛବିଶାଖାରେ ଶାସନ ଲାଭେ ।
ମାତ୍ର ଦୂରର ବିଷୟ ଯେ ଲକ୍ଷାନୀ ଶାସନ
ଶୈଥଳ ଅଥବା ଟିଲାମାନେ ଅବାଳ ଦେବାରୁ
ବିଷୟ ଶର୍ତ୍ତ ଗ୍ରୂପରୁ ଯାଇ ଜୟାମ୍ଭରେ ମାତ୍ର-
ଅନ୍ତରୁ ଏବଂ ତରିକର ଭାଷଳ ସଙ୍ଗେ ଧରୁଅଛୁ ।
ତରିକି ଜାତୁରକ ଦେଖାବ ଦେଖି ଗୋହନା
କବିତ୍ର ବେଳେ ବତ ଅନୁଭବ ଉତ୍ସବ ଦେବ ।

ଜାଗନ୍ନ ମହାପତ୍ରର ଆମା କଲିବଳ
ଅଧିବେଶକର ଅମ୍ବୋଜନରେ ଉତ୍ତମାନ
ଦେଖ କେବ ଯୋଗ କରିବା କଷୟରେ
ଅମ୍ବୋଜକେ ସାହା ଲେଖିଥିଲୁଁ ରହିବ ଜାଗ
ବର ତେବେ ଓ ନବମୀଦ ପରିବ ଯତ୍ନୀ କି
“ସେଇଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜୀବ ଜମୟଥିଲ ଏହି ମଧ୍ୟେ,
ଜିତଗୋପ ଲାଲକାରେ ଯେଉଁ ନାମ ଦେଖା
ଯାଇଛନ୍ତି ସହିର ଜିହେର ତାଙ୍କି ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ
ହେଲୁ” ? ସାଧାରଣ କଷୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜୀବ
ସାଧାରଣ ଦସାନ ଓ ସହାଯୁକ୍ତ କଷୟରେ
ନିର୍ଭବ ହବେ । ସେଥିର ଅଭିଭ ଦେଖୁ ପେ-
ମନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ପରିଜ ଦେଖନ୍ତି ସବୁ ମନ୍ତ୍ରର
ଜୀବର ନବର ଲାହଁ । ଏଥିରେ ଏ ସବୁ ଅ-
ନ୍ତରକର ତେଣୁ ଗୋଲକିବ କି ? ମହାପତ୍ରର
ଦିନ୍ଦ୍ରିୟର ବନ୍ଦୁ କୁଟେ କେବଳ ଦାଖିଲ
କଷୟ କେ ଅମ୍ବୋଜନେ ରହିବ ମୋର
ଦୋଷ ଘାର ଲାହଁ ।

ଲାକୁ ଦାନୀମର୍ଶ ପୃଷ୍ଠେରେ ବଳିକରା ଦାଇ-
ବୋଟରେ ୫ ୯୦୦୦୯ ଟଙ୍କା ଦାଇରେ
ଅନୁଯାୟୀ ଲେନିବଜ୍ଞାନ ନାମରେ ଦେଖାରୁ-
କରୁ କାଳସ କରିଥିଲା । ଗାହାର ସ୍ଵତଂ
ବାକିଗାଠାରେ କବଟ କଣେ ରିକଲାଗାରେ ବାଜା,
ଆବଦତ୍ତ ଯାଏଥିଲେ । ପେଟେ ଗାତରେ କେଣ୍ଟ
ଅର୍ଦ୍ଧଗଲ୍ବ ପର୍ବତମାନେ ସ୍ଥିତ ଦେହ ଗାତର
ଏବଂ କୋଠରେ ଗମ୍ଭୀର ବହିର୍ଭୂର୍ବ ଭେ-
ବେତ ଅବସଥାକ ଚମାହାର କୋରଥିଲା ।
ଛର୍ଷଟକା ବସନ୍ତ ଅନ୍ତରାଳକ କୁଣ୍ଡ ଉଠିଲ
ଏବଂ ଗାହ ଯୋତକାର ଅଗ୍ରମ୍ ହେଲୁ ଅଥବା
ହାର କନ ଶ୍ଵରାର ପର୍ବତମାନେ କିମ୍ବାର କି
ମାର ଦେଖିଲା । ତା ୨୭ ଦିନ ଅପ୍ରେଲରେ
ଏହ ସଙ୍ଗା ହେଲୁ ଏହ ତା ୩ ରାତ ମନ୍ଦରେ
ମୁଦେଇବ ସ୍ଵତଂ ମରଗଲ । ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟମାତର

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଶ୍ଵାକାଳିଜାରୁ ଏହା ସତ୍ୱନାରୁ
ଖେଦୀରତିର ଗାଲିର ବୋଲିଅଛୁ ଏହି କିମ୍ବା
ଧରି ମାତ୍ରକର ଯେଣ ସାହେବ ଅଭିଜ ପ୍ରଦର
କରିଅଛୁ ।

ଚିତ୍ରମାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ମଙ୍ଗଳବାର ଦୂର୍ବଳ
ସବୁ ପଦ୍ମ ଉପଲବ୍ଧରେ ବନ୍ଦିବଳା ହାତକୋଣ
ଦନ୍ତ ଦେଇ ଏବଂ ସେହିଦର ସଜ୍ଜା ମନୟୁଦର
ପ୍ରଥାକ ବିଶ୍ୱରପତି ମାନ୍ୟକର ସର୍ବ ତାମାର
ଧ୍ୟାନରେ ଘେନିଥଳ ଗନ୍ଧର ପୂର୍ବକ ବନ୍ଦିବଳ
ଧାରା କରେ । ସେହିଦର ପ୍ରଥମ କରେନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ହାତବୋଟର ବାରଖୁବ ଓ ଭବିତମାନର
ତାଙ୍କୁ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାୟ ସୃଜନ ଅଭିନନ୍ଦନରେ
ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ କହୁ ପୂର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ମନ୍ୟୁଦର ମହାବଳ । ଏଇ କୋଣାନ୍ତମାନର
ଠାକୁରଙ୍କ ସରତାରେ ଏବଂ ଥୋମବାର ସଜ୍ଜା
ମନ୍ୟୁଦର ସାଧାରଣକ ପଞ୍ଚରୁ ତେଜବାରିର
ଲକ୍ଷ୍ମୀଚୂଟି ପୁରରେ ତାହାର ବିଦ୍ୟାୟ ଉପର
ମରେ ବୈଠମାନ ହୋଇଥିଲା । ଏଇ ତୋମାନ୍
ର ଆସ୍ଵରମ କ ୧୦ ବିରାଜ ପ୍ରଥାନ ବିଶ୍ୱରପ
ଦିବ ଲାର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନ୍ନ ବିଚିନ୍ତନରୀ ଏବଂ ସୁତ୍ତମର
ଧ୍ୟାନ ନିରାକୁ ତର ସହଳ ସମ୍ମଦ୍ୟାୟର
ବୈଜନିକ ଏମନ୍ତ ହଲ୍ଲାଜକନ ହୋଇଥିଲେ
ଯେ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଏକାକ୍ରମ
କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅମାନ୍ୟତିକ
ଏବଂ କିମ୍ବା ହୃଦୟର କେବ ଥିଲେ । ତରମା
କରୁ ତାହାର ଲାର୍ଣ୍ଣରେ ଯେଉଁ ମନୀଶର
ଆସ୍ଥାଜ୍ଞା ସେ ଏହିଥାର ମଧ୍ୟ ଗୁଣତାର ସବୁ
ସାଧାରଣକ ଭକ୍ତି ଓ ଶରୀରପାତ୍ର ହେବେ ।

ବିନ୍ଦୁର କଗରସ୍ତ ପ୍ରଭାବରେ କଲେତୁଳ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମକ ଏତୁ ଜୀ ହାତେଇବାର କଥା ଦେଖିବା
ଜୀବୁଅଳା । ସେ ଏକବିନ ପ୍ରାଣପରମ୍ୟର ବୋଲି
ଏ ବନ୍ଦୁତାରେ ସମସ୍ତ କହାନୀଯୁଦ୍ଧରେ କହିବା
ପୂର୍ବର ବାଜବେଳ ଲାମର ଜୀବୁଅଳ ଧରି
ପ୍ରମୁଦରଶୀଆ ଦେଖା ଉଚିତ ବୋଲି କହିପରିବେ
ଏହି ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଜିବିଷ୍ଟର କରିଥିଲେ । ରହ
ମାର ଦେଇ ଦଳ ସଜ୍ଜା ଦମୟତରେ ଜାହାନ
ହିଲୁ ଧରି କଷ୍ଟପୂରେ ଭର୍ତ୍ତ ହରିବା ପଲକରେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଧାରେବାରକ ସରତାରେ ଉତ୍ସର୍ଗ
ହୋଇ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମହାଶୟ
ଦରିଦ୍ରତାରୁ କାହାର ଅଧେ ଧାରାତ୍ମ ଦେଇଲା ।

ତୁର ଶୁଣିବ କଥାକାରୀ ଉତ୍ତରା ଅଗ୍ନତ୍ତବ-
ମାକେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକାରୀ ବାଦିହୃଦୟ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର
କଲେ ସେ ସେ ସଂଧିଯୁଦ୍ଧରେ ପଢ଼ିରହି-
ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ହନ୍ଦୁମାଳେ ଏପକାର ଦୟାତ୍ମକ
ସର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି ଯେତାରେ ହନ୍ଦୁମାଳ
ଯୋଗି ଲୁହନ୍ତ ଏ ଉଚ୍ଚପୃଷ୍ଠେ ଦ୍ଵେରାତ୍ମି ଲାହୁ ।
ହନ୍ଦୁମାଳେ ସରକରାର ଶାନ୍ତି ଓ ଜୀବନ । ଏଥୁ-
ଥୁବେ ଯେତାରେ କାମରେ ଏପକାର ଲୁହନ୍ତବ-
ମାର ଶୁଣ ପାଇ ଗାହି । ଯାନ୍ତରେ ବୋଲି-
କାହୁ ହେବ ସେ ସହୃଦୟର ମଧ୍ୟ ସୀମା ଅଛି
ସମ୍ବରାଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସମାଜୀଯ ହନ୍ଦୁଧର୍ମ ପ୍ରତି
ବିତୁବାଦ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାହୁମାନ କୋଷ କାର
ଜିବିତଥିବେ । କଥାର କୋଷକଣ୍ଠର ପାଞ୍ଚକ
ବିଦିତକାର ହନ୍ଦୁମାଳଙ୍କ ପଥରେ ଦୂରର ନ
ହେଲେବେ ଏର୍ପରିଗ୍ରହିତମାନଙ୍କର ସାବଧାନ
ଦେବକା ଅକର୍ମକ ଯେମନ୍ତ ତ ସ୍ଵର୍ଧମର ଗୌରବ
ଦେଖାଇବା ଥାର୍ଥ ଅନ୍ତରାଳମ ଧରି ପ୍ରତି କଟୁ-
ବାଦ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ନ କରନ୍ତି ।

ଏହା କେବଳରୀ କିମ୍ବାକର ଅଧିକ-
ଦିଲାର୍ଗ ସାହେବଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବଜୋରୁ ବ୍ୟବ-
ପାଇବ ସବୁରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଫେଣ୍ଡର ହୋଇ
ଥିଲ ଏହି ଘେହ ଉତ୍ତରମାନ ଶ୍ରୀମନ୍‌କଣ୍ଠ
ଦ୍ୱାରା କିଷତ୍ତବ୍ୟ କରିବାର ପ୍ରେସ୍‌ରେମନକ
ସମ୍ମାଦ ଏହିରେ ଯେଉଁ ପ୍ରେସ୍‌ର ଏହି ବାହାର
ଥିଲ ସେ ସମ୍ପ୍ର ଧାରିଗଲାକୁ ଜିଲ୍ଲାଅଞ୍ଚଳ୍‌
କୁଳ ଏହିପ୍ରେସରକ ଅପରାଧ ନାମ ଡିରେ
ଦୂରୁଳା ଏହି କୋଣ କେବଳିଖିଲେ । ସମ୍ମାଦ
ଘେହ ପ୍ରେସ୍‌ରେମନକ ଉଦ୍ଦିଲାରେ କେବଳରୀ-
କମ୍ବଲର ଥୁରୁଳା ଆଖର ଆସିଲୁ ଏହିକି
ସାହେବ ଏହି ଘର୍ଷ ଏହି ପ୍ରକାଶ କରିଲାହିଁରେ
ଥୁରୁଳା ଏହିକି କୁମ କବିଜ୍ଞାନ କବିତାପତ୍ର
ସାହେବ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଦୃଢ଼ିବମାନଙ୍କର
ସାରଥିର ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଏହି କର୍ମଚାରୀ ସାହେବଙ୍କ
ପୋଷକର କରିଅଛନ୍ତି । କର୍ମଚାରୀ ପରମାନାନ୍ଦ
ପାଇବାର ଅପରାଧ ପରି କମର୍ଥିକାର
ଅବଶ୍ୟମେକ ଘେହେ ଏ ଦିବସର ପ୍ରକାଶକର
କରିବି କେବେ ଥୁରୁଳା କୁମ କବିତା ମଧ୍ୟରେ
ବାହାର କଥା ଠିକ ଦେବ କରାଯିବ । ମାତ୍ର
ଅମ୍ବେମାନେ ଥୁରୁଳା କରିଥିଲୁ କେ ପ୍ରମଦ୍ଦିନ
ଅବ୍ଲ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ କି ଥିବେଷପରମାନାନ୍ଦ ପାଇଁ
ଏହି ଦେବ କର୍ମ କେବାର ପ୍ରମୋଳନ କାହିଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧ୍ୟତ୍ତମକ ଶାଖାର ପଦିତରେ ଦୂର
ଏବଂ ଗୁରୁତବର ହୋଇ ଏକିବାରୁ ପ୍ରଜାବାଦ
ଆବେ ଗଣ୍ୟବୋଲ ଛଟେଥିଲା କେବେ ଯେ
ପ୍ରଜାବାଦ କାହିଁ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥଳେ ସମସ୍ତବିଦୀର
ସନ୍ଦର୍ଭ ଦେବା ଉଚିତ ।

ବରତ ଶ୍ରୋମଦାବ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ବଜାର
ବାଲ୍ମୀକି ଲିଲମ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ହୋଇଥିଲା ।
ବାଜୁଥିଲା ବାଗ ଦୂର ପ୍ରବାରର ଥୁମ୍ବ । ଗର କି-
ମୁର ବାଗ ଓ ଏଥିଥିବେ କଟକ ତୌଳିଖାଲୀ
ଜିହାରଙ୍ଗର ଗୋଟିମାଳ କାହଳ ପୂର୍ବ ବାଜା ।
ଛଜୁର ପଦକୁ ବା ଅଛଟ ବାଗ କଳ ଶୋଇ-
ଦର୍ଶନ ହୁମାକ ଉଦୟର ଫଳ । ଦୁଇ ହେଥାବ
ଚାହେବା ଏବଂ ଅସର୍ବିକଷିବା ନିମନ୍ତେ ଅବେଳା
କୁଟିବାର ଅଳକୁ ପ୍ରାୟ ଦୂରତ୍ୟାବ ହେବ
ଏଠାକୁ ଅପେ ପ୍ରତ୍ୟନି ତୌଳିଖାଲୀରେ ଉପସ୍ଥିତ
ହୋଇ ଦୃଶ୍ୟମଣୀ ଉତ୍ତର ପାହରା ବାଜାଲ ବରୁଷା-
ହୋ । କୁଟିବାରମାଳକର ଅସର୍ବିକଷିବା ଓ ଅତିକ
ହୁମାକ ମୁହାଦିଲ ଦୂରବା ନିମନ୍ତେ ଅଛଟର ମାଝ
ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଲେଡିମାନଙ୍କର
ଏବେ ସମ୍ମାନରେ ହେଉଥିଲ ଯେ କଟକର
ସମୟକୁ ବନ୍ଦପାତଥିଲା । ଅତିକ ବାଗ ନିମନ୍ତେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଡ଼ ପ୍ରାୟ ଅଠେତିମାଳ ପ୍ରାୟ ୨୦
ହେଲାର ଟଳା ନିମନ୍ତେ ଜାଗମରେ ଅସର୍ବିତା ।
କୁଳେକୁଳ ସାହେବ ଲିଲମ ତାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଟଳା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହ ଯେଉଁ ମହାନ୍ତି
କ ବାଗ ଟ ୨୦୦ ଟା ଅବା ଲାକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲ
ସାହେବ ନହୋଦୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୂର୍ବକ ରୈମାଳି
କୁଳେକୁ ଅର୍ଚିକ ପ୍ରବଳ କର ବାକ ନିମନ୍ତେ
ସମୟ ପ୍ରହାନ କଲେ । ଅମ୍ବେମାନେ କଲେ-
କୁଳ ସାହେବଙ୍କ ସେଥିମାର୍ଗ ଧର୍ଯ୍ୟବାତ
ପ୍ରବାଳ କରୁଥିବୁ । ଅତିକ ବାଗ ଅଠେତି
ମାହାନର ହୋଇଥିଲେ ସବା କେବଳ କିନ
ଗୋଟା ମାହାନ ଲିଲମ ହୋଇଥିବୁ । ଏଥେ
ମର୍ମରୁ ଗୋଟାଏ ମହାନରେ ଟ ୨୦୦ ଟାକୁ
କିନ୍ତୁ ତର୍ହିଁ ପାରିଗା ସ୍ଵର ଓ ଅବଦିଷ୍ଟ କୁର
କୋଟି ଟ ୨୦ ଟାକୁ ଲାଗୁ ଏହ କିନ୍ତୁ ମାହାନ
ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ବାଗ
ଦ୍ୱାରାଟି ନ ସ୍ଵାରା ଅସର୍ବି କରିଥିପୁ
ହୋଇଥିବୁ । ପ୍ରମାଣ ହେଲେ ଲିଲମ ବିଦ
ହେବ ।

ପରିଚ୍ୟାର ବାଜା ନିମନ୍ତେ ଦେବକ
ଗୋ ଶ ଓ ମାହାଲ ଜଳମ ଦୋଷଥିବା
ଗୋଟିଏ ନିର୍ମାଳର ଦର ସଦର କମାର ଯାଏ
୧୦ ଲୁଣା ଦେଇଥିଲା । ଅବରେକୁ ମା-
ହାଲମନକରିବା ଦର ଲୁ୧୦ ମରୁ ଅଧିକ ହୋ-
ଇ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ଵ ଗୋଟିମାଳ ଗଟିଏ ଅଠେଚ-
ମାହାଲ ବାଜାରେ ଥେ ଏତେ ସହିତରେ
କଣ୍ଠରେ ଦେବା ଦର ସବୁ ବିଦୟୁ ଆଏ ।

ଅପତ୍ରିବାହକ ମଧ୍ୟରୁ ଏକା ଅଣୁବୈଷାଇକ
ଛମେଶାର ବିପେଶଚର ସାହେବଙ୍କ ନିଜକୁରେ
ଅନ୍ତିଳ କରିଥିଲୁଣ୍ଡି ଓ ଆହା କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଆହାର ଲୁମଦାସୀର କିଳମ ସ୍ତ୍ରୀଗେର ହୋଇଥାଏ
ଏହା ଫଟିହାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରଥମେ କୌଣ୍ଠ
ଅସୁଧାରର ଡିକ୍ଷା, କଣା ପଢି ଏବେ ବାଣ୍ଣ
ହେଲା ଏବଂ ଏହାର ବିକ୍ଷେପ କିମ୍ବା ହେଲେ
ସମୟ ଶେଷ ହେବା ।

ବିଜ୍ଞାନ ପାରକ ଶାଳା ।

ବଜାଳାରେ * ଟା ପାଗଲଖାଳା ଥିଲା ।
ସନ୍ଦ ୧୯୫୩ ବାଲ ଆମମରେ ଛ ଏହି ଶତ
ଥିଲେ ଏକ ବର୍ଷ ମରବେ ଛ ୧୦୫ ଶ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ
ଦାଳ ଏବଂ ମୃଦୁ ଓ ଖଲୁଷିତାର ଛ ୧୦୭ ଶ
କବାୟୁ ହୋଇ ବର୍ଷ ମେଷରେ ଛ ୧୧୨ ଶ
ବହୁଥିଲେ । ଅମଦାଳ ପ୍ରାୟ ସବଳ ସ୍ଥାନରେ
ସୁଧ ବର୍ଷଠାରୁ ଭଣା ଥିଲା ଏବଂ ମୃଦୁ ଦାଳର
କବାୟୁ ବର୍ଷ ସମାପ୍ତ ହୁଲା । ଯେଉଁ ଛ ୧୦୪ ଶ
ପାଗଲଜାନାରେ ଦରତି ହୋଇଥିଲେ
ବେମାଳାର ମଥରୁ ଛ ୧୫ ଶ ଗଣେଇ, ଉଠଣ
ଶଙ୍କ, କ ୨ ଶ ମଦ, କ ୧ ଶ ଧ୍ୟାନର ଖାଲ
ପାଗଲ କେବଳ ଜଣା ଯାଏ । ଏଥିର ଜାଣ
ପିତୃତବ, କ ୩ ଶ ସରବ ଗରମି ଏହି କ କବ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାତା ହେବୁ ଥିଲା ହୋଇଥିଲେ ।
କ ୧୧୫ ଶ ପାଗଲ ହେବାର ଚାଲଣ କିନ୍ତୁ
ଜଣା ପଢ଼ି ଲାହଁ । ଗଣେଇ ଶିଆ ପାଗଲ
ଦଖଲ ଗରିବର୍ଷଠାରୁ କ ୧୫୦ ଭଣା ପଢ଼ିବାର
ଏହି କାଳର ପ୍ରଦର୍ଶନେ ହୋଇଥିଲା କ ୧୦୫୩
ସାମାନ୍ୟ ବା ବିଳା ଉଦଳ୍ଲିଖେ ପାଗଲ
ହେବାର କାଳର ଗଣେଇ ଲେଖି ବିଧିମାର
ଥିଲା କଣେଇ ବନିଧିର ପ୍ରଧାନ ମନେ ଏଣିବି
ବିଶେଷ କବିତା ଦେଇଥିଲା ଏକ ପୋର୍ଟାରେ
ଗଣେଇ ପ୍ରଥମ ତାରଣ ହୋଇ ଜଣାଯାଇ

ଅଛୁ କେବଳ ଯେହି ବେଦ ମନ୍ତ୍ରର ଆଜି
ପାବଲ ହେବାର ଲେଖି ଯାଇଥିବୁ । ମାତ୍ର
ସାଦା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାବଲ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସି
ଅଛେବ ବାରଣ ମନ୍ତ୍ରରେ ଗଣ୍ଡିଲ୍ ଗୋଟିଏ
ବୋଲି କଣା ଯାଇଥିବ ରାହାକୁ ଧେ ଯାଇ
କାହିଁ । ଅମୂଳାଳକ ବିବେଚନାରେ ଧୂଷ୍ଠେ
ଭବନ୍ତର ଶିଥୁଳତା ହେବୁ ଅଜେକ ସ୍ଵରେ
ଗଣ୍ଡିଲ୍ ଆବଲମ୍ବନ ବାରଣ ବୋଲି ଲେଖି
ଯାଇଥୁଲ୍ ଧର୍ମର ବବନ୍ତର ବାଟିବ୍ୟ ହେବୁ
ଦେବେ ଲୋକ ଗଣ୍ଡିଲ୍ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ପାର ପାଇ
ଯାଇଥାଇନ୍ତି । ଗନ୍ଧିର୍ବାଦୀରୁ ବହୁତ ବର୍ଷରେ
ବେଗର ପ୍ରାର୍ଥନା କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଥିଲେହେ
ମୁହଁବନ୍ଦେ ଭବ୍ୟ ବର୍ଷ ସମାଜ ପଢ଼ିଥିବ ଏବଂ
ଓଜନତା ଓ କଷମ୍ବରେଗମାନ ଅବୋ ଦିଇ
କାହିଁ । ସମସ୍ତ ପାଜଳାଳାର ମୋଟ ବ୍ୟଥୀ
ସତ ଟେଙ୍କା ସାଲରେ ଟ ହାତ୍ତେୟ୍ୟ ଲା
ଫୋଲୁଥିବା ସ୍ଵରେ ସତ ଟେଙ୍କା ସାଲରେ
ଟ ହାତ୍ତେୟ୍ୟରେ ଦୋହାଇକୁ ଏ ସମସ୍ତ
ସମ୍ବନ୍ଧ କନକ ଅଟେ ।

ଶୋଷାଳକ ପାଇଲଖାନାର ଗୋଡ଼ିଏ
ଲବଦ୍ଧ ବିବିଧାୟ ହୋଇଥିଲା । ଦଲନା
ପାଇଲଖାନାରେ ଏହି କର୍ତ୍ତା ଠ ୧୦୫୮ ଲା
ଏବଂ ଛାତାରେ ଠ ୫୦୦୯ ଲା ଦୋଷମୂଳ ।
କଟକ ପାଇଲଖାନାରେ ଏ ବିଵିଧାୟ ଲବଦ୍ଧ
କି ଦେବାରୁ ଉଠିଗଲା ।

ପାଗଲମାଳକୁ ତିରସ୍ତା ଗୋଟିଏ ଉପେକ୍ଷା
କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ଡାକୁରଙ୍ଗକାନ୍ତ ଏବଂ ସବୁ ପାଗଲ-
ମାଳାରେ ଡାକା ସମାଜରୁଥେ ହେବାର
ନୁହେ । ଏପରି ପାଗଲମାଳକୁ ଶମ୍ଭାଲକାର
ମଧ୍ୟ ଦିଶେବ ଦନ୍ତୋଚ୍ଚ ଥାବଣ୍ଡିକ । ଏହି
ଦେବ ଡାକରଣ୍ଗୁ ଗହଞ୍ଜନେଖୁ ଅନ୍ଧାଳ୍ୟ ପାଗଲ-
ମାଳାମାଳ ଛାତାର ଦେଇ ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ତ
ପାଗଲମାଳା କୌଣସି ଏବଂ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ
ପ୍ରାପନ କରିବାର ଭୟକୁ କହିଅବସ୍ତୁ । ଏ
ଦିନର ଛାତାର ଘଟେ । ମାଲଧର ସେଇ
ତିରସ୍ତାରେ କିମ୍ବା ଏକଜଣ ଡାକୁରଙ୍ଗ ଫଳ-
ଦଖାଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ପାଗଲ ବିକଳେ
ଅବଶ୍ୟ ଦର୍ଶିମାଳଠାରୁ ଅଧିକ କରିବାର
ହେବ । ଶାଶ୍ଵତ ଏଥର ଦନ୍ତୋଚ୍ଚ ଦେବ
ଗୋଟିଏ ମାଲଧର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିକ କରିଲା ।

ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଦେବତା

ଏହି ପ୍ରକାଶ କି ଯେତେବେଳେ ପ୍ରବଳଗୁଡ଼େ
ଏହି ବା ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚବା ସ୍ଥାନରେ ନିସ୍ତମ ଦେବ
ନିବାରୁ ହେବା । ଏହାରୀ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଜନା
ଓ ଧାରାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିନ ଉଚ୍ଚବା ଅବସାର୍ପଣ ।
ଷେଷନ ଦୟ ହୁ ଜମେ ଆହାର ମାଧ୍ୟ ହୋଇ
ଆଗାମ ତଳେ ଲେଖାପାଇସ୍ଥଳ ଏ ଦର୍ଶିବ
ଦର୍ଶିବ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସଧ୍ୟରୁ ବେଳେବ ବାଲିରାଜ
ଦୋଷ ଜାଇବା । ଏଥିକୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିବିବ
ମାତେ ଚମକ ଉପ୍ରଦବବା ପକ୍ଷ ବିଶ୍ଵବ କ ବନ୍ଦ
ଦେବତ ପୂର୍ବଦର କାରିବେ କମାନନ କରୁଥିଲୁ
ଜାହୁ । ଏ କାହିଁ ଜ୍ଞାନ୍ୟସଙ୍ଗତ ନୁହେ । ଯେହି
ଏହୁ ଆଗାମ ଜମେ ହାଲିବାହା ଏହି ହାଲିଦିନା
ନିବାରେ ଗହିବା ବେବାଦ୍ଵାରା ଏପରି କିମ୍ବା
ହୋଇଥାଏ ସେ ପର୍ଦାକାଳରେ ଆଗାମ ହେବ
ଆହୁକୁ ଏହା ସମୟରେ ଜବନ ଦ୍ୱାରା ଦେ
ଏହୁ ଆଗାମ ଜମେଇ ଆଗାମ କିମ୍ବା ଦେବେ
ଅଜେବ ପ୍ରକା ଓ ଜମେଦାରର କିମ୍ବା ଦେବ
ଏହି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ସନ୍ତୋଷଜଳକ ହେବ ନାହିଁ ।
ଏହା କରିବାରେ ଅବସର ସବରାବର କିମ୍ବା
ଆଗାମ ଜରମ ଦେବ ଏହି କମାନନ କିମ୍ବା
କଲନ ଦେବ । ମାତ୍ର ଆହା ଅବସାର୍ପଣ । ଧୋଇ
ଅଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଥରୁ ଦେବାର କୁରାଥାର ଗତ ।
ପ୍ରକା ଏ ଜଗରକୁ ଅସି ବଲେକୁର ଥାବେବଳ
ଦିକ୍ଷରେ ଏହି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରେଲୁବେବେ
ଦିଲଖ୍ୟ ଦେବଥାରୁ । ଷେମାକର ପ୍ରବଳ
ଦ୍ୱାସା କରି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଯେଉ କଲେ ତାହା
କବାର ପକ୍ଷୀୟ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅପକ୍ଷୀୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ବୌଦ୍ଧମନେ ବଳ ନୁହେ । କରିବା
ଧୋଇବ ବିଶେଷ ଘନତ୍ବ କରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ବରେ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କାପା ବିଶେଷତ କରିବା କମାନ୍ୟ
ଅମେମାତେ ସବରାର ପାହାଦୁରକୁ ବିଶେଷ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବରୁହରୁ । ଏହି ଉଚ୍ଛ୍ଵାସକେ କର
ଦିତାର ଦେବା ପାତାର ପୁରୁଷର ପାର୍ଶ୍ଵର
କିମ୍ବା ଆହାର ବର୍ତ୍ତମାନ କରୁଳଗୁଡ଼େ ଫଳାକ
ଦେବ । ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶକ ଅଛି କ କାହିଁ
ଏହି ସମୟରେ କରୁବ କରିବ ଆବଶ୍ୟକ ।

ପରିଷେଷରେ ବଳକଣ୍ଡ ଏହା କି ଯେ ପ୍ରତିକ
ଥୋଳ ମରୁଠି ଓଡ଼ିଆ ବଧାଇବର ଲେଖା
ଯେ ମୁଣେ ସେଇ ଭଲବୁଝେ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
ହେଉ ପରିବେ ସେଇ ଘଟନ ଜିମନ୍ଦୁ ଶବ୍ଦା
ରେ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟା ଜିମନ୍ଦୁ ଏବଂ ଚାନ୍ଦି

ମାତ୍ରା ଛାଇଁଦେବକା ରହିଛି । ଧୂଟଳ ଶତର
ବ୍ୟକସ୍ତା ଥୁଲ ମାତ୍ର ଯୁକ୍ତ କନ୍ଦଳାବସ୍ତ୍ର ସ୍ଥର
ରହିବା ଦେବୁରେ ଦେବତେବର୍ଷ ଦେବଳ ଆଜା
ସୁଦିକ ଅଛି । ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ପରମା ଦୂଷିତରେ ପଢ଼
ଦେବକ କିମ୍ବା ନ ଦରେ ନେତର କନ୍ଦଳାବସ୍ତ୍ର
ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୟାବର ଦେବ ବନ୍ଦନାହୀ

ସାହାରିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

১২১১। ৬৬৩

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଲଗଦିବ୍ରତ ଏହା ଚନ୍ଦ୍ରମା, ପାତା, କାଳି ଦେଖୁ
କାନ୍ଦିବୁଟି ଯେବେ ଦେଇବାରୁଛି ।

ପାଦିକୁ ତେ ଦେବ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କୁ ତେ ସହ ଦେବ୍ୟ
ଦେବ୍ୟମନ୍ଦିର ଲଗାମୀ ଆଶୁରକ ବନ୍ଦରୁ ପଦାମୀ
ବନ୍ଦରମାର ତା ଏ ପରିଷେ ଅନ୍ଧ ହେବ ।

କରୁଥିଲେ ମହାଦେଶରେ ପେଶାଉଥିଲା ଶୀଘ୍ର ଶୋଭା-
କରୁଥିଲା ଏଥିରେ ନିଜି ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କରୁଥିଲା ଏଥିରେ
ଏହାକୁ ନିଜିରେ ପାଇଁ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମିତ ଦିନ - ୧୯୯୩ ଜାନୁଆରୀ

କବିତାରେ ଶ୍ରୀ ପଦମନାଭ

ପାଦମୁଖ ହେ କିମ୍ବର
ଥାରିବଳ ମୁଣ୍ଡଗ ହାତୁ ଅନ୍ଧବ୍ୟାକ କୋଣ ଘାଟନ୍ତର
ଉପର ସାମାଜିକରେ ଧାରା ନିର୍ଭାସ ହାତ ଧାରା
ତୁ ଏବେ ଶାତ୍ରୀ ଦେଖିବୁ କୋଣରେ କାହାର ଶାତ୍ରୀ

ବେଳୀ ସବୁରେଖା କଲେଖିତ ହାତୁ ଥାରମ୍ଭିତ
ଦ୍ୱାରା ଏହାଙ୍କ ମନ୍ତରର ଏ କଲେଖାଶାସ୍ତ୍ରାବୁ
ପରି ଉଚ୍ଚାର କରି ଯାଏ ଯାଏ ।

ପାତ୍ର ହେଲାମୁଁ କଥା ପାଶିଦୁ ନାହାଏ ମହାନ୍
ତାମାରୀ ପରି ପାଇ ଦେବେଷ ତମ ହୋଇ
ଦେଇ ପାଇଲାମାରୀ ପାଇଲାମାରୀ !

କେବଳ ଏକ ପରିମାଣର ଏ ଦୟାଜଳେ କଷି ସମ୍ମାନତାର
ଏହି ଯାତ୍ରା ଶାରୀ ରହିଛି ।

ପାଞ୍ଚମୀରେ ହାତକୁ କାନ୍ଦିବାର ଜୀବି ଆପଣ
କିମ୍ବା ଏବଂ ଦୟାକାରୀର ସବୁ କମ୍ପିବାର ଦୟା ଦୟାରୁ
କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅବେଳା କମ୍ପିବାର ଦୟାରୁ

ପ୍ରମାଣ ଦିଲ୍ଲିକରିବା, ମୋହନରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇ
ଯେତିବଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁମର ଦିଲ୍ଲିରେ କୁ ଏ ଏ ଦେଇ
ଦିଲ୍ଲି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କେତେ ଉତ୍ସବ ଯେ କାହାକୁ ହେତୁ
କାହାକୁ ।

କେବଳ ଦେଖିଯେବାକୁ ସମ୍ଭବ କରୁଥିଲେ ନାହିଁ
ତେ ଏହାକୁ କହ ଦେବାକୁ କହାନ୍ତି ପଢ଼ିବା ପରେ
ଏହା ଏହାକୁ କହିବାକୁ କହିବାକୁ ।

ଏହିପରିବାଳର ସମ୍ମାନ କଲେ ଗଜିଲୁ କେ ୧୯୫ ଟଙ୍କା
ଦିଲେ ଶତାବ୍ଦୀ କଲୁହାରଙ୍ଗି । ପରେ ଶତାବ୍ଦୀ ଦିଲେ
ସାହୁର ଅମ୍ବାର କଲେ କଲୁହାରଙ୍ଗି । ପାଞ୍ଚଶତାବ୍ଦୀ
ଦିଲେ ଶତାବ୍ଦୀ କଲୁହାରଙ୍ଗି ।

ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

ଯେତେବେ ସବୁ

ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ୟକର ଶ୍ଵାସ କଳ ସାହେବ ଏଠା
ଯୁଗପ୍ରକାଶ ହାତୁଙ୍କୁ ୫ ୧୦୦୦ ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତାଠାଠ ଖେଳ-
ପାଇ ମନ୍ୟକର ପରିବାର ଜମନ ପୁଠକ ଏହି
ବାଧାରେବ ପରେଷ ହେଉଥାର ବେଳାକୁ କୁଣ୍ଡ ଖେଳ
ପାଇ ସାରିପାଇଛି ଯେବେବାର ବେଳକ କଳ ଅବା-
ଦରେ ଦେଇବାରୁ ଅକ୍ଷ କାତାତ ମାମଦରେ ଘେବେ
କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ହୃଦୟର ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧ ମୁଖେଷୁକ ସନ୍ଦର୍ଭ ବର୍ଣ୍ଣନା ମୋହିତମାତ୍ର ଗେହ ଓ ୧୯ ର ଦରଶ ହୋଇଲେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ମାର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରର ଚାରିଦର୍ଶି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଏହାର ବଳାଟିର କମ୍ପାର୍ଟ୍‌ମେଟ୍‌ରୁ ମୁଦ୍ରଣ କରେଥିଲେ ଏହାର କାହାର କାହାର ମୁଦ୍ରଣ କରେଥିଲେ ।

୧୦ ବଜାର ଠେଣାମାର ଦୁଇକଟି ଏ ଶାଖରେ
୨୦ ପଦମ୍ବାରେ କଥ କରି ହୋଇଥାଏ ଦେଖାଯାଏ
ଦେଖିଲୁଗା ତାଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା ଦର୍ଶକରେ ଦେବ
ଦେବକାଳୀ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ

ଆଜିରେବେ କେବା କାହିଁଥିଲେ ମୁନବାହିତରେ ଆହେବୁ
ପାଠେବେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଏହି କାହିଁବେ
କାହିଁ କାହିଁ କୁଣ୍ଡ ଅନ୍ଧାଳେ କରୁଥିଲାମୁ କାହିଁବେ
ଯେବେ କେତେବେ କରୁଥିଲେ କାହାରେ ଆହେ କହିଲୁ
- ୨୫୫୯ ଗୋଟିଏ ୧୦ ଗୋଟି ଏ ମେଇଷ୍ଟରଙ୍କ
ହେ ଏହାର ଏ ସବୁରେବ ହେବାର କଥା କହିଲୁ

ପୁରୀ ସମ୍ବାଦ ।

ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପତ୍ରର ମୋହନାରେ ୫ ଟଙ୍କା ବା
ଅର୍ଥବ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ବରେକୁଳ ଶ୍ରୀ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପା-
ତ୍ରେବଳ ସମୀକ୍ଷରେ ଏଠିବେ ବହନାରେ ଏହିବେ ତେବେଳ
ମୋହନାର ତର କହ ଚାଲା କାହିଁର ଏହି ଦିନାର
ପ୍ରାର୍ଥନା ମତେ ସ୍ଵଦ ବାହାରୀମାତ୍ର କଲକ ହେଲିଥାଏ
ମିଳ ପାଇଁ ମେହେତୁର ପାତ୍ରିତାର କବୁ ଦର୍ଶନ
ବେଳାରୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ଅଧିକାରିତ ଦାତା ଜାମରେ ଯେଉଁ
ମୋହନା ଦାତାର ହୋଇଥିବ ଯହିଁର କରୁ ମେହେତୁର
୫ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥଦର୍ଶକ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଥିମାରେ କ୍ଲୋଡ଼ରେ ସବ୍ଜାଟ ହୋଇଥିବା ଯଦି
ବୁନ୍ଦ ମତ ପଣ୍ଡଟ୍ କୋଟିର କମେଟୀ ହୋଇ ଦିଅବୁ
ମଠାର ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରେସ୍ ପାଚିମନାର କବ
ଆଗାମ ଦେବାକର କୁଳର ଶତକର ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ଦେଖିଲା

ପ୍ରେସ୍ ଟେଲିକ୍

ପଢ଼ୁଥେବକବ ମରାମତ କମଳ୍ଲୁ ଆମେ
ପାତେ ଦ୍ୟାତୀ ହୋଇଁ ।

ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଞ୍ଜାବର ମହାରାଜ

ଏହି ସାବି ଥୁଲ ଯେ, ପ୍ରୋଗମରୁ ଖଣ୍ଡିବି
ସବାଦି ପତ ବନ୍ଧାବକଳ ନିବଟିକୁ ପଠାଇବାର
ଦେଉଥିଲା । ଏବି ହଜୁର ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସା-
ଧାରଣକର ମନ୍ଦର ବିନ୍ଦୁ ବନ୍ଧବାର ମହିମା
ଦେଇଥିଲା । ଅକଷ୍ୟ ଅଚେଳକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେ-
ହୁଏ ଜାଣିବା ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହ ବାକୁ କରି
ବନ୍ଧା ଗଣ୍ଯଗୋଟିଏ ଉଥିରୁଥିଲେ, କିମ୍ବୁ ସେଇ-
ପାଇଁ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋଟିଏ ଅଧିକାରରୁ ବସୁତ
କରିଗା କବାପେ କନ୍ଧାପୃଷ୍ଠଗର ନୁହେ । ଶପା-
ପ୍ରେ ପ୍ରାମରୁ କାହିଁ ଖଣ୍ଡ ଦେଖିବ ସକାଳ-ପକ୍ଷ-
ମାନଙ୍କ କବିଟରୁ ପଠାଇଦେଲେ ସରକାରକାର
କି ଲୋହବଳ ହୋଇପାରେ । (ଶାର୍କ ବର୍ଷ
ଦେଲେ ପରିବହନମାଳାର ଜାମ ଶାପାଦ ତେଣାର
କୌଣସି ହାତରକୁରେ ବାହାରୁ ଜ ଥିବାରୁ
ଅନୁମାନେ ଉପରେକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରୁଥିଲୁ)
ସେ ବାହା ହେଉ ପରସତ କାହାତିଲ ସମ୍ବନ୍ଧ
ରେ କେ ସମୟେତେ କପମ କିମ୍ବାଟ ଦୟାଆୟ
ଏବି ପଞ୍ଜୀକ ଯେ ଦେଖଇ ବିନ୍ଦୁଟ ଉଥିଲୁ
ବାହା ସାଧାରଣକୁ କଣ୍ଠରେବକା ଭବନ୍ଦିନ୍ଦରେ
ଏ ଦେଇ ଅଧିକାରୀ ।

କେବେଳ ଦର୍ଶନ ହେଲେ ତଥୀମ ହୋଇଥିଲୁ
ଯେ କେବଳ ଅଧ୍ୟୟାପନ ବାର୍ଷିକରେ ତଥୀ
ଥିବା ଉତ୍ସବରେ କଣ୍ଠିମାନେ ପରାମର୍ଶକ ନିମାତିତ
ହେବେ । ଅମ୍ବମାଳକ ମତରେ ଏ ନିଯମ ସମ୍ଭାବିତ
ହେଉଛି ହୋଇଥିଲୁ । ବିନ୍ଦୁ ପାହାକୁ ଲଜ୍ଜା
ତାକୁ ଯେତୋଟିରିବସଥୀରେ ପରାମର୍ଶକ ନିମାତିତ
କି ବିଶେଷ ? ଅମ୍ବମାଳେ ଦେଖିଥିଲୁ ଯେ
ବ୍ୟକ୍ତି ଜନିବାଲୁ ରୈପ୍ରାର “ଜ” ଅଷ୍ଟର ଜୀବନୀ
ନାହିଁ ସେ ସେ କଷତିରେ ଏକ ଦୂର ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ
ବା ବିଜ୍ଞାନର ମୂଳ ବାଜନି ନାହିଁ ସେ କିନ୍ତୁ
କଷତିରେ ନିମ୍ନାରମେଲେ ପରାମର୍ଶକ ନିଯମ
ଦୋଇଥିବାକୁ ଯେଉଁ ମାନେ ଆଜିର ଦେବତା
ହୁଏଇ ଶୀଘ୍ର କରିବାରେ ପଣ୍ଡିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା
କୁ ସେମାନେ କେବଳ ସମ୍ମରରେ ପରାମର୍ଶକ
ଦୋଇଧାରିବାକୁ । ଅଳ୍ପ କଷତିରୁ ଦେମାଳଙ୍କ
ପରାମର୍ଶକ କରିବା କରନାମା । ଅମ୍ବମାଳଙ୍କ ନଗର
ରେ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଦେମାଳଙ୍କ ପରା
ମର କରିବା କରେୟ କରିବେ । ଯେ ହେଉ ବର୍ଦ୍ଧି
ମାନ ଓ ଯୁଦ୍ଧକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲଭିତାମ ଦୂରୋଳ କିନ୍ତୁ
ନାହିଁ ସମ୍ଭାବ । ପୁଣି ଦୁଇତିତ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣିତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମାନଙ୍କର ଉତ୍ସବ ଯାହାରେ କୌଣସି କରି ନିର୍ମାଣ
ଏ କଷତିରୀ କି କର୍ତ୍ତାମନଙ୍କୁ ଅବିଦତ ?
ଦେବେ ଏପରି ବିଦ୍ୟାଟ ଘଟେ କାହିଁବି ? ଏ ବର୍ଷାମୁଣ୍ଡ
ଏହିପରି ଦୂରୋଳ ପରାମର୍ଶକ ହଜି ପ୍ରାଚୀମେଲୁ
ରେ ନିଯମିତ ହୋଇଥିବାକୁ । ତଥେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କା
କରୁ କବିତ୍ସରଙ୍ଗରେ ଅର୍ଥ ଜଣେପଣ୍ଡିତ ହୃଦୟାଳୀ
କର କାରିବା । ଉନ୍ନତେବୁର ମହୋଦୟ
ବା ଚାକର ପରାମର୍ଶଦାତା ମହାଶୟ ଏମାଳ
କର ବିମେଷ ଯୋଗିତାର କି ପ୍ରମାଣ ପାଇଥିଲୁ
ନାହିଁ ? ଏପେକ୍ଷାଇତିର ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଣି କଣ୍ଠିମାନ
ବୀରବେଶର ଅଭିନନ୍ଦକ । ଧନ୍ୟବାଦ ।

ମୁହଁରି ହେଉ ପାଞ୍ଚମୁକୀରୀ ଏ ବର୍ଷ ଜାଗେ
ତଥ ପ୍ରାଚୀମେଶ୍ୱର ପରାମାରେ ପ୍ରସ୍ତରକ / ଏହା
ଦିନକଥାରେ ତେବେଳ “କରୁକଟେରିଯୁଲ”
ନେଶନାରୋଡ଼ାରୁ / ଏ ପାଦାରି କିମ୍ବା
ଘାର ରେଖାଲାହୁ କାହିଁକି ? ଅମେରିକାର
କାଣ୍ଡ ଏ ଛାତ୍ର ସ୍କୁଲ ଚବିଶ୍ଵର ଦିଲାଗେ ।
ତାଙ୍କ କଥାକୀ ଏବେ ଜଳଦ ଉନ୍ନତିକର ସା-
ହେବାର ମନେ ପ୍ରତିକର କାହିଁକି ? ଏଠାରେ
କଲେଜ ଓ କଲେଜିଟର ଦୂରକଣ କିମ୍ବା
ଦୃଢ଼କାଳୀ ଅବଶ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ହୋ-
ଇବ ସ୍କୁଲରେ ବଢ଼ ଥିଲାହୁ ? ଅଛିହାନ୍ତି

ଦେବ କି ଗ୍ରହାରଙ୍ଗେ ଦେବାଣି ଏହାକୁ
ବାଲେଖର ଚିତ୍ରାସ୍ତଳରୁ ଟ ୨୦ ଲା ଦେବକରୁ
ଟ ୧୫ ଲା ଦେବକରେ ଏଠାକୁ ଅଣା ଦୋର
ଥିଲା । ଏ କୋଷକୁ ଏ କାହାକୁ ଦିଲ୍ଲାଗୀଯୁ ମନ
ଦେଖି ।

ଏହି ମଳ କୃତ ପ୍ରାଚୀନତଥାକଥା । କୁଟୁଂବ
ଯୋଗାରେ ଲୁହିଲୁହାହାତ୍ୟ ସ୍ୟାରରେ ସୁମଧୁର
ସୁରମ୍ଭାଗକ ପିଷକ ବାହୁ ବନ୍ଦୁମୋହନମହାର-
ାକୁ ଶୁଣି ପଣ୍ଡିତ ପଥଧର୍ତ୍ତ୍ତିପାଠୀଙ୍କ ସାହୁର୍
ପଥାରକ ବନ୍ଦୁମୋହନାତ୍ୟ । ଶୁଣିବାରେ ବନ୍ଦୁ-
ମୋହନ ବାହୁ ଜୀବି ମେର କରସହାଯୀ ।
ଭାବା ହୋଇଗାରେ । ମାତ୍ର ଉପାଠୀ ମହାପ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବରେ ଥାମ୍ବାକର୍ତ୍ତର ଗରୁତବ
ଅପରି ଅଛି । ସେ ସୁରୁଳାହାଳା
ବିନକ—ସୁତି କର୍ତ୍ତମାକ ବିଦୁମନ୍ତରାବେ
ପଞ୍ଚଶାବ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତା ସୁସ୍ଥି ଇନରେବୁର ମହା-
ଶୟ ଅମ୍ବାନାନର ଦୂର ଧାରଣା ସେ ପଣ୍ଡିତ
ମହାଶୟ କର୍ତ୍ତମାକ ଯମପୂର ବିଶେଷତଃ ବଧା-
ଜାତ ବାହୁକର ଅନେକବ ପ୍ରଦୂର କବି ସନ୍ଦର୍ଭ-
ଶୁଣେ ରୂପିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ଏଥର ପ୍ରକରେ
ଭାବ ଭାବରେ ଅନେକ ରହିଥୁ ପଞ୍ଚଶାର୍ମୀନ
ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦୁମ ଦେବା ଅରମୃତ କୁହେଁ ଅନୁଭବ
କଥ ଶୋଭା ଠିକ୍ ରୂପେ କହ ହେବାର ସମ୍ଭା-
ବନା ଅଛି ଅଛି ।

ଯାଇପୁର ଦୁଇର ପ୍ରଥାକ ଶିଖିବ ବାବୁ
ଜ୍ଞାନାଳାପ ସାର ମହାଶୟ ଅବୁଦିନ ହେଲ
ତୋବାର ଅବିଅବୁଦ୍ଧି । ଗାନ୍ଧି ତୋଥ ଜୀବ
ବେଚେଦୂର ଅମ୍ବେମାକେ ତାଣୁ ମାହିଁ ହେବେ
ଏ କଥା ଜାଣୁ ସେ ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁମାତ୍ରେ ଏ
ଦେଖରେ ପୁରୁଷାଧିକ ବାଳ ବାପ କର ବହୁ-
ଅଛୁଟ୍ଟ ସେମାନର ତୋଥ ଜୀବ ଉତ୍ତାନ୍ତ
ହୃଦୟାଶ୍ଵର । ସାର ମହାଶୟ ପର୍ମ ଏ ବର୍ଷ
ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନକ କରାଯାଇଲା
ଦୋଷକୁଣ୍ଡି ॥ ॥ ବୋଧ ଦୁଇ ତୋଥ ପରା-
ପଦିର ଏବାନ୍ତ ଅଭ୍ୟବ ! ସେ ଯାହା ଦେବତା
ସାର ମହାଶୟ ଜ୍ଞାନାଳକ ମୁଣ୍ଡ ଆଇନେ
ଚାହିଁ ବ ? ॥ ॥

ଧୂଳିର ଦେଖିଲୁଛାମ୍ଭେଦ କହାଇଲବେ
ଅବେଳା ପଢ଼ୁଥ ଦୀର୍ଘ । ଅବ ମୋଟିଏ କଥା
ଏଠାରେ ଉଦେଶ ଯୋଗନ୍ତା । ଶବ୍ଦ ଦେଇ
ଚିରବେଳ ସୀତାର କମ୍ପୁମ ପଦାରଜଣ୍ଣ ଯେ
କମ୍ପୁମକୁମାରେ ଲମ୍ବା ପଠାଇଲ ପରେ ଡକ-

ଶେବୁରିଙ୍କ ଅପୀରରେ ତାହା ବହରେ ନିର୍ମିତ ଦେଲା ପରେ ସେନାନୀ ସ୍ଵର୍ଗ ଅପୀରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ହିଁ ପଥାରୀ କରିବେ ଓ ଅବଶ୍ୟକମତେ ସଂଶେଷକ କରି ସ୍ଵାମୀର କରିବେ ଏବଂ ଅଧିକମତେ ପାଶେଖଳ କରି ସ୍ଵାମୀର କରିବେ ଅଧିକମତେ । ଏ ବର୍ଣ୍ଣ ଅକେକ ଗୁରୁର ମଧ୍ୟପଲର ଶୈଖ ପଶ୍ଚାତ ଦୋଷତୁରୁ—
ଅମ୍ବୋମରେ ପଶ୍ଚାତ୍ ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ନିରାହାର ହେବ ? ଜୀବନକୁର ମରିବାର କୁଣ୍ଡଳ ଶରୀର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିନକ ଅଶାନ୍ତିରେ, ନା ଏହି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରର ଉପରେ ଦୂରଜାନ୍ତ ଅଧସରୁ ତାହି ହେବ ଯେକଣ ତେଣ ପ୍ରକାରେଣ କ୍ଷୟମ କରିବାରେ ?

ପରିଶେଷରେ କୁଳବ୍ୟ ଏହି ଯେ ପରାମାତ୍ମା
ଏହେ ନଦୀରୀ ଛବିରୀ ବ୍ୟାଧାର ନୁହେ ସେ
ଯାହାରୁ କୋ ଗାରୁ କିଷ୍କିତ୍ତ କରିଦେଲେ
ହେଲୁ ! ତେଣାର ଦେଖାଦିଶ୍ୱାସରେ ପରାତ୍ମା ଓ
ପରାମାତ୍ମାର ଯୋଗନେତା କରାଚନ କରି ଦେହ
ମାନ୍ଦୁ ପଶୁଷବର ବାୟୁର ଧୃତି ଓ ପଦିତ
ଅସତ୍ତବେ ଦୟାଇବା ନିତି—ଏଥରେ
କ୍ଷମି କରେଗଲୁ ଲାଭପ୍ରତି ଦୃଶ୍ୟପାତା
ଦୟାବା ଅଜ୍ଞନ ପରାମାତ୍ମା ; ସେହିମାତ୍ରେ
ମନେ ଦରନ୍ତି ପରାମାତ୍ମା ଲାଭ କାହା ସମୟ
ରେ କାହା କ୍ଷମିତାର ପାରବା ଉପରି, ବା
ଅମ୍ବର ଅକ୍ଷୁ ବେଳର ପାର ସତତଂ ଏ ଦୃଶ୍ୟ
ଦୟାର କାହିଁ ଲାଭ ଦେବା ବାହିମାୟ, ସେମା
କରିଲ ମନେର ନାହାନ୍ତି ଶୈଥିତ ଓ ଅସାର ।

卷之三

二四四

১০৮

ପାଦ ରତ୍ନ ସାଧୁକ ଲଜ୍ଜାପିତହାଙ୍କ ମେଲାପାଳ	୩ * ୫
ୱ ପରିଷାର ବ୍ୟାର୍ତ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୩ * ୬
ପରିଷାର ମର ଅନ୍ଧବୃତ୍ତ	୩ * ୮
କାମିତୋଳ ନିତି ସାଇ ଉତ୍ତରମୁଖ୍ୟ	୩ * ୬
ମାରମୋଳ ମନ୍ଦିର ଲକ୍ଷ୍ମୀଅନ୍ଧର	୩ * ୯
ପିଲାମରାଧାରାମ ପାଇବାପ ମାତ୍ରମ	୩ * ୧

ପ୍ରକାଶନ

“ପାଠକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
ନିଦେବନ୍ତା ।”

କୌଣସି ବସାଇ ମେଘଦୁର୍ବିଧାନଟି ବାଟ ମଧ୍ୟ-
ରେ କହିବକ ହେଲା ଅଣ୍ଠେ ତାଳି ଗଢ଼ିଲକ

କାଳବାର କରୁଥିଲୁ ମୋହରର କାଣ୍ଡାନେ
ଅମ୍ବ ଛକ୍କ ଯେ ଶୌରତେ ମନ ଖରି ଦିନ
ମଦାର କୁଗଳ ଦରିବେ ଗାହା ବସାର ଦରିବେ
କିମ୍ବ କିମ୍ବ କିମ୍ବ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତରିତିଲୁ
ସହି ଥରେ କାଳବାର କର ଲଜ୍ଜାନବ ଲାଖରା
କରିବ ସବସାଧାରଙ୍ଗର ଅନ୍ତରେ କର ।

କଟକ } ଏ ଅଭ୍ୟାସକରଣ ଦୋଷ ।
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ }

ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗରେ ।

ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ !!!

“କେଉଁ ଏହିପାଇଁ”

ଶୁଭସବନାୟ ଧୀକାର ଅଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଅସତ ।
ଏହି ମହୋଷଖ ଲଙ୍ଘନ୍ତିବାରୀ ଦେବେକ
ଜଣ ବିଜ୍ଞାପ ଚିତ୍ତପୂରିତମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ିବ ନୂତନ
ଅବସ୍ଥା, ଏହି ମହାଶ୍ରମେ ଯଦ୍ବଳେ କର୍ତ୍ତର କଷ୍ଟେ-
ପ୍ରସାରରେ ପଣ୍ଡନିତ ହୋଇ ପ୍ରତିବନ୍ଧାତମା
ବୋଧେୟ ଦୂରତ ସ୍ଵରଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱ, ସୁତ୍ୱ
ଏହାର ଉତ୍ସବମା ଓ ଅବାରିତା ସ୍ମରନେ
ଏହା ଅପେକ୍ଷା କୃତକୁ ପରିବ ଆହ କ
ଅଛି ?

ମହ କୁମ୍ଭେ ଶବ୍ଦମନ୍ତ୍ରୀୟ ପାଦାରେ ଅଗ୍ରାହ
ହୋଇ ଥାଏ, ପୂର୍ବ ଉଦ୍‌ଧର୍ମକାର ତୀରସ ସେ-
ବନ କରି ମଧ୍ୟ ଘରେମ ହେବାକୁ ପାର ନ
ଆଏ, ତଥାପି ଦୃଢ଼ଗୁଷ୍ଠ ନନ୍ଦପାତ୍ର ଅଜେ
ଏ ମହୋତ୍ସବ ସାମାଜିକ କରି ଦେଖେ । ଏହାର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଳ ବର୍ଣ୍ଣନ କରି ଆଶ୍ରମାନ୍ତର ହେଲା
ଯଦି; ଏଥାରେ ହିନ୍ଦୁମୁଦ୍ରା ପାଇଁ କାହିଁ
ନାହିଁ ଏହଙ୍କ ଏକ ଅନୁର୍ଦ୍ଧର୍ମୀ ଥାଏ ଯେ,—
ତୀରସ ସେବନର ନେଟି ନିଃ କରାଯାଇ ଦେବ,
ମତ ମହାଶ୍ରିଂକ ଦୂରତ ହେବ । ସେପରି
ଅଦ୍ୟରକ୍ତରରେ ଶୌରେ ଦେଖିବାକାରୀ
କାହାର ଦେଉଥାଏ; ଏହ ମହାମତ୍ତ୍ୱରୁଦ୍ଧର୍ମା
ଜୀବନ ପାଦରେ ମନ୍ତ୍ର ହାତ ଶାର୍ଣ୍ଣିତ୍ୱରେ
କିମ୍ବା ହୋଇଯାଏ ।

ଏହା ସେବକ କଲେ ପୌଦିନର ପ୍ରାବନ୍ଧ-
ରେ ଲୁଥରାମ ହେତୁ କା ଅଳ୍ପାଜାଣ ଜାଗା
ପରାର ଅହାର ଅଜରଣକୁ ଉତ୍ସନ୍ନ ବୋଲସୁବା,
ମେହ, ପ୍ରମେତ, ଶୁଭମେହ, ଧାରୁଦୋଷିଲ,
ଦର୍ଶମୁଖ ଓ ଉତ୍ତରାଧିର ସଥା;—ପ୍ରଜାକ ଅନ୍ତର
କା ଅଧିକ ଦେବା, ଦେଖା, ଦେଇ ପଣକ,
ଯେତେବେ ଶୁଭନର୍ତ୍ତ, ପ୍ରାଚୀନକୁଣ୍ଡରୀ ଜାଗା

ମୁହଁନିକରେ ଦା, କଟ୍ଟ, ଧୂଳିର୍ଗତ, ଲୁପ୍ତାରେ
ଦାଗ ପଡ଼ିବା, ମୁସି ଥରିବା, ସୁଲାଶାଙ୍କୁ ନ
ଥିବା, ବାଜ ବସାନ୍ତ ନମ୍ବୁ କ୍ଲାବୀ, ଦେବ ଅଳ୍ପ
ବ୍ୟ, ବାର୍ଷିକର୍ମରେ ଅନନ୍ତ ଓ ବରତ୍ରି, ଶୁକ୍ର
ପାଇବା, ସ୍ଵପ୍ନବାସ, ଖୁବି ସବବାସରେ ଅନ୍ତମ
ଠୁରା, ବପଣକୁ ପୁନଃବା, ଅକ୍ଷ ଉତ୍ତେଜ
ନାରେ ଦା ଫୀଲେବ ପ୍ରତି ମାତି ଶୁକ୍ରବନ,
ଶବ୍ଦର ସ୍ଵପ୍ନ, ଦୂଷଳ, ଓ ବଳିଯାର୍ଥ ସାନ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଶୁକ୍ରବନକ୍ଷାୟ ଯାବନ୍ତ ସେବ ନୂତନ ହୋଇ
ଥିଲେ । ସପ୍ରାବ ଓ ସର୍ବତନ ହୋଇଥିଲେ
ଏ ସପ୍ରାବ ମଞ୍ଚରେ ସମୁଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧର୍ଥ ଦୁଇ
ରହ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୁକାଳ ସେବନ କଲେ କିମ୍ବ,
ମାତ୍ର, କିମ୍ବ, ଶର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୁଧାଦୂରି ଦ୍ଵାରା, ମଦାର
ଦୁଖୁପୁଣ୍ୟ, ଦଳଶୁଷ ଓ ଜେନ୍ଦ୍ରବିହିନ୍ତୁ ଦୁଇ
ଅଛିନ୍ତି ଅହିବାତରବରେ ଶୁନନ୍ତ ପୌଢା ଅକ୍ଷ
ଦୁଇ ବାହୁ । ସ୍ଵପ୍ନବେଶ ସେବନ କଲେ କାନା
ରହିବାର ସାଧାରଣ ଦୁଇ । ଏହାର ପଢ଼ିବ ମଳ୍ଲି
ଟ ୨୧ ଦା କିନ୍ତୁ ରାଗରେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଦୂରକ
ଅପଥର ଶୁଣ ଶ୍ରେଣୀ କହିଥାରୁ ବାହିନୀକାଳୀପନ
ପରାମି । ଏପିରୁ ଖର୍ଚ୍ଛ ଘପାଦ ଦାବାର ଏକ
ସପ୍ରାବ ସେବନୋପଦ୍ୟାବୀ ପ୍ରତି ଶିଶି ୨୦୨୫ ଓ
ପ୍ରତି ଡଳନ ଟ ୫୫୯୦ ମାତ୍ର ଶିଶ ସବସାଧାରଣକୁ
ବିଭବନ କବ ହେଉଅଛି । ଭୁବନେ ଇଚ୍ଛ
ସେଇମାନକର ସେମାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା
ଖର୍ଚ୍ଛ ସହିତ ସବୁର ନିମ୍ନ ଶାନ୍ତବାଦିକ କାମ
ରେ ଆବେଦନ କରିନ୍ତୁ । ନିର୍ବିଜ୍ଞ ନମ୍ବର ପୁଣ୍ୟ
ବୋନଗଲେ ଅଳ୍ପ ଏ ସମ୍ଭା ମେଲକ ଜାହିଁ ।

କ, ଏଲ. ଗୁଡ଼ୀଁ ଏଷ୍ଟ. ଡ,
ମେନେକର ମୃତ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ୍ୟ
ବାଚ୍ଚା ଗୋପ ଆ ଗଜାମ କଣ୍ଠ

一〇四

ଏହିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତାଥରଙ୍ଗକୁ ଜୀବ କର
ସାତ୍ତଵରେ ଯେ କୃତକ ସଦର ଦୃଢ଼ିତଙ୍ଗର
ସଦର ତାକୁର ନିବଟରେ ଏକ ନୂଜିନ
ତାକୁର ଭାଷ୍ୟାଲୟ ଖୋଲାଯାଇ ଥିଲା । ଏ-
ଥରେ ସମ୍ପ୍ର ଘରମର କଲାଙ୍ଗ ତାକୁର ଭାଷ୍ୟ
ଏବଂ ଅଛ ଏହି ତ ମୌଳିମାନଙ୍କ ନମନ୍ତେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଦ୍ୟାଜୀ ଶାଦ୍ୟ ବିକ୍ଷୟ ଦୁଇ ଏ ଏହା
ତାଙ୍କ ସୁଭିଜ୍ଞତା ତାକୁରମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାଣି
କିମ୍ବା ଜିଜ୍ଞୟ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶ୍ୟ ଦୁଇ ଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭା-

ଜମ୍ବାଳସ ଅପେକ୍ଷା ଏଠାରେ ଅଛିଲୁ ସୁଲଭ
ମୂଳଦରେ ତେଥିଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସୁଲଭ ଅସୁର
ସମ୍ପ୍ର ଉପରେ କଲାକାରୀ ବାଥରେଟ କଲାପାତ୍ରଙ୍କ
ନୂତନ ବିନ୍ଦୁଗ ଆମଦାନୀ ଥିଲା । କୌଣସି
ହାତର ବ୍ୟକ୍ତି ଧାରାର ସମସ୍ତ ବିବରଣ କଣ୍ଠେ
ମୂଲ୍ୟ ଡାକିଛନ୍ତି ସହ ଅମ୍ବଳୁ ଛେଖିଲେ
ଆମ୍ବେ କିମାର୍ଗ୍ର୍ରେ ଉପରେ ବିବରଣୀ ପଠାଇ
ଦେଇଁ-କିମା ଅଳାନନ୍ଦ ତାକୁରମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ
ଅମ୍ବ କଟକୁ ପଠାଇଲେ ଆମ୍ବେ ସମ୍ପଦ ଥିଲା
ଯହରେ ତେଥି ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ପାଇବେଲାକାର
ଏ (V. P. Parcel) ତାଙ୍କ ଘୋରେ
ସମ୍ଭାବ ପଠାଇ ଦେଇଁ । ବହାକତା ଅରମାତକ
ଚିକିତ୍ସା କିମନ୍ତେ ଅମ୍ବରକ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲାକାର
ଅପ୍ରକଟ ହୁଏ ।

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଠିକାଣରେ ପଡ଼ି ଲେଖିବ।
ସବାରେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ।

ଶ୍ରୀ ମତ୍ତଲେବି ସନ୍ତୁଷ୍ଟିଦିନ ଶ୍ରୀ

କ୍ର. ଏକ ଏମ୍, ଏସ୍,
ବେଳବେଳ ମେଉବେଳ ହଲ
ବିଧାକଳଟମେଘ ବିଜ୍ଞାପି

१८४९

NOTICE

To TIMBER MERCHANTS, CONTRACTORS &c.
The following are obtainable from
the Government Forests of the Angul
District, Orissa.

Standing mature green Sal trees,
53 Sal sleepers $10' \times 10^2 \times 5^2$ (40 at
Cuttack)

314 Sal Logs.

Apply to the Divisional Forest officer, Angul Orissa.

E. E. SLANE
Extra Assistant Conservator of Forests.

କିଟକି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମାଳଙ୍କ ସର୍ବତ୍ର ଧ୍ୟାନ
ଦୋକାନରେ ବନ୍ଧୁ ହେଲାଥାଳି । କେବେଳ
ଜିଜିଷ୍ଠା ଲେଖ ସହିତ ଛାଲିବା ଦୀର୍ଘବଳ ।

ଲେଖକାର ଦୁର୍ଯ୍ୟ ।

ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ	(ପଦିତରେତର)	୧୦ ମାର୍ଗିକା ଟ ୧୫
“ପୌଳ”	“ପୁରୀ”	୩୫ ଲକ୍ଷ ଟ ୩୦ ଏ, ୫୦ ଡି
“ପିପର”	“”	୩୫ ଶାଖା ଟ ୩୦ ଏ, ୫୦ ଡି
“କିଣ୍ଡି”	“”	୩୫ ଲକ୍ଷ ୩୦ ଏ
“କିମ୍ବା”	(ହୋଲିତାଲେକ୍ଟର)	୩୦ ଏ, ୫୦ ଡି

ପ୍ରତିବନ୍ଦିକା	ଟ ୧୮୫	୩ ୦ ୧ / ୧
,, ବଲମ ଦେବତା ଦେବତା	ଟ ୧୫୫	୩ ୧ ୫
,, „ „ ଦେବତା	ଟ ୧୫୫	୩ ୦ ୫
,, ମୟୁର	୨୦୦ ଟ	୩ ୦ ୫
,, ଘୂରୁହେପ ବାଶକ (ରହଣ) ଅୱର		୩ ୮ ୮
,, „ „ (ମଧ୍ୟମ) ଏୱ		୩ ୮ ୫
,, „ „ [ବିଦ୍ୟା] ଏୱ		୩ ୯
,, କୃଷ୍ଣ ସେପର ବାଶକ	୧୯	୩ ୯ ୦
,, „ „ ଦେବତା ଏୱର	୧୯	୩ ୮ ୫
,, ବଳ [କାଳବାହିନୀର] ବାଶକବାର	ଟ ୧୮୫	୩ ୮ ୫
,, ଦୁଃଖ ବାଶକ [କୁର୍ମିକର] ବଳ	ଟ ୧୫	୩ ୦ ୮ ୫
	କୋ ୧	୩ ୮ ୫
,, „ „ ମଧ୍ୟର କୋ ୧		୩ ୦ ୮ ୫
,, „ „ କୋ ୧ କୋ ୧		୩ ୦ ୮ ୫
ବଳ	କୋ ୧	୩ ୮ ୫
,, „ „ କୋ ୧		୩ ୦ ୮ ୫
ପେନ୍ଦ୍ରୁହ କରାବତାର		୩ ୦ ୮ ୫
ବଳ କୋ ୧		୩ ୦ ୮ ୫
,, „ „ କୋ ୧ କୋ ୧		୩ ୦ ୮ ୫
,, ବଳ	କୋ ୧	୩ ୦ ୮ ୫
ପ୍ରମାଦ ପାଦପର	ଟ ୧୯	୩ ୯୫
ବଳ	କୋ ୧	୩ ୯୫
ଦେବତା ରହମ ବାଶକ ଟ ୦ ୫ ଠାରୁ		୩ ୦
ଅର୍ପଣପତା (ବଳ)	ଟ ୧ ଠାରୁ	୩ ୫ ୫
,, ମୂରି	ଟ ୧୫୫	୩ ୮
,, ଅବଦ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟପର) ଗୋ ୧ ଟା ୫		୩ ୦
ଅର୍ପଣ ଦ୍ୱାର (ବାରତ) ବାଶକବାର		୩ ୦
କୋ ୧ ଝ ୧୫ ୧୫ ୧୫ କାଠାରୁ ୩ ୦ ୫ ପରିମିତ		
„ ସାଧକା (ବିଦ୍ୟା) କା ୧ ଖ ୧		୩ ୧
ପେନ୍ଦ୍ରୁହକମ ବଳ (ମୁହୂର୍ତ୍ତ) କୋ ୧ ଟା		୩ ୦ ୫
ବାଶକବାର କୋ ୧ ଟା କା-ପ୍ରତିରମ		୩ ୨ ୫
,, „ ୧୫ ଟା „		୩ ୨ ୫
ପ୍ରାଚୀ ବାଶକ ବାଶକବାର ପ୍ରତିରମ ୩ ୦ ୫ ଠାରୁ		୩ ୨ ୫

ନୂତନ ପ୍ରଧା ହୋଇଅଛି
ସର୍ବ ସ୍ତ୍ରୀ କାଥମେଳା

ବାବୁ ନାରୀପୃଷ୍ଠାଦ ମେହିକ୍କାରୀ ଲୁଚ୍ଛ
ତେବେଳକ ପ୍ରକଟିକୋଣ୍ଟାଳିର ପବାଲପୂରେ ୮ ତାରିଖ ୧୦୯

50% OFF

ସାହୁତିକ ସମାଜଚରିତ ।

ମହାବ

१० वाई लेखी

ଦୁଃଖ ପ୍ରାତିନ ସମ୍ମଦ ଟ କଷାଯ୍ୟ
ଶୋଳ ବାହାର କର ସରଜାୟ ପୁଷ୍ପକାଳୀ
ରେ ରଖିବା କାହାରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଗର୍ବିଣୀରେ
ତାଧିକ ଟ ୩୬୦୦ ଟଙ୍କା ଦାକ ବନ୍ଦିଲେ
ସମ୍ମଦ ତାହା କହିବେଇ କେବଳ ପାର୍ଶ୍ଵର
ଟ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଦରକାର କରାଯାଇନ୍ତି । ଏହି
କଥୀ ସବୋବ ଅବନ୍ଦୋଧନକ ସନ୍ଦେଶ କାହିଁ
ଦୂରାଜ କରୁ ସମ୍ମଦ ପୁଷ୍ପକାଳୀ ହେବ ।

ବଜ୍ର ପ୍ରଦେଶର ପଦ୍ମ ପ୍ରଧାନ ଦେଖିଲୁ
ଅମୃତ କଟୁଣ୍ଡାହାବଦ ଅଗାମୀ କବିପରମାଣୁରେ
ଅଗାମର ପ୍ରଧାନ କମିଶନରେ ଘନ ପ୍ରାପ୍ତ
ହେବାର ସ୍ଥାନ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଅଶାନ
ବାହ୍ୟର ଲାଗୁ ଦୋଷିତାକୁ ଦେବ । ଅମୃତ
କବିର ଅଳ୍ପ ଅଛୁ ଯେ ଆହେବ ମହୋଦୟ
କାଳେ ବନ୍ଦକାର ଶୈତଳିଙ୍ଗ ପର ଅଧିକାର
କରିବେ ।

ଗର ବର୍ଷର ଅପ୍ରକାଶର ପାଇବାରୁ ଜଳା
ଯାଏ ସେ ପ୍ରତି ବଜାର 'ପ୍ରାଣୀଅନନ୍ଦ' ମଧ୍ୟରେ
ଅପ୍ରକାଶି ०.୫ ହନ୍ଦୁ ଟଙ୍କାରେ ०.୫
ଚାଲନାନନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ०.୮ ଏବଂ 'ଆନନ୍ଦାନନ୍ଦ'
ବଜାର ମଧ୍ୟରେ ०.୫ ଅଟେ । ହନ୍ଦୁ ର ଅଧିକ
କଣ୍ଠ ପ୍ରତିବି ସେପର କମଣ୍ଡ ଜଳା ଦେଖିଥିଲା

ଜୁହିରେ ଏହି ପ୍ରେସ୍‌ଟାଲା ଅସବନ୍ତ ରହିବା
ପର କଣା ଯାଇ ନାହିଁ । ପରମ୍ପରା ପେଇଁ ମାତ୍ରେ
ହିନ୍ଦୁର ଧର୍ମ ଓ ଜୀବ ଶାସନକୁ ଅସାଇ ଏହି
ଆନନ୍ଦର ମନେ ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଏ ବିଷୟ
ଭଲ କରି ଦିନର ଜୀବିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

✓ ଅଧ୍ୟେତ୍ରାବେ ଅନ୍ତର ସହର ଅବସର ଦେଖି
ଯେ ପାଇଲାହାତ୍ରାରେ ସେଠା ଗାଳକଳା ବାବୁ
ମାମୋଦର ପାଇଲାଯୁବ ଯେଉଁ ସୁରକ୍ଷା କୋଣ
ଲାଭସୂଳେ ଗରି ଶ୍ରୀମତୀବନ ଜାତ୍ରା ପ୍ରଦେଖ
ଦୋଷଥରୁ । ବାଲାହର ପତିବାବୁ ସେ ସୁରକ୍ଷା
ଶୀର କରି ଠିକ୍ କଥାକଲ ଝାସ ଧାରକ ଓ
ସୁରକ୍ଷା ଦୋଷଥରୁ । ଏହର କିମ୍ବା ଦେଇବା
ପାଇଲାହାତ୍ରାର ସବ୍ୟ ଦୋଷବାବୁ ଦେଇ ଏହି
ଏକାହାରୀ ସେଠା ସୁରକ୍ଷା ବିଶେଷ ଉପରୀର
ଦେଖାର ଅନ୍ତର ଥାଏ । ମାତେଜର ମହିମା
ଏଠା ଜଳିଷ୍ମ୍ମ ଦୂର କରି ପ୍ରଯାସ କରିବ
ଦୋଷକୁଳା ।

ଗରବର୍ଷ ସୁଜା କବିତାରେ ଜାଣ୍ଯ ପଦ୍ମ
ଶନିର ଅସବେଶକ ହୋଇଥିଲା । ଯେଠାର
ଅଧିର୍ଥନା-ସବା ତହିଁର ବ୍ୟୁତି ନିର୍ମିତ ନିମନ୍ତେ
ଏବେ ଟେଜା ଦେବାନ୍ତାର ଅୟ ଉପବାଳୁ ସମର୍ଥ
ହୋଇଥିଲେ ସେ ସମୟ ବ୍ୟେ କିମାତ ହେବା

ଦୟାରୁ ୨୦ ବଜାର ଟଙ୍କା କବ ପଢ଼ାଇ । ଏହି
ତଥାରେ ଟଙ୍କା ଦିଲ୍ଲାର କମର୍ବେସ କମ୍ପେଟିଲ୍
ଆର୍ଧି ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ମାନ ଉପରିରକ୍ଷଣ ମାତ୍ର
ଏହି ନିୟମରେ ଯେ ସେ କବା ପ୍ରାୟୀ ଆର୍ଦ୍ଦେ
ବୁଦ୍ଧି କମା ରହିବ ଏବଂ କହିଛି ପାର୍ଶ୍ଵକାଳୀନୀ
ଆୟ ଦେବ ଦେବନ ଦେବକ କମର୍ବେସ କମ୍ପେଟିଲ୍
କରି ବିଶ୍ୱାସିବେ ।

ମାନ୍ଦୁଳ ମହାପତ୍ରକ ସମ୍ମରଣ କରି ଅଧିକେ-
ଶକବେ ଆର୍ଥି ହେଲ ଯେଉ ସମ୍ମ ମାନ୍ଦୁଳ
ନମ୍ବର କଳିପ୍ରେସ କୌଣ୍ଡ ହେବେ ଏହି
ବିଲଗରେ ଯେଉଁ କଣ୍ଠି ଅଛୁ ସେହି କମିଶିବ
ଘରଣା ଗନ୍ଧ ବର୍ଷ ଶୋଭାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଗଣାରେ
୧୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଗୁଥିବାରୁ ଧିତାରିଦା
ବିଲଗ କମିଶ ଅଛୁ ତହି ନାହିଁ କରିବ ମାତ୍ର
ମାନ୍ଦୁଳ କମିଶ ଆଜି ଏହି ଅଧିକା ଦେବେ
ଗାହିଁ । ସେହି ମରାରେ ଅନ୍ତର ପ୍ରିଯ ଦେବାରେ
ଉପ୍ରେଆକାଶର କଳିପ୍ରେସ ସମ୍ମାଦପତ୍ର ଦିନେଶ
ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରକାଶ ଦିନବାର ସମୟ ଲାଭ
ମାନ୍ଦୁଳ କମିଶ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଏକ ରହୁଂଗାର
ବିଲଗର କମିଶରୁ ଡାର୍କିଟ ଟ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା
ଦେବେ ।

ଆମ୍ବାକାର ପୂର୍ବ ଉପଦୁଲସ୍ତ କାଣ୍ଡିବାରର
ଜଣିବି ଯାଇବାରୁ ପ୍ରକାଶ ଦେ ସଙ୍ଗ ୧-୫୮

ଶାଲ ପର ମନ୍ତ୍ର ଏଥିରେ ସାମରେ ଭବତବର୍ଷ
ପ୍ରଥମ ହୁଅ ଅସୁରଙ୍କ ଦିନପୂର୍ବ । ହସବର୍ତ୍ତ
କୁତୁଳ ମରଣୀ ଏବଂ ଆଜିଲୁଗା ସେଠାକୁ
କୃତିର ରହ୍ୟାମା ଦୁଃଖ । ଯେଠାରେ ହୁରସ୍ତାକାର
ଲୁଗା ବୁଦ୍ଧାର ଦୂର ସଞ୍ଚା ଆମେହିବାର
ଲୁଗା ଏବଂ ବନ୍ଦେଇର ମୋଟଳିମା । ବନ୍ଦେଇର
ମୋଟ ଲୁଗା ପିପ୍ତା ଦେଇ ଗନ୍ଧବମାନଙ୍କରେ
ବକ୍ତ ଅବର ଏବଂ ସେମାକେ ଅଳ୍ପ ଲୁଗା
ଆବହି ଦିନରୁ କାହିଁ । ଫଲଗ୍ନ ଲୁଗା ପୃଷ୍ଠେ
ପ୍ରଚଳିତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ବନ୍ଦେଇ ଲୁଗା ଭାବା
ଏହା ଦେଇବେ ହୃତାର ଦେଇଅଛୁ । ଏ
ଯମାତି ଅବଶ୍ୟ ହୁଏବାକାର ଅଛେ ।

ଦୁଃ୍ଖ ଏବ ପାପକ ସମ୍ପାଦିତ କିଳରଣ
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ ଉତ୍ତାହ ବିଷୟ ବୋଲିଥାଏ ।
ଉତ୍ତାହମୁଖୀମ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଏବ ପଞ୍ଜାବରେ
ଜୀବିତକା ଦେଶବିଷୟ ଶୁଣି ଯାଉଥାଏ ଏବି
ଯାଦି ପ୍ରବ୍ୟାନ ଶୁଣି ଅଛେନ୍ତି କିମ୍ବା ହୋଇ
ଥିଲା । ମାନୁକ ଓ ବୟାଗରେ ଅବୁଜ ଦୁଃ୍ଖର
ଲୋତା ଦିଲାକାର ଅବସ୍ଥା ବଜା ହିଲ କହେ ।
ଧିବାରରେ ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ପତ୍ର ଦୁଃ୍ଖ କେ-
ବାରୁ ଲୋକରେ ଯଦି ଥିଲୁ ଧରିଥାଏ ମାତ୍ର
ସେବନାକୁ କେବଳ କାହିଁ । ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମରି
ଧାନ୍ୟ ଦିଲ ଚମେ କରୁଥାଏ । ସବୁଠାରେ
ଦେବେ ଗୁରର ପ୍ରାୟ ମେଦରୁ ଫଳାଇଁ କଳ
ଅଛନ୍ତି । ଶୀଘ୍ର କନ୍ତୁ ଦେବତାଙ୍କ ଦୂରା ନ ଦେ-
ଲେ ବସାନବ ଦୁଃ୍ଖ ପ୍ରଧାନୀତ ହେବ ।

ବ୍ୟାକାର ଜଳଜମ ଦେବତା ଦାର୍ଶନ ଧର-
ଇବୁ ପ୍ରବାସ ଯେ ମୋଟ ଅୟିଟ ହେଲା-
ଏଟ ହାରୁ ଠଣ୍ଡମାନ୍ଦ୍ରା କାହୁ ଲଠିଥରୁ।
ଅଛେବ ଜିଲ୍ଲାରେ ନୂହକ ଉଚ୍ଚସମାଗ୍ରୀ ଖୋଲ
ଦାର୍ଶନ ଦିଲାଗୀ ଏକ କାହୁର କିଷକ୍ଷାରୀ
ଅୟିଦକେବ ହାରୁଣ ଅଟେ । ମୁଖେର, ଦୁର-
ଦେବାକାବ, ବନ୍ଦବ ପ୍ରସତ କଲିଲାରେ ଅୟି
କିମ୍ବା ନାହିଁ । ଓର ଆପରିର ହଙ୍କା ଏବଂ
ଯାନ ଗପଦର୍ଶ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାୟ ସାଥନ । ଟିକିବ
ଆଶ୍ଵର ଦିଲୋରା ମଧ୍ୟ ଜଣା ହୋଇ ନାହିଁ,
ହାଶର ବିଷୟ ଯେ ଏହଦିହାର ଅୟି ଧର୍ମକୁ
ପ୍ରତି ଦେବାର ନୀତି ସଂରକ୍ଷଣ ଦେବା ନମାନତ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏ ପାଞ୍ଚମ ଗଢ଼ିଯେଇବାର

ପରମ୍ପରା ଦେଇଥିବା ପ୍ରତାଣେ କହୁଥାଏ ଏବଂ
ଶୁଣେ କହିଲେ କହିଲୁ ଜାଗାନ୍ତି ।

ନହାମାଳ୍ୟ ଗଚ୍ଛିର କେନକରଳ ଲଞ୍ଛି
ଏଣିକି ସଂକଳିତ ମୁଦ୍ରାଙ୍କଳମରେ କରେବା
ସମ୍ଭବେ ସମ୍ବାଧି ଦିଇବେ । ବରେବା ଦିବ
ବାର ଅଜନ୍ତୁ ଅମ୍ବର୍ତ୍ତମାର ଅସ୍ତ୍ରାଙ୍କଳମର
ମାତିଥିଲୁ । ଏହି ଅଧିର୍ଥମା ଭାବୀ ଅତମର
ସହିତ ହେବ ଏହି ଏଥିରେ ପରିଷକ୍ଷ କମ୍ପି
କ୍ଷେତ୍ର ଦେବାର ଅନୁମାନ ହୋଇଅଛି । ଲୟା
କ୍ଷାର ପ୍ରାପ୍ତି କି ଯେଉଁଠାରେ ପରିତାପ
ହେବ ଦୟାରୀକ ସେହି ମୃଦୁ ସଜାରବା କାରଣ
ଭଲ୍ଲାଙ୍ଗ ସରକ୍ଷାପନମାନ ବିଲଗରୁ ଅସିବାର ଫର୍ମା
ମାନ ଶାରାଥିର ଏହି ଜୀନାୟାନରେ ବୈଦ୍ୟ
ବିବ ଅଳ୍ପକ ପ୍ରବାସର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦୁ ହେଉଥାଏ
ଅଛି । କିମ୍ବାରୁ ମୃଦୁ ସଜାରବାର ଦ୍ଵିତୀୟ
ନ ଅସିଲେ କି ଅଧିର୍ଥମା ହେବ କାହି ?
ଦେଖିଯୁ ସର୍ବ ପ୍ରସାଦ ସ୍ଵଜନଗ୍ରହ କାରି
ମଜାରକୁ ଧୋଖିବା ପାଇଁ ଏପରିବାର ନିର୍ମି
ଦେଲେ ସବେଳୀଯ କାରିଗରିମାନେ ଅତି
ବାହୁ ଫର୍ମିଗରେ ଜୀବ ଲବଦ୍ଧ ?

— 100 —

କରିବାଟିମେ ପ୍ରଦେଶର ସମ୍ବନ୍ଧତଥାକାଳୀ
ରେ ସମ୍ମରି ଦିଅଥିବା ଗୋଟିଏ ସଙ୍ଗର ବିଜନେ
ଏହିପରିଲେଖାପତ୍ର କିମ୍ବା ହନ୍ତୁ ଧୂମାପ କେବେ
ଯୁଝି ନମ୍ବାରି କବିତାକଥାରୁ ଅବସନ୍ନ
ପାଡ଼ିବ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ତମାକମାନେ
ବାହାର ଘରେମ୍ବେଳ ଆଶା ପାରିବାରକ
ଏହି ଶେଷକରା ପ୍ରକଟିତ ହେବା ପ୍ରାୟ ଜଣା
ମରି ହେବେବେଳେ ବାହାର ସୁବିଜାର୍ଦ୍ଦିନ
ତୃପ୍ତିନିବଜନ ଏହି କର୍ମନିବୋଠୀ କିମ୍ବା
ତାହିର ଲଗାଇଦେଇ ଭାବମଳାପାଇବ ଆହୁ
ଦେବ ଓ ଲୁଗା ପକରେଯିକାପନରେ ଦୃଢ଼ାନ୍ତ
ଚିଅଁ ଲଗାଇଦେଇ । ଏହିପଥର ଯାତିର ମୁହଁ
ହେଲା ଏହି ମୀର ତୋକ ବି ପାଇ ଦେବକୋ
ନବାଟ ଭାଜ କେବିଲିଦେଲକୁ ଧୀର ହର୍ଷର
ପୁରୁଷି ପାଇଁନାହିଁ । କାହିଁ କୁହମାନେ ଏ
ସଙ୍ଗରରେ ଭାଗ୍ୟ କହି ବାହି କରେ ଏ
ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି କେବା ବୁଝି ହେବ
ଥିଲେ । ଏହି ତାହିରଗୁରେ ଧରିଯା ପାଇବିଲା ।

ବାଠେର ଜଗକ ଏ କମଳର ମେଘଦୁ-
ଶାନ୍ତି ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ଅଣିବାର ପ୍ରସାଦ
ହେବାରୁ କହଁ ଦିନଦିନରେ କେତେବେଳେ କରି
ବାଗାଙ୍ଗ ମୂରିରୁ ଥାଏନ୍ତି କରିବାପ୍ରାୟ ଶପକୁ
କମିତିର ଆବେଦନକଠାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବାର
ବନ୍ଧୁଏ ପ୍ରେରଣ ପଡ଼ୁଥି ଅବଲମ୍ବନ ହୋଇଥିଲୁଏ,
ଦେଲୁ । ସତ୍ତା ପ୍ରେରକ ପ୍ରଦତ୍ତର ଏହି ବିଷ୍ଣୁ
କେବେ ଯେ ଖାଲ ନେଇଥିଲୁଏ କି କରିବାପ୍ରାୟରେ
ଭାବର ମୁହଁର, ଆହୁତାର, ଅମଳ ପରିଚକର
ଶାଶ୍ଵତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେହେ ଥାନେକ ଲେକ ତହିଁର
ପ୍ରତି ମର୍ମ ଢଳେ କାହାରୁ ଅଥବା ହୃଦୀ
ହୁଏ ଦିବେରନା ହ ଦର ଅନୁରୋଧ କା ଦେଲ,
କମେ ତାବା କରିଥିଲୁଏ । ନିରକାରେ ଆକୁ
ଶାସନ ପହଞ୍ଚିବ କରାଟିଏ କବସନ ନେଲେ
ଦିନକାର ହୁଣା ଥିଲା । ଉତ୍ତରାରୁ ସେ ପକନ
ଏହେ ଶାତ୍ର ବହୁନ ଏହାର ଅର୍ଥରେ ବିଷ୍ଣୁ
ଅଟେ । କିମ୍ବର ଆବେଦନ ଏଥରେ ଘୁଲିବେ
କି କାହିଁ ଦେଖାଯିବ । ସମୟ ଓ ପ୍ରାଚୀକରନ
କୌରାକ ପୁଣି ପ୍ରେରଣର ଅଣ୍ଟର ଅମାମିତ
ରାଜେଶକ୍ରମ କାଥେ ଦେଲୁ ।

ପତ କା ୧୭ ରେ ବୃଦ୍ଧବାବୁ ହିନ୍ଦୁଗାସ
ଜାମର ଦୂର୍ଲିମ ଖୋଲିଯମା କଲିବାବ ମାର୍ଗେ
ଚାଷିଥିବ ଉଛିଲୁଷର ପେଇ ଦୋଇ ମୁଢିଦର
ପଞ୍ଜର ଶାଶ୍ଵତ ପୋଥାଳିବଳି ପେଇ ଦେବରୁ
ଆଶାଗୀ ପାର୍ଶ୍ଵବର କାବ୍ୟ-ବିଳାରବ ଏହି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମାତା ଦେଇଲା କି ମୋହନିମା ଘଟିଲା
ପଢ଼ିବା । ଅମ୍ବା କୁମରକୁମାଣ ଟଙ୍କି ଅଥବା
ଗାନ୍ଧି କାହାରିଲ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କି ମେଲାବା ଦେବର
ନାହିଁ । କେବଳ କବିତାର ବୈଶେଷଦର ନାମ
ସେ ଜାଣିଯୁ ମାତ୍ର ସମ୍ମାଦର ମର୍ମାଦା ଅନ୍ତରୁ
ଦେଖିବେ ଲାକା ପ୍ରକାଶ ବରନାରୁ ପରିପାତ
ମୁଦେଇଲ ଠେଲ ବ୍ୟଥିତ ଦେବାର ସହ ପାଣ୍ଡି
ତୋରିବେ ସେହି ସମ୍ମାଦର ହୃଦବାଦରେ ପ୍ରକାଶ
କଲେ କି କିନ୍ତୁ କବିତାରୁ ସବ ଦେଇ ମନ୍ଦିର
ପ୍ରକାର ହିନ୍ଦୀ କା ମୁଖ୍ୟାରାଜାକୁଠାର ଶ୍ରୀଜାନନ୍ଦ
ମନକେ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାଏ ତେବେ କେ ବିଜ୍ଞାନ
(ତଳ) ହର୍ଷପାତ୍ର ବିଷେଷ ହୃଦୀର ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପାଦାଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକ ମଳକରେ କଷ୍ଟ ଦେବନ
ଦେଇଦେଇ ଭାବାବର ଅକ୍ଷ୍ୟାଧ କି ଶଳ
ଏହି କୁରାବ କଥାମରାଜଶ୍ରୀ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ
ଏ ମୋହନିମା ବାଲକୋଟର ଦୌର କିମ୍ବାନି

ପଠାଇବେ ଏବଂ ଆସିଗାତାର ଟ୍ରେନ୍‌କୋର
ମରୁଲିବା ହେଉ ଶତ ଦେଲେ । ଅଗାମୀ
ଦିନମାତ୍ର ମାର୍ବରେ ଦୌରି ଉପରେ ଦେବ ।

ପଞ୍ଚମୀଶ୍ରାବୁ ଏହିଥିରୁ ଲେଖିଥିଲୁଗା ଗର
ନଦୀକରିବେ ସେତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ପାଇଁ
ଅଧି ପଞ୍ଚମୀଶ୍ରାବୁ ବନ୍ଦି ବୁଝାଇଦେବାର
କୃପକାର ବଲ ଫେବେବେଳେ ହୋଇ
ସ୍ଥୋରଣ ଜାଏବ ବାବୁ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରିକାଥ
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଏହି ଜୀବାର ବୁଦ୍ଧି କରୁଣିବେଳୀ ବର୍ଣ୍ଣ
କଲରେ ଶିରୁଦ୍ଧି ଅହୋରତ୍ତ ବନ୍ଦିବେ
କୃପପ୍ରକାର ଉହ ପ୍ରକାମାଟିଲୁ ଦେଇ ହେଇମଙ୍କ
ପ୍ରକାର ଏମନ୍ତ ବିଚାରଣା ସହିତ ବନ୍ଦ
ବର୍ଷା କଲେ ଯେ କରୁଣିବେ
ପ୍ରକେଶ କରଗାଇଲା କାହିଁ ଏହି ଧେଅମ୍ବରେ
ଦୁଇ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଧୋଇଲୁ କର୍ଷା ପାଇଲା । ଏ-
ପରି ସେବନ୍ତ ପ୍ରକାର କ୍ଷେତ୍ର ଧୋଇ ଗଲା ହିରି
ପ୍ରକାମାଟିଲୁ ବାବଦଗାରେ ଦୂର୍ବିଜ ଦୋର
ଅପରା ଏହିକାର ଅଧି ଚେଷ୍ଟି ପ୍ରକାର
ତଳ ଥିଲା ଦେମାନଦ୍ରିତିରୁ ତଳ କେଇ ବାଧିବ
ପ୍ରକାର ଦୁଇଥିଲୁ ଓ ଦିଦିବିନ୍ଦୀର ସହାୟ କରି-
ଗଲା ବିଶେଷ କୃପକାର ହୋଇଥିଲା । ଏହି
ଜୀମିକାରା କରିବିଲାର ବାର୍ଷିକ ଦଢ଼ ପ୍ରକାଶମନ୍ୟ
ଏହି ଅଧିକମନ୍ଦର ଅନୁଦିତିର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ
ଅନ୍ୟରେ ସମେହ କାହିଁ । ସ୍ଥୋରଣ କରିବୁଛି
ହାତୁ ବେବେ ବ୍ୟକ୍ତାର କ୍ରିବିବାରମାତ୍ରେ
ଅନ୍ୟର କାଣିଥାଇବେ ।

କାବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧମୂଳ ପରିଶାଖା

ଦେଖିବୁ ପାଇଛି ଏହାକ ସମୋଧନର ପାଶ୍ଚ-
ଲୁଣ ତେବେଦେବେକ ବଜୀରୁ ଦିଦିପୁଷ୍ପକ
ସରବେ ଉପରୁଚ ଦେଲ ଗେବେଦେବେ
ତହିଁରେ କଳନର ସେଇ କାହା କହାଇ
କାଣ୍ଡକ ବାହାରିଲେ ଘର୍ଷ୍ୟାର୍ଥ—କବିବ
ଦେବାଳ କଥା କ ଶୁଣାଯେ କଥା ପଢ଼େ
ଅବ୍ୟଂମେଷତ ମଳରେ କବୟ ଦେବାଳ
ସାଧାରଣ ଅଶ୍ରୁପାୟ ଲାଗିଥା କାରଣ ଏହି
ଦରକୁଳର ବାହାର କଲେ ଏହି ଅନୁକୂଳ
ମନ କଣା ଯଶାକୁ ଆଶ୍ରମିଷେ ସିଲେନ୍ଦ୍ର କମେଟିଜ
କିମ୍ବୁକ୍ଷିତରେ ସ୍ଵଭାବିତରେ ଟାଙ୍କା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
ହେଲ । ଶେଷାର ସର୍ବସ୍ୱ ମାନ୍ୟତର ଶ୍ରୀପୁତ୍ର
ମଧ୍ୟଦିନ ଦାସ ଅଧିକ ଏହି ଫୁଲର

ଅସେହିରୁ କବା ହୃଦୟକ୍ଷମ ବର୍ଧନକାରୁ ବ୍ୟବସାୟ ସଙ୍ଗରେ ସିଲ୍ଲାରୁ କଟିଛିବି ଯଥେ ଏହା ବେଳକାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ପାଶୁକିଷିପେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ମାନେ ଅପରି କଲେ ବି ସିଲ୍ଲାରୁ କଟିଛିବି ବ୍ୟବସାୟକ ସଙ୍ଗରୁ ଯେଉଁ ପାଶୁକିଷିପେ ବିବେଳା ନମନ୍ତେ ଅର୍ଥି ହୋଇଥିଲ ତହୁଁ ଏହି ବାଦପାତାରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନ ବାବା ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖିବ ନୂତନ କିମ୍ବା ବସାଇବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଲାବା ଯେହି ବିନିଷ୍ଠର କ୍ଷମତାର ଅବଧିକୁ ବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଥେମାକୁ ପ୍ରେରିତ ପାଶୁକିଷିପେ ଗାନ୍ଧି କଥିବା ଉପରି ଏହି ଧ୍ୟାତି ସ୍ଵର୍ଗିତିକି ହେଲେ ପୁଣି କଲିଚିତବ ବାଦକୁଳାହ କରିବୁ ଯେହି ଧ୍ୟାତି କରୁଥିବ ହେବା ମମପୁର୍ବିଦ୍ଵାରା ତହୁଁର ମୀମାଂସ ଦୁଇତ ବହିଲା ! ସେମନ୍ତକେବେଳେ ସେ ଆଜିର ବିଶ୍ୱାସୀନରେ ଥାଇଲ ପେତେବେଳେ ମାନ୍ୟବର ଦ୍ୱାରା ମହାଶୟ ପ୍ରାଣକ ଦିଲେ ବି ସଂକଳନ ଟେ ସାଇର ଅ କୁ ରକ ଆ ଲାଙ୍କ ବ କା ପରି ଦିଲା କିମ୍ବିର ପୁଲାଶର ଲାଭପଦମ୍ବ (ଅନ୍ତମର ପଢ଼ି) କେମେ ପ୍ରେ ବହୁ କଳପରାହ ବାପ୍ରାସାର ସହିତ ସହିତ ପରିବରେ ପିତା କିମ୍ବାରିବ ବ୍ୟବସାୟ ପାଶୁକିଷି ଧ୍ୟାତିରେ ଦିଲେଇବି । ଏଥରୁ ମାନ୍ୟବର ସଜ୍ଜାର ବିଜ୍ଞାପନ କରୁଥିଲ ବି ରହୁ ବି ଧ୍ୟ ସମଜରେ ପ୍ରଧାନ ଅଧିକାରୀ ଏହି କି ଧର୍ମ ବିଷୟକ ବନ୍ଦବଳ ଦେଇଲା କାଶ୍ରମର ମାହାତ୍ମ୍ୟବାବ କ୍ଷେତ୍ରବର ସମ୍ମୁଖୀ ଅଧିକାର କରୁ ଏହି ଏହି କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କରିବାର ଅଧିକାର ଲାଗେ । କିନ୍ତୁ ଯାଏ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ପ୍ରଥମେ ଯାଇଲା ଏହି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ କେନିଜଳିବର ଅନ୍ତମର କି ଲେଇ ଧର୍ମ ଧର୍ମି ଧର୍ମି କୌଣସି ହଶ୍ଵିତେ କିମ୍ବାର ବରାହାଳୁ ଏ ବରାହ ଅଧିକାର ଲାଗି । କିନ୍ତୁ ଯାଏ ମହାଶୟ ବହିରେ କି ଯେହି ବାଧା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ କରିବାର ଏକ ମାତ୍ର କିମ୍ବାର ଆହା ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବର ପଶେଥିଲ ଅଛେ । ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର ପଢ଼ି ପାଇବା ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଛନ୍ତା ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଏବି କରିଛନ୍ତା ନୁହେ ଅଥବା କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଦିଲିବିଲେ ପରିବରେ ବିବଦ୍ଧ । ଏଥରୁ ମେହିନ୍ଦୁର ମିହନିଷେପଳ ଗ୍ରମାଳେ ହଶ୍ଵିତେରେ ମାହା କଲା ଯାଇବା କବେବିବା ହେଲେ ହେମକର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଧର୍ମଧର୍ମର

ଜନେ ପରିଣମ କୁରାବା ଅସାଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର
ନେତୃତ୍ୱରେ ସବୁରେ ହନ୍ତୁ ମୁଖମାଳ ଶ୍ରୀ-
ମୂଳ ଏବଂ ଆଜି ହେତେ ମତ୍ତାଲମ୍ପାତ୍ ବହୁ-
ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଓ ଧ୍ୟାନମନ୍ତ୍ରିତ
ଚନ୍ଦ୍ରବାଦର ବିଷ୍ଣୁର ଭାବ ଦେଖେ ଦେଉଁ
ବିଷ୍ଣୁ ମୁଖମାଳ ଧର୍ମର ଭାଙ୍ଗ ଶକ୍ତି ଓ ଦୀ
ତହିଁର ବିଷ୍ଣୁର ଅଧିକାରୀ ହୁନ୍ତମାନଙ୍କୁ ଏବଂ
ହିନ୍ଦୁତ୍ତ ଧର୍ମଜୀତ୍ର କଥାକି ଜାର ମୁଖମାଳ
ମାତ୍ରକୁ ପଞ୍ଚ ଯିବ । ଏ କଥା କୁଣ୍ଡଳ ଘାତୁମାପି
ପ୍ରଣେତା ଏବୁମ୍ଭିନେଶ୍ୱର ସେହେଠେର ମାନ୍ୟତର
ବିଜ୍ଞାନ ସାହେବ କହୁଲେ ଏ ସାଧୋଧନ ପ୍ରକା-
ଶକ୍ତି ଦେଇ ଗୁରୁତବ ବିଧାର ବନ୍ଦଜାମୀ
ବରାପତ୍ରକୁ କାହା ଦରେଖୁ ଅଟେ ଏହି ସେ
ପ୍ରକେ ସମ୍ମାନ ଆଜିରେକେଟ ନେନ୍ଦରିକ
ଦିଦିତନାରେ ପ୍ରପ୍ରକାର ସାଧୋଧନ ଅଛିବୁ
କିମ୍ବା ହେବ ତୁମ୍ଭୁକେ ଏହି କିମ୍ବା ସମ୍ମାନୀୟ
ଆସିବ ତମରଜାଲ କେବାକୁ ବଜାର ଅନ୍ୟତଃ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲୁଣ୍ଟ । ଯତର ଉତ୍ତରମାଝ
କଲାର ଅନୁମତି ଅନୁରାଗେ ଦିତେମନ ଏହି
ଏ ସାହେବରେ ଅଛି ସେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରପ୍ରାଦ ତେ-
କାର ମାନ ସେ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବକାଣ୍ଡ
ମାନେ ଧାର୍ତ୍ତ ହେବେ । ଅଜୟବ ଧାତୁମାନେ
ଦେଖିବେ ସେ କେଉଁ ବାବ୍ୟ କିମ୍ବା ସମ୍ମାନରେ
ପାଇୟ ସମ୍ମାନ କଲାକାରଙ୍କରୁ ଏବା ତେ-
କାର ଦବ୍ସିବ ବାବ୍ୟ ମହାନ୍ତରୁ ମୁକ୍ତିପରିପାତ
ପ୍ରତିକାଦରେ କାହା କରୁଛ ହେବ ଏହି ଜନମ-
ପାଦର କ୍ରୋଧିବ ବାବ୍ୟର ମତ୍ତୁ ଧାରନେ
ଏହା ସମ୍ମାନ ଗୌରବର ବିଷ୍ଣୁ ନୁହେ ।

ବିଜ୍ଞାନେଶ୍ଵର ମଣ୍ଡଳ

ସତ ଟେଣ୍ଡ ପାଇଁର ସୁମଧୁ ହିଂଦୁକୁ
ପ୍ରକାଶ ପେ ସଲାଯର ବରଦାର ପାଇଁର ପୃଷ୍ଠ
ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟ ଜ ୨୭ ଶ ଶୁଭ୍ର ପାତଖେ ଅଧିକ
ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଏବଂ କୋଟି ସମ୍ମାନ ଉଚ୍ଚତାରେ
ବୁଝ ୧୯୫୫ ଶତାବ୍ଦୀ କବି ଗୋକୁଳଙ୍କ ଏବଂ
ତଥା ପାଇଁ ୮୦ ଶତାବ୍ଦୀ କବି ଅଧିକ ନ୍ୟୂନ
ହୋଇଥିଲା । କବାରସ କାର୍ଯ୍ୟ କବାହ କରିବ,
ପୁରାହ ବର୍ଣ୍ଣରୁକ୍ତ ବିଷ କିମନ୍ତେ ଶୁଭ୍ରଲାପର-
ାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶିତ ଗୋଟିଏହ ଏବଂ
ପ୍ରକାଶିତ ପରାମର୍ଶରେ ଛାତ୍ରିକୁ ବେଳ ଉତ୍ସାହ
ଦେଖାରେ କିମା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଜ ୪୦ ଶ ପର-

ଲମ୍ବାହେତୁର ଏଥି ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ-
ଅଛନ୍ତି । ସବୁ କହିଲାମୟୁଦ୍ଧର ଆଜିତ, ଭୁଲ,
କରିବ, ମନୁଷ୍ୟମାଧ୍ୟ ଘରଖାତ ବସୁନ୍ତର ଶିଖ
କଥିଯାଇଥାଏ । ମାନ୍ୟକର ବରେଷର ଅନ୍ତର
ପ୍ରସ୍ତାବ କରିପାରି କି ପ୍ରକଳନକ କଲାପେ
ବୋଟିଏ ରେଖାର୍ଥ ପୁଲାର ବିବାହରୁ ପ୍ରାଣିତ
ହେବ ଯେ ହେଠାରେ ଦେଇ କଲାପୁରକ
କଲାପୁରକ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ପୁଲାର
ରେବମାଳକ ଦେଖାଯାଇବେ । ସବରମାନଙ୍କରେ
କିମ୍ବା ଅଧିକ ଗୌତିବାରଙ୍ଗ ବେଳକି କାନ୍ଦ
କରା ହୁନ୍ତାରୁ ତଥା ନୃତ୍ୟକରିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ
ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଧେମାରେ କଲାପୁରକଳକ
ତାକୁ ଉବ୍ଧା କେବଳ ପାଇବେ ବାରାର ଧେମା-
କଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କେନ୍ତକି ଘରରେ ସବର
ଦେବାର ଥିବାରୁ କଳାପୁରକଳ ସହିତ ସହ
ହୋଇ ନ ପାଇବା । ମୋଧୁର ଗୌତିବାରଙ୍ଗ
ରେଖରେ ସନ ୫୮୨୦ ସାଲର ୭ ଅକ୍ଟୋବର
ସାରେ ଚିପ୍ପେର ହେବା ଗୌତିବାରଙ୍ଗ ସଂଖ୍ୟା
ଦରଶ୍ୟ ଦୂର୍ବି ହେଉଥିବେବେ ଦେଖେ କିମ୍ବା
କାନ୍ଦାନ୍ଦାରୁୟ କୁରି କି ଦେଖାଇୟ କବର୍ତ୍ତମେଣ୍ଡ
କାହିଁ କରିଅନ୍ତରୁ ଏବଂ ଗୌତିବାରଙ୍ଗ ଜାତି-
ତୋଷିତ କେବାର ନିମ୍ନ ପ୍ରତି ଅନ୍ଧର ମନୋ-
ଧୋରୀ କହୁନ୍ତିବାରେ ପୁଲାର ସପ୍ରତିକରମାନକୁ
ଅନୁରୋଧ କରିପାରି । ଧେମାରୁ ବସୁନ୍ତରେ
ଏଥୁବାର୍ତ୍ତ ଯାଦେବୁ ଟବା ଅଛି ଅନ୍ଧର ମୁକ୍ତ
ବସୁ କେବା ବାରାପଥ ।

ପୁନ୍ଦରିକ ତତ୍ତ୍ଵ ମନ୍ଦରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ହୋଇଥାଏ ସେମାନଙ୍କ ବିଜୁଳିତରେଣ୍ଟାଦେବା
ଏ ହୃଦୟ ତେବା ଅସମ୍ଭବ ପୂର୍ବାଗ୍ରହ ଜଣା
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ବିଜୁଳିଯ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚା-
ପତରରୁ । ମାତ୍ରମନଙ୍କ ପ୍ରେତବନ୍ଦର ବବେଚ-
ନାରେ ପୁନ୍ଦରିକ ଫୋଟୋକୁ ଲୋକେ ବିଜାଳ
କରିଛନ୍ତି । ଉଥାକ ଦୁଇଥି କାମରେ ବୃଦ୍ଧାଶ
ଦେହରେ ସେ ବିଜୁଳିର ପ୍ରେସ୍ ବର୍ଣ୍ଣିତରେ
ଲୁଚିକ ଦୟ ବହିର୍ଜ ଦଶେର ବହନ୍ତି କରିବେ ।
ପୁନ୍ଦରିକ ପାର୍ଶ୍ଵର ଧନ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତ ଦରେ
ପ୍ରାୟ ସମାନ ବହିର୍ଜ ଏହି ମୋଦିଦିମାର
ବସନ୍ତରେ ଦଶେର ପ୍ରଦେହ ଲାହିଁ । କର ବର୍ଷ
କୁଳମର ଦର ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତାରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବୁ
ପୁନ୍ଦରିକ ମୋଦିଦିମାର ପାଖରେ ଜଦନ୍ତୁ
ଥାବର ଦୟା ଘର୍ତ୍ତରୁ । ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚର ମେତ-
ାମା ହିନ୍ଦିର ଧନ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତାରୁ ଅସମ୍ଭବ

ଦେବା ପୁଲାଦ୍ୱାରା ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ଗାହା ।
ଏ ସବ ଗୈରମାଳ ବାହାର ଉଦୟାରେ
ପୁଲାଦ୍ୱାର ବିଶେଷ ଜୁହି କରିଛ ଦୁଆରା ।
ଦୁଆର-ପଞ୍ଚମରେ ଶକକର୍ମ ୫୫୫୫ ପଞ୍ଚମରେ
ଟ ଖର୍ମ ବା ଏବ ବିମେରରେ ଟ ତତ୍ତ୍ଵ କା
ପୁଲାଦ୍ୱାର ପୁଲାଦ୍ୱାର ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ
ଦେବା ପୁଲାଦ୍ୱାର ଦେବା ଶକକର୍ମ ୫୫୫୫ ବା
ବାହାର ଦେବାକୁ ମହାର ଦୋଷପ୍ରକୃତି । ଆଏ
ଏହ ମୁହଁତର ଅଧାର ମୋଦିମା ଧରିବାରେ
ମୁହଁ ପୁଲାଦ୍ୱାର ଯୋଜିତା ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତାରୁ ଘରା
ପଡ଼ିଥିଲା । ମାନ୍ଦର ଶେଖରକ ଦୟା କରି
ଅନ୍ତରୁ ଓ ଏହା କଣ ରନ୍ଧାରୁଟର ବା ସବ
ଇନ୍ଦ୍ରପରିବାରୁ କାହିଁ ଅପରିଧ ଧରିବା ବା
ରୀତରେ ମେହି କଲେ ଉପବାର ହୋଇ
ପାରେ ।

ପୁଲାବର ଅଠବରେ ଉପରୁଷରେ କିମ୍ବା
ଫେରୁତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରରଙ୍କ ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଡରୁ ବ
ଲଂକାର ଏବଂ ଏକମରୁ ଯତୀ କରିବେଶେ
ଏମରୁ ଦେଖିବାର୍ହି କି ସେହିତାରେ ପୁଲାବ
ଅତ୍ୟଧି କୁଣ୍ଡ ଏବଂ ବଜାରୁଦେଶ ପରାର
ଏହିକି ବୋଲିଯାଇ ପାରେ ହେ ପୁଲାବର
ଅତ୍ୟଧି ଲାଗା ବେଳିଛି ଏବଂ ତାର ତେ
ହାତିଆଯାଇ ବିଚାର କଣା ଭାବୁ ଲୁଗୁମ ଲେଖ
ପୁଲାବ କାର୍ଯ୍ୟ ସଜାଏ ବାକି ବିଅନ୍ତାକୁଣ୍ଡର
ଦେବତା ଅପର ଲମ୍ବା କରେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବାୟ
ସମ୍ବାଧୀର ମାନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ପ୍ରାଣମାଳାରୁ ଘର-
ର୍ଭାବ ଦିଇବା ପଥରେ ଅନୁଭୂତି ଦୂରେ ଏବଂ
ଯେତେ ଏମାଜେ ଅମୋଗି ହେବକ ତେବେ
ସେମାଜେ ଯେ ସମ୍ବାଧୀ ଦ୍ଵାରା ହେ ନନ୍ଦ
ଦେବତା ସମ୍ବାଧୀର ବୋଲିଯାଇ ଦେବତା ପରା
କରେ ଯେବେ ସରବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ।
ଦିନପର ଲୋକ କାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନମ୍ବକୁ କରିବା
ହେବେ ଏ ଦିନପର ପ୍ରକଳାବ ହାର୍ଦିକ । ଅମୋଗି
ଯତ ଯେ କୁଟୁମ୍ବ ଜଳକ ଏ କର
ଦେବତା ଯେତେମାଜେ ଉତ୍ସମରୁଧେ ନିର୍ମିତ
କରିବା ଦିନ୍ତି ଯେତେମାଜେ ଯେତେମାଜେ
ପୁଲାବର କୁଟୁମ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିର୍ବକ୍ରିୟ ହେବାର
ଦେବତାରେ ଏହା ଦିନେଷ ପୁରାଣ ଉପରେ ଏମରୁ
କରିପରେ ଏହା ଲାଗୁଦ୍ୱାରାପୂର୍ବେ ତାମି
କରିବକ ଯେମାଜେ ଆପଣୀ ବାତାକୁ
ନିର୍ବାଚି କରିବ ।

ସାହୁତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

୧୯୭୩-୮୦୮୫

କୁଳର ପଦ୍ମ ଦତ୍ତ କାହିଁ କମିଶମାଜ କେବଳ ମାତ୍ରାର
ନେବେ କହୁ ପଦ୍ମର କିମ୍ବା ହେଲେ ।

ପ୍ରାଚୀନ ହରକତ କାହିଁ ଲମ୍ବାଯାଇଥାଏ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ
ଶକ୍ତି କିମ୍ବା ହରକତ ଲମ୍ବାଯାଇଥାଏ ।

ମର ହୋଇ କରିବାକୁ ଦିଲ୍ଲି ପରିଷରର ଗୁଡ଼ ଓ ଖାଦ୍ୟ
ଧ୍ୟାନରେ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାମାତ୍ର କରିବାକୁ ଦିଲ୍ଲି
ଅନୁରୋଧ ହେବେ ।

କେବେ ହାତିପାଦ ଦେଇ ଗାଁ କଟିବୁ କେବେ ମରିବା
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାରୁ କରିବାକୁ କୋଠି ଦେଲେ ?

ପ୍ରାଚୀର କେତେବେଳେ ହେଲାଏ ଯେ କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳ ସହି କରିବାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାହିଁ କେବେଳୋତ୍ତମ ପାଇଁ
କଷମ ଦେବେ ।

ଏ ସ୍ମରଣରେ ପତ୍ନୀ କୁମାର ଦେବୀ ଶବ୍ଦ
ଗୌତ୍ମହୋଇଥିଲା । ୧୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

ଯାକ ମାତ୍ର ସାମନ୍ଦିର ଦୁଇ ହୋଇଥିବା ।
ଶୁଣିବା ଏ ପରିଚୟର ତେ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ହେବାକ ।
ଶୁଣି କୃତ୍ତିବ୍ୟାକ ଅଛେବୁ ପ୍ରତ୍ୟେ କରାଯାଇ ଦେବ
ଶୁଣିବା ।

କୋଡ଼ିରଙ୍ଗର ପାଇଁ ଅର୍ଥିତା ଏହି ସମେତ ଦେଖନ୍ତି ଯାହାରେ କୋଡ଼ି ଆଜିରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ବାଧାର ଦିଲ୍ ଆମ୍ବାର ଦେଇବାରେ

ପଦ୍ମଶିଖ କରିବାରେ ଯେଉଁଥିରେ
ଜୀବନକାଳୀନ ଏହାରେ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁର୍ବା ପାଇଁବା ହେଲୁଥିଲା ତା କୁର୍ବାରୁଦ୍ଧ
କୁର୍ବାରୁ ମୁହାରାକାରୁ କୁର୍ବାରୁ ହୋଇ ହେଲୁଥିଲା
କୁର୍ବା ଏହାରେବେଳେ କୁର୍ବା ହୋଇଥାଏନ୍ତିଏବଂ ଯଦେ
କୁର୍ବା ହେଲୁଥିଲା ତା କୁର୍ବାରୁଦ୍ଧ

କିମ୍ବାର ଦୟାତମାର ଶାତ ଓ ହୋଇ ବନ୍ଦ
ଦେଖେନ୍ଦର ଦେଖିବ ଅଭାବ ଶକ୍ତି ଦେଇବା

କାହାର କିମ୍ବା କରାନ୍ତିରେ ସୁଧାରା ଦିଲ୍ଲୀରେ ୧୯୫
୧୯୫ ଜୟ ସାହିତ୍ୟ ମେଲାରେ ବୀକ ଦେଖିବା
ପାଇଁ ଦେବା ଆଏ ଦୂରମହାନାର୍ଥ ହେଲା କିମ୍ବା

କେ ହେଉଥିଲା ତେଣ ଯାଏ କହି ଦିଲ, ମନୁଷୀରୁ, ଅପରି
ପଥସଂକ୍ଷିପ୍ତ, କରୁଣାତ୍ମ, କରାତ୍ମକ, ପାଞ୍ଚମୀତ୍ତମ, କରା
ଶୁଣି, ମନୁଷୀରୁ, କରୁଣାତ୍ମ, କରାତ୍ମକ ଏହି କରାତ୍ମକ
ପଥସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରୁଣାତ୍ମକ କରାତ୍ମକ କରାତ୍ମକ କରାତ୍ମକ
ପଥସଂକ୍ଷିପ୍ତ !

କାନ୍ତିର ପୁଣ୍ୟ ମୂଳମହିଳା ଏହି ଦିନ ଯାଇଲୁ
କାନ୍ତିର ମେଧାକାଳୀ କାନ୍ତିର ମେଧାକାଳୀ କାନ୍ତିର
ହୋଇଥାର ବର୍ଣ୍ଣନ ଦେଇବ । — ସୁମଧୁର କାନ୍ତିର
ଗାନ୍ଧାର ହେଉଥିଲା ।

ପ୍ରକାଶ ମହାନାଳି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଜ୍ଞାନ ଶାସନ
ବେଳେଦ କରିବାର ସମ୍ଭବତିର ଏହି ଗୀତ ଦେଖି
ଲେଖାଣେ ଛାପିବୁ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରହ ମୋରି ।

ସମ୍ବଲପୁର ଶାହା ସହାୟ କରିବେ ଯେମା-
ନକ୍ଷା ନାମ ଦତ୍ତଦୂଳି ସହ କୋରୀଷ ସନ୍ତୋ-
ଧିରେ ଛାପ କରିବାକୁ ହୁଏ ବରତୁ କାହିଁ
ନାହିଁ ।

ଶାମର କାମୋଦିରୁର ପ୍ରଥା ତା ୨୯୩୫୯
ଅନୁଗ୍ରହକାଳେ
ଏ ମତକୋଟିନ କିଏ ସବକାଷ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ
ସର୍ବପ୍ରକାଶିତା ସମ୍ମାନ
ମନ୍ଦିର !

ହିଙ୍ଗାନରେ ଏକଟଣ ଦେଖିବ ଦେଖେ-
ମୋହି ମୋହ ଏକଟଣ ଉପର ଅଧିକରେ
ବୁଝିଲେତେବୁ ପ୍ରେରଣ ପ୍ରଥମ, ତପ୍ତ କଷକଟି
ଅଧିକମ୍ୟ ଏକଟଣ ପ୍ରେରଣ ମୋହମାନଙ୍କ
ଏକଟାନରେ ପ୍ରଥମର କଥ ଅଛୁ ଦୂରରେ
ଅପରା ସଜ୍ଜୀ କଷକମାନଙ୍କ ହଜରେ ଖୀଡା
ବୌଦ୍ଧରେ ମଦ୍ସବା ସମୟରେ ଯାହାର
ଶ୍ରଦ୍ଧାରତେ ଦୟା ଦେଖିବ ପେଟିଏ ମୋହ
ଜାଇ ଯାଇ ହେବାର ସାଇ କଳିଲେ ହୃଦୟରେ
କୁଠା କିନ୍ତିଲ ହେବାର ଶରସତାରେ ଯାଏ
ମୁହଁମାର ଏହମୟଧ୍ୟରେ କାଳରେ ଯନ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ-
ବ୍ୟକ୍ତିକ କେବୁ । ଗୋଟିମତ ଠାକୁର୍ରୁଦ୍ଧିଦତ୍ତ
ହୋଇ ମୟ୍ୟାହୁନ୍ତ ଅହାନ କରିଲୁ ହେଉଥି
କହି ବିଧାରଳ କାହିଁ । ଚଷ୍ଟରେ ଅଳ୍ପାକାର
କେବିମନେ କୃପ୍ତିର ଦେଇ ଗୋଦୁରୁ ମଜା-
ହନ୍ତ ଦେଖାଗଲ ସେ କୁଟୁ ମୋଦୁର ପ୍ରାଣ-
ଧାର ମଧ୍ୟର ମାରିଥିଲ ।

କର୍ତ୍ତାମନ ବ୍ୟସ୍ତାଦିଗମନକୁ ଉପରେ
ଏହି ସେ କର୍ତ୍ତାମନଙ୍କ ଉତ୍ସମ ପ୍ରାଚୀକୃତୀରେ
ଶୋଧାଇଲା ଓ ଗୋରଷ୍ଣି କର୍ତ୍ତାମନଙ୍କ
କବ ଯାଇଲା ଅଧିକାରୀ ହେବ ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷା
ପ୍ରାଦୂତ ହବିବ । ଇତି ।

ବିଦ୍ୟାରେ } ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କୋର୍ପ୍ସ } ଓ ହାର୍ଯ୍ୟାଣ ମେଲ୍
ନୋଟ୍‌ବିଲ୍

ଶିଳ୍ପାଚାରୀ

“ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ଜିବଟିରେ
ସିଦ୍ଧେସ୍ଥ ।”

ବୌଧ୍ୟ କମାଇ କୁଳପୀଣିଟା ଦାଟ ମଧ୍ୟ-
ରେ ହିନ୍ଦବ ଦେଇ ଅଗ୍ରେ ତାର ଶୁଦ୍ଧତା
କାରାର କରୁଥିବୁ ମୋହନଙ୍କ କାଷାଯାରେ
ଅମ୍ବ ଏକଟ ମେ ଗୋଟିଏ ମାଳ ଅରହ ବିଜୀ
ସହାଯ ସହା କରିବେ ତାହା ବସାଇ ଦେଇବେ
କଷ୍ଟ କଷ୍ଟ କରିବ ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତରଥିବୁ ଯମ୍ବ
ପଦ୍ମନାଭରେ କାରାହରିନାହିଁ ଲଜ୍ଜନାହିଁ ଜାଗରା
ଜାଗର ଧରସାଧାରଣା ଅନବେଶ କରି ।
ତତକ } ଏ ଅଭ୍ୟତରିଣ ଘୋଷ ।
ପାଞ୍ଚେଣ }

NAUG & Co.
(Established in 1882.)
170 Cornwallis Street, Calcutta.
Cloth Merchants, Milliners, Drapers, Silkmercers, Hosiers, Haberdashers, Tailors, ready made clothiers and Mofusil Agents.
Deshi and Belati cloth Merchants.

ପ୍ରକାଶକ ମେଳାନ୍ତିର

(୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୮୮ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାହୀ)

୧୨୦ କର୍ମଚାଲସ ଶ୍ରୀକୁ, ବନ୍ଦିକତା
ଦେଖା ଏବଂ କିଛିତ କୁଳାର କେମେହ
ଗୋଟିଏ, ରତ୍ନପି, ମୋରା ଓ ଜାନାପ୍ରଚାର
ଥିଲୁଛିଦୁଇ ବରେତା; ବେଳେ ଓ କଥା-
ଯୋଗାକ ଉଠେତା ଏବଂ ମେଘସଙ୍ଗ ଏହିତ
କା ସରବରମହାର :

NOTICE

Sd. C. C. HATT
Dr. Commr. of Police
Per Division.

১৪৪৯

ଶ୍ରୀମତୀ. ମନ୍ଦିର ସୁମଧୁର	ଟ ୦ ୫୮
ଶ୍ରୀମତୀ. ମନ୍ଦିର ସୁମଧୁର ଲୋକ	ଟ ୦ ୧
ହେପାରୁନ ଯାଇ	ଟ ୦ ୧
ବାରିକମାନ୍ୟ	ଟ ୦ ୧
ଏଠା କଟିବ ଟେଲିଫୋନାମବ ସଥାଳୟ	ଟ ୦ ୧
ଏଥା ଗୋଟି ଉପରେରେ ଏପରି ପରି ।	

ପ୍ରକାଶତଥ୍ବ ବିଜ୍ଞାନ ମେସଟରୀ

(୬ ତାରିଖ ।।।

“ ଏ କେ କଥା ହେଉଛି ? ”
ପ୍ରମଶିଲୀ ପିତାର ଅନୁଭବ ଦେଖି,
ଏହି ସମେଷଯ ଧରିବାରେ ଦେଖିବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ସତାବ୍ଦୀ ପରିମାଣରେ ଶାକାରେ ଆଶା
ଦୋଷ ଥାଏ, ପରି ଉଚ୍ଚପରାମରଣ ଉପରେ ଧେ-
ବନ ଉପରେ ଅଧ୍ୟେତା, ଦେହକୁ ଧାର କ
ରାଖ, ବାହାରି ଦୂରପୁଣ୍ୟ କରିଥିବୁ ଥରେ
ଏ ଗମୋଧିଷ୍ଠ ପରିବା ତଥି ବେଳା । ଏକାର
ପ୍ରକଳ୍ପ ଜଳ ଉତ୍ସବ ଦିନ ଅନୁଯାୟୀ ବେଳା
ଯିବ, ଏହିକୁ କଲ୍ପନାରେ ମନେର ମାତ୍ର
କୁ ଏହି ଜଳ ଅନୁଯାୟୀ ପାଇ ଯେ—
କୁର୍ବା ମେହନତ କେ ଏ କଟ ଦୂରପୁଣ୍ୟ ବେଳା,
ମର ମରାନ୍ତିରୁ କି କହୁନ ହେବ । ସେଥର
ଅନୁଯାୟୀରେ ବୌଦ୍ଧ ଦେହରରେତେବୁ
କରୁ ଚରଜିଥିବ, ଏହି ମରାନ୍ତିରୁକୁଣ୍ଡା
କରୁଥେ ପରିବେ ମର ପାଇ ପୁଣ୍ୟପରାମରଣ
କରସି ହୋଇଗିବ ।

ଏହା ସେବନ ପିଲ୍ଲା ଘୋଷନର ପ୍ରାଚୀନ୍ତି
କେ କୁଆଦିଶ ଖେତ୍ର ଯା ଯତ୍ତାତ୍ମେ ନାହା
ପ୍ରକାର ଥାଇବ ଅତ୍ୟନ୍ତରୁ ଉତ୍ସବକାଳିତା;
ଯେହି ପ୍ରକାର ଏହିମେହି, ଧାରୁଣୀପଦ୍ମ,
କର୍ତ୍ତୃପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କର୍ତ୍ତୃଜଗନ୍ନ ଯେତ୍ରା,— ପ୍ରକାର ଧର୍ମ
ବା ଅଧିକ ଦେଵତା, ତେଣା ହୋଇ ଏହିବା,
ଯେଥିରେ ଅନୁର୍ବଦ୍ଧ, ପ୍ରଗାଢ଼କାଳସି ଦୂର

ମୁହଁନଳରେ ଦା, କାନ୍ତି, ପଞ୍ଜିର୍ଗଚ, ଲୁଗାରେ
ଦାନ ପଡ଼ିବା, ମୁଣ୍ଡ ଧୂରବା, ସ୍ଵର୍ଗଶଳ୍ମି ନ
ହୁବା, ଦାତ ଗୋଟି ଚମୁଛାଳା, କବଳ ଅଳ୍ପ
ଥି, ବାର୍ଷିକର୍ମରେ ଅନନ୍ତା ଓ ବିରତ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧ
ପାତାଳା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦୋଷ, ସ୍ତ୍ରୀ ସବକାପରେ ଅଗ୍ରମ
ଓ ଲକ୍ଷା, ଉତ୍ତରକୁ ପାତାଳା, ଅଳ୍ପ ଉତେବଳେ
କାରେ ଦା ଶୀଖେବ ଶର୍ମ ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧମଳନ,
ଶୁଦ୍ଧମ ସ୍ତ୍ରୀ, କୁକଳ, ଓ ବିଜୟାର୍ଥୀ ଯାନ ପ୍ରତ୍ୟେବ
ଶୁଦ୍ଧମଳାର୍ଥୀ ଯାବଳ, ବେଗ ନୂଜନ ହୋଇ
ଥିଲେ ଓ ସପାଦ ଓ ପୁରାତନ ହୋଇଥିଲେ
ଓ ସପାଦ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମଶ୍ରୀ ଅରୋଜିନ୍ଦ୍ରାସ ।
ଶୁଦ୍ଧରେ କିଛିକାଳ ସେବନ କଲେ କିନ୍ତୁ
ମାଂସ, କଳ, ବାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମି ତୁଏ, ପଦବ
ହୃଦୟପୁଣ୍ଡ, ବନଶୁ ଓ ତୋରିବିଶ୍ଵାସ ତୁଏ ।
ଅଛିନ୍ତି ଅହୁତାତରଗରେ ଶକ୍ତିରାଜପାତା ଅଳ୍ପ
ତୁଏ ନାହିଁ । ସମ୍ବଦେହ ସେବନ କଲେ କାନ୍ତି
ଦୂଷଗାର ମାଥର ତୁଏ । ଏକାବ ପ୍ରକଳିତ ମଳିନ
ଟଙ୍କିକା କିନ୍ତୁ ଭାଗଜରେ ଏହ ଅର୍ପଣ ନୂଜନ
ତୁମଧ୍ୟର ମୁଖ ପରିବ କରିବ କାରିଗ କିଳାପଦ୍ମ
ପରାମର୍ଶ ଓ ଅଧିଷ ଝାର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତରାଦ ଦାବତ ଏକ
ସପାଦ ସେବନୋପଯୋଗ ପ୍ରକଳିତ କିମ୍ବା ଟ ୦ ୫ ୯
ପିଲ ତଳନ ଟ ୫୯୯ ମାତ୍ର ପରି ସବରାଧାରଗଲୁ
କିଳାପଦ୍ମ କରି ହେଉଥିଲା । ଗରହରେ ଉତ୍ତର
ଦେଶମାନକର ସେମାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା
ଶାରୀରକରେ ସବୁର ନିମ୍ନ ମାନସରହାରିବ କାମ-
କର ଅବେଳା କରନ୍ତୁ । ନିକିନ୍ତୁ ନମର ପୁଣ୍ଡ
ହୋଇବଲେ ଆହୁ ଏ ସକିନ୍ଧା ମଳବ ନାହିଁ ।

କି, ଏକ ଶୁଦ୍ଧୀ ଏଣ୍, ତି,
ମେନେଜର ମୁଠ ପଞ୍ଜିଯା ଥର୍ପିସ
କାର୍ତ୍ତ୍ତମା ଘୋଃ ଆ ଗାନ୍ଧୀ ଛିଥା ।

ବ୍ୟାପକ ।

ଏହିଦାସ୍ତ ସମସ୍ତାଧାରୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା
ପ୍ରାଚୟକୁ ଯେ ଡଟକ ସବୁ ବକ୍ଷିବାଲାର
ଅନ୍ତର ଭାବିଦ୍ୱାରା ନିକଟରେ ଏକ ନୂତନ
ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସାହୀ ଖୋଲାଗାର ଅଛି । ଏ-
ଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବିଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସାହ
ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରେସରାଜକ ଜିମାନ୍ୟୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ ବନ୍ଦ୍ୟ ହୁଏ । ଏହା
ପ୍ରମାଦ ଦୂରାଧ୍ୟାତ ଜ୍ଞାନବିମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲାଭ
କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହ ମଧ୍ୟ ବିଭବ ହୁଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ

ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଏଠାରେ ଅଧିକ ସୁଲଭ
କରିବେ ଜୀବିତ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଯୁଦ୍ଧ ଅମ୍ବର
ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଜୀବିତ କରିବାର ବାଥରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟାରର
ବିଳାପ ଆମଦାନୀ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ
ପାତଳ ବ୍ୟକ୍ତି ପାତାର ସମସ୍ତ ବିବରଣ୍ୟଟିଙ୍ଗେ
ମୂଲ୍ୟ ଡାକଟିକଟ ସହ ଅମ୍ବର ଲେଖିଲେ
ଥିମେ ବକାଶର୍ଗ୍ରାମରେ ଜୀବିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରାମ ପଠାଇ
କେଉଁ-କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତ୍ୟରମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରାମ
ଥିମୁ କବିତା ପଠାଇଲେ ଅମ୍ବେ ସ୍ଵପ୍ନୀ ଅଚି
ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୀବିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ପାଇଥେଇହାର
ଏ (V. P. Parcel) ଡାକ ଯୋଗେ
ସବୁର ପଠାଇ କେଉଁ । ଏହାରଜା ଅଧିକାରୀଙ୍କ
କରିବା ନିମ୍ନଲ୍ଲିଖି ଅମ୍ବକଟିକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା
ଜୀବିତ ବିକର୍ଷ ହୁଏ ।

କମ୍ବ ଲିଖିଛ ଠିକାରେ ପଢ଼ ଲେଖିବା
ପଦାର୍ଥ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ।

ଶ୍ରୀ ମତଲେଖ ସହୃଦୟଙ୍କ ଜୀ

ଭ. ଏଣ୍ ଏମ୍, ଏସ୍,
ପ୍ରେଲରେଲ ମେଡିକେଲ ହିଲ୍
ପାଇପାର୍ସିଯାଲ ବିଜୁଳି

১৪৯

NOTICE

To TIMBER MERCHANTS, CONTRACTORS &c.
The following are obtainable from
the Government Forests of the Angul
District, Orissa.

Standing mature green Sal trees.
53 Sal sleepers $10' \times 10' \times 5'$ (40 st
Cuttack)

314 Sal Logs.
Apply to the Divisional Forest offi-
cer, Angul Orissa.

E. E. SLANE

E. E. SLANE

Extra Assistant Conservator of Forests.

କଟକ ପ୍ରିୟେ କମ୍ପାନିକ ସରଗୁ ଘୟୁବ
ଦୋକାନରେ ବିଜୟ ହେଉଥିଲା । କେବେଳ
ଚିତ୍ତର ମଳେ ଦୂର ଗାଲିବା ଦିଅଗଲ ।

ଲେଖିବାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା	
ମୁଦ୍ରଣ ପରିମାଣ (ସହିତେକାନ୍ତର)	୫୮୯୩୮ ଟଙ୍କା
“ ଆଚାର ” ପ୍ରକାଶନ	୧୯୮୨୩୩୦୩, ୧୦୩
“ ସମ୍ବନ୍ଧ ”	୧୯୮୨୩୩୦୩, ୧୦୩
“ ବୃଦ୍ଧି ”	୧୯୮୨୩୩୦୩, ୧୦୩
“ ନିର୍ମାଣ (କୋଲକାତାପ୍ରକାଶନ) ଗୋଟିଏ ଅତି	୧୦୦୦

ପିଲ ପ୍ରସାଦେବ	୧୨୨	୩ ୦୫୮
,, କଲମ ହିନ୍ଦର ପତ୍ରମା	୧୨	୩ ୨୮
,, ହିନ୍ଦର	୧୨ ଟଙ୍କା	୩ ୦୯
,, ମୁୟର	୧୦୦ ଟଙ୍କା	୩ ୦୯
,, ପ୍ରଦୀପ ପାତଳ (ପତ୍ରକ)	୧୨ ଟଙ୍କା	୩ ୦୯
,, " (ମଧ୍ୟମ)	୧୨	୩ ୦୯
,, " [ଚକରା]	୧୨	୩ ୦୯
,, ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରସାଦ	୧୨	୩ ୧୦
,, " , ନିଃଶ୍ଵର	୧୨୮	୩ ୧୦
,, ଗ୍ରହ [ଜୀବାଲୁପୁରାବଳିକା] ପାତଳପାତଳ	୧୨ ଟଙ୍କା	୩ ୦୫୯
,, ପ୍ରଦୀପ ପାତଳ [କଟିକର] ପତ୍ର	ଟଙ୍କା ୧	୩ ୧୫
,, " ସମ୍ମରଣ ଟଙ୍କା ୧		୩ ୧୫
,, " ପ୍ରସାଦ ଟଙ୍କା ୧		୩ ୦୧
କଲ	୧୨ ଟଙ୍କା	୩ ୧୨
,, " , ହୋଟ ଟଙ୍କା ୧		୩ ୦୫୯
ସେନ୍ଦ୍ରପୁର କଲାକାରୀ		୩
କଲ ଟଙ୍କା ୧		୩ ୦୫
,, " ହୋଟ ଟଙ୍କା ୧		୩ ୦୧
କଲ	ଟଙ୍କା ୧	୩ ୧୨
କୁମାର ପାତଳକର	୧୨	୩ ୧୨
କଲ	ଟଙ୍କା ୧	୩ ୧୫
ଦେଖିଲ ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରସାଦକୁ ୧୦ / ଠାରୁ		୩ ୧୦
ଅପିତ ଟଙ୍କା (ପଲ)	୧୯ ଟଙ୍କା ୮	୩ ୧୫
,, ମୁଢା	୧୨ ଟଙ୍କା	୩ ୧୫
,, କଲମ (ଉତ୍ତରପ୍ରେଷନ୍) ଟଙ୍କା ୧ ଟା ୮		୩ ୧୦
ଅପିତ ଦୂର୍ଧବ (ପାତଳ) କାନ୍ଦାପୁରାକୁ		୩ ୧୦

ଗୋ ୧ ଟଙ୍କା ୫ ଟଙ୍କା ଲାଠିବାଟି ଏବଂ ପରିମଳ	
ପ୍ରଦେଶକାନ୍ତିକ (ବନ୍ଦର) କା ୫ ଟଙ୍କା ଏ	ଟଙ୍କା
ହେଲିକ୍ରୋଷ୍ଟରା କବ (ଲୁହାର) ଗୋ ୧ ଟଙ୍କା	ଟଙ୍କା
ବାଣିଜ୍ୟକ ତେମୀ ୧୦ ସାଂକ୍ଷେତିକ	ଟଙ୍କା
” ” ୫ ଟଙ୍କା ..	ଟଙ୍କା
୬୮ଟଙ୍କା ବାଣିଜ୍ୟ ପାତାକାର ପ୍ରତିପାଦିତ ୧୦୦% ଦାରୁ	ଟଙ୍କା
” ” ଲାତାପା	୨୦୦ ଟଙ୍କା ୮ ଦାରୁ ୩୯୮
ସପର ପଢ଼ିଲପୁରୁଷେପ, ବୈବଳ ଜାମ ଓହେବ ଏ	
ବାବା ବାଣିଜ୍ୟକ ପାତା ରେଲେଲାର ନିକଷେ ଛୁଅଥ ।	
ଲୁହାରିଛି ଦିବ ସନ୍ଦର୍ଭ ଠିକ କିବିଦିବର କିମାର ଦର ଅନୁଯାୟେ କେବେଳ ଲୁହା ଅଥବା କୁଳା ମାତ୍ର ଅତିରିକ୍ତ ଆଖିଲୁହାର ସରବରମାନକେ ଦେଖାଇ ଦୂରୀ କିମାରିହାରୁ ତାଲିକାରେଇ ଉଚ୍ଚମାନକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହି କେବଳିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ମେଲ, ଭାଇ, ଅନ୍ତମାଟ ପରିବହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରୀ କିମାରିହାର ପାତା ଅବଶ୍ୟକ ହେବ ବେଳେକୁ ପାତା ଦୂରୀ ଅନ୍ତମାଟ ଉଚ୍ଚମାନ ଏହି ।	

କୁରନ ପ୍ଲାପା ହୋଇଥିଲୁ
ସତିଶ ଏମିନାଥମେନା

ବାରୁ ଲାପନ୍ତିପଥାର ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ ରତ୍ନ
କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରଦିଂକୋଳକର ସମ୍ମାନପୂରେ ମ କ
ନିମ୍ନ ପାଇଁ

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି

ସାହୁତିକ ସମାଜପାତ୍ରିକା

卷之三

2 NO 54

ମେଘର ସେକା ପ୍ରଥମ ଦରନ କର
ଅନ୍ତରୁ । ଦରବେଶମାଟେ ଧରଇ ଯେବା ମଞ୍ଚ
ପଞ୍ଜାର ଦେଖି ଆକାଶ କିମ୍ବା ଧଳାୟର କଣେ
ପୁଣି ପ୍ରଥମ ହୁଏ ଲେଉଛିବେ କି ନାହିଁ ଘରର
କାଳିକ । ଅନ୍ଧାରର ସୁମାର ଅଭିନାଳ ଘେର
ଦେବାର ଉବ୍ଲାଙ୍ଘନାର ପାରେ ।

ହୁମାଳୟ ଅଛିଲରେ ଗର ପାହ କା ୧୯୩-
୭ରେ ପ୍ରଥମେ ଦିନି ଏତିବାର ସନ୍ମାଦ
ଅମିଶ୍ର । ଗର କର୍ତ୍ତା * ଦିନ ଯାନୋବରୀ
ଚରପ ଏତିବାର ଅର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରୁ
ଅନୁମାନ ହୁଥର ଏ କର୍ତ୍ତା ଶାରୀରି ଶାର
ପ୍ରଭେଦ ହେବ ।

ଗର ଅଗ୍ନିମାସରେ କଳାତରେ ଯେଉଁ
କୁଳପ୍ରଦ ବିଜୁଲ ବରଷାପ ପରାମା କୁଷାର
ଦୋଷଶୂନ୍ଯ ପରାମା ପରା ବାହାରାହା । ଆଖିଏ
ମାନେ ଅନ୍ଧର ମହିଳ ଅଭିଭାବ ଦେଇଁ ମେ
ଜାନିବେଗର କାହିଁ ଅଭିଲିପିତ୍ର ଗାନ୍ଧି ଏବଂ
କାହିଁ ପରାମାଦ, କିନ୍ତୁ ମହିଳିକ ଉତ୍ତରିଷ୍ଟ ଦେଇଁ
ଥରାନ୍ତି । ଶେଷ ନିରୀତି ମହାରାଜୁ ବନଜାରାକ
ଦାତି ଦାତ କର କିମ୍ବାରାହା ଆଜିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦିନରଙ୍ଗେ ସାହୁ ପତ୍ରିଆ ଅମ୍ବଳ
ଟେଲିଭିସନ୍ ଚାରିବରର ଦିନ ଅଭିଧା ଦେବ

ଅଛୁ ଏବ ଦେଲେ କ୍ଳେବେ ମିଶରସ ହେଉ
ଅଛନ୍ତି । କ୍ଳେବୁର ଥାରେବ ଦସର ପଲସ
ଏହି କଳି ଲଟଗାଣାହାର କୁଆ ପରିସା କୁଳ
ଲାହ ଦେଲେ ବହୁ କୃଷକାର କୁଆନ୍ତା
ଧରନକର୍ଷ ରହିଲୁ କୁଆ ପରିସା ନାହିଁ
ଅଛି ନାହିଁ ।

କଳିବାର ମୁକ ଓ ସଥିର ଉଦ୍‌ଘାତନର
ପ୍ରଧାନ ହୈଲା ବାର ଗୀତିଆ ମୋହନ କାନ୍ଦିଲୀ
ମୁହଁ ଓ ବସନ୍ତ ଜୀବ ଦେଖାଇ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଣାଳୀ
ପିଲା କମନ୍ଦୁ ବନ୍ଦକାର ଗମନ କଳିବାର ପାଠ
ଦୂରାଙ୍କୁ ଜଣା ଥିଲା । ସେ ଦୂର ବର୍ଷକାଳ
ଅନେଇବା ଏକ ରାତିଶୀଳେ ଶିଖାଦୀର କି-
ବେଳ ଦୂରତ୍ତ ଲାଗି ଦର ପ୍ରୟୋଗ କଳିବାକି
ଯେଉ ଯୁଦ୍ଧବିହାର । ଅଥ କୃତ୍ୟ ଏହାରର
ଏ ଦେଖାଇଲୁବ ଦିଗେକ ଭନ୍ଦର ବାଧତ ଦେବ ।

ଦେଖିଲାକ ସ୍ଵାଧୀ ଶେଷ ଦୋହରାଳ ମାତ୍ର
ଅନ୍ୟ କଳାପଦମ ବୁଝାଯି ଶେଷ ଦେଇ
ଲାଗୁ । ଯଜାହ, ଉତ୍ତରାଧିକ, ମଧ୍ୟାଧିକ,
କନ୍ଦମ ପ୍ରକାଶ ସହି ସ୍ଵାନ୍ତ୍ର୍ୟ ଶେଷକ କଳା
କିମ୍ବା କାହାର ଏବଂ କଥାର ଦେଇ ଦୁର୍ଲଭ
ପରିବାର ଦେଖି ଅଣ୍ଟାଇ । ପରିବାର ଏ ଦୁର୍ଲଭ
ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ପରିବାର ଦେଖି ।

ବର୍ଜିନାକ ଦେଖଇ ପ୍ରିୟ ହେଉଅଛି ତାଙ୍କୁ
ତୋଳାକର ଆଶମ ହେଲାମରୁ ।

କୁଳଶ୍ରୀ ମହାରାଜୀ ଏବଂ ଅମୁମାନଙ୍କ
ଶବସକେଷ୍ଟେ ଉତ୍ତରାଧିକ କାହାରେ
ବାଜାର ଚାଲିଛନ୍ତି ଏହାକିମେ କଥା ପରିଚୟ
ପବେଷ କଲେ । କୁଳଶ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟଗାମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଏହେବାଳ ମନ୍ଦରୁ ଦିନ କଥା
ଥିଲେ । ଏହି ମୁହଁବିଟନା ବିମନେ ପୁରୁଷଙ୍କ
ନୟାଥରୁ ତାହାର ମହାତମ୍ ମହାନବାଦ ପ୍ରେସ୍
ରିଜ ଫୋଲାଯାଇ । କଲାକାରାରୀମାନେ ତାର
ସେବେ ଜାହାଳ କାହାକୁ ସଳାହାଦ ଧଠା-
ରାହରେ ଯେ କହିରେ ଅନ୍ଧରୁ ଦେଖାଯା
କିନ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଲା । ଅମ୍ବେମାନଙ୍କ
ମାହାତ୍ମ୍ୟ ପରିଜୀବନ କାହାର କବି ।

ପୁଲ୍ଲସ ଏବନ୍ଦରମେକୁଳା ଥିବ ଜୀବନର
ଆଗାମୀ ପଞ୍ଚମୀ ଅମାଵସ୍ୟକ ମାତ୍ର ତା ୨୯
୮ ମୁହଁରେ ନନ୍ଦବା ମାତ୍ରେଷ୍ଟୁ ହାତ ଏହି
ଦକ୍ଷଳରେ ପୁଣ୍ୟ ହେବ ; କିମ୍ବକେ କିମ୍ବ କୁଣ୍ଡି
ଦନ୍ତଶବ୍ଦର ଏଥର ପ୍ରସୋକନ ଦେବେ ଦର୍ଶନ
କାଲିଙ୍ଗ ଏ ଧର୍ମେ ବାଦାରିତ କେହିୟାକିମ୍ବ ପ୍ରକା
ଶରେ ଧାର କରିବେ ସେମାନେ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟରିତ
ପୁଲ୍ଲସ ହେବ ୧ ମୁହଁରେ ୫ ମାତ୍ର ପଢ଼ିବେ ଏବି

ପେଟାଗୁ ଧାର ଲକ୍ଷ କାହାରଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା
ଦେବଳେ ଶିଖାଇବିବୁଲୁଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଘରରେ ।
ତଥା ନନ୍ଦ କାନ୍ତରେ ଦେବାନ୍ତର କେବାର ନ
ଥିଲୁମେ ଏବଂ ବରାବରା ସମାବନା ।

ଆମେମାକେ ଅଧିକ୍ଷତ ଦୁଃଖର ସହିତ
କାହେଥିର ପ୍ରାଦୁରାହୁରାବେ ପାଠ ବନ୍ଦ ଯେ
ମାଦେସର ମାଜିକ୍ଷେତ୍ରର ଜୟେଷ୍ଠ ଦି, ଦେ ମହ
ଶବ୍ଦ ଦିଖଗାଇ ସକଳ ଦେବତା ଅଧିକାର କରି
ତମ ପରିଚେ ଦୂରମାତ୍ର କୁରୁଥିବା ଡାଳରେ ଏହି
ପର ଗୋଟିଏ ତମେ କୁରୁତମରେ ଶୌତ୍ତମ୍ଯ-
ତେଜିତବନୀରରେ ଥିବା ଦୁଇଜଣ୍ଡ ସମଜକୁ
ଦ୍ୱାରାପରିବାରୁ ଯୋଡ଼ା ମୂର୍ଖ ହଣ୍ଡାର କାହାର
ମନ ଏବଂ ମାଦେବ କଣିକୁ ଦିଲ୍ଲିପତ ଥିବା
କଳ ହୋଇଦିବ । ନାହିଁ ଲିଲାଗମୋଦିନ
ସଜ୍ଜିବର ମାନ୍ଦାର ଏହି ଅନୁଭବ ହେବିବିବ ଜିବା
ଜକଟଶ୍ଵର କରୁଦେବକ ଦୋଷ ଥିଏ ଜଳହାର
ସାର୍ଦନର ସାଞ୍ଚାମ ନରରରେ ଏକ ଜାତ୍ର
ମାତେବ ଆସି ଜାତାକୁ ହୋଠିବୁ ଦେଇଗଲେ ।
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସେ ତଥାପିଜାତର ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ଜାତାରର
ମୀତ ଅଧେମନ ହାତଜା ଦର୍ଶି ।

ତେବେବୀରିଲେବସୁ ଓ ମର୍ଦ୍ଦ ତେଷ୍ଟକଲେ
ନାହିଁ ପଚା ପ୍ରାର୍ଥନା ଅର ଗୋଟିଏ ଯଜମାଣ
ଶବ୍ଦାଳୀ ସବୁ ହେଠାତ୍ ଘାଲ ମାର୍ଦ୍ଦ ମମରେ
ବୁଝିବ ହେବ । ପ୍ରାଣୀର ଘାରର ଏ ପଢ଼ୁ
ତଳାମଙ୍କୁର ଲାଖାର ଦୟାପଦି । ପ୍ରାଣୀର
ଭୟର ସାଧାରଣତଃ ପଦ୍ମପ୍ରାୟ ଅଛେ । ଏଥିର
ଜୀବ ଜ ଦେଖି ଏହି ଜୀବ ଏ ପ୍ରାଣୀର
ବ୍ୟକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ ଲେଖାରୁ ବନ୍ଦିନେବା
ମହ ବ୍ୟବସରୀ । ଘାର ବିରାମ କରିବୁ
ପାରିବାରୁ ପ୍ରଥମ ଦୂରକର ଏବଂ ଅଜ୍ଞା
କମଳିର ମଧ୍ୟରୁ ମାନ୍ୟବର ବେଶବରକର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କ୍ଷୟରେ ଅଛି ଜୀବ ଏ ତେଷ୍ଟକି ବିଲେଦୟର
ପଚା କିମନ୍ତେ ବାହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅବଶ୍ୟକ
କଞ୍ଚିକ ମଧ୍ୟରୁ ମାନ୍ୟବର ତେଷ୍ଟକି ଆପଣଙ୍କ
ଲକ୍ଷନ୍ଦୟରେ ଅଛି ନ ହାବି ଏବଂ ତେଷ୍ଟକି
ଏହି ଜମନ୍ତେ ଏହି କିମନ୍ତେ । ଏମାନେ ଧ୍ୟାନେ
ଆପଣର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟପୁ ହୋଇ ଫୋରିଗା
ଦେଖାଇବେ ଏହି ଅବଶ୍ୟକତାରେ ତେବେବୀ
ଏହି ପାଣିହାର ଅନ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇଲେ
ମାର୍ଦ୍ଦ ପାରିବେ ।

ଗରମାନ କା ପାଇଁ ପିଲା ଓଡ଼ିଆନଦ୍ଵୟା
ଦରୁ ତମ୍ଭଳଖଣ୍ଡ ସମାଧିର କୁଳର ହେଲା
ଯଥା—

“ଏହି ଶକ୍ତିରେ ସୁନ୍ଦରେ ଅମ୍ବାଳର
ଲବେଦୁର ଓ ଗାନ୍ଧୀର ମାଜନୀୟ ତ. କିମ୍ବା
ସାଦେବ ମହୋଦୟ ପ୍ରାଣୀୟ ଦ୍ୱାରେର ଅନ୍ତର
ପ୍ରତ୍ୟାମି ଓ ସାତହଦମାନଙ୍କ ଅମରିକ ହରି
ପ୍ରତ୍ୟେ । ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗ ହେବାରୁ ଦେ
ସାଦେବ ମହୋଦୟ ଅଧିକା ଯାହାର ଜୀବିତ
ଏବଂ କେତେ ସହିତ ସମସ୍ତର ପରିଷ୍ଠେ
ଦର୍ଶନ ଦେଇଲେ । ମତ୍ତୁ ମହୋଦୟର ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ଦେଖି ସମସ୍ତେ କୋ-
ହାର ହୋଇଥିଲେ । କହିଯାଇ କିମିତି
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପ୍ରକାର ଧାର୍ମିକ ପ୍ରମୋଦ
ଦର୍ଶନ । କୁଟୀରେ ସକଳା ଭୟରୁ ବଜାଏବାରେ
ଯନ୍ତ୍ରିକ ଗୋଟିଏ କଳାଳା ଯାଏ ହୋଇଥିଲା ।
ସାଦେବମାନଙ୍କ ସହାରେ ନିଜ କୁଠରେ ଏ
ଅନ୍ତର୍ଭାବମାନଙ୍କ ସତାଧ ସକା ବୈଦ୍ୟାକାରୀ
ଦେ ବାହାରୁଙ୍କ ପଢ଼ିଅପଦା ବରଣ୍ଣ କୋ-
ପରେ ହୋଇଲାଦର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହୋଇ
ଥିଲା । ସାଦେବ ମହୋଦୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ସମସ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହୋଇ ଅଛି । ଏହାର
ମାମାନଙ୍କ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଓ ବ୍ୟାପକରତା ଗୁରୁ
ମାଧ୍ୟମରେ ଅଛିଲା କାହିଁ ?”

ତେଣୁ ପିଲାର ନିକଟର
ଏଣେ କଲେନ୍ଦ୍ରବେଳମେହି ତଥା
ସଜ୍ଜୁର ଗାନ୍ଧି ବ୍ୟାଙ୍ଗର ପେଶର ଯେହି କେ-
ନ ଶାଂକମାନଙ୍କୁ ଚାମରାଣଙ୍କୁ କାହା କଷେ-
ପରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ କାହାର ବର୍ଣ୍ଣର ଦେଖାଇ କିନ୍ତୁ
କୁମେ ଲ୍ଲେ ୮୦୦ ମାରାକୁ କୃଷ୍ଣର ପାଥ ଏବଂ
କାନ୍ତର ନାହିଁ କାହାର ଫଳରାହେଲା ଏବଂ କିମ୍ବା
ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟ କି ୧୦୦୦ ରାହା କାନ୍ତକାର ଏବଂ
ମାରାକୁ କମ୍ପାର କାହା ଅଛି ଏଥେ କମ୍ପାର
କି କିମ୍ବା କାହାର କମ୍ପାର କମ୍ପାର କମ୍ପାର

ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକାରୀ ହାତ୍, ବନ୍ଦିଶବ୍ଦୀ ହେଲେ
କଳ ଥିବେଗ ହେଲେ ରେତକୁ ହୋଇବା
ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଥୁ କରିବେବେଳେ ଏବଂ ତାଙ୍କ
ଥାରେ କାହିଁ ହେଲେ ଜମାଭାବମାନେ ଆପଣା
ଦେଖାକି ଯାହା କଲେ ଜାଣିପାଉବେ ଏବଂ ଯା-
ହାର ଫର୍ଜିଲୁ ଟଙ୍କା ରମ୍ଭ ଥିବ ସେ ଭାବୀ ଅଭି-
ଲମ୍ବେ ମୟୁର ଦରିଦ୍ରେବେ ସେ ହୁଏ କୁଣ୍ଡେ
ବଜାର ଟଙ୍କା ଅଧୁରାରୁ ହେଲେ ତବା ଉତ୍ତରପୁ
ଦାତମମାନେ ଯେତାର ଧରିପାପନେ କାହିଁ ସେ
ପ୍ରକେ ପେଶେ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଏ କର ଥରୁ ସା
ଦେହ ହାତ୍ତିରୁ । ସେ ତୁ ମାଦାଳ ବାବର ସେହି
ଦାକରୁ ଜମା ଥିଲୁ ତହିଁର ପଳିକମାନେ ତାଙ୍କା
ଜାଣିପାରି ନାହାଇ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଉଧ୍ୟାନ କାହିଁ । ସରଜାର ଅପଣା ଗଣ୍ଠାର
କାହା ପଡ଼ିଲେ ମାଦାଳ ନିର୍ମାନ କରି କେଟେବେ
ଅଥବା ସେ ଅଥବା କେତେବୁ ତାକ କୁ କିନ୍ତୁ
କିନ୍ତୁ ଯେ ଟଙ୍କା ପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏବା ନିର୍ମାନ
ସମ୍ବନ୍ଧର ଦରେ । ଅତିବକ୍ଷ ଅସ୍ମେମାନେ ତହିଁର
ଦେଇଁ । ମହାର କାବତ ସେହି ପାଇଁ ଟଙ୍କା
କମା ଥିଲୁ ତହିଁର କବନ୍ତୁ ହୋଇ ଜମିଦାରଙ୍କ,
କବ ଜାଗାର ଦାରିଗାଟା ଏବଂ କାଳୀପନ ଦୟା
ପାଇଁ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ କରୁଥିଲ ସମୟରେ
ତାଙ୍କ ମୟୁର କି ନେବେ ସେମାନଙ୍କର ଟଙ୍କା
ତରକ ହେବାକୁ ଆରଜ ହୋଇ ଅମାନକି
ଆଗାମେ କମା ହେଇ ଏବଂ ଦବିଷ୍ୱତ ସଙ୍କଳଣ
କୁଟକିତିର ମନେ ବାର୍ଷିକ ଦେଖାବ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେବା ଏବଂ ଜମିଦାରମାନେ ତାଙ୍କ ହେବିବା
କି ଯେମ ହେଇ । ତାଙ୍କ ହେବେ ଏଥର
ଗଣ୍ଠଗାଲ ଥାଇ ଦକ୍ଷକ କାହିଁ ଏବଂ ସରଜାରଙ୍କ
ରମ୍ଭ ଦେଖିବାର ।

ଆହୁର୍ମାରୁରେ ଅଚ୍ଛିଦେବ ।

ବରତ ଶକବାର ଏ କଗରୁ ମିଛିଲିପିଲ
ଦିନିଳିବିମାନକର ଏକ ସାଧାରଣ ଅଧିକେତନ
ହାରଥିଲୁ । କଷେତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କି ଶୁଭାବୁ
ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବା ଅଥବା କି ଥିଲା । ଉତ୍ସବମୂଳେ
ଅନ୍ତରେ ଚେତ୍ତିଲାକଣ୍ଠକୁ ପ୍ରଥମେ ଆହୁମ-
ଦିନିଲିବିମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟା ଥାଏ କଲେ ଏହି
ପ୍ରତ୍ଯେତ ଦିନିଲିବିମାନଙ୍କର ଗାଢା ପୁଣି ଅଧିକରି
କଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟା ସେହି ଭାବରେ ଲିଖିତ
ବିଧିରୁ ସେ କଷେତ୍ର କରି ତଥା କି ଥିଲା
ପୁଣ୍ୟଧରି ମର୍ମ ଏହି କିଛିହୁପେଲ କହେ

ପାଇଁ ଦାରୁ ମଧ୍ୟରେଇ ମହାପାତ୍ର ଅଟକିଥିଲୁ
ପଡ଼ିରେ ଚେଅରମାନ ଯେଉଁ ଅବେଳା ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲୁ ତହୁଁରେ ଗ୍ରହ୍ୟ ଚେଅରମାନ
ଅପରା ବର୍ତ୍ତିତ ଜାର୍ଦ୍ଦ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଗୁଣେ କଷା-
ପାଇ ସୁମୁଖ ଦନ୍ତା ସଂଶ୍ରାନ୍ତ ତାହାଙ୍କଠାରେ
ପେର୍ଦୀ କାବ୍ୟ ଥିଲ ସେ କାହା କରିଲାମାନ୍ତରୁ
ସୁରମ୍ ଆର୍ ସେ ପଦରେ ଉହନୀ ଆହାରର
ଉଚିତ ନୁହେ । ସେ ଅତିର ଲେଖିଥିଲୁ ଏବଂ
ସେବରେବେଳେ ଯେ ସହ ଖାତେ ଶାଲରେ
ଏ ଥିଲ ପ୍ରକଳ୍ପ କଲେ ତେବେଳେ ଦେଇ
ନିଆଇଛିର ଦେଖା ଠ ୧୫୦୦୯ କା ଥିଲ
ଏବଂ ଅମଲମାନେ ସୁତା ଝରା ଅନ୍ତରେ
ନୟତିତରୁଗେ ବେଳକ ଥାଇ କି ପରିବାର । ସେ
ଥିଲେବ କମ୍ପୁଟର କିମେୟ ପିଲାଇ ଦେବ
ପରମାଣୁ କଲେ ତଥାତ ଏହି କଲାର ବାଜା
ଅଛି । ଶିଶୁର ପାହାର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ପାଇଲାଇ
ପାହାର ପ୍ରାକ୍ତନବିନୀରେ କର୍ମକ ନ କରିବାକୁ
ଅତି ବିବାହି ସେ ଜାଧ ହୋଇ ନୂଆ କିମ୍ବା
ତର ନୟତି କମ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ହଜି ।
ବାଜାର ଦେଇ ଜାର୍ଦ୍ଦ ଭାଗର ବିବୁକରେ ଚେଅରମାନ
ମାନ୍ଦିଲୁ ପଢ଼ ଲେଖିବାକୁ ଯେବେ ତେଅରମାନ
ସେ ପଢ଼ିଲୁ ଅଣ୍ଟିପାରୁ ନ ପଠାଇ ଏବଂ ସେ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାବୁତ ଚେଅରମାନରୀତାକୁ ତତ୍ତ୍ଵ
କରିଥିଲୁ କି ତେବେ ବିଜା ପଦମୁକ୍ତ ରେ
ଅନ୍ୟାୟ କରିଥିବାର ସୁର କଲେ ତେବେ
କାହାକ ଅଧିନିଜେ ଲାର୍ଦ୍ଦ ହରାର କରିବ
ହେଉ ନାହିଁ । ପଇଜେପରେ ଲେଖାଅଛି ଯେ
କମେଶନର ମଧ୍ୟାକୁବେଳେ ଜଗେ ଅଣ୍ଟିପାରୁ ମନ୍ତ୍ରିଜୀ
ହିତର କରେବାରେ ଖଣ୍ଡ ଏ ମୋହବିର ଗୃହ-
ରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲା ମାତ୍ର କରେବାରେ
ଲକ୍ଷେ ଉପରୁ ଜାପନଦିନର ଦାନ ଅପ୍ରକା-
ଶିଳ୍ପ ହେବାକୁ ମଧ୍ୟକାଳୀ ଅବସ୍ଥାରେ ହେବାକୁ
ଅନ୍ତରୀଳ ଦେଇ କରିଲାଇ ।

ଶନ୍ତିରୁକ୍ତ ମହାମାତ୍ର ଜାଗନ୍ନାଥରେଇରୁମାନଙ୍କରୁ
ଚାର୍ଦ୍ଦି ପୂର୍ବରେ ପ୍ରଫଳକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଲେଖିବା
ହାବ ଉପଲବ୍ଧ ଏବଂ ଅଭିଭେଦକା
ଦେଶାଲୋକଙ୍କୁ ସବୁକୁ ଲାଗୁ । ଏବେ ଯେବେଳେ
ପଦିଶର ମନ୍ଦାଯାତ୍ରକ ପଢ଼ିବୁ ମନ୍ଦରୋଗ ନହିଁ
ପଢ଼ିଥାଏନ୍ତି ଦେବେ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧ ଏଇଆହୁଙ୍କ
କୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା ସତ୍ରେ ଶବ୍ଦରୀ ମାତ୍ର ଦୂରେ
ଲେଖିବାଟା ସମ୍ମାନକର ପ୍ରସରିତ ନୁହିଁ
ଏବଂ ଅଗ୍ରେ ପଦିଶର ମନ୍ଦରୀଙ୍କ ଜେଇ ପାହା
କରିବାର ଭାବା ବାବନେ । ଜାଗନ୍ନାଥରେଇରମାନଙ୍କ
ବାହୀଙ୍କର ସକଳାଙ୍କ ଜୀବ ଅଭିଭୂତ ନୁହିଁ ।
ତାହାକୁ କି ପରିବ ଶୋଇବି ମନ୍ଦରୀ ଲେଖିବା
କରାବିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥାଏ ଏହା କିମ୍ବା
କି କହିବ ? କିମ୍ବାକର ମନ୍ଦାଯାତ୍ର କରିବ
ଅପରାଜିତ ନ୍ରୀବି ଜାଗନ୍ନାଥରମାନ ଅଥବା
ତାହା କହିବ ତତ୍ତ୍ଵରେଇମନ୍ଦର ଜୀବ ସାହିତ୍ୟ
ଅନେମୁହୁରେ ଦର୍ଶନ ଦୋଷାବ୍ୟାପ ଏବଂ ତାହାର
ପ୍ରଭୃତ ବାହା ପଦରୁଅଛି । ମାତ୍ର ଏବଂ କିମ୍ବା
ବୋଲି ତେବେଇମାନ ସେହି ଧରି ଶୁମରି
ପରିବ ହେବେ ଏହା ସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ ।

ଶାଟ୍ରାବ୍ଦିକ ସଂଖ୍ୟା

ପରିବା-ମେଚନ୍ ।

କବେଷନ୍ତ ତେଣୁ ମାରିପୁଣ୍ଡି ଏ ଦେଇ କବେଶନ୍ତ
ପରୁ ବସନ୍ତରୀ ଲାଗି ଏହିମାତ୍ରର ଦୂରୀ ଚାହୁଁ
ଦେଇଲା।

କହିମାରୁ ଏବନିର୍ଦ୍ଦିତ ମିଳି କି ପରିଚାରିତ ଧାରା
କରିଲାଗି କାହିଁମୁଁ କରିବିବର ପଦମେ ଦୂରକି କିନିକି
ଦୟାପୁ ଦୟାରୀ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ପରେନ୍ଦ୍ରା କଣ୍ଠାରୀଙ୍କ ବନ୍ଦମୁଖ ପାହି ଅଜ୍ଞାନ
ପରମ ହାତ ମା । ସହାରାରୁ ହାତ ପାହି ହେଲେ ।

କେବେଳକି ଦିନୋର ଧର୍ଷ ବାହୁ ଜୟମୋତ୍ତମ
କେ ବ୍ୟାପ୍ତିର କୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ିବ କଷ୍ଟଯାତ୍ରେ ଦାନ ରୁହିର
ଦେଇଲାମ୍ବା ଦିନୋରେ ଦୂରର ଏହି ପାଞ୍ଚ ବାହୁ
ଦିନୋରକି ହେଉ ତୁ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ପାଞ୍ଚ ଦିନୋର
ଦିନୋରେ ହେଉ ତୁ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ପାଞ୍ଚ ଦିନୋରକି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଲକାରୀ ବିଷୟରେ ସାହେବ ପୁରୀ ମହାନ୍ ଏକାଶମଣି
ଅଧିକାରୀ ।

ଏ ପ୍ରତିକାଳେ ଦେଖିବା ପରି ଯେତେବେଳେ କାହାରଙ୍କେ ଏହା କଥା ବିଷ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ଯଦି
ଦେଖିଲେଟେ ନିଃସୁଧା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାରେ କାହାରେ ?

ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ଏ ନବରତ୍ନ ପ୍ରମୁଖ କଷ୍ଟକାଳୀ
ବିଦେଶୀଙ୍କ ସାହେବ ପାଇଁ ହୋଇ ଦେଲାଇଛନ୍ତି ।

କୁଳାଳେ ନିରାକାର ଯଦି କହିବେ ଆଜ୍ଞା ମନେହାର
ତାର ବୀରାମ ପଦାଳର ବିଶେଷମାତ୍ର ଦିନ
ଦେଇ ଅରମ୍ଭ କରସିଲୁ କାହା ତା ଏହା ଅଭିଭାବର
ଦିଲ୍ଲି ।

କରିବା ପାଇଁ ଦେବତାଙ୍କ ଯୁଗ ଶାନ୍ତିକରଣରେ ପ୍ରଦେଶ ।
ଦେବତା ଧରି ଅନ୍ତର ଦେଖିଲୁଛୁ । ଅନ୍ତରେ ମେଘଦୂଷଣରୁ
ଦେଖିଲୁଛି ମୁହାନୀରୀ ଏହି ଶାନ୍ତିକରଣ କାହାକୁହା ?

କେବଳ ପାଦମର ପାଦ କଣ୍ଠର ଦେଖିଲୁ
ତେବେ ଜାହାନରେ କଷାଯୀର ହୋଇଥିଲା । କାହିଁ
ଯଥିର ଥିଲ, କାହିଁ, କାହିଁ, ୧୦୩ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପରିଚିନ୍ତନ
କରି ଏବେଳି କହାଇ ନାହିଁର ତେବେ ଅଛିର ଏହିମାତ୍ର
କାହିଁର କାହାର ହାତ କିମ୍ବା କଷାଯୀ ଏହି କୁନ୍ତମର ଏହି
କାହିଁର କାହାର କଷାଯୀ ।

କରୁଥିଲେ କାହାରୁଙ୍କେ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଅନ୍ତରେ
ଦେଇ କାହାରୁଙ୍କେ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଅନ୍ତରେ
ଦେଇ କାହାରୁଙ୍କେ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଅନ୍ତରେ

କ୍ଷେତ୍ରମାଧ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏହାର
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏହାର
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

ପାଇଁ ଏହି ସୁନ୍ଦରମୁଖ ତରକାରୀର ଦେଶରେ ଯାଇଲେ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ମହାନ୍ତର ଦେଶରେ ଯାଇଲେ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ମହାନ୍ତର

ବହୁଧିକାଳୀନରେ ଲୋଟି ଏହି ପ୍ରକାଶିତ
ମସ୍ତକ ଦେଖିବେ ଅଛନ୍ତି ଯେ କୌଣସି କିମ୍ବା
ଏହି ଜୀବ କୋ ପ୍ରଥମରେ ବନ୍ଦିଷ୍ଠୁ କରିବାରେ
ଯେଉଁକିମ୍ବା କୌଣସି କରିବାରେ କିମ୍ବା

କେବଳ ଏକ ପଦମାତ୍ର ହେଲା ନାହିଁ । ଏହାର ପଦମାତ୍ର
କାହାର ହେଲା ନାହିଁ । ଏହାର ପଦମାତ୍ର କାହାର
ହେଲା ନାହିଁ । ଏହାର ପଦମାତ୍ର କାହାର
ହେଲା ନାହିଁ ।

ବୁଦ୍ଧି କାହାର କାହାର କାହାର
ବୁଦ୍ଧିକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ବୁଦ୍ଧିକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ବୁଦ୍ଧିକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅନୁମତି ଆଜିପରି ଦସ୍ତଖତ ।

କମ୍ପା ଲୁହ ଗାନ୍ଧ ତାହା ସୁର ବିଜାର ପୁରାଇ ଚିତ୍ତ
ଦେବାରୁ କଟ ପାରେ ଏ ଫରୁଣିଶ୍ଚ ଧରିଲେ । ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ କମ୍ପାଲୁ ଗାନ୍ଧା ତାହାର ପରିମ ପ୍ରକଟକଣୀ ଏବଂ
କଳାକାର ଦୂର କାପକାର କେବେଳ ଅନନ୍ଦାର ମହାବ
ଦିନଦେଇ ସତର ଯେହି ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଛି ତାହା ମାତ୍ର
ପଦିନକାର ପୁରାଇ କନ୍ଦୁଆଳ ମାତ୍ର ସତେବ ତଥା ବୈଜ୍ଞାନି
ପ୍ରାଣ ଦେବାର ଆମାର ଅଧି ମାତ୍ରର ପଲାଇଲାଏ । ଏଇନେ
ସମୟରେ ଆମାରେ ଖୋଲିଲି ଠେରର ଉପରେ କି ଏହାରୁ
କବ ତା ମେଦିନୀର କୋଟି ସବ ରହ କାହିଁ ପାରୁଥିଲେ
କହୁଥାରୁ କହାରୁକହୁ କହୁଥାରୁ କହାରୁକହୁ କହାରୁଥିଲେ
ମହାବ୍ୟବ ପରୁ ଆହି ତଥା ଗନ୍ଧ ବିଜୁଲିଲେ । ଶାରୁନ ମଧ୍ୟ
ରେ ତଥାରେତେ ପ୍ରାଣ ଧରିଲେ ଏହି ସେମର୍ହିମ ହଜାର
କାବ ତେବା କବ ଅର୍ଥର ସମୟ କହିଲା

ତୁମର ଦେଖା କାନ୍ଦିବ ଏକ କାହିଁ ନିରଜ ହେ
ଦେସୁର ମାର ତା ଗୀ ରଥରେ ଏହ ଶୈଖ ମନ୍ଦିରମାରେ
ମା ପକବାଦିତୁଳାଧିଦେବ ପ୍ରାପୁରୋହିତ ନାମୁକୁ ଦେଇ
ଶାନ୍ତିର ଏହ ଦୋଷରେ ଅଳ୍ପ ଦରକାର ଦୟାକାରୀରୁ
ଦର ଦୟା ହିଚୁ ଦିଇ କାହିଁରେ ତତ୍ତ୍ଵର କଥା କେବଳ
ଦେଇଯାଇ ଦେ ସେ ଦୋଷରେ ଦରକାର କି କିମ୍ବା କରିବ
ଶୋଭାତୁଳ୍ୟ ପ୍ରାପୁରୋହିତ କାହିଁ ଘରର ଦରିଆର
ତା ଦେଇଯାଇ ଦୋଷର ମୁହଁ କମ ଦେଖିବ ସହି ଦୟା
ଦେଇ ଦୋଷର ଦୟାର ଦୋଷର ଦୂରାତିଥିର ଦୋଷର
ମାତ୍ରା ଲାଗିବେ ଦରିଆର ମରଦିନ ଦିନର ଦୋଷର
ମାତ୍ରା ଦେଇ ସେ କଥା ପ୍ରାପୁରୋହିତ ଦୋଷର
ଦୋଷର ଦୋଷର କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ।

ପାଦମୁଖରେ ମାତ୍ର ୧୦ ମୀ ଲାଗିଥାଏ କିମ୍ବା ଅଧିକ ହେଉଥିବା
ପାଦମୁଖ ପ୍ରକାଶ କରିବାର କାମ କରିବାର ଏବଂ ଆଜିରାମାତ୍ର
ମେହା ପରିଷା କରିବାରେ ଏ ପରିଷା କରିବାର ମନ୍ଦିର
କେ କି ୧ ଟ ଲାଖାବୁ ପରିଷା କରିବାରେ ଅନୁଯାୟୀ କରିବାରେ
କେ କି ୧୫ ଟ ସାଧିମୋଟରେ କି ୧୦ ଟ ପରିଷାର
ପାଦମୁଖ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ତି ।

ପଡ଼ୁଥିବାକୁ ମହାମତି କିମ୍ବେ ଅପେ
ଏହି ଶାରୀ ହୋଇ ।

୧୦ ମାତ୍ର ଲିଖିତ ଉଚ୍ଚବିଷୟକ ପାଠ୍ୟକାରୀ

ପତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ ସମୀକ୍ଷା ।

99/99

ଅଛିବୀର ୨ ବାମସେତ କର ଘେନ
କଟକସବରରେ ଡାକ ଦିନର ଗତ୍ୟାଇଅଛୁ—
ବାଟ, ଯାଏ, କହେସ୍ତା, କରିବାର ବନ,
କାହାର ମୂରିଖ୍ୟରେ ଖେଳ ବିଗ୍ନୁର ଥିଲେ
ତମା ପିଲୁଲସିପଳ କରେନଇରମାତେ ବହୁଧରଣ
ବେଶାକଳ କରିବାଗାମାକବ ଉପବାର ଥାର୍ଯ୍ୟ
ଦେମାନେ ବାଠମୋତ ନୟାର ମିଳିଲିପାଇଛିର
ଅନୁର୍ଣ୍ଣତ ବରିବାରୁ ବନ୍ଧୁପରିଚାର, ବନ
ତରିବାଗାମନେ କହୁଥିଲି ୫ ଦରଗାର

ଦେବତାଙ୍କରଙ୍ଗୁ ଯେ ଭାବା ହେଲେ ସେଇନାମ
ଦରକରରେ ପଡ଼ିବେ, ଏହିଭାବ ସେଇକ-
ବର ଉପକାର କି ଦୋଷ ଅଗବର ହେବ ।
ଆମେ ଦେଖିଥିବୁ ଯେ ଶେଷ, ମୁକ୍ତାବ, ସାର-
କାର, ଦଣ୍ଡବାର, ବିଶ୍ଵାସୀ, ଟରଣୀ ସେଇମୁଦାବ,
ପେସ୍ବାର ସମସ୍ତେ ମିଳନିଷେଧନ ଉଠିବକରମାନଙ୍କ
ଚିରୁଜରେ ବରଖାସ ଦେଇଅଛି । ଏଠାରେ
ସେହି କରିବାଗାମାନେ କିମେତକରମାନଙ୍କ
ମନୋମାତ କରିଥିଲୁଣ୍ଡର ବେହି ବରଦ ଭାସାନଙ୍କ
ସଞ୍ଚିତ କମେଶ୍ଵରମାନଙ୍କ ମର ହେବ କାହାର
କାହିଁ କି ? ଏହା ଦିଲ୍ଲିନିଧିଯାଙ୍କ ଅଜଳର
ପାଶୁଲିଙ୍ଗରେ ବାଦିକର ଦେଇ ମାତ୍ରର
ମୃଦୁବଳ ଦାସକ ସହି କାଳ ହିଂକାରକବାସୀ
ମୁକ୍ତିକୁଷିଷ୍ଠମାନଙ୍କ ଯେଉଁ ଉତ୍ସମ
ସେହିପର କୁଟୁମ୍ବ ଓ କାଠିପୋଦିଲାଙ୍ଘକୁ
ଦିଲ୍ଲିନିଧିଯାଙ୍କ ଅନୁରଗର କହେ ଲେବିଲା ପାଲି
ହେବ ଓ ମନ ହେବ ଆମ୍ଭୁଭାବ କହୁଣ୍ଟାହୁଁ ;
ବାହା ଅମ୍ଭ କାର୍ମିକେନର ଅନୁରଗ ନହେ ।
ଦେବ ଅମ୍ଭ ଏହିକ କୁଣ୍ଡର ପଥ ଦେଇର
ଉପସ୍ଥିତ ମରେ ବର ମଧୁରକୁ ମନୋମାତ
ଭରିବାରୁ ମିଳିବିଶ୍ଵାସମାନେ ଅନୁଷ୍ମାନ
ନୁହନ୍ତି, ସେହିପର ଉପସ୍ଥିତ ମନେ କହି କମ୍-
ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ କରିଥିବାରୁ ଏବିକ
ଦାତାମାନେ ଅନୁଷ୍ମାନ ନୁହନ୍ତି । ଏବୁଦେଇ
ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ବରିବାଗାମାନେ କଥାର
ମହି ଦୂରଶାସ ଦେଇଅଛନ୍ତି, ଦୋହି ଜାଗିବାର
ମନ କରିଲା—ଏକଜମ କରିବାକାରଙ୍କ
ବାତିଗୋତିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ—କର-
ବାବା ଦୂରଶାସକାମର ମନ୍ଦିର ମର—ସେ
ଆମ ପ୍ରକୃତର ଉଦ୍ଦର କଲେ ସେ କହିଲେ
ଲେବେବ ସାବା ମବଲା କରୁଥିଲୁଣ୍ଡ ଲାହୁ ବନ
କରିବାର କୁଣ୍ଡ, ସେହିପର ମନୁଷ୍ଟ ଜା-
ଥିଥିଲୁ ସେଠାରେ ଗୋଡା ଗୋଟିର ମାତ୍ରୀଦିବା
ଭାତର ନୁହେଁ । ଏହିପର ତର ମୁହିଁ କଥା
ଦେଲାର ଦୂରଶାସ ଦେବାର କାରାଙ୍ଗ ପରିଦି
ବାରେ ଦୂରଶାସକାଶ କହିଲେ କି ଆପଣ-
ମାନଙ୍କ ପଥ ଦେବକ କହିବାରୁ ଆମେ ବର-
ଖାସ ଦେବରଙ୍କ କା ଅମେମାନେ ଦୂରିଲେବ
କି କାହିଁ ? ପୁଣି ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ସେ ତୁମୁଳାଥ
କହୁଥିଲୁ ଦୋହାରିବାର କହୁଥିଲେ ସେ ମର
ଅଧିକେ ଦୂରଶାସରେ ସାବାର କରିଲୁଣ୍ଡ, ବିଶ-
ସୁଃ କରିବାରଙ୍କ କାହିଁ, କହୁଲ କାହିଁ କରିବାର

ପାଦର ତେଜି ମଧ୍ୟରେ ହୃଥିତାର ଶୁଣା
ଯାଏ । ଅତୁର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବେ ଉଚ୍ଛବିଦାରୁକୁ ଆମଲ
ବୃଦ୍ଧିଲେ ସେ ବେବଳ ଅମ୍ବକୁ ତେବଳଗାହର
ମୋହରର କହିବାରୁ ସେ ବରଣୀମରେ ମାଙ୍ଗିଲ
କରିଥିଲୁନ୍ତି । ଉପସ୍ଥିତ କରିବାରାମାନନ୍ଦରତ
ଏହ ଭାଗ୍ୟ ବରଣୀକା ॥ ॥ ଏ ବିଷୟରେ ପେନ୍ଦ୍ର
ବରଷୀ ଅଛି କାହା ଅମ୍ବକୁ ସବୁ କହା । କାହା
ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅମ୍ବର ଉଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ ବ୍ୟା
ବାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ଅମ୍ବେ ବରଣୀକ ତୁମଙ୍କ ପରି
ଦୟାସ୍ଵାର—ଉଦୟ ତଥାତକ ଥାଇ ଲିପା-
ତିର—କରିବାର ଅଛି ଭାଲୁ ମନୋମାର କମ-
ମନ୍ଦର—ଉପସ୍ଥିତ ଥଥିବରେ ମନ୍ଦରେ
ଅଜଗାର ତେଜି ପଞ୍ଚା ଅନୁଯାୟେ ଭାବ ମନ
ସ୍ଥିର ହୋଇଥାଏ; ଏଥା ମର୍ତ୍ତନିଷ୍ଠାନିତିର କର-
ଦାଗ ଅଛି କରେଗରର ଉପସ୍ଥିତ ସେ ଜନ୍ମମ-
ରୂପ ଲାଗୁ ଅଛି ଏହା କହିବା କାହିଁଲା ମାତ୍ର ।
ଏକବର ଗୋପନୀୟାରେ ଅଭିଭବିତ କଣ୍ଠାର
ଅନ୍ତରେ ପରି ପ୍ରେରିମାନେ କରିବାରାମାନନ୍ଦ
ନୁହୁ ଅନ୍ତରି ସେମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମବୁଦ୍ଧର୍ ଦୟେ
ଅଧିମାନେ ପଦାରୁ ନ କାହାର ଲୟ ଉହିଅନ୍ତରୁ
କାହିଁ ବ ? ଏହାର ସଥଳ ଦେଖିବାର କଥା
ନୁହେ—ତେବେ ବଢ଼ିବ ମେଲିଜିଷ୍ଟାନିଟିର
କରିବାଗାନେ ଡକ୍ଟର ନାହିଁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରେସ୍—
ବେଳକ ପ୍ରକୃତବ୍ୟାକ କହିଥିଲାକୁ ଜଗେ କର-
ଦାଗ ଅମ୍ବକୁ ମହିମର ଘରୁ ମାକବୁ ସଥଳ
ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ପରି ଚାମ-
ରିଲାଗା ଚାଲଇ ଦୀର୍ଘ ? ପାଖାରର୍ ଦେବକୁ
କଣ୍ଠାରର କ୍ଷତି କରିବା ଆଗୁରିମାନ ଅଛୁ
ଆଗୁରିଗାର ପରମପ୍ରତି ଲୁହେ ବ ? ଉଦୟ
ଅମ୍ବକୁ ପରବୁ ଅଛୁ କରିବାରାମାନନ୍ଦ ଏକଠିଲ
କରି ପ୍ରସାଦିତ ବିଷୟର ତୁପକାରୀର ବା ଅତ-
କାରୀଙ୍କ ବୃଦ୍ଧି ଦେବା ଜଗତ ନୁହେ କ ?
ସବୁ ସମିତି କରି କାହାର ଅନ୍ତରେଲା କରିବା
ଛାତି ନୁହେ କ ? କାହା କ କରିଲେ ଏ
ଏହ ବିଷୟରେ ପାଖାରର ଦେବକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କେବେ ବିଷୟ ?

ଅତୁମେରନ ପଶ୍ଚାଳ ବିଲାପିତ୍ତୁ ଅନେକ
ଦେଶ ଯେବେ ଉପର କାର୍ଯ୍ୟ କମାନ୍ତାକୁ ଏ
ବେଳାରେ ସେଇ ବିଷ୍ଣୁରେ ଅନୋକଳ ଦ୍ୱା-
ର୍ଗୁଡ଼ ହୋଇଆଏ ମୁଖୀୟ ଯେବେ ସମ୍ମରେ
କରେ ମହାର ମାତ୍ରାଲକରା ସମ୍ମାନ୍ତାକୁ କା

କରିବାର ସାମନ୍ତ କହିଲ ଦୁଇଥାରୁ ଏ ଶାବଦ
କର୍ତ୍ତାମାନେ—ଅପଣା ୨୭ ଯୋଗିବାରେ
କହୁମା ଦୟାରୁ କା କହିଲ ଜିମତା ଥିଲ,
କିମେ କହାଇ ଗୋଲ ବାହାର ମନେରେ ପାଇ
ଧିକାର କା ଆଗ୍ରା ? ନିବାଚିଲ ଅଛ କହାଇଲ
କିମେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ କା ଉତ୍ତିବାଲୁ ସେ-
ଠାର କିମାତିବାଲେ କେନ୍ତୁ ବନ୍ଦ କା ଆଗ୍ରା
କା ଏ ଆଗ୍ରା ଦିଦିବା କୁହି ବଳରେ କୋରେଲା
ମନ୍ଦ ଧୂରୁରୁଳ ମଧ୍ୟବାଲୁ ଦେଖୁଣ୍ଡ କହିଲ
ଆଜି କା କାହା କା କହି ପାଇଲେ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଲାମ ଗୋଲ କା ଆହି କି ? ମେହପର
କିମାତନବାହିମାନେ ବେଳାନ୍ତିକ କିମାତିକ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ୍ଦବାଲୁ ପରିପରାଳାଲ ଦୋଲ କା ଆଗ୍ରା
କି ? କାହିଁ କା ପଦ୍ମନାଭ କାର୍ଯ୍ୟ କିମାତାରୁ କି ?
କିମାତର ଲୋକଅଳ୍ପଯୁକ୍ତ ଗୋଲ ଦିଦିବାର
କେବାର ଦୂରାରୁ କା ପଦ୍ମ ସମୀରରେ ତଳା
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଳ୍ପବାଲୁ ମହାରୁ ? କିମ୍ବୁ ବଠିଲେ
ଆମ ଦୂର ମୁହଁ-ଗୋଲ କାହିଁ କାହାର କାହାର
ମହି—କିମ୍ବୁ ଲୋକ ମନୋମାତ୍ର ମନ ବଢି
ଦେଇ ମନେଷ୍ଟ କବଳି ! କିମାତନବାଲୁ ଅଛ
କିମାତର ଉପରୁକୁ ବଳରେ ମନନ କଲେ
ତୌରେହି ମାନ ଲୁବ କାହିଁ—ଏହି ମାନ ଅମ୍ବେ
ଦସନାର ତିରା ପାଇଅଛୁଟିକେ ଏଥରେ ଯେବେ
କାହିଁରେ ବାଲୁ ଓ ଉତ୍ତରେଲା ପଦ୍ମବାଲେ ଯାହା
କହୁଣ୍ଡ କାହା ପ୍ରକଳ୍ପ ସାଧାରଣର ମନ ନୁହେ,
ଦେବେ ଏଥରେ ପଦ୍ମବ କାହାହିଁ ? ଏବାର
ମିଳ ବୋଲ ବୋଲଯାର ମାରେ କି ? ଅଥବା
କେବିଲେ କଥା ତେବେ ନୁହେ ଯିବ ? କର୍ତ୍ତାମାତ୍ର
କାର୍ଯ୍ୟ ଏହିତରେ କଥାଥି କେନ୍ତୁ ।

ପରିବାରକୁ ଦିନମଧ୍ୟ
ବୃକ୍ଷଳ ଦେଖିବାରେ

2004E19.1

ନେତ୍ର ଦେଖିଲା ମହିଳା	କିମ୍ବା	୧୫୯
କାନ୍ଦୁ ଝୁଲୁବାର ଲାଗିଥାଏ ଗରନ୍ତେମନ୍ତି	କିମ୍ବା	୧୬୦
ଶ୍ରୀ ଦେଖିଲା ଦସାବ ସବାବ ସବାବ	କିମ୍ବା	୧୬୧
ଦମୋଦର ପିତା ମନ୍ଦିରର ଦରକାରୀ	କିମ୍ବା	୧୬୨
ନେତ୍ରାର ପାତ୍ର ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ମହା-		
ପାତ୍ର ନାରାତ୍ରାଜୀ ମୂଳ		୧୬୩
ତ ଦିଲ୍ଲା ବାହେନାମାହିଁର ଅନେକାବୀଧି	କେତେକଟି	୧୬୪
କାନ୍ଦୁ ପରିଚାଳନାକିମ୍ବା ଯେତା	କେତେକଟି	୧୬୫
କାନ୍ଦୁରେ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁରେ ଯେତା	କେତେକଟି	୧୬୬

ବିଜ୍ଞାପନ

“ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ନେବଟରେ
ଲିଖେହୁ ।”

ବୌଧ୍ୟ ବସାଇ ନିରଜିପାଇଛା ପାଇ ମହେ
ରେ ଦିନିକ ହେଉ ଅଗେ କାହି ମନୁଷ୍ୟ
ବାବନାର ଚର୍ଚାକୁ ପୋଷିଥିଲ ବାଯାମରେ
ଅମ୍ବ ଦିନ ଯେ ଲୋକର ମାନ କରିବ ତାଣୀ
ଦିନାମ ଆସି ଦିନକିବ ତାହା ବସାଇ କରିବେ
ତୁ ବନ୍ଦୁ ବସାଇ ଦେଖାନ୍ତୁ ପ୍ରସରକୁ ଅମ୍ବ
ଦିନର ଅବେ କାରିବ ରାନ୍ଧା ନବୀନବ ଜାଗିବା
କାରିବ ମହିମାଧରକୁ ଅନ୍ତରେଥ କରୁଣ
କରିବ } ଏ ଅବସ୍ଥାକର୍ତ୍ତା ଦେଖାନ୍ତି
ମାତ୍ରାକୁ

ଦେଉଳ ପାଞ୍ଚମିଂଶ

929

NAUG & CO.

(Established in 1889.)

170 Cornwallis Street, Calcutta.
Cloth Merchants, Milliners, Drapers, Silkmercers, Hosiers, Haberdashers, Tailors, ready made clothiers and Mofussil Agents.
Deshi and Belati cloth Merchants.

କୁର୍ର ଏବେ ପଞ୍ଚାଳୀ

(१० '५८) शुद्धिका अधिकारी

୧୭୦ କହୁଣାଇପି କୁହ, କରିବା
ଦେବୋ ସବ୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟକ ମୋର ଟିକାପାଳ
ଯୋଗାନ, ରଖି, ମୋର ଓ କାନ୍ଦିତକାଳ
ଫୁଲିବୁଦ୍ଧି ଦର୍ଶନ; ସରଦ ଓ ଶଥର
ଯୋଗାନ କହେବା ସବ ଯୋଗାନଙ୍କ ଅଛନ୍ତି
କା ସଜୁଳପକାର।

NOTICE.

Wanted a Civil Hospital Assistant for this State Dispensary, salary Rs. 25 per mensem, allowance for charge of the State Jail Rs. 5 per mensem. Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 10th October, 1896.
Govt. Agent's office. Mohommad Ataher,
Darsilla
The 21st Sept., 1895. Govt. Agent.

১৯৭৯

ଶମ୍ଭୁକବଳ ସପ୍ରମୟକ	୧ । ୫
ଶମ୍ଭୁକବଳ କହିଯୁଥିଲ କଣ୍ଠ	୨ । ୫
କହିଯୁଥିଲ ଯାତ୍ରା	୩ । ୫
ଯାତ୍ରିକମାତ୍ରା	୪ । ୫
ଏଠା ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଦେଶରେ ଯାଇଲମ୍ବନେ କଥା ଦୋଷ ଉଚ୍ଛଵାର୍ତ୍ତ ପ୍ରମାଣିତ	୫ । ୫

二〇〇九

“ବ୍ୟାକୁଳ ଅନ୍ତର୍ଦୀପ”

ଶୁଦ୍ଧବସନ୍ତରୀୟ ପାତାର ଅର୍ଥରେ କୁଷମ୍ବୀ ।
ଏହି ମଳୋବଳୀ ରଙ୍ଗମୁଖବାବୀ ଚବଚବିବା
ଜୁଣ ଉଚ୍ଚବଳୀ ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନକାଳୀ କର୍ତ୍ତବୀ ନୂତନ
ଅବଦ୍ୟୁତ, ଏବଂ ଲବହୀମେଷକ କର୍ତ୍ତବୀ ଧରେ
ସମ୍ବଳାରେ ପତ୍ରାଶୀତ ରହାଇ ଚାରିରାଜୀବିନ
ବୋଦ୍ଧୀଯା କୁଳକ ସ୍ଵରଗରେ ଦୁଃଖ; ସୁଖ
ଏଥାକ କରୁଥିବା ଓ ଅବର୍ଥିବା ଏମରେ
ଏହି ଅପେକ୍ଷା କୁଳକ ପ୍ରମାଣ କର କରୁ ?

ମଧ୍ୟ ଦୂଷେ ପୁରୁଷଙ୍କୀୟ ଶାକାଦର ଆହାତ
ହୋଇ ଥାଏ, କିମ୍ବା ବିଷ୍ଣୁଜୀବାନ ତୃତୀୟ ମେ-
ଳକ ତର ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରେମ୍ ହେବାର ପାଇ କି
ଅଧି, ଉଥାପି ଦୂଷେଦୂଷେ କହିଅଛୁଁ ଏହେ
ଏ ମନୋରୂପ ପଞ୍ଚଶିଳ କହି ଦେବ । ଏହାର
ପ୍ରଭୁର ମଳ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଆହୁର୍ମାନତ ହୋଇ
ଦିଲ; ଏଥୁବେ ଜଗାଦ୍ରୁଷ୍ଣ ଦେଖିବ କାହିଁ
କିନ୍ତୁ ଏହାର କିମ୍ବା ଅଗ୍ରେମ୍ବାବେ ଅଛୁଁ ସେ—
ତୃତୀୟ ସେବନର କିମ୍ବା କୁରୁତେ ଦେବ,
ମଳ ମହାଯାତ୍ରିଙ୍କ କିମ୍ବା ହେବ । ସେଷମ
ଅହୁହଦ୍ଵାରରେ ହୋଇଥେ କଲିବ୍ୟୁତିବନ୍ଦୀରୁ
ଜାତ ହେଉଅଛି; ଏହ ମହାପକ୍ଷେତ୍ରପୁଣ୍ୟକା
ତୃତୀୟ ପାତ୍ରରେ ଏହ ପାଇ କୁରୀତୁଷ୍ଣତେ
ତମନ ଦୋଷଦିବ ।

ଏହା ମେତନ କରିବ ଯୌବନର ପ୍ରାଚୀନ-
ରେ ଲୁଅକଥାର ହେଉ ଦା ଆଜାମେ ଲୋପ
ପ୍ରକାର ଅଛି ଅଗରଙ୍ଗକୁ ନିର୍ମାଣକରିବା;
ନେବ, ସ୍ଵରେବ, ଧୂରମେହ, ଧାରୁଣୀପାଳି,
ଚତୁର୍ଦ୍ର ଓ ଉଦ୍‌ଦିଶ୍ୟର ଜାଥ,— ପ୍ରକାର ମନ୍ତ୍ର
କା ଅଧିକ ହେବା, ହୋଇ ଧରିବା,
ଥେବାରେ ଶୁଣିବା, ସାମାଜିକ କାମ