



ସାହୁହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

୩୦ ଜାନ୍ମ

ଗ ୨୫ ଦିନ ମାହେ ଅକ୍ଷୁବର ସକ ୨୦୯ ମରିହା । ମୁ । ୧୯ ୯ ୯ ବାର୍ଷକ ସକ ୧୦୦୯ ମାଲ ଶବ୍ଦବାର ।

ସ ୩୦ ଜାନ୍ମ

ଅତ୍ରି ମ

ଟ ୩ ୯

ପଞ୍ଚଶିରୀ

ଟ ୨ ୯

ଗର ବୃଥବାର ରତ୍ନଶାସନାନ୍ତି ଏବଂ ତହଁ ଅଭିନ ଆପାଦଳଅମାବାସ୍ୟା ଥିଲା ଏ ସମୟରେ ଦୁଷ୍ଟ ଦେବ ହୋଇ ଲୋକେ ବଡ଼ ଆଶା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମବର୍ଷ ଏ ଜଗରରେ ଅନୁଭାଳ ଅକାଶ ମେଘାକୁ ଦେଖାଯାଇ ଯୁ ଦିଲକୁ ଧରିଯାଇ ହୋଇ ଗଲା । ମୋହାତ୍ମାରେ ଠାବେ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇଥାରୁ ଅବ୍ୟାହି ଜଳିବଣ୍ଟ ବିଷ୍ଵର ବାଧ ଜାହାନ ମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଗୋଟିଏ ଲଗାଇ ଦୁଷ୍ଟର ପ୍ରୟୋଜନ ଏବଂ ତହଁ ପାଇଁ ଲୋକେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ।

ଦାବତା ଦ୍ୱାରା କୋଣାରକ ଗୋଦାନରକ୍ଷଣ ନିଃ ଅଣ୍ଟୁଆଶ୍ରମକ କଣେ ଡେଇୟାକୁ ଉଦ୍‌ବାଧାର କରିଲେ ତାହାର ମୂଳ ହୁଏ । ସାହେବ ସାମାଜିକ ଅଧାରର ଅପ୍ରଥରେ କିମ୍ବା ହେଉ ଅଛନ୍ତି । ଅଯବ୍ୟା ସାମାଜିକ ହେତୁ ଅସାମୀ ଜ୍ଞାନକରେ ଦୁଲ୍ଲିଙ୍ଗ କରିଅଛନ୍ତି । ଧଳ୍କ ଗୋପତମ । ଦେଗିଲେକ ହୋଇଥିଲେ ତାହାର ଅବସ୍ଥା କେବେ ଦୂର ଗୋଟିଏ ହୋଇ ଥାଅନ୍ତା । ମୋକଦମ ଦାବତା ତପ୍ତି କୁ ମାତ୍ରମେହୁର ତ୍ରିଅକ୍ଷସନ୍ ସାହେବର କର୍ମବ୍ୟାହିକାରେ ଅଛି ।

ଅମୂଳକବ ମାନୁମୟ କଲେକ୍ଟର ଗ୍ରୂପର ଅନ୍ତରେ ସାହେବ କାବନବିଷମାନଦ୍ୱାରା ଅବ-

ଦୂର କରିଥିବାର ବୋଧ ହେଉଥିଲା । ତାଏ-
ବନବିଷମାକେ ବିକାବେତନରେ ଉଚିତ
ସମୟରେ କରେଥାରେ ଦୁଃଖୀକ ହୋଇ ବେ-
ତନବେଶୀ କର୍ମଗ୍ରହଣର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ-
ଅଛନ୍ତି ସୁରବାଂ ଠକାବାର୍ଥରେ ସେମାନଙ୍କ
ଦିଲ୍ଲା ବାହାରଲେବମାନଙ୍କ ଅଗେମା ଅଧିକ
କିନ୍ତୁ ଅମ୍ବେମାନେ ଶୁଣି ହୁଅନ୍ତି ହେଲୁ । ସେ
ରେତେଶେଷ ଅପ୍ରେସରେ ଗୁରୁଗୋଟି ଠକାବାର୍ଯ୍ୟ-
ରେ ବାହାର ଲୋକେ ବିଷ୍ଵର ହେଉଥିଲା ।
ଅମ୍ବେମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ଅଧୁଅଛୁଟ୍ ଯେ ସମୟ-
ରେ ମକରଶା କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଅପ୍ରେ-
ସର କର୍ମଗ୍ରହମାକେ ନିଷ୍ଠା ହେଉଥିଲା
ସୁରବାଂ ତାଏବନବିଷମାନଙ୍କ କେବଳ ବେଠି-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠା ରହ ପରିଶେଷରେ ନିଷ୍ଠା
ହେଉ ଅଛନ୍ତି । ଅଭିନ ଅମ୍ବେମାନେ ଅଶ୍ଵା-
କରୁଣାଧ୍ୟକ୍ଷର କଲେକ୍ଟର ସାହେବ ଉତ୍ସବିନ୍ଦ୍ରରେ
ତାଏବନବିଷମାନଙ୍କ ଦାମ ଠକା ୫ ବାହେଲ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଚିତ କିମ୍ବା କର ସବସାଧାରଣ-
କର ପ୍ରାଣଜଳନ ହେବେ ।

ବିଗର ସେମବାର ବଢ଼ ଦୂରପଦର ସମୟ-
ରେ ଏଠା କାଠଗାନାହାର ଜଣକ ଗୁହରେ
ଅଗ୍ନିଜଗି ଶବ୍ଦସ୍ଥାନ ହୋଇଗଲା । ବୁଝ ଦାବ
ଅଭିନ୍ତ ଅନେକ ଲୋକେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେହେ
ନିକଟରେ ପୁଷ୍ପରଣୀ ଓ କୁଣ୍ଡ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ

ଲୋକେ ଦର୍ଶକ ପରି ଦ୍ଵାରାପୂନାନ ହୋଇଥି-
ଲେ କେବଳ କଳସି ଅଭିନରେ ବେହି ଅଗ୍ନି-
କିଳାଙ୍କ କରିଥାର ନ ଥିଲେ । ବୁଦ୍ଧି ପୁଣ୍ୟ-
ମର୍ତ୍ତିନିଧିଲାଟିର ଉତ୍ସବର ଗୁହ ସନ୍ଦିକଟ
ଓ ବୁଦ୍ଧିରଥାହ ସନ୍ଦିକଟ । ସଦ୍ୟର ଉତ୍ସବର
ରୂପସ୍ତର ନ ଥିଲେ ତଥାପି ସେଠାରେ
ଧନୀତ୍ୟ ପ୍ରତିବାଦିମଙ୍କରେ ଥିଲେ । ଅବେଳା
ମାତ୍ରବେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ କଳସି ଅଧି ପାର-
ଥାନା । ଦୁଃଖର ବିଷ୍ଵର ଯେ ଏଥର କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଲୋକେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବକୁ ଜୁହପର ହୁଅଥାବା
ଲାହିଁ । ବୋଧହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ ଦୁଇର ଅଭିନରୁ
ଗରିବର ଗୁହଟୀ ଉତ୍ସବର ହୋଇଗଲା । ବିଦ୍ୟୁତ୍
ଯେ ବେହି ଶତ୍ରୁ ଅଗ୍ନିଲଗାଇ ଦେଇଥିଲା ।
ଶାତକାଳରେ ପୁଣ୍ୟ ଅଗ୍ନିର ବୋଧ ।

ଧର୍ମଗାଳା ଥାନା ଇଲକାରେ ଗୋଟିଏ
ବିଦ୍ୟୁତ୍କଳକ ଘରନା ଦିଅଥିଲା । ଗର ହୁର୍ଗପୂଜା
ଉପଲବ୍ଧେ ଅଳକୁପ୍ରଗାନ୍ତା ବନଗୋବିନ୍ଦୁପୂର
ଗ୍ରାମରେ ଯାତ୍ରା ହେଉଥିବା ନିମନ୍ତେ ରୁକ୍ଷ
ହୋଇଥିଲେ । ଦେବଦେଶ ନାମକ ଜଣେ
ଲୋକର ଥାବର୍ଷର ଗୋଟିଏ ତ୍ରିଥ ଯାତ୍ରା
ଦେଖିବାକୁ ବାହାରବା ସମୟେ ଜଣେ କେବଳ
ତାହାକୁ ଯାତ୍ରା ହେବାବା ବାହାନାରେ ତାକି
ନେଇ ଅନ୍ୟ ପାଇବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ-

କପାଳକୁ ଦେଇ ଯାଇ ସେଠାରେ ତାହାର
ଚଷି ଚିପି ତାକୁ ମାଧ୍ୟମକାର ତାଙ୍ଗ ଦେବଦରେ
ସୁବା ସୁକୁମାରପାର ଅଳକାରମାକ ଦେଇ ମନୋ
ଦେବଦଶୀଲ ବାହାର ହିଅଲୁ ଖୋଜିଲୁ ଥାଇ
ତାଙ୍ଗ ସରକୁ ବାଲିଆଦିପୁରର ସୁରୂଷାତମ
ବାର କାମକ ଜଣେ କେବ ସେ ସୁରୁରେ ଅ-
ସିଞ୍ଚନାର ଶୁଣି ଅପଣା ଭାଇ ଦୂନାକଳକୁ ଦେ
ଗ୍ରାମକୁ ଧଠାଇବାରୁ ଦୂନାବନ ଖୋଜି ସୁରୁ-
ବିଭିନ୍ନକୁ ପାଇ ଅପଣା ସଙ୍ଗେ ଦେଇ ବାଟରେ
ଆସି ସୁରୁଗୋଭିମ ବାର ଦେବଦଶୀଲର ପା-
ଇଶ୍ଵର ସତ୍ତୋବକ ସହିତ ମିଳ ହାଲକି ଟିକୁ
ମାର ପବାରମ୍ଭବାର ଏବସୁର କଲ । ମୋହ-
ଦିମା ଛଦନ ଦେଇଅଛି ।

ଭାବୁର ମଙ୍ଗାଶୋଭନ୍ଦେ ନାଲକୀ ମରେ
ମାହୋରର ସତ୍ତା ଯେଉଁ ପୌଜିଦାସମୋଦବ-
ମରେ ଲିପ୍ତ ଦୂଲେ ଓ ଯେଉଁ ସତ୍ତାଶେ ଯେ
ଅନେକ ଅପରାଜ ଓ ନିମ୍ନାଥବାଲଭର ଅନ୍ୟାୟ
କୃମଜେ କଷ୍ଟ ପାଇପୁଣେ ହାଇବୋର୍ଟର
ଅଧିକରେ ଅବଳାହକ ଥାଇବାରୁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ବିଜ୍ଞାତ ମାର୍କିଟ୍‌ରେ ପ୍ରାଇସ ସାଦେବକୁ
ନମରେ ଜାଇଥ କରିବାରୁ କହାନ୍ତି । ବେଳେ
କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ କେବୁ କାଳୁ ଲିପ୍ତହଣ୍ଡ ଦେବାକୁ
ଦୋଷାତ୍ମକ ଓ ସେ ଅଛେତ ପରିଚୟ ଦୋର-
ଅବସ୍ଥା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜକ୍ଷପୁରର କମନ୍‌ଟ୍ରେ
ଟ ପାଇଁ କା ଜାଇଥ କରିବାର ହୋଇଥି
ଦେବର ସମ୍ବନ୍ଧମାନଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଥିଲା । ଦେଖାଯାଇ ପଳିରେ କି ହୁଏ ।

ପ୍ରକାଶକ ମୁଦ୍ରଣ ଖେଳରେ ଯୁଗି ବଳା
ବୋଧ; ଶ୍ରୀରାମ ସାହୁଙ୍କ ନହିଁ ।

କମ୍ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ରା
ବର ଦଶୀଶ୍ୱର ପେଟଳଟ ଶୀକାର କରିଅଛନ୍ତି
ଯେ ଉନିକମ ଟିକସକୁ ଦେଖି ଗୁଣ ପାଇଁ
କାହାରୁ । ଏହା ଅସମ୍ଭାଷକଳକ କିମ୍ ଆହୁ
କିମ୍ ବୋଲା କି ପାରେ ମାତ୍ର ଘେରିମାଳେ
ସରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥୀର ଅବସ୍ଥା ଗୁଣିବାକୁ ସମ୍ମାନ
ଅଟ୍ଟି ଯେମାଳେ ଏହି ଅସୁଖକଲ ଅଥବା
ବନିବାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୟାୟକରଣ କରିବାକୁ ଅର୍ଥମ୍
କରିଥିଲାଗି । କାର୍ବିକ ଏବନିକାର ଟକାର
କ୍ରୂଧ ଅସ୍ତ୍ର ଶକ୍ତି ଦିଆଗଲେ ଅସମ୍ଭାଷ ପ୍ରାୟ
ରହିବ ନାହିଁ । ଦୂରିବା ଲୋକଙ୍କ ସମଜରେ
ମାନ୍ୟକଙ୍କ ମହୋଦୟ ମାତ୍ର କରିଅଛନ୍ତି
ତାହା ଠିକ କୁହେ । ମନ୍ତ୍ରମୂଳ ଟିକସକୁ ଦେଖି
ସକ୍ତି ନୁହନ୍ତି । କେବଳ ସରକାରଙ୍କ କିମ୍
ଉପରେ କାହାର ଦଳ ଲାର୍ଜ ଦୋଲ ସହିବାକୁ
କାମ ଦୋଇଥିଲାଗି । ପ୍ରତ୍ଯେକରେ ମହିର
ଅସ୍ତ୍ର କାର୍ବିକ ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧ ନୁହେ ଏବଂ
ଯହିଁର ବନୋବସ୍ତୁ ସମ୍ଭାଷକଳକରୁଥେ
ହେବା ଅବଶ୍ୟକ ତାହାକୁ ଭାଗୀର ଦେବା
ନ୍ୟାୟିକରିବାକି ଅଟେ ।

ବିଜ୍ଞାନବେଶଳ୍ ପୁଲାମ୍ ।

ସନ ୧୯୬୪ ସାଲର ପୁଅଥ ବିଜ୍ଞାନର
ଗାର୍ହିକ ବିବରଣୀରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ପୁଅଥର
ଜୟତ ଜମନ୍ତେ ପୁଅଥ ନିର୍ମଳିତମାତ୍ରେ
ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବରେ ଦେଇଥିଲେ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବନ୍ଧୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ କାର୍ମିକରେ ଫରାତ ହୋଇ-
ଅଛି । ସଥାପନା କରିବାକାଳର ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଏହି କେତକ
ଦୃକ୍ ହୋଇଥାଏ, କେତେ ବନ୍ଧୁବଳର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଜଣା କରି ସବ ଉତ୍ସବେକ୍ଷଣମାତ୍ର ବସନ୍ତ
ଦୃକ୍ ହୋଇଥାଏ ଉଚ୍ଚାରି । ଏହାପାଇଁ ପୁଅଥର
କରନ୍ତି ଏବନ୍ତ ଭଲ ଦେବାର ମୌର୍ଯ୍ୟର
ଆବେଦ୍ଧେ ପୁଅଥ ଅନ୍ଧାରର ଯୋଗଦମ୍ଭ
ପୁଅ ବର୍ଷଠାରୁ ଜଣା ଫଳୀଅଛି ମାତ୍ର ବସନ୍ତରେ
ଏ ପାଇଁ ଆଜିନ ଅନ୍ଧାରେ ଅଧିକ ପଞ୍ଚମୀ
ପୁଅଥକର୍ମଗ୍ରସ୍ତ ଗୋଟି ଦେବାର ବନ୍ଦ ଗାନ୍ଧି
ଅନ୍ଧାରୁ କେବଳ ଉତ୍ସବରୁ ହାମେବହୁତାଙ୍କ ନାହିଁ
ଆମବାର ଦଖନ କିମ୍ବା ଦୋହାରାହୁ । ଏବନ୍ତ
ପ୍ରକାଶ ପାଉଥାରୁ ଯେ ପୁଅଥ ବର୍ଷଠାରେ
କରନ୍ତି ଗରବର୍ଣ୍ଣପେଣ୍ଟ ବିଶେଷ ଭଲ ହୋଇ
ଗାହିଁ । ମାତ୍ର ପୁଅଥର ଉତ୍ସବେକ୍ଷଣ ଜୟତିବନ
ବହୁତାଙ୍କ କି ଯେ ସୁଲେ ମୌର୍ଯ୍ୟର ପୁଅଥ

ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଆପ୍ତି ହଠାତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ
ଦକ୍ଷ ଦରୁକରେ ସେ ଅଧିକର ମୋତମାନେ
ଆପରେ ଦରିଦ୍ରାର ଦେଖାଯାଏ ମେ ସ୍ତରେ
ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଜୀବନେ ଦେଖି ନ ପାଇବାରୁ କୁହା
ଆଇ ନ ପାରେ । ସାହେବ ମହୋଦୟ
ଜାଗନ୍ନାଥ କାହିଁ ଯେ ‘କାହିଁ ଜୀମାନାଙ୍କୁ କଣ୍ଠା
ମାମୁ କଲ’ ତୋଳି ଏ ଦେଶର ମୋହିବ
ପ୍ରାଚୀନ ପାଦ ଅଛେ । ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ସମ୍ବରରେ
ମୋତକର ଠିକ ଏହି ରବ । ନହିଁବା ଏହା-
ହାର ସୁଲକ୍ଷ୍ଣର ଉତ୍ସମ୍ଭବ ପ୍ରତିପଦ ହେଉ
ଦାଟି ।

ପୁଲାର ସେବେ ଏବହୁ ସଙ୍ଗୀର ମୋକଦମା ଧରି
କି ପାଇଲେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ହାତ କେଉଁ
ଛପକାର ଦେଖି । ପ୍ରକୃତରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପୁଲାର ଅପରାଧ ଧରିବାରେ ପଟ୍ଟା ଦେଖାଇ
କି ପାଇବେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ହାତା
ଛପକାର ଦେବାର ବୋଲି ଯିବ ନାହିଁ ।
କେବଳ ଧନ ପ୍ରାଣ ରଖ ପୁଲାର ପ୍ରଥାଳ
କର୍ମ୍ୟ ଚିରୋଟରୁ ସେ କଷୟରେ ପୁଲାର
ବାହାଦୁରୀ ପ୍ରାଣ ଦେଉ ନାହିଁ । ବାହାଦୁରୀ
କେବଳ ବାଟ ପାଟ ଅପରାଧ କରିବା ଉ-
ଜ୍ୟାଦି ମାନଙ୍କ ଧରିବାରେ । ଶେଷ ଜକାଟଙ୍ଗ
ପ୍ରଭୁର ବଡ଼ ମାନଙ୍କ ଶୁଭେ କେବଳ ହୋଟ
ମାମଲରେ ବାହାଦୁରୀ ଦେଖାଇ ଫୁଲାର ମୋକଷ
ନିଳଟରେ ଆଦରଣୀୟ ହୋଇ ପାଇବେ ନାହିଁ ।

卷之三

ମାହାଜାରେ ଦୂରବିଷ ପୁଣେ ଦୂର୍ଗାପୁତ୍ରା-
ଦୂରଲକ୍ଷେ ଶୌଧୁରୀ କଳାକାଟକର ଅଛନ୍ତି ବୋଲ-
ଥୁବର ସେ ସମୟେ ଆମେମାରେ ଦେଖିଲେ କ-
ରହିଲୁ । ଏକର୍ଷ ପକ୍ଷାଦୂରଲକ୍ଷେ ବାବ ଜଣ-
ହୋଇବ ଲାଲ ଲୁହଠାରେ ଭାବ ବଚିବ
ଫେରା ବାବାଜାନାଟକର ଅଛନ୍ତି ହୋଇଥିଲା ।
ଏଥର ଉଦ୍ୟମକାରୀ ତାର ପୁଣ ବାବୁ ବିମ-
ମୋଦନ ଲାଲ ଅଟିଛି । ଏ ଅଳ୍ପ ବିମ୍ବ ସୃବକ
ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଯହ ଓ ପରିମାଣ କର
ଦୂରକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଧଳିବାଦର ପାଇ
ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପାୟ ପରିବହନ ପୁଣେ ସେ କଟବାଟା-
ରେ ଏଥର ପ୍ରସାଦ ଓ ଅରନ୍ଧଦଳ ଠିକ
କର ଅଠବଳ ପୁଣେ ପ୍ରାମାଣୀରୁ ଅପେ ସକଳ
ଅଧୋକ୍ତର ତଳେ । ପୂର୍ବଜ୍ଞେତା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭି-
ଜୟମାର ସେ ଅଧିମାର ଶୁଳ୍କ ସେ ସବୁ
ପ୍ରଶଂସିଲ ଶୌଧୁରୀ ମହାଶୂଳଠାରୁ ଅଣ୍ଟି
ତର୍ହିରେ ଅଛି ବିଷ ଯୋଗ କରିବାରୁ ବନର
ଫଶୁଥିଲା । ଜାତମୀ ଦନ୍ତବେଳେ ମାତ୍ର ପ୍ରସର
ଶେଷ ଦେଇ ସରଖ ଦୂରବାଜିବା ସମୟେ
ଅରନ୍ଧ ଥରମ୍ବ ହୋଇ ପ୍ରଭାବରେ ଶେଷ
ଦେଇଲା । ନାଟକଶୁଦ୍ଧର ଅଭିରଳ୍ପ ମଙ୍ଗଳାଚରଣ
ମୁକୁପ ପ୍ରଥମ ଦର ପାପାଜାକ ପ୍ରଦଶନ ହୋ-
ଇଥିଲା ଏହୁବ୍ୟନ୍ତ ଅଛି ମହୋଦର ବିଶେଷତଃ
ଆବାଜାକୁ ଶୋଇ ଅଛି ରମଣୀୟ ହୋଇଥିଲା ।

ଜଣାଣ ସବୀର ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥିଲା । ୧୯
୨୩ ଓ ୨୪ ଅକ୍ଟର ଅଭିନ୍ୟାସିତର ହୋଇ-
ଥିଲା ମାତ୍ର ଶୈଶବର ଅଭିନ୍ୟ ତେବେ
ପ୍ରିତ୍ୟର ହୋଇ ନ ଥିଲା ଅଧିକାଂଶ ଦର୍ଶକ
ପେଣାର୍ଥ୍ୟକୁ ଦୟାରେ ଆଜ ଆଜନ୍ତୁର କରୁ-
ଥିବାରୁ ଅଭିନ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତମ ହୋଇ
ଥିବାର ବୋଲିଯାଇ ଥାଏ । ଆଜ ୧୦୦ ଏ-
ଥିର ଅଭିନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଅନେକ ଲେଖ
ଲାଗୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପୂର୍ବ ସ୍ଵଭବେ
ଲେଇ ଛିନ୍ମମଣି ସମ୍ବନ୍ଧ ବୁଦ୍ଧିତାରେ ଏଥିର
ଅଭିନ୍ୟ ହେଲା । ଏଥର ସମସ୍ତ ଅଭିନ୍ୟକା-
ରଙ୍କ ବଚନିକା ଓ ଜ୍ଞାନାର୍ଥୀର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିଲା । ଏ ନାଟକର
ପ୍ରଧାନ କାଥୁକ ବାବାଜା ଅଟ୍ଟନ୍ତି ଉତ୍ସମକ ଭା
ଏ ଥାର୍ଟ ଥାର୍ଟ କେଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।
ତଳେ ଛାଡ଼ି ସୁବଳ ବାବୁ ଓ ଆଶାରବନ୍ଦ
ପ୍ରଦର୍ଶକ ଅଭିନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥିଲା ।
ଯୋଡ଼ିଏ ପ୍ରଧାନ ହୋଷ ଲାଈଟ ହୋଇଥିଲା
ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଶ୍ୟ ବଦଳାଇବାରେ ବିଲମ୍ବ ଓ
ସଙ୍ଗୀର ଅସ୍ତ୍ରାଭିକର । ବାବାଜା ନାଟକରେ
ଗୀତ ଅତ୍ୟ ଥିବାରୁ ଗ୍ରହିତାର ଅଭିନ୍ୟକାଗେ
ଆଉ କେତେବେଳେ ଗୀତ ଉଚଳା କର ଓ ତାଙ୍କ
ସଙ୍ଗକାଟକରୁ କେଇ ଗୋର କଥିଥିଲେ
ମାତ୍ର ଗାୟକ ପ୍ରୀତିବର ହେଲା ନୀହିଁ । ଶ୍ରୀଜି ଓ
ସମୟ ଓ ପାଦ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଖୋଟରେ ଅଭିନ୍ୟ
ଉତ୍ତମ ହୋଇ ଥିବାର ସମସ୍ତ କଥନ୍ତି ।
ଦେଖାଇ ହୋଇ ବଢ଼ି ଉତ୍ତମ ସୁମାନଙ୍କର
ନିତ ଏହି—ବଜାଲା ଅଭିନ୍ୟ ରୂପ୍ୟର ନ ଥି-
ଲୁ । ‘ଏହା ଉତ୍ତମ ବୁଝେ କୁହୁ ପାରିଲୁ’ ଏହି-
ରେ ରସରଙ୍ଗ ସହିତ ଅନେକ ମୁଖ ଓ ଜ୍ଞାନ
କଥା ସମାଚାର ଏହା ଧୂର୍ଥାମେତ୍ର ଓ ରୂପ୍ୟ ସୁଅଞ୍ଚ
ଅପେକ୍ଷା ସଦସ୍ତ ଗୁରେ କଲ ଥାଏ । କୁହୁ ପାରି
ଅଭିନ୍ୟ କବି କୌଣସି ପାତାର ସମୟ ନ ଥିବା
ପ୍ରତ୍ୟକେ ଦର୍ଶକ ଦଳର କୁହୁ ହୋଇଥିଲା
ଏଥର କୋଷ ଦ୍ରୁତ ଯେ ମୋହରିଲାରେ ମଧ୍ୟ
ରୁଚି ପ୍ରକର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହା ଶର
ଲାଗିଥାଏ ଥାଏ ।

ବାଦାମୀ କାଟକରେ କାଟକର ଲିମ୍ବର
ଅଗୁବ ଓ ଅତୀଳସୂର ଅଯୋଗ୍ୟ ତୋଳି ତାଦି
ପ୍ରକାଶ ସମୟେ ଅଚଳକ ସମାଜେତକ କହିଁ-
ଥିଲେ ବାତୁବରେ ଘର୍ହିର ଜାମ କୁଟସାରବଜା-
ନ ଦେଇଥିଲେ ଦିଲ ହୋଇଆନ୍ତା । ସେଥିର

କୁସ୍ତାର ମୋଧୁସଲରେ ବିଶେଷ ଓ ଏଥିର
ଅଭିନ୍ୟା ମୋଧୁସଲରେ ହେବା ଅଧିକ ଶ୍ରେୟ-
ସୂର ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଅଭିନ୍ୟା
ମୋଧୁସଲରେ ପ୍ରାଚିକର ହୋଇ ଥିଲାରୁ ଅଭି-
ନ୍ୟା ଅଟେଗାର୍ଥ ଦୋଷଟି କଟିଯିବାର କୁହାଯା-
ଇ ପାରେ ।—ଆମେ ଶୁଣୁଳୁ ଯେ ଏଥି ପୂର୍ବେ
ବୋର୍ଡକୁଦରେ ଏ ନାମକର ଅଭିନ୍ୟା ଥିବେ
ହୋଇଥିଲା ।

ମାହାଙ୍ଗାରେ ଅଷ୍ଟମୀ ସନ୍ଧା ତ୍ରଣରେ ବର୍ଷା
ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ବଢ଼ିବ ମଜଳୀ ଜମକ
ହୋଇ ନ ଥିଲ ନବମୀ ଦିନ ଦେଇ ସେଠାରେ
ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଦଶମିବରାତିର ଖର୍ବାଧାର
ହୋଇଥିବାରୁ ଦଶମିବରାତି ବଢ଼ି ଜମକ ଓ ଛାଡ଼ି
ହୋଇଥିଲା ।

ग्रन्थ - १

ଦିଅୁକ | (Twise)

ଶୁଣି ହୁ ବନୋବସ୍ତୁର ଦ୍ୱାପାରରେ କା
ଉଛଳଦେଶର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅର୍ଥ ଜୀବ କିଳକରେ
ସତକମ୍ପନ୍ତିଷ୍ଠାମାନେ ଯେତେବୁର ସାଧ ପରିଶ୍ରମ
କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ବନୋବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠବ୍ଦିରୂପେ
ଚଢ଼ିଥିଲୁଛନ୍ତି । ଜମ୍ବାରମାନେ ସମ୍ପ୍ରତି, ଅମୀରମାନେ
ଶର୍ତ୍ତାତ, ହାବମାନେ ଜରମାନାଥ, ପ୍ରଜାମାନେ
ପାର୍ଶ୍ଵ ଓ ସ୍ତ୍ରୀବାନ୍ତ ସବୁ ଧାଇବା ଅଧାରେ
ବିମୋହିତ ହୋଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଇଲା । ପୃଷ୍ଠା ୨ ବନୋବସ୍ତୁରେ ତାଙ୍କୁ ବା ଜମ୍ବାରା ବା ମହାନ୍ତିଷ୍ଠାମାନଙ୍କୁ
ଏକ ଏକ ଲାଟ ହୋଇ ଝକରୁ ବା
ଅନ୍ୟ ବାରିଣ ସକାଶ କିନ୍ତୁ ହେଲା । କର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀବାନ୍ତ ଦରିବା ହାରୁ ଉଛଳଦେଶର
ମାହାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥାମା, ପାତ୍ର, ଶ୍ରଦ୍ଧା,
କା, ସମସ୍ତ ଜ୍ୱେଷକିଙ୍କୁ ବୁନ୍ଦି କିନ୍ତୁ ଯୋଗ୍ୟ
ହେବାରୁ ଯେପରାର ପ୍ରଜାମାନେ ଆଜିନିତ
ଅଛିଲୁ ତେବେ ଠେବ ବିଷ୍ଣୁର ଅବସ୍ଥା ମାହାନ ବା
ମାଲିକାନ ଜମ୍ବିନ ପତି କହିଥିଲୁ । ଖଣ୍ଡମିରର
ମୂଲ୍ୟ ପରାମର୍ଶରେ ଦୃଷ୍ଟି କେବେଳ ଜମ୍ବାରା ଅର୍ଥାତ୍
ପୌଥ ଖାଲସା ଭୁମିର ମୂଲ୍ୟ କମ ହୋଇଅଛି ।
ଏବନୋବସ୍ତୁ ଘରଖତ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଏ କିଳକ
ଦେବାର ବାରଣ କି ? ଗର ବନୋବସ୍ତୁ ଶେଷ
ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ବୋଧ ହୁଏ ପ୍ରାୟ ଜମ୍ବିମାର-
ମାନେ ଫେର ଦେବେ । ଉଛଳଦେଶର ଅଞ୍ଚଳ
ନାହିଁ ଉତ୍ତରା ଅଲୋଚନା ବନେ ମତ
ବ୍ୟାପକ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ବନୋବସ୍ତୁ ହୋଇ-

ଅକୁ ଜାହା ଶେଷ କେବା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିବ
ଦେଖା ଗଲୋବିର ହୋଇସେ ନାଚୌଇସେ ଦୀପ
ବା କର୍ମ୍ୟମୟ ଘଟୁଅଛି ଓ ଯତଥାକୁ । ସେଥିର କି
ବନୋବସ୍ତୁ ସ୍ଥତେ ବେବନୋବସ୍ତୁ ହୋଇଅଛି
ବା ହେଉଅଛି । ବନୋବସ୍ତୁ ଏବସ୍ତକାର
ବଳାର୍ଥ କାଳ ଅଛିବାହିବ କର ଶେଷକୁ ଦୂ-
ର୍ଧିଷ୍ଠ ଭୂପରେ ଯଥିବାର ହୋଇ ବା-ଆନ୍ତି କର
ପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲିବ ହୋଇ ଗଲିବ ବା ଜୀବିତମାନ
କର ଉମେର ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଲେ ।

ବନ୍ଦର୍ମିମେଘ ସପଳିର ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ କନ୍ଦେ-
କପ୍ରକୁ ବଳୀର୍ଷ ଦୂରି କରିଦେଲେ । ଭାବ କ-
ନୋଦସ୍ତ ସେପର ଗ୍ରୀଭ ଭୁବରେ ବର୍ତ୍ତମାନ
କହିଅଛି : ରାପକୁ ହେଲେ ଆଶ୍ରେ ଗୋଟିଏ
କଥାଟି ଏହି ଅଶ୍ଵବା ମରରେ ଦେବାର୍ଥାରୁ ।
ସେହେତୁ ଅଜ୍ଞକ ପ୍ରକରେ ଆମ୍ବେଶନେ ଦେ-
ବତାରଠନ କରୁଁ ବାକର ଗଠନ କରିଥାଏ,
ସେପର ହଜ କରୁଁ କଥାର ହୋଇଥାଏ,
ସେହପର ମାଳଗୟ ସମସ୍ତ ଦୂରି ବାସିରେ
ଗୋଟାଏ ନା ଗୋଟାଏ ହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରାସର
ଦେଖି ହୁବ ଥାଏ ସେହି ହିତ କିମ୍ବେ ମୁଣ୍ଡଠାରୁ
ଗୁରୁତ୍ବମ ହୋଇ ଏଥାବେଳରେ ଚର୍ଚାକ ଘର୍ଜନ
କରେ । ରାଜର୍ମଧିମାନେ ବରେ ରାଜୁ
ବୋଧବାଧ ଦେଇ ବା ଯତି ଚର୍ଚାକ ଗର୍ଜନକୁ
ଦମନ ଦେଖିଥାଏ ମାତ୍ର ହେ ଡେକ୍ଷବାଦ
ନିଷ୍ଠା ଥିଲେହେତେ ପ୍ରକରପେ ଅକନ୍ତୁ ମୁଦ୍ରି ହୋଇ
ଛିଦ୍ରୟ ହୁଏ, ବିଶେଷରେ କେ ତୁମ ସନ୍ଧୋଧନ
ଦରିନ୍ଦ୍ରା କେନ୍ଦ୍ରୀ ହୁଏ । ଏବ ତୁମ ସନ୍ଧୋଧନ
କରୁ ବରୁ ସହସ ତୁମ କରିଥୁ ହୁଏ । କିମ୍ବରୁ
ତତ୍ତ୍ଵାଗ ହୁଏ, ଲଭ୍ୟାଗରୁ ହିଲ ହୁଏ, ହେଲରୁ
ଶ୍ଵେତଶୂଳ ଭ୍ରମକାର ବେଗକାର ହୁଏ । ମୋକଳ
ଶନିକ ଥମୟରୁ ଉଚ୍ଛବ ହୁଇବେ ତୋରମା-
ନି ଦସ୍ତଖତାରୁ ଚେତ୍ତ କୁମାର ପରିବ
ଅଜ୍ଞକପ୍ରଭାର ଲାଭ କନ୍ଦୋବପ୍ରତି ଦେଲାଗ
ହେତୋର ତୋଦରମାନି ଏବପରାର ଶ୍ଵେତ
ବର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବନ୍ଦୋପ୍ରତିଶାଳୀ ଅକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରକାର
ଏହି ତୋଦର ହି ବନ୍ଦୋବମୁର ଏପର ପରିପର
ହେତୋର ଭବତାର ଭାବେର କର ନାହିଁ ମାତ୍ର
ସତ ଧାରା ପାଇଲୁ ଅଧିକାବଧ କେବେ ମରିଲା
ଏ କହିବେ ତୁର୍ଣ୍ଣ ଏ କେବେ ଧୋଇ କିମ୍ବରୁ
କିମ୍ବରୁ କିମ୍ବରୁ ହେଲାଗେ ଧାରାକେ ତାଦ
ସହି ଦରନ୍ତୁ । ତେବେଳାକେବଳ ଲାଭକା
ଅବାର ଲାଭମାତ୍ର କରିଥାଏ । ହେତୁଠାରେ
କିମ୍ବା ପ୍ରକାର କିମ୍ବା ନାହିଁ, କିମ୍ବରୁଠାରେ

ଶଳୀ ସଜ୍ଜିବର୍ମଣୀ କାହାର, ଯେଉଁଠାରେ ତତ୍ତ୍ଵ-
କର୍ମଗୁଣ ପଥ୍ୟକ ପଣୀ, ଯେଉଁଠାରେ ଅର୍ଥମାତ୍ର
“ଦେହ”, ପୁରୁଷ “ଯେଉଁଠାରେ ବୂମି ଏବନ ବ
କାମଧେନୁ, ଯେଉଁଠାରେ ମମହା କାହିଁ, ସେହି-
ଠାରେ ଏବା କନୋବସ୍ତୁ
ବସିଥାଏ । ତୋବରମଲ ସମୟରେ ଏପରି
ପଢ଼ନା ମନ୍ଦିର କୌଣସି କାନ୍ଦିବ ନ ଥିଲା ।
ବ୍ରଜ ଧାରୀ ଦେଇ ବା ଅଗ୍ରନ୍ଧାନ୍ ବେଳ,
ବା ମୋହର ହେତୁ, ବା ମରଦଟା ହେତୁ,
ଏହି ନିଜେ ଦେଖିବେ ଆଜି ଏବଂ ବୃକ୍ଷଧଳ ଓ
ବୈଶ୍ୱାସ ଯେ ପ୍ରଜାଏ ମୋହର ଜନରେ
ଅଛିନ୍ତି କି ମନରେ ଅଛିନ୍ତି ଏବଂ ଭାବାର ମେ
ନରଗୁଣ ବେ ବର୍ଦ୍ଧମାଇଥର ଅସ୍ତ୍ରିବାନ୍ ଜ
ଞ୍ଚାରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସେହିମର
ଅଜେବାକେ ଶୁଣ ସ୍ଵଲ୍ପେବେ ତର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
ଅର୍ଥ ମାତ୍ର ତେ ଭାବାର ବ୍ୟକ୍ତ ସମକରେ ଏତେ
ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମିଅଛି ଯେ ଭାବାର ପରିଷାର ଦେଇ
ବାବୁ ହେଲେ ଧ୍ୟାନ୍ୟ ବଳମର ପ୍ରୟୋଗ
ଜନ ନିରବରାଜୁଷ ଭନ୍ଦ ଏପରି କଟିଲ, ଗୁଡ଼,
କୁଟ, ଓ ପରାଯର ଦୁଦ୍ଦକାଣ ସବୁମାତ୍ରକୁ ଅବ-
ସ୍ଥନପ୍ରକଳ୍ପନାରେ (Aegean Staples) ପରିଷାର
କରିବାର ଭାବାର ସାଥ । । ତମଙ୍କ ଭାବର
ଦୟାଦାତା ବୁଦ୍ଧି ଦେବାର ଦେବା ଓ ଶୁଣସାବା ।
କୁରିଗୀଥା ପ୍ରକାଶ କରି କରିମାତ୍ରକା ବା ଜୀବନାତ୍ମକ
ଅନ୍ତରୁ ଧୂମକାଳର ସବୁମାତ୍ରକୁମାତ୍ରକେ ଦୂରେ
ଅଂଶ କରିବୁପା ଧ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କେ । ଦୂରେ
ଅନ୍ତରୁ ଥିବାକୁ ପରୀର୍ଥ କର ଥିଲୁ କରିବା
ଅଭିଭାବରେ ଏହିଏ କନୋବସ୍ତୁ କୋଣାର୍କର
ଆଧୁନିକ ବଳୀବସ୍ତୁ ମାନ୍ଦିବେ ଏଦେଶରେ
ଦେଖେଇ ବଳ ଫ୍ରାନ୍ସର ବିହାର କରିବାରେ
ବୁନ୍ଦି କରି କନୋବସ୍ତୁ କି ପରିଗରି ଦେଇବା
ସ୍ଥଳୀ । ମାତ୍ର ଅନ୍ତରୁ କରିବାରପରେ ନିଃକରଣ
ଧ୍ୟାନ୍ୟ କରିବାର କୌଣସିବୁପରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରୁଷ
କି ଥିବା ବିବେଚନରେ ବିହାର ବୁନ୍ଦି କରିବା
ମାତ୍ର ଗଜ କି ପରିମାଣରେ କରିବାରେ ମନ୍ଦିର
ସମୟରେ ପିଲା ଓ କରିବାରମାତ୍ର କରିବା
ହୋଇ ଅଛି, ଭାବାର ଜାଣେଥା ଏଠାଦେ
ଧ୍ୟୋନିକ, ନାହିଁ ସେ ତେବେ କାରନ୍ତିର
ସର୍ତ୍ତ ମହି । କି ପରିଗରି କରିବାରେ ପରିଗରି
ହୋଇ ଅଛି ଭାବା ଅନ୍ତରୁ କରି ଅନ୍ତରୁ
ବର୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବାର ମାତ୍ର ପାଇବା
ହେଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ତରୁ କରିବେ, ପାଇବା

ବୁଦ୍ଧ ଧ୍ୟାନ ପରିଷଦ

ସାଂତ୍ଵିକ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରିକା ।

ଅମ୍ବାଜିତ

ଆଁ ଦିନ ମାହେ ଅବ୍ଦିର ସଙ୍ଗ ପଞ୍ଚମ ମସିହା । ମୁହଁ ୧୫ କ ବାର୍ଷିକ ସଙ୍ଗ ପଞ୍ଚମ ମାହ ପରିଷଦ

ମୁହଁ ୧୯୫୫ ଜୟୋତିଶ

ଅମ୍ବାଜିତ

ପଞ୍ଚମ

ପଞ୍ଚମ

ପଞ୍ଚମ

ଭାରତବର୍ଷର ବର୍ତ୍ତମାଳା ଗବର୍ଣ୍ଣରେତେବେଳ
ଲଭି ଏକବିନ ପୃଷ୍ଠୀ ପାଇବର୍ଷକାଳ ଏବେ-
ଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଗୁଡ଼ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ
ବୁଦ୍ଧିମେ ବୋଲି କରିବିବ ଜୁଟିଥାଇ । ବିଲ-
ତର ମହାବିଳର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବା
ପ୍ରକାଶେ ଏହା ଅଧିକ ହୁଅ ।

ଦୁରଦ୍ରଷ୍ଟବାଦର ନିଜାମ ବିଲାତ ତୁମ୍ଭ
କରିବାର ବିଶ୍ଵର କରୁଥିଲା । ଆଜ ବାଜି
ବିଲାତ ଭୁମିଶ ଦେଖିଥିବା ବାଜାବର ଗୋଟିଏ
ପ୍ରଧାନ ବାର ହୋଇ ଥିବା ପ୍ରକାଶରେ ନିଜାମ ପତ୍ର-
ପାଇବାର ଦିଅ ନୁହେ । ତେବେ ଲାଭାନ୍ତର
ଧୀରଜବରେ ବିଶ୍ଵର କରିବା ଛାଇ ।

ଏଥର ସିରକୁରକୁ ସମ୍ଭାବାରେ କି ୨୭୩
ଭାରି ଦୋଷାନ୍ତରେ ଏବି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଏବେଶୀୟ ଦେବ ଏବଜଣ ମାତ୍ର । ଏବାବର
ଜାମ ସେତେଥିବରଥାର । ବାଜାବାର ୨୨୮୮-
ରେ ଏମବାଧୀୟ ମୁକ୍ତ ପାଇଥିଲା । ଏଥରୁ
ପ୍ରକାଶ ସେ ବିଲକୁବିପର ଏବେଶୀୟ ଦେବ
ମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁରାର୍ଯ୍ୟଙ୍କା ନୀତି ବରିବା
ର ଅନେକ ବିକମ୍ବନ୍ତ ଅଛି । ଜାଥାପି ଜୋଗିବର
ଦୟ ହୋଇଥାର ସେ ଏବେଶୀୟ ସିରକୁର-
କୁର ପଣ୍ଡା ଦେଲେ କଲାଲେକେ ସେମାନଙ୍କ
ପରିପ୍ରକାଶକେ ।

ଦଶହର ଭାରାବୁ ଅର୍ଥାତ୍ ତଳିମାସ
ତା ୧ ୮ ୨ ଗାସରେ ପୁଣେଇ କରାଇଥିବାର
ତେବେଶରେ ଯେଉଁ ହତ ହୋଇଥିଲା ତାହା
ପୁଣେଇଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ତେବେଶମାନ ବିଲାତ
ମାନକରେ ତୋଧାଇରେ ପରିବାର ହୋଇ
ଅନେକ ଗୁହ ଦୂରାବ ଭାବିତାରୁଥିଲା ଏବା
କଥରେ ଅନେକ ନୌକା ଲାଜମଗୁ ବରିଥିଲା ।
ଏଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଗୁହଯାକର ପକ୍ଷ ଉପର
କଷ୍ଟ ପାଇଥିଲେ । ରାତ୍ରି ଏତିବ ପେ ଧସର
ବାନ୍ ବିମା ମନୁଷ୍ୟ ଲାଜ ଦେବାର ଜଣାଯାଇ
ନାହିଁ ।

ତନୋଦ୍ଧ୍ୱନ୍ ସକାଳ ଅଟେକ୍ଷେପକ, ଜମା-
କନ ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟମାଳା ଆସନ୍ତା ଶୁଭରାତାରୁ
ମୋଦ୍ଦମରେ ଅର୍ଥ ଦେବ । ତେବେଶ
କଲକଳ କିମନ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ
ଯେଉଁ ଦାକିମାନେ ନୟତ୍ର ଦୋଷାନ୍ତରୁ
ପ୍ରାକାନ୍ତରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା । କେହି କେହି
ବାଦମ ଏଥିଥରେ ଅପଣା ଅପଣା ଏମବାବୁ
ବାହାରଙ୍କରେଇ । ଧୂର ଦେବକାଳ କମିବାକ
ଓ ପ୍ରତାମାନେ ଲାଗୁଣ୍ୟ ଦେବେ ।

ମହାମାନ୍ ଗବର୍ଣ୍ଣରେତେବେଳ ତୁମର
ଅନୁଷ୍ଠାନ ପଢ଼ କାହାରିଥାଇ । ସେ କବ-
ଶୁଭବାର ସମେଲାତାରୁ ପାହା କରିଥିବେ ।

ଆପା, ଶୁଅଲାଥକ, ଭୁପାଳ, ସେଇବା, ପୁରା,
ବାନ୍ଦବଶକାଳ, ବଜାରେଇ, ମହିଶୁର, ତୁରି-
ତାପିଲ ଭାଙୋର, ଏବା ମାନ୍ଦାଳ ଏବା
ଶ୍ରାବମାଳ ସଥାନମେ ସନ୍ଦର୍ଭ କର ଆଗାମୀ
ତିଥରେ ମାତ୍ର ତା ୧୯୫୮ ରିକରେ ବଲକପାରେ
ପହଞ୍ଚିବେ । ଯାନେତ୍ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତଳା କରିବାର
ଅଛି କେବେ, ଧୂମଧାର, ଦେବ କମେ ଜଣା-
ଯଦିବ ।

ତିଥାତ୍ ପ୍ରବ୍ରାତ ବିଶ୍ଵର ସମ୍ମାନ ଦର୍ଶନର
କଟକଳା ନିମନ୍ତେ ଅଭିନ କରିବାର ପ୍ରସାଦ
ଅନେକବିଧି ଦେବ ଗନ୍ଧିମେଷରେ ତୃପ୍ତିର
ଦୋଷମ୍ଭାବ । ମହାମାନ୍ ଗବର୍ଣ୍ଣରେତେବେଳ
ବାହାରୁ ଯତ୍ନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଏବା
ଏ ବିଶ୍ଵର ଅଭିନ କରିବାର ସୁଧା ଦେବେ
ଯାଇ ନାହିଁ ଅପାତତା ବିଶେଷ ପୁରୁଷ କିମେହାନ
କରିବାକୁ ଦେବ ସେ ସେମାନେ ବିଶ୍ଵପ୍ରୟୋ-
ଗନ୍ଧାର, ଶଶକାଳ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୁର୍ଗିବି
ଅପରିଥମାଳକୁ ଧରିବାର କେବ୍ଳା କରିବେ
ଏ ସହର ଓ ବ୍ୟବସାୟପ୍ରକାଶକୁ ମୋଦ୍ଦମରେ
ଦେଇବାକୁ ବିଶେଷମାନ ସମ୍ମାନ ଥିଲାଏ
ତହିଁରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ।

କଲ, ଅଭାବରୁ ଶାରିନ ଧାନ୍ତର ଭାବୀ
ଭାବକା ହୋଇଥିଲା । ଗନ୍ଧ ସେମବାର ସନ୍ଧା-

ସମୟରେ ଯାତ୍ରପୁର ଖେଳ୍ପତ୍ରା ଓ ସବର
ଦ୍ୱାରିବିଚନର କେବେଳ । ଅଂଶରେ ପ୍ରତିର
ହୃଦୟ ଦେବାରୁ ସେଠା ଲୋକ ମର ଥିଲୁ
ଥରଥିଲା । ମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଧିକାଂଶରେ
ଆଦୌ ହୃଦୟ କାହିଁ ସେଠା ଲୋକମାତ୍ରେ
ଦେଇ ଦଳଦେଇ ସାଧମତେ ପାଣି ବୋଲି
ଶେର ରକ୍ଷା କରୁଥିଲା ଏହି ପ୍ରାୟ ପରିଦିନ
ଏ ନଗରରୁ ଅନେକ ଲୋକ ସେଠା ଦିଲ୍ଲି
କେଇ ପାଇଥିଲୁଛି । ଅବ୍ୟାପ୍ତି ନ
ଶତିବାରୁ ହରିର ଅଧି କାହିଁ କିମ୍ବଦେଇ
ଯତି ହେବ ।

ପୋଥେଷୁର ମହାରଜା ମହାନ୍ତାଳ୍ୟ ଦେଇବକୁ
ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବା ବସି ଅଛି ମୁଣ୍ଡ ସମ୍ବାଦ ଦେଇବ
ଦୋରାଥିର । ଏହି ଶୋକାବତ ଦ୍ୟାନାର ଜଳ
ହିମାର ତାଙ୍କ ରିଖରେ ଦଢ଼ିଲ । ମୁଣ୍ଡ ମହା
ରଜା ଥିଲ ଟାଙ୍ଗୀ ଶାଲରେ ଜଳ ଏବଂ ସମ୍ବାଦ
ଟାଙ୍ଗୀ ମାଲରେ ବନ୍ଦ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲେ
ଦୁଇରୁ ବିଶ୍ଵର୍ଷ ସତର ଶ୍ରେଣିର ଦର୍ଶାର୍ଥିରେ
ଦେବ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ପୋଥେଷୁର ଆଶ
ବାର୍ତ୍ତିକ କୁଳ ଲୟାଙ୍କାର ଉର୍ବି । ଏହାର
ଧିତା ବିଦ୍ରୋହ ଯମପୁରେ ବନ୍ଦିମେଷ୍ଟରେ
ଆନେଇ ଆହୁତି କଲ ବିଶେଷ ପ୍ରଣାଶୀ ଲୁହ
ଦିଇଥିଲେ । ମୁଣ୍ଡ ମହାନ୍ତାଳ୍ୟ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା
ଥିଲୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦାତିତ ଦେଇବ
ଏବଂ କେବଳ ପୋଥ ପ୍ରସରିତ ରଜି ଅବା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକ ଦେଇଲ ସରକାରକ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ
ପ୍ରମତ୍ତି ଥିଲେ । ଏହାର ଜୀବତକାଳରେ ମାର

ବାଜ ସୁନ୍ଦର ଅଳେଳ ଉନ୍ଦର ହୋଇଥିଲୁ ଏହି
ସେ କବଣେ ସୁଯୋଗ ଶାସକର୍ତ୍ତା ବୋଲି
ଗବୁଣ୍ଡମୁଦ୍ରା ନମାମର ପୁଣ୍ୟକାଳ ମାରୁଥିଲେ ।

ଏ ଜଳନ୍ଦ କେଣାହାର ଅଛକରୁ ଦୂରଧ୍ୱା
ପ୍ରେରିତପଥ୍ୟାଇଥିବୁ । ତହିଁ ମର୍ମ ଏହି କ
ପଞ୍ଚପଲି ଗ୍ରାମ ନିବଟ ଅଳଭା କଷାର ବରିଶା
ଜାପସ୍ତ ତିରିସ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଚୀର
କଟକୃଷ୍ଣ ଅଛି । ସେଠାରେ ପ୍ରକେ ବୋଲିଥି
ସାଧୁଲାର ଅଶ୍ଵନ ଥିଲା । ସେ ଗ୍ରାମର ଜୁହାର
ବ୍ୟାକୁ ବିଭାଗ ବିମୂର୍ତ୍ତ କିମ୍ବା ବ୍ୟାକ
ଦେବ । ଯାଏ ସେଗରେ ଧାତର ଆଜ ସେହି
ଅଶ୍ଵମଠାର ହେତେକାଳ ରତ୍ନ ପୂର୍ବକ ଅନୁ-
ଥରଣ କର ଅବେଳ୍ୟରୁ ହେବ ଦେଇ ଧାତ୍ମକ
ଆଜ୍ଞାନୂଦ୍ୟରେ ଚଳିପାଇ ଅବସ୍ଥା ଦୂରମ-
ହାର ଅଧ୍ୟେ ସେବିମାନଙ୍କୁ ଆସେବନ କରୁଥିଲା ।
ଅନ୍ତିମ, ଦ୍ୱିତୀୟ, ଖଣ୍ଡ, ଦୋଷ ପ୍ରତିକି ନାମ
ସେବୀ ପ୍ରତିଧିନ କୁଳମ ଶାରବା ଆଶାରେ
ଦେଖାରେ ଉପରୁକେ ହେଉ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି
ଅବେଳ୍ୟ ପଥ ହେଉ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିରା
ନାଥର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖାରେ ଏଥିର
ଲିଙ୍ଗା ପ୍ରାଣପଥ ଦେ ଲୋକେ ଉତ୍ସବାକୁ
ପ୍ରାଚ ପାଇ ନାହାନ୍ତି । ଏକମା ମହିନର ଧନୀର
ବାନ୍ଧୁଭାବ ଜମିକୁ କିମ୍ବା ଧନୀଙ୍କୁ । କୁଳପା
ପକଟନ ଅଳ୍ପ ଦୂର ଦନ୍ତ ଧର କିନ୍ତୁ ଅହାର
ଦରୁ ଲାଗାନ୍ତି । ସେ ଏହିମଧ୍ୟ କିମ୍ବାରେ ଉତ୍ସବ
ରହି ଏ କିମ୍ବା କୁଳମ ଦେବରେ ଏକ ସେବକରେ
ଦେବିକା ଓ ମହିନାକ ଦେବମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ
ଦିଲାକେ । ସମ୍ବନ୍ଧର ତ୍ରୈମାନ କୁଳମ କର
ଦୋଷଦ୍ୱାରା କାରଣ ହୁଏକ ନାହିଁ ହୋଇ
ଯାଇଥିଲା । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଦେଇମାନଙ୍କ ଅ
ବେଶ ଦୋଷଦ୍ୱାରା ଦେବମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟରାର
କୋଳଭାଙ୍ଗ ହେବ ।

ଏହିଷି କାଳୀ ପୂଜା ଉପରେ ତମେ
ପ୍ରକଟିମା ହୋଇଥିଲେ । ତମିଥିରେ ସ୍ଵନ୍ଦର
ଚାରି ଶବ୍ଦ ବନ୍ଦିଗୀରୁଷିର ପଣ୍ଡିତଙ୍କର
ଧୂଘାତକାଳୀ ଓ ଖଣ୍ଦବୁଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ର ରତ୍ନରୁ
ଏହି ମେତା କର ପ୍ରକଟ ହୁଏ କାହୁଁ ବାର୍ତ୍ତଯିଲେ
ମନୋଦର ଶୁଣେ ମୁଣ୍ଡ ହୋଇ ପଣ୍ଡିତ
ମହାଶ୍ରମୀର ବନ୍ଦିଗୀରୁଷି ସତ୍ତି ଓ ସମୁଦ୍ରର ପରି
ଦୟ ଦେଉଥିଲା । ଗୋଧୁରାଜତାର ମେତାର
ଆଜୟଟା ଓ ପ୍ରକଟ କରଇ ହେଲିଲେ

ଧୂଳିମାରୀର ପ୍ରତିମା ଓ ମେହିକୁ ନଳିଯା-
ଇଥିବାର ଅନୁମିତ ହେଉଥିଲେବେ ଉଦୟ
ପ୍ରତିମା ଓ ମେହିକା ଏଠନ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାରର
ଥିଲା ।

ପାହାର ମେଡ଼ ଥିଲେ ଯିବ ତାହାର
ଗୋଟିକ ଅନ୍ଧକ ଓ ପାହାର ପାଇଁ ପଡ଼ିବ
ତାହାର ଗୋଟିକ ଉଣା ହେବ ଏକୁଛି
ପ୍ରବଳ ଖବାରୁ ରୂପମାତ୍ରେ ଜା ବାହା
ଦେବ୍ୟହାଥ ପଣ୍ଡିତ ସମ୍ମ ତାହାରୁଙ୍କ ତୋଠା
କବକରେ ରୂପମାତ୍ରେ ଓ ଗୋଧୁଶବଳାରର
ବାବା ମେଡ଼ର ମେଲକ ହେଉ ହେଉ
ଲେବେ କୌଣସିବାର ମେଚିକୁ ଅଗରେ
ଏମନ୍ତ ବୁଝଦେମାତ୍ର ସେଇ ପକାଇଲେ ଯେ
ଆଜା ଫାର ହୋଇ ଥିଏ ପୁକ୍କା ରୂପମାତ୍ରେକର
ମେଚି କୌଣସିମତେ ଛାହିଁର ଅଗରକି
ପାଇଲ ନାହିଁ । ସେ ମେଚି ରୂପ ରୂପ
ଦୃଷ୍ଟିପଥର ଅନ୍ଧର କୋଇଗଲା । ରୂପ ରୂପ
କାତୋହର ମେଚିକୁ ଥିଲେ ଧୀରେ ଜମାଇ
ରେକିମରେ ।

ଯାମାର କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହେବ ସେ ମୁଖ୍ୟ
ଲୁଦ୍ଜିବ ଏବୁଧ ଥାଇଶା ଥିଲେ ସୁଅବ ସହିତ
କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାଚନେବୋଇ ବିବାହ ବିଷୟମାନ
ପଞ୍ଚନା ଗାହିଁ । ଏ ଫଳର କି କଣକେ ପାଇ ।

ଦିଲାତବଶକୁ ସଥର ପୂର୍ଣ୍ଣମାନେବୀବିବେଳେ
ଜାନ୍ମିନେବ ଦୂରଗୋଟି ଦୋଷସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ । ଅବେଳା
ଫୁରକୁ ରୂପାଳି ମେହିନ୍ୟ ଦୂରମୋଟି ଦେଖାଇ
ଯାଏ ।

ବିଜ୍ଞାନ କବିତା

ସନ ହ୍ୟାଙ୍କାର୍ଦ୍ଦିତ ସାଇଂଚ ବଜାର ନବରୀ
ସମ୍ପଦ ବିବରଣ୍ୟ ଦେଖିବାର ଅଛେ । ତାଙ୍କ
ବର୍ଷର ବର୍ଷର ଓ ଗୋଦାମ ସତା ଲକ୍ଷାବି
ମୋଟ ଅୟୁ ୨୫୭ ଲକ୍ଷ ୮୯ ଟଙ୍କାରୁ ଟଙ୍କା
ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବବର୍ଷର ଅୟୁ ୨୩୮୮
ଟଙ୍କା ଥିଲା ସୂଚିରୁ ପ୍ରାୟ ୫ ଲକ୍ଷ ଦୁଇହାଶାହ
ଅଛି ଧରି ଜଳ ପାଇବର୍ଧମନ୍ତ୍ରେ ଲୋକର ବନ୍ଦ
ଏତେ ଅୟୁ ଅୟୁ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ମୋଟ
ଅୟୁ ପ୍ରାୟ ୨୭୮୮ ଟଙ୍କାରୁ ଏହି ବନ୍ଦରୁ ଅଧିକ
ସ୍ଵ ବର୍ଗରୀୟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟେତ୍ତ ଓ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଯାଇ
ଗଲାଟି ଏକ ଲକ୍ଷଟଙ୍କା ଜଟି ଅୟୁ ହୋଇଥିଲା
ଲବଶବ୍ଦର ଅୟୁ ଦକ୍ଷିଣେ ଯେମନ୍ତ ମନ୍ଦ୍ରୋଷହିତରେ
ଯେବେ ଜାବା ଏକେଥିଏ ଲବନ ହାସି ଦେବ
ଉଥାନ୍ତା କେବେକ ନଭିଷ୍ଠର କିମ୍ବା ଦୁଆଳ

ମାତ୍ର ଦୂର୍ଭବ୍ୟ ବନ୍ଧତଃ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଟବା ବିଦେ-
ଶୀଘ୍ର ଲବଣ୍ୟର ମାସିଲ ସ୍ଵରୂପ ଅବାୟୁ ହୋଇ-
ଥିଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା
ଲବଣ୍ୟର ମାସିଲ କେବଳ ୫୭ ବିଜ୍ଞାର ଟବା
ଥିଛେ ।

ବସ୍ତିତକର୍ଷରେ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧା ୧୨୮ ଲକ୍ଷ ୨୪
ଦକ୍ଷାର ମହିଳା ଲୁଣ ବିବଶରୁ ଆମଦାନି ଏବଂ
୨ଲକ୍ଷ ୧୦ ଦକ୍ଷାର ମହିଳା ଏବେଗରେ ଅର୍ଥାତ୍
ଦେବତା ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଗୋଦାମ
ଜାତହୋଇଥିଲା । ତହୁ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦୪ ଲକ୍ଷ ୨୫
ଦକ୍ଷାର୍ଥ ମହିଳା କହେଶୀ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୩୫ଦକ୍ଷାର
ମହିଳା ଓଡ଼ିଶା ପୋକ୍ଲାଙ୍ଗ ଲୁଣ ବିବୟ ହୋଇ
ତହୁ ମଧ୍ୟରୁ ଦେବତେ ଲୁଣ ଅଳ୍ପାଳି ପ୍ରଦେଶ
ବାହାରଯାଇ ନଟ ୫୭ ଲକ୍ଷ ୮୨ ଦକ୍ଷାର ମହିଳା
ଲୁଣ କଣ ପଦେଶରେ ଖରତ ହୋଇଥିଲା ।
ତହୁ ପୁରୁଷର୍ବଳ ଖରତ ୫୯ ଲକ୍ଷ ୨୭ ଦକ୍ଷାର
ମହିଳା ଥିଲା । ରେବନ୍ୟ ଦୋରତ ଦିବେତକା
କରନ୍ତି ବ ଲୁଣର କର ଏବର୍ଷ କଥିତ ଉଗା-
ଦେବା ଏବଂ ଅସଲ ଭଲ ହେବାରୁ ଖରତ ଦୂର୍ବଳ
ହୋଇଥିଲା । ଦରବରରେ ଜଣ ପ୍ରତି ବାର୍ଷିକ
ଲୁଣ ଖରତ ସେହିର ଦୁଇଛଟାଙ୍କ ପଢିଥିଲା । ମାତ୍ର
ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଣପ୍ରତି ସେମ୍ୟରୁ ଅଧିକ ଖରତ
ପତି ନାହିଁ ।

କିମ୍ବେଷ୍ଟରୁ ଅମଦାନା ହେବା ଏବତୋଟି ।
ଲକ୍ଷ ମହାର ମଧ୍ୟରୁ ଏକାବିନ୍ଦୁରୁ ଅମଦାନା
ହେବା ଲବଣ୍ୟ ପରିମାଣ ୨୫ ଲକ୍ଷ ମହାର
ଅଟେ । ଅବଶୀଷ୍ଟ ୧୩ ଲକ୍ଷ ମହାରମଧ୍ୟରୁ ଜଳ
ମାନା ଓ ଅଣ୍ଟୁ ଥର ଲୁଗ ୨୫୫ ଲକ୍ଷ ମହାର ଏବା
ଆଜ୍ୟାକ୍ଷୟ ବଜ୍ୟର ଲୁଗ ୨୫୫ ଲକ୍ଷ ମହାର ଏବା
କମ୍ପାଇ ଓ ମାନ୍ଦାକର ଲୁଗ ୨୫୫ ଲକ୍ଷ ମହାର ଅଟେ ।
ସୂଚିରୁ ଦେଖାଯାଏ ସେ ଜୀରଙ୍ଗବର୍ତ୍ତର ଗୋଟିଏ
ପ୍ରଦେଶର ଲୁଗ ଖରକ ପ୍ରାୟ ଏବତୋଟି ମହାର
ମୂର୍ବେ ଭାବରୁ ଲୁଗର ପରିମାଣ ଏକ ଦଶ-
ମାଂସ ସ୍ବଦା ନୁହେ । ଏଥୁବଳ ଅମ୍ବମାନକର
ଦୂରଧାର ବଥା ଥର କି ଗୋକୁରିବ ? ଅବୀମ
ଲବନ ଭଣ୍ଟାର ସମ୍ବେଦାର କେବୁନ୍ତହୋଇ ସ୍ବଦା
ଅମ୍ବମାନେ ଆପଣା ବିଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ୍ୟ ଲବନ
ସକାରେ ବିଦେଶର ଗହଁ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଥର ଭ-
ତ୍ତର ପ୍ରକାର ଜିମନେ ବିହିତ ମାତ୍ର ବ୍ୟସ
ହୋଇ ।

✓ ଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ।

ଏହି ସଂକଳନ ପତ୍ର ୧୯୫୮୫୯ ଶାଲିକ
ପାଞ୍ଜିକବଳକଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର କୃତିକାବିଷ୍ଟ

ସୀକାର ବନୁଥିଲା । ତହିଁରୁ ଜଣାଯାଏ ସେ
ସମେତିହାଶ ଏପଦେଶରେ ସମ୍ମରଣୀୟ ବିଷ୍ଟାର
ଦେବାର ସ୍ଥଳପାତା ଦୋଇଥିଲା । ଏବ ସମ୍ମାନାର
ଫଳ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମୋହିତଙ୍କଳକ ଅଟେ । କେଉଁ
ବିଷ୍ଟିରେ ଦେବେତୁଳଣ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତରୀଶ୍ଵର ହେଲେ
ବାର୍ଷିକବଦ୍ଧବରଣରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନାହିଁ । ଦର-
ସାକଣ୍ଠୁ ଦିଦିଖିଛିଲେ ଏ ଅଗାମ ବହିକ
ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମାନେ ସମ୍ମରଣୀୟର ସାହାଯ୍ୟ-
ରେ ଅର୍ଥ ଦାତ ଦର ସମେତ ବୃକ୍ଷଜୀବାସ୍ତବର
ହୋଇଥିଲା ଅଚ୍ଛମାନକେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ
ଧଳିଦାବ ଦେଇଥିଲା । ଏବ ଅଗା କରୁଁ ସେ
ଦୂରକର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧଳାତ୍ମ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି
ଶୁଦ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସାଧାନୁବାରେ ଯୋଗ ଦେବେ
କାରଣ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟବିନା ସମେତର ହତର୍ଯ୍ୟ
ଅଗ୍ରସର ଦେବା ଅସମ୍ଭବ । ପାଠକମାନଙ୍କୁ
ଜାଣିବାବାରଣ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ କିମ୍ବେ ପ୍ରକାଶ
କଲା ଯଥା—

ଶ୍ରୀଶା ସମ୍ମୁଖସମେତ ଦୃଶ୍ୟବର୍ଷ ଅବହିମ
ବର ଚନ୍ଦ୍ରସୂରସରେ ପଦାର୍ପଳ କରିଥିଲୁ
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ବ, ଏଲ୍, ଗୁପ୍ତ ଏଶୋଯାର ମହୋଦୟ
ବକାର୍ଯ୍ୟାଧିକାରେ ସ୍ନାକାନ୍ତରକୁ ଗମନ କରି-
ବାରୁ ସମେତର ସମ୍ମାନର ପରିଜ୍ଞାନ କଲେ ।
କଟକ ନୂତନ ଜଜ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ଏଧ୍, ଉ, ପାର୍ଜିଟର
ଏଶୋଯାର ମହୋଦୟ ବିଭବ କୁଳର ମାଧ୍ୟରେ
କୁନ୍ତ ସମ୍ମାନର ପ୍ରତିକାର କରିଥିଲୁଛି । ସମେତର
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିଙ୍କାର କମିଟିରେ ବଣ୍ଣିତ ବର୍ଷରେ
କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ବଟ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀପୁ-
ଣ୍ଡିଙ୍କାର ବିଧାନାଧ ସମ୍ମାନର ସମେତର ସମ୍ମା-
ନ୍ତର କରୁଣେ ଏବଂ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ବାରୁ ହରିବନ୍ଦିର ବସୁ
, ଏଲ୍, ମହାପଦ୍ମ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷରପେ ପଦାର୍ପଳ
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି କରୁଥିରୁଛି ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ବାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଦଳ ରୁଣ୍ଡ
ବିଧାନ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡି ବାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହିତ
ବାଜଳା ବ, ଏ, ସଥାକମେ ସମେତର ଜୀବନ
ସହବାସ ସମ୍ମାନକ ଅପର୍ଯ୍ୟ ।

। ପ୍ରଯୋଜନୀୟକାର୍ଯ୍ୟ ଲିଖାଦିତମନ୍ତ୍ରେ
ପ୍ରତିବର୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମାବଳୀ କମେଟିର ସୋ-
ବେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଓ
ଦ୍ୱାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର-
ର ନୁହାଇ ହେଲା । ଉଚ୍ଚ ପରିଶ୍ରମ ପଲକୁ
ଦ୍ୱୀପକୁଳର ଦୋରିବାକୁ ଦେବ । ପ୍ରଥମ
ଶାଶ୍ଵତ ଜ ୧୯ ଓ ଦ୍ୱାରୀ ପରିଶ୍ରମରେ ଏ ଗ୍ରାମାଦୀ ମଧ୍ୟରୁ ଯଥାକାମେ ଜ ୫ ଓ ୯ ଜାନ୍ମି

ଭାବୀତି ହେବେ । ବଶ୍ରତବର୍ଷର, ପୁଣ୍ୟବର୍ଷରେ
କ ୨୧ ଶ ମଧ୍ୟରୁ କ ୧୧ ଶ ଭାବୀତିରା ଲାଭ
କରିଥିଲେ । କଷକ କିଳାର ଗୋ ୨ ଟ ଗଢ଼-
ଚାପର ୫ ଟ ଟୋଲ ଉକ୍ତ ପଞ୍ଚମାମାନଙ୍କୁ
ଯଦି ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ ।

କନ୍ଧାଥିମେତ ତେଣା ସମ୍ମର୍ତ୍ତମେତର
ଶାଖା ହେଲେବେ ପୁଷ୍ଟବନ୍ଦ ସବନ୍ଦର୍ମଦରେ
ଦଦ୍ରଗର ଟୋଳ ନିଯମାବଳୀ ପଦ୍ଧାତା ପ୍ରତିକା
କରିଥିଲେ । ଏହି ବାଲେଷର ସମ୍ମର୍ତ୍ତମେତ
ତେଣା ସମ୍ମର୍ତ୍ତମେତର ଶାଖା ମୋହନେବେ
କହିତୁକ କର୍ଣ୍ଣାରିର ନିଯମାବୁଧାରେ ବାଲେଷର
କିମ୍ବା ଟୋଲର ପଦ୍ଧମାହେ ପଦ୍ଧାତା ହୋଇ-
ଥିଲେ ।

୪ । ଗର୍ଭ ପୂର୍ବବର୍ଷର ଛୁଟବର୍ତ୍ତ ୩୦୨୨୫୭
ସହି କଣ୍ଠିତବର୍ଷର ମୋଟଅୟ ଟ ୧୦୨୮୫୭
ଏବଂ ମୋଟ ବ୍ୟାୟ ଟ ୨୯୬୫ ଦେବାଲ୍ୟର ।
ଅବଶେଷ୍ୟ ଟ ୨୭୯୭୭ କମିଟି ହସ୍ତରେ ଜାତୀୟ
ଅଛି । କିମ୍ବଳବିଭ ମହୋଦୟମାନେ କିମ୍ବଳବି-
ଭରୂପେ ସମେବନ୍ତ ଅର୍ଥ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।
ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦା ହେବାନାଥ ମହିଳା ।

- | | | |
|---|---------------------------|-------|
| ୧ | ଏମ୍, ଏୟୁ, ଶାର ଏଷ୍ଟ୍ସ୍ୱାର୍ | ଟ ୧୦୦ |
| ୨ | ଶାକ ଦିବବତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ର, ଏଲ, | ଟ ୧୦୦ |
| ୩ | ଶାକ ଦିବବତ୍ତର ପରିବହନ | ଟ ୧୦୦ |
| ୪ | ପଥମୁଣ୍ଡାର ଜମିଗାର | ଟ ୧୦୦ |
| ୫ | ସ୍ୱ ଗୋଦିବଦ୍ଧର ମ୍ୟା ମହାଶୟ | |
| | ବାହାର ଟ ୨୯ | |
| | | ଟ ୨୯୯ |
| | | ଟ ୨୯୯ |
| | | ଟ ୨୯୯ |

କୁଣ୍ଡ ମହାବୟମାନେ ଶ୍ଵାସ କଥା-
କଥାଫାରି ଉଦ୍‌ଦେଖିବୁପେ ସମେତକୁ ଶାକାଯଦ
କରି ସମେତର ଧଳ୍ୟବାଦର ଭାବରେ ହୋଇ-
ଗଲି ।

ଶ୍ରୀ ସୁଧାନାଥ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ
ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ସମ୍ପୋରଣ
ସଙ୍ଗାଦକ

ସାଧୁତିକ ସମ୍ବାଦ

ବିଜ୍ଞାନ-ଗେଣ୍ଟିକ୍

କବିତାର ଲାଗୁ କଥାମାତ୍ରକୁ ଓ ତେଣୁ ବଳେ—
ଦର ମିଳ ଜଳିବ, ନ ଡମନେ ଅବାନୀ ଦଳିବ ଜାପ
ଏ ସିଂହାସ୍ନ ଦକ୍ଷତର ମହିନ୍ଦ୍ରାଟ ଓ କଲେଚିବ ଏ
ଦରେ କନ୍ଧକାଳ ନମନେ ନଶିବ ହେଲେ।

ଜିଦେବ ହେଉଥିଲା । ସମୟରେ ଉଡ଼ିଗୋରେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଲେଖର ହୋଇଥାଇବେ ଏ ଅଗାମ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବେ ନନ୍ଦରେ ଦିଦିପୃଷ୍ଠ ହେଉଥିଲା ।

ଅଛି ନ ୧୨ ମର ନନ୍ଦ ଧନ୍ଦରେ ପ୍ରକାଶିତ “ଭାବର ସଂହାର” କବିତାଟି ସଞ୍ଚିକରେ ଦୁଇଏକ କଥା କହିବାକୁ ମନ ବଳିଥିଲା । ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର କାହିଁ, କାବଣ ସେ ପ୍ରକାଶ କରି ନାହାନ୍ତି । ଯାଦାହେଉ, କାମ ରେ କିନ୍ତୁ ଆସେ ଯାଏ ନାହିଁ, ପୁଣ୍ୟରେ ସବୁ ଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ନାମ ସୁରୁଣ ବଳରେ ସେଇବେ ଘୋରାଇ ରଖିଲେ ପ୍ରଥା ଅପେ ଫଳିତ ପଦାକୁ ବାହାର ପଡ଼େ । ସେ ଯାଦାହେଉ ନାମଦେଖି ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗେହେ ଦରିଦ୍ରାର ହୋଇ ନାହିଁ । ବହିବାର ନୂହକ, ମାତ୍ର ଲେଖକ “ଶିଥାଳବଦ୍ୟ” ହେଲେ ଭାଙ୍ଗର ଛବି ଛଟା, ଭାଷା ଗୁରୁତ୍ୱ, ତତ୍ତ୍ଵ “ପୋଖରା” ଧରଗର ବୋଧ ହେଉଥିଲା । “ବୁଝ ବୁଝ” ଅଧିକନନ୍ଦ, “ମନୀମସ” ଶପାଦୋପରେ “ବୁଝ ବୁଝ” “ଥିଦିବିନନ୍ଦ” ଓ “ମନମସ” ହେଲେ ହୋଇ ଯାଇ ଅଛି ପୁଣି “ଧାରଧା” “ଦେବାୟାଏ” ଅବ ଦେବେ ଗୋଟିଏକ ମଧ୍ୟ ଶୁଣି କିନ୍ତୁ ବୋଧ ହେଉଥିଲା । ଉପମା କୋଣ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଦୁଇତା ବନ୍ଦିଥିଲା ଏବଂ ପ ୨୦୦ ଟ ଠାରେ ।

... “ଜଳଦ ଗୁରୁ”

“ସୁରକ୍ଷା ସବେ ଧୀରେ କହିଲେ”
ସୁଶ୍ରାବ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବ ଅଭ୍ୟଥ ଲୁଗଥିଲା ।
ପ ୩୩ ଓ ଏ ୨୫୦ ଟ ଠାରେ

... ... ବୁଝିବ କିମ୍ବା”

“ବୁଝିବ ବୁଝିବ ନାହେ ! ପୁରୁଷ କାମକା”
ବେମନ୍ତ କେମନ୍ତ ଲୁଗଥିଲା ।

ପ ୪୪୫ ଦାରୁ ପ ୪୫୭ ଦ ଯାକେ
ଅଛି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା, ମାତ୍ର ଶେଷ ପବଟି
କାହିଁବ କର ଲାଗୁ ନାହିଁ । ଉପମାଟି ମଧ୍ୟ
ଯଥାପୋଷେ ବା ସମ୍ମାନ ବୋଧ ହେଉ
ନାହିଁ ଯଥା ।

“ବାଜାର ବାଜଶା କାଳା ବାଜାର ହୁବୁଷ”
“ତଥା ଏକ ”ଭାନେମାକେ ନାହିଁ ଥିଲା”
“ଜଣରଙ୍ଗେ, ସବୁହେବେ ଯେବନିଲେ ପଲବେ”
“ତଥା ଆୟୁଧ, ଏକେ ଏବେ ଦେବୋପମା”
“ଭରାର୍ଥ ଭରିବାକୁ ଜୀବକ ସତ୍ତାମେ”
“ନୁହେଁ ସଥା ମନୋଧାରେ ପାଇ ନନ୍ଦକଳ”

“ ସନ୍ଧିଗ୍ରହ ନାବେ ସାରୀଗର ଶାନ୍ତ ଲୁହି”
“ ମୁହଁର୍ଷାଟାଣିବା ପାଇଁ ରଥ ନନ୍ଦଗୋପ” ।
ପୁଣି ଜଗନ୍ନାଥଦେବକ ନନ୍ଦଗୋପ ବିଜେ
ଉପମା ବିଜେ ଦେଷ ହୋଇ ପରିଶ୍ଵରାର ଜଣା
ପତ୍ରିକାରୀ ।

ଦୋଷ ପରହାର କିନ୍ତୁ, କବିତାଟି ଭାଲୁ
ଶାହିରୀ ସେହେବେ ଅଭ୍ୟାସର ପଦାର୍ଥ
ଦେବାର ମୁଚଳ ଦେଖାଇଥିଲା ଏବଂ ପୁଣି
ଭାବରେ ପୁଣି, ତକୁଳ ବସନ୍ତ, ତେଜିଦୀ
ଦେଖା ସବୁ ଭାଷା ଓ ଭାବରେ ଅବ ପୁଣି ।
“ ହୁର୍ଜୟ ହୁର୍ଦାନ୍ତ ମହାଭାବଦ ଦାନବ”
“ କରୁଳ କବଳ ବର କି ପର ଉଧାର”
“ ହୁର୍ଲବ ତ୍ରି ଦଶାଳୟ ଦେବ ସେକାପତି”
“ ହୋଇ ଦେବ ସେକାପତି, ଅବତରନକେ”
“ କଲେ ଚିର ସୁତି, କବଳ ମାତ୍ର ଶାଶ୍ଵାତି”
“ ସୁମୁମୁ ନନ୍ଦନ, ବନ୍ଦ ଚରଣାବବନ୍ଦେ”
“ ମାଗୁଛ ଏ ମୁହଁ କୋହ ବିଷପଣ ଲୁପ୍ତୀ”
“ ଲକ୍ଷମାତ୍ର ଘୋଷିଗାରୁ ତିଥିବ ବାହାରି”
ମଜାଲାଚରଣ ମନ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ମନବେଳିକରି

“ ବନ୍ଦ ଚରଣାବବନ୍ଦ, ଅବ ମନମର ”
“ ଅମ୍ବିଜାକ ଅବାର ଗୋ ମାୟିଦେବବୁଦ୍ଧେ”
“ ଭାବିବ ! ଯେ ମନ ମାତ୍ର ବସିଲ ଥିବ୍ୟା”
“ କାଳି ବର ରସନାୟ (ପଦ୍ମାବନେ ଯେନ) ”
“ ସବେ ଶେବରିଶରେ, ଗହବ କାଳକେ ”
...

ବନ୍ଦ ସବରେ ସାକର କୁଳନା ଦୁଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ
ଦୁର୍ଗା ସବ୍ୟ, ମାତ୍ର ଉପରେ ଯାହା ଭବୁତ
ଭବନା ଭୁବନରେ ଯାହା କିମ୍ବୁ ଥିବାର
ଦେଖିବାର କଥା ।

“ ଭାବର ସଂହାର” ରଚକା ପୂର୍ଣ୍ଣହେଲେ
ଝଣ୍ଟିଏ ବାବ୍ୟ ହେବ । ପକ୍ଷେଶେତରେ କିମ୍ବି
ସୁନ୍ଦର ଥାରିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୋଲିଯାଇ କି
ଆବେ । ଯାହା ବହୁଧିନ ମରିବେ, ମାତ୍ର
ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ ପାଠରେ ଯାହା ମୁଚଳ ଦେଉଥିଲା
ରହିବୁ ଦୋଷିଯାଇ ପାରେ ଲକ୍ଷଣ ମନ ନୁହେ
ଦେଖିବାର କିମ୍ବା ପାଇଁ ଦେଖିବାର କିମ୍ବା
ଅଛି । ଗୁରୁର ବେବ ଥିବ । ଭାବର ଗମ୍ଭୀରା
ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣଗ ମଧ୍ୟ ଲମ୍ବିତ ଦେଉଥିଲା । ସଙ୍ଗେ
ସଙ୍ଗେ ଭାବ ଓ ଭାଷାର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଥିଲା ।
ପୁଣି ଭାବନା ଦେଖିବାରେ ବିଷୟ ବର୍ତ୍ତିକା
ଯେଉଁ ଶୋଭରେ ଗୁଣିତ, କାବ୍ୟକୁ

ବେହିପର ଭାବରେ ସମାଧି ହେଲେ ସବ୍ୟାଙ୍ଗ
ସୁନ୍ଦର ଦେବାର ସମ୍ମାନା । ନମ୍ବରେ ବ୍ୟା-
ଦଂଶ ଭବୁତ କର ଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଶେଷ କରିବାକୁ
କହା ।

ଚିନ୍ତକର ଓ କବି ଦୁଇକୁ ମଧ୍ୟରେ ଶାର୍ଥକ୍ୟ
ଅଛି, କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ବୋଲିଲେ ଅଭ୍ୟଥି ଦେବ
ନାହିଁ । ସରଫେଲଙ୍କର ଚିତ୍ରପଟ, ମଳଟକବର
ଦେବଗର ଭାବ ଓର୍ବୋନର୍ଯ୍ୟ ଏବଳ ପ୍ରକାର ।
ବାର ବାଟିଲେ ପଢ଼ିବର ଦୁର୍ଥର୍ନ ନାହିଁ ।
ଲେଖୁଁ ଲେଖୁଁ ଯାହା ଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନା, ସେଲେଖା
ଲେଖା ନୁହଇଲ । “ ଭାବର ସଂହାର ” ଧାଠ
କର ମନରେ ହେଉଥିଲା, ଲେଖକ ଚିତ୍ରପଟ
ପ୍ରାୟ କଲିବାରେକି ତମ୍ଭୁରେ ଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନା
ଦେଖୁସୁଥିଲେ ଯାହା ଅବିନିବ କରୁଥିଲେ । ଦେବ
ସବକର ଶୋଭନାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଅପ୍ରଥା
ଥିଲେ ସବର୍ଷଂ ସେ କିମ୍ବା “ଅମର ବିଚଳରେ”
ଅମ୍ବୁ କରିଦେଲେ ।

“ଦୀପରେ ଦୀପରୁ କିମ୍ବ କ କରୁବୁନ୍ତି”

“ଦେବଗଣେ ଏହିରଣ୍ୟ ଅଳ୍ପେ କ ନ କରୁ”
“ବ ଅଧ୍ୟକନ ଅହୋ କେତେ ବିପର୍ଯ୍ୟ”
“ବିଦ୍ୟତ ପ୍ରଭ ଜିଣ ପ୍ରଭରୁଣିରେ ପ୍ରଥାପ”
“ତିବର୍ତ୍ତ ଭାତ୍ର ଅବା ସୁରଗଣେ”
“ଆସି ଭମସାରି ହମାଦୁ ନନ୍ଦରେ”
“ଶର୍ପା ବିଦରେ ହୁଣ୍ୟ ଜୟନ ପରକେ”
“ପଟ୍ଟାନ୍ତର ସାନ ଏହି ମର୍ମଦେବ ଦୃଶ୍ୟ;”

ଦେବଗା ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନ୍ସ ମିଶ,
ପୁଣ୍ୟବସ୍ତା ଚିନ୍ମାରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଦୋର ଦେବବ୍ୟକ
ଆସେ ଅପରାକୁ ଦାୟୀ କରୁଥିଲୁଣ୍ଟ । ହିତ-
ମନମାନକ ଦିପଦଗ୍ରହ୍ୟ ଦେଲେ, ଗୋପ ଅପରା
ମୁଗ୍ରେ ନିଅନ୍ତି । ବିପଦରୁ ଭାବାର ପଳି କିନ୍ତୁ
ଭାବର ଠାରେ ଥାଏ । ଦେବବା ସନ୍ତୁ
କହିଲେ

* * * *

“ ମୋ ଅଦୃତୁକଣ୍ଠ ଗର୍ବରକ ସମ
ସମ୍ପଳ ସମ୍ମଳ କାହିଁ ପ୍ରବାନ୍ତ
ଅବତି କନନକେ ଅଳି, ଅହୋ କ ବିରଣ୍ୟ
ବିଦରେ ହୁଦୁଷ ଦେଖି ଏ ପରିବର୍ତ୍ତକ
ବ ନ କର ଯାକୁ ଦୁଃଖଦିବସେ ଶବ୍ଦ
ଦେଖେ ପରକମ ଭୁବରେ ଦାରୁଗୁହାରୀ ।
ଏପରି ଭୁଗ୍ରାମେ ପରେ କେତେ ସୁନ୍ଦର
ମଦ ନିଧି ହୋଇଥିଲା, ଧାଠ କଲେ ବାସୁଦୀବ
ମଳ ଗଦ ଗଦ ହୋଇଯାଏ ।

“କରକ ପାରିବୁ କୁହି କେବେ କିଛି ମନେ
“କିନ୍ତୁ ଶିକେଥିଲ ନିଜେ ପରାମର୍ଶୀ ମନ
“ସବର ଧ୍ୱନି ସହି ତହିଁ ରଚିବାରୁ
“ବିଲାବ ମନ୍ଦିର ଅସ୍ତ୍ର; ନୃତ୍ୟ ତ୍ରିଦିବେ
“ନିର୍ବିଷ୍ଟ ସହିତା ଘୋର; ମଣିର କରିବ
“ଦୂରିତି ତିରିବାଲୟୁ” + +

ଏହଠାରେ ମେଲିଟନର ସେହି ବାଲଦିବାର ଗୋଟିଏ

“The mind is its own 'place and
in itself

“Can make a Heaven of Hell,
a Hell of Heaven”

ମନରେ ପଢ଼ୁଅଛି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବନମନରେ
ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବା ହେଉଥିଲା । ହେଲେ କେହି
ବାହାରିବୁ ଜଣା ପଡ଼ିଲେ ଯାହିଁ । ଲେଖି
ଜଣିବା ଲୋକ କଥା ଅଳଗା, ପୁଣି କବି
ହେଲେବ କଥା ନାହିଁ । ଦେବକବଳ ଦିପଦର୍ଶନ
ଦେଲେ, ନିଜର ନିଜର କେବେବେ ଶତ
ପାରିବେ । ଥିଏ ଅପଣାରୁ ଦୂରୀ ମୁଖରେ
ବଳନାମ ହେବାରୁ ଦୂରୀର, କେବେ ଶୁଣିବ
କହିଲେ

“ନୁହେ ଏହା ଶୁଣ ଅର୍ଥ ଉପବେ ସ୍ଵର୍ଗକେ

“ଶୁଣିବା ବନ୍ଦୁଁ, ପିଣ୍ଡେ ପ୍ରାଣବାସୁ,
* * * *

“ପିଦରେ ଅଞ୍ଚଳ ଅହୋ ଶୁଣିବେ ମନରେ

“ଅରୁଧବ ସେବା-ଯୋର ନିରକ ମହାରୀ,

“ବେମନ୍ତ ସେ ପ୍ରାଣ ଯେ ତା ମନେ ସୁଖକରୁ?

“ବିଳମ୍ବ ଓ ବାର୍ତ୍ତା ଆହ ? ଅରେ ଥର ବକ୍ର
“ପରେ ଥିଲେ ଏହା, ଦେଖେ ତ ଅଛି

“ମହାର ସାଧନ ବିବା ଶୁଣିବ ପଚାନ,”

ଧନି କରିଲା । ଅପି ଦେବପାତ୍ର ଲୋଟିଏ

କିମାଳଦେଇଅଛି । ସମସ୍ତେ ମେଳ କଲ ପରି
ଦେବଜାମାନଙ୍କ ଏକ ପ୍ରାକରେ ଦୂର୍ଗ । କେହି

ବାହାରିବୁ ଜଣା ନୁହନ୍ତା ସମ୍ମରତ ଏହି

ଦିବା । ଦେବବକ ଅମୃତଥା ତହିଁ ଶୁଣୁଥିଲୁ
ଦେଲେ, ସମସ୍ତେ ଯାହା କଥା ଶୁଣିଲେ, ତବି

ଏହଠାରେ ଦୂରର ରାପନାଟିଏ ଦେଲେ

“ଏହି କହ ଦୂର ଦେଲେ ସହସ୍ରାବ

“ଦେବି ସହାଯକ ସବ କୁଣ୍ଡ ନନ୍ଦିଲ

“ବାଣୀ ପୁତ୍ରବଳ ପରି ଉପେକ୍ଷି ଅନନ୍ତ

* * * *

“ଗହେ ଏହି ଦୂର୍ଗେ ସଥା କେଥାରୀ ବଜାରୀ

“ମରଦୃଢ଼ା ବାଣୀର ପଟ୍ଟମ ତେବଜୀ
“ଅବ ଜାନାକାତ ଲସ ଲସ ନର ଲସ
“ଦୂର ଅସ୍ତ୍ରାନ ସହେ ସରଥାବାଲରେ
“ବିଶିଳେ ମେଘାକୁନ ଅକାର ଦିବସେ
“ନନ୍ଦିଲେ ରଥୋପରେ ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ

* * *

ପ୍ରତିକ ଏରି ହୋଇପରୁ ଅଛି, ଲୋହରେ
ଲେଖିବାରୁ ଅଛେବ ରହିଗଲ । କବି ଜାଗନ୍ନାଥ
ରଥ ସେପର ପେତପୁଣ୍ଡି ଗବରେ ଲେଖି
ଅଛି ତାହା କ ପଡ଼ିଲେ ଅନ୍ତରୁତ ହେବ
ନାହିଁ । ଏହି କେବୋଟ ପଥ ରହିବ କି କର
ନାହିଁ, ହୋଇ ପାରିଲୁ ନାହିଁ ।

“ବିଶିଳ ନୁହିର ବିଧ ଏକାଶ ବାସବେ

“ବିଶିଳର ଏକ ଜାତକ ଅଦ୍ଦ ଜନନେ

“ସବେ କବ ପ୍ରେମ ତୋରେ— ପକ୍ଷି ବିଦିତ

“କୋମଳ ମୃଶାଳ ସୁନ୍ଦର ମୃଦୁତ କିନ୍ତୁ

“ଦେବକୁଳ ଭାବ୍ୟରକ ଦାୟ ଅସୁନ୍ଦର

“ଆହ ବିଦ୍ୟ ନେହି, ହାୟ, ଅଦିତକନନେ

“ନ ଚିନ୍ତନ ପରାରେ ! * * *

“ଜାଗନ୍ନ—ଜାନନତର ବସନ୍ତା ପରିବେ

“ଧର କରୁଥାର ଦୂରେ ଶୋଇ-ବିନ ନାହେ

“ ରହିଲ ପରିବେ ପୂଣ୍ଡ ରଥବ ସକୁଳ

“ରହିଲ ମରବାପାର—ଗା ଆହ କଥାଲେ

ରହିଲ
* * * *

ଅକ ଏହି । କହିଗାଇର ଅବସାନ୍ତ
ରହିଲ ଦେଖିଲେ ଅଭିଭ ଓ ମହିର ଭାବ-

ମାତ ନିହିତ ଶୁକାର ଜାଗାପରିବ । “ହାଜାନ୍ତୁ
ପାର” ନାହିଲ ବହିଅଛି । “ହିଦଶାଳୟୁ”

“କାନ୍ତାର” ଛୁଟ ଅବରହ ଶାନ୍ତକୁ

କହିଲାହିଁ ମଧ୍ୟ ହକ ହକ ବହିଅଛି ।

“ରହିଲ ସହାର” ପୂଣ୍ଡ ବଳେବର

ପାପ ହୋଇ ପରିଷ୍ଵା ଲାହ କରୁ ଭାସନତା

ଦାକିଲେ ଏହି ପାରିଜା ।

ବିଶିଳ
କରିବ ପାଠକ

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ନିମ୍ନଲିଖ ସ୍ଵର୍ଗମାଳ ବିବିଧ ପ୍ରେମିକନ୍ଧାମାଳ
ସର୍ବାଳ୍ୟରେ ବିନ୍ଦୁ ବସ ଆରଫତ ।

ଭାବସ୍ଥାପନକ (ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ଟ ୦ ।

ପରଦିନମାଳା (ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ଟ ୦ ।

ମାତା (ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ଟ ୦ ।

ବିଷ୍ଣୁପଦ୍ମମାଳା (ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ଟ ୦ ।

ବସନ୍ତମାଳା (ମଧ୍ୟବିରୁଦ୍ଧରେ) ଟ ୦ ।

ପରମାତମା ଅର୍ଥପ୍ରସ୍ତୁତ (ସ୍ଵର୍ଗ) ଟ ୦ ।

ନାରୀମାଳା ବର୍ଷିପାତା (୩) ଟ ୦ ।

ଦୂର୍ଗମାଳା (ବାବିଦ) ଟ ୦ ।

ପଦ୍ମମାଳା (ବାବିଦ) ଟ ୦ ।

ଶାକମାଳା (ବାବିଦ) ଟ ୦ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

(ଭାବନାବାବ)

ବିବିଧ ପାଠକ ସହାଯାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ମୂଲ୍ୟ ଏକଟଙ୍କା
ମୋହରକାର ଜାକମାଳା ଏକଥାର ମାତା ।

ଭଗବଦଗୀତ ।

(ବିଶ୍ୱାସ ମହାବବର ଭାବସ୍ଥାପନକ)
ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧ । ଜାକମାଳା ଟ ୦ ।

KEY TO LETHBRIDGE'S
EASY SELECTIONS

(Minor course for 1896)

ଟ୍ରେଡିଂ

Price Re. 1.

To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

NOTICE.

Wanted a private tutor for the
son and nephew of the under-
signed both reading same lessons.
Salary Rs. 20 per month with
free quarters. None need apply



ସାହୁହିବ ସମାଦପତ୍ରିକା ।

୪୦୦ ମୁଦ୍ରଣ

୧୯୫୨ ଜାନ୍ମୟ

ମୁଦ୍ରଣ ମହିନେ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ମୁଦ୍ରଣ ମାତ୍ରା । ମୁଦ୍ରଣ ମାତ୍ରା କାର୍ତ୍ତିକ ହଳ ୧୫୦୦ ରାଶି ଶତଗାର ।

ଅପ୍ରାମ୍ରିତ

୪୦୦

ପ୍ରସାଦେଶ୍ୱର

୧୯୫୨

ବରବର ପ୍ରସମଦଗ୍ରୂପ ବୁମିଶିଖରେ ବାସ କରୁଥିବା ସାନ କୋତନ ଜାଗିଯୁ ଲେକବ ବମନାର୍ଥୀ ଲାଗ୍ରେଆ ଗବର୍ଣ୍ମମେଧ ମୃଶଶର କେନିକି ପୁଲାଶ ଏବଂ ଦୁଇଗୋଟା ପଦଗର୍ଭୀ ଗୋପ ଗଠାନ୍ତ ଛାଇ ଅଦେଶ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ସାମାଜି ପ୍ରଦେଶର ସୁଖ କୌଣସି କାଳେ ବନ ଦେବ ନାହିଁ ପଥ ।

ବୁଦ୍ଧିଯୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଧାନଙ୍କର ସେବା-ପ୍ରକଳ୍ପଗର୍ତ୍ତାରେ ଅନୁଭବ କଲେ ଓଲରତୀ-ପ୍ରସ ଦୌର୍ଯ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ କରିବାରୁ ଧେତା ଲେବେ କାପି ବ୍ୟବହାର କର ଅବେଳା ଲେବକୁ ପାଇବବିଲାରୁ କରା ବରାଅଛନ୍ତି । କଥ୍ଯବ କ୍ଷେତ୍ର କରୁବାର ବାପି ସେବର ପ୍ରଥମା-ବସ୍ତ୍ରାରୁ ବ୍ୟବହାର କଲେ କିମ୍ବୁ ସେବରୁ ମୁଣ୍ଡ ଲାଇ ଦେବ । ବଂଲଶ୍ର, ଗୋମାର ଏବଂ କାମଗର୍ତ୍ତାରେ ମଧ୍ୟ ପରିଷାହାର କାପି ପାଲପଦ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଉଥିବା । କାପିର ଚାପୁ ପରିଷାର ଏବଂ ଓଲରତୀର ବିଷ ମୟ ଦେବାର ବୁଦ୍ଧ ସବ୍ବ ସର୍ଜେନ୍ ତାହା ଉଦ୍‌ଦେଶ କର ମଧ୍ୟ ଅଟିଲ । ଏହା ବିତକା ଉପରି ।

ଅସକ୍ରୁ ଭକ୍ତିଶନ ସାହେବ ଭାବରେ ଆର୍ଥିକାରସ୍ତ୍ରୀ ସମନ୍ନିୟ ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତପରିବନର ପ୍ରେ-

ଗରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି କି ଯେବେ ଦେଖାୟିଲେ-କବ ହକପର ଅଧିକ ଥୁଣ୍ଟା ଦେବ ଉଣ୍ଟିଥ ଅନିଷ୍ଟର ଅନର୍ଥକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିବାରିତ ହେବ, ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଦେଖାୟିଲେବକୁ ସବବାହ ବାର୍ଷିକର ନୟକୁ କର ବିଲକ୍ଷଣକର ପରିବେ ବ୍ୟକ୍ତ ହେଉଥିବା ଅଭିରକ୍ଷନ୍ତର ବେଳନ ଓ ପେନ-ସନ ଜଣା ହେବ, ରେଲବାଟ ନିର୍ମିଣ ନିମନ୍ତେ ବିଲକ୍ଷନ୍ତରୁ ଟଙ୍କା ଭଣକରିବାର ସୁବ ରହିବ ହେବ ଏବଂ ସକଳଦିଲ୍ଲାଗରେ ପରମିତ ବ୍ୟକ୍ତ ଦୃଢ଼ବୁପେ ପ୍ରାପିତ ହେବ କେବେ ଏବେବେଲେ ସବା ଭାବର ସମ୍ମାନର ମୂଳରୁ ଟାଣ ହୋଇ ପାରିବ । ସାହେବ ମହୋଦୟକର ଏହି ସାରକ-ଥାମାନ ଅମ୍ରେମାନେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାଦମାନଙ୍କୁ ବିରାମ କରିବା କାରଣ ଅନୁରୋଧ କରୁଁ ।

ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦବ ହଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଶର୍ତ୍ତ ଶାନକୁ ଲାଭବର୍ଷର ଅନେକ ମୂଳମାନ ପ୍ରଦବର୍ଷ ସମ୍ମୁ ବାଟେ ଜାହାଜରେ ଯାତାଯାତ କରନ୍ତି । ସେହି ଯାତ୍ରିଜୀବନଙ୍କ ସରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଯାତ୍ରୀଜାହାଜ ଅଭିନ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଅଭିନ ବିଧବକ ହୋଇ ସନ ୧୯୫୩ ସାଲର ଥା ୧୯ ଇନ୍ଦ୍ର ସ୍ବରୂପ ଜାଗା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିନର ପାତ୍ରଲିପି ପ୍ରତି ମୂଳମାନମାନକର ବିଶେଷ ଅପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ବ୍ୟବସାୟକ ସଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟରେ ସେ ଯାହା କହି ଅଛନ୍ତି

ପୂର୍ବକ ଅପତ୍ତିଜନକ ବିଷୟମାକ ଉତ୍ତାର ଦେଇ ଅଭିନ ଜାଗା କରିବାରୁ ମୂଳମାନମାନେ ବଡ଼ ଅନନ୍ତର ହୋଇ ଥାଇନ୍ତି । ଅମ୍ରେମାନେ ଥାଶ-କରୁଁ ବ ଗବର୍ଣ୍ମମେଧ ଅନିଶ୍ଚାନ୍ଦ ଅଭିନ ସମ-କରେ ପ୍ରଜାତିର ବୁଦ୍ଧାଶ ଶୁଣି ନ୍ୟାୟରୁଙ୍ଗର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାହାରୁ ସମ୍ବାଧାରଣକ କୃତକର୍ତ୍ତା ଭାଜନ ହେବେ ।

✓ ତେଣା କ୍ରମେଶନରଙ୍କ ସନ ଟାଟାଶାଖା ସାଲର ସାଧାରଣ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ ଗତ କଲି-କରା ଗଲେଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ରିପୋଟ ଲେଖକ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବୁ କୁହ ସାହେବ ଅଛନ୍ତି ସେ କି ଅନୁକାଳ ହେଲା ଏଠାରୁ ବିଦୟା ହୋଇ ଯାଇ ଅଛନ୍ତି । ସାହେବ ଜଣେ ମୁୟୋଗନ୍ତ କରିଶନର ଏବଂ ଅମ୍ରେମାନେ କାହାକର କେ-ବେଳେ ସ୍ବରୂପର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏ ପରିକାରେ ପ୍ରକାଶ କରି ତାହାକର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲୁ ମାତ୍ର ଏହି ରିପୋଟରୁ ତାହାକର ତେଣା ପ୍ରତି ଯେପରି ସହାନ୍ତରୁ ଓ ଶୁଭକାମନାର ପରିଚଯ ପାଇଲୁ ସେପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମୟରେ ଜାଣି ପାଇ ନ ଥିଲୁ । ଏଥିରେ ତାହାକର ବିତ୍ତର ଅଧିକ କ୍ଷୁଦ୍ରର ବୋଧ ହେଉଥିଲା । ତେଣାର ରାଶା ଓ ଅସତନ ଲବନ ବ୍ୟବସାୟ ଉଚିତିକାରୀ ଉଚ୍ଚ-ଅନ୍ତ ଭିନ୍ନର ବିଷୟରେ ସେ ଯାହା କହି ଅଛନ୍ତି

ଛାଇରେ ଏ ପ୍ରଦେଶର ସାଧାରଣ ମତ ସୁନ୍ଦର
ଚୂପେ ପ୍ରକିଳନ ହୋଇଥାଏ । ଆମେମାନେ
କମେ, ଏଥେ ସତ୍ତା ଶାଠମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନର୍ଥ ।

ତେଣୁକାର ଯେ ସମସ୍ତଶାନରେ ବିଦ୍ୟାଦର
ଆଜନ ଜାଗ୍ରତ୍ତା ଅଛି ସେ ସମସ୍ତଶାନରେ ବନ-
୧୮୫୪୫୫ ସାଲରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆୟୁ
ହୋଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀନାରାଜା	ମୋଟ ଅଯ୍ୟ	କବାଘର ପିସା
ଧୂପା	ଟ ୮୫୦୦୫୨	ଟ ୨୭୭୩
ଚାନ୍ଦାଳ	ଟ ୨୭୪୫	ଟ ୨୫୪
କଟକଜିଆଥର୍ଗୁଡ଼ି		
ଜଗନ୍ନାଥତୁବ୍ରତ		

ଗନ୍ଧିମାଳା ପ୍ତ ୨୯୧୭୫/୮ ଟ ୯୦
କାଲେଖର ଏଜନ୍ ଟ ୩୩୦୮/୯ ଟ ୨୦
ପୁଣୀ ଏଜନ୍ ଟ ୪୭୩୩/୯ ଟ ୨୪୮
ବସାବର ଥାଇନ ଦିନି ଅପରାଧର ଦଶ,
ଅନ୍ତର୍ଜାଲିଂ ପ୍ରେସ ଏବଂ ପ୍ରତିଲିଙ୍ଗର ଜନମାଥସତ୍ରକ
ଧାର୍ଯ୍ୟ ସବଳାସ ଦୂସିର ଖଜଣା ସେ ଜିଲ୍ଲାର
ଗନ୍ଧିମାଳା ଥାପୀ ମଧ୍ୟରେ ମିଠିବାରୁ ମାଟ ଆପୁ
ଅଗେଷ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା କରୁବା ଗନ୍ଧିବର
ମାନଙ୍କର ପ୍ରଚ୍ଛବ ପିସହାର ସାମାନ୍ୟ ଅଧ୍ୟ
ହୃଦୟ ।

ଏବରର ବାଇକମ୍ପାତିଗା ନାଟକାଜଳ୍ପୀ
ଦିଲାର କାର୍ଯ୍ୟ କେତେମାତ୍ରାହେଲ ସ୍ଵଭବିତ ଥିଲା ।
ସମ୍ମାନରେ ଦେମାକେ ନୃତ୍ୟ ଦୂଷ୍ୟ ପ୍ରତିମାଳ
ଓ କର୍ଣ୍ଣବୁନ୍ଦିର ଅଳ୍ପକାର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ର ପଢ଼ିପୋଇଲା
କିନ୍ତୁ କର୍ଣ୍ଣବୁନ୍ଦିପେ ପ୍ରସ୍ତର କରି ସମ୍ମାନ ଉପାଦାନ ସାଥେ
ଦେମାରେ ଭାର୍ଯ୍ୟ ଘେରୁଥିଲେ ଉପରୁଚି ହୋଇ
ଅବସ୍ଥା । କିମ୍ବା ରହିବାର ସାଥେ ଘେମାନେ
ନୃତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନେରେ ଶାଚିତନାଳାକାର
ଅନୁଭବ ବିଶ୍ୱାସକେ । ଶର୍ଦ୍ଦିର ଦିଲ୍ଲିଜ୍ଞବିଧୁମୁଖୀ
ହାତଙ୍କର ଅଳକମୁଖ ଦେଖିଛନ୍ତି ବୁଝି ବାର୍ତ୍ତାନ୍ତର
ବିମ୍ବ କରି ଏହି ଦଳ ସେମନ୍ତ ପ୍ରତି ଅଭିଧାତ୍ୱର
ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଦେଇଅଛନ୍ତି ରେମନ୍ତ ଭାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର
ସମ୍ମାନ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭକ ହୋଇଥିଲା । ଅଥ
ଦାନ୍ତ ଦେଶମାତ୍ରା ଆପଣା କାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର ନିମ୍ନଲିଖିତ
ସହିତ ଲାଗୁକ ବସି ଦର୍ଶକମାଳଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧ
ଲାଭକ ହୋଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେର ଏ ଲାଲାର ପ୍ରଥମ
ନ ଅଳ୍ପକାର୍ଯ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ବୀଜର ଗାୟତ୍ରେ
ଦଳ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଥାର୍ତ୍ତ ଦିଲ୍ଲିଜ୍ଞବିଧୁମୁଖୀ

ଠେକ ରତ୍ନାର ନ ଥୁଲ । ବରସାବରୁ ଅହିପରି
ଦ୍ଵାରା ହସିବୁ ହଣ୍ଡାଟ ରଲ ହେବୁ ଏବଂ ଶାତର
ଗାନ୍ଧାର ଚମ୍ପବ ଏହିଦଳ ଯୋଗିଛି
ବେଳାର ପାଇବେ ରେବେ ଏ କବିକର ଚାଗା-
ଟିଏ ଅଗର ମୋତଳ ହେବ ସନ୍ତେଷ ହାହିଁ ।

ଲଖଣେ ଅତ୍ରଭୋବେହକାନବ ସମ୍ବାଦପ-
ତରେ ଏକମନ୍ଦିରେ ଏକ ପ୍ରେରଣପତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଥାବୁ କି ଯଠାହା କିମ୍ବା ବଳେକଟୁଙ୍ଗା
ହେଉବିବନ୍ନା ଜଣେ ଚାସ୍ତିଷ୍ଠା ପଣ୍ଡିତ ଅଟ୍ଟନ୍ତି
ବାହାଳ ସ୍ଵତ୍ତ ସେଠୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ବଲୁରେ ବିଜ୍ଞ ରା-
ସଜ ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶିଶ୍ରୀ କରୁଥିଲେ । ଯେବୁକୁ
ପଳାଇଯାଇ ହିମାଳୟ ପବାନର ଜଳନିରେ
ପ୍ରାୟ ଦେବବର୍ଷ ହୁମଣ କପ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦାରୁଳ
ଫେରଥୀ ଥିଲା । ସବୁ କାହାରୀବା ସମୟ
କେ ସେ ଅକୋ ସବୁ କି ଜାଣି ନ ହୁବେ ମାତ୍ର
ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଦଧବ କେନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟିଗାନ୍ତରେ ଜଣେ
ଜାଣ ପଣ୍ଡିତ ଦୋଷାକଣ୍ଠ । ବସ୍ତୁତ କୁଆଳ ହେ
ଜଣାଳରେ ବୁଲୁଥିବା ବାଲରେ ଜଣେ ଲୁଷ କ
ମହାମାତ୍ର ଦେଖ ଆଦିବାରୁ ବାହାନର ଥିଲେ
'ଥେବା ବରିବାକୁ' ମାତ୍ରା । ଉପରିବୋଲ ଅପର
ଶୈଖମନ୍ଦରେ ବସନ୍ତ କଲେ ଏବ ଯିଷାଦେଖ
ପୂର୍ବେ ଅପରା ଅଜାନକୁ ଜାହା କହାନେ
ମାଟିଏ ରୋତ୍ରା ଟାରେହଥିଲେ । ତାହାର ମାତ୍ର
ସବ ଶକ୍ତ ଏପର ଭକ୍ତିକ ହେଲ ଯେ ଅନୁଭବ
ଲବେ ଏବହ ଏବ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଅନ୍ୟ
ଦରଥାରିଲେ । ମାତ୍ର ଲାଙ୍ଘନି ଓ ଘାର୍ଯ୍ୟ ପତ୍ର
ଯାହା ଶିଶ୍ରୀ କରୁଥିଲେ ସେ ସମସ୍ତ ପାଶ୍ଚୀନ
କଲେ ।

ଅଧ୍ୟାପକ ବ୍ୟାର୍ତ୍ତନମରେ ଜୀବ ଭୂତଙ୍କ
ଶୀଘ୍ର ପ୍ରାୟ ଦୟାଳ ହେବ କରିବାକୁ ଧ୍ୟା-
ନ୍ତ୍ରେ । ସେ କହନ୍ତି ହି ଛାତ୍ରମୋଗେ ମହା-
କ ପ୍ରକାର ଲେଖିବୁ ଆଗେଥାବିଶ୍ୱାସକୁ
କଲିବାକୁ ନଗରର ବ୍ୟାଳ ହୃଦୟରକ୍ଷଣ
ରଙ୍ଗାଳୟରୁ ବଢ଼ିପାର ନିମନ୍ତେ ଗଡ଼ା କେବୁ
ସମ୍ବନ୍ଧାବଶମ୍ଭବ ସାହାରେ ଯଥ ଆଶାବୁନ୍ଦର
ଧରିଥେ ଦେଇଥିଲେ । କେତେକଣ ଅଗ୍ର
ଧର ଓ ପଣ୍ଡାବାତ୍ମିତ୍ରାପ୍ରତ୍ଯ ଝଙ୍କି ଗଲିବୁ
ଦିଲେ ହତ୍ଯାକାରୀ ଏହି ବହୁଚକ୍ରର ଦେବତାରେ
ଦୂର ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକ କେବଳ କାହା ଦେବତାର ଦେ
ବେବୁ ସେମାନେ କେବି କୁଠି ଓ ସୁନ୍ଦର

ଶ୍ରୀ ହୁଲ କରିଥାଇଲେ । ଶତ୍ରୁ ଜ୍ଞାନ ଏହି
ଚମଳାର ବିଦ୍ୟା ଦେଖି ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଇଲା
ଏବଂ ଦେବତାଙ୍କ ବନ୍ଦାମ ପତ୍ର ଯୋଗେ ପ୍ର-
କାଶ ହରିଥାଇଲୁ କି ପ୍ରକାଶକ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ
ପ୍ରକୃତିରେ ଦେବତା ଶିତକ ନ ଥିଲେ । ଯାହା
ହେଉ ଘେର୍ତ୍ତମାକେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ
ଅଗ୍ରତ୍ତ ସେମାନେ ସମ୍ମୁଖୀନୀୟ ହେ-
ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳାବ୍ଦୀ ଜାତ୍ୟାନ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବୋଲାର୍ଥିକ ସେମନ୍ତ ଦେହି ସାଧୁ ମହାତ୍ମା
ଦେବରେ ବାଜରୁଲାଇ କାନ୍ଦିଦେଇ ସେମ କରି-
ବରନ୍ତି ଏବଂ ସାହେବମଧ୍ୟ ସେହିପରି କରୁଥିଲୁ
ନ୍ତି । ବାଜରୁଲାଇବା ହାତ ଗାଡ଼ିର ପ୍ରଯୁଗର
ହୁଏ ପ୍ରାଚିନ୍ତାକରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣାଇଲା ।

ଦିନଶ ଭାରତବର୍ଷର ପଣ୍ଡିମ ଉପକୁଳରେ
ମୋଆ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ନଗର ଅଛି । ସେହି
ନଗର ଏବଂ ଯହି ସଜ୍ଜ ଦୂମଖଣ୍ଡ ଲଭସେପ୍ତ୍ର
ପୋର୍ଟଗାଲ ବାଜାର ଅଧିକାର । ସୁତ୍ରାଂ ଗୋଆ
ପୋର୍ଟଗାଲମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ଭାରତ ଦୂମର
ପ୍ରାଚୀଯାନ ଅଟେ । ଏଠାରେ ଜଣେ ପୋର୍ଟଗାଲ
ଶାପନବର୍ଷ ଧରନ୍ତି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଅଧିନରେ
ଫଲଟନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅଛି । ଭାଜକପୁ ପ୍ରଯୋଜନ
ଦେଇ ପୋର୍ଟଗାଲର ସୁନ୍ଦରମାନେ ଗୋଆ-
ତରୁ ଦୂର କଞ୍ଚାଗା ପଦାତର ହେଲା ମୋଜାନ୍-
ବିକାଳୁ କହିବାର ନମନ୍ତ୍ରେ ପଠାଇବାର ଅ-
ଦେଶ ଧାଇଲେ । ଗୋଆର ଘେନ୍ଯୁମାନେ
ଧନୁତ୍ତବାଟେ ବିଦେଶରୁ ଯାଇ କର୍ମ କରେ
ସେମାନଙ୍କର କ କ୍ରି ହେବ ଏହା ପ୍ରତିରରେ
ମାତ୍ର କିମ୍ବା ଭାରତ ଧାଇଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଭାଲ
ମହିମାନେ ଧେନାକର ଅଧିକ କଣ୍ଠେ ପଠା-
ଇବା ବିଷୟରେ କିମ୍ବା କରିବାରୁ ଧେମାନେ
ଦିନ୍ଦ୍ରୋଜା ହୋଇ କେବେକ ଦେଖାଯୁ ଦେଇବକୁ
ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖାଇ ବିଲପୁଣ୍ଡ କର
ମହା ଗଣ୍ଡଗୋପ ଅବଶ୍ୟ କଲେ । ତୋରିଜି
ବଳା ସମ୍ବନ୍ଧର ସମାଦ ପାଇ ଦିନ୍ଦ୍ରୋଜା ବମ୍ବନାର୍ଥୀ
ସେଠାରୁ ରଖିବା ଅନ୍ଧମେଲ୍ଲ ଓ ଧଦାଦିବ
ସେନାଦିଲ ପଠାଇ ଅଛନ୍ତି । ମୁଖୀ କିମ୍ବା ଦେ
ଦିନ୍ଦ୍ରୋଜମାନେ ବ୍ୟାମଖନେ ଅପଣା ଗ୍ରାମ
ଦୂର ଧାର ସମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଅଛି ଦ୍ୟାମ
ପୃଷ୍ଠାକ ଅସ୍ଵାର୍ପଣ କରିବାରଙ୍ଗ ଜର୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟ
ଅନ୍ଦେଶ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।

କିମାହର· କ୍ଷେତ୍ର ।

ମାଠକମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ସେ ହିନ୍ଦୁମାନ-
ଙ୍କର କିମାତର ବ୍ୟୟ ଜଣା କରିବା ମାନ୍ୟବର
ବଳେଖର କାହାରୁ ବାଞ୍ଚିଲୟ କିବେଳନା କର
ତହିଁର ତୃପ୍ତି ସମନ୍ବରେ ଲାନା ସର୍ବମେତ୍ର ଏବଂ
ଶୁରୋଗ୍ୟ ସବକାରୀ ଓ ଦେଖିବକାରୀ ଲୋକଙ୍କ
ଯତ୍ନମର୍ତ୍ତ ପ୍ରତିଶ କରୁଥିଲେନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗବର୍ନ୍ମ-
ମେତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଭିଗତ ନ ପାଇବାରୁ ବିହି
ପ୍ରିଯ ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ବିଦ୍ୟବାରୁ ଧର୍ମ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଆମ୍ବେମାନେ ଏହିପୂର୍ବେ ପ୍ରବାଦ କରିଥିଲୁ
ଯେ ବିଷୟଟି କହି ଶୁଣୁଛର ଏବଂ ହନ୍ତୁମାଳ
ନାନା ଜୀବରେ କହିଲୁ ଏବଂ ତିବି ଜୀବର
କବାହ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ କମା ଖୁବା ପ୍ରତ୍ୟେ ବ୍ୟପ୍ତ
ହେବେତର ଗୋଟିଏ ଉପାୟ କହିଦେବା ସହଜ
ନୁହେ । ଏକା କବାହ କାହାକି ହନ୍ତୁ ଗୁହ୍ୟ
କହିତାରୁ ମରଣ ଧର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନେକ ଶୁଭ୍ୟ ହାତ
କପିବାରୁ ବାଧ ଏବଂ ସେ ସମ୍ମାନ ନୂନାଧିକ
ବ୍ୟପ୍ତ ସାଧେସ । ଶାଶ୍ଵତାମାନେ ଏକଦିନରେ
ସେମନ୍ତ ବ୍ୟପ୍ତାଧ କିମ୍ବା କରିବାକୁ ହନ୍ତୁମାଳଙ୍କୁ
ବାଧ କରିଥିଲୁଛି ତେମନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ମଧ୍ୟ
ଏହାର କର ଦେଇଥିଲୁଛି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ
ଅପଣା ଅବଶ୍ୟା ଅନୁସାରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟମାଳ
ନିଷାହ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି
ସବଳ ଦିଗ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଅପଣା ଅବଶ୍ୟାନ୍ୟରେ
ଗୁରୁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ସେ କୌଣସି କିମ୍ବାର
ବ୍ୟପ୍ତ ନିଷାହାର୍ଥ କଷ୍ଟ ପାଇବାର କଥା ହାହୁ ।
ଜାଲକିମେ ହନ୍ତୁମାନେ ଶାଶ୍ଵତ ଅଭିପ୍ରାୟ ଓ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରତିବିଷ୍ଣୁ ନ ରଖି ଦୂର୍ଥ ଅଭିମାନ
ଓ ଜାମିକ ଭାବ ଚରିତାର୍ଥ ବିବାହ ଗ୍ରାହି
ଇତ୍ୟାହ କିଆରେ ଥିଲାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ
ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁଛି ଏବଂ କହାଏ କେହି ସଂବନ୍ଧ
ହେଉଥିଲା । ହନ୍ତୁ କବାହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କିମ୍ବା ପଞ୍ଚ କେବଳ ଧର୍ମ ରଖା ନିମନ୍ତେ । ଧର୍ମ-
ଭ୍ରାତ୍ର ଇଦାମ ଶିଥୁଳ ହେବାକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା
ପ୍ରତି ତେବେ ଅପ୍ରାନ୍ତ ବିବାହକ୍ଷା ସଂଧାରରମା
ନିମନ୍ତେ ନିଚାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରଂ ସଂଧାରର
ପ୍ରଥାନ ସ୍ଵର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ।
ସୁତରଂ ଲୋକେ କହି ପାଇଁ ଥିଲା ବ୍ୟପ୍ତ
କରିବାକୁ ଭର୍ତ୍ତାକ ହେବା ନାହାନ୍ତି । ବାଜା
ଗ୍ରେସନାର ଅଭିଷନାକ ନାଟ ରେଜି ଡିପାର୍ଟ୍ମେନ୍ଟ
କେତେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିବାହର ଅଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା
କହିଲେ ସରବ ନାହିଁ । ଅନାହାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନ

ଏଥରେ ଯେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟସ କରନ୍ତି ବାବାର ଜାନା
ଶୈଖିର ଲୋକର ଛୁପକାର ହୁଏ ସନ୍ଦେହ
ନାହିଁ । ଏଥୁପାଇଁ ଯାହାକର ଧନ ଅଛି ସେମା-
ନକୁ ଏଥରୁ ବାର୍ଷିକୁ ନିବର୍ତ୍ତ କରିବା ଉଚିତ
ବୋଲି ହେଉ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯାହାକର ଧନ
ନାହିଁ ସେମାକେ ମୂଳଙ୍ଗା ବଶରଃ ସେଥରୁ କିମ୍-
ବୁରେ ମାତ୍ରକେ ତହିଁବ ବଳ କାହାର ?
ହତାହୁତକାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଧ-
ାର କରି କରିବ ତାହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ
କେହି ସମର୍ଥ ନହେ ।

ବିବାହର ଆଜ୍ଞାମର ଦାତିକ ବିଷୟ ଛନ୍ଦା ଥାଇ
ଏକପ୍ରକାର ବିଷୟ ଅଛି ଯାହାକି ସାଧାରଣ ନ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକୀ ଜାତିରେ କଢ଼ି ପ୍ରକଳ
ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ତାହା ବିଶେଷ କଞ୍ଚକୁ କାରଣ
ହୋଇଥାଏ । ସେ ବିଷୟ କଜନ୍ମା ବା ବରର ମୂଲ୍ୟ ।
ସେହି ଜାତିରେ କଜନ୍ମା ପାଇଁ ଧର୍ମଧର ସେଠା-
ରେ କଜନ୍ମାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଓ ଯେଉଁ ଜାତିରେ ବର
ପାଇଁ ଧର୍ମଧର ସେଠାରେ ବର କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଟବା
ନ ଦେଲେ ବିବାହ ହେବ ନାହିଁ । ଏ ପ୍ରଥମ
ବାସ୍ତଵରେ କଜନ୍ମା ବା ବର ଅର୍ପିତ ଭିନ୍ନ ଥାଇ
କିଛି ନୁହେ । ଏହି ଦ୍ଵରଯୁ ପ୍ରଥା ଶାଖା ଶିଖୀ-
ଗୁଡ଼ିକ ବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଅଧିକାନନ୍ଦନକ ଏଥୁରେ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଗତ ସେଷଟମ୍ବର ମାସ ତା ୨୫
ଶିଖର ସମ୍ମଲପ୍ତର ହିନ୍ଦେବିଣିରେ ‘ସମାଜକଳକ’
କାମକ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ଶାଖାର ପ୍ରମାଣ
ଦେଇ ଯୋଗିତା ସହି ପ୍ରକିଳନ କରିଥାଇଲା,
ସେ କଜନ୍ମା ସୁଜା କଜନ୍ମାର ମୂଲ୍ୟ ଦିନା ଥାଇ
କିଛି ନୁହେ ସେ ମୂଲ୍ୟକାରୀ କଜନ୍ମା କୟ କରି
ବିବାହ କରିବାର ଅସୁର ବିବାହ । ଏ ବିବାହ
ସେ କରେ ସେ ଯେମେନ୍ତ ପକିତ ସେ କଜନ୍ମା
କିମୟ କରେ ସେ ମଧ୍ୟ ମେଲ୍ଲା ବା ବରାଧକ ।
ଭାବାର ସଂସର କେଣିବ ଥାଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରେକଳ
କରିବା ସବ୍ବ ପାଇ ଅଟେ । ଅତିରକ ଦେଖା-
ଯାଇଥାଏ ସେ ବିବାହ ଦାତିକ ଅବିରତ୍ତ ବା
ଅନର୍ଥକ ବିଷୟ ଶାଖାକୁମୋଦିତ ନ ଥାଇ ଶାଖା
କିମ୍ବନ୍ତ ଅଟେ । ଏହି ହିନ୍ଦୁମାନେ ସେବେ ଧର୍ମ-
ଶାଖାକୁମୋଦିର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତେ ତେବେ ବିବାହ
କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହର ପାହାର ଧାରାଯାନ୍ତା ନାହିଁ ।
ପୃତ୍ତରୁ ବ୍ରଦ୍ଗମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ଏହି ହେଉଥାଇବ
ଲୋକେ ସେବେ ଅପଣା ଧର୍ମଶାଖାର ନିମ୍ନମୁଖୀ
ରୂପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମ୍ନ
ରୂପରେ କରିବେ ସେବେ ସେ କଥା କିଏ ରହିବ ?

ମହାବିଶ୍ୱାସକ ।

ଏ କିମ୍ବା ଦର୍ଶକଙ୍କର ମହାଭାୟୁକ୍ତରେ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସ ଅଟକ୍ଷିଣି ଓ ସେ ସ୍ଥାନଟି ଅକ୍ଷ
ବିମଣୀୟ ଅଟଇଲା । ପଦଗୁର ନମ୍ବରର କମ୍ପ୍ୟୁଟରେ
ମହାଭାୟୁକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରର କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ।
ତହିଁର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ପଦଗୁର ହୃଦୟାଳୀ ଅସିକାର
ଗୋଟିଏ ଥାର ଅଛି ବହାର ହୃଦୟକଳ ନିୟମିତ
ଲକେ ହୃଦୟର ହୋଇ ପଡ଼ୁଥାଇ ଚଟାଣ
ବଳକୁ ଗୋଟିଏ ଜଳକୁଣ୍ଡ ଅଛି ତହିଁରେ ଜଳ
ସବଦା ଏକମାନ ଥାଏ । ଏକ ଦିଗରେ
ପଦଗୁର ଓ ଅନ୍ୟ ଦିଗମାନଙ୍କରେ ଦୂଷପ୍ରକାଶରେ
ସେ ସ୍ଥାନଟି ସେପର ଶୋଭନାୟୁ ସେହିପର
ଆଶମଦାୟୁକ୍ତ ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବତାଙ୍କ
ସେବା ଧୂଳା ଦେବି ରାଜା ମହନ୍ତ ଓ ପଞ୍ଚମାନୀ
ଲକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାଏ ।
ଏଥୁପରେ ଦର୍ଶକର କଥାତ ଇତିହାସ ଅପ୍ରାଚି-
କର ହେବ ଲାହିଁ ଓ ରାଧା ଏଥୁରେ ତହିଁର
ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ଅଛି । ଏହେବୁ ଗାହା କିମ୍ବେ ଲେଖୁ-
ଅଛୁ ସଥ୍ବା—

ପ୍ରାଚୀକ ବାଲରେ ଦର୍ଶଣ ଓ ଜୀବନକା
ଏ ଦୂର ବିଲ୍ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗାଳ ଅଧୀନର
ଥିଲା । ହେହି ହିନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗା ତପୁଣିଆ ପକ୍ଷତରେ
ମହାବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ଓ ଦର୍ଶଣ ଗତତାରେ ଜୀବନାଥ
ଦେବ ପ୍ରାପନ କରି ଅନ୍ତରୁମି ଶକ୍ତି ସେବା ପତା
ଜୀବନରୁଥିଲେ ଓ ଦେବୋତ୍ତର ଜମିର ଉପରେ
ନିର୍ମାଣ ଦେଲେ ନିଜ ଜନ୍ମବିଲକ୍ଷ୍ୟ ବାଣୀ ଆଚାର
ଦେଉଥିଲେ । ବାଲକମେଳଧାର ଜୀମର ରଜା
ଏ ଦୂର କିଲାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଲେ । ସେ ବଢ଼ି
ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଅଭ୍ୟାସୁର ଓ ଅବଲୁହୁଳ ଦାର୍ଢିରେ
ସଫଦା ରହ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତେଣୁ
ମୋଗଲକ ଅଧୀନରେ ଥିଲା ଓ କିମ୍ବାତ୍ର କର୍ମ
ଗୁରୁମାନେ ପାଦଶାନ ଓ ଜବାଦଙ୍କ ପଲକ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଅର୍ଥାତ୍ ଘରରେ ଘେପୁଗାଗାର ପ୍ରଦର୍ଶ
ଦେବାର ପ୍ରଥା ଥିଲା । ଶୁଭୁଦାତ୍ ହେତୁ ଜୀମର
ଜଣେ ସମ୍ମାନ ପହାୟ ବିଶେଷ ମୂରିବାବାଦ
କବାବଦର ପଲକ ପ୍ରଦର୍ଶ ଥିଲେ । ସେ ଜବା-
ବକ୍ଷ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାରେ ମୁସିମାନର୍ଥମ୍ ଗରୁଣ ଓ
ସାହଚିତ୍ରନ ଜୀମ ଖାଦ୍ୟ କରି ଜାନ୍ମର କର୍ତ୍ତ
ପ୍ରିୟଧାତ୍ ହୋଇଥିଲେ । କଟକରୁ ରଜ୍ଯ
ମୁରିବାବାଦକୁ ପ୍ରେରଣ ସମୟେ ଦର୍ଶଣରେ
ଜାମା ମେସା ଗଲା । ଏ ଗେସରେ ଛିଧାର
କିମ୍ବ ଥିବାର ବିଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଦ ହେବା ଓ କିମ୍ବ

ମହାଦ୍ଵା ଲୁଟପାଠ କରୁଥିବା ହେଉ ନବାବ
ଗାନ୍ଧୀ ଦର୍ଶଣରୁ ଉଡ଼ି ଦେଇ ଉତ୍ତର ସାଦର
ଜହାନ୍ଗୁ ଦର୍ଶଣର ଘରୀ କଲେ । ଏବଂ ବିଧାର
ପ୍ରଦତ୍ତ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କ କମଳ ସହାସେ ଛିତ୍ତା
ଆଜାର ଭାବ ଓ ନେତ୍ରର ମୟମା ତାଙ୍କ ବସ୍ତେ
ଅର୍ପଣ କଲେ । ୮୦ୟାବ୍ଦମାନେ ତେଣେ ତୁମ୍ଭେ
କରି ଦର୍ଶଣ ସାମର ଏ ହମଳା ବ୍ରିଜର
ବିଶ୍ୱାସରେ କାରଣ ତାଙ୍କ ସରକାରୀ ପରିଷ୍କାର
ଓ ଏକରୂପମାନରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ମସଲମାନ
ଘରୀ ମୃଦୁପୁରୁଷ ଦର୍ଶଣ ଦେଇ କଲେ ।
ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବାଦ ଥିଲୁ ଯେ ଦର୍ଶଣର
ବର୍ତ୍ତମାନକାଳୀୟକ ଅଟ୍ଟିକୁ ତାଙ୍କୁ ଅମାନ୍ୟ
କଲେ ଭାବୀ ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟଇ । ମୁହଁମାନମାନେ
ମଧ୍ୟ କୁଷସ୍ତାର ଛନ୍ଦା କଥାରୁ ସେ ବଜାମାନେ
ଏ ପ୍ରବାଦରେ ବିଜ୍ଞାସ କରି ମହାବିଶ୍ୱାସର ଓ
କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ ସେବା ପୂଜା କରିଥିବିରେ
ବାଧା ନ ଦେଇ ସେ ସର୍ବପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉତ୍ସବରେ
ଓ ଝରଇ ଟକା ଦେଇଥିଲେ କେବଳ ପୁଣ୍ୟ-
ମାନଙ୍କ ଜିମା ସରଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
ବର୍ତ୍ତମାନର ସଜାକ ଧିଗା ବାରୁ ଗୋପନୀଆ
ପଣ୍ଡିତ ଦର୍ଶଣରୁ ଲୁଟବଳ ବିଲମରେ ଭାଗୀନ୍ତ
ଦେଇରେ ସହାୟ ପଣ୍ଡିତମାନେ ପ୍ରଶଂସିତ ଦେବି-
ଜାମାନଙ୍କର ମାଲିକ ଦେବାର ଚେତ୍ରୀ କଲେ
ମାତ୍ର ଫୌଜଦାରୀ ଓ ଆଜଟିକାରମ (ବିଶ୍ୱାସ
କମ୍ପର) ଓ କମ୍ପର ମାମଲରେ ହାତ ସିଙ୍ଗରୁ
ପଣ୍ଡିତ ମହୋଦୟ ମାଲିକ ଦେଇଲେ । ସେ
ହସମୟେ ଉଜକାଳ ଦାସ କାମକ ଜଣେ ଅଭ୍ୟା-
ସର ମହାବିଶ୍ୱାସକାର ନେତ୍ର ଉତ୍ତର ଥୁମ ଓ
ସେଠାରେ ସବକା ଦୁଇ ହେତୁପ୍ରବଳ ଅଳେକ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲୁକୁ । ପଣ୍ଡିତ ପଣ୍ଡିତ ଗାନ୍ଧୀ
ମନ୍ଦିର ପଦ ଦେଇ ଗାନ୍ଧୀ ମହାବିଶ୍ୱାସକାର
ନେବା ପୂଜା ଦିଲେ ଓ କରିବାର ଦେବକାର
ଜଣେ ଦେବକରୁକୁ ପନ୍ଦର ନିୟନ୍ତ୍ର କଲେ ।
କିନ୍ତୁ ଯଦ୍ବ ପଣ୍ଡିତମାନେ ତାଙ୍କଠାରେ ଦୋଷ
ଦୋଜହିଲେହେଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗହିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ
ରଖିଲେ ଓ ଦେଇଲ ପରମର୍ତ୍ତେ ବନ୍ଦ ଜାଗିର
ନମ୍ବି ଅଣିଦେଲେ । ଏଥି ଦୂରାରୁ ଅଜ କହି
ଦିବାର ନ ପଢିବା ଓ ପଣ୍ଡିତ ମହୋଦୟକ
ଶାବନ ଓ ଲଭାବଧାକରେ ସବଳ କାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରଦତ୍ତରେ କଲିବାର ପୁଣ୍ୟମାର ।

ନେହାକିଶୋରମୁଦ୍ରାବଳୀ ଅତି ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟବାରୁ ବନ୍ଦ୍ରା
ମାନର ଗଳି ବୈଦ୍ୟନାଥ ପଣ୍ଡିତ ଅନେକ

ଜମି ଓ ଅଧିକା ଜାତି ଜ୍ଞାନକର ଅପ୍ରଚ୍ଛ୍ଵାନ୍ତି । ଗାନ୍ଧି
ନାବାଲଗେ ସମୟେ ଏ ବିଜ୍ଞାନ ବିଦୋହପ୍ରସ୍ତୁ
ଦେବାରେ ଉଚ୍ଚ ଉଗବାଳ ଦାସର ତେଜ
ଲକ୍ଷମକ ଦାଶ ବି ମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହନ୍ ଅଙ୍ଗନ
ଆପଣା । ଯିବେ ମନ୍ଦିରଶାସ୍ତ୍ରର ଜମି ନାହାବ
ବିଶୁଦ୍ଧବାଚୁ ବାଜାକୁ ପକ୍ଷକୁ ଶୁଭୁକି ଆପଣି
କରିବାରେ ଉତ୍ସାହୀ ବିଦେଶର ମହନ୍ତର
ଜାମ ଆବଳ କର ସାହାର ଜାମରେ ସେବା-
ଏବଂ ସୁରୂପେ ନମେ ଦାଶାର ନମେ । ଶୁଭୁକି
ବୁନ୍ଦୁ ମହନ୍ତରୁ ଜୀବରଳେଖିଲ ଜୀବରତା ଦୋ-
ଷରେ ଦବାଖାସ ବର ଜଣେ ଶୁଭୁକି ମୋହରରହାସ କେତେବେଳ ଦର୍ଶ ଦେବା ତନା-
ରାଗେ ମାତ୍ର ବଳା ବାଲିମ ଦେବାରୁ ଓ କମ
କର୍ତ୍ତର ପାନର ବଡ଼ ଦୃଷ୍ଟି ଥିବାରୁ ମହନ୍ତରୀମା
ଦୃହାନ୍ତେ ଥାବୁ ପକଣାର କିମ୍ବାତ୍ର କିମ୍ବା
ବାରଗ ସେ କେବଳ ଜଥ୍ରୀ ଛାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ମହନ୍ତ ଓ ପଣ୍ଡାମାକେ କେତେକମାର ଦେଲ
ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର ମାମଳ ମନ୍ଦିରମା
ଦର ଆପେଁ ମାଲିନ ଦେବାର ଦେଖୁବା ରାଗେ ।
ସଜ୍ଜା ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ବିବାହ ଲଗାଇ
ଠାରୁରଙ୍ଗ ମାର କଣ୍ଠ ଅପଦ୍ୟେ ଓ ଅସୁଧାରୁ
ବରିବା ଓ ତାଙ୍କ ଘରେଗ ତ କ୍ଷମାମତେ ମାଲ
କ ବରତା ଦୋଷରେ ଗତ ସନ୍ଧାନୀୟାରୁ
ମହନ୍ତ ଓ ପଣ୍ଡା ଉଦୟକୁ ଦବାଖାସ କର
ନୁହନ ପରିପ୍ରେ ଓ ନୁହନ ପରାମା ନିଷକ୍ତ କର
ପରିତ୍ରୟାନ୍ତରେ । ନୁହନ ପରାମାରେ ମନ୍ଦିରଶାସ୍ତ୍ରରେ
ପ୍ରଦେଶ ଦ୍ଵାରେ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବାଗମନେ
ସବାଦିରେ ସମତେର ଦୋଷ ରହୁଥୁଣ୍ଡ ହୋଇ
ଥିଲେ ପିନ୍ଦୁ ଦର୍ଶନର ମେଲେଜର ଦ୍ୱାରା ଲଗ-
ଦୋହନ ଲଗନ କଲ କୌଣସିର ସେମାନଙ୍କ
କଲ ଜ କେଲା । ସେମାନ ଓ ମହନ୍ତ
ସମସ୍ତେ ଦାଶର ମିଶାରୁ ନୁହନ ପରିପ୍ରେ
ପରାମାରେ ଦଶ ହଜାମା ଉତ୍ସାହ ଦବାଖାସ
ମେଲେଜରେ ଦଶ ହଜାମା ଉତ୍ସାହ ଦବାଖାସ
ଦେଲା ଓ ମନ୍ଦିରଶାସ୍ତ୍ର ସହ ତଥା ମହନ୍ତ ପାଇ
ଅଧିକ ଦଶ ପଣ୍ଡାମାକେ ତାଙ୍କ ବଳରେ ମନ୍ଦିର
ଦେଲାରେ ଦେଖି ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ମାରପିଟ୍
ଦେବାର ଶାଶ୍ଵତବର୍ଷ ଅମୁକ ଶୁଭା ଓ ନୁହନ
ପରିପ୍ରେ ଓ ଦୁଇଜଣ ପଣ୍ଡାମାରୁ ମୁକୁଲକା
ନେମା ସକାଶେ ରାଗୋଟ ବରଳ । ସବ ତଥା

କଳ ହାତମ ଠେରମରେ ବିଗୁରିଲେ ସେ ମୁଣ୍ଡ
ଦିବା ମନ୍ଦ ଚଳନ କାହିଁ କିମ୍ବା ରହିଲେ
ଦିବାର ଭାବିବ ନାହିଁ । ବାରଣ ସେ ମୁଣ୍ଡଜୀବା
ଦେବ ବେ ଥିଲେ କାହିଁ ଅର୍ଥ କିମ୍ପରୁ
ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିହଳ ଦିମା ଦିବାର କିମ୍ପାହିବା
ଏହେବୁ ସେ ରାଜୀ, ମହାନ୍ତି ଓ ବରଗ୍ରାସୁରାଜ
ପଣ୍ଡା ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର ଦରଳ ପଣ୍ଡ ଓ
ପ୍ରିଯତର ରଖାଯାଇ ପାରେ ଏଥିର ଫଳ
କିମ୍ବନ୍ତେ ଫୌଜଦାରୀ କାର୍ଯ୍ୟବିଧ ଅଲକନ
ଥା ୧୯୫ ବ୍ରନ୍ଦାରେ ମନ୍ଦମନ୍ଦ କାଏଇ କର
ଏ ଉନ୍ନତିକୁ ନାମରେ ପ୍ରକୃତ ଦଖଲ ସନ୍ତୋ
ଆସିବା । ଦାରୀ ବର୍ଷାରବା ସତାମେ ହୋଇଥି
କାଏ କର ଅଛିବି । ମନ୍ଦମା ବିଶ୍ଵଧିକ
ଥିବାରୁ ଏଥିରେ ଘେମାନେ ଆଜି ବିହୁ ମତ
ପ୍ରକାଶ କର କି ପାରୁ । ଉପରକୁ ପ୍ରସର-
ମାତ୍ର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କାହାରରେ ଅବିଭାବ
ପଠିବାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଲୁ । ମନ୍ଦମାର ପଢ଼-
ଦ୍ରରେ ପ୍ରକୃତ ଦିଶାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଓ ଏହି
ମନ୍ଦମାର ସୁନ୍ଦର କିମ୍ବତିରେ ଦିବାର ଭାବିଯାଇ
ଓ ଦେବଙ୍କ ଧର ଆହି ଅବଦ୍ୟ କି ହୋଇ
ସେବା ହୁଏ ସାହିମବେ ଚଢ଼ ଏହାର ଅମ୍ବ-
ମାନଙ୍କର ଦାମନା ।

ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଏ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମେଳାଜନ ଥାର ପ୍ରଦୂରଣ୍ଡି-
ହୋଇଥିବ । ଲକ୍ଷ ପୃଷ୍ଠାଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଅବଳମ୍ବନ କରି
ଦେବଗଣୀର କବିତା ଶତା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଉଚ୍ଛବି କାହିଁ
ଭ୍ୟାବହାର କରେ ଏହି ପ୍ରଦୂରଣ୍ଡି ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା
ପରିପ୍ରକାଶ ଦିଶେ ପ୍ରାଣ ହେବାର ପାତ୍ରଙ୍କାଳେର ଦଢ଼ିବ କାହିଁ
ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଯଥ୍ୟର ବେଳୀ
ପିଲାର ପୂର୍ଣ୍ଣକ ପରି ସ୍ଵର୍ଗର ଜୀବତ ହେବାର ଅନ୍ତର
ଦ୍ୱାରା । ମାତ୍ରଦ୍ୱାରା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କହ ଶାହ ।

କାହିବର ଅମ୍ବିତବ୍ରଦ୍ଧ ସର୍ବର ଦେଖିଲୁଆଣୀ ମୁଠ
କହାଯଥାର ପାଠମାନ୍ଦୁ କାଳର ଶୁଣ୍ଡ ଏକାଳ ଦେଖି
ଅମ୍ବିତବ୍ରଦ୍ଧ ମର ସମ୍ବନ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣାର ଜୀବତ ଅଛନ୍ତି । କେବୁ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବ ସର୍ବାର ଦେଖିଲାଣି ଉଦ୍‌ଦେଖିବାପାଇ ଅଛନ୍ତି ।
ତାହିଂଦିଲ ହରୀର ହରିଲୁଆଣୀ ବର୍ଣ୍ଣାର ଜୀବତ ପ୍ରଦୟ-
ଦୟ ଦେବାର ଅଛନ୍ତି । ତୁମ୍ୟ ଦେଖିଲାଣି କ୍ଷେତ୍ର କାହିଁ
ଏହି ତତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରଥମ ମହାବିଦ୍ୟାମୁକ ୨ ଶତମାନ
ଅବେ ।

ବୁଦ୍ଧରୂପାପୁଣ୍ୟକାଳାମାତ୍ରର ଅର୍ପିତୀ ସାହେବ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାର୍ତ୍ତାରେ ପରିଷକ ବୃଦ୍ଧତାର ଦିବାତ୍ର ତଥା
ଯତେ ତେ ଦୟାରୁ ସାହେବ ମନ୍ତ୍ର ହେଉ ଆଜିମୁଖ୍ୟରେ
ଯେଠା ଉଦ୍‌ଦେଶୀକ୍ରିୟ ମୁଦ୍ରାମାତ୍ରର ଭଲ ସମ୍ମାନି

১২৭ রাষ্ট্র নবেম্বর বন ৫৮% মঘবা ।

ଜ୍ଞାନକ ଦେଖା ହେଉ ପୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଛଳକୁ ଝାଗ୍ର
ମଧ୍ୟ ପାହାଇ ପ୍ରେରଣ ବରିଅଛନ୍ତି ।

ପାଞ୍ଜପର ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଏ ସମୟରେ ମେଦିନୀର ଓ କାଳେସରର ଉତ୍ସବ
ଲାଭ ଅବେଳା ପାଶୀ ଦେବତାଙ୍କ ଓ ଗାନ୍ଧ ଗ୍ରହରେ ତିଆର
ପ୍ରଥମ ଦିନ ପୁରୁଷ ଯାଇଥାରୁ ଉଠିଦେଖ ସେମାନଙ୍କର
ସହାଯିତା ହୋଇ ଥିଲା । ମେଦିନୀର ଚକ୍ରର ବ୍ୟବର ପାଶୀ
ଏହି ବାଟେ ପୁରୁଷ ଯାଇଥାରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ବେଳାକୁ କ ୨୦ ରୁ କମ୍ବୁରୁ ଛି ପ୍ରେସରୁ ଉଦ୍‌ବଳପା ହୋଇ
ସଂକୁଳ୍ୟ ହେବାରୁ ସେମାନ୍ତ ତାର ଶବ୍ଦ ଦେଇ ଦୂର
ଗଲେ ମାତ୍ର ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ତାର ଜାତିରଙ୍ଗରୁ
ସଠାଗତ । ପେଇଁ ସମୟରେ ସେ ଦ୍ୱାରା କରିବାର କମ୍ବୁରୁ
ଦେବତାଙ୍କ ଦେଖିବାର କାହାର ଅନ୍ତରେ ହସମ୍ଭୁତ ହେଉଛି, କେବଳ
ସାମାଜିକ ବନ୍ଦରେ କାହାର ପ୍ରାଣ ବନ୍ଦୁଥିବ ଏଠାବାର
ତାରକାରୁ ଖେଳିମାନ କରି ବେଳାର ସହି ଦୂର
କାହା ଦେଇ କୁଣ୍ଡାଳ କରିବାର କଣ୍ଠେ ମନଯଥାରି
ଦୂରକାରୀ ତାହାର କଣ୍ଠରେ ଦେଇଲେ, ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବ୍ୟାକେ ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦିନ ତାର ସତେଜ
ଦେଖିଲେ ଏହି କିମ୍ବା ଏହି ଅନ୍ତରେ ପଦମନ୍ଦ କରି ଦିନ
ପରେ ତାର ସମ୍ମର୍ତ୍ତମ ସେଇ ମନ୍ତ୍ର କରି ଥିଲା । ସେ
ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେ କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାବୁଦିନାମାରୁ ତାକ
କମାୟ କିମ୍ବାର ନାହିଁ । ସେଇବେଳ ମନ୍ତ୍ର ସହିର
ପରି ହୋଇ ଥିବ ତାର କ୍ଷେତ୍ରମାଦିକ ତାର ପ୍ରାଣବାହି
କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିବିଦିକ ପାତ୍ର ହୋଇ ଥିଲା ।

ତାମୁଳଶାନ୍ତି ପ୍ରତି କିମ୍ବାକିମ୍ବାନ୍ତି ସହୃଦୀ କରି ନିରପେଯ ବୈ-
ଶ୍ଵରୀମାନଙ୍କର ଅଶୀଖାତ କଲନ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ।

ଏଠା ମୁହଁପିତ୍ର କଥାଳିତ୍ତର ବିନ୍ଦୁଗାନ ମୂରି ଦେଖ
ଖାହେତୁଙ୍କା ଶୀତଳ ହୋଇ ଏକମାତ୍ରର କୁଟି ହେଉଥିବାରୁ
ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ ଅଛୁ ଅଗାଲର ଏକାଳରେଣ୍ଟେକୁ ବାହୁ
ଦ୍ଵାରାଥ୍ ପ୍ରାଚାର ଦୋଷକୁ ଧରିଛି । ଜିବନ ଦରବା
ଶୀଘ୍ର ନନ୍ଦପ କାହୁ ମାରିବାକ ଉଚ୍ଚତାହେବକଠାରୁ
ଦିଗେତି ପଠାଇ ଥିଲେ ଶାହେବ ବାହାରୁ କାହା ମନ୍ତ୍ରର
କରି ଅଛନ୍ତି ।

ଅଣ୍ଟାର୍କିଟ ଖେତେଳମେହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଦାରୁ ପାନୀ
ଚିମ୍ବାଦକ ଦାରୁ ସୁନ୍ଦାର ଏଇବଳାକୁ ଅବି ଦୂରାଳିଦର
ଦିନରେ କଟିଛି କିନ୍ତୁ ଯାଇସୁଳ ଜାଗରିବ ଆଇଶ୍ଵେଷର
କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଛନ୍ତି । ବାହୁ ମହୋବନ୍ଧୁର ନିରଭ୍ରତ
ରେ ପ୍ରାୟ ସମୟେ ସତ୍ତ୍ଵରୁ ଅଛନ୍ତି । ତିନ୍ତୁ ଏହିଦିନରେ ଏହି
ମୌର୍ଯ୍ୟ ଅନୁମାନକ ସେତେ କମର ପର୍ଦ୍ଦା ଅନୁଭ୍ୟନ
ବାର୍ଷିକ ରେପ ହୋଇ ଥାଇବ ସେଇବ ସେଇ ପରିମାଣ ପ୍ରକାର ଓ
ସମ୍ବାଧବିଦ୍ୟାରେ ହାତକର ଦେବା ନିମନ୍ତେ ନୁହେ କି କରି
ଏହାକେବେଳେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ମୌର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାର ଓ ଲାଗୁବିବାର
ମାନ୍ଦୁ ଫୁଲବିଦ୍ୟାର ହାତକର କରିବ ରେଖାରେ ଅନୁମାନ୍ତ୍ର
ପ୍ରେସବରୁ ଅନ୍ତର୍ଦେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକର ସୁନ୍ଦାର କହି ଅବଧିନ
ସମୟେ ହାତକର ହେବାକୁ ସମାଧାର ଦେଇବା ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଦ
ହାତକର ହୋଇ ସୁଦା ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ରେପ ହେଉ କ
ଥାକାକୁ ଅଥକାଂଶ ଲେବିକର ନିରେଷ କଥା ହେବାକୁ ।
ଥାକୁପର ଶାରକିତା ଭାବର ବିତେଳି ପ୍ରାୟ ଦୂରମାତ୍ର
ଲାଗୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ପାଠ ଏଥରେ ଶାରକିତାଶାମାନ୍ଦିନୀକାନ୍ଦିନୀ ଏ ୧୦-
୧୫ ଥା ଠାରୁ ସେଠାକୁ ଥାର ପୁରୁଷାବ ବକ୍ତା ସ ୧୦ ଥା
ସବୁର ସେଠାକୁ ଶକ୍ତିକ ହେବାକୁ ଦେଇ କିମ୍ବାକୁ । ଏ
କଷ୍ଟରେ ଦାରୁ ମହୋଦୟ ମନ୍ଦିରର ପୂର୍ବ ସୁରନୋ-
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ସାଧାରଣର ଏ ଧୂର୍ଧା ନିରାଶ କହିବେ ।
ଦେଇର୍ଣ୍ଣର ଲୟାବାର କରିବାକୁଠିର ମର୍ତ୍ତ୍ତାନିଷ୍ଠାର
ଆଶ୍ରମାତାରେ ପଦ୍ମାମିଶ୍ର ଅମାର କଲସାହିତରେ ତୁମନେ
ଛାଇକି ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାଚୀତରେ ସାହେବକର ଦେବତକ
ଜୀବି ଅଛି ଏହି ସେ ହରେମର ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସେଠାରେ
ପଢ଼ି କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥ ଦିନିବାର କଥା ଏହି ।

ପଞ୍ଜ-ସମାଚି ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମର କୃତ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ଲୋଗ କାହିଁ ନମେତୁଳ୍ପା-
ଥୀର ଦୋଷେ ପଦିତ କର ଏହି ସୋନବାର ବାର୍ଷିକ୍ସର
ପ୍ରତିବିଦିତ କରିଅଛୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ଲୋଗ କାହିଁ ନମେତୁଳ୍ପା ଦୂ-
ର୍ଧୀରୁ ଜୀବନେ କରି ଦଶି ତ ନିଯମ ପଦିତ ହାତିମା ଥିଲେ,
“ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଅପଦିତ ଏହି ଆ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଦିକାର
କରି ତରି ହୋଇ ସୋନବାର କରି ପାଇଅଛୁ । ଏହି
କରିବିର ପ୍ରତ୍ୟେ ଦୁଇ କାବ୍ୟ ଗଣିତାନନ୍ଦର ହାତାବାର ରହ
ଦୁଆରା ଅଛୁ । ଏହି ପଦିତ ନ ଥିବାର ନିଯମ ପରିବେ
ଦେଖିବାର ହେଲେ ଅଛୁ ।

ଏ କର୍ତ୍ତା କାହିଁଲୁ ପକ୍ଷବିଦୀଟାକୁ ନିଯମିତରେ ଦିଶେଷ ଦ୍ୱାରା
ହେଉ ପକ୍ଷବିଦୀ ଥାବୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ଜଳା ପରିଅଳ୍ପ ।
ଆମେଖିଲୁ ଯାହାରେ ଆମେ କାହାରୁ ଅଥବା ହିତେ ।

ଅସମରୁଦ୍ଧ ଶୁଣୁଟ ପୂର୍ବ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ମହାଦୟ ରତ୍ନ
ଗା ୧୯ ଭାବେ ଏଠାରେ ପଢାଇ ଫୁଲମାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି
ପ୍ରାମ୍ବିନ ବାସପାଦ ପରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କରି ଅଛଣ୍ଟା।

ଯାତ୍ରାମାନିକବୀରେ ଶେଷରୀର ଦର୍ଶନ ପ୍ରକଳ୍ପ କି ସଂ
ଲେ ହେଉ କର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବେ ସହିତ ଠାର୍ଟ୍ ରୁକ୍ଷ ଗୋଲମାଠ
ଦୂରେଥିମ୍ । କର୍ଣ୍ଣ ହୋଇରୀକାରୁ କିମ୍ବା ଉପରେ ଅଛି ହିନ୍ଦି ।

ପ୍ରକ୍ରିୟାକାଳ ପରି

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତେବଣ ଦ୍ୟାସ ଅଧିକାରୀ—ଆପଣଙ୍କର
ଦୁଃଖ ସଜାଳୁ ଜଣାଇଲେ ସେ ଗହିର ସତର୍କତା
କରିବେ । ଏ ବିଷୟ ସାଧାରଣ ଆନ୍ଦୋଳନର
ଯୋଗ୍ୟ ନହେ ।

ପ୍ରେରିତପତ୍ର

ପଢ଼ିପ୍ରେରକଙ୍କ ମନୀମତ କିମ୍ବେଳେ ଅନ୍ତେ
ମାନେ ଦାସୀ କୋଡ଼ି ।

ମାନମାୟ ଜୟତ୍ର ଉତ୍ତଳାପିତା ସମାବକ
ମହାଶୟ ସମାପଣ୍ଡ
ନଦୀଶୟ !

ବିମୁଳିଶିତ ଦେବେବ ଧୀର୍ଜିକୁ ଅପଣାଇଁ
ଜଗଦ୍ବିନ୍ଦୁର ପଢ଼ିକାରେ ସ୍ଥାନ ଦାକ କଲ
ବାଧତ ଲାଗୁ ହେବେ ।

ଏହିଦ ଯେ ଏଠାବାର ସବୁଜଙ୍କ ମହ-
କୁମାର ଜଣେ ପିଅନ କାମ ଫଳରୁକି ନ । ସା ।
ମିରଜାତଗର । ଏ । ଅଳକ ହାଲ କାହିବିଲାର
କଟକ, ଭୂଷା ଷେଷ ହୋଇ ଲୋକଟିରୁ
ଆଚଳ ଓ ଅବଶ ଦୟା ଦେଇ । ତାଙ୍କୁଷ ଓ
ଦେଶୀୟ ଭାଷା ଅନେବ ପ୍ରବାର କଣ୍ଠଗଲ ଓ
ଏଠାବାର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ବିଭିନ୍ନଜଙ୍କଟାର
ଚିହ୍ନର ହେଲ ବନ୍ଦୁ ବନ୍ଦୁ ଫଳ ଦର୍ଶନ ଲାଈଁ
ଅମେମାନେ ତାହାଠାର ହିତାଶ ହୋଇଥାଏଁ

ବାହାର ବାହାର ସନ୍ଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ଧର-
ଷେଷରେ ସହର କଟକ ବାଲୁକଳାର ସଙ୍ଗେ
ନିବାସୀ ବିଦେଶ ଦରେକୁ ସାହା ପ୍ରକାଶ ତାମ
ଦୟମାଞ୍ଚିତକାରୀ ତିବିଷା କରିବାରୁ ଏକ-
ବର୍ଷର ସେବା ଏକ ମାସରେ ଅନ୍ତର୍ଭୟ ଲାଭ
କରି କର୍ମକଳମ ହୋଇ କିନ୍ତୁ ଗୁଣସରେ ହାଜିର
ହେଲା । ଦିନ ମାଞ୍ଚରକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୌଶଳ ଓ
ସତିବିଷା ଓ ସେବନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିବାବ ବିଷୟ ଲାକୁ
ସାଠିପିତମାଳକରେ ସାହା ଲେଖା ଥିଲା
ତାହା ଆମ୍ବେମାଳେ ନିଜେ ଅନ୍ତର୍ଭୟ କରି ଏ
ବିଷୟ ସାଧାରଣକ ଛୁପାଇରେ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟାନ୍
ଗେଥେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକି କାହାର ହେଲୁ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ } ଶ୍ରୀ ମହେମୁଦ୍ଦୟାଲୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠକ
କାଳବିଜ୍ଞାନ } ଶ୍ରୀ ମହାମନୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷର ପାଠେରା କର୍ତ୍ତରମହିଳାଙ୍କ
ବିଠକ } ଶ୍ରୀ ମହିମା ମନୋମନୀ ପାଠେରା

四

ଅପଶମ୍ନ ଗତଃଖ୍ୟକ ପଦିକାରେ ଜଣେ
ଧାରକ ଭାବକୁ ସହାର ପ୍ରଥମ ସର୍ବ ସମା-

କ୍ଲେପଳା କରିଥିଲୁଗୁ । ଏଥୁ ପୂଣେ ଅପରି
ସ୍ମୃତି ଓ ସମୟପୁର ହିତେଷିଲାରେ କରେ
ଧାରକ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବଲପଳା ଦିଶ୍ୟନେ । ଏଥୁ
ଆଜି ଅପରିମାନକାଳାରେ କୁତୁଳା ପାପରେ
ବଢ଼ି ହୋଇ ଶତ ଶତ ଧଳ୍ୟବାଦ ଦେଉଥିଲୁ
ଏହି ଏହା ଦେଖି ଆପା ହେଉଥିଲୁ ଯେ
ଅମ୍ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କିଟାନ୍ତ ଅର୍ଥମେହେବନ
ହୋଇ ଗାହି । ଅପରିମାନକ ସମ୍ବଲପଳା
ହ୍ରାସ କପର ଓ କେତେବୁଦ୍ଧ ଉପକୃତ ହୋଇ-
ଅଛି ତାହା କର୍ମିକ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରୟୋ-
ଜନ କାହିଁ । ପ୍ରୟୋଜନ ହେଲେ ସମୟରେ
ପାପା ଦେଖାଇଦେବରୁ । କେହି ଅମ୍ବର
ଏପର ପ୍ରାର୍ଥନାରୁ ଅବଜ୍ଞତ ମନେକିରାଣ୍ଟି ।
ଏଥରୁ ଅଧିକା ହେଉଥିଲୁ ଯେ କାଳେ ଅପରି-
ମାନକ ଅଛୁ ସମାଜେତଙ୍କା କରିବାକୁ ଆହୁ ମନ
ବିଲାଇ କି ପାରନ୍ତି । ଫଗାମୀ ପରିବା
ରିନ୍ଦୁଧନୁକୁ ଦ୍ୱାରା ସର୍ଗ କାହାରକ । ଧାରକ-
ମାନେ ତିର୍ତ୍ତ ମନୋଯୋଗ ଦେଇ ଦେଖିଲେ
ଅମ୍ବ ପ୍ରାର୍ଥନାର ପ୍ରଧାନ ଭ୍ରତେଷ୍ୟ ରୁହି-
ଆଗରେ । ଗ୍ରହ ଯେପରି ଅତ୍ୟଧି ଦେବିତ୍ୱକ
ଅମ୍ବର ଭବେଶ୍ୟ ସେହିପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବ ।
ଏକୁକର ଅପରିମାନକାଳରେ ଏହି ଅନ୍ତର
ସତ୍ତାର ସମ୍ବଲପଳା ଓ ସମାଜର ଧାରକମାନଙ୍କ-
ତତ୍ତ୍ଵ ଅମ୍ବର ମହିମା ଏହି କରିବକ ଯେ
ଅନୁକୂଳ ଧୂମର ପ୍ରଦେଶ ସର୍ଗ କାହାରିଲୁବୁ
ତାହାର ସମାଜେତଙ୍କା ବଲେ ଅମ୍ବ ପରିବା
ନ୍ତର ତତ୍ତ୍ଵର ଉପରିମାନ ରହିବ ।

ଯେଉଁ ଧାରା ମହାଶୟଦ ହିତେଷଣାରେ
ସମାଜକ୍ଲାନୀ କଥାମୁଖରେ ଗାହକତାରେ କି-
ବେଦନ ଏହି ଯେ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ତିଥି-
ମୂଳେ ଜାହାଜ ମଜ ଅନୁସରନ କର ପାଇଲୁ
ଯାହା । ଆହା ଏହି—ପ୍ରମାଦବନ୍ଧାର ପରେ କ
ଫୁଲେ ଗାହକବନ୍ଧ ? କୋଥିରୁଏ ମନୀକର କା-
ରଣ କର୍ତ୍ତୃମାତ୍ର କୁଟୁ ମହାଶୟଦ କୁଟୁ ଗରୁଥିବେ ।
ଆହା କରେ କୁଟୁ ମହାଶୟଦ କୁଟୁ ସର୍ବାର
କୁଟୁ ୧୩୦ ଥାରୁ ୧୪୦ ଥାତିରେ ଅନୁଭବ ମଜ
ଦେଇ ଥାପିବେ ଦ୍ଵିତୀୟମୁହଁ ଧର୍ତ୍ତରିଲେ ମଧ୍ୟ ଚାହିଁ
ଥାଇବେ । ନିରାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତନ ଦେଇଲେ ଏ
ପରେ କାରଣ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।

ପ୍ରେସରି ବନ୍ଦମ୍ବ
ଶ୍ରୀ ରୋ—

ମହାଶ୍ରୀ

ଏ ନିର୍ମଳେଖିତ ସହ ଅଣଙ୍କ ପାପେହାରେ
ପ୍ରକାଶ ଦରି ଚିରମାଧ୍ୟ ବଜାବେ ।

ସପୁମାରା ପନ୍ଦିର ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ମଲିଷ୍ଟ
ହିତେଷେଶ୍‌ଶାରୀରେ ଗ୍ର ଶବସ୍ଥିତ୍ୟା ପ୍ରକାଶ କର-
ଅଛନ୍ତି । “ହୁଲରେ ପଡ଼ିବା ନିମନ୍ତେ ଜୀବନ୍-
ସମସ୍ତୀ ବସାପର ଉତ୍ସାହ ସୁଧାରୁ ଗଞ୍ଜାମ
ସୁଏ ବହଳ ହୋଇଥିଲା” । ସୁଣି ଏହି
ବୋଷ ଗଞ୍ଜାମ ସଜାମାନଙ୍କର କୁହେ କି ବୋଲି
ପ୍ରଥି ଦରାଇଥିଲୁ ଯୁଣି ସେ ଲେଖିଥିଲୁଛି ପାରମ୍-
ଶିମୁଣ୍ଡି ମଦାସଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ ଜୀବନ ହେଲେବେ
ତେଜିଲେଜେକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜୀବନସାମଗ୍ରୀ ନିଜ-
କାର ସବିଧା କର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥମ୍ ସେହି
ସୁଧାର ପାପରୁ ବହଳ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ଏହି ସମ୍ବାଦଟି ଯଥାର୍ଥ ଥିଲାକୁଠା । ବୀରପୁନରେ
ବା ମିଶରପୁନରେ ପଡ଼ିବା ଓଡ଼ିଆ ଶତମାନଙ୍କ
ସମ୍ବନ୍ଦେ ଗଞ୍ଜାମ ସଜାମାନଙ୍କର କବାନ୍ୟତା
ଦେଖିବା ଯହି କହି ମାହ ଅନ୍ତର୍ଭବ ଆନ୍ତେ ସେ
ଏହି ସମ୍ବାଦଟି ପହିକାଣ୍ଡ ବିବାହ କେବେ
ମାତ୍ର ଅପ୍ରସର ହୋଇ କି ଆନ୍ତେ । ଲୈଖକ
ମହାଶୟ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଦେ ଅପରାଜ ଏହି ମଧ୍ୟଟି
ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଲା । ଜୀବନାନ୍ତେ କେବଳ
ଚଂଚଳ ବିଦ୍ୟାରୀମାନଙ୍କୁ ଉପରେକୁ ସବିଧାର
ପ୍ରକାଶ କଲେ ସଫେଫେ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜାମ
ଗଞ୍ଜାମାନେ ଉପରେ ଓ ସମ୍ବନ୍ଦୁ ଉପରେ ଦଦ୍ୟା-
ଯମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ସବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଲା

ପାଇଲାମିମୁଣ୍ଡିର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମୋରଚନ୍ଦ୍ର ଶଳପତ୍ର
ମହାରାଜ ଓଡ଼ିଆସ୍ଥୀ ଉପରୋକ୍ତ ଉଦୟ ବିଷୟ
ଶିଖା କଲ୍ୟାପର ସେମାନଙ୍କୁ ଶାହୁଧାମଗୀ, ବସା-
ପର ଛବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି । ଲେଖକ
ମହାରାଜ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟମାନ ଅବଶ୍ୱ ନ
ହୋଇ ଖାଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ ବସାପର ବିଷୟରେ
ଦୂର ଦୂର ଧାର୍ଯ୍ୟ ମେରି ବାମପ୍ରା ମହାରାଜାଙ୍କ
ବଦାନ୍ତର ପାଇଲା ମହାରାଜା ଅନୁଭବର
କରିଲୁ ବୋଲି କେଉଁ ଅପରାଧରେ କହି
ଥିଲା ? ପାଇଲା ମହାରାଜାଙ୍କର ବକାଳାନ୍ତର
ବିଷୟ ସେ ଏ ଅବଶ୍ୱ ହୋଇ ଜାହାନ୍ତି ।
ପାଇଲା ମହାରାଜା ମୁଲରେ ଓଡ଼ି ବାନବ୍ୟ
ପ୍ରତି ସହ ଅପରାଧ ବଦାନ୍ତର ଦେଖାଇ
ଏ ଆମ୍ବେ ଦେବେ କେବଳ ମହାରାଜୁ ମହାରାଜା
କାହାଠାରୁ ଦୟର ପଦିର ୯୯୦ ମା ଶୁଭ୍ରତାରେ

ପ୍ରାପ୍ତ ଦେଉଥିଲୁ ? ସୁରୀ ମହାଶୂନ୍ୟଜାଗର
କଳିତ୍ତୁ ଦ୍ଵାରା ଶାଶ୍ଵତ ପଦ୍ମନାଭ ବଜାପତିତିବେଳ
ଧାରନାତିମୁଣ୍ଡି ଦାଇସ୍‌କୁଳ, କୃତ୍ତିଷ୍ଠର କଲେଜ
ର୍ସିଲକୁଣ୍ଡା ମିତିରସ୍‌କୁଳ ଓ ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜିକ୍‌
କୁଳରୁ ଶ୍ରୀଆ ବାଲବମାନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ଦେଇଲୁ
ଓ ଆରନାରିମୁଣ୍ଡି ଦାଇସ୍‌କୁଳରୁ ବାଲ-
କମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକ ଓ ବ୍ୟାଧି ପ୍ରଭାନ କରୁଥିଲୁ
ଏ ମନ୍ତ୍ରଶୂନ୍ୟଜା ମଧ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ଓ ଇଂରେଜ
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଉପରେଲୁ ସାହାଯ୍ୟାଦି ପ୍ରକାନ
କରୁଥିଲୁ । ଅବସେଷରେ ଲେଖନ ମହା
ଶୈଳୀତାରେ ମୋହର କମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି
ସେ ସେ ଏଣେତ ବୌଣସି କୃଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି ସବସ୍ତୁର
କିବରଣ ଅବଜତ ତ ହୋଇ ସେ ସମ୍ମହେ
ସବେ ଅଧେ ପଞ୍ଚିକାଦରେ ପ୍ରକାଶ କରି
ପଠନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାହିତ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଲାଗି ଅଧ୍ୟ-
ସର ଦେହେ କାହିଁ ।

ପାଇଲାଖିମୁଣ୍ଡି । ୧୮ | ୧୦ | ୯୨

ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ।

ଲୁହାରୀଥ ପଣ୍ଡତ	୩ - ୯
ମୋକହ୍ନ ଚାର୍	୬୭୭
କଣିକା ପାହାଦୁଇ	ଶେଷପାତ୍ର
ଅମ୍ବମାଳ ଗୋପ	୬୭୯
ପଦ୍ମପତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ	୩
ପଢୁବାର ମାନ୍ଦିତାର	ପୂର୍ଣ୍ଣପୁର

ଦେଖାପକ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା କମ୍ପେଶ୍ଵର ମାନମାୟ ଶବ୍ଦରୁ ଧିନେ
ଶୁଭ ଦରକା ପ୍ରଗାଢି କମ୍ପେଶ୍ଵର ସଂକଳନ
ପ୍ରଥମିତର ପ୍ରସ୍ତରମାନ ଜଟକ ପ୍ରଗାଢିକୋଣାମାନ
ଧ୍ୟୁତି ଦୋହାନରେ କନ୍ଦୁଯାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତର ଅଛି ।

ଶତବର୍ଷ ଦଙ୍ଗାଳୀ ଛୁପିଲୁଥାଏ ଟ ୧୯
ସଂସାର ଟ ୧୧

KEY TO LETHBRIDGE'S
EASY SELECTIONS

(Minor course for 1896)

IS OUT

To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

ତୃଷ୍ଣପ୍ରୟଚିକିସା ।

ଗହୁମେଘ କୁରନ୍ତ କଲେଜର ପଞ୍ଚ-
ମୋଟାଟି ଉପାଧ ପ୍ରାପ୍ତ କାଳବେବ୍ୟ
ଶ କମଳା ବଦ୍ୟାରହୁ ବ-
ବିଭାଗ କବିରାଜଙ୍କ
ଅମ୍ବୁଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବଦ୍ୟାକମ୍ବୁ
୫ ଉଷଧାକମ୍ବୁ
ନ ୩୮ ମୂର କେନ୍ଦ୍ରିଯ ଗୋଦାର
କଲିବହା ।

ଭାବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଏହିଥିରୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକାଳରେ ମହିନେ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଚାଲିବାର ଅତି ପ୍ରତିକାଳୀନ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମହିନେ ମହିନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା ।

ପେର୍କ ପଦଳ ପଦଳାଙ୍ଗ ଘୋଣୀ ଅସମୀଯାକଥାର ଠିକ୍
ଶ୍ରୀର ହେତାକୁ ଯଜ୍ଞ ପଦଳା, ବେସାନେ ନିଜ ତଥ ଘୋ-
ନର ଅବଶ୍ୟ ଧନ୍ୟବଦ୍ଧ ଲୋତି ଅହ ତଥକୁ ଏହି ଲୋତ-
ଲେ ଦୋଷମୂଳାରେ ଦ୍ୟକ୍ଷା ଏବଂ ମୁଖଲଙ୍ଘନରେ ଜୀବନ
ଓ ଜୀବନ ସୁଧାର ପଠାଇ ଆହି । ଦେଖିପଦ୍ଧ ସୁଧାର
ହେବ ଶାହୁଁ କରିବ ଗ୍ରାମୀଣ ଅର୍ଥବିଦ୍ୟାର ଉପର ପାହମ୍ବରେ
ପଠାଇବେ ।

ଗମକାର୍ଜନକ

ମହୋକ୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଏହୁଁ ଶ୍ରୀପଥ ଅବ୍ୟାପି ଆଜିଏ ତ ଦେବାର ନାହିଁ ।
୧ । ଶୋକୁଳ ସାଲିଷା — ଦୃଷ୍ଟିଗ୍ରହ ଶୋଭନାର
ଏହା ଦେବ ସ୍ଵର୍ଗ ତ କବାର ଦେବାର ଅନ୍ତିମାର୍ଗ
ଜୀବନ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରତି ଏହି କାହାର ମାତ୍ର ନାହିଁ ।
୨ । ମହାବାମସବିଜ୍ଞାତ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକା ବଢ଼ିବା
ଏହା ଥାବୁ ବୈରିଜନ୍ ସ୍ଵର୍ଗଭାବ, ଧରଣୀ ତୁ
ପୁରୀ ରାଜା, ବଂଧୁତ ପ୍ରକାର ମେହି, ବିଜୟଚି,
ମୁକ୍ତିଦ୍ୱାର, ଦେଖିବ ଦେଖିବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନ ଏବଂ
ଦେବାର ନିର୍ମାଣ ଏହା କାହାର ମାତ୍ର ।
୩ । ପ୍ରମେତ ଶଳିକେଶଙ୍କା — ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମେ-
ହବ (ବେଶବିରାଜ) ମହାଶ୍ରୀପତି ଏ କବ ମଧ୍ୟରେ
ଅବେଳାମ ଦେବ ।

୪ । ଶାର୍ଵିକିଳ—ଅଧାରଗାଁ, ମୁଦ୍ରକତା, ପ୍ରେସ୍‌ର
ଅନୁର୍ଦ୍ଧର୍ବ ଉତ୍ସବ, ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏ ଜୀବି ମାହୀ ।

୫ । ସମ୍ବନ୍ଧରେତ୍ତାନ୍ତର ଘର—୧୯୩ ଜାର୍ରି ଥାବୁ ଥାବୁ
ଥା, ମାତ୍ର ଥା, ଗର୍ଭିତାର ଦରକରିତ ଥା, ଗାୟକ
ଥା, ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧର ବଢ଼ିବ ଥାହା କୁଣ୍ଡଳ
ଥା ନାହିଁ ବ୍ୟବସାୟ କରେ ଯବେବେବାର ।

୬ । ପ୍ରକାଶମୂଳ—୧୯୩୩ ବାରୀ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା—ଏହା କେବଳ କଣ୍ଠ ରହି
ଦିଲ, ମୁଁ କିମ୍ବା ଏହା ଗଜିଲ, କାହିଁ, କେବେ ଆମାରସ୍ୟ,
କେବେକୁମ୍ବ ହେଲା—ଏ କହିଯା ନୀତିକେ ଅଧିକାରୀ
କୁହାନିଲା—କାହା ମାତ୍ର ଏ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

৪০।৭৮১

କୁଳବାନାଥଦାସଙ୍କ ବିବଚନ, ଯେଉଁ ଏକାହିଏବୁ ଏହି ପ୍ରେସିବମ୍ବାଲ ପଦାଳଗୁଡ଼ରେ ମୁଢ଼ିତ ହୋଇ ଉଛଳାକ୍ଷେତ୍ର ସବୁତ ପ୍ରଭାବ ହୋଇ ଅସୁଧାଳ, କର୍ତ୍ତମାଳ ସେହି ଏକାବଶ୍ୟକର କଳକଣସୁରଳ ବାଦାରୁଥାରୁ । ଯେଉଁ ପୁଲମାଳ ସ୍ଵର୍ଗର ସହି ଦିଶେଷ ଅନେକ ଥିଲା ତାହା ଅନ୍ତରେ ପ୍ରସାର ହୋଇଥାରୁ । ପୁରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଏକ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଚୀମୂର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ଶ୍ରୋଦନର ବନ୍ଦିଶ୍ଵର ହୋଇଥାରୁ । ଅଜ ମୁକ୍ତଦେବକଠାରୁ ପ୍ରେସାଲେ କେନିମଣ୍ଡଳରେ, ପଞ୍ଚମିତି ମହାକାଳୀ ମହାକାଳରେ ଲାଗଦିଲ ଗୁରୁତ୍ୱବାଳେ ବସନ୍ତ କୃତ୍ତବ୍ୟାକରଣ ଥାକଣ୍ଟରେ ଅରୁଦ୍ଧବ କରିବା ୫ ବେଳୁଧାମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ତ୍ତପତନ କରିବା କରିଲୁବା ବିଷୟକ ସୁନ୍ଦର ପୁରିମାଳ ପ୍ରଭାତ ହୋଇଥାରୁ । ମୂଳ୍ୟତ୍ତମେ ୩ • ୫ ଥିଲା ଆକାଶମାଳକଟ ଯୁଦ୍ଧା କରିଲୁ ଏ ଅଂଶୁକରଣର ଦର୍ଶନ ଦିକାର ପୁରୁଷର ଅଳ୍ପମୁକ୍ତ ମୂଳ୍ୟ ୩ • ୫ ଅର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥାରୁ ।

ବିଜ୍ଞାନ ।

ନୃତ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ଥାନମାଳା	କଟକ ପ୍ରେସରିଙ୍ଗିଙ୍ଗାମାଳା
ଯଥାଳସ୍ଥାନେ ବିଜୟ କଷ୍ଟ ମାରିଥିଲା ।	
କୁଳସ୍ଥାପ୍ରକଳ (କର୍ଣ୍ଣିତ ସମ୍ବଲପଣ) ଟ ୦ ୧	
ଅଳକିଆମାଳାବା (ଶିମ ସମ୍ବଲପଣ) ଟ ୦ ୧	
ମାଳା (ସରବର ସମ୍ବଲପଣ କାବ୍ୟ) ଟ ୦ ୧	
ଦେହଚିକା ଦେହା ଶ୍ଵର ସମ୍ବଲପଣ ଟ ୦ ୧	
କର୍ମଲୁଦେବ ତିରହା ଏମ ସମ୍ବଲପଣ ଟ ୦ ୧୫	
ତେଜୀ ତିରହା ଏମ ସମ୍ବଲପଣ ଟ ୦ ୧	
କର୍ମକେନ୍ଦ୍ର (ମନ୍ଦିରବୁଦ୍ଧରେଲଶବ୍ଦ) ଟ ୦ ୧	
କରନମାଳାର ଅର୍ଥପ୍ରକଳ (ଶ୍ଵର ସ) ଟ ୦ ୨୯	
କାମବୈହଳ କର୍ମକେନ୍ଦ୍ରା	ଟ ୦ ୧
କୁର୍ଗାବଜା (କାବ୍ୟ)	ଟ ୦ ୧
ଅନ୍ତାତଜା	ଟ ୦ ୧ ମୁଦ୍ରଣ
ଆମମାଳା (ସମ୍ବଲପଣ)	ଟ ୦ ୧୫

卷之三

(କୁଣ୍ଡଳ ମହାରାଜ - ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ପଦ୍ମ-
ତତ୍ତ୍ଵପଦ୍ମ) ମୁଦ୍ରିତ ଶୋଇ ବନ୍ଦରୁ ଦେଉଥିଲା।

NOTICE.

Wanted a private tutor for the son and nephew of the undersigned both reading same lessons. Salary Rs. 20 per month with free quarters. None need apply who has at least not appeared in the C. U. Entrance Examination with Sanscrit. Preference will be given to one who has experience in teaching. Applications with testimonials will be received up to the end of this month.

Bhadrow, } Hara Mohan Roy Churamony
 } Zemindar.
8-10-95. } Bhadrow
 } P. O. NIALL.

କିମ୍ବା

ମାଇନର ଓ ବ୍ୟାକ୍ୟଳର ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କର
ବିଶେଷ ଅବଶ୍ୟକତା ।

ଭବୁଲପରମିତି ସମାଧାନ ।

ଦେଉ ଜାହାଙ୍ଗରମିଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାଲନର
କଣ୍ଠାକୁଳର ସୂଚମାକରଣେ ଚଢ଼ିଥିଲୁ, ଧେ-
ନ ଧେନୁକର ସମାଧାନ ଦୟା ଦେଇ ବିନ୍ଦୁ
ସମେପେ ପ୍ରସ୍ତୁତାହୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ୍ଠର ମୂଲ୍ୟ
ହିଁ । ଅରୀ, ଯେହାମାତ୍ରେ ଏହାହରେ ଜଣ୍ଠ
ଦୟା ଉହୁକୁ ଅଧିକ ଦେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତି-
ବଜା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୃଦୟକ କମିଶନ ଦୟାମିବ ।
ମା ୧୯୧୦୦୫

ସୁପାହାଟ ବିଟକ } ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ଲଭଗମ୍ଭୀ ।
ଜିଲ୍ଲାଧୟମିତାର, ବିଜୟପଟ୍ଟନାମ୍ବାବୁ ଶର୍ମା—
କଣିକିଶ୍ଚିତ୍ତ କୃଷ୍ଣା ଶାର୍ମା ପଟ୍ଟନାମ୍ବାବୁ, ସିଥା—
ପ୍ରଥମଅର ସକାଳେ

ଧାରୀପତି	ଟ ୦ ୫
ଅଧ୍ୟସ୍ତମକୁ	ଟ ୨
ଦୂର୍ଦ୍ଵା ଏବଂ ପ୍ରମଳ୍ଲ	ଟ ୩୦
ମାତ୍ର ଦୋଷିତିକ୍ଷମତା ସେତେ କୃତ୍ତ ଦେଲେ	
ଭର୍ତ୍ତର ଆର୍ଦ୍ଦା ଟ ୦ ୯ ରୁ ଜମା ଦେବ କାହାଣ୍ତି	
ଦୂର୍ଦ୍ଵା ଓ ଦୂର୍ଗମ୍ପଥର ସତାପ୍ରେ ଶତା ପ୍ରଥମ ଅବର ଦେବରୀ ଓ ଦୂର୍ଗମ୍ପା ଯଥାକ୍ଷେତ୍ରକବଳି ।	
ଅଧିକ ଦିନର ସକାରେ ସତାପ ଦିନୋଦୟ ଦୂର୍ଗମ୍ପାରୁ ।	

କିମ୍ବା ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟରେ ପାଠ୍ୟ ଦିଲ୍ଲିକୁ
ବାବୁ ହେବ ।

ଏହି ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ କାହାରେ ଯଦୁକାଳରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



ସାପ୍ତାହିକ ସମାବସ୍ତ୍ରିକା ।

୨୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୮ ନାଟକ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ପରିଚାର ।

ସଂଖ୍ୟା ୩୫

୫

ଅପ୍ରମ୍ଳ

ଟ ୫

ପ୍ରାଚୀଦେଶ୍ୱର

ଟ ୨୯

କଲିବାର ବୋଟାକଳି ବରଷରେ
ଦେଖିଯୁ ସମାଜର ଏକ ବନ୍ଦରେତି ବୋର
ଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଜୟଠାର ବଜ୍ରାୟ ମହିଳା ଏଥରେ
ଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ କହାରେ ବେଳେତି
ବୈଶାଖ ଜାନ୍ମୀଯାନ ଥିଲେ ଓ ଅନେକ ଗୃହରେ
ମଧ୍ୟ କାଳ୍ୟାବସ୍ତାରେ ଜମାମା ମହିଳା ଉପ-
ଦେଶୀ ମହିଳା କଲିବାର ସହରେ ଶୁଦ୍ଧାଧି-
ନିକା କମଣାଙ୍ଗ ଦୃଶ୍ୟବେଳେ ଅରମ୍ଭ ଦେଲାଇ ।

ଯାଇ କଲେବଟର ହୋଇଥାଏ ବାରି କର୍ମଶୀ-
ରିମାନକୁ ଥେ ପରମାଣୁରେ ଅବଳ ତାତ-
ହୋଇଥିଲ ସାହେବ ମହୋଦୟ ମଧ୍ୟ ତଥାତଃ
ବୁଝ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ହେ-
ଇଥିଲ ଏହି ଏହି ଅନୁଭାବମଧ୍ୟରେ ସେ ସେ-
ମନ୍ତ୍ର ଯୋଗଦାନ । ଓ ସୁରତନ ଅମଲଙ୍କ ପ୍ରତି
ବହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇଲେ ତାହା ଏକାବେଳକେ
ଆଶାନ ଅଟିର ।

ଗତ ପଞ୍ଚମ ବିବର କାଲ୍ୟାନ୍ତା ପଢ଼
ଦେଇଥିଲ । ପବର ଦୂରଗର ଦିଦିବ ପୂର୍ବରୁ
ଦୁର୍ବି ଓ ପକନ ଦେଉଥିବାରୁ ଆସମାନକର
ଆଶକା ଥିଲ ଯେ ବାଲ୍ୟାନ୍ତା ପଦରେ ବିଦ୍ୟୁ
ତାତିବ ବିନ୍ଦୁ ଯାଦା ଦେଉ ଦନ୍ତ ପୂର୍ବରୁ
ଆକାଶ କରିବ ଦେବାରୁ ଅରମ୍ଭ ଦେଲ ଦୂର୍ବି
ଓପବଳ ଅନୁର୍ବାନ ଦେଲ ସୁତରଂ ପବି ରକ୍ଷା
ପରରେ କୌଣସି ପ୍ରତାର ବ୍ୟାଧାର ଦେଲ
ନାହିଁ । ଏଠା ବାଲ୍ୟାନ୍ତା ମହାନଦ୍ୟାନ୍ତି ଗଢ଼ିବ-
ଢିଆ ମହାଦେବକ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଓ ବାଠେବୋତ୍ତି
କାଳ ଓ ଧାର
ଦିଲ ଥିବାରୁ ପକ ମଧ୍ୟ କଲ ହୋଇଥିଲ ।
ସୁରତକ ପ୍ରଥାଳାରେ ଯାଦା କଳ ଅସଥି
ସେହିପରି କାଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲ । ବର୍ଣ୍ଣକ ଓ

ବୋକାନ୍ତକ ଶାଖା ପୂର୍ବବର୍ଷମାନକର ଅପେକ୍ଷା
ଅସୁର ଥିଲ । ବହୁଲେଇ ସମାବସର ଅନ୍ତରେ
କର ପୁଲାର ମଧ୍ୟ ତାମ୍ଭ ଗାତିଥିଲେ ମାତ୍ର
ସମବିଷ୍ଟ ଯେ କୌଣସି ଦୂର୍ବିକା ବାଟ
କାହିଁ । ବୁଦ୍ଧିତଥ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବେଳେତି ପରି
ସାହେବ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଜିଜ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦବଶ କର ପୁଲାର ଉଚ୍ଛବି
ବିଶାକାର କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶୁଭନମରୀ ।

ଏଠା ବଳସିବଳାବସ୍ଥ ମହାତଳ ବଳକ-
ଗତର ଫୋଲଦାର ମୋକଦମା ବଳମାନର
ଜାତିରାଗରେ କି ହୋଇ ତଳତମାପ ରାଜ୍ୟ-
ରେ ଦେବାର ଥିଲ । ମୋକଦମା ଖୋବ
ମାକଷ୍ଟ୍ରେଟ ସାହେବଙ୍କ ବର୍ତ୍ତର୍ଥାନରେ ଥିଲ ।
ମୋକଦମା ବିନ୍ଦୁ ଦିଦିବ ଆସମାନକର ନୂତନ
ମାକଷ୍ଟ୍ରେଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଭାବ
ମୋକଦମାର ଏଠାର ଅଶ୍ଵାନ ମାକଷ୍ଟ୍ରେଟ
ଶ୍ରୀମତୀ କଂଳ୍ବିଷ୍ଠୋର୍ଦ୍ଦଶ ବିର୍କର୍ତ୍ତେ ପ୍ରେରଣ
କରିବାରୁ ମୋକଦମାର ବାର୍ଯ୍ୟାମ୍ଭ ହୋଇ
ଥିଲ । ଧୋଳାଷ୍ଟପରି ପାଇଛନ୍ତି ସାଧ୍ୟ ଓ
ମୂଳମାର ଜବାବ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଅଛୁ
ଜବାବରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲ ଯେ ଧୋଳା
ଷ୍ଟପରି କାଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲ । ବର୍ଣ୍ଣକ ଓ

କବମା ଭୁଷ୍ଟେଇ । ସରଜାରଙ୍ଗପନ୍ଥରୁ ଚୌଣୟେ
ତେବେ ଭୃଷ୍ଟେଇ କଥିଲେ । ମୁଦାଲକ ପନ୍ଥରୁ
ହିଂକା ପ୍ରେଇ ସରକାଶ ଓଳି ବାହୁ ଦୁଇବନ୍ଧିର
ବୋଷ ବାହୁ ପିୟଳାଅ ବୃତ୍ତି ଓ ବାହୁ କଳା-
କତ୍ତବାନ୍ଧୁ ଭୃଷ୍ଟେଇ ବୁଲେ । ସାରବନ୍ଧ-
ହୋନ୍ଦୁ ମୁଦାଲକ ଜବାବ ଦେବ ବାହୁରାଜ
ଲୁ ମୋକଦମା ଶୁଦ୍ଧି ରଖିଲେ । କଲ
ଦିବସ ଓଳିଛର ବନ୍ଧୁତା ଶୁଣିବା ଭୁଭାବେ
ଆରଯୋଗ ଜବାବ ବିଷୟ ବିଶୁର ବରଦେବ
ମୋକଦମା ବିଶୁରାଧିକ ଥିବାରୁ ଆମେମାନେ
ମରାନେତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକ ଅସମର୍ତ୍ତ ।

ନାଟକର ସମୟରେ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଜନଗା
ହୋଇଥାଏ ତଦିନୁମୁରେ ଏ ବର୍ଷ ଅଧିକ ଲୋକର
ସମାଜମ ହୋଇଥାଏ । ମନିଅର୍ତ୍ତର ନିୟମ ଜୀବ
ହେବା ମୁଖରେ ଅନ୍ତର ଅଧିକ ଜନଗା ହେଉଛି-
ଶୁଣ । ମନିଅର୍ତ୍ତର ନିୟମହାର ଅନେକ ଜଳ-
ଦାରର ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇଥାଇ ସତ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ମନି-
ଅର୍ତ୍ତର ଗୁଣାନ୍ତର ବିଦ୍ୟନହାର ଉତ୍ସମର୍ପେ
ଜୀବ ନ ଥିବା ଏହି ଅଧିକମୟରେ ମନିଅର୍ତ୍ତର ଟକା
ଯହୁଙ୍କିବା ହେବୁ ଜମିଦାରମାନେ ଲିଖିଦିଲୁ ଓ
ପରିପ୍ରେସ ବୋଲିମ୍‌ବାଚୁ ଅଚକକ ଜମଦାର
ମନିଅର୍ତ୍ତର ସାହାଯ୍ୟ ପରିଜ୍ଞାଗ କରି ପୂର୍ବପର
କମଦିକା ପିଠେ କରିବାର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ
କରୁଥିଲୁ କେଣୁହାର ଏ ବର୍ଷର ଜନଗା ଅଳ୍ପ
ଧ୍ୟାନ ହୋଇଥାଏ । ଓ କରସହ ବନୋବସ୍ତୁ
ସୁନ୍ଦରିମର ସମୟ ହେବାରୁ କମେଡ଼ିଆରମାନଙ୍କ
ସଞ୍ଚାର ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ଏହିର ଅବସ୍ଥାରେ
ସହରର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ବିନ୍ଦୁ
ଏଫର୍ମନ୍‌ଟ କୌଣସି ପକାଇ ବିଶେଷ ଅଶ୍ଵର
ସମ୍ବାଦ ଧର୍ମ ଯାଇ ନ ଥିଲେ ସବା ଠାରେ,
ବିଶ୍ଵିକାରେଗର ଧାର୍ମିକ ଧର୍ମ ଯିବାରେ
ବୟସ ହେଉଥାଏ କାଳେ ସହରର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମନ୍ଦ
ହୋଇପାରେ । ଗତ କର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ମିଶନି
ସିପାଲଟୀ ବିଶ୍ଵିକାରେଗର କମଳାର୍ଥେ ବିନ୍ଦୁ
ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଓ ଆଲକାତାର ଜୀବିତା
ଦ୍ୱାରା ସହରର ଦୁର୍ବିଜନ୍ୟ ଅପକୋଦନ କରି
ଦୟା ଦେଖିବା କରିଥିଲେ । ଅଗ୍ରମାନେ ଆତ
ମହୁ ମିଶନିଦୟାଲଟୀ କର୍ମମାନ ସମୟ
ସବେଳୁ କହିଲେ ଅମ୍ବାକର୍ମ ଦୟା ଦୟା
ଦେଖିଦିଇ । ପ୍ରକାନ୍ତ ଅଛି ସେ ସେବର ବୃଦ୍ଧି

ମତୀରୁ ରେଖରୁ ଥିଲୁଛୁ ନିବାରଣ କର
ଗଢିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠର ।

ବାହ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଗିଯୁ ମହାସମ୍ବଲ
ଦକ୍ଷ ପ୍ରାୟ ସମ୍ବଲିତ ହେଲାଣି । ଧୂକା ସହରରେ
ଆଗାମୀ ଉତ୍ସବମାସ ଘେଷ ଭାଗରେ ଜାଗିଯୁ
ସମ୍ବଲର ଅଧିବେଶନ ହେବ । ପ୍ରତିନିଧି କିମ୍ବା
ଚନରେ ସାଧାରଣୋଦ୍ୟାଗୀମାନଙ୍କର ବିଷ୍ଟ
ହେବା ଉଠଇ । ଜାଗିଯୁ ସମ୍ବଲ ସୁତ ତୁମିପା
ଲୋକଙ୍କ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କିମ୍ବା ହେଲ ପାପ । କିମ୍ବା
କେତେବେଳେ ବର୍ଷ ଦେଲୁଣି କଣେ ମାତ୍ର ପଢ଼ିଥର
ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଦୂରେ ଆଜି ତୁମାର ବଜ୍ର-
ଧ୍ରୁବ କଟକଗରରୁ ଜଣେମାତ୍ର କିମ୍ବାତିକ
ହୋଇ ଜାହାନ୍ତି । ମହାସମ୍ବଲ ପ୍ରଥମାବସ୍ଥାରେ
ଓଡ଼ିଶାବାସିଙ୍କ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ । କିମ୍ବା
କୁତ୍ତାବ ବେଶିଦଳ ଠାର ପା
ସାଧାରଣ ଲୋକ

କାର୍ଯ୍ୟ । ବଗ୍ରା କରିଥିଲୁଁ ଶିଳ୍ପାର
ଜୀବ ହିମେ ସାଧାରଣ ଚର୍ଚାର ବିଷୟ ଜାତିମାନ-
ବରଗୁପ୍ତ ଅଲ୍ଲେଚିତ ହେଉ ବନ୍ଦ ରାଜ୍ୟ ଅଣ୍ଟ
ଦୂରସା ହେଲାଇଅଛି । ଅନ୍ତରେଣେ ଲେବରେ
ସେଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ କରିଥିଲେ ଦେଖି
ଶିଳ୍ପିଗଲେବରେ କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ହେବାବେ
ଏଥର ବାରପ କ କେବେ ଶିଳ୍ପିଗଲାମାନେ
ବାହାରାନ୍ତି ? ବଲ କିନ୍ତୁବେ, ଅନୋନ୍ଦରେ
ଅବ ବ୍ୟମଣ ସମୟରେ କେବେ କ ଦେଖିବ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଓ ଅଙ୍ଗର ଅବସ୍ଥାର ଗାର-
ଜିମ୍ବ ବିଶ୍ୱର ପରିଆଏ ବିନ୍ଦୁ ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରତି ବ୍ୟମଣ ହେବା ବି ଦେଖି ପରିଗେ ମଙ୍ଗଳ ?
ଆମ୍ବାନେ ଅନୁଭ୍ୱାଷକରୁଁ ଶିଳ୍ପିଗଲାମାନେ
ଏହକି କୟାରେ ଅନୋନ୍ଦନ ବରନ୍ତୁ କେବେଳେ
ମହାବନ୍ଦରେ ଯୋଗ ପରାକ ବରକା ବହିତ
ଅବା ଅବହତ ଭର୍ତ୍ତାର ଦିନାନ୍ତ ବରନ୍ତୁ । ଏହା
ଚର୍ଚାରେ କୋଣେବ ବିଷୟର ମାନାଂଶ କୁଅନ୍ତ
କାହିଁ ଏହା ସଂବିଧାନ ଓ ସଂକାଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ପୁଣ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର ଅନ୍ତର ପ୍ରଥମେ କେନଳ
ଧୂଷା ନଗର କିମନ୍ତେ ସୁଖ ହୋଇଥିଲା । କର୍ତ୍ତା
ମାନ ସେହି ଅନ୍ତର ଉତ୍ତିଶୀଳ କିନଜିଲା ଅନ୍ତର
ରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସତ୍ତବର ସମସ୍ତ ଚକ୍ରବିରମାନ
କରେ ଏହି ଶୂନ୍ୟାଶ୍ରମରେ ଜୀବ ହୋଇଥିଲା
ସମ୍ବଲ ପୁଣ୍ୟ ଦେବିନାଥ ନଦୀପ୍ରବନ୍ଧର କର୍ତ୍ତା

ପ୍ରଦେଶୀର ଅଛି କେତେକ ଘୁାନରେ ମଧ୍ୟ ଜାମ୍ବ
ହୋଇଥିଲା । ସନ ୧୯୫୩ଥୀ ସାଲରେ ବସା-
ଦର ସମ୍ମାନୀୟ ମୋଟ ଅୟ ଟ ୪୩୭୧ ଲା
ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସନ ୧୯୫୪ଥୀ ସାଲରେ
ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନର ଶୁଦ୍ଧିକାଳ ନ ପଡ଼ିବାରୁ
ଆୟ ଉଣା ହୋଇ ଟ ୩୭ ୫୨୨ କାରେ ରହିଲା
ଯତ୍ତି ଉଣା ହେବାର ଆଶକାରେ ମୁଖ ସହିତ
କଥାପରିଚାର ମାଲିକମାନେ ଅନୁମୋଦ ନମନ୍ତ୍ରେ
ଲାଇସେନ୍ସ ନେଇଥିଲେ । ଏଥକୁ ମାନ୍ୟବର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାହାଦୁର ଥଦେଶ ଦେଇଥିଲୁଣ୍ଡି ବ
ସେଇଁ ବସାରେ । ୧୩ ରହିଗାରାନ୍ତିର,
ତହିଁରୁ ଉଣା କେ
ସେଇକଷ ପ୍ରାର୍ଥନା
କୁ ୧୦

ଶ୍ରୀକାନ୍ତାଶ୍ରୀ

ପଣା ଅୟ ଉଣା ଦେଲେହେ
ର ୨୦ ଦକ୍ଷାର ଟଙ୍କା ପୁଣେ
୨୨୨ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଅମ୍ବାନଙ୍କ
ର ଜଗନ୍ନାଥ ସତ୍ତବ ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ରଣୀ ଏକ ଗୋଟିଏ ଓଳବୃତ୍ତ
ସାଧାର ନିର୍ମିଣ ହୋଇଥିଲା । ବାହାର
୨୫ ଦକ୍ଷାର ଟଙ୍କା ତତ୍ତ୍ଵଲୁ ବାଜା
ମାନ୍ୟଦର ପେଟଲଙ୍କ କାହାକୁଳ
ଦେଖେ ଆସୁଇ ଅଧିକ କ୍ଷୟ ଦରକାର
ଥିଲାନ୍ତି । ଅମ୍ବାନଙ୍କ ବିବେଚ-
ନର ତତ୍ତ୍ଵା କିମଣ୍ଡି ଜଗନ୍ନାଥ
ଆଜୁ କେତେବୁଜୁଏ ତତ୍ତ୍ଵାଳୟ
ମା ପ୍ରତିବା ।

ସରବାତ ଖଣ୍ଡାଦାନିଲାଇ କର କବମୁଢ଼
ପ୍ରେ ସବହାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ବନ୍ଧବ କଲେକଟରଙ୍କେ
ଦାଉଳ ଦରଦା ଦାରିବ ଗୁଲାମାକ ବଠା ଶ୍ଵା-
କୀୟ ପ୍ରେସରେ ଶାପା ହୋଇଥିଲା । ଦୋଷକୁବ
ଫୁଲର ସବନୀ ଜାପାପତିବା ଅଥବା ଉଦ୍ଧବ
ସମ୍ବରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ କା ଶାରବାରୁ ଶ୍ଵା-
କୀୟ ପ୍ରେସର ମାକାଏସ ପଦଖଳ କଲୁଗଲା ।
ପୃଷ୍ଠରେ ସବହାରୀ ପାଇସ ମାତ୍ର ଶ୍ଵାକୀୟ ଶପ-
ାକାମାଚାରେ ଶାପା ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ହେତେକ ବର୍ଷ ହେଲା କଲେକଟାରୀ ସରବାତ
ଶପାକାମାରେ ଶାପା ହୋଇ ରିମ୍ବ ଫୁଲମାନାଳ

ପ୍ରେକଳ କରୁଛେ ଅଛି । ଏତିଥାଏ ସ୍ନାନୀୟ
ଶ୍ଵାସାନାମାଳକୁ କ୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର
ଗବ୍ରୁମେଖର ବିଶେଷ ଲଭ ଦେଉଥିବାର
ବୋଧ ହେଉ ନାହିଁ । ସମୟରେ ଉପରୋକ୍ତ
ସ୍ଵକାର ଅକିୟମ ବେଳୁ ଗବ୍ରୁମେଖକୁ ବ୍ୟାହ କର
କରିବରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଫୁଲ ଓ ମଧ୍ୟ ତାବ ଅକା
ଅନିଯ୍ୟକାର ତୋଳଇ ଝର୍ଣ୍ଣକାଏ ସ୍ନାନୀୟ
ପ୍ରେସର ଲାଘବରଚରୁ ବଳିପତ୍ରର ଅମେମାନେ
ଏତିଥାଏ ସମୟ ଧାରମ ସ୍ନାନୀୟ ପ୍ରେସରେ
ଶଥ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜନ୍ମ ନାହିଁ ବନ୍ତୁ ସନ୍ଦାୟ
ଗବ୍ରୁମେଖର ଲଭ ହୋଇଗାରେ ଏପରିବାର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ନାନୀୟ ପ୍ରେସର ସାହାଯ୍ୟ କଲେ
ସ୍ନାନୀୟ ପ୍ରେସ ପତି ଅନୁଶ୍ରାତ ପ୍ରକାଶ କରୁଗଲେ
ଅଥବା କିନର ଲଭ ହେଲା ଅମେମାନେ ଆଶା
କରୁଥିବୁ ଗବ୍ରୁମେଖ ଏକଷୟର ସହିଶେଷ ଉପୋକଟ
କିମ୍ବା ହାତମାହଦାତାକୁ ଲଲକ କଲେ ସହ୍ୟ-
ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା । ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବର
ଶିଖା ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ବିଶେଷ ବିସ୍ତୃତ ଲଭ କରି-
ଅଛି ଓ ସ୍ନାନେ' ଶୁଧାକାର ସିଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ
ଦ୍ୱାରି ପାଇଥାର ଦୈନ୍ୟର ଶର୍ତ୍ତ ପରିପୋରିତା
ହେଲୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାପେକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ । ଏପରିବାର
ଶୁଳ୍କରେ ସ୍ନାନୀୟ ଶୁଧାକାର ଉପାର୍କ ଶର୍ତ୍ତ
ଶର୍ତ୍ତା କେବଳ ସମ୍ମାନକା ଓ ଏବରଦିଶର ଦ୍ୱା-
ରାତ୍ରି ବାର୍ଷିକ ସମୟର ଧର୍ଷିତା ନାହିଁ ।

ଆମ୍ବାନକର ସହଯୋଗୀ ସମଲପୁର ହୁବେ-
ଶଣିବାତାରୁ ଦୁଃଖର ସହି ଅବଗତ ହେଲୁ
ସେ ମଧ୍ୟପଦେଶର ଚିପ କମ୍ପିଲେ ଆଶ୍ଵାସ
ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସମଲପୁରର ଅବାଳକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଡର୍ଥୀର୍ଥୀଙ୍କ ସମଲପୁରର ଅବାଳକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଡର୍ଥୀର୍ଥୀଙ୍କ ସମଲପୁରର ବଦଳରେ ହିନ୍ଦାଶ ବ୍ୟବହୃତ
ଜ୍ଞାନାର ଅଦେଖରୁ ବନ୍ଦଳାଟ ବାହାଦୁର କାମ
ରଖିଛେ । ସମଲପୁର ଅଧିକାରୀ ଓ କଟକର
ଦ୍ରବ୍ୟ ଧର୍ମର ଅବେଦନ ନାମରୁର ହେଲା ।
ଆମାରୀ କର୍ତ୍ତା ମନ୍ଦିରୀମାଧ୍ୟ କା ୯ ରଖିବାକୁ
ସମଲପୁରକିମ୍ବ କେତେରେ ହିନ୍ଦାଶ ପ୍ରତକଳକ
ହେଲା । ଦ୍ରବ୍ୟର୍ଥୀ ସାଂକେତିକର ଜୟ ହେଲା ।
ଡର୍ଥୀର୍ଥୀ ନିଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କର ହେଲା । ଦୁଇମୁଦ୍ରା
କାହାଲ ହେଲା ସମ୍ବେଦିତ ଗୋଟିଏ ଶରୀର
କେବଳ ପ୍ରତି କେତେ ଅଧ୍ୟାୟ ହୋଇଗଲା ।
ଅଧ୍ୟାୟନାର ଶରୀର ପରି ଡର୍ଥୀର୍ଥୀର ନିଯୁକ୍ତ
ମଧ୍ୟ ଅଭିନିଷ୍ଠା ପରିମାଣରେ ଲାହିଁ । ବନ୍ଦୁ ଡର୍ଥୀ-
ର୍ଥୀଙ୍କ ପରକର ଦେଖାଗାର ପାଇଁ ନେବେବିକାରବା

ବନ୍ଦରଙ୍ଗ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କାରଣରୁ ହେଉ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସବ ଅର୍ଧାନୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାଷା ଭାବର ପ୍ରତି ଜଣି ବ୍ୟାପାର ହୋଇଥାଏ ଓ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସବପୁରୁଷଙ୍କର ସହାନୁଭୂତି ହ୍ରାସ ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ସପି ଭାଷା ଅବଳଗରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଭାବରେ ଉତ୍ସାହ ସଜ୍ଜ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇ ସୁକା ଭାଷାର ଗୌରବ ହ୍ରାସ ହୋଇ ନ ଥିଲା ଅବା ହୁହୁର ଅବନିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ବିନ୍ଦୁ ଭାଷା ପରବର୍ତ୍ତନରେ ଭାଷାର ଅବର କଥାରୁ ହ୍ରାସ ହେବା କଥା ସ୍ଵଭାବିକ ସ୍ଵଭାବରୁ ସହାନୁଭୂତି ଲୋପ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା । ଅମ୍ବାନଙ୍କ ହୃଦୀ-
ପୁଣି କମିଶ୍ରଣ ଆୟୁର୍ବେଦ କି ବୁଦ୍ଧ ଭାବର ବାର୍ଷିକ ରଘୋର୍ଚରେ ଉତ୍ସାହଜ୍ୟ ବିଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅକାଟ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲୁ ।
ଅମ୍ବାନେ ଅଗା କିନ୍ତୁ ଗନ୍ଧିମେଧ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିକୁ ଯାଏବନ୍ତା ବୋଧଗମ୍ୟ କରି କୌଣସି ଯୁଧ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲୁ । ମାତ୍ର ଗବହୁଣ୍ଡ-
ମର୍ମାଣ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟରେ ଭାଙ୍ଗି କଷ୍ଟମୂ ପ୍ରତି ଶେଷ ଦୁଷ୍ଟିପାତି ହୋଇଥିବାର ରେଖା ତ ତହିଁ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଏପରି ଗୁରୁତବ
ସୟ ରଘୋର୍ଚରେ ଏକ ଅଂଶରେ ନିପରିବି କରି ବିଶେଷ ପତ୍ରାଦିହାରୀ ଏହାର ମୀରଂସା ରହା ହୃଦିତ ଥିଲା ଓ ତାହା ହେବା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବି ନାହିଁ କେବଳ ମୂଳ କର୍ତ୍ତା ଭୁବନ୍ଧୀତେବେ ଛିକଳ ନିମନ୍ତେ ବିଦାୟ ପ୍ରଦର୍ଶି କରିଥିଲୁ ।
ଥାପି ଭାବର ସ୍ଵପ୍ନୋଦ୍ୟ ଭିତ୍ତିରୁକାହ ମେଇ
ରୁ ସି ବିଭିନ୍ନାରୁ ଅମ୍ବାନେ ଉଚ୍ଛିତୁ ଯେ
କେବୁଁ ଏପରି ଆଶକ୍ତା ନାହିଁ । ସେ ଅବଶ୍ୟ
ତଥାଦେଶର କଷ୍ଟକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧିମେଧକୁ
ନୁଦ୍ରେଖ କଲେ ଭାଷା ଉନ୍ନତିର କାଟ ପରି-
ର ହୋଇଯିବ ଉତ୍ସାହପୁରୁଷ ସହାନୁଭୂତି
କି ପାଇବ । ଏବ ସମ୍ବଲପୁରିର ଲୋକମାନେ
କାହାରେ ।

ଛଗନ୍ଧାଥ ସତ୍ତବ ରୁ ୧୯ମାନୀଙ୍କର ଟେଲିଏମ୍‌ପ୍ଲଟ
ନିବାରଣ ନିମନ୍ତେ ସରବାର ଦାହାଦୂର ଲାନ
ପ୍ରକାର ପଦକୋଚିତ୍ତ ବରସୁବା ସରେ ତ
ବାହା ସମ୍ମର୍ତ୍ତମାଣ ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଶ ସମୟରେ
ପ୍ରକଷକଗାନ୍ଧାର ପ୍ରଗାହର ହେଉ ଅଛି
ମାତ୍ର ସେମାନେ ବିଦେଶୀ ପଞ୍ଚକ ଥିବା ହେଲୁ
କୁଥା ସମୟ ଓ ଅର୍ଥବ୍ୟକ୍ତିରେ ସବୁ

ବିଷ୍ଣୁପଦ କଥାକ ବଜାଗାରୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ଜୀବି
ତୁଳ ହୋଇ ଗୁଲି ସାଥେଣି । ଦେବାରୁ ସବ
କଷିକମାତ୍ରେ ଜାହାୟ କାର୍ଯ୍ୟବାହିନୀରୁ ଗା ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାରେ ଧୂଳ ହୃଥକୁ ତାହା ଦେଲେ ସେମାନେ
ଆରୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ପଞ୍ଚ ସହଶୀଳ ହୋଇ
ଥାଏଣି । ସେପଦାର ସଂଖ୍ୟା ନିରାକୃ ବିମ ଅଟେ ।
ଜଗଧାତ୍ୟ ସତ୍ତକରେ ନିୟମ ଯେ କେତେ ସାନ୍ତ୍ଵା
ପ୍ରବନ୍ଧକମାନବଜାର ପ୍ରକାରତ ହୋଇ ସବସବ୍ୟାନ୍ତୁ
ହେଉ ଅଛନ୍ତି ତାହାର ରଯୁଗ୍ର କାହିଁ । କିମ୍ବା
ଲକ୍ଷିତ ଘଟନାରୁ ପ୍ରବନ୍ଧକମାନଙ୍କର କପର
ଅଭ୍ୟାସୀର ତାହା ପାଠକର୍ମ ହୃଦୟରେ
ବରବେ । ବାଲେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଅନୁର୍ଗର ସୋନ୍ମେ
ଆକା ଲକ୍ଷବାବ ଦୂରକଣ ସାହିୟାରୁ ଫେରନ୍ତି
ଅଧିକା ଉଚ୍ଚତାରୁ ଲେହନ୍ତି ସାହିତ୍ୟକା ସମୟରେ
ଗତ ପେର୍ତ୍ତ୍ୟାଲୀ ଅମାଦାସାଦିନ ଖଣ୍ଡିତର
ବଜାରର ବିଷ୍ଣୁ ଦୂରବେ ହସି ପାଇ କ୍ଷାର୍ତ୍ତ
ଦ୍ୱାରେ, ଏମନ୍ତ ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ଏକଜଣ
(୦୩) ଅଧି ସେମାନବରୁ ପରତୟେ ନେଇ
ଗନ୍ଧ ସହିତ ବାଲେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିବାର ସଙ୍ଗୀ
ହେଲା; ତାହାର ବିସ୍ତରଣ ପରେ ଆଜି ଦୂର-
କଣ ୦୩ ଦୂରପଟ ବସ୍ତା ବିର୍ମଳ କଳା ଅଣି
ଗାହା ବୌଧିଳିର୍ମିତ, କଳା ହୋଇ କହି
ଥିମୋତ୍ତା ଠକକୁ କିନ୍ତୁ କରିବାରୁ କହିଲେ
କହୁଁ ସେ ଟ ୧୦ ଟା ମୂଲ୍ୟରେ ଏକପଟ କଳା
ପଥେ ଲେନାକୁ ରାଜ ହୋଇ ଅଳ୍ୟ ପଟ କିନ୍ତୁ
ଯାତ୍ରା ଦୂସ୍ତକୁ ବିଶେଷ ନିମନ୍ତେ ଅଛୁଣେଥ କଳା
ପାତ୍ର ସେମାନେ ଭାବୁ କଳା ତେବାରୁ ଅସ୍ତରୁ
କହିଲେ ଭାବୁଁ ପ୍ରଥମ ୦୩ ଅଧି ଏକପଟ
କଳା ଲେଇ ଲଗଦି ଟ ୨ ଟା କେଇ ତାହାରୁ
ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଗୁଲି ପାଇଥାନ୍ତି ଗାନ୍ଧାତାରୁ
ଲେ ଦାଳା ଟ ୨୫ ଦେବ ବୋଲି କହି ସେ
ନାହିଁ ତାହା ସଙ୍ଗରେ ସିବାରୁ କହିବାରେ
ସମାତ୍ର ବଜାର ଅଛୁକୁ କି ଯାଏ ତାହାର
ପଥର ଦିଗନ୍ତ ସିବାର କହିଲେ, କହୁଁ
ଥିମୋତ୍ତା ୦୩ ସେବେବାସୀ ଦୂସ୍ତକୁ
ଦୋତ୍ର ପ୍ରକାର ବହ ଟ ୨୫ ଧାର ମାଗିବାରୁ
ସମାତ୍ର ତାକୁ ଅପରିଚିତ ଜୀବରେ ତାଙ୍କ
ପାର ତାଙ୍କଠାରେ ଟଙ୍କା କାହିଁ କୋଲି କହି
ସମାକଙ୍କର ମରି ଦେଖିବାକୁ ଗହିବାରେ
ସମାନେ ମନା କରିବାରୁ ସେ ବଳପୂର୍ବକ
କି ମରି ଖୋଲି ସେଥିରେ ଶୁଭା ଲଗଦ

ଟଙ୍କା ଓ ଅବଶ୍ୟକ ଅଦି କେତେକ ମାଲ
ବାହାର ଦିର ନେଇ ୧୩୦ଟ ଦୁଆରୁ ଦେ-
ବାରେ ସେମାନେ ଚାଲିଗଲେ । ତତ୍ପର ସେ
ତକ୍ତ ପ୍ରସା ମଳାରୁ ପଥକ ଦୂଆରୁ ଦେଇ ସେ
ଟଙ୍କା ଦେଇଲେ ବଳା ତେବେ ଗୋଲ କହ ଚାଲି
ଗଲା ସେଠାରୁ ଓଡ଼ିଯା ମାନ୍ଦ୍ରାବିଦ୍ରାବ ଅଛି କୋ-
ଣ୍ଟି ଉପାୟ ନ ଆଇ ତକ୍ତ ଠକର ଅନୁଗମନ
କଲେ କେତେକଦୂର ଗଲା ପର ତକ୍ତ ଉକ-
ଳଣ ୧୫ ଏକଟ ହୋଇ ଥାଇ ବାହାରେ ଏକ
ବୃକ୍ଷ ମୂଳରେ ରହିଲେ । ଏ ଯାତ୍ରୀଦ୍ୱୟ ମଧ୍ୟ
ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ଅନ୍ତର ଦୂରରେ
ଲୁଚ୍ଛ ରହିଲେ ଶତ୍ରୁ ଗୋପରେ ୧୦ବାନେ
ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କରିବାରୁ ସମାନେ ମଧ୍ୟ
ବାଜର ପ୍ରାଚୀରୁ ଥାଇ ଖେଳିବର ବହାର ତକ
ଟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସେଠାରେ ଧରିଯାଇ ଆନାର
ଦେଇ ବନେଖୁବଳ ଅନ୍ତର ଏକ ମଳଦମୀ
ତବାରଣ କରୁଥିବାର ଶୁଣି ସେମାନେ ତମା-
ଦ୍ୟାରଙ୍କଠାରୁ ଥାଇ ପୂର୍ବୋତ୍ତର ସମସ୍ତ ହାଲ
କହ ଦସା ବଳା ଦାଖଲ କଲେ ତତ୍ପର ଦେଉଁ
ବନେଖୁବଳ ସେମାନଙ୍କ ସହି ଯିବାରୁ ପ୍ରେ-
ମାନେ ୧୦କ ଦୂଆରୁ ଦେଖାଇ ଦେଲେ କମା-
ଦ୍ୟାର ଅନ୍ତରାଳ୍ୟ ଦୂରଦେଶକ ମୂଳରେ
ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଛଲାରୀ କହିବାରୁ ମୁହଁରେ
ଦାବିକୁଳ ଟଙ୍କା ଓ ମାଲ ବରମଦ ଦେଇ ।
ପ୍ରମାଦ ସେମାନଙ୍କର ପଦିତ୍ୟ ପରିବାରର
ସେମାନେ ନେଘାଲି ଓ ଛନ୍ଦୁକଟବର୍ଷି ମଜାରସ୍ଵର
ଜିଲ୍ଲାରେ ବାପ କରୁଥିବାର ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏହି
ସେମାନେ ବଙ୍ଗାଲା ମେଣା ହିନ୍ଦ ବଥା ଓ ଦୋ-
ରୁଷି ଓଡ଼ିଯା କଥା କରୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର
ସ୍ଵର୍ଗତ ବାସାନ ତେଣ୍ଠାରେ କିନ୍ତୁ ଠକଣା
ମେଚିଲ କାହିଁ । ପ୍ରମାଦ ଏ ମବଦମା ଧରାଇବୁ
କିମ୍ବ ଦଶବିଧିଅଳନର କଳାପ ଅନୁଷ୍ଠାନେ
କଲାପ ଦେବାରୁ ଥାଇଥିର ଦାବିମ ନିବନ୍ଦରେ
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭେଦକିମ୍ବ ଜିମାନା ହିରାନ୍ୟ
ଧରୁଣ୍ଟମ ସହିତ କାରିବଶୁଇ ଅଦେଶ ହୋଇ-
ଥିଲା ।

ଏବେଳ କାନ୍ତିନୁଗୋଲଙ୍କ ଅପିଲ ।
ସଠା କଲେକ୍ଟରୀ କରେଇଲା ସଠାକ
କାନ୍ତିନୁଗୋଲ ବାହୁ ପଦ୍ଧତିରଣଦାଖାପକ୍ଷ କଲେକ୍ଟର
କୃତର ଘାବେକ ଟ ୨୦ ଟା ବେଳକର କାନ୍ତି
ନୁଗୋଲ କର୍ମକୁ ଅନନ୍ତର କରସ୍ଥିତା ବିବର

ପାଠକମାଳେ ଅବସର ଥିଲୁଣ୍ଡି । ସତର କାନ୍ଦୁ
ନ୍ତରୀଳ କଲେକ୍ଟର ସାହେବଙ୍କର ଉପର
ଆବେଶ ବରୁଦ୍ଧରେ ଡେକ୍ଟରା ବରୁଲର ବିଷୟର
ସାହେବଙ୍କ ହରିରୁରେ ଅଧେର ବିଷୟଲୋକ ଗର୍ଭ
ସୌମିକାର ଦିନ ଦିନ ଅଧିଳ ଆସମାଳଙ୍କର
ନୂହନ ବିଷୟର ଲୈଖିର ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ଦିନ
ସାହେବଙ୍କ ଦକ୍ଷରେ ଘେର ହୋଇଥିଲା । ଏ
ମୋହଦମାରେ କଲେକ୍ଟର ଗାନ୍ଧେବଙ୍କ ପଶୁ
ସେଠି ବିରସ୍ତାଦାର ବାବୁ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ବାସ
ମୋହଦମା ବଳାଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଅମରର
ଅଣିଲ ବିଶ୍ୱରେ କରଖାସୁକାଣ୍ଡ ବାବମର
ପଶୁ ତୁଳନିକୁ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ସମ୍ମୂର୍ତ୍ତ ଅଛି
କବ ବାପାର ଅଟକ । ଯଦି ଅନେକ କାଗଜ
ଏହି ଥିବା ହେଉ ବିଷୟର ସାହେବ ବିରସ୍ତା
ଦାରଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ଅଳ୍ପମରି ଦେବ
ଆଗ୍ରା ତାହା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କଥା ଏବଂ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱରେ
ସହାୟତା ହେବୁ ତାହା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇ
ପାରେ । ମାତ୍ର ଲୋକ ବୃତ୍ତିକେ ସେ କଲେକ୍ଟର
କଟକ ସାହେବଙ୍କର ଏଥରେ ଲୋକ ଯିବ ଆବା
ହେବୁ ସେ ଅପଣା ପଶୁ ପ୍ରତିକିଥ ପଠାଇ
ଥିଲେ । ଯାହାଦେଇ ଅମ୍ବାନେ ଅବଶ୍ୟକ
ଅନ୍ତର ସହଜାରେ ପାଠକମାଳଙ୍କ କଣ୍ଠାତ୍ମକ
ପେଅଧିଲ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସିତ ବିଷୟର
ସାହେବ କଲେକ୍ଟର ସାହେବଙ୍କର ଆବେଶ
ରହିଛି କଥ ସବର କାନ୍ଦୁନଗୋଲଙ୍କି ତାହା
ସ୍ଵପ୍ନେଷ୍ଟୀ ସମୟର ଧୂମ୍ରବେଳନ ସହି ଦର୍ଶନରେ
ସୁନାପ୍ରଶିତ କରିଅପୁରୁଷ ହେବଳ ହରାବାଖାନର
କାହିଁ ଅବଦେଲା ହେବୁ ତାଙ୍କୁ ମା ୨ ସ ବିଜ୍ଞାନ
ବେଳବେଳର ସ୍ଵପ୍ନେଷ୍ଟ ରଖିଥିଲେ । ଏ ବିଶ୍ୱର
ସେ ସବଳକ ସମ୍ମାନ ହୋଇଅଛି ହୋଇବା
କାହିଁଲେ । ବିଷୟର ସାହେବ ପ୍ରଶଂସିତ କହି
ଅଛିନ ତେ ସବଳ କାନ୍ଦୁନଗୋଲ କ ୨୦୦
କାଳ ସରବାଣ କରି ଯୋଗ୍ୟତା ସହି ଏବଂ
ସମ୍ଭାବରେ କରିଅଲାନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସବଳ
କାନ୍ଦୁନଗୋଲ କରି ମଧ୍ୟ କ ୧୫ ର୍ଥ କଲେ
ବୌଣସି ପୁଷ୍ପଭାବ କଲେକ୍ଟରମାନେ । ଏହାର
ବିରୁଦ୍ଧରେ ତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗୁ କାହାକୁ କି ସବଳ
କାନ୍ଦୁନଗୋଲ ପରିରେ କେବେ କୌଣସି
ଦୋଷ ହେବୁ ଦୟା ପାଇବା କଥା ଗେଣି
ଆଜି ତାହାର ମଧ୍ୟ ପାଇବାହାନ୍ତି । ଏବୁପାରୁ
ତାହାର ପେନବଳ ଯୋଗ୍ୟ ଲ୍ଲବସ ଦେଇ
କେବଳ ଏକଳ ଦୟ ଅନ୍ତର ଅକ୍ଷର ଏ

ଯେଉଁ ଦୋଷରେ ସଦର କାନ୍ତିନଗୋପକି
ଦୟ ହଥିଯାଇଥିବୁ ସେ ଦୋଷ ଜେତେ
ଶୁଭର ନୃତ୍ୟ ସହିରେ ଏ କବଦ୍ଧ ଦୟକୁ
ଉତ୍ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ଯିବ ସଦର କାନ୍ତିନଗୋପକ
ହୋଇ କେତେବେଳ ଶାକେ ଘରୋଟି ଆଦି ମମୟ
ମଧ୍ୟରେ ଦାଖମକୁ ନିକଟରେ ଦରଶପ ହୋଇ
ନ ଥିବା ଓ ପେହିରୂପ କାନ୍ତିମାଳ ନଥିବୋଲ
ମହାପିଲଙ୍ଗାଜୀକୁ ପଠାୟାଇ ନ ଥିବା ଅଛନ୍ତି ।
ଏହି ଶାକ ଅମଳମାଳେ ଟିକିଏ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାଣ
ବର୍ଥାତାକୁ ତେବେ ଏ ଦୋଷ ବାହୀର କ
ଆନ୍ତି ଉଥାପି ଶାକ ତତ୍ତ୍ଵଧାନରେ ଯେ
ହେଲା ହୋଇଥିବୁ ଏଥିରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲାହିଁ
ଏବ ସଦର କାନ୍ତିନଗୋପ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୋଭନ୍ଦୁ ଓ
ଅନ୍ୟ ଶୁଭର ବାର୍ଷିକେ ବ୍ୟତିବସ୍ତୁ ଥିବାକୁ
ତତ୍ତ୍ଵଧାନ ଶାକମର ବର୍ଯ୍ୟାପର ନ ଥିବାର
ସାକାର କଲେ ସେ ଯାହାରେଇ ବିମେଶ୍ଵର
ଶାଦେବ ପ୍ରଶଂସିବେ ବିମୂର୍ତ୍ତ ସେ ଉଚିତ ଏବଂ
ସଦକଳ ପ୍ରିୟ ହୋଇଥିବୁ ଏଥିରେ ସତ୍ୟହି
କାହିଁ ଏବି ଅଧିଳ କଣ୍ଠର ସମୟରେ ସେ
ଦେଇଲୁ ଶାକ ଏବି ଧାରଣାବରେ ଦାଶକପତ୍ର
ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରମତ୍ତ ପରାପର କମ୍ପୁସିଲେ ଗାହା
ସତ୍ୟାପର ଅନନ୍ତକଳର ହୋଇଥିବୁ । ହଥିବା
କରୁଁ ଦୁଃଖୀ ଅମଲକର କିମ୍ବର ଶାଦେବ
ବାହାଦୁର ଏହିପର ଶାକରେ ସବ୍ସାଧାରିବା
କର ଅନୁଭବ ସବାନ୍ତିପର ଶାକର ଦେଇବୁ ।

ଶେଷିଥାର କାର୍ତ୍ତିକ ଦବରଣ ।
ତେଣୁ ଯାହା ନଚ କାର୍ତ୍ତିକ ଦବରଣ ମଧ୍ୟରେ
ଶେଷି କୁଳସାହେବ ପ୍ରମତ୍ତକର ସମସ୍ତ ତେଣୁ ଆ
ଶେଷି ପ୍ରମତ୍ତକ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଏବଂ ଶାଶବାଧୀ-
ନରେ ଅଗ୍ରଦାର ପ୍ରମାଦ କର ଅମୁଲାନନ୍ଦର
ଦିଶେଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରକଳନ ହୋଇ ଦୁଃଖ ।
ସମସ୍ତ ତେଣୁ କାର୍ତ୍ତିକ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଅଟେ ଏହି ଆମେମାମେ ଅଜ୍ଞାତ୍ୟ ସହଯୋଗିତା
ସହିତ ଏହି ପ୍ରଥମର ମୁନୀ ଉଚ୍ଛଵର ବହ
ଗବତ୍ପିଲେଖଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ବାରେ ଦୁଃଖ
କୁଳାହୁ । ସମ୍ମତ ଗମଲପୁରରୁ ତେଣୁ ଶେଷି
ଜୀତ ଯିବାର ପ୍ରମାଦ ଦେବାରୁ ତହୁଁ ବନୁତରେ
କେତେ ମୁକ୍ତି ଏ ଦୁଃଖଙ୍କ ପ୍ରକଳନ ପ୍ରକାଶ କର
ତହୁଁରେ ଯେ ସମସ୍ତ ଯତ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ଥିଲୁଅସୁର
କୁଳସାହେବ ଯତ୍ତ ମନେଷ ଏବଂ ସନ୍ଦର୍ଭ ଶେଷି-
ରେ ସେ ମୁକ୍ତିର ଧୋଷକରୀ କର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ

ଶାରୀ ଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ ମୁଦ୍ରଣ

ସମୟ ଡେକ୍କିଆ ପ୍ରଚଳନ ଘର୍ଯ୍ୟ ଏକ କିତାବ
ଦୁଇ କରବା କାରଣ ଦୂରରୂପେ ଗର୍ଭମେଣିକୁ
ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲା । ସେ କହିଥିଲୁଛି ବି
ଡେକ୍କିଶା ବିଶ୍ଵାସ ଦୂରି ପରିମାଣ ଏବଂ ଲୋକ
ସଙ୍କଳନରେ ମୁଦ୍ରା ଅଟେ ଏବଂ ଏଥୁବଜେ ସମଲପୁର
ଛିଲା ଓ କହିର ଅଧିକ ଗର୍ଭଜାତ ପାଇଲା
ସୋନପୁର ବେଢାଖୋଲ ବାମଣ୍ଟା ଓ ବଳା
ହାଣି ମାହାଲମାନ । ଏକ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା
ସମୟ ଅଥବା ତହିଁର ଏକ ଅଂଶ ଉତ୍ତରପାଇଁ
ବଜେ ଡିନିତି ଓ ସୁମୁସର ଭାଲୁଭାମାନ ଯୋଗ
ଦେଲେ ଡେକ୍କିଶା ବିଶ୍ଵାସର ଅଙ୍ଗ ପୁଣ୍ଡି ଦେବ
ଅଥବା ଏହି ବିସ୍ତର ସଜ୍ଜର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାଦ
ବର୍ଷାକୁ ବିମିଳକର ସାହେବଙ୍କ ଅବକାଶର
ଅଭିକ ଦେବ କାହାଁ । ସମୟ ଡେକ୍କିଶା ଏକ
ବିଶ୍ଵାସର ଅନୁର୍ଗର କରି ଏକା ଅଇଳ ନିଧି-
ମାଳାଳ ଅଧୀନ କରିବା ଏବାକୁ ବାହନୀୟ ବିର୍ତ୍ତ-
ମାନ ପର ଡେକ୍କିଶାର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଦେଶର ଅଧୀନ ଏବଂ ଅପର ସାମାନ୍ୟ ଅଂଶ
ମାନ୍ୟକର ଅଧୀନ ରହିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠପୂର୍ବ ନୁହେ ।
ସନ୍ଦ ୧୮୭୫ ମସିହାର ମାନଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ-
ଦେଶ ରୁ ମାନ୍ୟକର ଅନୁର୍ଗର ଉପର ଲିଖିବ
ସଜ୍ଜରୀ ମାନ ଡେକ୍କିଶା ପ୍ରଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଉ-
ଭାଇ ଦୋଷ ଅଛି । ସଜ୍ଜରୀ ଦେଉରେ ମଧ୍ୟ
ଡେକ୍କିଶାର ଗର୍ଭଜାତ ସ୍ଵପ୍ରଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଧିକାରରେ
ସମଲପୁର ଅସିବା ରାତର କାରଣ ଭାବାଦେଲେ
ଦୋଦ କିମ୍ବା ଥାମେହିକରେ ଭୋଗସି ଗୋଲ-
ମାଳ ଦେଲେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଦେଶର କର୍ମଗ୍ରହଣ
ସାହାୟ ଲେଡିବା କିନା ସ୍ଵପ୍ନରୀ ସାହେବ
ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବା ନିବାରଣ କରିବାକୁ ସର୍ବମ ଦେବେ
ବହୁପରି ମଞ୍ଜାମ ଡେକ୍କିଶା ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦେଲେ
କର୍ମଗ୍ରହ ମେଲ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅସବିଧା ଅ-
ନ୍ତରୁକୁ ଭାବା ଅଭି ଦଃଖିବ ନାହିଁ । ଏବା ଗୋ-
ଲମାଳ ସମୟରେ ଭାବିଷ୍ୟ ଶାନ୍ତ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ
ସମୟ ଡେକ୍କିଶା ଏବଂ ଗାସକ ଦୂର୍ଭାର ତରାବ-
ଧାରଣରେ ଉତ୍ତରାବିଧି କରିବାର ସମମ ଦେବ ।
ସମଲପୁର ଲାଗପୁର ଅପେକ୍ଷା କଟକକୁ ନିକଟ
ଏବଂ ରେଲବାଟ ଶାସ୍ତ୍ର ପିଟିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲାଗି
ସୁବାନ୍ତ ଦୂରଦୂର ଅପରି ଆବୋ ଝାଁ ନ ପାରେ
ଡେକ୍କିଶା ମାନକର ଜାତ ଏବଂ ଭାବାଗର ସୁଜ-
ନ୍ଦ୍ରା ଅଛି । ଏହା ଲୋପ ଦେବାର ନୁହେ ବରଂ
କମିଶା ଡେକ୍କିଅରିଷା ଗର୍ଭଜାତ ମଧ୍ୟରେ ବିପ୍ରାର
ଦେଇଥିଲା । ଏକ ଦିନରେ ହିନ୍ଦ ଓ ଅନ୍ୟ
ଦିନରେ କେବଳକାଳ ସଙ୍ଗେ ପରି ସବା ଡେକ୍କି-

ଅମାନେ ଆପଣା ଭୁଷା ଭୁଷା କରିବାକୁ ସମ୍ମ
ହୋଇଅଛିଲୁ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଏକ ଜାଗାଯି
ଲୋକଙ୍କୁ କହୁଥିଲୁ ସଂଖ୍ୟକ ଏକବେଳେ
ବଲପୂର୍ବକ ମେଘାଇ ରଖିବାର ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ
କହୁ ଜାଗାଯି ସ୍ଵଭାବ ଓ ବାସନାର ପଦେ ? ବିଧବୀ
ଏବଂ ସମ୍ମଲପୁର୍ବରେ ହିନ୍ଦ ଜାଗା ଦେବାର ପ୍ରାପ୍ତ
ସ୍ଥାବ କହିର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍‌ବାଦରଙ୍ଗ ଥିଲେ ।
ଏହିପରି ଅଳେକ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ଦର୍ଶାଇ ଆସିଲୁ
ବମିଶନର ସାହେବ ଆପଣା ପ୍ରସ୍ତାବର ଘୋଷ-
କରା କରିଥାଇଲା । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ସେ ବରୀଯୁ
ଗବର୍ଣ୍ଣମେଘ ଆପଣା ନିର୍ଦ୍ଦାରଣରେ ଏବଷ୍ୟରେ
କିଛି ବହି ନାହାନ୍ତି । ଏମନ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ପ୍ରସ୍ତାବ ସେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଘଙ୍କ ମଳକୁ ଯେତି କାହିଁ
ଅମ୍ବେମାନେ କେତେବେଳେ କିଧାସ କରିବୁ
କାହିଁ । ମାତ୍ର କାଳେ ସେ ଉଣ୍ଡିଆ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଘଙ୍କ
ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ନିଶ୍ଚାରବାରେ ଫେଲା କରିବେ
ଏଥପାଇଁ ତାହାଙ୍କୁ ସ୍ଵଭାବକରିବେବା ତେଣା
ବିକର ଉଚିତ ହେଉଅଛି । ଏବଷ୍ୟରେ
ଶିଶୁ ମନୋଯୋଗ ହେବ କାରଣ ସବ୍ସାଧାର-
ଙ୍କ ଅନ୍ତରେ କରୁ ।

ସାଧାରିକ ସମ୍ବାଦ ।

ଏଷ୍ଟାନ୍ତରେ ପ୍ରଥମ କେତେବେଳେ ଅବସାପରିଷ୍ଠାର
ଥିଲେ ହେ ଏତ ଗୁଡ଼ବାର ଦିନରୁ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲିଥିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହୋଇ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମାଜ ଦେଇ ଥିଲା । ଶିଖ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧମର ପ୍ରଦେଶ ଦେଇଥିଲା ।

ଅହମାନକର ମାନଙ୍କାର କମ୍ବିର ଓ ଗଢ଼ାତ ଉପବାର
ସୁଚକେଣ୍ଟେକ ଶୀଘ୍ର ଥର ମୀ, ଦର ସାହେବ ଗଢ଼ାତ
ଗମ୍ଭୀର କମ୍ବାର ଅଗାମୀ ତା ଏହିବେଳେ ବାଟାର ପ୍ରଯାନ
କରିବେ । ତାର ଅଣ୍ଟାକ ବାହୁ ସମ୍ପର୍କରୁ କଣ୍ଟକ
ସମ୍ମେ ଦୀବାର ସୁମା କରଇଥିଲା ।

ଅହମାନକର ଏହାଟାଂ ବରେକର ଆସନ୍ତ କବିତା, ବି
ମମର କବିତା ଅଛି କାହିଁକି ପାଇଅଛି ।

1962-1963 學年上學期

ଅଶ୍ରମାବଳେ କରିବାକି ଲାଭ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟ କରିବାକି
ଏବଂ ତଥା ସବୁ କରି ଦୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିଧ୍ୟାବରତ୍ତ କରିବାକି । ଯେହି
ବ୍ୟକ୍ତି ପଢ଼ି କାହେ ପ୍ରକାଶ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ଦିନା ପ୍ରଥାନ
ନିଷ୍ଠା ଲାଭ ସାହିତ୍ୟକୁ ଜୀବନ ବନ୍ଦର ଅନ୍ତରେ ।

ଶ୍ଵାର ଅଣନ୍ତି ମାକ୍ଷମୋଳାଲତ ଉଚ୍ଚିକ ପଣ୍ଡିମ ପ୍ରତେ
ଶ୍ଵର ହୋଇଥିବ ପଦରେ କିମ୍ପରୁ ହେବା ପକାଏଇ ହୋଇ-
ଥିବ ।

ମୁଖ ପ୍ରଦେଶର ଦିନ୍ତ କମିଶ୍ଵର ପଦକରେ ହାମ ସବେଳେ
ତଥା ମେଣ୍ଡ ଟେ, ଲୟାଲ ନିମ୍ନଲିଖିତ ହେବାର ଜୀବା ଘାରଅଛି।
ତେବେ କବିତା ପ୍ରତିକର ପ୍ରଧାନ ସେବନେଟିବ ମି, ଏକ,
କି ବିଜନନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବା ଗାର୍ତ୍ତ ।

ମାତ୍ରାକ ନାନିବୋଟାଇ ଦୁଇ ଦେଖ ସାହେବ ମଞ୍ଜଳିରୁ
ପଥାକ କରିବାକ ପଦବେ ନିଷ୍ଠୁ ହୋଇଥିବାର ସମ୍ବାଦ
ମେଲାଇ । ଉତ୍ତମ ।

ବୁଦ୍ଧଗାୟରେ ଶୋଷିବ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରକାର ଦିଲ୍ଲି
ବାହି ମୋହବମାର ଦିଲ୍ଲି ହୋଇଯାଉଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ମିଳଇ । କଣେ କଢ଼ା ଗାଡ଼ିର ସରଷ କଢ଼ା ବିଶବାର
ଗାଡ଼ି ଘୋଟା ହେଲିଯାଇ ଅକୁଳକ ପରେ ଫେରିଥିଲେ
ଗାହାର ମୂଳଭୂତ ଘୋଟା ଘୋଡ଼ିକ ଶର୍କ ପରିମିରେ ମହାନ
ଉଦ୍‌ବାହି ପ୍ରକାଶ କଲ । କଲୁଙ୍ଗରେ ସରଷ ଘୋଟା ଚାହୁଁ
କଳ କଣ୍ଠୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅହସାହ କରିଥିବାର ପ୍ରମାଣ
ହେବାର କଣ୍ଠୀପଥ ସରଷକୁ କର୍ଣ୍ଣକ ଜିମନ୍ତେ କଟିଲ ପରେ
ମେ କରିବା କାରଣ ଶ୍ରୀମନ୍ତରକୁ ବନ୍ଦାସ କଲେ ।

କଲୁବାର ହନ୍ତାର ମହାବା ସର କେଣ୍ଟାନ୍ତୁ ମୋ
ହନ ଠାକୁରଙ୍କର ପୁରୁତ ବୈଠାନ୍ତା ଭାବା ହୋଇ
ଦେଇବ ଲିର୍ଣ୍ଣାନାନିବାର ପ୍ରାୟ ଚାପୁତ୍ର ସର ନିର୍ମିତ
ହେବାର ହଦେଖା ଗରିଅଛି । ଏହି ନିର୍ମାଣ ଉଚ୍ଚବା
୧୦୦ ପୁଣି ଦେବ ଏକ ସତ୍ତାବାଦୀ ମହି ସମ୍ମୁଖରେ ଏବି
ଚାହା ନିର୍ମିତ ହେବ ଏହି ଚାହିଁରେ ଆଶ୍ରେକ ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ହୋଇ ଅନବାର ବାହିରେ ସୁରା ଭାବା ଦେବିଶାର ପାଦ
ବାବ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ହେବ । ଏହିଜାପଦ ନିର୍ମିତ ବିଲାପ କରୁଣ
ବୃତ୍ତରୁ କରୁଣାବଳ ଉତ୍ସାହରୁ ଏବି ଏହାନିର୍ମିତ
ହେଲେ ସେ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବ ଏଥରେ ଆହ
ସନ୍ଦେହ କାହିଁ । ବୈଠାନ୍ତାର ଚାହା ଉପରେ ପଢାବା
ଉଚିତ । ଶର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବ ଏବି ଦୟାବା ବାହି-
ଗର ଭାବା ଛେବ ବୁଦ୍ଧିକେ । ଧର୍ମ କାମ୍ପ ପ୍ରିୟତା ।

କଲୁର ଉଥିଲେ ପୋଡ଼ିର ମାର୍ଦିର ତତ୍ତ୍ଵାତ
ପାତାପ୍ରତ୍ସହୋଇ ବୁଦ୍ଧାର ଅତୁଳତା କରିଥିବାର ସମ୍ଭାବ
ମିଳିବା ଯେ ଏହାରେ କେବଳେ ମହି ହେବାରେ

ବହୁତ ଦୂର ସମ୍ପଦ କାହାର ହେଉ ମନ୍ଦିର ।
ବହୁତ ଦୂର ସମ୍ପଦ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର
ଗରେ ବାଜାରର ସବରେ କଥାର ହେବେ । ଟେଲିଫନ୍
ମନ୍ଦିର ଏହି ମନ୍ଦିର ଏହି ମନ୍ଦିର ଏହି ମନ୍ଦିର ।

ସାର୍ତ୍ତାନ ପ୍ରମାଣୁ କଳିବଗାଠାକୁ ଗୋଟିଏ କି ନ କି
ଦୟାକୁ କାଳକ ଅନିତର ଯେ ଗାହାର ମୃତ୍ୟୁକ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ
ବାଢି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ସୁକ୍ଷେତ୍ରେ କେତେବେଳାର ଜନ ଗାହାନ୍ତି ।

ଅସୋଧ୍ୟରେ କେତେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାନିମାଳକୁ ଅପାରେ
ପାଶ୍ଚ ଗଲାଇଦେଇ ତହୁଁରେ ଏମଙ୍କ କବରେ ବାନ୍ଧାଇବ
ବାନିଦେଇ ଅଛିଛ ସେ ମାନ୍ଦି ମୂରିଗର ଦେଲେ ବାନ୍ଧି
ମାହାମୁଖରେ ୧୦୨ ୨ ହୋଇ ବାଜଇଲା । କଣେ ଟେଲିଫଳ
ଏଥିଲେ ହୁଅଛି ହୋଇ ଧର୍ମର ଅକଳିମାଳା ମଜେବର
ସେ ଲେକମାହିଁ ଉପ୍ରଦୟ ଅନନ୍ତର ଧା ୨୫୯ ବମରେ

ପୁରୁଷ ଦେବାକାରଣ ସ୍ମୃତିରେ ଏହା ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।
ଆମେବକାର ଦେବାକାରୀପଦ ଫେରସଜଳର ନିରିକ୍ଷଣ
କାର ଦେବା ପ୍ରେସର ହେଉଥିବା । ତାକାଗ୍ରପୁର କେବ
ସବ । କରୁଥାଯାଇ ହେବନ୍ତାକି ବନ୍ଦୋହିମାକେ ଖୋଲ
ବିଶ୍ୱାସ ମାତ୍ର ସାତମୋହିରୁ ଖୋଲିବ କେବଳ ବରି ପାଇଲ
ଥାଏ ।

ସାପାକର ମହି ମିଟିପର ଦିନେରଠାରୁ ଅଧାର ବରନେଇ
ସାପାକ ବୁଜ ଧୂତ ବରିଥିଗର ପ୍ରସାଦ ମେଲାଇ । ବୋଖତୁ-
ରୀତ କେବଳ କରେଣାମାନେ ଏ କରେଣାମାନ

ହୋଇଯା ଉପଦୀପର କଥା ସମ୍ମାନ କଥାଥି ଛାଡ଼ିବ
କରିଥିଲାର ସମ୍ମାନ ନିଜର । ମୁଁପେଣୀୟ ଗଜାଗାରେ ଏଥରେ
କଥା ଅପରି କରିଅଛନ୍ତି ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଏହି ଛନ୍ଦମୁଖର ଘାଷମାଳକ ତେଣେ ଦେଖାଇବ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଳଶୀଳରେ ଦେହମାର୍ଗଠାରୁ ସବୁଦିଲ ଦେଖି-
ଦିବ ସବୁ ୯୫୨ ମର୍ବିତା ଜଳୋଦ୍ଧ ମାର୍ଗରେ ଦେଇବ
ପରମାତ୍ମା ଉପରେ ।

A black and white photograph of four large, stylized, hand-painted letters spelling "GIGI". The letters are mounted on a light-colored wall. The first letter, "G", is on the far left, featuring a circular swirl at the top. The second letter, "I", has a vertical line through the middle with a small circle at the top. The third letter, "G", is on the far right, with a diagonal line through it. The fourth letter, "I", is positioned below the third, also with a diagonal line through it. The letters are slightly weathered, giving them a rustic appearance.

ସାହୁହିନ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

୧୯

କା ୧୯ ରଥ ମାତ୍ର ନିର୍ବଦ୍ଧ ସକ୍ଷମିତା । ମୁଣ୍ଡିଲ୍ ହୈମାରିଙ୍ଗିର ସକ୍ଷମିତା ଏଇ ଶିଳ୍ପକାର ।

ੴ ਰਾਮ ਜਪਾਨ

ଅଶ୍ରୁ

卷四

ପଞ୍ଚାବେଷ

๕๙๘

ମହାମାନ୍ତ ଗର୍ବଶୀଳଙ୍କେ କୋରିଲ ବାହାରୁ
ଅଗ୍ରା ମୁଖନିଅର ପୁନାପ୍ରଦୂତ ସ୍ଥାନମାନକ ପରିଦର୍ଶନ
କରି ଜଗ ମନ୍ଦିରକାର ଭାବବ୍ୟକ୍ତାଦରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରୁ
କାହାର ଯାଇଥିବେ ।

ମୋପଥକର ଠାବେ ଠାବେ ଏନ୍ଦୋଷସ୍ତ
ଶାତମାନକେ ଛଇଶି କରିପରିବାର ଓ ଜମା-
କରି ବାର୍ଷିକରମ ବରୁଆକରି । ପ୍ରଜାମାନେ
ଅପଣାଁ ସବୁ ସାବଧନ୍ତି କରିବାକୁ ମହା ବ୍ୟକ୍ତି
ଏବଂ ଦାତିମାନେ ମେମାରଙ୍କ ସବୁ ଦେବାଥାଳୀ
କହୁଁ ବଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବାର ଜାଣ୍ୟାଏ ।

କବ ପୁଣ୍ଡ ଗୁରୁଦାର ମେଘ ବାହାର ରହୁ
ଏହିଦିନ ଶୁଦ୍ଧି ଦେଖିବାର ମେଘାପାତା ଓ ଠାବେ
ଯମାନ୍ତିକ ଦସ୍ତୁ ଦେଖାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ
ତତ୍ତ୍ଵର ଓ ସାମବତୀରେ ଥାମାନ୍ତି କୋଣାଳ
ଦାରୁଥିଲା ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ଅଛି ହୋଇ ଲାହି ।
ଏହି ପାଗ ଘୋଗେ ଏ ସପ୍ରାକରଣ ଶିତ
ଶା ଯାଇ ଲାହି ଦ୍ୟୋମନ୍ତର ଅଧୟୁ ସମ୍ମୂହ
ପେ ଘରେ ଲାହି କାହିଁକି ପାର ଜେଷ୍ଠ
ଦିନ ସମୁଦରର ଅଛି ଦୃଷ୍ଟି କରାପରି ରହୁ
ଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଭାରତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନର
ପତେକ ହିନ୍ଦୁ ସରକାରୀ କର୍ମ ଦୟା ପେକଷଳ୍
ପ୍ରଦଶ ଭାଷାରୁ ମୁହଁମାଝମ ପରିଚ୍ୟାର ପୁଣ୍ୟ
ପରିଚାଳ ତତ୍ତ୍ଵରେ କାଶୀବାସ ଭାବୁଳୀ । ସେ-
ମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ଏବଂ ଅନ୍ୟମ ଲୋକଙ୍କ
ସଖୀ ଅଥବା । ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳାଶାନାରୁ ଯାଇ
ପେକଷଳ୍ ଆଖିବୋ କଷ୍ଟରୁ ରଜ୍ଞୀ ପାଇବା ଆଶାରେ
ମନ୍ତରୀର ଯୋଗେ ପେକଷଳ୍ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ
ଆବେଦନ କରିଥିଲୁଛି । ଆଶା କରୁଁ ଗର୍ଭିଣୀରେ
ଏମାତ୍ରକ ପ୍ରାର୍ଥନାର ସବୁର କରିବେ ।

କଙ୍ଗ ପ୍ରଦେଶର ସଂଗ୍ରହାଳୀ ଅଛି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଥା ଗବର୍ନ୍ମ୍‌ମେଡିକ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଦେବା ପୂଜାରୀ
ବଜୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠକଟ ସେହି ଅଭିନମରେ
ଏବ ଉପଦେଶ ପତ୍ର ଅପଣା ଅଧୀନସ୍ତ କିଳମାଁ
କିଷ୍ଟେ ତମାଳ ନିକଟରେ ଥାଳ ଦେଇ
କହିବେ ଲେଖିଅଛୁଟି ବି ଯେବମସ୍ତ ସଂଗ୍ରହ
କାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ବ୍ୟୟ ଭାଗ ଅଥବା
ଉପକାର ନିଷ୍ଠାର ଅପାତକଃ କେବଳ ସେଥି
ମଧ୍ୟରୁ କେତେବେଳେ କାଳ ଶୋଭାଭାବର
ପ୍ରସ୍ତାବ ବରିବେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠକଟ ସର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘକ
ବାଦାଦୂର ଅଗାମୀ ମାସରେ ବାର୍ଷିକରୁ ଅବସର
ନେବେ ବୋଲି ଏତେ ଉଚିତ ଦେଇଅଛନ୍ତି ।
କିମ୍ବା ତରଚିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଲ କଲେ ।

ଭୁବକର ସୁଲଗାନଙ୍କ ପନ୍ଦ୍ରା ରଖା କ
ହୋଇ କିମେ ବୁଦ୍ଧି ହେବାର ଜଣାଯାଏ ।
ଆରମ୍ଭିତ୍ୟର ଶୁଣ୍ଠାର ପ୍ରକାଶିତାର ରଂଳତ୍ର
ଫୁଲୀ ଓ ରୁଷିଆ ଭାବାକ ଉପରେ ଖକୁକତ୍ର
ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ପଶାକୁରେ ଭାବାକ ଅଧିକତ୍ର
ଦୁଇଭାଇ ମୁସଲମାନପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ଛଠି
ସୁଶାସନର ବିଦ୍ୟା କିମନ୍ତେ ଭାବାକୁ ଲାଗୁ-
ଦିଣ ବରୁଥାଇନ୍ତି । ଏଥରେ ସୁଲଗାନ କେଉଁ
ଦିଗ ରଖା କରିବେ ? ଏପରି ବିଷମ ସର୍ବତରେ
ଭୁବକର ଲାବକ ସଂଗ୍ୟ ଦେବକଳ ଇଚ୍ଛା-
ବୈପୀୟ ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତିକ ମଧ୍ୟରେ ପରାଇଲା
ଅଧିକାର ଦବି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବହିଂଦି ଥିବାକୁ
ଶେଷ ଦିଶା ଉପରୀତ ହେବାରେ ବଳମୂ
ଦିକ୍ଷିବାର ଜଣାଯାଏ ।

ପାଇଁ ବୁରୁ ସମାଧି ପାଇ ଅଛି ଯେ ଶୋଇ
ଦବିତରିକଳ ଅପିବର ବାହୁ ନନ୍ଦମୋହନ
ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମୂଳସଥ କାରୁ ନୃତ୍ୟଗୋପାଲ
ସରବାରଙ୍କ ଉଦ୍‌ସମରେ ଗତ ସୋମିବାର
ଶ୍ରୀମାୟ ଉପଜୀ ସୁନ୍ଦର ଗୁହରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମ
ହୋଇଥିଲା । ତୁଷ୍ଟ ତେ ଶୈଖର ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ମାନ
ର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ନଗରବାସିଙ୍କ ସହାୟ ସବତରିକ
କଳ ଅନୁରତ ସମ୍ମାନ କାମା ଜମିବାରମାନଙ୍କ
ଅମନ୍ତର ହୋଇଥିଲେହେବେ ବିଳମ୍ବରେ ପଡ଼ି ପାଇଁ
ବା ଦେଇଁ କରିପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଧିକାର ନା

ଶୁଣେ । ମାତ୍ର ନଗରକାଷ୍ଟ ଛକଳ ମୁକ୍ତାର ଜମେ
ଦିବୀର ଓ ସରବାର କର୍ମଚାରୀ ବହୁ ସଖ୍ୟକ
ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ । ବାବୁ
ପଳମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ମାନିତ ଅସଙ୍ଗ
ପ୍ରହଳାଦ କର ବାର୍ଧିକାରମୁ କଲ୍ପରୁ ସବାର ଛନ୍ଦେ-
ଶ୍ଵେତ ସାଧନ ନିମିତ୍ତ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମେତ
ଗଠିତ ହେଲା ଏବଂ ତହିଁ ରେ ଜ ୧୯ ଶବ୍ଦରେ
ନିଯନ୍ତ୍ରି ହେଲେ । ସଂମେପରେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦେଶ
ଗୋଟିଏ କୃଷ୍ଣାର୍ଥ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସ୍ଥାପନ କରିବା
ଓଡ଼ିଆର ମୂରଳିକଟି ଓ ଗଡ଼ିଜାଇର
କାଳୀପ୍ରାକାଳର ଏବଂ ତହିଁ ସବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ସ୍ଥାନର କୁଣି ଓ ଶିଳ୍ପକାର ଦ୍ରୁବ୍ୟମାତ୍ର ସଂଗ୍ରହାଳି
ଦେଇ ଅମି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ଏବଂ ଯାହାର
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଉତ୍ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତାହାର ପୁରସ୍କାର ଦିଆ
ଯିବ । ପ୍ରଦର୍ଶନର କବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ହେଦାହାର
ନିବାହ ହେବ । ସୁଖର ବିଷୟ ସେ ସଙ୍ଗ୍ରହର
ରେ ଟ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା ହେବା ସାରିରକ ଦୋଷ
ଅଛି ଏବଂ ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଘାନଘାର ଜନିଦାର
ବାବୁ ମଧ୍ୟସୂଚନ ବଜ୍ରପଣ୍ଡା ମହାପାତ୍ର ଆପଣା
ସ୍ଵାକ୍ଷରତ ହେବା ଟ ୫୦୦୯ ଟଙ୍କା ଅଦ୍ୟ କର
ସମ୍ମାନ ଦୁଷ୍ଟାଳ୍ପ ଦେଶର ଅନୁରୂପ । ସତ ଅନୁ-
ମଳ କରିବା କି କାହିଁ ହେବାର କବା ଏଥରେ
କବ୍ୟ ହେବ ଏବଂ ତୁର ଦକ୍ଷାର ଟଙ୍କା ଅଦ୍ୟ
ହେଲେ ବାର୍ଧିକାରମୁ ହେବ । ସମ୍ମାନ ତେଣୁ
ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଅମ୍ବାନିଲାର କହୁ
କାମନା ।

ମୁଦ୍ରଣ କଲ୍ୟାନ୍ ।

ପୁଣ୍ୟକାଳୀ ମହାଶ୍ରୀ ପ୍ରଗତି ଅନୁର୍ଗତ ଜୀବି-
କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମରେ ଅଳେକ ଶାସନଗ୍ରାହୀ-
ଶମାକଳର ବସନ୍ତ ଅଛି । ହେମାକଳର ଯେଉଁ
ଦାନ ଜମି କାଳ୍ୟାପ୍ର ହୋଇଥିଲା ତାହା ମୋ-
ଟରେ ମା ୬୦୦ ଖରୁ ରହୁି ଦେବାରୁ ଗଢି
କନୋବସ୍ତୁରେ ଏକ ଡଙ୍ଗା ନିମର ହୋଇ
ତହିଁର ସଜ୍ଜ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଆ ୧୫ ଲକ୍ଷ ମତେ
ଲିଟକନ ଦଳ ଅଧିକ୍ୟ ହୋଇ ଅସ୍ଥିର ।
ଯେହ କିମ୍ବାରର ମାଲିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟେ
କୁରିଷୁଦ୍ଧର ଗ୍ରାହକ ଅଟେଣ୍ଟ ଏବଂ ସେହିକିମେଳୁ
ଉପରୁ ଉଚ୍ଚା ଏମାକଳର ଅଳ୍ୟ ଉଠିଥିଲ ଦୁଇ
ଦୟାୟ ଲାହିଁ । କୃତ୍ତିଶମାନେ ଏହି ଜନେତ୍ର
କିମ୍ବାର ହୋଇ ଜାଇ ମଧ୍ୟରୁ ଅଳେକ ପଣ୍ଡିତ
ମଧ୍ୟହୋଇଥିଲା । ଗଢି ଅଧେର ଲାଇଦିଲା

ସବେ ପ୍ରାତିମାନକେ ବଜୁଦୁ ଦାଖଲ କରିବା
କାରଣ ଶୁଣି ଲେଖି ଟଙ୍କା ଦାଖଲ କରିବାରୁ
ଯୁଗ୍ମ ସୁଲେ ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବେତେବେ
ଜଣକର ଟଙ୍କା ଅସିବାରୁ ହିନ୍ଦୁ ହେବାରେ
ଟ ୨୨୨ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ୫ ୨୨୨ ଟଙ୍କା ଦାଖଲ
ହୋଇଗଲା । ବାପ୍ ପ୍ରାତିମାନଙ୍କ ବାବିରୁ
ଟ ୧୫୫ ଟଙ୍କା ସେମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ ଗହିଁ ଆଚାର-
ଦିନ କଲେବୁର ସାହେବଙ୍କ ଦଳୁରେ ଦାଖଲ
କରିବାକାହିଁ ଅବେଦନ କଲେ । କଲେବୁର
୨୫ ଟଙ୍କା ସାହେବ ଅବେଶ ହେଲେ ଯେ
ପଥକରସ୍ତରର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦେଲେ କଣ୍ଠ ସାହେବ
ଦାଲେ ହେଲା ମାହାଲ ଲାଗୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ।
ଯେ ଅବେଶ ଛଂଗଳାରେ ଥିଲା । ପ୍ରାତିମାନକେ
ପ୍ରାତିଶୀଥ କୁହିରେ ଅବେଶର ମର୍ମ ଅବଗତ
କାହାର ସାହେବ ଦଳୁଗୁଡ଼ି ମଞ୍ଜୁର କରିବା
ବାର କାହିଁ ଅବେଶରେ ଟଙ୍କା ଖରସାଖାଗରେ
ଦାଖଲ କରି ଖୁଲ୍ଲ ମାରେ । ତାବେଦେହାଲେ
ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରିଦେଲେ । ପଥକର୍ମୀରେ
କେତେବାଂଧ ଦାଖଲ କଲେ । ଉଦ୍‌ଦିନରେ
ମାହାଲ ଲାଟରେ ଅସିବାର ଲୟାହାର ବାଦା
ଗଲା । ପ୍ରାତିଶେ ତାରିଖର ଏକଦିନ ପରିବରେ
ଖଣ୍ଡିଏ ଦିଲଖାଷ୍ଟ ଟଙ୍କା ଦାତର ଅଣ୍ଟିଥିବା
ମର୍ମରେ ଦାଖଲ କଲେ । ସେବଳ ଗହିଁରେ
ଦିଲ ଦୁଇମଳ କଲେଲା । ଲାହୁପରଦଳ କଲେ
କୃବ ସାହେବ କହିଁରେ ଅବେଶରକଲେ କେ
କଲମ ଅଗ୍ରମ ହେବା ପୂର୍ବ ଟଙ୍କା ଦାଖଲ
ହେଲେ ମାହାଲ ଲାଟରୁ ମୁକ୍ତ ଦେବ । ପ୍ରାତିଶେ
ବାହାରକୁ ଯାଇ ଟଙ୍କା ଥାଏ । କଲମ ଅଗ୍ରମ
ହୋଇ ଗଲା ଏକ କଲମ ଶେଷ ହେବାପୁଣ୍ୟ
ଟଙ୍କା ଧର ସାହେବଙ୍କ ସେତେ କହିଲେ ଦାରୁକନ୍ଧ
ଟଙ୍କା କ ନେଇ ନିଲମ କରିଦେଲେ । ଆମେ
ମାନେ କଲେବୁର ସାହେବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଦେଇଥି
ରାମ ଜିଜ କ କଲେଦେଖେ ମୋକକମାର ଯବନ୍ଦୁ
ଦୁଖିବେ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ ଦର ପାରୁ ନାହିଁ
ପ୍ରାତିମାନକେ ବନ୍ଦିଶଳର ସାହେବଙ୍କ ଦଳୁରରେ
ଅଟିକରିବାରୁ ତାହା ଅମ୍ବମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ
ହମିଶନର ମେଧ ରମେଷ୍ଟନ୍ ଦତ୍ତ ମହାପ୍ରୟୁଷ
ଦଳୁରରେ କରିବନିମତ୍ତ ଅଗର ଦୋଷପ୍ରକାଶ
ସାହେବ କହିଲେ ସେ ଟଙ୍କା ଦାଖଲ ଦଳୁର
କାଗର ମା ୧ ମାହାର ଗଲା । ମାତ୍ର ପ୍ରାତି
ମାନକେ ସେ ଟଙ୍କା ଫର୍ମିନ୍ଥରେ ଦାଖଲ
କରିଥିବା ହେବୁ ସାହେବ ଶୁଣିଲେ କାହିଁ ଏକ

କିଲମ ବାହାଲ ଦେବା ମଙ୍ଗେ ବୃଦ୍ଧଶାମାନେ
ଦୂରକୁ ଦେବାଗଲେ । ଅଭିନନ୍ଦିତ ବୌଣସି
ଦୋଷ କିଲାମବାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଖା କି ଗଲେଦେଇ
ସେହି ଅଭିନନ୍ଦିତ କଷ୍ଟର (hardship)
ଦିଧାଳ ଅଛି ଏହି କନ୍ଦିଶନର ପାହେବ କିଲାନ୍ତି
ପଥରେ ଏହି ବିଧିଅନୁସାରେ କିଲାମ ରହି
କରିବାବାରଙ୍ଗା ବୋର୍ଡରୁ ଲେଖିଥିଲେ ଆମେ-
ମାନେ ଅଭିନ୍ଦିତ ଅଭିନନ୍ଦିତ ଦୋଷ
ଥାଣ୍ଟି । ବୃଦ୍ଧଶାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସେମାନେକି
ଟକା ଆଦାୟ ଦେବାର ଇହାପୂର୍ବକ କିଲମ
କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇ କାହିଁ ଏହି ପୂର୍ବ
କେବେ ଏହିର ବଢ଼ି କାହିଁ । ଏମନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ
ସାମାଜିକ ଚିତ୍ତ ହେଲୁ ସେମାନଙ୍କର ବହୁକାଳର
ଉପରୋଗର ସମ୍ଭାବରୁ ପେମାନଙ୍କୁ ଉହିର କର-
ଦା ଯେବେ କଷ୍ଟରର ନୂହେ ଲେବେ କଷ୍ଟରର
ଆହୁ ବାହାଲୁ ବୋଲିବା ? ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଗତ
ଅପ୍ରେଇଲାଟରନେ ସମ୍ପଦରେ ଅନେକ ଜମିବାର
ବହୁକାଳୀ ବହିପାଇନ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ-
ର ମାନ୍ଦିଲମାନ ଲାଟରେ ଆଈଥିଲା ଗାହି ଆମ୍ବ
ମାନ୍ଦିଲର ଶକ୍ତିବିହିତ ମନ୍ତ୍ର ପାହେବ କିଲମତ୍ତାର
“ଦୂର” ହେଲା ଉତ୍ତରରୁ ମଧ୍ୟ ବାଜି ଟକା
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବିର କିଲାମରୁ ମାନ୍ଦିଲ ମୁନ୍ତର କର
ସବାଧାରିଗଲୁ କୃତିଜ୍ଞାନର ଭାଜନ ଦୋର
ଅଛନ୍ତି । ଯେହିଁଠାରେ ସେହାପୂର୍ବକ ବୌଣସି
ହେଲା କୋଠ କାହିଁ ହେଠାରେ ଅମେରିକ
ଦାରିଜାକରର ତଳାର ଜ୍ଞାନପୂର୍ବ
ଦୂର ସମ୍ଭାବରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କିଲମ କରିବା
ସହଦୟବାର ଭାର୍ଯ୍ୟ ଲୁଦିଲ ଏହି ବିମ୍ବର
ସଙ୍ଗରେ ସହଦୟବାର ଥିଲେ ବାହା ଗୋଟିଏ
ମାଧ୍ୟ ବୋଲିଯାଇ କି ପାରେ । କିଲମ
ଅରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଟକା ଦାଖଲ କଲେ
ତାହା ବିରକ୍ତିଜଳକ ଦୋର ଆମ୍ବମାନଙ୍କର
କମ୍ପରେଶନ ସାହେବ ଅଧିକାରୀ ସମୟରେ
ବିଦ୍ରୂ ବର୍ଥିଲେ ମାହି ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିକମେନର
ମିଳାଇ ବ୍ୟକ୍ତି କରିବ କରିଲ । ମନ୍ତ୍ରଧାରେ-
ବିଦ୍ରୂ କଠିନ ହୁଦ୍‌ସୁର ତାହାର ମଧ୍ୟ ଉପ-
ବ୍ୟକ୍ତି କରିବ କରିବି ପରାପର କଥା କଥା
ଥିଲେ ଏହି କମ୍ପରେଶନ ସାହେବ ମଧ୍ୟ ତାହା
ଉପସଂହାରେ ବିଶେଷ ଅନନ୍ଦଜଳକ
କୋଇଥାନ୍ତା । ଅମେରିକାରେ ବାତ୍ରିକରେ ଏଥି-
ରେ ବିଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଇଥାଇଁ ଏହି ବରମା
କ ରୁ ମାନ୍ଦିଲକ ଦେବିନ୍ଦୁମୋର୍ତ୍ତ ଏଥିର

ପ୍ରକାର ବିଧାନ ହିଁ ଏତ ପଇ ଦୃଷ୍ଟି
ଅଣ୍ଟିଗଲାକୁ ଦୂରଶାର ମୁଣ୍ଡ କରିବେ । ଯେ-
ବେଳେ ବାଜା ରଜସ ଟଙ୍କା ଦୃଷ୍ଟିଗଲାକେ
ଲଟବଳ ବାହିଦିନ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଗଲେ
ତେବେଳେ ସେ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରି ନ
ଥିଲେ ସେମାନେ ଅପଣାର ଦୃଷ୍ଟିପାରିଥାନ୍ତେ
ଓ ପ୍ରାଚୀ ଏବେବରତ ଦରବର ହେବାକୁ ପଢି
ଥାନ୍ତା । ମତ ରଜସ ଟଙ୍କା ଗ୍ରହଣ କରି
ଦୂରର ପରେ ସେହି ରଜସ ବାଜା ନିମନ୍ତେ
କଲାର କରିବାକୁ ଗର୍ଭମେଷକ ପଞ୍ଚ ବୌଣ୍ଡି
ମୁଣ୍ଡର ବୋଲାଇ ନ ପାରେ ।

ସାଧୁଦିକ ସମାପ୍ତ ।

ଛଲିକତା-ଗେଣେଟ୍

ପୁଣ୍ୟ କାନ୍ତିର ମର୍ମବାଳ ଓ ଏ ଦୟାର କୃତୀ ଆଶ୍ରମ
ହୋଇଥିଲି ।

ଗୋଟିଏ ହେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ପରିବା ଅବାଲୀ ତୁମ୍ଭର
ମାତ୍ର ତୁ ଓ ଏକବେଳେ ମୁସାର ହେବ । ଏହିଥା
କିମ୍ବାକେ କିମ୍ବା ହେବୁ କିର୍ତ୍ତିବିତ ହୋଇଥାଏ । କିମ୍ବାକେ
ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଶାର ତୁ ।

ତେବେଳିଆର ଦୁଇ ଯେଉସାର ଜଣା କାରାନ୍ତିକ
କର୍ମଚାରୀ ଏ ହରବର ସ୍ଵାଧୀନ ଭଲ ଅଛି ।

ପୋଲିସବୁଲାଙ୍କ କବୁଡ଼ିକରାଇ କହି କରନ୍ତି ମୋର
ବଜା ଏବଂ ଆ ୧୫ ବେଳେ ପଢିଥିଲା । ଅଯାମିଯାହାକୁ
କହିଥିଲା ଦେଖିବା ଶିଖିଲା ଏବଂ କହିଥିଲା ଉତ୍ତରଗୀର କୁର
ମେଲାଥିଲା ।

ମିଶ୍ର ଦେବ ଜ ନିଏଟିତାରେ ରୂପରତାସେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟକ
ହୋଇ ଦିନରେ ତ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ପଥାଳକାରୀ ସେଠା ଏକ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଦେଖି
ଶାର ଚାମରାର ମେମୁରୁକୁ ପକାଯାଇ ଦିଲେ । ସେଠା
ରେ ଦୁଇ ରୂପରତା ଉପରେ ହେଉଅଛା ଏବେ ପକାଯାଇ
ରେ ପ୍ରେଷ ଯତ୍ତ ଜାହ ।

ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କରେ ନାମାବୟ କରିବ ବିଦ୍ୟାର
କର ଉତ୍ତର ଦିଲ୍ଲି ମେହେରିକର ପଥର ଦଳର ଶତ୍ରୁକ
ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର କହାଣ୍ଡିତ୍ସ୍ଵ ଯେ ବାହି କୃଷ୍ଣ ଜୟନ୍ତେ
ବିଜୟକ ଛାତ୍ର ବାହିକାରୀଙ୍କୁ ପୂର୍ବ କରି ଦେଇଅଛି । ଏହାକୁ
ଦ୍ୟାକାମ କରି ।

ଦେବ ପତ୍ରାଳ ସୁକରେ କାନ୍ଦୁଧର ଦେବଙ୍କ ପାଦୁରୀକ
ମଂଗାଳ ସେହାକୁ ମୋହର ଦୋ ଦୟାର ସ୍ଵାଦ ଦିଲା ।
ଶୀଘ୍ରଧର ଦେବଙ୍କ ଏ ଦୋହାର ସଂହାମବ ଦୋହାରଠିବା
ଅର୍ଥାତ୍ ହେଁ ।

ଏହିବାରେ ଲୁହାଦିଲ ସବା ଧାରନାର ଏହି ଅଛି
ହେଲା କିମ୍ବା ସୁତ ନିମିଶ ପ୍ରତିଟି ସବାର କଣାର ଅଛି
ଏହିବା କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଲୁହାଦିଲ ଉପରୁ ଷେଇ ହୋଇଥିଲା

ହେଉଥାର ପଢ଼ିବାରେ ଲେଖାତ୍ତେ ସେ ସଂକୁଳମୁଦ୍ରା
ବଜା ସର ଦୁଇଲାଗେହ ଅଧିକାର କି କେବ କି ନିମ୍ନ ସଂକୁଳ
ମୂର୍ଖମାତ୍ର ପତ ଅଟିବ ଶାରକାତ କଷେପିଲା କାହା
କୁହ କାହିଁ କିମ୍ବା କୋଇ ଅନ୍ତର ସେ ହୃଦୟ ଦେବତା
ଅମ୍ଭାକ୍ଷେତ୍ର କଲେ କରାଯାଏ ହେବ । ଦେଖିଲାକ ରମନ୍ଦେବ
ଶାମ୍ଭାବୁ ସରକୁଷକ ଲେଖି ରହିଛି । ଏ ଅଦେଶର
ଲବେଶ୍ଵର କଲ ମାଟି ଦ୍ୱାରୀ ଦରେଶର କଷ୍ଟର ଶାଖାର
ଦ୍ୱାର ହେବା ରହିଛି ।

ଦେବତା ପ୍ରିୟକା ମାତ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଗାନ୍ଧି
ଏକ ମୁଦ୍ରାଦର୍ଶନୀୟ କଷତିକଣ ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା ଅଗ୍ରଲକ୍ଷ
ପ୍ରାଚୀନ ଚନ୍ଦ୍ରମାସ ତା ୫ ଦିନରେ ଦେଖାଇବା ଦେବତାଙ୍କୁ ।

ହାତପାଦିରେ ଲକ୍ଷେ ମୁଦ୍ରମାଳା ଅଛି । ଏହିତର
ମୁଦ୍ରମାଳାର ସରେ ଦୂର ଗ୍ରହନେ ରହୁ ଗ୍ରହାର କଲାଙ୍କ
କାହା ଦେଖିବାରୁ ହକନ୍ତି କଥା ଧାରାକ କଲାଙ୍କରୁ,
ଯରମାର ଗାଢାର ମର୍ମେଶ୍ଵରରେ ଅଣିଶାଟ କିମ୍ବା ବରତୀ
ଅଳମିବାକ ସବୁ ପ୍ରହିତ କବି ପରିଦେଶୀ । ଏହି ନାମକ
ହେଉଥି ଅଧିକ ବେ ପ୍ରହିତ ବେଳ ପତାପୁର ହାଜି
ଯରମାର ସାହିତେ ଧୂର୍ମାର କ୍ରମ କୁହ ଗାନ୍ଧି ସ୍ଵରମର
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୋଦିନା କର୍ମଚାର ବସନ୍ତମହିନୀ ।

କରୁଥିଲା ଯାଇବୋଛିର ସ୍ତରକୁ ଦୟାପଣ ଦୟାମ
ଏହକ ମହୋଦୟ ଦୟା ପିଲାବାଜନ୍ମକର ଜନ୍ମପଣ
ଦୟା କିମ୍ବା ଦେଖିବା କରିବକ ଉଠିଅଛି ।

କରିବା ପ୍ରେସଟାଇଟର କାହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପ୍ରେସଟାଇଟର କାହାର ପେଟା ଓକଲମରେ କାହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କାର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ହୋଇ ଦେଇଯାଏ ।

କ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟାକେଟିକ ରେ ପାଇଲା ଯାଏକ
ମହୋଦୟର ଅନ୍ଧରେ କଥାକଥିର ଉଦ୍‌ଦିକ ମନୋଦୟ
ଦସ୍ତଖତ ଦେବାରଥରେ କାହାର ଆଜି ?

କୋଥାରେ ପଢ଼ୁଣ୍ଟ କଥାକି କିମ୍ବରେ ଯେଉଁ
ମାଜେ ଦିନ୍ଦେଖୁ ଦେଇଲେ ତେଣାକେ ଅକ୍ଷୟ ଶାରୀ
ହୋଇ ନ ଥିବାର ସମ୍ଭାବ ନିଜର । କିମ୍ବରେ ତେଣାକେ
ସୁଧ ଦରାବାକୁ ପଢ଼ମଣି କିମ୍ବର ।

କଲାଭବେ ମୁଁ ମାତ୍ରର ସେହିଦିଲ ଅବଶ ହୋଇଥିଲା
ଯେ କଳାମାତ୍ର ପିଅନୋକାଣା କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଜାତି ଅବଶ
ବରୁଷଙ୍କର ଏତ କଳା ରହସ୍ୟ ବାବଦରେ କେବୋଦ୍ଧାରା
ନାହିଁ । କଳା କଳାମାତ୍ର କୌଣସି ଉଚ୍ଚମ୍ଭରେ
ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତରବେ ହାତ୍ ।

ଏକ ଦୂରା ରହସ୍ୟ ଧୀରେ ଲୋକଙ୍କ ଯେ
ତମିରାର ଅନୁଭୂତି ଉପରେକାଳ କର୍ତ୍ତରଙ୍କ ସେବେ
ଏ ଏକ କଥା ସେଇତି ଆହା । କେବଳ ପୂର୍ବ ପ୍ରାଚୀରେ
ଏହା କଣ୍ଠରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏକେ ଦୂରା ସରକର୍ତ୍ତରେ ମୁଗ୍ଧ
ହେଉଛି ଦେଇପାଇଁ ।

ଦୟିତ କେଣେଇବୁରେ ଘୋଟିଏ ନିଜନବର୍ଣ୍ଣୀସ୍ତ କାହାକୁ
ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦେଖିବା କରୁଥିବାର ଏବଂ ବିଷୟ କାବ୍ୟରେ
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକାତକା ନିଜୋ ଜୀବନ୍ମା ଓଳକ ।
କିମ୍ବା ଧରା ଅଛେ କି କେବେ ଏହି ପାତ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାର
ଦେଖିବା ମୁଣ୍ଡବାହି ଦୁଃଖ କୃତ୍ୟ ।

ଯାଜ୍ଞପୁର ସମ୍ବାଦ

ପାଇଁପର କେମାଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଯୋଗିତାରେ କ
ହାତିବାଟ ଲାଗେ ଦେଖୁ ଶାନ୍ତର ଉଚ୍ଚପୁ ପାର୍ବତୀରେ ସବୁ
ଦେବାଜ ହମରେ ଗୋଟିଏ ସବୁହାଜ ହାତି କରିବାର
ପାଇଁ ହୋଇ ମଧ୍ୟର ଦର୍ଶାତ ପ୍ରସ୍ତର ହେବାର ଦର୍ଶାନ
ଦେଇଅଛି । ଏହାର କାମ ବେ ଆଜିର କଣ୍ଠକାଳର କାମ-
କୁଣ୍ଡରେ ଲମ୍ବ ହାତ ହେବ । ଏହି ହାତଦାସ ସାଖରର
ପଥରର ହେବ କି ଶାହୀ ପଦେ ବଥା । କର୍ତ୍ତମାତ୍ର ତେଣୁ
କିମ୍ବାକୁମାର ହେବାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତକରିବାରେ ମାତ୍ର କିମ୍ବ
କିମ୍ବ ବନୁଗରେ ସେମନବତୀରୁ ହାତମାତ୍ରିନ୍ - ଅତାମ୍
ହେବ ।

ଏ ସବୁଦ୍ଧିଜଳର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିମା । ୧୦୨ ଶୋଭା
ମିଷଳକେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ବନ୍ଦମୋହନ ସୁରତ
ଦ୍ୱାରାମାତ୍ରକଥାରେ ଅଗାମୀ ପାଦଶ୍ଵରବନ ଚାରିକାର ନାଟ୍
ପାଦଶ୍ଵର ଏହାର୍ଥମାତ୍ରା ଆହାର ଦେଖି ବନ୍ଦକରାର୍ଥ କଲା
କଲା ବେଳ ଅଗମିକୁ ଧର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ହେଲାଇ-
ମାବାବୁ ସେ କଥା ବେଶି କରିବା ଓ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ
ବନ୍ଦକ ଭାବୀ ଉପରସ୍ତରେ ପାନୀଏ କାରାଗାସ ଦ୍ୱାରା
ଦେଖି । ଅର କଥେ କହିବାକାର ଏକମାତ୍ର କେତେକ
୨୨୭ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟର ନିଯମ ହିବାର ଅଧେତ
ହୋଇଥାଏ ।

ମେଳ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱର ମୌଳିକ ହେଲାଏଥିଲା ଦୂର-
ଏ ଦେଲା ଦେବାଟେ ସାଇଧିକ ଜଣେ ତତ୍କାଳ ମନ୍ତ୍ରପତି
ଏ ମାହାତ୍ମ୍ୟ କୁମା ବନ୍ଦୀର ବାଚି ଦେବା ବରସୁରେ
ଅର୍ଦ୍ଧଶତ ମହାଦେଵଙ୍କ ଦବିତିଗର ବାହୁ ଦିଗାର
ଏଣ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଖି ଦେବା ଦେବାର ଅନ୍ତର
ଯାଏ ଧରି କରିବାକଥାର ଧରାଇ ଦେଖିପାଇଁ ଯେ-
କୁ କଥାର ହୋଇ ମୋହବା ଦେବାକଥାରେ ଅଛି ।

ପୁରୁଷମାତ୍ର ।
ଅସଂକଳନ ମାତ୍ରମୁଁ ନାହିଁ । କାହେଲ ଯଦିକୁଟ
ସବୁ, କଥାମୁଁ ପ୍ରତି ଗଜାମ ସୀମା ପରିମା ଶାକମାତ୍ର
ଦର୍ଶନ କରାଯାଇ ଯତ ତା ୧୫ ଦିନେ ଏଠାକୁ ଶାକ
ଦର୍ଶନ ।

ଦେବପାତ୍ର ୧୦୭ ମୋହିବକୁ ସେଇ ସିଂହାସନ
ରୁ ଯୁଗମ୍ଭା ମାନୁଷୁକୁ ସାବେଳଙ୍ଘ ମହିମରେ ଅନୁଭବ
ହେଉ ଏହାର ଲକ୍ଷ କୌଣସି ଥାଣ୍ଡି ଉପରେ ପଢ଼ିବାର
୨୭ ମହେବ୍ୟ ଯୋଗାଶୀଳ ଉପରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭବ
ବ୍ୟା ନିତେ ମନୁଷ୍ୟମା ଲୋକ ଅନ୍ତରେ । ଏହି
ଚମିଦରେ ଥାଣ୍ଡି । ଏହିମେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲୋକ
କିଂତୁ କିଂତୁ

ଏବର୍ତ୍ତ କାହିଁପରିମାତ୍ର ସାହୁ କଥା କ୍ଷେତ୍ର ମେହିଁ
ବାରାହ ପୃଷ୍ଠା ପାଇଁକରିବେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବ୍ୟାପକରେ ।
ମୁହଁ ଚମକିତ କଥା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବ୍ୟୋମର କଥା
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦେଖା ପାଇଥାବୁ ।

ତେ ତା ଏ ଦେଖେ କୁରାମହିନ୍ୟାତ୍ମକ ଅନୁରତ ପା-
ଦ୍ୟତ ଥାରେ ଅଗ୍ରି କଥି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କଥା ଏହି କଥା
ହୋଇଥାଏ । କୋଟିଏ ଦୂର ମାତାର ଅଧ୍ୟାଧାରତା ଏ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଥାରଣ ଅଛେ ।

୧୦ ଦିନ ୧୦ ରାତ୍ରେ ବସନ୍ତ ମହିତାର ମୋହିଏ
ପ୍ରପର୍ଦ୍ଦିତ୍ୟା ମାତାର କଥା ଏହି ଅଭିଭାବାର ଥାଏ କଥାରେ
ପଢ଼ ନଦିମର । ତାହା ଅଭିଭାବ ଥାଏ ମୋହିଏ କଥାର
ମୋହିନ୍ୟା ପାହ ଦୂରକୁ ପଢ଼ ମୁଣ୍ଡର ଅନ୍ଧାରେ
ମାତାମାତାର ପ୍ରେୟତ ହେଁ । ଅନ୍ଧାରେ କାଳମାତାର
କଥା ଅଧିକ ଆରା ବ୍ୟାପକ କଥାରେ ମହିତା ।

୧୧ ଦାର୍ତ୍ତିର ପାହରୀର ପ୍ରେୟତ ହେଁ । ଦେଇ
କଥାର ମୁଣ୍ଡର ମହାତାଗୀନ୍ତି ବିଦିଷାରୁ ଦେଇବ
ଏହି ପାହରୀ କଥାର ଦେଖାଏ ପାରି ରହିଥାଏ ।

ମାର୍ଗିର ପାଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଭାବ ଥାଏ କଥା
ଥାଏ ଅଗ୍ରି ଥାଏ କଥାର ମୁଣ୍ଡର କୋଟିବେଳେ
ପିଲାର ଦେଖାଏ ଦେଖାଏ । ମହିତା ।

୧୮୯ ସାଲର ମଧ୍ୟମଧ୍ୟରୀ ଓ ପ୍ରାତିଶ୍ଵରୀ
ପରମାର୍ଥ ପାଦ ।

ପାରଦର୍ଶିତାନ୍ୟାରେ

ମାର୍ଗିକର ପ୍ରଥମଶେଷୀ ।

ମାନ୍ୟମାନ ମହାନ୍ତି ଥେବ ବାଲେଖର
ସଧାରଣ ବାକୁକରୀ କଥିବ ଟାଇନ କଥିବ
ଭବିଷ୍ୟତାର ମହାନ୍ତି । ” ”
ଦେଇପ୍ରସାଦ ଦାବ ବାଲେଖର ମେଶନ କଥିବ
ମୁକୁଳଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି ବିକଥ ମେତିଲ କଥିବ
ବାଲୁକର ମହାନ୍ତି କୋକାରାକ କଥିବ
ଅଭିଭାବର ଦାବ କଥିବପୁର କଥିବ
ପଦେଶର ମେତି କୋକାରାକ କଥିବ
କନମାନ ଟିପାଟି ପାଇଁଶ୍ଵର କଥିବ
ହାରଣ ପଥାନ କୋକାରାକ କଥିବ
ମୋକୁକାନ ମହାନ୍ତି । ” ”

ପାରଦର୍ଶିତାନ୍ୟାରେ

ଦୀନପ୍ରେଣୋ ।

କଥିଥର ମହାନ୍ତି କୋକାରାକ କଥିଲାଇ
ଦିକାଶବରର ମହାନ୍ତି ଦେଇବଶ୍ଵରମାତ୍ର ପୁର
ଅଭିଭାବ ମହାନ୍ତି କଥିବ ଟାଇନ କଥିବ
ଶ୍ଵରମାତ୍ର ମହାନ୍ତି କୋକାରାକ କଥିବ
ପୁରପ୍ରସାଦ ମୁକୁଳଶ୍ଵର କଥିବ ବାଲେଖର
ଦେଇବଶ୍ଵର ପ୍ରେଣୋ । କୋକାରାକ କଥିଲାଇ

ବାଗୀରଥ ଦାବ ବାଗୀଥପୁର କଥିବ
ଚିନ୍ମନୀର ଯେତା ପାଇଁ ମନୀଷ ବାଲେଖର
ଗୋପନିତର ମହାନ୍ତି ଅଶୁଦ୍ଧେଷର କଥିବ
କୁରୀରଥୀ ପାଇଁଶ୍ଵର କଥିବ ମେତିଲ
କାମେମୋହନ ସେହି ରାତୁଳଶ୍ଵରପୁର କଥିବ
ତୁପେତ୍ରୋଥ କଥିବ ବାଗୀରଥ ମୁଖଦିଲ

ଦୂରପ୍ରେଣୋ ।

କଥିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଯେତା କଥିବ କଥିବ କଥିବ
ଶ୍ରୀନାଥ ଦେଖା କଥିବ କଥିବ କଥିବ

ଯନ୍ତ୍ରନାଥ ଦେଖା କଥିବ କଥିବ କଥିବ
କଥିବ କଥିବ କଥିବ କଥିବ

କଥିନାରାଧାର ଦାବ କଥିବ କଥିବ
ମରଜମୋହନ ଶାନ୍ତି । ” ”

କଥାଶ୍ଵର ଦାବ କଥିବ କଥିବ
କଥିବ କଥିବ କଥିବ

କଥାମୋହନ ଚକରଟି ରାତୁଳଶ୍ଵରପୁର
ଦେଇବଶ୍ଵର ଦାବ କଥିବ କଥିବ

ଦେଇବଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି ଅଶୁଦ୍ଧେଷର
ରାଗିରଥୀ ଦାବ ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର

ରାଖିଶବର ଦାବ କଥିବ କଥିବ
କଥିବ କଥିବ କଥିବ

କଥିବ କଥିବ କଥିବ କଥିବ
କଥିବ କଥିବ କଥିବ

* ଅଯୋଧ୍ୟାନାଥ ପାତୀ ରାମେ

* ଚନ୍ଦ୍ରବନାଥ ସମ୍ବ ବାପ୍ରତେବପୁର

* ଗୋକୁଳାକଳ ଦାବ ଆମରଗର

* ବିଜୁଭୋବିନ ଦାବ ଆନନ୍ଦପାତୀ

* ଦାସରଥୀ କୋଧ୍ୟୁ । ” ”

ଭସନ୍ଧ ଦେଖା ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର
ସବୁନିର ମହାନ୍ତି ଦେଖିବର ବାଲେଖର
ଶାନ୍ତିକାନ୍ଦିନୀ ବୋରାଇ କଥିବ

ପାରଦର୍ଶିତାନ୍ୟାରେ

ଲାବଦ୍ବିତ୍ର ପ୍ରଥମଶେଷୀ ।

ଦେଇ ପ୍ରଥାକ ରାତ୍ର ହୁଏ ବାଲୁକାବିଦାମୟକା
ଦେଇମଣି ଦେଖା ବିଶ୍ଵାସ ପୁର

କାମ୍ପର କଥିବ ମାହାବିଦପୁର ବୁବୁକ
ଦେଇବାର ଶାନ୍ତି ବୁବୁକପୁର

ଶାନ୍ତିକାନ୍ଦିନୀ ମହାନ୍ତି ବୁବୁକ
ନାର୍ଯ୍ୟା ଉତ୍ତର ଦିଶାବାବର

ମାନ୍ୟମାନ ଦାବ ହିନୋଳ ଗରୁତାର
ଦେଇବି ମହାନ୍ତି ବୋରାଇ

ଦେଇବଶ୍ଵର ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର ଦେଇବ
ଦେଇବଶ୍ଵର ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର ଦେଇବ

ଦେଇବଶ୍ଵର ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର
ଦେଇବଶ୍ଵର ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର

* ଏମାହେ ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର ଦେଇବର

* ଏମାହେ ଦେଇବର ପାଇଁଶ୍ଵରପୁର ଦେଇବର

ପା ୧୭ ରହ ନଦେମର ସକ ପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ।

ଭାଲୁଳଶିଖିକା ।

ଶାଖ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରଥ ବାରନର୍ବିଦ୍ୟର ଘୁଣ	ଦରଦର କନ ଶ୍ରୀପଡ଼ା	ବୈଦ୍ୟନାଥ କା ବାରବାଜି ବାଲେସର	ବୃପତିନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ; ବାଲେସର
ଚିନ୍ମାନଶ ରଥ ବାରନର୍ବିଦ୍ୟର	"	ବୈଦ୍ୟନାଥ କା ବାରବାଜି ବାଲେସର	ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ମହାନ୍ତି ବାରଦେବପୂର୍ବ ,
ଫଳାର ମେଷ ବିରକାଥପୁର	"	ଦୁଃଖପୁଣେଶୀ ।	ଅର୍ଦ୍ଧବାଜନ ବାସ ବହୁଦାମ ବଢ଼ିଲା
କଳାର୍ଦଳ ହେତୁ କିଳାରପୁର	"	ନନ୍ଦବୋଲୁ ସେନ ବଟକ ମେଡ଼ିଲ ବଟକ	ମହୁଳାଥ ବର ଅନୁଗୁଳ
ବାଲୀତରଣ ଦାସ ଘମେଶର	"	ଲୁହୁର୍ବ ଟେଣ କଟକ ଟାଇଲ	ଦୁଃଖଦେଶ ପ୍ରଧାନ
ପାଶବତରଣ ପଟ୍ଟକାଯୁକ୍ତ ଶିମପୁର	"	ଶିଦେଶର ବଢ଼ିଲା	ପ୍ରଭାବର ପ୍ରଧାନ
ଗୋଟଙ୍କ ମେଷ	"	କରୁମର ହେତୁ	ବନ୍ଦ୍ରେଶର ସାନ୍ତୁ ବଣିଗ୍ରାହୀ
ଶାହାଜ ମହିମଦ	ପିଧିଲ	ଅନୁର୍ଧାମୀ ମହାପାତ୍ର	ଦିବ୍ୟମାନ ପଟ୍ଟକାଯୁକ୍ତ ତାନତେର
ସଦମଣି ପାତ୍ର	ଚିତାକଟା	ବୁଝକୁ ପାଠୀଶ୍ଵର	ରହେବ, ମାହୀ
ଶରବତ୍ରୁ ଶାନଦା	ମେଲପଥର	ଦାରାରୁନ ଦାସ	ଫଳରମେହନ ଦାସ
ଭୂମିକ ମନନ	"	ଅଜନନୀର	ଦରଗପୁନ ଦାସ ରମବାଗ
ବେଳୁ ଅନୁଥର	"	ଦିଗବାଜ ସାନ୍ତୁ	ତେବେଳ୍ୟର ସାନ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତିକା ପର
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଚରଚନକ ଦୁନନେଶର	"	ଲୁହୁର୍ବ ମହାପାତ୍ର ସିଦେଶରପୁର	ମହୁନ୍ତ ଶମତରଗଦାମ ହୋଲଗଢ଼
ପଦମତରଣ ମହାନ୍ତି ଅଲଲପୁର ବାଲେସର	"	କୁତ୍ସୋହନ ରାୟ ରାଯୁଳାଥପୁର	"
ଶାରଦା ବେହେର ଶାନ୍ତିପୁର	"	ପରମାନନ୍ଦ ପଢ଼ିଲୀ ଜଗରଣୀ ଦ୍ୱାରିଦ୍ୟର	"
ମନରଧର ଦାସ କୋଠାର	"	ମହିମଦ କନର ପନ୍ଥାକ ସମାଜପୁର	"
ଭଗବତପ୍ରଥାବ ମହାନ୍ତି ବାଗବାନ	"	ବେଶ୍ମ ତସଦକିବେଳ ବଳଦେବ	"
ଦେଖୁ ହୋଥେକ ମହିମଦ	"	ମୋହନ ମହାପାତ୍ର	"
ମହେନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଦର	"	ଗୋଦନଚନ୍ଦ୍ର ପଢ଼ିଲୀ ବଢ଼ିଲା	"
ପଦମତରଣ ମହାନ୍ତି	"	ପଦମତରଣ ମହାପାତ୍ର ମରଦା	"
ନଗେନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଦାସ	"	ଶାମଚରଣ ପୃଷ୍ଠି ବାହାରଶତ୍ରୁ	"
ତଳାର୍ଦଳ ମହାନ୍ତି	ଦୋଳପାତ୍ର	ପର୍ବତୀମା ପଢ଼ିଲୀ ଦେହିକାନ୍ଦ୍ର	"
ବନମାଳୀ ଲାଗୁଳ	"	ଗୋଦନଚନ୍ଦ୍ର ପଢ଼ିଲୀ	"
ଲକ୍ଷମୋହନ ପଢ଼ି	ଶାକରୀ ଶତ୍ରୁଜାତ	ଦାରାୟିଗ ଟେପାଠି ଦାକାରାବାଦ	"
ଦାମୋଦର ବେହେର	ଅନ୍ଧଗୁଲ	ବିଶ୍ଵନାଥ ମିଶ୍ର ବିଶ୍ଵନାଥପୁର	"
ବିଦ୍ୟାଧର ପ୍ରଧାନ	ବିଶ୍ରୀପଡ଼ା	ବାହାନିଧ ଦାସ	"
ଅର୍ଦ୍ଧେପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି	ଲାଲପଥର	କୁଷକୁଟ୍ଟ ତେଯାଠି ପ୍ରତାପାଦନ	"
ବାଲକୁଟ୍ଟ ପଟ୍ଟକାଯୁକ୍ତ	ଶ୍ରୀପଡ଼ା	କୁଷକୁଟ୍ଟ ଦାସ ତାହିତା	"
କୁଷକୁଟ୍ଟ ପଟ୍ଟକାଯୁକ୍ତ ବାହାରଶତ୍ରୁ	"	ପଦ୍ମମାତ୍ର ଦାସ ଅଲଲପୁର	"
ଚେତନ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସମ୍ମ ଲେଖାନପୁର	କୁଟିଚ	ପଦ୍ମମାତ୍ର ଦାସ ଅଲଲପୁର ବାହାରଶତ୍ରୁ	"
ଶ୍ରୀଲାଲା ପାତ୍ର	ପାର୍ଥିନୀ	କୁଷକୁଟ୍ଟ ଦାସ	"
ବୈଷଣବ ଦେହେର ଭୁବନେଶର	"	ମଧୁଦନ କନ	ବୈଷଣବ କଟକ
ରମ୍ବନ୍ଧ ଭାବନ	"	ଦେଖେନ୍ଦ୍ରାଥ ଦନ୍ଦେଶର	"
କୁରବକୁ ଦାସ ବାଗବାନ	ବାଲେସର	ମଧୁଦନ କନ	ବୈଷଣବ କଟକ
ରମନ୍ଦନ, ମହାନ୍ତି ଦୋଳପାତ୍ର	"	ଦେଖେନ୍ଦ୍ରାଥ ଦନ୍ଦେଶର	"
ରାଯୁଳାଥ କନ ତେଲାକାଳ	ଶତ୍ରୁଜାତ	ମଧୁଦନ କନ ମହାନ୍ତି	କୁରବକୁ ଦାସ
ଶୁକୁବେବ ବେହେର ବିଶ୍ରୀପଡ଼ା	"	ଦେଖେନ୍ଦ୍ରାଥ ଦନ୍ଦେଶର	କୁରବକୁ ଦାସ
ଅନୁହାତ୍ରାଦ ଦାସ ଲକ୍ଷଣିର	"	ମଧୁଦନ କନ ମହାନ୍ତି	ଅସରଳନ ପ୍ରଧାନ
କୁରୁକ୍ଷର ମହାନ୍ତି	"	ଦେଖେନ୍ଦ୍ରାଥ ଦନ୍ଦେଶର	ମାରବାନି ଦୋଷ
କାହୁ ଚକଣ ଦାସ ତାଳରେର	"	କୁରୁକ୍ଷର ମହାନ୍ତି	ବୈଷଣବ ମଧ୍ୟ
କାଲମୁଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରାଜୁପୁର	"	ପରମାନନ୍ଦ ଦାସ	ପାତ୍ରିକା
ଅନୁର୍ଧାମୀ ପଟ୍ଟକାଯୁକ୍ତ	"	କାରାନାଥ ମିଶ୍ର	ବନ୍ଦ୍ରେଶର ମେଷ
କଳବତ୍ରୁ ସାନ୍ତୁ	"	କାରାନାଥ ମିଶ୍ର	କଳବତ୍ରୁ ସାନ୍ତୁପୁର

କୁଳମ୍ବୁଜା

ବା ୨୭ ଦିନ ମହେଶୁର ସତ ହେଲେ ଗାନ୍ଧି

ରଜାପତ୍ର ।

ଡେଣ୍ଡା କମେନ୍ଟ୍ସ ମାନପାଦ୍ୟ ଗ୍ରେନ୍ଡ ରମେ
ହନ୍ତୁ ଦତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସବ୍ଲଜନ
ପ୍ରଶଂସିତ ପୁସ୍ତକମାଳ କଟକ ପ୍ରଦୀପୋକ୍ଷ୍ଵାନଙ୍କ
ପୁସ୍ତକ ଦୋକାନରେ ବିହୃଯାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ଓ
ଗାନ୍ଧିର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପୁସ୍ତକ ଶାନ୍ତ ଅଧି
ନ୍ୟାୟକ ।

ଶିଳ୍ପବର୍ଷ ବାଙ୍ଗଲା ଛୂପନ୍ୟାସ ଟ ୩ ୯
ସଂସାର " " ଟ ୧

KEY TO LETHBRIDGE'S
EASY SELECTIONS
(Minor course for 1896)
L. C. T.

To be had of the Secretary
Printing Company Cuttack.

ଚଉପଦି ରନ୍ଧେ । ଦୟୁ ।

ମର୍ଯ୍ୟାନ ।

କଟକ ପ୍ରିୟାଂକୁଶାମାଳ ସନ୍ଧାନୀତଥିରେ ଦିନଯୁ
ଦେବତାଥାର ।

NOTICE.

Wanted a permanent work Sirkar for Kendraparah Local Board on a salary of Rs. 20 per month. None need apply who does not possess a thorough knowledge of surveying, levelling, and road making, with English qualifications.

Selected candidates will be examined and preference will be given to the candidate who obtains the highest mark.

Applications with copies of testimonials will be received by the undersigned on or before the 30th instant.

J. P. Acharya

Kendrapara Local Bd. Office. }
The 12th November 1895 } Chairman.

