



ଉତ୍କଳ ଦିପିକା

ସାପ୍ତାହିକ ସମାଚପତ୍ରିକା।

THE UTKAL DIPIKA.

୩୨୯ ର

୩୨୯ ଅଧୀ

CUTTACK, SATURDAY THE 9th August 1902.

୦୨୨ ର ଶାଖା ସନ୍ଦର୍ଭ ଲେଖଣିବାର

ଅଞ୍ଜିମ

୩୨୯

ପାଷାଦେବ

୩୨୯

NOTICE.

Wanted two Mohammedan Peons for the Excise Department of this state on a Salary of Rs. 5 each per mensem. Preference will be given to those who are intelligent and active and are not addicted to any kind of intoxicating drugs or drinks and will be stout and strong.

Applications will be received by the undersigned up to 15th August 1902.

Manager's office
Dhenkanal
The 30th July
1902.

R. B. NAIK
Manager.

NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY
Is the property of the Policy Holders and all profits made are allotted to them. A safe and profitable investment.—For full particulars apply to

H. J. BELL
Agent Cuttack

ବିଜ୍ଞାପନ।
ସନ୍ଦର୍ଭ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ମାସରେ
ବୋଲ୍ଦାର ଉତ୍କଳ ଅନୁମତାବାଦ ସହବରେ
ମୋଟିଏ ବରଣ୍ୟ ବିଲ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ (ଫାଟ) ବିଷକ୍ତ । ସେଇମାକେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ କେ
ବାର୍ଷିକ ପଠାଇବାକୁ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପଦରେ
ନିମ୍ନ ସାଂକେତିକ ବିଷକ୍ତ ପଥ ଲେଖିବେ
ମୁକ୍ତ ବିଷକ୍ତ ଲାଗୁ ପାଇବେ । ମତ ।
ଆପଣୀ ଏବଂ ଦୁଇତିମଧ୍ୟ
ତେବେଳ ସେଇମାକୁ
ବିଷକ୍ତ ବିଷକ୍ତ ସମ୍ପଦରେ ବିଷକ୍ତ ।

ବିଜ୍ଞାପନ।

ଉତ୍କଳ ଅମୁଲ୍ୟକାରୀ

ରାଧାନୀଥର୍ମାରଳ।

ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ

ମୁଲ୍ୟ କିନିଟଙ୍କା

ସେଇମାକେ ଅଗାମୀ ଶା ଶ୍ରୀ କୁର୍ମପୁରୀ
ପୂର୍ବକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କିମ୍ବା କରିବେ ସେମାକେ ପ୍ରକାଶିତ
ହୁଇଥାଏ ବିଷକ୍ତ ମୁଲ୍ୟରେ ପାଇବେ । ପରେ
ପ୍ରତିତ ମୁଲ୍ୟ ରହିବ ।

ତାବମାସି ଓ ରାତି ପିଃ ପିଃ ରାତି ପିଃ ରାତି ।

ବାଲୀରାତି } ଶା ଗତିହିତି ରାତି

ବିଦେଶ } ବିଦେଶ } ରାତିହିତି ରାତି

୨୦୧୯୦୨ ପ୍ରୋପାରତେ—ରାତିହିତି

ବିଜ୍ଞାପନ।

ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

କଥୁଣୀ (ନୂତନ ରାତି) ୮ ୦ ୮

ପଦ୍ମ ପୁରାଣ ୮ ୧

କାନ୍ଦିତ ଗୀତ ଗ୍ରହ ରାତି ୮ ୦ ୧

ମଜ୍ଜବନ ସ୍ଵତି ୮ ୦ ୧

ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନ୍ତରତନ୍ତ୍ର ରା ବାଦମଣ୍ଡ

ଛିଥନ୍ଦାର୍ଥ (ପିନ୍) ୮ ୦ ୧୫

ବିକ୍ରି-ପକ୍ଷାତ ୮ ୦ ୧

ବୈରତନ୍ତ୍ରାତି ୮ ୦ ୧୫

ପ୍ରାଣୀଯୋଗବିଜ୍ଞାନ ଶାକା ୮ ୦ ୧୫

ଉପରେରେ ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ ବିଦେଶ ପ୍ରକାଶିତ
ପ୍ରସ୍ତୁତମାନରେ ଦେବ ।

NOTICE.

Tenders are invited for the construction of some Bungalows on some lands belonging to Zemindar N. R. Chowdhury Esquire, in the town of Cuttack. Contractors wishing to have the work will apply to the under-signed with terms and rates before the 30th August 1902. Further information can be obtained at his office in Kazi Bazar between 11 a.m. and 5 p.m. within the specified time.

Bepin Behary Mukerji

ବିଜ୍ଞାପନ।

ଆସୁନ୍ତ ବାର ନିର୍ମାନାବ୍ୟବ ବୟ ଉତ୍କଳ
କମିଶାର ମହାଶୟକ ବିଦେଶ ସକଳରେ ଧୂରା
ହେବେକ କମ୍ପି ଉପରେ ହେବେକ ବିଜ୍ଞାନ
ହୋତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିବାହମାର ଅବଧିକାର ଧୂରାକୁ
ବିବାହମାନଙ୍କୁ ଏବକୁ ବିବାହ ଦିଆ ଯାଇଛି
ଅଛି କ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶ କରିବେ
ଦିବରେ ଦିନ କୋଠାର ରାତ୍ରି ୫ କାଠର
ବାର୍ଷିକ ଦିବର ପାଇବେ ତାହା ଅଗାମୀ ଅକ୍ଷୁନ୍ନିତ
ବା ୩୦ ରାତ୍ରି ମଧ୍ୟରେ ଜିତାର ମହାଶୟକ
ବିଦେଶ ସହିବୁ ବାର୍ଷିକକାର ଦେବ ୧୦ ମୁକାମରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କୁଣ୍ଡାରମେ ଅଛୁ ବିଷକ୍ତ
ଜାଗିବାର ଅବଧିକାର ହେବେ ଉତ୍କଳ ମାନରେ
ମଧ୍ୟରେ ଦେବ ପାଇଁ ପାଇଁ ଆତାରୁ ପାଇଁ ଆ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାର୍ଷିକକାର ବୋତା ମୁକାମରେ ତାହା
ପାଇବେ । ଇତି—

Bepin Behary Mukerji
30-7-02

ଉତ୍କଳଦୀପିକା ।

ମହାମାନ୍ୟ ଗବର୍ଣ୍�ନେରଙ୍କଳ ବାହାଦୁର
ଆଦେଶ ପ୍ରକାର କରିଥିଲୁ ତ ଏହିବ ବୁଝୁଥିଲା
ମହାମାନ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମସମୟରେ ତର ମାସ ତାରିଖ-
ବିଶରେ ଅଥବା ଚର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ସମ୍ମାନର ଜଣ୍ମୋ
ଧଳାରେ କମ୍ପରେ ମାସ ତାା ୯ ଘରେ ସାଧା-
ରିବ ବିଶେଷ କରି କ ହୋଇ ପୁରୁଷର୍ଷ ସ୍ତ୍ରୀ-
ଚକ୍ର ଜନ୍ମସ୍ଥବୀ ପାଇଲା ହାଇବ ମନ ମାସ
ତା ୩୦ ଦିନ ଅଥବା ଅନ୍ୟ ସେଉଁ ଦିନ ସ୍ତ୍ରୀର
ହେବ ସେହିକଳ ଘର୍ବତରେ ସାଧାରଣ କରେଇ
କିନ୍ତୁ ହେବ ।

ଶୁଭତର ଉପାଦିଷ୍ଟ କିମ୍ବା ଏହି ବିନ୍ଦବଦ୍ୟାଳୟ
ସୁନ୍ଦର ଅଳ୍ପଜ୍ଞାକ ପଢ଼ିଲା ଉପୋତ ନାହାଇ
ବାରେ ବିଳମ୍ବ, ଦେବାରୁ ଗୁଣ ଶୁଭତା କୋର
ଥିଲା ଏହି କଳିବଚାର କେବେଳ ଦେଖିବକାଣ୍ଡ
କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କଣ୍ଠିମ୍ବାଳବର୍ତ୍ତମେଣ୍ଡକୁ ତାର
ତାକ ଯୋଗେ ଥିବେନକ ପଦ ପଠାଇଥିଲେ ।
ଏ ପ୍ରାଦୂରେ ସେହି ଉପୋତ ପ୍ରମାଣିତ ହେ
ବାରୁ ଜନ ସାଧରଣେର ଉବେଳ ଦୂରଗମ ।
ଉପୋତର ମର୍ମ ଶୀଘ୍ର ପାଠକମାଳକୁ ଜଣାଇ
କାକ ଚିନ୍ମା କରିଥିଲୁ ।

ବଙ୍ଗ କାଳିଦୋରର ପ୍ରଧାନ ବିଶ୍ୱରପତ୍ର
ମାନ୍ୟବର ସର ମାନ୍ୟକ ସାହେବ ଦିଲ୍ଲାରଚୁ
ପେଇ ଥିଲି ଗତ ସୋମୀର, କାର୍ଯ୍ୟଭାର ପ୍ରଦିଲ
କରିଥିଲାଣ୍ଟି । ଏଥୁ ନଖରେ ବିଶ୍ୱରପତ୍ର ପେଇ
ସାହେବ କୁଟି ନେବାରୁ ସେ ଘେରି ଥସିବ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାଠିଂ ବିଶ୍ୱରପତ୍ର ମାନ୍ୟବର ଫାରଦା-
ତଳାର ଲିହ ସ୍ତୋର ରହିଅଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱରପତ୍ର
ମିହ ମହାଜନ୍ୟ ଦ୍ୟାମୁଦିଲ୍ଲାର ବିନ୍ଦରଙ୍ଗ ଏବଂ ଅକ୍ଷ
ତଳାର ନିଷ୍ଠା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାହାର ଅନ୍ତରେ
ଦିନରେ ପ୍ରଶଂସନ୍ୟ ଦୋକାନରୁଣ୍ଟି । ସେ ଦାଇ
ବୋଟରେ ପ୍ରାୟୀ ଦେଲେ କଡ଼ି ଅବନର ବିଷମ
ଦେବ ।

ଅମ୍ବେମାନେ ଅନନ୍ତର ସହିତ ଅବସଥ
ଦେବୁ ଯେ ତେଣାକୁ ମୟୁରବନ୍ଧର ବଜା ଏବଂ
ମାନ୍ଦବର ଶାସ୍ତ୍ର ମ୍ଧୁପଦଳ ଦାର ଦଶୀ କର
ବାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦେବାର ଅମ୍ବେଶପଦ ମନୀ
ମାଳ ନବତ୍ରୀର ଜେନରଲିଙ୍ଗଠାର ପାଦାଷ୍ଟ୍ରୀ
ତେଣାର ସଜମି ମଧ୍ୟରେ ମୟୁରବନ୍ଧ ସବାପେଣ
ବଢ଼ ଏବଂ ତେଣା ବାନିକର ପ୍ରକରଣେ ସବୁ
ମାନ୍ଦବର ଶାସ୍ତ୍ର ମ୍ଧୁପଦଳ ଦାର ଦୁଇଟମେ
କଞ୍ଚାଯୁ ମ୍ଧୁପଦଳ ସର୍ବର ସର୍ବ କୋଟି
ଅଛନ୍ତି । ତେଣା ପର ସ୍ଵର୍ଗ ବିଶ୍ଵଗରୁ ଦୁଇଜନର
ଅଧିକ ଅନ୍ତିତ ଦେବାର ଅଣ୍ଣା ଦସପାଇ
ଗାନ୍ତି । ଅବସଥ ଏ ବିଶ୍ଵାରନ ମନୀ

ଦୋଷାତ୍ମକ । ଅଗ୍ରପିର ମାତ୍ରବଳ ବର୍ଣ୍ଣନା
କ ଶାଖା ଓ ନିମନ୍ତଳା କରି ସଙ୍ଗେ ଦେବାର
ବିଦ୍ୟା ଅଛି । ମସ୍ତକବଣ୍ଡର ଘର ଏ ଧର୍ମଗୁ
ଦିଶେଷ ଜ୍ଞାନାଧ ପାଇ ଲାଭାନ୍ତି । ଅଣା କରୁ
ଏଥର ସେ ଗାହା ଲାଭ କରିବେ ।

ଗତ ଶକିବାର ଅସୁନ୍ଦରେ ବଳିହଟା
ନଗରରେ ଘସ୍ତ ବୁଝୁ ଓ କଞ୍ଚାବ ଦେଇ
ସମ୍ମାନ ବୁଝୁରେ ସତ୍ତବମାନ ଦୂଷ ଯାଇଥିଲା
ଏହି ଦେବେ କଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳା ଅଧିକାର
ବସ୍ତ ବସ୍ତ ଦୋଷିତରେ । ପ୍ରାଦେଶ ଅପରେଖି
ଏବ ରୁକ୍ଷ ପଢିଥିଲୁ ଏହି ଦେବେ ପାରାଦ୍ୱାରା
ଅଧାର ପାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବାହାର ଗୁରୁକର
ପାତା ହୋଇ ଗାହିଁ । ଉକେଟ ହୋତା ପରେ
ଦୁଇ ପଞ୍ଚଥିଲ ମାତ୍ର ସେହି ହୋତାମାକଲିର
ଆଂଶିକ ମନ୍ତ୍ର ଭାବ ଅଳ୍ପ କିମ୍ବ ଅଳ୍ପମୁ ଦେଇ
କାହିଁ । ଗୋଟିଏ କେବଳ ଭାବରେ ହୃଦୟ
ହୋଇଥିବା ଏହି ପିଲାବ ପାଇ ଦେଇ ବଳିନ୍ଦ
ବାହାରିଗଲ ମାତ୍ର ତାହାଠାରେ ଧାର ସବୁ
ଲାଗି କାହିଁ । ତିଥିର ରକ୍ଷା କରେ ଏହିପଣ୍ଡ
ହେବ । ପୁନଃ ବରେପର ଦେବୁଜୁବ ପଞ୍ଚ
ପ୍ରମାଣିତ ପାଗିଲା ଏହି ଦେବେ କୁନ୍ତଳନ
ଦେଖି ଦ୍ଵାର କାଟି ବାହାର ରଖା । କାମିମ
ଅମଲ ଦୟରେ ପଦାର୍ଥ ପଳାଇ ଅଛି ଅପା ପରି
ତତ୍ତ୍ଵର ପରେ ପାଇଲେ ।

ବିଦ୍ୟା ବିହାର ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଜ୍ଞାନକୁଳ
ମାଳିଖବର ସର ଜୀଜବରକ ନାନୀରୁର ଅସାନ୍ତୁ
ଗ୍ରେ ୨୦ ଶିଖ ବୃଦ୍ଧକର ଥର୍ଟିଚ' / ଗୁହା ପୂର୍ଣ୍ଣମାର
ବାହିଦିନ ଏ ଦରବରେ ବିଷଳମାତ୍ର ହୋଇ
ଛୁବନେଶ୍ୱର ଦେଖି ବହି ଅର ବିନ୍ଦୁକଳିତାରୁ
ଫ୍ରେର ବିଗାର ସମାବ ଅସିଲୁଣ୍ଠ । ମାନ୍ଦର
ମହୋଦୟ ଲେପ୍ତିରେ ଗର୍ଭର ହେବାର
ମାଟ୍ ସ ମଧ୍ୟରେ ଏ କରନ୍ତୁ ଶ୍ଵରାଗମକ ତତ୍ତ୍ଵ
ଥିଲେ । ସୁରି କାର୍ଯ୍ୟ କରାର କରନାର ମାଟ୍
ପୂର୍ବେ ଆସମାନକୁ ଦର୍ଶକ ଦେବାରୁ ମାନ୍ଦର
ଲୋକାଶିଳ୍ପୀ ବଢ଼ି ଗନ୍ଧର ଦିଷ୍ଟ୍ୟ ଅଟେ
ବାହାକୁ ସଥେଥାପତରବୁଝେ ସମ୍ମାନ କରିବା ଏକାଙ୍ଗ
ପର୍ଦ୍ଦମ । ବହିର ଅସ୍ତ୍ରେଜ ତିମଣ୍ୟେ କରି
ଗଲେ ବେଟିଏ ସାଧାରଣ ସମ୍ମ ଦେବକ
ସେହି ସର୍ବରେ କୋଟିଏ କୋଟି ଗଠିତ ହୋଇ
ଆବର ଅଭିର୍ତ୍ତନ ର କହିବ ବିନୋଦସ୍ଥ କଳା
ଏବଂ ଉର୍ବର ଦୟା ଦେବାକୁର ସମ୍ପଦ ଦରବା
ଦିକ୍ଷାତ୍ ଦେବକ । ଦଉଷା ତରୁଁ ସଙ୍ଗସାଧାରଣ
ସଥେପ୍ରସ୍ତୁତୁବୁଝେ । ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହା
ଯୋଗ ଦାକ ଦରବେ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ବେଳରେ ଅପି ଶୁଭକୟାଳଙ୍କ ଶ୍ରେସତାରେ
ତେଣୁର ପାଠର ବାହାରେ ଗଣରୁଣ୍ଡ ବାହର ଲଜ୍ଜ
ମାତ୍ର ବଜା ଦୁଃଖୀଙ୍କୁ। ହେ ଅବିଷ୍ରରେ ବାହାର
ବାହସନ୍ଧ ବିଦ ଶ୍ରେସତାର ଦେଖା। ସେ କାହା-
କାହାର ନମତ ହୋଇଥିବୋ, କୋଟି ହୋଇଥିବୋ
ଏହି ସୁମା ମୋହର ଏତମୋଟାଗୁ ତ ହେ କୋ
ବାବ ତ ହେବୋ ଥିଲା । ସୁଲାଙ୍କ ବହୁଶାତ୍ର
ବନ୍ଦାଦ ତାର ତତ୍ତ୍ଵ ତଳେ ମାତ୍ର ଏହାରେ
ବଦନ୍ତ ଲଗିଥିଲା ଏବି ତତ୍ତ୍ଵ ଠକାଣଦେବ
ନାହିଁ । ରେବି ଶ୍ରେସତାରୁ ଯାଦିକର ମାଲ ସେଥା
ଯିବାର ଅଚ୍ଛବ ସୁହାର ଆମେମାମେ ଶୁଣ-
ଅଛୁଁ । ଏହା ଏତପ୍ରକାର ଜିବ୍ୟାଧନା ପର
ହୋଇଥିଲା ଏହି ଅଧିକାଂଶ ରେବ ଏଠାରେ
ପହଞ୍ଚନାର ବିମୟ ବାହରେ ପଢ଼ିବାକୁ ମୈର-
ବର ବିଶେଷ ସୁଦଧା ହୋଇଥିଲା । ଯାହି-
ମାକିବର ଅବ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନ ହେବା । ଏକ
ରେବର ତ୍ରୀଯକର ଶ୍ରେସତାରେ ଅଧିକ
ଅଲ୍ଲାପ୍ର ଏହି ଅଧିକ ସୁଲାଷ ଶକ୍ତିବାର ଉପର
ହେଉଥିଲା ।

ମୁକୁତିବାବଦାର ' ସ୍କ୍ରୀପ ' ନାମର ବଜାରର
ମାଧ୍ୟମର ପଥର ସଙ୍ଗାଦକ ବାହୁ ଭାବଦାରଙ୍କୁ ମିଳି
ମୁକୁତିବା ବାହରେ ଅଖାରୀ ଚକିତାଲୀମରେ
ଗୋଟିଏ ପାହିବ୍ୟ ସର୍ବ କଷାଯବାର ସବୁ
କରିଅଛନ୍ତି ଏହି କର୍ତ୍ତର ଅଧ୍ୟେକଳବରଙ୍ଗରୁମ୍ଭାନୀ
ଧର୍ମିକନ ମହାଭାବିତ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଏଥୁମହାରେ
ସଙ୍ଗାଦକ ସୁରୂପ ତାର୍ଯ୍ୟାବମ୍ବ କରିଅଛନ୍ତି । ମୁକୁ
ତିବାବଦାର ନବାବ ପାହେବକୁ ଏମାନବାତ୍ରା
ସମ୍ମାନସ୍ତ୍ର ଗଙ୍ଗାଚର୍ଚରେ ଶ୍ଵରା ସ୍ଵର୍ଗ ନିରାକାରରେ
ଉଚିତଅଚିତ ଦୂର୍ବଳାନ ଚନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ ତଳେ ସବୁର
ଅଧିବେଶନ ହେବ ଏବଂ ସେହି ଏମାନବାତ୍ରାରେ
ଅବ୍ୟାକର ସର୍ବଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବସା ଦୟାଶିକ ।
ସେଠାରେ ତ ଏହି ଏ ଉହୁ ପାରିବେ । ଅନୁତ
ସର୍ବଧ୍ୟକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ବସା ଦୟାଶିକ । ଅର୍ଥାର୍ଥନା
ତମେଇର ସର୍ବଧ୍ୟନ ଏବଂ ସର୍ବଧ୍ୟ ପ୍ରାଣୟକ୍ଷେତ୍ର-
ବଳ ମଧ୍ୟକୁ ମନୋମନିତ ହେବେ ଏବଂ ସବୁର
ସର୍ବଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ମାତ୍ରାର ନିର୍ବାଚିତ୍ତରୁହେବେ;
ମୁକୁତିବାବଦାର ନବାବ କାନ୍ତ ଦୂର୍ବଳର ଏଥୁରେ
ସଫେରୁ ସାହାଯ୍ୟରୁ ସହାନ୍ତରୁ ଅଛି । ସର୍ବରେ
ହେବଳ ସାହିବର ଚର୍ଚା ହେବ, ସର୍ବର
ଅଲ୍ଲେଗମ ଅବୋ ହେବ ନାହିଁ ଓ ସବୁର
ବାର୍ଷିକ ବଜାର ରୂପାରେ ସଙ୍ଗାଦକ ହେବ ।

କୁଣ୍ଡଳୀ ଏକାହାର ଅମୋଘପ୍ରଧାନ ଶପି
ତାମନ ଏହ ଦ୍ୱାଳି ସେଠା ରେଖିବେ ଅପିଷର
ଜରେ ବସନ୍ତ ମୁଲେ । ଦଂଳଗ୍ରୁ ଓ ପ୍ରବର
ନୟରେ ସମାତ ଲୁହରେ ବନ୍ଦବସାୟ ଉଚ୍ଚବା
ଦଥା ଗାହାଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ଉତ୍ସବ ହେଲା । ତାଙ୍କ
ଦାଳ ଚିତ୍ରା ବର୍ଷରେ କୃତ୍ତବ୍ୟାଦେଶର ସାଥେ

ଠାରେ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ସହ୍ୟ ଦର କିମ୍ବାକୁ ଯାଇ
ଅଛନ୍ତି । ଭାବଚର ବଣେର ଉତ୍ସାହ ମାତ୍ର ବାଢ଼
ପ୍ରଭୁଚର ଶେଳଖା କାନ୍ଦାଗ୍ରବାର ତଳେ, ମିଶ୍ରମ
ପ୍ରଭୁଚର ଆତ୍ମଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ବିଲାଚରେ ବିକ୍ଷୟ କରିବାର
ଦିନୋବସ୍ତୁ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି ଏବଂ ଲିଙ୍ଗକ କରିବାର
ଏବଂ କଜାବରେ ଗୋଟିଏ ଦୋହାଳ ଧିନୀର
ଅଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏ ଦେଶରେ ବିକ୍ଷୟ କରିବା
ହାରଖ ବେଳେ ଲୋକ ତେଣ୍ଟା କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି ।
ମାତ୍ର ଭାବଚର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବିଲାଚରେ ବିକ୍ଷୟ ଦେବାର
ତେଳେ ବନୋବସ୍ତୁ କାହିଁ । ଶର୍ମୀ ମହାଶୟକ୍ରବ
ପ୍ରମାତ୍ର ଅର୍ଥଭ୍ୟ ଓ ଗେଷ୍ଠା ସଫଳ ହେଉ ଏବଂ
ଭାଦାକର ଭବାହରି ହେଉଥିଲା ଏ ଦେଶର
ଅଧିକ ଲୋକମାତ୍ରେ ଅନୁଭାବୀ ହେବାକୁ ଭୟ-
ହିତ ହେଉଲୁ ଏହା ଅମୃତାଳକ୍ଷର ଏବାଟି
ହାମନା । ମାତ୍ର ଅଞ୍ଚଳକ୍ଷୟ ଓ କଷ୍ଟ ଦିବା କାର୍ଯ୍ୟ
ହିତ ପ୍ରାପ୍ତ କାହିଁ । ଶର୍ମୀ ମହାଶୟକ୍ରପତି
ଦ୍ରୁବ୍ୟମାତ୍ରେ କ୍ଷମିତାମାତ୍ରେ ୧୭୨ ଧକାବାଦର
ପାତ୍ର ।

ସମ୍ବାଦ ବାହିକାରେ ପାଠ କଲୁଁ ଛ ବାଲେଖା-
କର ତୁଳପଦ୍ମାବଳେକୁ ଗ୍ରାସୁକୁ ଉଚ୍ଚନ୍ତ ସାହେବ
ଜୁଲୁ-ଜଳ ଅନୁରୂପ ଜଳରେ ଜଳିବାର ଜୁଆୟାତୀ
ବାକିକଣୋମନ୍ତ ପ୍ରାପରେ ସରବାରକୁ ହଜା
ରୁଣ ଦେଇ ଗୋଟିଏ କୃଷି ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସ୍ଥାନକ ତର
ଥୁଲେ । ଅଳ୍ପ ଧର ସରେ ଉଚ୍ଚନ୍ତ ସାହେବଙ୍କ
ବନଳ ହେବାରୁ ତାହାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଅଧିକାରୀ
ବର୍ତ୍ତମାନ ହରେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀଶୁକ୍ଲ ମଜ୍ଜାଟନ୍ ସା-
ହେବ ବାରମାର ଦୁଆୟାତୀକୁ ସାଇ ହେତୋ
ବନ୍ଧୁବର କାର୍ଯ୍ୟବଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲୁ
ଏବଂ ଅନ୍ୟଥିଏ ଥେପ୍ରାକାର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କି
ପଣ୍ଡେ ଲୋକଙ୍କ ଉପାଦ ଦେଇଥିଲୁ । ସେହି
ଉଦ୍ସାହରେ ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ ସାମନ୍ତ ଶ୍ରୀ ବଜନା-
ବସ୍ତ୍ରାବ ଦାସକର ରାତ୍ରିଶୁକ୍ଳ ସାମନ୍ତ ଶ୍ରୀ ବଧାତରଙ୍ଗ
ଦାସ ବାହାରର ବାରଗ୍ରୀ ଜୀବିବାଧାର ତିଜ ସା-
ଇଗ୍ରୀ କବେଶରେ ଜର ମାସ ତା ୩୫ ରଙ୍ଗରେ
ଗୋଟିଏ କୃଷି ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ
ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ତ ୩୭ ଟଙ୍କ କହିଲୁ ସବୁ ହୋଇ
ଅଛିଲୁ । ଅମେରିକାନେ ଏହି ଦୂର ବାକର ସ୍ଥାପିତ
ଶ୍ରୀରୂପି ଦାସକା ଦର୍ଶନ । ସ୍ଥାପନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର
ଦୂର ସହ ଓ ମନୋଯୋଗ ରହିଲେ ସେବାମଳ
ସ୍ଥର୍ମୀ ଦେବ ଏବଂ ଈତାନେ ଦୂର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସ୍ଥା-
ପନର ସେମାନେ ଏଥ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧକ ସ୍ଵରୂପ ସୁଖ୍ୟାତି
ନଭାବେ ।

ଅଭ୍ୟବେକ୍ଷ ଉପଲବ୍ଧରେ ଭାବରୁ ନମଦିତ
ହୋଇ ବିଳାରୁ ଶାନ୍ତିକା ସଜ ଏବଂ
ସେଇମାନଙ୍କର ମୋଟିଏ ଅଭ୍ୟବେକ୍ଷନା ବିଳାପ୍ରେ
ହୁଣ୍ଡି ସେବେଟଙ୍କୁ କବେସା ଘରଠାରେ

ମହା ସମାବେଦ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଏବଂ କହିଲୁ
ବ୍ୟୟ ଶୁଭର ଉପରେ ଭିଡ଼ା ସାଧିଥିବାର
ପାଠକମାଳକୁ ଜଣା ଅଛି । ଅଦ୍ୟର୍ଥକାରେ
ସବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱରେ ପାଇଥିଲୁ ଅର୍ଥରୁ ୫ ଲକ୍ଷ
ଟ ଦଳାର ଟଙ୍କା ଅଟେ ଏବଂ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା
ପୂଜାର ମୂଲ୍ୟ ୨୨୫ ଟଙ୍କାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ତାହା
ସହାଯବାର ବ୍ୟୟ ୩୦ ଟଙ୍କାର ଟଙ୍କା ଅଟେ ।
ଏ ଟଙ୍କା ଶୁଭର ସହିତ ଉପରେ ଭିଡ଼ାର
ଏହି ଦେବୁ ଭାବଜୟ ସେବେରେ ଦେଖାଇ
ଅଛନ୍ତି କି ଏହା ସାଧାରଣ ଅଭ୍ୟର୍ଥକା ନହେ
ମାତ୍ର ମୋଟିଏ ପ୍ରଥାବ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ସେହେତୁ
ଇଂବଳ ସଜ ଭାବରସ୍ତାନ ଉପାଧ ପ୍ରକଳଣ
ଦିଇବୁ ଏହି ପ୍ରଥମ ଅଭିଷେକ ଅଟେ । ଶୁଭର
ସତବଦୀର ଏହି ସ୍ଵଳ୍ପ ଭାବାକର ସର୍ବଦ୍ଵାରା
ଏକ ମଜରେ ଅନୁମୋଦିକ କରି ଶୁଭର ସଜ
ପ୍ରକଳଣକୁ ନ ଘର୍ଷିବ ଏଥୁର ବ୍ୟୟ ଶୁଭରର
ବଳକୁ ଅଭାୟ କରିବାର ପ୍ରେର କରିଥିଲୁଣ୍ଟ ।
ମାତ୍ର ବିଲାତର ଅନେକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାକୁ
ଅଛି ଜାଗ ଜାଗ ବୋଲି ନିଜା କରିଥିଲୁଣ୍ଟ ଏବଂ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେହି କାରଣକୁ ଶୁଭଜୟ ସେବେ
ନେତ୍ର ଏବେବେଳେ କହୁଥିଲୁଣ୍ଟ ବ ସମ୍ପୁ ବ୍ୟୟ
ଶୁଭକଳୁ ଦେବାକୁ ଦେବ ଜାହିଁ, ବିଲାତରୁ
ବିଲ୍ଲ ଦ୍ୱାରିବ । ଶୁଭର ପ୍ରକଳଣ ଦେଇଁ
ଟଙ୍କା ବିଲାତକୁ ଦେବା ପ୍ରବ୍ୟମେ ତହିଁ
ଉପରେ ଆଜି ଏହା ଲକ୍ଷ ଦେବାକୁ କାରିବ
ନହେ ମାତ୍ର ନମନଶବେ ଯାଇ ତହିଁର ବ୍ୟୟ
ସୋଗାରବା ଭରତବାସିଙ୍କ ଅନନ୍ତରୁ ଥଣ ଜନ
ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞ ମୋତ ଦେବ ଜାହିଁ । ବିଲାତର
ସଜ ମନ୍ଦିରାକେ ଏହା ବୃଦ୍ଧି ପାରି ମାନ୍ଦୁ ବିଜ୍ଞ
ପ୍ରସାର ବିବସ୍ଥ ଅଟେ ।

ଦିନପ୍ରବେଶର ଲୋକକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଶିଖ
ଦିବା କାରଣ କଲିକଗା କିମ୍ବା ଦେଇମନ୍ତଷ୍ଟୁ
ଥାରେ କେବ୍ଳକି ଦେଇରୁନ୍ତେର କଲେଜ
ମରରେ ଲୋଟିଏ ତୁଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦେଇବି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବାର ଯାଠମାନଙ୍କ
ଧାର୍ଯ୍ୟ । ସେହି କଲେଜର ସଂଶୋଧନ ନୟ-
କଲା ଚଳନମାତ୍ର ଗା ୫୭ ଲିଖିବ କଲିକଗା
ଜେବେରେ ସ୍ଵର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ । ଯେହିଁ ମାନେ
ହୁ କଲେଜରେ ଉଚ୍ଚ ଦେବାକୁ ଲାଭ କରିବେ
ଯମାକେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାରିପାଇଁ କମାନ୍ତ ବାଣିଜ
ରାବେ । ସଥ— (ବ) ବୟସ,

(୬) ପାଞ୍ଚରକ ଯୋଗୀଙ୍କା ଏବଂ ସହାୟକ
 (୭) କଳିକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏମାର୍କ୍ସ
 ଶକ୍ତିଶା ପଥବା ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ଧର୍ମାନ୍ଵାରେ
 ଏ କରିଷୁଥାର ଅଥବା ତୋଣସ ହାତରୁଛିର
 ଅନ୍ତରେଣୀକୁ ଉଠିଷ୍ଠବାର !

ଶାଖାରକ ଦୃଢ଼ଭାର ପଣ୍ଡାଙ୍ଗ କଲେଜର
ଚିକିତ୍ସକ କରିବେ ଏବଂ ଇଂଗଳୀ ଭ୍ରଷ୍ଟାରେ
କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିପାରିବାର ପଣ୍ଡାଙ୍ଗ କଲେଜର
ଶିକ୍ଷତମାନେ କରିବେ । କଲେଜରେ ଇଂଗଳୀ-
ଭ୍ରଷ୍ଟାରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଗ୍ନିବ । ହିନ୍ଦୁ ରେ
ଭ୍ରଷ୍ଟାରେ ଉତ୍ତମତ୍ତ୍ଵରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଠାର୍ଯ୍ୟ-
ପାରିବ କହାନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ବୟସ ସମ୍ବ-
ନରେ ନୟମ ଏହି ବିଷ କିମ୍ବା ର୍ଧିତ ଭଣା
ବୟସର ପ୍ରତି ଭାଇଙ୍କ ହୋଇ ପାରିବ କାହିଁ
ଏହି ସେହି ମାନେ ଭାଇ ହେବାକୁ ଭାଇ
କରିବେ ସେମାନଙ୍କର ବୟସ କି ୫୦ ବର୍ଷଠାରୁ
କି ୩୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ବାହୁନ୍ୟ । ନବତ୍ରୀ-
ମେଘ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାଟିକ କଟିଛାମୂଳ୍ୟର ଶାନ୍ତି
ଦୃଢ଼ି ଶକ୍ତିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥି ଭ୍ରଷ୍ଟରେ ସିରବକଳା
ବୋଗଳଙ୍କର ମୟେତ କି ୫୬ ମୂଲ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ଦୃଢ଼ି ଥିଲା । ଏହି କଲେଜରେ ପଢ଼ିବାର ବାଲ
କି ୩୮ ଏବଂ ସେହି କି ୩୮ ବର୍ଷ ମହାଶେ ଦୃଢ଼ି-
ମାକ ଅଞ୍ଜା ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିନପୂ
ସେହି ମାନେଜାରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରିବେ ସେମାନେ
ଭାବୁ ବେଳେରେ ପ୍ରତାପିତ ନୟମାବଳ
ପାଠ କଲେ ଜାଣିପାଇବେ ।

ପୁଞ୍ଜ ରଥଯାତ୍ରା

ପୁଣ୍ଡ ରଥଶାହୀ ଏପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ଖେଳ ହୋଇ
କାହିଁ । ଠାକୁରମାନେ ଗୁଣ୍ଡଗୁ ମନ୍ଦିର ଛର,
ମୋଦନରେ ତିତାଲିଗେ ଧର୍ଯ୍ୟାନ୍ ରହିବାର
କେବେ ଦେଖା କି ସ୍ଵର୍ଗ । ଏ କର୍ଣ୍ଣ ତାହା ଘଟି-
ବାରୁ ତିତାଲିଗେ ବଜ୍ର ଦେଲ୍ଲେ । ତକରିଲ ଏକାଦଶୀ
ପୂଜାରୁ ଦୂରରେ ଦର୍ଶଣମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର
ନିଜଦାରେବଳ ରଥ ଦର୍ଶଣମୂର୍ତ୍ତି ଦେବା କେବେ
ଦୂରଗୋଟିଏ ଜାଗିନିଲା ଏବଂ ସେହି ସଜାତିବା
ଇତନିଯୁବଙ୍ଗ ପାଇଁପିକଟ କେଇ ରଥ ଟଣା
କରମୁ ଦେବାରେ ଦିଗ୍ଭାତକ ବାହାରଗଲ । ତହିଁ
ଶ୍ରୀରୂ ପ୍ରଦିନକ ରଥଟଙ୍ଗା ହେଲେହେଁ ସେହି
କହୁୟ ମୋତ୍ତ ହୋଇ ବାଲିରେ ଯୋଗ
ତାମ ପରି ହୋଇଥାଏ ଆହୁ ଗଲୁ କାହିଁ ।
ଜାବ ପରି ଧାର ଶତ ଦେଖିଯା ବାହୁଡ଼ା
ଶରୀ ବାହି ଦିନଠାରୁ ଦେଖିବ ଚାହିଁ କାହିଁ
ଜାବାଏ ଜୋବହ କେଇ ରଥଟଙ୍ଗା କର୍ଣ୍ଣରେ
ପୁକୁ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଜଳହେ ରଥ ଦର୍ଶନ
ମାଳ ଛୁଟି ଯିବାରୁ ଲୁଆ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କାହିଁ ଦୟା ଯାଉଅଛି । ମାତ୍ର ଫୁଲ ବର୍ଷମାନରେ
ଦେ ପୁଲାବ କର୍ମଗୁଣ ଓ ବଜାବଳ କର୍ମଗୁଣ-
କେ ସେପରି ଏବିଯୋଗରେ ଅତିକ୍ରମ ମନୋ-
ଜାଗ ପୂର୍ବକ ଶୀଘ୍ର ରଥଟଙ୍ଗାର ସହ କରୁଥିଲେ
କର୍ଣ୍ଣ ସେପରି ଦେଖାଯାଇ କାହିଁ । ଏହା
ବିଲମ୍ବ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଆହି । କୁର

ବେଳେ ରଥ ଶୁଣା କି ହୋଇ ବେଳକ ଅପି-
ବନ୍ଦୁରେ ଏବଥର ସେ ଲାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଅଛି ।
ଶୁଣୁଣୁ ଆସନ୍ତା ଶୁଣବାର ଆରମ୍ଭ ହେବ ।
ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଠାକୁରମାତେ ଜାଳାଦୁ ବିକୟ
ଦେବାର ଥଣା କିମ୍ବା କାହିଁ ସୁତରଙ୍ଗ ସେ ଯାହା
ବନ୍ଦ ଦେବାର କିମ୍ବା ଦେଇଅଛି । ଲୋକେ ଏ
ହରମୟ ଘଟନା ଅଗ୍ରହ ମନେ କରି ବିଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି ।

ମେଲିଯେ କମାଦଳୀ ।

କେବୁ ସାହେବ ଦିଆର କରିବାର ହେଉ
ଦେଖିବେ ସେ ପ୍ରଳେ କଲେବୁ ସାହେବ
ଶେତ୍ରସେସ ଅଇନର ଧାଇଁ ଏ ମତେ କାର୍ଯ୍ୟ
ଦରି ପାଇବେ । ଏ ବିଷ୍ଣୁ ସାଧାରଣ ଥିଲେ ଏହି
ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଣିକାର ସାହେବ ଅଧିକ
କିମ୍ବା ବରାଥିଲୁ । ଶେତ୍ରସେସ ହାବିମ ଅପରା
ବଥା ଉଣିବା ପାଇଁ ହେବେ ଅଇନ ଓ ନଜିର
କ ମାନିବେ ଏହି ଗାନ୍ଧାର ଉପରୀସ୍ତ କଣ୍ଠ-
ପରମାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ନ ଦେଖିବେ କେବେ ତହୁଁକ
ବଳ ଭାବାର ?

ବାନ୍ଦିର ମୁକସାୟ ।

ସନ ୧୯୬୭୦୭ ସାଲରେ ୫୫,୩୫୨,
ସକଳ ୮୮୩୪୮ ରେ ୨୫,୪୪୭, ସକଳ ୮୮୮
୯୯ ରେ ୨୭,୫୦୯, ସକଳ ୮୮୫୫୦୦ ରେ
୪୮,୪୪୯ ଏବଂ ୧୯୬୫୦୦୦୦୧ ରେ ୫୫,୨୭୨
କଳ ହାତ୍ର ବୁଦ୍ଧିକରୁ ବିଦେଶରୁ ରପ୍ରାଣ
ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଗତ ମୁଁ ଦଶକୁ ସବୁ
ଆଗେ । ହାଜି ରପ୍ରାଣର ଏତେ ଅଧିକ ଦୂରି
ଏକ ଦିନରେ ଯେମନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଜଗତ
ପାଳିବ ପଶୁ ମୁଖୀ ଦୂରି ତେମନ୍ତ ଅଳ୍ପ
ଦିନରେ ଏ ଦେଶର ହୃଦୟର ଉତ୍ସବ ଶତ୍ରୁର
ପ୍ରାସ ଦେବାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । କାଳର
ଦେ ସମସ୍ତ ହାତ୍ର ଏ ଦେଶରେ ବହିଥିଲେ
ଅଛି ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧିକର କଳବିଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏନ୍ତା
ମୋଟ ରପ୍ରାଣ ହାତ୍ରର ପରିଚିତ କେବୁ
ବୁଝିବ ବୀଘ୍ନପୁଣ୍ଡକୁ, ୨୨ ରୂପ ତମିନାଙ୍କ ଏବେ
ଅବଶୀଳିତାକୁ ଓ ବେଳଜୀପୁମନ୍ତ ସାଇଥିଲା
ହାତକୁ ଅଣା ପର ଗୁଡ଼ି କରି ଅଳ୍ପ ଅତି ପର
କଳରେ ପକାଇ ରୂପ କରିବାକୁ ହୃଦୟ
ଏବଂ ଅଭ୍ୟକ୍ତ କଳିବର ଖର । ଦିଦିଶ୍ଵାସ
ମାରେ ଏହାର ରୂପ ବୁଝିଥିବାକୁ ବୋଲି ଥିଲେ
ଚକ୍ରା ଖରତ କରି ଏ ଦେଶରୁ ହାତ୍ର କାଳ
କେଇ ଯାଉଥିଲା । ନାହିଁ ବର୍ଷ ରପ୍ରା
ଦେବା ହାତର ଦୂର୍ୟ ଠୁଁ ୫୫,୫୭୯ ୯୯
ଥିଲା । ଏ ଠକାତ୍ରାଗା ଏ ଦେଶର ଜୀବନର
ଏକ ଆଶ ପଠାଇ ପ୍ରତିକି ଗର୍ଭାକ କାଳ
ବିଦୟାଯୁଦ୍ଧର ଉପକାର ତୋରିଥାଏ ସବୁ
ମାତ୍ର ଦେଖି ହାତ୍ର ଯେବେ ଏ ଦେଶରେ କୁ
ହୋଇ ଧରଗୁପେ ଜେବେରେ ବିବନ୍ଦନ
ଦେଇଥାଏନ୍ତା ତେବେ ଜୀବିକାର ଏକ ଦୁ
ବିଦୟାଯୁଦ୍ଧର ଅମ୍ବ ବିଶେଷ ଉତ୍ସବ ଧରି
ନାହିଁ ଥାଏ ଅଧିକ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବର ଲକ୍ଷ୍ମୀମହିଳା
ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସବର ହୃଦୟକୁ । ଏ ଦେଶର ଜ
ମାନେ ମୂର୍ଖ ଓ ଦୂର୍ୟ । ଦାତାଙ୍କ କୁଣ୍ଡ ଓ କ
ରୂପା କର ଶେତରେ ପକାଇ ଶୁଦ୍ଧ ଏ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାରାବାର ଠକାର ଶେତର

ଅଧିକ ଦେବା କଥା 'ଅଧିକାଂଶ' ପର୍ବାତୀ ଲଖା
କାହିଁ ଏବ କେହି' କାଣୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନ
କର ସଙ୍ଗକ କାହିଁ ସେ ଏକଷ କର ତଥା
ବ୍ୟକ୍ତବାର କରିବେ । ପର୍ବାତାକେ ଶିକ୍ଷିତ କ
ହେଲେ ଅଥବା ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକମାନେ ଝୁମ୍ବ
ବ୍ୟକ୍ତବାୟ ଅବଳମ୍ବନ କରିବ କୁଣ୍ଡର ଉଦ୍‌ଦିତ
ସାଧକ ଦେବ କାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତିଶୋଭି-
ବାର ବାଜ ପଢ଼ିଥିଲୁ । ଜୁହାପର ଗେହ୍ନ୍ତା କ
ହଲେ ଚୌରାଷ ବ୍ୟକ୍ତବାୟ ଫଳପ୍ରଦ ଦେବ
କାହିଁ ଏବ ମୂର୍ଖବ୍ରାତ ଜୁମଳ ସାଧକ ଦେବା
ଅସମ୍ଭବ । ସବୁ ଦେବରେ ଏବା କହାନ୍, ବ୍ୟକ୍ତି-
ମାନେ ଜାତା ଚୌରାଷ କୁରାବଳ କର ନାନା
ବ୍ୟକ୍ତବାୟର ଉଦ୍‌ଦିତ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏ ଦେଶରେ
ଦିଦ୍ୟା ବିଶ୍ଵ ପ୍ରତି ଲୋକବର ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ ।
ସତରାଂ ବ୍ୟକ୍ତବାୟର ଅବଳର ସଙ୍ଗେ, ଦିଦ୍ୟା
ଦୁଇ ବର୍ତ୍ତାରୁ । ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କର ଏ ଦିଦ୍ୟା
ଦୁଇବୁଦ୍ଧ ହୃଦୟଗମ କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ଦେବା ଜରିବ ।

ପୁରୀ ବଜାର ମୋହନପ୍ରା

ସୁର୍ଯ୍ୟକା ଉଥରଣେ ଧ୍ୟ ଦେବାର ପ୍ରତି-
ବାର ଦେବୁ ପୁଣ୍ୟ ନନ୍ଦାକୁର ପ୍ରଦରଶ
ମାମରେ ଯେଉଁ ଫର୍ଜିନବାସ ମୋଦଦମା ନିଧି-
ପ୍ରିତ ଚରାଧରନ୍ତି ବାହା ରଧା କରିବା କାରଣ
ମୁଦ୍ଦାଲକ ପଣ୍ଡକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କୁଞ୍ଚନ୍ତେ ଗତ ଏ ଏ-
ଇଶ୍ଵର ଶୁଭବାର ଅନ୍ତରେ ବଜାବାଟିରେ ଏକ ସମ୍ମାନ
ହୋଇଥିଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟକେ ପ୍ରଧାନୀ ପତ୍ନୀ, ମହିଳା,
ସେବକ ନିଶ୍ଚୋଗ ପ୍ରଦରଶିବ ସହିତ ଶ୍ରୀମତୀ ମଧୁ-
ବାବୁ ତୁଳାର ଏବଂ ବାବୁ କେବାରକାଥ କର
ସେବନା ତେଷ୍ଟି ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଥିଲେ । ବଜାବାପର
ବରିଧିରେ ଅଭ୍ୟାସ କରେବାର କରିବାର
କରେ ରଧା କରିବାରେ ଅପରି କ ଶୁଭବାର
କେତେବେ ସହ୍ୟ ମତ ଦେଲେ ଏବଂ ଅଜେବକ
ଦାଆରୁ ପୁଣ୍ୟ ନନ୍ଦାକୁରପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟବାହିମାରେ
ଦିବାନ୍ତି, ଅଷ୍ଟକୁଞ୍ଚ ଥିବାର ପ୍ରକାଶ ଦେଇଲା । ପରେ
ସତା ଓ ତାଦାତ୍ତର ସିତାନୟୀ କହିଲେ କ ଆମ୍ବା-
ମାନଙ୍କଷ୍ଟର ବିନା ଦେଖରେ ଯେ ଅଭ୍ୟାସ କର
ହୋଇଥିଲା ଗବର୍ଣ୍ଣମେନ୍ଟକୁ ନାମିଅର୍ଥ ଶ୍ରୀମତୀ
କମିଶନର ସାହେବ ଦୃଷ୍ଟି ଏଠାକୁ ଥାଏ ଯେପରି
କିମ୍ବର୍ତ୍ତ କରିବେ ତାହା ପ୍ରକଟାଳନ କରିବୁ
ଏବିବେ ସମ୍ମ ଦଙ୍କ ଦେଇଲା । ମତ କୁର୍ବାର
ଶ୍ରୀମତୀ କମିଶନର ଥାକେବ ଏଠାକୁ ପୁଣ୍ୟ
ବାସା କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବେହିବିଜ ମାନବର
ଶ୍ରୀମତୀ ମଧୁମୁଦ୍ଦିବ ଦାସ ଏବଂ ଗ୍ରୈ କରିବାର
କେବି ବାହାରୁ ତୁଳାମାରେ ମନ୍ଦ ଯାଇ
ଅଛନ୍ତି ।

ରଧା ହେବା ଛୁଟିବ ବ ଗ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଅ-
କ୍ଷେତ୍ରର ସେମନ ପଥରେ କିମ୍ବା ଯାଦାରେ

ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲୁ ସେ ବିଷୟରେ ଜଣ୍ଠିଏ ରଂଘନା-
ପତି ଯାଥାଧ୍ୟାକରେ ପ୍ରକାଶ ଲେବୁ । ପଦ୍ମପ୍ରେରକ
ମାଳପ୍ରେସ୍ ଅପେକ୍ଷା ଉକଣ୍ଠେକୁ ଏବଂ ସବ୍ଜେ-
ପୁଣିକୁ ଅସବ ଦୋଷୀ କରିଥିଲୁଛି ! ମାଳପ୍ରେସ୍
ବିଜବିଜେବ ଥିବାରୁ ବଜାକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ
ସତକାଟିର ବିଷ ଭଲ ଜାଣି ନ ଥିଲେ
ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ତ ସେ ସବୁ ଜଣାଅଛି ।
ସେମାନେ ବିଷର ବିଳା ଅପରିରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଅପ-
ମାଳ ବରବାରୁ ଅଗ୍ରପଥ ହେଲେ ? ଏ ବିଷ-
ସ୍ଵରେ ପଦ୍ମପ୍ରେରକ ସାଧାରଣ ମର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କର
ଅଛନ୍ତି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପୁଲୀଷ ଇନଖୋକୁ ର
ଲୋକପ୍ରେସ୍ ହୋଇଥିଲେ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବଶ୍ୟକ
ହଦାନ୍ତରୁକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଲୋକ ଅପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ । ସେ କାରଣରୁ ହେଉ ଲୋକେ
ତାହାଙ୍କ ମନ୍ଦ ବୋଲି ହୃଦୟରୁକୁ । ଏତେବେଳେ
ଶତଦେବେ ବାଲେ ସେ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ କରିବେ
ଏହି ଦୟରେ ତାହାଙ୍କ ମ୍ରମା କରିବାର ବାହାର
ଲକ୍ଷ ନୁହେ । ପ୍ରତିତରେ ମନଲୋକରୁ ଦୟା ଓ
ମ୍ରମା କରିବା ଉଚିତେବେକ ପ୍ରତି ଅନ୍ତାରୁର କରିବା
ହିଲ୍ୟ ଘଟେ । ଗଥାର ଅମ୍ବେମାନେ କହୁଁ କ
ଉତ୍ସବରୁ ମନେ ପ୍ରକାଶରେ ଝମା ପ୍ରାର୍ଥନା ଦିଲେ
ତାହା ପ୍ରକଟଣ କ କରିବା ବୌଣୀରେ ଉତ୍ସବେକ
ବିଶେଷତଃ ପୁରୁଷଜାତି ପରି ଜ୍ଞାପଦ୍ଧତି ବ୍ୟକ୍ତି-
କରିବାରୁକୁ ବୋଲି ଅମ୍ବେମାନେ କହି ନ ପାରୁ ।
ମ୍ରମାପ୍ରାର୍ଥନାହିଁ ଅପମାନର ଗର୍ଭସ୍ତ ଦଣ୍ଡ, ଅକ୍ଷ୍ୟ
ବୌଣୀରେ ବଣ୍ଣ କହୁଁର ସର ନୁହେ । କାରଣ
ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ମୂଳ୍ୟ ନାହିଁ । ପୁରୁଷ ବଜା ସିଦ୍ଧାଂ
ତମେଶକର ଆହେବକୁ ଜଣାଇ ତାହାଙ୍କ ବିଷର
ଅନୁଷ୍ଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗାର ଉତ୍ସବ ଦିଲେ ପ୍ରତିକିର
ବାର୍ଷିକ କରିଥିଲୁଛି । ସବଳ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା
ଦୟରୁ ସେ ରଣ୍ଟା କରେ ତାହାଙ୍କର ମହାର
ବିଜିବ । ଅଥବା ଦେଲା ବୋଲି କମିଶନର
ପାଦେବଳଠାରୁ ସବଳ ବିଷୟ ଅକରତ ହୋଇ
ନଦୀଶ୍ରମେବ ସେମାନଙ୍କର ଦୟରୁ ଆଗରଣର
ସୁନ୍ଦର ନ କର ନିର୍ମଳ କର ପାଇନେ କହେ ।

ସାପ୍ତୁର୍ବିକ ସମାଦ ।

ବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରକଟଣ

ହୁଏ କାଳେ ପାଇଁ ପାଇଁ ଦୁଃଖରେ ଗୋଟିଏ
ମୌଳିକ କାର ହୋଇଲା ତା ମୁଣ୍ଡେର କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ
ପରିଷ୍କାର ପଢ଼ିଲେ ଚମ୍ପି ହେଲେ ।

ବେଳେକୁ ତ ଲାଭଦେଇ ପଡ଼ିଲାଟ ବନ୍ଦରଙ୍ଗ ହୁଲି
ବସୁନ୍ଧରୀରେ ବାହି ଛାପାଇବଣ ଏଇବେଳେ ମୁଣ୍ଡିଲାଟ
ଅନ୍ତରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ।

ଏ ସମ୍ପାଦନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କଜ ଏ ଉନ୍ନତରେ କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ । ଗନ୍ଧ ବାଣିଜୀବୀ ମେଲାଯାଏ ହୋଇଥାଏ ।
ଏ ପରିମଳ୍ଯ ଏ ଉନ୍ନତରେ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ହୋଇଥାଏ ।

ଅଧିକେ ହୃଦୟରେ ଅଛି ସାକାଳ ଏ ତ ଥେ ସମ୍ପଦରେ ଏ ନିରାକାଶ କୁମା ନିରାକାଶରେ ମୁସଲମାଜିମାକିଙ୍କର ଉଗ୍ରତା ଏହି ଜଣତେ ଦିଶା ଦାଖ ହେବ ।

ମେହି ଦିପଳକର ଶକ ପୂଜାତି ଏଣ୍ ଧାରା
ଏ ୧୫ ଶା ସର୍ବାନ୍ତ ହିନ୍ଦୁମାରିକର ଶ୍ରୀ ମୋହାଲିଚିହ୍ନ
ମଠରେ ଥିଲା ଏହି ବିନ୍ଦୁର କରନ୍ତି ସର୍ବାନ୍ତିର ହେବ ।

ମୋର ପଲାଇ ଏହି ଅଛଳରେ ଏହି ଦଳ ସ୍ଵର୍ଗ ଦକ୍ଷ
ହୋଇଥିଲା । କଳାଇ ଜନନୀ ହାହିଁ ଏହି ପରିବହି ଅବସ୍ଥା
କଲା ଅଛି ।

ପ୍ରାଚୀକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରଭୁତ ଜଳମାତ ପୁଣ୍ୟ ବିଭାଗୀର
ଯାଜମାନ ଏଇହାର ଦେଇବ ପ୍ରାକରେ ଖୋଲ ହୋଇ ଫୁଲ-
ର କହ ଏହି କିମ୍ବାକି ।

ପ୍ରଦାନ କରୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵରୂପ କେବଳ ସ୍ଥାନରେ ଅନ୍ଧ-
ବ୍ୟକ୍ତିରୁଟି ତ ହୋଇଥିଲା । ଅନେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଜି ଗୁରୁଙୁ ନ
ଥାଏ ପ୍ରକଳନ ଥାଏ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ମାରଣାରୁ କରୁଥାଏଇ ।

ସୁତକାର ପାଳା ପେସମର ବ୍ୟା ଦେଖି କିଛି ଜାଗର
ଗୋଟିଏ ଅଳ୍ପକଷ ଦିଶାଧରଣକୁ । ନିଃଶ୍ଵର କୁ ୫୦୦ ଏକ
ଲକ୍ଷ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀ ଦେଇ ଦେଇଥିଲା । ଶୁଣିଲୁ ମା ୨ ବର୍ଷରେ
ଏହି ହିଂସା ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତ ଥାଏ ।

ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାମଗ୍ରୀ ଠାରେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗଶୀ ଲାଭରେ
ଯୋଦ୍ଧିର ଅନୁଭବସ୍ଥା ବାପକା ମେଳି ପାରିବେ ତେବେଟ
ପଢ଼ିଲେବେ । ମେଳିକ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଭୂଷଣ ଠାରେ ଅବେଳେ
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ତିରିଛି ମର ସାମଗ୍ରୀ । ପିଲାକୁ ଏକା ପେଖା-
ଚିତ୍ତକୁ ଘରୁଡ଼ିବା ଲାଭ ଲୁହି ।

କବିତାପାଠର ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ କବିତାର
ମହାନ୍ ହେବା ବାରଣ ଶ୍ରୀରାମ ବରିଥୁର ମାତ୍ର ବାରଣ
ଅଦ୍ୱୟତା ହେବାର ଗାସଣ ସଙ୍ଗବାର ସଜ୍ଜିର ପରିବର
କାହାକାର ଦେଖିଯାଇ ସେଠାରେ କାନ୍ଦୁ ପଢ଼ାଇ କଥ
ଦାମ୍ପତ୍ତି ବାନ୍ଧୁ ଭଲିଦେଇଗଛି ।—ମୋହନଙ୍କ କର୍ତ୍ତମାନ
ମୂର୍ଖମାନ ।

ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟତଥ ଜୟନ୍ତେ ବାଦେଶ ସିଂହ ପ୍ରାଚୀନ
ଗୋ ଏହି କଣ୍ଠରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ପେଇନ୍ଦରିତି । ଏ ସେଇ
ବାନାନୀଙ୍କ ଓ କାନ୍ଦାନୀଙ୍କ ବଳରୁ କେବୋ ଜୋଗାନ୍ତକା ଓ ଟିକ୍-
ଟିକ୍ ହୋଇଥିଲୁ ମାତ୍ର ବନ୍ଦେଶ ଦୃଢ଼ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ନାହିଁ ।
ବନ୍ଦେଶ ଏଥରେ ବନ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଲୁଛି ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ସମ୍ପାଦିତ ପାଠକାରୀଙ୍କ ବାଜାର
ଦେଇ ତାକୁ ଦୁର୍ବଳକ ଲୋକଙ୍କ ପଢ଼ି ଓ ଅବଶ୍ୟକ ଏହି
ଯୁଦ୍ଧକ ପାଞ୍ଚାଳ ଦେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।— ଏ ଯଥାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
କେ ଏହି ।

କହୁଥିଲୁ ମନ୍ଦିରରୁ ତାଣୀରେ ଭୁଲିଯାଇଛି ।
ପରିମଳାର ପାଦରେ ବିନନ୍ଦାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ।
ତାଙ୍କ ପଢାଇଲେବେଳେ ଚର୍ଚାର ବାଣୀରଠାରେ ଘରସ୍ଥ ।
ଏହି ସେହି ଭାବରେ ବିନନ୍ଦାରେ ପ୍ରତାବର୍ଷିତ
ହୁଅ ।

ବେଳି ଅଟ୍ଟିବାର ଦୁଃଖ ହେଲା ଲଜ୍ଜା କହିଲା
ହୋବୁ ନମାରେ ଚକ୍ରଧୟବାର ଯାତ୍ରାମୁଁ ଉପାଗନ୍ତି ।
କୁ ବ୍ରଦ୍ଧମା ପାର୍ତ୍ତୀସୁ, ଘର ବଢ଼ି ନିଶ୍ଚରଳର ପରିବାର
ପରାମର୍ଶ ପାଇଲା ପରାମର୍ଶ ।

ବକ୍ଷିଗଟାପ୍ରେ କାର ସୁରକ୍ଷମସ୍ଥରେ ପେଇଁ କୁରମାନେ ମହିର
ଗଲେ କିମ୍ବା କିରୁଦେଇ ହୋଇଥାଲେ ବେମାଳକୁ ନିଧିବା
ଧୀମାନେ ଉତ୍ସମରେ ସତ ହୋଇଯିବାରୁ ଅଛି ଏହି ଗୁରୁତବ
ବହିଥାରେ । କର୍ତ୍ତରାଜ କିରୁଦେଇ ହୋଇ ପଲାଶବା ଦୂର-
ମାନେ ପେଇଥାପେ ଅଗ୍ରାହୀ ଖୀ ଦାଳ ଦେବକାରୁ ମାନଙ୍ଗ
ଦେବାକ ଅଗଳକ ପର୍ଗଣ ଦୀବାର କଣା ପରାମରି ।—
ଏ କୌରୁକ ନକ କିମ୍ବା ଗଦାଲକ୍ଷରେ ଦେଇ ଶ୍ଵାମିର
କୃତିହେତ ଚାରିକାନ୍ତ ଦ୍ଵାରା ବହନ ।

ପାଇଁ ଉପରୁକ୍ତରେ ବାହିଦୀର ଏବଂ ଲଙ୍ଘନ ଶ୍ରୀ
ପାଇସି ବୁଝିଛି ମଧ୍ୟରେ ବଢାଇ କରୁଥିଲ ହୋଇଅଛୁ
ଏହି ଫିର କଷ୍ଟରେ ୩୦ ମାର୍ଗର ଏବଂ ପ୍ରାଣରେ ୯୦ ମାର୍ଗର
ଅଟେ ଏବଂ ଏହି ଅଥଭାବୀ ବଜ୍ରା ଜଳ୍ପଣ୍ଠୀ ଏବଂ ଏହିର
ବ୍ୟାକିନ୍ତରୁ ମାନ୍ୟମାନେ ଏବଂ ବନ୍ଦର ଜଳ୍ପି ଏଥରେ ମୁକ୍ତାର
କିମ୍ବାମ୍ବୀ ପ୍ରଥମ ଅଟେ ଏବଂ ମୁକ୍ତା ଧରିବି ସମସ୍ତରେ
ହୁଅରେ ହୁଅହୁରାର ବୋଟିହାର ବାହୀ ଦୂର ଏବଂ କୁଟି
ବୋଟରେ ଜଳ୍ପି ଏ ଠାରୁ କିମ୍ବା ୫ ଏହିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା
ପ୍ରକରଣ ପ୍ରାୟ ଦକ୍ଷିଣ ପାଇସି ମଲିଖର ମୁକ୍ତା ଧରିବାର
ଏହିର ଅଥଭାବିମାନେ ଅଭିନନ୍ଦିମୁକ୍ତା ଏବଂ ମାନ୍ୟମାନେ
ଅଧିକ ସାହାର କରିବାର କୃଷ୍ଣ ।

ଭୟକ୍ଷ ଦେଖିଲୁ ଗୋପନୀୟ କରିବା
କରିବ ଧୂର ହେଉଥିବା ଦସ୍ତ ପଠିବାକୁ ଜାଣା ଅଛି
ଯେତୋ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାହାପି ଦୀର୍ଘ ବିଲାପ ଗାଇଁଦ୍ୱାରେବ
ଅନ୍ତରେ ଉପର ମାରିଶ ମନ୍ତ୍ର ପରିଥିବା ।

ବ୍ୟାପ ଗଲିଯାଇଲୁଛାର ବାହାନ୍ତାକୁ ସମସ୍ତରେ ଚର୍ଚିକର
କୋଣ ସମ୍ଭବରେ କଥା ଏହିହେ ? ତର୍ହେ ପ୍ରତାପ ହେଉ
ଯେ ଦେଶ ତୋର ଜର୍ମିନ ଗୋପତ୍ୟରେ ଅଛି ମାତ୍ର ସେ
ଗୋଟିଏ ଦୂର ଦେଶ ବିଲଙ୍ଗ ତୋରଠାରୁ ହାହାର କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା ଅଛି ସବୁର ଦେଖା ସାଧାରଣ ।

ପତ୍ରାକ ଆଜିରେ ସୁମୁଖ ପରିବଳି କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଦେଖିଲୁ
ପରିବଳି କାହାର ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲ ପରିବଳିରେ
ଦେଖିଲା କଠିନ । ଆହା କି ହେଲେ ଅଗ୍ରିଯା କୋରୁମାନଙ୍କର
ପରିବଳ ଦୂରବଳ । ସିଂହାର ପରିବଳ ହେଉଥିଲା ଗାହକ
କାହା ।

ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ବାଦ ।

ଜନେଥାଏ କହିଲ କହକଣ୍ଠୀ ମୋହନମାରେ କାରୁ
ତତ୍ତ୍ଵଦିକ କର ତୁମ ମାଟି ବନ୍ଦରରେ ସତ୍ତା ଜନେଥାଏ
ନଷ୍ଟାଗାତ ଓହେର ଦିନ ଜୟ ଅସାମୀ ଶତାବ୍ଦୀ ମନ୍ତ୍ରୀ
କର କରିଥାଏଛି ।

ସାଥ ସାହରେ ଖେଳିବା ପ୍ରକଟନି : ଯାଇଲମ୍ବନ
ଶ୍ରୀ କବିରାଜେ ଥିବା ଏ ଖେଳିବା ଗୋପୁ କହ ଏ ଦୟା
ପାଇଁ ବାହିନୀଙ୍କ ନିର୍ମିତ ଚାରିପାଇସନ୍

ଏ ସମ୍ପାଦକରେ ହାସ୍ୟ ପତ୍ରାବି କର୍ଣ୍ଣ କେତେବେଳୀ ଲକ୍ଷ-
ାନ୍ତ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମ୍ବାଦିନ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଠା ମୁହଁର କଥା ସକଳିଶେଷତଃର ରଥ କଲ
ନୁହେ ଏହ କାହିଁର ଦୂରକେତ ପ୍ରଥାର ହେ,
ଚିତ୍ତକେବେ ସମୟରେ ଉପରେତ ଧରାଇ କରି ବୈ
ଏହ ଗାୟାଳ ନନ୍ଦରେ ମୌଖିକ ମୁହଁର ବରତ୍ତେ
ହାବି ଟେଙ୍କ ଲା ପରିପୂରଣ ହେବା କାହାର ସଂ-
କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତି ଅବେଳା ଦେଲେ ଏ ତୋର ହେବାର
ପାଇଁବା ।

କଥାପାଇଁ ସହାୟ ମୋପରକର ବନ୍ଦାରମାଙ୍କେ
ଏହି କଲାବ ହୋଇ ଅଛି ପ୍ରାୟ ଏକ ମାତ୍ର ହେଲା ଅଛି
ଅଛି । ଅଥବା ମୋପରକର ବର୍ଣ୍ଣରେ ବନ୍ଧା ଏହି
କିମ୍ବା ହାତି । ଏଥିକୁ ସମାଜେ ଅନ୍ତରେ ଉଚିତାଙ୍କ
ଏ ହେଲା ହାତି କି ?

ବିଜ୍ଞାପନ ।



“ଶ୍ରୀରମାଟିନ୍”

ଦେବତା

Q

କେବେଳାଙ୍ଗିଏ ସେଇ ଦୁଃଖକୁଳ କରିବାକୁ
ଏହି ଜୀବନର ଶୈଶବ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ଅତିଥି
ବୌଦ୍ଧର ଜୀବଧରେ ଭାବା କେବାନାଏ ନାହିଁ
ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ମନେ କରିଆଥ ଯେ କୁମର
ସେଇ ଅସାଧ୍ୟ, କୁମର ଚିତ୍ତକୁ ନିରାକାର ହୋଇ
କୁମର ଗତ ସାମାଜିକ, ସହ ସାମାଜିକ-
କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗେତ୍ରର ଉତ୍ସାହକର
ପ୍ରବଳ ପ୍ରବଳ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାର ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ
କୁମର ଜୀବନକୁ ଦରାଶ କରିଆଏ, ତେବେଳେ
ଥରେ ଏହି ଜୀବଧଳ୍ଲୁ ପରିଶାର କରି ହେଉ,
ପ୍ରତ୍ୟେକଟାଳ ହେଉ ଅର୍ଥର୍ଥାନ୍ତର ହେବ;
ସେଇହିଙ୍କାଳ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଟାଳ
କରି କରିବ । ସେବେଳୁ ଏହୁଁ ଧର୍ମଶାସନ
ଅଥବା ପ୍ରାୟୀ ନିଷାପ୍ରକାର ମହୋତ୍ସବ ଉତ୍ସାହେ ଏ
ଦେଶକୁ କେବେ ଆମଦାନୀ ହୋଇ ପାଇ ।

କିଏ କ ଜାଣେ ସାଇଧା, କତଳଦୂ
ଅବ୍ଲ, ପ୍ରତିକି ତାଷଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶେଷ
ଗୟିବନେ ।

ଯଶିତ ଉପକ୍ଷମ ଦେଖାଇ ପୁରୁଷଙ୍କ ସମୟରେ
ବୁଝୁ କଣେକରେ ପ୍ରବଳାହାର ଧାରଣ ହୁବେ ।
ତେବେନେଲେ ତାହା ଆମ୍ବାକ ଜୀବନ ବିଶେଷ
ହୋଇଯାଏ । ଅଥବା ସବଳ ସମୟରେ ବନ୍ଦ
ଆଛୁ ପ୍ରବଳ ବିଷ୍ଣୁ ଦେହରେ ସମାଚ ଫଳ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଥାହିଁ । କନ୍ଧା ନିଃମର ଅଧିକରେ
କହିବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ

ପ୍ରକାଶକ୍ତି

କାହାର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଅପରାଧ ଗୁଣତ୍ତିରେ
ଅର୍ଥାତ୍ ଅବେଳାର କୌଣ୍ସି ଶ୍ରାବୀ, ଯେଉଁ ବେଳେ
ଅବେଳେ କୁଏ ଗାନ୍ଧୀ ଘର୍ଜ କେବେଦେ
ମେର ଅପେ ନାହିଁ । ସବୁରଂ ହାତୁଙ୍କ କାହାର

ବିଶେଷରେ ସେବନର ସ୍ତର୍ଯ୍ୟାଳକ ହୁଏ ଗାହିଁ
ବା କୌଣସି ବନା କିମ୍ବା ଅଧିକରେ ରହି-
ବାକୁ ହୁଏ କାହିଁ ଅଥବା ଶିର, ପ୍ରାୟ, ବର୍ଣ୍ଣ
ସବଳ ବୃଦ୍ଧିରେ ସବଳ ଧାରୁ ପ୍ରଚାର ବିଶିଖ
ଦେବରେ ସମାଜ ଛପନାର, ସମାଜ କିମ୍ବା
ସମାଜ ଗୁଣ ପ୍ରଚାର କରେ । ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ
ଅଦ୍ୟା, ଇନ୍ଦ୍ରବେଶ ଅପ୍ରିତା ଓ ଆମେରିବା
ମହାଦେଶମନ୍ତ୍ରରେ ସବାହି ସମାଜ ଆବରରେ
ଗୁଡ଼ିକ ଦେଇଥାଇ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସକ୍ଷୟ ଲୋକ
କ୍ୟବହାଇ କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ଏରୁପି ବିଶିଖ ବାହୁଦିନ
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରସଂଗାପଥରେ ତିରଖର
ଭାଇଙ୍ଗିଗା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟତାର ଉତ୍ତାନ ପ୍ରମାଣ

ପ୍ରାଚୀମାଣିକ ବଳେ ୮

ଦେବେଳଜୀ ସବୁଙ୍କ ପ୍ରେସ ଚିତ୍ରମୁଦ୍ରାର
ବ ୨୦ ଟଙ୍କା ଖାପି ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକର
ଫଲରେ ଧାରିବ, ଉଚିତ ଓ ଜାଗାକ ସହାର୍ଥର
ଦେବେଳଜୀଙ୍କର ସହିତରେ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ ଜାଗାୟ
ଦୌର୍ଯ୍ୟ ଦୂର୍ଘାଟି ଲାକନବର ତେଲଙ୍ଗାନ ସହ
ଯୋଗରେ ସମ୍ମାନିକ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହୋପଥ ଅବିଷ୍ଟ ।

ଅଧିକ ବେଳକରେ ଦିଲ୍ଲୀର ବା ହରିନ୍ଦର
ସୁତ୍ର ନୁହେ କିମ୍ବା ଶୁଣିବ କୁଳକାରେ ଏହି
ମାତ୍ରା ତାଙ୍କୁ ଏହି ମୋହିର ଅପେକ୍ଷା
କୁଳକାନ ଅଛି ।

ଶାରମାଟିଲବ । ଏକ ବିନିପୁକାର ସେଇ
ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦ ଫଳପୂର୍ବ ଥର୍ଥିତ : -

ଶୁଣ, ରତ୍ନ, ଏ ହୃଦୟପ୍ରିସ୍ତ କା ଯୁଗ୍ୟ ସମକୀୟ
ପାଇବା—

୧୦ ସୁନ୍ଦର ଚକ୍ରଲିଙ୍ଗ, ଖାଲି ପେଣ୍ଡା

ପୁରୁଷଙ୍କ ହାତି, ଖୀ ସଦବାସରେ ଅସମ, ସାମାଜିକ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେବତାଙ୍କର, ମେତା, ପ୍ରମେତା,
ଶୁଣନେବ, ମୂର୍ଖକୁଳ, ବହୁମୁଖ, ଦୁଃଖକୁ ଅଳ୍ପ
କା ଅଧିକ ପ୍ରଥାକ, ଗୋପା, ମୁହଁ ସତର,
ପ୍ରଥାବର କାଳା, ମୁହଁବର ଶୁଣପାତର, ମୁହଁ
ଜଳରେ ଶବ, ସ୍ମୃତୋତ୍ତମ, ପ୍ରମେତ ଓ ଶୁଣ
ସ୍ଵପ୍ନ ଜଳତ ମୁଶ୍କେଯଥା, କାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଚାଲ
କୁଳା, ମୁହଁବର ପଞ୍ଚାର ଶୁଣକା, କୁଳଗୁହ, ଦାତ
ଗୋଡ଼ ଦୋଳା ଦିବା, କେଶର ଅଭାଲପଞ୍ଚାର
ମୁଖର ବାଲ ରୂପତିବା, ଅଭାଲବାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣା
ଦୂରକ, ପରିଶରରେ ଅସମ, ଅଶ୍ଵି, ଦୋଳ
ଦଦତା ପ୍ରଭତି ଅନୁଷ୍ଠାତ ବିକଥ ପୁକାଳ
ଶୁଣଗୀତା ଓ ଚଢାକ ବଶୁକର ଜୀପରଶର୍ଣ୍ଣ
ଆପୋଳ କରିବାକ ଅବ୍ୟାଳ ।

୨। ପାଇ ଏ ଲକ୍ଷମେ ବିଶାକୁତ୍ତା ବା ଦିଶାର
ଅନ୍ଧାଚି ବିଦ୍ୟାରେ ବିମ୍ବ। ମ୍ୟାଲେଗିଆର
ବିଷ ପ୍ରଭାତ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରଦୟୁମ୍ନ ଦେବା ହାର
ଶ୍ରୀ ରଜ୍ଞିର ହୃଦୟ, ନରମୀ ବା, ପାଇର ସାଥେ
ପାଇ ଏ ସାହେବେ ଏହି ପ୍ରେସର ପାଇଁ

ବାଲଦୟତବୀ ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଅନ୍ଧାରେ
ବେଦିନା, କୁଳନ ପୁରୁଷଙ୍କ ମେଦ କାହିଁଟ କାହିଁ,
ନରମୀ କାହିଁ, ଜାଣିବାତ, ଶବ୍ଦର ଜଣି ଓ ସଙ୍ଗମ୍ବୁ-
ଳର ବେଦିନା ଓ ଫୁଲ, ଚନ୍ଦ୍ର ଛଳପତିବା,
ଦେହରେ ପଦା, ଦାନ, ହାତ ଓ ମୋଡ଼ର
ଦଳାରେ ପ୍ରାନେଇ ଥାଏ ବା କଳାଚବିବା,
ଦିନ୍ତ ପମଜା ଉଠିବା ପୁନଃ ବାଦୀ ଘଣ୍ଠବା,
ଦେହରେ ଦଥ ବା ତ୍ରିଶ ବାହାରବା ଶକ୍ତି
ଧିକାଶା ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଦୂରକ ପ୍ରଦର ରକ୍ତ ସମଜୀବୀ
ସାବନ୍ଧୁ ଧୀଡ଼ା, ଭୂପରିଶ ଅରେନ୍ଦ ପଞ୍ଚରେ
ଅମୋଗ ।

“। ଶୟକାଳ, ଦମାତାଶ, କିଷ୍ଣ ପ୍ରଥାସରେ
କଞ୍ଚୁ, ଉତ୍ତମନ, ବନ୍ଧୁବଜରେ ବନ୍ଧୁକଣକା
ପତକ, ମୁଖୁ ଓ ଲାବାରୁ ଉତ୍ତମତଳ,
ଶତରେ ଦେହକା, ତତ୍ତ୍ଵ ଜମିବାର, ସରବଳ,
ଦେହକାଳ ପ୍ରଥାନ, ଅହାରରେ ଯାତ୍ରୁନ, ଓ
କିଷ୍ଣାତ, ଶତ ଜଳଦ, ଓ ହୃଦୟକଣ୍ଠ, ସଦଜ ଓ
ସାମାନ୍ୟ ଥଣ୍ଡାରେ ସବି ଓ ଭାଗର ଉପରେ,
ହୃଦୟର ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦରଶକାନ୍ତର ଅଭାବ; ଉତ୍ତମ
ହୃଦୟରେ ବା ପୂର୍ବ ବନ୍ଦକୀୟ ଯାବନୀଯ ପୀତାର
ଅଦ୍ଵିତୀୟ ।

ଭୂଷଣେ ପାତା ସମୟ ନିମନ୍ତେ ଏହି
ଜୀବନ ଶୌର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀ, ଏଥିଲେ ଦେଇ ଦେ-
ଖୋଟୀ ଗେଲୁମେର କେବଳ ଧରାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା
ଅଳ୍ପ କୋଣଥି ଜୀବନରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ବେଳେ
ଗନ୍ଦେଶ୍ଵର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁଃ୍ଖାଧ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ମୟ ଏହାର
ଏକାଧ ଶୁଣିବାଯୁକ୍ତ ଦେବାର ପାଇଶ ଅର୍ଥରେ ।
ଯେବେ ଭୂମେ ଦେଇ ସବଳ ବେଳରେ କମ୍ପି
ତାହାର କୋଣଥି ଭୂଷଣରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଦୋଷ-
ଧାର୍ଥ ଦେବେ ଏହି ମହିଳାଧ୍ୟ, ସେନଙ୍କ ତରି
ଗାବଳ ଉତ୍ତା କର, ସଦାଜୀ, ସୁନ୍ଦରତର,
ସତିଦୟାରେ ପ୍ରାଣୀ ଅପ୍ରେବନ ଲାଭ ଦରି ପାର୍ବତୀ
ଗାବଳ ପାରବ । ଶରୀର ଦୁଷ୍ଟପୁଣ୍ଡ, ବଳସ୍ତୁ ତ
ବାହୁଦିଶୀଳ୍ୟ ଦେବ । ଶୁଦ୍ଧା ଦୁକି ଦେବ,
ହୋତେ ପରିପାର ଦେବ ।

ଶାରମାଟିକ—ପଣ୍ଡର ସନ୍ଦର ସୟୁଚ ଅଂଶ
ଓ ଅଗ୍ରବ ଶିର୍ବୁ ପୂରଣ କରିବାରୁ ମାଧ୍ୟେନଙ୍କ
ଓ ବାହା ଅନ୍ତରୁ ରଖିବାରୁ ବାଲକ, ବାଲକ,
ସୁନକ, ସୁବଜ୍ଞ, ଦୃଢ଼, ଛା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପରିବେ ସମାଜ ଛୁପ୍‌ଯୋଗୀ । ସାଧାରଣତଃ ମେ
ସକଳ ପୀତ୍ତରେ ସାଲକ୍ଷ, କଢ଼ିଲଦର ଅଥାବ
ପ୍ରଭକ ଉପଧ କାରେମାର ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରୟୋଗକ
ହୃଦୟ, ସେହି ସକଳ ପୀତ୍ତରେ ଶାରମାଟିକ
ଥରେ ମାତି ବ୍ୟବହାର କରିବାହୁବ୍ଲ ସେଇ
ସମ୍ମଳେ ଥୁବୁ ଦେଇଥିଲୁ । ସୁତ୍ରବୁ ଏହା ଯେ
ପ୍ରତିକିରି ସବୁଧି ଉପଧ ଅପେକ୍ଷା ସବୁତେଜୁ
ଦେଖିବେ ଅଶ୍ରୁମାତ ସନ୍ଦେହ ଦରିବାରୁ ଅକରଣ
ମାହି ।

ପ୍ରମୁଖ ସହିତ ବା ପରିବେଳେ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଣି
ସତବ, ମୋ ମଳ ଦେବରେ ଧର୍ମ ନିର୍ଣ୍ଣା
କ୍ଷେତ୍ରନେଥେବେ କା ଅଭିଭୂତ ସଦଗାପ ଦେଇ ସବୁ-
ଶକ୍ତି ସାବ, ମୁଣ୍ଡ ଦୂରବା, ଚନ୍ଦ୍ର ଏହିରଙ୍ଗା,
ନିର୍ବିଳ ପ୍ରେସରା, ଚନ୍ଦ୍ରା କରିବାକୁ ଅମରତ୍ତା,
ଆମଦିନ ସବକାମ ବା କରେଇଲା ମାନ୍ସ ଶୁଭ
ସମ୍ଭାବ ଦେବା ଯତ୍ତେବେ ସାକଣୀୟ ବ୍ରତଗତିର
ବିଧାତ, କରିବ ଓ ଉପର୍ଦ୍ଦୟ ସମ୍ମଳେ ୧୫୮
ଦରିବାକୁ ଅବର୍ଦ୍ଦିତ ଓ ଅମୋଦ ।

ଲକ୍ଷେତ୍ରେ ସାଲବା :— ଏ ଗୁଣାବଳ ପ୍ରକାଶ
ଦିଲବା ବାହୁଦୟ, ଥିବେ ପ୍ରସାରା କର ଦେବ ।
ପଙ୍କେ ପୂର୍ବପଦ ପାଇବ । ଚନ୍ଦ୍ରା କୃତି ଦେବ ।
କୋଣ୍ଡ ପରିଷାର ଦେବ । କେବରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜଳ
ଯୋଗିତ ଦେବ, ସୁର ହମଳ ଜଳ କାନ୍ତି ଦେବ
ସବଳ-ଦୃଢ଼ ସୁତ୍ର ଓ ହାତ୍ରସର୍ପକୁ ଦେବ । ଶଥାରର
ଓଜନ କମେ ଚକ୍ରମବ ।

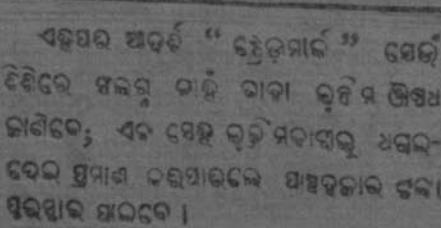
ଦିଲେକ୍ଟ୍ରୋ ଶାଳା :—ସହି କୌଣସି
ଶ୍ରୀମାର ପିଣ୍ଡାତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ସନ୍ମାଦ କାର୍ଯ୍ୟ । ସୁଧା,
ଅବସ୍ଥା ଆବାଳ ଦୂର ମନ୍ତ୍ରେ ପଢ଼ିଲ ଅବସ୍ଥାରେ
ମହାମ ମନ୍ତ୍ରରେ ସେବନ କରି ପାରିଛି, ଅଥବା
କୌଣସି କଟିଲ ଶିଥୁମରେ ଅବଦିକ ହୋଇ
ବହିମାର ହେଲାଛି ।

ବିଷେଷବ୍ୟାଦ :— ସ୍ଵାମୀରେ ବିଷ କ୍ରୂଣ
ତଥା ଚାହିଁ ଅଶାଙ୍କା ଅଭିନବ ଯୁଝି ବିଜ୍ଞପନ
ତିଷ୍ଠାଦ ସେବକରେ ବୌଣସ ଘଳ ଚାହିଁ ॥

“ଲିବେରେଟ୍ୟୋ ସାଲମ୍” ହୁନ୍ତ ଗେଲଇ
ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ ! ହେବେଳୁ ଗୋଟିଏ ବେଳୀ ସ୍ଵର୍ଗ
ଅଛିଯାଏ ନେଇସବ୍ୟ ଦେବାଇ ନାହିଁ ଆହାର ବନ୍ଦୁ
ଦୁଷ୍ଟାକୁ—ଦେବୁ ପ୍ରଥାଂଶୁବଦ—ଦେବୁ ପ୍ରମାଣ ପୁଷ୍ଟିବା
କାବରେ ଶିଥା ହେଉଥିଲା । ଧୀର୍ଘ ପ୍ରକାଶିତ ଉଚ୍ଚ
ଦିନରୁକୁ ହେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରାରେ

ବ୍ୟାକ କାହାର ଧାରିବେ
ବ୍ୟାକ ତେଣାରୀ ଶେଳିପ୍ରାଚ୍ୟତାର ଅନ୍ତର ଭାଷା
ମାତ୍ରାରୁଥରୁ - ସେମାନଙ୍କର ଓ ଅହଶ୍ଵ ଦୂର
ଦେଇବାରୀ ସେଇବର ଯୁଧଖିର୍ତ୍ତ-ପତି ଶେଳି-
ପ୍ରାଚ୍ୟତାର ଧାରାର ବ୍ୟାକ ଲଗବାର୍ତ୍ତେ-କହୁ ବ୍ୟାକ
ବରି ଜହଞ୍ଜମେଖବର ନିମ୍ନାନ୍ତାରୀ ଅପରାହ୍ନ
କର ସଂପ୍ରଦ୍ୟ କାନ ଓ ଠିକଣା ଚିରଶାଶ୍ଵ ବୃକ୍ଷେ
ବେଳଶ୍ଵର କବ୍ୟାଳୟର ଅଛୁ ଅବସର ଶେଳିପ୍ରା-
ଚ୍ୟତା ଠିକଣା ବେଳକ “ମେଲିର—ଦୂରଦରା”
ଲେଖିଲେ ଏବୁ ଗୀତ ଗାହା ଥିବ ଅଫିରିବିଲେ
ଯତ୍ତିବୁନ ।

ମନେକଟୋ ସାହିତ୍ୟ :—ଆଜିରେ—
ଭାବୁର ମେମେ, ମେଳର ଏମ୍, ଏ, ଏମ୍, ଡି,
ବିଲେଖିତିଥିଲ, ତିନିଷ୍ଠର ଅମେରିକା । ଗରତ-
ପର୍ଦର ଏକମାତ୍ର ଏକେଥାଣେ ପ୍ରାଣିପ୍ରାଣ,
“ଡିଲାଇ, ମେଲାଇ ଏଣ୍ଟି କୋଣାମା,” ତିନିକରା
କିମ୍ବା ଏତେ ଧରିବିଲେ ଅପରାଧର ଉତ୍ସର୍ଗ
ଦର୍ଶକ ପୂର୍ବାବେ ଦେଖ



A circular stamp with a decorative border containing the text "W. MAJOR & CO. MEDICAL LABORATORY CALCUTTA". The center features a stylized bird, possibly a peacock, with its wings spread. The word "MARK" is printed near the bottom right of the bird.

“କଲେଜ୍ ଯେତେ ଥିଲା ମାତ୍ର”

ଏହି ମନ୍ଦରୂପ କଥାର ଜୀବିତ ଗଠିତ ହେଲେବେ
ଅଧିକତଃ ଦେଇ ହାହଁ । ଏହାକ ସୁଧ ଯାଇବା, କି ସାଧଳେ
କି, ଏହି ମନ୍ଦରୂପ କଥାର । ଏହାରେ ଏହାରେ ଜାଣ
ଖରେ ଅଧ୍ୟେତା ହେଲା ହାହଁ, ଯଥି କଥାରମାନାହେ ହେଲେ
ଏହାର ଅଧିକ କୋଣ ଉଚ୍ଚେ କଥାରକୁ ଏହି ମନ୍ଦରୂପ
କଥାର ଦେଇଲେ ହାହଁ !

ଭାବୁକୁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଯାହାରୁ ଏହାରୁ ଉପରେ
ବସାଯନିବ ଚକରମଣିରେ ତାହାରଙ୍ଗି ବସନ୍ତ ଉତ୍ତରାଶୀଳ
ମାନ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ଅର୍ଥରେ ଏହା ପାଇଁ ପାଇଁ
ପ୍ରତ୍ୟେକଜଳର ଲୋକ ବୈବଳ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ କୁଠା ପ୍ରେସ୍‌ରେ
ବସାଯନିବ କାହିଁଏବି ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା । ଏହାରୁ ବସନ୍ତ ଲୋକମାନର ପଥର ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ବିଜ୍ଞାନ—ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ତି ସେ ବ୍ୟାପକ
ଶିଖିଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପକ ଉଚ୍ଛବିତ ଲାଭ । ବ୍ୟାପକ
ପ୍ରକାଶ କଣ୍ଠରେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ସଂକଷିତ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ
ଅନ୍ୟ କେ କେ ଭାବରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ପାଇବା
ଅବଲିଭର ଏବଂ ଧାରନ ସମ୍ଭବ କରିବେ ଅଥ ଏହା
କିମ୍ବା ?

ପଦାବ ସାଥେ କରିବ ପଡ଼ିବନାହିଁବୋଲାଟି, କାଳ
ମୟଳର ଉତ୍ତରଜାରେ ଏ ଶାଖା ଜଗାର ଅନୁଷ୍ଠାନି
ମୟଳର ଦେଖିବାର ପଢ଼ିବ ଫିର ଚାହିଁ ଆକୁଳମହିଳା
ଦେଖିବ ଯଥି ଏହି ପଶ୍ଚାନାରେ କବି ଏ ଏହି ରଜନୀ
ପାଦାକ ଦୟାର କିମ୍ବା ସୁନ୍ଦର । ସୁନ୍ଦର ସେହି ଦ୍ୱାରାପାଇ ଦେଖିବା
ପଢ଼ିବ ନାହିଁ । ଅନୁଷ୍ଠାନାହିଁକି ରକ୍ଷା ଦେଖାଯାଇଲୁ
ନାହିଁ କରିବା ଓ ଆର୍ଦ୍ଦୀର ଦେଖାଇ ପାଇବାକି । ମା
ଆମେ ସନ୍ଦରିତାପ କେ କାହାର ସମ୍ମାନ କରିବା ଦେଖି
କି ପାରେ । କରିବାର କିମ୍ବା ସଂଗ୍ରହିତ କରିବାରେ

ଜୀବନରେ ସେ ଅଛି ଯଦୁନ୍ତ ମୋଟକ ହୋଇ ନ ପାରେ
ମେଘାର୍ଥ ଯାଇଲୁ ଦକ୍ଷିଣିକରାତେ ବୃତ୍ତ ବୈକେଶାଳୀ
ପ୍ରଥିବ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍ଗଜାତି ଦ୍ୱାରା ବା ଚାନ୍ଦିପଥ ଅନ୍ଧାଳ
ଦରତ୍ତ ଏବଂ ଦେଖିବେ ତାମାର ବାହୁକ ପ୍ରେସ୍‌
ବ୍ୟାଙ୍ଗଜାତ, ପାହାରା, ବସୁ ବୌଦ୍ଧବ୍ୟାଙ୍ଗନ୍ତ ବେଳୋଟା
ନିର୍ମିତରେ ଆସୁଥିଲୁ ବାହୁକ ପାରିଥିଲୁ । ଏବେଳେ
ଦରତ୍ତ କିମ୍ବା ମୁହଁ ଦେଇ ଅଶ୍ଵାର୍ଥ ଏ ବାହା ପ୍ରକାଶିତ
ଦେବ ତର କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖାଇ ଦେବ କାହିଁ । ଅଜି ଏ
ମହାପତରିକ ପ୍ରାଚୀନରେ ଲେଖିବ ନିର୍ମିତ ଶବ୍ଦରେ
ମୁହଁ ବାହୁର ମେତାର ବାହୁରେଣ୍ଟିର ଅନ୍ତରିକ୍ଷ
ପ୍ରେସ୍‌ବାର୍ଥ ଦାଖାଇ ଦିଦି ଲେଖିବ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖାଇ
ଦର ଦେଇ ଅମାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଳକ ଦର କିମ୍ବା ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ
ମୁହଁ ଏ ଦର ମହାନ୍ତିର ପାହାର ଅଧିକ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ
ଦେଖାଇବାକୁ ଦିଦି ଦେଖାଇବାକୁ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖାଇବାକୁ

ପର ବାହାଦୁର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସ୍ଵରୂପେ କୃତିମ
ନାଲବା ବା ଚାରୀଶିଖରଙ୍ଗାର ଭାଷ୍ଯ ପେଟେ ବନ୍ଦକାଳ
ହେଉ ହାହ ଏଇ ବାହାଦୁରୀ ଦେଇ ଯଦିବା ଯେବେଳାକୁ ଦେଇ
ଦାଢ଼ି ଥିଲେ ଏହି ମହିଳୋକଙ୍କୁ ଏହି ନମାନକୁଳୁ ଏହି
ଦେଖିପାଇ ସମ୍ମନ ଦିଲେବେ । ମାଲବା । କୁପନ୍ଥା ବନ୍ଦ
ଦେଇପାଇ ସମ୍ମନ ସ୍ଵରୂପ ଯଦିବା ଅଭିର୍ଭବ ଦେଇ
ବର୍ଣ୍ଣନ ଦେଇ, ଯୌବନବାଳେଠିର କରିବାକୁ ଏ କଷ୍ଟକୁଳୀ
ପୁଣେ ଦେଇପାଇବ ।

କବି ପିଲୁର ଦୁଇ, ଖାଦ୍ୟକୁ, ଅମ୍ବପିଲ, ଜଗତାୟ,
ବନ୍ଦିରା, ଶାତିଆ, ଶାତିଶୁ, ଫାତୁ, କୁଠ, କେନ୍ଦ୍ରଚାରୀ,
ପିଲେହ, ଆତୁ ଚାରେବଳ, କର୍ତ୍ତା ପାତଳ, ହୃଦୟେ,
ପିଲାଦ ଚିତକ, ଯୀ ସହାଯକ ଅନ୍ଧା, କଥ ଚିତକ, ଦୁଇ
ଦୂଷକା, କୋଣାହକୁ ଉପର ସହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାପନି
ଦେଇବ ଉତ୍ତର, ମେଳେ ବାରିକ ଓ ସ୍ଵପ୍ନର ଦେଇ ଏହା
ପାଇନା ସେବନେଇ ପାଢା ଅବ୍ୟୋଦ୍ୟ ଦେଇବୁ ହେବା
ଦେଇବ ବନ୍ଦର ପରା ଦୁଇ ବାନ୍ଦରର ଦେଇ ଜଳନ
< ସମ୍ମାନ ରେବନେଇ ପିଲାଦି ପରି ମିଳ କି କି ରେବନ
କି ମଧ୍ୟ, କି ରେବନେ କି ମଧ୍ୟ, କି କିମିଳି କି ମଧ୍ୟ ରେବନ
ପଠାଇଛାଇ ତାବନ୍ଦିକି କି ପାରିବ କୁଠ ରେବନେ
କି ମଧ୍ୟ, କି ରେବନେ କି ମଧ୍ୟ, କି ରେବନେ କି

ଅମ୍ବାଲିକା ସମ୍ପଦ ପାଇବାର ଟିକ୍ଟ୍
W. MAJOR & Co } ନବନିଧି, ମେହିଳ ଏତ୍ ଶେଷ
Calcutta } ବିଜୁଳି
TELEGRAPHIC ADDRESS,
“MAJOR” Calcutta

କୁଳ ଶାହବାଜ ଦିଲ୍ଲିପତି କୁପାନ୍ଧବାଜ-ଏଟା
କରିବିଛିବୁ ଯେ ଗାନ୍ଧି ହୋଇଥିବି, ସଥା-

ପାଞ୍ଚଶିଳେ ସବାଲେ
ଖାତିକୁଳ ୧୦୫
ଅନ୍ତମକୁ ୧୨୯
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସ୍ରମକୁ ୧୩୯

ମାତ୍ର କୋଣସି ଉପରେ ଯେତେ କହିଲେ
ଏହିର ଶରୀ ୫୦ ଏ ଜାରୁ ଜାରୀ ହେବ କାହିଁ

କୁଣ୍ଡ ଓ କୁଣ୍ଡପୁଅର ସବାରେ ଏହା ଦୂଆମ
ଅବର ଦେଖା ଓ କୁଣ୍ଡଗୁଣ ସଥାନମେ ଦେବ ।
ଅଧିକ ତଳ ସବାରେ ସୁରକ୍ଷା ଚନ୍ଦ୍ରାବଦୀ
ଦେଖାଯାଇଲ ।

ପ୍ରକାଶକ ମୂଲ୍ୟ ଦିଲ୍ଲାଇକ ସଙ୍ଗେଁ ପଠାଇ-
ବଳ ରହିବ ।

ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସତ୍ତାର କଟକ ନଗନାଥଙ୍କ ପାଦ
ଦୟାର ପରିଚିତକୁ ସମୀକ୍ଷାକାରୀ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର
ହେଉଛି।

ବାପୁରୀ ସମ୍ବାଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର କେଣେଳେବେ ପଢ଼ିଛାଏ ତେବେ ଅଭିଭାଗୀରେ
ପାଇଲା ତେଣେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର ଦର୍ଶମାଳ ଦୂରଦର୍ଶରେ ପଢ଼ିଥି
ଅବହୁତ କାହାଙ୍କୁ ଦିଖା ଦିଲା ଏହା ସମ୍ମାନ ପାଇଲା ଏକାଏ
ତେବେ କାହାର ଅନୁମତି ଦିଲା ବାଜାରରେ ।

ଦିଲ୍ଲାରେ ଅଗ୍ନି ଜ୍ଵଳୁଥିଲା ମାତ୍ରରେ ଶେଷ କରି
ପାଇ ପୂର୍ବଲକ୍ଷେ ଅମେରିକାର କୁଣେ ପ୍ରକଟରଙ୍ଗରେ
ଦେଖିଲେ ଏହାର ପଢ଼ି ଦେଖାଇବା କାହାର ପର
ପ୍ରକାଶ ଦେବାର ଅକ୍ଷୟର ପାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ସବ ଉପରକ୍ଷେ
ଚାରାପଥରେ ଅମୋଦ ପ୍ରକାଶର ପାଇସିଲକ୍ଷେ ହିଁ କାହାର

ବେଳତାରେ କାଳାଦ୍ୱୟାଶୀ ପଣ୍ଡିତଙ୍କରା କାଳର
କିମ୍ବା ଏ ଖୁବେବ ବାଜାରେ ଲୁଗାରୀ ଲାଈ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ
ଦିଲେ । ମନେଖରେ ଉଣେ କେବେ ସେ ଲୁଗାରୀ ଦେଇ
ଚାହାଇବେ । କର୍ମମାଳ ଧୂର୍ବଳ କିମ୍ବା ଶୁରୁମୁକୁ ଭାବରେ
ଯାଇଥିବାର ସମ୍ଭାବ ନିଷ୍ଠା ।

ପ୍ରେରଣା

ପଦ ପ୍ରେରକଙ୍କ ମତାନ୍ତ କିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ହାତୀ ବୋଲୁଁ ।

ପରମାନନ୍ଦବିର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀ କହି-
ଧିତିବା ସଂଖ୍ୟାତିବ ମହୋଦୟ ସମୀପେଷ
ମହାତ୍ମ୍ୟ ।

ସବୁ ଶେଇର ସୂର୍ଯ୍ୟାର ସଦିକଟ୍ଟପୁଣି ଶବ୍ଦ ହାତ
ପ୍ଲାନେଟ୍ କୌଣସି ଅଛାଳକା ପ୍ରଦୂତ ବାସପ୍ରାକ
କ ସ୍ଥବା ପ୍ରମାଣୀ ଏକ ଏଥୁପାଇଁ ଲୋକମାନ-
କର ଅଭିଷୟ କଞ୍ଚା ହେଉଥିବା ଯୋଗୁ-
ମେଇକଟିପାଲିଟି ଦ୍ୱାରା ଯେବେ
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା
ଏଥୁପାଇଁ କିନ୍ତୁ ପ୍ଲାନେଟ୍ ଅଧିକାରୀ ଗୋବର୍ଦ୍ଦନ
ପାଠାଖିଲ ଶି ପରମହଂସ ପଦ୍ମବୁଜକ ଅନ୍ତର୍ୟମ
ଶକ୍ତିର ଜୀ ମଧ୍ୟଭାଗ ଶର୍ମିଶ୍ଵାସୀ ଧର୍ମରକ୍ଷାର୍ଥୀ
ଏବଂ ଏ ପ୍ଲାନେଟ୍ ଯେବୁଧ ଗୋଟିଏ ବାସପ୍ରାକ
ନିର୍ମିତ ଫୁଲ ଏବଂ ଯା ହିମବନ୍ଦର କଞ୍ଚା
ମୋତକାଟେ ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମିତ ହେବାପାର୍ଦ୍ଦ,
ମର କିମ ତାତିଶ ରହିବାର ଗୋଟିଏ ସାଥୀରଙ୍ଗ
ଦସ ଅଛି ନ ଦରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ଅଭିଷୟ ଦୃଷ୍ଟ-
ଦିଶରେ କିନ୍ତୁ କିମ ଲୋକମାନକର କଞ୍ଚା
ହେଉଥିବା ଯୋଗେ ସମ କୋଠ ସାଥି ଦାର୍ଢ

ବେଳା ଯୋଗେ ସଙ୍ଗ ହୋଇ ପାର ନାହିଁ
ଅଛି ଏକ ସାଥୀରଣ୍ଟୁ ତାଙ୍କ ଦିଆ ଯାଉଥିଲା
ସେ ଚଳଇ ମାସ ତା ୧୭ ଜାଗ ରବନାର
* ବଢ଼ିଲା ସମୟରେ ସୁନ୍ଦର ଅନ୍ତର ଦେବ
ପାର୍ଥକା ଯେ ଦୂରେଦୂରେ ସାଇଅସ୍ତ୍ର
ଅନ୍ତର ସହିତ ଉଚ୍ଚ ସର୍ବରେ ଯୋଗ ଦାଳ
କରିବେ । ଦବ ।

ବନ୍ଦମୁଦ
ଶ୍ରୀ ବଙ୍ଗାଧର କନ୍ଦ
ତାତ୍ତ୍ଵର ସ୍ଥା
ପିଲାର୍ଟି ହାଟିଗାୟ

ମହାକବୀ !

ନାଗରକ ଜୀବଜିବ କାଳା ଅବଶ୍ୟକ
ସାର୍ଥମଧ୍ୟରେ ପାତକ ପ୍ରାତିଶ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ

କଣ୍ଠକୁ ଏହି ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥଳରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବୁଝେ ପରିଗଣିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସୁମଧୁର ରେଖାବତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରସାଦରୁ ଶୃଙ୍ଖଳର୍ଦ୍ଦୀ ଗଞ୍ଜାମ-ପ୍ରତ୍ୱଷ୍ଠାର ଅଧିକରୁ ପ୍ରାଚୀନମାନେ ଅଛି ଏଠାରେ ପୁଅରି-ଗେଇ କରିବାକୁ ଅବମୁ ବଲେଣି । ଏଇ ଜାନୁଆରୀ ମାତ୍ରରେ କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଜଣେ ସୁବା ପ୍ରାଚୀନ ମୋର ପାତକ ବାର୍ଯ୍ୟରେ ନିସତ୍ତ୍ଵ ବହିଲା । ସେବେବେଳେ ସେ ଅପଶାର ସର ଜନକ ଦାସସାରଳା ପ୍ରାମରେ ସ୍ଥିବାର ପ୍ରକାଶ ଦରଖ୍ଷନା । ପ୍ରାୟ ଅଠେର ମାସ ବିଷ୍ଣୁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟବିରାମ ପରେ ଫଳେ ସନ୍ଧାନକେଳେ ମୁଁ ଏହି ମୋର ଅଳ୍ପ ଗୁରୁତବୀ କରିବାକି ନାହିଁ ହୁବା ସମୟରେ ବାକସ ଭାଙ୍ଗି ସେଥିରୁ କରିବ ପଦରୁ ଟବା, ଦୁଇଟି ବଢ଼ି, ଲଣ୍ଠିଏ ମଠାଳୁଗା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଛିନିମ (ଯାହାର ମୋଟ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଟ ଟଙ୍କା ହେବ) ଅମ୍ବାରୁ କରି ରେଲେ-ଯୋବେ ଅପଶା ଘରକୁ କଟାଇ ଦେଇଲା । ସୁଲା-ରେ ଏତଙ୍କ ଦିଅଗଲା । କଟନ ଅଧିକରେ ଅସପାରଗା ପ୍ରାମର ଅସ୍ତ୍ରର ମେଲିଲା କାହିଁ । ଏପରି ମୟରେ ପ୍ରତ୍ୱଷ୍ଠାରୁ ତାହାର ଛଣେ ଥାମ୍ବିଯ କୁଠାକୁ ଲଣ୍ଠିଏ ଜାକପଥ ଅପିଲା । ତାହା ଲାବର ଦସ୍ତଖତ ଦେବାକୁ ଭର୍ତ୍ତାଦାସରେ କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନକ ଦେଇ ପ୍ରାୟ ୩ ମାସ ପରେ ଲାଗୁ ତାହାକୁ ତାହା ଘରୁ ଦେବଳ ଗୋଟିଏ ତ ସହିତ ଗୁଲାଗ ଦେଇଲେ । ଏଠାରେ ଗୌପ୍ରକ୍ରିୟା ପୋଟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ମଣ୍ଡିଳ ସାହେବ ମହୋଦୟ ପୁଅରିରରେ ତାହାର ଦେଇମାର ଦିନ ହେଉଅଛି । ଦାର ତାମ ଗୋପିନାଥ ପାତ୍ର—ବାଦସ୍ତ୍ରାଳ ପୁଣା ପ୍ରତ୍ୱଷ୍ଠା—ପାତ୍ରାମ ଜଳ । ପୁଅର ଏକ ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସତର୍କ ପାଇଲେ ।

ମାହିଦାସ କଳାର } କଣ୍ଠବ
କଟକ }
୨୩୮୦୨ } ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧପ୍ରସାଦ ଗୋଧୁଳୀ

THE RAJA OF PURI.

Needless it is to say that we Uryas, nay the whole Hindu Community of India, are looking with intense anxiety as to what would be the final result of the late Purulia outrage. But it causes us much uneasiness to hear that the advisers of the Raja are persuading him to agree to a compromise with the Magistrate and other officers concerned and to withdraw the case that has been instituted against the latter. If a compromise is brought about, nothing would be more deplorable. It will not show the forgiving nature of a noble mind but the dastardly conduct of a degenerated heart. When a nation is at the very depth of its regeneration, the individuals constituting it

are lost to all feelings of self-respect and are callous to all noble sentiments. A people is called peaceful and law-abiding not when it can unblushingly pocket the insults heaped upon it but when it has sufficient self-control to resist the heat of the moment and instead of taking the law into its own hand, seeks the remedy at the hands of the Government. Had such a thing occurred in any community except the Hindu it would have led to very different consequences. But the Raja and his party have done very wisely in doing nothing illegal on their part. Now not to help him in bringing the offenders to justice and to dissuade him from seeking legal remedy will only befit the Urya—

In the present Puri affairs although the Magistrate is much to blame, yet such disastrous things have been brought about by the machination of some officers who authorised or unauthorised by the Magistrate went to execute the warrant and who did such things only to win his favour as they foolishly thought. It is simply lamentable that a high official of the British Government should act in such thoughtless manner but it is the more so that such things should be perpetrated by our country men who have been placed in responsible situations to help the Government in matters which necessitate a knowledge of local customs and usages.

The Raja of Puri once the object of our reverence is now the object of every one's pity. What a sad contrast! The other day you were shaking hands with His Excellency and to-day you are being dragged by inhuman wretches! In searching for offenders even the offender's zemana are respected by law. But although you were no offender still your zemana was violated. What is done can not be undone. Now the only course for you to follow is to bring the offenders to justice and well it would be for you if your enlightened countrymen will show you the proper path in your present troubles. When such humiliation has been brought upon you by some *Saputras* of your land how one can reasonably hope that others their fellows will feel with you and help you to bring the offenders to justice? Noble sentiments are dead in a nation which is degenerated. They can talk noble; but can never feel noble and do noble except when they have their own purpose to serve. It is good thing for a nation when it knows that it has been wronged. But whatever that may be we all unanimously pray our beloved Government to do justice to the feelings of the whole Hindu Community and deal adequately the persons who use the rod to oppress the people so capriciously and thereby alienate the feelings of the ruler and the ruled.

Cantonment

5-9-02 } *An Urgent Hindu*

ଭକ୍ତିଦୀପିକା ।

ଦ୍ୱାରା ବରକାରରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବା କାରାଗ
ଓତ୍ତିଶାର କେବଳ ଦୂରଜଗ ସମ୍ମାନ ଏଣ୍ଟିକ
ମହିମାମେଣ୍ଡ ଅମୁଖ ଚାଲିଥାର ଜଳ ଶତା-
ଦରେ ଥମେହାକେ ଦେଖିଥିଲୁ । ଚର୍ଚିମାନ
ଓଡ଼ିୟା ଓ କନ୍ଦମାଳକୁ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲୁ ଗେ
ବାଲେଶ୍ୱର ଜଳା ବୈଲୁଧିତାଥ ଦେ ଗାଦା-
ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଅମନ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦରବାର ଉପଲବ୍ଧରେ ସମ୍ମାନ ଘନ
ମହାରାଜା ଫରୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ଏକ
କଣ୍ଠ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକଳିତ ଏକ ପ୍ରକାଶ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଅନୁଭୂତି ଦେବ । ତହିଁରୁ ଅଧିକ ଜାଳ
ମହାରାଜାଙ୍କ ବନଶ୍ରୀର ନେତରଙ୍କ ମେତାରେ ବହୁ
ପାରକେ ନାହିଁ । ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରବେଶକ ଘରକୁ
ସାମାଜିକ ଦେବା ଓ ଦରବାର ଅବସର ଦେବକ
ନାହିଁ । ଅଛିଏକ ମହାରାଜା ମହୋତ୍ସବୀ
ସମୟରେ ପୃଥିବୀ ବାଜାରର ବିଧୁ ପ୍ରପ୍ରେଷିତ
ଦେବାର ଜଗାର ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଦରବାର
ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଅନୁଧାନ୍ୟ ଜୀଡା ବୌଦ୍ଧବ
ଜାଳରେ ସେ ଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେବ ।

ପୁଣ୍ୟର ମମନ୍ତ୍ର ରଘାଦେଲ ଗାହିଁ । ସେହି
ଉତ୍ତଳଶ୍ଵରେ ଏଠାକୁ ଯାଇଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ତତ୍ତ୍ଵ-
ଧନର ସାହେବ ଏବଂ ଉଚିତମାତ୍ରେ ଗତ ଉତ୍ତଳ-
ଶ୍ଵର ପେର ଅସେଲେ । ରଘା କ ଦେବାର
ବାରଙ୍ଗ ଜୀବିବାକୁ ଅନେକ ଲୋକ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ
ମାନାବଥା ଦ୍ରିଷ୍ଟିରୁ । ମାତ୍ର ଆମ୍ବେଗାଜେ ଠିକ୍
ବହି ରହି ଗାହିଁ । ବନ୍ଧୁତ ହୁଆଇ ଉଦୟସ୍ଵରର
ମନୋକାର ବିଧାଗାମ ବା ଶନାପଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦୋଷଧାରିଙ୍କ ଗାହିଁ । ତେଣାର ସର୍ବୋତ୍ତମା
ବଜର୍ଣ୍ଣଗୁଣ ଏବଂ ପ୍ରଥାକ ଉଚିତମାତ୍ରେ
ସାହାର ଓ ସାହାସ୍ୟରେ ଧେପି ହୋଇ ନ
ପାରିବା ଅକର୍ଣ୍ଣ ଅତ୍ୱାକଥା ଅଟେ ଏବଂ
ବହିକୁ କଣା ଗାଉଥିଲୁ ଯେ ରଘାଦକାଣେ
ସେବେଦୂର ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଵତଃଦେବା ଅକର୍ଷଣ୍ୟକ ଉତ୍ତଳ-
ଶ୍ଵର ଅଥବା କୌଣସି ଏବଂ ସର ମନ୍ତ୍ର ତେଜେ-
ଦୂରଦୋଷ କାହିଁ ।

ବେଳକେ ଦୂର୍ଗପାତ୍ରାବ ସନ ୧୯୦୦
ସାଲରେ ଜ ୧୯୦୫ ଅଛି ଏବ ଜ ୧୯୦୯ ଲ
ଅଛି ହୋଲିଙ୍ଗଲେ । ସନ ୧୯୦୬ ସାଲରେ
ହିତ ଏହି ଆହିତ ବ୍ୟକ୍ତିକ କର୍ମ୍ୟ ସଥାପନେ
ଜ ୧୯୧୩ ଏବ ଜ ୧୯୧୫ ର ଅଟେ । ଏଥିରୁ
ପ୍ରଥମ ଲିଖିତ ବର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଶେଷ ଲିଖିତ ବର୍ଣ୍ଣରେ

ବେଳବାଟ ମା ୧୯୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିନ ବଢ଼ିଥିଲା । ପୂର୍ବ
ଦର୍ଶିତାକୁ ବେଳବାଟ ଦୂର ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟନେ
ଦୁର୍ବଳା ଭଣା ଘନିବା ଅଧିକ ସମ୍ମାନିତ ହେବା
ଥିଲା । ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ବଳା ବେଳ ପାଲନକାର
ଅଧିକ ବା କାଟର ହୋଷରୁ ନ କହି ଯାହିଁକର
ଅଶ୍ଵକଖାନଗା କା ମନ୍ଦ ଚରଣ, ଅଶ୍ଵକଖାନ
ପ୍ରକେଶ ଉତ୍ସାହ କାରଣରୁ ଘଟିଥିବାର ପ୍ରକାଶ ।
ଅକ୍ଷ୍ୟାକ୍ୟ ରେଳତାକୁ ରଞ୍ଜ ରଣ୍ଜିତ୍ ଏବଂ
ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ରେଳ ଅଧିକ ଦୁର୍ବଳିକା ସହାୟ ଦାସ୍ତା
ମୁକ୍ତାବ ଜଣା ଯାଏ ।

ସମ୍ବାଦ ଏତୁଆର୍ଜ୍ଜ ୨ ମଞ୍ଜର ମୁଖ୍ୟମିଳ
ଅଛିଲ ପ୍ରାକଟିକଟ ଗତ ତା ୧୦ ଶିଖ ଅର୍ଥାତ୍
ଅଭିଷେକର ପକଦିବରୁ ଭାବରେ ପ୍ରତିକର
ଦେବାର ଏହି ଅପାରତଃ ଏକପରିପ୍ରେସ୍, ଅପାର
ଆଶା ଏବି ଏକ ଅଶ୍ଵେୟା ଟିକଟ ଏବି ଏକପରି-
ପ୍ରେସ୍ ପୋଷ୍ଟାର୍କ୍‌କାର୍ଡ ମେନକାର ଅବରତ ଦୋଷ-
ସମ୍ମନ୍ଦର ଏହି କଲକାରୀ ଅଷ୍ଟିବା ରମାଦିପାତ୍ରା-
ଦିବରେ ନୂତନ ଟିକଟ ଲାଗିଥିଲାର ହେଉଛନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ମୋଦସକର ଜୀଜଣାଜୀବା ସମ୍ମନ୍ଦର ଅଷ୍ଟି
ବାର କଣାଯାଇ ଲାହୁ ଅନ୍ତରଃ ଏଠାର ବନ୍ଦର
ଭାବରେ ଅମ୍ବେମାଳେ ରେଷ୍ଟ୍ରା କର ପାଇଲୁ
ଲାହୁ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରାଚ୍ୟାକିତିକଟ ଶେଷଦେବା-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂତନ ଟିକଟ ବାହାରିବାର ଆପା-
କାହିଁ । କୁଥୁଧରୁଣା ମେଶାର କିବିଲେ ବ
ଶକ ଥିଲ ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧର ମୁଖ ବର୍ଣ୍ଣର
ଦ୍ୱିତୀୟ ଲେଖନ୍ତ ଦେବାରେ ବିଳମ୍ବ
ଦେଇଥିଲି ।

ମର ଉତ୍ତପ୍ତା ହତବାଦିମରେ ଅଳନ ସହିତ
ସାଠ କଲୁ କି ମର ମାସ ତା ୧୭ ଜାଖ ଅପରାହ୍ନ
ର ଟ ଆ ସମୟରେ ଗଞ୍ଜିମ କୁନ୍ତୁପଥରତାରେ
ବବ ଲିର୍ନ୍ଦିକ 'ଉତ୍ତୋରପ୍ତା ମେମୋରିୟୁଲ କୋ-
ଫ୍ଲେଲ' କାମକ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକଷା ନିମନ୍ତେ
ଗୋଟିଏ ସଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା । ସେ କରଇଲା
ସମ୍ମାନ ଲଭେଥାଯି ଏବଂ ଦେଖାଯି ବ୍ୟକ୍ତି-
ମାନେ ବରାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ
ଆସିଛି ପାଇନ୍ଟିଙ୍ ସାହେବ ବଲେକର ସଙ୍ଗପ-
ଦିବ ଚାର୍ଟର୍ ନିରାହ ବିଶ୍ୱାସରେ । ସହପଢ଼ିବର
ଦ୍ଵାରାକୁ ଜଣା ଗଲା ଯେ କୌଣସିବାର ବଜା-
ର ଦୃଢ଼ ଦାକତ୍ତାର କୌଣସିବାର କଲେଜ
ସ୍କ୍ଵାରର ଦେହାନ୍ତର ପୁଣି ଗଞ୍ଜାମ ଜିହାର ଜନିତା-
ମାନବର ଦାକତ୍ତାର ଏହ ପ୍ରକାଶ ସ୍କ୍ଵାର
ହୋଇଥିଲେହେ କୌଣସିବାର ଗଜାକର ଚାର

ବର୍ଣ୍ଣମାଳର ମହାଘଜା ଅଗାମୀ ଅଭିନ୍ନୋଦିନ
ମାତ୍ରା ୨୨ । ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣମାଳର ମହାଘଜା
କିମ୍ବାଶୁଦ୍ଧ ମହାକାବ୍ୟ ବାହାଦୁର ସାମାଜିକ
ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତୁଶ୍ଵାସ ହେବେ ଏହି ଚହିଁର ଏକ
ମାତ୍ର ଉତ୍ସାହ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗାମୀ କମେପର ମାତ୍ର
ବା ୨୨ ରାଶି ମାର୍ଗଧିର ବି ୨୨ ତ ରୂପବାର
ମହାଘଜାର ଖିଲୁର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲର ଦିକ୍ ପ୍ରିଯ
ଗୋପଅଛନ୍ତି । ଏହି ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ମହାଘଜାରେହ
ବହୁ ସମ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣମାଳର ମାନେଜର
ଏହି ମହାଘଜାର କିମ୍ବାତା ପିତା ଘଜା
ବନ୍ଦିଖାତ କପ୍ତର ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଖାଗା
ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗ
ପଲସରେ ଦୂର ଇତ୍ତି ପଦା କ୍ୟୁଷ ହେବ ।
ବର୍ଣ୍ଣମାଳର ମହାଘଜା ଇତ୍ତି କୁଳଜୀର ବର୍ଣ୍ଣ-
ମାଳ ଘଜା ଅଟନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏ କିମ୍ବା ସହିତ
ବାହାକ୍ରମ ଦିଶେଷ ସମ୍ମନ ଅଛି । ଅଶା ତରୁ
ସେହି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗରସରେ ଟତ୍ତ୍ଵା ପ୍ରତି
ସ୍ଥାନି କରିବେ ।

ବିଜ୍ଞାନପ୍ରଦେଶର ମୌଖିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ଅଥବା
ବିଜ୍ଞାନ ବାରବାରର ବାଣିଜ ସମେପ ବେଷାବ
ବାହାରାଙ୍ଗି । ଏହି ୧୯୦୯ ସାଲ ମାରଚମାତ୍ର
ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରରେ ଯେଉଁ ହେବା ବର୍ଷରେ ୩୫
ବିଜ୍ଞାନ ବହିଥଳ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ମୂଳଧରନ
ସମ୍ପତ୍ତି ଟ ୫୫,୮୮,୫୫,୫୩୭ ୯ ଲା ଟଙ୍କା ।
ସତ୍ତାବ୍ଦୀ ୧୯୦୯ ସାଲ ମାରଚ ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରରେ
ଯେଉଁ ହେବା ବର୍ଷରେ ୯୭ କଲ୍ପନାକୁ ଟ ୫,
୩୮,୦୪,୦୦୦ ୯ ଲା ମଳିଖତ ଲୁଆ ରେକଲ୍‌ପ୍ଲଟ
ହେଲା ଏବଂ ୧୫ କଲ୍ପନାକୁ ମଳିଖକ ଟ ୨୫,
୩୮,୦୦୦ ୯ ଲା କରା ହେଲା । ମୁହଁରଂ ବିଜ୍ଞା-
ନିକ ସଂଗ୍ରହ ଓ ମୂଳଧରନ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ବର୍ଷ
ଶେଷରେ ୧୯୦୯ ବିଜ୍ଞାନ ବହିଥଳ ଏବଂ ସେ
ସମସ୍ତର ମୋଟ ମଳିଖକ ଟ ୨୧,୨୭,୫୨,୫୩୮
ଅଟେ । ଦୃଢ଼ ଟ ୧୯୦୯ ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଟଙ୍କା
ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ୨୮, ଦୁଇ ହଜୁ ଛନ୍ଦ୍ୟ
ବିଜ୍ଞାନ ୧୦, କପା ତାଙ୍କ ହୋଟ ବିଜ୍ଞାନ ୨୨,
ବୃଦ୍ଧା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକାନ ୧୦୭, ଘର୍ମର
ବୋଲାଲ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧି ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ୨୭ ଏବଂ
ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ପ୍ରଦୂତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବିଜ୍ଞାନ
୨୭ ଅଟେ ।

ହିନ୍ଦୁ ବାଲ୍ମୀକି ବିଧବାର ପୁତ୍ରବାର ବିବାହ
ହିନ୍ଦୁଶ୍ଵରଙ୍ଗାତ ବି କା ଏହି ବିଷୟ ନିର୍ଣ୍ଣଳେ
ଦାର୍ଶାପରେ ଏକ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ଭାବ କରୁଥିଲେ
ଦେବକ ବଜନଗୁରେ ସ୍ତରାଶ ହେଉଥିଲା ଓ ଏହି ଏ
କାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ଭାବତ ଆସିଲୁ ଶ୍ରୋଧ୍ୟ

ଶବ୍ଦର ଲାଙ୍ଘ ସେହି ବିବାହର ଶାସ୍ତ୍ରିକତା ଏବଂ
ପଣ୍ଡିତ ଶିବକୁମାର ଶାସ୍ତ୍ର କହିଲୁ ବିପରୀତ ପ୍ରମାଣ
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବିଜାରସ, ଦର-
ଦଙ୍ଗା ଏବଂ ଅସୁଧାର ମହାରଜାମାନେ ଏବଂ
ମହାରଜା ସବ ଜ୍ୟୋତିଶମୋହର ଠାଳୁର ଏହି
ସଭାର ସର୍ବପରି ହେବେ ଏବଂ ଉତ୍ସମରୁଷେ
ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତିଶବା ଜ ୩ ଶ ଇଂରେଜ ବଦ୍ଦଲେବ
(ନାମ ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ ଲାହିଁ) ସଞ୍ଚାର
ମୀମାଂସର ଦେବେ । ସମ୍ପ୍ରେ ବାଦାନ୍ତକାହ ହିନ୍ଦ
ଭାଷାରେ ଦେବ । ହିନ୍ଦୁ ଶାହ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଦୂର
ମୀମାଂସକ ଇଂରେଜ ଏହା ଗୋଟିଏ ଅଛିତକ
ବ୍ୟାପାର । ବୋଥ ଦୁଆର ଦେହ ହିନ୍ଦୁ ମୀମାଂସକ
ସେତେ ନିରଯେଷ୍ଟରାବରେ ବିଶ୍ୱର ବରକାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସୁକୁ ଆଳାବକ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବାର
କାହାର ମଳରେ କରିଲୁ ହୋଇଥିବା ଦେଉ
ଅଞ୍ଜଳିଭାବେ ସେ ଦିଗକୁ ଟିକିଏ ତଳ ପଡ଼ିବା
ଅପ୍ରମୁଦ ଦୁହେଁ ଦୋଳି ଭନ୍ଦ ଜାଗିଯୁ କଇପେଶ
ମଧ୍ୟର ସାଦାସ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକ ହୋଇଥାଏ ।

ମାଳ୍ଯବର ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ, ସର ଉତ୍ତରବିଜନ
ବାହାରୁ ଥସନ୍ତା ତା ୨୦ ରିଖ ଦୂଧବାର
ଆବ ରେଲରେ ସବାଳ ଏ ୨ ଗା ବେଳେ
ଦୂଧନେଶ୍ଵରଠାରେ ପହୁଚି ଏ ୫୫ ଆ ବେଳେ
ସେଠାରୁ ଯାଦା କର ଏ ୧୦ ଆ ବେଳେ
ବିଶ୍ୱବରେ ପ୍ରବେଶ ହେବେ ଏକ ତା ୨୫ ରିଖ
ସବାଳ ଏ ୩୫ ଦିନରେ ଏଠାରୁ ଯାଦା
କର ଅପରହ ଏ ୨୫ ଯାରେ ବଲିବତାରେ
ପହୁଚିବେ । ମାଳ୍ଯବର ମନ୍ଦିରକୟ ମତ ଘୋଷ-
ନାବ କଲିବହାରୁ ଲମ୍ବୀରୁ ଯାଦା ବରିଥରୁ
ଦେଖାରେ ଏ ୪ ଲ ରହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେକ
ସ୍ଥାନ ଦୂରର କର ତୁତିଶାଳୁ ଅଳମନ କରିବେ ।
ଏ ଦୂରରେ ବାହାର ଅର୍ଥାର୍ଥନା ସକାରେ
ଶ୍ରେସନଠାରେ ମୋଟିଏ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ-
ଅଛି । ଖେଠାରେ ନେତ୍ରନିୟମାଳାଟି ଓ ଜଳ
ବୋର୍ଡର ଅଭିନନ୍ଦନପଥମାଳ ପ୍ରକଟଣ କର
ଲାଭବାଗ ହୋଟିରେ ବିବଳମାନ ହେବେ ।
ଅର୍ଥବଳରେ ମାରୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥବ ଦାର୍ଢର ଶିଳ୍ପ
ଆଳା ପରିବର୍ଣ୍ଣକ ଏବଂ ବାରମାରମାନକର
ଅଭିନନ୍ଦନପଥ ପ୍ରକଟ କରିବେ । ବରରେ
ଲାଭବାଗ ହୋଟିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସାହ ଅମୋଦ
ପ୍ରମୋଦ ହେବେ । ଓ କମ୍ପ୍ସନର ସାହେବଙ୍କର
ଆବଥ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ।

ଏଲକ୍ଷଣବାଦର 'ଧାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକୀୟର' ନାମକ
ମେଂବରୀ ଦେଇବ ସହିତା ଅଣ୍ଡା ସୁଧାର

ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଅଟେ ଏବଂ କହିଁ ପ୍ରବ ଗନ୍ଧି-
ମେଣଙ୍କର ବିଶେଷ ଆସ୍ତା ଥିଲା । କହିଁରେ
ଲେଖାଥିଲା କି ରେଳକେ ଫିଟିବା ହେଉ ପୁଣ୍ୟକୁ
ଆକେକ ଯାତ୍ରୀ ଅସୁଅଛନ୍ତି ଏବଂ କରାଗତ ହୃଦୀ
ହେବେ । ଗତ ବର୍ଷ ହରାନ୍ତର ଉଚ୍ଛବରେ ଅଠ
ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଦଳରେ ମରି ଯାଇଥିଲେ । ଏଥର
ଥେରାହାରେ ବିଶେଷ ଉଚ୍ଛ ଦେଖି ବନ୍ଦୀ
ପଞ୍ଜାନେ ମନ୍ଦିରର ଦ୍ୱାରମାତା ବନ୍ଦ କରି
ଯାତ୍ରିକାଳକୁ ଦର୍ଶକ ସହାଯେ ଶୁଣିଲେ କାହିଁ ।
ଏପରି ଥରକୁ ଥର କଲେ ହିନ୍ଦୁମାନକର
ଅପନ୍ତୋଷ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟରେ ଗୋଲମାଳ ହେବାର
ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଏବଂ କହିଁର ପ୍ରକାଶର ଅବଶ୍ୟକ ।
ସରକାର ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ଅନ୍ତିମାୟ ଏହି ଉତ୍ସମ୍ବେ
ପରେ ବେଳେକ ଜଣ ପ୍ରକଳିତ ଗୋଟିଏ
କମିଟି କରି ଏ ବିଷୟର ଉତ୍ସମ୍ବ କଲେ ଘର
ହେବ । ପାପୋନିୟାବକର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ସ୍କଲି-
ସଙ୍ଗତ ଅଟେ ସନ୍ଦେହ କାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ
ଏଥର ନବଯୋବକ ଦର୍ଶକ ନନ୍ଦ ହେବାକୁ
ଯାତ୍ରିକର ସେଇର ମନସ୍ତ୍ରୀପ ହୋଇଥାଏ ତାହା
କାହାରକ ଅବଦତ ନାହିଁ । ହିନ୍ଦୁ ରଜ୍ଜା ଅନ୍ୟ
ଜାବରେ ଏପରି ସିଦ୍ଧିଲେ ଦଙ୍ଗାହାଜିମା
ଦେବା ବିଚିତ୍ର ନ ଥିଲା । ମନ୍ଦିରର ପୁଣ୍ୟକୁ
ସୁଧ ପନ୍ଦିତର ବେଳହୁ ପାଦଧାର ହୋଇ
ଏଥର ପ୍ରକାଶପାଦ କରିବା ଏବାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଅଟେ । ଗୋହରେ ବାଧ ହୋଇ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ
ପ୍ରକାଶର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ ଏବଂ ତେବେ
ବେଳେ ପୁଣ୍ୟ ପନ୍ଦିତର ଜାଲେଣି ପଢ଼ ପାରେ ।

ଗତ ଗାଁ ଉଦ୍‌ଧରେ ମହାଶୂନ୍ୟର କଥା
ମହାରାଜା ମହାବିଜ କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗରଥସ୍ଥାର ବାହୀ
ଦୂର ସୁରକ୍ଷାର ଶାଖକ ଛାଇ ମହାମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଶୂନ୍ୟର ଜେନରଲ ବାହାରୁରବିହାର ପ୍ରାଚୀ
ଦେଲେ । ଏହି ଶୂନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ମହା ସମାଜେ
ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥାଏ । ମହାରାଜାଙ୍କ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧି
ହେଲା ଏବଂ ସହସ୍ର ଲୋକ ବାହା ଦେଖିବ
ସକାଳେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରାସାଦ ଏବଂ
ନଳର ପ୍ରାଚୀକାର ସତକମାଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମତୋଳ
ଦୂରରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ମଞ୍ଚର ଢାଳ
ରେ ମହାମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀରଙ୍ଗରଲ ଲର୍ଜ କର୍ଣ୍ଣର
ବାହାରୁ ସତଳକଳରେ ବିଶ୍ଵତମାନ ଦୁଆନ୍ତ୍ର
ସଥାନରୁ ସମାଦର ପୂର୍ବକ ତାହାଙ୍କର ଅହିଥିର୍ଥରୀ
ଏ ଥିଲାମେ ତୋଷ ଧୂକ ହେଲା ଏବଂ ସେ
ଦୂରବାହି ଥଥକରେ କିପକିଷ୍ଟ ହୋଇ ମହା-
ଶଙ୍କାଙ୍କ ତାହାଙ୍କ ଦିଶିଣ ପାର୍ଶ୍ଵରେ କଷାଯରେ

ଲଞ୍ଜ ମହୋଦୟକର ବାମପାର୍ଶ୍ଵରେ ସରକାର
ଭାଇବନ୍ଦୁରମାନେ ବସିଲେ ଏବଂ ମହାବଜାଳୀ
ଠାରୁ ବିଷ୍ଟ ଛଡ଼ାରେ ଦେଖଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା-
ମାନେ ଶ୍ରାନ୍ତ ପାଇଲେ । ଏହିଗୁଡ଼େ ଦେବକାର
ମଠର ଦେଲାକୁ ମହାମାନଙ୍କ ଲଞ୍ଜ ତଚ୍ଛିଳ
ବାହାରୁ ଯେଉଁ ବକ୍ତା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳ କଲେ
ତହିଁର ମର୍ମ ଏହିବ ଦେଖିଥୁ ଘରାକୁ ବଜାରୁ
ଦର ପ୍ରଦାନର ମଜଲିଷରେ ଏହି ତାହାର
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ମହାବଜାଳୀର ସାକ୍ଷ ମାତ୍ର
ଏବଂ ବଜାରୁ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରାଚି ହୋଇ ସେ
ଦିପସ୍ତିତ ହୋଇଥିଲୁ । ଅକ୍ଷତନ ଦେଲା
ମହାବଜାଳୀର ବ ୧୦ ର୍ଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଲା ।
ତାହାଙ୍କର ନାବାଜନ ହେତୁ ମର ବ ୮ ର୍ଦ୍ଧକୁ
ତାହାଙ୍କର ମାତ୍ର ମହାବଜାଳୀ ମେହିବ ଶାମକ
ସମେତ ଆହୟାରେ ଅତି ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟତା ସହି
ବଜାରୁ ଝାର ବଦଳ କରିଥିଲୁ । ଏହି ତକ୍ତାଙ୍କ
ବଜାରୁ ଅଳେତ ଭାବର ଆଖ ତହୋଇଥିଲୁ ।
ବେହି ସ୍ତ୍ରୀଯକ କମନ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହିପୂର୍ବ
ସ୍ତ୍ରୀମ ମହାବଜାଳୀ ମହୋଦୟକର ଜାବଦାଶ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନସୁତକ ୧୫ ଗୋପ ସମ୍ମାନ କଥ-
ରୀବାର ମନ୍ତ୍ରର ବରିଥିଲୁ । ତାହାଙ୍କର ଚର୍ଚା-
ବଧାଳ, ଶ୍ରୀରୂ ପ୍ରେଜରିଷାହେବ ଶିଷ୍ଟକଳାର
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏବଂ କର୍ମେର ବନ୍ଦରସନ୍ ରୈଷତେଷ୍ଠ
ଆହେବର ସମ୍ପଦେଶରେ ମହାବଜାଳୀ ବଜ-
କାର୍ଯ୍ୟ କବାହ ବରିବାକୁ ଉତ୍ସମର୍ଗେ ଯୋଗ୍ୟ
ହୋଇଥିଲୁ । ତହିଁ ଉତ୍ସବୁ କିମା ଆଜସରେ
ବଜକାର୍ଯ୍ୟ ନିଷାହ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରଜାଙ୍କର
ଜାଳ ଏବଂ ଦେଖଇ ହୃଦୟକୁ କିମ୍ବ ଜାବଦର
ରମ ସ୍ତ୍ରୀ ମରିବା ଭବନାତି ଭୂପଦେଶ ମହା-
ବଜାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ତାହାଙ୍କ ମନକତ ତୌକରେ
ସାଇଲେ । ମହାବଜାଳୀ ଏହି ବକ୍ତାହାର
କିମ୍ବ ଜାବନ୍ତିମେଶ ଏହି ଲାଗ ମହୋଦୟକ-
ରେ ସମୁଚ୍ଛବ ଦୃଢ଼କତା ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଦୂର-
ପେ ବର୍ତ୍ତନ୍ତ ପାଳନ ନମନ୍ତେ ଉତ୍ସବର
ଶୀଳାତ ତାମନା କରି ମଧ୍ୟକରେ ବସିଲେ ।
ଏ ଉତ୍ସବୁ ସେ କିମ୍ବମତେ କଳର ଦିଥିଲେ
ମହୋଦୟ ତାହା ପ୍ରଶ୍ନ କରି ଗତ ବେଳେ
୧୦ ଘାନ ଥରର ବରା ମାତ୍ର ସମ୍ମାନ ଉଚ୍ଚ
ଲାଗିଥାଏ ମହାବଜାଳୀ ବିଦୟନ୍ତ ହୁବେ ।
ଏ ସମସ୍ତରେ ଦରବାର ଓ ଜାବନ୍ତିମେଶ
ଦରେ ଭୋକ ଉତ୍ସବୁ ଅତସବାହ ହୋଇ-
ପାନ ଜାବନ୍ତିର ଲେନକଳ ସିକାର ଦର
ଯାହା କରେ ।

ପୁରୁ ଉଥିଶାଖା ।

ଜଳ ବା ତ ରିଖେ ଶ୍ରୀ କରମାଥଦେବଙ୍କ
ରଥ ଘୋଡ଼ ପତିଷ୍ଠବା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୂର ପରଦିନ
ଶ୍ରୀଙ୍କ ମନରୁହାରିବେ ଲାଗିଥାଏ ବା ଏ ରିଖ
ଶିଳବାର ଅଧିଗ୍ନ୍ତ ବା ତ ଆତାରେ ଠାକୁର-
ମାକେ ଉଥାସେହଣ କଲେ । ସେ ହିନ ଅଛି-
ଷେହୋପଲମ୍ବେ କରେନ୍ଦ୍ରମାନ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ
ସରକାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରଥ ଟଣୀ ବନ୍ଦ
କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏ ହିନ ଘନତ୍ରୀ ଦେହୁ ଥିଲେ
ଲୋକ ଏକହିତ ହୋଇଥିଲୋ ରଥ ଚଲା ବନ୍ଦ
ଦେବାରୁ ସେମାକେ କରାଣ କୈବେ ଫେରି
ପରେ ।

ଗା ୧୦ ରଖ ଅପରାହ୍ନରେ ରଥ ବହୁଦୂର
ଅଧିକାଳ । ମାତ୍ର ଗା ୧୧ ରଖ ଅପରାହ୍ନରେ
ଯୋର ଉପରେ ରଥ ଅଧିକା ସମୟେ ଯୋଗାଇବ
ଏକପାର୍ଶ୍ଵ ଦାରୁତ୍ତବାକୁ ରଥ ସେହି ପ୍ଲାବରେ
ରହଇ । ରଥର ଦର୍ଶତ ଛଣ୍ଡ ଯାଦିଥିବାକୁ
ଏହି ମୂରରେ ଫୁଲେଖେଟା ଦର୍ଶତ ବଜାକୁ
କରପାକୁ କିମ୍ବା ଦେଇଥିଲା । ଗା ୧୨ ରଖ
ମଙ୍ଗଳବାର ଦାବିମାତ୍ରେ ରଥ ତଳା ବଜା
କର ଅଛି କୃତକ ଚରିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ
ରଥ ଚକିବାର ଅବେଳା ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଦୁଧକାର ତା ୯ ରଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀକିର୍ତ୍ତନର
କୁଳଶ ହୋଇଥାନ୍ତା କିନ୍ତୁ ଦୂରାଥ ଗୁଡ଼ିଲୁ
ମନ୍ଦର ଦ୍ଵାରେ ଅକ୍ଷୟ ରଥ ଯୋଳ ଦୂରାଥରେ ଅଛି
ପୁଣ୍ୟ ପୂଜାରୀ ମନୋଯୋଗୀ ହୋଇ ଦୂରାଥଙ୍କ
ରଥ ନ ଚଳାଇ କେବଳ ଅପରହ୍ନରେ ଏକା
ଥର ଚଳାଇଥିବାକୁ ଫୁଲଶପୁଣ୍ଡିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଠାକୁରମାନେ ରହସ୍ୟହାସନରେ ଛଇଜେ କରିବେ
କି କା ସନ୍ଦେହ । ଏହର ବିଦ୍ୟୁତ ଦେବେ ଘଟି
କ ଥିଲା ।

ହରତରେ ଅଭସେଧୋପକ

ସଦ୍ୟ କି ଭାବରକର୍ମମେଘ ପୁଣ୍ୟକୁ
ଶୋଷନା ପଥହାସ ଭାବରକାମିତଳ୍କ ଜଣାଇ
କେନ୍ଦ୍ରରେ ସେ ବିଲ୍ଲବରେ ଯେଉଁଦିନ ସ୍ମା-
ଟକ୍କର ଅଳବେବ କେବ ସେହିତ ଭାବରକେ
କେବଳ ସ୍ମାଟକ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଭାଗମାରେ ଏହି-
ରକ୍ଷର ଛୃଷ୍ଟବଳା ମାତ୍ର ହେବ ଏହି ଅନ୍ୟ
ସମ୍ପ୍ରଦୟ ସାଧାରଣ ଭାଷକ ଅସନ୍ତ୍ରା ଜାକୁଯୁଗୀ ମାତ୍ର
ତା ଏ ରିଅରେ ହେବ ଏହି ଏକ ସମୟରେ
ସମସ୍ତେ ଭାବରକେ ମାତ୍ରରେ ଅଧିକତର ତୋ
ହିଁୟ ହେବ ଏବ ହୋତର ବ୍ୟୟ ଏ
ଅଭିଶମ ହେବ ନାହିଁ କଥାତ ସମସ୍ତ ସଜନକୁ
ପ୍ରଜା ଗର ତା ଏ ରିଅରେ ବେଳେ ଧର୍ମନୟାନ
କରି ଶ୍ରୀ ହୋଇ ଘାରଲେ ନାହିଁ । ସମ୍ପଦ

ଭରତର ନାନ୍ଦପୁରରେ ସାଧାରଣ ଧର୍ମନୃତ୍ୟାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ହେତେଲୋକ ନିଜ ବ୍ୟୁତରେ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ଉତ୍ସବର ଥିଲୁଣାକ କରିଥିଲେ । ଏ ନଗରରେ ଅଭ୍ୟେତନକ ଅର୍ଥାତ୍ ଗତ ଶନିବାର ସତାଳେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାତ୍ମମାନେ ଗିରିଜାରେ, ମୁକ୍ତଗାତ୍ମମାନେ ଜୁମାମସଜିଦରେ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଗୋପାଳଙ୍କୁ ଭାବମଠରେ ଶକ ମନ୍ତ୍ରର ସକ୍ରିୟାନ କୋପାଳଙ୍କୁରମଠରେ ଏକହିତ ହୋଇ ମହା ସମ୍ମାନେହରେ ନଗର-ଶର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ସେତେବୁର ଦୂର ନଗ-ବର୍ଣ୍ଣାର୍ଥନ କରିବାର ଘଷ ଥିଲ ଦୂର୍ମୁଖ ଯୋଗୁ ତାହା ହୋଇ ନ ପାରିଲେହେ କରିବ ଏକ-ଶବ୍ଦରେ କହିର କଥୋଚିତ ସମ୍ମାନେହ ହୋଇଥିଲା । ଏବଂକଳ ଦେଖୀୟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାତ୍ମକ ସକ୍ରିୟାନ ମଧ୍ୟ ବାହାରିଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାମୟରେ ଦ୍ଵାରାନ୍ତର-ରେ ଦୃଢ଼ମାନଙ୍କର ଏବଂ ଦିକ୍ଷିଦଳା-ର ମସତକରେ ମୁଖମାନମାନକର ଉପାସନା ହୋଇଥିଲା । ସହିରେ ଏବଂକଳ ଅଞ୍ଜଳି ବାହାରିଥିଲା । ଦୁରସତ୍ତବ ବନ୍ଦିବାଣୀରେ ଫଳ-ଦେଲେ ସହୃଦୟକ ହଙ୍ଗାଳୀ ହେଲକି ଏବଂ ସହିରେ ରେଷନାର ହୋଇଥିଲା । ବାଲୀଗଳରେ ନାହାରିବନୟ ଦୂର୍ମୁଖୀରେ ହେବିଲ ହୋଇ ନ ପାର କହି ଅବଦିନ ହୋଇଥିଲା । ମୋଧ-ସଲର ହେତେକ ସମ୍ମାନ ଦ୍ଵାରାତିଥିଷ ପୁଣ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲ । ଦ୍ଵାରର ସମାଦ ପାଇଅଛି ଯେ ଥୋରେ ସବାଲଦେଲେ ମସତକ ଓ ମନିରରେ ଧର୍ମକୁଣ୍ଡାନ, ଅଷ୍ଟବୃତ୍ତରେ ନଗର-ଶର୍ତ୍ତକ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ରେଷନାର ଆସବାଳ ନାଗ ନକାରି ହୋଇଥିଲା । ନଗରଶର୍ତ୍ତରେ ଥରକାସ ଦେବରକାଳୀ ସମସ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସରତାସ କରେଥାନ୍ତାଙ୍କ ସ୍ଵଭବି ପାଲ-ପାକାଦିରେ ସୁଷ୍ଟତି ଏବଂ ଅଲୋକମାଳାରେ ଖଚିତ ହୋଇଥିଲା ମୋଧସଲରୁ ଅନେକ ଶାଶ୍ଵତ ହେତୁକାରୁ ଅସିବାରୁ ଭାଷ ଭାବ ହୋଇଥିଲା । ବାଲେଶରରେ ପାଇ ଦେଇଥିଲାକଥ ହେ ବାହାର-ପୁଣି ଓ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧେବାର ବିଧାକ କରି ଥିଲେ । ସକାଳ ଅର୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦିଦତ୍ତ ବାଲୁଥିଲେ ଏବଂ ଲହରେପୀଯ ଓ ଦେଖିଯ ଦୁଲେବକଳ୍ପ ବଳକୁଟ୍ୟାନକୁ ଥମଦର କରି ସଥୋଚିତବୁପେ ସହାର କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରକାଶକାଳୀ

ମାତ୍ରବର ବରେଣ୍ୟର ଅଧିକା ଶୁଦ୍ଧବା
ଏ ବନ୍ଦରରେ ବିଶ୍ଵମାଳ ହେବେ । ଗାହାକୁଣ
ସଂତୋଷ ଅଭ୍ୟାସିଲା ପ୍ରତାନ ବର୍ଷବା ଭବେଶତେ
ଏହି ମଜାଳବାର ସକାଳ ଥି ୨୫ ଶା ସମସ୍ତରେ

ବେଦକବା କଲେଜ ଗୁଡ଼ରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ଥିଲା । ଉଦ୍‌ବେଶୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଜଳର କଲେକ୍ଟର ପିତର ସାହେବ ଓ ତୁର ଜଣ ପାତ୍ରୀ ଏହି ଦେଶୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନବା ବଜା ପ୍ରଭାବ ପ୍ରାୟ ଏବଂ ଶତ ଦ୍ଵା ଲୋକ ଏକ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମୁସଲମାନ ଉପରୁତ ଥିଲେ । ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାପ୍କ ସାହେବ କରିପରିବର ସଙ୍ଗ୍ୟକର କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷାଦ କରିଥିଲେ । ଅଭ୍ୟାସକାର ଅସ୍ତ୍ରୋଜକ ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ସାଥୀରଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେବେଳେ କରିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦାରୁ କାଳଶାରୀ ବୋଷ ଉପରୁତ କରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଗାହା ଅନୁମୋଦନ କରି ଗଭିରାତର ହେତେବେଳେ ଜଣ ଖାଇବାର ଏ କରିବାରୀ କେତେବେଳେ ଜମିଦାର ଓ ଅଧିକ୍ୟ ଲୋକ ମେଣାର ପ୍ରାୟ ଜାତି ଏ ବହୁ ଲୋହର ଗାଲିବା ପଢି ହେବାରକୁ ଉଚ୍ଚ ସରାବ ସହ୍ୟ ମନୋମାନ ହେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଲେ । ଏଥିକୁ ମୁକ୍ତି ଦୂରଦୂର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଲେ କି ସେହି ଭାଇବାରୁ କାହିଁ କାହିଁ ମହିମଦିନର କାମ ହୃଦାର ଦୟା ଯାଇ ଦାରଣ ସେ ଏହି ଆଜି ଏକଜଣ ମଣି ଗୋଟିଏ ହୃଦୟ ଦଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦୂରଦୂର ମୁସଲମାନ ଦଳର ମାନ୍ୟବର ସେବାରୁ ବାହାରୁକୁ ଅଛନ୍ତି ଯଥିବାକ ବିଷୟରେ ବ୍ୟାପାର କରାଇଅଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରକିବାଦରେ ବାହୁ ମଧ୍ୟରୁ ଦାରୁ ବ୍ୟାପ୍କ ଦରିଦରର ବୋଷ ଦାହାଦୂର ବାହୁ ପ୍ରୟୁକ୍ଷାତ ଗୁର୍ହିର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରଦର୍ଶି ଥିଲେବେ କଥା କହି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୁହ୍ନ ବିହେବ ପ୍ରସଙ୍ଗ କି ପଢାଇ ସମସ୍ତେ ଏହି ଯୋଗରେ ମାନ୍ୟବର ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ସର କ୍ରତ୍ତବ୍ୟକରନ କାହାକୁବେଳର ସମୁଚ୍ଚିତ ସମ୍ବନ୍ଧର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାର ଉପରେ ହେତୁଦେଖ ଦେଲେ । ତହିଁରେ ତେହୀଁ ମୁସଲମାନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କି ହୋଇ ସରାବ ନିଯମାନ୍ୟରେ ଭୋଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ଏ କଥା ମୀରାଂଶ୍ବା କରିବା ଦାରଣ ସରାବର ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାରେ ସଙ୍ଗ୍ୟକି ମହାଶୟ ଦଶାୟମାନ ହେବାର କହିଲେ କି ସେ ଦୂରଦୂର ରେ ଏ ନଗରରେ ଦୂରଦୂର ମୁସଲମାନ ଅନ୍ତରୁ ଯେ କହି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦୂରଦୂର ଏହି ଗୋଟିଏ ହୃଦୟରେ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗୋଟିଏ ସାଥୀରଣ୍ଡ ସର୍ବ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରଣ । ଯେମନ୍ତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବେତେବେଳେ ଜଣକୁ ଦେମନ୍ତ ହୃଦୟ ମୁସଲମାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତରୁ ଲୋକଙ୍କ ସହ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସାଥୀରଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା କରିବା ଉପରେ

କହେ । ଅତିଥି ଏ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ କେବାଳ
ବୌଧାର୍ଣ୍ଣ ଦାରୁ କାହିଁ । ଏହି ସ୍ଵାକ୍ଷର ସଙ୍ଗତ
ଦାବୀରେ ଆସନ୍ତିରା ଯେମାକେ ନିରୁତ୍ତର ହୋଇ
କହିଲେ କି ଯାହାଙ୍କ ବରୁଦ୍ଧରେ ଆସନ୍ତି ହୋଇ
ଅଛି ସେ ଏ ନଗରବାସୀ ଦୂରତ୍ତ ଦଳରୁକ
ମୁସିଲିମାନଙ୍କର ପ୍ରତିକିଳ ଥିଲ ଥିବାର ଲିପିବକ୍ଷ
ଦେଲେ ସେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ଏବଂ ତତ୍-
ନୂତ୍ରାରେ ସରାର ବାର୍ଯ୍ୟାକଲୀରେ ଲିପିବକ୍ଷ
ଦେଲେ । ଏଥି ଉତ୍ସର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛି
ନିଯୋଗ ଏବଂ ଦେବା ସଂଗ୍ରହ ସମଜୀବୀ ପ୍ରସାଦକ
ମାକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଦେବା ପୁଷ୍ଟିକରେ ଉତ୍ସର୍ଗ
ବର୍ଯ୍ୟାକଲୀ ମନ୍ତ୍ରାବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାବ୍ୟ ଦେବେକ ଜାଗର ସ୍ଵାକ୍ଷର
କିମ୍ବା ଯାଇ ସର୍ବ ଦରା ଦେଲେ । ନିମ୍ନ ଲିଖିତ
ବିଶ୍ଵମାନେ ବାର୍ଯ୍ୟାକାରୀ କରିଛି ସର୍ବ ଦୋଷ
ଅପାର । ଯଥା— ରାତ୍ରି ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଦୋଷ କାହାର
ଦୂର, ବାହୁ ମଧୁସୁଦୂର ଦାସ, ବାହୁ ନିମାରଜନକ
ମିହ, ବାହୁ ଗୋତ୍ରଶବ୍ଦର ଶୟ, ଅହମଦଚନ୍ଦ୍ର
ସାହେବ ଓ ବାହୁ ଜାକଲାନାଥ କୋଷ ସଙ୍ଗାଦିତ
ଦେବ ସ୍ଵଲ୍ପରେ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଦୟ, ଲୋହମାକେ
ଅଧିକ ଦେବା ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଥାନ୍ତି ଯଥା— ସଜା
କିରେ ଦଳିକା ଟ ୫୦୦ ଟା, ରାତ୍ରି ଦରିଦ୍ରଙ୍କର
ଦୋଷ ବାହାଦୁର ଟ ୨୦୦, କା ବାହୁ ମଧୁସୁଦୂର
ଦାସ ଟ ୧୦୦ ଟା, ଗ୍ରାମୀ ବପ୍ର ସାହେବ ଦମି
ଶକର ଟ ୫୦ ଟା ଶୀଘ୍ରାତ୍ମକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାହେବ
ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଟ ୫୦ ଟା ।

ଅବଶ୍ୟକ ।

ବିଜ୍ଞାନ ହୀପ୍‌ପୁଟର ବଜା ଏକ ଛାଇବି-
ଷ୍ଟାର ପ୍ଲଟର ପ୍ରତାପ ଏଡ଼ିଓର୍କ୍ ସମ୍ପଦକର
ଶୁଭବିଷେବ କିମ୍ବା ଗତ ଅନିବାର ମଧ୍ୟାବୀ
ବାଜରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ବାନଧାନାର ବଜ ପ୍ରାସାଦରେ
ମହାସମାବେଦ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷଣ ଦେବାର
ବିମ୍ବାଦ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାହାର
ବିଶାଳ ସାମାଜିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାରରେ ଯେତେ
ଦ୍ୱାରା ଉଚିତେବା ଦ୍ୱାରା ସେବନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପାଇ-
ଅଛି । ଅଭିଷେକର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ବଜା ଏବଂ ବାଣୀ
କାହାରକୁ ବୋଲାବାତରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ନିରବସ୍ଥ
ପ୍ରାସାଦର ବିଜେ ବଜ ଦେଲେ କାଟର କୁଳ
ଆଖରେ ଅଧିକ ଲୋକ ଦର୍ଶନ ଦର ଉଠିଛେ-
ସବରେ କଷ୍ଟଧୂଳ କରେ ଏବଂ ସଜାନ୍ତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଏ
ସବଳ ଦେଖି ଅଧିକର ଅନନ୍ତର ହୋଇ-
ଥିଲେ । ପରିବରେ ବଜା ସମ୍ମର୍ତ୍ତରୁପେ ଅବେଳୀ
ଦ୍ୱାରା ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏତେତୁବ ବଜ ଲାଇ କରି
ଅଛନ୍ତି ଯେ କିମ୍ବାର କିମ୍ବମମାନ ପ୍ରକାଶକ
କରିବାରେ ତାହାର ବଜ କଷ୍ଟ ଦୋହାର
କାହିଁ । ଅଭିଷେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ବଜା ମହୋଦୟ

ପ୍ରାଚୀକରେ ପଢ଼ୁଥି ତାହାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ଵର୍ଗେ
ଜନଗଣକୁ ଭାବିତର ମହାମାତ୍ରେ ରହୁଣ୍ଟିର
ଜେବେଳବନ୍ଦାର ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଢ଼ି ଲେଖି
ଥିଲେ ସଥା—

" To my People—On the eve of my Coronation, an event which I look upon as one of the most solemn and important in my life, I am anxious to express to my people at Home and in the Colonies and in India my heartfelt appreciation of the deep sympathy which they have manifested towards me during the time that my life was in such imminent danger. The postponement of the ceremony, owing to my illness caused, I fear, much inconvenience and trouble to all those who intended to celebrate it, but the disappointment was borne by them with admirable patience and temper. The prayers of my people for my recovery were heard, and I now offer up my deepest gratitude to Divine Providence for having preserved my life and given me strength to fulfil the important duties which devolve upon me as the Sovereign of this great Empire (Signed) Edward R and I."

ଏଥୁର ସମେତ ମର୍ମ ଏହି ବି ଅମୂର କଠିନ
ପୀତା ସମୟରେ ଅମୂର ସ୍ଵର୍ଗରେ ଓ ଉପାଦାନ
ନିବେଶମାତ୍ର ଏହି ରାଜତବର୍ଷର ଜନପଦ
ସେଇଁ ଗଲ୍ପର ସଦାନୁଦୂତ ହେଣାଇଥିବେ
ଆରମ୍ଭର କିମ୍ବା ପ୍ରମେ ତାହା ସଙ୍କାଳିତବର୍ଷରେ
ସୀତାର ବନ୍ଧୁତ୍ବରୁ । ଅମୂର ଉପାଦାନରେ ଆଖାସିଥିବେ
କିମ୍ବା ପୀତା ହେବୁ ପୁକର ଦେବା ଦାରଶବୁ
ଅନେକକର କଞ୍ଚି ଓ ଅସୁଧା ହୋଇଅଛି
ମାତ୍ର ସେମାନେ ପ୍ରକାଶମାୟ ଧୀରବଦରେ ତାହା
ସହାଯକ୍ତି । ଇଥର ସେମାନକର ପ୍ରାର୍ଥନାରେ
ବର୍ଣ୍ଣାତ କର ଅମ୍ବଳୁ ଏପରି ଅବେଳା ଏବି
ସବଳ କରିଥିବାକୁ ଏହି ଉପର୍ଯ୍ୟକ କିମ୍ବା ଏହି
ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର ବିଧମନେ
ପାଳିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅମ୍ବଳ
ପ୍ରକାଶ ଦକ୍ଷିଣାବଦରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୃତଜ୍ଞତା
ସୀତାର କରୁଅଛି ।

ଏହି ଏହି ପଦ ସଜ୍ଜାକର ମନ୍ତ୍ର ଗଢ଼ିବ
ଦେମନ୍ତ ଗମହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଦେଉଥିଲା ?
ପ୍ରଜାକର ସ୍ଵର୍ଗରେ ଗଜାକର ଯଥ ଏହି କଥା
ଛାହାକ ମନରେ ଦୂର-ପ୍ରାଚ ଅଧିକାର ଦରି-
ଅଧିକାର ସିଳା ସେ ରଜମୁକୁଟ ଥାରଣ ପୁଣ୍ୟ
ଦେମନ୍ତ ଭାଗାର ପଦ ଲେଖିଲେ । ଏପରି
ଧର୍ମଶାଲ ଓ ପ୍ରଜାବସ୍ତ୍ରକ ବଜା ବାର୍ଦ୍ଦକାଳ ସ୍ଵର୍ଗ
ଅଭିରରେ ଘର୍ଭ କରନ୍ତୁ ଏହିକି ଦୂରକ-
ମାରେ ଉନ୍ନତ ପାର୍ଥକା ।

ଅଭ୍ୟେକ ଦଳ ବଜା ଓ ସରୀକ ସନ୍ମାନ ପାଇଁ ଧରଣ ଏବଂ ସହସରାବେଳାବିଶ୍ୱାସିତ କଥା ଏବଂ ସେହି ଜୀବବିଶ୍ୱାସିତ ଆମୋଡ଼

ପ୍ରମୋଦର ସଂଶେଷ ବିବରଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ
ଏ ପଞ୍ଚିକାରେ ସ୍ଥାନ କାହିଁ । ସଂଶେଷରେ ଏତିଥି
ବୋଲିବା ସଥେଷ୍ଠ ସେ ବିଶ୍ଵାସମାନେ ସାଧନ
ଦଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସବୁଜାକର ସମାଜ ଅନୁତ୍ତ
ରେଖ ବିବୁଦ୍ଧବା ସ୍ଥାନ ଅଭିଷେକ ଯର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
ଦ୍ୱାରା ଅବ୍ୟାକ୍ରମ ଆତମର ସହିତ ପ୍ରତିପାଳନ
କରିବା ଏଥିରେ ଅର୍ଥାତ୍ କି ଅଛି ?

ବେଦଗୋପ ଜମାବନ୍ଧୀ ।

ଏ ଜିଲ୍ଲାର ସେହିଶେଷ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରୁଥିବା ଦ୍ୱାରମେଛର ଦୁଇଟି ଅଳ୍ପାୟ ଚାର୍ଯ୍ୟର
କଣ୍ଠେ ଉଚ୍ଚିତ କର କହି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ
ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷଣଗଲିବାର ଓ ଗରଦା କମାବନ୍ଦି-
ଦାରଙ୍କର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କମା କି ଧର ବୟସକ
ଦରରେ କମାବନ୍ଦି ବରବା ଅଳ୍ପାୟ ଥିବାର
ହେଲାର ଦେଇଥିଲୁ । କର୍ତ୍ତମାନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ବାହାର ଜନେଇ ଭାଗ ଦର ମାରିଲୁ ଟ ୮ ଟଙ୍କା
ଲେଖାଏ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି କହିଲୁଥାରେ କମାବନ୍ଦି
ବରବା ସେ ଅଳ୍ପାୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ତାହା ହେଲା-
ଦାରଙ୍କ ଦେଖୁା ବରଗୁ । ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣକ
ବାହାର ଜନେଇ ବାଟକ ମୂଲ୍ୟ ଟ ୮ ଟଙ୍କା
ଦରରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥିଲୁ ଏମନ୍ତ ମୁହଁ
ସେହି ଜନେଇଲକ୍ଷଣଗଲିବାର ହାତ ଗୁର୍ବ କରୁଥିଲୁ
ବାହାର ବାଟିକ ମୂଲ୍ୟ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ଦାରମୁଖବା ସେ ଗ୍ରାମର ବୟସକ ଦର ଥିବାରେ
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥିଲୁ । ମାତ୍ର ସେହି କମେ ସେ
ଅଳ୍ପାୟ ଭାଗ ଦେଇଥିଲୁ ତହିଁ ର ମୂଲ୍ୟ କାଣିବ
ଏ ପ୍ରତି ଟ ୮ ଟଙ୍କା ଦରରେ ଭାତୀ ମାରି
ଏହି । ସେହିଶେଷ ଜମାଦନ ବରବା ଦାବନ୍
ଦର ଦେଇଥିଲୁ ପାଇଲେ ତହିଁ ର ଅଳ୍ପାୟ
ଲାଲ କର ଦୃଢ଼ିଲୁ ଯେ ହାତ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣର ଏକ ପ୍ରାକରେ ଲକ୍ଷ୍ୟବ୍ରତଦାରଙ୍କର
କଣ୍ଠ ଆୟର ଗୋଟାଏ ଅନ୍ତମାକଳ ହେଥାବ
ହିପରି ପ୍ରଦତ୍ତ ଦୋଷାତିଥି ବି କେହି ଲାଗେ
କରାର ଅଶ୍ଵର ଜମେ ଦାବିଗଲୁ ଧୂଳିଗୁଡ଼
ଦିଲେ ସେତେ ଧାଳ ଓ ଛଳ ପାଏ ତହିଁର
ମ୍ୟ ଟ ୧୦୫ ଦେଇଥିବା ସ୍ତରକେ ଦେଇଛି କର
ଏ ନିଜେ ବସ କରେ ତହିଁରୁ ମଧ୍ୟ ମାର ପ୍ରତି
୧୦୫ ଆୟ କରିବାର ବୋଲିଯାଇ ଥାରେ,
ପ୍ରତିମେଟି ଅପରାକର ଏହି ଅନ୍ତମାକଳ ସେ
ଲାଲ କରିବ କର୍ଣ୍ଣରେ ଭାଲୁଥି ଶାରତ ଜନେଇ ବୟସକ
ଦରରେ ପ୍ରାପିତ ଦୋଷାତିଥି ଏବି ପରିଲ ତାଟିବା
କରିବା କରିବାର ମୂଲ୍ୟ ଧର ଯାଇ
ହି ଏହା ବୋଲିବା ବାହୁଦ୍ୟ । ବେଳିଶେଷ
ବାକ ଦାବନ ଭାଲୁ ଅନ୍ତମାକ ଅଳ୍ପ ତିକ
କରି ଲାଖିଥାର ସେହି ଟ ୧୦୫ ଟଙ୍କା ଟ ୧୫ ଟଙ୍କା

ବାଟି ଦେଇ ଘୁମ ଜନ୍ମିବ ମାଣପରି ଟ ୮ ୯ଙ୍କ।
ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ଧରିଅଛନ୍ତି । ମହ ସେ ଯେବେ
ସଲକ ଓ ନିର୍ବିଶ ଜନ୍ମିବ ସ୍ଥାପାଳକ ଏବଂ ଅପ୍ରା-
ଲକ ବର୍ଷା ଉପରେ ପରିଷ୍କାର ଦର ବାର-
ଦାର ଦେଖାବ କରିଥାନ୍ତେ ତେବେ ଅଗମ୍ଭା-
ମରେ ଦୁଇ ପାରକ୍ଷେ ସେ ଭୁବନ୍ଧାର ଲାଲବଜ-
ଫାଇର ବାର୍ଷିକ ନିର୍ବିଶ ଅସ୍ତ୍ର ଟ ୮ ୯ କା ଏହା
ନୁହେଲା । ଏହା ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଦେଇଅଛି ସେ ଏ
ଧର୍ଯ୍ୟରୁ, ଯେତେ ଅପ୍ରତି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚାହୁଡ଼ି
ବରିଅଛନ୍ତି ବର୍ଷାରୁ ମଧ୍ୟ ବାହିକର ଅବଧାରିତ
ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥବର ବୃଦ୍ଧିଅଛନ୍ତି । ଫଳରୁ
ମୋଟ ଅସ୍ତ୍ରରୁ ବର ବୋଲିବା ପାଇଁ ଅସ୍ତ୍ର
ଏବଂ ଏବଂ ସେହି ଗୋଟିଏ ଅସ୍ତ୍ର ଉପରେ
କର କରିବା ସେ ସେତେଇମେଥି ଅପେକ୍ଷାକୁର
ଅବିପ୍ରୟ ନୁହେ ଗାହା ସେ ନିଜେ ସେହି ସେଟେ-
କିମେତ୍ର ଘର୍ଷେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅବ୍ୟାପ୍ତି ହେଉଅଛି
ଅଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଲବଜକାବେଳ ଜମି ହେଉ
ସରକାରଙ୍କର କେତେ ସଂଖ୍ୟା ଜିଭ ଯାଇଥାରୁ
କହିର ଜମ୍ବୁମେଟ ବରିବାବେଳେ କମବରିଲାରେ
ଜମ୍ବୁର ଜମ୍ବୁ ଦର ଟ ୨୫୫୦ ଲେଖାଏ
ଥିବାର ଟିକି କରି ଜମ୍ବୁରୀର ଘରସ କରି
ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି । ସେବେ ଭୁବନ୍ଧାର କର
ତାହାକର ପ୍ରଦିତି ଉପରେ ମୁଲ୍ୟକଥାରେ
ଜମା ଧର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ବେ ନ୍ୟୁଯୁଗର ବୃଦ୍ଧି-
ଆନ୍ତେ ତେବେ ବଦିସ୍ଥାରେ ଦେସନ କର
ପରିବାରଙ୍କର ମାତ୍ର ସେଆଇଥାନ୍ତେ । ବାସ୍ତ୍ଵ-
କରେ ସେ ସ୍ତରେ ଜିହ୍ଵାର ମୋକଳନ
କୁଦ୍ରତ ପ୍ରକାଶ ତତ୍ତ୍ଵ ଜମି ଭାଗରେ ଜମାକ-
ଅଛନ୍ତି ସେ ସ୍ତରେ ବନ୍ଦୋକ୍ଷେତ୍ରରୀ ଗ୍ରାମର
ଦରରେ ଅଜଗା ଧର୍ଯ୍ୟ ବରିଅଛନ୍ତି ସେ ସ୍ତରେ
ମଧ୍ୟ ଜଗା ଯାଇଥିର ସେ ଜମ୍ବୁର କଥା
ବେ ଅବ୍ଦୀ ଥର ନାହାନ୍ତି । ଅଜଗା ଅନୁଭାବେ
ପ୍ରଦେଶକ ଭୁବନ୍ଧାର ବେଳ । ୨୭୮ ଉପରେ
କାହିଦାର ଦେସକ କରି ହୁବିଗ୍ରାମର ଜଳଦର
ଧର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରି ଭାଗର ଦର ଧର୍ଯ୍ୟ କର
ଆନ୍ତେ ଏହା ଗାହା ଅଳ୍ପ ପରିଶ୍ରମ କା ଥିଲ ସମ୍ଭାବ
ସ୍ତରେ ଦୋଷ ଥାଇଗ୍ରାମରେ । ଫଳରୁ ବେଳ
ଶେଷ ବାହମ ବେ ମାରିଲୁ ଟ ୮ ୯୩୦ ଲେଖାଏ
ଭାଗଦର ଧରିଅଛନ୍ତି ତାହା ବାହିକର ମନ୍ଦିରର
ଦର ଅପେ ଏବଂ ବନ୍ଦୋକ୍ଷେତ୍ରର ଅଥବା ବୋର୍ଡର୍
ହାର ମନ୍ତ୍ରର ଦେଇଥିବାର ଜଗା ଯାଇଁ କାହାର
ବନ୍ଦୋକ୍ଷେତ୍ର ଦର ଅନୁଭାବେ ବେଳିଷେ
ଜମାନାର ଦେଇଥିବାର ଅଦେଶ ଥିବା ସ୍ତରେ
ଉପରେ ବେଳିଷେ ମନ୍ଦିରର ଅନୁଭାବେ
ତଥାର ଟ ବିଦା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁଝିବ ଅବିଭା
ଗୋଟିଏ ଦର ଧର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉପରେ ଦୋଷ

ବୁଦ୍ଧି ପୂର୍ବେ ସେତେଥର ବୈକ୍ଷଣେଶ ଧର୍ମେ
ହୋଇଥିଲ ବହଁରେ ଖାଗଦଳର ଏ ପ୍ରକାର
ଭାଜଦର ଧର୍ମାଲ ନ ଥିଲ । ଏଥର ଏହି ମୁଖ୍ୟ
ଉତ୍ତର ବାହାରିଥିଲ । ଲାଗେଜଦାର ଖାଗଦରେ
ଯାହା ପାଏ ସେବେ ତାହାକୁ ଖାଗଦା ଜୀବନରେ
ସିବ ଚଢିବେ କିନିଗୁଡ଼ ତମେରୁ ଯାହା ପାଏ
ତାବରୁ ମେ ଜମିର ଖନଶାସ୍ତ୍ର କରିବା ଘର-
ଜତ ନୁହେ । ବେଧତୁଥିଲ ବୈତଶେଷ ବନୋ-
ବସ୍ତ୍ରବର୍ଦ୍ଦି ନିଜେ ବୃକ୍ଷ କିନୁଥିଲା ଲାଗେଜଦାର-
ଙ୍କ ପ୍ରକ ଦୟା କର ପଥଲର ମୂଳ୍ୟନୂଷ୍ଠାରେ
ସେ କମଳ ବାଣିତ ଲୁଣ କଥାର ଦରିବାମ ଧର
ଅଛନ୍ତି ଏବି ଖାଗଦଳ ପ୍ରଥା ଭାବର କରିବା
ବାଲର ବହଁହପରେ ଅର୍ଥଦିନ୍ତ ସୁରୂପ ଭାଜଦର
ଉତ୍ତରାଳ୍ପରୀତା ତାହା କହେଲେ ସେ ନିଜେ କର
ଦ୍ୱାରା ଗୁର୍ବ କରିବ ତାହାର ତେଣା ସମ୍ଭାବନା
ଦରରେ ମାତ୍ର ସେ ଦେଇବ ଦହଳରେ ପାଶକର
ଅଧେ ଖାଗ ଦେଇ ବୃକ୍ଷ କରିବିବ ତାହା ଭାଗରେ
ବହଁର ପ୍ରାୟ ତରିଶାଶ ତେଣା କିନ୍ତୁ ଯିବି ଏହର
ଅଧିକ ଲାଗୁଳ ପରିଶାଳା ହୁଅନ୍ତିରେ କ ?
ସେତେଥିଲ ହାମେ ଯେ ଏହା ହୁଅ ପରିଲ୍ଲାପାନ୍ତି
ଏମନ୍ତ ବୋଲିଯାଇ କଥାରେ । ଆମୁମାତରକର
ଦୟ ଦେଉଥାରୁ ମେ ସେ ବୈତଶେଷ ବଢ଼ାଇବା
ପ୍ରକ ଅଧିକ ମନୋଯୋଗୀ ହୋଇ ଲାଗୁବାପର୍ବତୀ
ଭୁଲ ଯାଇଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଜବାନ୍ତିମେଳା କାପୁ-
ସଙ୍କତ କର ଲୋଭନ୍ତି ଅର୍ଥାତା ବଢ଼ାଇବାକୁ
ଦୟ ଦବନ୍ତି କାହିଁ । ଅତିଏବ ଏ ବିଷୟର ଅଭିତ
କରିବ କରିବା କାରଣ ବିଜ୍ଞାନ୍ୟ କରେଗନନ୍ତି
ଏବି କିମ୍ବ ରୋର୍ଡ୍‌କୁ ଅମ୍ବେମାନେ ବିଶେଷ
ଅନିରୋଧ କରିଅଛି ।

ଏ ସ୍ମରଣକାଳେ ଏ ନିରାଜନୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରାୟ ଦୂରପ୍ରକଳ୍ପ
ହେଉ ଯାଏନ୍ତି ଏହି ଏହି ଚର୍ଚ୍ଛା ଉପରକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଆଧିକ ଦୃଷ୍ଟି
ଦେବାନ୍ତରୁ ହେବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ କାହାଁ ।

ଦିନ ଦିନ୍ଦୁଳମ୍ବ ସାହେବ ରହିଥିଲୁଭିର ଜ୍ଞାନକଳ
ଥାରେବ ଏ ହନ୍ତରୁ ଅଛି କେଇତାମ୍ବ ପାତ୍ରରଗାନ୍ଧୀମାତ୍ର
ଏବଂ ଏବି ଦିନିରୁଣ୍ଡି ।

ମାତ୍ରମର ପ୍ରେସଟିଲ ଦକ୍ଷତାର ଉତ୍ସବରେ
ହେଠଳେ ସହା ଜମିଦାର ତୁଳନା ଏକାକ୍ରମରେ ଥିଲା
ହାର ଶୁଣି ଯାହା ।

ଦେ କରିବାରେଟିକରେ ହେଉଥି ସେ ତେଣାଳ
ସଂକେ ହୁଏଇ ହୋଇଥାଏ ଏହି ଜାଗରନ ଅଭିଯାନ ଆଶାପାତ୍ର
ଅଟେ ।

ଦେଖି କବିତା ସହାଯ୍ସ କାହାର ମନ୍ଦିରକା ସ ୫୫ ମ
ହାତ ସରକାଳୁ କଣ ୧୯୬୩ । ପାହାର ଅନେକ
ହାତ ଅଛନ୍ତି ।

ପରେ ଏ ଅଣ୍ଟିବାର ସାଧିତ ପରିଚାଳନ କୁରୁତ୍ୟ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ
କୁଳ ବ୍ୟବସାଯର ଦୂରଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରର ବୈଷ୍ଣବ
ଅଧିକ ଦେବାର ଏ ଦେଖା କମିଶ କରିବାରେ କୁରୁତ୍ୟ-
ସାହାର ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା ?

ବେଳାହରା ମାଧ୍ୟମର ଜମିତାର ଦାତାଙ୍କ ସୋଧ
କରେ ଏବଂ ବେଳାହରା ସମ୍ପର୍କ ଦାତାର ଶାନ୍ତିପର
କାରାର ରୁ କେବଳକା ସମ୍ପର୍କରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ
ବ୍ୟାପିକାର ହେଉ ଗଲାବାବାର

ଦେଇଲେ ତା ଏ କଥରେ ଲିଖିବାରକ୍ଷେପଣ ଠାରେ
ପଢାଇବ ତାହ ରେଇମାନ୍ତ ଟୋଟ୍ୟ ମାଳିଗାନ୍ତ ସଙ୍ଗେ
ଧର୍ମ ଶରୀରକ ସ୍ଵର ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ତାହାକୁର ପଥ
ମନୋମାର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅଳ୍ପବୁଲ ତଳ ବାପ୍ରକଳ ପାହେବ
ଓ ଶର୍ମି କରିବ ସାଂକଳ ଧରିବ । କହିଯ ମାହେବକି
ମନ୍ଦବୁଲ ନାମ ପଚାହେବ ଶୈଖିଲାହିମେ ଦୟ
ଅଛନ୍ତି । — କୁହାକ କଞ୍ଚାବରେ ଦେଖ ମାତ୍ର ନ ଆରେ ।

ସାପ୍ତିହିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରକଟଣ ।

ପ୍ରାଚୋଦିକ ଶୈଆ ବନ୍ଧୁତା ମିଳ ଏହି, ଏ, ହୃଦୟର
ଶେଷାଲ୍ଲବ୍ରତ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହେଲେ ।

ଏଠାର ଅତୀର୍ଥୁ ମହିଦି ଭାବୁ ହେ
ଯେବେ ଏଥୁ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ହନ୍ତ ଥାଏ ହେଲା

ବେଳେ ମେତିବେଳ ସ୍ଥଳର ଜୀବିତ କିଛି ମରନ ଦା
ଦୟାପିଲ ଅଣ୍ଟାଇ ନେତୃତ୍ବେ ଉପାଳ ଧର୍ମକ ପଦ୍ଧତି
ବେଳେ କାହାର ବାର୍ତ୍ତାର ଯେବେଳା କର ବହୁଶକ୍ତି ।

ବାନୁ କହୁଣେଇ ବାନୁଟି ତ ବାନୁ ହରେକୁ ମହାନ୍ତି
ପାର୍ଶ୍ଵ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଖିବ ସଜ୍ଜ ସଫଳ ଫଳ ହେଲେ ।

ଅସୁରାକ୍ଷନ ପୂଜା ଉତ୍ସବର ନେଟେ ମନ୍ଦିରରେ
ଶର୍ଣ୍ଣଚାହେଡ ଗୁରୁତମାତ୍ର ତାଥୁ ଦୟରେ କଟକବୁଦ୍ଧିବେଳୀ
କଲାରେ ହାତଦାତା ଦେସରଠାରେ ପଢ଼ିଲା ସମସ୍ତରେ ବନ୍ଦ-
ଦତ୍ତା ନବାରାତ୍ରି ମହାତମ ପାତ୍ରୀ ଦୟାରୀ ଦେଖି କାହାରେ
ହେବନ୍ତିରେ ଦେଇରେଣନେ । ଏ ମହାଦୟା ଉତ୍ସବର ମାତ୍ର
ପାଇ ହେଉଥାଇଲ ଦୟାର ଏହି ସେଠା ପିଲାମାତ୍ର ତାଙ୍କ
ହେବନ୍ତାରେ ହୃଦୟରେଥାର ବର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ଥୁବ ପଦ-
ତ୍ୟ ଅଜ ଚ ହୋଇଥାରେ ?

ପାତି ଚାରେଷ୍ଟ ଜ ୨୦ ଏବେଳେ ଖେମକଣ୍ଠର ଜ ୨୦ ଏ
ହର୍ମହାରୀ ମାତ୍ର ପଥାରଥିଲାକ ସମ୍ବନ୍ଧ ନେଇବା ଯେମାତ୍ର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେତେବେଳେ ହେବାର ହେବାର ?

କରିପାଇବ ତା ଏ ଦରବେ ବନନ୍ତି ସେହି ପଥ-
ରେ ଘରନୀ ବଳି ଏହେବେ ପ୍ରତିବାହିତ ଦେବାଜ
ଦିନ ଖାର୍ଜି ବୋଲିଥାଏ । ମେଧକୁବ ଏମାବେ ଏବଂ ବାହି
ଦେବ ପଢ଼ୁଥିବେ ।

ଅନ୍ୟକର ପୂର୍ବତ କାରୁ ଦଳସ୍ଥିତିର ଉତ୍ତର ଅବଧି
ଅନ୍ୟକ କ ଦଳର ମାତ୍ର ହେଲା । ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ ଜାଗାରୁ-
ଦେଖିଲ କବିତରେ ଯେତେବେଳ ବର୍ଷରେ ଏଥର ପଦମ୍ଭ
ହେବା କାରୁମ ଚାହୋଇଛି ଆମେର ଦେଉଅଟ୍ଟ ।
ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ଦ୍ୱରା କମିଶାଇ ଏଥର ମାତ୍ର ଅଟ୍ଟ ।

ପ୍ରେକଳପତ୍ର ।

ପଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠକଙ୍କ ମରାନର କିମନ୍ତେ ଆମେ-
ମାନେ ଦାସୀ କୋଟୁଁ ।

ମାନ୍ୟବର ଶକ ଶାଶ୍ଵତ ଦୃଷ୍ଟିଲ ଦାପି କା ସମ୍ମା
ଦକ ମହାଶୟ ସମୀକ୍ଷା ।

ବିଜ୍ଞାନର ସାମେପୁର ଥାରାକୁର୍ଗ
ବୋଠ୍ୟଦା ମୀର ମହିନ୍ତ ତପୋଦିଖ ଶ୍ରୀ ରାଧା
ନାଥପୁର ଗୋପାଳ ପ୍ରଗାଢ଼ ଉତ୍ସାହ ଓ ବଜାରକୁ
ସହିତ ଉତ୍ସବ ସମ୍ମାନକ ବରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠର ଦ୍ୱାରରେ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ ପଥର
ଦ୍ୱାରରେ ସ୍ଥାନେ ଚହଲିଗଲ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବର ସ୍ଥାନିଟି ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଵର୍ଗମୁଦ୍ରା ଓ ମୀର
ମହିନ୍ତ ନିବରଣେ ପଳି ସ୍ଵର୍ଗ ଶୋଭିତ ସୁନ୍ଦର
ଗୋରାମାନ ଛିର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ତ୍ରାଣିଶ
ପଣ୍ଡିତ ଦିନକୁ କର ବଜାକ ମଙ୍ଗଳକାନ୍ଦିକାରେ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାଅନ୍ତରୀଳ ନିବରଣେ ଅଞ୍ଚାଥକସବସ୍ତ୍ର
କୁଳଶୀ ପ୍ରମାଦ ଓ ହୋମ କରିଥିଲେ । ଧୂଳା
ଅତ୍ରେ ଅନେକ ଦ୍ୱାରିଣଙ୍କୁ ଗୋପା ଦେଇଥିଲେ ।
ଦିପରମେତା ବାଜନାଲା କରିଥିଲେ । ସ୍ଵର୍ଗ
ଫିଲମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ସୁତ୍ତନ୍ତ ‘ବାଲୋପୁର’
କରିଥାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାସମୟରେ ଅନ୍ତରୀଳକୁ
କେତେକ ଉତ୍ସବଧର୍ମ ଅନ୍ତରୀଳ କର ଥିଲା
ଉପାସନାକୁ କୃତ୍ୟ ବିଭାବ ହେଲାନ ପ୍ରସାଦ
ସେବା କରିଥିଲେ । ସଂଗ୍ରାହିତ ସକାଳ ସଜନ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଜଣେ ଥାମନ୍ତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ମହାଶୟ !

ଶୁଣିବାଲିରେ କିଃ କନିତା ମଳାଜାଗୁଳାର
ଏହିଷବାର ଓ ଶୁଣିବାଲି ଦେଖିର ଅଥ ମାତ୍ର-
ପ୍ରେସ ଆସିଲୁ ବାହୁ ବରବର ତୋଥୁସୁ ମହାଶୟ-
ଦିକ ବିଷୟରେ ଘରଭକି ପ୍ରଦର୍ଶନ ସୂଚକ ନିମ୍ନ-
ଲିଖିତ ସହଦ୍ୟାଳୀକରନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧି-
ବାଧାର୍ଥ ହୋଇଥିଲା ।—

ପ୍ରାଚୀକାଳରେ ହୃଦୟର ବରଣ କରଇ ସମ୍ମାନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କାମକାରେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଶିବଲଙ୍ଘକର
ସଥାବଧ ଅର୍ଚନା ହୋଇଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵ ଗୈଥୁଷ୍ମା
ବାହୁଦିଵସାଠାରେ ମଜ୍ଜାଲମହୁଷ ଓ ବାଜାବଦ୍ଧ-
ଥିଲା । ସବାର ୯ ଶା ସମ୍ବରେ ପ୍ରାୟ ଅଠଶତ
ବାଜୋଲିକୁ ବିଶ୍ଵର ସେବେ ଗୁରୁତବ ଯେଉଁଏ
ପରମ ଦିଦ୍ୟା ଯାଇଥିଲା ।

ଏଠା ଲବେଧୀୟମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଭାବୁମ୍ ଟେଲିକ୍
ହୋର୍ଡ୍ ତୋରଣ, ମୃଦୁଅ ଓ ବିଚିତ୍ର ପତାକାରେ
ପରିବୋଲିତ ହୋଇ ସମସ୍ତାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ-
ଥିଲା । ଦିବା ୨ ଖମ୍ସରେ ସଜଠାରେ ପ୍ରାୟ
ଦୁଇହଜାର ଲେଖ ଏହିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧବାକୀର ହେଣୀୟ ଏବଂ ଉତ୍ସବେଶୀୟ ସମସ୍ତ
ସବୁଦ୍ରାମେଳନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥିଲେ ।
ଷେଠାରେ ନାନାପ୍ରକାର ଚାତ୍ରୀ, ସ୍ତରଶକ୍ତିର
ତ୍ରିକୁ ସଙ୍ଗାତ, ଉତ୍ତଳାପାଠ ଉତ୍ତ୍ୟାଦ ହୋଇଥିଲା
ଯଦ୍ଵାନେ ମିଶ୍ରାନ ଏବଂ ନିତ୍ୱବେଶୀୟମାନେ
ରିଫ୍ରେଷମେଣ୍ଟ ଅଛଇ ଉତ୍ୟାଦିହାର ଦୟାକିଳ
ହୋଇଥିଲେ ।

ଉପସ୍ଥିତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଦେଇବୋଲ, ତର
ତାଳ ଏକଂ ଗ୍ରାମ ହାଲେଜମାନଙ୍କର ମୁଲାଦୁଲି
ହାତ ସ୍ଵାମେନର ଜୟତାମନୀ କର ମାନସିନ୍ଧି
ଉପସ୍ଥିତ ରାଜମାନେ God save our
noble king ଶିର୍ଦକ ଗାତ ଗାସନ ଏବଂ
ଶୟକୁ ବାହୁ କରବନ୍ତୁ ତୌଧୂଶ୍ଵରୁ ସମସ୍ତେ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇପରେ ସବୁ ମନ୍ତ୍ରିତ୍ୟନ୍ତା ।

ବର୍ଷକୁ ସେଷତାର, ଅଚମନାଜି ଓ କାଳ
କିମାଧ ସଥାହିୟ ହୋଇଥିଲା । ଗୌଥୁମୀ କାହିଁ
ଆପଣାର ହିନ୍ଦୁ, ମୁଖଲମାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଜବର୍ଷ
ମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବନ୍ଧୁମାନରେ ସଥାଯୋଗ୍ୟ ଭୋଲନ
ହେଲାଥିଲେ । ହେବିକ ଗୁଡ଼ବାଲ ପୋଟରେ
ଥିବା ‘ସାହି’ ଜୀବାନର ହୁଗୋଳ୍ୟ ଛପ୍ରାନ୍ତ
ଶେଳମ୍ବାହେବ ଜୀବାଜକୁ ବିଶେଷରୁଷେ ସହିତ
କରିଥିଲେ ।

ଦୟାକରେ ସେବନ ଗ୍ରହକାରୀ ଦୃଶ୍ୟ
ରମଣୀୟ ଥିଲା।

ବନ୍ଦମୁଦ
ଜୀ ୧୯୪୮ ଶକ୍ତିପୂର୍ବାଦ ସିହଦେଖ ପଣ୍ଡିତ,
ଗୁନବାଲି ସୁଲ

ମାନ୍ୟମନ୍ୟ ମନୋତ୍ୟ ।

କଳିତ ମାସ ଖର କା ଏ ଶୁଣେ ଦିନ ପ୍ରବଳ
ଶୁଭାଧ ମହାମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏତୁଞ୍ଜାର୍ତ୍ତ ମହୋତସ୍ଵର୍ବ
ବଜ୍ରାର୍ଥିଷ୍ଟେକ ଉପଲବ୍ଧେ ମହୋତସ୍ଵର୍ବ; କାଳି-
ଚେର କିଛା ଗରାମରେ ମହା ଆଜନ୍ତର ସହିତ
କିମ୍ବାକ ହୋଇ ଯାଉଥିବା । ଏକଦ୍ୱାରା ଶାସନ
କାଳିତକସବ୍ୟର୍ବ; କାହା ହସାହ ଓ ଉପଦେଶ-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭେଦ ପଥ ପ୍ରଜାନାଶକରେ ପ୍ରଭୃତ କର-
ଥିବାକୁ ତତକୁଳୀପ ବିହାର ପ୍ରକଟାମରେ ହୁଏ,
ବୈଧାସନ, ବାମହାର୍ତ୍ତକ; ବିଧି ଦୂର ସେପରା
ଏହ ଉର୍ଗର ସମସ୍ତ ଦେବାଳୟରେ ପ୍ରକଳନମାନକ
ହୁଏ କଷ, ଦୋଷ, ଦେବଧୂଳ; ସଂଶୋଭିତ ପ୍ରଭତି
ବିଧି ସହଦୟାନ; ମହାମାତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ମଙ୍ଗଳ
ବଜ୍ରାର୍ଥିଷ୍ଟ ଅନୁଭିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସାଥୀ ସମବେ ଅଧିକ ଦରତଣ ଅନ୍ତରଭବ୍ରତ-
ମାନଙ୍କୁ ଘୋର; ବସୁତାଳ ଏବଂ ଜେଲଚ ଏଥ-
ମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵାକ୍ଷରି ହେଉ ସେମାନଙ୍କ
ମୂରତରେ ଧନରକେଷରଙ୍କ ଲପ୍ତଧିକ କଷାୟାର-
ଥୁଲି ।

“କଣ୍ଠାବରତ୍ନ ଉତ୍ତଳଖାହିବ୍ୟସମାଜେରମା”
ସମେତର ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍ସନ୍ନେବ-
ମାନେ “କଣ୍ଠାବରତ୍ନେମ” କୁଳ ମଧ୍ୟରେ ନିକିତ
ଦୋଷ ପ୍ରାଣକାଳ ମଙ୍ଗଳ ସତାଶ ଏବଂ ମର୍ମରେ
ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷ ପାର୍ଥନ ଉଚ୍ଛଵିଲେ । ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସନ୍ନ ମାନ୍ୟପ୍ରତାପ ସଜୀତ; ପଦ୍ମ; ଗଢି-
ମୟ ଉତ୍ସନ୍ନ ରହିଲା ଏବଂ ରୂପରେ ସର୍ବପରି
ଜ୍ଞାନ ବଜା ମନୋଦୟ ଅଭିନ୍ନ, ପ୍ରୀତ ହୋଇ
ଉତ୍ସନ୍ନ ଶାବନର ଉପକାରିତା ଏବଂ ମହାମାର୍ଯ୍ୟ
ବଳରୁକ୍ଷେଷରଙ୍କ ଶୁଭମୟ ଜୀବନର କେତେବୁ-
ତ୍ରୟ ସଦୃଶାବଳୀ ସୁଲକ୍ଷଣ କନ୍ତୁ ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ପରି ସମ୍ବନ୍ଧାବଶକ୍ତି ଦୂରାଇ ଦେଇଥିଲେ ପୁଣି
ପାରି ଉତ୍ସନ୍ନ ଅକୁଣୁଷ ଅନୁବେଦ ଉତ୍ସନ୍ନ କରି
ମାନୁଷରେମାତ୍ର ଉପରୁକ୍ତ ଉତ୍ସନ୍ନରେ ଗୋଟି-
ଏ ପୁଣିର ଉତ୍ସନ୍ନରେ ଉତ୍ସନ୍ନ ମାନୁଷର
ଦୂର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷାର ପ୍ରକୃତ ବଜାରକୁ ଦେଖାଇ
ଦ୍ୱାରୁ ତହିଁ ସତାଶ ଧର୍ମଦାତ ଦେଇ କୃତକ୍ଷିତ,
ତାଶ କରେ ।

ଏହି ମହୋପ୍ରକାଶ ସୁରଖ ସକାଳ ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ
ବଜା ମହୋପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଚୀରେ ବକ୍ଷ
ସଂଖେଳ ଦୂର ଲଗାଇ ପୁଣି ପ୍ରାଚୀ ପାଇରେ
“ଏକାର୍ତ୍ତର ମାର୍ତ୍ତକ” କାମରେ ଏହି ସୂରଯ୍ୟ
ଦିନାନ ଏହି ସବ୍ବାଧାରଣକୁ ହିତ ସକାଳ
ଆଗ୍ରହ ଥିବା; ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ତ ହାତ ସୁନ୍ଦର ବହୁ-
ଅକୁଳ ।

ବରତେ କରଇ ସଂଖ୍ୟାର୍ଥୀ; ବାଗମଳ; ବଜ-
କୁକରେ ଅଲୋକ ଦାନ; ନାଚ ଦମାଶ ପ୍ରଭୁଙ୍କ
ହେଲେ କେବେ କେବେ ଦିଲ୍ଲିକୁ ଦିଲ୍ଲିକୁ ।

ମାତ୍ରବଳ ଗଜା ନଦୋ କଷ୍ଟକ ସୁଧି; ଦିବା-
ଦର୍ଶ ତାଳଗେଇ ବାସୀ ଅବୀମ ଆଜନ ଅନୁଭବ
କରିଥୁବାରୁ ଉହି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅଶେଷ ଧଳ୍ୟ-
ବାତ ଦେଲୁ ।

ବନ୍ଦମେତ୍ର
ଶ୍ରୀରଥୀ ଦିଗ୍ବିଜୟ ପଦ୍ମଲକ୍ଷ୍ମୀ
୧୦।୮।୦

ବିଜ୍ଞାପନ

**NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY**

H. J. BELL
Agent Guttack

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ।



କେତେବୁଦ୍ଧିର ଶ୍ରେଣ ଦୂଷାଦୂତ ପରିଚାଳନ
ଏହି ଅଧିକର ସେପରି ଧର୍ମ ଅଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବୈଜ୍ଞାନି ଅଧିକରେ ତାବା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ମନେ ବରଥାଅ ଯେ ତୁମ୍ଭର
ବେଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ତୁମ୍ଭର ଉତ୍ସବକ ନିରାପଦ ହୋଇ
ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପତ୍ର ଲାଭଥାଅଛି, ସବ ସାଲିଆ, କଢ଼ି-
ଲିଭରଆଏଲ, ପାର୍ଶ୍ଵଶାଲର ଗେଉନ୍ତି ଜ୍ୟାମତିନ
ପ୍ରକଳିତ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ ପ୍ରକଳିତ ଅଧିକ
ତୁମ୍ଭର ଜୀବନରୁ ଦିଗାଏ ବରଥାଅ, ତେବେ
ଥିବେ ଏହି ଅଧିକର ଧ୍ୟାନା କର ଦେଖ
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ହୋଇ ଧରେ ଅର୍ଜନାକ
ନାହିଁ ବରକ । ସେବେବୁ ଏହୁଁ ଅନ୍ତର୍ମାନ
ଅଥବା ପ୍ରାଣୀ ଦ୍ୟାପ୍ରକର ମହୋତ୍ସବ ନିର୍ମାଣେ
ଦେଖିବୁ ଦେବେ ଅମଦାନ ହୋଇ ନାହିଁ ।

କିଏ ନ ଜାଣେ ସାଇଂସ, କିତ୍ତରିଦର
ଅଧିକ, ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମେହା
ଚାପିଗଲେ ।

ମନ୍ତ୍ରକ ଉଧେଷମ ଦେଖାଇ ପୁନରୟ ସମୟରେ
କିନ୍ତୁ ବିଶେଷରେ ପ୍ରକଳାକାର ଧାରଣ କରେ ;
ଦେବେବେଳେ ଗାହା ସାମୟେତ ଆଦି ବିଶେଷ
ହୋଇଲାଏ , ଅଥବା ସକଳ ସମୟରେ କିନ୍ତୁ
ଧାରୁ ପୁନରୁ ବିଦେଶୀ ଦେବରେ ଧାରା ପାଇ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଥାଇଁ । କହା ନିଯମର ଅଧିକରେ
ରହିବାର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ

ପାଇମାଟିକ ।
ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତି ସପଦତ ମୁଖ୍ୟମିତ୍ର
ଆର୍ଥିକ ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମର ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ନାନୀ, ଯେଉଁ ଶୈଳୀ
ଅବେଳା ଦୂର ଲାଦା ଥରୁ ଦେବଦେବୀ
ମେର ଅଧେ ଫାହୁ । ମରାଙ୍କ ଜାତିର ନାମ

ଦିଶେଷତାର ସେବନର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ ମାତ୍ର
ଅ କୌଣସି ବନ୍ଧା ନିୟମର ଅଧୀନରେ ରହି-
ବାକୁ ହୁଏ କାହିଁ ଅଧିତ ଶୀତ, ଗ୍ରାନ୍ଟ, କର୍ଣ୍ଣ
ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ସକଳ ଧାରୁ ପ୍ରକୃତ ବିଶେଷ
ଦେବରେ ସମାଜ ଉପବାର, ସମାଜ କ୍ଷିତି
ସମାଜ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ଦରେ । ଯେହ ବେଳୁକୁ
ଆପ୍ଯା, ଉତ୍ସବେ ଥିଲିବା ଓ ଅମେରିକା
ମଦ୍ଦାଦେଶମାନଙ୍କରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମାଜ ଆଦରରେ
ମୁଖ୍ୟ ଦେଉଥିଲା । ପ୍ରକଳ୍ପ ସକର୍ତ୍ତା କୈବ
ବନ୍ଧବବାର କରୁଥିଲା । ଏରୂପ ବିଷୟ ମାନ୍ଦାନ,
ଏହ ଅସାଧିତ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରସଂଗାବରହି ଆପଣର
ଜୀବନକୁବା ଏବଂ ଅନ୍ୟର୍ଥରୀର ଚାହାନ୍ତ ପ୍ରମାଣ !

ପ୍ରାଚ୍ୟମାଣିକ ବାଣ ?

ବେଳେକଳା ପ୍ରକାଶ ପ୍ରେସ ଦିତ୍ସୁନ୍ଦର
କ ୩୦ ଟ' ବ୍ୟାପି ଗବେଷଣା ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାଲର
ଫଳରେ ଧାରବ, ଉଚିତ ଓ ଖରଚ ପଥାର୍ଥର
ଦୈର୍ଘ୍ୟକାରୀ ସହିତରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାଯିକ ଜ୍ଞାନୟ
କୌଣସି ହୃଦୟ ଜାଗ୍ରତାର ଚିଲାପ ସହ
ସୋଗରେ ବାନ୍ୟନିବ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହିଂଷା ଅଭିଧତ ।

ଅଥବ ସେବନରେ ବିଶାଖ ବା ତୁର୍ଣ୍ଣି
ସ୍ତ୍ରୀ କୁଟୀ କିମ୍ବା ଶୁଣେଇ ଲୁଳନାରେ ଏହା,
ମାତ୍ରା ଜୀବନ ଏହା । ଗୋଟିର ଅଶେଯା
ଦୂର୍ବଳ ଅଛି ।

ଶ୍ରୀରାମାଟିକର ପତ୍ର ଦିନସ୍ତବ୍ଧୀର ସେଇ
ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଧରିପଦ ଅର୍ଥାତ୍ :-

ହୁଣ, ମକ୍କା, ଓ ହୃଦୟପ୍ରେସ୍ ବା ଧୂର୍ବଳ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ଘାଡ଼ା—

୧ । ଶୁଦ୍ଧର ତରଳା, ଧାରୁ ପୌରୀଙ୍କ
ପୁରୁଷର ହାନି, ସ୍ଥିରକାସରେ ଅଶ୍ଵମ, ମାନ୍ଦ୍ରାଜ
ଭବେଳାରେ ଲେଖଣିକ, ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଦ୍ଧମେହ, ମୂରିକୁଳ, ବନ୍ଧୁମୁଖ, ମୁହୁର୍ମୁହ ଅନ୍ଧ
ବା ଅନ୍ଧକ ପ୍ରସ୍ତର, ଚାମାଚା, ମୁହ ପରିକ
ପୁରୁଷର ହାଲା, ମୃତ୍ସତ ଶୁଦ୍ଧପରକ, ମୂରି
ଲକିବେ ଶଳ, ସ୍ଵପ୍ନୋର, ପ୍ରମେହ ଓ ଶୁ
ଦ୍ଧ ଜନିବ ମୃତ୍ସମାଧା, ହାତ ଗୋଟିଏ ତା
ଛଳା, ସୁରକ୍ଷା ଶକ୍ତିର ଜ୍ଞାନା, କୁଳପାତ୍ର, ହା
ଗୋଟି ଦୋଳା ଦକ୍ଷା, କେତେବ ଅକାଳପରିବର
ମୃତ୍ସର ନାଳ ଛିପୁଡ଼ିବା, ଅକାଳକାର୍ତ୍ତର୍ମୁଖ ଅନ୍ଧ
ଦୁଃଖ, ପରିଶ୍ରମରେ ଅଶ୍ଵମ, ଅଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ, ତୋଳ
ବକ୍ତା ପ୍ରସ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବିଷ୍ଣୁ ପରା
ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ରା ଓ ତଥାର କଞ୍ଚୁକର ଛୁପର୍ଦ୍ଦ
ଅବେଳା ତରଳାକୁ ଅନ୍ୟର୍ଥ ।

୩। ଧାର ଓ ଉଚନେର ହିଖାକୁଡ଼ା କା ଦଳ
ଜୀବଧାତ ବ୍ୟକ୍ତବାରରେ ତମା ମନାଲେଖନ
କଷ ପ୍ରଦର କରଇରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେବା କା
ଶକୁ ଉତ୍ତର କୁଣ୍ଡଳ, ଗର୍ଭୀ ଆ, ଧାର
ନାଥ ଓ ସରଳେ କାହିଁ କୋଣେ କା ।

ବାଳଭ୍ରମିତିବା ହାତ ଗୋଟି ଓ ଥଣ୍ଡାରେ
ଦେବତା, ନୂତନ ସୁଖପତନ ଯେହ ଘଟିଛି ବାକି,
ଗର୍ବମୀ ବାକି, ଗର୍ବବାଚ, ସୁଖର ଜାଗି ଓ ସଙ୍କଷ୍ପ-
ଲଭ ଦେବତା ଓ ଧୂମ୍, ଚନ୍ଦ୍ର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକା,
ଦେହରେ ଚବା' ଦାଗ, ଦାକ ଓ ମୋହର
ଚକ୍ରରେ ସ୍ରାକେନ୍ ସାଦା ବା ଦଳାଦେବା,
କମ୍ବା ଚମତ୍କା ଭଠିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ବାବୀ ପଦବା,
ଦେହରେ ବନ୍ଧ ବା କ୍ରିଶ ବାହାରମା ଅକ୍ଷର
ପିତାମା ଶୁଷ ଓ ଦୃବଳ ସ୍ରଦ୍ଧତ ରକ୍ତ ସମଗ୍ରୀମ୍ବ
ସାବଧାନ୍ ପୀଡ଼ା, ଭୂପର୍ଣ୍ଣାଦ ଅରେମ୍ ପଞ୍ଚରେ
ଅମୋଦ ।

୨ । ଶ୍ରୀକାଶ, ବିମାକାଶ, ନିଜାବ ପ୍ରଥାର୍ଥରେ
ତଣୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀମନ, କଷ୍ଟମଳାରେ ରକ୍ତକରନ
ପଚନ, ମୁଖରୁ ଓ ନାରୀକାଳୁ ରକ୍ତପତନ,
ପଦକରେ ଦେବତା, ହର୍ଷ ଜନକାର, ସବଲ୍ଲେ,
ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରଥାତ, ଅକାରରେ ଶରୁଣ, ଓ
ବିଷାଦ, ଶର ଜଗବା, ଓ ହୃଦୟକଷ, ସଦଳ ଓ
ସାମାଜିକ ଅଶ୍ଵାରେ ସର୍ବ ଓ କାଶର ଉପସଂହି,
ଫୁସୁର ବାର୍ଯ୍ୟ ବରଶବତ୍ତର ଅଶ୍ଵବ; ରକ୍ତନାଦ
ଦୃଢ଼ପ୍ରସ୍ତୁ ନା ପୁଷ୍ଟ ସମକୀୟ ସାବଜୀଷ୍ୱ ପାତ୍ରାଳ
ଅତିଜୀବ ।

ଉପରେକୁ ପାଞ୍ଚ ସମୟ କିମନ୍ତେ ଏହି
ଜୀବନ ଶୀର୍ଷ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ, ଏଥିରେ ଯେହି କେ-
ବୋଟା ଦେବକର ଦେଖଇ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା
ଅନ୍ୟ ଦୌର୍ଘ୍ୟ ଜୀବଧରେ ନାହିଁ । ଏକ ସେହି
ଗନେଶଙ୍କା ଲକ୍ଷ ଦୁଃଖୀଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ମୟ ଏହାର
ଏକୁ ଗୁରୁତ୍ୱବାୟୁକ୍ତ ଦେବାର କାଳର ଅଗ୍ରଭାଗ ।
ସେକେ ଦୂରେ ଦୂରେ ସନ୍ତତ ଘେରରେ କମ୍ପା
ତାହାର ଶରୀରରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଅହାନ୍ତ ହୋଇ
ଆଏ ଗେବେ ଏହି ପଦୋଷଧ, ସେବକ ତତ୍ତ୍ଵ
ଗ୍ରହକ କ୍ଷେତ୍ର କର, ସନ୍ତତ, ସୁନ୍ଦରରେ,
ସୁଧିଦୟରେ ପ୍ରାୟୀ ଆବେଦନ କର ଦାର୍ଢ-
ଗ୍ରହକ ପାଇବ । ଶର୍ମର ଦୁଃଖୀଙ୍କ, କଳାଙ୍କ ଓ
ବାନ୍ଧୁଭିତ୍ତି ଦେବ । ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତି ଦେବ,
ହୋଇ ପରିଚାର ଦେବ ।

ଶାରମାଟନ—ପୁଷ୍ପର ସବ୍ରତ ଖଣ୍ଡିତ ଅଂଶ
ଓ ଅଞ୍ଜଳି ଶୀଘ୍ର ଧୂରଣ ଦରକାଳ ଶାର୍ମୀନାନବ
ଓ ଗାନ୍ଧା ଅନ୍ତରୁ ଉତ୍ତିବାଲୁ ଦାଳତ, କାଳକା,
ସୁବନ୍ଦ, ସୁବଣ୍ଣ, ଦୃଢ଼, ଥା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପରବେ ସମାଜ ଉପହାରୀ । ସାଧାରଣତଃ ସେ
ବନ୍ଦଳ ଧୀତାରେ ସାଲଥ, ଦତ୍ତନିଦର ଅଏଳ
ପ୍ରକଳିତ ତୀର୍ଥ କାରମାର ବାବହାରର ପ୍ରମୋଦକ
ଦୁର୍ଘର, ଯେହି ସରଳ ପୀତାରେ ଶାରମାଟନ
ଥରେ “ମାହ କଥବହାର କରିବାହାର ବେଳ
ସମ୍ବଲେ ଧୂଷ ହୋଇଥିଲା । ସୁତ୍ରରୁ ଏବା ଯେ
ପ୍ରତିକଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ତୀର୍ଥ ଅପ୍ରେତୀ ସବରେଣ୍ଣ,
ଦେଖୁରେ ଅଶ୍ଵମଧ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଦରକାର ଅନ୍ତର
କାହିଁ ।

ଉକ୍ତବୀପିକା ।

ମେଦିନୀପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗ୍ରାମକରର ଥାଳା ଅନୁର୍ଦ୍ଧର
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ୍ପୁର ଗ୍ରାମର ଦିପାଦାର ଏହି
ଦୋକାନରେ ସନ୍ଧିକର ପ୍ରାଚୀ ଏକଥିଲ ଟଙ୍କା
ମୂଲ୍ୟର ଦେଶିଲୁଗା ରୈଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଅପଣା ଘଣ୍ଡର
ଘରେ ବର୍ଣ୍ଣିତାରେ ପ୍ରମାଣ
ଦେବାରୁ ଦିପାଦାର କୁରୁଦର୍ଶ ଏବି ଘଣ୍ଡର
ମା ଏ ସ ଉପରିଶ୍ରମ କାରଣଦର୍ଶ ହୋଇଥାଏଛି ।
ଏପରି ସୁଖଧର ଦିପାଦାର ଅନ୍ତରେ ତାଦାରୁ ।

ଏବକାଣ୍ଠ ସମାଦରୁ ପ୍ରତାଷ ଯେ ପଞ୍ଚମରେ
ଶୁଳଗଟି ଓ ଦାଟିପୂରାବତତାରୁ ପୂର୍ବରେ ଶ୍ରେଣୀ
ନାମପୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଦକ୍ଷିଣ ଓ
ଦାଦିବାହାତ ସହିତ ବୁନିଖଣ୍ଡରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅକୁ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସମ୍ମୁଦ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ଗଢ଼ି
ଲମ୍ବପର ଜଳା ଯାଉଥାଏ ! ଏଥୁପାର୍ବି ଭାବୁ
ଦିନ୍ତା ଉତ୍ସମ୍ମିତ ହୋଇଥାଏ ! ଯେବେଳ ଦ ୧୮୦
କ ମଧ୍ୟରେ ଦିଲ ଦୃଷ୍ଟି କ ଦେବ ତେବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବସା ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଭାବାକଞ୍ଚ ପଞ୍ଚନ ।

ସି ଦ୍ୱାସର ପ୍ରାଣ ନିବର୍ତ୍ତରେ ଗତମାତ୍ର ଗାୟତ୍ରୀ
ଶବ୍ଦରେ କିଛିକି ଜାହାଜର ଛପାକ ସ୍ଥିଥ
ସାହେବ ବିଜଶୀରେ ଗେଟିଏ ଦୃଢ଼ ମନ୍ଦର
ଜାଗପୁ ମାତ୍ର ଧର୍ମବାର ସମାଜ ଅସିଥିଲା । ମାଝକୁ
ଥୋଏ ଗୈଳ ଗର୍ବିଦେବା ଉତ୍ତରାବୁ ଏମନ୍ତ ବଳରେ
କଷତ ଦୂରର ଜଳ ପାରିଥିଲ ସେ ଲୋଟାଏ
ଦୃଢ଼ ଧୂଅବଳର ଚକ ଦୂରିନ୍ଦରି ଜଳ
ସାରଥିଲା । ବନ୍ଦ ଦୟାରେ ଲୁହାଜାଳ ଦେଖଇ
ଜାହାଜୁ ଜାହାଜ ଉପରକୁ ତୋଳିଥିଲା ମାତ୍ର-
ବାରେ କମ୍ବ ୨୯ ପିଟ ଦେଲା । ତାହାର ଶୁଣ
ବା କରଗାକୁଳ ମୁହଁ ଲମ୍ବ ୪୫ ଫିଟ, ଓଷାଳ
୧ ଦିନ ୫ ତହିଁରେ ୩୦ ଟଙ୍କା ଦାନ୍ତ ଅଛି ଏକମ୍ବ
ମନ୍ତ୍ର ଲମ୍ବ, ଏକ ଅଥବା ୨ ଫିଟ । କପ୍ରାଜ
ମୁଖୀକି ସହସରି ଶୁଣାଇ ମେଲବୋର୍ଡ ଜାତ୍ର
ବରକୁ ଦେଖିବା ମୋର ଜବିଧରିଲା ।

ବିରକ୍ତଦୟାଳୟୁଦ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମିତି ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବାକି ଉପୋଚିର ଶୁଭ୍ୟାଲ ଫଳ
କିବେଳକା କରିବା କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର
କଥା ଆହୁତିକାଳରେ ମୋଟିଏ ବିରକ୍ତ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ
ହେବାର କିମ୍ବା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପୋଲାମ୍ବିଲୀ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ
ବାର୍ଷ୍ୟାବଳୀ ଦୂର ଏହାକିମରେ ଏଠାରେ ଜଣା-
ଯିବ । କମିଶନରମାନେ ଉଚିତିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କେତେବୁଝିଏ ସୁନ୍ଦର ନିୟମ କରିଥାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର
ଦିନ ବିଦ୍ୟାଲୟମାନଙ୍କର ଶାସନ ବିଷୟରେ
ଏହି କେତେବୁଝିଏ ନିୟମ କରିଥାଇଛନ୍ତି ସେ
କହିବେ ଉଚିତିକ୍ଷା ଲାଭ ଅବେଳା ଶହୀପ୍ରତି
ଦୁଃଖ ହେବ ଏବ ଦେସରକାଙ୍ଗ ସିଲ ମନେ

କ ଉଠିଯାଇ । ଶିଶ୍ରାଵ ଭୟଭବାଧତ ସେମନ୍ତ
ପ୍ରୟୋଜନ ଜନଶାଖାରଙ୍ଗୁ ଶିଶ୍ରାଵର ସୁଧିଷ୍ଠ
ହେବା ତେମନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଟେ । ସହିତେ
ଏହି ଦୂରକଥା ରକ୍ଷା ପାଇବ ସେପରି ପରମାଣୁ
ଲବହୀନେତ୍ରକୁ ଦେବା ସମ୍ଭବ ଭବେଶ ଅଟେ ।

ବିଲୁଚରେ ଅଛିଲେକ ଜ୍ଞାନ ଶେଷ ହୋଇ
ଅଛି । ସ୍ଵବଳପ୍ରାପ୍ତ ସାହୁଙ୍ଗରେଖର ଏହି ଛାପ-
ଲମ୍ବରେ ଏକଦିନ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମିନ କରିବାରେ
ବହିବାର ଦିନକା କରିଥିଲେ ମାତ୍ର ଶାଶ୍ଵତର
ଅସ୍ତବ୍ଧୀ ବିକ୍ରି ଜଣା କରିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳ
ବହି ମତ ତା ୫୫ ରାଶରେ ରାଶିରେ ମେନାର
ଦିନାର ଦେଖି ମହା ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରି ଜାହା-
ଜାହ ବିକେବଲେ । ସେ ସମ୍ମର୍ମିତୁମେ ଥରେଇ
ଲଭ ଉଚିତରିତରେ ଏହି ଆହାରକ ବନ୍ଦଳକମ୍ପ
ଲଭେ ପ୍ରପୂରିତା ବିବକୁଆଛି । ଭାରତୀୟ ସୈନ୍ୟ
ଦଳ ବିଲୁଚରୁ ବାହାର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବଜଳ-
ବର୍ମ ବେହି । ଏଥମନ୍ତରେ ସେଠାରୁ ଯାହା
କରିଥିଲୁଛି ବା କୁଠ ଏକଦିନରେ କରିବେ
ବଜଳାମାନେ ଭାରତକୁ ଫେରିଥିବି କିମ୍ବା ଦର
କାରରେ ଯୋଗଦେବାକାରଣ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଦେବେ
ସେମାତ୍ରର ବସାର ଓ ଧର ଉପରେ କଷ୍ଟ
ପଡ଼ିଥିଲୁ ।

ସୁରକ୍ଷାର ଶବ୍ଦମତିନୟର ସୁରକ୍ଷାର ପିଲାର ଶିଳ୍ପ ମଧ୍ୟ
ସୁରକ୍ଷା ମିଶ୍ର ଏବଂ ପ୍ରକାର ହୃଦୋଳବ (ଗ୍ରୋବ) ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଥିଲୁଣ୍ଡାରୀ ଏହା ବାହାଳର ସୁରକ୍ଷା
କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ କୌଣସି କରିବାର ସାହାଯ୍ୟ ଦିଲା
ଗଢା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗ୍ରୋବ ଏକମରର ଜାତ
ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଅବସ୍ଥାଲାଗୁ ମାତ୍ର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ
ମନୋଯୋଗ ଅଛର୍ଜ ଦିଲିବାର ଜଣା ଶାର
କାହିଁ । ଯାଦା କେଉଁ ବଢ଼ି ଅବଳର ଉପର
କେବୁସକଳ ଗୋର୍ଜ ଲାଦାଙ୍କର ଅଧିକଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟା
କମ୍ବ ବ୍ୟାକ ନିମନ୍ତେ ଗେ ଏ ହା ଜରନ ବିର
ଅଛିନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତର ଗ୍ରୋବ୍ ୧୦ ଟାର ପରିମା
ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତୁମ ଗ୍ରୋବର ମଳ୍ଲେ ଟ ୧୦୫ ରୁ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ ନୁହେ । କିମ୍ବା ମଦାଯୁଦ୍ଧର
ବେଳେ ଅର୍ଥିକ ଆମର୍ଦ୍ଦିତ ଅବଶ୍ୟକ କାହିଁ କାହିଁ
କଷଳ ଦେବେଗୁଡ଼ିଏ ଗ୍ରୋବ ପ୍ରସ୍ତୁତକରିବାରେ
ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ୟର ବନ୍ଦବସ୍ୟର ଖରି ଏ
ବେ ଅଳ୍ପ ମୁଲିଖେରେ କଷଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଘୋରା
କ ଧାରିଲେ ଲାହ ଦେବ କାହିଁ । ଉତ୍ତରାତିକରେ
ଦୃଢ଼ିଲା ଏହାର ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦବସ୍ୟ ଥିଲା
ବରିବାର ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଅମ୍ବେମାକେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଆଜିନିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୋଲିଦର ନାମ
ସଥ୍ରୋତ୍ର ସମ୍ମା ହୋଇଥିଲା ସନ୍ଦେହ କାହିଁ
କେବଳ କଷଳ ଗଢ଼ି ଘୋରାଇ ପାରିବା
ଚେତ୍ତା ବରିବା ଅବଶ୍ୟକ ଏବଂ ତହିଁ

ସେବେ କୁତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ଭେବେ ତାହାକୁ ରଖି
ନୀତି ହେବ । ପୁସ୍ତକିଲା ବୋଲିତପର କଟକ ଓ
ବାଲେଶ୍ଵରଜିଲ୍ଲା ବୋଲିତଳ୍ଲ ମିଶ ମଧ୍ୟମୟକୁ
ଛିପାଦ ଦେବା ତାରଣ ଅମ୍ବେମାନେ ବିଶେଷ
ଅନୁଗ୍ରହ ଦିଲୁଆର୍ହ ଏବଂ ଅମ୍ବେମାନେ ଆପା
ଦିଲୁଁ ଯେ ଶ୍ରୀଶାବିମିଶରେ ତାହାକୁ ଛିପାଦ
ଓ ବାହାର୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାହାର୍ଯ୍ୟ ନିଜରେ ପ୍ରଫେରି
କଟକ ଓ ଦେଶର ଭୟକୁ ସଥକ କରିବେ ।

ଗତ ତା ୧୪ ରାତ୍ରି ନିଶ୍ଚିର ମାଳିନୀରୁ ଥସି
ଥୁବା ଏବ ଧ୍ୟାନରୁ ଅବଶତ ହେଲୁ ଯେ ବେ
କିଞ୍ଚାର ରାଜୀ ଭୁବନ ସ୍ମାରକ ଅଛିଷ୍ଠେ ଉପଲବ୍ଧରେ
ବାହେଇରୁ ଅମନ୍ତରପଥ ପାଇଁ
ଥିଲେହେତେ ତାହାର ମାଳେନରକୁ ପ୍ରତିନିଧି
ସ୍ଵରୂପ ବାହେଇରକୁ ଧାରିଦେଇ କିନ୍ତୁ ଗଡ଼ିରେ
ସେହି ଭୂଷଣ କିନ୍ତୁ ତାହାକଥାଜରେ ପାଇବା
କାରଣ ରହିଲେ ଏହି ଘେମନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଆତମରରେ
ସେ କିନ୍ତୁ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ନିବାହ କରିଅଛନ୍ତି ତେମନ୍ତ
ଓଡ଼ିଆର ଅଳ୍ପ ବୌଣିଟାରେ ହେବାର
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣା ଯାଇ ନାହିଁ । ଅଭିଷେକ ଦିନ
ସବଳ ଦେବାଳୟରେ ଧୂଳା ଓ ନାମସଙ୍କର୍ତ୍ତବ
ହୋଇଥିଲା । ଦେବାଳୟ, ବଜାରାଧାର, କତେଜ,
ସୁଲ, ଥାଳ, ଜାକୁରାଙ୍ଗା ପ୍ରଭୃତି ଏବଂ ଏଠି-
ମାରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାରାର୍ଥ ସବାହା ଧାରି ପରାଦରେ
ସୁଧାରିତ ଏବ ସହିରେ ଆପମାଳାରେ ସରକୁଳ
ହୋଇଥିଲା । ସହାଳ ଟଟାଠାରୁ ଟାଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶୋଭା ବୌଡି ଓ ଗାରସାଇତିଲ ଫୌଡି ଏବଂ
ଏ ପାଠୀରୁ ସରନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝିଲା, ସୁଲକ୍ଷଣ
ଏବଂ କଙ୍କାଳମାଳକୁ ରୈଜନ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ
ଦରଦୁମାଳକୁ ବନବ ଓ ବସି ବସା ଯାଇଥିଲା ।
ଏହି ସମୟରେ ସରକୁଳ, ଭୋଜନାଳ, ଓ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କୀତ୍ତାମାଳ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଯୋଗିଗ୍ରୀ
ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଉପଧ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ସାର ଦୟା ଯାଇଥିଲା ।
ସେଥିର ସଙ୍ଗେ ଅତିବାଳ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ
ବାଗାତ ଅର୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯେହି
ଦିନର ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଭୂଷଣ ଶୈଖ କୋଳ
ଗତ ତା ୧୪ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଧିତ ଅପରାହ୍ନ
ଟଟାଠାରୁ ସବଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କପ୍ରା ଶୁକ୍ର ମହିଧର
ପ୍ରଭୃତି ନାନାବିଧ କୀତ୍ତା, ବୈଷନାର ନୃତ୍ୟ
ଗୀତ ଏବଂ ଦରଦୁମାଳକୁ ସରନା ଉଦ୍‌ବ୍ୟାହ ଦାନ
ବୁଲିଥିଲା । କେବେ ଶୈଖ ଦେବ ପରମ୍ପରେରଙ୍ଗ
ଜୀବି ଧ୍ୟାନ କଥାଲେ । ଏବଂ ସପ୍ରାତ ବା ରହି
କୁର୍ବାଳବନ୍ଧାରୀ ଭୂଷଣ ଅଳ୍ପ ବୌଣିଟାରେ
ଦେବାର ଶୀଘ୍ର ନାହିଁ ।

ପୁରୀ ରଥଘାତୀ

ପୁଲଶାଖା ଦୋଳ ଧାରକା ଆଶା କି ହେଲି
ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ସତ୍ତ୍ଵ, ମନ୍ଦିର, ଉଚ୍ଛବାନ୍ଧିଯୋଗ ମୁଦ୍ରକ

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବିଦୀ ସମବେଳ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣାଦି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ମାନି ରଥଚଣ୍ଡଳାରେ ଉଠୁପୋଗ କରିବାରୁ ତା ୧୯୧୭
୧୯୧୯ ଶିଖ ଏହି ଜିଜିଦିତରେ ଜିଜିରଥ
ସିଦ୍ଧାରରେ ଲାବିଲା ଏବଂ ରେଣ୍ଡେକ୍ ଫିରି
ଅପରାଧରେ ଜନନୀଥ ହେବକ ରଥ ଚଣ୍ଡଳ
ହେବା ସମୟେ ଅନାତି ଦ ୨୦ । ୧୯ ଜାନୁ
ଦେଶୀ ଲେକ ହୋଇଥିଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୁକ୍ତା ଲାଭ
କାର୍ଯ୍ୟର ବେଳ ହୋଇ ବନ୍ଦ ଘ ୨୫ ଘା ୦୧ରେ
ଏହି ବନ୍ଦ ସ ଦେହରେ ପଦ୍ମପାଦାରୁ ବନ୍ଦରେ
ଜିଜିରଥର ମିଳକ ହେଲା ପଦ୍ମପାଦମ ତା ୨୭ ଶିଖ
ରଥବାର ବନ୍ଦ ପ୍ରାୟ ଘ ୧ ଘା ୦୧ରେ ପଦ୍ମପାଦ
କିଞ୍ଚିତ୍ କରି ବନ୍ଦ ଶେଷରେ ପ୍ରଭୁମାନେ ଶ୍ରମକର
ବନ୍ଦି ହାତକାଇଥିବୁଛ ହେଲେ । ଏବର୍ତ୍ତ ଦ ୨୨-
କରେ ଗୁଣ୍ଡିଗ୍ନିମାତ୍ରା ଶେଷକେଳେ ।

ଶୁଣ୍ଡୀର ହୁଲଦଳ ଅବିଜ୍ଞା ସ୍ଥବାକୁ
ଷୋମପାଇ ଗଢ଼ାପୁଣୀମା ଓ ରଙ୍ଗଲବାର ଏହି
ହୃଦୟକ ମାତି ଶ୍ରାନ୍ତରବର ହୁଲା ହେଲା ।
ଏପରି ବନ୍ଧୁକାଳରୁ ହେବା ନ ଥିଲା ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବିଜ୍ଞାନେଥର ଲେଖକଙ୍କ ଗଚ୍ଛିର ସମ୍ପଦକ
ଶିଳ୍ପବରକ ବାହାଦୁର ଗଜ ଉଧବାର ଶୈଖେଳ
ଟ୍ରେବରେ ଅତି ପ୍ରାଚୀକାଳକେ ଉପକ କେଇଲୁ
ପ୍ରେସବାଟେ ରୂପକେଅଛିଲୁ ବାହାରମଳେ ।
ଏଠାରୁ ଶୁଣୁ କଟିଷ୍ଠର ଓ ବାହାରମାତ୍ରର
ପ୍ରଭତ ବାହାକର ସଙ୍ଗୀ ହେଲେ । ପ୍ରେସକ-
ଠାରୁ ବାକରେ ଯାଇ ମନ୍ଦରର ମରମତି କାର୍ଯ୍ୟ
ଏବଂ ମରିବ ଶର୍ତ୍ତାକି ପରିଦର୍ଶକ କର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ପ୍ରତ୍ୟାମନକ କଲେ । ପୃଷ୍ଠାତ୍ମା ଏ ୧୦ ବା ଦେଲେ
ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟାମନକ ଥିଲ ଏବଂ ତହିଁର ଏବଂ
ସମ୍ମା ପୃଷ୍ଠାରୁ ବାହାକର ଅବ୍ୟାପ୍ତକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅସ୍ପୁର୍ଣ୍ଣକଳ ଶେଷ ହୋଇଥିଲ । ଏଥରର
ଅସ୍ପୁର୍ଣ୍ଣକଳ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଅଜମ୍ବରରେ ହୋଇ
ଥିଲ । ଏଥୁ ପୂର୍ବେ ଗୋଟିଲମାନକର ଶୁଣୁଗ-
ମନ ଶାତବାଲରେ ହେଉଥିବାରୁ ତେବେ କୁହୁ-
ଥରେ ଅବ୍ୟାପ୍ତକା ମଣ୍ଡପ ପ୍ରପୁକ ହେଉଥିଲ ।
ଏଥର ବର୍ଣାକାଳ ଶାତବାର ଦୁର୍ଲିମାର ବସିଥିଲ
ପତିଲ । ପୁରସ୍ତା ହେଲି ବର୍ଣାର ନଳ ଅଭିନମ
କରିବା ବାରଣ ମୋଟିଏ ଦୃଢ଼ତ ଅଠମୁଳ
ଶୁଣୁତ ଓ ବାହା ବିଦ୍ଵତ ନର୍ମିଳ ବନ୍ଧୁ ପାନସ
ଲିଙ୍ଗକଳ ପର୍ବାଦିଦ୍ଵାରା ମନୋଦରରୁପେ ସର୍ବଜ୍ଞ
ହୋଇଥିଲ । ଦେଖିଲେ ଜଣା ଫାଇଥିଲ ଯେ-
ମନ୍ତ୍ର ବି ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ସବାଣେ କ ହୋଇ କେତେବେ
କିନ ସବୁ ମନ୍ତ୍ରିର ଉତ୍ସାଦ ସବାଣେ ତାହା
କିମ୍ବାର ହୋଇଥାଇ । ବାପ୍ରବରେ ଏହି ମଣ୍ଡପ
ଶୁଣୁ ସେପରି ଏକଅଜ୍ଞା ଜାଣ ଦୁର୍ଲିମାର ହୋଇଥିଲ

କହିଁରେ ବି ବିଶ୍ଵାପ ଏକିଆନ୍ତା ଗାହା ବୋଲି
ଯାଇ କି ପାରେ । ଏହି ମଧ୍ୟର ନିର୍ମିଳ ଏବଂ
ସେଠୀରୁ ଲୁଳଦାର ବୋଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା ଏ ଲୁଳ
ବାଟ ପଚାଦା ପହିରା କା ଏବଂ ଗୋ ଓ ଟା ବିଜୟ
ପାଠନକ୍ତା ସ୍ବର୍ଗ ସଜ୍ଜାଦା କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଅନ୍ତଦର
ମଧ୍ୟରେ ସୁରୋଣୀଲରେ ନିକାହ କରି ଅଭ୍ୟର୍ଥକା
କରିଛି କିଶୋରଙ୍ଗ ଗହିଁର ସଞ୍ଜାଦକ ଏବଂ ମିଛି-
ନିଧିପାଇରଠୀର ଚେଅରମାଳ ବାବୁ ଜାକଗାନାଥ
କଷ୍ଟ ଧଳ୍ବାଦର ପାଦ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ସଞ୍ଜା-
କୁଳ ମହାଶୟ ଲିଳେ ଦୂରୀ ହେବା ସମ୍ରତ
ଏବଂ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟର ଦ୍ୱିବସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପରିଦର୍ଶନ
କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟ ସଫଳ ହେଲା ଅବଶ୍ୟ

ମାନ୍ୟବର ଶ୍ରେଷ୍ଠଲିଙ୍ଗ କେଳ ଯ ୧୦ ଖାଲ
ବିହିତ ପରେ ରେଲ ଶ୍ଵେତନରେ ଟ୍ରେନରୁ ଥବା
କରଣ କର କଟିଗନର, କଲେକ୍ଟର, ବାରନମା
ପ୍ରର ସାହେବମାନୀଙ୍କ ସହିତ ଅବ୍ୟାଧିର ମନ୍ତ୍ରପରେ
ବିଶ୍ଵମାନ ହେବେ । ଚିପ୍ ସେଫଟ୍ଟେସ୍ କବନାମ୍ବେ
ଏବଂ ଏତିକଂ କପ୍ରାଳ ବିଶ୍ଵନେତ୍ର ମାନ୍ୟବରଙ୍କ
ସହିତ ଅଧିକ୍ଷିଳେ । ଶ୍ଵେତନରେ ଟ୍ରେନ
ଦୃଶ୍ୟ ଦେବା ମାହେ ସଲମେ ସୁତକ ବିମାନ
କଙ୍କର ଏକ ଧୂଳିଦ୍ଵାରା ବାହାରର ଶୁଭ୍ରଗମନ
ଘୋଷିତ ହେଲା ମାହ ବର୍ଷାରେ ଭାଜ ଯିବାରୁ
ଅଧେ ବମ ଥିବୌ ଫୁଟିଲ୍ କାହିଁ । ସେମନ୍ତପ ମନ୍ତ୍ରପ୍ର
ଦେବିରେ ଉପବେଶକ ବରନ୍ତେ ପ୍ରଥମେ ମିହା-
ଚିପାଲାଇଟିର ଅଭିଜନପତ୍ର ବାହୁ ଜୀବଜୀବନାଥ
ଦୋଷ ରେଖାରମାନ, ଯୁଗରେ ଜଳ ଦୋରତର
ଅଭିଜନପତ୍ର ବସ୍ତୁ ସଜ୍ଜେଦର ଚନ୍ଦ୍ର ବାହା-
ଦୂର ରାଷ୍ଟ୍ରରେୟାରମାକ ଏବଂ ଶେଷରେ ମୁଖଲ-
ମାନମାନଙ୍କର ଅଭିଜନପତ୍ର ଏଠାର ସବଜ୍ଜଳ
ମୌରିକ ଅବତୁଳ ବାହା ସାହେବ ଧାଠ ଓ
ପ୍ରଦାନ କରେ । ସମସ୍ତ ଅଭିଜନପତ୍ର ଥାଦି
ଏବଂ ଶେଷ ଭାଗର ମର୍ମ ଏବଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବରେ
ଗରବର କଟିବ ପୀଡ଼ାଜିତ ଶୋଇ, ପରେ ଶୀଘ୍ର
ଅବେଗିଲୁହ ଏବଂ ଅଭିରେତ କିମ୍ବା ସୁଷଙ୍ଗନରେ
ଅଧିକତର ଅନନ୍ତ, ସରଜନ ବାହାଦୁରଙ୍କର ଯୁଗ
ଏବଂ ତେଣା ବଜାନିକୁ ଶୁଭ୍ରଗମନରେ ତେଣା
ପ୍ରକି ବାହାଦୁର ବିଶେଷ ଗ୍ରହା ଓ ସହାଦୁର
ହେତୁ ଲୋକ ଅଭିଜନ କୃତଜ୍ଞ ଏବଂ ଭାବା-
ଙ୍କର ମଜଳକାମକା ଉତ୍ସାହ । ମିହାଜିଷପାଲାଇଟିର
ପରେ ଏ ନଗରର ଅୟ ଦୂରି କ ଦେବା,
ରେଲବାଟ ପିଟିବାହାର ଦବିଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ଵେତା ଥିବା, ଏଠା କଲେଜରେ ସ୍ଥାଳ ଏବଂ ଶୈ-
ର ଅଭିଜନ ଥିବା ଏବଂ ଜ୍ଞାନରୁ ଦାସପାତା-
ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଭିଜନ ଥିବାର
ଜଣା ଥିଲା । ଜଣା ଦୋରତର ପହିରେ ଲୋକ
ମାନ୍ୟବ ତେଣାରେ ରେଲବାଟ ଦସ୍ତର ହେବାରୁ

ଶାଖାସତତମାଳ ନିର୍ମିଶର ଦିକ୍ଷଣ ଥବାପାଇ
ହୋଇଥାଏ ଏବ ବହୁ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାସପ୍ରେବ
ଠାରୁ ମାତ୍ରମୁକ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଚ ପ୍ରଥାକ ଅଟେ ।
ବେଜେସେବର କୂରକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁରେ କିନ୍ତୁ ଅୟ
ବର୍ତ୍ତିକ କ୍ରୂର ବାସୀମେଶାର ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ ନ
ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳିବ ନାହିଁ । ମୁସଲମାତମାଳ-
କର ପଦିରେ ଉତ୍ତର ସମ୍ମଦୟ ଅଳକ ସହିତ
ମାନ୍ୟବରଙ୍ଗୁ ଜାଗାଇଅଛିନ୍ତି କି ପୂର୍ବଥର ସେ-
ମାନେ ଯାହା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଦୁଲେ ସେ ସବୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ସେମାନେ କୃତକ ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ମତ
ରେବନସା କଲେଜ ସଂଲଗ୍ନରେ ଗୋଟିଏ ମସି-
ଲମାକ ଶୁଦ୍ଧାବାସ ନିର୍ମିତ ସହାଯେ ଦେବା ସମ୍ମତ
ଦେଉଥାଏ । ନିର୍ମିଶର ସମୟ ଉପରୁ ହେଲେ
ମାନ୍ୟବର ମହୋତ୍ସବ କହିର ସାହାଯ୍ୟ
କରିବେ ଏ ବିନି ପ୍ରାର୍ଥନା । ମାନ୍ୟବର
ମହୋତ୍ସବ ଉପରଲିଖିତ କିମ ଅଭିନନ୍ଦନପଦ୍ଧତି
ଉତ୍ତର ଏବହେ ଏହିପର ହେଲେ କି ସମ୍ମା-
ନ୍ୟବ ପାତ୍ରା ଅବେଳୀ ଏବ ଅଭିଷେକ ଦାଟିଛି
ହୁଏ ସୁଖର ଭାଗୀ ସମସ୍ତେ ହୋଇଥାଏନ୍ତି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସମ୍ମତ ଅବେଳୀ ହୋଇ ବଜା-
କାର୍ଯ୍ୟ ନିୟମିତରୂପେ କହିବାରୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି କି ଯୁଦ୍ଧ ହିଲେଥି ଅଟେ । ଅପରମାନେ
ଅମୂର ଅଭ୍ୟର୍ଥକ ସହାୟ ଏବନ୍ତି ଅୟୋଜନ
କରିବେ ବୋଲି ଅଦୌ ଭାବ ପାର କି ସ୍ଥଳ୍ଯୁ ।
ଯାଦା ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଚମଳୀର ହୋଇଥାଏ ଏବ ତହିଁ
ମନ୍ତ୍ରେ ବିଶେଷ ଧକ୍କାଦ ଦେଉଥାଏ । ଅମୂର
ଅଥର ଏ କରିବକୁ ଅବେଳାର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ
ପାତ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ମନ୍ତ୍ରର
ବରମତି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲିବା ଏବ ଜୟରଟି ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ
ଶାହେବକର ଶିଳ୍ପାଗାର ପରିଦର୍ଶକ ।
ବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରାଚୀର କାର୍ତ୍ତିମାଳକର ସରଷାର
କଣ୍ଠକରା ଅମ୍ବେ ପ୍ରଥମେ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରି-
ମାନ୍ୟବ ଗବର୍ଣ୍ଣର କେନ୍ଦ୍ରରଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାର
ଏବ ଏଥର ତାହାକୁ ସଙ୍ଗେ ଆଶି ଦେଖା-
ଯାଇ କହୁନା ଥିଲା ମାତ୍ର ସେ ସୁଶୋଭ ଦିଲ
ନାହିଁ । କରିବର ଶିଳ୍ପାଗାରଟି କି ଏହି
ଶିଳ୍ପିର ହୋଇଥାଏ ଏବ ଏଠାରେ ନିର୍ମିତ
କେବ ଉତ୍ସାହ କାର୍ଯ୍ୟ ଅମ୍ବେ ଦେଖି କି
କିମ ହୋଇଥାଏ । ଶିଳ୍ପାଗାର କାର୍ଯ୍ୟର
କି ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବାହୁମାୟ ଓ କହିରେ ଅମୂର
କୁ ସହାନୁଭୂତି ଅଛି । ଏହି ଶିଳ୍ପାଗାର
କି ଏ କହିବ କିମ ବୋରିଜର ଯାହାକୁ ଅମ୍ବେ
ଦୋଷ ପାରିବ କି ନା ପରିଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା
ବିନ୍ଦୁ କରିବା ଅମୂର ଅଭ୍ୟନ୍ତର । ମେଉଁ
ଲାଗୀ ଏବ କିମ ବୋରିଜର ଆୟ ନ
କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ହେଲୁ । ତେବେ କିମ,
ପ୍ରକରଣରେ ଯୁଦ୍ଘା କଟିକ । ମଧ୍ୟପଦେ-

ଶବ୍ଦେ ଏହି ରେଳବାଟ ଅପାର କବେ ଖୋଲିନାରେ
ଯୋଗ ଦେବାର କଥା ଥିଛି । ସେ ରେଳବାଟ
ନିରୀଳ ଦେଲେ କଟକର ବାଜିଯ ବ୍ୟାପକୀୟ
ଦିନିକା ଏ ପ୍ଲାନେଟ ଅଧିକତି ଉତ୍ସବର ଦେବ ।
ରେବ ଖୋଲିନାରେ ମତର ତିର୍ଯ୍ୟକ ତିମଳେ
ସାହୁର୍ୟ ଦେବାର ଅବଶ୍ୟକତା ବଚ୍ଚିନେଥି
ଦୃଷ୍ଟିଅଛି । ଏକ ସାଧମରେ କାହା ଦେବାରେ
ଦୃଷ୍ଟି ଦେବ ନାହିଁ । କୋଣମଲେ କିମ୍ବା ଦୋଷ-
କଳୁ ଅଧିକା ରେ କାହା ଦିଦ୍ୟାଯାଇଥିର
କାହା ଦେବଙ୍କ ନିମ୍ନ ଶିଶ୍ବ ପ୍ରାଚରରେ
ବ୍ୟୁଦେବ ପର୍ବତ ଭର୍ତ୍ତରେ ଅଧିକା ଗୁରୁ ଓ
ମନ୍ଦିରରେ ପର୍ବତ ନିୟକ୍ତ ହୋଇ ଅଧିକ
ଶିଳ୍ପୀ ଦେଖି ଦେବାରୁ ଦେବ । ମନ୍ଦିରଶୈଳୀର
ପିଲାକ ଶିଶ୍ବ ବଚ୍ଚିନେଥିଲ ସାହୁର୍ୟ କିମ୍ବା
ହୋଇ କି ପାରେ । ସଂକଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ
ନିମ୍ନ ପିଲାକ ଶିଶ୍ବ ଦେବାକୁ ସର୍ବତ୍ର ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
ମୁଦ୍ରିତମାନଙ୍କର ଅଭିବ ସମସ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବାର
ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଅମେ ଅନ୍ତର ଦେଲୁ ।
ଏହାର କଥା ଅକୁ ଶୁଣାଇବ । ସେମାନଙ୍କର
କୋଟିଏ ଲିଖାକାର ପ୍ରାପକର ତେଜ୍ଜ୍ଵା ଅଗ୍ରଭାବ
ଦେବାର ଦେଖିଲେ ଗବ୍ରିନେଥୀ ସାହୁର୍ୟ
ତଥିବାକୁ ଦୂର୍ଭିତ ଦେବେ ଗାହି । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଶୈଳରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳନିଧିପତି ତମେଶକର
କିମ୍ବା ଦୋଷତର ମେମର ଏକ ମୁଦ୍ରିତମାନ
ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦିତ କାହାର ଏକ କଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କର ମରିବ କାହେ ଏହି ଅଭ୍ୟର୍ଥତା ସବୁ କାହା
ହେଲା । ଅଭ୍ୟର୍ଥତା ସମ୍ଭାବ ପ୍ରାୟ ଦୂରଭାବ
ଦ୍ୱାରାକିମ୍ବା ଏହି କହି ମଧ୍ୟରେ ଅଭେଦ
କାହାକାର ଓ ମୋଗଲବନ୍ଦର ବଜାମାନେ ଉପ-
ପ୍ରାୟ ଥିଲେ ଏହି ଦେହାମଞ୍ଜ ମଥରୁ ଅଧିକାଶ
ଏହି ଦିନର ଅଧିକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟର୍ଥିନୀ ମଧ୍ୟପରୁ ଦାହାର ମନ୍ୟବର
ମହୋଦୟ ବିଶିବର ସାହେବଙ୍କ ସଙ୍ଗେ
ସୁରତ ଏବଂ ଘୁରସହାୟ ସୁରତ ବାଚରେ
ଲକ୍ଷମାନ ବୋଲୁ ବିବଜମାନ ଦେବରେ ଏବଂ
ସେହଠାରେ ପାହାନ୍ତର କଷା ହେଲା । ଧା
୨୮ଟା ଠାରୁ ୨୯୮ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଜା ଏବଂ ଅପର
ବୃଳେଚକ୍ର ସାମାଜି ଦେଇ ଟଟା ବେଳେ
କରେନ୍ତିର ସାହେବଙ୍କ ବୋଟିରେ କେତେବେଳ
ସାହେବ ଓ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ଜଳସାଧ ଓ
ଆଲାପରେ ବଢାଇଲେ ।

ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରା ଦେଲେ କେବଳ ହାସ୍ପିଆ-
ଶାଳଠାରେ ସ୍ଥି ବିଦ୍ୟାଲୟର ଶୁଭ ଦେବ
କିମ୍ବାରେ ବିଦ୍ୟା ବଜାକ ଅମଦାର ମନ୍ଦିର
ଧରୀ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ରକର ମହୋଦୟ
ସୁଅମେ ଦେଲେଇ ହାସ୍ପିଆଶାଳ ପରିଦର୍ଶନ

କରୁ ଏବଂ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଜୀ ଶ ଅସୁଖା-
କାଷୀ ଯଶବନ୍ଦ ଆସେଗଲେ ହେଲାଇଥାରୁ
ସବୁ ପେଇ ଯିବାର ପାଠକରିବଳ କରୁଥି
ଚ ୧୫୯ ବା ବାବ କରି ଯଶବନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ
ହେଲେ । ଶ୍ଵେତ କମିଶକରାଣାବେଳ ସବାର
ଅଭିଷ୍ଟାୟ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଧୁତାରେ ଦୃଢ଼ାର
ହେଲେ । ତହଁର ମର୍ମ ଏହି ବି ଜେମରର
ଦାସାତାଳର ଅକ୍ଷ୍ମା ଏବଂ ଶୋଭନୀୟ ସେ
ଓଡ଼ିଶାର ବାନ୍ଧାମା ଏ କରଇ ପ୍ରତି ଲଜ୍ଜାକର
ଅବଳ । ଏହାର କୁଦକ ସକାରେ ଅସାରଙ୍ଗ
ଅନେକ ଟଙ୍କା ବନ୍ଧାର ଏବଂ ତହଁପାଇ
ଦେବା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର ବିଶ୍ୱର ହେଉଥିଲା ।
ଏକୁମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧାର ବଜା ଯେ ବି ନନ୍ଦପାତ୍ର
ସାକାଳର ହୋଇ ବଜାରର ଗୁରୁତା କରିଥିଲା
ଅବ୍ୟାକ୍ରମ କହାନ୍ୟତା ସହିତ ଚ ୨୫,୦୦୯୯ ଟଙ୍କା
ବଜା କରିବାକୁ ସବାପେ ହା ଚିରସା
ନିମନ୍ତେ ଅଭିବ ଶ୍ଵାସ ଘର ନିର୍ମାଣର
ବନ୍ଦେବତ୍ର ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ ବୈହିକରର
ଶୁଭ ଦେବାକାରର ଏ ପ୍ରତେକର ଶେଷମନ୍ଦିର
ସବୁକଳ ଉତ୍ତବରତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲୁ
ସବୁକଳ ମହୋଦୟ ସେମନ୍ତ ବୟାକୁ ଗେରନ୍ତି
କଥାଦୟବୟକ୍ତି ଓ ଧୀର ପ୍ରକାଶର ଲେବ ଅବଶ୍ୟ
ଲାଦାଙ୍କର ଶାସନ ଏତେ ସଫଳ ହେବାର ମୁଣ୍ଡ
ବାରଣ ଏହି ବି କଳମାଳଙ୍କର ସାକ୍ଷମାତ୍ର ଏବେ
ସମ୍ବାଦ ପ୍ରତି ବାହାରର ଅବ୍ୟାକ୍ରମ ଆସ୍ତା ଏବଂ
ଅଧିକପ୍ର ଦର୍ଶନୀୟ ପ୍ରତି କମଳାର ସନ୍ଧିଦହନର
ଏପରି ଶାସକର୍ତ୍ତା ଅଧିକରେ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦିନ
ସଂଖ୍ୟକ ଏବଂ ଉତ୍ସାହକରି ଅଟେ । ଯରନେ
ସବେ ସେ କହିଲେ ବି ସେ ଥାର କରା
କଳିବାଗାନ୍ଧାର ଉତ୍ସାହକ ଦେଖି ଥକ୍କାମାନ
ଧର୍ମମାନେ ଏପରି ବାବ କରିବାକୁ ଅପ୍ରତିକର ହେ
ନେ । ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ପ୍ରାଚୀକୁ ଯାଇ ଶୃଣିବ ନୂତନ ସୁନ୍ଦରୀ କରିଲା
ହେତ ଚୁକ ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ କଥାରେ କଳରେ ହୁଲୁଆ
ଗୋଡ଼ିଏ ପଥର ଧରେ ଅସେ ଆହି ବହଁ ଉଦୟ
ପୃଷ୍ଠ କଥିଲ ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ମନୋଦୟ ଶୁଣି
ଦିଅରାଜୀ ଦେବାଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କର କହିଲେ
ଅଜ୍ଞାନେ ଉପଳବରେ ପୁଅନ ଦାନ ହୁଲୁଆ
ଭାବିତବ୍ୟାପୀତ ଅପାଣୀ ମାତାକର କହିଲା
ଦୃଢ଼ ଏବଂ ଦୂର ପ୍ରାଣାକୁ ପାଇଛିଲେ
ମାନ୍ୟବ ହାସଘାଗାଳ କିମନ୍ତେ କାଳ
ଅଭିନ୍ନ । ସେହିପର କଳିକାର ବଜା ଥିଲା
ଦେଇ ବଲ୍ଲବ୍ଲବ ପ୍ରଦର କଳ ଉଦ୍ଧବୁ ପ୍ରଥମ
କବିଶ୍ଵାଳୟ ନିର୍ମିତ କିମନ୍ତେ ଏମନ୍ତ ପ୍ରଧିଷ୍ଟା
କରି କାହାକର ସମ୍ମାନ୍ତ୍ର ହୁଲାବର ହୁଲାବର ପଦ
ଦେଇଥିଲୁ । ସେବିକର ହୁଲାର୍ଥ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାତାକାର କିମନ୍ତ କାହାରେ ।

ବାସଧାରାଳର ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନେକ ଅଳ୍ପବ ବହୁ
ଅଛି ଏବ ତହିଁପାଇଁ ସାଧାରଣ ରେବା ସମ୍ମାନ
ଦେବା ଉଚିତ । ବେହୁ ଦେବାର ଅବମୂଳକୁସି
ସେ ସଲଭାର ପରିବୁ ଟ ୫୦୦୦୯ ଟଙ୍କା ଦାନ
ଅଳ୍ପିକାର ତଥେ ଏହି ଅତ୍ୟାନ୍ତ ଉପକରଣ
ସକାରେ ଟ ୫୦୦୦୯ ଟଙ୍କା ଦେବାରୁ ସମ୍ମାନ
ହେଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ପଞ୍ଚା ବିଜୁର ଏବ ବାହାର
ମାହାର ପରିବୁ ମାନ୍ୟକର ମହୋବମ୍ବରୁ ପରିବୁ
ଦାନ ଦେବାରେ ଏହି ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ।

ଅଧ୍ୟବାହିକୀ ଅର୍ଥାତ୍ ୫୫ ଟା ଦେଲେ
ବାରୁ ମଧ୍ୟ ଦଳ ବାନ୍ଦକର ଟିକ୍କାଗାର ବାରୁ
ଶାଖାଠାରେ ମାଲିବର ମହୋଦୟ ଉପରେ
ଦେଲେ ଏବଂ ସର୍ବାହୁଦ ଜାହାଙ୍କ ପରେ
ଥୋରେ ରେଟିଲୋଟ କାରଣାଳର କାରଣର
ମାନେ କାଳପଥ ଲିଖିବ ଅଭିନନ୍ଦ ପଦ
ପାଠ କର ବୁନ୍ଦେଇ ଦର୍ଶକ ବୌଧାରୀରେ
ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେଲେ ଏବଂ ମାଲିବର ମହୋଦୟ
ପଦ୍ମ ଦେବେ ଗ୍ରହଣ କର ବହୁଲେ ତା
କାରଣାଳ ଦେଖି ବେ ଅଭିନ୍ଦନ ପ୍ରାଚ ଦେଲେ ।

ସେ କହିଲାଟଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟ ଜାରିଦେବ ଏବଂ
ଗାନ୍ଧାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ।
ସେମାନେ ହାର୍ଯ୍ୟର ଛନ୍ଦର ତତ୍ତ୍ଵରେ ସମୟ
ରେ ଚକ୍ରଲୋକମାନେ ରତ୍ନବିମାରୁ ଅସିବେ ଏ
ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଦେବେ । ଏ କଥାମାନ
ସେ ଉପରିରେ କହିଲେ ଏବଂ ଗାନ୍ଧାର
ଅନୁରୋଧମତେ ମଧ୍ୟବାରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଭୁଣ୍ଡାଳ
ଦେଲେ । ପରେ ସେ ପ୍ରାୟ ଏକରଥାକାଳ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କାଳିନରର ହାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ
ରୋଜ ନିମନ୍ତେ ଟ ୩୦୦ଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ଦେଇ
ମଧ୍ୟବାହୁବଳ କୋଠିରେ ବସି ସହାର ପ୍ରତିଶୀ
ତୁଳକ ଦିଦାୟ ହୋଇଗଲେ । ଅପରିଚିତ ରତ୍ନ-
ନେତ୍ରୀୟ ଏବଂ ଦେଖିଯୁ ବତ୍ରଲୋକମାନେ ସଥା
ବହୁତ ଧଳାରରେ ହୀର ହୋଇ କଦାୟ କୋଇ
ଗଲେ । ମଧ୍ୟବାହୁବ୍ଳ କୋଠିଠାରୁ କଟକତଣ୍ଡା
ବାଟେ ଲାଲବାଗ କୋଠିର୍ଯ୍ୟକୁ ସତ୍ତବର ଦୂର
ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଅବ୍ୟାହନକାଳିକ ଅବରତ୍ର ବିଲ୍ଲାବରେ
ଅନ୍ତରୁ ପ୍ରଦାନ ଦିଇଥିଲେ ।

ସହ୍ୟ ଏ ୨ ଦୀର୍ଘ ବେଳେ କାଳବାଗ ଦୋଠି
ଠାରେ ଧୂର ପଜାଳୁ ଧାରାତ ଦେଇଥିଲେ ।
ପୁରୁ ବଜା ଶ୍ଵର ଚରସ ନାଥ୍ୟ ରଖାନ୍ତି ସାହ
ସମ୍ମାରରେ ଅତ୍ତବରେ ଯିବା ଆହିବା ଦେଲେ
ଶତମାନ ମୋତ ଗାହାଳୁ ଦେଇ ହରିବୋଲ
ନିର୍ମାଣ ଦେଇ ଯଥୋତିକ ସନ୍ଧାନ ଦେଖାଇ
ଥିଲେ । ଏ ଧାରାତ ପ୍ରକାଶ୍ୟ କ ଶୁଦ୍ଧାଳୁ କ
ବାଥାର୍ତ୍ତା ଦେଇ ଠିକ ବୋଲିଯାଇ ନ ପାରେ ।
ଜକରକ ଏହି କ ଶୈଳେଟ ମହୋତ୍ସବ ଗାହାଳ
ମହାମ ନିର୍ମାଣ କରିପାରି ଥାଏମ ହେଲା

ବିଜ୍ଞାପନ ।



କେବେଳୁହିଏ ରେଗ ଦୂସରୁଚ ବରାବାକୁ
ଏହି ଭିଷଧର ସେପର ଶକ୍ତି ଅଛି ଅତ୍ୟ
କୌଣସି ଭିଷଧରେ ଥାବା ଦେଖାଯାଏ କାହିଁ
ସେବେ ଭୁମ୍ପେ ମନେ ବରାଥାଅ ଯେ କୁମୁର
ସେବ ଅସାଧ, କୁମୁର ଚିତ୍ତପ୍ରକ ନିରାପତ୍ତି ହୋଇ
କୁମୁକୁ ଶତ ଯୀଇଥାଆନ୍ତି, ଯଦି ସାଲାହ, କତ୍ତା-
ଲିବରାଟ୍ସଲ, ଫିଙ୍ଗୋଟାଇଲ ଗେଇକୁ ଜ୍ୟାହକିଳି
ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ବିଷଧ ପ୍ରଦାନ ପେଣେଥା ଭିଷଧ
କୁମୁର ଆବଳକୁ ଦଢାନ ବରାଥାଏ, ତେବେ
ଥରେ ଏହି ଭିଷଧକୁ ପରାପା କରି ହେଲ,
ପ୍ରଦାନପଳ ଦେଖି ଅର୍ପନ୍ତାନ୍ତି ହେବ
ସେବଦିଶକ ହୋଇ ପୁରେ ଦର୍ଶନାଦର
ନୀର କରିବ । ସେବେତୁ ଏକୁପ ଶକ୍ତିଶାଳ
ଅଥବ ସ୍ଥାନୀ କିଷ୍ଟପ୍ରଦ ମଦୌଷଧ ଲଭିପୁଣେ
ଦେଖକୁ କେବେ ଥନଦାନ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ତିବ କ କାଣେ ସାଲାହ, କତ୍ତାଲିବର
ଅବଳ, ପ୍ରଦାନ ଭିଷଧ ସମୁଦ୍ରରେ ସେବ
ଗ୍ରହିରହେ !

ଶରୀର ଉପରୀମ ଦେଖାଇ ପୁଣ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିରେ
ଗୁରୁ ଦିଅସରେ ପ୍ରବଳାକାର ଧାରଣ କରେ ।
ଦେବେବେଳେ ତାହା ସାମ୍ଯପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଉପରେ
ଦୋଷରାଏ । ଅଥବା ସକଳ ସମୟରେ ତିବର
ଧାରୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଅସ ଦେହରେ ସମାଜ ଧଳ
ପ୍ରାସ୍ତର ଦ୍ୱାରା ବାହୀ । ବନ୍ଧୁ ନିୟମର ଅଧୀନରେ
ବହିକାରୁ ହୁଏ । ବନ୍ଧୁ

ଶ୍ରୀରାମାଟିକ ।
ବାହାର ସଂତୁଷ୍ଟ ବିପଦ୍ଧତ ମୁଖ୍ୟମିତ୍ର
ଅର୍ଥାତ୍ ଅବେଳ୍ୟ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀଗୀ, ଯେଉଁ ବେଳ
ଅବେଳ୍ୟ ହୁଏ ରାତା ଥିଲୁ କେବେହେ
ଫେର ଅମେ ଲାହିଁ । ସୁରମ୍ ନାରୀ ଜାତ

ବିଶେଷତାର ସେବନକଳ ପ୍ରେୟୋଜନ ହୁଏ ଦାର୍ଢି
ମା କୌଣସି ଦକ୍ଷା କିମ୍ବା ଅଧିକରେ ରହି-
ଥାବୁ ହୁଏ ଦାର୍ଢି ଅଥବା ଶାତ, ଶ୍ରୀଶ୍ଵର, ବର୍ଣ୍ଣା
ସବଳ ରହୁରେ ସବଳ ଧାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦିଶିଥୁବୁ
ଦେବରେ ସମାଜ ଉପକାର, ସମାଜ କିମ୍ବା
ସମାଜ ଗୁରୁ ପ୍ରକାଶ ଦରେ । ସେହି ଦେବକୁ
ଅଧିଷ୍ଠା, ଉତ୍ସବେ ଆସ୍ତିବା ଓ ଆମେଇବା
ମହାଦେଶମାଳଙ୍କରେ ସମ୍ମାନ ସମାଜ ଆଦରରେ
ଗୁରୁତବ ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନ ସହସ୍ର ଲୋକ
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲୁ । ଏକୁ ବିକଳ୍ପ ବାହୁଦ୍ୟ,
ଏକ ଅସାଚିତ ଅସାଂସ୍ୟ ପ୍ରସାଦାପରିହାରେ ଅପରାଧ
ଉତ୍ସବ ଏବି ଅବ୍ୟାଖ୍ୟାତାର ଚଢାନ୍ତ ପମାର ।

ଶାର୍ମାଟିକ ବର ?

ବେଳେକଳଣ ସୁବନ୍ଧୀ ପ୍ରେସ ଡିବ୍ସନ୍‌କଲ୍‌
କ ୩୦ ଏଟି ବ୍ୟାପି ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁସଂକାଳର
ଫଳରେ ଧାରା, ଲୁଜିଡ ଓ ଖରିଳ ପଦାର୍ଥର
ଦୈନିକ୍ୟାଶ୍ଵର ସହିତରେ ଆମ୍ବାଦିକ କାଣ୍ଡପୁ
ବୌଶିଖ ଦୁଃଖାଧିକାନ୍ତର ତେଳିଳାଙ୍ଗ ସହ
ଯୋଗରେ ବାଧ୍ୟନିକ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହୋପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଧିତ ।

ଅଥବ ସେବନରେ ଦିଲ୍ଲାଦ ବା ତୁର୍ଗନ
ସ୍କଲ ନୁହେ କିନ୍ତୁ ଶୁଣଇ ଭୁଲକାରେ ଏହା
ମାତ୍ର ତିଷ୍ଠାପ ଏହା ଗୋଟିର ଅଯୋଜନ
ମୂଳକାଳ ଅଛି ।

ଶ୍ରୀମାଟିକର ଏକ ବିନିପିତାର ସେଇ
ସ୍ଥଳ ସମ୍ମଦ୍ଦ ପରିପାଦ ଅର୍ଥାତ୍ :

ଶୁଣ, ପଢ଼, ଓ ହୃଦୟରେ ନା ଧୂମ ସମଗ୍ରୀୟ
ପିତା—

୧। ଶୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା, ଧାରୀ ଦୋଷାଲ୍ୟ
ସର୍ବସମ୍ମାନ, ସ୍ଥା ସହକାରରେ ଅନ୍ତର, ସାମାଜିକ
ଜାତୀୟକାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଦ୍ଧମେହ, ମୂର୍ଖକୁତ୍ତି, କହୁମୂର୍ଖ, ମୁହୁମୁହୁ ଅଳ୍ପ
ବା ଅଧିକ ପ୍ରଣାଳ, ଟୋପା, ମୂର୍ଖ ପଢନ,
ପ୍ରଣାଳର ଛାଳା, ମୁହୁମୁହ ଶୁଦ୍ଧପରିଚାଳନ, ଏହା
କଳରେ ଯତ, ସ୍ଵର୍ଗଦୋଷ, ପ୍ରମେହ ଓ ଶୁଦ୍ଧ
ଶୟ ଜାତିର ମନ୍ଦ୍ରବ୍ୟଧା, ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଚାହ
କୁଳା, ସ୍ଵର୍ଗ ଶକ୍ତିର ସାକାଳ, କୁଳବ୍ରଦ୍ଧ, ଦାନ
ଗୋଡ଼ ଘୋଲା ଛକା, ଦେଖର ଅତୀଳପରିଚାଳନ
ମୁହୁମୁହ ବାଲ ଉପାଦ୍ଧିକା, ଅକାଳବାର୍କିଳ୍ୟ ଶାଶ୍ଵତ
ଦ୍ୱାଳ, ପରିଶମରେ ଅନ୍ତର, ଅଗ୍ରମ୍, ଦୋଷ
ଦବିତା ପ୍ରଭୁତ୍ବ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବିବିଧ ପ୍ରକାଶ
ଶୁଦ୍ଧପରିଚାଳନ ଓ ଚକାଳ ବନ୍ଧୁବର ଉପର୍ଗଣିତ
ଆସେମନ୍ ଦରିଦ୍ରାଙ୍ଗ ଅବ୍ୟାହି ।

୩। ପାର ଓ ଗରନ୍ତି ବିଦ୍ୟାକୁଟା ବା ଉଦ୍ୟାନ
ଜୀବଧାର ବ୍ୟବହାରରେ ବିମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରଲେଖନଙ୍କ
ଦସ ପ୍ରଦୂଷକ ଶଫ୍ତରେ ପ୍ରଦିଷ୍ଟ ଦେବା କାରଣ
ଥିବୁ ରକ୍ତର ଦୂଷତ, ଗରମୀ ଯା, ପାନର ଥା
ନାଚ ଓ ମୁଖରେ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଯାଏ ମନ୍ତ୍ରର

ବାଲଭ୍ୟତିବା କାର ଗୋଡ଼ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର
ଦେହରା, ନୂଚକ ସୁରକ୍ଷନ ମେହ ବାହିର ବାବ,
ଜଗମୀ କାର, ରାଶିକାର, ଶରୀର କଣ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା
ଲର ଦେହରା ଓ ପୁଲ, ତନ୍ତ୍ରୁ ଛଳପତିବା,
ଦେହରେ ଚଚା? ଦାମ, ଦାର ଓ ଯୋତର
ଚଳାରେ ସ୍ଥାଳେ, ସାବା ବା କଳାଦେଖା,
ଦିମା ତମତା ଛଠିବା ପୁକଣ୍ଠ ବାଦୀ ପତିବା,
ଦେହରେ ବଥ ବା ତୁର ବାହୀରବା ଅଶ୍ଵର
ପିତାଶା ଶୁଷ୍ଟ ଓ ଦୂରର ପ୍ରଭୃତ କଳୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ଶାବଙ୍କୟ ପାତା, ଉପରଣୀତ ଅଭ୍ୟାସ୍ୟ ପରେ
ଅମୋଦ ।

ପାଞ୍ଚମୀକାଣ୍ଡ, ଦିନାକାଣ୍ଡ, ନିର୍ଧାର ପ୍ରଥାବରେ
କଷ୍ଟୁ, ଉତ୍ତରବମନ, କଷ୍ଟସଙ୍ଗରେ ରହୁଗରିବା
ସତନ, ମୃଖରୁ ଓ ପାପିକାରୁ ଘରୁପବନ,
ଶଳରେ ଦେବନା, ଦଶ ଜମିଦାର, ସରବର,
ଦେବନାଳ ପ୍ରବାହ, ଅବାରରେ ଅଚୂତ, ଓ
ବିଦ୍ୟାଦ, ଶଳ ଜଳନା, ଓ ହୃଦୟକ୍ଷେ, ସଦଳ ଓ
ସାମାନ୍ୟ ଅଶ୍ଵାରେ ସବେ ଓ ବାଧର ଉତ୍ସବ,
ଫୁଲ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟ କରଣଶ୍ରୀର ଅଭ୍ୟନ; ଉତ୍ସବରେ
ହୃଦୟରୁ ବା ଫୁଲ୍‌ର ସମୁକ୍ତୀୟ ମାବଗମ୍ୟ ପୀତାଳ
ଅଭିଲାପ୍ୟ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୀତା ସମୟ ନିମନ୍ତେ ଏହି
ଜୀବନ ଶାର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନସ୍ଥି, ଏଥିରେ ବେଳେ କେ-
ବୋଟି ଚେଲାବୁ ଦେବକ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା
ଅଳ୍ପ ବୌଧିକ ଜୀବନରେ ନାହିଁ । ଏବଂ ସେହି
ଗବେଷଣା ଲକ୍ଷ ଦୁଶ୍ମାନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ମୟ ଏହାର
ଏହୁପି ଶୁଣାଯାଇବ ଦେବାର କାଳଶ ଅଟେଲା
ସେବେ ଭୁମ୍ପେ ଧେଇ ସବଳ ଘେରାରେ କିମ୍ବା
ତାହାର ବୋଣରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଜାନ୍ ହୋଇ
ଆଥ ଗେବେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ, ସେବକ ଉତ୍ସ
ଜୀବନ ରଙ୍ଗା କର, ସହଜେ, ସୁଲଭରେ,
ସତିକାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ତରେ ଲାଭ କର ଏବଂ
ଜୀବନ ପାଇବ । ଶଥର କୃଷ୍ଣପଦ୍ମ, ବଳକୃଷ୍ଣ
ତାତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନ ଦେବ । ଶିଥୁର ଦୁଇ ଦେବ,
ହୋଇ ପରିଦ୍ୱାର ଦେବ ।

ଶ୍ଵରମାଟନ—ପଞ୍ଚର ସହର ଖେଳ ଅଂଶ
ଓ ଅଗୁବ ଶୀଘ୍ର ପୂର୍ବ କରିବାରୁ ଶାଶ୍ଵତାମଳ
ଓ ତାବା ଅଷ୍ଟମ ରଜିବାରୁ ବାଲକ, କାଳିତା,
ସୃଦିବ, ସୁମଣୀ, ଦୃଢ଼, ଶ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପଞ୍ଚରେ ସମାଜ ଉପମୋଗୀ । ସାଧାରଣତଃ ସେ
ସକଳ ପୀଡ଼ାରେ ସାରଥୀ, କଳିକରର ଅଦେଳ
ପ୍ରଭାବ ଭାରମାର ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରୟେକ୍ଷଣକ
କ୍ରିଅର, ସେହି ସକଳ ପୀଡ଼ାରେ ଶ୍ଵରମାଟନ
ଥରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁଣ୍ଠ ଘେର
ସମ୍ମଳେ ଧ୍ୱନି ଦୋହାରି । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଏହା ମେ
ପ୍ରତିକରି ସଂକଳିତ ଭାଷାଧ ଅଧେନୀ ସଂଗ୍ରହୀ,
ଯେଥରେ ଅଣ୍ଟମାଟ ସନ୍ଦେହ କରିବାର ଅନ୍ତର
କାହିଁ ।

ମୂଲ୍ୟ; ଏକ ସପ୍ତାହ ସେବନୋଧସୋଗୀ ପ୍ରତି
ଦିନେ ଟ ୧୯ ଏକ ଟଙ୍କା । ଉଚ୍ଚତା ଟ ୧୦୦ ଟ
ଧାରିଂ ଓ ଡାକ ମାସୁର ଏକ ଦିନିରେ ଟ ୦ ୫୫
ଦିନ ଦିନିରେ ଟ ୦ ୫୮ ଓ ଛ ଦିନିରେ ଟ ୧
ଓ ଉଚ୍ଚତା ଟ ୧୨

ଶ୍ରୀପ୍ରିସ୍ଟାକ ଓ ପର୍ଦ୍ଦାତି ପଠାଇବାର ଏବମାତ୍ର ଠିକଣା ।

Manager
Spermatine Depot
No. 22 Baranasi
Ghose's street
Calcutta.

(ଛୁପନ୍ତି)

କବିଗଳ ଶ୍ରୀ କେତ୍ତାରକାଥ କଣ୍ଠାରଦକ୍ଷର
ଆସନ୍ତେମୋତ୍ତ ଲିପାଳନ ।

୧୯ । ୨ କଂ ଦରଖାସତ୍ତ୍ୱାଟ, ମିମଳିଆ,
ବଲିବଳା ।

ଏହି ସ୍ଥାନରେ ସମୁଦ୍ରାୟ ଘେଗର ଅଷ୍ଟା
ଶୈଳ, ଦୂର, ମୃଗକାଳୀ ବା ଚପୁଣୀ, ଏବଂ ସ୍ତରୀ,
ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଦାନାତି ଛାଇବ ଧାରୁ ଦ୍ରବ୍ୟାତି (ରସ)
ମିଳେ, ବିଦେଶସ୍ତୁ ସେବିମାନଙ୍କ ପୀଡ଼ାର ଅନସ୍ତା
ଜଣାଇ ଲେଖିଲେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲେଖି ପଠାଯାଏ ।

ପୋରସିଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞା ।

(ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତବୃତ୍ତ ଯୋଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଦ୍ଧପଦୋଶକ)

ଏହି ପୋଗପ୍ରମୁଦ୍ର ସ୍ଵର୍ଗକ ଅଷ୍ଟଧନାର ମାନ
ଦେବର ବନ୍ଧୁ ପରିଶାର ଦୋର ପ୍ରାୟ ସମ୍ମଦ୍ରା
ପୀତା ଅବେଳ୍ୟ ହୁଏ । କହିଗଲ ଏବ ତାଙ୍କର
ମାଠର ଉଦ୍‌ଦିକସ୍ୟ ମେଘଦୂତ ଅବେଳ୍ୟ କରିବ
ଦିଗ୍ପୃଥେ ଏପରି ମଦୌଷିଷ ଅଛ ତାହିଁ
ସବୁତ ଦୋଷରେ ସେଉଁମାନଙ୍କର କୋଣ
ପରିଶାର ହୁଏ ନାହିଁ, ଅକାଶର ପରେ ଅମ୍ବ
ରେତୁର (ଅବହାରଣ) ତତ୍ତ୍ଵ, ବାମନର

ହୋଇ ପାଇଁ ପୁଲେ ଏବଂ ଯୁଧା ରଳଗୁଣେ ହୁଏ
ମାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପଶ୍ଚରେ ଏହି ତୀରସ ଅବ୍ୟଥି,
ଏବଂ ଦୂରର ଅର୍ଦ୍ଦସେଇ, ଭଗବତ, ଭବମୟେ,
ଅନ୍ତର୍ଦୂଲ, ଶୋଥ, ସକଳପ୍ରକାର ଜୁବ, ଶିଖେ
ସେଇ, ପାରଦୋଷ, ଶଶରରେ କହାଇର ତତ୍ତ୍ଵ,
କଣ୍ଠ, ସିଫୁଦୋଷ, ଧାରୁର ବରଳତା, ସୁରୁତ୍ତର-
ହାକି, କହିମୁହି, ମେଦସେଇ, ମସ୍ତକବୁର୍ମ୍ଭିଳ,
ଦିନୁ ଦିନୁ ମୁଣ୍ଡପୁକ ଓ କାଳିଦା ନିଃଶେଷ
ଅସେଇଳ ହୁଏ । କାବନେଦନା, ଗର୍ବପୁଲ,
ବସ୍ତ୍ରପଦାଦିର କ୍ଲାନ୍ତା, ସକଳପ୍ରକାର କାଷସେଇର
ମହୋପଥ । ଥିଲେଇମାନଙ୍କର ରଜୋଦୋଷ
ଦାଧକବେଦନା, ଗୁରୁ, ଷେତ ଓ ରଜୁପ୍ରଦର
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡାଦି ବିଦ୍ୟପୀଡ଼ାର ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତି ହୁଏ
ଏବଂ ଶଶରର ଲାବଶ୍ୟ ଦୁର୍ବି ହୋଇଥାଏ ।
ଦେହକୁ ବେଳକୁଳ୍ୟ କଲ ସ୍ଵର ଅବିପ୍ରାକୁ ଅଶିବ,
ଏହି ତୀରସର ପ୍ରଧାନ ହାର୍ଦ୍ଦ୍ଵା

ଶ୍ରୀ ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟେ ଏକ ଶିଶୁର ମୂଳ୍ୟ ଅନ୍ତରୀ
୧୦୦ ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟେ ଏକ ଶିଶୁର ମୂଳ୍ୟ ଏକଶହା
ପଞ୍ଚଦିଶ ଗୁଡ଼ ଏକଅଙ୍ଗ ଏକ ଜୀବମାସକ ଗୁଡ଼
ଅଙ୍ଗା । ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବିଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସହ ତୀର୍ଥ ସଠାଯାଏ

ବିଜ୍ଞାପନ



ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଗୁଣବିଳିଷ୍ଣୁ ! ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧଳପ୍ରଦ !
ତାକୁର ମେଜର ସାହେବଙ୍କର ଅବିଧି-ସେଷ

“ଇଲେବଟୋ ସାଲସା”

ବିଶ୍ୱ ଗଭୀର୍ମେଷାଙ୍କର ଅଭିନ ଅନେଷାଦେ

ବେଳିଖାଣ ଚର ।

ରେଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ କ୍ଷେତ୍ର

ଅଛୁ ପ୍ରାଣଚ ! କରେବ ପ୍ରମାଣଚ ! ! !
ଅଦ ଓ ଅକ୍ଷମ ।
ଆଜ ତାହାରକୁ ଅଶ୍ଵାୟୀ ଶୁଣିବିଷ୍ଣୁ ଦେଖ
ବା ଦିଲାଗ ସାଇସା ପ୍ରଭୁର କୌଣସି ପ୍ରହାର
ଜୀଷ୍ଠ ସେବକ କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ଅଛୁ
ତାହାରକୁ ସେମ ସହାୟ କୋମ କରିବାକୁ
ଦେବ ନାହିଁ । ସେହେତୁ—

ଭଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲସା :—ନିଜ ଗୁଣରେ
ଚକ୍ରମା ଜଗତର ସଫୋଇ ସ୍ଥାନ ଅଖିକାର
କରିଥିଲା ।

ଭଲେବନ୍ଧୋ ସାଲବା :— ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସେବିଯ
ଦଳାର, ତିବି ଉଚ୍ଚୟ ହେଉଥିଲା ଦେଶ ବିଦେ-
ଶ୍ଵେତାବଦୀ ମେହିପର ଗଣୀ, ଅନ୍ତାରିକ୍ଷ ବୁଲ୍ଲାବିଧି
ଜୀବ କରିଥିଲା ।

ଲଳେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଇମା:— ପବୋରାବିତ ଉଧା-
ୟରେ, ଦେଖାନିକ ପ୍ରକରଣରେ ଦେହୁୟକିବ-
ାଳୁ ବସୋଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାକୁ ଏହାର
କୁ ଜୀବିତ ବିଦ୍ୟକ ଦେଗରେ ସମ୍ମ ଜୀବନ
ପାଇବ ଦୋଷପତେ ଏବଂ ତାହାର ଆବେଳିଖ-
ାରିତା ଶକ୍ତି ବୁଝିବୁ ସଙ୍ଗେଁ ବେଗର ପ୍ରକ-
ତା କୁଣ୍ଡି ଦରକ ବରଦିଏ ଏବଂ ୩୯ ମାତ୍ର
ବନକ ମାତ୍ରେ ବେଗୋପନ୍ଥ ସ୍ଵଳ୍ପିନିବା ଅନୁଭବ
ସ୍ଥାପାଏ, ସୁରି ଶାତ ସପ୍ତାବ ମଞ୍ଚରେ ବେଗର
କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହର ଦର ଲକ ହାତ୍ରୀ, ନବ
ସାହୁ ଓ କବ ବଳେଦର ପ୍ରାପ୍ତ କରନନ୍ତି,
ଜୀବନ କାଳୋତ୍ତର ବଳ ଖର୍ବୀ ପୁରି
କାଳ ଥେବେ ।

ଲକ୍ଷେତ୍ରୋ ସାଲସା :— ବ୍ୟକ୍ତ ଦ୍ଵିତୀୟ
କର୍ମମେସକ ଗଜଭିରେ ପ୍ରତିକିଳ ୫ ଦିନ୍ତାଚିକ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସୁଦେଶୀ କ ରହେଁ ସ୍ଥଳ ୧

ପ୍ରକାର ସାଲିଷା, ସକଳ ପ୍ରକାର ତୀର୍ଥଧର୍ମ ଦୃଶ୍ୟମ
ଓ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଗୁଣଦିଗ୍ନି ଅର୍ଥାତ୍ ଘେଗନ୍ତୁ ତାଙ୍କେ
କରେ ବନ୍ଦ—

ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଇଂଚ୍‌—ଦେହୁଙ୍କଳ ଶକ୍ତି

ପ୍ରଭାବକୁ ଦେଇ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଅବେଳୟ କରିବା
କହାପି ସୁନ୍ଦରମଣି ଦରେ ଗାହି । ବନ୍ଦୁ ପଶୁଙ୍ଗା
ଓ ବୁଝୋ ଦର୍ଶନ ପଲେ ଏହା ପ୍ରତିଧନ ହୋଇ-
ଥିଲା । ପୂରୀ ଏହି ସ୍ଥାୟୀ ଥିବେଳେକାରିତା ଗୁରୁ
ଦ୍ୱାରାବୁହିଁ ଏହି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ତାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଜୀବଧ୍ୟାବିତ ବଳିରେ ଏପରି ଜିକ୍ଷା
ଅଖକାର କରିଥିଲୁ ଯେଉଁଠାକୁ ଥରେ ଜୀବଧ
ପ୍ରେରିତ ହେଉଥିଲୁ ସେଠି ଅଖକାରିମାତ୍ରେ
“ ଉଲ୍ଲେଖନ୍ତୋ ସାଲିଥାର ” ପଞ୍ଚପାଇଁ ହୋଇ
ବାରମ୍ବାର ଛଜନ, ଜୀବଧ ପଠାଇବାକୁ ପଢି
ଦେଖୁଅଛନ୍ତି । ବଜ୍ର ହାରଧାରିରେ ଭିପ୍-
ସୁନ୍ଦର ଦେଖିବୁ ଏହି ସାଲିଥା ବ୍ୟବସା କର
ଯାଉଥିଲା । ଅଚ୍ଛିଯା, ଉଚ୍ଚବେଶ, ଅନେଇବା,
ଅପ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲୋକେ ପ୍ରତିକବ
ବ୍ୟବହାର କରୁଅଛନ୍ତି । ଶରଗର କୁଣ୍ଡରବାସୀ
କୃଷକଠାକୁ ମୂଳିଟଥାଏ ଘଜା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ
ସମାନ ଅବରର ସହି ପ୍ରତିଶ କରୁଅଛନ୍ତି ।
ଉଲ୍ଲେଖନ୍ତୋ ସାଲିଥା ସବ୍ୟ ସେପରି କୁହାଏ
ଦିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଶୁଦ୍ଧଶଶରେ— ଶୁଦ୍ଧଦୂର୍ଧରେ
ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା !!! ବାସ୍ତବକ ଏକୁ
ସଫଳତା ଏକୁପ ଥିବେଳେକାରିତା ଏକୁପ
ଅଲୋକିବିଦିତ ଜୀବଧ ଏକାଧାରେ ଏତେ ଅଖକ
ଶୁଦ୍ଧଶଶର ଦରିପୁଣେ ସ୍ଵପ୍ନ ହୋଇ ଲାହି ।

ଲଳେକଟ୍ରୋ ସାଲସା ।— ଦୁର୍ଦ୍ଵିଚରକୁ ଶୋଧନ
କରିବାକୁ, ଦୂରତ ରକ୍ତବଣିକା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ
କାହିଁ, ପଞ୍ଜାବାକି, କଟିବାକି, ଅଣୁପଦୀ ପୁରିବା
ମୁଣ୍ଡେର ହୋଇ ପୂରି ହଠିବା, କୁଣ୍ଡିଆଖା, ଛଳ
କରିବାକି ଓ ପାରିବ ଦା, କାଳି ଓ କାରିବ ଦା
ଦବରେ ଦା ଦସ୍ତ ଓ ଘର ଡଳରେ ପାର
ଉଦ୍‌ଦିଶ୍ଯ-ସାହା ଦା କଳା ଚିତ୍ର, ଧବଳ କୁଣ୍ଡି
ଦଗର ପ୍ରାରମ୍ଭାବରେ ଉତ୍ସାହ ରକ୍ତବଣିଯୁ
ଦ୍ରପ୍ରକାର ପାଢ଼ା ଓ ଉପର୍ଦର୍ଶନ ଏବଂ ବହିର
ଫୁଲାମୁକ ସନ୍ଦର୍ଭାବ ମୁଣ୍ଡି ପାର ଓ ଜାଇବେ
ଏବଂ ଜାତ କାଶ କରିବାକୁ ଏହାପରି ପ୍ରାୟ
ଦେଖିବର ଉତ୍ସାହ ଦ୍ଵିତୀୟ ମାତ୍ର ।

ଭଲେବକୁଟ୍ଟୋ ସାରବା ।—ଚରଳ ଶୁଣ ନାହିଁ
ପବାରୁ ଶୁଦ୍ଧବର୍ଯ୍ୟ ସେହିଷ୍ଠକୁ କରିବାରୁ—
ସମ୍ପ୍ରାୟ ବାର୍ଷିକ ପରିମାଣ ବୃକ୍ଷ ଉଚ୍ଚବାରୁ—
ସବ୍ରଦ୍ଵାରରେ ସମତା ଜନ୍ମାଇବାଲୁ— ପଥ
ବଜ୍ରଯୁ ଶୁନ୍ଦର୍ୟ— ଅର୍ଥାତ୍—ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ମେହ, ଧାରୁ ଫୌଲବଳ୍ୟ, ବହୁମୂଳ୍ୟ, କାରମାର
ବ କା ଅକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା, ମେହବାତ,
ବ ଜଳବା, ଲୁଗାରେ ଦାଖ ପଡ଼ିବା, ଦୂର-
କର ଶୁକ ବା ପକ୍ଷ-ରକ୍ତଃ ପଢ଼ିବା, ସମଦେହ,

ପ୍ରମ୍ବାବ ସହିତ ବା ପରେ-ଦୂର୍ଧ୍ୱାବ କା ଅଦୃଶ୍ୟ ଶୁଣ
ପଢନ, ବିମା ମଳ ବେଗରେ ସାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଗତ
ଦସ୍ତମେଠୁଳ ବା ଅଦିଶକ୍ତ ସଦବାସ ଦେଖୁ ସ୍ଵରଣୀ
ଶାନ୍ତି ଶୁଣ, ମୁଣ୍ଡ ଦୂରବା, ଚିତ୍ତର ଅଶ୍ଵରବା,
କର୍ବନ ପ୍ରେସରା, ଚିନ୍ମୟ ବରବାକୁ ଅଷମର୍ଥବା,
ଶାମାନ୍ୟ ସଦବାସ ବା ଉତ୍ତୋଳନ ମାତ୍ର ଶୁଣ
ଶ୍ରୀନିବେଶ ଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ସାବଜୀଷ୍ୱ ଶୁଣଗହିତ
ବ୍ୟାଖ୍ୟ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉପସର୍ଗାବ ସମ୍ମଳେ ଧ୍ୟାନ
ଦେଇବାକୁ ଅବ୍ୟାହତ ଓ ଅମୋଗ ।

ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲସା :— ର ସୁଖାବଳ ସ୍ଵକାଶ
ଦୟିବା ବାହୁଳ୍ୟ, ଥରେ ପରିଷକ୍ଷା କରି ଦେଖେ ।
ସଙ୍ଗେଁ ଶୁଭପଦ ଫଳିବ । ନୃଧା ବୃଦ୍ଧି ହେବ ।
କୋଣ୍ଡ ପରିଷକ୍ଷାର ଦେବ । ବେଦରେ ଦ୍ଵିରୂପ ବଳ
ସାମାଜିକ ଦେବ, ପୁଣି ଦୃଢ଼ଳ କଣ ଆତ୍ମ ଦେବ
ସବଳ-ଦୃଢ଼-ପୁଣ୍ୟ ଓ ବାହୁପୁନ୍ତ ଦେବ । ଶଶାରର
ଓଜନ କମେ କରିଥିବ ।

ପଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାହିତ୍ୟ :—ସହିତ କୌଣସି
ଶ୍ରୀକାର ବିଦ୍ୟାନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନାହିଁ । ସୁମ୍ମ,
ଅସୁମ୍ମ ଥାଳ ଦୂର୍ବଳ ସମସ୍ତେ ସବଳ ଅବସ୍ଥାରେ
ସବଳ ସମସ୍ତରେ ସେବନ କରି ପାରନ୍ତି, ଅଥବା
କୌଣସି କାଠିନ କିଷ୍ଯୁମରେ ଅବଦିତ ହୋଇ
ଉତ୍ଥନାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ।

କିଶୋରପୁଣ୍ୟମ୍ୟ :— ସଥା କୁମରେ କବ କହି
କର ନାହିଁ । ଅବାର ଅଜ୍ଞମ୍ବଦ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣ କିଶୋରମ୍ୟ
ତୈତ୍ତିଷ୍ଠାଦ-ସବକରେ କୌଣସି ଧଳ ପାହି ॥

“ ରାଜେକୁଟୋ ସାଲିପା ” ମୁମ୍ବ ଘେରଇ

ପ୍ରବୃତ୍ତ ତୀର୍ଥ ! ସେହେତୁ ମୋଟିଏ ବେଳୀ ସୁନ୍ଦର
ଆଜିଯାଏ ଦେଇଶ୍ୱର ଦେଖାଇ ନାହିଁ ଗାଦାର ଦକ୍ଷ
ଦୁର୍ଲ୍ଲାଭୀ-ବହୁ ପ୍ରଥମାଧ୍ୟା-ବହୁ ପ୍ରମାଣ ପୁସ୍ତକ
କାରରେ ଶ୍ରୀ ହେଉଥିଲା । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶିତ
ବିଭିନ୍ନ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାହକ ହାତୀ ପାଇବେ

ବନ୍ଦ ତେଣାବାସୀ ଚେଲିପ୍ରାଦୁ-ପଠାର ଉପର
ମଗାରୁଅଛନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କର ଓ ଅହଶ୍ୟ ଦୂର
ଦେଖାଯାଏ ବେଳିବର ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥେ-ପୁଣି ଚେଲି-
ପ୍ରାଦୁ-ପଠାରକାର ବୟସ୍ୟ ଲୋଗବାର୍ଥେ-ବନ୍ଦ ବ୍ୟସ୍ୟ
କର ଗଲୁଁମେଷକର ଜୟମାନ୍ତରୀୟୀ ଅମ୍ବାର
କର ସଂହସ୍ର ନାନ ଓ ଠିକଣା ଚିତ୍ରପ୍ରାୟୀ ବୁଝେ
ରେତେଖୁମା କରିଯାଉଥିଲା ଅଭିପ୍ରାୟ ଚେଲିପ୍ରାଦୁ-
ପଠାର ଠିକଣା ବେଳକ “ମେଳକ୍ରି—କରିବତା”
ବେଶିଲେ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ତାହା ଅଛ ଅର୍ଥିଷତ୍ରେ
ସହୃଦୟ ।

ଭାଲୁକୁଟୋ ସାଇଥାର :—ଆବିଷ୍ଟା—
ଭାଲୁର ଛେମ୍ବ, ମେଜର ଏମ, ବ, ଏମ୍, ଡ
ଲକ୍ଲେଫ୍ଟିନ୍‌ଅନ, ଦିଲ୍ଲୀଘର୍ତ୍ତ ଅମେରିକା । ଭାଲୁର
ବର୍ଣ୍ଣର ଏକମାତ୍ର ଏକେଥା ଓ ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵାନ,
“ତନଲିଖ, ମେଜର ଏଣ୍ ହୋଙ୍ଗାମା,” କିନିକିନି
ଏକ୍ ଏକି ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଅଯନ୍ତର ବିବର
ଅଛି, ପଞ୍ଚାଶିର ଦେଖି

ଏହିପର ଅଭିର୍ଭୁତ “ଟ୍ରେଡ଼ମାର୍କ” ସେଇଁ
ଦିଶିରେ ଉଚ୍ଛବ୍ଲୁ ଗାହା ଗାହା କୃତିମ ଜୀବଧ
ଜାଗିବେ; ଏକ ସେହି କୃତି ମକାଣରୁ ଧସଭ-
ଦେଇ ପ୍ରମାଣ ଦିଗ୍ନିଯାଇବେ ପାଞ୍ଚହଜାର ଟଙ୍କା
ସିରପୂର ଘାରକେ ।



ଅମେରିକା ପ୍ରଦେଶର ନିର୍ମଳୀ ନଗରକାରୀ ମହାଯୋଧା ବାଟୁଳ
ହେଲେ, ମେଲକ ଏମ୍ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍ କୁ ପାହେବଳ ପଢିଥିବ,—
“ଇକେବେଳେ ସାଲାମ୍”

“କଲେକଟ୍ୟୁ ସାଲ୍ଫ୍ଟ୍”



ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଥରନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଜାଲେ ଦେଖେବେଳେ
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଗାହିଁ । ଏହାର ଭାବ ଅବଶ୍ୟକ,
କବି, ଲଙ୍ଘ ମନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଅଳ୍ପ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଥରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଶିଥିଲ ଗାହିଁ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଭାବିତରେଣ୍ଟୋ ସାକ୍ଷୀ—ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟରେ
ବ୍ୟଥିତିର ଉଚ୍ଚବଳରେ ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପାଦିତ
ମାନବ ଦେବତରେ ଏହାର ଅନୁରୂପ ହିଁ ସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ ପାଇବା
ପ୍ରଯୋଗରେ ଜୀବିତ ବୈବଳ୍ୟରେ ମନ୍ଦରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ
ବ୍ୟଥିତିରେ କୌଣସି ଦେଖିଥିବା ଏହା କରିବାରେ
ବ୍ୟଥିତିରେ ଏହାର ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପାଦିତ
ଅନୁରୂପରେ ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପାଦିତ ହେବାରେ
ବ୍ୟଥିତିରେ ଏହାର ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପାଦିତ
ଅନୁରୂପରେ ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପାଦିତ ହେବାରେ ।

ବିଜ୍ଞାନ—ଅମ୍ବାରୀ ବିଜ୍ଞାନକାଳୀଙ୍କ ପଦେ ପଦେ
ଏହାକିମ୍ବାରୀ ଦୁଃଖାତ୍ୟ ଶକ୍ତିରେ ପଦେବିଲା ପଦେବିଲା । ଏହାକି
ପଦେବିଲା କଥାର ସାଧାରଣ ଦେବା ପଦେବିଲା । ଏହାକିମ୍ବାରୀ
ଏମନ୍ତ ଶକ୍ତି କଥା ତାଙ୍କରେ ପଦେବିଲା କଥାର ପଦେବିଲା ତାହା ।
ଅମ୍ବାରୀର ଶକ୍ତି ଧାରାର କଥାର ପଦେବିଲା ତାହାରେ ଅର କଥାର
କଥାର ?

ପାଞ୍ଚାଳା ଶାଖର ତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପଦମାନରେ କୋଣରେ, ବା
ଗୟଲାର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କରଣରେ ଓ ସ୍ଵାଧୀନକାରୀ ଅନ୍ୟମନ
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କରଣ ଦେଖିଥିବା ଏହିକି ଦ୍ୱାରା କେବଳ ଧାରା ଧାରାମନ
ଦ୍ୱାରା ଏହି ଏକ ସମ୍ପଦମାନରେ ଗଲା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପଦ
ଧାରାମନରେ ଉପରେ ହୁଏ ଯାଏ କେବଳ ଦ୍ୱାରାପାତ୍ର ଦେଖିବା
ଏହିର ସମ୍ପଦା ଅଜ୍ଞାନକରଣରେ ଅଣ୍ଟା କରାଯାଇ
ମାତ୍ରକ ନିର୍ବିଳା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ
ଜୀବିତ ସମ୍ପଦମାନ ବେଳେ ଅନ୍ୟକର ସମ୍ପଦ କରା ଏହା
ଏ ଯାଏ । କିମ୍ବା ଏହି ସମ୍ପଦମାନ ଅନ୍ୟକର

ଜୀବନରେ ସେ ଅଛିବେ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୋତିକ ହୋଇ ନ ପାବେ
ଦେଇଗାଏ” ପାଞ୍ଚାଶୀ ଦେଖିଲାମାନେ କହୁ ଗବେଷଣାରୁ
ପ୍ରଥମ ଯାଇଲାକିମି ବ୍ୟାକାଏ କା ତାତିରସଙ୍କ ଅବସ୍ଥା
କରିଛି ଏହି ବେଳୀ ଦେଇରେ ତାମକ କାହାର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ
ଦୟା କାର, ପାଦାର, ସ୍ଵର୍ଗ ତୌଳିଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ହେବୋଟି
କାହାରିମେହି କାହାରିମେହି ମାତ୍ର ନାହିଁ ଯାଇଲେ

ଦୂର କିଥା ମେଘ ସେ ଅଶ୍ଵୀ ଏ ନଥା ଦେଇବ ସମାଜକ
ଏହେ ଅଛ ଦୂରାର ଦେବାର ଦେବ ଗାହୁ । ଅଛ ଏ
କଂଶତାଳି ଲ ପ୍ରାଣରେ କଳିବଳ ନଈସ୍ଵରୀ ଅମରା
ହାବ ବାହୁର ନେହାର ମାତ୍ରରେ ଅଭିନବିବ
ପ୍ରସ୍ତୋଗର୍ଥ ଭାବୁର ଦିନଧ ବେଷ୍ଟଚ କର୍ତ୍ତାରେ ସମୋଦ
ଦେ ଏହ ଅମୋଦ-ଜୀପତ୍ର ଦୁଲକ କହ କଠାତପତ୍ର ଏହ
ଦୁଃଖ ରହୁ ସମାଜ ପାଦାର କର୍ତ୍ତାର ଅଭ୍ୟେଷ ସମ୍ମାନ
କରେ ପଦପାଦ୍ମା ଜୀବରେ ନତିନ ସମ ଆଶ ଦେଇପଦମ୍ଭି ॥

ଅଥ ବାହୀରୁକୁ ଅସର୍ବାର୍ତ୍ତ ଆସିଥାଏ କୁଣ୍ଡଳଶିଖ ଦୂରେ
ସାଲମା ବା ବୋଲନେପ୍ରକାର ଜୀବିତ ସେବକ ସହାୟ
ଦେବ କାହିଁ ଅଥ ବାହୀରୁକୁ ସେଇ ସହାୟକାରୁ ଦେବକ
ହାତ୍ରୀ ଅରେ ଏହି ମହିଳାଶବ୍ଦୀ ଏହି ମହାକଞ୍ଚିତ୍ତ ଏହି
ଦେହାତିବ ସଙ୍ଗକୁ “ଯଜ୍ଞରେ । ସାଲମା” ଏ ପରିଷା କର
ଦେବକୁ ସଙ୍ଗେ ସୁରକ୍ଷା ପରିବ ଅବର୍ଦ୍ଧାର୍ଥ ଦେବ ସବୀ
ବର୍ଣ୍ଣନା ହେବ, ଯୌଦ୍ଧବିକାଳୋତ୍ତର୍ପ ଦୁଇପାଇଁ ଓ ଦୁଇପାଇଁ
ସବୀ ସେବାପାଇବ ।

ଭାବୁ ପିତ୍ରର ଦୁଃ୍ଖ, ବାପଙ୍କ, ଅମୁଦେଶ, ଉପବନୀ,
ବନୀଘା, ଲାଗୀଘା, ମାତ୍ରବନ୍ଧୁ, ବାହୁ, ହୁଣ, ଜଣେଗାକାଳ,
ପ୍ରମେଷ, ଆରୁ ଗୋଟିଲି, ପାର୍ଶ୍ଵ ପାତଳ, ସୁପ୍ରମୋହ,
ପ୍ରମାଦ ଚକିତା, ସି ନକିତାମରୁ ଅମ୍ବ, କନ୍ତେ ଚକିତା, ମୁଣ୍ଡ
ବୁଝବା, କୋଣ୍ଠବନ୍ଧୁ ପ୍ରମେଷ ବୁଣ୍ଡ ଏ କନ୍ତୁମୟମଳୀପୁଣୀତା—
ଯେବେ ନହିଁ, ଯେବେ ସତି ଏ ପୂର୍ବମନ୍ଦ ହେଲ ଏହି
ମାଲିକା ଫେରବଳେ ପାହା ଅନ୍ତେବା ହେବହୁଁ ହେବ।
ଫେରି ବନ୍ଦରତ ପୂର୍ବ ଦୟା ଭାଗବତର ଦେବ ! ମଲ୍ଲ
୯ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବକେ ଯେଥୋଗୀ ପ୍ରତି ଶିଖି କେ କେ କେ
କ ମୁଁ, କ ଶିଖିବ କ କେୟ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କ କେୟ କିମେଇବ
ପଠାଇବାର ପାଦମଳ୍ପ ତ ସ୍ଵର୍ଗ ପଢ଼ କିମେଇବ
କ କେୟ, କ ଶିଖିବ କ କେୟ, କ ଶିଖିଲେ କେୟ,
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କ କେୟ ।

ଅମୁନାଟଙ୍କର ଉତ୍ତାପ ସଠାଇବାର ତିବଳ
W. MAJOR & Co | କଲାକାର, ଚନ୍ଦକ ଏଣ୍ ହୋଲ

Calcutta } 1900
TELEGRAPHIC ADDRESS:
"MAJOR" Calcutta

MAJOR - Calcutta
କୁଳା ପରିବାର କଣ୍ଠପକ ମୁଦ୍ରାକାର ।
ତଳକିରିବୁଝେ ଖାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ, ସଥି;

ପ୍ରଥମାଧିକ ସବାରେ
ଶାନ୍ତିମୁଦ୍ରା ୮୦୯
ଅଧ୍ୟମୁଦ୍ରା ୮୧୯
ସର୍ବ ଏକ ସହି ମୁଦ୍ରା

ମାତ୍ର କୋଣସି ବିଶ୍ୱାସ ଯେତେ ହୁଏ ହେଲେ,
ଏହିର ଜାଗି ଟଙ୍କା ଥାଇ ଭାବୀ ଦେବ ଜାହିଁ ।
ଦିନୀଯ ଓ ରାତ୍ରିଥର ସବାବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ

ଅରବ ଦେବା ଓ ଦୂରଗୁଣ ସଥାତମେ ଦେବ ।
ଅଧିକ ଜଳ ସଳାଶେ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ
ହୋଇଥିଲି ।

ବିଜ୍ଞାନକର ମୁଖ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନକ ସଙ୍ଗେ ଧତାଳ
ପାଇ ଦେବ ।

ଏହି ଲକ୍ଷଣାବିଧି ସହି କଷିକ ଦଳମାତ୍ରଙ୍ଗର ପ୍ରିୟ
ବନ୍ଧୁମାନ ଉପରେକଥିମୁକ୍ତାଜୀବିତରେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପ୍ରମାଦ
ହେବେ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ପଲେନ ପରିଚୀତୀମୁଦ୍ରା

ବନ୍ଦିଶଳ ଶ୍ରୀରାଜଚନ୍ଦ୍ର ହର କବିରହୁକର

ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆୟୁଦ୍ଧେସ୍ଥ ଜୀବିଧାଳୟ, ଗୋଟୁଆ
କଳାର, କଟକ

ଏହି ଜୀବିଧାଳୟରେ ଅୟୁଦ୍ଧେତ ଶାଖାକୁ
ସଂପ୍ରଦାର ଜୀବିଧାଳ୍ ବ୍ୟାଯାମ ଓ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ
ପ୍ରାପ୍ତକାରୀ । ମୋଫସଲର ବୈମାନିକ ବେଶର
ଅବସ୍ଥା ଅର୍ଥ ଅଣାର ହିତ ସହ ଲେଖିଲେ
ସ୍ଵଭାବୀ ସର୍ବର ପ୍ରେରଣ ହୁଏ ।

ବ୍ୟାହୀ ମୁଦ୍ରା

ଆଜିକାରି ଶ୍ରୀ ସମାଜ ମସରେ ଦୂରଶ ଶକ୍ତିର
ଅଭାବ ହୋଇଥାଏ, ସରଗ ଘର୍ତ୍ତ ହେ କେବଳ
ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ଅଳ୍ପକ ପ୍ରୟୁଷ ପଥାର୍ଥ ଏହା ନୁହେ
ଏହା ବ୍ୟାହୀ ମାରେହି ପ୍ରମୋଜନାୟ, ପ୍ରାଣୀରୁ
ଗୋଟିଏ ଦୂରଶ ଶକ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧକ ମର୍ମିଷଧ, ସ୍ଵାନ୍ଧ
ମେଧାବିଶ୍ୱେ ବାଲକମାନଙ୍କର ଏହା ଅଧିକ
ଅନ୍ଧଧନଶୀଳ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ପଶରେ ଏହା ଦିଶେଷ
ଉପଯୋଗୀ, ଏହାହାର ବର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦୂର
ହୁଏ ମୁଣ୍ଡିଥ ପୋଶଗ କରେ କଷ୍ଟର ତେଜ ଦୂର
ହୁଏ ଏହା ସମସ୍ତ ଶାଖାରେ ବଳ ସ୍ଵର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ ।
ଯେହି ମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ କାରଣରୁ
ରାଗ ହୋଇ ମସର ଗରମ ହୁଏ ଏହା ଏହା
କିମ୍ବରେ ମକ ମୁର ନ ଥାଏ ବନ୍ଦିରେ କିନ୍ତୁ
ହୁଏ ନାହିଁ କୁଣ୍ଡପୁ ହୁଏ ଉତ୍ସାହ ଲକ୍ଷଣର ଏହା
ସମ୍ଭ୍ୟ ଫଳପ୍ରଦର ।

ଏବଣିର ମୂଲ୍ୟ ୩ ୯

ଶାକବନ୍ଧ କବଟିକା

ଏହି ଜୀବିଧାଳ୍ ସାର୍ଵଦ ବ୍ୟାଧବାରେ ଏବମାନି
ମହୋପଧ, ଶେର୍ମାନଦର ହରକାରର ବପନଙ୍କ
ସାର୍ଵଦ ପ୍ରକଳତ ଦେବଥାଏ, ଟେମାନେ ଏହି ଜୀବିଧା
ବିଧବତ୍ତାର କଲେ ଅଳ୍ପ ସମୟମଧ୍ୟରେ ଦିଶେଷ
ଧଳନର କରି ପାରିବେ ଏହା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେବିଳ୍ୟ
ଉପଶମ ହେବ । ଏହା ସମ୍ଭାବରେ ବାଢ଼ିଲ୍ୟ
ଅତିମର କିନ୍ତୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକ । ଥରେମାନ ସେବକ
କଲେ ସମସ୍ତ ଅନ୍ଧର ହୋଇ ପାରିବେ ।

ଏହା ହୀନ ଜୀବିଧାଳ୍ ମୂଲ୍ୟ ୩ ୬ ମାତ୍ର ।

କିମ୍ବରୁତ୍ତର ରୂପାଶ୍ରମ ।

(ଦେଖିଯୁ ସାରିଯା)

ଏଥରେ ଉପବିଷ୍ଟି (ରମୀ) ଶବ୍ଦ, ପାର୍ବତୀ
ଦାଦି ଦୋଷକଳିତ ଶରୀରରେ କଲା, ତେ
ବଦା, ଦାଗ, ମୋଦିବୋଗୁଡ଼ି ଓ ବାହ
ପ୍ରକଳତ କିମ୍ବୁ ଅଗ୍ରାହୀ ହୁଏବାରେ ଏହା

କରୁ ପରିଶାର କର ଶାଶରର ପୁଣ୍ଡି ସାଧକ
କରେ ଏହା ସମ୍ଭ୍ୟ ଗୁରୁରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ।
ଏହା ଶିଥିର ମୂଲ୍ୟ ୩ ୬ ମାତ୍ର ।
ଏହାରେ ଦିନମିତ୍ର ଦେଲେ ଏ ୨୯ ଶା ଲାଗେ ।
ଶୈଥିଶ ବଜାର } ଶା ହକକୁ ହର କବିତା
ବଜାର } ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର ବଜାର } ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏଇରୁ ଦେବକ ଅଏଣ୍ଟମେଣ୍ଟ, ।

ବା
ଯାହୁର ଜୀବିଧାଳ୍

ଏହି ଜୀବିଧାଳ୍ ମୂଲ୍ୟ ୩ ୪, ଥର ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଅଳ୍ପ ଅନ୍ଧମୟ ମଧ୍ୟରେ ଓ କଲାକୁଳାରେ ଏହି
ପ୍ରକଳତ ଯାହା ଅଗ୍ରାହୀ ହୁଏ । ଏଥରେ ପାରଦ
କିମ୍ବା ଅଳ୍ପ ବୋଗିଥି ପ୍ରକଳତ ବିବାକୁ ପଦାର୍ଥ
ନାହିଁ, ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତିତିବା ଟ ୦ ୮ ଥାଣ ।

ପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ଏଇରେ, ଦେ
ନୋଟିପ୍ୟୋରାମ୍ଭକ, ଦାତନ୍ୟ ଜୀବିଧାଳ୍
କାଲେଇବା ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ।

ନୁହିଲା (ନିତି ଶାଖା)	୩ ୦ ୯
ପଦ୍ମ ପୁରାଣ	୩ ୧
ବାମରାହ ଗୀତ ଗ୍ୟାଲି	୩ ୧
ମହାବିଦିଶ ସ୍ତ୍ରୀ	୩ ୦ ୯
ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଙ୍ଗରେଚ୍ ବା ତାଦମତ୍ତା	୩ ୦ ୯
ଉପରେକୁ ପ୍ରସତମାନ କଟକ ଟ୍ରେନ୍‌କଟାର୍କ ପ୍ରକଳତରେ ଟେକା ।	୩ ୦ ୯

WANTED

A passed Compounder on a pay of Rs. 10
per month for the Nayagarh State Dispensary.
Applications will be received by the
undersigned till 31st instant.

Nayagarh } A. C. Das
8-8-03 } Government Agent.

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଭାବନର ଅନୁଭବକର୍ତ୍ତି

ରାଧାନାଥଗୁନ୍ନାରଳୀ

ପ୍ରକାଶିତ ହୋଲାମ୍ବା

ମୂଲ୍ୟ ତିକଟକା

ସେତୁମାନେ ଥାରାମୀ ଶା ଶ୍ରୀ ହୁର୍ଗମୁକ୍ତା
ପୁଷ୍ପକୁ ପ୍ରସ୍ତର କିମ୍ବୁ କରିବେ ସେମାନେ ପ୍ରକାଶିତ
ଦଳଟକା ଲୁହାମାନ ମୂଲ୍ୟରେ ପାରିବେ । ପରେ
ପ୍ରକଳତ ମୂଲ୍ୟ ରହିବ ।
ତାମାନୁଲ ଓ କଟକ ପରିଷଦ ହଜାର ।
ଦାଲାରଳ } ଶା ପରିଷଦ ବସ୍ତୁ
କଟକ } କଟକ
୨୦୨୫୦୨ } ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର—ରୂପତ୍ରେ
କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟ ଦେଖ ।

ଉତ୍କଳ ଦ୍ଵିତୀୟ

ମାଧୁରିକା ସମାଜପତ୍ରିକା।

THE UTKAL DIPIKA.

ଇ ୨୭ ମ
ହ ୩୨ ଜାନ୍ମ

CUTTACK, SATURDAY THE 30th August 1902;

୧୯୨ ର ରାତ୍ରି ସନ ୧୯୦୨ ସାଲ ଶକବାର

ଅଞ୍ଚଳୀମ ୫୦୯
ପଞ୍ଚାଦେୟ ୫୨୯

ବିଜ୍ଞାପନ |
ମୁଦ୍ରନ ନାଟକ |

ଆ ବମ୍ବକର ରଥ ବର୍ତ୍ତନ
ପ୍ରଣାଳୀ

ପୁରାଧର୍ମ ନାଟକ |
ବିବାହ ପ୍ରାଣୀଚିନ୍ତାପ୍ରମାଣପୂର୍ବରେ ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ
ମୂଲ୍ୟ ୧୦୫

ବିଜ୍ଞାପନ |



ନବୀନ ନବୀନାର ସୋହାଗର
ସାମଗ୍ରୀ |
ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଉପହାର, ଆତ ଅପୁକା |
ଏହି, ତ ବୁଝୁବ ଅଭିନବ ଅଭିନବ
“ରନ୍ଦାବର ଶୋଭନ”

“ଏହି ପ୍ରବୃତ୍ତି ବିଲ ପ୍ରମାଣ ପାଇ ବହୁତରେ
ବୀବହାର କଲେ, ଧାରା ଅନ୍ଧା ଅମୁଳ ପର
ହେବ। ଥରେ ବୀବହାର କଲେ “ରନ୍ଦାବର
ଶୋଭନ” ବିଶ୍ୱାସ ପାଇ ଆଇବାକୁ ରଜା ହୁଏ

ନାହିଁ। ଇହାର ସୁନ୍ଦର ଅଛି ମନୋଦର ଓ ଦୀର୍ଘ-
ବାଲ ଶ୍ରୀମତୀ। ମୁଖ୍ୟ ଘାକ ଶେଷ ଦେଇଁ ମଧ୍ୟ
ଏହାର ଘୋରର ଶେଷ ହୁଏ ଗାହିଁ। “ରନ୍ଦାବର
ଶୋଭନ” ସ୍ଵର୍ଗ ପାନରେ ଜୀବି, ଧରୀଥ-
ଗୁଣ, ଶୁଳ୍କବକ ପ୍ରଭତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମସ-
ନ୍ଦର ପ୍ରଯୋଜନ ହୁଏ ନାହିଁ, ଅଥବା ପାଇ
ସୁରକ୍ଷା, ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁନ୍ଦରପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ। ପୁଣେ ଏହି
ଦୁବ୍ୟ କବାକ, ବାଦସାହ, ଅମିର, ତମରହ-
ମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ; ନିଷ୍ଠାର କରୁ
ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଓ ବୈବଶାତ୍ରାବ ଏହି ଦୁବ୍ୟ
ଅବିସ୍ମାର କରିଥିଲୁଣ୍ଡି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵର ବେଳେ
ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଲ ତିତିକ କରିଥିବାରୁ
ଏକବ୍ୟବ ଦେଇଲ ବିଶ୍ୱାସା, ଦେଇ ମାତ୍ର ଧୂଳ,
ଦେଇ ଲୀଥା, ଦେଇ ମୂଳକରୁ ରହି ପଡ଼ା ବନ ହୁଏ
ମୁଖେ ହୁରକ, ଏବଂ ଦେଇ ପଞ୍ଚି ମୁକ୍ତାପର ଶୋଭ
ପାଇଁ। ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରତି ଶିଖି ୮ । ଅଗା, ଡଳକ
୮ ୨ ରୀତି ତାକମାସୁର ଓ ଧ୍ୟାନିଂ ଅବଶ୍ୟକ
ମିଶିରେ ୮ ୦ ୧୦, ୨ ମିଶିରେ ୮ ୦ ୫୫
ଅଗା, ଡଳକରୁ ୮ ୦ ୫୫ ଅଗା। ୨ ମିଶିର
କମ ତାକରେ ପ୍ରେରନ ହୁଏ ନାହିଁ। ଏକମାତ୍ର
ବିକେତା—“କୃତ୍ୟ ଏତୁ ଚୋଣ୍ଗା” ୧୯୨
ମନ୍ଦର ବାବୁକଷି ବୋଷର ଶ୍ରୀମତୀ, ବଲିକଥା।

ପଦ୍ମପୁରାର ମତ, ଗା, ମର୍ମ-ବାଦି ପ୍ରଭତ
ଅବେଳେ ପଦ୍ମେ ରୂପାନ୍ତି
“ତ୍ରୁତ ପାଇ କାର”

ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଅଛି ଏହା ସମୟ
ନଥରେ ସମସ୍ତପ୍ରହାର ଗା, ସେହେ ସୁରୁଣା ହେଉ
ମନ୍ଦରକୁ ପରି ଅବେଳ ହୋଇ ଯାଏ । ଅଥବା

ପାଇ ପ୍ରଭତ କୌଣସି ପ୍ରହାର ବିଷାକ୍ତ ଦୁବ୍ୟ
ଏଥରେ ସମୋମ ନାହିଁ । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ଶିଖି
୮ ୯୯ ରୀତି ଧ୍ୟାନିଂ ଓ ତାକମାସୁର ୮ ୦ ୧୦
ଅଗା । ପ୍ରାତିଶ୍ୱାସ :—“ତୁବଲିଛ, ମେଳର ଏଣୁ
କୋଣ୍ଠାମାନ”, —ବଲିକଥା ।

WANTED for the Lakshmannath H.
E. School a passed Pandit of the Cuttack
Training School on a salary of Rs 16 a
month, Apply sharp to the undersigned.

GODINDA CHANDRA SIECAH,
Head Master

NOTICE.

Wanted a graduate strong in English and Mathematics for the 3rd Mastership of the Khurda High Schoel on a salary of Rs 35 per mensem temporarily for 2 years with prospects of being permanent. Applications with copies of testimonials will be received by the undersigned up to the 10th proximo. The selected candidate will have to give a guarantee for 2 years,

KHURDA } Sd J. E. FRIEND-PRESRA
27-8-02 } Secretary.

NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY

Is the property of the Policy
Holders and all profits made
are allotted to them. A safe and
profitable investment.—For full
particulars apply to

H. J. BELL
Agent Cuttack

ଉକ୍ତବ୍ୟାପିକା ।

ଏଠ କଟକ କଳେକ୍ଟର ମୋହାର ବାରୁ
ସୋରୀନ୍ଦ୍ରାବାଥ କଳା ଗେସ ତୋଟ ପ୍ରଦଶ ଓ
ବସ୍ତ୍ରଧର ଚାଲ ବରିଥିବା ଅପରଥରେ ଅବାମୀ
ଭାବ ହୋଇ ହେଲୁଟମାନିଷ୍ଟ୍ରେଟ ବାରୁ ସାତିଆ-
ମୋହର ବାସକଳାର ବିଶ୍ଵରିତ ହେଉଥିଲେ ।
ମୋହବରୀପ୍ରମାଣ ହେବାରୁ ମୋହାର ମହୋ-
ବ୍ୟ ବନ୍ଦୁଧର୍ମ ଅଳକର ଷ୍ଟ୍ରେଟିକା ଅବାମୀରେ
ତଠିକ ପରିଶର ସକ କୁରିମାପ ବାସକଳା ଦଶ
ଓ ୪୭୫ ଟଙ୍କା ଅବାମୀରେ ବଠିକ ପରିଶର ସକ
କୁରିମାପର ଦଶ ପାଇଅଛନ୍ତି । ଏକା କରି ଦଶଙ୍କର
ବିଷୟ କ୍ଲବ ସେ ଜଣେ ମୋହାର ଅଳି ମାମାକ୍ୟ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲୋକଗ୍ରସ୍ତରେ ପଢି ପରିଶେଷରେ
ଏହି ଶୋଭନାୟ ପଳ ବୈଷ ବଳ ।

ଦୟାର ସେବାପତି କୌଣସି ଅଚଳ ପ୍ରାୟ
୫ ବର୍ଷ ହେଲ ଉଠିବଳିଗୁଣ ପରିଚିତ ଶୁ
ଧୁବ ଦୋତ ପ୍ରସଂଗରେଲେବୁ ବୀଯତାରେ
ବନ୍ଦିଶ୍ଵରର ଦାତାପାତା କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର
ଏଥମିଥରେ ଉଠିବଳ ଗର୍ବମେଳେ କୌଣସିପ୍ରତି
ସୁଦୟା ପ୍ରତାପ କରି ବାହାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରି ଦେଇଅଛନ୍ତି
ଏବଂ ବାହାର ପରିବାରବେ ଦରିଘାତୁଳିବାରେ
ପଦ୍ମଶାଲ ଦେବାର ଅବେଳା ହୋଇଅଛୁ ।
କୌଣସି ମହିତ ଅନ୍ତର ବକରାର ଦୟାର
ମୁନ୍ତି ପାଇ ସହେଲିର ଫେର ମାନ୍ଦ୍ରାବାର ସମ୍ମାନ
ଅସିଅଛୁ । ୧୦୦ ବଳକର କୌଣସିପ୍ରତି ଏହି
ଦଢାନିବା ଦେଖି ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀର ଲେବେ
୧୦୦ ବଳ ବାହାରୁର ଧର୍ମ ଧର୍ମ କରିଲେ ଏବଂ
ଏହା ୧୦୦ ବଳ ବାହାରୁର ମହିତ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

୧। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁଆଁର ଦଶବିଧ ଅଭିନନ୍ଦ
୨୨୯, ୨୧୬ ଓ ୨୨୧ ଆସିଥାଏ ଅଭିନନ୍ଦ
ହୋଇ ଖାତେ ଉଚିତ ଦରି ପରିଶ୍ରମ କରି
ଦ୍ୱାରା ପାଇଅଛି ।

୨ । ସକଳ ଧର୍ମବ୍ୟାପକ ଅଭିନନ୍ଦ ଗ୍ରଂଥ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରରେ ଅଛିଯୁଜ୍ଞ ହୋଇ ଏ କର୍ତ୍ତା
କାର୍ଯ୍ୟବାପ ବିଶ୍ୱ ସାହୁଅନ୍ତରୁ ।

” । ଶର ଭୋଇ ଦକ୍ଷିଣ ଅଲ୍ଲାହର ୧୦୪
ଧୀରେ ଅକ୍ଷୟକୁ ହୋଇ ଯାବାକୁବଳ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଦଶ ଧୀରମ୍ଭି ।

୪। ମହେଶୁବ ଟେ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ନାନ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ

ଯାଏଁ ଅରସ୍ତକୁ ହୋଇ କିନଦର୍ଶ ତାପଦର୍ଶ
ପାଇଥିଲୁ ।

୧। ହାତ ଘର୍ଜିଲ ୨୦୪ ଧାରରେ ଅଗ୍ରମ୍ଭିତ
ହୋଇ ଏ ବର୍ଷ ବନ୍ଦ ପଲାଯନ ।

୨ । ବିହୁ ପାଇବ ଏ ଅକଳପାତ୍ର ୧୯
ଧାରରେ ଅଛିପୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଏ ବର୍ଷଟ ଗୁଣ୍ଡ ବା
କରିମାଳା ଦସ୍ତ ପାଇଅଛି ଜରିମାଳା ଦେଇ ଏ
ପାଇଲେ ଅନ୍ତର ଏକବର୍ଷ ବାରଦଶ୍ରୀ ଗୋଟିଏ
କରିବ ।

୨ । ଅମୋଖାପ୍ରତିକାଦ ଓ ସ୍ଥାର ମହିଳାଦ ମଧ୍ୟ
କୃଦିମ କରିବା ଅପ୍ରଧରେ ୨୩୫ ଓ ୨୩୬
ଧାରାନ୍ୟାୟୀ ପଥମ ମୁଦ୍ରାଲ ଚ ୧୦ ର୍ଷ ୬
ହିଲ୍ପୀ ମୁଦ୍ରାଲ ଚ ୨୨ ର୍ଷ ଦଶ ଯାଇଥିଲୁ ।
ଏହି ଅସମିଆକେ ସତର ଅଧ୍ୟନ୍ତରେ
ମୁଦ୍ରା କୃଦିମ କରୁଥିଲେ ଅଥବା ଧରିପଡ଼ି କ
ଥିଲେ । ପୋଲିସ ସମାଜର ବୌଣବି ବ୍ୟବସାୟ
ନ ସ୍ଵାର୍ଗ ଜାରି ସନ୍ଦେହ କରି ଦଠାର ବୃଦ୍ଧା-
ବ୍ୟକ୍ତରେ ସ୍ଥବେଶ ଦର ଦେଖିଲେ ଏଇ ସମାଜେ
ମୁଦ୍ରା ଜୟାର କରୁଥିଲୁ ତତ୍ତ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟ ଘୋଷଣା
କୃଦିମ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଯେଉଁ ସତର ଏମ୍,
କରୁଛି ପାଇଁ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ଘୋଷଣା
ବାହାରୁ ଥିଲା ।

ପାଦରେ ଶ୍ଵାଳମୋହରର ପ୍ରକାନନ୍ଦ
ମହାତ୍ମା ଅଧାରହରେ ଥିଲ୍ଲି ପାଖନ କି କର
ଜଣେ ଖାଚକ ଛୁଟରେ ନିଆସ ସମବ ଜାଗା
ଦର୍ଶକବା ଉପଗଧରେ ପରିଶମ ସହ ବ ୨ ର୍ଣ୍ଣ
ଟ ୨୫ କା ଜୟମାନା ଦଶ ପାଦଥରୁ । କରିବା
ଦାଖଲ କର କି ପାପରେ ଆହୁର ଜୟମାନ ଦଶ
ପ୍ରେମକରବ ।

ଜାପାକ ଓ ଭାରତ

ମରଦ୍ଧକୁ ନାମତ ସମାଦିପଣରେ ଲେଖାଥିଲୁ
ଏ ଭୁବନ ସହିତ ଜାପାକର ବ୍ୟବଶ୍ୟାମ କିମାରଗତ
ଦୃଢ଼ ଦେଉଥିଲା । ୧ ୨୦ ଓ ପୂର୍ବେ ପାଇଲାଙ୍କ
ଚକାର ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ଜାପାନକୁ ଭାବଚକୁ ଅମେ-
ଥିଲ ଏବଂ କିମିରଭାବରୁ ସନ ୧୯୧୯ ସାଲରେ
୨୦ ଲକ୍ଷ ସନ ୧୯୧୭ ସାଲରେ ୪୯ ଲକ୍ଷ ଏବଂ
ପ୍ରକିବର୍ତ୍ତ କମେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ସନ ୧୯୧୮-୧୯୧୯ ମାରତେ
ଛାଯୁ ହେଉଥୋଟି ହୋଇଥିଲା । ପଞ୍ଚାକ୍ରମେ
ଭୁବନରୁ ଜାପାନକୁ ସାଇରବା ପରିବର ମୂଳ
ମଧ୍ୟ କିମାରଗତ ଦୃଢ଼ ଦେଉଥିଲା । ସଥା ସନ
୧୯୧୮ ସାଲରେ ୫୦ ଲକ୍ଷ ସନ ୧୯୧୯ ସାଲରେ
୫୭ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ସନ ୧୯୧୯ ସାଲରେ ୫୦ ଲକ୍ଷ
ଜାପାକରୁ କାଳି ଦିନେରକୁ ସେ ପରି ପଠା
ଯାଏ ଉତ୍ତରର ମୂଳବାନୀରେ ଭାବର ପଞ୍ଜିଯାପ୍ରାଚୀ
ପାଇଥିଲ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସମେରେ କାଳି ଦିନେରକୁ
ଯେତେ ପରି ଜାପାନରେ ପ୍ରକେତ୍ଥ ବରେ ଉଚ୍ଚତା

ମୂଳ୍ୟ କୁଳନାରେ ମଧ୍ୟ ଭାବରେ ପଥମସ୍ତକମୁଦ୍ରା
ହୋଇଥାଏ ।

ଜୀବାନ ଓ ପ୍ରଭାବ ଏହି ମହାଦେଶାନୁର୍ଗର୍ଭ
ଏହି କେତେକ ପରିମାଣରେ କୌଣସିବିମେଳ
ଏହି ଭାବରେପଠାରୁ ପରାମର୍ଶ ସହାନୁଷ
ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବାନ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ଓ
ଅଧିକାସ୍ଥୟ ପ୍ରଭାବରେ କ୍ରମାନ୍ତର ଭାବରେମାର୍ଗରେ
ଅଗ୍ରମର ଦେଇଥିଲୁ ଏହି ଭାବରୁ ଘେର୍ତ୍ତ ଅଛି
ସଂଦେଖ ହୃଦୟ ଜୀବାନକୁ ନାନା ବ୍ୟବସାୟ ଶିଖି
କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁ ସେମାନେ ଜୀବାନକୁର
ସହାନୁଷୁଳ ଓ ବ୍ୟବହାରରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅନ୍ତର
ଜୀବାନାବ୍ୟାପରେ ଜୀବାନ ଉପର ସହିତ
ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରଥାର କରିବା ଏହି ବହିରେ
ଉଦୟ ସଜନୀର ଲକ୍ଷ ଅଛି ସନ୍ଦେଖ କାହିଁ ।
ଜୀବାନର ବ୍ୟବସାୟମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ପରିଃ
ପୂର୍ବି କରୁଥିଲୁ । ବହି ମଧ୍ୟରେ ଭୋଗିବା
କୁଣ୍ଡା, ରେଣ୍ଡମୀ ବୁଲାଲ, ଧାଳ, ଚର୍ଚିଲ, ଚମ୍ପା,
ମହିମ, କାତକାରି, ଚିନିକାଷି, ଦିଶ୍ଵାପିଲାଇ,
ବଢ଼ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ଏ ସମସ୍ତ କୁଣ୍ଡ
ଭାବରେ ବିଶେଷ ବିକ୍ଷୟ ଦ୍ରିଅର ଏହି ଅର୍ଥ
କାଂଶ ବିଦେଶରୁ ଅଣିଥାଏ । ଜୀବାନରୁ ମଧ୍ୟ
ଅଟେକ ଅସୁଅଳ୍ପ ଏହି ମୁଦ୍ରା ସୁଲଭ ଅଟେ ।
ଭାବକ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଜୀବାନର ପରିଃପ୍ରକାଶ
ଦେଇ ଅଗ୍ରାନ୍ତର ସେ ସମସ୍ତ ଅନନ୍ତରୀ କରି
ଦିନୀ କରିବାର ଅଧିକ ହେବୁ । କରେ ଅକର୍ଷଣ
ବ୍ୟବସାୟ ବୁଦ୍ଧି ହେବ ଏହି ବହି ପଞ୍ଜେ
ଜୀବାନମାନେ ଭାବର ଦୃଷ୍ୟ ଅଧିକ କିମ୍ବ
କରିବାକୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବେ । ଏହାଙ୍କିମ୍ବା ଭାବର
ସେ ପରିମାଣରେ ଜୀବାନକୁ ପରାମର୍ଶ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ
ପରିମାଣରେ ନିଜର ପରାମର୍ଶ ଜୀବାନକୁ ପଠାନ୍ତିର
ବାବ ହେବୁ । କରିବା ପ୍ରକରଂ ଏ ହେବାର
ବ୍ୟବସାୟର ନିରକ୍ଷଣ ହେବ ।

ଭାବତର ବିନିଧି ଖମେଣ୍ଡୁ ସଙ୍ଗ୍ରହ ।

ଭାବରକର୍ତ୍ତରେ ହିନ୍ଦୁଖର୍ମ ସଂପ୍ରଧାକ କିଳୁ
ଦୂଃଖର କଷୟ ଏହି ସେ ବିମତ ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା-
ରେ ହିନ୍ଦୁ ସଂଖ୍ୟା ଘୁମ ପୁଣ ଅନେକ ପ୍ରାସ
ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ସତ ଟ୍ୟାଙ୍କ ୫୫୫୫ ମରୀ-
ବାରେ ହିନ୍ଦୁ ସଂଖ୍ୟା କି ୨୦,୨୭,୮୬,୦୦୦ ଏ
ଥୁଣ କର୍ତ୍ତାନ୍ ସନ ୯୫୦୫ ମସିହାରେ କି ୨୦୮
୨୦,୨୫,୦୦୦ ଏ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁକର ଏ
ଦୃଶ୍ୟରେ ଛୁଅଲଙ୍ଘ ଚନ୍ଦ୍ର ବଜାର ଜଣ ବସି
ଥାଇଥାଏ । ଏଥର ପ୍ରଧାକ ଭାଇର ଉତ୍ତର
ପ୍ରସ୍ତର, ବିନ୍ଦୁ ଓ ମଧ୍ୟତତେଷର ଭୁର୍ବ୍ରତ ଅଟେ ।
ଯେବେବୁ ଦୂରେରେ ମେଗ ପତ୍ରଥିବା ଲୋକଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଅସଂଖ୍ୟାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ଅଣ୍ଟେ । ପ୍ରେସ ବେଳମେ
ମଧ୍ୟ ଅବେଳ ହିନ୍ଦୁ ଭାବ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଆଜ

କୁଦର କୃତାରେ କେବେଳ ହିନ୍ଦୁ ମୁଖଲମାଳ
ତେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟମୂଳ ହୋଇ ଯାଇଥିଲୁଛନ୍ତି । ଏ କ୍ରାପ
ମଂବେଳ ଶାହିତ ସ୍ଵରତର୍ଚ ମଧ୍ୟରେ କୁତେ
କମ୍ପେ ତେ ମୁଖ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଦୁର୍ଦେଶ ହେଲୁ ଏଗାର
ଲକ୍ଷ ଦ୍ଵିତୀୟପତିଥିଲେହେତେ ମାନସଙ୍କ, ବଜ୍ର ଓ ଅଧିକାର
କଥା ମଧ୍ୟରେ ଥକ ଲମ୍ବ ଦୂରି ହୋଇଥିବାରୁ
ନିର୍ମିତ ଦୂରି ୩୪ ଲମ୍ବ ଲଙ୍ଘର ଶାସିର ସାନ୍ଧରେ
ଯାଇଥିଲୁ ମାତ୍ର ଦେଖିଯୁ ବକ୍ତାଙ୍କ ଶାସିର ବଳ୍ୟ-
ରେ ବିଶେଷତଃ ଦୟାର ତେବେଳମୁହାରେ ଝଳି-
ପାନ୍ଦିଷ ବଜାବ ଦିନାର ହ୍ରାସ ହୋଇଥିବାରୁ
ପାପ କ୍ରାପ ଉଥ ଲକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ର କଜାର ଦିନ୍ତି-
କାହିଁ । ଏମାକେ ବ୍ରାହ୍ମିଣହାସ ଗୁରୁକ ହିନ୍ଦୁ
Brahmanis Hindus ଅର୍ଥାତ୍ ଅପଳ ହିନ୍ଦୁ
ବୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲୁଛନ୍ତି କାରଣ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ
ଥିବେ ସେହିମାନେ ଦୂରି ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମିଣ
ପାରାଣିରୁ ଥେମାକେ ଦେବିଦରମା ଓ ବ୍ରା-
ହମ ମାନୁକ ଥିଲେହେଁ ଦ୍ୱାରାଧର୍ମ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର
ପ୍ରତି ଓ ଅପାଳାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ଗୋଲି ପରିଚୟ
ଦେଇଲୁ । ଏହେଲୁ ଲେଖିବଂଶ୍ୟ କାଳେ
ଏ ଏମାକେ ବ୍ରାହ୍ମିଣ ହିନ୍ଦୁ ସ୍ଵରୂପ ଲଜ୍ଜିତ ହୋଇ
ଲାଗି । ଏମାକେ ସଂଖ୍ୟା ଦେବିକ ଗୁରୁ ସହପ-
ରଥକାଂଶ ବଜା ଦେଖରେ ଅଗଲ । ଆମ୍ବି-
ଲ ପ୍ରତିକ ବସି ମୁହିମାକେ ପ୍ରାୟ ସମୟେ
ଦେଇବ ହିନ୍ଦୁ ସଜା ବ୍ରାହ୍ମିଣମା ଥିଲେ ।
ମନ୍ଦ ଅବ ବ୍ରାହ୍ମିମାତର କିମ୍ବା ବାରୁ ଦେ,
ପାଥ ଠାରୁର ମହିମେ ଦୋଳନ୍ତିଅଛିଲୁ
ବ ଥୁବକାଳର ବ୍ରାହ୍ମିଣମା ଓ ଅଧ୍ୟନିକ
ମନ୍ଦକ କିମ୍ବା କଳାପ ଓ ଅଚୁବରେ ପ୍ରରେତ
ପାଦ ଅତିଏକ ଲେଖିବଂଶ୍ୟ କାଗଜରେ
ଅହିନ୍ଦୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମିହିନ୍ଦୁ ଏବୁପ ଚିତ୍ରାଳ
ଦେଖିବା ଯଥାର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ପୁନଃ
ସଂଖ୍ୟାରେ ଏବୁପ କ ଥିଲା । କେବଳ
ମୋମେ ବିଶେଷତଃ କଣ୍ଠେ ଦତ୍ତ, ମଧ୍ୟ
ଓ ବଜମୁହାରେ ବାପ କରିବି ଓ
ହିନ୍ଦୁ ଏମାକେ ବଂଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଳେବ ରଖା
ହା । ସତ ୧୮୬୧ ସାଲରେ ଜ ୧୫,
ଏକା ସତ ୧୯୦୬ ସାଲରେ ଜ ୧୯
ଏ ହୋଇଥିଲା । କୌଥର୍ମେଲମୈଲର
ଦିଶାଯାଏ । ବ୍ରାହ୍ମଦେଶ ସହିତ ସେମା-
ନୀ ଜ ୨୮,୨୮,୦୦୦ ଲାଗୁ ଜ ୧୬,
ଏକା ଦୂରି ପାଇଥିଲା । ଗତ ଦଶବ୍ଦ
ମାନ୍ଦର ସଂଖ୍ୟା ଜ ୨୮,୨୮,୦୦୦ ଏ
ସତ ୧୯୦୯ ସାଲରେ ଜ ୨୮,୨୮,
ଦୂରିଥିଲା । ଏମାନ୍ଦର ଅଧିକାର
ବିନ୍ଦେ ଅନ୍ଧକରେ ପାଇବି ସଂଖ୍ୟା-
ଲମ୍ବି ଜ ୨୮,୦୦୦ ଲାଗୁ ଦୂରି

ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଁରେ ଭାବରକର୍ଷରେ ହିନ୍ଦୁପ୍ରଧାନ ମୁଖଲମାତର ଧର୍ମ ଅଣ୍ଡର ଓ ଏ ଦସଙ୍ଗରେ ଉଛିର ବିଶେଷ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଯାଏ । ସତ ଥାରେ ସଲରେ ଜି ୫,୩୩,୧୬,୦୦୦ ଲକ୍ଷ ଏକ ଲୋକ ସାଲରେ କି ୨,୨୪,୮୮,୦୦୦ ଲ ହୋଇଥିଲା । ମାନ୍ୟକ ଓ ବଜା ହତାରେ ବିଶେଷ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା । ଏ ଭାବର ଆଂଶିକ ବାଲକ ସମାଜର ବାସ ବରିବା ଦେଇର ମଳିକ ଅବସ୍ଥା ଓ ଆଂଶିକ ବାଲକ ବୁଝିବ ଦେଇ ଅବେଳା ଦୁଇଣି ହିନ୍ଦୁ ମୁଖଲମାତା ଦେବା କିବିଧି ହୋଇଥିଲା । ଖୁଣ୍ଡି-ସ୍ଥାନକ ସଂଖ୍ୟା ଜାଇ ୨୦,୨୫,୦୦୦ ଲ ଡେବର୍କୁର୍ବିକ ସଂଖ୍ୟା ଜାଇ ୨୮,୨୯୮ ଲ ଅଟେ । ସେଉଁ-ପାହାତଥ ଓ ବଣ୍ୟୋଦୟ ଧର୍ମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟକାର ବାସ୍ତ୍ଵ-ଦତ୍ତା ଅଟେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୁଣ୍ୟତ ବିହୁ ପ୍ରାସ ଘଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାଇ ୨୫,୨୫,୦୦୦ ଲ ଅଟେ ।

ମୁଁକରେ ଭାବରକର୍ଷର ମୋଟ ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲୋକି ଧରିଲେ ହିନ୍ଦୁ, ୨୫ ଲୋକି, ଦୂଷଲମାତା କେଟି, ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମବିଲମ୍ବି ଲୋକି ପାହାତଥ ବଣ୍ୟୋଦୟ animista ପ୍ରାୟ ୧ ଲୋକି ଏବଂ ଖୁଣ୍ଡି-ସ୍ଥାନକ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧ ଲୋକି ହେଉଥିଲା ।

ମୁଁକରେ ଭାବର ବାର୍ଷିକ ବିଶେଷ ।

ସତ ୧୫୦୦, ୧୫୦୨ ସାଲ ଆର୍ଥିର ସନ୍ଧାନ ୧୫୦୬ ସାଲ ମାରତ ମାର ତା କଥ ଉପରେ ବୈଷଣିକ ବର୍ଷର ମୁଁକରଙ୍ଗ ବିଜ୍ଞାର କାର୍ଷିକ ଉପୋଚ ବାହାରିଥିଲୁ ଏକ ଅମ୍ବେମାନେ ଏତ ଜଣ୍ଠ ଉପକାର ପାଇବାର କୃତକ୍ଷିତି ସହିତ ହାକାର କରୁଥିଲୁ । ଏହି ଉପୋଚ ଅନେକ ବିଜ୍ଞାନରେ ବାହାରିବାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେଖାଯାଏ । ତଥାକ ପ୍ରକାଶ ଦେବାର କିମ୍ବ ସୁଦିଶ୍ଵା ନାହିଁ ପରି ? ଯାହାଦେଇ ଏ ଉପୋଚ ସଂଖ୍ୟାଟି ଅଟେ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ଶାରକ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ସମଜୀଯ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଜ୍ଞାନର ଚାର୍ଯ୍ୟପ୍ରକଳ ସଥେ-ଥିଲା ମନୋମୋଳ ବିଅସାଇଥିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଅମ୍ବେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳକ ସହିତ ପାଠକଳୁ କି ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନା ବାରିପଦାତାରୁ ବଜାଲା ନାଗପୁରକେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଲାଭଟି ଦେଇବେ ଆର୍ଥିର ଅକ୍ଷ ତ୍ରୈଶର ଦେଇବାଟ ନିର୍ମିତର ସବ୍ରମ୍ଭ ହୋଇ ରହିର ନବକଷା ୫ ମାସୁମୀତ ମନ୍ଦିରମେଷଟି ମନ୍ତ୍ରର ସହାଯେ ପଠା ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଦେଇ ଉତ୍ସାହ ଦିଶିବାରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦେଇବାଟ ମା ମା ରାଜ ଦେବ ଏବଂ ଏହା ନିର୍ମିତ ବରିବାକୁ ଦେଇ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଦେଇ ଏବଂ ଦେଇ ଦିନରେ ପୁଣ୍ୟ ଦେଇ ଉପୋଚ ପ୍ରକାଶ ପାଇ କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା ।

ରୂପବିଶ୍ଵାର କିଣ ଅବମୁ ଦେବାର ଦେଖି
ଅନୁମାନ ଦେଉଥିଲୁ ସେ ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନ ଦେବ
ବାହି । ଏହାହାର ଅଳେକ ଉପଚାର ଏକ ସମ୍ମା-
ସ୍ମରେ ଆସୁଛିର ଦେବାର ସାହା ଅଣା ତାର
ସାରଥକୁ ତାହା ଅନ୍ତରୁ ଲୁହେ ଏମଂ ଆହୁର
ଅଣା ଅଛି ଯେ ଏହାର ସମ୍ମାନା ଦେଖି ମୟୁ-
ଦିବଶାଖିଷ ଏ ପାଇବ କେବଳବାଟ ଅବ୍ୟ ଦିଗରୁ
ପିଣ୍ଡରବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବେ ଏବଂ ନାମଜ୍ଞ,
କୁଳ ଉତ୍ସାହ ଅମଦାକ ଉତ୍ସାହ ତାରିକାମାନ
ସାହା କି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବଧିକ୍ଷା ଦେବୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବସନ୍ତ ଦିବଶାର ତେଜ୍ଜ୍ଵା ହୋଇ କାହିଁ ଗାଢା
ବନ୍ଦଜରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ କାରିତ ଉପୋଶରେ
କାଣ ହୋଇ ପାଇବ ।

ଏହି ଉପୋଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କେବଳ ଏକ
୫୦୬ ସାଲର ଦେବିଷର ବା ଜନଶର୍ମା ବୃକ୍ଷାତ
ହାତଥିଲେହେବେ ତହିଁର ପୁଲଫଳ ସନ୍ଦିଖ୍ୟ
ଅବଧିଲୁହି । ସନ ୪୫୬ ସାଲର ଗଣନାରେ
ପ୍ରତି ବିହାର ଜଳସଂଗ୍ରହୀ ୫,୩୦,୫୫୭ ମୁଣ୍ଡ
ଥର ଗଣନାରେ ୭,୧୦,୮୮୭ ଏବଂ ତହିଁ-
ରେ ପୁରୁଷ ୩,୦୩,୨୮୯ ମୁଣ୍ଡ ୩,୦୨,୦୦
ଅବଧିଲୁହି । ଅର୍ଥାତ୍ ବ ୧୦ ଶରେ ୭୫,୮୮୦
ବା ଶତବର ପ୍ରାୟ ୧୯ ଦର୍ଶ ଦେଇଅଛି ।
ନାରପଦା ସହରର ଦୂରି ଶତବର ପ୍ରାୟ
ଅର୍ଥାତ୍ ୭୩୪୪୦୦୦ ରୁ ୨୨୭ ଦେଇଅଛି
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ସହର ଓ ଗ୍ରାମ ମିଶି ୩୫୨୮
ମାତ୍ର ବାରପଦା ପ୍ରକାର ଅଛି ତୌରେ
ରେ ପାଇବଜାରକୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଜାହାନ୍ତି ।
ଆରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାତ ଓ ଧର୍ମର
ବାବ ଦିବଶା ଏବଂ ବେମାନେ ୨୧
୨୫ବରସାୟ ଦିବଶାର ଦିବଶା ଦେଖ,
ଏହି ପରେଦିକ ଜାହି ଓ ଦ୍ୱଦିବସାୟର ଦେଖ
ତାହା ଲେଖା ଲାହୁ । ଅଣା କରୁ
ଉପୋଶରେ ତାହା ବାହାରୁକ ଏବଂ
ଜାତିଧର୍ମ ବା ଦ୍ୱଦିବସାୟ ବିଶେଷର
ବା ଅବଳଭର ପରେଯ ମିଳିବ ।

ବର୍ଷ ସତାଳ ପୁନାର ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଗ୍ରହିଣୀ
ଧର୍ମ ଥିଲା । ଏ ବର୍ଷ ସଥାଇଲେ
୫୧୦ ହୋଇଥାଏ । ଅଛବି ଦୂରି
ଅଟେ । ସମସ୍ତ ସୁଲ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ
ଥା ଏବଂ "ଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟପୁର ଗୋଟିଏ
୧୮୦ ଗୋଟିଏ ସରବେଶୁଲ ଅଛୁଟା ।
ସମସ୍ତ ଯେବେ ଲକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
ସମ୍ଭବ ପିଲା ଅନୁଭବ ୫୦୦୦୦ ଅଳମାନ
କାହାଙ୍କିଲା ମଧ୍ୟରୁ ବଜକବ ଜ ୧୦ ବୁ
ବାଦାକୁ ।

ଅୟ ବ୍ୟୟର ସମାନ୍ୟ ଏହି ତଥା ପାଇଁ, ୫୮, ୧୯୭୯କାଳୀ ଏବଂ

୭,୪୫,୮୩୯ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଦଶହଜାର ଟଙ୍କା ଉଣା ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଧାନ ଅସ୍ତ୍ର ଦୁଇ ପରିଷ ପ୍ରାୟ ୪୫ ଟଙ୍କା, ବଣକର ୧ ଲକ୍ଷରୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ, ଅବଳାକା ୩୫ ଟଙ୍କାର, କଣ୍ଠାଳ ବାଗଚ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଣର ପୂର୍ବ ଉତ୍ତ୍ତାନ କାଳେ ଅସ୍ତ୍ର ୪୫ ଟଙ୍କାର ଟଙ୍କା । ଶେଷ ଲିଖିବ ଦୂର ଛଢା ଏ ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ଉଣା ପଡ଼ିଥିଲା । ବ୍ୟୟ ଉତ୍ତକର୍ଷ ଓ ୨,୮୭,୩୯୪୯ ଟଙ୍କାରୁ ଏବର୍ଷ ଟ,୨,୪୫,୮୩୯୯୯ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବଲକ୍ଷରୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା । ଦେବଲକେ ନିରୀଳ ସଦାପେ ଜନ୍ମିଷ ଖରବ ଏବଂ ତୋଳନ ଖର୍ତ୍ତ ବ୍ୟୟ ଦୃକ୍ଷିର ପ୍ରଧାକ କାରଣ ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ସାଧାରଣ କାହିଁ ନିବାହର ବ୍ୟୟ କିମ୍ବା ୨୦ ଟଙ୍କାର ମଧ୍ୟରେ ମିଶିଥିଲା । ଉତ୍ତକର୍ଷ ଏହି ବ୍ୟୟର ମୋଦି ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଥିଲା । ସ୍କୁଲଟେ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ସାଧାରଣ କାହିଁ ନିବାହରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହେବାର ଦେଖି ଅବଶ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧାର କରିବା ହେବ ଯେ ସ୍ଥାପନ ଓ ଜୀବନ ସ୍ଵର୍ଗ ସଜ୍ଜାକ ସାଥେରୁ ମନୋଯୋଗ ଥିଲା ଏବଂ ରେଲାନ ନିରୀଳର ଅପ୍ରୋକ୍ଷନ ତହିଁର ଅନ୍ୟତର ପ୍ରମାଣ ଅଟେ ।

ଲୋତବର ଅଟେକ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖା-
ଅଛି ଓ ବାହା ବର୍ଣ୍ଣକୁ ବର୍ଣ୍ଣିକାନାଳ ଉଦ୍‌ଦିତ
ଦେଉଥିଲା । ଏ ବର୍ଣ୍ଣପଦ୍ଧତି ଉତ୍ତମ ଦୋଷଥୁଲୀ,
ବୁଝିଲୁବା ମୂଳଲୁଗେ ଲୋକେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହେଉ-
ଥିଲା । ବେଳବର୍ତ୍ତ ପେଟିବାରୁ ମୂଳ ସଥେଷ୍ଟ
ଦିଲୁଆଛି ଏକ ବାଣିଜ୍ୟର ଜୀବନ ହେଉଥିଲା ।
ମାତ୍ର ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟିକର ଭାଲିବା ସମ୍ପଦ
ଓ ହେବା ଯର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନ ଦୋଷ ହେଉ-
ବାହି ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପଦ ଉପରେ

କରୁଥିବାକିମ୍ବା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ତାଙ୍କ ହୋଇଥିବା ବିଷୟ ଧାରାକାନଙ୍କୁ କଣାଇ
ଅଛୁଁ । ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିତ କାରିବା କିମନ୍ତେ
ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସବକ ଦୋଷ ଅଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ଏହା
ବିଷୟରେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସାଧାରଣ ଗର୍ଭାର
ବିଷୟ ହୋଇଥିଛି । ଉପୋଶର ବଳେବର
ଏକ ଘଣ୍ଟା ଓ ଉପୋଶର ବେଷ କରିବରେ କମି-
ତତର ଜଣେ ସୁଦେଶ ସଦସ୍ୟ ଦାତାବୋଟର
ପ୍ରଧାନମନ୍ୟ ଜଳ ମାତ୍ରମ୍ବୟ ଗ୍ରହିତ ଗୁରୁ ଦାତା
ବିନୋଧାଧୀଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରିବ୍ୟ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏତେ ଦକ୍ଷ ଉପୋଶର ସାମାଜିକ ଦେବାକୁ ହେ
ଲେ ସହା ଅମ୍ବମାକଳର କ୍ଷତ୍ର ପରିକାରେ ସ୍ଥାନ
ଅବ୍ୟବ । ଏଣୁକର ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ରେ ସା
ତ୍ରେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଦ୍ୱାବ ସଂଖେଯରେ କିମ୍ବେ ସ୍ଥାନ
କଲୁଁ ।

କଲିବର, କୋମାର, ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ-
ସେଉଁ ଭଗୋଟି ବିଷକ୍ତିଳୟ ଅଛି ସେମା-
ନ୍ତର ଶ୍ରମତା ହୁବି ଦେବ । ସେମାତେ କେ-
ବଳ ମାତ୍ର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲେ । ଏଣିକି
ଶିଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟାକ ଦରିବେ, ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର
ତତ୍ତ୍ଵ ଶିଖାର ପାଠ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତତ, ଶିଶ୍ରୀଙ୍କ ନିଯୋଗ
ସ୍ଥାନକାଳୟ ଏବଂ ଲେବରେଣ୍ଟ ସଂସ୍କାଧକ ଦରି
ପାରିବେ; ଦୂରଦେଶର ଶିକ୍ଷମାନେ ଘୋଷର ଚ-
ଲେଜ ସାର୍କରରେ ବିଦ୍ୟାର ପାଥର୍ତ୍ତ ସେଥିର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦରିବେ । କଲେଜ ଓ କଲେଜ ବଳଗୁ
ସ୍କୁଲ କମନ୍ୟୁ ଦୂର ଗୋଟି ଭବ୍ୟ ଗୃହ ଦେବ
ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ କଲେଜ ଅବା କଲେଜ ସମ୍ପଦରେ ଅବସାନ ହେବେ ।

ବିଶ୍ୱାଳୟର ଏଇବା କବିତା ଦେବ
ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ ମଧ୍ୟଭାରତ ସ୍ଥଳ ବଲେକ ସଦୃ
ଶ୍ଵରାଜୀ ବିଷ୍ଣୁବାସୀପାତ୍ର ଅନ୍ତରେ ହେବ

ଏହିଦେଶ ସାମାଜିକ ନୂତନ ହୋଇ ଗଠିତ ହେବା
ଓ ସାମାଜିକ ଏକଷତର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ

ପିଣ୍ଡିକେଟର ସମ୍ବନ୍ଧ ସାଥୀ କଥା ଜୀବନକୁ
ଉଦ୍ଧା ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ର ଜୀବନକୁ ଅନ୍ଧକ ହେବ ନାହିଁ
ସେବେଟ ସଙ୍ଗ ପିଣ୍ଡିକେଟର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଷାପନ
କରିବେ । ସିନେପରେ ଶିକ୍ଷା ବିଜ୍ଞାନର ଡାର
ବେଳକୁ ଛାତା ଅଳ୍ପ କେହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସବ୍ସ
ରହିବ ନାହିଁ । ଡାରରେମୁକୁ ପିଣ୍ଡିକେଟ ସବ୍ସ
ଭାଇସତେୟାମାନ ହେବ ।

ବେଳିଷ୍ଠାର କେବଳ ବିଦ୍ୟାଲୟାକୁ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଅକଣ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି
ବେ ବାହଁ ।

ପ୍ରତି ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ ଗାନ୍ଧାର ଅଧୀକ୍ଷଣ କ-
ଲେଜ ସ୍ମୃତ୍ୟାର୍ଥ କୟାମାକଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
ବୌଗଣ୍ଡ କଲେଜ ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନୁଭୂତି
ହେବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଶିଖା ବିଜ୍ଞାନ ଗାନ୍ଧାର
ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାହିତ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉଚ୍ଚ
କରିବେ ଓ ବାହୁଦିଵ କଲେଜ ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟର
ଅଧୀକ ହେବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ଗାନ୍ଧାର ଅଧ୍ୟେତା
ଅବସ୍ଥା ଉଚ୍ଚକାଳ ସମାଜ ଉତ୍ତରକ କି କାହାର
ବିଷୟମାକି ଉଚ୍ଚକ୍ରତ୍ତ କରି ରଖୋଟି କରିବେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଲେଜ ପରିଷ୍କଳା ଜିମ୍ନେସ୍‌ର
କବେଜର କିୟମାନୀସାରେ ଗୁଡ଼ିକ ଏହିମାନୀ
ସମ୍ମିଳିତ ହେବ । ବୌଣ୍ଡି ବନ୍ଦି ବିଶ୍ୱସ କଲେଜ
କର ଘର ପ୍ରତିକ କରିବ କାହିଁ । କଲେଜ
ଓ ସ୍କୁଲାମାର୍ଗ ବିଭିନ୍ନ କମିଶା ରହିବ । ପଞ୍ଚ
ମାତ୍ରେ ଅଭିଭାବକ ବନ୍ଦିର ସହିତ ଆବା ଧ୍ୟ
ବିଦ୍ୟାଲୟ ବା କଲେଜ କାହିଁର ଅନ୍ତରୋଦୟ
ବୌଣ୍ଡି ଶ୍ରାବନୀସରେ ବାବ କରିବେ । ଶାକ
ବାବର ବନୋଦୟ କର କି ହେଲେ ହେ
ବି ବନୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଲୟର ଅନ୍ତର୍ଭୂ
ଦେବ କାହିଁ ।

ବୌଦ୍ଧ ବଳେଜ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଶିଖ
ହେବାର ଅନୁମତି ପାଇବ କାହିଁ । ସେ ଯେଉଁ
ବିଷୟରେ ଶିଖ ହେବାର ଉପଯୁକ୍ତ ଧେନ୍ତ
ବଳେଜ କେବଳ ସେହି ବିଷୟର ଶିଖ ହେବାର
ଅନୁମତି ପାଇବ ।

ବଳେଜିର ଶୁଷ୍ଟମାତ୍ରେ କଲେଚିରେ ସ୍ଵାଧୀନ
ଶବ୍ଦେ ଦେଖାଯାଇବା କର୍ତ୍ତା ବରିବେ । ଅଞ୍ଚାପଦ-
ମାତ୍ରେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଉଣିବେ ଦେବଳ
ଦୋଷ ପ୍ରତାକ କରି ଆଜୁ ରହିବେ ନାହିଁ ।

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ

ବିଜୁଳା-ମେଲ୍ଲେ

ମୁଁ ଏ, କାହିଁଏ ସବ୍ ମାତ୍ରକେ ଏଠି ବଳେଦୂର ବାର୍ଷିକ
ଅବସଥି ଆପ ଶବ୍ଦ ଅତିରି ପରିଶୋଧ କମ କାହିଁଏ ନାହିଁ
ମାତ୍ରକେ ଏଠି ପ୍ରେସ୍‌ରେକ୍ଟର ଓ ଡାକ୍ କିମ୍ବା ଫାଇଲ୍

ମନ୍ଦରାତ୍ର କହଇଲ ମନ୍ଦର ମନ୍ଦରରେ ମନ୍ଦରାପର ୧୯୩୫ ।
ମନ୍ଦରର ମନ୍ଦର ସେଇତି ମାତ୍ରରୁଙ୍କ ତ କରିଲୁଗଲ ୧୯
ମନ୍ଦରର ଏହି କରିଲାକ କାହାର ଅବେଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବା
ମାତ୍ର ୧୯, କୁଣ୍ଡରାଜ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣର ବାଜରେ ପୂର୍ବ ମାନ୍ଦରୀ
ଏ କରିଲାକ ପରେ ଦେଖି ଦେଖିଲୋ ।

ବରତଗୀର ମାନ୍ଦ୍ରେଷ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପଥର ମୋ ୧୩, ୧୫,
୧୯୦୫ ମେସିନ ପିଲାର୍କି ।

କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସ୍ଥା କେତେଥାର ଏ ମୌଳିକ ବିଦେଶୀ
ଭାଷାର ନିର୍ମାଣ କରିବ ସବୁର ପାଞ୍ଚାଶିଲାର ଅବେଳାକାଳ
ମାତ୍ରକୁ ସବୁର ପାଞ୍ଚାଶିଲା କେବେଳ ଏ ସ୍ଥା କେବେଳ
ପାଞ୍ଚାଶିଲା ଗାସଟେଲା ।

କାହୁ ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀ ସଂକଳନର ଅଧ୍ୟେ
ମାତ୍ରରେ ପଦରେ ଉପରେ କେବଳ ତୃତୀୟ ଶୈଖିକ
ମାତ୍ରରେ ଆଶମା ଯାଏବାକୁ । ଏ ନିଷ୍ଠା ଲାଭକାରୀଙ୍କ
ଜୀବନରେ ମୋହନମାର ଯାଇଁ ଛାତ୍ର ବିଜିବାର ପରମା
ପାତ୍ର ହେଲେ ।

ଅଧ୍ୟନାକୁଳର ମାଟ୍ଟଦୟ କମିତିର ଶ୍ରୀମତୀ ହୋଇ
ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ମାଟ୍ଟଦୟକାଳ କବିତା ଭାଲୁକୁଳ ସାହୁ ଉପରେ
ଅଛି । ଯେତୋବେ କବିତାରେ ମାତ୍ର ଏବଂ ଠିକ୍ ବନ୍ଦମେରୁ
ଭାଲୁକୁଳ ହେଉଥିବା ଘେର ପୁଣିବେ ।

ଅମ୍ବାମାର ନାନୀଯ କଟି କଲେକ୍ଟର ଆସି
ଦେଖିବାରେ ଏହାର ପରିବହନ କରିବାକିମ୍ବା !

ବାଠୁରୀ ଓ ମୁହଁ ଜଳ ଲୋମାକ କରିଥିଲା । ୮୯
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟିଗଲେ ଅବୈଧ । ଦୂରଦର୍ଶି ମୁଖର ଏହି କାହିଁ
ଦୁଇକାଙ୍କ ଘଟିଲା । ସାଥେ କଟିଗଲା ଏହି ମୁଖର ଦୁଇକାଙ୍କ ।

ପ୍ରଦୀପ ମାତ୍ର କାହିଁ କରିଲୁଛନ୍ତି—
କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟକୁ ମା ୧୯ ବେଳେ କି କେବଳ ଫିଲେଟା ଫିଲେଟାରେ
ପରେ ବେଳେ ନାହାଯାଏ ଯେବେବେବେବେ ନାହାଯାଏବାବେ
ବସାଦ ଆବେଶ କି ଏହି ଜୀବିତ ବେଳେ କେମଳାରେ
ପରେବ ବସାଦାକୁ ସମ୍ମତ ବନ୍ଦଗୀର ଆବେଶ କୋଣ
ନାହିଁ । ପିଲାଙ୍କ ସମ୍ମରତା କେମଳାରେ ଏ ଦେଖ

ପ୍ରକାଶ ହେଉ, ଏହି ଅଧିକ ଜୀବନ ଦୟା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ସମ୍ବାଦ ନିଲାଗ । ଏହି ଶକ୍ତି କଣ କାମୁକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାରେବ
୧୩, ବନ୍ଦକ୍ଷ ୨, ପରିଶେଷଗୀରୁ ପରିଚାଳନାକୀୟ ୧ ଜନ
ଚିନ୍ତନ ଏହିମାତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଯୋଜନରେ ଉପରେ

କରିବାକୁ ଏହା ଦୂଷଣ ପ୍ରସାଦରେ ନିମ୍ନାର ଘୋଷନ
କରିଅଛନ୍ତି ଏ ସେ ଧର୍ମପାଦ କରିବେ ଉଚ୍ଚମୟବଳୀ
ପରି କୋଠା କରିବେ ଶାହୀ”, କିମ୍ବା ଲାକବନାମେ
ଥାବା ପରିମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟତା କାଳ ପରାର୍ଥ କରିବେ ନାହିଁ।

ବୋଲ୍ପାଇଥାର ମହାରଜା ଗଳା ଏଡ଼ିଷ୍ଟାର୍ଡ ନମିନ୍
ଦିକ୍ଷିତଶ ହାବ ଦିପତାର ଦେବାର ସବା ସେ ହାବ
ହାଯାତାଳ ଫଣ୍ଡରେ ଗଲ ବିଦ୍ୟାକାର ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ।

ପ୍ରେସଟ କାହାରୁର କବିତାର ଗ୍ରୂପମନ୍ତ୍ରର ଅନ୍ଧରେ ସେଠାର ମୋଳର ମାଣିକ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଦୂରତ୍ତେ
ଏକ ବିହିତ ଶିଖ ମନ୍ତ୍ରର କବିତା ହେଉ ପ୍ରେସଟମନ୍ତ୍ରେ
ପ୍ରେସଟ କାହାରୁଲୁ “ବିଷୟକ୍ଷେତ୍ର” ଉପାଥ ପ୍ରଦାନ
କରିଥାଏଛନ୍ତି ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମହାଦେବ ଲଞ୍ଛ କର୍ଜଙ୍ଗ ପିତୃଶବ୍ଦ ଦେଖା-
ନ୍ତି ହଲ ବର୍ଣ୍ଣି କରିବାକୁ ସାଇଧାରିଲେ । ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପତ୍ର
ଲଞ୍ଛ ଆସିଲେଣ ସୁର ଅର ଦେଖିଲୁ ଏହଙ୍କଥି ପ୍ରଥାନ
ଧୟାନକ । ସେ ମହାଦେବାଳୁ ସାଥରେ ଅରାଞ୍ଜବି ଉଦ୍-
ଧରେ । କରିବା ଅରାଞ୍ଜବି କିମ୍ବା ତ ଦେବମାନେ ସେ
କରିବାର ଦୂର ଦୟାପରିବ ।

ପ୍ରେସରିପବ୍ଲିକେସନ୍

ପଦିପ୍ରେବକଳ ମତାମତ କିମନ୍ତେ ଥିଲେ-
ମାକେ ଦାୟୀ କୋହୁ ।

ମାଳ୍ୟଦର ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଶା ହିନ୍ଦୁଲଘପତୀର ସଙ୍ଗ-
ଦକ୍ଷ ମହାଶୟ ସମୀପେଷେ ।

ଅସବଳର ଗତ ତା ୧ ଇଂଲିଶ ମାସର
ଅଭିରକ୍ଷଣ ଉତ୍ତଳପାଇବାରେ ମାୟାବଦ୍ୟ ଯାହା
ମୁନରେ “ଜଣେ ଦର୍ଶକ” ଯାହା ପ୍ରବାଣ
ବିଅଥିଲେ ତାହା ପାଠ କର ଯେଉଁ ଭାବ
ଫଦ୍ଦୁଙ୍ଗର ବରିଅଛି ତାହା ଦିନେ ପ୍ରକାଶ
ଦିଅଛି।

ଦର୍ଶକ ମହାଶୟ ମାୟାଦିବସ୍ୟ ଯାତ୍ରା ଦେଖି
ଦିଷ୍ଟମୁନରେ ଅପାର ଯେ ମନୁବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲୁଛି ତାହା ତାଙ୍କର ମନୁକ ଅଳଗୁଳି
ଅନୁସାରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିବାରୁ କହ ମନୁନରେ
ଆମେ କୌଣସି ଧରା କହ ପାରୁ ଲାଗୁ ।
ଯେହେତୁ ଜଗତ୍ କରନ୍ତିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ ।
ମାହାତୋରମାତେ ଏହା କୁତଳ ଶିଖା କରିଥିବା
ଏହି ଏହି ଧରନର ଥ୍ୟାଟରଟ ଭାଲୁଳରେ
କୁତଳ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ଏହା ହେଉଁ ସ୍ଥାନରେ
ଥିବା ଏହି ପ୍ରାକରେ ଅପରିନ ହୋଇ
ଥାଏ କିନ୍ତୁ ଦିବିଧିର ଚିନ୍ତା କ କର
କୌଣସି ବାର୍ଷିକ ବାଲଦାକପ୍ରାରେ କଥାବାତ
ଜିମ୍ବାରମା ନାକିପଞ୍ଜାର ନହେ ।

ପରିଶ୍ରେଷ୍ଟରେ “ ବର୍ଣ୍ଣକ ମହାଶୟ ବାନ୍ଧାର ମାଳିକମ ଆସିଲୁ ସୁବସିଜ ମହୋଦୟକୁ ଅନୁଭେଦ କରିଅଛନ୍ତି ସେ “ ବଙ୍ଗ ବା ବିଶ୍ଵାରୁ ଯାହାଦିଲ ଅଗାର ସେହି ପ୍ରଗାଲୀରେ

ଉପସ୍ଥିତ ଶିଖକହାଏ ସନ୍ଦାଳକୁ ଉପସ୍ଥିତ
କରଇବାରେ ସହବାଳ୍ ହେଲେ ସୁମହିମ
ଜୀବନେ ନିଃସନ୍ଧେହରେ ଚରତାର୍ଥ ହେବ
ଏପରି ଅନୁଭୋଗଟି ଆମ୍ବ ମନକୁ ସଙ୍ଗର ବୋଧ
ହେଲୁ କାହିଁ କାରାର ଭଳିଲ କି ଦର୍ଶନ୍
ଜୀବନରେ ସାମାଜିକ ସାହାଦଳ କାହାକୁ ହେଲେ
ସେ ମହୋଦୟ ବିଦେଶରୁ ଯାହାଦଳ ଅଣାଇବେ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ ତାକୁ
ସହେଶରେ ହେଉ । ବାମଣ୍ଡା ଦିଲ୍ଲିତମ୍ଭମେର
ବନ୍ଦର୍ତ୍ତ ହେଲେହେଁ ସେ ମହୋଦୟଙ୍କୁର
ଜୀଲ୍ଲାର ପ୍ରକି ବିରୂପ ସମାଜର ତାହା ସମସ୍ତାଧା-
ରଣକ ଜଣା ।

ଏପରି ସ୍ତୁଲେ ଅଧା କବୁଁ ଦର୍ଶକ ମହା
ଶୟକର ଅନୁଗୋଧ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ବାମଶ୍ଵାର ସୁକଳଜଳ
ମହୋତ୍ସବଠାରେ ଉପେକ୍ଷିତ ହେବ । ନତି

ବା ୧୭୩୦ ମସିହା } ବନ୍ଦମୁଦ
ଗଢ଼ିଲାଚ } ଜଣେ ସାରିପାଠୀ
କୌଣସି ବିଷୟ ଉକ୍ତର୍ଥ ସାଧକ
ନିମନ୍ତେ ଦେଖାନ୍ତରୁ ଶିକ୍ଷକ ଅଶୀର ଶିକ୍ଷା
ଦେବା ସଦେଶାଦୂର୍ବଳର ଅନ୍ତକୁଳ ବିନା ପ୍ରକା-
ରୁଳ କୁହେ ଏବଂ ଉକ୍ତର ସାହାଦଳ ବା
ଜୀବ ବ୍ୟବସାୟୀ ଏବେ କିମ୍ବା ସେ ଅନ୍ୟ
ଶାର ପ୍ରୟୋକଳ କାହିଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ବୋଲି
କାହାର ପାରେ ।—ସ୍ଵ

୨୦୮୩୪୯ରେ

କଳିତ ମାସ ଗତ ତା ୯ ରାତ୍ରି ଦିନ ଶିଂଲଶ୍ରାବି
ଅପୁଞ୍ଜିର ବାଟା ଏହି ଲୁବତ ସମାଟ ଏତାର୍ଜି
ଅପ୍ରମଳର ସର୍ବରୁଷେକ ଉପଲେଖେ ମହୋପ୍ରକ
ସୁରଙ୍ଗୀ ସକଥାନରେ ଅଛି ଅନନ୍ଦର ସହିତ
ନିର୍ବାଦ ହୋଇ ଯାଇଥିବୁ, ଏହିଦ୍ୱାବୁ ଶ୍ରୀମାନ୍
ରାଜା ମହୋଦୟ ନାଲାଭ୍ୟାସ ଓ ଉପବେଶ ପୃଷ୍ଠା
ଅନୁଭେଦ ପଦି ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରକଟକ କରଇ
ଦେଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତହିୟାରେ ବିଶ୍ଵାର ପୃତି
ଭାଗରେ ଶ୍ରୀରୋହିତାଳି ନାମସଙ୍ଗାର୍ତ୍ତମାଦି ଥି
ମୋତ ପ୍ରମୋଦରେ ପ୍ରଚାରଣ କର କରାଇଥିଲେ
ଏବଂ ଦୂର୍ଗର ସମସ୍ତ ଦେବା ଦେବୀ ମନ୍ଦିରମାଜି-
ରେ ଶ୍ରୀରୋହିତାଳିକାର ଜୟ ହୋମ ଦେବ
କ ସଂଶୋଭିତ ମଙ୍ଗଳ ସହାୟେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇ
ଥିଲ, ସାଧାମସିରେ ଶ୍ରୀରୋହିତ ଓ ଅନେକ ଦରଦ
ମନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ବିହାଦ ବିଶ୍ଵାର
ଏ ଯିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଅନୁଦରାହ ପାଇ

ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ ଏକଷରେ ବଜାପତ୍ରେଶର ଜୟ
ଥୁନ ବରିଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଗଜା ମହୋଦୟଙ୍କ
ଅଦେଶାନୁସାରେ ସମ୍ରାତ୍ ଦୂର୍ଗବାସିନୀଙେ ସେମାନ୍
କଳ ଗୁଡ଼ ପୁଷ୍ଟିଲାଦରେ ଉତ୍ତମ ଭୂଷଣ ସୁର-
କ୍ଷିତି ବରିଥିଲେ, ସ୍ଵାକ୍ଷର ସ୍ଵାକ୍ଷର ଗେଟମାନଙ୍କ
ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଶରସତକ କିମ୍ବାଧ ନାର୍ଯ୍ୟାକ-

କରେ ଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲ ସଜ୍ଜାଥିମାନଙ୍କ ଦୂର
ଘର୍ତ୍ତରେ ନାହାନଟ୍ଟର ପତାକା ଦେଖ ପ୍ରୋଥିତ
ହୋଇ ବିଶେଷ ମନୋଦର ହୋଇଥିଲ, କେବୁ
ବିଦେଶରୁ ଅଧିକ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଗଣ ସମବେଳ ହୋଇ
ଦସ୍ତର ଶୋଇ ଅବଲୋକନ ଧୂଳବ ଅଛି ସନ୍ତୋ-
ଷକୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ, ଉଚ୍ଚଦିନ ଏ ଓ ଶା ସମ-
ସ୍ଵରେ ଶ୍ରୀ ବଜାମହୋଦୟ ସ୍ଥିତି ସହିତ
ସମାବେହରେ କରୁ ତ୍ରୁମଣ କର ଦେବା ଦେଖାଇ
ବର୍ଣ୍ଣକ ସାହ ସହ୍ୟା ଏ ୨ ଟିକା ସମୟରେ ସୁମ-
ଣ୍ଡିତ ବଜାପ୍ରାସାଦରେ ଏବଂ ସାହ କର
ଥିଲେ । ଏଥୁ ଧୂଳରୁ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରାଣି ମାନୁକୁ
ଆନ୍ଦୁକୁଳଖରେ ସାରାହୁଟି ସୁମଣ୍ଡିତ ହୋଇ ଅଛି
ମନୋଦର ହୋଇଥିଲ ଅମଦାନୁସାରେ ସାର
ପୁଲେ ଦେଖିବ ଗ୍ରାନ୍ଟର ମେହିଯ କରଣ ପ୍ରତିକି
ରଦ୍ଦବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ଶତ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପ-
ପ୍ରିତ ଥିଲେ ଶ୍ରୀମାତ୍ ବଜାମହୋଦୟ ସାରପତର
ଅନ୍ତରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବାଦ କିନ୍ତୁମଣ କାଢି
ତାମଣ୍ହ ହେବା ଉତ୍ତରରୁ ସବସାଧାରଣରେ ସ୍ପର-
ଶିତ ହେବା ସଙ୍ଗିତଙ୍କ ଜାନନସିଂହଙ୍କ ସ୍ଵରତତ
ଏବଂ ଗୋଟି ଗୀତ ହାରମନ୍ଦୟମ ସହସ୍ରହଙ୍କ ଗାନ
କରି ଶ୍ରାବନେଶ୍ଵରଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ବାମନା କରିଥିଲେ
ଶ୍ରୀ ବଜାମାନେ ସମ୍ମାନକ ମଙ୍ଗଳ ବାମନାସକ-
ଶେ ସ୍ଵରତତ କେତୋଟି ପଦ୍ୟବଳ ପାଠ କରିବା
ବାଦ ସଂସ୍କରକ୍ତ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସମ୍ମାନରେ, ଅଧ-
ିକବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉତ୍ତରଭାଷା ଏବଂ ନିର୍ବାଜ ଉ
ପ୍ରାଚୀ ଭାଷାରେ ରତ୍ନ ସ୍ରବନ ପାଠ ଏବଂ
ରାଧିକ କର ସମ୍ମାନକ ମଙ୍ଗଳ ବାମନା
କିଥିଲେ, ପରିଶେଷରେ ଦେବାନ୍ ଶାମନ୍
ବ୍ୟକ୍ତି ନାରୀଯ ସ୍ତର ପଣ୍ଡିତ ଲଂବଜୀ
ଭାଷାରେ ଏତ ଘାର୍ତ୍ତ ଦୃଗ୍ଦା ଦେବା ବାଦ
ଶ୍ରୀ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୁକ୍ତବସରେ ଏବଂ
କେ ସମ୍ମାନକ ମଙ୍ଗଳ ବାମନା କରିବା
ଏ ସମ୍ମାନକ ହେଲା । ଏ ମହୋତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅମରୁଷେ ନିରାପଦରେ ଶୈଷ ହୋଇଥିବା
ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଚୀମଣ ଶ୍ରୀମାତ୍ ବଜା ମହୋଦୟଙ୍କ
ଶତ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଲକ୍ଷ ।

ରଙ୍ଗ ଦୂର୍ବ
ଲ । ଗଞ୍ଜାମ } S. C. Samanta,
ଫୋନ୍ ୧୯୫୦୨

ମୁଦ୍ରଣ

ଶ୍ରୀ ବାବୁ ସମ୍ମନ ପତ୍ରର	ମଜଲିମିହ	୩ ୦ ୯
” ଦେବଗାନ କଳ ହୋଇ ପଣ୍ଡିତ କାନ୍ଦୁର		୧୧ (
” ଶ୍ରୀଦ୍ୱାତର ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସବ ବନ୍ଦବ		୪ ୫ (
ସେହେତେ ମନୋକଳିନୀ ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ		୩ ୦ (
ଶ୍ରୀ ବାବୁ ବାଲାଧର ପାତା ପ୍ରକାଶ ପରିଚାରକା ମୂଲ୍ୟ		୩ ୦ (
” ଅନ୍ତର ପଞ୍ଚା ପାତାକଲୁବୁ		୩ ୦ (
” ପରମାନନ୍ଦ ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ତରୁ		୩ ୦ (
” ନନ୍ଦଦେବର ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯିବା		୩ ୦ (

ବିଜ୍ଞାପନ



କବିତେରୁତିଏ ସେଇ ଦୂସରୁକ ବନ୍ଧମାରୁ
ଏହି ଜୀବଧର ସେଇର ଶକ୍ତି ଅଛି ଅଛି
କୌଣସି ଜୀବଧରେ ଗାହା ଦେଖାଯାଏ ଗାହ
ସେବେ ତୁମେ ମନେ କରିଆଏ ଯେ କୁମୁର
ସେଇ ଅଥାଧ, କୁମୁର ଚିକିତ୍ସା ନିରାଶ ହୋଇ
କୁମୁର ଗତ ସ୍ଥାନଥାଥାନ୍ତି, ସତ ସଲକ୍ଷ, ଦକ୍ଷ-
ଲିଙ୍ଗରଥାଦର, ପଢ଼େଖାଇଲ ଗେହୁକୁ ଜ୍ଞାନତଳ
ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରେରଣା ଜୀବଧ
କୁମୁର ଗାନ୍ଧମାରୁ ଦହାଶ କରିଆଏ, ତେବେ
ଥରେ ଏହି ଜୀବଧରୁ ପରାଯା କର ହେଉ,
ପ୍ରତ୍ୟେଷଳ ଦେଖି ଅର୍ପନ୍ୟାନ୍ତି ହେବ ।
ସେଇକୁ ହୋଇ ଶୁଣରେ ଜାର୍ଦ୍ଦଳକର
ଲବ କରିବ । ସେବେକୁ ଏକୁପ ଅନ୍ତିଶାଳୀ
ଅଥବା ପ୍ଲାଟ୍ଟି ଫିୟାପ୍ରକ ମନୋରଧ କରିପୁଣେ ଏ
ଦେଶକୁ କେବେ ଅମନାଦା ହୋଇ ଗାହ ।

କିଏ ନ ହାଲେ ସାଇଧା, କତ୍ତଳିରକ
ଅଥବା, ପ୍ରକଟିତ ଉଷ୍ଣତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଇ
ଶୁଣିବାକୁ ।

କ୍ଷରିକ ଉପକାମ ହେଉଥାଏ ସୁନ୍ଦରୀ ସମୟରେ
କୁ ବିଶେଷରେ ପ୍ରକଳ୍ପାବାବ ଧାଇବ କରେ ।
କେତେକେଲେ 'ତାହା ସମୟକ ଅଧି ବିଶେଷ
ହୋଇଯାଏ ଅଥବା ସବଳ ସମୟରେ ଭଲ୍ଲ
ଧାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଦ୍ୟୁ ହେଉରେ ସମାଜ ପଳି
ଶ୍ଵାସ ହୁଏ ଗାହିଁ । କଞ୍ଚା ନିଯୁମର ଅଧିକରେ
ବିହିବାରୁ ହୁଏ । କେ

ଶ୍ରୀରମାଟିକ ।
ଗାହାର ସମ୍ପଦ ବିଧିମାତ୍ର ବୁଝନ୍ତିବୁ
ଅର୍ଥାତ୍ ଅବେଳାର କିମ୍ବା ଶାଶ୍ଵତ, ଯେଉଁ ବେଳ
ଅବେଳା ହୁଏ ଗାହା ଅଛି କେବେହେଲେ
ଫେରି ଅବେ ନାହିଁ । ଦୁଇବଂ କାଳି ଚାହିଁ

କିଶୋରଙ୍କର ସେବନାଳ ସ୍ମୃତୀଜଳ ହୁଏ କାହିଁ
ବା କୌଣସି ବନା କିମ୍ବା ଅଧିକରେ ରହି-
ଦାରୁ ହୁଏ କାହିଁ ଅଥବା ପାତା, ଗ୍ରାନ୍ଟ୍, ବର୍ଷା
ପକଳ ରୂପରେ ସକଳ ଧାରୁ ପ୍ରକାର ବିଶିଷ୍ଟ
ଦେହରେ ସମାଜ ଉପକାର, ସମାଜ ଦ୍ୱାରା
ସମାଜ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ଦିବେ । ସେହି ଚକ୍ରକୁ
ଧର୍ଯ୍ୟା, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆପ୍ରିଲ ଓ ଅମେରିକା
ମହାଦେଶନଙ୍କରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମାଜ ଅନ୍ଦରେ
ଗୁରୁତବ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରତିକି ସହିସ୍ତ, ଭୋକ
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ଏତୁ ପରିଷ୍କାର କାହିଁଲା,
ଏବଂ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରସଂଗାଧିକାରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷର
ଉତ୍ତରିଷ୍ଟାତା ଏବଂ ଅନ୍ତରିକ୍ଷର ଚାତ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ।

ଶ୍ଵାରମାଟିକ କବି ?

କେତେକଳା ସ୍ଵବନ୍ଧ ପ୍ରେସ ଉଦ୍‌ସ୍ଥିତିର
କ ୩୦ ଏଟି ଦ୍ୟାମି ଗନ୍ଧେଶ୍ୱର ଓ ଅନୁସ୍ଵରାଜର
ପଲରେ ଧାରବ, ହରିହର ଓ ଖରକ ପଦାର୍ଥର
ଦେବତାଙ୍କାଣର ସହିତରେ ଆମୁହିତ ଜାଣ୍ଯ
କୌଣସି ହୃଦୟ ଜାନ୍ମନର ଚିଳଙ୍ଗ ସହ
ସୋଗରେ ଘଷ୍ସମୂଳକ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହୋତ୍ସବ ଆଚାର ।

ଅନ୍ତର ସେବକରେ ବିଶ୍ୱାଦ ବା ଦୂର୍ଗଜ
ସୁତ୍ର ଦୂହ କିମ୍ବା ଗୁଣେ ଲୁଳକାରେ ଏକା
ମାତ୍ର ଡିପ୍ଟି ଏକୁ ମୋଦିର ଅଧେୟା
ମନ୍ଦିରକାଳ ଅଛି ।

ଶାରମାଟିକର ପଣ୍ଡି ବନସ୍ତ୍ରକାର ସେଇ
ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଳିଷୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ :—

ଶୁଣ, ଗବ, ଏହି ହୃଦୟରେ ଏହା ସ୍ମୃତି ସମ୍ପାଦନ
ପାଇଲା ।

୧ । ଶିଖର ଚକ୍ରଜଳା, ଧାରୁ ମୋହନୀ
ସୁରୂପସ୍ତ ହାତ, ପ୍ରେସବାସରେ ଅନ୍ତର, ସାମାଜିକ
ଉତ୍ତେଜକାରୀ ବେଳେଲାଙ୍କ, ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଣନେବ, ଦୁଃଖକୁଳ, ବହୁମୁଖ, ଦୁଃଖମୁଖ ଅଳ୍ପ
ବା ଅଳ୍ପ ଶ୍ରୀକୁଳ, ରୋଧୀ ମୁହଁ ପତକ
ପ୍ରସାଦର ଛାତା, ମୁହଁଷବ ଶୁଣିପଠନ, ମୁହଁ
କଳରେ ହୁବ, ସୁନୁଦୋଷ, ପ୍ରମେହ ଓ ଶୁଣ
ଏସୁ କଳିବ ନୁଶ୍ଚବ୍ୟଥା, ହାତ ମୋତ୍ତ ଓ ତୁ
ଦୁଇକା, ସୁରଗ ଶକ୍ତିର ଶୁଣବା, କୁରଜୁବ, ହା
ମୋତ୍ତ ଦୋହା ବିଜା, ତେବେଳ ଅକାଳପଦ୍ମବ
ଦ୍ୱାରା ବାଲ ତ୍ରପ୍ତିବା, ଅକାଳକାର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ
ଦୁଇଲ, ପକ୍ଷିମରେ ଅନ୍ତର, ଅଞ୍ଚାର୍ତ୍ତ, କୋଣ
ବକ୍ଷଜଳ ପ୍ରବାନ୍ତ ଅନୁସଂଖ୍ୟକ ବିବିଧ ପ୍ରକାଶ
ଶୁଣିପାଇବା ଓ ଚହାତ ବଜୁକର ହୃଦୟରୀ
ଆବେଳେ ଦୁଇଜାତ ଅବ୍ୟାପ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଓ ଜଳଦିଗ୍ନ ବିଷାକ୍ତତା ବା ଧିକ୍ଷା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ କମ୍ବା ମ୍ୟାଲେରୀଆ
ବିଷ ପ୍ରଦତ୍ତ ଏଥରରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବା କାବ
ଶରୀ ସମ୍ମାନ କୃତି, ନରମୀ ଥା, ପାବର କା
ନାବ ଓ ମୁଖରେ ଏହା ମ୍ୟାଲେରୀଆ, ମ୍ୟାଲେରୀଆ

ବାଜିରୁଷୁଳିବା ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଅଧିକାରେ
ଦେବଦଳ, ନୂତନ ସ୍ଵରକଳ ରେହ ଲାଟିଲ ବାତ,
ଗର୍ବମୀ ବାତ, ଗଣ୍ଠବାତ, ଶବ୍ଦର ଗଣ ଓ ସହିତୁ-
ଲବ ଦେବଦଳ ଓ ଫୁଲ, ଚନ୍ଦ୍ର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିବା,
ଦେବରେ ଚକା ବାତ, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର
ତଳାରେ ସ୍ଥାନେ ସାଧା ବା କଳାହେବା,
କମ୍ବ ଭମଜା ଭଟକା ପୁକଟ୍ଟ ବାବୀ ପଡ଼ବା,
ଦେବରେ ବଥ ବା ଦ୍ରଶ୍ୟ ବାହାରିବା ଶବ୍ଦର
ପେକାରୀ ଶୁଣ ଓ ଦୂରକ ପ୍ରହରି ରାତ୍ରି ସମ୍ମିଶ୍ର
ସାକଞ୍ଚୁ ପାତ୍ରା, ଉପର୍ଗାହ ଅଗ୍ରେଇୟ ପରରେ
ଅମୋଦ ।

କୁଳାଶ, ଦମାକାଶ, ନିଆର ପ୍ରାଚୀରେ
ଦୟା, ଉତ୍ତରମନ, କଷାଯଙ୍ଗରେ ଉତ୍ତରଶିଖ
ପତଳ, ମୁଖ୍ୟ ଓ ଲାବିକାଳୁ ଉତ୍ତରପତଳ,
ଶତରୂ ଦେବତା, କଷ ଜମିଗାର, ସୁରବଙ୍ଗ,
ଦେବମାଳ ପ୍ରବାହ, ଅହାରରେ ଅକୁଣ୍ଡ, ଉ
କଣ୍ଠାହ, ହରି ଜଳବା, ଓ ହୃଦୟକଣ୍ଠ, ସହଜ ଓ
ସାମାନ୍ୟ ଥଣ୍ଡାରେ ସକଳ ଓ କାଶର ଦିଘୁଡ଼ି,
ଫୁଲୁର ହାର୍ଯ୍ୟ କରଣଶକ୍ତିର ଅନ୍ଧାବ, ଉତ୍ତରାହି
ହୃଦୟରୁ କି ଏସୁ ସମ୍ମାନ୍ୟ ମାନଶରୁ ଘୋଡ଼ାର
ଅନ୍ତିଗ୍ରହୀ !

ଭୂଷଣେ ପାତା ସମୟ ନିମନ୍ତେ ଏହି
ଜୀବଧ ଶାର୍ଦ୍ଦ ଶୁଣାୟ, ଏଥରେ ଘେର କେ
ଗୋଟିଏ ତେଜିସର ଦେଖଇ ପରାର୍ଥ ଅଛି, କାହା
ଅଳ୍ପ ବୌଣସି ଜୀବଧରେ ଲାହି । ଏହି ସେହି
ଗନେଷଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଦୁଃ୍ଖାୟ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ଯ୍ୟ ଏହାର
ଏବୁଧ ଗୁଣତାୟକ ଦେବାର କାଳଙ୍କ ଅଚ୍ଛଇ ।
ପେବେ ତୁମେ ସେହି ସତଳ ଘେଗରେ ଦେବ
ପାଦାର ବୌଣସି ଭୂଷଣରେ ଆଶାନ୍ତି ଦେବାର
ଆଥ ତେବେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ, ସେବକ ଉତ୍ତି
ଜୀବକ ଜନ୍ମା କଲ, ସତଳେ, ମୁଲବରେ,
ସତଳଶାରେ ଶୁଣ୍ଡି ଥାରେଗନ୍ତି କର କର ଆର୍ଦ୍ଦ
ଜୀବକ ପାଦକ । ଶଶର ତୁମ୍ଭୁଦୁଷ୍ଟି, କଳିଷ୍ଠ ତୁ
ତାତ୍ତ୍ଵଦରିଷ୍ଟ ଦେବ । ଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼ି ଦେବ
ଦୋଷ ପରିଷାର ଦେବ ।

ଭାଇମାଟକ— ଶହୀର ସହିର ପଥିତ ଧଂଡ଼
ଓ ଅବୁକ ଶୀଳ' ଦୂରର କରିବାକୁ ସାହେବାବି
ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଅଷ୍ଟମ ଲକ୍ଷ୍ମିକାଳୁ ବାଜର, ବାଜରା,
ମୁଦବଦ, ସବଣ୍ଠ, କୃତି, ଶ୍ଵା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପଥରେ ସମାଜ ଉପଗୋଟି । ସାଖାରାତିଙ୍କ ମେ
ସବଳ ପୀଡ଼ାରେ ସାଲାମ, କହିଲାରିଛ ଆ ଏଇ
ପ୍ରତିକି ଭାବଧ କାମପାଇ ଦିନଦିନରର ପ୍ରଫୋକନ
କୁଞ୍ଚିତ, ସେହି ସବଳ ଧାରାରେ ଶାରମାଟିର
ଅରେ ମାତ୍ର ବିଦିକହାଇ କରିବାହାର କରେନ
ସମ୍ମଳେ ଧୂପ ଦୋହାଇଛି । ସୁତରଙ୍ଗ ଏହା ହେ
ପ୍ରତିକି ସବବିଧ ଭାବଧ ଅଗେଜା ସମ୍ବରେ,
ଦେଖୁରେ ଅଶୀକି ସନ୍ଦେହ କରିବାର ଅନୁମତି
ନାହିଁ ।