

କଲ୍ପାଗନ୍ |

ଅଜୁ କାବାଚକୁ ଅଣ୍ଟାଯାଁ ଗୁରବରୀଙ୍କୁ କାହେ ଜୀବନ୍ ଦେବକ କର ଥିଲା ଅଟେବାଖୁ ତରବାବୁ ହେବ ନାହିଁ ।
କେବୁ କରାଇ ଦୂରକ ଅଛିବାର !



Dr. Martin's DAIRY

ଶ୍ରୀ ପାଦମଣିମେଷନ୍ ଆଠତ ଅଦୟାସ୍ତ୍ର କେତୁଳୁଷାତର ।

ବ୍ୟାକିନ୍ଦର—ମେ, ଅପିଗ, ସୁନୀତ୍ଯା, ମାର୍ଗିଣ୍ଯ ପ୍ରଭାତ ତୋରିଷ ପ୍ରକାର ମାତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିବିଧି ବା ବଜାରୀ ପଦାର୍ଥର ସମ୍ମବ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ ! କଥାପି ବଜାର ଏହି ଅନ୍ୟଥି କୁଣ୍ଡ ଏହି କେ ଜୀବିଷ ସେବକର କହିଲେ ପରେ ମତ ପ୍ରକଳ୍ପ କ୍ରମ, ଅଧିକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ କରେ, କୋଣ୍ଠାପରିଷାର କରେ, କ୍ଷାକଳନ—ଆମବାକୁ ସମ୍ମାନ, ସତ୍ୱରସ୍ଵର୍ଗ, ଡାକକଳ ପ୍ରେବନରେ ତୋରିଷ ପ୍ରକାର କଙ୍ଗ ନିର୍ମିନ ଓ ଆମବାକୁ ସତକ ବୁଝିବେ ଏବଂ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବଳ ଦୃଢ଼ ବଜାର ନିର୍ବିଶ୍ଵରେ ମେବଳ ହେଉ ଧାରନୀ । ସେଇ କମଳି ସମ୍ମାନ କରି ଏହି ତେବେଳ ଜୀବନ ।

ଭ୍ୟାନକଳରେ ଏ ବି ସେଇ ଅସେବନ ହୁଏ ।

୧। ମେହ ଥଗନୀୟ ପୀଡ଼ା ଓ ହାତ ଖାଧ; ୨। ଗରମୀ ଓ ପାରହ ଦୁଇତି ଜଳ ସନ୍ତୋଷ ପୀଡ଼ା; ୩। କାତ ସମ୍ବକ୍ଷଣ ପୀଡ଼ା।
ମେହ ଥଗନୀୟ ପୀଡ଼ା—ସଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସପ୍ରମେହ ଖାରୁ ଦିରମତ କା ବକୁ ଜରଗ ଦେବା, ମନ୍ଦର୍ମୁଦ୍ର ପ୍ରଥାବଳ କେବା, ପ୍ରଥାବଳ
କୁଳା, ସ୍ଵର୍ଗବ ପୂର୍ବେ ବା ଥରେ ହୃଦୟର ସମାର୍ଥ ବାହାର ଦେବା । ଶୀଳେବ ଦ୍ଵର୍ତ୍ତର ବା ହୃଦୟରେ ଭେଦାଙ୍ଗାତ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁକର ବରଜଳ, ଶୁଷ୍ମି
ଦୋଷ ଓ କର୍ମଜଳ ମୁଣ୍ଡଗର, ମୁଣ୍ଡହଲ, ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ ଜଳ, ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ, ଶ୍ରୀରୂ ନଳ ପତକା, ହାତମୋଡ଼ କୁଳା, ସ୍ଵରଜାତିର ଦାର, ଖାଲ
ଦୌରାଣ, ଦୋଷୁ-ବାଠିର, ସୁଧାମାଳା, ଅତୁଳ କର୍ମଦି । ଥାବାଧ—ବକୁ କା ଥେବପ୍ରତିତ, ଅନ୍ତ୍ୟମେତ ରତ୍ନମୁଦ୍ର, କଞ୍ଚକରତ,
କଞ୍ଚକରତ ପେରଜେ ଦେବତା ଓ କର୍ମକାଳ ଦୟାଦ ।—ବକୁ ସମ୍ବକ୍ଷେପ ପୀଡ଼ା, ସଥା—ଗରମୀ ଓ ତକ୍ରନର ପାଇ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦୂଷ ସବାରେ ଏ ଓ
ତତ୍ତ୍ଵା ଦାର, କାତ ଓ ଗୋକୁଳ ବଳ୍କୁ ତମତା ଛାତା, ମୁଣ୍ଡରୁ ଦେଖ ଭୟଜଳା, ମୁଣ୍ଡରେ ଓ କାତକରଜଳ ଘା, ଲାଗି ଘା, ପକୁ ଘା, ମାଳା,
ମାଉର, କରନର, କାତ, କୁଣ୍ଡାଥ ଓ ଏମନ୍ତ ବି ବୁଝ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେବା ଦେଇଥାଛି । ବାର ସନ୍ତୋଷ ପୀଡ଼ା ।—ଗରମୀରେ ଦେବତା, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏହାର
ପଦ୍ମମୁଦ୍ର ତତ୍ତ୍ଵକା, ଦାର ଓ ଗୋକୁଳ ପୁଣ୍ୟକା, ଅସା ଓ ପାଠିର ଦେବତା ଯତ୍ୟାଦ—ଜ୍ୟୋତିଷ—ଯୁଦ୍ଧ ଏହାରେ ଦୈତ୍ୟ ଏକ ବା ଦୁଇ ମାତ୍ର
ହେବା କରେ ମତ ତଥା ହୁଏ, ଅଥରର ଦୁଇତି ରାତ୍ରି ଦୂର କରି କରିବା ସଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚରେ ଏ ଶାଶ୍ଵତ ମନ୍ଦିର ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକତ୍ୱ ହୁଏ ।

ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶକର ଟ ୫୫, ନିର୍ମଳେ ଟ ୩୯ଙ୍କା, ପତ୍ରକର ଟ ୨୩ ଟା ଓ ପତ୍ରକର ଟ ୧୯୯୯ ଟା ପାଇଁ ୧.୦୦
ଟଙ୍କାରେ ଟ ୦.୫ ଅଣା, ଏ ଠାର୍ଡ୍ ଟ ୨୨ ଟଙ୍କାରେ ଟ ୦.୧୫ ଅଣା ।

I. B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

ଥେବ ଏକେନ୍ଦ୍ର—ରତ୍ନାଳ, କର୍ମ, ଦିଲୋ,
ଆମ ହି କି ଏହି ଦୋଷ ବରଦଳାର କରିବାକାହା



THE UTKAL DIPIKA.

৩৪০

三九四

CUTTACK SATURDAY THE 27th May 1905.

୧୯୮୭ ଫେବୃଆରୀ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୨ ମାଲ ପାନିବାର

ପରିବହନ କୁଟୁମ୍ବ ଦଳଗାନ୍ଧାର ଶେଷିଂବାଜା ମରିଛିଲୁକୁ ଦସ ଲମ୍ବରେ ମୁଦ୍ରା ଏ ପ୍ରମରତ

(અભિજ્ઞાન હે ૧૮

ପ୍ରାଚୀରେ ୧୯

NOTES

NOTICE.
**CHANDER SIKHAR MEMORIAL
SCHOLARSHIP**

The Utkal Union Conference at their last sitting having decided to award a scholarship of Rs. 40 a month to a deserving Utkal student willing to study in the Calcutta Presidency College for the B. Sc. degree, undergraduates who wish to avail themselves of the scholarship are requested to send their applications to the undersigned as soon as the results of the University Examination are published.

- (1) Name and occupation of applicant's father.

(2) Age.

(3) In what division he passed the Entrance and the F. A. Examinations.

(4) Whether he passed these examinations in the first instance or was plucked.

(5) If he gets the scholarship where he intends to reside in Calcutta.

All applications should be sent by post to

M. S. Das
Editor

Palki carriage, fourseated old,
the, in good repairs newly
ed. to seat 6 persons.

phaeton, purchased from
Wes & Co. 2 years ago, in good
condition.

ly to the undersigned:
Parbati Charan Das

59-9

Unitext Dr. Board's office, 24th Mar. 1905 J. C. CHUNDE,
F. C. Chairman.

NOTICE.

Tenders are hereby invited for the execution of the undermentioned works and intending Contractors can obtain information respecting them from the office of the District Engineer. The tenders are for rates only without regard to quantity.

No.	Name of work
1	Construction of a Pucka Record Room at Domparah Gurh at a cost of Rs. 2175.
2	Construction of a bridge on Balarampur Gurh village road at a cost of Rs. 1460.

RULES.

- 1 All tenders which must be on Form No. 2 obtainable at this office (price 0.8-0 each) must be enclosed in sealed covers and on the outside the name of the work legibly written.
 - 2 All tenders must specify the rates at which the intending contractor will execute the work.
 - 3 Tenders will be received up to 10th June 1905.
 - 4 Tenders not in the proper Form above mentioned will be rejected.
 - 5 The undersigned does not bind himself to accept the lowest or any tender

CUTTACK, N. N. M. TTA
The 19th May District Engineer
1905 CUTTACK

ବିଜ୍ଞାପନ

ବ୍ୟାକ । ପିଲାଙ୍କ । ପିଲାଙ୍କ ।
ଦେଖିଯାଇଲା ଅର୍ଦ୍ଧର ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକାଳ ଏ ହିନ୍ଦୁ
ଶଥବୀତାହାର ମଧ୍ୟରେ ଚକ୍ରବିହାର ପ୍ରଜାନାନ୍ଦ କରାଯାଇ
ଦେଖାଇଅଛି, ଯେ ଅଥବା ହିନ୍ଦୁ । ୧ । ଦେଖିଯାଇଲା
କିମ୍ବାପଞ୍ଚ ପରିମଳର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଦେଖିଯାଇ
ଅବାଧ ଦେଖାଇ ଅଣେ ପାଇ ବିଶାଖ ବିଶାଖ ମଧ୍ୟ
ଦେଖିଯାଇଲାକୁ କେତେ ହିନ୍ଦୁର ଅନ୍ତର ବିଶାଖ ଦେଖିଯାଇ
ଦେଖିଯାଇ । ଅନ୍ତର ଦେଖିଯାଇ ଦେଖିଯାଇ ଅନ୍ତର ଦେଖିଯାଇ
ଦେଖିଯାଇ । ମେ ଦେଖିଯାଇ ରହ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଦେଖିଯାଇ
ଦେଖିଯାଇକିମ୍ବା ଦେଖିଯାଇ କାହା ଏ ଦେଖିଯାଇ ପ୍ରତିକିମ୍ବା
କାହା ଦେଖିଯାଇ । କାହା କାହା ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର । କାହା
ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧିକାହାର
କାହା ଦେଖିଯାଇଲା କାହାର ଦେଖିଯାଇ ।

ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିଲାଲ ପଟ୍ଟା
ମହାପଦା

ଉକ୍ତାଳଦୀପ୍ରକା ।

ବ୍ୟକ୍ତିଶୁଳ ସୂଚନାକୁ ମହୋଦୟ ଏବଂ
କେତେ ସର୍ବତ୍ର ବହୁଅଛନ୍ତି କି ଜୀବର ପ୍ରାଣିକ
ଲାଭିଗାନ ଏକର୍ଷନ ବନ୍ଧୁବା ଜାତୀୟର ଜୀବତ
ଦ୍ୱୀପର, ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଅଭିପ୍ରାୟ ଥିଲେ,
ଜାତୀୟରେ ବୃଦ୍ଧିନେଥର, ଉତ୍ତାଇନ ଓ
ସୁଖର ମୈନିକର ଦର୍ଶନ ଉପରିଲଙ୍ଘରେ ଜାତୀୟର
ଓଡ଼ିଆର ଅସିବା ଅମୃତ କୃତେ । ସୁନ୍ଦର
ଓଡ଼ିଆରେ କଳେ କରେ ବଜ ଅନନ୍ଦର
ବିଷୟ ହେବ ।

ସୁବେଳ ଏବି ଗାହାକର ପଣ୍ଡି ଅଷ୍ଟନ୍‌
ଦିମ୍ବର ମାସରେ ତଳିବାରେ କବଜମାଳ
ଦେବାର ସ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ଦେଇ ନାହିଁ । ୫୦୦ରେ ଗାହାକର ଅର୍ଦ୍ଧ-
ଦେବାର ଅସ୍ତ୍ରେ ଲାଗେ ନିମ୍ନେ ଘୋଟିଏ କରିଛି
ପଠିତ ଦେବାର ରତ୍ନମ ଲାଗିଥିଲା । ଅକଣ୍ଠ
ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକାର ଅମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଦେବ ଏବି
କଞ୍ଚ ଦିବାର ତେଣାର ସମ୍ମାନ ବ୍ୟାକିମାଳେ
ଦିନରେ ଘୋଟ ଦେବାହାରଣ ତଳିବାରେ
ଅପରିତ ଦେବ । କରିବାର ସଙ୍ଗେ ମଧ୍ୟ-
ମାଳି ଦେବ ନାହିଁ ।

୩୭ ଟା ୯୩ ଅରବ ପ୍ରେସ କେନା
ସାହିତ୍ୟର ଉପାଦାନରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ସେହି
ସାହିତ୍ୟରେ ବିବିଧ ପୋଲେଗ ଦେବ ମୁଦ୍ରା
୫୨,୦୦୩ ଟଙ୍କା ଓ ତହିଁମଖରେ ବମେଳାରେ
୨,୫୧୭ ଟଙ୍କାରେ ୧,୩୪୪ ମୁଲୁପଦେଶରେ
୫,୩୧୦ ଟଙ୍କାରେ ୨୫,୩୮୮ ଦକ୍ଷିଣ
ଅନ୍ଧାରୀ ପ୍ରଦେଶରେ ଅଛି ଧର୍ମବିହାର ।

ତହୁଁ ପୁରୀ ସମ୍ପାଦନ ମୂଲ୍ୟ ୫୫,୫୫୫ ଟଙ୍କାରେ
ଖରିଦକାରର ଉଚ୍ଚତା ଜଣାଯଥିଅଛି ମାତ୍ର ସତର
ମୁଦ୍ରଣ ଅପେକ୍ଷା ପଞ୍ଜାବରେ ସେଇର କୋଣ
ଥିଲା ଅଛି ।

ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶର କୁମିଳଙ୍କ ପାଉର ବାଲୁ
ରେ ସାହୁ-ଯାର୍ଥ ଗର ନିବାର ଅପରତ୍ତୁ ରେ
ଏଠା ପ୍ରସିଦ୍ଧକଣ୍ଠାନିକ ବେଠାରେ ଗୋଟିଏ ସଜ୍ଜ
ଅନ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ । ଏଣ ଦୂରେକବ୍ୟା
ସାରଙ୍ଗରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରକରଣ ହୋଇଥିଲା ।
ହାଥର ବିଷୟ ଯେ ଜ ୧୦।୨ ଶତ ଟ ୨
ଲେବ ଉପରୁ ତ ଦେବେ ଥାହିଁ । ସତର ସହ
ବିଷଳ କୋଇଗଲା । ବଢ଼ିଥର ଏତେବକ୍ତା
ସଦରରେ ଶବାଧିକ ଶିଖିତ ଓ ହଜାରପଦ
ରଦ୍ଦିଲେବ ବାସ କରୁଥିଲା ପ୍ରକାରେ ପଞ୍ଚାବ
ଭାବାକର ୧ମନ ଦାରୁଣ କଷ୍ଟ ସମୟରେ
ସମବେଳ ହୋଇ ବନାକୁଛି ହେଲାଇ ପାପିଲ
ଥାହିଁ ଏଥିରୁ ଅଧିକ ଧରନାପାଇଁ ବିଷୟ ଆର୍ଦ୍ର
କ ହୋଇପାରେ ? ଏବେ ପିଣ୍ଡା ଓ ସର୍ବତାର
ଫଳ କ ଏହ ହେଲ ? ଆମେମାତ୍ର କେବେ
ମନ୍ଦିର ହେବ ?

ଶ୍ରୀଶାର ଶ୍ରୀମନ୍ କରିଶମର ସାହେବଙ୍କର
ଅତୁସ୍ଥଧରମରେ ପ୍ରତାଣି କରୁଥିଲୁ କି ତେଣୁଟି
କରିବିବୁଗୁ ପ୍ରତାଳ ନିଯୋଗ ସମକ୍ଷାୟ ଦୂରକ
ନିୟମାନୁସାରେ ଏହି ବିଶ୍ଵାଗରେ ଏବଜଣ
ତେଣୁଟି ଏହି ଏବଜଣ ସବଜେଷୁଟି ମା କିମ୍ବେଳେ
ତ ଉଲ୍ଲେଖକର ନିୟମ ହେବେ । ସେହିମାତ୍ରେ
ସେହିହି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଇବା କିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଦରିବାକୁ ଲାଗୁ କରନ୍ତି ସେମାନେ ନିଜ
ଚଲନର କଲେବୁର ସାହେବଙ୍କ ନିକଟରେ
ଆସିଯା ଦୂରଦରମାସ ତା ୧ ରଜ ପୂର୍ବେ ଅବେ-
ଦଳପତ୍ର ପ୍ରଥାନ କରିବେ । ଅମ୍ବେମାତ୍ର ଆଶା
କରୁଣ୍ଟ କି ନିୟମାନୁସାରେ ସେହିମାତ୍ରେ ଆବେ-
ଦଳ ଦରିବାକୁ ଘୋଷି ସେମାନେ ହାଲଦିଲମ୍,
କରିବେ ତାହିଁ । ଅମାଦପତ୍ର ସୋଗେ ଏ
କିମ୍ବୟ ଜଣାଇ ମାନ୍ୟବର ଉତ୍ସବର ସାହେବ
ପରିଚିତିକାର ମାତ୍ରା କରିଅଛି ।

—१०—

ଶୁକରଜୀବର କରିବଗାରେ ଉପସ୍ଥିତ
ଦେବାଳ ସମୟ ଦଢ଼ିଦତନଥରେ ପଡ଼ିଲେ
ଜୁହୁଳ ସିଙ୍ଗିଲମାର ବାର୍ଷିକ ଅସଦେଖିବରେ
କାଥା ଦକ୍ଷିବାର ବିବେଚନା ହର ସିଙ୍ଗିଲମାର
ଆମାମୀ ଅସଦେଖିବ ବାଲେବର ବଦଳିଲେ
ବଲିବଗାରେ କରିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓହୟା ତେ
ନବବସ୍ତ୍ଵର କରିଅଛନ୍ତି । ଏଥରୁ ପଳାଦକ୍ଷି
ବନ୍ଧୁର ବିଜନ୍ମକେତେବେଳ ସଜା ଜନହାରକ

ଏହି
ଦିବେ-
ଟିଲେ ଶ୍ରାବ
ଏଣ ପରିବର୍ତ୍ତକ
ଦିବ । ଉତ୍ତଳସମ୍ପତ୍ତି
କଲକଗାରେ ଅଧିକାଂଶ
ଆଦେବ ଜାହିଁ । ମାତ୍ର ଶାନ୍ତି
ଦେବେ ଅସୁରିଥାଚନକ ହେବ

ଗର ପନିବାର ଉତ୍ତରକାଳୀପକା ସଥାପନସ୍ଥରେ
ଲାହୂର ଏ କଗରରେ କରାଯାଇଥିଲା । ମହ
ତାକମର କମ୍ପା ଖରଣାଟାକରେ ଏକପଦିଷ୍ୱ
ହିକର ଥିବେ କି ଥିଲା ଓ କରି ରଖା କେବଳ
ହାଜଳ ପଠାଇବାକୁ ଘୋଷନାଶୁର ଅନ୍ଧର
ହେବା ହେବୁ ଅଗରଥା କାରକମାଳ ରଖି-
ଦେବାକୁ ବାଖ ଦେବାଇଥିଲୁ । ଗର ସଙ୍ଗକ-
କାଳ ଶିକର ପ୍ରାସ୍ତ ଦେଲା ଏବଂ ଦେବାର କିମ୍ବା
ତାହରେ ଯତାମଳ । ଶାହକମାଳର ସଥରେ
କର ଅସିଥା ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଦେବତାଙ୍କୁ ପଦ ପାଇଥିଲୁ । ଦିଦିକ୍ଷା କରୁ
ଶାହକମଳ କେ କମା କରିବେ । ଏହାରସେଇୟା
ହିକର କିଳାରୁ ଶଥ ହୋଇ ଆସିବାରେ
କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲୁ । ତେଣୁ ସରକାର ଦୂର
ପରିଦୟା ହିକର ଉପରେ ଏକପଦିଷ୍ୱର
କଳା
ଶ୍ରୀ ଦେଇ ତିକି ହେଉଥିବାର ଧାଠକ
ମାନକର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆହୁଥିବ ।

ଜୀବପୁର ମୌଳାରେ ରେଲବାଟ ଓ
ଦେକାଇ ଯାଉଥିବା ଓ ହେବାଇ ବନ୍ଦରେ
ଦଳ ଆଜି ଯିବାର ନିଷେଧ ସ୍ଵକାରୁ ସେହି ଗ୍ରାମ
ଓ କହ ସଲଗୁ ପାଇଗ୍ରାମର ଖୁଣ୍ଡପୁଜାର ବର୍ତ୍ତ
କଞ୍ଚି ହେଉଥିଲା । ଏହି ଅସୁଧା ଛିଲ
ତଳେକଟର <ବ ବିଲୁଗୀୟ କରିଗଠଇଲୁ
ପୁଣଃ> ଆଦେବକ ପଢ଼ିବୁଥିଲା
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ୟରେ ଏର୍ଥାନ୍ତ କହ ଫଳ ହୋଇ ଗାହି ।
ପଟାମଣ୍ଡର କେନାରରେ ଗୋଟିଏ ତାଙ୍ଗୁଳ
<ବ ଦେହାପଡ଼ା ଦେକାଇର ରେଲ ପୁର
ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵଲ୍ପ କଥାର ଅଧିବା
ଦେକାଇ ବନ୍ଦ ଉପରେ ଦଳଗାତ ପ୍ରତିଦେବାର
ଅଦେଶ ଦେବେ କୃପାକଳର କଞ୍ଚି ମୋତନ
ହେବ । ଅମ୍ବୁମାଳେ ଛିଲହାତମ ଓ ଇଲ
ବୋରତକୁ ଲେଖକରୁ <ହ କଞ୍ଚି ଦୂର
ବୟବାର ଶାନ୍ତ ବ୍ୟକସ୍ତ ବରିବା ବାରଳ
କଟିପ ଅନ୍ତରେପ କରୁଥିଲା ।

କୁଳମୁଦ୍ରା
ପତ୍ର ଅମ୍ବେ
ରାଜାରୀ କହିଥିଲୁ
ସବଳନେବେଳୁ ହୁଲୁ
ଶରବାର ପରିଦର୍ଶନ କଲୁ
ଅଛି । ଯାଏ ଦେଖିଗଲୁ ମନୁ

ଶଥାକାଳରେ କେତେ ପାଇଁବାର ଷିଖ
ହୋଇ ଗାହିଁ । ନିୟମର ଦମସ୍ତରେ ଜ
ମାନେ ବେଳକ କାହାର ସଂସାର କିମ୍ବାହିଲେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁଷ ସୁଅ ପରିଦର୍ଶନମାତ୍ରର ଦର୍ଶନ
ଚର୍ଚାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁଷ ଦେବା ଦେବୀ ନିଷ୍ଠିତ
ଭବରେ ଶିରାକାରୀ ଜଳାଇ ଧାରୁ ମାହାତ୍ମୀୟ
ପ୍ରତିକରେ ଶିରକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରୁରେ ବେଳକ କ
ପାଇବେ ଏତାକୁମନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଉବା
ଅପ୍ରସ୍ତୁତ । କେବଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଳିବରିଷ୍ଟେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦେବ କାହିଁ । ଅମ୍ବେମାତ୍ରେ
କେବୁ ଅଧି କରୁଁ କି କିମ୍ବା କୋଳିଛି ଏହି
ପାହାତଙ୍କର ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ଶିରକମାତ୍ରର
ମାହାତ୍ମୀୟ କଣ୍ଠରେ ବେଳକ ପାଇବାର
ପାଇଁ ଦୁଃଖନୋବିଷ୍ଟ କପିବେ ।

କେବାରିଲବାଟେ ତପକରୁ ଅନୁଭବରୁ
ଯେଉଁ ପକ୍ଷମଶ୍ରମ ପାଇଥାଇ କାହା ପରୁବା
ଅବଶିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରତାରେ ଛାଇଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁଦିଆ
ହେଲୁ ପ୍ରଚ୍ୟବ ଅବୁଦେବ ବୋତାବାଜି ମନୁଷ୍ୟ
ଦେଖିଲାଗି କାହାର ତବରୁ । ମହି ହେଲା
କୁଠା ବଜାରରେ ଫଳର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁବ ଏହି
ଦିନଙ୍କ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ଦିଲାଇ । ଏହି ଅସୁଧାମାତର
କେବାରିଲବାଟୁ ଅନୁଭବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ
ସୁବାଳ “ଭଡ଼ାଜାତିବିଜା” ରେ ଦେଖାଅଛି
ଏହି ଅନୁଭବରୁ କେହିଏ ତପକରୁ ଗହର
ପ୍ରଳାପର ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିଗୋଲାଗନ୍ତରୁ ।
ଆମ୍ବାମାତର ସବ୍ୟୋଗିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚାରୋଇ
ତେବେହି ତତ୍ତ୍ଵକରୁ ମହୋତ୍ସମ୍ମାନ ଏ କଷ୍ଟକରୁ
ଶାନ୍ତି ମନୋଦୟୋଗୀ ଦେଖାଇ ପ୍ରାପ୍ତକାତ୍ମକାରୁ
ବଜାର ହୁଇଥାଇରେ ଗଢ଼ କରାବଳା ଏହି
ଅନୁଭବ ମା ଏକ ଡଲ ଯେତ୍ରାରେ ଯୋହିଏ
ସୁଅନ୍ତରୀ ଖୋଲାରେବଳା ନିଜନ୍ତର ଅବସଥରୁ
ନିର୍ମଳ ସନ୍ଧାନ ମାହାଲ ଏହି ଦେଖାଯାଇ
ନାହାଇଲାମାତାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅବସ୍ଥା ଛାଇବା
ଦୂରଦୂର ଭାବରେ ମହୋତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ ମନୋଦୟୋଗୀ
କରାଯାଇଯି ।

ବୁଦ୍ଧ ପଞ୍ଜିକାରୀ ନୟମାବଳୀ ବଚନିଲୁ
ଓ । ଗଣେଶେ କାହାପାଇଁ । ସେହି

ଦୁଇର ପଠକାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତରୀମ ଜୁଗବସ୍ତୁ ଶେଷ
ସପ୍ରାତରେ ଅଭୟ ହେବା ସେଇମାତେ ପଟେ
କାର ଚାହିଁ ଉବ୍ଲୁ ସେମାତେ ଜୁଗମାନ
ଥା ୧୫ ଘଣ ମଧ୍ୟରେ ରେମେଷେ ଉଲୋଜର
ପ୍ରତିକିଳବଠୋରେ ଅବେଦନ କରିବେ ।
ଦେବଲ ଲ ୫୦ ଏ ପ୍ରଥମ ବାହିକ ଶୈଳୀରେ
କରଇ ହେବେ ଏହି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
କ ୨୦ ଏ ଉଚ୍ଚୟୁ ବା ଉତ୍ତରାର ମୂର୍ଖିକାଙ୍କ
ଛତା ଅମ୍ବ ଲେବ ହୋଇ ପାରିବେ
ମାତ୍ର ଉତ୍ତର କା ସ୍ଥାପ୍ତ ବଜାରୀ ଗୋପ
ପ୍ରାର୍ଥିତଙ୍କା ୨୦ ବୁ ଜଣା ହେଲେ
ଅବଦିଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅର୍ତ୍ତଯୁ ପ୍ରାର୍ଥିତଙ୍କା
ପାରିବେ । ଭାଇ ୨୦୪ଜନ୍ମିତର ପ୍ରଥମ
ଶୈଳୀରେ ପରିଷ୍ଵଦ ଅଥବା ଉଚ୍ଚୟୁ ଓ ସ୍ଥାପ୍ତ
ବଜାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାରଗର ମଂବକିଳିଶଙ୍କ
ପାଇ କରିଥିବା ଅଥବା ଦାଇସ୍ତୁନର ପାଇସ
ଶୈଳୀର ପଣ୍ଡାରେ ଏସ କରିଥିବା ପ୍ରମାଣ
ଦେଇଁ ଅବେଦନକାରୀମାନେ ଉର୍ଣ୍ଣାଇ ପାରିବେ
ଦେହମାନେ ଗୁପ୍ତର ହେବେ । କେଉଁ ଦେବାର
ପରେ ଏବରୁବା ଏହି ମାସିତ ବେଦନ ଏହି
କବା ।

ରଖିବାରକୁ ଦେଖିଯୁ କହା ମଧ୍ୟରେ
ଲଜ୍ଜାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥାତ ଘଜି ଥିଲେ । କହା
କରୁଛି ବାଣିଜ କିବନ୍ଦରଙ୍ଗୁ ପ୍ରକାଶ ସେ ଏହା
କୁଳୀର ଅସୁରକ ହେ ବିଜାର ବର୍ଷମାତ୍ରର
ଲେବ୍ହେଲ୍ ଟ ୨୦,୦୦୦ ବେ ସଜ୍ଜ ବା
ସହପ୍ରକାର ଅସୁର ପରମାଣ ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷର
କାହାର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ୫୫ ଲକ୍ଷ କବା ଥିଲେ ।
ସା ଟ ୨୦୫ ଥାଇର ସଜ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କବନ୍ଦ-
ମେଦିକ୍ କାର୍ଡିକ ଟ ୬,୧୫,୬୭୨୯୯୦ ପ୍ରେସର
ବିଅଧାର । ଏ ସହାଯ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମନ୍ଦରଙ୍ଗ
ହୋଇବାର ବାବାରଙ୍ଗ ଅଗ୍ରମ୍ ବାଲକର୍ମୀ
ଏକ ଭାତ୍ରିଷ୍ଟର କା ସରବ ତତ୍ତ୍ଵଧାରେ
ଲିଖାବ ହୁଅଥାବା । ଏ ସଜରେ ପୈଜାମ୍
ଚାପେଯା ପ୍ରକାଶ କେତେବେଳେ ଜୀବର ଲୋକ
ଅଛନ୍ତି ଯେ ମେଲ୍ଲା, ଭାରାଗ୍ରୀ ସେମନ୍ତରଙ୍ଗ
ବ୍ୟକ୍ତିମୂଳୀ । କେବଳ ଧେବା ଓ ଦୟା ତେବେ
ହିନ୍ଦେ କେ ହମ୍ମା ଲାଜ୍ଯେ ଲୋକର ଗୋଟିଏ
ଦୂର ଦୂର କରିବା ପ୍ରକାଶିତ ଯେତେ କର୍ତ୍ତ୍ତୁଯକ୍ଷମର
ସଥେଜ୍ଞ କୃଷ୍ଣ ବହୁଅଳ୍ପ ଏବଂ କେତେବେଳେ ହୁଏ
ଦେବତାଙ୍କୁ ଜୀବନ, ମୃତ୍ୟୁକା, କଥାରେ
ଜୀବାଦ ବିଅଧିକାରୀର ପରମାଣୁ ଧେବାରେ ଧେବାରେ
କରିବାର ବେଶ୍ଵା ସଥେକ ଗୋଟିଏକୁ ।

ଏହି ମୟୁରାତ୍ମକର ପ୍ରାଦେଶିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ମାତ୍ରରେ କରନ୍ତି କିମ୍ବା

ବିବାହ କଥ୍ଯ ଦୂର ପମ୍ବକରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ
ଆରତ ହୋଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଳିବାର
କଣ୍ଠର ପହିଚା ଠଣ୍ଡି ଘାସମିଳର ବହନ୍ତି ଯେ
ଏମା ଗୋଟିଏ ଶାମାଜିକ ପେଲେଇ ରେଗର
ଚିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଏହି କେବଳ ବିବାହର କିମନ୍ତେ
ସେଇ କିବାଦରେ ଅଭ୍ୟକ୍ତ ହୌକୁଳ ଧରି
ପ୍ରଦରଶ ଦର ହୋଇଥିବ ଅର୍ଥବା ବସ୍ତାମାନ
ଧ୍ୱନି ସେ ସବୁ ବିଗନ୍ଧ ବାର୍ଷିକୁର ଆହୋ
ଭଷ୍ମପୁର କି ହେବ ପାଇଁ ପ୍ରଦରଶକ୍ତାର ଅବଦି
ଦେଲେ, ବିବାହ କଥ୍ଯ ଦୂରିର ପ୍ରତିବାଦ
କାର୍ଯ୍ୟବାକ୍ୟ ଦେବାର ସମ୍ମାନ ନଗେହ ଏହା
ଦେବକ କଥା ! କଥା ! କଥା ! ଅବସବ
ହିନ୍ଦୁ ବାଜିବାର ପିଗାଗାଳକୁ ଉଞ୍ଚିଲୁ କରି
ବରିବାକୁ ହେବେ କଥା ଗୁଡ଼ ଅନୁର ସହି
ଏହି ଶାତକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା କିମନ୍ତେ ବର୍ତ୍ତମାନ
କର ଦେବା ଦ୍ରବ୍ୟ । ଏଠା କିମାଣୁ କଥ୍ଯପୁ
ସମାଜରେ ଏ ବେଳ ଦିଶେବଳକ ପରିଚିତ
ହୁଏ । କରିବାର କାଷ୍ଟପୁ ସଜ୍ଜ କହ ଗଢ଼ିବ
ସଶୋଧନ କରିବା ନିମ୍ନର ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଛାନ୍ତି
ଓ ଏ କରିବର କାଷ୍ଟପୁ ସବୁ ମଧ୍ୟ ପାହାପଦ
ହୋଇ କାହାକୁ ମାତ୍ର ସମାଜର ଭବତ ଶରୀର
ସବ୍ୟମାନେ ପରିବାସ କି କର ଉନ୍ନତମାନରେ
ଯୋଗ ଦେଲେ ଅବେଳା ଶାତର ପରିବା
ର୍ବି ହୃଥକ୍ରା କିନ୍ତୁ ଯଦାତୀନୁକ ବାଲକେ
ଅନେକ କ୍ରିତି କରିବ ସବୁ ପ୍ରକରଣରେ
ସଶୋଧନ ବାର୍ଷିକୁ ପରିବାସ କରିଥାଏ
ମଧ୍ୟ କାହା ଦେବାକୁ ଉତ୍ସବ କାହିଁ ।

ମଧ୍ୟପୁରେଷର ନାଗପୁରରେ ଗୋଟିଏ ଦୂର-
ଦିନ୍ୟାଜୟ ଥିଲା । ଗତକର୍ତ୍ତର ଉତ୍ସାହରେ
ପ୍ରକାଶ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନେଇଁ
କର କୃତ୍ସମ୍ଭବରେ ଯତ୍ଥା ଦର୍ଶନ ପାଇଅଛି
ଯେ କୌଣସି ପ୍ରତାତରେ ଦେଖ କହାଇଲା
ପିଲେବ ଦେବୁ ଅନେବରାଷ ଦାଳ ଦିନ୍ୟାଜୟ
ପୁଣି ବନ୍ଦ ଶୁଣ, ବରାପି କି ଜୀବାନଦାଶ ଦେଇ
ଦେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦାଳ କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧ ବିବରାଷ
ଦାଳ ଆତର ଅଞ୍ଚାର୍ତ୍ତ କରିବାନଥିଲା କଥାରେ
ଦେଇବ ସେବ ଦେଇ ବନ୍ଦାଳ ଦୁଃଖର
ଶାର କି ଦୋହରାକ ଏକରେ ମନେହ
କାହିଁ । ଏତକ୍ଷେତ୍ରର ପଣ୍ଡା ପ୍ରତାତର ଅବା
ଏହି ଦେଇ କହିଲା ତା କହିଲା ଏହି
କିମ୍ବାକର କରିବାଲ କରିବିଲ କିନ୍ତୁ କରିବାକ
ସାଠାମ୍ଭାଗିମାତ୍ରେ ପୁରୁଷେ କରିବିକ କୁଅକ୍ଷା
ଦୂର କରିବାର ତା ଏ ଦେଇରେ ପିଲେ ଦେଇ
କିମ୍ବା କୌଣସି ସହିରେ ଅବାକୁ ପୁରୁଷୁ ଅଠାମା
ଦେଇବ ପଠାନ କରିବାକ କରି । କିମ୍ବା

ସତସର ଗାଁରେଇ
ପଥିଲା କୃତିକଷ୍ଟାଳପୁରୁ
ଏବେ ନାହାନୁଆଛନ୍ତି ବନ୍ଦ
କଳ ଶୁଣୁ ଲୋକ ଦୁମ୍ବ ବଜୁଥ ତ
ଭଗରେ ଅବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରକଳଣ
ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ଗୋଟି ବେବେନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରକଳର
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦେଉଥିଲା ଓ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ
ଅଧିକାଂଶ ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷୀ ଲୋକ ଅବଶ୍ୟକ ।
ବିପୋରୁ ପ୍ରକାଶ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷାରେ
ଉତ୍ତର ପଦବର ଉଚିତର ହେଲେ ସନ୍ଧା
ପରକାର ସମସ୍ତକଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗାଇ
ପାରିବେ । ଅଥବା ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଵର୍ଗତି
ସହଜପ୍ରସ୍ତୁ ହେଉ କାହିଁ । କଢ଼ ଆଶ୍ରମ୍ୟର
ବିଷୟ । ପ୍ରତିଥୋଷର ନିମନ୍ତେ ଉଚିତ ଉପାୟ
ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ ଓ ସରକାର
ବାହାର ମଧ୍ୟ ଅମ୍ବାକଳ୍ପ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରକାର
ଉଧାନ ହେବାର ବେଳେ ସନ୍ଧା ଅମ୍ବାକଳ୍ପ
ଏ କି କରିବୁ ହେବେ
ଏ ଥିଲା କୁରୁ ଦୋଷ ଦେବୁ ।

ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷାକଥୁବୁ

ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷ ନିମାଗତ ସେବା ପ୍ରେବଣ ପ୍ରତିବଳାକଳ ସାନ୍ତ୍ଵନ
ଦେବାର ଗେଣ୍ଟ୍ର ଦେଉଥିଲା । ପ୍ରକଳିତିଥିଲା ମାଳା ବନ୍ଦି
ମେଳିତିଲ ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷାକଥାରୁଆଛନ୍ତି । ଏମାକେ ପ୍ରକଳିତିଲା ଲାଲ
ଫୁଲ କଥା ସେବା କଥାର ପଥିକ କ୍ଷେତ୍ର । ବଳିତିବେଶୁକ୍ରି
ରେ ପଢ଼ିବାକଥିଲେ ବନ୍ଦିଗାନ୍ତରେ କମଳ
ଦୁଇତି ବଳିତ ବାହୁନାର ପ୍ରଧାନ ସେବାପଥ
ଦେବଜୀତେଷୁରେକେମ୍ବାର ଅରଥାର ଗେଗନ୍ତର ପ୍ରତିବଳାକଳର କଥା କଟେଣାରେକେବୁରୁସ୍ତ ମୁଲ
ପାଞ୍ଚାତ୍ୟକ ଅବାରୁ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମକ କରିବେ । ଏଥାରେ ଦେବଜୀତ ପଥିକ
ମାତ୍ର ବାକର ବସନ୍ତ ଉନିତିବେଷ୍ଟିକଠାରେ
କ ପଞ୍ଚାଯାଦିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବାପଥକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମକ
ଦେଇ ପାହି । ଯୁଦ୍ଧର ଅସ୍ତ୍ରାଳକ ମାତ୍ର ସାର
ଦ୍ୱାରୁ ଦେବି ପଞ୍ଚାଯାଦିବାପଥକ ପଥିକ କାହିଁ । କାନ୍ତିରାଜାକାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମାନ
ଦୁଇତି ଦୁଇତ ପାଞ୍ଚାଯାଦିବାପଥକ ପଥିକ ଶିଶୁ
ବିପସ୍ତିକ ଦେବ । ଯାଧାନ ସେବାପଥକ ଅପ୍ରାପ୍ତ
ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷର ପ୍ରଧାନ ଦେବଜୀତ ନିମାକଳେ
ମହା ଅସ୍ତ୍ରାଳକ କରୁଥିଲା ଓ ଉନିତିର ମଧ୍ୟ
କଟନ୍ତିପ୍ରକାର ଅଛିତ୍ର ।

ଓଡ଼ିଶା ଓ ସନ୍ଦର୍ଭରୁ କିମ୍ବଲଭିତ ଗୁହ୍ୟାଳୀରୁ କର
ମାନେ ଗର ପ୍ରଦେଶିକା ପରିଷାରେ ଉତ୍ତର ଦେବଜୀତିବେଶୁକ୍ରି
ଦେଉଥିଲା ।

- ୧ ଲାଲକାନ୍ତି ଦାସ
- ୨ ଲାଲକରୁ ଦାସ
- ୩ ପାଞ୍ଚାଯାଦିବାପଥକ ଗୋପାଧ୍ୟାସ୍ତ

ସମୀଳନକାଳ ଦେ	ରେଃ ବଃ	ମୁ	୫ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଦେ	୨୮୮	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
ପ୍ରେମେଶର ପଣ୍ଡି	"	"	୬ ବୃଦ୍ଧିଶୀର୍ଷ ଦାସ	"	ଶୋର୍କ୍ଷା
୭ କମେଶରନ ମଜୁମାର	"	"	୭ ପଦମେଶ ଦାସ	"	କଟକ ମେଶର
୮ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରେଣୀ	"	"	୮ ଦାସରଥ ସୁରତେଶ	"	ରେଣ୍ଟର ପଦମେଶ
୯ ସରେଶଚନ୍ଦ୍ର କର୍ଣ୍ଣି	ବାକେଶରାଜିଙ୍କ	ମୁଲ	୯ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୦ ଶଶୀକୁମାର ପ୍ରକାଶାଧ୍ୟାସ୍ତ	"	"	୧୦ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୧ ବନ୍ଦିକାଥ ପଣ୍ଡି	ଶ୍ରୀ ହୁଲ କାଲେଶର	ମୁଲ	୧୧ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୨ କମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସପତ୍ର	"	"	୧୨ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୩ ବୈଦିକାଥ ଦାସ	କଟକ ଏକାତ୍ମିକା	ମୁଲ	୧୩ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୪ କଲିମୋହିତ ଦେ	"	"	୧୪ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୫ ବୁଜେନ୍ଦ୍ରକାଥ ଦୋଷ	"	"	୧୫ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୬ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ବାନ୍ଦୁଗୋପ	"	"	୧୬ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୭ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୧୭ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୮ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୧୮ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୧୯ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୧୯ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୦ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୦ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୧ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୧ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୨ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୨ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୩ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୩ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୪ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୪ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୫ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୫ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୬ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୬ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୭ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୭ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୮ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୮ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୨୯ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୨୯ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୦ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୦ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୧ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୧ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୨ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୨ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୩ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୩ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୪ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୪ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୫ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୫ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୬ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୬ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୭ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୭ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୮ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୮ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୩୯ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୩୯ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୦ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୦ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୧ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୧ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୨ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୨ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୩ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୩ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୪ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୪ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୫ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୫ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୬ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୬ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୭ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୭ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୮ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୮ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୪୯ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୪୯ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୦ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୦ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୧ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୧ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୨ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୨ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୩ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୩ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୪ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୪ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୫ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୫ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୬ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"	୫୬ ପଦମେଶଦ୍ଵାରା ପଦମେଶ	"	କାଲେଶର ସ୍ଵର୍ଗ
୫୭ କଲିମୋହିତ ଦୋଷ	"	"			

ଭୁଷଣମେ ଦେବେହୁଜଣ ପାପାରେଣ୍ଟିଆକ,
ତନେବୁ ପ୍ରଲେପଦ୍ମାଙ୍କ ଟିକେ ବନ୍ଧପଳକ ପଞ୍ଜଳ
ଗରୀ ଅମେମାକେ ଗୁଣ୍ସ ଉଚ୍ଛବି ଏବି
ଲୋହକର କବ୍ଜିକା ଏବେଷପଳକ ଯୀବ ଗୋଲି
ଆମେମାତେ ହେଠିର ହରି ବ ଥିଲୁ । ଏଥରେ
ହୋପଳ ବିଷୟ ବହୁ ବାହି । ହେଠରେ
କିମ୍ବର ହେଲେ ମୋ ଗ୍ରୀବ ଦେବୁ ପାପି
ହେଲେ ବହୁରୂ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶର ତନଙ୍କ
ଲେପ ଅଛି ଦେହ ଲେପଦ୍ମାଙ୍କ ଶୈଖପଳ
ପଞ୍ଜଳପ୍ରାୟ ସେବେ ଗୁଣ୍ସ ପ୍ରଦାନ ଦେଲା
ଯାହା ଅନ୍ତର ଭଲକଥା । ଅବଶ୍ୟ - ଏହା
କିମ୍ବନ୍ତ ଭାବରେ ଭାଜୁଯାପଳ ବିରୁଦ୍ଧମୁ
ଲୋହକୁ ଏହା ପାଇଦା । ଏହାଲରେ କିମ୍ବନ୍ତ
ହୋଇ ହାଲ ହାତିବା ଲୋକ ବିବଳ ଏହା
ସୁଦର ପଣ୍ଡାୟଅଙ୍କ କଣ୍ଠା ଅବ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ
ତାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବ ଯାଇବେ । ସେ ଯାହା ହେଉ
ଜୁଣତାଳିବୁ ତନ୍ଦୁମାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ନିତ
ଯାହା ଏହ ଲୋକର ବହୁରୂ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ
ଅନୁଭୁ ଏବା ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଲୋପନକର ଅନେକ
ପ୍ରାଚୀରେ ଦୁଆଁ ର ହ ବ୍ୟାହର ସନ୍ଧି ଦେଇଲେ
ଅଛି । ଆମେମାକେ ଭରଷା କରୁ ଲୋହକୁ
ଏ ଯାହାକୁ ପାପକାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶଦାସ୍ୟ କବି
ଭବିଷ୍ୟ ସମୟ ସଂବାଦରେ ଅନୁପମ ମୁଖ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ଅପଣାକୁ ସୁରା ଓ ଅସାର ନିଃବାଦ
ପ୍ରକାଶ ଅୟ ଦୂର କରି
କହିଅଛିବୁ “ଅମ୍ବା କୁଷଳେ

✓ ଅକ୍ଷୟା ଆନୁମତି

କଣ ଉଦ୍‌ବାର ସବୁଙେ ଉତ୍ତଳହିତମ
ତାର୍ଥୀ ନିବାଦକ କମିଟିର ଏତ ଅଧିବେଳେ
କୃତ୍ୟାନ୍ତମାନେ । ଏଥରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାରିବା
ବାବୁ ଲାଲମଣି କବିଧାରୁ ଏହି ଜାତି ପରଶୁରାମ
ଯାହି ମଞ୍ଚମର୍ବୁ ଅଧିକ୍ଷରେ ଏବଂ ଶ୍ରାମୀପୁ ସରଖୁ
ମେତାର ସବାହୁବୀ କି କମ୍ପଟ ଏ ମେମର
ଜୀଧିତ ଥିଲେ । କମିଟିର ସଙ୍ଗାଦକ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ
ମଧ୍ୟସ୍ଥତକ ବାସ ହି, ଆମ, ଲା, କେବେଳେ
କରି ପରେଇରେ ବାହାରର ନିଜା ଉଚ୍ଚତା
କାନ୍ଦିବଳ ପୁଣି ହୃଦୀର ହୋଇ ସଙ୍ଗ-
ତତ ପଢ଼ କ୍ଷୟାର କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଅଥ
କେବଳର ପ୍ରଧାନ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସୟ ଥିଲା । ନାହିଁ
ଲାଲମଣି କବିଧାରୁ କମିଟିର ଦେବିର ସରଖୁ
ତାକୁ ସେପରାବ ଦେବି ଶ୍ରୀ ପଦି ପାରି
ଦର୍ଶକ ପଦରେ ଦେବିର ପାଦ ପାଦ
ପାଦକ କିମ୍ବା ମନୁଦିନ କାହିଁ ଏ
ଏହି ମନ୍ଦରେ ଅର୍ପଣ ହେଲା କି ଦାର

ଦୋଷେ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରାଣ ସରୁଣ । ତାହା
'ର ଅଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଗତି ସହୁ ଅଖିଳମାୟୀ ଓ
ପରିଶ୍ରମରେ ସମ୍ବନ୍ଧର କାର୍ଯ୍ୟ ଅବସର
ହେଉଥିଲା ଏବଂ କମିଟି ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ଜମେ
ଏମନ୍ତ କେହି କାହିଁ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି କୁରୁ
କୁର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରେ । କେହିଁ ସବ୍ୟ କାହା-
କୁର ନିଜା ଘଟନା କରିବାର ପ୍ରତି ବନ୍ଦିଶୀ
ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣିତ କେବେ ମାତ୍ର ଯେ ସ୍ତରରେ କମିଟିର
କାହାକୁ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନୀୟ ବିବାହ ଓ ସମ୍ମାନ ଅଛି
ଏବଂ ସେ ଯେପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଗଲାଇଥିଲା, ଅବ୍ୟ
ଲୋକଙ୍କୁ ବହୁଧାରୀ ଯୋଗ୍ୟ କରିବାକୁ ବେ
ନିଜେ ରେଖା ବଚୁଆଇଲୁ ମାତ୍ର ଏପରିବା
ସଫଳ ହୋଇ କାହାକୁ ସେ ସ୍ତରେ କମିଟି
କାହାକୁ ଉପରି କାହାକୁ ନିରାକାର କାହାକୁ
କାହାକୁ ପରି ପ୍ରତିବାବର କରିବାକୁ ବନ୍ଦିଶୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ରେଖ କରେ ଏବଂ ସେ ହୃଦୟ କିନ୍ତୁରେ ସମ୍ମାନ
ଦେବାକୁ ସେହି ଦର୍ଶାନ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦେଇ ସମ୍ମାନ
ଦିନଙ୍କ ଦେଇ । କମିଟିର ସଭ୍ୟମାନେ ସମ୍ମାନ
ଦୂରିମାନ୍ତ ଲଭ୍ୟରେ । ସେମାନେ ଉତ୍ସମର୍ମିଦେ
କାହାକୁ ଯେ କମିଟିର କେହି ବର୍ତ୍ତମାନ
କିମ୍ବାକୁରେ କିମ୍ବାକହିବାକୁ ଦେଇ ସମ୍ମାନ
କାହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ମନ୍ଦିରରେ
ଯାଦା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ତାହା ନିଜ ମତର ବିରୁଦ୍ଧ
ଦେଇ ସହା ଉପରୁ ସବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ
ଏବାକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କହିଁର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣିତ ହେବେ
କୌଣସି ସମ୍ମାନ କରି ଉପରାର ତାହା
କାହାରେ । ସବ ସମ୍ମାନୀୟ କୌଣସି ଉପରା
ଜାଣିବାକୁ ଦେଇ ସମ୍ମାନକରନ୍ତିରୁ ହୁଅବ ।
ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନୀୟ ଅଧିକାର ଅଛି
କେହି କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନକ କର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣିତ
ଦେବାର ସମ୍ମାନରେ ଦେବେ ତାହାର ପା
ଦାର୍ହ । ଏହି ସହୃଦୟ, ଜଡ଼ ଯେତ୍ରମାତ୍ର
ଦାଗ୍ରରେ ନିଜା ପାଇ ଦୂରିକୁ କମ୍ବ ସମ୍ମାନ
ଯୋଗେ ତାହା ଭଟକା କରିଲୁ ସେମାନ
ଏବାକା ଧରି ମହାନ୍ତି ବୋଲିବାକୁ ଦେବ
କେବେକୁ ପ୍ରଜାବନ୍ଦୀ ଅଭିଭୂତ ଯେ ସେମାନ
କର ଦର୍ଶାନ ସମ୍ମାନପାତ୍ର ସ୍ତରରେ ପ୍ରାପନଦେ
ତାର ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ପାତ୍ର ଦେଇଥାରି ।

ପ୍ରକାଶକ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ

ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥକଷର ମୁଦ୍ରାଖଣ୍ଡରେ
ସେହି ମୁଦ୍ରା ଅଧିକ ବୋଟିଏ ଧର୍ମଶାଳା ବନ୍ଦ
ବାଲକୁ ଥିବାର ପ୍ରାତିମାନଙ୍କ ଜଣା ଅଛି ।
ଏହି ଧର୍ମଶାଳା ଲେଖି ଏହିଶାଳା ଯତ୍କା ମୋତ୍ତ
ମୋବାପ ଦୂର ଅଛେ ଏକ ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦
ବର୍ଷର ଦେବ । ଏହିକେ ସୁଅକୁ ଅହିକ

ବାର୍ଷିକ ସାହିତ୍ୟକେ
ବାର୍ଷିକ ସାହିତ୍ୟର ମଠ ଓ ଅଧିକାର
ବେଳ ଅନୁମତିପ୍ରଦାତା ରେ
ଧର୍ମଶାଲାର ଅଧିକାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଚୀ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ମେରିଷିଯାଇଟି ଗୋଟା ଏ ମାରକ
ବାଟ ବସାଇବା ହାଜର ଅପଣା ଅଧିକାରକେ
କେଇ ପ୍ରତିରେକ ବଣେଶ୍ୱର କବାଟ ତୌକାଠ
ବସାଇଦେଇ ଦୋକାକ ଦୟକା ସକାଣେ
ଏବଂ ବଣେଶ୍ୱର କାର୍ତ୍ତିକ ରେ ୪୦୫୦୯ କାରେ
ଦୋଗାରିଗାନ୍ଧୀ ଉତ୍ତା ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଦେବକ
ମହେ ବାର୍ଷିକ ସଦର ବାଟ ସକାଣେ ପିଣ୍ଡାନ-
ଦେଇ ବହଁ ଉପରେ ଏବଂ ପଢା ମେଦିନୀ
ନିମ୍ନାଂଶ ବରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗହଁରେ ଲଙ୍ଘନାରେ
ଲେଖାଅଛି “ ମେରିଷିଯାଇ ମାରଦେଖ ସତ
୧୯୦୯ ଆଲରେ ସ୍ଵାପିତ ” । ବାଣୀ ଦେବକ
ବାର୍ଷିକ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମଶାଲାରୁଷେ ବ୍ୟକ୍ତତା
ହେଉଥିଲା । ପୁରୁଷେ
ଇଥି ଓ ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ସମାଜମ କ୍ଷେତ୍ର ଯେତେ ବସାଇଲୁ
ହୁଏ । ମଧ୍ୟଭିତ୍ତି ଯାହିମାଟି ଦେବକ
ରେ ୩୦୫୦ ଜୀ ରଜୀ ଦେବକରୁ ବାର୍ଷିକାରୁ
ପ୍ରଦାନକର ବସାଇବୁର ବାର୍ଷିକ ବ ହୋଇଲୁ ।
ଏହେବେଳେ ଧର୍ମଶାଲାରେ ପ୍ରାଚ କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ
ଏଥୁଗାରୁ ଧାର୍ମକଲେଖନାରେ ଅଳ୍ପାକା ଧର୍ମ-
ଶାଲା ଦର ଦେଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ କରୁଆଇଛନ୍ତି
ଏପରି ପ୍ରକ୍ଳେ ପ୍ରାଚୀର ଧର୍ମଶାଲାର ଅଧିକାରୀ
ମେରିଷିଯାଇଟି ଲାଜର ଲାହ ଗହାଣେ ଅଧ୍ୟ-
ବାର ଦର ଦେଇ ବସାଇ କଲାଙ୍ଗମାଳକୁ ପଡ଼ି
ଦେବା ଦେମନ୍ତ ଅକ୍ଷୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅତ୍ୟାସରେ ଦୃଢ଼ ବାରୁଆଇ । ମେରିଷିଯାଇ
କରିଅବିନାଶକ ମହେରେ ଅଧିକାରୀ ହିନ୍ଦ, ଓ
ସୁଭିବିତର ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନେ
ଜୀବାଧିକର ମଠର ତତ୍ତ୍ଵଧାର ନିମ୍ନଲୋକ
ସେଇ ଉନ୍ନତି ଅଛି କ୍ଷେତ୍ର କରିବାର ଦୋଷ
ବାଦାକୁ, ବାହ କରିବାକୁ ଦୋଷ ଏବଂ ବାହ
ବାନ୍ଧପ୍ରସାଦ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏହି ଜୀବିତର ବହୁବି
ମେଦର ଅଟନ୍ତି । ବାହ ବାନ୍ଧପ୍ରସାଦ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ବଜରା ଓ ସବୁମୁକରେ ବହୁ ସନ୍ଦେହ ଦେବ
ନ ପାରେ । ଏମାଜଳର ବୁଝି ଆଉଁ ଧର୍ମ
ପାଳାର ଅଧିକାର କବାନ୍ତି ଆହୟା ଏବଂ
ଅଶେଷର ବିଷୟ ନୁହେ ବିନ୍ଦୁ ପୁରୁଷ କରି
ମାଦ ନାହିଁବୁନ, ଶେଷର ବ୍ୟାକ କହି ପାହେବ
କର ପ୍ରକାବସରକା ଏବଂ ଅଧି ବିଜଳି

ପ୍ରଶଂସା ସବୁଦା ଶୁଣାଯାଏ । ଏହି ମେତ୍ରନିଷ୍ଠିତଙ୍କ
ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ମାଳ ଥିଲେ ।
ଗାନ୍ଧୀ ଅମଳରେ ଏପର ଅନ୍ତର୍ମାଳ କାର୍ଯ୍ୟ
ଦେବା ଅଧିକ ଆସ୍ତର୍ୟ ଓ କୃଃକାର ବିଷୟ
ଅଟେ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମଠର ଅଧିକାରୀ ବା
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପରିଲୋକ ଦ୍ୱାରା ବୁଝି
ସେହି ମଠର ଅଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦ୍ୱାରା ଉପ
ଶ୍ରୀ ତ ହୋଇଥାଏ । କେହି ନିଷ୍ଠିତ ମାଲିକ
ବାହି ଯେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ପଢ଼ୁ ଅବା ଅଛି
ପ୍ରକାଶେ ମେତ୍ରନିଷ୍ଠିତଙ୍କ ସେହି ଧର୍ମଶାଳା
ହୀସିଲ ବରିପାରିଲୁ । ସୁର ମାଲିକ ସ୍ଵର୍ଗେ
ମଧ୍ୟ ଧର୍ମଶାଳାକୁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କିମନ୍ତେ ଦସ୍ତାନ୍ତର
କୁର କରିବାର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଅଧିକାର ଅଛି
ଏମନ୍ତ ଅନୁମାନ କରିବା ସୁରି ସଙ୍ଗତ ବୋଧ
ଦେଉ ବାହି । ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମନ୍ତେ
ସେହି ଧର୍ମଶାଳା ହୋତାମାଳ ପୁୟୋଜନକ
ଥିବାର ଅନୁମାନୁଷ୍ଠାର ଗବର୍ଣ୍�ମ୍‌ମେଧ ବିଜ୍ଞାପନ
ପ୍ରକାର ଦେବାର ତ୍ରୈ ଉପଯୁକ୍ତ ଖେଳାବି
ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଖରଦ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରତାପ
ବାହି । କାର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକମନ୍ତ୍ରିତ ବେଅଇବ
ହୋଇଥିବାର ଲାଗା ଯାଉଥାଏ । ଅଥବା ସୁର
ରେ ଏହେ ବଦ୍ଧିଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଏହି କେବେ
ଥର ସାମାଜିକ ବିଧାରେ ଗବର୍ଣ୍�ମ୍‌ମେଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର ଆବେଦନପତ୍ର ଓ ନାମା ଆନ୍ଦୋଳନ
ହୋଇଥିବା ସ୍ଥଳେ ଏହି ବେଅଇବ କାର୍ଯ୍ୟର
ଡିଜିଟ୍ ମାଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଲାହିଁ
ମାଲିକ୍‌ଟ ଚେଥରମାତ୍ର ହେଲକୁ ଏଥର
ସହିଅଛି କି ? ଅମ୍ବାରାକେ ଆଶାକରୁଁ ପୁରୁଷ
ବେହି ସଫାଇଣ ହୁଣ୍ଡିବା ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରକାଶର
କ୍ରିସ୍ତ ସ୍ଥଳେ ତାଙ୍କ ଦେଖାଇ ହେବେ ପରେ
ଏହି ବେଅଇବ କାର୍ଯ୍ୟର ବିହିତ ପ୍ରକାଶ
କିମନ୍ତେ ଯହୁଡାନ୍ ହେବେ ।

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ।

କଲିକଟା-ଗୋଟେ ।

କୁଳକର ବଲେଦର ମାର୍ଗସ୍ଥିତି ଏହି କି, ତତ୍ତ୍ଵମ
ଦେଇ ଏମେ ତେବେଳ ବେଶମାର୍ଗସ୍ଥିତି ଓ ଚେଷ୍ଟାଲୁ
ପିଲାହିର ପଥରେ ଘାରଣ ଦିଲା ପଥରକଳାହିର
କଥା ହେଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀଆମା ମନୁଷ୍ୟ ବାହୁ ଲିପେଇ, କାଥ କର ମାତ୍ର
”କବିର କୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଣ ହେଲେ ।

ବେଳୁପାତାର ରେଃ ମାଟ୍ରହେତୁ କାହିଁ ଉପରେକୁ
ସେହି ଫୌଜଦାର ବାର୍ଷିକ ଅଭିନନ୍ଦ ଆ ୨୭୦ ରହୁଥାଏ
ମୋହଦ୍ଦମା ୧୯୬୨ ବସ୍ତର ବିଶ୍ଵାସ ଫମରା ପାରିଲା ।

ଏ କ୍ଷୟାତିର ପ୍ରଥମ ଛାତ୍ର ନ ଦେବନ କହ ହୋଇ ଯାଇ
ଗୀତ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ଏହା ମନେନାହାଇଠାରୁ ପ୍ରଥମ
ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା ।

ଏ କବିତା ଶ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧାର ଲେଖଣିକାର
ଜହାପନଚାନ୍ଦେ ଏହି ମନ୍ଦିରକଥାରେ ଉପରେ
ଅମ କରିଥିଲା । ଅଛି ସାଥୀର ପେଣିଷିଳ ।

ମାନ୍ୟରଷମାତ୍ର

କୀଳଦାନିରେ ପଢ଼ି ସାହୁଙ୍କ ମନେଷାଳ କରୁଥି
ପ୍ଲଟେଶବାଦବାର ବନ୍ଦପୂର୍ବ ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଠିଲା । ମନେଷାଳ
ପୁରୁଷବାର ବୁଦ୍ଧି ଦୋଷ ଅପ୍ରସାଦ ଶୀତର କର ବିହି
ଅଛି ଏ ସେ ଧ୍ୟାନବା କମେଲୁ ଗୋଟାଏ ମହାର ଭାଳ ବାହା
ଦେଇଥିଲା । ପଢ଼ିଥାଇ ନମିତାର ପଦନ ସାହୁ ମାତ୍ର
ମାରି ତ ଭାବର ଫୀର ବାଗର ଜାନଥିଲ ଲୁଗା କଟାଇଲା
କଟିନାରେ ସେ ଅପ୍ରସାଦର ସଂଶୋଧ କେବା କାରାକାର
ପ୍ଲଟେ ପାଦକ ହେଲ ବୁଲୁଥିଲା । ବିହି ସ୍ଵତଃକାର
ପାଇ ପଦନାହୁର ମୟରେ ସାରଳ ସହାର ବିଦେଶୀ
ଓ ଭାର୍ତ୍ତାରେ ଭାବାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ମୋହବେନ
ଦେଇଥିଲା ।

ନୁହିବ ଦରକାରସ୍ତରେ ସ୍ଥେତରି ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରିଷଦ ସୂଚି
ଦେଖି ଦେବେ ମେଳ ଅଛନ୍ତି ଏଥିବାରିରୁ କାହାର
ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପର ଉପର କେବାର ସଦବେଳଶ୍ଵର ରାଜୀ
ନନ୍ଦଶ୍ଵରଙ୍କ ପାହର ଲାଗୁଥାରେ ଅପିକାରୁ ୧୦
ଶତକ ପାଇଁ ଦିବାରୁ ଦେବେଶ୍ଵର ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅବେଳେ ମାତ୍ର
ତମି ଓ ମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବାରେ ନାହା ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା
ଦେବେଶ୍ଵର ରେଣ୍ଡିଶ୍ଵର ନନ୍ଦଶ୍ଵର । ଏଥରେ ଯେଉଁ
ଦିବାରୁ ଦେବେଶ୍ଵରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଦେବେଶ୍ଵର କୋର କେବୁ
ଗାହାର ନାହା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରିଷଦ ।

ଦେଇପଣ କିମ୍ବା ମନୋଧୟୁତି ସାହାରୁକାଳର
ଜ ୪୫୦୦ ଏ ଶାଖା ପଠାଇ ହୃଦୟ ସାହା ହାତକମଳିରୁ
ଲେଖ ଚାପାରୀ ମୁଁର ଅସମିଗୁଡ଼ ଆହୁ କୁଟ୍ଟ କେବ
ମମୁରେ ବାଲୁକୁ କରାଏଇ ଧନୀମଳକ ତଥା କ ୨୫୫
ମୁହଁ ଅହୁ ଶାଖା ବଢ଼ିଲେ ବେଳାକୁ ବେଳାକୁ ପାହାର
କଲେ ସେ ଧନୀମଳର କାରାର ଭାବିତାମାହିବ ଦେବ
ଯାଏଁ କାହାକେ ମରିବା । କୁଣ୍ଡର ଉଦ୍ଧବ କିମ୍ବା ସାହାରୁକାଳ
ଅଛି ଓ ଅବ କ ୩ ଏ କେବଳକୁ ମରିବ ଦେବାରୁ ।

କୁଳକ ସମ୍ବନ୍ଧର ଯୁଦ୍ଧକାଲେ ବିଜ୍ଞାତ ପକାଟ ଅନୁଭବ
ହେବ ହୋଇଥିଲା । ଦିଲାକୁ ସମସ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାତ କରିବା
କୁଠ ଚିତ୍ରଶଳେ ଉପରେ ମୂର୍ଖ ଏ କଷ୍ଟ ଏବଂ ଛକ୍କାର କରି
ଥିଲା ।

ଅମେରିକାରେ ଏହି ସାହାରେ ଏକ ପୋଟାକ ବି
ଦ୍ୟାମାତ୍ର ଦେଇଥିଲା । ପୋଟାକ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିଲା ଯେ
ଏହାରେ ଶୋଟିଯ ସହି ଏକ ଟାଙ୍କ ଟାଙ୍କିଲାଇ ଏବଂ ଏହା
ମେହି ନାହିଁ କହିପାରି ।

ଅମୁଲ୍ୟରକ ନେଇ ଦରଦାର ନିଜିର ସଂକୁଳିତ
ମୋଟିଏ ସ୍ଵର୍ଗରୀ ପଥରେ ଆଜିକ ହୁଏ ଦେବତା
ମୁଣ୍ଡିଥିଲୁ । ଦେବଦାରଙ୍କ ଅନ୍ଧରେ ଧେଇ ମୁଣ୍ଡିଆକ ଦେଖିଲୁ
ଦେଇଅଛନ୍ତି । ହୁଏ ମାନ୍ଦର ପ୍ରତି ଟାଇମାରିଲୁଙ୍କ ଏ କିମନ୍ଦ
କାହିଁକି । କରାତଦାରିମାନେ ନିରିଷେ କହ ପାରିବେ ନା
ଯାଇ ।

କୁଳକଳ କଟି ଗଲ ମହାମାନ କଢ଼ିଲର ବାହ୍ୟ
କୁଳକଳ ପାଇଁ ଯେତ୍ଥମାନଙ୍କ ବାହ୍ୟାଶାର୍ଥେ ଦେବ
ବାହ୍ୟ ବର୍ଷାଧରେ । ଏହି ପା ୧୫ ଲକ୍ଷ ଲାଖ ଟଙ୍କା
ଦେଖାଇଅଛି । ଦେବ ପାଇଁ ରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା
ଦେବ ପାଇଁ ୧୦୦୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ।

ତୁମର ଶେଷାଳେ ଏ ବୌଣ ପାଇଲାର ସହିନ୍ଦ୍ର
ତଥା ବାଟୁ ମନ୍ଦିରରେ ଏକ ଉଠି ସନ୍ତୋଷ ପାଇ ଯାଏ
ସବାକରେ "କଥା କହ ଯାହି । ଅମ୍ବା ତୁମେ ମନ୍ଦିର
ପାଇ ପରି ନମା ଖାତି କରି କରୁଣ ହେଉ ଯଥେ

ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଦେଖିବାରେ ଶୁଣି ପାଇଁ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ।

ହେଉ ଅଧିକାରୀରେ ବାହ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ନାମେ ଗୋଟିଏ
ବାରୁ ଦୃଷ୍ଟିତାପ କିମ୍ବା ମେଳେ ସମ୍ବନ୍ଧକାରୀ ଦେଲେଥିବା ଅଧି-
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦୂରମାତ୍ର ବାବୁରୁଷ ପାଇଥାବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମିଳିଲା ।
ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱାରା ହୃଦୟାମା ମୋହିଦିନାରେ ଆସାମୀ ବନ୍ଦନ-
ଶକ୍ତିରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କି ଅଧିକାର ସହାବ ଦେଲେଥିଲେ ଏହି ହେତୁ
କି କୁଟୁମ୍ବ ଅଧିକାରେ ପ୍ରାପ୍ତିଶା ଦ୍ୱୟବ୍ୟବରେ ଦିନଖାତ
ତାଙ୍କ ବନ୍ଦନାବାବ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରକାରୀ ଗାହା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଦେଲା । ଉତ୍ତର ବାରୁ ଦେଲାର ମାଜାମୀ ବନ୍ଦେଇକ ଅଧି-
କାରୀରୁ ବାଲକ ବରାକାର ସାହାକାରୀ ଦେଲେ ମାନ୍ଦି
କମ୍ପିଲେଟ ଅଳ୍ପ ବିମାନ ପତି ଦୃଷ୍ଟି କରି ପାଠୀ ଅନ୍ଧାରୀ
ଦେଇଥିଲୁ । ଉତ୍ତର ବାରୁ ମେହେ ଦର୍ଶ କରୁଛିରେ ଅପାର
ଦେବ କର୍ତ୍ତାମାନ ଜୀମିନିରେ ମୁହଁନ ଥିଲା !

କରୁଥିଲା ଜଣେ ତାର ହଜାର ମନିଅର୍ଦ୍ଦ ନାହିଁ
୪୩ କା ଅଚ୍ଛାଟ କରିବା କୁଣ୍ଡଳରେ ମାତ୍ର ସ
ବାହୁଦର ପାଦବାର ସମ୍ମାନ ମିଳଇ ।

କେବ୍ଳିତିକ ମୋଟ (motor car) ଏବଂ କେବ୍ଳିତିକ
କୋଟ (motor boat) ନାଥ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ।
ଅଲ୍ଲାହୁର ପିଲେ ଶକ୍ତିଶର୍ମିତାରୁ ଦୂରକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା
କୋଟମାନଙ୍କର ଦିଲା ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ସମ୍ମୁଦ୍ରର ଦିଲାକ
ପୋଥାନ ଉପରିରେ ଦେଖାଇ ଥିଲା ଜାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦିଲାକ
ପ୍ରଭତ କର୍ମବିଭାଗେ ଦେଖାଇ ଏବଂ ଏହାରେ । ମୋ ୨ ୫
କେବ୍ଳିତିକ ମୋଟ ଯଥରୁଥିବା ଓ କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ।

ବୁଦ୍ଧିମତୀ କୁଣ୍ଡଳ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଏହା କଥାରେ
ଯାଏ ଯାହାର ଦେଖିବାକୁ ବୁନ୍ଦିଲେଣି ଯେବେ
ଏହା ସାଧାରଣ ନିଷ୍ଠା ଅଛି ସମସ୍ତରେ ଯେବେ ବୁନ୍ଦି
ମଧ୍ୟରେ । ଅଜ ବୁନ୍ଦିପରିବ ଯେଉଁ, କି ୨୦ ଏ ତରି
ଅନ୍ତରେକି ହୋଇ ଯତନରେ ଏକ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଅନେକଙ୍କର ଶିଖିବ ପାରେ ? ଗୋଟିଏଇଅଛ । ଦେବନ
କି ୧ ଏ ଯେବେ ପ୍ରାଣ ଦୟାପଥିବାର କଥାର ଫୁଲ ପେ
ତାମନ୍ତରୁ କି ୨ ଏ ଯେବେ ଯାଇବେ ଏହା ଅନ୍ତରେ କୁନ୍ତଳ
ପାଦରୀରେ ଯିବା କାହିଁରେ ନାହିଁନା ।

କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ପାତାର ଉତ୍ତରପଥକ ହୋଇଥିଲା
ଯୋଗୀ ମାତ୍ର ବିନାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପରେ ଏହି ପରିଚାଳନା
ପାଇଥାମର ଠାର ସାହେବ ଅନ୍ତରେ ହେଲାନ୍ତିବା
ଦେବୁ ତରୁ ଦୟାବିରେ ପ୍ରଦେଶ କରିବା କାରଣ ମୋହି-
ରତାରେ ତାଙ୍କ ଦୂରତାକାର କେନ୍ଦ୍ରର ବର୍ଷ ବରାବରର
ଠାର ସାହେବଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିରର କେନ୍ଦ୍ରରେ ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ରର ହୋଇଥିଲା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଆବେଦନ ଦେବା ମର୍ମରେ ପ୍ରାକ୍ତମାନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ
ପରିପାଲନ ହେଲା ।

ବଲିକଥାର ପାଇଁରେ ନତ ଅନ୍ତରେ ଜୀବନରେ
କ ୧୯୫୦୭ ଶ ମେବେ ୧୦୩ବାର ଘାସକେ । ଉଠି
ମଧ୍ୟ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିଆମକ୍କ ବଳୀ କ ୧୯୫୧ ଶ ଏହା
ଅଛିରେ ଦେଖାସ ମେବେ ଥିଲେ ।

କୁଣ୍ଡଳାରେ ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି ପାଖିରଙ୍ଗା ଦର୍ଶନ,
ଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମିଳିବା ଏଥର ଲେଖନାକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ଅର୍ଥ ଦେଇଛେ ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ ବାଟୁ ହୋଇ କାହିଁ ଏହି
ଦୁଇଥ ପକ୍ଷକୁ ଅନେକ ଉଚ୍ଚବାଦ ଦେଖାଇ ସମ୍ଭବ ।

ବୋଲିନ୍ କଲେ ପ୍ରତିବାଦ
ମୁଣ୍ଡା ଅଳ୍ପଦିଶ ମଳେ ଶାହବନ
ଅଗାମ ବଜା ଆହା ହେ
RANK & Co.
ନିରବ । ସ୍ଥାନ ଏତୁଁସ୍ଟ୍ସ୍ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ
ସମ୍ପଦ ଏତୁଁସ୍ଟ୍ସ୍ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ
ମୁଣ୍ଡା ଅଳ୍ପଦିଶ ମଳେ ଶାହବନ
ଅଗାମ ବଜା ଆହା ହେ
RANK & Co.
ନିରବ । ସ୍ଥାନ ଏତୁଁସ୍ଟ୍ସ୍ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ
ସମ୍ପଦ ଏତୁଁସ୍ଟ୍ସ୍ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ
ମୁଣ୍ଡା ଅଳ୍ପଦିଶ ମଳେ ଶାହବନ
ଅଗାମ ବଜା ଆହା ହେ

ଭାଷାରେ ଉପରୁମ୍ବାର ହୋଇଥିଲା ତାହା
କଣ୍ଠରେ ମନ୍ଦିରାଟା ପାନକ ଲଖେ ଏହୀମାନ
ଶାର୍ଦ୍ଦିନ ହିଂ ବନ୍ଦବୋତ ସଥାତ ଟିକିଲା । ଯୋହାରୁ
କୁଳା ଦେଖି ପାଇସାର ଏକା ହେ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ପରି
ଦର କରିବାର ହେଉଥି ଆଜିଶାଟିର ମଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର
ମଧ୍ୟ କରିବା ଅବଶ୍ୟକ ହେ ଏ ହେତୁରେ କିମ୍ବା
ଯାଏ ଆହୁ ହେବେ । ଆଖାନ କରିଲାକ ହେତୁରୁଙ୍କ ।

ପଞ୍ଜ୍ଯେରବକ୍ଷ ପତ୍ର ।

କାଳିତରଣ ମହାନ୍ତି—ତଳେ ଅଳକ
ଜାଗ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଶୁଦ୍ଧବାରଠାରୁ ଶା ସପ୍ରାଦ
ଭାଗବତ କଥାର ପ୍ରକଟନ ଦୋଷ ଓ କୁତ୍ରିଶ, ଯନ
ଦୁଃଖ ଏବ ପ୍ରକା ପ୍ରଭୁର ସହାୟକ ଲେବର
ରୂପକ ଓ ଅଧିଶୀଳ ଲାଘୁବିଦ୍ଧ ଓ ଅମନ୍ତର
ପ୍ରଭାଦି ସେନ ଶା ଦୃଶ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ କରିଲ
ଶର୍ମନିଷ୍ଠାର ସୁପରତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଦରିଅଛନ୍ତି
ପ୍ରଜାଧାରକ ଏବ ସଜକାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟବାରେ ମଞ୍ଚ
ମନୋଯୋଗୀ ଅଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଦିକ୍ଷାତଙ୍କ ମହାଶାହ କବିଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ—ଜୀବ
ଜୀବ ଯୋଗୁ ଉପେକ୍ଷନ ଦେଲା । ଧୀରଶବଦେ
ଶାହୀର ବିଶ୍ଵର କରିବା ବାହୁଦାସ ।

ଶ୍ରୀ ବଦୁକାଥ ଗଣ୍ଡବ—ପୂଜନେବସର
ପ୍ରଦେଶ ସମ୍ପଦ ଏଥୁ ବାହିକ ବିବରଣେ
ପ୍ରକାଶ ଯେ ଦେବତାଙ୍କର ମେହୁ ସମ୍ପଦର ଆଧୁ
ନ ଏହି କା ହୋଇଥିଲା ! ତହିଁରୁ କୁଠା ମା
ନ୍ଦର ଯାଇ ବାଜା ଏହି କା ସହିତ ଫଳୁଚେ
କମାନ୍ତରି ।

ଦେବ ଯାତ୍ରାର ଶଃ ତଃ କଥି—ପା
ପୁ ଅବବୁ ଉଚ୍ଛେଷିତ ହେଲା ।

ଅହିମ୍ବେଳକଙ୍କ ନତାମକ ଜିମନ୍ତ୍ରେ ଅମ୍ବେଳାକେ ଦୟା ଦେଇଛି ।

ଶକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦେହର ଆପଣା ସନ୍ତୋଷ
ମଦୋଦୟ ସମୀଚେତ୍ତି
ନଦୀନାଥ

ଅମ୍ବ ସତ୍ତା ଦରକାରେ କଳ ପୋରକାର
ମନ୍ଦିରା ଏହା ଯା ସମୟରେ କଳାଈର ଦରକାର
ଦୟାରୀ ବାନ୍ଧିବା ଗୋଟିଏ ତଥି ଅନ୍ତରେ ତେଣୁ
କରିବେଲୁ ତିବରୁ ଅପରା ଗୋଟିଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଏକ ଧର୍ମ ଉତ୍ସାହକା ଯମ୍ପୁରେ କରସ୍ତା କଳାର
ମନ୍ଦିର ପରିବାରୀ କଠାହ ତଥି ଅନ୍ତରେ
ମାତ୍ରେ ଏହା ବନ୍ଦିନିବାଦିବଳୁ ଧରିବା
ଏହା ମନ୍ଦିରେ

କବୁର ବିଶ୍ଵାସୋଇ ତଳା ବାଜାଟିଛି ଉଚ୍ଚୀ-
ମାନୀ କର ସଦ୍ବୀଳ ହୃଦଳଶ୍ଵରୀମା ଦର୍ଶନ-
ପଦଥିଲ ଓ ତମ୍ଭେ ଅପ୍ରକଟିତ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧ
ଆଦେଶାରୁ ଲୁଙ୍କର ଅତ୍ୱି ଅନୁଷ୍ଠାନଃ ବିଶ୍ଵାସୀ
କୋଳ ନିଷାଦା ବାଜାଟିର ସବାଙ୍ଗ ଦୂରୀରୁଚ
କଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ପୀତାମର ଜାମନ
ଅକ୍ଷ ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟକ୍ତି ସାହାର ପୂର୍ବକ ପ୍ରୋତ୍ସହ
କୁଳପତ୍ର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାବରେ ବାହାରୁ
ଯେତାଏ ଅଧିକାରୀ ବଜାଲେ ଏହ ଦ୍ୱାରାରୁଚ
ବାଜାଟିର ପଥାଙ୍ଗ ଦୟାନଦିନକ ପ୍ରକାଶ
ଦେଉଥିଲ କିନ୍ତୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଦିନକୁ ଏହ ଦେ
ବାହାର ବାଜାଟି କୌଣସି ମନେ ଦୂରୀରୁଚ
ଦୋଷ କ ଥିଲ ଗୃହରେ ଗୃଷ୍ମଶେଷକୁ ପାରିବୁ
ପାପ ଦୋଷଥିଲ ଓ ସେହାପରିଚାର ଅତ୍ୱିପିଲା
ଉଚ୍ଚାରାମୀ ଦେଇ ସବ ଦରକର ଦତ୍ତ ନରର
ପ୍ରକାଶକରେ ଯାଇତ ଦୋଷଥିଲ ଓ କିମ୍ବା
ଦେଖାର ପ୍ରକାଶ ଦେଇବ ବୌଦ୍ଧକ ପଦାର୍ଥ
ଅଚିକରେ ଉମ୍ମେଶାରୁ କରିଥିଲ । ମରାଜମୟ
ନିରାକାରା ଜରାଶର୍କର କୃପାରୁ ପ୍ରୋତ୍ସହ
କରିଥିଲ କରସମାଜ ତତ୍ତ୍ଵ କୌଣସି ବାହାର
ଦୂରୀରୁଚ ଥିଲ ସବବଂ ଦେଇବରେକୁ କେଳ
ପ୍ରତି ସାବଧାର ଦେବା ସବାଙ୍ଗ ଦର୍ଶନଧ୍ୟାମଦ

১৪৮

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ } ଶି କାହିଁଥିଲା କିନ୍ତୁ ଯଥାଳି
ମେଘଦୂତ } ଶିମୁକରଙ୍ଗ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀରେ ବାନ୍ଧିତମୁଦ୍ରକା ହିନ୍ଦୁବଜ୍ର
ବାୟୁବଗମରେ ବନ୍ଦୁଷତାଚିରୁ ସାଧାରଣରେ
ବିଦ୍ୟାପ୍ରବୃତ୍ତରେ ମାନୁଷଙ୍କା ଉତ୍ତରାଧିରେ
ଦେଇ ଅସୁଅନ୍ତରୁ । ଏ ଦେଖିଲେ ବାଣ ତରୁ
ଥିବା ସମସ୍ତ ଜୀବ ବ୍ୟାକର ପିଲାଶୁରୁ କୋଳ
ମାକଣ ତରୁଣ୍ଠି ଏବଂ ଘରୀର ସହିତ ଅଛନ୍ତି
ମୁହଁରେ ରଣାର ତିତ୍ତି ବାଲକ ବାନ୍ଧିତମୁଦ୍ରକ
କିମ୍ବା ଦିଅନ୍ତି । ମଂଗର ଅଧିକାର ଦତ୍ତରୁ ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଂବଳା ବନ୍ଦୁଷତା ଏ ଦେଖିରେ
ପ୍ରତିକରି ହେଇ ଅସୁଅନ୍ତରେ ପ୍ରଥମେ ନାନ୍ଦି
କୁଣ୍ଠରେ ଶିଖିର ତରୁମଦାପାଇଁ ଅଧିକାରୀ
ବ୍ୟାକରିତାରେ ଶିଖା ନ ଦେଇ ମଂଗର ତିତ୍ତି
ଦିଅନ୍ତି ମାଣ୍ଡି । ବ୍ୟାକରିର ଏକମାତ୍ର ଶିଖା
ଦେବା ଜୀବକୋପାୟୁର୍ବେ କୃତ ଅନ୍ତରେ । ଏହାକିମ୍ବା
ଅକ୍ଷେ ଉପାୟରେ ବିଶେଷ ଅର୍ଥୋର୍ଗର୍ଭନ ତେ
ମନ୍ତ୍ର ପାଇଲେ ସୁନ୍ଦର ଦେବିର ଶିଖା ବ୍ୟାକରି

ସୁରୂପ ଲାଗୁ ଗୋରବ ଛତମାଳ ଏମାକେ
ଦଶ ପରିଷ୍ଠ ବାହି । ବନ୍ଦମାଳ ଏହି ଲାଗୁ
ବନ୍ଧବମାଳେ ଦିନରେ ଆଜିପାଇ ଥିବାକୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ମେଲାଖତରୁ ଦିଲାପୀ କ ପାଇବା
ଶୋବେ ଯତତୀରେ ଚୋଇ ପତନରୁ । ଏହା
ବଣକୁ ଏମାନଙ୍କର ଦୁଇବନ୍ଧୁ ଅଗବ ଶୋଭମାୟ
ଦେଇ ଏ କାହିଁ ଫେରିଦେବାକୁ ଚମଥାନ୍ତି ।
ଏ ଦିନ୍ଦୁ ସାଧାରଣ ଉତ୍ତଳୀୟମାତଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ
ଅଲୋଚନାର ବିଷୟ । ଅମ୍ବେମାଳେ ଏହି
ଲାଭର ପିଣ୍ଡାକୁ ଦୂରେ ଦୂରବା ଉତ୍ତଳୀୟରେ
ଏହିବର୍ଷ ହେବ କୁବକେସର ମେହିରେ
ଘେଣିଏ ହନ୍ତି ପ୍ରାପନ ଦିରାହୁ । ଗାହାର
ବ୍ୟସ ନିଦାନାର୍ଥ ଅପରା ଅପରା ମଧ୍ୟରେ
ହେବ ଅର୍ଥପ୍ରତିକୁ ଦରାହୁ । ନିତିବର କାମ୍ପାକ
କାତି ସମ୍ଭା ଅକିମ୍ବା ଏବଂ ଅକିମ୍ବା କିବେଳ
ନାରେ ପ୍ରାୟ ଅଣ୍ଟେ ଦରାହୁ ଅନ୍ତରୁ । ଏ
କାହିଁର ମଞ୍ଜଳ କେବେ ଉତ୍ତଳୀୟ ସମ୍ପଦ
ଲାଭର ମଞ୍ଜଳ ଏହା ସୁଜାହୁ । ଏଥୁପରାଗେ
ଉତ୍ତଳର ସମ୍ପୁ ଫେରାର କୃତବ୍ୟା ହୁଳେଣେ
ମାକନ୍ଦର କୁଣ୍ଡେ ଏ ଜାହିପ୍ରତି ଅନ୍ତର୍ଗତ କରୁ
ଅଛୁ । ଫେରାନେ ଏହି ଅଧିଷ୍ଠତା ଜାହିର
ଦେଇର ମଞ୍ଜଳ ହେବ ଗାହାର ଆଲୋଚନା
କର ସମ୍ବାଦପରମାନନ୍ଦରେ ଜାହା ପ୍ରବାନ୍ଧ
କର କିମ୍ବାନନ୍ଦରେବାର୍ଥରେ ଆମ୍ବେମାଳକୁ
ତୁପଦେଶ, ନାନାପ୍ରତାର ସାହାଯ କଲେ
ଆମର ନିର୍ମିତ ଏ ଅମ୍ବେମାଳରୀର୍ଥାର୍ଥ ହେବୁ ।

ଏହିପଦିକ “ଭାବିଲ ନିର୍ବିକଶ ପଦିତ”
ମାତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲା । ଏଥିର କାଳୀଁ
ନିର୍ବିକଶ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଗାଁଲି ନିର୍ବିକଶ
କର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାହକ ସମ୍ପଦ ସର୍ବଭୂଷେ ପରି
ଭାବ ହୋଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ କାର୍ତ୍ତିମା ପାତ୍ରଙ୍କ	ସମ୍ମାନି
” , ଉଦ୍‌ଯୋଗିତା ପାତ୍ରଙ୍କ	ସମ୍ମାନି
” , ଦିନକାଳ ପାତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧିତାବିଦୀ	ସମ୍ମାନି
” , ମୋହନ ପାତ୍ରଙ୍କ	ପରିଚୟକାରୀ

ଏହି ସମ୍ବଲକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜ୍ଞାନ ଶାଖା
ଦ୍ୱାରା ସେହିଗ୍ରାମର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠାତ୍ମକ ନାମପୂରୁଷ ଏହାରେ
ଦେଖିବାକୁ ପରିଚୟ ଦିଲାଯାଇଛି ।

ବ୍ରଜପନ ।



ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମେହନ ସାହା ଶଙ୍କାଳଧର
ପୃଥ୍ବୀ ବ୍ୟପ୍ତ
ଦିବ୍ରଜର ଗଜେଷ୍ଠି ।

ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ସବୁଦ୍ଧ ଜର ଏସପ୍ରାଦ
ରେ କୁହା ଓ ଶୁଣ ଆଗେଳା କୁହା
କୁହା କହିଲୁ ଯେ ମଧ୍ୟର କିମ୍ବା କେତେ ନାହିଁ
ଜାହାନାମଳ ଠାରୁ କହାଲୁ କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡାବାଳି ।

ବାହୁ ଅଛି ଯକ୍ଷରେଣ ଦିଲା ତୁମେ ଶୋଭା
ଅବେଳାଙ୍ଗ ଦୁଇ ।

ବେଦତ୍ୱ ହତାଶନ ।

୨୪ କଣ୍ଠରେ ଜାତୁଥିବ ଗମରେଇ ହିତ
ତଞ୍ଚାରେ ଅଗେଗଣ ଦୂର ।
ମୁଦ୍ରା ୧ ୩ ୧୫ ଲାଟମ୍‌ମ୍‌ରୁ ୧୦୧୨ ୧୨ ଗୋଟା ୧୦୯
ଏହା ମହିଳା ହୋଇଥାଏ ରେବଣାର ସର ମେହିଳ
ଗୋଟା ପଞ୍ଚଶବ୍ଦ ବାର ଓ ପଞ୍ଚଶବ୍ଦ ପେଣୀ ରୁଦ୍ଧ
ଦୟକୁ । ଏହା ସରର କପର ବଡ଼, ମୋଟାହାରେ
ଅବଶେଷ ବିଶାଖାର ସୁନ୍ଦର ରେ ବୌଣିଛାରୁ ବସ
କେହି ବନ୍ଦେ ହୃଦୟରେ ପରି ଦେଖିଲେ କି, ଏହା ଏବଂ
କିମ୍ବା ୧୦୧୦୨ । ଏହା ସମ୍ମତ ଜୀବନରେ ଆହୁର୍ମା ଏ
କିମ୍ବା ମରା ଯେହାଏ ୧୦୧୦ ।

ଠିକଲେ ଶୁଣ ଦରମୋହନ ସାହା ପଞ୍ଜାବ
ଗାନ୍ଧି ବାହୁଦାରୀ

ଏହିକୁଣ୍ଡ ବନ୍ଦର ବାଲୁକଳାକ ଶୁଣୁଟ ଆମହାତ୍ରମାବ କବି-
ଜୀବନ ଚିରାମ ପୂର୍ବ ବନ୍ଦରଙ୍ଗ ।

Lal Mohan Saha Sankhamidhi
Baburbazar, Dacca.

ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି !

ପ୍ରବେଶ କୃତସ୍ଥ ପ୍ରଯୋଜନରେ
ଦରଳ ହୋଇ, ଅନୁଭବମାତ୍ର, ତଥେବ, କୃତକରନ
କିମ୍ବା; ମଧ୍ୟକର ହୋଇଛି ଏହି; କଲାରୟେ ଚରଣରେ-
ରେ ଉପର ହୋଇ ଏହି; ଏହି କିମ୍ବା; ବୋରଗ୍ରାମର
ଦେଖି ହୋଇ ଉପର ହୋଇ ଏହି ବୈଶା ଦେଖି
ଏହି କିମ୍ବା; କରି ଥିଲା ମେଲେ ହୋଇ; କି, କି, ଏହି କା;
କରିବାରେ ଯେତେବେଳେ ହୋଇଲା; କାହା ଜାଇନ୍ତେ ସା (କାହା
କାହାରବା କାହାରି) ଏହି ହେଉଥିଲା । ହେଉଥିଲା
କାହାର କେବେଳି ଯତେ ହେଉଥିଲା ନାହିଁ ହେଉଥିଲା ।

ଅଛି ତେଣାର କରେଗ କଣ୍ଠୁ (୧) "ବନହାନ", ଏ
ପ୍ରଦୀପ, ଅଧା ଓ ପିଠିହାର କେବଳାହୁରେତେବେ ସବୁ କହାଯାଇ
ଚାହୁଁ ଏ କୁଣ୍ଡଳ ପାପଦେଖୁଁ ଅଛି ସମ୍ମର ଅବେଳୀ
କରେ : (୨) "କୁଣ୍ଡଳ" ଏ ସବୁକାର ବା, ପଢ଼, ନାନା
ବାର ଏକମାତ୍ର ଶବ୍ଦମୁଖ । (୩) "ଅନନ୍ତ" ଏ ସବୁକାର
ଅନନ୍ତ, କୃତ୍ୟାକଳାତର ସହେଲି । ପ୍ରତ୍ୟେକର ମନ୍ଦିର
କାହା ମାତ୍ର । ମନ୍ଦିରର କାହାର ମନ୍ଦିର
କାହାର ?

ମେଲକ ପ୍ରଦୀପ, ଫୋନ୍ ନେଟ୍, ବିଜୁଳିଷ୍ଟ
ଚାଲିବାକୁ, କହିବା !

କାନ୍ତର ମେଳର ସାହେବଙ୍କ ଅଭ୍ୟଂଗ, ବ୍ୟବସାୟର ସେହି କଲେ କଣ୍ଠେ ସାଲମୀ ଅଧି ଓ ଅଭ୍ୟଂଗ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ କାନ୍ତର ମେଳର ସାହେବଙ୍କ

କିମ୍ବାକରରେ ସମାଜର ଅଭିଶଳ୍ପ । ଏହା ଉତ୍ସନ୍ଧାନ ଦୟାତ୍ମକ ପାରମାଣୁମାତ୍ର କରିବାରୁ ଅମୋଦ, ଦାତାତ୍ମ୍ୟ ସେବାର ରଗମ, ପାରମାଣୁମାତ୍ର ଓ ପ୍ରମେତ୍ର ଯତ୍ନାରେ ଅନୁଭବ ଓ ଅବଧାର । ହୃଦୟ ବୃକ୍ଷ କରିବାରୁ, ଚାରାଣ ପଦସାଙ୍କ ରଖିବାରୁ, ଦେବ ଦୃଷ୍ଟି ଧୃଷ୍ଟ କରିବାରୁ ଶକ୍ତି ସମେବ । ସ୍ଵଧୂଦୋଷ କାଶ ହୁଏ, ବୁଲକ ଘୟୁସ ହେବ ହୁଏ, ଲକ୍ଷଣରେ ପର୍ମିଫତାପ ହୁଏ ।

୧ । ମହାମତି ମହାପଳା ସାର ସ୍ଵଭବତେ ଦାନଶୁଦ୍ଧ କରିବା—“***
କାଷତନ୍ତରୁପେ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଯେ “ମନେକୁଣ୍ଠେ ମାଲସା” ତୁଳିବାର ପଥୀର ଦତ୍ତବା ଓ ରତ୍ନ,
ଦୁଷ୍ଟ ଦେଖୁ ବିଷ୍ଟ ଦେଖା ଅର୍ଥରେ ଦତ୍ତବା ପଞ୍ଚରେ ମହୋତ୍ସା” ।

୨ । ମହାମତି ମହାପଳା ମହାପଳା କରିବାରେ ଦାନଶୁଦ୍ଧ କରିବା—“***
ବିଜ୍ଞାପନର ମୋହରେ ପଞ୍ଚ ତାଙ୍କରତିତ ଶୁଣ୍ଡ ମଳାନର, ଦ୍ରଘବାର ଦେବା କୁରେ ଆଜି ଅବେ
ପଥାର ଦେଖି ଦେଖିରେ ପାପ ଅଛି ବୋଲି କଣାପଢ଼ିମ । କିନ୍ତୁ ଅପରାଗପଦବର ମନେହିଦେବ
ଅଲସାର ସବୁ ମୁଁ ସବୁ ପାପର ଆହଁ । ମୋହରେ ଅପରାଗପଦବର ମନେହିଦେବ ।

ମହିଳାମାନଙ୍କର ଦେଖାର-ବାରଙ୍ଗ ସୋହାଗର ସାମଗ୍ରୀ

ଶାକ୍ ର ମେଲ୍ ର ସାହେବଙ୍କୁ ଅଛିତ୍

ବିପଦବନ୍ଧ ଔଷଧାଳୟ

A detailed black and white illustration of a woman from the waist up, wearing a long, flowing, draped garment. She has her hands raised to her head, holding her hair back. To her left stands a large, cylindrical barrel with a decorative band around its middle. The background is plain.

W. MAJOR & CO.
CALCUTTA AND BOMBAY.

ବୋମର କି ସବୁଠା ଧ୍ୱନି, ଦେଉଳ ପୂର୍ବକ ତୁଳି ହୁଏ, ତର୍ମ ବୋମଳ ଓ ଜାଗାସୁଲି ହୁଏ, ଜନକ ହେର୍ର ହେର୍ର କବେ
କିମ୍ବାକେ ବ୍ରତ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବାକେ କିମ୍ବାକେ କିମ୍ବାକେ କିମ୍ବାକେ କିମ୍ବାକେ । ଏହା ହେରିବ ପ୍ରେମିବାର ଅଭିନ ବାମନା ।

ପାଇଁବାକ ଜୀବନିକ୍ତ ମେଳର ଏଣ୍ଟ ବୋଖାମୀ—ବଲିହବା

ବିଜ୍ଞାନ-ପରିଚୟ

9

CBSE' ପରୀକ୍ଷା ଅନ୍ତେଶ୍ଵର ଶିଖ ।

ଏ ସୁନ୍ଦର କହିଯାଏ । କହିଲେ ଆପଣଙ୍କ ହେଉ କହିଯାଏ
ତେ ହାତ ହୋଇଥିବା, ଖେଳାକେ ଏହି ମହିଳାଙ୍କର
ହୁଏ ଏହିଠିକ ବଜାଇ । ବାହାରରେ କଣ ଉଦ୍‌ଧରଣ
କରିବା ହେଉ କହି, ଅହାର ଦହାର ଶକ୍ତିକରୁଷ ।
ନିର୍ମାଣ କରି ପାଇଁ ଏ ଗନ୍ଧ କିମ୍ବା ଏହାରେ ତ ଥା
ଏ କିମ୍ବା ଏ ଗନ୍ଧ କାହାରମନ୍ତର ହେବ ।

ଭାବୁର ମେଳର ସାହେବଙ୍କର,
ଚିତ୍ତ ଅଭିନାଶ ।

କେତେ ଦେଖିବା—କିମ୍ବା

ବ୍ରଜକିତ୍ତ ପ୍ରକାଶନ । ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ବିପଦିବନ୍ଧୁ ଆଶଖାଲୟ
ଚତୁର୍ବରବଜାଇ, କଟବ
କାହାରେ କାହାରେ

ଶ୍ରୀ ବାଲକୁମାର
ଭାର
୧୯୫୦୫ ପିଲି

IT'S SO EASY TO NEGLECT
THAT GOLD

IT'S so fatally easy to let that cold turn into Ague and fever.

But it's easy, also, to find a good remedy in Bathwalla's Ague Mixture or pills for it which are equally useful in Malarious, intermittent, and Bilious Fevers, and mild form of Plague, Surgeon. Major Jaykar says: 'that is a safe and reliable remedy.'

Batiwallia & Co's Choler. I., specific
for cholera and Batiwalla's Ague
Mixture or Pills may be had of Mr
H. L. BATTIWALLA's, Worli-Dadar
Bombay, everywhere.

Some
2. Lite. 1 per bottle Discount to the
de,
Trat

କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର

ଅଜୁ କାନ୍ଦାରକୁ ଅପ୍ରାୟୀ ଲୁଗକିମ୍ବୁ କାହେ ଜୟଷ୍ଠ ଦେବତା କର ଅଯଥା ପର୍ବତକଣ୍ଠୀ ଦେବତାକୁ ଦେବ ଭାବୁ ।
କରିବା କରିବା ଦୂରକ ଆକାଶର । **ତ୍ୟାନ୍ତକୀନ୍ ।** ବ୍ରାହ୍ମ ପ୍ରାଣର ବ୍ରହ୍ମାତ ଯଥୁ ।

ଭାବର କେ, ଶୀ, ମାର୍ଟ୍‌ଟ ସାହେବଙ୍କ ଅଭିନ୍ନ ର ଜଗତ ପରେତ, ଅର୍ଦ୍ଧାବ୍ୟାଧିଯିତ୍ବ ଓ ପ୍ରକାଶ ଫଳପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି



ଦୁଇସ ଗର୍ଭମୀନେଷ୍ଠକ ଅଧିକ ଥିଲୁଣ୍ଣାୟା ରେଜଞ୍ଚଲ୍ ଏକବିନ୍ଦୁ

ଗୁରୁଙ୍କର୍ଷଣ ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶ, ସେହି କମନ୍ୟୁ କଷ୍ଟପତର ଏଇକେଷବାସିମାତ୍ର ଜଳ୍ପୁ ଲୋକ- ହିଂସିତ କୁଏ ଏହି ଲାକ୍ଷଣ୍ୟ ପଢ଼ିଲେ ଧରିଲେ ଧରିଲେ ଧରିଲେ, ମେହି, ହୁମେହି, ଶୁଭଗାଲିଖ, ବଜ୍ରହୁମୁ, ଆଜତ ବଜ୍ରହୁ, ଏହାହି କି କୁଶୁରେଗ ପର୍ମାଳୀ ହୋଇ ହୁଲ୍ଲିବ ମାତ୍ରକାମକାମକୁ ଅଶ୍ଵ ଓ ଅକର୍ମନ ଦୟାହକା ଏ, ଏହି ସବଳ ବେଳ କଜଳକୁ ଜର୍ଜରବାସିମାତ୍ର ଉତ୍ତାଜ ନିମଳେ “କ୍ଷ୍ୟାତିତିତ” ଥାବୁଥିଲେ ଦେବାର ପୃଷ୍ଠାକୁ ପ୍ରକଟ ପଲାହୀସ୍ଥିତ ଜୀବିତ ଦୈଖିଷ ଚକ୍ରରେ ଅଛିଏ କ ଗୋଟି କ ଥୁଲ । ଧେଖ ନିମଳେ କାହିଁ ମାତ୍ରକ ଯାଦେବ ଯାଦେବାଳକନ୍ୟାରୀ ଅସାଧାରଣ ରେଖ୍ପୁ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାୟ ଓ ଅଳ୍ପ ଅର୍ଥ ବ୍ୟସାୟ ଏଇ ମନେଷୀଳାଙ୍କର ପଳିରେ ଦରିଏ ଅଶ୍ରେଷତାର ପାଶରେ ଦିଦିଶାନାଳ ହେବେଶୁତ୍ତିବ ଲବା ଓ ସ୍ତର୍ଳ ଉର୍ଘ୍ୟାବଧିତ ବିଶ୍ଵିଷ ଗତମୁନେଷ୍ଟର ଆମ୍ରିତୋପାୟର ଅବୁଜୋତର ଅସୁରଙ୍ଗ, ପାଞ୍ଚିବ ଓ ଜାଯୋମା ପ୍ରକଳି ଦେବୋତ୍ତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟସାୟବଳ ଓ ଶୁଭରୂପ ଦଲ ଜୀବିତର ସମେତରେ ଦୂରକ ସବ୍ୟାକିଳ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ପଲକୁ ଲେଖିବ । ଥାବୁଥିଲେ ଏହି ମହାଶକ୍ତିକାଳୀ ଜୀବିତ “କ୍ଷ୍ୟାତିତିତ” ଅବସାର ଦେଇ ହୁବୁରୁବାସିମାତ୍ର ମହାକ ଅଭିକ ଦୂରମୁକ ହେବାରୁ !

ବୁଦ୍ଧି ମନେ କରିଥାଏ କୁମର ରେଖ ଅଶ୍ଵ ଗହ କୁମର ବିବସବ କୁମର ଅବେଳ୍ୟ ବନ୍ଦବାବୁ କେବଣ୍ଠା ବନ୍ଦଥାନ୍ତ୍ର ଯେବେ କୁମର ପରାମର୍ଶ ପେବକ କରି ଜନକରେ ଦୂରାଶ ହୋଇଆଏ, ବନ୍ଦାମ କୁମର କରୁଥିବୁ ଲାଭଗରେ ଦେଇଥାଏ କୁମର ନାହିଁ ଅତେ ଏହୁ ମହାପତ୍ରୀ “ଭ୍ୟାକଚିତ୍ତ” ପେବକ କରି ଦେଇ ସଙ୍କେତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିତ ଘରକ । ତର୍ଜିକ ଦେବରେ ସୁତସ୍ତ ନୂତନ ଜାହନ ପାଇବା ଅଭିମର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରାତ୍ରାଳ ଶୁଦ୍ଧିତ୍ୱ ଦିନ୍ଦ୍ୟମନ ଦେବ । । । । ଅକେବେବେ ଧାରଣା ଅଛି ପାଇଁ ତ କରନ୍ତିର କଷ ଆଗରେ ପୁରୁଷ ଦୂରେ ତାମ ଧାରଣାରେ ଦୁଃଖୁତ କୁର କାହିଁ । କୁମର ପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧପାଦା ଦେଲା ପାଲାରିବଳର ଦୁମ କରିବ “ଭ୍ୟାକଚିତ୍ତ” ଏବାବେଳେ କଷାକୁତ ଦେଇବନ୍ତରୁ । ଭ୍ୟାକଚିତ୍ତର ଆଜ ପୋଟିବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରାତ୍ର ପାଇଁ ଏହୁ ଯେ ମଳ ମୁହଁ ଓ ପର୍ମ ସହିତ ଧାର ନାହିଁ କଲାପେବାର ହଙ୍ଗ ଦେଇଥାଏ । କାହିଁକି ରେଖ ଧୂତ ପରେ ମାହଁ, ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଅଜ୍ଞାନା କରିବ ଧରି ଅଭେଦା ହେଲେ ଥାଇ ସୁକରନ୍ତର କଲେ ତାହିଁ । ଉତ୍ସାହକଳକ ଲୁହ ପାନ୍ତି ।

ଭ୍ୟାକିବରୁ—ନେ, ଅମ୍ବ, ଶୁଣ୍ଡବୁ, ଗର୍ଭାଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରକାଶ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ପରାମର୍ଶ ସଂବଦ୍ଧ କାହାର
ଆପି ବନାର ଏକ ଅନୁଯାୟୀ ଭାଙ୍ଗ ଏହି ସେ ଅନ୍ତର୍ଭାବର କରିବାର ପରିବେ ମନ୍ଦ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କୁଣ୍ଡ, ଅନ୍ତର୍ଭାବର କରିବାର ପରିବେ, କୋଣ୍ଡ
ପରିବେ, ଭ୍ୟାକିବରୁ—ଆମଗାନ୍ତୁ ସୁଖାନ୍ତୁ, ସବୁଜୁଥିଲୁ, ଜ୍ଞାନକଳକ ସେବକରେ ଭୋଗିଥିଲୁକାର କଳା କିମ୍ବା ଉପରିକାଳୀକାର
ପରିବେ । ଏ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ଲୁହ କରିବା କିମ୍ବା କରିବା କରିବାର କରି ଉପରିକାଳୀକାର ଲାଗନ୍ତୁ ।

ପ୍ରକାଶନ—୧୯୬୫, କଟି, ଦିଲହାଲ



THE UTKAL DIPIKA.

୪୦୯

• 8 " 8

CUTTACK, SATURDAY THE 3rd June 1905.

ଦ୍ୟା ନ କେଣ୍ଟୁ ସନ୍ ୧୦୮୨ ଶାଲ ଶକ୍ତିବାର

ପ୍ରତିକାଳର ଚନ୍ଦ୍ରବାହିର ଉପରେ କଥାଗା ରଖିଥିଲଙ୍କ ସହାଯ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡର ଓ ପ୍ରଗତିକାଳ

ଅଟ୍ଟମ ଟ ୩୯

ପାଠ୍ୟକେମ୍ ଟୁ ୨

ହତକାରୀଙ୍କର କଳ୍ପନା ହତାହକର ଖର୍ଚ୍ଚ
ପରିଣମିତ ବୃଦ୍ଧ ଶାର୍ଦ୍ଦି ହୋଇଥାଏ, ଯଥା—
ପ୍ରଥମବାର ସବାରେ ଧାଉଗୁଡ଼ ଟ ୫/- ଓ ଅର୍ପନ୍ତୁ ଟ ୧୦/-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପ୍ରସର ଟ ୩୫ ମାତ୍ର କୌଣସି କଳ୍ପନା ଯେତେ କଷି
ଦେଲାହେଠି ଝର୍ଣ୍ଣ ର ଖର୍ଚ୍ଚ ଟ ୫/- ବାକୁ ଜାମ ଦେବ ହାତୀ
ଖିର୍ବୁ ଓ ଦୁଃସ୍ଥତାର ସବାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ଅରା ଦେବା ଓ
ଦୁଇମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟାନ୍ତମେ ହେବ । ଅଧିକ ଦିନ ସବାରେ ସମ୍ମା
ନଦୋଦ୍ସ୍ଵର ହୋଇଗାଇବ । କଳ୍ପନାର ଦ୍ଵାରା କଳ୍ପନାର
ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଠକର ହେବ ।

၁၁၅

T. H. MONTEATH,
Deputy Conservator of Forests
Puri Division.
23-3-05

FOR SALE.

- 1 Palki carriage, fourseated old,
 - 2 Barouche, in good repairs [newly painted, to seat 6 persons.
 - 3 Mail phaeton, purchased from Dykes & Co. 2 years ago, in good condition.

Price on application.
Please apply to the undersigned.
Parbati Charan Das

১৪৮

ବ୍ୟକ୍ତିର ସହ ଜୀବନରେ କେ କିମ୍ବାରଥିଲେ ଏହି
କିମ୍ବାର କରିବାର ପାଇଁ କହିଲା କିମ୍ବାର କୋଣର ଅପେକ୍ଷାମେ
ଜୀବନର କରିବାର ପାଇଁ କହାଯାଇଲା କାହାରୁଙ୍କିମ୍ବାର ଏହି ଏକ ୧୯୫
ମିନିଟ୍ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା । ମୁଁ ସବୁ ୧୯୫୦ ମାର୍ଗେ
ଲେଖାମ୍ଭ କି ୨୨ ମାର୍ଗେ ଶୁଣାଇ ଦିଅ ପାଇଁ ୧୦ ମାର୍ଗମେଲେ
ପ୍ରଥମେ ତାକ ନିର୍ମଳରେ ଘରିପ୍ର କବେଳାରୁ ଉଚ୍ଚମ୍ଭିକ
ନିର୍ମଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାରେ ସ୍ଥାପିତ କି ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଣେ ପ୍ରଥମୀ
ତାକ ଏହିବେ ଏ ପାହାର ଭାବ ସହାଯେ କରିବା
ଦେବ ତାକର ଆବଶ୍ୟକ ଅଳ୍ପ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିଛି । ନିର୍ମଳ
ତାକ ଏହି ୨୨ମାର୍ଗେ କରିବ କିମ୍ବା ନିର୍ମଳ
ଜୀବନମରକ କେ କରୁଥିଲୁ ଯାଏଇ ସ୍ଥାପିତ କରୁଥିଲୁ
ଏହି କରିବ କରାମ କରାମ ହୁଏଇ ଦେବଶାତ୍ର ପାଇଁ
ଦେବ, ତାଙ୍କ କରି ନ ପାଇଁ କାହାର ନିର୍ମଳ ବନ୍ଦରୀର
ଏ ମହିନେ ଏହି ଏହି ଦେବ ତାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାରୀର
ଆସି ଦେବ ଏ ସହଶେ ଅନ୍ତରାଳ କଷ୍ଟସ୍ଥ ରୁହିବାର
ଏକଟାକ ଦେବରେ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷାର ଦେବ । ଏହି

NOTICE.

The fishery on the Berupa, Mahanady and Narajanicuts will be put up to auction for lease from 1st July to 31st October 1905.

Auction will be held at 1 P. M. on the 12th June 1905 at the Executive Engineer's Office Brahmini Byturni Division, No. 6 Bungalow Cuttack Cantonment.

Twenty per cent of the bid must be paid down as the deposit at the auction, and the remainder within three days, otherwise a fresh auction will be held.

CUTTACK. } W. S. BREMNER,
29-5-1905. } Executive Engineer,
Brahmini Byturni Dn.

ଏତକୁଳ ସବ୍ସାଧ ବରାହ, ଲଶ୍ଚରୁଥେ
ଅମ୍ବ ଲଜରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସବାର ଟି କାହା-
ଯାଇଗାନ୍ତ କିମ୍ବା ପିତିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ସାଥୀ—

ବଡ଼ ସକାର ପ୍ରୟେକ୍ଷଣ ହୋଇଥି ଦବାଇ	
ମରର ଓ ଜଳକାରୀ ଆ ଲେଖନ, ଏବଂ ତୁ	
ଖାଦ୍ୟର ସହିତ ଏହା କରଇ ଓ ଶରେ	
ସାଇଲ ଲୁଗା ମତ୍ତା ଟ ୧୦୦୯	
ଏକଳ ଛିଠ ଲୁଗା ମତ୍ତା ଟ ୧୦୦୯	
ଅଧିକାରୀ ସହିତ ମୟାର ଠାର ମାତ୍ରା	

ଲମ୍ବ ଧୂ ୫୨୦୯ X ପ୍ରେସ୍ ୮୨୮
୩ ୫୨ X ୨୨ ୮୨୦୯

” * X-७ च ६७
 एहा छाइ अक्षय लाजे गाठर उघार
 यह मापड केले टुकुरा प्रतिकरणदेह
 १०८का शुक्रे चंद्रग्रहे एवं २५८शुक्रे
 ३८ लारे लेका। आपुर मध्य याहा-
 रे देव प्रमाण बवार तो प्रामाण अव-
 ाष देव खेयर शोष उपार लार देहि;
 नमलीच ठेगारे लेखनाल चूक।

ଶ୍ରୀ ମାତ୍ରାନ୍ତିକ ମାହିରଙ୍ଗା
କଟକ ପ୍ରଧାନଙ୍କଳ ଅଷ୍ଟେଷ
କଲାପ ଦରଶାକଣ୍ଠରତ୍ନ

ଶିଖେର ବ୍ୟକ୍ତିଗାନେ ବ୍ୟବସାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲାର ଅଣିଟିକହୁଏ ରାଜା ସାଧକ ହୋଇ କି ପାରିବା ବିବେଚନାରେ ଅପଣାର ଜ୍ୟୋତିଷ୍ ସୁହୁ ବାହି ଘରଗନ୍ଧି ବାହାକର ସାଧୁ ରାଜା ଦୂରାପଦେଶେ । ଘରଗନ୍ଧି ତେବେବେଳେ ଶିଶ୍ରା ଫେଣ୍ଡ ଦର ତୌଣେ ଦୁଇ ଅବଲମ୍ବନ ବରଗାର ତେଜ୍ଜ୍ଵାରେ ଥିଲେ । ପିତାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧମର୍ଶ ମନେ ଘରଗନ୍ଧି ହିନ କବଳରେ ଉପସାର ଲୁହାଧର ପେତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ବଳାକ ଅଳ୍ପ ପାରିବେ ମୋଟିଏ କାରାଖାଳ, ପ୍ରାସବ ହରେ ଏହି ହିନ ପେତର କାରିଗରକୁ ସଙ୍ଗେ କେଇ ନିଜ ଉପସାର ପେତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କବଳା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ଏବବର୍ତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାର ପରସ୍ପରା କର ଏହି କେତେ କର ବହୁ ପରିଶେଷରେ ସହଳତା ଲାଭ କର ସଠ-ୀକ୍ରୋ ସାଇ ମାରତ ମାସରେ ଉପରୀକର ପେତ ପ୍ରଥମେ ବାହାର ଦିନକ ଏହି ତାହା ତିବି ବିଲଗ ପେତ ସଙ୍ଗେ ଶିବା ଅଥିର ଦୂର୍ଦ୍ଵେ ସମାପ୍ତ ବା ବୁଝି ଉଣାର ଦେବାରୁ ବହୁର ଅବର ଦେଲୁ । ଏବେ ବାହାକର ତାରଖାନା ଭାବମୁକ୍ତେ ବୁନ୍ଦିଥିଲା ଏହି ବାହାକ କାରାଖାଳରେ ପିଶାଚ ପେତ ନିମୀରି ଓ ବିଜୟ ଦେଇବରେ ପେତିଯାଇ ଅଳ୍ପକ୍ରୋ ପ୍ରାନରେ କାରାଖାଳାମାନ ପିଶାଚବାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ବମେନ, ଦଶି, ବାଦ୍ୟର, ଲିଦୋର ବନ୍ଦେହ ସହିତରେ ଉପରୀକର ପେତ ନିମୀରି ଓ ବିଜୟ ଦେଇବରେ ପ୍ରଥମେ ବାହାର ଘରଗନ୍ଧି ହିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି କୋଠାଠା ପ୍ରାସବ କରିଅଛନ୍ତି ଏବି ବିଲଗ ଦୂର୍ଦ୍ଵେ ପ୍ରତିକାଳ ପ୍ରକାର ବଳମାନ ଅଳ୍ପକ୍ରୋ ସେ କଢ଼ିବ ପୃଷ୍ଠାରେଣ୍ଟା ଭାବମ ପେତିମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ଏହି ବିଲଗ ପେତିଲୁ ପ୍ରତିଶୋଭିତରେ ଦୂରାପଦେବ । ଏଥିକୁ ଆଠବିମାନେ ଦେଖିବେ ସେ ଶିରିତ ଲେବା ମାତେ ବ୍ୟବସାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଲେ ତୌଣେ କାର୍ଯ୍ୟର ଦୂରାପ ଦେବ କାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର ଶିଳ୍ପାଗାର ପ୍ରାସବବାର ସତା କୁଣ୍ଡ, ଓ ଅଳ୍ପକ୍ରୋ ଧାର୍ମ, ଶିଙ୍ଗ, ଗର୍ମ ଭବ୍ୟାବ ଦାର୍ଯ୍ୟର ଦେବେ ଭାବର ବରିଅନ୍ତରୁ ତାହା ପ୍ରତିକାଳ ଦେଖିଯାଇଥିଲା ।

କ୍ଷାମରେ ଲଭଣୀ ।

ଏକାମ୍ବିନୀର ଦୂରଟିମୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗତ
ବ୍ୟାକ ଅବ ଉତ୍ତଳରେ ଯାହା ଲେଖ ଥିଲୁ
ବହୁତ ପ୍ରକାଶ ଦେ ପେ କିନ୍ତୁ ତିତିଶମ୍ଭବ

ଅଶାଦୁରୂପ ଅଜ୍ଞାନ ହେଉ ଗାହିଁ । ସହସ୍ରାବୀ
ଲେଖିଥିଲୁକୁ ବି ବରମଧୁର ଶଳିତୋର
ବଳେଜର ବ୍ୟୟ ଗଲିବୋଟ ଜାଗାର ଦାକ
ପାଇଁ ଏକଳୟ ୨୦ ଡଳାଇ ଟଙ୍କାର ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ
ବଳେଜ ଶୁଷ୍ମମ କଳାର ପ୍ରଦତ୍ତ ଶିଥିଦ୍ଵାରା ନିବାକ
ଦେଉଥିଲୁ ମାତ୍ର ବଳେଜ ଶୈଶୀମାବଳରେ
ବାଣୀର ଲକ୍ଷଣ ହାତ ଦରର ଦେବା କଷ୍ଟକର
ଏବଂ ତି, ଏ, ଶୈଶୀମାବ ପିଟିବା କହୁ ବିଲମ୍
ଥିବାର ଜାଗାଯାଏ । କଣ୍ଠାମହିଳରେ ଭିତ୍ତି
ଛିପାଇ ବିଦ୍ୟାରୁ ଅର ଅକ୍ଷ୍ୟବାବୁ ଏଥି, ଏହି
ଶୈଶୀମାବଳର ଅବସ୍ଥା ଦୁର୍ଦଲ ଅଟେ
ଶୌରପିରୁଷେ କଣ୍ଠାମରେ ଯଂଶକଷିତ୍ରା କ୍ଷୁଦ୍ରାର
ଦେଇ ପାବୁ ଗାହିଁ ଏବଂ ଅଧିକାଳୀ ଉତ୍ତାଇଲୁ
ଓ ଦାତିମୀ ପଦମାତ ଉଦ୍‌ଦିଲାର ଲୋକମାତେ
ଅଧିକାର ଦରଥିବାବୁ ତେଣୁମାତେ କିନ୍ତୁ
ଜଳରେ ଦରାଦରରେ ପଢ଼ କହ ଅଛନ୍ତି ।
ମଧ୍ୟ ଶୈଶୀ ଓ ନିମ୍ନିଶ୍ଚାଳ ଅବସ୍ଥା ସେହିପରି
ଭଲ ନୁହେ । ସହସ୍ରାବୀ କହନ୍ତି ବି ଦେବଳ
ଶୋଟିଏ ବା ଯୋଡ଼ିଏ ମଧ୍ୟରଂବଳୀ ଏବଂ ପ୍ରାୟ
୨୫ ଟା ମଧ୍ୟରୁଣ୍ଟିକୁବର ହଇ ଅଛି । ଏଥରେ
ଭଲଶୀକ ଅଥବା ପରମତ୍ତ୍ମ ଲଭିବାର ସୁଧା
ଗାହିଁ । ଏଥରୁ ଯେ ଜାଗାରୁଥାରୁ ସେ ଜାଗାର
କଳାରେ ଏହର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଇଁ ଶୈଶୀମର ସମ୍ମତିର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇ ବାହିଁ ଏବଂ ବୋଲିବା କାହାରୁ
ମେ ଏହ ହୃଦୀ ନିମନ୍ତେ ନବର୍ତ୍ତିମେଳେ ଓ ଦେଖିଯି
ବଜା ଜନିବାର ଭିତରେ ଦାୟୀ ଅଣନ୍ତି ।
ଭଲାମ୍ବନାମର ଭିତର ନିମନ୍ତେ ସେ
ଅଛିଲରେ ସମସ୍ତଟିକୁ ଓ ସମାଦରହାତର ଅରକ
ଗାହିଁ । ମାତ୍ର ଭଲିଶ୍ଚାଳ ପ୍ରମାଦିବା ବିତା ସେ
ସମସ୍ତକୁବାର ବାହିଁ ଏବଂ ଜୀବର ଆଶା ସୁତ୍ତର-
ପରଦତ । ସୁଧିତ ସମାଜର ବୈରି ସହଳ
ଭିତରର ମୂଳ ହେଉଅଛି । ସୁଧିତିମାତେ ହତି
ସମସ୍ତଟି ଓ ସମାଦରହାତର ଅଛି ସୁଧି
କରିବିବା । ଅତିଥା ସେ ସମସ୍ତ ହତକୁମୁଦୀ-
ଦାର ଦେବଳ ବାଦାରନେବଦର ତୁମ ଦେବ
ମେମନ୍ତ ବି ଶିକ୍ଷାର ସଥେଷ୍ଟ ଭିତର ହୋଇ
ଅଛି । ଏଥରେ ଲାଗ ବିନା କରିବ ଦୟ ଅଧିତ ।
ଆମମାବଳର ବିନାର ପ୍ରାର୍ଥନା ମେ ଜାଗାର
କଳାର ବଜା ଜନିବାର ଏବଂ ଅପର ସମେତାନ୍-
ବଜା ମହାଶୟମାତେ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଦାନ
ସୁଧି ଅଥବା ମନୋହୋବୀ ହେଉନ୍ତି । ସେମାତେ
ସମ୍ମତ ତେଣୁ ବଳେଁନବର୍ତ୍ତିମେଳେ ଅନୁଭବ
ନିଯମାବଳାରେ ସାହୀୟ ଦେବବାବୁ ॥ ୩ ॥ ବୁଝିବା
ଦେବ ଗାହିଁ ।

କଟକ କେନେକସା କରେଇବୁ ନମ୍ବଲଖିତ
ଶହମାଳେ ବି, ଏ, ପଣ୍ଡାରେ ଉତ୍ତାର୍ଥ ଦୋର-
ଅଛି ।

୧ ଚିନ୍ମାନଶ ଥର୍ଯ୍ୟ
୨ କାର୍ତ୍ତିକନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର
୩ ନିର୍ବୀର ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର
୪ ବନ୍ଦିମହାର ଚଟୋପାଧ୍ୟୟ
୫ ରହେଶ୍ୱର ଚଟୋପାଧ୍ୟୟ
୬ ସେ ଦାସ
୭ ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ
୮ ଦୁଇବନ୍ଦୁ ଦିଶ
୯ ସୟୁଚ ଡ୍ୟାନ୍ତ ଥଳ
୧୦ ଜମବାଥ କିପାଠୀ
୧୧ ଶିଶ୍ଵକ ବନ୍ଦୁରୁଦ୍ଧବ ପାରସ୍ୟବାଣୀ
ଅଚର ସହି ଯୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ବି, ଏ, ମା
ତୁରଙ୍ଗନାନ୍ଦ ।

କେବ ରେହେତସା କବେଳର ନୃତ୍ୟିକ
ଶହମାତେ ପ୍ରାଣ୍ୱାର୍ତ୍ତ ପଦ୍ମଗାରେ ଉତ୍ତରୀଣ୍ଠ ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି ।

୧୦ କାଳୀ ।

୧ ପ୍ରକାଶନ୍ତର ପ୍ରଧାନ
୨ ସଂଗ୍ରହ ଏକମଦାର
୩ ବିଜ୍ଞାନ ମହାପାତ୍ର

୧ୟ ନିରାଳୀ
 ୧ ଅବରୁଦ୍ଧ ପାତର
 ୨ ପ୍ରକରଣ କୟ
 ୩ ପକ୍ଷାଶ୍ଵଲ ବ୍ୟ
 ୪ ବାଲାଚରଣ ପାପ
 ୫ ଆଶ୍ରମୋତ ଗୋପ
 ୬ ଅନ୍ତେକୁମାର ମନ୍ତ୍ର
 ୭ ବାହୀବତକ ପାଇତ
 ୮ ସକାତକ ପୁଣ୍ୟ
 ୯ ସବ୍ରାନୁମାର ପର୍ବତ

୧ ଜାମେନ୍ଦ୍ରମାଥ କଷ
 ୨ ସପେକ୍ଷିତମାର ତୋଥୁଳ
 ୩ ଲୋକାଳିକନ ଦାର
 ୪ ଦୟକର ଦାର
 ୫ ଉଦସମାଥ ଦାର
 ୬ ଗୋପାଳପାତ୍ର ଦେ
 ୭ ଶରପନ୍ତ୍ର ଦୋଷ
 ୮ ପଦ୍ମପଦ୍ମନ କଳି
 ୯ ପଞ୍ଚଶିଖନ ମହାନ୍ତି
 ୧୦ ଦେବାରନାଥ ମହାନ୍ତି
 ୧୧ ଗୋପାଳମାଥ ମାଲିଙ୍ଗ
 ୧୨ ଶକ୍ତିରତ୍ନ ମନ୍ତ୍ର
 ୧୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ମନ୍ତ୍ର
 ୧୪ ଗୋଲେକଣ୍ଠ
 ୧୫ ବନ୍ଦାବନ ଘ

୧୭ କରମୋହନ ପତ୍ର
୧୮ ଗୋପାଳଚରଣ
୧୯ ପ୍ରଥାନ୍ତ ପାତ୍ର
୨୦ ଦିନେଶ୍ବର ସେବ
୨୧ ସମୁଦ୍ରପାତ୍ର ଅଲି
ଏକବୀଖେ ପିଷ୍ଟକ ପମନ୍ତନ୍ତ୍ର ପମାନ୍ତ୍ର
୨୩ " ସ୍ଵ ଶ୍ରେଷ୍ଠବେ ପାପ କରିଥିଲା ।

ବଜାକିର ମୋଟପଲ ଗ୍ରୁ ।

‘ଗଡ଼ିଗାବବାସିଙ୍କ’ରେ ତାଳଚେର
ସନ୍ଧାନର ମୋଷ୍ଟର ପ୍ରସ୍ତର ଏହି ଘର୍ଷ ଏବଂ
ମନୋଦୂର ବିବରଣ ପ୍ରକାଶର ହୋଇଥାଏ ଏବଂ
ପାହା ପାଠ କରିବା ପାଇଶ ଅମ୍ବେଲାକେ
ଆମଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ କରୁଥାଏ ।
ବଜା ମନୋଦୂରୀ ଗର୍ବ ମାରନ ମାତ୍ର କାହାରେ
ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଦେବ ମାତ୍ର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାନା ପ୍ରାଚୀ
ପ୍ରମାଣ କରିଥାଏ ଏହି ପ୍ରାଚୀ ହେବଳ
ଅଧିକାର ତେବରେ ବରି ନ ରହୁ ପ୍ରକଟିତ
ଧିକାଳକେଳେ ପ୍ରୟେ କିମ୍ବା କାଳ ମୋଢା
ଷଟିରେ ନିବର୍ତ୍ତୀ କ୍ରମମାତ୍ର ଦୁଇ ଏବଂ
ଲେବଳ ସହିତ କଥାଦାର୍ତ୍ତାର ସ୍ଵର୍ଗ ଅଭିଭାବ
ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତକଳ ରୁହେ ସେ ଧର୍ମର ବହିଗ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚରିତ୍ରରେ ଦେ ସାମା ସରବଦ ତେ
କାମ କୁହୁ କିମ୍ବା ପାଇନ ତଳମାତ୍ର ଜଳେ
କେନ୍ଦ୍ରରେ । ତେବରେ ଧର୍ମ ସବୁକୁ ସମ୍ମାନୀ
ଧର୍ମାନ୍ତ୍ର ଲେବଳୁ ସନ୍ତାନ ଦେବାର ଓ ସେ
ମାନୁଷର କୁଦାଳ ଶୁଣିବାର ହେଉ ମାତ୍ର କାହା
କି ଥିଲା ଏବଂ ଅଗୋଳ ଦୃଢ଼ ବନ୍ଦତା ଦର୍ଶକରେ
ବିଜାନ୍ତ୍ରରେଟି ଦୁଇ ଟଙ୍କାର ଟୁଟିବାର ଯାଇ
ଥିଲେ । ଦୁଇଟିର ଦେବରେ ଦୁଇଟି କଥା

କୋଣି କିମ୍ବରେ ପ୍ରଦାନ କଲେ ବି ‘ଆମର
ବାଧା ଧଳାଇ ଗଲେ, ମା ମୁହଁମଳେ ଆମେ
କିମ୍ବର ବରହି’ ବିଦେଶରେ ଜଗାତଙ୍କ ଯେ
ମେମକେ ଏବଂ ଶାରବର ବନ୍ଦୀ ପାଇବ ଏହି
କୁଟ ବନ୍ଦୀ ଓ ସବୁ ଶାର ପଳାଯିବାରେ
ପିଲମାକଳୁ ଯୋଗେ ବି ପାଇ ଦୁଃଖରେ
ଧାରି ଦେଇ ମଳ ଓ ପଲ୍ଲୁମାନେ ଅନ୍ତରେ
ହୋଇ କବ ମାର ଚିଲଅଛନ୍ତି ଓ କବେ
ଶାରଲେ କବି ଉଥାପ କୁଟୁମ୍ବନ୍ତି । ବଜା
ପି ଭାଇର ବିଦେଶମଳର ଉତ୍ତର ଅବେଳା
ବିଲେ ଓ ପଲମାକେ କବାହ ହେବା ପାଇଁଜୁ
ସେଗାନ୍ତର ବାଧର କିମ୍ବର ଜାଣା ନିଅପିବ
ପାଇଁ ଓ ସେହି କିମ୍ବର ପ୍ରସର ପଲମାକେ
ଯୋଗାଯିବେ ଓ ଯାହା କିମ୍ବର ହେବ ବଜା
ପରମାକୁ ପଥିବ । ଅଛ ଏହି ଶାରର
କିମ୍ବର କଷାର ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ମାର୍ଯ୍ୟାବାକୁ ପ୍ରାକ୍ଷବ୍ୟ

ପ୍ରାନ୍ତିକାରେ ବାହାର କ ୧୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତା
କୁଣ୍ଡଳ କ ୫୦ ଫୁଟ ବସ୍ତୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁଣି ସଙ୍ଗେ
ଦିଶେ ବିବାହ ଦେବାର ସ୍ଥାନ ହୋଇଥିଲା ।
ବିଷକା ବହିରେ ଅଷ୍ଟକ ହୋଇ ବଜାଇଲୁ
ଜୀବାଳାରେ ସେ ସୁବିନ୍ଦରପୂର୍ବକ ସେ ମନ୍ଦିର
ଭାଗିଦେଲେ । ବଡ଼ ଖୁବ ମରିବରେ ବାହାର
ବିଧିବା ପାଇଁ ସାକ ଖୁବ ବିବାହ ହେବାର
ସନ୍ଦର୍ଭ କି ପଣ୍ଡାଳୁଲିରେ ପ୍ରତିକର ଅଛି ମାତ୍ର
ଏପ୍ରକାର ଅଷ୍ଟମ ବସ୍ତୁରେ ଏବଂ ଖୀର ରହି
ଦିଲୁକୁରେ ବିବାହ ଦେବା କହାଗ ଉଚିତ
ନୁହେ । ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ଉଦ୍‌ବାଦଗଣତାର ବଜା
ମହୋଦୟ ଦୟା ଓ ନୟାନ୍ତ ବିନ୍ଦୁରର ସୁଦର
ପରିଚୟ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ସଂଖୋଧର ସେ
ଅପରାର ତାମ୍ଭେରୁ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରିବାରର
ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖେଇଅଛନ୍ତି ବାହା ଉତ୍ତରା-
ରେ କଲେ ବୋଲିବାକୁ ଦେବ । କଣେ
କଣ୍ଠାତ କବି ଯଥାର୍ଥ କହଇଅଛନ୍ତି କି ପ୍ରତା
ମାତ୍ରକ ମୂଳ ହେ ବ୍ୟା । ଦୂର
ମାହିରୁ ଭାବ ଦଶ ସଙ୍ଗ ଗନ୍ଧକୁ ସଙ୍ଗାବ ଓ
ସଞ୍ଚାର କଣେ । ଅତିଧିକ ପ୍ରକାର ସ୍ଵର ଦୃକ
ଓ ରୂପ ଲିଙ୍ଗରେ ବିଧାକ ବରବା ବଜାର
ପ୍ରଧାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ୍ୟ ହେଉଅଛି ଏବଂ ବଜା
କିନ୍ତୁ ଟୁଟ୍ ମାତ୍ରକରୁ ଅବସ୍ଥା ଦୁଇ ଦେଖ
ଯାହା ବରଗାରରେ ଅବ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ବାହା
ହୋଇ ଯଥିବାକୁ । ଅମେରାକିନ୍ତା ଆଶାକିନ୍ତୁ
ଅଲ୍ଲାମ୍ବ୍ୟ ବଜାା ଛାଇମାତ୍ରକ ଟାଲିରେ
ଧ୍ୟକିକର ଏହି ଉଦ୍‌ବାଦଗଣର ଅଳୁଗାମୀ
ହେବେ ।

କେବଣେ ଏ କହା ବହୁଲସ୍ତୀ ।

ପ୍ରାଣେହୁବଣୀୟ ଶୀଘ୍ରକୁ ରେଖେସା ସାଦେହ
ମହୋଦଦିଙ୍କ ଯହରେ ଏହି ବିଚକ୍ଷି କରିବାରେ
ଗୋଟିଏ ହୁନ୍ ବଳିତା ହିତାଳୟ ସ୍ଵାଧୀନ
ହୋଇଥିବା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ପଠନାଲ୍ଲେ ଟଣ ଥିଲା ।
ଦେହ ଦିଦ୍ୟମୟରେ ମଞ୍ଚ ଘରରୁ ପଦ୍ମଶିଲ୍ପ
ପର୍ବତୀ ଢାକାଦେବର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଅମେରିକୀ
ଗର କେବେକ ବର୍ଣ୍ଣିତର କୌଣସି ଗୋଟିଏ
ଶରୀର ଶରୀରରୁଧାରା କି ଦେବା କିମ୍ବା ଉତ୍ତାପି
କ ଦେବାରୁ ଜୟମାନଙ୍କ ରଜନୀକାର
ମହୋଦୟ ସରଗାସ ଅନା ବନ୍ଦ ପରିବାଳ
ଅଦେଶ ଦେବାଦେଶୁ ଧେରିଥିବାରେ ଖାରର
ମରାମର ଜାଗିବା ପାଇଇ ଦେବେତଙ୍କର ବଦ୍ଧ-
ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯାଏଥିଲେ । ସ.ଟେଲି ମହେ ବସି
କହୁଲେ ଯେ ଶରୀର ପରାମାରେ ଗୋଟିଏ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଶରୀରାର୍ଥି ଦେବା ସ୍ଵର୍ଗେ ସରକାର
ମୁଖ ବିଅନ୍ତାର କି ଧାରେ ଏହି କେହି

ଶ୍ରୀ ବଜନାରେ ପଣ୍ଡା ଦେଇ ଉଦ୍‌ଧିତ
ହୋଇଥିଲେହେବେ ଗାନ୍ଧା ଧର୍ମବ୍ୟକ୍ତି ଲହୁର ବାରଶ
ସ୍ଵରୂପଟିରେ ଦଳିଲଙ୍ଘାର ପଠକ ପ୍ରଧାନ
ଜାଟେ । ସୁତ୍ୱଂ ଲଙ୍ଘଦଳର ମହୋତ୍ସମ୍ମ
ପ୍ରତ୍ୟାମି କରେ ଯେ ଶତରୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାର
ବ୍ୟକ୍ଷା କି ରଖି ସହ ସ୍ଵରୂପଟି ଅଧିକାରୀ
ମେସି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାର ଅବସାଦ ବାହାଦୁରେ
ପେ ସରକାରୀ ମୁନ୍ଦା ଦିଅରିବାର ମହିମା
ଦିଅପାରିବେ । ଏହି କୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱର କରିବା
ଗାଲା କଥ ସେମରାର ଦିଲ ସ୍ଵରୂପ କମେଟିକ
ଏହି ଅଧିବେଶକ ହୋଇଥିଲା । ହନ୍ତୁ ବାଜା-
ମାଳେ କ ୨୫ ବିଂ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ହୋଇ
ଛିଲୁଗ କୁଞ୍ଚିତାକୁ ଶତରୁଷ ପଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପଡ଼ିବା ବାରଶ ଦେହ ଦୂରରେ କଢ଼ି ଯାଇଛି ।
ଏମନ୍ତ ଅଧିକାରେ ବୁଥରେ ଶତ ବିଶ୍ୱର
ଗମ୍ଭୀର ସ୍ଵରୂପ ବରିବା ଉପରେ ଦେବେ ।
ଏହି କମେଟିକ ମେସରେମାଳେ ନନ୍ଦକୁର
ମହେଦୟର ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷର କୁଳର କରେ । ସତ୍ୱା
ଦ୍ୱାରା ଶତ ବୁଦ୍ଧ ଶୈଖିକୁ ଉତ୍ସାହ ଅପରାଜିତ
ମେସାରେ ବହିଲ । ଅଟ୍ଟେମାଳେ ସ୍ଵରୂପ ଏ
ଦୂରଶା ଦେଖି ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟତ୍ର ବ୍ୟକ୍ଷିତ
ହୋଇଥିଲୁ । ତରକ ପ୍ରାୟ ସହରରେ ଶତ
ନନ୍ଦକୁ ଦୂରଶାକେ ପରିବାର ଗୋପ ବାପ
ଦୂରଶା ଦୂରଶାର ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଲୟରୁ ଶତ
ଦୂରଶାର ଶାଶ୍ଵତ କାନ୍ତା ରାଜୀ ନ ହାଇବେ କିନ୍ତୁ
ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱର । ସତ୍ୱାକୁ ଶତ କଣ୍ଠାଜୀବିଶ୍ୱର
ଅମ୍ବାକର ଶାଶ୍ଵତମାଳେ ଯେତେ ଶତିର
ଦେଇଲେ ସୁନ୍ଦା ଯା କେବଳ ସୁତ ଥାବେ ମହି
ବଳାର କାନ୍ତାକୁ ଏହି ଯେତ୍ୟାକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରତି
ମେସାକେ ମହ ବଳା କାନ୍ତାକୁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯେବେ ସନ୍ତୋଳନ ହେବେ ଯେତେ କରିବ ସୁତ
ସୁତ ପରିପରାକର । ଅନୁର ପରିବାର ବିଶ୍ୱର
ଯେ ଅମ୍ବାକର ଦେବେ କରିବ ବେଳେ
ସୁନ୍ଦା ଅଧିକର ପେନ୍ଦ୍ର ଓ କୁରୁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରା
କି ଦେଇ ବଜଳ ପ୍ରଧାରେ ପଣ୍ଡା କେନ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ
ଦେଇ ଦେଇ ସୁନ୍ଦାରେ ଯକ୍ଷମାନାମେ
ଯେତେ ଶୋଭାର ହୋଇଥାରୁ କାହିଁ
ମନୁଷ୍ୟାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ହୋଇଥାରୁ କାହିଁ
ମନୁଷ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏବଳ ଯେତେବେ କରିବ ଶ୍ଵରା
ପ୍ରତି ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କ କଥା ଅବା କିମ୍ବାରୁ
ବୋଲିବୁ । ପରତ ଏ ବିବାହବ୍ୟକ୍ତିର ଅଭି-
ବ୍ୟକ୍ତିରେ କରିବାଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ କରକ ଦେଇ
ଗାନ୍ଧା ସହରରେ ଅଧିକାର ହୋଇବ
ନହିଁ । ଅମ୍ବାକର ସୁତାକୁ ଦ୍ୱାରା ପାଇବେ
ଏ କରକ ମାନୁଷ୍ୟକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କଥା ଆପା

ଶାର ଗୋଟିକ ହୁକ୍ତି କରିବାରେ ସହବଳ
ଦେବେ ବୀଳ

ବ୍ୟାକାପାଦସ୍ତ୍ରି ।

ବୁଝଇ କଲ୍ପିତରଙ୍ଗରେ ପ୍ରଥାକୁ ମନାପାଦା
ଭରେ ହୃଦୟରେ ସ୍ଵର୍ଗର କଳୟକର ଅଣବା
ଛିପୁଣି ତ ହୋଇଥିଲା । କୃତ ନୌବାହିନୀର
ସବ୍ରାତ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସକରେ ଜ୍ଞାପାନର ଦେବ
ରହିବା ଅମ୍ବର ଅନୁମିତ ହୋଇଥିଲା ଓ କର
ସଂକଳନ ଅଯୋଚିତ ଦେଖି ଗୋଟାଏ ପ୍ରଥମ
ପଳ ପ୍ରମାନର ଦେବାର ଭୟ ଛଟେକ ଦେବା
ଥିଲା । ପ୍ରତିବରସ କୃତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁରୁଷ
ଲେବେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ଓ ଅମେଷତେ ନାହିଁ
ଦେବରେ ସ୍ଵାହା ଦେବ କରିବ ଦୌର୍ଚ୍ଛି
ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେବପର କିମ୍ବା ଗାତ୍ର ଅଯୋଜନ
ଦିବରେ ଦେଉଥିବାର ଜଣାଇ ଅସ୍ତରିଲୁ । ଏହା
ଦିନର ଦିନରୁ କଳିବିକ ବୋଜ୍ୟାପ୍ରଥମା
ରେ ତା ରହିବର କୁଣ୍ଡ ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ ଦେବ
ପରିପରାରେ ଯେଉଁ ପଳ ଦର୍ଶାଇ ଅଛି ତାହା
ପୁରୁଷ ଲେବେ ବୁଝି ଅବାକୁ ହୋଇଥିଲା
ଯାପାଦ ଯକ୍ଷମନ୍ଦ୍ର କଳିଲାକୁ କରିଥୁଅଥିଲୁ
ପ୍ରଳିପରେ ଅନ୍ତରୁତ ପରକମ ଦେବାର
ବୁରୁଷରେ ଧର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ବୁଝ
ପରିପରା ହେବୁ କହିବୁ ଦେବାକୁ କବିତା
କଣାର୍ଥ ପୁରା ଦିଲେ ଗୋଟିକର ବୀରମା
ସମଳ କଲ୍ପିତ ଦୌର୍ଚ୍ଛିନୀରୁ ପ୍ରେରଣା କରି
ସାଧାର ବାହିତ ହାତେ ପୁରୁଷରୁ ଲେବୁ ଦ୍ୱାରା କରିଥିଲା । ଦ୍ୱୟାପାକର ଦ୍ୱୟାପା ମନ୍ତ୍ରକା
ଦିନ ଦେବାକୁ । ମାତ୍ର କଳିଯାକ ସମର
ପୁରୁଷର ଦର୍ଶାଇ ଅଛି ଯେ ଅକାରରେ କର
ଦେବେ କୁବା ଦୁର୍ବି ଓ ତୌପଳରେ କୁଦୁରେ
କୁଦୁରେ । କାପ ଦୌରେକାପକ ଦୋରେ,
କାକର ଅସୀମ ସାଦମ ଓ ଅଷାଧରେ ଯୁକ୍ତ
ତୌପଳ ଦଳରେ କୁତର କାରଣ୍ଡା ସେବକୁ
ଥର୍ମର୍ମିପେ ଦିଖାଇ ଦରାଇଲା । ବୁଝର ଅଶ୍ଵ
ଦଳରେ ସହିତ ପୁରା କାରଣ୍ଡା ସେବକୁ
ଅଛିଲା । ଦୁର୍ବାରମ୍ ସମଦଳରେ ପ୍ରବଳ
ପଳକ ପ୍ରବଳକ ଦେବାକୁ କୁତୁ ସଲକ
କଲେବୁକ ଦେଇଥିଲା । ମହା ବିଷଦରାଥପଦା
ମନ୍ତ୍ର ସବା ଜ୍ଞାପକ ତୌପଳକାପକ
ଯୁକ୍ତରେ ସହିତ ଦେବେ । ସେହି କାରଣ୍ଡରେ

ଦେବତାରୁ ଗାନ୍ଧୀଜ ଅସେଇ ଯେବଳିକ
ଦୌରାହଳୀ ସପୁରୀ ବିଧ୍ୟ ଦୋଷାଛୁ ଓ
ବାବଗୋଟି ସରଜାତାକ ଜଳମୟ ଥବା ଧର
ଓ ଦୂଷମୋଟି ଉପଦରଶ ଲାଭକ ଓ ଦୂଷ
ରେଟି ତେଣୁସବ ନାହାକ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଶେ
କିମ୍ବିତ ଓ ରୂପ କୌଣସିଏଇ ଚେତେଞ୍ଜୁ
ଦେବତାର ପରାବାଦସ୍ତା ସବେଳଷ ଲାଭଦରେ
ଧର୍ମସ୍ଵରୂପ କରିଥରୁଣ୍ଟି ଓ ଲାପାନ ସେବା କରି
ପଥାକ ଧାବମାତି ହୋଇଅଗ୍ନି ।

ଦିଇବ ଗା ୩୦ ରାତରେ ଚାରମଂକାଡ଼ ଏହି
ପେ ସରକାଣ୍ଟ ସମ୍ବାଦ ବାହୁରଙ୍ଗର କୁଷର
ପ୍ରଧାନ ବୌଦ୍ଧବାଦୀକ ଘୋରଜେଷ୍ଟରେତେ
ସ୍ଥାନ, ଅବ୍ୟାକର ବେଳୋପିଲ ପଦବସାନ ୫
ଦେବୋଟେଷ୍ଟର ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥାଏନ୍ତି, ତେଣେ ଉ
ଦିକୋଳମ କି ୩ ମର ବ୍ୟଙ୍ଗର ଅବ୍ୟ କାହାଙ୍କ
ସବୁ କିମ୍ବାକୁ ଦୋଇଅଛି । ଶେଷେକୁ ଦେଖାଇ
ପଦ ନିର୍ବାଚନରେ ୩୦୦୦ ସେବକ ଧର
ଦୋଇଅଛନ୍ତି । କିମ୍ବାବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧଗୁରୁର ପ୍ରଧାନ
ସେବକାଙ୍କ କେତେକରିଲ କୁମାରେକ କୁଷ
ସୁରକ୍ଷା କିମ୍ବା କରସବହନୀର ଏହି
ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା କଣାଯଥାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଜାଗାଯାଉଥାଏ
ସେ ଅବସ୍ଥା ତୌରେ ଏକ ବା ଦୂର ଜାଗାକ
ପରାଇ ତାଙ୍କ କିମ୍ବାଦ୍ଵାରା ଆୟୋ ଗୁରୁର
ବ୍ୟ ଗୁରୁର ବସା ପଦଅଛନ୍ତି । ସେଏହିପରିବାର
ବର୍ଷରେ ତାରବସାଦ ଏହିରୁଙ୍କ ଅନ୍ତରୁ ଯେଣେ
ଅଳ୍ପମେଳକାମକ କାହାକ କିମ୍ବାଦେଖୁକରେ
ଧର୍ମର ସ୍ମରଣକୁ ସଂପଦ ଦେଇଅଛନ୍ତି ସେ
ସେଇକେଷ୍ଟରେଦ୍ୱୟାଦକୁ ଜାହାଜ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଅବଳ କଳେ କିମ୍ବାତ ଦୋଷରୁ କିମ୍ବା ବେଳ
କେବୁ ବେଳଦ୍ୱାରା ବୌଦ୍ଧର ମନ୍ଦିର ଗାହ
ଗା ୧୯ ରୁଅର ତାରମ୍ପାଦକୁ ପ୍ରକାଶ ସେ
ଜାହାଜ ଜାଦ ଲକ୍ଷ କଳମ୍ବୁ ଦେବାର ଉପରେ
ଦେଖି ବେଳକେଷ୍ଟ ଦେବଦ୍ୱାର ଗୋଟିଏ ଦୁଇ
ବୌଦ୍ଧର ଅର୍ପନରେ ପରାୟତ ଦେଖୁରେ
ଅବେ କିମ୍ବା ଧ୍ୟାନିଥାଇଛନ୍ତି । ସେ କର୍ତ୍ତମାତ
କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର ଅବସ୍ଥାର କିମ୍ବାଦେଖୁରେ
ଦୋଷମାତ୍ରାରୁ, ଅବେଗା ଲଭର ଅବେ
ଦେଖୁଥାଏ ।

ପୁରୁଷ ଅକସ୍ମା ଏହିଗୁଣ୍ୟ ହେଉଥି ସାଧାରଣ
ଅନୁମତି ଦିଲୁଆଯନ୍ତି ଯେ ସଜ୍ଜ ଶାର
ହେବାର ସଂଶୋଧନା । ମାତ୍ର ସଂଥାଗର ପୁରୁଷଙ୍କେ
ଦେବତା ଅବଳଙ୍ଗ କରିବିଲେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେଇଛି
ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିବାବୁ ଗଲେ ହୃଦୟମ ଉପରୁତେ
ଶୁଣ୍ଡ ଓ ଶୁଣ୍ଡ ଯେ କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନ କଣ୍ଠ ନିମନ୍ତେ
ନୁହୁ କରିବ ହୋଇ ଆୟୁ ସନ୍ତୁରେ ସମ୍ମାନ

ହେବେ ଅଣା ଦେଉ ଗାହୁ ଏ ସମୟରେ
ଲଭିବେପର ଅବ୍ୟ ବଳମାତେ କ୍ଷେତ୍ର
ନ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧ ସଙ୍ଗବାର ଅଧିକା ।
କୁଷର ପପଳୟ କର୍ତ୍ତା ବୁଦ୍ଧିପୂରେ ପ୍ରକାଶ
ହୋଇ ଚତୁର୍ଥ ଅବ୍ୟ ପରିବେ ସେପରିପରି-
ବର୍ଣ୍ଣରେ ଲୋକିଏ ପମାଦ ଜାଗକା ହୋଇଅଛି
ସେ ଜାପକର ସାଖଖୟ କରିବୁ ଓ କୁଷର
ବୁଦ୍ଧିପୂରେ ଲୋକ ଜାଗନ୍ତୁ ହୋଇଅଛି ।

ଦୟାହିକ ସମାଦା

ପ୍ରକାଶକ - କ୍ଷେତ୍ରିକ

ବାଟେ ସବୁ କୋମିଶ୍ଚକ୍ର ଓ ରେଣ୍ଡ କରିବାକିମାନ
ତ କୁ କୁ ପଦ୍ମାଶ ମୂର୍ତ୍ତି ସବୁକାଳ ହଲାଇ ସବୁ ହେ
ଦ୍ୟାତ୍ର ହେବ ହେବ ।

ତୁମ୍ହାରେ ପିଲା କଥା ନ ହେବାକୁ ଏହାରେ କଥା ନାହିଁ ।

କେବେ କରିବାକୁ ପ୍ରସରିତ କରିବାକୁ ପାଇଲା
ଏହିମାତ୍ରରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପଦ୍ମ ପାଣିରେ ହୋଇଥାଏ ସୁଖିବା ନମ୍ରତାକ ଦିଲ
ଏକ ଶୁଣ ଦୁଇ ଦେଇବତ ସେଇହାଠାରୁ ଯନ୍ମନ୍ଦିରେ
ଦର୍ଶନ କରି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ମୋତ୍ତରେ ଦୂରୀ ଦେଖିବା ନିଷ୍ଠାରୁ ନୀତିରେ ।

କେତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ ସାଧନ କର ଅଛ କୋଣିବ
କେତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଅହୁ କମାଳ କରିବୁ ତର ସବୁ ଦେଇଥିଲା ।
କେବୁ କମାଳ କରିଯାଏ ତା ୧୫ ଟଙ୍କା ଦରରେ
ଏଠା କରିବାକୁ କାହାର କରିବାକୁ ହିଁ ଗୋଟା କାହାର
କାହାରକାର କେବୁ କାହାର କରିବାକୁ କମାଳ କାହାର
କରି ଦେଇଥିଲା । କେବୁ କରିଯାଏ କମାଳ କାହାର
କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିଳାର କଥା ଯେବେ
ତେ ସାଧାରଣ ପରିଚୟରାତରଙ୍ଗରେ ଅନୁଭବ କରିଲା ଏବେ
ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିଳାର କଥା ଯେବେ
ପ୍ରେସରି ମହାରାଜା କନ୍ଦିଳାର ପରିଚୟରାତରଙ୍ଗରେ
ଅନୁଭବ କରିଲା ଏବେ ଏହାର କଥା ଯେବେ
ପ୍ରେସରି ମହାରାଜା କନ୍ଦିଳାର ପରିଚୟରାତରଙ୍ଗରେ
ଅନୁଭବ କରିଲା ଏବେ ଏହାର କଥା ଯେବେ

ଦେଖିବାରୁ କି ହସିବାରୁ ପରମାଣୁକାରୀ
ଦେଖିବାରୁ କି ହସିବାରୁ ପରମାଣୁକାରୀ
ଦେଖିବାରୁ କି ହସିବାରୁ ପରମାଣୁକାରୀ

ବାକି ଦରେ ଜୀବନ ମୁହଁ ହେବୁ ମିଳିଲା । ୩୫ ବା
କୁଣ୍ଡ ଗାର ଦୟା କଲା ଏ ନିରାପଦିତ ବାତା ଶାର୍ଦ୍ଦର ଅଥ
କୋରାପଥ ।

ଅହମନେବ ସ୍ତ୍ରୀମହୋଦୟ ଘେନ୍ଦୁଳଙ୍କ ହୋ
ଦେଶର ନେମାପତି ଲୁଗାଖ ଆଶ୍ଵଦାର ସ୍ଥାବ ମିଳନ,
ଏହା ମଂକୁର ତ ଶେକ୍ଦୁଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝେତାର୍ଦ୍ଦ ପାପକର
ପରିପରିତ ।

ଶ୍ରୀମାତାରେ କଣେ ମାନ୍ଦୁଙ୍ଗ ଅସବା ପ୍ରେସର୍ସ୍ ବିଳଦ୍ଧ
କରି ଯାଏ ଯେହ ଫେଲୁ କୁକୁରେ ସେତେବେ ଜାନ ଥାଏ-
ଖମାରିବାରେକେ ଗୋଟିଏ ବାତିବା ଅପି କୁରୁର ତାହା
ଥାରୁ ଛଟ'ଙ୍ଗ ଦେଇ । ମାତ୍ର ବାତିବାରେ ହାତ ଦିନ
ସିଂହାର କୁର ବଢ଼ିଥିଲା । ସେ ପ୍ରତି ବାତିବାର ପରି
ମୋହାର ଚାଇ । ଉଠିଲେ ବୈବିଧ ବ୍ରିଦ୍ଧରେ ଅଛି
ଗୋଟିଏ କୁର ଦେଇ ଅସବାର ଜଳା ବାତିବାରିର ମାତ୍ର
କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ର ଓ ହେବାର ରେ ମର କାହା । କିମ୍ବା କାହା
କର୍ମସାକ ବସାଗାରିବେ ନାହିଁ ବେବେମ୍ବା କିମ୍ବା କରୁଥିଲୁଛା ।
କୋଣ୍ଟ ବେଳେ ଅନ୍ଧାରିନାହିଁ ।

ଲେଖନାର କ୍ଷେତ୍ରର ହେତୁ ସୁନ୍ଦର ସମଦର
ଶୁଣୁ କେବେ କୋଟି ଜମିର ବହାର କାଳର ଯାଏବୁ
ବାହା ବିବାହକୁ । ଏ ପରିଷ୍କାର ସହ କେତେ କୋଟି
ଜମିର ହୋଇଅଛି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କ୍ରିୟାଗୀ କୋଟି ଜମିର
ବିବାହ ଏ ନିରାମ୍ଭ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି । ବିଦର କୃଷି କୋଟି-
ମାହ କି ୫୫ କରାଳ କୃତ ଜହାଗିର ଏବଂ କର୍କର ଓପରେ
ତ ବନରୁ ମାତ୍ର ପଢିବାରେ କୋଟି ଶତ ଶହୁଙ୍ଗ
ମାଲପାଇବେ ।

ମାନ୍ୟକର ଗୋଟେଇଷ ସତେ ଯତ୍ତିଥିବାସୁମହିଳାଙ୍କୁ
ଦିଲ୍ଲିତିର ସିହାର ଦଥା ଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଚାୟାପାତ୍ରର
ଶ୍ରୀର୍ଥ ଅମେଦବିର ପରିଜ ଉଚିତକୁଣ୍ଡ । ଗୋଟେଇ
ପ୍ରଭତ ଦିଲ୍ଲିତିର ସତେ ରେ ସତୀରୁ ଥିଲା ତାଙ୍କ ସଂଗ
ଶେଖ ଦେବିଲା ।

ବାଣୀର କୁଟୁମ୍ବେ ଦିନେଷ ହରିଶ୍ଚରେ ପ୍ରତି ଦିନ
ହୋଇଥିଲାକି ସହାବ ଲିଙ୍ଗ ଏମତି କି ପାଇଁଯେବେ ହୋଇ
ଜୀବିତରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଦଶବିଜ୍ଞାନ, ବଳ ବାହି କର ଦେଖ
ଅବଧି ।

ପ୍ରେସର୍ସ୍ ।

ଯହିପ୍ରେବକଳ ମଗାମତ କିମନ୍ତେ ଅମ୍ବୁ
ମାତେ ଦାଢ଼ି ଦୋହି ।

ମାନ୍ୟବକ ପ୍ରଦୀପ ହିନ୍ଦୁମ୍ବାବୁ

Digitized by srujanika@gmail.com

ମହାପଦ୍ମ ।

ମନ୍ଦିର ବା ୨୨ ଟଙ୍କର ଲାଗୁଣ୍ଡିତ

ମାର୍କ ଥକିଲେଜ୍‌ପୁର କାରୁ ତୌରେ ଦଳ
ଲେଜଙ୍ଗୁର ଦସିବାରେ କେନେହିଟି ହିତ
ଦର ମହାନ୍ତି ଅଧିକା ଧିନେକ ପ୍ରଭତ ସେହି
ଦିନରେ ରେଜଙ୍ଗୁର କମଣ୍ଡେ ଦଳର ଦାଖି
ଦଳକୁ ଏଥେ ଦେବିତିଗାନ୍ଧୀ ଉଚିତ ନିଶ୍ଚିତତମି
ମୁଲ୍ୟ ଅଧି ଦିନେ ଦିନ୍‌କାନ୍ତି କଲି ପ୍ରସ୍ତୁ ଦରକୁ
ଏ ସନ୍ତୋଷକଳା ଭାବର ପାଇଲେ ଗାନ୍ଧୀ
ଦେବିତିଗାନ୍ଧୀ ରେଜଙ୍ଗୁର ଦଳ ଦେବିତାଧାରୀ
ଦେବିତିଗାନ୍ଧୀ ରେଜଙ୍ଗୁର ପରିକରେ ତେବେ
ଦାଖାରି କଞ୍ଚି ଦଥକୁ ଜାହିଁ । ଉପବେଳୀ
ପ୍ରତାର ପଣ୍ଡି ହରବାହାର ସେହିମାନବର
ଶାର୍ଟରେ ବାଧାର କୁଏ ସେମାନେ ସବରେଳା
ଶୁଭ ବାହୁ ଅନନ୍ତ କରିବା ପରିବେ ଶୁଭ
କର ନାହାନ୍ତି ।

ମୁଦ୍ରଣ ୫

ମୁଖ୍ୟାତିଥୀଙ୍କୁରେ ସବୁଗାମ ଦିବାହିନୀ
ପାଢିଯା ଦୁଇକଣ ଶେଳୀର ଦେବେଷ୍ଟା (ଶତା-
ବୀର ଚନ୍ଦ୍ର) ଦର୍ଶକ ଏହି ବିଧବୀ ସ୍ଵରତ୍ତ
ଦେଖିଲାଗ ପାଦାଶ୍ୱରଠାରେ ଆପଣା ମନୁକ
ଘରେ ନିବାସ ଦରେ । ତହାର ମୁଣ୍ଡ ପରମପୂର୍ଣ୍ଣ
ସବାରେ ପୃଷ୍ଠାରୁ ଖଣ୍ଡିଆ ନିରୋଧ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ମହାପାତ୍ର କାହାର ଏହି ସ୍ଵରତ୍ତ ଦୁଇଜ୍ଞା ବରତୁମ୍ଭେ
ଦିକ୍ଷାତିତ ହେବେ । ତାଙ୍କ ବିବାହ ଜଳନମାତ୍ର
ତା ଏକ ରଜ୍ଞୀ ଦିନ ପାଦାଶ୍ୱରଠାରେ (ଶତା-
ବୀରଠାରେ) ଦିନ ହୁଏ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଜଳ
ବିବାହ ହାର୍ଦିରେ ଅଛି, ଦୁଇଜ୍ଞା ବିଦୁଷ୍ଟରୀତି
ଦେବେଷ୍ଟା ଦେବେଷ୍ଟା ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରରୁ
ବିଦୁଷ୍ଟରୀତାରୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଜୀବ ଶପୁଟ ବଜାନୋ-
ପାକାଶୁଣ ପ୍ରଶରେ ପାଦାଶ୍ୱର ପ୍ରତାନ ଦିବା-
ହିନ୍ଦି, ଏଠାର ଦିନ୍ଦୁ ଦିଲକ ଦୁଇଜ୍ଞା ଜଳ
ବିବାହ ତାରୀଖରେ ପାଦା ଦୟା ଦଶାବେଳୀ
ଦେଖି ଦବେ, କିନ୍ତୁ ଅକନ୍ଧର ବିବାହ ଦେଖାଯେ
କୁହାନ୍ଦ୍ୟ ଦୋଷରୁ ପାରାନ୍ତି ।

କିଛିଲ କୁଳ୍କଣ୍ଠ ମନ୍ଦିରରେ ବିଧିକା ବିବାହ
ପସୁଲର ଏଥା ପୁଅ କୁଳ୍କଣ୍ଠ, ଶ୍ଵରଙ୍ଗ
ନିରାକରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି ଯେ ଯତ୍ତପରମାନ୍ତରୁ ଘର
ବିଧିବା ଅବାଧୀ ସ୍ଵର୍ଗ ବିଧିବାନାମନ୍ଦର ସ୍ଵର୍ଗ
ପରିଷୟ ସହିତ ଜଳକୁଳ୍କ ସଙ୍ଗତି ମେଲ୍ଲ
ଶିଖିବ ବିଶ୍ଵାସରେ ଏହି ମନ୍ଦିର କର୍ମଚାରୀ
ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ଏହି ସମ୍ମରଣର କ୍ଷେତ୍ରର କୁଳ୍କଣ୍ଠ

ମୁଦ୍ରଣାଲୋ

କାରୁ ଶି ମୁହାନଚରଣ ପାସ ଦେଖୋ

ବ୍ୟାକ

ଅମ୍ବ ପ୍ରଣୀତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରତ୍ୟେ
ମତ କହିବେ ଦର୍ଶାକଳାର ପ୍ରକାଶାଳକୁ ଓ
ଦୂର ସଂଜ୍ଞ୍ୟ ଗାତ୍ର ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ମନ୍ଦିରାଶ୍ୟାୟୁଦ୍ଧ
ଏକ ତେବାକାଳ ମତସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର
ମେଶଙ୍କ ପ୍ରପତ୍ତ ଦୋତାତରେ ବନ୍ଦେଶ୍ଵର
ଅନ୍ତରୁ ମୂରିକର ଫିରୁଯୁ ଦେଉଥାଇ । ତାହାରେ
ତ ବେଳୁଧ୍ୟାବଳର ପାଇଁରେ କହ କହେ
ଗାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଜୀବିତାବ୍ଦ ଦେବ ।

ଜୀବନଚକ୍ର (ଏଇକଣ୍ଡର ସ୍ଥଳର)	୮	୫ / ୧
ସଙ୍ଗାତେଲାର ପ୍ରଥମ ଚରଣ	୮	୩
ୱଳତ ଦେଖୁଁ ଚରଣ	୮	୩
ଶକ୍ତ ଚରଣ୍ୟ ଚରଣ	୮	୩
ୱଳତ ଧୂର୍ଥ ଚରଣ	୮	୩
ୱଳତ ପାହା ଚରଣ	୮	୩
ୱଳତ ଦୃଷ୍ଟ ଚରଣ	୮	୩
ସଙ୍ଗାତ ସହସ୍ରାର	୮	୩
ବହୁଲା (ଛିପେନ୍ଦ୍ରବତ୍ କୁଠ)	୮	୩
ଆମାକାତମାଳା (ଆମାକୁ ସ୍ଵର୍ଗବାହେବ କୁଠ)	୮	୩

ଜାପେ ସକାର	୮୦%
ଫିନାନ୍ସ କଟ୍ଟିବା	୮୦୯୫
ମୁଲ୍କ ବଳ୍କ	୮୦୭୮
ବାଲିବାରୀ	୮୦%

ବ୍ୟାପନ ।



ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମେହନ ସାହା ଶଙ୍କାନିଧିର
ପୁଥବୀ ବ୍ୟାପକ

ବ୍ୟକ୍ତିର ଗଜସ୍ତ୍ର ।

ଜୟନ୍ତୀ ମଧ୍ୟରେ ସହଚିତ କର ଐଶ୍ୱର
ରେ ଏହା ଓ ସବୁଳ ଅବେଳେ ହୁଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଟ ୧୨ ଶଖାର ଟ ୧୫ କେଟେ ଟ ୦ ୯
କାହାମାଥିଲା ଟ ୩୦୨ ଗୀବା ଟ ୦ ୪

ବଣ୍ଡୁଦ୍ଧାକଳ

ବାଲୁ ଅବି ମରବେଗ ଦିଳା କ୍ଲେଶେ ଶୀଘ୍ର
ଆଗେର୍ୟ ହୁଏ ।

ମଲ୍ଲି ପାଠୀ କବିତାରୁଳ ପାଇଁ ଏହାରୁ କବିତା ପାଇଁ

ମର୍ଦ୍ଦବ୍ଦୀ ହତାଶନ ।

୨୪ ପଣ୍ଡାରେ ଚାହୁଅଧି ତମରେଗୁ ଦିଲା
କଞ୍ଚକରେ ଅବେଳାଖ ଦୂର ।

କୁଳେ ହୋଇଥାଏ ପରିଦର୍ଶକ ଘଲ ମେହିତା
ବାହୀ ପରିଷ୍ଠାର ଯାମ ଓ ବିପରୀତା ଦେଖି ଅନ୍ଧ
କରିବେ । ଏହା ସବୁ କିମ୍ବା ବଢ଼ି ଦୋହାରଙ୍ଗେ
ଆଗବେ କି ଯାଇଲେ ମୁଖ୍ୟମ ଏବଂ ବୈଶିଶ୍ଵାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ
ଦେହ କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହରେ ପଚା ଲେଖିଲେ ହୁ, ତି, ପାର୍ତ୍ତି
ଲାଗେ ଯାଇଲୁ । ଏହା ଅନ୍ତରେ ଅପ୍ରେଜା ନ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଫେରେ ଦେଖୁ ।

ଠେବା ଶ୍ରୀ ସଲମାହିତ ପାଦା ଏକଥିବା
ପାଦା ଭାବୁରୁହାନ୍ ।

ଏହେସୁ କଟକ କାନ୍ତିଗଳ ଦୁଃଖରୂପ ପାଦବୋପ୍ରସାଦ କହି-
ଛିଲି କିମ୍ବା ଶୁଣି କହିବାକୁ ।

Lal Mohan Saha Sankhanidhi
Baburbazar, Dacca.

ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି !

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁଦ୍ଧସ୍ଵର ପ୍ରସ୍ଥାଳିତରେ।
ତରିକା ଏକା, ଅନ୍ତରମଣ, ତବେଳ, ମନ୍ଦିରପ୍ରକାଶ
ଟ ୫; ଉଦ୍‌ଘାତ ଏକାଇ ୧ ୩; କରିବାରେ କରିବାରେ-
କରିଯାଇ ୧ ୪; ୧ ୫ ଟ ୧ ୮; କହିଲୁଗାର
ଦେଖ ୧ ୬ କରିବାର ୧ ୯ " ଏହା ରୋଧି ଦେଖିବା
କି ୧ ୧୦; ଦିନୀ ଶାମିଲ ଦେଖ ୧ ୧୧; ତ, ମ, ଟ ୧ ୧୨;
ବନଜୋଗିଦ୍ବା ଏକାଇ ୧ ୧ ୧୨; କାଳା ଶାମିଲ (ବନା
କି ଅଧିକାରୀ କାହାରାତ) ୧ ୧ ୧୩ କା । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବନଜ ଗେରେମି ଦିବ ଶାବ୍ଦ କି ମାତ୍ରକର ସମ୍ମାନ ପାଠେ।
ଏ କାହାରାତ ।

ଅହୁ ତେଣାର ଲାଗେ 'ରମ୍ଭ' (୧) 'ସଲକ୍ଷଣ', ଏ
ଛିଲେ କାହାର, ଆଖାଟ ଦିଲାଇ କଷକାହ ଦିଲାଇ ରାଜ ଚକ୍ରାଳ
ନାହିଁ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଭାବରେଲୁଙ୍କ ଅଠ ସର୍ବ ଅନ୍ଧରେ
ନାହେ । (୨) "ହରିଦ" ଏ ସମ୍ବଲାଇ ଥା, ଶତ, ସାମା
ଜାକ ବକମାନ ଲୋକ । (୩) "ଅନ୍ଧା" ଏ ମହାପରାକାର
ଅନ୍ଧା, ଅନ୍ଧାମାନାନ୍ଧା ନହୌଣ୍ଡା । ସ୍ଵରେବରଙ୍ଗ ନଳି
ଦ୍ୱା ମାନ । ମାନୁଲାହ ୫ । ୧୮ ଅଧାର ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ
ଦେଖିଯୁଣ୍ଟ ।

ମେଲ ପ୍ରେସ୍, ହୋଟ ନ ୧୫, ବିଜୁଳିଯୋଗୀ
ମେଲାର୍, କତକାରୀ।



ପାଲୁର ମେହର ସାବେଦନ
ଅକ୍ଷୟ, ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚିକ ସେହି ଗଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲ୍‌ସାର୍ ଅଠ ଓ ଅକ୍ଷୟ
ଅର୍ଦ୍ଧପାଞ୍ଚ ମତ୍ୟପରି

ବେଶ୍ୟାକଳରେ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଥିଲାଅଛି । ଏହା ଉପରୁଷ୍ଵର ଦୃଢ଼ାତ, ଧାରନୋର ମାତ୍ର ବରବାରୁ ଥିଲୋବ, ବାନରକୁ ବେଳିର ବରବ, ଧାରୁତୀକଥା ଓ ପ୍ରମେଦ ଧାରାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏ ଅବ୍ୟାପ୍ତି । ଯିଥା ବୁଝି ବରବାରୁ, ଦୋଷ୍ଟ ପରିଷାର ରଖିବାରୁ, ଦେହ ଦୂଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟ ବରବାରୁ ଏବଂ ସମ୍ମାନ । ସ୍ଵପ୍ନୋଦନ କାଣ୍ଠ ଦୂର, ଦୂରକ ରହିଥିବ ସବୁ ଦୂର, ବରଶଳର ପୁଣ୍ୟଦିବାଶ ଦୂର ।

୧. ମହାମାତ୍ର ମହାରାଜା ସାର ସତକଦେଖ ବାମପ୍ରାଚୁ ଲେଖିଅଛନ୍ତି:—“***ମେଳିଷମେଳିକୁଷେ କନ୍ତାଥିଷେ ଲାଲେକଟୋ ସାଲିବା” ତୁ ବିଶ୍ଵର ପରିଷାର ହରବା ଓ ବର୍ତ୍ତି ହିଙ୍ଗେ ଦେବୁ ବିଦ୍ୟା ବେଳ ଅବେଳା ହରବା ପକ୍ଷରେ ସବ୍ଦୋହନ୍ତି” ।

୨. ମହାମାତ୍ର ମହାରାଜା-ବନ୍ଧୁରତନ ଦେଖ ବେଳାଜୋଇବୁ ଲେଖିଅଛନ୍ତି—“*** ବିଲିପଦର ମୋହରେ ପଞ୍ଚ ଜ୍ୟୋତିର ଉପକାଳ ମନ୍ଦିର, ଭୀତକାଳ ଦେବା କୁରେ ଆଉ ଅବ୍ଦି ଯକ୍ଷର ଦେବା ସେଥିରେ ଘାର ଅଛି ବୋଲି କଣାପଡ଼ିଲା । ତାହା ଅପଣାକବର ଲାଲେକଟୋ ସାଲିବାର ମୁଣ୍ଡ ସଂ ପାଇଁ ଆଗହ କାହିଁ । ମୋହରେ ଅହିଏ କାହିଁକି ପଠାଇଦେବେବେ” ।

୩ । ମହାମାତ୍ରମହାବଜ୍ଞାଦରଦର ମର୍ବିଜନ ଦେଖି ଅଲିହୋରୁ କେବିଆଜନି—“ରଜ୍ଯ ଧରିଥାର କରି କଳ ଶାର୍ଯ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବାକ ମଲେବନ୍ଦୀ ସାଂଗାଜ କ୍ଷମତା ଆସିନ ଅଛେ” ।

ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥାଏ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ ଏଥାରୁ

କଞ୍ଜାପନ ।

ଆଉ କାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ଗୁଣବିଶେଷ୍ୱ ବାଜେ ତିଷ୍ଠ ସେବକ କର ଅଯଥା ଅର୍ଥବ୍ୟୁ ଭରବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।

ବିଦ୍ୟା ଜଗତର ଦୂରନ ଅଧିକାର ! | ଶ୍ରୀନାଳମ୍ବାନୀ | ଦୁଇପ ପ୍ରଣାର ଦେହମାତ୍ର ଆଶା !!

ତାର କେ, ଶୀ, ମାର୍ଟିନ ସାହେବଙ୍କ ଅଧିକ କି ଜୀଗତ ପଦ୍ଧତି, ଅଣ୍ୟଙ୍କ ଗଣବିଜ୍ଞାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଲାୟତ ସେହି—



ବୃଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧିମେଣ୍ଡାଙ୍କ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ୍ମୀ ରେଜଞ୍ଚଲିକର ।

ଭାବର୍ତ୍ତି ଗୀରୁ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟଳ୍ପ ବସ୍ତିମାଳାରୁ ଏକଦେଶବାସିମାଳଙ୍କ ଯନ୍ମୟ ଗୃହଳ୍ୟ ଛୁପସ୍ତିତ ହୁଏ ଏହି ଗାନ୍ଧିଜି
ପରିଶାମ ଫଳରେ ଧାରୁଦୋଷଳ୍ୟ, ମେହ, ପ୍ରମେହ, ଧୂନଗାଲିଖ, ରକ୍ତଦୁଷ୍ଟି, ପାଇତ ବିକୁଳ, ଏମନ୍ତ ବି କୁଣ୍ଡଲେଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦୁର୍ଲଭ
ମାତ୍ରବଜ୍ଞବକରୁ ଅସାର ଓ ଅକର୍ମଣ୍ୟ କରିପବା ଏ, ଏହି ସବଳ ଘେଗ କବଳରୁ ଭାବର ବାସିମାଳଙ୍କ ଉକାର ନିମନ୍ତେ “ଭ୍ୟାନକିଳି” ଅବସ୍ଥା
ଦେବାର ପୂର୍ବ ପ୍ରତିକ ଫଳଦାସ୍ୱକ ଜୀଷ୍ବ ପ୍ରତିକଳ କୌଣସି ଚିକିତ୍ସା ଧାସରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ବି ଥିଲା । ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଜାରୁର ମାତ୍ରମେ
ଥାହେବ ଆର୍ଦ୍ଦବାଳବ୍ୟାପୀ ଅସାଧାରଣ ଚେଷ୍ଟା ଓ ଅଧିକବସାୟ ଓ ଅଜମ୍ବ ଅର୍ଥ ବ୍ୟସ୍ତବାର ଫଳରେ ଦସ୍ତିଶ ଅମେରିକାର
ସାମଜିକ ପ୍ରଦେଶଜାତ କେବେବୁଦ୍ଧି ଇତା ଓ ଗୁରୁ ନିର୍ଯ୍ୟାସବହିତ ବିଜିତ ଗର୍ଭମେଷ୍ଟକ ପାମିବୋପାଯାର ଅନୁମୋଦିତ ଅୟୁରଗ, ପାଶ୍ଚବସ
ଓ ଜାର୍ଯ୍ୟାମା ପ୍ରଭାବ କେବୋଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରକ୍ତଧରିଆରଙ୍କ ଓ ଶୁନ୍ଦରିତିର ଜୀଷ୍ବର ସମେଶ୍ଵରରେ କୃତତ ସବ୍ସାଗୁନକ ପ୍ରକିଳ୍ୟାର ପାରକୁବେଷତ
ସହର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ମହାଧ୍ରିଶାଳୀ ଜୀଷ୍ବ “ଭ୍ୟାନକିଳି” ଅବସ୍ଥାର ଦୋଷ ଭାବର ବାସିମାଳଙ୍କର ମହାନ୍ ଅଭ୍ୟାବ ଦୂଷତ୍ୱ ହୋଇଥିଲା ।
ମେବେ କୁମେ ମନେ କରିଥାଥ ଭୁମ୍ଭର ଘେଗ ଅସାଧ ସହ ଭୁମ୍ଭର ଚିକିତ୍ସା କୁମ୍ଭକୁ ଅଗେଗା କରିବାକୁ ନୈରାଶ୍ୟ କରିଆନ୍ତି ସେବେ କୁମ୍ଭେ
ବିଦ୍ଧ ପ୍ରବାର ଜୀଷ୍ବ ସେବକ କରି ଜୀବକରେ ଦ୍ରାଶ ହୋଇଆଥ, ତଥାପି କୁମ୍ଭକୁ କହୁଥିଲୁ ଜୀବକରେ ନୈରାଶ୍ୟ ହୁଅ ନାହିଁ ।
ଥରେ ଏହି ମହାଶକ୍ତି “ଭ୍ୟାନକିଳି” ସେବକ କରି ଦେଇ ସଙ୍ଗେ ଶୁଭପଳ ଫଳବ । ନିର୍ଜିବ ଦେହରେ ପୁକର୍ଯ୍ୟ କୁତନ ଜୀବକ ପାଇବା
ଅକର୍ମଣ୍ୟଶରଳ ପ୍ରକାଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମ ହେବ ! ! ! ଅକେକଙ୍କର ଧାରଣା ଅଭ୍ୟ ପାଇ ଓ ଗରମେନ ଦିନ ଶୟରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଗାଦା ଅଭ୍ୟ
କାହିଁରେ ଦୂଷତ୍ୱ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଅର୍କଷିତାକୀ ହେଲା ସାଧାରଣବର ସେ ଦିଅସ “ଭ୍ୟାନକିଳି” ଏହାକେଳେ ଦୂଷତ୍ୱ କରିଦେଇଥିଲା ।
ଭ୍ୟାନକିଳର ଆଉ ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ଏହି ସେ ମଳ ମୁହଁ ଓ ଦୀର୍ଘ ସହିତ ପର ନିର୍ବତ କରିଦେବାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଖାଗାଏ । ଭ୍ୟାନକିଳ
ଘେଗ ରୂପ ରଖେ ନାହିଁ, ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଅଗେଗା କରେ ଥରେ ଅଭ୍ୟ ପୁକର୍ଯ୍ୟମର କରେ ନାହିଁ । ଭ୍ୟାନକିଳର ଗୁଣ ସ୍ଥାପିତ

ଭ୍ୟାକଳିକରେ—ମଦ, ଅଧିମ, ସ୍ଵର୍ଗିଯା, ମାର୍କାସା ପ୍ରଭାତ ହୋଇଥି ପ୍ରତାର ମାଦକଦୁର୍ବ୍ୟ ବା ଦିଗାଲୁ ପରାର୍ଥର ଫୁଲ କୁଣ୍ଡ । ତଥାପି ଏହାର ଏହି ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଶୁଣ ଏହି ଯେ ତିଷ୍ଠ ସେବକର ବିହୁନଶ ପରେ ମନ ପ୍ରପତ୍ତ ହୁଏ, ଶୁଣି ହୁଏ, ସ୍ଵାକ୍ଷର କରେ, କୋଣ୍ଠ ପରିଷାର ବରେ, ତ୍ୟାକଳି—ଆଜିବାଲୁ ସୁଖାରୁ, ସବୁନିସ୍ତରୁ, ତ୍ୟାକଳି ସେବତରେ ହୋଇଥି ପ୍ରତାର କନ୍ଧା କିମ୍ବା ୦ ହୁବାରୁ ସତଳ ରହିବେ ଓ ସବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଆକଳ ହୁକି ବନନା ନିର୍ବିପରେ ସେବକ କରି ପାରନ୍ତି । ସେଥି କିମ୍ବା ଏହା ହରିହର ହୁଏ ଏହା ହେତୁର ଜୀବନ ।

ପ୍ରାଚୀକଳିନରେ ବି ବି ବେଗ ଅମେରିକ୍ ହସ୍ତ

୧ । ମେହ ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା ଓ ସ୍ଥା ବାୟଦ; ୨ । ଗରମୀ ଓ ପାରତ ଦୂଷିତ କରୁ ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା; ୩ । ବାର ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା ।
ମେହ ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା—ଯଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରୁ ନିରମଳ ବା ରକ୍ତ ନିର୍ତ୍ତ ଦେବା, ମନୁମ୍ଭୁ ପ୍ରସ୍ତବର ବେଗ, ପ୍ରସ୍ତାବର
ତୁଳା, ପ୍ରସ୍ତାବ ପୂର୍ବେ ବା ପରେ ଦୂପର ପଦାର୍ଥ ବାହାର ଦେବା । ଶ୍ରୀଲୋକ ଦର୍ଶନ ବା ଶର୍ଣ୍ଣକରେ ଦେବତାଙ୍କ, ଅର୍ଥରୁ ଶୁନ୍ନର ଚରଳତା, ସପ୍ତ
ଦୋଷ ଓ କଷତିକ ତୃତୀୟ, ତୃତୀୟ, ଦୂମତୁଷ କୁର, ତତ୍ତ୍ଵକୁଳା, ତତ୍ତ୍ଵରୁ ଜଳ ପତବା, ହାତମୋଡ଼ ତୃତୀୟ, ଦୂରଶ୍ଵରକୁଳର ହାତ, ଧାରୁ
ଦୌରଳ୍ୟ, କୋଣ୍ଠ କାଠରୀ, ଛୁଖାମାଳଙ୍କ, ଅବୁଚ କରାଯଦ । ଶ୍ଵାବ୍ୟାଧ—ରକ୍ତ ବା ଶେଷପ୍ରଦର, ଅନ୍ତଯମେତ ରକ୍ତପ୍ରାବ, କଞ୍ଚକର, ବିକୁଳାଲୀଳ
ପେଶରେ ଦେବନା ଓ ଦଳକନାଳ ଉତ୍ସାହ ।—ରକ୍ତ ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା, ଯଥା—ଗରମୀ ଓ ଗରୁନିକ ପାର ବ୍ୟକ୍ତବର ପ୍ରସାଦ, ସବାଙ୍ଗେ ବା ଓ
ଚଢା ଦାଗ, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର କଳରୁ ଚମତ୍କା ଭାବୀ, ତୃତୀୟ କେବଳ ଦୂଷିତବା, ମୁଖରେ ଓ କାକାକିବରେ ଦି, ବାଗ ଦା, ପକୁ ଦା, ପାଳଦା,
କାଞ୍ଚକ, ଭଗନାଳ କାହି, କୁଣ୍ଡା ଓ ଏମନ୍ତ ବି କୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଗେଗା ହୋଇଥିବୁ । କାର ସମକୀଳ ପୀଡ଼ା ।—ଗରୁରେ ଦେବନା, ସମସ୍ତ ଶଶର
ଦଳକନ୍ଦ କରିବା, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ ପୁଲିବା, ଅଣ୍ଟା ଓ ପିଠର ଦେବନା ଉତ୍ସାହ—ତ୍ୟଗଳକ—ସୁନ୍ଦର ଶରରରେ ଦେଇନିବ ଏକ ବା ଦୂର ମାହି
ସେବନ କଲେ ମନ ପରିଦ୍ଵାରା ଦୂଷିତ ରକ୍ତ ହୁବ କରି କିନିକ ରକ୍ତ କଣ୍ଠକା ସମ୍ମିଳିତ ହେବ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି କୋରଳ ଟ ୧୨, ୩ କୋରଳ ଟ ୪୯ଟା, ୨ କୋରଳ ଟ ୨୫ ଟା ଓ ୩ କୋରଳ ଟ ୧୫୫ଟା ପଥାକି ୧ ଟାଇରୁ ।
କୋରଳ ଟ ୦ । ଅଶା, ଏ ଠାରୁ ୨ କୋରଳ ଟ ୦ । ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ଆଶା ।

I. B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

ଶେଇ ଏକେନ୍ତି—ଇଟିଆ, ବର୍ଣ୍ଣ, ଦିଗଳବ,
ଆଜି କି, କି ଏଥି କୋଣ କହିବାଲାର କହିବାର



‘ଏହା କରୁଥିଲୁକୁ ତ କହିଲାଲ ପ୍ରସଂଗ, ମୁହଁ
ବହାର ଦୟାକାଳିତା କଷେତ୍ରେ ବ୍ୟବସାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵେ ନିଷ୍ଠୁ-
ରୋକାନ ।

୮ । ଧକ୍ଷିଣୀ ଦେହା—ସୁରୂରେ ଧରିପୁର । ଏହା-
ଦାନ ପାଇ, ସୁତ୍ର, ହଳ, ଡେହ ଓ ଶରୀରର, ଦୁଇଟା ଏହା-
ଜୀବତ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ କବି, ସୁରକ୍ଷା ଓ ଯୋଗିରୁ ପ୍ରକଳ୍ପମରର
ଓ ଅନ୍ତର୍ବାହି ସଂତୋଷର କର ଆମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେବା
ଦୂର । ମିଳ—ନ । ସବ ତଥା (ଏହିଦିବା) ୫ ୦ ୫/
୨ । ସବ ତଥା (୩୦ କଟା) ୫ ୦ ୨ । ନ । ସବ
ତଥା (୩୦ କଟା) ୫ ୦ ୫/ ।

। ଦୂର ପାଇବେନ୍ତି— ଏହା ଦୀର୍ଘ ଶୈଳୀକାରି
କୋଡ଼ି ଥା ମନ୍ଦିରର ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦେଖିବାର
କାହାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାସ, ଦୀର୍ଘ ସହିତ ଦୂର, ଅସୁରଙ୍ଗ
ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ସୁଲଭ ଜୀବତ । ଏଥରେ ବୈଷ୍ଣଵ ଧରଣ ସହିତ୍ୟର ଭାଲ
ହେଲେ ଯମଦୀରି ଦୂର କହ । ମନ୍ଦିର— ୧ ଫିଟ ୧୦ ।
ଭାବୀ ୫ ୨

୩ । କଣ୍ଠପାଳାବଳ — ୧୯୮୬ ବାରୁ କଣ୍ଠ ପ୍ରଦୂଷଣ ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ମନ୍ଦିରର ହତି ସହିତରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ତୃତୀୟ କାଳରେ ଥିଲା କିଞ୍ଚିତକାମ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଦେଖିବାକୁ ୧୦୦, ଏବଂ ତଥାରେ କିମ୍ବା ।

୪ । ଶିଳକୁଳାଳୁକ—ଏଥରେ ସହପ୍ରଭାବ ବା ସଥା
ଜନ, ଦେଖାଇବ ବା କ୍ରୋଟ ୧୯୫୩ ଅତି ବୁଦ୍ଧରେ ତେ
ମାତ୍ରା ବସୁଶାହଙ୍କ ଅବେଳୀ ଛେବ । ତିଲମାହାର ପ୍ରାଚୀବି,
ଏହ ବା ଫରାହ ବା ବହା ବା ପ୍ରାଚୀ ବା ନପରେ ମହୁଦର
୧୯୫୨ ଛେବ । ୧୯୫—୧୯୫୩ ପ୍ରାଚୀ ୧୦ । ୧୯୫୪ ଛେବ ।

୨। ପ୍ରକଳନାଳୁଧି—ସେଇବେ ଶତ୍ରୁଙ୍କ, ଦୟା କରିବାକୁ ପ୍ରକଳନାଳୁଧି ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା

୨। ପରେତେଷ୍ଠା—ଗୋଟିଏ ଏକାଦଶମୁଖ ପ୍ରମେ
ହୁଏଥି ଅପରାଧ ପରିଚାଳନା । ଏହା ନିଯମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କଲେ ଛିନ୍ନାଘାତ ସୁଧାରା ଆଜିକାହ ଏହା କିମ୍ବା ବରେ
ଏହା ପୂର୍ବତ ବୈଷଣି ବକରେ ଯେତେ ପାଇବାଯାଏ ଏହା
ମାତ୍ର ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରମେତୁଷ୍ଠା । ଏହିରେ ସେବକ କିମ୍ବା ଅନୁର୍ଭାବ
କୁଠେ ଉପରିବା ହେଉ ଥିଲା ଏ ଏହା ମଧ୍ୟରେ କୁଳ
ପାଇଁ ନିବାରଣ ଥିଲା । ଏହା କେବଳ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦାତା କିମ୍ବା
ଏକ ଆତ୍ମ ଦୌର୍ଲାଭାଳୀ ଏବଂ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଅତିଃ ପାଦାନ୍ତର
କୁଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଅଥାବ ଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଅମୋଦ
କାର୍ଯ୍ୟ । ୧୯୧—୧୯୧୩ ଟଙ୍କା, ଉଚ୍ଚିତତଃ, ଏଥେବା

୨ । କଣ୍ଠୀୟକରିଲେ—ସହି ଦୂର ଓ ଅପ୍ରକାଶ
ପରିଗ୍ରାହ କାହାର କ୍ଷେତ୍ରର ପରିକଳ୍ପନା କରୁଥିଲେ ଆଜିକା
ମନ୍ଦିର ତଥା ମନ୍ଦିର—ତ । ୧୮ : ବାରାନ୍ଦି ତ ୩୮ କା

୮। ଅମୃତରଷ୍ଟ—ଶେଷର କାଳ ଦେହବିନ୍ଦୁ ସୁର
ଦୂରନ୍ତ ଓ ଉପରୀ ଦେଖିବ ଅବସ୍ଥା ଅଧିକତତ୍ତ୍ଵ
ଜୀବନ । ଅଛି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବ ଅମୃତା, କର୍ମପ୍ରକାଶ ପରିଚ
ଶାଖା, ପ୍ରଦୀପ, ଅତ୍ସାର, କାଳ, ଏଠ ପ୍ରକାଶ ଦେଖି
ଆବେଦନ କୁବା । ମଲ୍ଯା—ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ଜଳନ ଓ କାଳ

୯। କାରସୁଖଟେଳ—ଏହା ଅଧ୍ୟବ, ଅଶ୍ୱଦ୍ଵୀ
ଅନ୍ତର ତ ଅସାଧ କହିପ ହେଉଥା ତ ଅଛୁ ମନୁଷଙ୍କାର
ଦୂର ତ ସୁଧାରକ ହେଉଥାର ପଥକିପ ଅକ୍ଷୟ ଜାଗ୍ରତ ।
ମନ୍ୟ—୧୩ ପିଲି ୫୫ ଚାର ହିଲ୍ଡିକ ଏବି

କେବୁ ବ୍ୟାପକ ହିଁ ଦିଏଇ ଜୀଷ୍ଵରାମ ଗୋଟିଏ
ଦିନ୍ୟ ଦୁଃଖ ସମ୍ବନ୍ଧ —
ଦେଖି ଯାଏଇ ପାଇ ଲିଖି ଟ ୦୫ ବାବନାଥ ଟ ୫
ଆମରାହୁ ଅଛି ଟ ୦୭ ଟ ୫
ଅମୃତାବ ବାନନ୍ଦ ଟ ୧୨ ଟ ୧୫
ମାନଶାକୁମ ହେଲ ଟ ୦୯ ଟ ୭
ଚାମାଦୁଷ୍ଟ ସଂକ ଘରକ

ଭାକ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଦାକଳନ୍ତୁ ଦାସ ବାଲେଶ୍ୱର

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ସାହୁର ଅଧ୍ୟଥ୍ମମହୋଷଧ

ଏପରି ୧୯୫ ଫଲକୁଦ ମହୋରାଷ୍ଟ୍ର ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
ଥର୍ ନାହିଁ ।

ବେଦମାନେ କାଳାତ୍ମକ ଯୁଦ୍ଧକୁର ଏହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ
କୋରୁପରେ, ବେଦମାନେ ଅଛେବ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତାମ୍ଭ କବି
ସଂଗ ଦୟାର ବା ହସିମନ୍ଦରାଯ କେ କଥାହୁତ, ଏହି
ଦ୍ୱାନ ସମ୍ବନ୍ଧର ଫର୍ମାଇଗୁଷେ, ଆସୁନ୍ତୁପେ ଏ ତେବେ
ଦାତର ଶାହ ପାଦବୀର ଏହିମାର କରିବ ବେମାନେ ଏହି
ଅର୍ପିବାକୁର ପୃଷ୍ଠାକୁ ପଢି । କୈବିହାର ପ୍ରଥମରେ
ମହୋତ୍ସବ ଥରେ ଗାଡ଼ ପଞ୍ଚମ ଦିନ ଦେଖିଲୁ । ମହିନା
ଦେଇ ଶାହ ବ୍ୟାକ ପଣ୍ଡିତଙ୍କରେ ନାହିଁବା ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହିଁ ବନ୍ଦାଳ ଦେହତର । ଯେହାର ଏହାର କୁଣ୍ଡର
ଦେଖି ପରିଦର୍ଶନ ଦକ୍ଷିଣ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୁ । ୧୦ ଜାନ୍ମନ
ହେ ଏପରିନ୍ତି ବଢ଼ କହିଲୁ ଯେବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁମେ ମହେବ
ମନ ବନ୍ଦାଳ ।

କାହିଁର ମହୋନ୍ଧିଷ୍ଠ ।

ସବୁପୁରୀର ଦ୍ୱାରା କା ଗାଇବ , ଦୁଇଅଧି , ମାହାପ୍ରତି
କର୍ତ୍ତାପାତ୍ର ଦେଇ , ଯା ଉପରେ ଏକିଅଧିକ ଅର୍ଥରେ ଜନ
ଅଛି । ସବୁ ଦେଇଲେ ଏହି ଅଧିକ ନିମ୍ନାଙ୍କୁରେ
ଶୋଭାପତ୍ରକାର ସମ୍ମାନ କି ଦୋଷ କରିବାର ମୂଳେ
ଦେଇ ମନ୍ଦାପଣେଇ , ଦେଇ ଶାନ୍ତାଦ । ଶର୍ମିକିମ୍ବନ ଏହି
ଏମନ୍ତ ତଥାକାର ଏହି ଦେଇ ଦେଇ ହୋଇ ଥିବା କିମ୍ବା
କରୁଥିବାରେ ଅକୁଳମାନ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଆମାରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କାହିଁପଠାକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀରେ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପାଇଅନ୍ତର
ମନ୍ଦିର ଏକାକାର ପାଇଅନ୍ତର ଏବଂ କିମ୍ବନ୍ତ

ମୁଣ୍ଡ କଥା ପାଇଁ ଏହି କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
ପାଠୀମାନଙ୍କେ ଜଳାଶୟର ଘାସ, ଘାସ, ଚାତିର, ଚାତିର,
ଏହି ଚାତିର ଦେଇ ଲୋପିବା କେବଳକଥା ଅଧିକ
କଥାକଥା ଏହି କଥା କଥା କଥା ।

ଏହମାତ୍ର ପ୍ରାଣପ୍ରାଦି ।
ଆ ଗନ୍ଧାରାକ ପେତ
ଦେବ ଉତ୍ସଳପେତ, ଦା ମା ବର୍ଷ ଶୁଦ୍ଧ ବାଚନର

ବିଜ୍ଞାପନ

ଜୀବନକାରୀ ତଥିଶେଷଶୀଘ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ଧାଳ ହବିଲୁ
କୋର ଦିନ୍ଦିକା ଅପାପ୍ତ ।—ସୁ ପରିଗାଳକ ଓ ବର୍ଷିକର୍ତ୍ତ
ଅମ୍ବାତର ଦିନ୍ଦିପ ତଥିକ ତେଣୀଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣଦିନାଳ
ଅଛୁ ମୁଖୀରେ ମଜୁତକ ସବୁ ବିର୍ତ୍ତି ଦୂରେମାନେ ବହି
ମଳୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣଦିନାଳ କଷ୍ଟ ବିଶବାହାର ଅପାପାର କିମ୍ବା
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଅହୁମାନଙ୍କ ନଦୀପତିଲା, ପକୁଡ଼, ସୀର୍ବତ୍ତ, ପଟ୍ଟକଣ୍ଠ ଓ
ଶିଖର ପକୁଡ଼ ଜହୁର ଅପେକ୍ଷା ବୌଦ୍ଧଙ୍କ
ପ୍ରଭାବେ ବିକଳ ହେବା ଅହୁମାନଙ୍କ ନଦୀର ଅଳକାଳୀ
ମାନ ପ୍ରଭୁତ ସୁର୍ଯ୍ୟନଭାବ ସହି ଦୂଳନୀୟ ଭୋଲପାଇଁ
ସୁର୍ବେ କରୁଥିଲାମେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରର ବୌଦ୍ଧଙ୍କ ତୋଳ ଦେଗା
କବା ଅପାର ।

ବସ୍ତୁକୁ କଣ୍ଠରେ ମହାନାମଦର ଉପରୀର ମୁଦ୍ରା



୧ ବର ମର୍ମହାତ୍ମିତ ମୁଖ	୫.୫
୨ ମୋହର ଦୂର ଦସ୍ତା	୫.୫
୩ କଳାପ ଅମେଶ	୫.୫
୪ ମୋହର ପୁରୀ ମୟା ଏ ର୍ମ ପଥାଏ ପଢ଼ି	୫.୫
୫ କାନ୍ଦ ଅଳବୁଡ଼ ତେ ହୋଇ ହୁଠ ପକ୍ଷ	୫.୫
୬ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରେ ଲୁହବ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ କାର ମୁକ୍ତ	୫.୫
୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ବନ୍ଦରାଜୁରେ ପାତ୍ର ପଥ୍ର	୫.୫
୮ ଚକ୍ରରେ ମୁହଁର ଏ ପରମାତ୍ମ ମନେବରୀ ବୁଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଖ	୫.୫
୯ କୁତୁହାର ପୁରୀ ଏ ପରମାତ୍ମ ମୁହଁରୀ କାହାର ଶୀଘ୍ର ମୁଖ	୫.୫
୧୦ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରେ କାହାର ନୀ କୁତୁହାର କାହାର ମୁଖ	୫.୫
୧୧ କୁତୁହାର ମଧ୍ୟରେ ଆହୁତ ମୁଖ	୫.୫
୧୨ କମ୍ପିଲେ ମୁହଁର ପରମାତ୍ମା ମୁଖ	୫.୫
୧୩ କାନ୍ଦ ମୁଦ୍ରାକାରୀ କାନ୍ଦାର ପାତ୍ର ମୁଖ	୫.୫

ବ୍ୟାଜକ ପତ୍ର

Apply to The Manager—
The Inland Agency & Co.
21 Kupalitollah U.
Boulnazar Calcutta.

NOTICE.

All sorts of School and College Text book (English, Sanskrit, Uriya, and Persian) are for sale at the Christian book Depot Reading Room at Tachonia Bagicha, Cuttack.
The kind attention

The kind attention of students is drawn to this.

Cuttack, } Joyanund Singh
7-6-05. Manager.

Form B:

Bengal Municipal Act, 1884
(Section 112)
Municipality of Cuttack

Whereas a valuation

Whereas a valuation and rating list of the rate on the annual value of holdings of each of the wards Nos. I, IV, VI & VII has been deposited in the Office of the Commissioners as required by Section one hundred and twelve of the Bengal Municipal Act, 1884, notice is hereby given that the said list is open to the Inspection of all persons desiring to inspect the same at the office of the said Commissioners during office hours on any day not being a close holiday, and that the several owners of the holdings included therein are hereby required to pay the quarterly instalments set opposite to their names with regularity at the office appointed by the Commissioners for the receipt of the same, or to the Tax Collector or other officer authorized to receive payment, the first payment to be made on the first day of July and every subsequent payment on or before the first day of October, the first day of January and the first day of April and in default thereof, any arrear that may be due will be realized by distress and sale of the moveable property belonging to the defaulter or which may be found on the holding in respect of which the valuation is made, and by such other proceedings as are allowed by law.

Ramsankar Roy
Chairman of Commissioners.

3-6-95.

ପାଇମ (୧)

ପ୍ରା ୧୨୭ ଗର୍ଭ କୋଟିବ

ପଦ୍ମପାତ୍ର ମିଳିବିନ୍ଦୁରେ କଣ୍ଠରେ ଧୀର୍ଘ ଧୀର୍ଘ ଧୀର୍ଘ
ଶବ୍ଦରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ମାସ ତା ୧ ରିକ ପର୍ବତ ପଦ୍ମାଷ୍ଟ ଦେସ୍ତିକା ଅବେ-
ବରମାସ ତା ୨ କିମୀ କିମୀ ପହଞ୍ଚ ପୂର୍ବ ଓ ଲଜୋଗ ମାସ
ତା ୩ ରେ କିମୀ ପହଞ୍ଚ ପୂର୍ବ ଓ ଅପ୍ରେଲମାସ ତା ୪ ରିକ
କିମୀ ପହଞ୍ଚ ପୂର୍ବ ଅଧିକ ବରିକାଳ ଦେବ ପହଞ୍ଚ ଅକ୍ଷାଂଶ
ହେଲେ ମାତ୍ରାବିହୁ ବାଜ ପାଇଣା ଦେବ ପହଞ୍ଚ କିମ୍ବା
ବାରାବାରର ଦନ୍ତ ଯାୟିବା ୨ କିମୀ ସେଇଁ ପୂର୍ବ ନିମନ୍ତ୍ରେ
କ୍ଷେତ୍ରବସନ୍ତ ହୋଇଥିବ ଉଚ୍ଚ ପୁର୍ବରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥମାନ
କୋରଣ ଓ ବନ୍ଧିଷ୍ଠ ଏକ ଅଭିନନ୍ଦାରେ ଅନ୍ୟ ସେ
ଯେ କଥ ଏକ ତବକିମ୍ବାରେ ବାର୍ଷିକ ବସନ୍ତବାହାର ଅବାସ
ଦେବ ।

୧୦ • ରିଅ ଲକ୍ଷ ମୁନ୍ଦେ ୧୫୦୫ ମସିଥା

Ramsankar Roy
Chairman of

Chairman of
Commissioners.

ଉକ୍ତଳେଖୀପିକା ।

ଚିତ୍ତମାସ କା ୯ ରଖରେ ଶେଷ ଦେବ
ସାପ୍ତାହିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସରକାର ବିବରଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
ଯେ କୁଞ୍ଚିତ, କିମ୍ବା ଏବଂ ଉପକୁଳୀପର ଯୁଦ୍ଧଭାବରେ
ଏ ସଂସ୍ଥର ନିୟମିତ ପରିମାଣରୁ ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟି
ଦୋଷାତ୍ମକ ଏବଂ ଭାବରେ ଅବ୍ୟାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାଚିରେ
ଅଛୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଷାତ୍ମକ ଏବଂ ଉତ୍ତର-
ପଦ୍ମମ ଭାବରେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଏକେ
ଉଦ୍ଧା ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଷାତ୍ମକ ଯେ କି ଦେଲି ପର
ବୋଲିଯାଇ ପାରେ ।

ବେଳୁଛିର ସଙ୍ଗକ ଥୁଏଟର ସଙ୍ଗକାମ
ଏଠାରେ କିନମାସ ଦେଲା ଅଛିତ୍ୟ କରି ଲୋକ
କିବିପ୍ରିକଷାକଳ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ପଣେ ଉତ୍ସ
ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲୁଛି । ସେମାନେ ଆହୁ ଏହା
ସପ୍ତାହ ଏଠାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରି ବାଲେଶ୍ଵର
ସାହା କରିବୋ । ଏଠା କୋଟି ଶେଷମାନଙ୍କ
ଅଭିନ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲୁଛି
ଯେ କୌଣସି ଦିକ ରଙ୍ଗାଳୟରେ ଦର୍ଶକର
ଅଭିନ୍ୟ ନାହିଁ । ଏଥର ବାଲେଶ୍ଵର ବାହିମାନେ
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନ୍ୟ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ-

ଗତ ବା ୨୭ ଜାନ୍ମରେ ଶେଷ ହେବ
ସାପ୍ରାହିତ୍ୟ ଉପୋଶମ୍ବୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର
ପ୍ରଦେଶ ମୁହଁ ପୁଣ୍ୟ ସାପ୍ରାହିତ୍ୟ, ୧୯୫୩ ପାଇଁ
୨୩,୦୩୮ କର ଅଧି ଅଧିଥିତ୍ବ । ଏହି ୨୩,୦୩୮
ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶରେ ୫୨,୭୬୭ ସତ୍ତା
ପ୍ରଦେଶରେ ୨୯୭୯ ବଜରେ ୧୦୪୦ ଏବଂ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମୁହଁ ପୁଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟଥାରେ
ପ୍ରଦେଶର ଅଳ୍ପ ବାମାକ୍ୟ ଅଟେ । ବେଳର
ଉପଦ୍ରବ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ହେବା ଅବଶ୍ୟ ସୁଖର
ବରସୁ ଅଟେ ।

ଜଣେ ପହଞ୍ଚେବଳେ ଲେଖିଥିଲୁଛି କି ଏ
କଗର ସୁତାନ୍ତରେ ଏକମୋଟ ଦୂରକ ଘନ-
କବମୀ ଯାହା ଦେଉଥିଲୁ । ଯାତ୍ରାର ଗୀତରୁ
ଡିହି କୃତକ ରଚନା ଓ ସୁଶାବ୍ୟ ଅଟେ । କର
ତା ଓ ରଖ ସୋମକାର ଦିବ ସତ୍ତରେ
ପର୍ବତୀମଙ୍କ ହେଠ ଯାହା ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ
ଦଶରଥ ଓ ଘନରନ୍ଧି ବିଜ୍ଯୋଜନୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀର
ସହର୍ଷାନ ଏହି ପର୍ବତୀମ ଆଦି ଲାଲକା ଧରିବି
କରଇସାମକ ଶ୍ରୋଦ, ଗୀତ ଓ ଅନ୍ତିକାଶର
ନଚନକା ପ୍ରହଳି ପ୍ରହୃଦରେ ମନମୁଖର
ଅଟେ । “କୃତକ ଯାହା ପ୍ରଥମ ଅକ୍ଷୟରେ
ଏବେ ଦୂରକ ଲାଲ କରିବ,” ଏହା ଦେହି
ସପ୍ତରେ ସାହା ଲାଲ କ ଥିଲେ ।

କୃଷ୍ଣନଗରର ତେଣୁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ମୌଳିକ
ଅବଦୂଲ କାହିରଙ୍କ ହୋଟରେ ସେଠାର ଜିଲ୍ଲା
ଓ ସେସତତ୍ତ୍ଵର ମିଳିବାରେ ପ୍ରୋକରାଣ
ଦୟାବିଧ ଅଭିଭବ ଟ୍ରେନିଂ ଓ ଟ୍ରେନିଂ ଶାସନକାଳୀୟ
କାଲିଧ କରିଥିଲୁଛି ଯେ କି ବାହୁ ସବୁରାଥ
ଦୋଷ ଓ ବାହୁ ହରିମୋହନ ରମ୍ଭିତ୍ରୁଷ୍ଣକରର
କାମକ ପଢ଼ିବାରେ ତାଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନରେ ଗ୍ରାନି
କରିଥିଲୁଛି । ଜଣେ ସିଇଲ ସର୍ବିସର କଟିଗ୍ରେନ୍
ଦୂରଜାଣ ଦେଶୀୟର ବିକୁଳରେ ନାଲିଖି
ଦାବର କରିଥିଲୁଛି ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଅଭିଜନ
ମୋଦକମା । ଶୁଣିବାରେ ଗର୍ଭିନୀମେଳା ସେମା-
ନକ୍ତ ବିବୁକରେ ପ୍ରୋକରାର ଓ ଫେର୍ମ୍‌କାର
ମୋତକମା ତାରାକାନିମନ୍ତ୍ରେ ମିଳିବାରେ
ଅକଳି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲୁଛି ।

ଆମେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖର ସହିତ
ଅବଳବ ହେଲୁ ସେ ସୁଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ମୂଳ ସମଦର
କେଣ୍ଠୁଣୀ ଉଚ୍ଛବିତ ବାହୁ ବନ୍ଦୁକାଥ ଯୋଗ୍
ପାଇବା ଏହା ରାଜୀ ଅପରଦ୍ଵୀ ପ୍ରାୟ ଏହାର
ସମୟରେ ଶୀଶେଦିରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସମରଣ
କରିଅଛନ୍ତି । ବାହୁ ମନ୍ଦବାଦୀ ବନ୍ଦୁକାଳ
କଟକ ଛଳରେ ସ୍ଥଳେ ଓ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାର କିମ୍ବା
କଞ୍ଚାରେ ସୁପରିଚିତ । ଅବୁବାଳ ହେଲେ
ପୁଣ୍ୟ ବନଳ ଦୋରଥୁଲେ । ଗାନ୍ଧି କିନ୍ତୁ
କର୍ମୟ କୌଣସି ଓ ଧାରତୀ ସ୍ଵଭବମୁଖରେ
ପ୍ରେସାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସକଳକୁପ୍ରେସିବେଶକାରୀ
ଶ୍ରୀମାରେ ଦୁଇ ଏକଟିକ ସାମାଜିକ ଦ୍ୱାର
ପ୍ରସରର ମାରସ୍ତକ ଦୋରଗୁଡ଼ିଙ୍ଗ । ତାହାକୁର
ଦୁଇ ମାତା ଏବଂ ଦୁଇଜନ୍ମ ମୁକୁ ସମୟରେ
ପଢ଼ିରେ ଥିଲେ । ଏହାର ତାହାକୁର ଥାମାର
ପ୍ରସର କିଥାକ କରି ଦୁଇ ଜଳନୀ ଓ କଳାଙ୍ଗ

ଦ୍ୱାରାଟି ଖୋଗାଇଥିପୁ ହୃଦୟରେ ଶାନ୍ତିବାର
କର୍ମର କରନ୍ତୁ ଏହାହିଁ ଅମୂଳନର ହିଂରକ
ନିଷ୍ଠାରେ ପାର୍ଥିବା ।

କ୍ଷୁଦ୍ରପୁର ହତେଷିଣୀରେ ପାଠ ବିନ୍ଦୁ
କ ବାମଶ୍ଵାର ଶଳା ଶାହାଙ୍କର ବଳମ
ଖମାରରେ ଧକପସଲର କୁଳକ କାମଗାରେ
ଏବର୍ଣ୍ଣ ଗୋ ୨ ଟି ଜ୍ଞାପନର ପରସ୍ପା
ସୁରୂପ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲୁଛି । ସମାଜ
ଆହାର ଏବଂ ମାଳ ଉତ୍ସବଶଳୀକରିବୁ ଏହିଯୁଦ୍ଧ
ମଧ୍ୟରେ ଏକ କିମ୍ବାରିରେ ବିନ୍ଦୁଡ଼ା, ୨—
ଅବିନ୍ଦୁଡ଼ା, ୩—ଗୋମୟୁଗର, ୪—ଅସ୍ତ୍ରସାର,
୫—ବଣୀଶାର, ୬—ଦୁର୍ମାଣି ଏହିଥର ପ୍ରେସ୍‌ର
ତର ଧାରନେତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲୁଛି, ବେଳେ
ଉପାୟରେ କ ପରିମାଣ ପରିଲ ଦେବ ତାହା
ଦେଖିବେ । ସବନୀର ସାରର ଶୁଣ ଖଣ୍ଡେ
କିମ୍ବାରିରେ ବିତଳେ କଳ ଦ୍ଵାରା । ଯାହା
ଦେଇ ବଜାମହୋଦସ୍ତବର କୁଣ୍ଡର ଉତ୍ସବ
ଦିନରେ ମତୋଶୋଗୀ ଦେବାର ଦେଖ
ଅମ୍ବେମାନେ ଅର୍ଥକୁ ଅନନ୍ତ ହୋଇଥିଲା
ଆଶା କରୁଁ ଯତନୀର ଭାବ ଉପସ୍ଥଳ କଥକ-
ଠାରେ କଂସୁ କରିବେ କି କର୍ଣ୍ଣି, ଜଳ
ସେତେ, କେବଳକୁ ଉତ୍ସବଦିନ ଅବରକ କୁଣ୍ଡୁ
ରଖିବେ ଓ ଆହାର ରେଖ ରଖିବେ ଏବଂ
ସଥା ସମୟରେ ପରସ୍ପର ପଳ ଯଥାର୍ଥରୁଥେ
ପ୍ରଦାଳ କରିବେ ଏବଂ ତାହା ସମସ୍ତାଧାରିତକ
ଜାଗିବା କାରଣ ସମ୍ବଲପୁର ହତେଷିଣୀରେ
ପ୍ରକାଶ ଦେବ । ଅନ୍ତରଃ କ ୩ ସଂପର୍କ
ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ ।

ଅମ୍ବେଗାନେ ସ୍ଥାନ କୁରେ ପ୍ରବାଣେର କର
ତେ ପାଇଖାତା ହିତସ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କଣକ ତୈରିଷେପାଇଗୁ ତେଣୁଗମାନଙ୍କ
କୁଞ୍ଜରକ ପୁରି ଏ ପରିବାରଙ୍କର ଦୁଃ୍ଖ
ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲୁ । କର୍ତ୍ତାମାତ୍ର କରୁ ନିର୍ଭବସେ
ଧାଳିଟୀର ୫ ପାଶପାଠୀ ମୂର ଓ୍ବାଜମହିଳାଙ୍କର
ହିତସ ବନ୍ଦେବବସ୍ତୁ ଧେଇ ବୋଲିଥିଲୁ ଓ ସେହି
ଓ୍ବାଜର ହିତସ ଦାବାମାନେ ବେମାଳଙ୍କ ପ୍ରବାଣୀ
ଆୟୀ ତିକରିର ଧରିମାଣ ଚାଲିବାରୁ ନକୁଳ
ଦେଲେ ତୈରିଷେପାଇଟୀ ବରେରରେ
କରେଣେ ସମୟରେ ଯାଇ ନିଜ ଜମା ଦୂରୀଖେ
ପାଇବେ । ତେଣୁଗମାନ ବାହାଦୁର ନିର୍ବ୍ୱବେ
ଢାକିକୁ ଅଦ୍ୟାମୁ ଦେବା ସହାୟ ବିଜ୍ଞାପନ
ଦେବେଥିଲୁ, ମାତ୍ର ଟାକ ଅଦ୍ୟ ଦେବାରୀ
ସୁଧରେ ଢାକୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଦେବେ ଦେବା
ତାହା ଜାଣିଥି ସେଥିରେ ସନ୍ତୋଷକ ଦେଲେ
ଯେ ଯାହାର ଅଧି ଜମାଧାର୍ୟ ତାଳିବା

ବାହ୍ମାରିବା ଗାରଣ୍ଡାରୁ ଏକମାତ୍ର ମେଘଦୂ
ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା ନୃତ୍ୟକ ଜମାର କିମ୍ବା ପାଇବା
ଗାରଣ୍ଡାରୁ ବି ୯ କ ମିଶ୍ରଦ ମଧ୍ୟରେ
ଚେଷ୍ଟାରମାତ୍ର ବାହ୍ମାରିବା ନିକଟରେ ବାଣିଜ-
କରିପାଇବେ । ଅମ୍ବେଳାକେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି-
ଭାତାମାତ୍ର ସେପର ମିଶ୍ରଦ ମଧ୍ୟରେ ଅବ-
ନ୍ୟୋଷର ହାରଖଞ୍ଚରେ ଅପିର ଦାରି କରି
ବାରେ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ନ କରନ୍ତି । କୃତିମାସର ଉଚ୍ଚ
ଦେବ ଅସେଷର ମନୋଦୟ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରୁ
ଅଛନ୍ତି ଓ କର୍ତ୍ତମାତ୍ର ଘରଗୋଟି ବାର୍ତ୍ତର
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିଅଛନ୍ତି । କାହା
ପାଇବାର୍ତ୍ତର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଶେଷ ଦେବାକୁ
ଆହୁରି ପାଇମାତ୍ର ଲାଗିବ ବି ?

ଭାବର ରେଖ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାନ୍ଦାଳର ସମୟ
ପ୍ରକଳିତ ଅଛି । ମାନ୍ଦାଳର ସମୟ ବିଜୁତତାର
ସମୟର ଖାଲ ମେଲଟ ବିଜୁତ ଅଟେ । ସଙ୍ଗତ
କରି କବିଶ୍ରୀମେଣ୍ଡ ଭାବରୀୟ ବେଳକରେ
ସତାରେ ମାନ୍ଦାଳ ସମୟ ବିଦଳରେ ଆର
ଗୋଟିଏ ସମୟ ବାଜିଦେଇ ସମସ୍ତାନାଶକ
ଜଣାଇଥିଲୁଛି କି ଚକିତ ମାତ୍ର ତା ୩୦ ଦିନ
ଅର୍ଥାତ୍ ପରେ ଥର୍ଥାତ୍ ଆସିଯା ଜୁଲାଇ ମାସ
ଆରମ୍ଭ ଭାବୁ ଦୂରକ ସମୟ ଭାବର ସମୟ
ଦେଇଲେବେ ଏବଂ ଚେଲିଗୀପ ଅପେସମାଜଙ୍କରେ
ପ୍ରକଳିତ ହେବ । ଏହି ନୂତନ ସମୟ ପ୍ରକଳିତ
ମାନ୍ଦାଳ ସମୟଠାରୁ ଏ ମେଲଟ ଅନ୍ତରୀମୀ ବା
ଜଳଦ ଏବଂ ଦୃଢ଼ର ସମୟଠାରୁ ଏ ମେଲଟ
୨୦ ସେବଣ୍ଟ ବିଲନ ଅଟେ । ବିଜୁତତା ଉପରେ
ଏ ବର୍ଷର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସମୟ ଦେଇର ଅଛି
ସେହି ପର ରହିବ । ମାତ୍ର ସେବେ ସେହି
ଦେଇମାନେ ଯୁମାୟ ସମୟ ବିଦଳରେ ସବା
କାହା ନୂତନ ସମୟ ବିଲାଇବାକୁ ଯହା କରିଦେ
ତେବେ କବିଶ୍ରୀମେଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ରିୟକ ସତର ସତାରେ
ଠିକ ସମୟ ବାଜିଦେବେ । କର୍ତ୍ତାମାତ୍ର ମାନ୍ଦାଳ
ଓ-ସ୍ରୀମାୟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ୨୦ ମଳିଙ୍ଗ ଅନ୍ତରେ
ମଧ୍ୟ ଏଠା କଲେବୁବରର ଅଧେର ମଧ୍ୟେ
୩୦ ମେଲଟ ଅନ୍ତର ହୋଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ମାନ୍ଦାଳ
ଦିନରେ ଏ ୧୫ ହେଲେ ଏଠା ଦିନରେ
ଏ ୨୦ ମାତ୍ର ବାଜେ । ମାତ୍ର ନୂତନ ନିୟମ ପ୍ରକଳିତ
ହେଲେ ମାନ୍ଦାଳ ଅନ୍ତରେ ଏ ୧୫୦୦ ମଳିଙ୍ଗ
ହେଲେ ଏଠା ଅନ୍ତରେ ଏ ୧୫ ମାତ୍ର ବାଜିବ
ଠିକ ଏଠାର ସମୟ ଧରିବେ ମାନ୍ଦାଳ
ଅନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଳିଙ୍ଗ ଦେଇବେ ଏଠା ଅନ୍ତରେ
ଏ ୧୫ ମାତ୍ର ବାଜିବ ।

ବନ୍ଦିକାର ଲମ୍ବ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଓ ବନ୍ଦିକାର
ବର୍ଣ୍ଣାଲସମାଜ ହାତେ କୁରକା କାରଣ ଅଧିକ

ଜମର ସ୍ତୁଧ୍ୟୋକଳହେବାରୁ ଉତ୍ସାହୀତ୍ତ୍ଵ ଦେବେ
ଶୁଣିଏ ପ୍ରାଚାର କଖ୍ୟାତ ମହାଜନ ହୋଟିଲାଙ୍କ
ଛଠାର ହେବ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ
ସେହି ହୋଠ ଓ ତର୍ହୁ ଗଲି ଜମେମାତି ଖରି
ହେବାର ଆଦାନୁସାରେ ମାତ୍ରକର ବଜ୍ରୀୟ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରକଳ୍ପ କଞ୍ଚାପତ କାହାରିଥିଲା । ଭାରତ
ର ବଡ଼ଲଟ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ମା ଏ ସା
ହିନ୍ଦବାରେ ବାସ କରିଛି ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ
ଲାଗଦବକ ଏହି ତର୍ହୁ ବକାରେ ସେହେ
ଜମେ ଓ ଘର ଅଛି ବଡ଼ଲଟ ମହୋତ୍ସମ୍ମେଳନ
ସାମୟେ କାବ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ତାମା ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲେ ।
ତାମା ବଢ଼ାଇବା ତାରଣ ପୁରୁଣା ବଡ଼
ମହାଜନ ଗୋଟିଲାଙ୍କ ଛଠାରହେବା ଯେଥୁ
ସଜ୍ଜକ ଦୂରେ ହୋଇ ସାଧାରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ
ହୋଇଥିଲା ଏହି ହିନ୍ଦବା ଦେବ ଆସେ
ଏବସତ ଜାମାତ ବ୍ୟବସାୟୀ ସମେତ ବିଶେଷ
ଅଧିକ କର ଭାରତ ଜାମାତ ମଧ୍ୟ ଥିବେବି
ପରି ପଠାଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପ୍ରକାଶ ଯେ ସମେତର ଆବେଦନକାରୀ ଅନେକ
ପରିମାଣରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ନଈସ୍ଥା
ମବାହମେଜ ଜାମାତ ଅଛି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ପିଲାଗି
ବଜ୍ରୀଜର ହୋଠ ନେଇଲେ ଜାମାତମେଖର
ପ୍ରୟେକକସେତ୍ର ଦେବ ଏହି ବର୍ତ୍ତମନ ଅନ୍ୟ
ହୋଠମାତ୍ର ସେ ସମୟର ମାନ୍ଦିକମାନକ
ଦିଶରେ ଉତ୍ତର । ସରକାର ଅଧିକାରୀ ବାବୀ
ପରିଚ୍ୟାନ ଦାରେ କର ପୁରୁଷ କରି ଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ମୋଟିଏ ପୁରୁଷଙ୍କ ହୋଠ ପ୍ରାଚିକୁଆହି ହେବା
ମାତ୍ର ଦୁଃଖର କଣ୍ଠେ । ପରିଲ୍ଲେ ସରକାରୀ ହାର୍ଦି
ନିମନ୍ତେ ଜମେ ଅନ୍ତର ବିଷୟର ଆଲାଦ ଦୀର୍ଘା
ଧର ତଥାକୁ ଅବଧିକରା ଏହି କଣ୍ଠାକୁ
ସାବା ପ୍ରକାଶ ମୋଟିଏ ତର୍ହୁ ବିନ୍ଦୁର
ହେବା ଏହାକୁ ବାହୁନ୍ତି ।

ସୁଖ ଜଗନ୍ନାଥ କହଇ ମଠର ସମ୍ପଦ
ଧର୍ମଶାଳାର ଅସୁଧାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ତେବେନିଷେଯାଲିଟି
ଅକ୍ଷୟବୁଦ୍ଧପେ ନାତକମୁଖକାର ଏହିଦେଶ
ଜଣାଇଥିଲୁଁ ଶୁଣିଲୁଁ ସେହି ଧରଣାକା ଧରିବେ
ବୋଲିଏ ଗଢ଼ିଯା ଥିଲା । ମହନ୍ତିଧୀନଙ୍କା
ଘାରାରୁ ସବର୍ବନ୍ଧ ଅବର୍ଜନାକୁଳର ବୋଲି ସମ୍ମ
ଦୂରେ ଚରବେଦିଥିଲୁଁ ଏହି ଗାହା ଗୋଟିଏ
ଦୃଢ଼ିତ ପଞ୍ଚଯା ହୋଇଥିଲା ଏହି ଚର୍ଚାର
ଦେବେକ ଅଂଶରେ ହେବେ ଶୈତାନ
ପାଇଆବାମାତ୍ର ଥିଲା । ସେହି ଗଢ଼ିଯା ପୋତରା-
ବେ ସୁଖ ମେଲିଷେଧୀନଙ୍କ ୫୦ ପତ୍ର ଦା
ଚର୍ଚାରୁ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକ ଦୂରା ବରକୁ ପଞ୍ଚକାତ୍ର
ଦେହ ଲାଗୁ ଦେଖା ଅହାୟ ସବାମେ ତେବେନିଷେ

ପାଇବୀ ନଗନାଥଦ୍ୱାରା ମଠ ଉପରେ ଦାଖି
କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମଠର ସୂଚ ଅଧିକାରୀ ବା
ମାନେଜର କିମ୍ବରୁ ଦୂରନାଥ ଅପରି କର-
ଥିଲେ ବେଳେ ସେ ସ୍ତରରେ ନିଜକିମ୍ବାଲିଟି ଆଇଲା-
ଦ୍ୱାରେ ହୁବେ ତାହାକୁ କଟେୟା ଶୋଭିବାର
ଗୋଟିଏ କି ହେଲା ତହାମଣର ତାର୍ଯ୍ୟ ତରି-
ଅନ୍ତରୁ ସେ ସ୍ତରରେ ସେ ଦାଖି କରା ଦେବାକୁ
ବାଖ ଦୂରକ୍ତି । ଏହା ଅପରି ନିଷତ ହେବା
ଦୂରକ୍ତି କେବୁବୁ ଦୂରନାଥଙ୍କର କାଳ ହେଲା
ଏବଂ ସେ ଲିଖିତ ଛାଇ ବା ନିଯୋଗ ପରି
ଅନୁଷ୍ଠାରେ ପାହାକୁ ମାନେଜର ଦରିଥିଲେ
ମଠର ତହାବିଧାନ ନିମନ୍ତେ ନିୟମ ଥିବା
ହିନ୍ଦୀ ଚାହାକୁ ଘୁଣାଲିର ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟର
ସାଦାଯାରେ ବାହାର ବରିଦେଇ ଅଳ୍ପ ଏକ
ଜଣ ମାନେଜର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଦିଅଗଲାନ୍ତି । ଏ ବିଷୟ-
ରେ ମାନ୍ଦି ବ୍ୟକ୍ତିଶବ୍ଦର ଧେଷ ନିଷତ ବିଷ
ଦେବାରୁକୁ ବା କାହିଁ ଅବସ୍ଥା ଜାଣିପାର କାହିଁ ।
ପରେ ତେବ୍ୟା ଫୋର ସେହି ପତ୍ରୀୟା ଦୋଷ
ଅଛି ଗହିବ କୁଣ୍ଡାଳ ପାତାକାମାକ କୁଠାକ
ଦେଇଲେ ଚାକିନିଯିପଳ ଗାରକଟ ସକାଶେ ସେ
ସ୍ଥାନ ସଫେରୁ ଦେବ ଓ ଗହିବରେ ଥିଲାଯୁଦ୍ଧ-
ରେ କାହିଁ ବା ମାରବଟ ନହିପାରେ । ଦେବଙ୍କ
ମାତ୍ର କିମ୍ବା ପଢାଶେ କାଟ ଦରିଯର ଏବଂ
ଗହିବର ଅଥବା ଜନ ଲୋତା କାହିଁ ବା
ପ୍ରସର ଚାକିନିଯିପଳ ଓ ମଠର ସମ୍ପର୍କ ।
ଗହିବରେ ଚାକିନିଯିପଳର କିଛି କହିବାର
କାହିଁ । ମାତ୍ର ଦାଖି ବସାଇବା କାହିଁରେ ଧର୍ମଶସ୍ତ୍ର
ଦିଗନ୍ଦିନରୁ କଞ୍ଚାକମାକଙ୍କୁ ବାହାର ଦରି
ଦେଇଁ ସେହି କାରମାନ ହୋବାକ ନିମନ୍ତେ
ଦତ୍ତ ଦେବା ଚୌଣ୍ଡିରିତେ । କ୍ଷୟସ୍ଵର୍ଗର
ବୋଲିଯାଇ କି ପାରେ ଏବଂ ଗହିବର କିନ୍ତୁ
ପିଲାକାଦ ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ । ଯକ୍ଷ ଦେଖ
ଆଇଥିଲୁ ସେ ସ୍ତର ନିଜକିମ୍ବାଲିଟି ଅଧିକାର
କିମ୍ବା ନିମନ୍ତେ ଅଳ୍ପାୟତୁପେ କଞ୍ଚାକମାକର
ଦିହିବା ସ୍ଥାନରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ କର
ସାଥୀର ଅନ୍ତରୁ କରିଅଇନ୍ତି ।

ରୁଷ ଜାପାକ ସୁଦ୍ଧି ।
ସନ୍ଧିର ଅଳ୍ପ କୌଣସି ସମାବେ କାହିଁ ।
ଦଲବିକ ଦଶତଥିର ସେବାପତି କେଜ-
ପେଞ୍ଚରେଖାରେ, ଛାତ୍ରଜୀବାରେ ଜୀବାଳ
ସେବାପତି ଗୋଟୋ ଜାଗାକ କହୁବାକୁ ଯାଏ-
ଥିବେ । ଗୋଟୋ ରୁଷମାନଙ୍କ ସନ୍ଧାସଳ୍ଲ
ସୁଧାର୍ଥା ଦର୍ଶନରେ । କେଜିଜେପୁରେନୟାବ
ଶହମରାରୁ ପରିଚାର କାହିଁ କୁଳ କମ୍ପା
ହୋଇଥିବେ । କର୍ମ ସମାର ଓ ସାମାଜି

ଜାରିହୋଇଲେମୋରେ କଲାଟିକ ଉତ୍ତରପଥ
ମୁଠ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଘୁରକ ସହିତ ସମ୍ମାନ ଦେଇଲେ । ଅମେରିକାର ପ୍ରେସ୍
ଡେଶ ବୁଝିଲେକୁ ସନ୍ଧର ପ୍ରସାଦକା ଜୀବି
ପ୍ରତିକ କରୁଥାଏନ୍ତି ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡଳ ପଦକଷ୍ଟ ଦେଇ
କୁଣ୍ଡଳରେ ଯେଉଁ ଉତ୍ତେଜନମ ଉପସ୍ଥିତ
ଦୋଷାତ୍ମି ସେଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତରାହ ଦୂର
ସପ୍ରାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ଧରଥା ଉତ୍ସାହକା ହରିବା
ସମ୍ବନ୍ଧର ନୁହେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତରେ ସନ୍ଧର
ଆଶା ଅଛି ।

ବଲୁଟିକ ରଗତଷ୍ଠରେ ରୂପସର ତଣ୍ଡରଙ୍ଗେ
ବାର ସବୁଦ୍ରି ଲୁହ ନୁହେ । ଜୀଧାନମାନେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ସବୁସ୍ତ ରୂପକୁ କହା କର
କେଉଁଥିନ୍ତି ଓ ଆହୁର ଅଳେକରୁ ଉପକୁଳକୁ
ଶୋଶାଇ ବେଳେପରି କେଉଁଥିନ୍ତି ।

ବେଳଷ୍ଟୁର ମହାକୃପାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ।

ବଜ୍ରାୟ ଦଳର ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହିଳାର
ବର୍ମନ୍‌କୁ ବା କାଣ୍ଡାର୍‌ମାରି ସବରେଇଶ୍ଵାର ଓ ଜୀବ ସବ-
ଭେଜିଥାଏ ଏବଂ ପେମାନଙ୍କର ଅମଳ୍ଲକୁ ଘେବତା
ବିଷୟରେ ଯେହିଁ ନୁହକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
ଗବର୍ମ୍ମମେଧ୍ୟର ବିଗ୍ରହମୀଳରେ ଥିଲା ତାହା
ବିଲହର ଖେଳ ସେହିଠିଥାର ମହୁର ତମେ
ଇଶ୍ଵରୀ ଗବର୍ମ୍ମମେଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରଚାର କରିଅଛ୍ୟା ।
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବରେଇଶ୍ଵାରମାନେ କମେଶକ
ପାଇଥିଲେ । ଏଣିହି ସେମାନେ ସରକାର
ବେଳତରେଣୁ ବର୍ମନ୍‌କୁ ଦେବେ । ଏବଂ ସବ-
କାହା ନିହୃମାନ୍‌ଦୁଃଖର ପେନସକ ଓ କୁର୍ରା
ଥାଇବେ । ତାର ବା ଶୈସର ସବରେଇଶ୍ଵାର
ଏବଂ ତ୍ରୀଯ ବା ଦୂରକ ସବରେଇଶ୍ଵାର ଉଦୟେ
ଭାବ୍ୟ ଧାୟା ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ବିଲହ, ଦେବେ
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥକୁ ଆପଣା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଷ୍ଠାନେ
ଦେବକ ଧାଇବା ଦାର୍ଢି କରିବାର ଶ୍ଵାସ ସଙ୍ଗେ
ତହିଁର କିଛି ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ନାହିଁ । ଶୈସର ସବରେ
ଇଶ୍ଵାରମାନେ ଦେବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ବିଲହ
ଦେବେ ଓ ହେଉଛେତର ଦେବେ ଦେବକ
କନ୍ତୁମାତ୍ର ଅଦେଶରେ ତାହା ଲୋକୀ ଦ
ଥିଲାକୁ କଣା ଯାଉଥିଲା ଯେ ସେ ବିଷୟରେ
ପ୍ରକଳପ ନିଯୁମକ ବିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟଥା ହୋଇ ଗାହିଁ ।
ଦୂରକ ସବରେଇଶ୍ଵାରମାନଙ୍କର ଗୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହୋଇଥିଲା । ୧ ମାର୍ଗିତରେ ଜ ୪୫ ର, ୨ ମୁ
ରେତରେ ଜ ୧୧୦ ର, ୩ ମୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ
ଜ ୧୨୦ ର, ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଜ ୧୫୦ ର
ତହିଁକେ ଏବଂ ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବକ
ସଥାତମେ ଜ ୧୫୦, ନ ୩୫, ଟ ୧୦୦
ଏବଂ ଟ ୨୫୫ ଦା ଦେବ । ସବରେଇଶ୍ଵାର

ମାତେ ହିଟି ଦେଇଲେ ସେମାନଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵ
କରିବା କାରଣ କେତେକର ଲୋକ ମଧ୍ୟରେ
ଏ ୫୦ ଲା କେବଳରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେଇବ ଏବଂ
ତାର କେତେକଣ ଲୋକ ଶିଖାଇବିଷ ସବୁପାଇଁ
ମାସକୁ ଏ ୨୦ ଲା କେଣାଏ କେବଳରେ
ଅଛିବେ ସେ ସେମାନେ ପଦକୁଳ ଦେବା
ପୁଲରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେବେ । କୁରୁନ ସବରେ
କଞ୍ଚାରଙ୍ଗର ବିଶ୍ଵାର ଓ ମୋହରୀରମାତରର
ଦେଇବ ସଥାନମେ ଏ ୨୦ ଲା ଓ ଏ ୫୦ ଲା
ଦେଇବ ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସରକ ସା ନିଯୁକ୍ତ
ନୁହାରେ ଘେଇଥିଲ ଓ ହୁତା ରତା ପାଇବୋ ।
ଏହି କୁତ୍ତନ ନିଯୁମ ପ୍ରତିଲ ଦେବା ପୁରୁଷୁ
ବୁଝିଲ ସବରେହିନ୍ଦ୍ରାରମାନେ ଘେଇଥାଇ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଗାହା ଘେଇଥିଲ ସନ୍ଧାନେ
ଗଣ୍ୟ ଦେବ କାହିଁ । ରେଜିଞ୍ଚିଲ ମହିମାର
ବିଷ୍ଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ ଏ ୨,୨୦,୨୨୫ ଲା ଅଛି
କୁତ୍ତନ ଦନ୍ତେବିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ ବିଷ୍ଣୁ
ଏ ୮,୨୨,୨୨୦ ଲା ଦେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକା
ବିଷ୍ଣୁ ଦେଇବଙ୍କ ଏ ୨୨,୩୫୯ ଲା ଅଛି । କୁତ୍ତ
ଦେଇଲୁଣ୍ଠା ମହିମାର ଗର୍ଭ କୁତ୍ତବର୍ଷର ନାଟ
ଲେବ ଗାର୍ଭକ ତ । ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିକଣେ
ଏହି ଅଧିକା ବିଷ୍ଣୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନାହିଁ । ବାସୁବରେ
ଗର୍ଭମେଣ ଅନ୍ତର ମୂଳବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଧାରନେ
ଏବଂ ଗାହା ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଥାନ୍ତା ନାହିଁ । ବିଷେଷତଃ
କରନ ଓ ମୋହରବର ଦେଇବ କାଲୋତ୍ତର
ଦୋଷ ମାହି ଏକ ମାମୟିକ ବୃଥିର ତୌରେ
ନିଯୁମ ନ ଦେବା ଅଧିକ କଞ୍ଚାର ବିଷ୍ଣୁ ଅଟେ ।

ବିଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗ

ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶର କାଙ୍ଗର ଉତ୍ତରପଥ-
ତୁମେଜଖ ପ୍ରସୀତର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ-
ଦେଖେ ମୋହିବ ଦାବନା ପାଇଁ ଜାତ୍ର ପ୍ରଦେଶର
ତୁମେଜଖ ପ୍ରସୀତର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଆର ଗୁର୍ଜିବ
ରଜ୍ଜା ଜ ପିଲାଇଥିଲେ । ସାଧାରଣ ମେହାପୂଜାର
କୁଳା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେଷ-
ଣାର ଆର ତ, ଲବନ୍ଧମଳ ଜାତ୍ର ସାହାଯ୍ୟ
ଫଶୁର ପ୍ରେସିଜଟି ବନ୍ଧୁ ସାଧାରନକୁ କୁଳା
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଅନ୍ତରୁ । ତିରଶ୍ଵର ପ୍ରସୀତର
ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଗୁର୍ଜାମାନର
ଦରଦବା ପାଇଁ ସେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପ୍ରେସିଜଟି
ଲେଖିଥିଲୁଗୁ । ଡକ୍ଟର ପଢ଼ିବ ପ୍ରଦରିଷ୍ଟ ଏ
ପଞ୍ଚାବ ବବର୍ତ୍ତମେଥର ପ୍ରଧାନ ବେଳେରସାର
ଦସ୍ତଖତରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ବଦ୍ୟତକୁ ପ୍ରେସି
ଏକଶତ ପଦିର ପ୍ରତିଲିପି ଅମେସାରେ
ପାଇଥିବୁ ବାଧାରଣ ଦେଶହତେଷୀ ଦୟାକାଳ

ପ୍ରକାଶନ ।

ପହିପ୍ରେରବଳ ମତାନ୍ତ କିମନ୍ତେ, ଅମ୍ବେ
ବାରେ ଦାସୀ ଗୋଟି ।

କାହାପରେ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ହେତେକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ସୂଚକ ଅପରାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାକଷାକ ନର
ବାଧକ କଣ୍ଠକା ହେବେ ।

ଭାବିଲ ପ୍ରଦେଶରେ ଦ୍ଵାନ୍ତରୀ ଜୀବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜୀବମାଳକୁ ସଞ୍ଚରେ କରିଗଲାମେ ପ୍ରଧାନ ଓ
ହିନ୍ଦର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାମାପ୍ରକାର ବାବରକୁ
ହେଲାନେ କିମେ ଏହି ଶୋଭମାୟ ଅକସ୍ମାକୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ଦୋଷେଅଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟୋଗର
ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେଉଥିଲା । ସେହି ଏହି ବାବର
ମଧ୍ୟରେ କରିଗେବା ମାମାଜିତ କୁର୍ବାତ ପ୍ରଧାନ
ଅବେ । ଯୁଦ୍ଧ କରିଗଲାମାନରର କିମାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟ
ଉପଲବ୍ଧ ବାହ୍ୟର ଓ ନିଃୟୋଜନୀୟ ଅତି-
ମର କୋ କରିବାରୁ ଯାଇ ଅଧିକାଂଶ କରିବା
କାହିଁମାତ୍ରେ ପେଟକ ସହିବାରୁ ହୁଏନ୍ତିରେ
ଦୟାନ୍ତର କରିବାଯାର କିମେ ନିର୍ବିକ ଏବଂ
ଅବଶେଷରେ ଜାହନ ହେଉଥିଲା ଏହି
ଦ୍ୱାରା ଅପଣାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରକି ସ୍ଵର
ପ୍ରକଳ୍ପ କର୍ଜବ୍ୟ ସାଧକ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସୁକ କିମି
ଦାନ କିମ୍ବାରେ ଅନ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ସେମା-
ନେ ଅପଣାର ବନ୍ଧୁକର ଓ ସମାଜ ଓ ଦେଶ-
ପ୍ରକଳ୍ପ ସେ ହେବେ ଗୁରୁତବ ଅନ୍ତର୍ଭୁ ସାଧନ
ଦ୍ୱାରାହୁନ୍ତି ତାହା ବୋଲିବା ଦାନ୍ତିଲା । ମାତ୍ର
ଅଣ୍ଟାରେ ବିଷୟ ଏହି ସେ ତାହା ବିଜ୍ଞାନୀ
ଅନ୍ତର୍ଭୁର୍ବ୍ୟ ବୋଲି ବୋଲି ହେବେ ଥାଏ ।

ସମ୍ବନ୍ଧ କେବେକ ରତ୍ନକାଳ ମାନୁଷରେ
ଅଛି ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଳମନଙ୍ଗରେ ଥିଲୁ
ପାଇଁ ଏହି ଶାଖା ସମ୍ବନ୍ଧ ରତ୍ନର କର
ଦେଇ ଦୟମ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପରିପାତ୍ର । ସେହି
ନୟମମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁକ୍ତି ଉଚିତ
ହେଲା କଥା :—

ଅଳକାବତ ଓ ସାମନ୍ତ ପର୍ଦ୍ଦା ବଜପାୟ
ଧାରନ୍ତୁମାନେ ଯାନବାହାରରେ ଥିଲା ଓ
କେଷକାର ସମ୍ବେଦ ବିବାଦ ସମୟେ ଯେ
ଜଗାର ପ୍ରକଳ ବିବାଦ ପ୍ରଥା ପ୍ରକଳର ଅଛି
ତାହା ରହିବ କବୀରାଜ ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ରି ବିଶେଷର
ଅବସ୍ଥା ଓ ତହାକୁମାରେ ବ୍ୟାକ୍ରି ବିବାଦ ସମ୍ବେଦ
କୌଣସି କୟମିନ କଣ୍ଠା ନ ଯାଉ । କବୀରାଜ
ବସୁରାଗୁ ଧରି ବିଦ୍ୟାର ଦେବା ସମୟେ ଯେ
ବ୍ୟବହାର ଅବଦେବାପ୍ରଥା ଥିଲା ତାହା ରହିବ
ହେଉ ।

କେବେ ସାମନ୍ତରିକାରେ କହା? ବୁଝିଲୁ ଯାଏ
କାହାରେ ଗଲେ ସେ ଗାନ୍ଧି ତିଳ ବ୍ୟସରେ

ଯିବେ । ବରଦର୍ତ୍ତା ସେଥିର ଗର୍ବ । ଦେବାକୁ
ବାଖ ଦେଖି ।

ଦେଖା ଦେଉଇ ଦେବା । କେବାର ସେ
ପ୍ରଥା ଅଛି ତାହା ରହିବ ଦେଇ । ଏ କେହା
କୌଣସି ବନ୍ଦ ସବଠାକୁ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ କେ
ପ୍ରଶାମି ବନ୍ଦା । ଦେବାକୁ ଦେଉଥିଲା ତାହା
ରହିବ ଦେଇ । ଦେହ ସେଥର ଦେଉଇ କା
ପ୍ରଶାମି ଦେଇଲେ ଅନ୍ୟଷ୍ଟ ତାହା ଫେରଇ
ଦେବାକୁ କାଥ ନହିଁ ।

ଆବଶ୍ୟକମତି ଅନେକରୁକୁ ଅଳ୍ପରକ୍ଷା
ବେଶକାଳ ଥର୍ଥାକୁ ପୁରୁ, ଧାରସ ଓ ଅନେକ
ଦାଖାହ ଦର ଓ କରଖର ସହିତ କୁଳକାଳ
ନିଷ୍ଠମାନଙ୍କର ଦେଇ । କରଖରଙ୍କୁ ଘୋରା
ଦେବା ବ୍ୟଙ୍ଗର ଅକଣିମ୍ବି ପାତ୍ରମାତି ଲୋକଙ୍କ
ନେଇବ ଦେବା ପ୍ରଥା ରହିଛି ଦେଉ ।

ଅସଦାୟ ଶେଷାଠୀ କରଣ କାଳକାଳକୁ
ସବୁର ଗଲ୍ପିମନ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଅଯାଉ ତ କବେ ନାହିଁ
ସବୁର ସବୁ ଓ ଅଜ୍ଞାନାଳ୍ପରିବାରୁ କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭବ
କରିଯାଉ !

ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟମ ପ୍ରତିଶାଳକ ହେଉଥିଲା
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଭାଗାବଳୀର ସେ ବିଶେଷ ଛାପ-
କାର ଦେବ ଏଥରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମର ହୋଇ ଗା
ଥାରେ । ତେବେକ ଧନୀ ବୃକ୍ଷମାଳକେ ବହୁଘର
ଆସି କରି ଯାଇନ୍ତି କି “ ଘେରୁ ମାଜେ
ଧୂମ ପ୍ରତଳକ ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୁତର
ବହର ବିଭାଗକୁ ଅନ୍ତର ବେମାତେ ଯାଇ
ଯତ୍ତା ଉଚନ୍ତି, ଅନ୍ୟେବେଳେ ଅନ୍ତରେ ଦ୍ୱା-
ରେଷେ ତରିତ ବାରର କି ? ” ଯେଉଁ
ମାତେ ଶ୍ରୀକଞ୍ଜନ ବିଭାଗୀ ସମ୍ମାନ ଓ ଭାବିତ
ବେମାତେକ ନାମପ୍ରକାରେ ଅର୍ଥବାୟୁ ବରମା
ନ୍ତି, ମଞ୍ଚ ଆସାକ ବିଲା ଓ ଲାମାଗାନ
ପଥେଥୁମ ଧଳ ଦେଇ ପାରନ୍ତି—ସେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
କଥା; ମାତ୍ର ବିବାହାବ କାର୍ଯ୍ୟର ଧାରଣାକାରୀ
ଅଞ୍ଜୟବୁଝ କେବେଳକ ଭ୍ରମିଯୁ ଭିଜାନ୍ତ
କରିବାହାର ସଜ୍ଜାଲୟମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ସାଥର
ନିର୍ମାଣ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେତେ ବ୍ୟାହର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପରି
ଚାହାର ଥାବେ ? ସୁର କଢ଼ିଲେବାଜାରେ
ଯେଉଁ କିମ୍ବାରେ ବାର୍ଷିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ବିଶ୍ୱାସିମାନେ ଗାହା ଅନୁକରଣ କରିବେ ଏବଂ
ଅପରାଧ ମାତ୍ରା ବା ଶକ୍ତି ମ କ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ
ବେଳେ କାହା ବସ୍ତିରେ ଗାହା କରିବାର
ବାବ୍ଦ ହେବେ । ଧନଧାରୀ ଓ ରହ୍ୟମାନ
କନ୍ଦିମାନେ ଧନାର୍ଥମାତ୍ର ସମ୍ଭାବନ କରି
ଅପରାଧ ଫର୍ଦ୍ଦିତ ଅକ୍ଷମ ଗ୍ରାହାମାନ୍ଦୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଅବଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତମ ପଥ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେବାହା
ହାତକର୍ମକାଳେ ପାଠ ଆଧିକ ଉଚ୍ଚବାହାର

ଅପଣାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏଣେ ଦିନରେ ଥାଏହି
ଆମୁମାତରର ସାକ୍ଷୀୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ
ସମସ୍ତ ଦରଶ ସାନ୍ତୋଗରେ ଏହୁବୁ ଅଛି
ଜନକ ପ୍ରଥାଳୁ ତାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଠାଇ ଦେବାର
ଚେଷ୍ଟା ଦବ୍ବୁ । ଘେରୁମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ
କୁ ଏ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରୁକ୍ତପଦକ ସଜ୍ଜର ଆଖି
ଦେଖାଇରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଏବହୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ
ତର୍ହୁ ବିରକ୍ତ ଓ ଆନ୍ତୋଳକ କର ଆମୁମାତରର
ଦୁଃ ସଂଶୋଧନ କର କରନ୍ତୁ ।

ସମ୍ବାଦକ ମହାଶୟ ! ଅପରାଧୀ ମଧ୍ୟ ଏହି
ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ ଆପଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସମ୍ବାଦକୁ
ପ୍ରମୁଖେ ଆପଣାର ମନୋମତ ପ୍ରକାଶ କର ଆପଣ
ମାତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପ୍ରମାଦ
ଦ୍ୱାରା ଏ ଦ୍ୱାରାଦ୍ୱାରାକରେ ସହାନ୍ତରକ ପ୍ରକାଶ
ଦ୍ୱାରା ଦେଇବ ।

ଅପ୍ରକାଶ ଅଧିକାରୀରେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତି ଥିଲୁ
ଦେଖିବାକି କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରଣୀର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏଥି
ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲା । । । ।

ଶାକପୁର { ଅପରାଦିର ଏତାଙ୍ଗୁ ବନ୍ଧମନ୍ତ୍ର ।
କାଂଶିଳକ { ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାକିଳ ଦସ୍ତା ।

ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶ

ଶ୍ରୀ ବାହୁ ଦେବାନନ୍ଦମ ପାତ୍ର	ବିଜ୍ଞାନୀ	୩
“ ବେଳେହାତ ହେବ ”	କହିଲ	୩
ଦଶ । କ । ଅନ୍ତରୂପ		୩
ଦଶ । କ । ମନ୍ଦୟକୁଳ		୩
ଶ୍ରୀ ବାହୁ ଦେବାନନ୍ଦମ ଦେଖି ସା ହୋ ଥାଏ ଅନ୍ତରୂପ		୩
ଦଶ । କ । ହୃଦୟର		୩
ଶ୍ରୀ ବାହୁ ଦେବାନନ୍ଦମ ପାତ୍ର	ଲକ୍ଷ୍ମୀଚନ୍ଦ୍ର	୩
“ ନିର୍ମଳେ ହେବାରୀ ବାହୁରଙ୍ଗି		୩
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଚକ୍ରାବ୍ଦୀ		୩
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଦାର ଉତ୍ତର	କହିଲ	୩
ବିଜ୍ଞାନୀର ନିର୍ମଳାର ମହାକାଳ କହିଲ		୩
ନିର୍ମଳ ଯୁଧମୁଦ୍ରା	ବାହୁରଙ୍ଗି	୩
ବିଜ୍ଞାନୀର ନିର୍ମଳାର ମହାକାଳ କହିଲ		୩
ବିଜ୍ଞାନୀର ନିର୍ମଳାର ମହାକାଳ କହିଲ		୩
ବିଜ୍ଞାନୀର ନିର୍ମଳାର ମହାକାଳ କହିଲ		୩
ବିଜ୍ଞାନୀର ନିର୍ମଳାର ମହାକାଳ କହିଲ		୩
ଦଶ । ନିର୍ମଳା		୩
ଶ୍ରୀ ବାହୁ ଦେବାନନ୍ଦମ ନିର୍ମଳ ପାତ୍ର	ବୋର୍ଡି	୩
ନିର୍ମଳମେହନାତକ ବିଜ୍ଞାନୀର କଳାକ କହିଲ		୩
ନିର୍ମଳମେହନାତକ ବିଜ୍ଞାନୀର କଳାକ କହିଲ		୩
ନିର୍ମଳମେହନାତକ ବିଜ୍ଞାନୀର କଳାକ କହିଲ		୩
ନିର୍ମଳମେହନାତକ ବିଜ୍ଞାନୀର କଳାକ କହିଲ		୩
ଦଶ । କ । ପ୍ରକାଶ		୩
ଶ୍ରୀ ବାହୁ ଦେବାନନ୍ଦମ ନିର୍ମଳ ପାତ୍ର	ବୋର୍ଡିମେହନାତକ	୩

ନେତର ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ବନ୍ଦିକାଳେଖ ପୁର	୫୦ /
ଯୋମଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁର	୫୦ /
ଜୟଧାରାଆସ୍ତ୍ର ଏବୁଟ୍ଟଙ୍କ କବି	
ଦେଶମ ଲୁଗବରାହୁ ମେ ଅଧ୍ୟେ ଟ ୦ ୮	
ଲାହୁରୁକ୍ଷଣ	୫୦ /
ଭାବିତାପାତ୍ର କାହୁ	୫୦ /
ପାତ୍ରବ୍ୟବ୍ୟବ ଅଳଳ	୫୦ ୧୦
ଅନ୍ତର ଅବସ୍ଥା	୫୦ ୧୨
ଦୋଷର	୫୦ /
ପ୍ରଥାରି (ଅନ୍ତରାଦରା)	୫୦ /

ବ୍ୟାପନ ।



ଶ୍ରୀଲକ୍ଷମେହୁଙ୍କ ସାହା ଶଣ୍ଟନିଧିର
ପୃଥବୀ ବ୍ୟାପତ୍ତି

ଏବିଜ୍ଞାର ଗଜସଂଖ ।

ଶାଶ୍ଵତ ମନ୍ଦିରରେ ସବୁଧି କର ଏପ୍ପାକ
ରେ ଗୀତା ଓ ସବୁଦ ଅବେଳା କୁଠା ।
ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିଛି ୧୯ ମଧ୍ୟରେ ୧୯ ମେଟି ହିଁ ୨
ଜାତିମାନୁକୁ ୧୦୦ରୁ ଗୀତା କୁଠା ।

କଣ୍ଠ ଦାବାନଳ ।

ତାହିଁ ଆଦି ସନ୍ଧବେଳ କିମା କ୍ରେଶେ ଶୀଘ୍ର,
ଅବେଳ୍ୟ ହୁଏ ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ଟି. ଏ. ପାଦମାଧୁନ ୧୦୧୩ ୭ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୫

ସବ୍ଦବ୍ଦୀ ଭାଷାଶକ୍ତି ।

୨୪ ଦାଖାରେ ଛାତ୍ରାଧିକ ଚମରେଗ ବିଜ୍ଞାନାଳ୍ଯଦିକ ଆମେରିକା ହୁଏ ।

ବେଳେ ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ସାହୀ ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ଲଟ
ବାବା କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର

ଏହେଣ୍ଟ କଟିବ କାଳୁତଳାର ଶ୍ରୀମତ ଜୀବତାପ୍ରସାଦ କବ-
ଜନନ-ଧ୍ୱନ ପଥ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ

Lal Mohan Saha Sankhanidhi
Baburbazar, Dacca

ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି ! ଦେଖନ୍ତି !

ପ୍ରବୋକ କୃତସ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନରେ,
ଶବଦ ଠୀର, ଅଧିକାରୀଙ୍କ, ତଥେଲ, ଗୁଡ଼କୁଳ
ଓ ହୃଦୟର ଠୀରଟି ଏଥି; କେବଳକେଷ୍ଟ କେବଳକେ-
କରିତ୍ୟାମି ଠୀର । ; କେବଳ ଠୀର । ; କୋତ୍ତମ୍ଭୁର
ହେଠା ଠୀର ଦେବତା ଠୀର । ; ଏହା କୌଣସି ହୁଅ
ଠୀର । ; ବର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦରିତର । ; ଏହା ଠୀର, ଏ, କେବଳା
ଏହିବୋକୁ ଠୀରଟି ଠୀର କାହା କାନ୍ଦିଲେ ? (ଯଦି
ଏ ଅଧିକାରୀ ବାହିକାର) : । ; ଠୀର କାହା । ଦୁଇହାହା
ବଢ଼ିଲ ଖେଳେଖେଲ ଦିଅ ଯାଏ ଏ ମାତ୍ରର ହିଂସା ଲାଗେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଅକ୍ଷର ପରିଚାର ହରେଁ ଲିଖୁ (୧) "ମନ୍ଦିର", ଏ
ପ୍ରତିବାଦ, ଆଖି ଓ ପଠିଥାର ବସନ୍ତ ଦିନର ହର ମୁହାର
ଦିନର ଶୁଭତାର ବାପରେଲାର ଅଟ ପରିପ ଅଯୋଗୀ
ହରେଁ । (୨) "କୁଳାଳ" ଏ ବିଦୀଷହାର ବା, ସର, ନାମ
ହାର ବେଳୋଟ ଜୀବନ : (୩) "ଅରହ" ଏ ସହପ୍ରକାଶ
ଶିଳ୍ପ, ଅକ୍ଷମାନାଧର ମହୋପଥ । ଉଠେବର କର
ଏ କା ମହିମାମୁଦ୍ରାର ମହିମାମୁଦ୍ରା । ଐ ଅରହ ଅକ୍ଷମା ପରିପାତ

ମେଲ ପାଇ, କୋଂ ନ ୧୯, ଉତ୍ତରପ୍ରେସ୍
ୱୀକ, ଗାଁରୁହାର ମୁଦ୍ରଣ।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠର ମେଲି ପାଦବୀରେ ଅଧିକାର ପାଇଲା ଏହାର ପାଦବୀରେ ଅଧିକାର ପାଇଲା

ତିବ୍ୟାଜଗରରେ ସୁଗାନ୍ଧ ଅଣିଥିଲା । ଏହା ଘନକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରା, ପାରବୋଚ ଆପି
ଦିବବାର ଥମୋଷ, କାବକୁଣ୍ଡ ରେଣେଇ ରବନ୍ଧ ଖାଲୁଦୋହିରାଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରମେତ ଯାତାରେ ଅଣିଥି
ଏ ଥକାଏ । ହୁଏ ଦକ୍ଷ କବିକାଳୀ ଦୋଷ ପରିଶର ରଖିବାକୁ, ଦେଇ ଦୂଷ ସ୍ଵା ଦହିବାକୁ
ଏକି ସମ୍ଭବ । ସପଦୋତ୍ତମା ହେ, ଭାବର ମେମେ ପରି ହେ ନିଶ୍ଚର ପୁରୁଷଠାପ ହେବା

ଅବସ୍ଥା, ଅଯାତିର ସୁଖ୍ୟାକୁପରି ଅବସ୍ଥାରୀ, ଅବୈଷିଦିତା ଅବସ୍ଥାମରାର କ୍ଲିନିକ ପ୍ରମାଣ
କ୍ଲିନିକ ସାରୀ ହେଉଥିବ ଗାହାର ଏଣ୍ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ପ୍ରହାଙ୍ଗ ହେଲା ।

୧ । ମହାମଳ୍ଲ ପଢାଇଲା ଯାର ସତିକରେଣ ବାମଶ୍ଵାରୁ ଦେଖିଥିଲା—“* * * *
କିମ୍ବାକେବିରୁଥେ କହୁଥିଲୁଗେ “ରାଜେକଣେ ସାଇବା” କୁଠରାର ପ୍ରସାର ତରିକା ଓ କର-
ନିଷ ଦେଇ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ଆମେ କୋଣାରୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପୁଣ୍ଡ କେବୁ ବିବିଧ ବେଳ ଅନେକଙ୍ଗ କଥିବା ପଥରେ ସମେତକୁ ” ।
” ମହାମନ୍ୟ ମହାପଜାନିଶର୍କରତରଦେଖ କେବାଣୋକିମୁ ଲେଖିଅଛୁ— “ ***
ବଜ୍ରପଦର ମୋହରେ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନକୁଳ ଜୀବନ ମାତ୍ର, ଉପହାର ଦେବ ଖୁବେ ଆଉ ଅବ୍ଦି
ପକାର ଦେଲ ଧେଖି ସେହିରେ ପାର ଅଛି ବୋଲି କଣାପକୁଳ । ବିନ୍ଦୁ ଅପରମାତରବ ରଜନେନ୍ଦ୍ରପ୍ରେ
ସାଲପାର ଗଣ ମୁଁ ସେଇ ପାଦକିଳ ଯାଏ । ମୋହରେ ଅନ୍ତର କିମ୍ବାନ୍ତିର ପଠାଇଦେବେ । ”

“ । ମହାମାନ୍ମହାରାଜା-ହଲକର ମନ୍ଦିରକ ଦେଖେ ଶଲତାରୁ ଲେଖିଥିଲୁ—“ପଢ଼ୁ ସହିଥାର ହର ବଳ ଶର୍ଷ୍ୟ ବରି ଦୟବାର ମଳେହଟେ ସାଇଥାର ଧନ୍ୟା ଅନ୍ତରୀମ ଅଛେ” ।

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗାନ ପିଲାରୁ ସଥାବିନେ ଟଙ୍କା ୧୦୦, ୧୫୦ ଛାତ୍ରଜାତିର
ମହିମାନ — କନ୍ଦିଳା ପ୍ରେସ୍ ଏସ୍ ଡୋକ୍ଟରାମ, କର୍ଣ୍ଣପାତା

ଶାକୁର ମେଚର ସାହେବଙ୍କର ଅକ୍ଷୟନ
ମହିଳାମାନଙ୍କର ଦ୍ୱୟାରା ବୋହାଗର ସାମଗ୍ରୀ

କେବେ ସରିପୋଷନ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାତ୍ ମହୋତ୍ସବ କେବେ ହେଲା । କେବୋଟି ଜୀବଜଗନ୍ନାନି



ବୋଲନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ହେବ, ତେବେଳ ଦୂରକ ଦୂର ହେବ, କଣ୍ଠବୋମନ ଓ କାନ୍ଦୁଶୁଦ୍ଧ ହେବ, ଯଥିଲ ହୋର୍ଜ ହେବୀ ଦକ୍ଷେ
ଶୁଦ୍ଧିକୁ ବର୍କି ହେବ । ଦେସ୍ତି-ଘରର ସମ୍ମ ଦେବତାର ହିତ । ଏହା ହତ୍ତିକ ପ୍ରେମିକାର ଅଧିକ ସାମଗ୍ରୀ ।
ନୀରୁ ପ୍ରତି ମର ଆ ଟିକେ ଟାଙ୍କା (୨୦,୦୦୦) ଟିକେ ମନ୍ଦମୁଖରେ ଟାଙ୍କା, ଟାଙ୍କା, ଟାଙ୍କା ଏବଂ ଟାଙ୍କା
ମାତ୍ରାରେ ହେବ ।

ପ୍ରାଦୀଗ୍ରାନ୍ ଉବଳିର ମେଜର ଏଣ୍ଟ ହୋଟ୍ଲାଗ୍—କଲିପତା

ହାଇକୋପିଲ୍-ରିଲେକ୍ ସାର

91

ହୋଇ ରକ୍ତର ଅମୋଦ ଭାଷଣ ।

ରେ କଣ୍ଠ ହାତିଲାକୁ ଅଥବା ଅବସ୍ଥା ଏବି
ହାତିଲାକୁ । ଅଛେମାନେ ଦୂରତା ସହିତ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ, ଏହି
ପ୍ରତ୍ୟେ ଯ ନିଯମିତରୁଷେ ଦେବେଳ ସ୍ଵପ୍ନ ବାନ୍ଧାର କଲେ
ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜାତୀୟ ପ୍ରସର କରି ଦେଇ, ମେତେ ସ୍ଵ-
ପ୍ରତ୍ୟେ ହେବ ଶବ୍ଦ ଅବସ୍ଥା ହେବ । ଯେମାନେ ଏହି
ହୃଦୟ ଦେବ ଓ ପାତ୍ରଙ୍କ ଦେଖ ଲବନାଗାସ୍ତବ କଷ୍ଟହରୀ-
ହାତ କରୁଥୁବେ ଏବଂ ଦିନ ଘରଗାରେ ଅଥବା ବୋପନାଳାରେ
ଅବସ୍ଥା ଏକଳ ବାପକୁ ଦିଲ୍ଲି, ମେମାନେ ଥରେ ଏହି
ପ୍ରତ୍ୟେ ବ୍ୟାନହାତ କରି ଦେଇବ । ପଥମ ଦିନ ବ୍ୟାନହା-
ତରେ ହାତ ଅଧିକ ଉପବାଧା ଭାବା ଯାଏ ଆର୍ଥିକ
ଫେଲନ ଘର୍ଷ ଭାଲରେ ତିଆକ ଲେପନ କରି କାଣ୍ଡେବ
ଭାଲ କିମ୍ବା କଲେ ବେଳ ମନ୍ଦିର ସହି ତଳ, ମାତ୍ର
ପରିବ ହୋଇ କର୍ମକଲାହଳରେ ସମ୍ମିଳନ କରିବାକୁ
ଅଣି, ବାହେର କିମ୍ବା ହୋଇଯାଏ ଏବଂ +ମେଳ ଆକାର
ଓ ମୁଦ୍ରା କରିଯାଏ । ଯେମାନେ ଅବସ୍ଥା ହେବା କରୁଥୁ-
ବେ ଦିଲାଣ ପରିବାରକୁ, ମେମାନେ ଏହି ମର୍ମିଷନକୁ
ମର୍ମିଷ ଲିରିନ କରନ୍ତି । ବ୍ୟାନହାତରେ ଭାବା ଯଦ୍ବିଲା କା
ହାତ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

ପିଲ୍ଲା ଦିନ କିମ୍ବା ଦିନରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

ପ୍ରତିକାଳୀନ ମହାନାନ୍ଦ ଗତିଶୀଳ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ବିପଦବନ୍ଧ ଅଷ୍ଟାଳୟ

କିମ୍ବକ ରତ୍ନଧୂର ବଜାର ଛାକ ନିଦାନରେ
ସ୍ଥାପିତ । ଏଠାରେ ଅସୁରେଷୀଯ ଅବଧୋରତ
ଓ ପୈତ୍ରଣ୍ୟ ପ୍ରଦୟନ ଫଳପ୍ରଦ ଓ ଶ୍ରୀ
ଶିମ ଆଶଧମାନ ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରାନ୍ତ
ହୁଏ । ଉତ୍ତଳପାଇକାର ସମ୍ମଦବ ମାନ-
ନୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ବାହି ଗୌମଣିର ଘୟ ମହେ ।
ଦୟକ ସନାତନୁର ଓ ତତ୍ତ୍ଵବିଧାନରେ ଆଶ
ଧାଳୟ ପରିମୁକିତ । ସେ ଆଶଧର ଫଳ
ପରାମାର୍ଦ୍ଦାର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଇଁ କେବଳ ସେହି
ଆଶଧମାନ ଏଠାରେ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସାହା ପ୍ରଦୟନ ଫଳପ୍ରଦ
ନୁହେ ସପରି ଆଶ ଏଠାରେ ରଖା-
ଯାଏ ଗାହିଁ । ଜଣେ ସହି ବିଦ୍ସବଙ୍କାର
ବେଗ ନିର୍ମୟ ହୋଇ ଆଶଧର ସୁକ୍ଷମତ୍ୱ
କିମ୍ବା ମୂଲ୍ୟରେ ଦିଅଯାଏ । ଶ୍ରାବନ୍ତୁର
ବେଗର ବେଗର ଅନୁପୁର୍ବିତ ହରାନ୍ତ ଲଂଘନ
କା ତେଥରେ ରଞ୍ଜିତୁପେ ଲେଖି ପଠାଇଲେ
ଉତ୍ସମ୍ମାନ ଆଶଧର ବ୍ୟକ୍ତ୍ସ୍ନା ପଠାଯାଏ ।
ପରିପରି ପ୍ରଳ କିମ୍ବା ବେଳୁପେଦର ପାର୍ଶ୍ଵ
ଲବେ ବାହାର ନିକଟରୁ ଆଶଧ ପଠାଯାଏ
ଗାହିଁ । ଉତ୍ତର ପାଇବା କାରଣ ଦୂଦପରିଷିଅ
ଭାବଶୀଳଟ କ ଦେଲେ ଉତ୍ତର ଦିଅଯାଏ
ଗାହିଁ । କବରଙ୍ଗ କା କମ୍ପମାସୁର ଦିଅ
ହୋଇଥିବା ପଦ ବୁଝିବ ହୁଏ ଗାହିଁ । ଆଶଧ
ପଡ଼ା ପୁରୁତ୍ତାତ ଓ ଅବଧିକାର ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ
ଏ ହୋଇବାକରେ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

ଶିଖୀପଦ ଓ ଚକ୍ର ବନ୍ଧୁତ ମେହେଳବଳ
ବାମରେ ପଠାଯିଲେ ।

ବିପଦକୁ ଉପରୀଲୟ } ଶା ବାଲକୃତ୍ତଦୀର୍ଘ
ଚରାଧୂରବଜାର, ପଟକ } କବିଗଳ
ମୋହନ୍ତେଠ୍ଟ } ଶା ସମକ୍ଷ ମେହ

IT'S SO EASY TO NEGLECT
THAT GOLD.

IT'S so fatally easy to let that cold turn into Ague and fever.

But it's easy, also, to find a good remedy in Batiwalla's Ague Mixture or pills for it which are equally useful in Malarious, intermittent, and Bilious Fevers, and mild form of Plague, Surgeon. Major Jayakar says: That it is a safe and reliable remedy.

Batiwalla & Co's Cholerol, specific-
tor cholera and Batiwalla's Ague
Mixture or Pills, may be had of MR.
H. L. BATIWALLA'S, Worli—Dadar
Bombay and everywhere.

At Re. 1 per bottle Discount to the
Trade.

ବ୍ୟାପକ ।

ଅତି ବାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ଗୁଣଦର୍ଶି ଖୁ ବାଜେ ଅନ୍ଧପ୍ରେସ୍ ପ୍ରେବଳ କରି ଅଗଥା ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ଉପରାକ ଦେବ ନାହିଁ ।

ତଥ୍ୟା କଗଢ଼ର ଦୁଇନ ଅବଧିର ।

ପାଠ୍ୟକଣ୍ଠୀଙ୍କ ।

卷之三

ତତ୍ତ୍ଵ କେ, ଶୀ, ମାର୍କେଟ ସାହେବଙ୍କ ଅବଶ୍ୟକ ଜୀବନକ ପାଇଁ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନଙ୍କ ପରିପଦ୍ଧତି ବେଳେ—



ବ୍ରିଜ ସୁବର୍ଣ୍ଣମେଘବ ଅଠଠ ଅନ୍ତେଶ୍ଵା ରେଜଞ୍ଚଲର ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗ୍ରୀବ୍ଲ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଯ୍ୟ ବସୁଷତାରୁ ଏହକେଣବାସିମାରଙ୍କ ରହୁସ୍ତ କ୍ଷାଳଙ୍କ ଉପରୁକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ପାଞ୍ଚାଳ
ପରିଶାନ ଫଳରେ ଧାରୁତୋଷକଳ୍ୟ, ମେଦ, ପ୍ରମେଦ, ଶକତାରମ୍ୟ, ରକ୍ତରୁଷ୍ଣି, ପାଇତ ବିକୁଳ, ' ଏମନ୍ତ ବି ବୃକ୍ଷରେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋମ ଉର୍ମି
ମାତ୍ରକାବନ୍ଦୀ ଅସାର ଓ ଅକର୍ମଣ୍ୟ କରିପାରା ଏ, ଏହି ସବୁ ସେମାନଙ୍କ ଭାବରେ ନିମନ୍ତେ "ଜ୍ୟାନିତି" ଅକର୍ମତ
ଦେବାର ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକୃତ ଫଳଦୟୁତି ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତିକିରଣ କୌଣସି ଚନ୍ଦ୍ରା ଧାରରେ ଆଦିତ୍ୱ ର ହୋଇ ନ ସବୁ । ମେଘ ନିମନ୍ତେ ତାକୁର ମାତ୍ରେ
ସାଦେବ ଦର୍ଶକାବ୍ୟାପୀ ଅସାଧାରଣ ଚେଷ୍ଟ୍ରା ଓ ଅଧିବାସ୍ୟ ଓ ଅଳକ୍ଷ ଅର୍ଥ କିମ୍ବାର ଏବି ଅନୁଭବାଦର ଫଳରେ ଦର୍ଶକ ଅମେରିକାର
ପାଦତଥ୍ୟ ପ୍ରଦେଶଜାଗ କେବେବୁଝିଏ ଲଗା ଓ ଗୁରୁ କିର୍ତ୍ତାବିରହିତ ବିଶ୍ୱ ଜନମୈନ୍ୟର ପାର୍ମିଟୋପାଦ୍ମାର ଅନୁମୋଦନ ଅସ୍ଵରୂପ, ପରମାର
ଓ ଜ୍ଞାନୋଦ୍ୟାମ ପ୍ରକୃତ କେବୋଟି ପ୍ରସରିବା କରୁଥରେ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଠିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରକର୍ଷିତାର ପରବର୍ତ୍ତନରେ
ଶହର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିତାକୁ ଆଶ୍ରମ "ଜ୍ୟାନିତି" ଅବଧାର ଦୋଷ ସର୍ବବାସିମାଜଙ୍ଗର ମହାନ ଅନ୍ତରକ ଦୂରତ୍ବରୁ ହୋଇଥାଏ ।
ସେବେ କୁଣ୍ଡ ମନେ କରିଥାଅ କୁମର ସେମ ଅସାଧ ଯଦି କୁମର ତିବିଷକ କୁମର ଅନେକ ଦରିବାକୁ ଦେଇପଣ କରିଥାଏ ଯେବେ କୁଣ୍ଡ
କିମ୍ବିପ ପ୍ରବାର ଆଶ୍ରମ ସେବନ କରି ଶାବଦରେ ଦର୍ଶାଏ ହୋଇଥାଅ, ବିଅପ କୁମର କହୁଥିବୁ ଜୀବନରେ ଦେଇପଣ କୁଣ୍ଡ କାହିଁ ।
ଆରେ ଏହୁ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିତି "ଜ୍ୟାନିତି" ସେବନ କରି ଦେଖ ସବେଁ ଶୁଭପଦ ପଳକ ! ନିର୍ମଳ ଦେହରେ ସୁକର୍ମ୍ୟ ନୂତନ ଜୀବନ ପାଇବା
ଅବିରଣ୍ୟଶବ୍ଦର ସୁକର୍ମ୍ୟ ହାର୍ଯ୍ୟଶବ୍ଦ, ହେବ ! ! ! ଅତେବକର ଧାରଣା ଅଛି ପାର ଓ ଗରନ୍ତର ଦର୍ଶ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରଦେଶ ଦିଲେ ଗାନ୍ଧି ଆର
କାହିଁରେ ଦୂରତ୍ବରୁ କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ହେଲା ସାଧାରଣବର ତେ ତଥାପ "ଜ୍ୟାନିତି" ଏହାବେଳେ କୁଣ୍ଡର୍ମ ତଥାହେମାନ୍ଦ ।
ଜ୍ୟାନିତିର ଅଭ୍ୟାସ ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ପଣ୍ଡି ଏହି ଯେ ମନ ମୂଳ ଓ ସର୍ମ ସହିତ ପାର ନିର୍ଗତ କରିଦେବାର ଶୁଣୁ ଦେଖାଯାଏ । ଜ୍ୟାନିତିର
ସେମ କିମ୍ବି ବିଶେ ପାଇଁ, ସମ୍ମାନ୍ୟ ଅନେବା କରେ ଥରେ ଅଭ୍ୟାସ କେବେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ ଥରେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ନିର୍ମଳଦିନ ପରିଶ୍ରମ

ଜ୍ୟାକଳିକରେ—ମତ, ଅଚିମ, ଶୁଦ୍ଧିକରିଷ୍ଣ, ମାର୍ଗାସ ପ୍ରଭାବ ଦୋଷର ପ୍ରହାର ମାତ୍ରଦୂର୍ଘ ବା ବିଧାର ପଦାର୍ଥ ସହିଦ ହାତ । ତୁଆପି ଏହାର ଏକ ଅନୁର୍ଦ୍ଧବ କୁଣ୍ଡ ଏହି ସେ ଜୀବନ ସେବକର କହିଲାଗ ପରେ ମତ ପ୍ରୟୁକ୍ଷ କୁଣ୍ଡ, ଧସର ହୃଦୀ କୁଣ୍ଡ, ମଧ୍ୟା ହୃଦୀ ହରେ, ଗୋଟିଏ ପରିଷାର ହରେ, ଜ୍ୟାକଳିକ—ଆମବାକୁ ସୁଖାକୁ, ସହଜସ୍ଵର୍ଗ, ଜ୍ୟାକଳିକ ସେବକରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରହାର ଦନ୍ତ କିମ୍ପିନ ତ ମୁହାକୁ ସତକ ରହିଲେ ଓ ସବଳ ଅବଶ୍ୟାଗେ ଅବଳ ହୃଦୀ ବନ୍ଦର କିର୍ଦ୍ଦରେ ସେବକ କର ଘରରି । ସେଇ ପରିବେ ଏହି ମନ୍ଦିର କରି ଏ ମନ୍ଦିର ହେଉର ଜାହନ ।

ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଅନୁମତି ଦେଇଲା

୫ । ମେହ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା ଓ ସ୍ଥା ବ୍ୟାଧି; ୨ । ଗରମୀ ଓ ପାରକ ଦୂର୍ଲିପ୍ତ ଭାବୁ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା; ୩ । ବାଚ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା ।
ମେହ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା—ସଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସପୂର୍ଯ୍ୟ ଧାରୁ ନିର୍ଗମନ ବା ଭାବୁ ନିର୍ଗମ ଦେବା, ମହୁର୍ମୁଖ ପ୍ରଥାବଳ ଦେବା, ପ୍ରଥାବଳ
ଛୁଳା, ପ୍ରସ୍ତାବ ପୂର୍ବେ ବା ପରେ ସ୍ଵାପନ ପରାର୍ଥ ବାହାର ଦେବା । ଶୀର୍ଷନେତ୍ର ଦର୍ଶନ ବା ଶର୍ଣ୍ଣକରେ ଦେବତାଙ୍କାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଶର୍ଣ୍ଣକର ପରଳବା, ସ୍ଵର୍ଗ
ଦୋଷ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ଷମତା ମୁଣ୍ଡର, ମୁଣ୍ଡରୁଲ, ଦୂର୍ମନ୍ୟ ଛୁଲା, ଚାନ୍ଦୁ ଲଳ ପଞ୍ଚକା, ଦାରମୋତ୍ତ ଛୁଲବା, ସ୍ଵର୍ଗକ୍ଷରିତ ହୁଏ, ଆକୁ
ଦୌର୍ଯ୍ୟ, ଦୋଷ ବାଠିବ୍ୟ, ହୃଦ୍ୟମନ୍ୟ, ଅକୁଣ୍ଠ ଉତ୍ସବ । ଶ୍ଵାବ୍ୟାଧ—ରକ୍ତ ବା ରେଣ୍ଟପ୍ରଦର, ଅନିସମତ ରକ୍ତପ୍ରାବ, ରକ୍ତରଜ, ବରୁତାଳାତ
ଘେରରେ ଦେବତା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ଷମ ଉତ୍ସବ ।—ରକ୍ତ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା, ସଥା—ଗରମୀ ଓ ରକ୍ତନିର ପାର ବାହାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସବାଜେ ପାଇ
ଦିବା, ଦାର ଓ ମୋହର କଳୁ ଚମକା ଉଠି, ମୁଣ୍ଡରୁ କେଥ ଉପୁତ୍ତବା, ମୁଣ୍ଡରେ ତ କାବରିତରେ ଥା, ବାରେ ଥା, ପରୁ ଥା, ମାନେ,
ହାତୁର, ହରନର, କାହି, କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ଏମନ୍ତ ବି କୁଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକା ହୋଇଥାଏ । ବାଚ ସମଜୀମ୍ବୁ ପୀଡ଼ା ।—ଗରମୀରେ ଦେବତା, ସମସ୍ତ ପରାର୍ଥ
କରୁବା, ହାତ ଓ ଗୋଢ଼ ପୂଜନକା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ପରିର ଦେବତା ଉତ୍ସବ—ଛୀରତ୍ତ—ସ୍ଵର୍ଗ ପରାର୍ଥରେ ଦେବତା ଏକ ବା କୁଳ ମାତ୍ର
ଦେବତା ତଳେ ମଜ ତାଳ ହୁଏ, ଶର୍ଣ୍ଣକର ଦୂର୍ଲିପ୍ତ ଦୂର୍ଲିପ୍ତ କରନ ଶର୍ଣ୍ଣକର ସଜ୍ଜିତ ପରେ ଏ ପରାର୍ଥର ସରଜେ ତ ହାତୁରିନ୍ଦ୍ରିୟ ହୁଏ ।

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶକାଳ ହେଉଥିଲା ଏହିପରିବାରଙ୍କରେ ଏହିପରିବାରଙ୍କରେ ଏହିପରିବାରଙ୍କରେ ଏହିପରିବାରଙ୍କରେ

I. B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

ଖୋଲ ଏକେହି—ଯାତ୍ରୀ, କର୍ମ, ଦିନେ,
ଥିବ ଉ. କି ଏହି ଦେଶ ବଜକଳାର ଦିଲିତା

ନବରତ୍ନ ।



ଏହି ବୃଦ୍ଧତାନ୍ତ୍ର ଓ ବୃଦ୍ଧତାକ ସମ୍ପଦ, ୧୦୯
ବେଳୁ ଉପରାଧୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଦଶମିତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନ-
ଯୋଗେ ।

୫ । ଧର୍ମନୀତି ବେଳା—ସୁବୁଦ୍ଧରେ ଧର୍ମପାତ୍ର । ଏହା
ଶ୍ଵର ଗଠ, ଏଥି, କିମ୍ବା, ଦେହ ଓ ଜୀବିତ, ଧୂମା ବନ୍ଦ-
କ୍ଷତି କଥାମୟ କିମ୍ବା, ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ପରିଚାର, ବ୍ୟକ୍ତିଗତମାନରେ
ଓ ଅବଧାରିତ ସମସ୍ତକାରୀ ରୂପ ଅନୁମାନ ଯତ୍କେ ଅବେଳା
କିମ୍ବା । ମିଥ୍ୟ—୧ ୧ ମର କିମ୍ବା (୧୫ ବେଳା) ୧ ୦ ୮
୧ ୨ ମର କିମ୍ବା (୩୦ ବେଳା) ୧ ୦ ୮ ୧ ୧ ୦ ୮
କିମ୍ବା (୩୦ ବେଳା) ୧ ୦ ୮ ୧ ।

୧୦୩ ହାତମେହୁ— ହା ହାତା, ଦେଖିବା
ପୋଡ଼ିବା କେବଳ ଏ ଅନ୍ଧାରୀ ପ୍ରକଟ ସହିତ ଆହୁତି
ଆହୁତି ପାଇଯାଇ ଏମେବୁ, କୁଳା ଥରଣା ପୂର୍ବ, ଦୁଇଜନ
କୁଳ ଏ ଧରାଇ କିମ୍ବା । ଏବେ ସେଇ ଏହି କଷ୍ଟ ଲାଗି
ଦେଇଯା ଯନ୍ମାର ଦୁଇ କଷ୍ଟ । ମନ୍ଦିର— ଶତାବ୍ଦୀ ।
କୁଳ କି ଜୀ

କ । ଉତ୍ତରାଳାଚଳ—ସେହି ଶାକ ବନ୍ଦ ଆପଣଙ୍କ
ଜୀବାଦ୍ଵାରା ବିମର୍ଶିତ ଏହି ସହିତରେ ଅଧିକର୍ଷଯ ହୁଏ ଏହା
ଶାକରୁକୁ ଥିଲା ବୀରାଗୀର ଅକ୍ଷମେ ହୁଏ ବୃଥାତା । ମର୍ଦ୍ଦ
ଦିନରକୁ ୧୦୦ ମର ପରିବିତ୍ତ ହୁଏ ।

୪ । ସତକାନ୍ତୁଳୀ—୩୫ରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହାର ଗା କାହା
ରୁଦ୍ଧ, ସିଲାଦୂର ଶା ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଦୃଷ୍ଟିଷ୍ଠ ଅବ ଖରକରେ ଏ
ହାର ଦୂରାଳିର ଅବୁଲା ଚ୍ଛା ଯିମାନାର ଶାନ୍ତି
କାହା ଗା ଦୂର ଗା କଲା ଗା । ତାର ଗା ଉପରେ ମହିମା
କର୍ମ ଦୂର ଦୂର—୩୬ ଦୂର ୩୦ । ଏ ଦୂର କା

*। ପ୍ରକଳନାକୁଣ୍ଡ—ଶ୍ଵରେ ଶ୍ଵରୁଳ, ଦୂର
ଅନ୍ତରୁଳ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ହେଉଥିବ ଏକ ନ କୋଣର ଅବସ୍ଥା
ହୁଏ । ମନ୍ଦ—ପ୍ରତିଷ୍ଠା କି ଏ ପି ପ୍ରତି ଜାଗର କି ଏ ଏ
॥ ୩ ॥ ପ୍ରତ୍ୟେକସ୍ଵର୍ଗ—ଶ୍ରୀକଳାଙ୍କ ଅନ୍ତରୁଳର ପ୍ରତି
ଦେବର ପାଇଲ ପାଇଦୁଇ । ଏହା ପରାମର୍ଶ ଯାହାର
କଲେ କିମ୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟେ ଅନ୍ତରୁଳ ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନାହିଁ
ଏହା ସ୍ଵର୍ଗର ଦେବର ବରକାଳ କଥା କାହାକାହାରେ ଏହା
ନାହିଁ ଜୀବକ ଦିନରୁଥିବା । ସଥରେ ଦେବର ଦିନ ସ୍ଵର୍ଗରୁ
ଦୂରେ ଦେବର ଜାଣ ହୁଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଶ୍ଵରାନ୍ତରାଧିକ ଦୂରେ । ଏହା ଦେବ ଶ୍ଵରାନ୍ତର କି ଏହା
ଦୂରେ ଖାଦ୍ୟ ପୋତାଳ ଦେବ ଏହା ଅବର୍ଦ୍ଦିତ ଶରୀରରୁଥିବା
ଶ୍ଵର ଦର୍ଶକ ଏହାକ ଏହା ଅବର୍ଦ୍ଦିତ ଶରୀର
ଦୂରେ । ଏହା—ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

୨ । ପଞ୍ଜୀମରିଲେ—ସହି ଦୂରକ ଓ ଅନୁରା
ଦୟଗୁଣାର ବାହ୍ୟମୁଖ ଚାଲୁଳ ପରେଶିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ମଳ ଏଠ ଟେଙ୍କ—୫ • ୧୯; ବାହ୍ୟର କେବଳ ମା

ମୁଦ୍ରାବିଦୀ—କେବଳ ୨୫ ଲୋକଙ୍କ ପୂର୍ବ
ଦେଶ ଓ ଉତ୍ତର ଦେଶର ଅଧିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଜୀବିତ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ଅମ୍ବଳୀ ପରିଷ୍କାର ପରିବହନ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିବହନ

କାଳି ଏ ଉତ୍ସାହରୁ ପାଥ କାଲେଖଳ

ବିଜ୍ଞାପନ ।
ଗ୍ରାହକ ଅଭ୍ୟାସ ମହୋଷାଧ

ଏହା ହୁଏ ପଲଦ୍ଧ ମହୋନୀଯି କେବେ
ଅଛି ମାତ୍ର ।

ଶେଷମାନ ହାତପାଦାନ ଆହୁରିଯାନ ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା
ହେଉଥିଲୁ, ଶେଷମାନ ଅଛେକ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଉପାୟ ପରି
ସହ ହାତର କା ବ୍ୟାଳମୋହାରୀ କିମ୍ବା କାଳିକୁଣ୍ଡଳ, କାଳ
ଚାଲ ବ୍ୟାଳମୋହାରୀ କିମ୍ବା କାଳିକୁଣ୍ଡଳ, ଶାବ୍ଦିକୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କାଳ
ଦାକରୁ ଥାଏ ଥାଏଇ କୁଳାର ବରତ ବେମାନେ ଏହି
ସର୍ବଜଳର ସ୍ଵର୍ଗପତି ସହ, ଯେବହାର ପ୍ରଥମ ଏ
ମହୋତ୍ସବ ଥେବା ମାତ୍ର ସମ୍ଭାବ ବେଳେ କାମାକ୍ଷି
କରିବ ଯାଏ କୁଳାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବିରେ ମହିଦାମ ଏବଂ
ଶର୍ମୀପ୍ରତି କର ହୋଇ ଦିନାହାରୀ କାମାକ୍ଷି ଏବଂ କୁଳାର
ଦେଖି ପ୍ରକଟିତ କରିବାର ଅନୁରୋଧ ଏବଂ କୁଳାର
ରେ ଏପରି କାହିଁ କହିଯାଇବା କାହିଁ କହିବା
କାହିଁ କହିବାକୁଣ୍ଡଳ ।

ବୀଜେ କରିବାକୁ ବିନା, କାହାକୁ ବିନା

କାହୁର ମହୋନ୍ଧୟ

ହେବୁରାର ବାଢ଼ ଦ୍ୟା ଶାନ୍ତି, ଦେଖିଲେ, ମହାପ୍ରକଳ୍ପ
ଦୃଷ୍ଟିତ ଦେଇ, ଏ ଅଧିକ ଏ ଜୀବନର ଅଧୀନ ଜୀବନ
ଅଛି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ଜୀବନ ଲିଖିଲେବେଳେ
କୌଣସିତ୍ତାର ଗଭୀରା କି ହୋଇ ଏଠା-ଏକ ମୁଖ୍ୟରେ
ଦେଇ ମନ୍ଦରଥେବେ ହେଉ ଯାଏଥାଏ । କରେବେ ବଚାର
ଏମଙ୍କ ମନ୍ଦରର ରକ୍ତ ଦେଖି ଦେଖି ହୋଇ ହେବୁ ଧରି
ଦୂରଦୂର । ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ମନ୍ଦରେ ଯହା ଯାଏନ୍ତି ଦେଖିବା
ବାତିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ଏମାର ଏହାର ଯାତରଙ୍ଗର

ପାତ୍ରଙ୍କ ଏବାନ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଲୁଗୁଣ ।
ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୀନ, ପରିମାଣ ହୀନ, ପରିପାଳନ
ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟକେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ପାଇଁ, ପାଇଁ, ଜୀବିତ, ଜୀବିତ
ଏବଂ କାମକାରୀର ଦେଶର ତତ୍ତ୍ଵରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଅନୁଭବ
କରିବାରେ ଏହା ମାତ୍ର କାମକାରୀ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

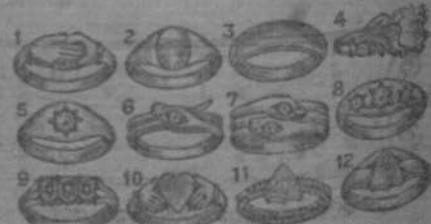
283 GRISB

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ତମିରୁଦ୍ଧରେ କାହିଁଏବେଳେ ସୁନ୍ଦର ପରିବାଳ ହେଉଥିଲା
ତୋହା ଦେବ କା ଯାହା—ତେବେ କେବେଳା ଏ ବନ୍ଦିରେ
ଆଖିବାକର କଥାଟି କେବେ କେବେ ସୁନ୍ଦରିବାର
ଅକୁ ନିଜାରେ ମନ୍ତ୍ରଧର ସବେ କିମ୍ବା କୁରୁମାରେ କିମ୍ବା
ମନ୍ଦିର ପୂର୍ଣ୍ଣବାର କେବେ କରୁନାହାର ଅପରାର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କରି କରିବ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ତର ନିର୍ମାଣକ, ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଜୁଳୀ
ର ଏହି ଉତ୍ସବ ପରେ ଉତ୍ସବ ଅପେକ୍ଷା ଚୋଇଲୁ
ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା ଦୂରେ । ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ମାଣକ
ମାନ ପ୍ରକୃତ ଯୁଦ୍ଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚୋଇଲାଗେ
ସୁଧାର ଉତ୍ସବରେ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳି ଦୋଷ ହେଉଥି
ପରା ଅନ୍ତର,

କଥାକୁ ବାଟୁ ଓ ମହିଳମାନଙ୍କର ଉପରେ ମୁଦ୍ରା



କରିଲେବାବିଠ ମୁଁ	୩ ୧
କମୋଡ଼ିଯୁକ୍ତ ମେଳି	୩ ୨
ପଦାଚି ହବାର	୩ ୩
କମୋଡ଼ିଯୁ ସୁତ ମେଳି; ଏ ଏହି ପଦାଚି ହବାର }	୩ ୪
ହାତି ଅଛାଇଥିବ ଏ କଢ଼ି ହବୁ ମୁଁ	୩ ୫
ଏ ବଦାପ୍ର ଜୀବି ସୁତ ନନ୍ଦା ମାର ଦିଲା	୩ ୬
ସର୍ପଧାରେ ଏକପରିହାତ ସୁତ ଦିଲା	୩ ୭
ଏ ପାଇଁର ବୁଦ୍ଧି ଏ ସବୁଥାର ନନ୍ଦାରା } ମୁଁ	୩ ୮
ଗୁମଳ ଦରସନ ମୁଁ	
ଗାନ୍ଧି ଶାସନ ହବାରା } ମୁଁ	୩ ୯
କଷମ ପ୍ରସାଦ ମୁଁ	୩ ୧୦
ଏ ବକରି କରିପାତ୍ର ମେ ୬, ୭, ୯	୩ ୧୧
କୃତ କରା ମୁଁ	
ହାତ ସବଳ ମଧ୍ୟରେ ଆହୁର ମୁଁ	୩ ୧୨
ମୋଡ଼ିଯୁ ସୁତ ହୋଇଯାଇବ ମୁଁ	୩ ୧୩
ହାତ ମୁଖରେ ମୋଡ଼ିଯୁ ପର ମୁଁ	୩ ୧୪

ବିଜ୍ଞାନକାରୀ ପତ୍ରିକା

ଏକ ଦୂରକ୍ଷା ଏକ ପତଙ୍ଗ ମସି ଦେଖିବା ଏହାରେ
ମନ ଦେଖିବାରେ ମନ ଲାଗିବା ଦୁଇ ଦିନରେ ଦେଖିବା
ଦେଇ ଥିଲା ଏକାଳ ପାଦପାଦି । ପାଦପାଦି ନ ଥିଲା
ପକାଇ ଥିଲା କଲାପ ଦେଇବ, ଅଳାକା କୁଟି ଥିଲା
ପ୍ରାଣିକାକୁଣ୍ଡଳ । ଏହେଠି ଦେଇବ ସମ୍ମରଣ ଥିଲା
କେ ମଧ୍ୟ ଦୂରକ୍ଷା ଦେଇପାର୍ଦ୍ଦ । ଯାହା ଦୂରକ୍ଷା ଦେଇଲା
ତୁ ତି ଦୂରକ୍ଷା ଦେଇଲା ମନ୍ଦିର କରି କରି ଦେଇଲା
ମନ୍ଦିରର ଶାକ କରିଲା କରି ଦେଇଲା ଅବଧି
ଦେଇଲା ଦୂରକ୍ଷା ଦେଇଲା ଦେଇଲା ।

Apply to The Manager
The Inland Agency & Co.
21 Kupaliollah D. B.
Bowbazar Calcutta