

ଲୟାର କଣ୍ଠିପତନର ନିବାରନକୁ ସ୍ଥାପନ କର
ଅନ୍ତରୀ । ଏହି ପଦବଦ୍ଧତିର ପ୍ରକଟେଗତା
ପଣ୍ଡାର ସମସ୍ତ ଅଭିପ୍ରାୟ ବିକି ହେଉଅଛି ବ
ମା ହାବି ଖରୁର ବାରନ୍ତରେ ବରବାର ରଜା
ରଖି ଥିଲୁ ହାତାରେ ଆଳ ଦେଲୁ ।

ବୁଦ୍ଧ ଜାପାନ ସୁତ ।

ଜୀବାଳର ଏହେକାଳର ଅବଶ୍ୟକ ଅଧିକ ଅନୁମତି ସପଳ ହୋଇଥାଏ । ଯୋର୍ଦ୍ଧାର୍ଥର ଜୀବାଳ ଅଥବା ତରି ସୁହିଲରେ ଧଳ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଆଥର ଖୋଲୁ ଥରେଥୀରବା ପ୍ରତି ଚୂଣ୍ଡୁରୁ ସହି ଏହି କ ଥିଲା ଏବଂ ବୁଝ ଜେନେରଲ୍ କ୍ଷୁଦ୍ରେଲ ତାହାକୁ ଜୀବାଳ ନର ଅକିମଣରୁ ରଖି କରିବା କାରଣ ଯାଆସାଧ ବେଷ୍ଟା କରି କରି ଦେଖାଯଥିଲେ । ମାତ୍ର ଜୀବାଳମାନେ ତାହାରୁ ବଳପତ୍ର କମାଗରି ଏବଂ ଦୂର ଅଧିକାର କରି ଅଗ୍ରବଳ ଦେବାରେ ସେ ଦେଖିଲେ ସେ ଆଉ ପାରବେ ନାହିଁ । ବହୁ ଜୀବାଳ ଜେନେରଲ୍ ଦେଖିଲୁ ନିବରତ୍ତ ଗତ ପହଳ ତାରଙ୍ଗ ସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ଏବଂ ଯଦି ଧଠାଇଲେ । କହିଲେ ସେ କେବିଥିଲେ କି ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରରେ ଆହୁ ଅଧିକ ଦାଖା ଦେବା ହୃଥୀ ଅକବେଳ ଅନେକ ପ୍ରାଣ ଦୂରରେ କଲ ଦେବାପେଶ୍ଵା ଆରୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିବେଶନା କରିଛି । ଅକବେଳ ଧର୍ମମୂର୍ତ୍ତିର ନିୟମମାତ୍ର ପ୍ରବରତବା କାରଙ୍ଗ କମିଶ୍ଵର ନିୟମକୁ କରିବାର ଅନୁବେଦ କରିଲେ । ବହୁରେ ଜେନେରଲ୍ ତୋରିଷନ୍ତର ପ୍ରଫାନ୍ସ ସ୍ଥାବ ନିୟମ ପାଇଲେ ଦୂରସ୍ଥିତର କମେଶ୍ଵରମାନଙ୍କ ଦସ୍ତଖତ ଦୟବାର କ୍ଷମତା ଦୟାପିବା ଓ ଉତ୍ତରକାଳ ସ୍ଥାବ ପ୍ରକଳ୍ପ ରହିବାର ଲେଖିଲେ । ତଥିନେବାରେ ତାର୍ଥି ଦେବ ଏବଂ ବୁଝ ସେବା ପୋର୍ଟ ଅର୍ଥର ଜୀବାଳ ସେବା ଦସ୍ତଖତ ସମର୍ପଣ କରି ସେବକ ସନ୍ଧାନ ପ୍ରତି ବିତ୍ତ ଦେଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସହି ନିୟମ ଦୋଷାତ୍ମି ଯେ ଅହ ଶବ୍ଦ ସମର୍ପଣ କରି ବୁଣ୍ଡେଯାକୁ କଳିଯିବେ ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କ ମୁଦ୍ରରେ ମୋର ଦେବେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୫୦୦୦ ଧାର୍ତ୍ତିଗର୍ତ୍ତ ୫୦୦୦ ଅମ୍ବର୍ଗ ଦୋଷଥିବା ନାହିଁ ଥିଲେ । ଏହି କୁଣ୍ଡଳରରେ ଜୀବାଳରେ ଅକଳ ଓ ବୁଣ୍ଡେଯାର ନିରବଜ୍ଞ ହୋଇଥାଏ । ତଥିନ୍ତେ ସମର୍ପଣ ସମନ୍ତରେ ସମ୍ମାଦ ଆପିଅଛି ଯେ ପୋର୍ଟ ଅର୍ଥରରୁ ଧେର କୁଣ୍ଡ କାରବ ଦ୍ୱାରା ୩ ରମ୍ପିନ୍ଦର କୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠଯୁଦ୍ଧ ପାଇଦକ ଅଗୋଦନ ହୋଇ ଥିଲା । ବନର ଅନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାଦ ହୋଇଥିଲା ।

ଗର ତା ମୁଁ ଧରେ ସବ୍ୟା ହଥଦୟା ସମୟ
ରେ କେବ ଦୂର୍ଘ ପରିଚ ହେଲା । ଜାପାକ
ମାତେ ନର୍ଦ୍ଦୀଯୁଦ୍ଧରେ ପଣି ଯାଇଥିଲେ ବୁଝ
ମାତେ ବରାପ ହୋଇ ତହାର ଠର
ପୁଞ୍ଜୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତାବ୍ଦୀ ଉପାଦବା ଏଣ୍ଡିନ୍ଟ୍ ପ୍ରାଣ-
ପରେ ଲଭାଇ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ
ବର୍ଷର ପ୍ରକାଶ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲା, ଯୋଦିମାତ୍ରରେ
ଶେଷରେ ସ୍ଵଦ ବରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ସମୟରେ ବୁଝ ଅଗ୍ନି ନିଷାପତି ପ୍ରାୟ ହେଲା,
ଦୋଷ ହେଲା ସେମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତିପତ୍ର ଘେର
ପ୍ରାୟୀ ପରିଶେଷରେ କରାଶରେ ଅବଳେଖ ପାଇ
ହୋଇ କିଛିର ଅକର ସହିତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷ ଅବସାନ ଏହିଠାରେ ଦେବା କୃତିତ୍ୱ
ମାତ୍ର ରଖ ଯାଏନ ନିବନ୍ଧରେ ଘରକୟ ଶ୍ରୀଚାର
ନିରବେ ତୁ ।

କାଳ ରଖ ଦିବସ କାପାନିମାନେ ଦୂର୍ବ-
ଦ୍ୟନୁଭବରେ ପ୍ରଦେଶ କର ପ୍ରାୟ ଦଶବଦ୍ୟ
ହେବ୍ୟ ଦୁର୍ଗ ମରମଳରେ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ କରିଥାଇଲୁ
ଅବଶିଷ୍ଟ ବୁଝ ନେନେଇଲୁ କରୁପାଠିନୀ
ଦିନୁଭବରେ ଜାଗାଠ ସେନାଧନ ଉତ୍ସାହାର
ସେବା ସହିତ ମେଳବା ନିମନେ ମହିନେ ଅଛି-
ମୁଣ୍ଡେ ଅଗ୍ରପର ହୋଇଥାଇଲୁ ।

ସମ୍ବଲନାର ପ୍ରଦର୍ଶନ

ରିଏ ପ୍ରଦୟାନମାୟ ଦୃକ୍ୟ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଗାନ୍ଧୀ । ବନ୍ଦୀଯ ତଥି ଲାଭକାଳୀ
ଦେବାର ଶିଖା ଦେବା ସହିଲଙ୍କା ତୁଳିଛି
ଦିବେତତା ଚରିଅର୍ଥାତ୍ ଏବଂ ସେହି ଅଭିପ୍ରା-
ସ୍ତ୍ରୀର ଏ ପ୍ରଦେହିର ଆଖି, ଝୁରି, ହୋଟ,
ଚର୍ମ, କଞ୍ଚା ପ୍ରଦେହି ଦେବାଟି ପ୍ରଧାନ ବାଣିଜ୍ୟ
ଦୃକ୍ୟ ଏବଂ ଲୁଗାଦୁରାର ବାଣାପ୍ରକାର ଦୃକ୍ୟ-
ଗୁଣର କଳ ବନ୍ଦୀମାନ ଏଥର ପ୍ରଦେହି ହୋଇ
ଥିଲା । ଏବର୍ଷର ପଢରିଲାର ବିଶେଷର୍ଥ ତମ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଧାରକୁ ଅବଜା ଏବଂ ଧରିଷ୍ଠାର
ଗୁରୁତ ବାହାର ହରକା ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରରେ
ମୋଟଲୁଗା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପୁରୁଷ ଦରରେ ଗର୍ବକ
ଶମଳାବିଜ୍ଞାନ ଭରଣ ଘୋଷଣର ଉପାୟରେ
ପ୍ରଥମେ ସହିଲଙ୍କା ପ୍ରସ୍ତେତ କରିଅର୍ଥାତ୍ ଏହି
ସେ ସ୍ଵରକରେ ସମାଜରମାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତର
ଦିବରଣାଦଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲା । ଏହି ସୁମଧୁର
ଦେଖାରେ ସହିଲଙ୍କା ଦେବତେବୁର ସମ୍ପଦ
ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଦେହିର ହେଉଥିଲା ମାତ୍ରରେ
ହିତେଥାରିବେ ।

ପ୍ରାସାଦ ମହିନୟ ଗତକର୍ତ୍ତର ପୃଷ୍ଠାଗାଁ
ସମ୍ମାନୀୟ ସୁରସାରମାର ଦିତରଣ କର ଏ
ବାରର ପୂର୍ବର୍ତ୍ତନ ଉଦ୍‌ସାକେର ମୋଷଣା
ପୃଷ୍ଠାଗାଁ ହୃଦାକ ଏହି ମର୍ମରେ ବୟୁଗା କରିଥିଲେ
କି ଏହି ସଦଳଶ୍ଵରରେ ଥମୁର ସମ୍ମାନ ସହା-
କୁଳିତ ଅଛି ବୋଲି ଆମ୍ବୋ ଧରିବେ ଉପରୁକ
ଦେଇଥାରୁ ଏବଂ ଅମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏଥରେ ଏକର୍ତ୍ତିମେକର ସହାନୁଭୂତି ଅଛି ।
ଆଶମାକେ ଜାଣିବୁ ସେ ମାନ୍ୟବର ଶୈର-
ଲିଟରେ ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁସାରେ ବୋଇବ କୁଣ୍ଡ
ସମାଜ ପ୍ରାସିତ ଦୋଷାଥାରୁ ଏବଂ ତହିଁର
ଆଖାମାକ କରି ବର୍ଷରେ ପ୍ରାପିତ ହେବାର
ଅଦେଶ ଦୋଷାଥାରୁ । ଅବ୍ୟାହର ଅମେ ଏହି
ଓଡ଼ିଆଦିଗରେ କୃଷ୍ଣମାଳ ଗଠି କରିଛି ।
ଅମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଏହି ସମ୍ମାନ
କୁଣ୍ଡ ସମାଜର ଏକପଦରେ ସେହିତ ସାମାଜିକ
କରିବେ ଅନ୍ୟଦିଗରେ ହହିବୁ ସାମାଜିକ
ଧାରବେ । ଥିବାକ ସମ୍ମାନର ଆଶା ସଫଳ
ହେବାର ସମ୍ଭାବ ବାଜା ଅମେ କହି ଥାବୁ ।
ଏହି ବାର୍ଯ୍ୟାଟ ସମ୍ମାନରୁ ପେଟେବରମାତ୍ର ମନୋର
ଦେଖି ଅମେ ଅଭ୍ୟାସ ଅନ୍ତରେ ହୋଇଥାଏ
ଏବଂ ଅଧିକ ବମ୍ବାରର ବିଷୟ ଏହି ଏକାକୀ
ବାର୍ଯ୍ୟାଟର ଦେବ ସେହି କ୍ରୀପ୍ସ ଅବଲମ୍ବନ
କୋରାଥାରୁ ।

ଅଗ୍ରାଧର ସବୁପାଇ ମହୋଦୟ ସବୁ ଛାଇ
ସବୁକୁଳକ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରୂପୀ ଦେଖି ପ୍ରସାଦ
ଦିଲେ ।

ପାଦ ପାଦକ କ୍ଷମିତ୍ରାନ୍ତିକ ହୁଏ

ପାଠ୍ୟମାଳକୁ ଅବଦର ବାହୀ ସେ ଏହି
ସମ୍ବନ୍ଧ ଲୁଗା ଶୈଳିବାଳା ପାଥରର ବନ୍ଦରା
ତିରଚିତା । କିମ୍ବା ମାତ୍ରକୁମାରଦେଶର ଓ ସମା-
ଜିଲ୍ଲାରେ କେତେ ହୁଏ ହୋଇ ପାରେ ଏହା ଗର୍ଭର
ମୋହିଥ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନଫରଣ ଅଟେ । ଗତ
ସପ୍ତବିଂଦରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଥମ ଆଖିର ଅଧି-
କେନ୍ଦ୍ରିକର ସମ୍ବନ୍ଧର ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ଦର୍ଶନକୁ ।
ଯେ କିମ୍ବା ଯେଉଁ ବିଦରଣୀ ପଠିର ହୋଇଥିଲା
ତହିଁକୁ ଜୀବନର ସେ ଅନୁଭାବରେ ଏହାର
ଆଶାଙ୍କା ଉଚ୍ଚର ହୋଇଥିଲା । ଗତ ଜ୍ଞାନର
ମାତ୍ର ତା ପାଠ୍ୟମାଳରେ ଜ ୧୦୦ ଜ ସୁବା ସବ୍ୟ
ଦେଖି ଆମ୍ବମ୍ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ବନ୍ଦରର ମାତ୍ରକୁ
ସେମାନଙ୍କ ପରିମା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୋଇଗଲା । ସବ୍ୟ-
ମାନେ ଭାଷାକ୍ଷୀ, ବଜାଲୀ, କେଲଙ୍କୀ ଓ
ମରଦୟ ଓ ବିଜନ ଧର୍ମର ଲୋକ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ।
ଜାମ ତାରଙ୍ଗକୁ କେବେଳେ ବାମ କଟିଯାଇ
ସେହି ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିରେ ସ୍ଵକିଳ ସବ୍ୟକ୍ତିରଙ୍ଗ ପୁଣି
୧୦୦ କୁ ଜୀବି ଆସନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଜ୍ଞାନର ପୁଲରେ ପଡ଼ୁ ଆହୁତି ଏକ ଜ ୧୦୦ ଜ
ପୁଲ ପଢ଼ିଥିଲା । ବିଦ୍ୟା ଓ ବୃକ୍ଷ ଧାରକ
କିମନ୍ତେ ପୁଲର ଲେଖିବା, ଉପଦେଶ ଗ୍ରହିବା,
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବରଗୀ ଲଭ୍ୟକ ଏବଂ ସବ୍ୟକ୍ତିର
ବନ୍ଦର କିମନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିର
ହୋଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାକ୍ଷୀ ଶତବିଂଦୀ
ଜ୍ଞାନ ଶିଳ୍ପାଗାରରେ ନାମାପ୍ରକାର ଶର୍ମିକାବର
ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପା କବନ୍ତି ଏବଂ ଲାଙ୍ଘନି ବୀକାନବ
ବାଦ୍ୟ ଶିଳ୍ପାର ମଧ୍ୟ ବିନୋଦପ୍ରତି ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରାଚୀ ପାଠ୍ୟମାଳର ସମାଧିତ ଓ ସାମୟକୁ ପଥ
ପ୍ରମିଳର ମେଳରେ ବିହିତାବ ଏହି ଗୋଟିଏ
ହୃଦୟ ସ୍ମୃତିବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଛି । କେବଳ ସ୍ଵବ୍ୟ
ବ୍ୟକ୍ତିରାରେ ସବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଭାଗରେ
ଅଭିପ୍ରାୟରେ ନାଗନ ପଲମ ଉତ୍ସାହ ଲେଖି-
ବାର ଜ୍ଞାନଫରଣ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେବେଳେ
ଦୁଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁଖ୍ୟରେ ସବ୍ୟମାନର
ବିଜୟ ଦର୍ଶନାବେ । ସମ୍ବନ୍ଧର ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ବାକ ଏବଂ
ପଥବାଦ ପୁରସ୍କାର ଦାତ କିମନ୍ତେ କେବେ
ମନ୍ଦାବରା, ସଜା ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରମାଟକ ଅର୍ଥ
ପ୍ରାକ୍ତବାଦ ପରିଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ । କହିମଧ୍ୟରେ ଅପୁରୁ
ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଦାସବର ଦାତ ଜ ୧୦୦୦୧ ଲା
କ୍ରୁଦ୍ୟ ଅଟେ । ସେ ସମସ୍ତ ଦାସକ ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମନ୍ତେ କାହାର ଜୀବା ସବା ସବ୍ୟ
କର ରେଖାକାରୀ ଜ ୩୪ । ଅପୁ ବୋଇଥିଲା
ନାଥ ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ
ଜ ୧୫୫୦୮ କାହିଁ ଯାଇ କାହା ଜ ୧୬୫୫ମଧ୍ୟ
କରିଲାରେ ଜମାଇଛି । କାହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଏହି-

ବିଭା ଟ ୪୫୮୯ କା, ଖେଳର ଦ୍ୱଦ୍ୟ, ମେଲ,
ଗୋଲା ଓ ଲକ୍ଷ ଥାବ ସରଜାମ ଟ ୪୩୦୨୯,
ପଦକ ଓ ପୁରସ୍କାର ଟ ୪୪୨୯ ଟା ଏବଂ ଶ୍ରୀ
ଶରତ୍କୁ ଟ ୨୨୧୯ଟା ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛେ । ହେବଳ
ମା କ୍ୟ ମ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଯୋଗେ ଅଧିକ
ପୁରସ୍କାର ଏଥର ଦେବା ଉଚିତ ନ ହେବା ଓ
ହେବେବ ସବୁ ମନ୍ତ୍ର ଚରିତ ଦେବୁ ପୁରସ୍କାର
କରିବା ହେବୁ ବଳକା ପୁରସ୍କାରମାତ୍ର ଆମନ୍ତର
ବର୍ଷ ସତାଶେ କମାଅଛି । ଏଥର ଜାଟ ଏ
ପ୍ରମାର ଏବଂ ଜ ୯ ଶ ରୂପର ପଦକ ପାଇ-
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଜ ୨୨ ଏ ତରବ ପୁରସ୍କାର ପାଇ-
ଅଛନ୍ତି ।

ମୟୁରବନ୍ଧୁର ମହାରାଜା ସର୍ବାଧି ହୃଦୟ
ସେତୁ ବକୁଗା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ତହିଁରେ
ଏଥାର୍ଥ ବହୁଧିଲେ ବି ଏ ସମିତି ଭାବରେ
କ ହେଉ ପତ୍ରକେ ବଙ୍ଗଲାରେ ଅଳୁଳନୀୟ
ଅଛେ । ଅଛି ଅଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ତମ-
ନୀର ପଳଳର ଅଳ୍ପନ୍ତ ଅଳ୍ପନ୍ତ ଅଛେ
ଏବଂ ଏହାହାର ପ୍ରମାଣ ହେଉଥିବା ଯେତେ
ମାତ୍ର ମନ ପୁଣି ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଯେବା-
କବର ଚେଷ୍ଟା ଅବଶ୍ୟ ସପଳ ହୁଅଥର ।
ହୃଦୟମାନେ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଯାହା ପଢ଼ିଅଛନ୍ତି
ହୃଦୟରୁ କିଛି ଦୂରକରିବା ଏବଂ ମାନଦିତ ଶାଖରୁକ
ଓ ବୈଷଣ୍ଵିକ ଶିକ୍ଷା ଉଦ୍ଦିତ କରିବା ଏହି ସମ୍ବି-
କର ଦୂରଦେଶ ଅଛେ । ବନ୍ଦକର ଶିକ୍ଷମାନଙ୍କର
ଶୌଭଗ୍ୟ ବୋଲିବାକୁ ହେବ ସେ ସେମାନେ
ଏହି ସମ୍ବିକର ପୁଦର ସମସ୍ତ ସହାୟ ପାଇବାକୁ
ସମର୍ଥ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ତହିଁ ନିମନ୍ତେ କିମ୍ବେ
ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ଦବାଦ ପୁଦାନ କରୁଥିଲୁ
ଏହି ସମିତିର ସଙ୍ଗୀଦକନ୍ତୁ ଏବଂ ଯେଉ ବହୁ
ଲୋକମାନେ ନାହା ସାଂସାରକ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଦୟା ଥାଏ ସହା ଏହି ସହାର୍ଯ୍ୟରେ ଜାହାର
କରିବାକୁ ଅବକାଶ ପାଇଅଛି । ସେମାନଙ୍କ
ସଧ୍ୟ ମନ୍ଦବାଦ ପରାମରିବାକୁ ହୁଅଥିଲା ।

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ।

ବିଜ୍ଞାନାମ୍ଭଳେ ।

୧୯୫ ମାଲକ କଣ୍ଠୀସୁ ପରେରେ ଆ * ନବନ ଶାଖାରେ
ଜୀବାଳେ କାହିଁ ଉପରେ, ନକାରି ଏକବୁଦ୍ଧ ବିଦେଶ ପରେ
ଦେଇବ ପାଇବ ପରିପରା ପଦରେ ଦୟାର ଦେଇବେ।

ହୃଦୟର ଅନ୍ତରେ ମୋହରୀ କେବଳ ଉପରେ ଥିଲା
ଏବଂ ମୋହରୀ ସୁଧୀମାନଙ୍କୁ ପରଶ୍ରୀ ବିଜବା
କରୁଥିଲା ଏବଂ ଏହିତେ ଏହିରେ ତାମଣୀ ମାର୍ଗମାର୍ଗ
ଯାଏ କେବାରୁ ଯାଏ । ଉତ୍ତର ପର୍ବତ ପରାମରଶବ୍ଦକ ।

୧ ସପ୍ତାବ୍ଦେ ଶାରୀ ରକ୍ତାନ୍ତ ଦବଳ ହୋଇଥିଲା ।
ଆମ୍ବାଯ କିମ୍ବା ଥିଲା । କୁଠର ସ୍ଵର୍ଗେ ମାତ୍ର ରତ୍ନାଳ ଦିଲା
ଅଛି ।

ଅସମାନକର କୁଣ୍ଡର ପାହେଦି ଗତ ଶୁଭକାର
ପ୍ରସ୍ତରେ କରାଇମାନ ହେଲେ । ଢାକୀ, ଖଣ୍ଡପ୍ରାଚୀ, ବନ୍ଦପଦ,
କୋଠ, ଥଂମୀର, ବନ୍ଦମାଳ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ହେବୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
ଯତ୍ନୁମୁକ୍ତାଟେ ଅଷ୍ଟା ମାସ ସ୍ଥିରତରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନର
କରିବେ ।

ମାନ୍ଦିରରେ ପାଖାରୁ ପାଦମାଲା ସରିବେ
ଗୋପରେ କମ୍ପେକ୍ଟର ତାହା ଅନ୍ଧମୋଡ଼ର ମୁଣ୍ଡରେ
ବାରୁ କାହିଳାଥ ତାର ଏ ଗୋପର ସହିତରେକଟିର
କାହାର ପରିଚାରକ, କାନ୍ଦରେ ସମ୍ପ୍ରେସ ହେଉଥିଲେ କେମାନ୍ତର
କରିଯାଇଥିଲା ବାରୁ କାହିଳାଥ ତାର ଗୋପର ନିର-
ଶ୍ଵେତର ନେତୃତ୍ବରେ ବାରୁ ମେନ୍‌ଟର ଫଂକଶନ୍‌ରେ ପର୍ମାକ୍‌ର
ଛୋଟକାହାରୁ ତାହା କାହିଳାଥ ତାର ଗୋପର ନିର-
ଶ୍ଵେତର ନେତୃତ୍ବରେ ଅବେଳାଜ୍ଞାନରେ କରୁ ସମ୍ପ୍ରେସର
ଅବ୍ୟକ୍ତିର ପାଇଅଛନ୍ତି । ଅବେଳା କୁଳକଣ୍ଠ ପ୍ରତି କି କୁଳମ
ହୋଇଥାଏ କବା ନାହିଁ ।

ପେଣାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧର ଜାଗରୂକିତି କିମ୍ବା ଏହି
ଠାରୀଙ୍କୁ ବୁଝିଲେ ସହିଦିନ୍କ ବର୍ଷାବେ । ୧୯୦୧୨
ଏ ଜାମାକୁ ଆମ ନିର୍ମାତାଙ୍କର କବିତା କେଳିବା
ଯେଉଁଥାଏଥିବା ।

କେବୁଣ୍ଡ ହେଲାଇବୁ କମେଶ୍ଵର ମେହିର୍ବାନୀଙ୍କ ସତତିକାଳ
କୃତିତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣ କର୍ଯ୍ୟର ପଦ୍ଧତିରେ କର ଅନ୍ୟତଥା
କରିବା ପାଇଅଛି ।

ମୁକ୍ତିପରିବହନ କରିବ ସାହିତ୍ୟକଷତି ଏହିଠିରେ ପାଞ୍ଚ
ବର୍ଷାଲେ ଯତ ବନବାର ଦୃଢ଼ରେ ଶାଖାର ଦୂରଗୋଟି
ବାବୁବନ୍ଧରେ ବବୁ ସୁମଧୁର ଅଳବାର ଓ କରନ୍ତୁ
ବ୍ୟାହ ଓ ଜନନ ୩-୫୦୦ ମା ସହି ୫-୧୫୦୦ ମାର
୫୦ ମୀଟ ପାଇଁ ପରିବହନ ହେବାରେ ।

ବାବୁର କାଳିମାନର ଶିଖର ରେ ଅଛିଲାକି
ପଦରେ ବାବ ପଢାଇ ସହିତ ବିଷ ହୋଇଥାଏ !

ଶତକଗ୍ରହ ସମ୍ପଦ ।

ଦେଉଛି ବିବେଧାହୁତି' ସମ୍ବନ୍ଧରେ "ଯୁ କାହିଁକି ପ୍ରକାଶ
ଅଧିକାରେ ଯେ ରହିଲାରହିନ ହୋଇଥିଲା । ହୁନ୍ତି
ମୁସିଳମାର ଫର୍ମିତାପୂର୍ବ ବ୍ୟାପ ପାଇଲାବାବ ହେବାର
ମହାଜାର ସବୁମାନଙ୍କ ମନ୍ଦରୁଗୁ ହେଉଥିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କଣ ବାରରେ ଖର୍ଷ ଉପଯୁକ୍ତର କରି ବିବେଧାହୁତି ପାଇଲା
ଅବ୍ୟାପ ।

ମୁଦ୍ରାଶବ୍ଦରେ ପାଇଁଥା କାହାପାଇଁର ନେତୃତ୍ବ
(ବେଶିଲୟ) କି ଜାଣି ଛାଇରେ ପରିଷ୍ଠିତ ବନ୍ଦାଳୀଙ୍କ
ବାହମିଶ୍ରମକର୍ମଚାରୀ ପାଇଁ ସବୁ ଏହାର
ବନ୍ଦୁପାତ୍ରୀ । ଖାତାକାନ୍ତାରେ କାଜି ଏହାର ଉପରେ
ପରେ ଦେଖି କର ଗଲା ।

ବର୍ଷାତା ପ୍ରମଳେ ଚୋମନ୍ତିବ ଦୂରାଗାର ଧାରେ
ବର୍ଷାତା ପ୍ରମଳେ ପ୍ରଥମ ହେଉଛାଇ କି ଏହାର
ଶର୍ଣ୍ଣର ଚକାଶଙ୍କୁ ରହିଲ ହେବାରେ ମୁଁକୁ ଜଣନ୍ତିବୁ
ଶାହର ନନ୍ଦରେ ଘର ହୋଇ ଯାଏ । ଦୂରାଗାରରେ
ଦେଖିବ ବେଳେ ଦୂରାଗାର । ଦୂରାଗାର ଏହାର କିମ୍ବା
ଦୂରାଗାର କିମ୍ବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ଦୂରାଗାର କିମ୍ବା

ବୀରେ ମାଠକୁ ଏହାର ପ୍ରଦୂଷ କିମାରବୋତ ମୁ ସହ
ନାହାରି ଦକ୍ଷିଣାଶ ଚାହାରେ ଅନ୍ଧରୀ ପୁରୁଷ
ପାଇଁ ସତାର ବସି ବାଧତ କରିବେ ।

ପ୍ରକାଶମାତ୍ର ।

ବ୍ୟକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟମହାନ୍ତ କୋ ଅଶ୍ଵମୋହ ସମ୍ପଦକାଳୀନରେ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର
ଦର୍ଶାର୍ଥ ଗଲ ତା ୧୫ ବୟସ ଅବସ୍ଥାରେ କବି ହେଲା ଏବେ
ପ୍ରକାଶ କଲେ । ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିମହାନ୍ତ ତା ୨୦ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅକ୍ଷଣ୍ଵାକ ବିଦୟାଲେ । ବଜାରାହାତୁର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଳ୍ପ
ଜୀବ, ଘୋଡ଼, ରେଖା ମେଧାତଥେ ଗ୍ରାମ ୩ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା,
କ୍ରାନ୍ତ ଏକ ବାଲାକ ଘୋଲହରେ ଦଶଶା ସହିତ
୩ ୧୦୦ ଟଙ୍କା, ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସତାତେ ୧ ୮୦ ଟଙ୍କା, ମୁଦ୍ରିତଙ୍କ
କ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କ ଟ ୫୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ମାଧ୍ୟାତମେ ହତକର କାର୍ଯ୍ୟ
ଶର୍ତ୍ତାକୁ ବେଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ୧ ୫୦ ଟଙ୍କା ଛଢି ବାରାନ୍ଦା
କିମ୍ବାକ୍ଷୁର ୧ ୦୦ ଟଙ୍କା, ବୋଲାଶଳୀ ସହିତ ୧ ୦୦ ଟଙ୍କା
ଏ କାନ୍ଦଗାରାଜୁର ମନ୍ଦର କର୍ମବାର୍ଥ ୧ ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ
କାଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଜା ମନୋଦୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଦେଖମରେ ତାରୁ
ବୋଗିଲାଥ କେ ଉପରେକୁ କାର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦର ସୁତ୍ତକାଳୀନ
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ।

କାୟବନ୍ଧର ଜାଳ ନିଧି ପତ ତା ୨୦ ରିମେ ଶ୍ଵେତଲ-
ହେବ ଯୋଗେ ଖଠାରେ ସହ୍ୟ ଦୁଇତିନ ଘରେ କଥା
ଅଭ୍ୟମନେ ନମନ ବିରାଷତ୍ତ !

କପ୍ତନଙ୍କ ହୁଟ ଅଳକାରୀରେ କଲିବାର ଆମେବ
କରିବାର କରିବାରମାନେ ଅଛି ସଲେ । ସବୁ ଶୈଖ ହେବୁ
ଏ କରିବ କିମ୍ବା ଏବୁ ଦେଇବାରୁ ବସାଇ ପାଆ
ସମୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନ ଓ ମହାତ୍ମାର ସେବା ବର କରିବାର
ମୁଖ୍ୟମ ଅଛେ ।

ବୋଧାନ ପାଇଲି “ଶାଶ୍ଵତ ହୃଦୟରେ କାଳୀ
କେନ୍ତାମ ଜିବାପକଳି ମଠ କରିଲୁବେ ଗଣ ତାତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାନ
ଦୋଷ ସରଥା ଦୂରେ ତ ଦିଆ ପରମମୂର୍ତ୍ତି ବାନ୍ଧି
ଛାଲିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କରିପାରି ।

କଣ୍ଠେ ରହିବାର ପୁରୁଷ ତଥା ମୋଟାଗତ ଦୋଷ ଶୁଦ୍ଧିବାର କାହିଁରେ ସବୁଅବ୍ଲା ଜନନ ହୁଏ ହୋଇଥିବ ସେହିବିତାକୁ ଆପଣ ଉବୋଧ କରିବାକୁ ଯାଥାବିନ ହାତୀ କରିଛନ୍ତି ।

ଦେବ ପା ୧୯ ହୁଠୋଇ କି ଏ କିମ୍ବାଳ ପ୍ରକଟିତ
ପରିଶାରୀ ଶକ୍ତିମନଙ୍କର କଥାକିମ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁଖ୍ୟ
ଚୋଇଲା ।

ଯାତ୍ରାର ସମ୍ପଦ

ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ମେଘାଶାନ ହୋଇ ଶାମାନୀ ଜଳ
କରିଥାଏ ହୋଇଥିବାର ଚାହୁଁ ଓ ଯୋଗିବ ଏହି ଦେଶର
ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଶିଥିର ହୋଇଥାଏ ଏହି
କଟକର ଏହି ବିଦେଶ ବିଲିଙ୍ଗ ଏଠା ସାତାହିନୀ
ଅଧିକର ହୁଏ ହେଲା ବନ୍ଦର ଦିକରେ ବିଶେଷ ତେବେହା
ମାନ୍ଦିରରେ ଶୁଣି ଅରୁଣ୍ୟାମ ମୁଣ୍ଡପାଥାୟ ସବୁଦିନକିମ୍ବା
ଏହିଏହିଏହି ।

କୋ ପରିମଳାର୍ଥାନ୍ତିରେ ଦୟାହାର ସଦକର୍ମର ଅଧିକ
ପ୍ରତି ଦୟାକାରୀଙ୍କ ସର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲାରେ ସୁନ୍ଦର
ଦୟାକାରୀଙ୍କ ମରା ଅର୍ଜନ ଶାର୍ଦ୍ଦର୍ଷ ମନ୍ଦିର କର ଧ୍ୟାନ
କାରେ ତାହାର ପରମାନନ୍ଦରେ ଅନ୍ତା ମନ୍ଦିର କରିଛନ୍ତି
ମନ୍ଦିର ମୌଳିକ କଣ୍ଠରେ ଏ ଯାହା ଦୟାକାରୀ ଦେଖାଇଛନ୍ତି
ଦୟାକାରୀ ପାଇଁ ତଥା କେତେବେଳେ କିମ୍ବା ଦୟାକାରୀ
ଦୟାକାରୀ ସହି ବର୍ଦ୍ଧନ କରିବାକୁ ମାତ୍ର ମେଘମାର୍ଗ
କେତେ କାହିଁକିରା ଦେଇ ଲାହାଟୀ ପୂର୍ବ ପଦ୍ମବିହାର
କୁ ଏ ପାଇଁ ଏ ଦୟାକାର ସେଇ ଅନ୍ତର୍ମାଣେ, କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ମାଣେ ଅନ୍ତା ମାତ୍ର କେବେ

ଦେଇଅଛନ୍ତି ଏକ ହାତୀ ଝଣା ଥିଲି ତ ଏ ଅପରାଧ
ଶୀଖିଲ କରିଥିଲୁ ।

ଯାଇବୁର କୋଟ ଦେଇପ୍ରକୃତି କିମ୍ବାପ୍ରେର ଗ୍ରାମର
ଲିଖିନ୍ତିର ସାହିତ୍ୟରେ ଗ୍ରେନୋମ ପ୍ରକଟଣ କରି କରିବ କିମ୍ବା
ଏ ଅଳକାର ଏବଂ ପରିପ୍ରକାଶକ ଆଜି ଡାକ୍ ସମ୍ପଦକାର କରାଯାଇ
ନାହିଁ ମାତ୍ର ବେଳିପର କେ-ଆଫାର୍ଟର୍‌ରୁ , ଗୋଟିଏ
ଅଧିକଟିପାଇଁ ପୁରୁଷ ଉତ୍ସବ ସବରମ୍ଭିତ ପଦ୍ଧତିରୁ
ମେଲ ବା ମେଲିମାଳା ନ ପାଇ କାହାକି ପାଇବାରୁ ।
ଏବମମରେ ଏବ ଜାଗାରେ ଏ ଦେଶବୋମା କିମ୍ବାକି
ଥେବିଲେ ହାତ ପାଇବାର କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଅପରିହାର
ହୋଇଥିଲେ ସୁଧାର ହୋଇଥି ଏହି ମେଲିମରେ ଲେଖା
ମାଲିମାଳି ଅଧ୍ୟାତ୍ମି କି ଧରିବା କିମ୍ବା ନିଜାକ ପାଇବାରେ ।

ବ୍ୟାପକ ହେଉଥିବା କାହାର ଗ୍ରାମର ଶୋଭାମଣିକେ
ତୌଳି ଦୀର୍ଘ ଓ ଦୀର୍ଘମାନ ଉପରେ ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କର ଏବଂ କାହାର
ଧ୍ୟାନକୁ ବିଷ ଦେଇଥିବା ମୋହମ୍ମଦମାନେ ଆସୁଛ କିମ୍ବା
ମାତ୍ର ପୃଷ୍ଠାକୁ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କରିବାର କଷତି ବିଷ
ପରାମରଶ କରିବାର ଅବହିନୀ ହେବାର କଷତି ବିଷ
ଅଛେ କାହାର ମନ୍ଦିର କାହାର ମନ୍ଦିର କାହାର ମନ୍ଦିର
ଥିଲେ ଏହିତି ନିର୍ମାଣ ମୋତୁ ମନ୍ଦିର କାହାର ହୋଇଥିଲା

ପ୍ରକାଶନ ପତ୍ର ।

ଶୀ—ପେପଲ ଭାକୁଥର କର୍ମଗୁଣ ଦିବୁ-
କରେ ପୋଖୁମାଞ୍ଚର ନେକେ ରହିଛି ନିରାପତ୍ତରେ
ଦରଖାସ୍ତ ହେବାରୁ ବହିର ବଦଳୁ ଜାକବିର
ଗର ଜଣେ କର୍ମଗୁଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଦରଖାସ୍ତ
କାହାମାନଙ୍କର ଏ ସମୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
ଥାଏ ଦେଲେ ଧଳ ଦେବ । ଏ ସମୟରେ
ଅମୃତପଥରେ ଫୁଲଙ୍କ ଜାରିବା ପରିବ ।

ସବଳାକରା— କେନ୍ଦ୍ରସଂଗ୍ରହୀ ବଳଦେବ
କିମ୍ବା ମଠର କାର୍ଯ୍ୟ କଷାୟରେ କେତେବେଳ
ଦୋଷ ଦେଖାଇ କହି ବୁଝାକାର ଲେଖିଥ-
ନ୍ତି । ମାତ୍ର ସମାଦୟକଷାୟ ପ୍ରଣାକାର ଜୀବର
ଆଶା ଅଛି ଅଚେ । ସବ ଟ୍ରେନ୍ ସାନ୍ଦର
ଆ ୨୦ ଡଳ ଅନୁସାରେ ଜୀଜ ସାନ୍ଦେହେ
ନିକରେ ହରଙ୍ଗାସ୍ତ ନରବା ଉଚିତ ଏହି ବେ
ଶୁଳେ ଯଥପ୍ରେରକକୁ ସବଳ କଥା କଣା ଅଛୁ
ଏସେ ସୁଲେ ସେ ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ଅବଶ୍ୟକ ସମ୍ମାନ
ଅଚାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ମଣ୍ଡଳ— କାଳରୁବତୀରେ
ଗର ମାସ ତା ୨୪ ଜାନ୍ମରେ ସେଠା ପ୍ରାଚୀଆ
ସମିତିର ଖୟ ଅଧିକେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇଥିବା ଏବଂ
ସେହି ଅଧିକେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଅନୁପରି ମହାଶୟ ହଦଳ
ଗଲୁଛି ତୌରେ ନମେ କେତେଷୁତେ ସତ୍ତା
ସର୍ବତ୍ର ଖୟ ଦେଖାଇଥିବାର ଲେଖିଥିଲୁଛି ।
ଦେଇବ ବହିକପୁରୁଷୁ ଦେଇବ ସମୟରେ
ଦେଇବ ସୁଗା ବାହାର ଦୟାକରି ନମ୍ବିନୀ
ସହିତ ସନ୍ନିଲମ୍ବାର ସମ୍ମାଦନକୁ ନିର୍ମଳ ପଠାଇ
ଦେବାଧାର ଅମେମାଟେ ପ୍ରସମର୍ଷ ଦେଇ
ଅଛି ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠପତ୍ର ।

ଧ୍ୟାନ୍ତେବୁଦ୍ଧିର ନବାଯତ କିମନ୍ତେ, ଆମେ-
ମାତେ ହାସ୍ତୀ ଗୋଟିଁ ।

ବିଜୟାଚନ୍ଦ୍ର —
ମୟୁରଭାଇ ପିଲାର
ଗ୍ରାହଣୀଯାତ୍ମେ ସ୍ଵକାମନ୍ତ୍ର
ମୂଲ୍ୟପ୍ରତି ।

ବୀର ଶ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରାୟ ପ୍ରକଳନ ସମ୍ମାନପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	ବିଷୟଗୁଡ଼ି	୫ "
ଶ୍ରୀ ବିଜୁଲିଷ ହଙ୍କ କାନ୍ଦିଲ ଘୋଷ	୫ ୯	
ଶ୍ରୀ କାନ୍ଦିଲ ମେନ୍ଦି କାନ୍ଦିଲବୋର ଫରମାନ ୧୫		
ଶ୍ରୀ କୋଳକଣ୍ଠ ଦାସ କାନ୍ଦିଲବୋର ବୁଦ୍ଧି ୧୨		
ଶ୍ରୀ ବାବୀଚନ କାନ୍ଦିଲବୋର କୁଳଙ୍କ ୧୩		
ଶ୍ରୀ ଉଦସମାଧି ଦାସ କାନ୍ଦିଲବୋର ବୁଦ୍ଧି		
ଶ୍ରୀ ପୋରେହିମାନ ଦାସ ହେତୁ ଗ୍ରାମ	ସମ୍ବଲି	୫ "
ଶ୍ରୀ କରମନୋହନ ଘୋଷ ଚେତନ୍ଧୀନ	ଅନୁକଳନଶ୍ରୀ	୫ ୧
ଶ୍ରୀ ହର ମହାନନ୍ଦ ପଞ୍ଚମୀବୁଦ୍ଧ କର୍ଣ୍ଣପାତା	ନିର୍ମଳ୍ପରି	୫ ୨୯
ଶ୍ରୀ କୌରତଳୁ ଦେବ କିଳାପାତାର		
ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାବଜନ ମହାପ୍ରାଣ କର୍ଣ୍ଣପାତା	ଅବସ୍ଥା	୫ ୧
ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବବୋର କଟ୍ଟାଠା ସାହୁ ବିଦ୍ୟାବଜନ		୫ ୧
ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଞ୍ଚମୀବୁଦ୍ଧ ଅଦ୍ଵିତୀୟ କଟ୍ଟାଠା		୫ ୧
ଶ୍ରୀ ସମ୍ରତ ମହାପାତ୍ର ଅଦ୍ଵିତୀୟ କଟ୍ଟାଠା		୫ ୧
ଶ୍ରୀ ବାହେ ଦ୍ୱୀପ	କର୍ଣ୍ଣପାତା	୫ ୧
ଶ୍ରୀ ଗୀତମହି ଆଶ୍ରୟ ପାଦାଶନାତା		୫ ୧

ପ୍ରକାଶକ

ଅମ୍ବ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ସ୍ତରାଶୀଳ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ଥାନ-
 କମାଳ ହରେ ଦର୍ଶାବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଶିଦ୍ଧିକଣ୍ଠାମାଳ ତୁ-
 ରିବ ଏକାଥିର ବାହୁ ବନ୍ଦିଷ୍ଟବୁ ମୁଖୋଘ୍ୟାଘୁବ
 ଏବଂ କେବାକୁଳ ଗଢ଼ସ ପତ୍ରି ତ ଶ୍ରୀପଣେଷ୍ଠର
 ନିଶ୍ଚିକ ସ୍ଵର୍ଗକ ଦୋହାକରେ ବିଜ୍ଞାନର ସାକାଶ
 ଅଛି ମୂରଦରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦେହିଅଛି । ଜୀବରେ
 କି ବେଳୁଷ୍ଟପ୍ରେକଳର ପାରିବିଜ୍ଞାନ ବହୁ ଲେଖର
 ପାଇଁ ନିକଟକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେବ ।
 ଲାବଦତନ୍ତ୍ରୀ (ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବଲର) ୮ ୦ / ୨
 ବରାତ୍ରିପାତ୍ରର ପ୍ରଥମ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ୮ ୦ / ୮
 ଏକବିଜ୍ଞାନ ବରଜନ ୮ ୦ / ୯

କା ୨ ଲଗ ଜାନୁଆରୀ ସତ୍ୟ ୧୯୦୫ ମସି

ଏକତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଚରଣ	୮୦ ଟଙ୍କା
ଏକତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଥିର ଚରଣ	୮୦ ଟଙ୍କା
ଏକତ୍ର ପଞ୍ଚମ ଚରଣ	୮୦ ଟଙ୍କା
ଏକତ୍ର ଷଷ୍ଠୀ ଚରଣ	୮୦ ଟଙ୍କା
ସଞ୍ଜୀତ ସବସର	୮୦ ଟଙ୍କା
ଲୁଧିବା (ଉପେକ୍ଷିତ ବୃତ୍ତ)	୮୦ ଟଙ୍କା
ପାଇଜାତ ମାଳା (ଆମଣ୍ଡା ସୁଲକ୍ଷଣାଦେବୀ ମୂରି)	୫୦ ଟଙ୍କା

ଆ কামোদু পঞ্চকান্তক

କଳେ ରହୁଥିଲେ ବଜାର ଛକ ନିକଟରେ
ଶ୍ରୀଚ । ଏଠାରେ ଅସୁରେ ଯାଏ ଅବଧୋତିକ
ଓ ପେଟେଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେ ଫଳପ୍ରଦ ଓ ଅକ୍ଷୁ
ମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟରେ ନିଷି
ଦୁଃ । ରହିଲୁଥାଏଇବାର ସମ୍ମାନକ ମାନ
ଯେବୁ ଶ୍ରୀମତୀ ବାହି ବୈଶିଶଦର ବୟସ ମହୋ
ଦୟକ ସଦାନୁଭୂତ ଓ ଚାଲାବଧାଳରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଧାଳୟ ପରିଗ୍ରହ । ସେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫଳ
ପରାମାର୍ବଦ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ କେବଳ ସେହି
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏଠାରେ ବିନ୍ଦୁ ଦୁଃ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
ହେବେ ମଧ୍ୟ ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେ ଫଳପ୍ରଦ
ଦୂର ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋରେ ରଖେ
ଯାଏ ଗାହି । ଜଣେ ସ୍ଵଭବ ବିବସବିଦ୍ୱାର
ବେଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୋଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁବ୍ୟବର୍ଷା
ଦିନ ମୂଲ୍ୟରେ ଦିଆଯାଏ । ଶ୍ରୀମାନ୍ତର
ଶ୍ରୀ ଗୋପର ଅନୁପୁର୍ବିକ ବୃକ୍ଷାନ୍ତ ରଂଗଳ
ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀମାନ୍ତର କେବଳ ପଠାଇଲେ
ରହୁଥିଲୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଠାଯାଏ ।
ପରିଚିତ ଶୁଳ ବିଦ୍ୟ ରେଲୁପେକଳ ପାର୍ଶ୍ଵ
ଲେବେ ବାହାର ନିକଟରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଠାଯାଏ
ଗାହି । ଉତ୍ତର ପାଇବା କାରଣ ବୁଦ୍ଧପଦ୍ମିଅ
ଭାବଟାକୁ କି ଦେଲେ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଏ
ଗାହି । ବେଶଙ୍କ ବା କର୍ମମୁଦ୍ରା ଦିଆ
ହୋଇଥାବ ପଦ ବୁଝିବ ଦୁଃ ଗାହି । ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଶ୍ରୀମାନ୍ତର ପୁରୁଷାଦ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଃ ମନ୍ଦ
ଏ ହୋଇବାରେ ବିନ୍ଦୁ ଦୁଃ ।

ତୁମେ ଓ ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଛୁ' ମେହେଳଗଙ୍କ
ଚାମରେ ପଠାଇବେ।

କିପଦବନ୍ଧୁ ଉତ୍ତରାଳସ୍ଥ
ମେସରେଲ୍ଫାଇ, କଟକ

ଶ୍ରୀ ବାଲକୃଷ୍ଣଦାସ
କବିଗଜ
ଶ୍ରୀ କମଳକୃଷ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରୀ
ମେଦେକମ

ପ୍ରକାଶନ ।

ଅମ୍ବ ଦେହାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଜୀବସମାଜ
ଅଛି ସୁଲକ ଦରରେ ବିକ୍ରି ହୁଅର । ପ୍ରାଦଳ-
ମାକେ ପଣ୍ଡାକର ଦେଖିଲେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେବେ ।
ଦର ସ୍ଵଭବକେ ସମାଜ କଥାଏ । କର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ
ମର ପଢ଼େଇ ଦବ୍ୟ ପାଖରେ ଲେଖାରଳ ।

ବ୍ୟାସିନୀ

ପ୍ରକାଶନ

ଏବଦ୍ଧାର ସମ୍ପାଦନକୁ ଚାଲାଇଥିଲା
ଅମ୍ବ ନିକଟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସବାର ଓ ଗାନ୍ଧି
ପାଠକ ହେଲେ ଉପରେ ମରି ଥିଲା ।

ବଡ଼ ସାର ଦ୍ୟୁମ୍ୟିକ୍", ମୋଦପ ହବନ
ମନେ ଓ ତଳିତାମୋତିଜୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଗଦ ଓ

ଶ୍ରୀରାମ	ହତ୍ଯାର ଏହା ଭବର	ଟ ୫୦୦
ସାତିକ	ଲୁଗା ମଡ଼ା	ଟ ୨୦୦
ଏଜନ୍ଟ	ଲୁଗ ଲୁଗା ମଡ଼ା	ଟ ୧୦୦
ସାଧାରଣ ସବାର ଗମ୍ଭୀର କାଠର ସମ୍ପାଦି		
ମମ ଟ ୨୧୦ର X ଟ ୨୫୨		ଟ ୨୫୮
,, ୨୨ X ୨୨		ଟ ୨୦୮
,, ୨ X ୨୨		ଟ ୨୭
ଏହା ଛନ୍ଦା ଥିବେ ବାଜେ କାଠର ଉପରେ		
ଏହି ମାପର କେଳେ ଟ ୨୫କୋ ପ୍ଲଟେ ଟ ୮୮		
ଟ ୨୦କୋ ପ୍ଲଟେ ଟ ୨୫କୋ ଏହି ଟ ୧୫୯ ପ୍ଲଟେ		
ଟ ୧୯୯ କାରେ ମେଳବ । ଆହୁର ମଞ୍ଚ ଯାହାର		
କର ସେଉଁ ପ୍ଲକାର ସବାର ଟ ତାମରାବି		
ପରମାର ଦେବ ସେପର ଶୀଘ୍ର ଭୟାର କର		
ଦେବ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠକଣାରେ ଲେଖିବାର		
ଦେବ ।		



ଶ୍ରୀଲାଲମୋହନ ସାହା ଶଂଖନାଥର ପୁଅବୀ ବାପେତ

ସବ୍ରଙ୍ଗର ଗଜସିଂହ ।

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ସଂପଦିତ କୁର ଏସନ୍ତ୍ର
ଦରେ ପ୍ରୀତା ଓ ସବୁଜ ଆଗେଥାଏବ ।

କଣ୍ଠଦାବାନଳ ।

ତାକୁ ଅହ ମନ୍ଦିରେ କିମା ହୃଦେ ଶୀଘ୍ର
ଆମେରାଙ୍ଗ ହେ ।

ମନ୍ଦିର ହାତେ ପାଇଲା ଏକ ଶକ୍ତିକାଳୀନ ଶକ୍ତିକାଳୀନ

ଦୂର୍ବଲଦ୍ୱା ହୃତାଶନ ।

୨୪ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଜାତୁଆଦି ଚର୍ମଗେଣ କିମ୍ବା
ଯଞ୍ଚିତ ଅଗ୍ରଗମ ହୁଏ ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଏହା ନିକଳ ଦେଇଲାକୁ କରିବାର ଘର ମୋଡ଼ିନ
ପାଦ୍ମ ପଞ୍ଜାନ୍ଧୀର ମାନ ଓ ଫେରମଣୀ ଦେଖି ଗଠିତ
କରିବେ । ଏହା ସବର ଦୟର କଢ଼ି ଦୋଷାକରେ
ଯୋଗଳେ କି ତାଙ୍କେ ସୁଧାର ଯେ କୌଣସିଗରୁ କେ
ବେହ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗରେ ପଥ ଦେଖିଲେ କି, କି, ଆହି
ଲକେ ସଠାନହୁଁ । ଏହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଛିଲା କ
ହେଲେ ମୁଖ ଫେରି ଦେଇଁ ।

ଠିକଣ ହୁ ଘରମୋହନ ଥାହା ପଞ୍ଜିଯି
ତାହା କାରୁଚକଳାର ।

ଏକେବୀକଣ ବିଶ୍ଵାସ କାନ୍ତିକାଳ ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ମାରଗାଇଲେ
ବୁଝୁ ବିଦିବ । Lal Mahan Saha Sankhanidhi

Lal Motan Saha Sankhanid
Baburbazar, Dacca.

ବିଜ୍ଞାପନ



ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରତିକା

ବୃଦ୍ଧମୁଖ ଓ ଦୂଳିଗଙ୍କ ପ୍ରସର, ମହୋତ୍ସବ
ଏବ ସନ୍ତ୍ରାଦରେ ସମସ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ଦୋଷ ସାର-
ବେ ଦିନ ନାହିଁ ।

କୁ କୁଣ୍ଡଳ କସୁତେ ଅସଦେହ ପାଟାକୁ ଧରିପରାଇ
କୁଣ୍ଡଳ ନାହା ଏ ଦଳକ ମନ୍ଦାରେ ପ୍ରାସବ । ମୋହ-
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଲେବେ କେବେଳ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରି ଶର୍ଵ ଶାରୀ ହେତୁ
ଏହି ଦେଖିଲେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟକଥି ସବୁକି ଚେତନା ଦେବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାହାର ମୁଦ୍ରିତିବ୍

ମୁଦ୍ରଣ

ବହା ସନ୍ କେମାରିକେ ଓ ଜଳଦଶ୍ୟାତ ଆଶ୍ରମ
ପରିଚାଳନ ଦିଶେରେ ସଂସାର ଦେଇଲେ ଏହାମୁକ୍ତ ଅଜ୍ଞାତ,
ତେବେ, ଅନୁଭିତ, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପ୍ରପାଦିତ, କୋରା ଅରେ କାମ
କର, ଭାବ, ବାଣ, କୁମ, ଗାନ୍ଧ ସନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଶାଶ୍ଵର ପ୍ରାୟ
ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ, ଯତ୍ନ କଥାର ଅନ୍ତରେ ଓ ଶାନ୍ତିକାଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଦିଶେରେ ଚୌଖୀଳ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତର ଦେଇଲେ କଥାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ପାଇଁ କିମ୍ବାରତ ହୁଏ । ପରମ୍ୟ ଅଧୟୁକ କଥା ଅନ୍ତର
ବୋଲିତି ଆନନ୍ଦବିନା ମର୍ମକଳେ ପରମାନନ୍ଦର ଧାର୍ଯ୍ୟେ
ବନ୍ଦ, ମୁଦ୍ରିତ କ୍ଷରକଳା, ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତରୀ ତତ୍ତ୍ଵ
ଦେଖାଇଛୁଟୁମ୍ଭ, କୈବିତା ମୁଦ୍ରତ ଏବଂ ଦେଖାଇବାର ସମ୍ଭବ
କାରେ ପଞ୍ଜଳେ ଅକ୍ଷୟମତ୍ତେଇବି । ବାତ ନାହାଇ କୁଣ୍ଡ
କୁଣ୍ଡ, କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀବର୍କର ବକଟିଆ

ଏହି ତୀର୍ଥ ସାର୍ଵଭୂମିଯକାରେ ଏହନୀଟି ମନ୍ଦିରୀଷ୍ଠ
ଭେଦଭେଦ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଦୟାକାରୀ କଥପାଇଁ ଶର୍ଣ୍ଣ ୫୨୦ ୧୯୬୫
ଆବ୍ଦୀ, ମୋହାରେ ଏହି ତୀର୍ଥ କାହାର କରିଲୁ ଅଛି ଯାମ୍ବୁ
ନିର୍ମଳେ କରିପାଇଁ ଘରଗଢ଼ କରିପାଇଁ ଏହି ଧାର୍ମକେ
ହଜାର ଲକ୍ଷୀମ ହେବ । ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାରିଲା ଅଚ୍ଛିଦର
ଦିନ, ଯୋଗିଲା । ଆଖି ମାତି କେବଳକିମ୍ବା ସମ୍ମ କରିବା
ହେବାର ପାଇଁ ।

ବ୍ୟାକବ-ଜୀବନଶରୀର ମହିନେ ପତ୍ର ମାତ୍ର ।

କଣ୍ଠରତ୍ନ ରାଜାଯୁଦ୍ଧ ।

(ଦେଖୁଁଯୁ ସାହରା)

ଏହାରେ ଲପଦମ (ନୀରମ) ଏକ, ପାରତାମହାଦେଶ
ଜନଶ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବଳୀ ଓ ରାଜ୍ୟ ଧାରା ଦେଖିଲେବୁଥିଲୁ
ଓ କାହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ନେଇ ଅଭିଭାବ ହୁଏ । ଅଭିଭାବ ଏହି
କଣ ସହିତର କଥା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସହି ଆଶର କଥାର ଏହି
କାଳର ବଳୀରେ ବାହୁଦ୍ୱାରା ହୁଏ ।

ଏକ ଦେବ ନଳୀ ଟ ୧୨ ମାତ୍ର

ଏକଟେ ତନଟିରେ ହେଉଥି ଏ ଶ କା ଘରେ

ଶ୍ରୀଧୂମ ବନାଇ ଏ ଦୁଇତି ହର କହଇଛୁ
ଦୟାରୀ

୧୦ ଉଷ୍ଣାଳତା

ଭାରତ ମେଜର ମାନୋଦୟ

ଅବିଦ୍ୟତ, ବସନ୍ତରେ କଲେ ଜାଣ୍ଠୀ ସାଲମା ।

ତିବ୍ୟାନଗରରେ ସୁମାରୁ ଆଶ୍ରିତ । ଏହା ଭାଲୁକୁଳର ଦ୍ୱାରା, ଧାରଫୋଂ କାଥି
କରିବାକୁ ଅମୋଗ୍ର ବାବଜୁପ୍ରତି ଦେଖିର ଦରଶା ଆଶ୍ରିତେବେଳର ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘାଜାରେ ଅତ୍ୟକ୍ଷୟ
ଓ ଅବ୍ୟର୍ତ୍ତ । ସ୍ଵା ଦୃଢ଼ି କରିବାକୁ, ତଥା କୁଣ୍ଡର ଅନ୍ଧାର ଉପରେବେଳୀ, ଦେଇ ହୁଏ ପ୍ରତି କରିବାକୁ
ଯଳି ବନ୍ଦୁକ ।

ଅବସ୍ଥା, ଅନ୍ତରେକଣ ସମ୍ପଦପତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ, ଅବୈକଣକା ଅବସରାର କଳା ପରିବହନ କୁଳକୁ ଯାଏବା ଦେଉଥିବ ତାହାର ଗୁଣ କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ଉପରେ ହେଲା ।

କୁରାମାତ୍ର ମହାଶୂନ୍ୟ କରିବାର ମର୍ଦ୍ଦିଣୀ ହେଉଅଛି
ପରିଧାର ତେବେ କିମ୍ବା କର୍ମ କରିବାକୁ ଆଖିଲ୍ଲାଙ୍ଗୋ ମାତ୍ର
ମୂରିଥ ପ୍ରତି କିମ୍ବା କାହାଏକ ପିତ୍ତୁ ଯାଆଗରେ ତ

ତା ୨ ଦିନ ଲାକ୍‌ଷ୍ମୀଶ୍ୱର ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପରିବାରା

ଜୀବନ ମେଜର ସ୍ଥାନେବର ଅନ୍ତିମ
ମହିଳାମନ୍ଦର ହେୟାର-ଲାଇନ ସ୍ଥାନେବର ସାମଗ୍ରୀ



କୋମଳ ଓ ମୁହଁଯା ଥିଏ, ଦେହର ଦୂରିତି ଦୂର ଥିଏ, କର୍ମ ବୋମଳ ଓ କାପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଏ, ଜନତ ତେଣ କଷ୍ଟ କରେ ।

ପାଣିଧାକ ଭ୍ରମିତ୍ତ ମେଳର ସର୍ବ ହୋଙ୍ଗାଳ—କଲିବନୀ

ହାଇକୋପଲ୍-ରିଲିକ୍ ସାର

৩

ହୋଷ କଣ୍ଠର ଅମ୍ବୋପ ତିକ୍ଷ୍ୟ ।

ଭାଲୁର ମେଳର ସାହେବଙ୍କର
ଦେବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ !

ତେଣୁ କରନ୍ତେ—ସୁଗାନ୍ଧି ।।

୧୦୦—ସାହ ଲିଙ୍ଗ । ।

The Magic Reveler OR PHOTO RING.

ବିଜୟ ପଦମ କ୍ରିତ ମନ୍ତ୍ର ।



ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକ ଅମଦାଳା । ୧୦୦ ମୂଳ କତ ଦେଖାଯିବ
ପ୍ରତେ ଏହି ସୁକଳ ସୁକଳ ସାହାଗୋକୁ ହା ପାହାର
ନମ୍ବର୍ ।

ହଲ୍ ଦେବ ଦେବର ନମାତ୍ମକ କଣ ଜମାତ୍ମକ ନମ କି
ଅବସ । ଏହା ଆଜି ଦେବାତ୍ମକ ସୁନାରେ ଦିର୍ମଟ । ଅମ୍ବ
ଆରୁ ପରି ଉଚିତ । ଏସ ଦିପରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ କଷ୍ଟମାନ କୁଳ
କି ଅଛ । ଦେବଗାହାଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଏହା ମୁଁ ଯାଏ କିମ୍ବା
କିଷେପ କରେ ।

ମଳ—ଏକ ରୋଟାର୍ ପାଇଁ

ଏହି ଚକ୍ରମନ୍ତି କିମ୍ବା ।

ପକାର ଉପହାର ।

ଶୁଣ ତୁ ସ୍ଵରକ୍ଷଣ ସହାୟେ ଅମେସାଳେ ଦିନେପି ଏହି
ମାସ ତେବେ ତୁମ୍ଭା ଦେଖିବୁ ବଢ଼ା ପର କହ ତଥାଟି
ଥିଲୁ । ତେଣୁମ୍ଭ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟାମାତ୍ରର ଉପଯୋଗୀ ଏହି
ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର ନମ୍ବାର ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କ ବେଳେକିମ୍ବ
ସୁନ୍ଦର ଦିନୀତି । କିମ୍ବ ଏହି ତେଜରେ ଏହା ଏହେତୁଳ
କିମ୍ବକୁ ମନ୍ତ୍ର ପରି ତେଣୁମାତ୍ରର କେ ବଢ଼ାନ୍ତ ବାହୁଦରବାଳ
ଦେଖିବୁ ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।



୯ ଏହାର ଗୁଣାଥେ କବିତା କୁଳ ଦୀ ନାଟିବ୍ୟ କାଷାଯି
ମୁଲି ଯୋ ହତୀର ହୀ ଲା ମାନି ।
କିମ୍ବା ପାଇଁ କାହିଁ ହୀ ।



ଏହାରେ ପାଇଁ କବିତା ସମ୍ମାନ ଦିଲୁ ପାଇଲା
କିମ୍ବା ।

ମର୍ଯ୍ୟାନ ପ୍ରତି ଶୋଭା ୧୦୮ / ମୀଠା

କୁଳାଙ୍କର ପଦ ହେଉ ଯତୀନଙ୍କ ଏହି ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ
କି ଠାରା ପରିଷ୍କାଳକୁଣ୍ଡ କେବଳିବା । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ମାତ୍ର
ଯତୀନା ପାଦମଣ୍ଡଳ, ପାଦମଣ୍ଡଳ ଅଳ୍ପମାତ୍ର ।

S. Paul & Co.
Manager of the Inland Agency &c.
27 Kupaleetola U
Bazaar, Calcutta.

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅଭିକାରକୁ ଅପ୍ରାୟୀ ଗୁଣକରେଣ୍ଟ ବାଳେ ତିଷ୍ଠୁ ସେବନ କର ଅସ୍ଥା ଅର୍ଥବ୍ୟୁ କରିବାକୁ ହେବ ଗାହୁ
ବିଜୟ ଲଙ୍ଘନ ଦୂରକ ଅଛନ୍ତି !

ତୋଳିବା । ହତାର ପ୍ରାଣର ଦେଶର ଅନ୍ଧା ।
ତାର କେ, କେ, ମାତେ ସାହେବ ଅବିଷ୍ଟ ଜଗତ୍ତ ପ୍ରକଟି, ଅର୍ପଣ ଗଣବିହୀନ ଓ ପ୍ରଭାସ ପଲପୁଦ୍ଧ ସେହି—



Dr. Martin's **DANZIN**

ବୁଝିବ ଗବର୍ନ୍ମରେଖାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ବେଳପୂର୍ବକ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଭ୍ୟାକଜିଲରେ ବିବି ମେଳ ଅନ୍ତରେ ଏହା ଦରଦର କିନ୍ତୁ ଓ ଠକ ହେବାର ଜୀବନ ।
୧ । ମେହ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା ଓ ଶ୍ଵା ଗାୟ; ୨ । ଗରମୀ ଓ ଆଇଦ ଦୂଷତ ରଙ୍ଗ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା; ୩ । ବାବ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା ।
ମେହ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା—ସଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସଧ୍ୟ ଧାରୁ ନିରମଳ ବା ରକ୍ତ ଦ୍ରିଙ୍ଗି ଦେବା, ମୁହଁର୍ଦ୍ଦି ପ୍ରସ୍ତରର ନେଇ, ପ୍ରସ୍ତରର
କୁଳା, ପ୍ରସ୍ତର ପୂର୍ବେ ବା ପରେ ସ୍ଵାପର ଯତାର୍ଥ ବାହାର ହେବା । ଶୀଳେହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବା ଶୀଳେହ ରେବାଯାଚ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶୀଳେହ ରେବାଯାଚ,
ଦୋଷ ଓ କଳନିକ ମୁଣ୍ଡପୁର, ଶ୍ରେଷ୍ଠନ, ଅସୁଦ୍ୱାସ କୁଳ, ବନ୍ଦୁ ଜୁଳା, ତୁମ୍ଭୁ କିଳ ପତିବା, ହାତଗୋଡ଼ ଦୁଃଖା, ସୁରବାନାଶକ୍ତିର
ଫୌଦର୍, ବୋଞ୍ଚ କଠାର୍, ଯଥାମାନ୍, ଅର୍ଦ୍ଧତ ଲକ୍ଷ୍ୟର । ଶ୍ଵାଗ୍ୟ—ରଙ୍ଗ ବା ସେବପ୍ରଦର, ଅନୁଧ୍ୟମଳେକ ରଙ୍ଗପ୍ରାଦ, ବନ୍ଧୁବଳ,
ପେଟରେ ବେଦବା ଓ କଳନାର ଲଗାଦ ।—ରଙ୍ଗ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା, ସଥା—ଗରମୀ ଓ ରଙ୍ଗର ଥାର୍ମ କନ୍ଦପାର ପ୍ରସ୍ତର ସବାରେ ବା ତ
କାନ୍ଦର, ବରନର, କାନ୍ଦ, କୁଣ୍ଡାର ଓ ଏମନ୍ତ ବିକୁଣ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ଦେଗା ହୋଇଥାଏ । ବାବ ସମଜୀବୀ ପାଡ଼ା ।—ଗରମୀରେ ବେଦବା, ସମ୍ମୁଖ
ରେବକ କଲେ ମନ ଚଳି ହୁଏ, ପଥରର କୁଣ୍ଡର ରଙ୍ଗ ଦୂର ଦେଇ କୁଳର ରଙ୍ଗ କରିବା ସୁଜ୍ଞ କରେ ଓ ଶଥର ମବଳ ଓ ଦାନ୍ତିଫିଙ୍ଗ ହୁଏ ।
ମୁହଁ ପ୍ରତି କୋତଳ ଟ ୧, ୨ କୋତଳ ଟ ୪୯ ଲା, ୩ କୋତଳ ଟ ୨୩ ଲା ଓ ୪ କୋତଳ ଟ ୧୯୯ ଲା ପାଇଁ ୧ ଲାଟ
କୋତଳ ଟ ୧୦ । ଅଣ୍ଟା, ଛ ଡାରୁ ଟ ୧ କୋତଳ ଟ ୧୫ ଲା ।

I. B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

ଖୋଲ ଏକେହି—ମଣ୍ଡିଳ, ବର୍ମୀ, ଦିଲେଜନ୍
ଅମ, ବୀ, କି ଏଥିରେ ବୁଝାଇଲାଇ କଲାପିତା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏହାର ସହ ପାଇଁ କିମ୍ବା ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ।
ଏହାର ସହ ସାଧାରଣେ, ଜୀବାର ଦଶଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
୧୦୦୦ ଟଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ଥା ୧୨ ଲକ୍ଷଟାର
୩୦୦୦ ଟଙ୍କାର ପରିମାଣ କୁଳାକୁ ମୋର ମଧ୍ୟରେ
ଅବେଳାରେ ଉପରିତଃ ଯଥିବେଳେ କେବଳ କୁଳାକୁ
ପ୍ରେମକେ ପରମା, କୁଳାକୁ ମଧ୍ୟ ଥିବେ ରଖି,
କେବେଳ କେବେଳ ଯାଇ ପାଇବୁଥିବା ବିଧା ଚର୍ଚା କରିବି
ଦୂର ଦୂର ଦେଇ କର ଯାଇବେ, ଏହି ବଢ଼ିଲି
ବହାରୀ ଓ ବହାରୀର କମ୍ବା ଅନ୍ଧାଳୀ ପରମାତ୍ମା ଦେଇ
ପରମାତ୍ମା ଦେଇ କୁଳାକୁ ଯୋଗିବାର ଜଳ କରା ନ ସାଧିବ ।

Ramsunkar Roy.
Chairman
8-1-05

ତିକୁଳଦୀପିକା ।

ବୁଦ୍ଧିରୀ ସନ୍ତୋଷ ଦେବିଙ୍କ ଲିଖି
ବହାରୀ ଶିଳ୍ପ ଶା ଗଞ୍ଜିର ପଣ୍ଡା ଲେଖି-
ଅଛି କି କେହି ବଳ ଜମାର ବା ଅପର
କ୍ରମରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦାତା ତମେ କେ କାହାରକ
ଯାଇ ବାରିଷ୍ଟିଲ ପଥାର ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତର
ଅବଶ୍ୟକ । ମାତ୍ର ଅମେରାକେ ଦିବେପତା ହୁଏ
କି ବାରିଷ୍ଟିର ଅପରା ଦେଖିର ପ୍ରଦେଶ
ଅଧିକ ।

ପାତଙ୍ଗମୁଖ କା ଲେ ଛିଅରେ ଫେର ଦେବା
ସପ୍ରାଦରେ ଛରିବର ପେନେଗ ମୁହଁର ଅଳ୍ପ
୫୫,୪୩୯ ବୁ ୨୩,୨୩୯ କୁ ଛିଅଥିଲା । ମୋର
ଦୂର୍କଳ୍ପ ଟ,୧୮୦ ମଧ୍ୟରେ ବଜାୟେ ପ୍ରାୟ ୩୦୦
ସଲକ୍ଷଣହେଲରେ ୨,୨୦୦ ଟଙ୍କାକରେ ପ୍ରାୟ
୨୦୦ ବୁକ୍ ପ୍ରଥାବ ଅଟେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ
ବମେଇ ୨୦୦ ଏକ ଅଳ୍ପ କେବେ ପ୍ରଦେଶରେ
ସାମାଜିକ ହୀସ କୋଇଅଛି । ଏବେବି ଯୁଦ୍ଧ
ପ୍ରଦେଶରେ ଏ ସପ୍ରାଦରେ କେବଳ ବଡ଼
ପ୍ରଦିଲ ଥିଲା ।

ବନ୍ଦିକରେ ବିଦ୍ୟାପତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ
ଅଧିଦେଶରେ ଦରବାର ମହାରାଜା କଙ୍ଗାର
ଅଳ୍ପମେହି ବ୍ୟୁତରେ ପ୍ରଥମ ବରସୁଲେ ।
ଦେଖିଲୁ “ଏହି ପଣ୍ଡିତ ମାନ୍ୟବର ମର ଇକାତ
ଯର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବେଳେ ବି ଏହାର୍ଥାକୁ ଯେ ବିଷ-
ସୁର ତତ୍ତ୍ଵ ନିଷ୍ଠାର୍ଥି ହୋଇ ଦାଢ଼ି । ଏହାରୁ
ମହା ମହା ଯାଇଥିଲି ଯେ ‘ପାଣ୍ଡିତପୁର’ ସମ୍ମାନ
ଦ୍ୱାରା ଘାତା ଲେଖାଇଲା ବି ମନ୍ତ୍ରିଯା ଗବ-
ତ୍ତମେ ବଜାପ୍ରଦେଶରୁ ବିରାମ ଦିନମାର
ବିଜପୁ ରାଧୋର୍କ ଦର ମଞ୍ଚର ଅଶ୍ଵାଧାରକୁ
ଏହି ଶାର୍କ୍ଷୁ ସେ ଆଦେଶ ପ୍ରମୁଖ ହେବ ଯେ
ଯେତେ ଅପଳିତ ଅଟେ ।

କରବର୍ଷର ଉପାସ ଗାଲିତା ନିୟମାନସାରେ
କଳଇ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୧୯୦୫ ସାଲର ପୁଅମତକର ସମ୍ବନ୍ଧ
କଥା ଲେଖେବେ ବାହାରିଥାଏ । ମାତ୍ର ଏଥର
ଗାଲିତା ଅନୁଭବ୍ୟକର୍ତ୍ତ ପ୍ରତି ଜଗାକ
ଶେଷ ଅଟେ । ଏଥରେ ତେବେ ଲେଖକର
ଦିଗନ୍ତ ବଢ଼ିବା ଅର୍ଦ୍ଧର ନୃତ୍ୟ, ମାତ୍ର ଆମ୍ବେ-
ମାତ୍ରେ ଅନମାଳ ଉପରୁ ବ ସାକଧାର ବ୍ୟକ୍ତ
କେବେ ଯୋଗ୍ୟକ୍ରମରୁ ବାହୁ ଉପାସ ପ୍ରତିକ
କରିବା କଲ । ପର୍ବତର ଉପାସକ ମର୍ଦ୍ଦାତା
କଢ଼ିଲ ଏବଂ ତାହା ଲାଭ ସତ୍ତାଗମ ଅଧିକ
ଅଗ୍ରହ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଥର ତେବେ
ଉପାସ ପାଇ ବାହୁ । ମାତ୍ର ଉତ୍ତର ସନ୍ତୋଷ
ଗଞ୍ଜମ ଜିଲ୍ଲା ଘରାଳାଖେଣ୍ଟେଇ ସଜା ସି, ଅର,
ନ, ଉପାସ ପାଇଅଛୁଣ୍ଣି ବନ୍ଦ ସନ୍ତ ବିଷୟ
ଅଟେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହିନ୍ଦୁ କପାଳେ ସ କାମକ ଅଛି
କିନ୍ତୁ କାରେ ଅଥିରୁ ନିଜମାସରେ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୁ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ହିନ୍ଦୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମର-
ସାଧାରଣଙ୍କର ଗୋପନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଗେଲେ
ଚରେ ବାହାରିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ସଧାରଣ
ହିନ୍ଦୁନିଧାରେ ହିନ୍ଦୁକ କାମରେ ଗୋଟିଏ
ନିଜାକି ପ୍ରାପ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଏହାର ମୂଳ
ଅଭିନନ୍ଦ ଏହି କି ଉତ୍ତରବ୍ୟକ୍ତି ଲୋକମାତ୍ରେ
ଦେଖିପାଇବେ ସେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତ-
ମୟ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖମାତ୍ର କୁହର ସାମ୍ନାଜ୍ୟ ଦିନକୁ
ରାଗ ଉପରିବେଶ ସମ୍ଭବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାସ୍ତୁତ କୁଞ୍ଜର
ଏହି କୌଣସି ଦୂରତାରେ କା ହିନ୍ଦୁଏ ଦୂର-
ତବାରେ ଅତ୍ୟ କୌଣସି ଜଳର ସାମ୍ନାଜ୍ୟ
ଶୋଇବାକୁ ହେବ କାହିଁ । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏହାର
ନିଜ ପ୍ରମାଣ ଦିଇବ ସେ କୁଠିତ କାହିଁ କିନ୍ତୁ
ଅନ୍ତର ନିଜେ ଯୋଗାଇବାକୁ ସମ୍ଭବ, କୌଣସି
ପ୍ରଦର୍ଶନ ସକାରେ ଅନ୍ତରଜାତିର ମୁଣ୍ଡରେ ଭୁଦ୍ଧି
ଏହି ଏ ବିଷୟରେ ମୁଖ୍ୟର ଅଳ୍ପ ସେ କୌଣସି
ଜଳର ସଙ୍ଗ ଯେତେ ହିନ୍ଦୁର କା ବିଦିଷାମୟ
ଏହି ଉପର କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାରର ଦେଉପ୍ରକାର
ହିନ୍ଦୁ ଜାତିକୁ ସବ କୁହେ । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନରେ
ହିନ୍ଦୁକୁପ୍ରଦାନ ଏହି ଭାବର ଏହି ଉପରି
ବେଶମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କୁହ, ତର ଓ ଶ୍ରମଜୀବ
ଦୁଃଖମାତ୍ର ସ୍ଵଦର୍ଶନ ହେବ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଥରେ କାହିଁଜ୍ୟର ଦୂର ହୋଇ ପନ୍ଥିତ
ହିବ । ସେହିମାତ୍ରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦୂର-
ତାରବାର ଯଥା ଦେବତ୍ରୀ ସେମାତ୍ରେ ବସ୍ତାରିବ
ମୁଗରେଲୀ ଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଶ୍ରମମୟ ଭେଦ-
କୁ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇ ଦାର୍ଢ ଦରନେ ।

ଜୀ ପଣ୍ଡିତ କାଳରଙ୍ଗ ଦୁହେଲା ବିଦ୍ୟାରୂପଶବ୍ଦ
ଜ୍ଞାନ ପଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗୋରଥିଲୁ । ତହୁଁରେ
ଲେଖା ଅଛି କି ମୟପ୍ରଦେଶର ଚାତ୍ରମିଶ୍ରତର
କିରି ଦରକାର ଥିଲୁଏ ମନେ ବାମଙ୍ଗା ସକ୍ଷି
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାଇଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ସଂକଷି
ତ୍ତୁଗା ଓ ଅନ୍ୟକୁ ପାଥେଥିଲୁ ଦବାଯାକ ଘେରେ
ବରେ କଳ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏକ ଆଗେ
ଲେବଳ ବାହାରିଗରେ ଏହି ସଙ୍ଗଳେବନାମେ
ଘେରେ ବାହୁମାନ ଦେଲୁ ଯାଇଁ ମନ୍ଦିରଟି
ପାଇଇଲା ସାମାଜିକରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତବିଦେଶେ
ଦେଇସିଗାଇଇଲା ଉତ୍ସବମାନେ । ଘେରେ
ଦିନାତ ପିଲାଇ ବନ୍ଦୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେଲାକି ଲାଭକୁ
କି ଦେଇ ଘେରେ କାହିଁ ବୋଲି କହିଲୁ
ସମ୍ବନ୍ଧର ଲେବନାମେ ମହା ବ୍ୟସ୍ତରେ ଯତେ କାହିଁ
ବେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧ ପିଲାଇ ପୁଣି କଳ ଦରକାର
ଥୁବିବା କଣାକ ତେବେରେ ଯତେହି ଲଭିତ
ନୀୟକ ଦେବାର ଘେରେ ଅର୍ଥରେ କିମ୍ବା ଉତ୍ସବମାନେ
ପୁଣିଲେ ପୁଣିଲେ ମହିମାବନେବର ବିଶ୍ଵ
ବ୍ୟସ୍ତରେ ? ପ୍ରତିବିଦରେ ସମ୍ମଳିତ ମହିମାବର
ଯିବା ମହିମାକେ ଏହିପରି କଣ୍ଠେ ପାରୁଯାଦେଇ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ଏହି କେବେଳ
ବିବାହର ଉତ୍ସବ କରିବା କାହିଁ ମହିମା
ପାଇଇର ଉତ୍ସବମାନକୁ ଅନୁଚ୍ଛବି କରୁଥିଲୁ
ତୋକ ମେଲର ଗ୍ରହଣ କଲାପିବା ବା ପ୍ରଦାନ
କାଢି ବିବ୍ରାତକାଳ କାପାର ଏକ ନେତୃତ୍ବକାରୀ
ହେଇ ନିମ୍ନକର୍ମପ୍ରଦାତର ଅପଥା ଲାଭର ମେଲା
ଏ କାହିଁ ଅଟେ । ଅମେରିକା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାକୁ
ବାର ଏ ବିଷୟ କିମ୍ବା ବାବନକୁ ଗୋଟିଏ
ଦିବେ; ତାହା ଦେଇଲେ ତାହାର ଯେତେକିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପଥ୍ମକାନ୍ଦଳର କଜ ଉଥକାର ଦେବ

ଗଣମାର୍ଗ ତା ୨୯ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାଶକାଳେ
ଆଲୋଚିତ ସବୁଦ୍ ଶୀଘ୍ରକ ପ୍ରବର୍ଷରେ ସୁଲଭ
ଏକ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ
ଦୂଷରେ ଦର୍ଶକ ଦରି ଦେଖିବାକୁ ମତ ଦେଇଲା
ଏହି କଥା ସମ୍ମାନରେ ପାଇଗଲାକୁ ଏବଂ
ମନରେ କରେବାର ପ୍ରକାଶିତ ମହାକାଳ
ଯଥେଂ ମନୁକ ପ୍ରକାଶିତ ରହିଥାଏଇ ଏହିକାଳେ
ମୁହଁତ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଠିକ୍ କହେ
ଅଥୁ ‘ତେଜସ୍ଵାର୍ଥ ବନ୍ଦମୟୁତ’ ଲେଖିବାରେ
ତଥାତ ସହ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଲାଙ୍ଘାକେ
ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠ ବଣ୍ଣିଏ ଏହି ଏଥବେ ମନୁକ
ଲାଙ୍ଘାକେ ସହିଯେଇଲା ସହ ସମ୍ମାନ ପାଠ ଦେଇଲା

ବୁଝିପାରିବେ ସେ କାହାକୁ ମତ ସଫଳକାରୀ
ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଟେ । କିନିବ ପଥପ୍ରେରତକୁ ବିଦ୍ୟାବି-
କରିବେ ଏହି ଅର୍ଥ ସେ ଯାହା ବନ୍ଦୁପଛିଲେ
ତହିଁରେ ଅଣ୍ଣା କରିବେ କାହିଁ ସେ ତୁମେ
ଏପରି ମନେ କଲାନ୍ତି ତେବେ ତହିଁରେ
କାହାର କଳ କାହିଁ । ଜଳବାଥିଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ
ଗାଉର ଆଲୋକ ଦେବାର ଭାବରେ ପୁଷ୍ପକା
ଦିନର ଅଭିନନ୍ଦନ ପଦିରେ ଦେବା କାହାକୁ କାହାର
ଆହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କର ଆଉ ବହୁ ବୃଦ୍ଧିବ କିମ୍ବା
ଏହି ସେ କାର୍ଯ୍ୟର ବନ୍ଦିଙ୍କ ହେଉ ବା ଅବ୍ୟାପ୍ତି-
ବନ୍ଦିକୁ ଦେଇ ଯେଉଁ ଭାବୁର ହେବେ କାହାକୁ
ପ୍ରତିକିଳ ମନ୍ଦିରଟା ଆଉ କି ବୋଲିଯିବ ?
ଅଧିକାର ଦୂର୍ବଳ୍ୟ ଯେ ସେ ସହବୋଗୀ ଅଥବା
କାହାକୁ ପଥପ୍ରେରତକର ମତ ସଙ୍ଗେ ଝିଲ୍ଲୀ
କୋଇ ଧାରରେ କାହିଁ । ଯାହା ଯେବେ ତୁମ୍ହେ
ତୁମ୍ହାରେ ମନ୍ଦିର ନର୍ମଣବର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସେବା
ଜ୍ଞାନବର୍ଣ୍ଣ ସେ ଦେଖିବୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରନ୍ତି । ମେ
ଦେଇ ଏହେବାରେ କମାତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ଶୁଣୁ-
ଆକୁ ସଥେଥୁ ଅଳ୍ପ ପଡ଼ିବାର ବାଟ କି କିମ୍ବା
ଯାହା ଏହାବେଳେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ କରିଦେବେ
ଏହି ସେବବେଳେ ଏହି ଅଧିକ ଜ୍ଞାନବର୍ଣ୍ଣ
ଅଳ୍ପ ସହାଯେ ଦେଇବ ପରିମାଣ ଏହି ଅଳ୍ପ
କରିଦେଲେ । ଯାହା ଦେଇ ଯେବେ ମନ୍ଦିରର
ଯାହିଁ ହେବୁର ଧଳ ଅଛି ଏହି ଅଳ୍ପ ଅବଶ୍ୟ-
କ୍ଷୟ କାହିଁ ଅପେକ୍ଷା କାନ୍ତିରାମେବ ଗର୍ଭ
ଅଗେ ତ ଯାହାକେ ଯାହା ଅଧିକ ଲେଖିଅଛନ୍ତି
ଦେଇ ଅଳ୍ପ କାହାରିଥା କି କୁଣ୍ଡ କାହା
କରିବା ଦର୍ଶକୀ ଠରେ ଏହି ବରଷା ହିଂଦୁ
ଦେଇବ ପରିମାଣ ଆହୁବଳ ବିଭାବକା ଅପେକ୍ଷା
କାନ୍ତିରାମେର ବ୍ୟବ ଉପାଯକାର ଦେଖି-
ବାବ ବିଦ୍ୟାଯାଇଅଛି ସଦିଗ୍ଧାଗୀ ବା ଯାହା-
ର ପଥପ୍ରେରବ ଦେଖାବଟା ପ୍ରକାଶ କରିଥୁ-
ନ ଭଲ ହୋଇଥାଏନ୍ତା ।

ବୁଲାପାତ୍ର ସ୍କର

ଜାପାର ସେବତି ମୋଲିକଠାରୁ ଅବର
ଆସିଥିବୁ ଯେ ପାର୍ଟିଅର୍ଟରରେ ସହସ୍ରା
ଶାନ୍ତି ଭୂଷଣ ଏଥାକଟା ଶୀଘ୍ରରେ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୦୦୦ ପାଇଁର ଓ ଆଦିତି
ଥିଲା । ପୋର୍ଟାର୍ଟର ଏକଜନରେ କୃତ୍ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ତତ୍ତ୍ଵ ପଥଥିଲୁ ବାହୀନ ଆଜିନ୍ ଓ ସୁରକ୍ଷା-
ମଳ୍ଲୀ ଦଖ ତୁଳନା ଓ ଦେଖିନାବେ କୁଣ୍ଡଳ
ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ରୁ ସେମାନେ ଥବଣା ଜାପାନଙ୍କ
ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକର ଥିଲା ।

ଦର୍ଶନାଳ ଉତ୍ସବ କୁଏ ସଙ୍ଗ ଅଧିକାଳେ ବସୁ
ତୁମ୍ଭୁଷେ ପ୍ରଦବ ଓ କୁରୁତୀର୍ଥରେ ସହିତ
ଚଟ୍ଟବୃକ୍ଷାଣ ଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଳକଣ୍ଠ ଦେବୀ
ଶୋଇ ଦେବେ ।

ଜୀବାଳ ନେଇଲୁ ଦେଖି ଏ ରୂପରେଣା
ଯଦି ଖୋବେ ମଧ୍ୟରେ ହୁଲିଦୀତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବାଆବାର୍ତ୍ତ ଦେଇଥୁବାକୁ ଅହବ ଏ ପାଇବାରେ
ବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ରକୁ ପାଇବକବୁ ଧଠାକୁ କାରାପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦେଇଥିଲା । ନେଇଲୁ ଖୋବେ ଜୀବାଳ
କର କୋପ ସାହାରି ଦେଇମାତ୍ରକୁ ନାଶକରୁ
କର ପ୍ରଧାନା କର ନଳର ସୁତର ଅର୍ଥରୁ ଜୀବାଳ
ସେବାପତି ଗୋଟେକୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ, ତେଣି
ଛବିର କର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ଯେ କାରକ
ହୀନକ ଉଷର୍ଣ୍ଣ ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡାଟ ଦୟାପରୁ
ଧରିବା କାବାର କରିବେ । ପରିଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କର୍ମକୃତ ମଧ୍ୟରେ ଶତରଜୀ ପଞ୍ଚାଶ ଅଙ୍ଗୀକାର
ଏହି ଦେଇ ବୁଦ୍ଧିଗ୍ରହ ହୃଦୟରମଧ୍ୟ କରିବକ ଏ
ଅକର୍ତ୍ତ୍ଵ କରା ହୋଇ ହାପାଳକୁ ପ୍ରସର
ଦିବେ । ବୁଦ୍ଧ ନେଇଲୁ ପଢ଼ ଏ ସ୍ମୃତିଷ୍ଠ
ଜୀବାଳରେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ବହିବାର ଶେଷସ୍ଵର
ଶୁଣ କରିଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ମେଲ୍

ଗର୍ବମାସ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଉଚ୍ଚବିହାର (ବଡ଼ଦଳ)
ବଲିଛନ୍ତା ବାବନଙ୍ଗାର ମୁଢ ବୟସ ଜନଜୀବନ ହୋଇ
ବାହାୟିବିଲ ଦୁଃଖ ଅଣ୍ଟାଇବାରେ ବଜାଯେ
ବ୍ୟାସ୍ତ ସଜ୍ଜାର ଶ୍ରୀ ବାହିକ ଅଧିବେଶନ ଦିବା
ସ ୧୯୫ ଶାବେ ଅଛୁମ୍ବ ଦୋଷ ନାଟ ତା ବେଳେ
ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣଦେଶର ତାଙ୍କାପ୍ରା
ତ୍ରୁପ୍ତ ପରାକର ବଜାୟିବାସ୍ତ୍ଵଦର ଅବେଳା
ମାନ୍ଦରାଜୀ ପ୍ରକଳ୍ପମାତ୍ରେ ଆମେ ସୋଇ ଦେଇଥି
ଥିଲେ । ଦିବାଜମୁଦ୍ରର ମହାସଙ୍ଗ ଜିରିଜାଳାର
ବ୍ୟ (ଭର୍ତ୍ତବର୍ଷା) ସରସମ୍ମରରେ ସରସପତି
ନିବାରିତ ହୋଇ ସର୍ବାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାରି ଦର
ଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ପଣ୍ଡିତ ତାଙ୍କାବର ବେଦାନ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅଶୀକାତ ପୁରକ ଫ୍ଲୋକ ପାଠ
କର ଦିଇଲେ ବି ବ୍ୟାସ୍ତମାତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କର
ଧୂମାକ୍ତ୍ରା ସହିୟେ ଧୂମଗାର ଲଜ୍ଜମାର ପେଣ୍ଟା
ଦିବୁଥିବାର ଦେଖିଥେ କହି ଅନୁଭବ ହୋଇ
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଅଶୀକାତ କରୁଥିଲାନ୍ତି ଓ ପରମେ
ଶର ସେମାନଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟାସ୍ତମାର ମହିତ
ଇଦ୍ୟମ ଥପଳ ଦିଲାନ୍ତି । ଡିନ୍ଦନ୍ତର ସରସପତି
ମହୋଦୟ ସଜ୍ଜାର ଅବିପ୍ରାୟ ଦିଲାବେଳ
ଦିଇଲେ ବି ଯେତେବେଳେ ଗହିବେ ମୁହଁ-
ଜମାନଙ୍କର ସହାନ୍ତ୍ରର ଏବଂ ଅଶୀକାତ ଅଛ
ଦେବତବେଳେ ଘାହା ସଧଳ ହେବାର ସମ୍ମୁଦ୍ର
ଅଶୀ ଦେଉଥିଲା । ସର୍ବଦତ ମାତ୍ର ପରିଚ୍ଛବୀ
ଦର୍ଶକ ସମବନ ପ୍ରକଳ୍ପମାଦକୁ ଅବର୍ଥିତା ଦୟ
କାର୍ଯ୍ୟକ ଉପୋଦର ଦେବତା ଅପା ପାଠ
ଦିଲେ । କହି ଉତ୍ତରାନ୍ତ ନିମ୍ନାନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିଯାମାତ୍ର
ବିଧମତେ ଦୟାପୁର ଓ ଅବଧାରତ ଦେଇ ।

ସଥା : → ୧ । ପୁରୁଷଗର୍ଭମାତ୍ରକରେ ଯାଇ
ଅବଧାରିତ ହୋଇଥିଲ ଯେ ଚାନ୍ଦୁମାଟେ
ମହିଷୁ ଅଛି ଏହ ଦୁଇଥି ପ୍ରାୟେ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶିତ
ସ୍ଵରୂପର ସର୍ବୋଧିତାରଙ୍ଗର ଏହ ଅନ୍ତରବାଦ-
ଦ୍ୱାର ଉପରା ଆଶ୍ରମର ଅଟେ, ଗାଢା ଏ
ସବୁ ଛାତ୍ରଙ୍କ ବିନେ ।

୪ । ଏ ସାହର ଦିବେଚନାରେ ଶୁଣିଲା-
କି କାଷ୍ଟକ ଅମ୍ବେ ବିଷଗୁପ୍ତବାଠାରୁ ଉଜଳ
ଦୋଷଧୂରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରାମର୍ଶ
ଦିବାର ଦେବା ପ୍ରତି କିମ୍ବା ଅଧିକ ନାହିଁ । ମାହି
ଏବେମାଜର କୌଣସି ପ୍ରଥା ଅନ୍ୟ ସମାଜରେ
ବର୍ତ୍ତିମାନ ପୂର୍ବ କି ପାରେ ।

ଯେ। ଏ ସାହୁ ଫମ୍ପର ବରତୀ ବି ବିନାକ-
ପତ୍ର ଅତିରକ୍ତ ଦ୍ୟାୟ ଉତ୍ସମାନଙ୍କର
ଅକିଞ୍ଚିତ୍ତବ୍ୟାପକ ହୃଦୟକୁ ଏହି ଶେଷ କଣ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା
ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉପରେ
<ବି ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରଥାର ହସ୍ତର ମୁଦ୍ରା ବିଳାକର୍ତ୍ତା
ମାତ୍ର ମହାଦୂର୍ଘାତ ଦେବ କରିଛୁ ଅଧିକ ବଳ-
ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶରେ ବା ଅପ୍ରକାଶରେ ଲୁଦଗା
କରିବା ଉପରେ କହେ ।

କୁର୍ତ୍ତା କାଷିଷ୍ଠମାଳକର ବିଶେଷତଃ ସେମାନ
କୁର୍ତ୍ତା ଗଣ୍ଡବ କ୍ରୂତୀମାଳକ ହିତନିଏଲେ ତାଷୁ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କାମରେ ଘୋଟିଏ ଧାରେ ପ୍ରାଚିତ ଦେଇ
ଏବଂ ପ୍ରବେଶକ କାଷିଷ୍ଠ ପାଦାଧରର ବନକ
ପ୍ରସ୍ତରେ ବନ୍ଦର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଉତ୍ତର ଘରିରେ
ଦେଇ ଥାଏ ଦେଇ ।

ପରାର କିମ୍ବାତଙ୍ଗ ମନୁଷ୍ୟରେ ଏବଂ
ଯେତୁ ଦର୍ଶନ କରିଲେ ତାହା ଚନ୍ଦ୍ରମାତ୍ରକ ଦେଖି
ପରାର କିମ୍ବାତଙ୍ଗ ସମ୍ମାନ ପ୍ରସ୍ତାବମାତ୍ର
କରୁଥିବା ଦେଇ ସମ୍ମାନ କରୁଥିଲା । ଉପର-
ରେ କିମ୍ବାତଙ୍ଗ କରିଲୁ ତୋଳିଥିଲା ମାତ୍ର
କି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଲୁ କରିବାର
କାହାର ନାହିଁ । ସମ୍ମାନ କିର୍ତ୍ତାରର ପାଇଁ
ପରାରର ପରାର କରିବାକୁ କାହାରମାତ୍ରେ
ଜାଣ୍ଯ ଜାଣିବା ପରାର କରିବାକୁ ଏହି
ମନୁଷ୍ୟର ଅଧୀକ୍ଷତାରେ ଯାଏଥିବା ।

ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧ କର୍ମସଙ୍ଗ

ଏହି ସମ୍ବଲର 'ଦେଖନ୍ତି' ଆମାରା ଦେଖି
ଯା ମାଧ୍ୟମରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ ଅବସ୍ଥା ହେବ । ଏହା
କି 'ଦେଖନ୍ତି' ଏଣିଠାରୁ କ, ଏ, ଏହି କ, ଏହି,
ଏଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଭବିତାକୁ ଅବସାଧନ
କିମ୍ବା ଉପରେ ପରିଷ୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା ଉପରେ
ପରିଷ୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନେ ସହ୍ୟ ହେବାକୁ ଦଳ କରି
ମାତ୍ର ଏମିତିର ବୈଚାରିକୀତାରୁ ଧାରିବ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଅଛୋଟ ଜାଣ କରିବ

ପ୍ରଦୟନ ହବ (୧୦) ନିଜକୁ ପିପଦସ୍ତ
କର ସେ ଅଳ୍ପକୁ ଉଷା କୁରକାର ଦେଖାଯିବ ।
ପଦକ ଛାଡ଼ା ମଞ୍ଚ ଅଳ୍ପକ ପୁରସ୍କାର ଦୂରସ୍ତର
ସୁବଳମାଳକୁ ଦିଆଯିବ । ସୁବଳମାଳର ଗୃହ
ସଲଦ୍ଵରେ ପାଣ୍ଡି ବାଜାର ପ୍ରତି ଏକଟର
ଜଳବା ବଳ ଦେବେ ଗୁଡ଼ିଏ କୁଠା ଥାଏ ।
ସୁବଳ-ପିଲାର ସେହିଁ ଜିନିସରମେରମାତ୍ର
ଅଭିଭାବକ ଦୁଇ୍ୟ ହୋଇ କଟକ କଲେଜରେ
ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି ଏବଂ ସେ ସଜରକ୍ଷଣ ଓ ରୂପୀ-
ମାଳି ଏପରି କେହି ଯେବେ ସୁଦଳ-ସମତର
ଧେନେରକ୍ଷଣ ଅଭିଭାବକରୁରେ ବହିମାଳୀ
ନହାବେଶ୍ଟି ତାହା ହେଲେ ଧେମାକେ କାହାକୁ
ନିକଟରୁ ଯାଇ ତୁରସମଜରେ କିଶେଷ ବିବି-
ରଶ ଜୀବି ପାରବେ ।

କାଣ୍ଡୁ ମହାପିଲାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ।

ଭାରତ ମହାଜାଙ୍ଗ୍ଲୁ ସମିତି (Congress)
ସଙ୍ଗେ କର ଦେବେକ ବର୍ଷ ହେଲା ପ୍ରାବଳୀ
କୁଣ୍ଡ ଓ ଗ୍ରମଜାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଥିବାର
ପାଠ୍ୟମାଳକୁ ଜଣାଅଛି, ଏ ବର୍ଷ
କୋମ୍ପାଇତାରେ ସେହିଁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା
ତାହା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତମାଳକର ପ୍ରଦର୍ଶନକି ବଳିଯାଇ
ଥାଏ ଏମନ୍ତ ବ ଯେତ୍ରମାତ୍ରେ ଜାରନେଥିବାର
କର ଅଭିଷେକ ଉପରମେ ବଢାଇଲାରେ ବର୍ଷ
ଅଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖିଥିଲୁଣ୍ଡି ଧେମାକେ ସୁନ୍ଦର
ଏ ପ୍ରଦର୍ଶନକି ବଦନେପାଇ ଉତ୍ସମ୍ଭବର ବୋଲି
ବନ୍ଧୁଥିଲୁଣ୍ଡି । ପ୍ରଦର୍ଶନର ପ୍ରାକ ଅଜାବ ବିପ୍ରାଣୀ
ଅଟେ ଏବଂ ତାଜମନ୍ଦର ଅନୁଭବରେ ତହିଁର
ହ୍ରାର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । ବେଳ ଏ ୨ ଧା
ସମୟରୁ ରହ ଏ ୧୧ ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ମନ୍ଦୟାଧାରଙ୍କ ଦେଖିବା ଲମିଭି ଜୋଗ
ବନ୍ଧୁଥିବାରୁ ସନ୍ଧା ସମୟରୁ ଗହିରେ ଅଲୋକ
ଦିଆଯାଏ । ସମୟ ପ୍ରାନ୍ତି କହୁଗାଲେବରେ
ଏମନ୍ତ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଅଳୋକିତ ହୁଅଥାର ସେ
ତକ୍କର ଦିନ ସହର ପ୍ରତ୍ୟେବ ରହିଯାଇନାହିଁ ।
ତହିଁରେ ଯୁଝି ହାତହେବ ଏବଂ ପ୍ରଦର୍ଶନର
ମଧ୍ୟରେ ତାଜମନ୍ଦର କୁଣ୍ଡମାଳ ତାଜାବର୍ଷିର ତାଜ
ନିର୍ମିତ ପାତମାଳର ବୈଦ୍ୟତିକ ଅଲୋକ
ଦେଖିବାକୁ ସେମନ୍ତ ମନୋଦର ଦେମନ୍ତ କରା
ଦ୍ୱାରା ଥିଲେ । ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରାବଳୀ ଅଫଲ୍
ଦେଖିବାକୁ ସହିତ କରିବାର କରିବାରମାତ୍ର
ହୁଏବ କରିବାରେ ଭାବପ୍ରାୟ କରିବାରମାତ୍ର
ହୁଏବ କରିବାରେ ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟର ସହାଯି

ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସମୁଦ୍ରାଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ର
ରେ ଦର୍ଶକମାଳକୁ ବୁଝାଇଲା ଯାଇବା ଜାଣିବା
ଲୋକମାତ୍ରକୁ ରଖାଯାଇଥାଏ ଯେ ଦର୍ଶକ-
ମାଳେ ସବୁରେ ଉଥ୍ୟ ଜାଣିପାଇବେ । ପ୍ରଦର୍ଶିତ
ହେଉଥାଏ ସହାୟେ ଅଛାକୁ ଟାକଟିଏ
ମାୟିଲ ଦେବାକୁ ଦେଉଥିଲେହେ ପ୍ରତିବଳ
ଦଶ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ମୋର ମୋରେ
ବୁଝି କୁଆଣ୍ଡି ଏହି ପ୍ରାଚୀନେଁ ହୁଏ ମହିନାକ
ଦ୍ୱାରା ଯୁଗରେ ସାହେବମାନଙ୍କର ଜୀବବା
ପିଲବାର ହୋଇଲେ ବିଷ୍ଟକାରୁ ଦର୍ଶ-
କମାଳେ ଅଛି ଆମୋଦରେ ସହାୟାଳ ପ୍ରଦର୍ଶ-
ମାଳେ କଣ୍ଠରଥାର ଦେଖାଗଲା । କହିଅପରେ
ଧୂର କେଣ୍ଟ କାହିଁ ଏବଂ ଅରକା ସାଇର ତମାଜ
ଏବଂ ଅଳେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଅକର୍ଷିତ କରଇ ।
ଗୋଟିଏ କୁହରେ ଅଳେକଗୁଡ଼ିଏ ଅରକା ଏମନ୍ତ
ଭାବରେ ସହା ହୋଇଅଛି ଯେ ଗୋଟିଏକିମ୍ବା
ହେଲିବା ଲୋକର ପ୍ରକଳ୍ପି ଜବ ଓ ଥିଲେ
କିମ୍ବା ଲମ୍ବ ଏବଂ ଅର ଗୋଟିଏରେ ମୋର
ଏହି କୁହ ନାଲାପ୍ରକାର ଭାବରେ ପର୍ଯୁଷକାରୁ
ନେହି ଜ କଷ ରହିପାଇବକ କାହିଁ । ଏହି ମୁହଁର
ନାମ କାଷପୁର ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ଦର୍ଶକମାଳକ
ଦୂରାର ପାମର ସର୍ଥକାର ପ୍ରତିବଳର ଉପୁ-
ଅଛି । ବୋମ୍ବାର ଅଳେକରେ ଘୁମେବଜର
ପର୍କ ନିୟମ ଶିଥିଲ ଅଟେ । ତେଣୁଥା ଯୁକ୍ତ
ସମସ୍ତେ ମଣି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖି ତାମାକୁ ଖୁବ୍‌ବୁ
ପଣ୍ଟାପ୍ରେହ କରି ଦେଇଅଛନ୍ତି । ବଦଳାପ୍ରତ୍ଯେକାକୁ
ଦୂରା କାହାର କରିବାର କଲ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଜାର
କହିରେ କୁମା ଦୂରା ଦେବାର ପ୍ରକଳ୍ପି ଦେଖ
ଗଲ କାହିଁ । କୁମା ଦୂରାର ତରୁ ମଧ୍ୟ ଅଛି
ଅଛି । କରିବର ସବୁଜ୍ଞାକର ତରୁ ଅଣାଇବ
କାହିଁ । ସୁତ୍ରଂ ଏ କରାଗ ଫରାପ୍ରଦ ନୁହନ୍ତି ।
କରିବର କୁପାର ତାରବରେ ଭାସ ଅସତ ଦେଖ
ଗଲ ବାହି । ଏବଂ ଏଠାକୁ ବ ସକାଣେ ଅଛି
ଅରିମାଣରେ ତାରକଷ ଦୁର୍ବ୍ୟାହ ବ ଏହି
କରିବ କାଇଶ ଜଣା ଶାହ କାହିଁ । ମଧ୍ୟ
ବେଶ୍ୟାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଉପର ଅଜାହନ
ଦେବ କାହିଁ । କାନାପ୍ରାତର ବୁମା ଓ ତୁଷାର
କରିବି ଦିନ ଓ ଅଳକାର ପୁରୁଷ ପର୍ଯୁଷା-
ନରେ ଜାହିନ ଅଛି । ପୁଲରେ ବୋମ୍ବାର
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅଣାଇବାକୁପୁରେ ସଂକ ଗୋଟିଏହି
ଏବଂ ସେଥିଯେତେ ବର୍ତ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ନାହିଁ । ଅମ୍ବେମାତେ ସହାରୁକବାନର
ନାହିଁ । ଏବଂ ମୁଜାହ ପ୍ରତ୍ୟେମ ଘରେ ମଧ୍ୟ
ଜାମାରେ ମନ୍ତ୍ରି ଦୋଷ ବାହିପାରିବା
ଦୂରାକଳର କଣେତ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇବାରେ
ଏବଂ ତାହା କୁଣ୍ଡଳାକୁ ଦେଖାଇଲେବା । କୋଣ

ଯଥାର୍ଥ କାହାର ଗୁସ୍ତା ଅଭିମାନ—
“ ଆପେକ୍ଷାର ପୁଣ୍ୟ ସମାଦରା ଦିଲ୍ଲୀକାରୀ ”
ସ୍ଥିତାର ନିଜ ସମ୍ବଦଧାରା ଅନ୍ୟକାରୀ । କିନ୍ତୁ
ତରେମଳ କା ୧୭ ରଖାଇ “ ଓରିଆ ଓ
କନପଞ୍ଚାବ ” ରେ ଉତ୍ତର ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର ପୁସ୍ତକମାନ-
ଦଧାରା ଯାହା ଲେଖିଥିଲୁଛି, ସଥାର୍ଥକାରୀ
ମନ୍ଦିରପୁରାଜା ପାଠ ବିଭାଗରୁକୁ କି କମାର

ମନ୍ଦିର ଯତ୍ନ ମେଥା ହୁଏ, କବିଷମାଦରେ
ପ୍ରତିଶିଳ ସମ୍ପାଦ ମଧ୍ୟ ମେଥା । ଘେବେ ସମ-
ପ୍ରେ ବିଦୀ ବାଜା—ଦେବଲ ସଥାର୍ଥବାଦୀ
ମହାଶୟ ସାଙ୍ଗାର ସତ୍ୟର ଅଦରାଚ—ହୃଦୟ-
ରର ସୁଧ୍ୱର୍ଷ ର । ବୋଧକୁ ଏ କେବଳଟେ
କୌଣସି ଦୃଢ଼ ସମ୍ମାନ ଯୋଗଦାନ ହର
କାହାକୁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ କୌଣସି ବଜ୍ରାର ନନ୍ଦ
ସମର୍ଥକ ବରବାର ହେଲେ “ଆଜ୍ଞା ହିଁ, ଆଜ୍ଞା
ହିଁ” ବୋଲି ଚିତ୍ତକାର କରିବାକୁ ହୁଏ କାହାଁ ।
ଦେବଲ କରଗଲିଛାଏ ବଜ୍ରାର ନନ୍ଦ ସମର୍ଥକ
ଦସସ ଏ । ମହାଶୟା ଗମ୍ଭେତରାଜୁ ତାତିଚା-
ଲେକ ସମ୍ମନେ ମନ ପ୍ରତାଣ କରିବା ସମୟରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଦରଗଳ ହୋଇ ଲାହୁ ଏହାଥୀ
ସଥାର୍ଥବାଦୀ ମହାଶୟ ଶପଥ ପୂରାକ କହି
ପାରିବେ କି ? ତାଙ୍କର କଥାକୁ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ
ଅଛୁ ଯେ ସେ ଅଟେ ମେ ଦିନ ସରବର କାଳ
କାହାକୁ । କମ୍ବା ସତ ଯାଇଥାପ୍ରାତାଦା ହେଲେ
ମହାଶୟକାଳେ ବଜ୍ରାର ପ୍ରମୟରେ ନିଦ୍ରାସ୍ଵ-
ରେତ କରୁଥିଲେ ।

ବାଚିଗାନେହର ପର ସମର୍ଥକ କର ଯଥା—
ବାବା “ଦେବତାଙ୍କ” ସ୍ଵର କି ଶୁଣୁ ମମକା
ପ୍ରକାଶ କରଅଛୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡ ଗାଚିଗାନେହର
ସକାଳ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଜିମୁ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କେବେ “ଦେବତାଙ୍କ” ବ୍ୟସ୍ତ ଦେବ, ସଥାର୍ଥ-
ବାବା ମହାଶୟ ଗାହା ହୃଦୀଥିଲୁଣ୍ଡି କି ଆମୁ-
ମାକଙ୍ଗର ଅନ୍ଧାର, ଭରଷ ବଳାର ଗଲାର
ଦମ ବ୍ୟସ୍ତ ଦେବ କାହିଁ । ଏ ଗଜାରୀ ଓ
ସଥାର୍ଥବାଜ ଜଳ ଭବବଳରୁ ଦେବେ ।
ଆଜ ଏହି ଭରଷବଳାର ଗଲା ସହ ହୋଇଥି
ବ୍ୟକ୍ତରେ ବା ସରହାରୀ କାଗଜ କର ରଖା-
ଯାଏ ଗାହା ଦେଲେ କର୍ତ୍ତର ବାର୍ଷିକ ସୁନ୍ଦର
ଅଭିଭୂତ ଗେଲର ଗର୍ଭିଣୀ ରତ୍ନ ପାରବ
କାହିଁ କି ? ଅଥର ଅପର ଗଜାରୀ ଜମା ଥିବ
ଅଛି ନଜବିଶୋଇ ବାହୁ ଅଛୁଣ୍ଡି—ସେ ଯେ
ତିରତଳ ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବେ ଏପର ଦୁଇନେ
ଗାଜ ପରେ ସେ ମେକେକର ଦେବେ ସେ
ସହ ମହିର ମଞ୍ଚରୁ ଗାଚିଗାନେକ ଜୀବନ
ଦିଅଣ୍ଡ ତାହା ଦେଲେ “ଦେବତାଙ୍କ” ଗୁଡ଼କ
ଆଜ ଘେରଇ ଅଧିକ କି ?

ଦେଖିପ ବ୍ୟକ୍ତିଗୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯାଥରାର
ସଙ୍ଗାନକ ଦୂର କୁର କଥା ଲେଖିଥିବାରୁ ଯତା-
ହିନ୍ଦାସ ମନ୍ଦିରରୁ ଅବୁଶର୍ଷା ଗୋଟ ଲେଖି-
ଅଛି “ଅଜି ସବେ” ମେ କପଣିକ ଥାଏ
କିଦେଖିପୁ ଦ୍ଵାରା ନାହିଁବାର ହୁଏ ତବ୍ବି ତାର ତ
ଦେଖାଯାଇ ବ୍ୟକ୍ତିଗୀୟର ଅବଳକ ହେଉ ନାହିଁ ।
ଦେଇ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଭାବରୀମେ ଏହି

ଗଲେ ଦେଖଇ ବ୍ୟକସାୟରେ ବାଧା କହି
ଯିବ ? ” ଏଥକୁ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁ
ଅଛି, ଦର୍ଶିଗାନ ଦେଖଇ ଅଜ୍ଞା ଦୂଷଣ
ଏଥରେ କାହାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେବାର
ଜିତିବ ? କିମ୍ବାୟ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯି
ଦ୍ୱାରା କଥିବାର କରିବାକୁ ହେଲେ ମୁଥମେ
କଥି ସ୍ଵାଧୀନ କରିବାକୁ ଦେବା । ସୁନ୍ଦର ଗୋଟିଏ
ମାନ୍ଦର ଅର୍ଥବଳ ଅଛି ସେମାନେ ଜୀବ କାହାର
ଦରି ପାରିବେ, କାହା ହୃଦୟର ଦେଖାଯି ଦୂର
ବ୍ୟକସାର ଦରିବାର ମମୟ ଅବ୍ୟ ହେଲେ
ନାହିଁ । ଧରିବାକୁ ବ୍ୟକସାରମାନେ
ଜୀବାହିତ ଦରି ସେମାନେ ଅଧିକ ପରିମା-
ଣରେ ଦେଖାଯି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କା ସଂଗ୍ରହ
କରିବେ । ବ୍ୟକସାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ଦେଲେ
ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟ କମ ଥେବାରିବ । ହେଲେ-
କେଲେ ହୃଦୟମେତମାନେ ଦେଖାଯି ଦ୍ୱାରା
କଥିବାର କଥି ପାରିବେ । ଆଜି ସମ୍ପଦ
ଦେଲେ ଚିତ୍ରାର କରୁଥିଲା “ ଦେଖାଯି ଶିଳ୍ପର
ଜୀବର କର, ଦେଖାଯି ବ୍ୟକସାରକାର କରୁଥିଲା
କରୁ ମାର୍ଗର କରୁଥର ପକା କାଜିବାକୁଠ
କାହାର ସାହସ କେଉ କାହିଁ । ସେ କହୁଛି
ଏ ଥିଲେ ଯାଇ, ଏ କହୁଛି ସେ ଥିଲେ ଯାଇ ।
ମନେକର ପୁଷ୍ପର ହୋଇଏ ଜଣ କରିବିବ
ବ୍ୟକସାର କି କଥି ଘୁମାଇ କେଲେ କାହାରକାର
କଲେବ ତାହାରେଲେ ମିଳିଲେ ସେମାନେ
ଏବି ମାମରେ ଟ ୧୫୯ କାର ଅଧିକ କେଲେ
ବୟ କରିବେ ଲାହିଁ । କରୁ ମନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ
ସବ ଜାତିଗାଲେବ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଯୁକ୍ତାଙ୍କ କେଲେ
ବ୍ୟକସାର କରିଯାଏ, ତାହାରେଲେ କହିଲା
ତହୁର୍ମାର ମୂଲ୍ୟର କେଲେ ବନ୍ଦ୍ୟ ଦେଇ ଲାହିଁ
ବ ? ଏଥରେ କେଲେ ବ୍ୟକସାଯର ଜମା
ଦେବ ଓ ଅବଳର ଦେବ ତାହା ଦେଖ-
ଦେଖିବା ପାଠକମାନର ବିଷୟ ।

ପର୍ଯ୍ୟାନୀଙ୍କ ମହାଶୟ ଖୁବାର କବୁଳିତ
ଯେ “ ଅଳେବ ଜେବ ମହାବାଜର ଅଛୁଟ
ହିନ୍ଦୁଗା ଦୁଇ ମାର କାହାରୁ । ” ପଥ୍ୟବାଦ
ଯେ ସେହି ‘ଅଳେବ ଜେବୀଙ୍କ’ ମଧ୍ୟରୁ ଭାବେ
ଦୋଷ ମତେ କରେ । ଧରନୁ ଯେ ଯାମ
ହିନ୍ଦୁଲ ହିନ୍ଦୁ କରିବ ପର୍ଯ୍ୟାନୀଙ୍କ ଏହି ।

ସମ୍ବାଦକଳ୍ପ ପ୍ରତି ସୟାନରେହାଯଏଲ୍ ପ୍ରକା
ସଥାର୍ଥବାସୀ ଦୂର ଦୂରେଟି କାହାଣ କାଣ କରୁଣ
ଦରଥରୁଣ୍ଟି । ଏହା ସଥାର୍ଥବାଦର ସଥାର୍ଥ
ଜୀବୀ ହୋଇଥାଏ । ସେଇମାତେ ସାହା
ଚୋଇ ଦେବେ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଉଷ୍ମାଗେ
ଏହୁର ଅଶ୍ରୁରୀତା ଅନୁଭବ କର ପାରିବେ
ଦର୍ଶନରୁ ଯାଏ ବା ସୁମଧୁର ସାଧାରଣରେ
ଦର୍ଶନରୁ ଆଖି ପାପ ବେଳେ ପରିଦିନ ।

ଏହି ସମୟାଟିର ଅପ୍ରକଟିତ ବା ପାତ୍ରଙ୍କଟିର ନେଇର ଉତ୍ତର କବେଳୁ ବୁଝିବୁ କାହାରୁଠିଲେ କର୍ଣ୍ଣା ଓ ଅଶ୍ଵାଳ ବାଜିମାଳି ଧୂଶିବାକୁ ଦେବ । ଧୂଶିକାହିମାଳେ ଥଣ୍ଡା ବରସୁଲେ ଗ୍ୟୋହବାଢ଼ି ସୁରାରୁ ପାଲେନାର ବର ହେଉ ଯିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେହିଦେଲେ ଗାନ୍ଧା କବି କାହାରୁ, ସେ ଅନନ୍ତ “ବୃପରି ତୋଷିତର ଗାନ୍ଧାର ଛୁଦୟକୁ ଅନ୍ତରି ଦିଶାତତ୍ତ୍ଵ” । ଗତ କଷି ଏହି ସମୟରେ ହାତ୍ମାରସଧର ଧୂଶାଳୀ ଧୂଶାଗମଳ ବରସୁଲେ ଓ ସମୟ ସମୟରେ ଅଳ୍ପାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖିଯୁ ବିଦେଶୀୟ ଜଗପତିବୁନ୍ଦ ଏଠାରୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ବରସାରସଧର ସେପରି ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଥନା ଦୋଷସ୍ଵରୁ ସେପରି ଅଳ୍ପ କାହାର ଜଗନ୍ମହାରେ ଗାହି ନାହିଁ । ସୁର ସେହି ଧୂଶାକାହିମାଳେ ବରସାରସଧର ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଥନା ବରସାରସଧର ଦେଖାଇୁ ଦେବ । ବରସାରସଧର ସୁରି ହିଂଶ ଓ କରମକା, ସେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରେ କୁଳକାର ଯାହି ଦେବ । ସେବେ ବନ୍ଦୁକରୁ-ଜାଏ ଦେବାକୁ ପତିବ ବୋଲି ଦେବଳ ବାହ୍ୟ ଲକ୍ଷତ୍ରାସ ସନୀ ମଦୋଦୟ ସମ୍ମରି ତୁମ୍ଭ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚି ଚେଷ୍ଟା ବରସୁଲେ ହୋଇ ସାର୍ଥକାରୀ ମହାଶୟ ଦିଶୁରେ ଫଳକ ମହାଶୟ ମନ୍ଦର ମଧ୍ୟରୁ ବିପରି ଗରେ, ଆକର ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଥନା କିମନ୍ତେ ବା ଏତେ ଅତ୍ୱମର ତା ହୁଏ କେଳ ? ସାର୍ଥକାରୀ ମହାଶୟ ! ଆଜୁ ଅ-ପାପ କଲେ କଥଣ ହେବ ? ‘‘ଆପଣା ତମ୍ଭକୁ ଦିଲାକି ଚପ୍ପା’’ ।

ପହିରେ ବୌଣସ କଣ୍ଠା କି ଶୁଭାଗ୍ନ ମଦାନଜା-
କିର ବର୍ତ୍ତତାରେ କଲିକତାବାରିମାରେ ସମ୍ମୁଖ
ହେଲେ, ପୂର୍ବବାରିମାରେ ବର୍ତ୍ତ ହେଲେ।

ଯଥାର୍ଥବାଦିକର ଜ୍ୟୋତିଷ ପାଇଁରେ କେତେ
ଦିନେଳି ଅଛି ପାଠକମାଳକୁ ଚାହିଁର ବିଶ୍ୱାସ
ଏଇବେଳେ ଦେଇ ଯଥ ଶେଷ କରିବ । ଯଥାର୍ଥ-
ବାଦ ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଡି “ ପୂର୍ବ ସମସ୍ତ ଭାବର
ସମାଦର ଧଳା ”, ସୁଭବ୍ରଂ ସମସ୍ତେ ସେଠାରେ
ଦାକ ଧର୍ମ କରିଥାନ୍ତି । ସେଥୁମରେ ପୃଷ୍ଠାବାସ-
ମାଳେ ସେ ଅବଦି, ତଥା ଲେଖିବାପ୍ରାପ୍ତ
ସମାଦରଙ୍କ ଲେଖନୀ ଓ ମନ ଅଧିକତା ଦୋଷ
ଅଛୁ । ” ଆହା ! ତ ସ୍ଵଦଳ ସ୍ଵର୍ଗ ! ସୁଧରେ
ସମସ୍ତେ ଦାକ ଧର୍ମ କରିବି ସେଥିଲାଗେ ପୃଷ୍ଠା-
ବାସମାଳେ ଥରଦ୍ଵାରା ଏ ବଥ ଆପଣଙ୍କର ଦେଇଁ
ପ୍ରାକ ରେ ଲେଖାଅଛୁ । କୋଧନ୍ତୁ ସ ସଥାର୍ଥ
ବାଦ ନିଜ ବ୍ରିକଳରେ ବସନ୍ତ ସବ୍ରାନ୍ତ ଦରି-
ଦିନାନ୍ତି । ଧୂଦରେ ସମସ୍ତେ ଦାକ ଧର୍ମ କରିଥାନ୍ତି
ଏଣ୍ ବିନ୍ଦୁ ସମ୍ମାନୀ ସମସ୍ତେ ତ ଦାକ ପ୍ରାପ୍ତ
କରିଥାନ୍ତି । ସାହାର ଲଜ୍ଜାମୁକ ରେ ନିଜେ
ପାଠ କରିବ ଜଣେ ସବୁଲେଖନ୍ତି ଆପଣା
ପରିବର୍ତ୍ତ ଅହାଜ କର ଗାଇ “ ଦାକ କର ”
“ ଦାକ କର ୧ ” ବୋଲି କରୁବା କି କଥାୟ
ନାହିଁ ? ସଥାର୍ଥ ବାଦ କୁ ସବ ମୁଁ ଚମାଦ୍.
କାଳୁ ନିମନ୍ତଶ କର ଦୂର କରିଗା ଗୁରୁତ୍ୱର
ହି ପରେ ବହିଦ ଯେ ମହାପାତ୍ର ! ଅପରା
ଦିଶୁରୁଣ୍ଡି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୋଦର ପରଞ୍ଜପାତ୍ର
ମୂର କରିବାକୁ କରି ହେଲନ୍ତି, ତାତ-
କରେ ସଥାର୍ଥବାଦ ମୋତେ ଅବତ୍ର ଦୋଳି
ହିବେ ନାହିଁ ୧ ।

ପରିଶେଷରେ ସଥାର୍ଥକାଙ୍ଗ ମହାଶୟ
ମନ୍ଦିରର ସ୍ଵଭାବ ଧଳ୍ୟ ମେଲେଜର ମହୋତ୍ତ୍ବ
ସ୍ଵର୍ଗର ଦେଖିଲେ ସହସ୍ରଦେଵ ପ୍ରଭାବ ତର
ସୁଧର ଉତ୍ସଂହାର ଭରିଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ବେମାଳେ
ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରାଜେ ମେଲେଜର ମହୋତ୍ସମ୍ମେ
ପ୍ରାର୍ଥନା ବୁଝୁଥିବ ବେ ସଥାର୍ଥଭାଗୀଙ୍କର
ମହିର ମହାନ କଣ ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀକରଣକର ଶ୍ରୀ
ବାବୁରେ କ ବୁଲି, ସାଧାରଣକର ଶ୍ରୀଗୋପାଳ
ବନ୍ଦିଜର ମନ୍ଦିରର ପ୍ରକଳ୍ପ କରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବେ । ପଦ୍ମାର ତାଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବୌଦ୍ଧ
ହାତ କ ହୋଇ ବରଂ ଭିତ୍ତିରେତର ବନ୍ଦି
କରିବେ ।

ପ୍ରକାଶକ

ମୁହଁ ଶିଖିବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା	ଲାଗା	ଟ ୫
ଦାତାଙ୍କ ସାମଳ	ପଠୀପୁଣୀସନ୍ଧି	ଟ ୫
କପାଦିକ ବାହା	ପାନଚିତ୍ର	ଟ ୫
ପରେଇବ କାଷ କାନ୍ଦିବାରୋ	କଟି	ଟ ୫
ଦର୍ଶନୀରୁ କେମୀ ଯୋଗ ନବିନ୍ଦାରୁ	ସାଥୀ କିମ୍ବା	ଟ ୧୦
ଅରପ ପାତର ପରିଷ୍ଵେତ କମିଶାରୀ	କିମ୍ବା	ଟ ୧୫
ପିଲାନାରୀ ମେଲ ଆ ମୋ ଗୀ ଉଦୟକ	କିମ୍ବା	ଟ ୫
ବିଜାନି ସାମଳିଯ କଟେ	କଟେ	ଟ ୫
ପରେଇନାଥ ରୂପ ଦେବକ ପାତା	ମେଲିଦାପିତା	ଟ ୫
ମନ୍ଦିର ନିରାଚିତ କଲାକାର	ମେଲିଦାପିତା	ଟ ୫
କାନ୍ଦି ତାମୋଦିଲ ନିରାଚିତ ମୁଦ୍ରାକ କଟିବ	କଟିବ	ଟ ୫
ପରିଷ୍ଵେତ ପରିଷ୍ଵେତ ମେଲାନର	ମେଲାନର	ଟ ୫
ମନ୍ଦିର ପରିଷ୍ଵେତ ମନ୍ଦିର କଲିଶ୍ଵର	କଲିଶ୍ଵର	ଟ ୫
କାନ୍ଦି ତାମୋଦିଲ କର କଲିଶ୍ଵର	କଲିଶ୍ଵର	ଟ ୫
କିମ୍ବା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି	କାନ୍ଦି	ଟ ୫
କଲିଶ୍ଵର ପାତାମୟ କାନ୍ଦି ପାତାମୟ	କାନ୍ଦି	ଟ ୫
ଦାତାଙ୍କ କର ପାତାମୟ କାନ୍ଦି ମନ୍ଦିରକିମ୍ବା	ମନ୍ଦିରକିମ୍ବା	ଟ ୫
କଲିଶ୍ଵରେଇ କାଷ କାନ୍ଦିବାରୋ କାନ୍ଦି	କାନ୍ଦି	ଟ ୫
କିମ୍ବାରାତ ମୁହଁ	କେମ୍ବାରାତ	ଟ ୫

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅମ୍ବ ପ୍ରଣୀତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ନମ୍ବିକିଟ ସ୍ଥା
ଦିନର ବଳେ ଦର୍ଶାକଲାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜ୍ଞାନକାଳୀକା ଏବଂ
ହିତ ଏକାଙ୍ଗ କରୁ ଘରପ୍ରସବ ମୁଖୋଧାରୀଙ୍କ
ଏବଂ ଛେଦପିଲ ଗତିପ୍ରତିକ ଜୀବାଳୀଜନ
ମର୍ମକାଳ ସ୍ଵପ୍ନକ ଦୋକାନରେ ଚାହୁଡ଼ିକ ସବୁ
ଅନ୍ତରେ ମୂଳ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ କେତେଥାରୁ ! ତାବଳେ
କି ଦେଲ୍ଲୀରେବେଳେର ପାଣିରେ କହି ତେବେ
ଯାଇ କବିତେ ମେହିବାର ହେଉ ।

କାବ୍ୟଚଙ୍ଗ (ପରିବହିତ ସମ୍ପଦ)	ଟ । ୧୯
ପଞ୍ଚାଂତଶ୍ଵର ମୁଦ୍ରଣ ଉଦ୍‌ଧରଣ	ଟ ୦ .୫
ପାତ୍ର ଲିଖିତ ଉଦ୍‌ଧରଣ	ଟ ୦ .୫
ପାତ୍ର ଲିଖାଇ	ଟ ୦ .୫

ଏକବ ଦୀର୍ଘ ଚରଙ୍ଗ	୫ • ୩
ଏକବ କରୁଅ ଚରଙ୍ଗ	୮ • ୩
ଏକବ ପାଥିନ ଚରଙ୍ଗ	୮ • ୩
ଏକବ ଧୃତ ଚରଙ୍ଗ	୯ • ୩
ସଜ୍ଜାବ ସଦସର	୮ • ୩
ଇଶଲେଆ (ଉପେନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧ ବୃକ୍ଷ)	୮ • ୩
ପାଣ୍ଡିତମାଳା (ଶମଳ ସୁଲକ୍ଷଣାଦେଖ ବୃକ୍ଷ)	୮ • ୧
ତାଢୁୟ ସନ୍ଧାର	୮ • ୩
କର୍ଦ୍ଦାଳ ବର୍ଣ୍ଣତା	୮ • ୯୫
ସମରଚରଙ୍ଗ	୮ • ୨୦

ବିପଦବକ୍ତ ଓଶାଳସ୍ ।

କଟକ ପରିଥିର କଜାର ଛୁଟ ନିବରତେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ । ଏଠାରେ ଅଯୁଦେଷ୍ୟ ଅବଶୀଳନ
ଓ ଦୂଷଣେ ପ୍ରତ୍ୟେ ପଲପୁଦ ଓ ଶ୍ରୀ
ହିମ ଜୀବନମାନ ଛବିଟ ମୂଳରେ କରା
ହୁଏ । ଉତ୍ତଳସାହିକାର ସଙ୍ଗାଦକ ମାତା
ମୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାବୁ ବୌଦ୍ଧବର ବୟ ମହୋ
ଦୟକ ସମଦ୍ରିଷ୍ଟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରବିଧାନରେ ଆଶ
ଆସୁ ପରିଷ୍କରିତ । ସେ ଜୀବନ ପାଇ
ପରାମାତ୍ମାର ବିହେତ ଟେଲିଅଛୁ ଦେବକ ବୈହି
ଜୀବନମାନ ଏଠାରେ କିମ୍ବା ହୁଏ । ପାହୁଁସୁ
ଦେଇରେ ମଧ୍ୟ ଯାହା ପ୍ରଦ୍ୟେ ପଲପୁଦ
କୁହେ ଏହି ଜୀବନ ଠାରେ ରଖା
ଯାଏ କାହିଁ । ଜଣେ ସୁଧର ବିବସବଦ୍ଵାରା
ସେଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦୋର ଜୀବନର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା
ଦିଲା ମୂଳରେ ଦିଆଯାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ତର
ଭେଦାନ୍ତି ବେଗର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବାଣୀ ରଙ୍ଗଜୀ
ବା ତୁମାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ତର ଲେଖି ପଠାଇଲେ
ଉଥସ୍ତୁ ଜୀବନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଠାଯାଏ ।
ଯରତିର ପୁଲ ବିଦ ଦେଲୁପେବଳ ପାର୍ଶ୍ଵ
କରେ ତାହାର ନିରଦ୍ଵାରା ଜୀବ ପଠାଯାଏ
କାହିଁ । ଉତ୍ତଳ ପାଇବା କାରଣ ତୁମପରିଷିଥ
ଜୀବପାଇଗ କ ଦେଲେ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଏ
କାହିଁ । କେରଙ୍ଗ ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦିଆ
ହୋଇଥିବା ପରି ବୁଝିବ ହୁଏ କାହିଁ । ଜୀବନ
କଢା ପ୍ରସରାଦି ଓ ଅନ୍ୟଧିକ ତୁରଣ ମଞ୍ଚ
ଏ ହୋଇବାକରେ ବିଚ୍ଛୟ ହୁଏ ।

ତୀର୍ଥ ଓ କବା କରୁଛି । ମେକେଜରଙ୍ଗ
ନାମରେ ପଠାଇବେ ।

ବିଷ୍ଣୁଦବ୍ଦ ତର୍ଯ୍ୟାନୀ
କରୁଥିବଜାଇ, ତମେ
ଶବ୍ଦାନ୍ତର

ନିଜାପ୍ରଦ

ଅମ୍ବ ଦେବାନରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଛନ୍ଦମାଳ
ଅଛି ସୁଲବ ଦରରେ କିନ୍ତୁ ହୁଅଛି । ଗ୍ରାହକ-
ମାଳେ ସଂଶୋଧିର ଦେଖିଲେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେବେ ।
ଦର ସୁରୁତିକେ ସମାଜ କଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାଳୀ
ଦର ସ୍ଵର୍ଗେ ଦୁର୍ବ୍ୟ ପାଞ୍ଚରେ ଲେଖାନାଲା ।

ଭେଦଭିନ୍ନ

00190

ଏବକୁ ଗେ ସମସ୍ତାଧାରଣକୁ ଜଣାଇଅଛି
ଆମ କିମ୍ବଟରେ କିମ୍ବଲିକିର ସବାର ଓ ଭାମ
ଯାଦମାତି ଦିହା ଜନିବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲୁ— ମଧ୍ୟା—
ଦର୍ଶନ ସବାର ପୁ ୨୧ X ୩, କୋଡ଼ର ଚକାଳ
ମରର ଓ କବଜାମୋହନ୍ତ କରନ, ପଠନ

ଶ୍ରୀ ମାର୍ଗୀ ମହାରାଜୀ
କିମେ ପ୍ରଥିତିକଣ୍ଠନାମ ଅପେକ୍ଷା
ନିବଟେ, ଦରଖାଚଲାର
ବିଟକ ।



ଶ୍ରୀଲାଲମୋହନ ସାହା ଶାନ୍ତିନାଥ
-ପୁଅତ୍ତବୀ ବ୍ୟାପିତ

ମନ୍ତ୍ରକୁର ଗଜସିଂହ ।

ଏ ଘରୀ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପଦିତ କୁର ଏଥା
କରେ ପ୍ରାହା ଓ ସକୁଳ ଅଗ୍ରେନ୍ୟ ହୁଏ ।
ନିଜ କରଟ ୧୫ ଲାଖର ଟ ୧୯ ଲାଙ୍କଟ - ୮
ଭାକମାୟିର ୧୦ ଟି ପାଇଁ ଜାହା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

କଣ୍ଠ ଦାବାନଳ ।

ବାହୁ ଅଦ୍ଧ କନ୍ଦରେଣ କିମ୍ବା ଦ୍ରୋଷେ ଶିଖୁ
ଆଗେରା କିମ୍ବା ।

ମେଘ ପାତ୍ର କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ସର୍ବଦିଦ୍ୱ ହତାଶନ ।

୨୪ ଦିନାରେ ଲାହୁଆଦି ଗର୍ମବେଳ କିମୀ
ଦିନରେ ଅବେଳାଖ ହୁଏ ।

ଠିକଣା ଶ୍ରୀ ପଲମୋହନ ବୁଢ଼ା ପଦଧିତ
ତାହା ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ।

ବର୍ଷାରେ କିମ୍ବା ଦାନୁତନାଳ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପାତାଳତାର ମେଲି
ବୁଝି କରିବାକୁ

^o Bal Mohan Seha Sankhanidhi
Baburbazar, Dacca.

ବିଜ୍ଞାପନ



ସବ୍ୟାମୀ ପତ୍ର

ବିହୁମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଧୂଳିଛଙ୍ଗ ଟରେଗର ମହୋନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟ
ଏକ ସପ୍ରାଦିତରେ ସମସ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ପାଇ-
ଦେବ ୧୯୭୫ ।

ଏହି ଜୀବନାବୟକେ ଅନୁଭୋଦ ଆଶ୍ରୋତ୍ତ ସବସ୍ତ୍ରାବ
ଜୀବନାବ୍ୟକ ବ୍ୟାପାର ଓ ସ୍ଵର୍ଗବ ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରାୟୋଜନି । କିମାଳ
ବାକର ଦେବମାନେ ଦେବମର ଅଭ୍ୟାସ ଏହି ହାତର ଉଚ୍ଚ
ସବ ଲୋକଙ୍କେ ସ୍ଥାନକଷା ସବଳ ପ୍ରେସର ହୁଏ ।

ଏକ ଗୁଣାନଳିତାରିତ ସ୍ମୃତିଶିଳ୍ପ ମହିମାମନ୍ଦିର ।

ଏହା ମର୍ଦ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ ପାଇଁ କାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ
ଅନ୍ଧାର ଦିଶେତରେ ଦେଖୁଥିଲୁ କଟଳ ବଜାରରେ ଅର୍ଥ,
ଅର୍ଥ, ଅନ୍ଧରେ, ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ଉପଦୋଷ, କଟଳ ଅର୍ଥ କାନ୍ଦି
କାନ୍ଦି, ଆଶୀର୍ବାଦ, କୁମା, ପାତ୍ର ଏବଂ ବୃକ୍ଷବିଦୀକ ପାଇଁ
ଅନ୍ଧର ଦୀର୍ଘା, ନହିଁ କଥାର ଅର୍ଥ ଏବଂ ପାଇଁକାନ୍ଦିତ ପରିବହ
ରେ କଥାର ଦୀର୍ଘା, ଅର୍ଥର ଦୀର୍ଘ ଦେଖିବାର କାନ୍ଦି
ପାଇଁ ଦିବ୍ୟାର ଦୀର୍ଘ । ଅର୍ଥର ଅର୍ଥର ଦିବ୍ୟା ଅର୍ଥର
ଦୀର୍ଘରେ ଶାଶ୍ଵତ କାନ୍ଦିତ ପାଇଁକାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ
କାନ୍ଦି, ମେଣ୍ଡର କାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦି, କୁଳକାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ
ଦେଖିବାର ଦୀର୍ଘ, ଦେଖିବାର ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ଦେଖିବାର ଦୀର୍ଘ
ଏବଂ ପାଇଁକାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ କାନ୍ଦିତ

ପ୍ରକାଶକ ବିହାର

୪୨ ଜୀଅଧ ଶର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଯଥାରେ ବନମାଟ ମତକୁଣ୍ଡିଏମ
ଚହି ମାନଦିଲ ଏକହାଇର କଥତା କାଣ୍ଡି ପାଠୀ ପାଠୀ କେବେ
ଆସ, ଯେବାରେ ଏହି ଜୀଅଧ ବିଦ୍ୟାଲୟର କଥର କଥ ମନ୍ୟ
ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବାକ ପରିମାତ୍ର ବଦ୍ୟାପାରିବାରେ ପାଠୁତୋ
ବନ୍ଦୀ କିମ୍ବାମ ହେବି । ଏହା ସହବରେ ବାହିଳା ଅନୁଭବ
ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡିନା । ଅରେ ମାତ୍ର ପିଲାକରିଲେ ସବୁ ଅଭିଭାବ
କରିଲା ଆମାମା ।

ବର୍ଷାତଥିରେ କେବଳ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ହେଲା

କନ୍ତୁରୁ ରପାସୂଳ
(ଶୋଭିତ ପାଠ୍ୟାଳୟ)

ବ୍ୟାକର ଉପଦେଶ (ମନ୍ତ୍ରମୁଖ) ଏହି, ଯାଇବା ଉପଦେଶ
କରିବା ପରିବଳକେ ବନ୍ଦୀ ଓ ବନ୍ଦୀ ଦାର; ଦେଖିଲେ ସମ୍ମାନ
ଓ ବନ୍ଦୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବା ଅବସ୍ଥା ଦେଖ । ଅଧିକ ବ୍ୟା
କରି ସମ୍ମାନ କରି ବନ୍ଦୀର ସମ୍ମାନ ଆଖିବ କିମ୍ବା ଏହି
ବ୍ୟାକର ବ୍ୟାକର କାହାର ମାଣ୍ୟ

ପ୍ରକାଶକ ନିକାଳ ଓ ମୁଦ୍ରଣ

୧୯୮୯ ପରିବିହୀନ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବାଚକ ପତ୍ର

କବି କର ପ୍ରକାଶନ
ଆମେହାମେ

କଟକ ଅସୁଖେଶ୍ୱର ଦେଖାଇ

ଭାର୍ତ୍ତର ମେଜର ସାଂକ୍ଷେପ

ଅବିଦିତ, କୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟତ ସେହି ଜଣନ୍ତି କିମ୍ବା ପାରିବା ।

ବିଭାଗରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅତିଥି । ଏହା ଲୟାକ୍ଷଣ୍ୟର ଦିକ୍ଷିତି ପାଇଦୋତ ନିଃ
ବିଭାଗ ଅମୋଳ ବାବୁଙ୍କ ଘେରେ ରହିଥାଏନ୍ତିରେ ଏହାର ପାଇଦୋତ ଅତିଥି
ଏ ଅବ୍ୟଥି । ଶ୍ରୀ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ, କେଣ ପରମାନନ୍ଦ ଏବଂ

ଅସଙ୍ଗ, ଅଗାତିର ପୁଣ୍ୟକିପନ, ଅଦ୍ୟାର୍ଥମ, ଅବେଳୀକାଳୀ ଅବୁହମାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାତ୍ର
ଚିତ୍ରକୁ ଯାହା ଦେଖିଯାଇ ବାହାର ୧୩ ଜାରୀ ହେଲା ।

“ । মহামাতা মহাপ্রভু শার পুরুষের হৃদয়ে নিষ্ঠা দেখিবাক্ষীঃ—“ অসমীয়া
কাষণেবচূপে কস্তুরীয়ে “নলেকচে ধালো” উপর প্রস্থান করিবা ও রক্ত
হিঁজ কেবু কৃত্য বের আবেরণ করিবা পর্যবে পথে চলিব । ”

ପରିବହନ ମୋଦରେ ପତି ଶ୍ରୀ * ଅଧ୍ୟ ପାଇଲି, ଉଥରେ କେବଳ ଏକ କଲେ ଆହୁ ଯଦୁ
ପତାର ଚାହିଁ ବସଖରେ ମାଗ ଥିଲା ମୋଲି ଜଣାପାଇଲା । କିନ୍ତୁ ଅପରାଧାତରତ ଏବେଳେ
ଧାର୍ଯ୍ୟବାହୀ କଣ ମୁଁ ସୁହୁ ପାରିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ଶ୍ରୀ ପାଇଲି

ପଦମାତ୍ର-ନନ୍ଦାବଜ୍ର-ହରିହର ମର୍ଦବଳ ହେତୁ କରିଗୋଟିଏ କେତେଠିଲାକୁ—“କାହିଁ
ଧୈର୍ଯ୍ୟର କହି ବଳ ଶର୍ଷ ଦୂର ଦୟାବାକୁ ପରେବିଲେ ବାହାର କମଳା ଆପିନ ଥିଲେ”।
ମୁଖ ଛକି ହିଣେ ତେଣେ “ତୁ ଯଦିକୁ କଥାବିମେ ଦେଖାଇବା ପରିବାରର ସବୀ

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅତିଥାଗରୁ ଅପ୍ରାୟୀ ସୁନକ୍ଷିତ କାଳେ ଅଶ୍ୱ ହେବନ୍ତ କର ଅପରା ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କରିବାକୁ ଦେବ ମହା
ବିଦ୍ୟୁ ଜଗତର ନୂତନ ଅବିଷ୍ଟାର !

କାନ୍ତିବ ଲେ, ୩, ମାଳେ ସାହେବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଜଗତ ପୁରୋଦି, ଅଶ୍ଵତ୍ତା ବୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶ ପାଳିଷବ୍ଦ ସେବା—



Dr. Martini's **DANZI**

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମେଷବ ଅଠାୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋପନୀୟ ।

ବୁଝି କବର୍ତ୍ତମେସବ ଅପଦ ଥିଲେଯା ରେଣ୍ଡଷ୍ଟର୍କର ।

ଅଜାମ ପଳକେ ଧାଇଁଦୋବଳୀ, ମେହ, ପ୍ରମେତ, ଧୂଗାରଳି, ବନ୍ଦୁଷ୍ଟ, ପରିଚାରି, ଏମତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତର ଉପରେ କହିଲୁ କୁଣ୍ଡ ଏକ ଘାରର
ମାବକାଳିକରୁ ଅବାର ଓ ପରମାଣ୍ୟ ନରପତା ଏ, ଏହି ସବଳ ସେବ ତବଳରୁ ଭରନବାହିମାରଙ୍କ ଉତ୍ତାର କିମନ୍ତେ “ଭାନନ୍ଦ” ଅଛିଲୁ
ଦେବାର ପୁରୁଷ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଫଳଦାୟକ ଜୀବି ପୁରାତନ କୌଣସି ତଥିବା ଶାରରେ ଅବହୁତ ଗୋଟିଏ ଥିଲା । ସେଥି କିମନ୍ତେ ଭାନୁର ମାନ୍ଦିର
ଧାରାତ୍ୟ ପ୍ରଦେଶଜାତ ଦେବରେ ଉଚ୍ଛିତିବ ଇତି ଓ କୁଳ ନିର୍ଯ୍ୟାସବହୁଙ୍କ ଦୁଃଖ ଉତ୍ତର୍ମତ୍ୟରେ ପାର୍ଶ୍ଵଦୋଷାୟାର ଅନ୍ତମେଠାତ୍ମକ ଧୂମ୍ବଳ, ସତରକ
ଏହିର ସହାୟତାର ଏହି ମହାଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜୀବି “ଭାନନ୍ଦ” ଅବାର ଦେବାର ଭରନବାହିମାରଙ୍କର ମହାର ଅଭ୍ୟବ ଦୂଷତ୍ତର ଦେବାରଙ୍କ
ସେବେ ଭୁମେ ମନେ ଦେବାର ଦେବାର ଅବାର ଗତି ପ୍ରମାଦ କୁମଳ ଅବେଳା କରିବାରୁ ଦେବାର ଦେବାର ମୁଦ୍ରା
କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାର ଅରଧ ସେବନ ଦର କବିନରେ ଦେବାର ଦେବାର କଥାପାଇଁ କଥାପାଇଁ କଥାପାଇଁ କଥାପାଇଁ କଥାପାଇଁ
ଅରେ ଏହି ମହାଶକ୍ତି “ଭାନନ୍ଦ” ଦେବକ କର ଦେବ ସଙ୍ଗେ ଶୁଦ୍ଧ ପଳକ । କିଞ୍ଚିତ ଦେବରେ ମହାଶକ୍ତି କୁଟାର ଲାହାର ଗାନ୍ଧୀ
ଅତିର୍ମଣ୍ୟର ପୁନର୍ବୁଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକମ ହେବ !!! ଅବେଳାର ଧାରା ଅକୁ ପାପ ଓ ଗରନିର କଷ ପଥରରେ ପ୍ରଦେଶ ଦେଲେ ପାପା ଏହି
ତଥାକଳିତାର ଆଜି ଗୋଟିଏ ଅବାରର ପାପ ଏହି ସେ ମନ ମୁହି ଓ ଦର ସତ୍ତତ ପାପ କରି କରିଦେବର କୁଣ୍ଡ ଦେବାରଙ୍କ । ଭାନନ୍ଦର
ଭାନନ୍ଦରେ—ମଦ, ଧରିମ, କୁଳପୁ, ମର୍ଦାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାତରକବଳ କା ଧାରା ଧରାଇବ ହୁଏ ନାହିଁ ।
ଦଧ୍ୟାପ ଏବାର ଏହି ଅଧିର୍ଯ୍ୟ ଭୁବ ଏହି ସେ ଜୀବି ଦେବକର ଉତ୍ତରିଣ ଧେବେ ମନ ପ୍ରଯେଷ କୁଣ୍ଡ, ପରାବ ପାତ୍ର କୁଣ୍ଡ, ସ୍ବାମୀ ହାତି କରେ, କୋଣ୍ଟ
ପରିମାର କରେ, ତ୍ୟାକଳିତ—ଶାନ୍ତିକାଳ ସମ୍ମାନ, ସମ୍ମାନପର, ଭ୍ୟାକଳିତ ସେବନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବନ୍ଧୁ ନିଯୁନ କ ଥିବାରୁ ସକଳ କିମନ୍ତେ
କିମନ୍ତେ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବଳ ହୁଏ କରିବା କିର୍ତ୍ତମୁକ୍ତେ ସେବନ କର ପାରିବ ।

ଭାବାକୁ ସକଳ ବିହୁରେ
୧ । ମେହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା ଓ ସ୍ଥା ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ୧ । ଗରମା ଓ ଧାରତ ହିଣ୍ଡିର କିନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା; ୨ । ପାଇ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧାରା
ମେହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା— ସଥା—ମେହ, ପ୍ରମେତ, ସପ୍ତୟ ଖାରୁ ନିରମଳ ବା କିନ୍ତୁ ମରିଛି ଦେବା, ନୃତ୍ୟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବ, ପ୍ରସ୍ତରକ
ଦେବଶ ଓ ଚକ୍ରକର ମୁଣ୍ଡଗ୍ରହ, ମୁଣ୍ଡହିଲ, ଶୁଷ୍କଗ୍ରସ ଭୂତ, ପଞ୍ଚକୁଳ, ଶୈରୁ ଜଳ ପଢ଼ିବା, ଦାରମୋତ୍ତମାନା, ଅର୍ଥତ୍ ଶିଖର ଉଚ୍ଚତା, କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ,
କୌଣସି, କୋଷ୍ଠ ବାଠୀୟ, ସନ୍ଧାମାନ୍ଦ, ଅବୁଜ ଉଚ୍ଚତା । ସ୍ଥାବ୍ୟାଖ୍ୟା—କିନ୍ତୁ ବା ଘେରିପ୍ରତିରା, ଅନ୍ତର୍ମୟମଳିକ ବାକ୍ତ୍ରାକ, ପଞ୍ଚକୁଳ
ପ୍ରସରେ କେବଳ ଓ ବିଦେଶକ ଉଚ୍ଚତା ।—କିନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା, ସଥା—ଗରମା ଓ ପଞ୍ଚକୁଳ ପ୍ରସରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏତ
କାର୍ଯ୍ୟ, ଉତ୍ସନ୍ମାଦ, କର୍ତ୍ତା, କୁଣ୍ଡାଳୀଙ୍କ ଏମନ୍ତ ବି କୁଣ୍ଡାଳୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥବିଗ୍ରହ ଦୋଷାର୍ଥ । ବାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା—ରଦ୍ଦିକେ ଦେବମେ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟର
ପ୍ରସର କଲେ ମନ ଚାଲେ ହୁଏ, ଶବ୍ଦରୂପ ହିଣ୍ଡିର କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମିତ ହେବେ ଏହି କା ହୁଏ ମାତ୍ର
ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋଗଇ ହୁଏ, “କେବଳ ଏ ଏକବିନ୍ଦୁ, ନିରମଳ ଏ ଏକବିନ୍ଦୁ

i, B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

ଶେଇ ଏମେହି—ପାତ୍ର, ୧୯, ୧୯୦୭
ଅନ, ୧, ୨ ଏହି ଦେଖି ବଢ଼ିଲାଗି କଥାକଥା



THE UTKAL DIPIKA,

三〇〇

CUTTACK, SATURDAY THE 21th January 1905.

ପ୍ରକାଶନ

ପଦ୍ମର କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ନିର୍ମିତ ଉତ୍ତର ସାହିତ୍ୟରେ ମହାନ ଓ ପ୍ରମାଣିତ

6810

200

CHILOCO 100-25

ବହୁଲାପିତାର ଦିଲ୍ଲିଯିର କୁଣ୍ଡଳାର ଶରୀ
ଗଲନ୍ତିର ଚୂପେ କର୍ମବ ଦୋରାତଳ, ସଥା,—
ପ୍ରଥମବାର ସକାଳେ ଆହୁତି ଟଙ୍କା ୫ ଟ ଅର୍ଥପୁନ୍ଦର ଟଙ୍କା
ଦର୍ଶନ ପଢି ପୁଣ୍ୟ ଟଙ୍କା ୩ ମାତ୍ର ପାଶୀରେ ଦିଲ୍ଲିଯି ଦେଖେ କିମ୍ବ
ଦେଲ୍ଲିଟେ ଦର୍ଶନ କରି ଟଙ୍କା ୫ ଟାରୁ ଲବା ଦେବ କାହାକୁ ।
ଦେଶୀ ଓ ଦେଶୀଧର ସକାଳେ କରି ପ୍ରଥମ ଥରର ଦେବା ଦେଶୀ
ଦେଶୀନ ସଥାହମେ ଦେବ । ଅଥବା ଏକ ସକାଳେ ଦୃଷ୍ଟି
କଲନ୍ତିର ଦୋରାତଳକ । ଦିଲ୍ଲିଯିର ମୂଲ୍ୟ ଉପରିକ
କାହାକୁ ପଠାଇବାକ ଦେବ ।

ଦେଖିପନ ।
କଟକ ପଣ୍ଡିତମାନୀର
ନୃତ୍ୟ ପଞ୍ଜିକା ।

ଶକାଦା ୧୮୭ ସନ ୧୯୬୨ ଓ ୧୯୯
ପ୍ରାଚୀ ମହିଳା ସନ ୧୯୦୫୩୦୭ ମହିଳାର
ପୂର୍ବଧର ପ୍ରକାରର ହୋଇ ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ହେଉଗଲାଛି ।
ଏହି ପଞ୍ଜି କା ଉତ୍ତଳର ପଞ୍ଜି କାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
କ୍ଷମାପଣୀ ପ୍ରାଚୀନ, ଦୃଢ଼, ଉତ୍ତମ କାମା-
ନରେ ମୁଣ୍ଡର ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସୀୟ ଅଟେ ।
ଶ୍ରୀଶେଷର ମୁଣ୍ଡର ପଣ୍ଡପଥର ଦୁଇଜନୀଯ ଧରେମଣ୍ଡିଲୁ
ଏହି ପଞ୍ଜି କର ଅୟକରଇ ଆଦର ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ
ନିରରେ ଏହାର ଅୟକ ଗାହକ ଏବଂ ଏହା
କି ଉପାଧାରେ ଦେବଙ୍କ ପାଞ୍ଜି ଦୋନି ବିଶ୍ଵାସ ।
ଦିଶୁଦ୍ଧତା ସମ୍ମନେ ଉତ୍ସବ ଗୋଲିବା ବାହୁଲ୍ୟ
କରିଛେ ।

ବଡ଼ ପାତ୍ରିକା ୫୦

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଞ୍ଜୀକା

ଯେଉଁ ମାନେ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଛାଡ଼ି
ଖୁବ୍ ସାଧାରଣ କେବେ ସେମାନେ ସଥେଷ୍ଟ କରିପାରିବା
ଆମଦିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଗୋପାଶଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରିଚୟ

ADVERTISEMENT

Wanted a Court Sub-Inspector for the Baripada Court in the Mourbhanj State on a salary of Rs 26 to 30 according to qualifications. None need apply who has not passed the Entrance Examination of the Calcutta University. He must be experienced in conducting and investigating cases.

Preference will be given to those who are serving as Constable Head constables in the Bengal Police. Plucked candidates for Muktevarship Examination may also be preferred.

Dismissed or retired hands are not required.

Bavipada 28th December C4. } Superintendent of Police,
Mourphani State

କିମ୍ବାମୁନ୍ଦି ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ଏହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଣାର ସଥିପାରଥିବ କି ଯେ
ଅଟେମନେ ଦେଖିଯୁ ତ ଦେଖିଯୁ ମୁହଁ ଦୂରର ଲଙ୍ଘାର
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦିଦିମାର ମୋଟର କାରକାରୀ ବୋଇଅଛୁ ଏବେବୁ
ଦୟାର ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଅଛୁ । ଯେଉଁ ମାନଦର ସେପର
ଲଙ୍ଘାର ଦିଦିମାର ଦେବ ଲୟ ଇତିତ ଠିକଶବୁ ଲେଖ
ପଠାଇଲେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗର ଠିକ କରାର ମୂଳନାଟି ସ୍ଵର୍ଗର
ମୂଳକେ କରିପାରି ପାଇଁ ପାଇବେ । ସୁମା ତ ଦୂରର କର
ମନ ଦୟପୂରେ ଅଟେମନେ ଦୟା ଅଛୁ । ଅବାବରୁ ଦେଖ-
ଦେଖିଣା ମର୍ମିମାରେ ଅଥମାରୁ ଦୟାହ ପାଇ ବରିବେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମେସର୍ କୟା ଏଣ୍ଟୁ କଣ୍ଠାନ
ଧୋଇ ଏଲେସ

ପୋ: ଅ: ବିଜୁଳଶ୍ଵାସ୍ୟାର

১৮০১।

ପାଦମାର ଦେଖ, କିନ୍ତୁ ଅକ୍ଷମ ଓ ସୁନ୍ଦର
ଅନୁଭୋଦ୍ୟ ଶାହାଲ୍ପାଇଁ । ଏହି ପଦର ମନ୍ଦ ପାତଳାର
ଭାବୀ ଥିବ ପରେକ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପରେ ପହଞ୍ଚି ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ପଢିଲା ଆପଣ ସେବାରେ ଉପାର୍ଥ ଦେଖିବ
କିମ୍ବା ଅନୁଭୋଦ୍ୟ ପେଖି ପାରିବ ଏହାକି

“ମୁହୂର୍ତ୍ତ” ।— ଏହି ମହାନ୍ ଦୟାବାତି ଜୀବନ
ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପରିଚାଳନା, ସିଦ୍ଧିକୁ, ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର, ବିଜ୍ଞାନ,
ଜୀବବାଣୀ ଚାହିଁ କିର୍ଦ୍ଦିଗୁଡ଼ିକେ ଅନୁଭ୍ୟା କିମ୍ବା
ମଲ୍ଲା ଏବନ୍ଦା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ।
ଏହିକୁ କେବେଳା କଥା କଥା, ମାଧୁରାହ ଗର୍ଭାତି ।

“କବିତା” ଏହା ଲ୍ଲାଟିଯି ଦେଖିବା, ଏହି ଅନେକଙ୍କ
ମାଳେ ଦେଖିବାକି, କରିବାକି, ପୁନଃଦେ ଥାଏ
ଯାଇବେ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବ ବହିରୁ । ସେତେ କିମ୍ବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କି
ମୁଣ୍ଡିଯୁ ମନେତେ ଦେବ ଏହି ଆଶା ଏହି ସତ ପାଇବ
ନୁହ କେତ୍ରରେ ଏ ଜଳକ କିମ୍ବା ଏହା “କବିତାକେବେ
କି ଯା ମାନୁଷଙ୍କ ୧୯ ଶତବିବୀ ୧୦ । ସୁରକ୍ଷା,

“ମୋ କାନ୍ଦିଲ” ଦୁଇଟି ହେ ପରିଷ୍ଠର କଣେ
ଦେଉଛିଲେ ଏହି ଅନୁଭବ । ଏହାର ସେଇବ କଲେ ପାଇବ
ତୋଟି ଏହି କରିବାର ତ ମେହି ସମ୍ମାନ ପରିଷ୍ଠର
ଜାଣ ଦେବ । ୧୯୩୫ ମେସାହ ସତର ବିଦେ, ବୁଦ୍ଧି ପରିଷ୍ଠର
କଳେ, ଏଥା ଦୂରି କୁଣ୍ଡ ଏହି ପରିଷ୍ଠର ଉତ୍ସମ୍ମାନ କଲିପୁ
ଛି । ମରୀ ଏହାରିଲେଖି କେବଳଟାମି ଏହି କଣ୍ଠେ
ଦୂରିକିମାତ୍ର ନେବା ମାତ୍ରମେ ହେ । “ମୋ କାନ୍ଦିଲଙ୍କା,
ମାତ୍ରମେ ହେ ।”

“ ପରେହ ନେବାକିଏହାର ଦୁଃଖର ପରିମାଣ
ବିବାହାରେ “ସ୍ଥରୀ” ର ସ୍ଥର “ଶାଶପାତ୍ର ”

ମିଶନାର କରକା ରୂପ ବହାର ସହି ଲାଗୁ ହେଲା
ପ୍ରତିକି ଉପର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ “ଲାଭଦୁଇ” ହେବ କାହାର
ଅର୍ଥରେ ନାହିଁ କୋଣି କିମ୍ବା ସହି ସେବନ କରି
କରିବାକିମ୍ବା

ମହାବିତ୍ରୀ" । - ଅମ୍ବୁଦ୍ର ଓ ଅଲ୍ଲାଶିଳ ମହୋନ୍ଧିଷ୍ଠ; ମୂଳ
ଓ ମାସୁମାଦ "ଗନ୍ଧବିତ୍ରୀ" ରବ ।

“ନବୀ ସ୍ଥା” ସହପରକାଳେ କୁଦିଲ କୁହାୟି ଏହାତୁଳକାଳ
ମୂଳେ ଟ. “ମାନ୍ୟାତି ଟ. ”

“ବାନ୍ଦିଲାହଳ” । — କାଥକ ପଗଇଙ୍କ ଜୀବନ; ମୁଖ୍ୟ
ତ ମାସୁଳର “ଶୁଣନ୍ତି” ଭୂର୍ବୁ ।

“ମହାରେଣ୍ଟ” ।—ସବୁକାର ହାତର ମହାରେଣ୍ଟ
ସବୁକାର କିମ୍ବା ମାଧ୍ୟମରେ କିମ୍ବା

“ ଅସୁର୍ବଦ୍ଧ, ଅଧିକାରୀ ପତନର ଅସୁର୍ବଦ୍ଧଙ୍କୁ ଲାଗେ
ଯଥ,—ପଦ, ରୋଜ, ମୋହକ, ଖାତି ଓ ରୋଧନ
ଆଚୁବ୍ଦୀ, ଅମଳ, ଅର୍ପଣ ଉପରି ଠବ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ
ଶିଥିମରି ପ୍ରତି ହୋଇ ମୁହମ ମଳାବେ ଦିନ୍ଦୟ ହୁଏ
ବେଳେ ଅଛାଇ କଲାଞ୍ଜିଲେ ମଳାମଳାବେ ବାହନ୍ତି ଥିଲା
ଯାଏ ।

୧୯୬ ଫେବୃ

ମେଡ଼ିଆ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତରିକା ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଥିଲା ବିଷୟ ।

ଏ କୌଣସି କାହାର ଦେ ବୋଲି” ପରାମ ମୁଦ୍ରଣ
ଓ ସ୍ଵପ୍ନଶୁଣିବ ଉତ୍ତମମା । (ଲୋପନ ଉତ୍ସବ)
ହିଂଦୁରେ ଏହି ମନୋକଷ୍ଟହାର ଏ ଦେଖୁ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟରେ
ମାର୍ଗଦାର ପରମାନନ୍ଦରେ, ଚାହେଜରେ ଅପରମପରାର
ଓ ମୁହଁକ ଦୟାରା ଆଜ ପଦମାରତେ ପଥରର ବ୍ୟକ୍ତି
ଏହି ଦେଶରେ କାହାର କାହାରରେ ଏହି ମନୋକଷ୍ଟ
ବ୍ୟକ୍ତହାର ଦୟାରା ଆଜର ବ୍ୟକ୍ତି । ଯେହିମାନେ
ଅନ୍ୟକ ଯାଠ କା ମାନ୍ଦିବ ଦୟା ଓ ଯେହିମର ଦୟାରା
ଦୟା, (ଦୟା, ମାନ୍ଦିବ, ଦୟାର, ମେନ୍ଦାର, ମାନ୍ଦାର,
ଦୟାରପ୍ରକଳାପ ଦୟାର) ଯେହିମାନେ ଅଧିକ ଦୟାର ଯାଏନ୍ତି
ଯେହିମାନେ ଯତା ସବୁ କହିବା ସବୁ, ଯେହିମାନେ
ପ୍ରତି କୁଳପତି, ମନ୍ତ୍ରୀର, ମୁଦ୍ରଣି, ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ
ଯାହାରେକିମ୍ବୁ ହାତର କାଥ ଦେବା, ଯାହାରେ ଯାହାର

“ଦୟକ ହେତୁର” ପ୍ରକାଶନାଳ୍ପଣ

ମୁଦ୍ରଣ ପୋଲାପାଇଁ “ଏହି କରେ” ଅଧିକ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାହାର କରେ ଏହାର ସମ୍ପଦ କୁଟି ପାଇବାକୁ
ତୁ ମିଥ୍ୟଠାରୁହମ ଲାଗେ ଉଚିତବାବ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ଦେଖିବୁ କିମ୍ବା ଏହିଦରଙ୍ଗେ, ଏହି କି ଏହିଦର
ଗୋଟିଳିଲି ପୋତାର
ବିନାରୀ

Messrs. Basu & Co.
Sole Agents,
P. O. Beadon Square
Calcutta.

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଅଥିର ପୁରୁଷ ମହେଦର ପାପ କଷ୍ଟର ଦାର କରଇ
ଲୋର ଗର୍ଭ, ମୃତୀରେ ବନ୍ଧୁ ଦାନ ଅଛି ଏହି ପ୍ରେସର
ଶାମାଳ କୁରିବ ଅଛି ଏପରି ତୋରୀ ଥାଇବ କି ୧୫ ଜାହାନା
କୁରୁମେଳ ହୋଇଥାଏ । ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ପେବନ୍ତି ଥାଏ ଯେବେ
କ୍ଷୟ ଦାତାର ସ୍ଵାବୁଧ ଏ ଦେବେ ତାଙ୍କ ମହିନ୍ତି ପୂର୍ବରୀ
କଥାପଥ ।

ଆହିନବେଳେ ଗୀମ୍ ଶାକର
ଜାତ ଅବାଲୁଟ ବିଠିଲି

ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗାବଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନାହାନ୍ତିର କଥା
ପେଶାଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ ନାହିଁ ବରମାତା ଯେହିଠାରୀ ପାଇଁ
ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା ସମୟ ନାହାନ୍ତିର କଥାକିମ୍ବା ପାଇଁବାକେ
ଆପଣର ଦେଖୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ କିମ୍ବା ନାହାନ୍ତିର ଆପଣର
କମ୍ପା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ସ୍ଵରକାରୀ ନାହାନ୍ତିର କଥାକିମ୍ବା
ନାହାନ୍ତିର ଆପଣ ମୋଦିଲେ ଦେଖେଛନ୍ତି କୌଣସି
କଥା ଦେଖାଇବା କାହିଁ ହେବେ ।

19-1-1905 } Ramsankar Roy.
Chairman.

ଭକ୍ତିନୃତ୍ୟାପିକା ।

ଗନ୍ଧାରା କା ୭ ସ୍ଵାଧୀନରେ ଶେଷ ଦେଖ
ସ୍ଵାଧୀନରେ ଉଚ୍ଚତାର ପେଲେଗ ମୁହଁରା ଅଛି
୨୦୦୦ ଟୁ ୨୫୦୦ କ୍ରୁଇଟର୍ ରୁକ୍ଷିତିଲା । ମୋର
ଦୂରି ହୁଏ ହୋଇଥିଲା । ଦୂରି ପାମାକ୍ୟ ହୋଇ
ଥିଲେବେଳେ ସ୍ଵାଧୀନରେ ୫୦୦୦ କ୍ରୁଇଟର୍ ଦୋର
ଥିବା ପ୍ରତିଧିନେ ଯୁଦ୍ଧ ୨୫୦୦ କ୍ରୁଇଟର୍ ଦେବାତ୍ମାର
ବେଶର କ୍ଲେ କରିବା ଦେଖାଯାଇଥାର ।

ଆମ୍ବାକଳର ମାକମାୟୁ କମିଶକର ଶାୟକ
ମ, ଏଣ, ଶାନ୍ତିକ ଶାର ଅଧ୍ୟସତା ପ୍ରସ୍ତର
ଶ୍ରୀପତିବାବୁ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଫେ ର ଅଷ୍ଟାହିଲେ ।
ଶାର ଶ୍ରୀ ଦେବାରୁ ମହମଜଙ୍ଗବାର ସହିରେ
ମସ୍ତରେ ମମନ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନୀ, ଚାଲ ମହିଳାଙ୍ଗ
ମାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଦଶପତି, ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରଦୂତ ପରିଦ-
ର୍ଥ ବର ଫେର ଆଦିବାରୁ ବୋଧକୁ ଏକ
ବାର ଘୟିବା ।

ଆକ୍ରମିତ ଦେଇବିଷୟାଲିଙ୍ଗୀ ପର୍ବ୍ର ନବାଶା
ନେଇକମେହିଲିଙ୍ଗର ଏକବର୍ଷ ସନ୍ଧାନେ ଫୁଲ୍‌
ଚରଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବାର୍ଷିକ
ଜୀବ ସମ୍ପଦବଳକ ତେସୁଣୀ ମାତ୍ରଗ୍ରେହୀଙ୍କୁ
ଅଛିତ ଦେଖାଯଥିଲା । ଏତ ବା * ଉଦ୍‌ବେଳେ
ସେହି ଏକବର୍ଷ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ କରାଇ ମାତ୍ରେ
କର ଲେପ୍ତିନାଥ ନବାଶାର ଆଦେଶ ଦେଇଥ
ଛିଲା, ୩ ମେହି ନେଇବିଷୟାଲିଙ୍ଗୀ ବଜ୍ରାସ୍ତ
ଦେଇବିଷୟାଲିଙ୍ଗୀ ଆହାର ପୁଅମ ୫ ଦ୍ଵିତୀୟ
ତତ୍ତ୍ଵ ଗାଲିତାରେ ଦରଜ ହେବ । ମାତ୍ର

ତମେଶବରମାତ୍ର ସଙ୍ଗ୍ୟା ୨୦ ଠାରୁ ୫ କ୍ଷେ
ଷେ ଅଧିକ ଏହି ପରିବର୍ଷ ସହାୟେ ଚେଥାର-
ମତି ତମେଶବରମାତ୍ରଙ୍କ ଗର୍ଭମେଣାଜହାର
ଦସଳୁ ହେବେ । ବର୍ଣ୍ଣକେ ପଳ ସନ୍ଦୋଷ-
କଳକ ଦେଲେ ମୟାପ୍ଯା ମିଳିଲି ସପ୍ତାଳଟା ଫୁଲର
ପରେ ଅଧିକ ପାଇବା ।

ଉଥିଲାବେ କୃତ ସମୟରେ ହବନାଶିବା
ସର୍ବହାବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଷରୁ ନ ନୟାବଳୀରେ
ଜଳପୁରାକା ଅନୁର୍ଗତ ପାଇଁ ସର୍ବତର ପ୍ରଥାକ
ସରଦାରମାତେ ସାହର ଦରଅଛନ୍ତି । ସେହି
ନୟାବଳୀ ଥିବେବେ କଷ୍ଟସ୍ଵ ଦୟାବଳୀ କହିଅଛି ।
ଆଜ୍ୟାକ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ କହିରେ ବିଜାଳ
ହୋଇଥାଏ ସେ କ ୯୮ ର ପ୍ରସର କ୍ଷେତ୍ର
ଦେହ ବାଲକ ଏବଂ କ ୧୫ ରେ ନ୍ୟାକ ଦେହ
ବାଲକାର ବିଚାର ଦେବ ନାହିଁ । ହୀ ମରଣ୍ୟବ
କାହିଁର ଯେବେ ବସିଥ କ ୪୫ ବେଳୁ ଜାତି
ଦେହଅନ୍ତର ଏବଂ ମେଟିଏ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଜାତିର
ଅକ୍ଷର ଗେନେ ସେ ଅଭ୍ୟଥରେ ବିବାଦ କର,
ଯାଇବ ନାହିଁ । ଏପରି ବିବାଦର ଶରତ କର
ଉର୍ବର୍ତ୍ତ ଓ ମନ୍ୟା ନାହିଁ ଭୂଷଣର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି
ରେ ସୀମାବନ ଦେବ । < ନୟାକ ପୁଣ୍ୟ
ଦେଶର ଅଟେ <ବ ଭରତର ସର୍ବତେ ପ୍ରକଟିତ
ହେବା ବାହୁନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାନ ।

ସଜ୍ଜ ୧୯୦୪ ପାଇଁ କୁଳମୂର୍ତ୍ତିର ବା ୩୦ ଶତର
ଶେଷ ହେବା ବର୍ଷ ମନ୍ଦିରବେଶର କୁଳମୂର୍ତ୍ତି
ବୃଜିମା ବିବରଣୀରୁ ପ୍ରଚାର ଯେ ସେହି ବହି
ମଜ୍ଜର ଲୋଡ଼ାଥିବା ଲୋମାରବ ପରେଷତା
ମୁହା ବଗରୁରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସଫାରେ
୨୨,୩୩ କୁଳ ପ୍ରେରଣ ହୋଇଥିଲେ । ତହିଁ
ପୃକ୍ଷ ବର୍ତ୍ତନ ଅଳ୍ପ ୨୨,୩୩ । ଏ ବର୍ତ୍ତ ବୃଷତର
ଅବସ୍ଥା ବର ଥୁବାକୁ କୁଳମୂର୍ତ୍ତିର ଏତେ
ଭିନ୍ନ ଧର୍ମରୂପ । ମୋତ ବୃଜିମା ମଧ୍ୟରୁ କଣ୍ଠ
ରେ ୧୦,୮୮ ଏବଂ ମାନ୍ୟକ ଓ ମନ୍ଦିରବେଶରୁ
ଅବଶେଷ ୧୨,୯୮ ବରୁଜାର ହୋଇଥିଲେ ।
କଞ୍ଚକୁ ଯେତେ କୁଳ ବୃଜିମା ହୁଏନ୍ତି ଯେମାନେ
ପାପ ମାନ୍ୟକ ପରିବାର <ହ ପ୍ରେଚକାର
ପୁର ବରୁଜର ରେଖା ଅଛି । ଅଥବା
ଜାଗାଯାଏ ଯେତେ ବରୁଜରେ ଲୋକେ କାହିଁ
ହୋଇ ଘର ଯାଇ ମୁହା ବଗରୁରେ କୁଳମୂର୍ତ୍ତି
କରିବାକୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ମାନ୍ୟକ ପରିବାର ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ମନ୍ଦିର କଞ୍ଚକରେ କଜ ଗାସକ ଆଜ୍ଞା ।

ମହିମାର ସମ୍ପର୍କ ସାଦେହକର ହେଉ
ପରିଣାମ ଓ ସିରପ୍ରାଦାର ବାହି ଉର୍ଧତାରୂପଙ୍କ
ପାଇବା ଦିନାହୁ ମୁହୁରେବାକୁ ବାହି ଉର୍ଧନୀ
ପରିଣାମ ବିଶ୍ଵାସ ବିଶ୍ଵାସକ । ତତ୍ତ୍ଵ

ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଥାର କିମନ୍ତେ ଗତ ବାଲ
ଯର୍ଷାକୁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦିବାପୁରାଜାରମାନେ ଅବଶ୍ୟ କରିବାପ୍ରତି ଉପା-
ଧିକେ ମାତ୍ର ଏଥୁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅମ୍ବମାନଙ୍କର
ଏହି ବିକ୍ରିଣିଷ୍ଠେ ସର୍ବ ବାହୁ ସେହି ଏହି
ସରେ ଥାର କାର୍ଯ୍ୟ କର କିନ୍ତୁ ଅମଲଙ୍କୁ ଅବ-
ଶେଷରେ ସିରପୁରାଜ ପଦକୁ ଉଚିତ ପାଇ-
ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ଅଭାବମୁକ୍ତରେ ସମ୍ଭବ
ହୁଏଥିଲ ଦେଇଥିଲା । ଅମ୍ବମାନେ ଆଶା
କରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାରେକ ଅନ୍ୟ ଦିବାପୁରାଜର
ବିଶୁଦ୍ଧ କରିବା ସମୟରେ ସେଠା ଅମଲର
ଦାଙ୍ଗ ପ୍ରତି ଯଥାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଗତ ହେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ନିଯମାନୁଷାରେ ଅମଲ ବା ଦିବାପୁରାଜଙ୍କର
ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଛବି କାହିଁ କରି ହୋଇଥିଲ ସେମାନେ
କେବଳ ସ୍ଵା ଅଧିକରେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ପାଇବାର
ଆଶା ରଖିଛି ଓ ସେ ଆଶାକୁ ସଫ୍ରପି ସେମାନେ
ଦେଇ କୁଅନ୍ତି କେବେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ
ହୁବ ଏହାଦେଇତେ ବନ ଦେଇ ଓ ଚକ୍ରର
ଦିଲ ହାର୍ଯ୍ୟ ତଳେ ଉପର ଲାଭ କରିବାର
କିମନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।

ମୟୁରର୍ବତ ଅନ୍ଧାରେ ଦ୍ୱାରୁଣୀଦାଟି ବହଳଦୂ
୧୦୯୮ ଉତ୍ତରପଥରେ କୋଟିଏ ଶାଖାଦ
ମରି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲାର ଏବଂ ତହୁବ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
କଲୀର ଏବଂ ଆର୍ଦ୍ଦ ବନ୍ଦରଗପଥ ପ୍ରାସାଦୋର-
ଅଛି । ସ୍ଵାକାରବୁଦ୍ଧି ହାତା ପ୍ରାସାଦ କରିବାର
ଅଷ୍ଟମ ହେଲୁ । କହିବ ଫ୍ରେଷ ମନ ବହ ତ
ଏହି ଶାଖାଦୈକିର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟବେଶକରେ
୧୦୯୯ ଏ ସବୁ ଓ ସେମାତକ ମଧ୍ୟରେ କାହିଁ
ବଳିବିଦ୍ୟାର ହିପାଠି ତ, ଏ, ତିବୁ, ସ୍ଥାପନ
ଲାହୁ ହାମଧାଳ ମେଣ ତ, ଏ, ବଜାଦକ ଏବଂ
ଲାହୁ ଉଚ୍ଚଲାଳ ବସୁ ପଦକାଳୀ ସଞ୍ଚାରତ
ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଥାପିତ ମହାଶୟା
ଏବଂ ଆର୍ଦ୍ଦ ବନ୍ଦୁଭାବେ ସମ୍ମନଶ୍ରୀଦେଶ, ଏକ
ପାଶା, କୃଷ୍ଣ, ଶାର୍କ୍ଷ, ମାନ୍ଦ୍ୟାଦିର ବିଷ୍ଟର ତେଜବଳ
ବ୍ୟୁତେ ଏବଂ ଆର୍ଦ୍ଦ ବନ୍ଦୁଭାବ ପ୍ରଦାତ କରିଥିଲେ
ଏବଂ ତାହା ଅବରହିତ ବୁଝାଇ ହୋଇଲା । ବହଳଦାତାରେ ସାହତ୍ୟ ଚର୍ଚାକମଳେ
ଲାଇଏ ପାଠାଗାର ସ୍ଥାପିତ ହେଲା ଏବଂ ଉତ୍ସବ
ହି ଦେବେ ଉତ୍ସବ ଉଚ୍ଚ ଶିରା ଲାଗାରେ
ଦେବ ମସ୍ତୁରଙ୍ଗର ହାତସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଠା-
ବା ଏବଂ ଏ ସମସ୍ତର ବ୍ୟୁତ କଣାହାରେ
ଆଇଗ ଦେବାକୁବ ଅର୍ଥବସ୍ଥାର ତଥବାର
ବିବେ ବୁଝି ଗୋଟିଏଇ । <ସୁରୁ ପାଠୀ-
କେ ଦେଖିବେ ଯେ ଏହି ଶାଖାଦୈକି ତେବଳ
ଆବେ ବୁଦ୍ଧ କ ହୋଇ ପ୍ରକାର କର୍ମରେ
ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ହିତକୁ
୧୦୯୧ ପ୍ରଣାଳୀ ୩୦/୧୨୧୦୮
୧୦୯୨ ଏହିଏ ଜୀବନୀ ଦୃଷ୍ଟି ।

ବାଯୁର ସପଳକା ଅମେରିକା ଅନୁଭବ
ହତି କାମକା କରୁଥିଲା ।

ଏଥେପୁରେ ଜୟଶାଖାଠାରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତଳ
ବହିଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାଖାବନକ ସ୍ତରଙ୍କ ଦେବାର
ଧନ୍ୟବଦ ଧାରତମାନଙ୍କ ଦେବୀ ବାବରେ
ଅଭ୍ୟାସ ଶେଷକାପୂର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ
ଜନେବାସ କୋଳ ଦେଖିଥିବୁ । ଏଥାରୁ ତତ୍ତ୍ଵ
ପଦ୍ମଲିଙ୍ଗ ସଞ୍ଚାରିତ ଦେଖିଅଛନ୍ତି ବି କଲ୍ୟାଣ
ଗୋଟିଏ ଜନେବାସ ମହେଶ୍ୱର ପିତୃତେଜର
କ୍ଷେତ୍ର କାରଣରେ ଗୋଟିଏ ବଳିଗ ଅଟେ
ଆମେମାତେ ଅନନ୍ଦପଦ୍ମନାଭ ପ୍ରମବଶଶୀଳଙ୍କ କର

ଭାରତ ମହାଜାତ୍ସ୍ୱ ସମେତ (Indian national congress) ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଖେଳ
ଦେଇଲୁଗୁଡ଼ିକୁ ପରିପ୍ରେସରେ ଫେବୃଆରୀ ତଥା
ମାର୍ଚ୍ଚି ୩ ତାରିଖରେ ବାର୍ତ୍ତା ମନ୍ତ୍ର ଆମାରେ
ସଂମାଜସମନ୍ଵୟରେ ଉତ୍ଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାର ପ୍ରଥା
ବଳ୍ୟାସ୍ତ୍ରକୁ । ବଦଳୁଗାଏଁ ଗତ ଅସୁକେବାର
କଣ୍ଠରୁ ଜାମାବାଦ ରା ୨୦' ଶିଖ ୦୯ ସମେତର
ମଧ୍ୟରେ ଧାରାକୁ ସଂମାଜସମନ୍ଵ୍ୟ ସା
କ୍ଷେତ୍ରରେ । କହିଲେ ମାନ୍ଦାବର ଲାଗୁଳିଲ ଦାର
ପରେତ ସଞ୍ଚାରକ ଅନ୍ତର ଗୁରୁତ୍ବ ଡରିଲୁଛି ।
କିନ୍ତୁ ସରବେ ବସେତାର ମହାଜାତ ପୁନର୍ଭୁର୍ବ
ଥିଲ ମହୋଦୟ ଉପରେକ ଥିଲେ । କିମ୍ବା କାହିଁ
କହୁଳା ସରବ ପ୍ରଧାନ ଅଙ୍ଗ ଥିଲେ । ସେ
କହିଲେ- “କାତ କିରାତରୁଧ ଦୁର୍ବଳ ହାତ
କିମ୍ବା ଲାବନାର ସବାହ କାହିଁ ରହିଅଛି । ଏଥିରେ
ଏମନ୍ତ ଥିଲେ କିମ୍ବାମାତର ସଂରକ୍ଷଣ କରି
ବାର କିମ୍ବା ଅଛି କି ଯାହା ଅର୍ଥଶତ୍ରୁ ଅଛି ।

ଶୁଣେ ସମସ୍ତକୁ ଏକବରଣ କରିବାର ମହି ଦେଇ
ଯାଇ ଅଛନ୍ତି । ଶାରେଷର ମହାପ୍ରାସାଦରେ ଜାତ
ଦେବ ନାହିଁ । ବୈଷ୍ଣବମାନେ ଜାତ କି ମାନ
ଚଢ଼ିଥିଲା । ଅମ୍ବେଳାଟେ ଅଣି କବୁଁ ଚିନ୍ତା
ଶାଇ କ୍ୟାନ୍ତିମାନିକେ ଏହା ଉତ୍ସମରୂପେ । ହୁବ
ସୁଜ୍ଞମ କର ଜାଗିଦେବ ଦେଖିବୁ ଉଠିବା
ଦେବା ପ୍ରକି ସଂତିତ ସହ କରିବେ ।

ପୁରୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।

ପୁଣ୍ୟ ବସାନର ଥୀକର ଗତକୁହର କାଷା-
କାଇ ବାଣିଜ ବିବରଣେମୁକରେ ମାଳିଧର
କଙ୍ଗାର ସର ପ୍ରେନର ବାହାଦୁର ଲେଖ-
ଅଛନ୍ତି ପୁରୁଷ ସ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାରେ ଗବର୍ନ୍ମମେଧ
ଏବର୍ଷ କହୁ ବିଶ୍ଵ ଅଞ୍ଚଳେ । ମାଳିଧର ମହୋ-
ଦୟା ସତ ୧୫୦୩ ସାଲ କବମ୍ଭରମାତ୍ରରେ ପୁରୁଷ
ସାଇ ବେଠାର ପ୍ରାଣୀଯ କର୍ମକୁରମାଳକ ସହିତ
ପରମର୍ପି କରିବାରେ ପ୍ରାକାଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହି ଦେଇ
କି କରେ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବୁ ପୁରୁଷ ସ୍ଥାପନିଧାନ
ବିଭାଗେ ନିଯନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ହେବ ସେ ସେ
ସବରର ଜଳନିର୍ମଳର ଗୋଟିଏ ଭବିମ ପ୍ରକାଶ
କରିବା କରିବେ, କଲର କିମ୍ପ ଅଥବା ଅତ୍ୟ-
ପ୍ରକାରେ କଲ ମୋଗାରଦାର ଉତ୍ସାହମୁଠ
ପରାମାର୍ଦ୍ଧାର ହିର ବରଣୀକ ଏହି ଶାର୍ଥ ପୁରୁଷରା-
ମାଳ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତ ପରିପାର କରିବାତାରକ ଓ
ଦୟାଯୁ କରିବାକୁ ହେବ କାହା ଜାଣାଇବେ ।
ଆପେକ୍ଷା ତଣେ ନିଯୁର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଦି, ଦି, ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟ
ବିଦେବ ଏହି ପାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ବହାରଥରୁରୁ
ଏହି ଗବର୍ନ୍ମମେଡି ତାହାଙ୍କ ଘରୋଟରୁ ଖୁବ୍
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତବୁ । ଏହାକୁଡ଼ା ଦୂଆ ବଢ଼ା ପରମାନ
ନିର୍ମଳର ଗୋଟିଏ ନିଯୁକ୍ତ ନବସା ଶ୍ରୀ ର କରିବ
ଏହି ଉତ୍ସାହମାଳର ଧାରାମା ପ୍ରଶ୍ନ କରି
ବାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଝ ପଢ଼ିଥିଲା । ସ୍ଥାପନ କିଷ୍ଟମୁକ
ଅମୂଳ ସମ୍ବାଦ ବହୁବ୍ୟୁ ସାଧି ଏହି ସେହୁପାଇଁ
ଅର୍ଥଗୁଡ଼ କରିବାର ଉତ୍ସାହମୁକୁ ବଢ଼ାଇବାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଥାର୍ମିକିମ୍ବା ବିଷ୍ଣୁରକାର
ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଯେବନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟର
ମରିଥା ହେଉଥିଲା ସେ ସମସ୍ତ କମ୍ପ୍ୟୁଟରକୁଣ୍ଠେ
ପୁନଃ ଦେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହିବ ବନ୍ଦ୍ୟ ଘୋଗାର-
କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁକତ ରଖିବା ଉଚ୍ଚତ ବିବେ-
ଚିକ ହେବାକୁ ମାଳିଧର ମହୋଦୟ ବର୍ତ୍ତ
ମାନ ସେ ପୁରୁଷରେ କିମ୍ବା ଏତ ପ୍ରତାପ କରିବେ
ନାହିଁ । ଏଥିବୁ ପାଠକମାଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ
ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଗବର୍ନ୍ମମେଡି ପରିତାମ
କର ତାହାନ୍ତି । ଅନୁଭବ କରିଥିବୁ ଯୋଗ
ଆପନ୍ତି ହେଲେଦେବେ ତାହା ଅକାୟୁକୋର
ଅଧ୍ୟେ ମାଳିଧର ମହୋଦୟକିର ମନକୁ ଯେବି
ନାହିଁ । ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଟେ ।

ଦୟାବାନ ପର ପ୍ରେରଣ କାହାଦୁଇ ଜୀବିନ
ବୁଝେ ଜାଣିଲୁ ସେ କିମ୍ବ ବାୟନେ ଲୋକେ
ଜାତର । ତହିଁରୁପରେ ଆର ମୋଟାଏଁ କିମ୍ବର
ଧରନକରେନା ଅସବ ପାଡ଼ାଜଳକ ଥିଲେ ।
ସେତେ ଚାମାଚିରୁବ ପିଠାକରିବା ହଲି
କଥାଗର ପଣ୍ଡରେ ସେତେ କରା ଜମା ହେଉଛି
ଅଛି ପ୍ରକରଣ୍ସ କେବଳ ଜରଚ କଲେ
ଅଥବା ଧରନର କେହି ପଣ୍ଡରୁ ସୁଦ ଦେବେ
ଅକେବା ସମ୍ମାର ହୋଇଯିବ ଏବଂ ପ୍ରକା-
ରଦ୍ଧ କରିଯା କାର୍ଯ୍ୟ କେଇଁ କିମେ ଉଚ୍ଚିତ
ହେବ । ଏକାଦିନରେ ଗର୍ବବନମାଳକୁ ସ୍ଵର୍ଗପାଶ
ଦେବକୁ ବର୍ଷରେଇ ସେ ଥାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବ ତାହା
ଏବଂ ସମ୍ମାନ ଦୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ ।

ବୁଦ୍ଧିଗାନସୂତ୍ର ।

ଜୀବାଳ ପୋର୍ଟଅର୍ଟର ହସ୍ତଗତ କର ମୁକ୍ତ-
ତେବେ ଅଭିନ୍ଦନରେ ଯାଥି ବରାଅଛନ୍ତି ଓ
ସେଠାରେ କୁଞ୍ଚ ଜେତେଇଲୁ କୁଞ୍ଚପାଟବଳ
ସହ ଯୁଦ୍ଧ ବରବାକୁ ପ୍ରସୂତ ହୋଇଥିଲାନ୍ତି
ମାତ୍ର ଏହାରେ ଯୁଦ୍ଧବିମ୍ବ ହୋଇ ନାହିଁ ।
କୁଞ୍ଚ ସମ୍ମାଟ ବାବର ସେବାମାତ୍ରକୁ ଆର୍ଟର
ବନ୍ଦର ପରିବ ଘୋଷଣା ଦେବା ସମୟରେ
ବନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ସେବାଦଳର ନାର-
ଦିବୁ ପ୍ରଶଂସା କର କହିଥିଲେ ତୁମେ ଶକ୍ତି
କରନାହିଁ ଓ ସାହସ୍ରି ଓ ଏତେ ଅଧିକ ଦୁଇ-
ରେ ସବୁକରିବା ଗାଲି ସେବାମାଜଙ୍ଗ
ପରିବେ ଅବଶ୍ୟ ଅକ୍ଷଥନୀୟ କଠିନ ବନ୍ଦାର
ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡଳ କ୍ଷମତାଶୀଳ ଓ ଏହାଠାରୁ
କଠିନର ପରିଶାଳେ ସମ୍ମାନର କରିଥିଲାନ୍ତି
ସୁତରା “ଦ୍ଵାପ ହେବାର ଅଶ୍ଵା ନାହିଁ
ଅବଶ୍ୟ ଜୟଶୂର୍ଯ୍ୟ ଆଖି ଉଦୟ ହେବ, ଏଥି-
ପକାସେ ସେ ଏହାରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲାନ୍ତି
ସେବାବଳକୁ ଅଶ୍ଵାବାଦ ତରନ୍ତି ଗେପର
ସେମାନେ କୁଣ୍ଡଳର ଗୋରବ ହେତ ରଖିବାକୁ
ହମର୍ଥ ଦେବେ ।

ଭୂଷ କଲୁ କ ରାଗତସ ମାଜେଗସ୍ତରରେ
ବନ୍ଧୁଦିବସ-ଅଟକ ରହୁଥିଲା । ପ୍ରାମ୍ଭ ସେମାନଙ୍କୁ
ପେଠାରେ ଅଳେକଣତ ରହିବାର ଅନୁମତି
ଦେଇଥିବାଯୋଗୁ ଗୋପିତାମନେ ଫ୍ରାନ୍ତପ୍ରତି
ଜୀବ ସମଲେଖନୀ କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ଯାହାହେଉ
ବଲୁ କ ରାଗତସ ମାଜେଗସ୍ତର କରିଦ୍ୟାନ
କରଅଛି । ଭୂଷ କେତେବେଳ - ଝୋପେବ
ଅଛି ସମୟର ଦରିବାରେ ଭୂଷ ହେଲିଥିଲା
ମାତର ଗ୍ରାମ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକଟାଦ କରୁ
ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ଅସ୍ଵମର୍ଯ୍ୟା କରିବ,
କରିଅବ୍ୟାପ୍ତି ଦୋଷାତ୍ମି, ବାହାରରେ ଯେତେ

ଅକାର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇ ଅଛି ବନ୍ଧୁଙ୍କ ତେବେଳ ମାତ୍ର
ଦୂର୍ଗରଣୀ ଦୋଷଥାନ୍ତା ଓ ଦୂର୍ଗରେ ମଞ୍ଚ
୨୫୦୦୦ ସିଲ୍ ଖୁଲେ ସେମାନେ ସକ୍ଷି
ଦରବାରୁ ନିର୍ମାଣ କରି ଥିଲେ । ସୁତରଂ
ଏହିତିଟି ଦୂର୍ଗରଣୀ କର ଅବଶେଷରେ କଳ
ଥାଇଁ ଦୂର୍ଗରଣୀ ଅମୃତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦରବାରେ
ଦ୍ୱେଷେଇଛି ଦୂର୍ଗାମି ଘୋଷଣା ଦୋଷଥାନ୍ତା ।

ଜାପାକ କେବେଳାର ନୋଟି ରହିଥାଏ
ଦେବଅଛନ୍ତି ଯେ ପୋର୍ଟାର୍ଟରରେ ୫୩୭
ଗୋଟି ତୋପ, ୮,୨୨୦ ଗୋଟି ଗୋଲ
୩୦୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଘରମାଣରେ ବାବୁଦ ଓ
୧୧,୨୨,୮୦୦ ଗୋଟି ସ୍ଲାଷ୍ଟେକ ବକ୍ଷୁକ ଜାପା-
ନିମାନବର ଦ୍ୱାରା ଦୋଷିତ ।

ଗର ବା ୧୯ ରଖିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆହିଲ ଗେ
ଜାପାନିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ହେତେହ ହେବ,
ଦୂରକ ଓ ସୁରତକ ସବର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ବିଶୁଦ୍ଧ
କଲାଇ ବଜାଇ ନିସ୍ତମ ମୁକାବହ ଘୋରଥାଏ
ରବେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ।

ଗାନ୍ଧିରେର ଶ୍ରୀ ସକ୍ଷମ

ବଞ୍ଚିଗାନ୍ତି ବାସିମାରୁ ଅବଶ୍ୟ ଦେଲୁ ଯେ
କବ ଉପମୂଳ ତା ଯ ରଖରେ ଉଛିଲ ସମ୍ମ
ଲମାର ବାଲିରେବ ଶାକୀ ସମ୍ବଲପ୍ରଥମ ଅଧି-
ବେଶନ ସେହି ବଡ଼ରେ ହୋଇଥିଲ । ସଜା
ମହୋଦୟ ସମ୍ବଲ କର୍ମଗମ୍ବ କରି ପରାର
ଅସାଧ୍ୟ ଦେଲୁ ସରପଦିର ଘାର ଝାମାନ୍ କୃଷ୍ଣ
ଚନ୍ଦ୍ରମାନାଥ ବାମନ୍ଦୁଙ୍କ ଅପଣ କରିଥିଲେ ।
ସରପଦି ମହୋଦୟ ଯେଉଁ ଏବଂ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ
ବରଥିବେ ରହିଲ ଶେଷଗମଳେ ବାଲିରେ-
ରେ କର୍ମମାନ ଯେ ସମସ୍ତ ହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଇଥିଲ ସେ ସମସ୍ତ କିମ୍ବ ଲିଖିବ
ରୁପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ସଥା —

“ତାରଗେରଇ ନର୍ତ୍ତମାଳ ଶଲାକ୍ଷର ସମା-
ସନ ଓ ସହଦ୍ୱାର କାଳା ଖୁର୍ବେ ହେଉଥିଲା ।
ଶପାଜାନ ଦୋଷଥିଲା । ଶେଷ ବାହଜାନା ନମ୍ବି-
ଶିଳ । ମୋଯାରସମ୍ମାନରେ ଲୈବ ଓ ସଥୀ-

ବୋଲି କାହାରୁଙ୍ଗିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ତ ଦେଇ
ବୋଲିଲ କାହିଁବା ନିମଜ୍ଜ୍ଞ କହୁ ଅର୍ଥବ୍ୟସ୍ତ
କରିଯାଇ କଳମାଳ ଆସିଥିଲା । କବିଧାଳସ୍ମାରକ
ପ୍ରତି ପ୍ରାକରେ ସ୍ରାବନ କରିଯାଇଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣା
କୁଳର ସ୍ଵର୍ଗକୁ ମାନକର ସ୍ଵର କରିଯାଇଥିଲା
ଏହୁଚ ଦୋଷ ଅଛି । ବାଲହାମାନଙ୍କ ଶରୀର୍ଥୀ
ବାକକା ବିଦ୍ୟାଲୟ ପ୍ରାପନ କରିଯାଇଥିଲା ।
ଶିଶ୍ରୀ, ଶରୀର୍ଥ, ଧରିବର କନନାଃ ଶୁଦ୍ଧ ସଂଧିକ
କରିବାକୁ ବଢ଼ା ମହାବସ୍ତୁ ସଂଧାରିବେ କୃତ୍ତିମ
କିଳେପ ତହୁଅନ୍ତରୀ । ବୋଲା କାହିଁ କରୁଅବେ
ନାହିଁଥିଲା । କୃତିବ ସେଇବ କମଳ ହେବ ଏବଂ
ବିଜଳ ନମିମାଳ ପ୍ରକୃତ ହେବ କିମ୍ବା

ଆସ୍ତୋଳନ କାମାପ୍ରାଣରେ ଲାଗିଥାଏ । ସେଇ
ମାନେ ସଦେଶରେ ବିହାର, ଛିଟିର, ପାର୍ଶ୍ଵଦର
ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ହେମାବଳୀ ଜଳ୍ଖ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତାନ
ବିଷୟାରୁ ଅଛି । ଗୁଣ୍ଡିଯାକବିର ଖୁଲୁ କ୍ରମର
ବର କାମା ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ପାର୍ଶ୍ଵା ବର ଯାଇ
ଅଛି । ବିଜାକର ଏହି ସମସ୍ତ ହିତ ଜାର୍ଯ୍ୟରେ
ତାଳଚେବର ପୁନା ସାଧାରଣର ସଙ୍ଗ୍ରହ କମ୍ପନ୍ୟ
ରହିଥାଏ ଏହା ସମସ୍ତେ ଶୀତାର କରିଲେ ଏହା
ପାର୍ଶ୍ଵର ରୁପତୋଳୀ ଦେଇଲେ ସମସ୍ତେ ଲାଭ-
ବନ୍ଦ ହେବେ ଓ ଲାଭକାର ହେଉଅଛନ୍ତି ॥

ଭିପର ଲିଖିବ ବିବରଣ୍ୟରୁ ହେଉ କଣାମ୍ଭା
ଅଛି ସେ ତାଳିରେଇ ବଜା ନିଃଶ୍ଵାସ
ସୁଦିନର ଭାବର ବସନ୍ତ ସଥେତକ ସାହା
ବାଜୁ ଫୋରଥର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ଭବ ପ୍ରକାଶ ଦେବ
ଅଛି ସେ ଏଠାରେ ଧିଗ । ତବୁତୁବା ସମୟରେ
ତାହାକୁ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରକାଶରା ଦେବ ରେତେ
ସାହା ଅଗା ବୁଦ୍ଧିରେ ତାହା ସାଧନ ଦେବା
ଅର୍ଥ ଫୋରଥର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ଶହୁ ଓ ଜ୍ଞାନ
ବିହୃତମେ କମଣ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିହୋଇ ଅମେହ ମଙ୍ଗଳ
ପଳ ଦାର ଦେବା । ତାଳିରେ ଶାଖ ପଢ଼ିବା
ଆଧିକରେ ପ୍ରକାଶର୍ଯ୍ୟ ଅନେହ ଜ୍ଞାନମ ସମ୍ଭବ
ସୁଧିର ଫୋରଥର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ସମ୍ଭବ କର୍ମଚାରୀ
ଦେବ ବଜା ଦେବହୋଇ ହଥ ବିହୃତରେ
ବହୁରୁ ଜଣାଗଲ ସେ ଜ୍ଞାନମ ସତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଏହି
ଶୁକର ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦିରା ଜାଗରାବ ସେ ଅନ୍ତର
ବଜ ତ୍ର ଏହି ପ୍ରକାଶର ତେଣ୍ଟା ଦେବାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ସେ ବିହୃତର୍ଯ୍ୟ ସେ
ବିଜାପୁ ସାହାଯ୍ୟ ପଢା ଲେବେ ନିଜ
ଅଭିକ୍ଷମ ଦୂର କେବଳାକୁ ଅବ୍ୟାସ ଦେବେ ଏହି
ଦୁରଦର୍ଶ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଇଥର୍ଯ୍ୟ ସେ ଦୂର-
କମାଳେ ନଳିତି କୋଡ଼ିଏ ମାଟି ପନ୍ଥାର
ଦେଲେ ସନ୍ଦରରେ ଗୋଟାଏ ପୁରୁଷରୀ ହୋଇ
ପ୍ରସରର ଶାହାୟ ବିଶ୍ଵବି , ବାସୁଦରେ ସମ୍ମନ
ଦେବ ତେଣ୍ଟା ଓ ପରିଶ୍ରମ ଥିଲା ଉଦ୍ଦର୍ଜ
ଦୂର ଅଟେ । ସେ ଯରମାଣରେ ଲେବେ କାମ୍ପ
ହାତ ଏହି ନଳିକୁ ସୁନ୍ଦରାଳଙ୍କ କରିବେ ସେ
ପରମାଣରେ ନଳିକ ଦେବ ।

ବୁଦ୍ଧି ଜୀବିତ ।

ଭାବରୁ କାହିଁକିଛନ୍ତି ସଜ୍ଜ । ୧୯୦୫-୦୬
ଶତାବ୍ଦୀ ଦାର୍ଶକ କ୍ଷେପଣରୁ ପ୍ରତାପ ଯେ ଜୀବ
ରେ ସଙ୍ଗେ ପୂର୍ବଦର୍ଶତାବ୍ଦୀ ୨୩୩ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇ
୨୫୦୦ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଛିକାଟି
ନାହିଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଦଶାବ୍ଦ ଏହି ଦୂର ଦେଖନ
ପ୍ରଦ୍ଵାରକ ମାନ୍ୟତରେ ୧୯୭୫ ଡାର୍ଶନର
ଦିନ । ଚାରିଦର୍ଶ ସଂଖ୍ୟା ମାନ୍ୟତ ପ୍ରଦେଶରେ
ଦୂରାଧେର ଅଧିକ ମାତ୍ର ଦେଇଥି କଜାପଠେ

ଶରେ ଅଧିକ ସ୍ଥଳ । ତିଟି ‘ପ୍ରୋତ୍ସହ’ ପାଠେ
ଓ ପାଇସଲ ଜ୍ଞାନଚ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଗର୍ବ
ବର୍ଷ ପଢ଼ି ଏ ବର୍ଷ ଧର୍ମକାଣ୍ଡରୁ ବିଜ୍ଞାନ
୨ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହି
ମେଲେ ପ୍ରାୟ ୨୮୯ ତେଣେ ତିଟି ଏବଂ ୨୭ କୋଟି
ପ୍ରୋତ୍ସହ କାର୍ତ୍ତି ସ୍ଥଳ । ମନ୍ଦିରଙ୍କରର ପଣ୍ଡିତ ଓ
ଦୂରୀ ଗବର୍ନର୍ସ୍ ବିଜ୍ଞାନ ଅର୍ଟାର୍ ସଂକ୍ଷେପ
୨୫ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧ ଫୋଟି ୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଏବଂ ମର୍ମ
୨୦୫ ଫୋଟି ଲକ୍ଷରୁ ୨୨ ଫୋଟି ଲକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞାନ
ସ୍ଥଳ । ଏ ପ୍ରାୟ ୫୦୭୬ ମନ୍ଦିରଙ୍କରର କମଳି
ଭାଗୀ ହୋଇଥିଲେହେତେ ମୋଟ କଟିଥିବ ଭାଗୀ
କି ହୋଇ କରିବ ପଢ଼ିବା ପ୍ରାୟ ଲେଖାଏ କଟି
ସ୍ଥଳ । ତିଟି ପାହାକିରି ମନ୍ଦିରଙ୍କରର ମଧ୍ୟ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଦେଶଠାରୁ ବିଜ୍ଞ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅପେ,
ଭାବଦର ସେଇଂ ବ୍ୟାକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ
ଘରବର୍ଷର ପ୍ରକାଶି ପାଇଲାକୁ ଏବଂ ୨୦୫
ଫୋଟି ୨୭ ଲକ୍ଷ ରାଶି କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ।
ଭାବଦରେ ଚକ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବା କେବଳ
ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନେଷ୍ଟା ଅଧିକ ସ୍ଥଳ ମାତ୍ର
ବିମେଲରେ ଧ୍ୟାନପାଦା ଅଧିକ ଲକ୍ଷା କିମ୍ବା
ଦିହାଇଥିଲା । ଲକ୍ଷା କିମ୍ବା ଉପରି କେବଳ
ଭାବଦର ଅଧିକର ପାଇବା ପ୍ରାୟ ୨୦୫୭ ଲେଖାଏ ପତ୍ର
ଦିଅଛି ମାତ୍ର ସବୁ ପାଇଁ । ଏଥରେ ଭାବଦରର
ଅଧିକ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ । କିମ୍ବା ଭାବ-
ଦାରିଦାରେ ହେଉଥିଲୁ ଯେ ଭାବ ବିଦ୍ୟାର
ବିବହାର ଏଲକ୍ଷ ୨୮ ଲକ୍ଷର ଲକ୍ଷା ଅଧିକ
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଅରତ ୧୯ ଲକ୍ଷ ୫୦
ଲକ୍ଷର ଲକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଧ୍ୟାନ ଆବଶ୍ୟକ
କିମେଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସବଧାର ହେବାଥିଲେ ଯାନ୍ତୁକୁ
ଏ ବିମେଲରେ ଭାବ ଦେବାର କର ଅଗୋ
ନଅରାଏ ଲାହିଁ । ଅଧିକ ସବଧାର ପ୍ରଦେଶରେ
ନଅରାଏ ।

ଭାବଦେଶନାତରିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଯହିମାର ଯାତ୍ରା
ଜମ୍ବୁକେ କଷ୍ଟକ ହେଉ ଏହି ପୂଜାରାଙ୍ଗ
ଯୋଗ୍ରେ ଅଧିକ ଖରୁକରେ ସତାର ଚାହାର
ଅଛି ମୋଲିମାରୁ ହେବ । ନଶୀଠ ବର୍ଷକେ
୧୯୫୫ ବୁଢ଼ାର ହୋଇଥିଲ ଏବଂ ରହୁମାର
ଅନୁଭାବରେ ପରିଚୟ ପାଇବା ଏବଂ ଆମ
ସାଥୀ ଥିଲା । ଭାବଦେଶର ମୁଦ୍ରାମାରେ ୧୯୫୫
ମୋଲିମାରେ ଫଳାଦିତାରେ ଏବଂ ୧୯୫୬
କମ୍ବରରେ ବିଶାଖିୟ ଦଶ ଧାରିଥିଲେ । ମେ
ଧମ୍ପତ୍ତ ମାମନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରାବ୍ଦୀ ଦେଶରେ
ଅଧିକ ପାଇଲା, ମନ୍ଦିରର ପଣ୍ଡ ବାତାଳ
ଦେଇ ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟାକ ବାବର ପଣ୍ଡ ଥିଲା ।
ଦିଲାରୁ ବର୍ଷକୁଷାହାର ହୋଇ, ଖରାର ଦାର-

ପାର ହେଉଥିବା ସ୍ତରରେ ଏବେ ଥକୁ ମାମଲେ
ଦିନିବା ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ବୋଧନରେ ଅଟେ ଏହି
ଏହାହିଁ ଜାଗଧରର ବାର୍ଷିକ ବିଷୟ ସ୍ଵପ୍ନ-
ପାର ବନ୍ଦୁ । ସମ୍ବୋଧନରେ ଲେଖିବୁ ତାଙ୍କୁ
ଦ୍ୱାରା କୃତ ତଥା ଦସାଠ ଚର୍ଚା କେବା ବନ୍ଦୁଯୁବେ
ଜାବଧରର ସରତାବିବରାଜ୍ୟରେ କୋଣେ ମହ-
କୁମ ସଂର କୁହେ ଏହା ସମ୍ବୋଧନ କେବଳଯରେ
ଥିଲାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି । ବନ୍ଦୁଯୁବେ ଏହି
ବିବରଣ ଅଧି କେତେ ଶତ ଲକ୍ଷ ଏବଂ କାନ୍ତି
୧୮୦୦ ଟଙ୍କା ଲକ୍ଷ ଅଧି । ସୁଭଦ୍ରା ଜାଗଧର
କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା । ନଗବର୍ଷର ଲକ୍ଷ ୫୦ ଲକ୍ଷ
କେବା ଥିଲା । ଜାବଧରର ସମ୍ବୋଧନ କେବଳାକ
ମଧ୍ୟରେ ଜାବାକ ଦେବାକ କରଇ କରିବ ରହିବା
ବିଲ ନବେ ଏହି ଯେ ଅବସ୍ଥାରେ ତାହା ଜାପ-
ଅଳ ବର୍ତ୍ତନାକ ସଙ୍ଗ୍ୟୁଦୀତ କରିବ ସାବଧାନ
ପରିମଳରେ ଏଥୁର ସୁଦର୍ଶନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବି
ଦିଇବ ।

ଦେଖାନ୍ତିବଳସୀ ବଜାରର ଅବସ୍ଥା ।

ମନ୍ଦିରରେ ମାନୁଷ କୈବଳ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ମୋର
ଶମ୍ଭବ ଏହି ଗ୍ରାମରେତେ କାମାକ୍ଷୀରୀ ବନ୍ଦିକଣ, ମାନୁଷ
କୁଳ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦି ଜୀବିତ ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟ୍ର ଏହି ଧାରାଦିଲା
କିମ୍ବା ମେଲୁଙ୍କିଲ ପରିପାତ କରିବାରିବା ପ୍ରତି କହେ
କିମ୍ବା ଅନ୍ଦରେ ଏ ଚାହୁଁଦିନରେ ଯାଇବା ଏ ଉପା-
ଧାରାଦିଲାକୁ ଦିଲୋକୁ ଦେଖେବି ।

କଳାଙ୍କ ଦର ମାନକ ହୁଣେ କବତ କହାର ଦୂର
ପିଲାମହୁଳ ମହୁଳ ୧୯୯ ଅଜନ ମହୁଳିଲ ପ୍ରକଳ୍ପ
ବିବରଣୀରେ ଏକ ନାଶକାର ଦ୍ୱାରାର ଗମ୍ଭୀ ହେଉ
ଯେଥିରେ ମଧ୍ୟ ମାନର ଦୁଃଖ କିମ୍ବା କହା ମେନନ୍ତରେ
ଏବନ୍ତି ଦୂର ସୁରେ କାନ୍ଦାରୋଗୀ ଅଶ୍ଵାଶର ଦୂ
ରତେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦର ପୁହା ଦୂର କଷତିକଟ କରିଛନ୍ତି
ଯେଥିରେ ଦରା ମାନନ୍ତରେ ସୁଧାର ଏକାନ୍ତରେ
କରିପାର ଦରିଯିବ କରିବେ ଦୂରର ଏକାନ୍ତରେ ପୁହା
ର କର ଏକା କାନ୍ଦାର ପାରିପିବଟ ଦେଖି ଦିନ୍ୟ-
ପ୍ରସରିତ ମାନନ୍ତର ସୁକାରାମର ସମ୍ମ କହାଇ
କରିବାର ଅନେକ କରିବାକୁ !

ବେଳ କୁରସନ୍ଦିରେ ଶେଷପଣ୍ଡିତ ବୟବର ଅମଗାନ
ବିପ୍ରାଜନେ ପେଟେ ହେଲାବ ବାଟାଏଇ ପଢ଼ିବ ପଥାର
ଯେ ଅମଗାନ ୨୨, ୧୧ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଏହି ଉଚ୍ଚତା ୧୦-
୧୫ ଟଙ୍କାଟେ ବେଳ ହୋଇଲା ।

ବାଣିଜୀବନ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରଇ ବୁଝି କହିଲାହାର
ଯାତ ମେ । ଶାନ୍ତିବଠାର ଯରୁଣ୍ଣ କେ ଅଛି ହେ-
ବେଳେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ହୁଏ କରିବା । ଏହିଏ ସବୁ
ପାଇଁ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅନ୍ତର

ଭାବନା ଦ୍ୱାରା କାହିଁମୁଣ୍ଡଳ ଜିମ୍ବା ଛବି ସବୁରେ
ପାଇଲା । କେବଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବାକୁ ଅଭିଭାବ
ଥାବାର ସ୍ଥାନ ମିଳନା ଦେଇ ପରିଚାର ଉପର
ଅପରାକ୍ରମ ପ୍ରଶାନ୍ତର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହି ଧରା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲା ।

କଣା କଣା କୋପଯୋଗେ ଦେଖିଲୁ ଲେଖନ୍ତ
ଏବଂ କୁଳ ଥିଲା । ମେହାର ମଧ୍ୟରେ କଳିତ ହେଲାକୁ
କୁ ଦେଖାଇବା କାହାର କଳିତ ଥିଲା ଅବେ ଅଛନ୍ତିମାତ୍ର
ତାଙ୍କର ଜଳାଶୀଳରେ ଦୋଷାତ୍ମକ ହେଲା । ଫେରେ
ପରେ ମୋହିମା ଅପରିଚିତରେ ସେ ସବାର ହେଲା କେ
କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ
ଯେବେ ପଥାର ଦେଇପାରେ । କମର୍ବଳ ପାହା
କିମ୍ବା କିମ୍ବଳକୁ ଅବେଳା କରିପାରୁ ।

କାହାରେ ତାରେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ପଦ କାହାରେ ତାରେ
ଏ ଜାଗରେ କୋଟି ସତ ହୋଇଥିଲ ବହୁବୀର କଷ୍ଟ
ମେନ୍ଦର ମେନ୍ଦର ଶୁଣ୍ଯାଚେବ ମଗେଣ୍ଟ୍ସି କୁଳା
ଦୂରୀ କଲେ କେ ପାଇ ମାତ୍ର ମାତ୍ରବନ୍ଦନ୍ଧ କହିଲ ଏହି
ମାତ୍ରକ ବୁଦ୍ଧା ନୟରେ ନାହା କବି ଅନ୍ଧରୁକୁହା
କାହାରୁ ଫେରେ ପାଇ କଥି ପଥ ଆଖି କାହାରୁ,
ପାଇ ପାଇଛନ୍ତି — ଦୁର୍ଲିପତିମାତ୍ର ଏ କଥି
କି କଥି କଥି ?

କଣ୍ଠା ବାଟିରେମାରର ମହାନ୍ତିରୀ ମର କୁତଳ
ମାତାମାତ୍ରଙ୍କ ପାଦ ଏହି ସମୀକ୍ଷାକେ ସମ୍ମର

କୋରିବାର ସ୍ଥାନ ମିଳିବା ଏହିପରିବରେ ନିଜା କଣ
ଗାନ୍ଧାରିର ଅଧ୍ୟୁଷନ କରିଥିଲେ । ମୁଣ୍ଡିଲୋ ଓ କିମ୍ବା
ଶୋଭି ପଟ୍ଟି ହାତ, ମୋହା, ପାଇଁଲା, ଲୋକା, ଏବଂ
ସହି ଦେଇବ ଉଚ୍ଚତାରେ ସହି ଏହି ସହି ଆଜିରେ କଥାମନାର
କିମ୍ବା କୌଣସିବ । ନମ, ଦେଖାଇ ଏହି କିମ୍ବା ଏହି
କିମ୍ବା ଏହିପରିବରେ ମର୍ମିତ ସମବେଳ ହୋଇଥିଲେ ଏହି
ମହାମହିଳାମଧ୍ୟ ଜୟାଏ ହୋଇଥିଲୁ ଏହି ଏହିକିମ୍ବା
ଏହି ସମେ । ସମ୍ପେ ଉପାଯୋଦ୍ଧି ଠାକୁ ପାଇସି
ଦେଇ କଥାମନା ହୋଇଥିଲୁ । ଏହେବ ସହି ଏହିକିମ୍ବା
ହୋଇଥିଲୁ ଏହିକିମ୍ବା କୌଣସିବ ଏହି ଏହିକିମ୍ବା
ବାରି ଦେଇ । କାହାର କଥାମନା ଏହି ସମବେଳ କୌଣସିବ
ମାନେ କଥାମନା ହୋଇ ସହିବ ହୁଏ କଥାମନା ମଧ୍ୟ
ଦେଇ କଥାମନା ଏହି ଏହିକିମ୍ବା ଏହି ଏହିକିମ୍ବା
ଏହି କଥାମନା ଏହି ଏହିକିମ୍ବା । ମାତ୍ର ଏହି କଥାମନା
ଏହିକିମ୍ବା ଏହିକିମ୍ବା । ଏହି କଥାମନା କଥାମନା ଏହିକିମ୍ବା ।

ପ୍ରେରଣା ।

ପଞ୍ଚଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଦ ମହାନଙ୍କ ତିମଳେ ଆମ୍ବେ-
ମାକେ ଦୟା ଗୋଟିଏ ।

ମଦ୍ଦାଶୟ ।

ମୋହକ ନିର୍ମଳିତର କେତେହୁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ କୁ
ଅଧିକର ଜଗତ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରତିକାର ଏହିଧା-
ର୍ଥରେ ପ୍ରାଚୀନ ଦୟା ବିଜନାଯତ କରିଲ
ଦେବେ ।

ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ କା ଆୟୁଷୀୟରେ ଜୀବିତ । ୧୫
ଏହି ବିଜ୍ଞାନୀ ଚକ୍ରାଂତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ “କେବଳିକା”
“ଅଭିଜ୍ଞନମୋହନକା” ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଠ କର ଅବଶ୍ୟକ
ହାଲି ଯେ ସହେ ପଢ଼େ ଏଣେ ଅଶ୍ଵରେ । ୧୭ ।
ଏହି କର୍ତ୍ତ୍ତୁମାଳକ ଅଧ୍ୟନକ କଥା ପାଖାଦିକ ଶିଖିବା
କି । ବାହୁମାଳକର ଦେଶରେ ଅଳ୍ପ କାହିଁ ଅମ୍ବ
ଉଛିଲିବେଶକ ଏ ଦୂରବସ୍ତୁ । କାରାର ଏ

ଅଟ୍ ଘଟେ । କିମ୍ବା ଯେ ପ୍ରଗତ ଅଛି ଲାଭ
କୁଳବନ୍ଦାନର ବାବଦାର ଅନୁକୂଳଶବ୍ଦ
ମିମାଳ ସହି ଉତ୍ତରରେ ବାବଦାର ହୋଇ
ଦେଖିଯୁ ଦୁଇ ପରି ଥାବର ହୃଦି ହୋଇ
ଛି । ଏହାକୁ ବିଷୟମାଳ ମଜରେ ଲାଗୁ
ହେଲେ ଅସ୍ତ୍ର ବାବ ଛବ୍ୟ ହୁଏ । ବାବର
ବାବାଙ୍କର ଜାମ୍ବାର ମଧ୍ୟନବର ଆଶା ଯେ
ବେଳେ କୁତରର ଦେବ ଜାହା ଅବତାର
ହେଲେ ନିଜର ଅଛି । କୁଣି ସମ୍ମରେ ବହିଗରୁ
କି ଯେବୁଳ ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ । ଅଠ୍ୟ ଦିନେ
ବେଳେ ବୋଧକୁ ଏହି ଚଳର ଅଭିବ ।
ତାକେ ଅସ୍ମାନର ଦୁଇ ସବୁଦ୍ଧମାତ୍ର
କି ଉଦେଶ୍ୟରେ ଯେ ସ୍ଥାନେ ଘୁମପାଣୀ
କରାଗାଏ ଏବଂ କରିଦିଥିଲେ ଏହି ଏହୁ
ମିମିକ ପରେବାଣାର ଦରା ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ । ଅରୁ
ନ କୋଣଦିଲାମେ ମୋଟିବ ହରଧାରୀ କାହିଁ
ବୁଝିବ କି ଏହାହିତେ ପରିମ୍ବେ
ଏକାଥିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବୋମାଇବା ଏହି

ପ୍ରକା ବୃକ୍ଷର କମ୍ବଳ ବେଳିଂଗରେ

ଶବ୍ଦ ସଂକରେ ଘରେଷ କୌଣସି ଦଥ
ବିହଳା ଗୋପନ ଛାଡ଼ୁଛିବ ଉପକାଶ ମାତ୍ର ।
ଅମ୍ବର ଲୁହକଦେଖିବେ କାହାର ଜାହାନ୍ୟ
ପ୍ରମାଣମାତ୍ର ଲହାନ୍ । ଅମ୍ବାକବର ଜାତ,
ଧର୍ମ, ହୃଦୟ, ବିଧି, ପରଞ୍ଜ କାହାରା ଏ
ଅଳ୍ପଭାବ ଦେଖିବୁ ଆଜି ଶେଷର ଏହେଠୁର
ଦୂରଦୃଷ୍ଟି । ଯେପଣେ କୁଣ ଯେତୁ ଅକ୍ଷରଣ୍ଡରେ
ଶାରୀ ପ୍ରବନ୍ଧର ଅଛିବାର ନିର୍ମାଣ ପାଇବି କେନ୍ତାକ
କବ କହି ବାହୁମାନକବ ଏହେଠୁର ଅକ୍ଷାଂଖ
ମେ ମୁଣ୍ଡ ବାଣିଜ୍ୟର ଉପକାଶ କି ମଧ୍ୟାବ୍ଦୀ

ଯାହାବେଳ ଅଛି ପଦ୍ମନାଭଙ୍କର ଧରନ ଅଟି-
ଥିଲା । ଏ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟବତ ଦୀପ ପି; ଅଜ;
ପ; ମଦ୍ଦାବସ୍ଥା କହ ଓ ଉତ୍ସାହରେ ଘେ
ଯାବେ, ଉତ୍ତର ସମ୍ମନାର ଘାଣ ସତିମାନ
ଶିଖିବା ହେଉଥିଲା ଏକ ମେହି ପନ୍ଦିତଙ୍କେ
ପଦ୍ମନାଭଙ୍କ ହୋଇ ପାଞ୍ଚାଳ୍ୟ ପୁରୁଷ କବି, ଦୀପାତ୍ମକ
ମାନେ ଥିବେଣୀୟ ବନ୍ଧୁ କୁଳ ପୁର ଅତ୍ୱ
ପ୍ରତିକାଳ କବିରେ ବାହାବେଳେ
ବିରେ ସମେତର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ କେବ
ଲାଗେଇ ବିଦେଶୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ମୋହିତ
ହାରି ସମେତର କହି କେନ୍ତ୍ରୀ କରିବ
ଫିରୁଲେ ଏହିପରି ସୁମରୁଲାନ୍ତର କହିଯିବ ।
କିନ୍ତୁ ପରିଦିନ ଅଠ୍ୱାର ହାତକୁ କହି
ଯେଥିବ । ଅଳମରିଦ୍ୱାରାବେଳ ।

ବିଶ୍ୱାସ
କରିବାକୁ ଦେଖିବା

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅମ୍ବ ସାହୁର ଓ ପ୍ରକାଶକ ନିମିତ୍ତରେ ସ୍ଵପ୍ନ
କବି ବନ୍ଦବ ଦର୍ଶାବିଲାର ପିଲିଂକଣ୍ଠାମାଳକ ଓ
ଏହଙ୍କଷ ବାହୁ ମନସ୍ତୁଷତ ମୁଖୋଧାଆୟୁର
ଚିତ୍ରକାଳକ ପତ୍ର ପଞ୍ଚିତ ଜୀ ମରବାର
କି ସମ୍ରକ୍ତ ତୋଳନାରେ କହିଥିଲ ସନ୍ତାନ
ମୁଖରେ କହିଯ ବେଳିଅଛି । ଜାଗରେ
ବଳୁଯେବଳକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ନାହି ଦେଇେ
ନବକୁ ଲେଖିବାରୁ ହେବ ।
୨୦୯୫ (ସରକାରୀ ସ୍ମୃତି) ୮ • ୧୨
କଷ୍ଟକର ସୁଅମ ତଥା
୨୦୯୬ ହିନ୍ଦୁ ଜବାବ
ମାତ୍ର

ପାଞ୍ଜଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଚରଙ୍ଗ	୫୦ ଟ.
ପାଞ୍ଜଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଚରଙ୍ଗ	୮୦ ଟ.
ପାଞ୍ଜଳ ପଞ୍ଚମ ଚରଙ୍ଗ	୧୦ ଟ.
ପାଞ୍ଜଳ ଷଷ୍ଠୀ ଚରଙ୍ଗ	୧୦ ଟ.
ସଞ୍ଜାତ ସପ୍ତମାର	୧୦ ଟ.
ରୁଧିଲେଖା (ଜିପେନ୍ଦ୍ରକିଣ କୃତ)	୧୦ ଟ.
ପାରୁଜ୍ଜାତିମାଳା (ଶନିଶ ସଲକ୍ଷଣାଦେଶ କୃତ)	୧୦ ଟ.
କାନ୍ଦୁ ସଙ୍କାର	୧୦ ଟ.
କର୍ଦ୍ଦାଳ ଚର୍ଛିତା	୧୦୯୫
ଥରରଚରଙ୍ଗ	୧୦ ଟ.

ବିପଦ୍ରବୀନ ଅନ୍ଧାଳୟ ।

କରେ କରିଦ୍ଦୁର କଳାର ଛକ ନିକଟରେ
ଶୁଣିଗ । ଏଠାରେ ଅସୁବେଶୀ ଅବଶୋଳକ
ଓ ପେଟୁଣ୍ଡେ ପ୍ରଦୟମ ଫଳପ୍ରଦ ଓ ଅକୁ
ହେମ ଜୀବନକାଳ ହୁବିବ ଦୂଲାରେ ଦିନୀ
ହୁଏ । ଉତ୍ତଳସାରିକାର ସନ୍ଧାନକ ମାନ
କମ୍ପ ଜାହାନ ଗାହ ଜୌଣାଶକର ସ୍ଵ ମହୋତ୍ତମ
ଦୟକ ସହାନୁଭୂତ ଓ ଗଢାକଥାନରେ ଜୀବ
ଆଜୟ ପରିଗୁଳିବ । ସେ ଜୀବର ଯୁଦ୍ଧ
ପରାମର୍ଶଦାତା ନିର୍ମିତ ଦେଖିଯାଇବ ହେବଳ ସେହି
ଜୀବଧମାନ ଏଠାରେ ବନ୍ଦୟ ହୁଏ । ଶାହୁନ୍ଦ
ଦେଇବ ମନ୍ଦ ଯାହା ପ୍ରଦୟମ ଫଳପ୍ରଦ
ଦୂହେ ଏହି ଜୀବ ଏଠାରେ ରଖାଏ
ନାହିଁ । ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସଖୀ ଚିତ୍ତପ୍ରକଳ୍ପାର
ଦେଇ କିର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦେହର ଜୀବଧର ସୁବ୍ୟନସ୍ତ୍ରୀ
ଦିବା ଦୂଲାରେ ଦିଅଯାଏ । ଡ୍ରାଙ୍ଗାନୁଭବ
ଦେଖି ଦେଇବ ଅନୁପୁଣ୍ୟ ବିଭାଗୁ ଇଂରାଜୀ
କା ଓଡ଼ିଆରେ ହଞ୍ଚିଲୁପେ ଲେଖି ପଠାଇବେ
ଛପୁଲୁ ଜୀବର ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟ ପଠାଯାଏ ।
ଯଶଚିତ ପ୍ରଳ କିମ ଦେଲୁପେନର ପାର୍ଶ୍ଵ
ଲବେ ବାହାର ନିକଟରୁ ଜୀବ ପଠାଯାଏ
ନାହିଁ । ହରିରୁ ମାନମ କାରଣ ଦୂଲପଲ୍ଲେଶ୍ୱର
ଜାହାନୀକର ନ ଦେଇବ ହରିର ଦିଅଯାଏ
ନାହିଁ । ଦେଇବ ବା କମ୍ପାଧୁନ୍ତି କଥା
ଦେଇଯଥାମ ଯଦି ବୁଝନ ହୁଏ ଲାହିଁ । ଜୀବ
ହେତା ପୁରୁଷାଦି ଓ ଅକଣ୍ଠାଦି ଦୂକା ନନ୍ଦ
ଏ ଦେଇବାନ୍ତରେ ଘନିବ ହୁଏ ।

ଚାରୀଏକ ଓ ଶକ୍ତି ବହୁତ ମେଳେଜିଲ୍ଲା
ପାଯରେ ଘାଟାଇବେ ।

କ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଧ ଶିଖାଳୟ
ଚନ୍ଦ୍ରପୁରକଳାକୃତିକାରୀ
ମୋହନୀୟ

ଶ୍ରୀ ବାଲକୁଷ୍ଠାସ
ଦବିବଳ
ଶ୍ରୀ ସମକୃଷ୍ଣ ନାୟ
ମେନୋହା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦ ।

ଅମ୍ବ ଦେଖାଇରେ ନିତୁଳିତ କିଷମାଳ
ଅଛି ସୁଲବ ଦର୍ଶକେ କିମ୍ବା ଦୁଇଥି । ଗ୍ରାହକ-
ମାଳେ ପଣ୍ଡକର ଦେଖିଲେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ।
ଦର ସିଦ୍ଧିକେ ସମାଜ କଥାର । କର୍ତ୍ତମାନର
ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦରଦ ପାଇରେ ଲେଖାଗଲ ।

ବେଦପାଠ

ମେଲି	ମେଟି କାର ସେ ୦୩୮
ପୁଅ ବିଶ	ମେଟି ୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
କୁଳବଜାରେ	ମେଟି ୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ନେତ୍ରବୀର ମହାଦେବ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫୨ (ମେ ୦୩୧)
କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିର	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫୨୯ (ମେ ୦୩୧)
ନେତ୍ରବୀର ଅଷ୍ଟା	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ନେତ୍ରବୀର ଅଷ୍ଟା	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ ସେ ୧ ୧୦୦ /	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
କରିବଜ ପ୍ରାଇସି ରହନ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବାହ୍ୟପୂର୍ବ ପୋର୍ଟାର୍ଟ ବେଳ	୫୧ / କାରୁ ସେ ୦୩୧
ମିଶ ବରତ୍ତନ	୫୦ ୧୦ ସେ ୦୩୧
ମିଶ ବେଳୋ	୫୦ ୨ ସେ ୦୩୧
ବାହ୍ୟପୂର୍ବ ରହନ ଗରୀ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ନେ ରହାନେଇ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ନେତ୍ରବୀରର ନେ ୧ ମର	୫୦ ୧୦ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫୨୨ (ମେ ୦୩୧)
" ନେ ୨ ସର	୫୦ ୧୦୨୯ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
କରିବଜ ହାତମାରୀ	୫୧୬୨୯ ଟଙ୍କାରୁ
" କରିମାରୀ	୫୧୯୨୯ ଟଙ୍କାରୁ
ପିଲ୍	୫୦ ୨ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫ ୨ (ମେ ୦୩୧)
ପୁଅ ମନ୍ଦିର ୧୦	୫୧ ସେ ୦୩୧
ପୁଅ ବିଶ	୫୦ ୮୨ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ ବିଶ	୫୦ ୧୦ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫୧୮ (ମେ ୦୩୧)
ବିଜେନ ପାଇ	୫୦ ୧୦ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ବିଜେନ	୫ ୨ (ମେ ୦୩୧)
ପୁଅ ପାଇ	୫୦ ୨ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ମନ୍ଦିର ବାବ	୫ ୨ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ମନ୍ଦିର ବାବ	୫ ୨ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧
ଏବନ	୫ ୨୯୯୯ ଟଙ୍କାରୁ ସେ ୦୩୧

ପ୍ରମାଣ

ଏବଳେ ପକ୍ଷମାଧାରଣକୁ ନିଶ୍ଚାତ୍ରାହୁ
ଆମୁ ନିକଟରେ କିମ୍ବୁଲିଜିତ ସବାର ଓ ତାମ
ସାମମାକ ଦକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲୁ । ଯଥା—
ଦକ୍ଷ ସବାର ପୁ ୨୫ x ୩, ଦୋଦର ଦବାର
ମମର ଓ ବିଦ୍ୟାଗୋତ୍ତମ, ରୂପ, ମୁହଁ

ଖାଲର ସହିତ ଏହା କିବର ଓ ପ୍ରକରେ	ସାଇକ ଲୁଗା ମଞ୍ଚା ଟ ୨୦୦୯
ଏହଳି	ଛିଟ ଲୁଗା ମଞ୍ଚା ଟ ୧୦୦୯
ସାମାଜିକ ସବାର ମୟୁର କାଠର ସବାର	
ଲମ ଟ୍ରେନିଂ ଏଥ୍ରେ ଟ ୫୫୫	ଟ ୨୫୫
,, ଟ୍ରେନିଂ ଏଥ୍ରେ	ଟ ୨୦୯
,, ଟ୍ରେନିଂ	ଟ ୨୭
ଏହା ଛାତା ଅଟ୍ୟ କାଠର କାଠର ବ୍ୟାପାର ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ଟ ୨୫୫ଟା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଟ ୨୦୯ଟା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଟ ୨୭୨ଟା ଏବଂ ଟ ୨୫୫୨ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଟ ୧୯୯ ଟାରେ ଦିଲବ । ଆହୁର ମଧ୍ୟ ଯାହା କର ହେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପ ସବାର ଓ ଭାବନାକ ଫଳମାତ୍ର ହେବ ସେପରି ଶାସ୍ତ୍ର ରମ୍ଭୁର ହେବ ଦେବ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠିକଣାରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।	

୧୯୦୮ } ଶାମାଶ୍ରୀ ମହାରାଜା
କଟକ ପ୍ରକିଂଦରାଜାଙ୍କ ଅଧିକ
ନିକଟ, ଦରଗାବଳୀର
କଟକ ।



ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୋହନସାହା ଶ୍ରୀନିଧିର
ପୁଥୁବୀ ବାପ୍ତି
ସର୍ବକୁର ଗଜେଷଂକ୍ଷି ।

କଣ୍ଠ ଦାରୀନଳ୍କ ।

ବାହୁ ଅବ ସତରେଗ କିମ୍ବା ହେଲେ ଶୀଘ୍ର
ଅବସର ଦିଏ ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଚମାପିଲ ୧୦୫ ଓ ମହାନ୍ତିଷ୍ଠିତ

ସର୍ବଦୀ ହରାଣନ ।

୨୪ ଦିନରେ ଜାଗୁଥବ ମର୍ମବୋଲ ଦିନ
କିମ୍ବରେ ଅନ୍ତରାଳ ହେଁ ।

କଲେ ୫ । ୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୯ ପାତ୍ର ୫୨

ଏହା କବିତା ହୋଇଲୁ ଏହାଦିନ କିମ୍ବା ମୋହିର
ପାହା ପିଲ୍ଲାଖିଲୁ ଥାମ ତ ଅଳ୍ପମର୍ମି ହେଉ ଏହା
କହିଲେ । ଏହା ସବୁ କହିଲୁ ହେଉ ହୋଇଲୁଛିଲେ
ଆମଙ୍କେ ତ ଆମଙ୍କେ କୁଟୁମ୍ବକ ମେ କରିପାରାଯାଇଲୁ ଏହି
କେବେ ତାହିଁ ପ୍ରକାଶକେ ଗାଁ ଲେଖିଲେ ଏ, ନୀ, ଆମ୍ବି
ଲୁହେ ଯାଇଲୁ । ୧୨ ମର୍ମ ଲିଙ୍ଗରେ ଆମରା ୨
ହେଲେ ମନ୍ଦିର ଘେରି ହେଲୁ ।

ଠିକା କୁ ସମ୍ମୋହି ଆହା ଏହାରେ
ତାମ ଆପଣଙ୍କାଳୀନ ।

ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପାଇଲୁ ତାହାରେ ଦେଖି
ଗୁଣ କରିବାକୁ ।

Lal Mohan Saha Sankhanidhi
Baburbazar, Dacca.

ବିଜ୍ଞାନପତ୍ର ।

ପାଦ ଉତ୍ତର ଜାକହାନ୍ଦିଆ ସତ୍ତ୍ଵ ୧୯୦୫ ମସିହା

ବିଜ୍ଞାପନ ।



ପର୍ବତୀ ପଦତ୍ତି ।

ବ୍ୟକ୍ତମୁଦ୍ରି ଓ ଲୁଣରଙ୍ଗ ଉପରର ମହୋନ୍ଦି
ଏକ ସ୍ଥାନରେ ସମସ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ କୋଣ ପାଇ-
ବେ ଦି ୨ ଜାନ୍ତୀ ୧୯୫୫ ।

ଏହି ଶ୍ରୀପାତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଅନୁଭେଦ ଧାର୍ଯ୍ୟରେ ସହପ୍ରଭାବ
ଜୀବନାବି ହେଉଥିଲେ ମୂଳର ମୁଖ୍ୟର ପ୍ରାପ୍ତିତିଥିଲା । ମୋପା-
ବରର ପ୍ରେମିକାଙ୍କେ କେବଳ ଅଭିଭାବିତ ଅଭିଭାବକ
କବି ଦେଖିଲେ ଥିଲାକଣ୍ଠ ବୁଦ୍ଧି ଚଢ଼ିଦିଲୁ ଥିଲା,

ଶକ୍ତିଶୂଳାବଳୀରେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ
ପହଞ୍ଚିଲୁ ।

ଏହା ପରି ଦେଇଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅଚୁଟାଙ୍ଗ ବିଷେଷରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଯାଇବା କାହାର ଜାଣି
ପରି, ଅନୁଭବ, ସମ୍ବନ୍ଧ, ସଂଗୋର, ହେବୁଥାବେ କାହା
ହେ, କାହା, ସାଥ, କୁଳ, ପାତ୍ର, ଏବଂ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ପାଇ
ବନ୍ଦୁ ପାଠୀ, କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର, କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମେଲକେ କାହାରେ, ତାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା । କିମ୍ବା ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ଶକ୍ତିରୂପ ଚନ୍ଦ୍ର

ଏହି ଜୀବନ କର୍ମଦୀର୍ଘବାହିରେ ଏକମାତ୍ର ମହୋପଥ
ପେଇ ମାନୁଷ ହେଲାଗର କଥା କହି ଉଠି ଉଠି ଦେଖ
ଅଛ, କୋଣେ ଏହି ଜୀବନ କର୍ମଦୀର୍ଘବାହିରେ ଏହି ମନୁଷ
ନିଯମରେ ଦିଶେତ ସମ୍ମାନ ଦିଶାରେକି ଏହି ଆମ୍ବାଟେ
ପରିଚ ଦିଶାରେକିଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ମାନରେ କାହିଁମାନ ଅଭିମାନ
ଦେଖୁଣ୍ଡାଇବା । ଧରେ ମାତ୍ର ଦସବଳିକେ ଉପରେ ଆମ୍ବାଟେ

ଏହାରୁ କେତେବେଳେ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଯାଏ ?

ବନ୍ଦିକୁ ରଖାଯାଇ ।
(ପୋଶୀସ ଥାଇଲା)

ଏହିକେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ମୁଖ୍ୟମ) ଏହି, ଯାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ବୋଲି
ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକରେ ଜାଣା ଓ ବେଳେ ତାଙ୍କ ଚୂର୍ଣ୍ଣକୌଣସି
ଓ ବାବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନିର୍ମୟ କରିବାକୁ ଦେଖ । ଅଧିକରୁ ଏହି
କିମ୍ବା ପରିଚାଳନା କରି ଶକ୍ତିରେ ବୁଝି ଆଖିବ କରିବାକୁ ଏହି
କାମକୁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାକରଣରେ ଦେଖ ।

ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ ୧୯୮୫

୪୮୯ ପଠିତେ ଦେଖୁକ ଏ କା ଘର୍ଷ ,
ପାହାନ୍ତିର

ପ୍ରକାଶକ

୧୯୭୮] ଅମୁଲେଖ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନ

BEAR'S WORLD-WIDE REPUTATION

BOMBAY & CALCUTTA

କଲେକଟ୍ରୋ ସାଲିଯା । ୫ ଓ ୧୮୩୨ ।
ଅଧିକ, ବ୍ୟବସାୟର ସହ ତଥା ଏକାଶର ପ୍ରଭୟାଳ
ତଥା ଜଗରରେ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିହାର, ପାଦତେଜ ମାର
ବିହାର ଅମୋଦ ପାତ୍ରଗ୍ରାମ ଖେଳର ଉତ୍ତର, ଆକୁମୋହନ ଓ ପମ୍ପାବ ପାତ୍ରଗ୍ରାମ ପାତ୍ରଗ୍ରାମ
ଓ ଅବ୍ୟାହୀତ ସମ୍ପଦ । ସମ୍ମା ବକ୍ତି ବିହାର, ପମ୍ପାବ ପାତ୍ରଗ୍ରାମ ପାତ୍ରଗ୍ରାମ
ପାତ୍ରଗ୍ରାମ ।

ଅପ୍ରକ୍ଷୟ, ଅଗ୍ରାଚିର ସୁଖ୍ୟକିଧରୀ ଅବାର୍ଥଗୀ, ଅଲୋକିତଗୀ ଅବହିନୀଗୀ ଜିକଳ ମେମେ
ଦୂର ସାଙ୍ଗ ଦେଖିଥିଲୁ ଯାହାର ଏହି ଅଗ୍ର ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ ମହାମାତ୍ରା ମହାଶୂନ୍ୟ ଦେଖିଲାଗନ୍ତି—“ଶୁଣି ଶୁଣି
କେବୁ ବିଷ୍ଣୁ ପଥର ଅବେଳା ବସିବା ପଥରେ ପାନ୍ଦେବଙ୍କୁ” ।

ପରାମର୍ଶ କରିବାକୁ ଦେଖିଲାଏବୁ—“କୀମତି
ଅନ୍ଧାର କେବେ ଥିଲେ ଯାଇ ଆଜି କେବେ
ଥିଲେ ଯାଇ କାହାର କାହାର କାହାର ?”

ଭାର୍ତ୍ତର ମେଚର ସାହେବଙ୍କର ଅବଧିର
ମହିଳାମାନଙ୍କର ଦେଯାଚ-ଲାଭକା ଘାହଗର ସାମଗ୍ରୀ

ବେଳେ ପରିପ୍ରେସନ, ପଦକର୍ତ୍ତଙ୍କ ଓ ଶ୍ରୀପାଠିଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହୋତ୍ସବ କେତେ ଟେଲ । କେବାଟି କିମ୍ବାକଣାନ୍ତିରୁ
ସତ୍ୟ ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ୍ୟ, ଡାକ୍‌ଗ୍ରୁହ ସ୍ଵର୍ଗ ସର, ଟାଇଲ୍
ମହ ପାଇଲିରେ ପରିପ୍ରେସ କରି କଣ୍ଠ କେତେ ଯୋଗ୍ୟ
ଟେଲ ପ୍ରଥମ ଗଲେ ଏହି ହେଲ୍‌ଫିଲ୍-ଲାଇନ ପ୍ରଥମ ଚୋଇ-
ଅଛି । ଅପରା ଏହା ଲଗାଇବାକୁ ଆଜେ କରିବି, ଅପରା
ବୌଦ୍ଧିକରେ ପରିପ୍ରେସ କରିବାକୁ ଏହିକାଣ । ମହେସୁ ସୁଖିଲାଲ
ହେବା । ନିକଟାମ ଲୋକେ ମହୋତ୍ସବ ସ୍ଵରତ୍ନରେ ମନ୍ଦିର
ହେବେ । ଅପରାକର ଲାହୋ ହେଲ୍‌ଫିଲ୍ ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ୍ୟ
ଦେବାକୁ ଅନୁଭବ ।



— W. MAJOR & CO. —
CALCUTTA AND BOMBAY

ବୋଲନ କେ ସୁଦୂର୍ବିହାରୀ ପ୍ରସାଦ, ଦେହତ ଦୁର୍ଗାମହାରୀ ପ୍ରସାଦ, ଶର୍ମୀ ବୋଲନ ଓ କାନ୍ତପୁର ପ୍ରସାଦ, ମନ୍ଦିର ଚଟ୍ଟମ୍ଭାବୁ ପ୍ରସାଦ ଅଥବା ଏକ ପ୍ରସାଦ । ଦେହତ-ମହାରୀ ପ୍ରସାଦ ଏହାର ବଜାର । ଏହା ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଆଧୁନିକ ସାମଗ୍ରୀ ।

ପ୍ରାଦୀପିକ ଜୀବଲିଙ୍ଗ ମେଳର ଏଣ୍ ହୋମାନ୍ତା—ହଲିହଳ

ହାଇଡୋସଲ୍-ଇନିକ୍ ସାର

10

କୋଣ ବର୍ଣ୍ଣର ଅମ୍ବାଦା ଲୀଖିଥିଲା

Digitized by srujanika@gmail.com

The Magic Reveler OR PHOTO RING.

ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ କାହିଁତି ମନ୍ଦ



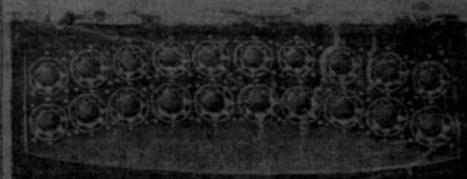
ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ଅମ୍ବାଜା । ୧୯୦୦ ଖୁବ୍ କବି ଦେଖାଯିବା
ପରିବେ ଏହି ସୁକବି ସୁକବି ଯାହା ଚୋଇଛୁ ହା ଯାହାର
ପରିମା ।

ହୁଏ, ଦେବ ଦେଖାଇ ନାହାଇଲା ତାଙ୍କ ସମ୍ମରଣ ମନ୍ଦ କଥିଲା । ଏହା ମାତ୍ର ଦେବଜୀବିନ୍ ସମାବେ ଦେଇଲା । ଅନ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ ଦେଇଲା । ସେ ଉପରେ ଦୂରୁଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କୁଳ କିଅଛି । ଦେଖାଇଲା ତଥା ଉପରେ ଏହା ମୁହଁ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବ ଦିଶେଯ କରିବ ।

ମୁଦ୍ରଣ—ଏକ ରୋହିଙ୍ଗା କେନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ୧୯୫୩

BESTSELLER 2011



୯ ଏହାର ମନ୍ଦିରରେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ କାରଣ ବା ନାହିଁ କିମ୍ବା
ମୁଲ୍ୟ ସେ ଏ ପ୍ରାଚୀ ଏ ବା ମହିଳା ।



୨ ପାଇଁକି ପାରୋଟ ନବଜୀ ହୁଏ କା କୁ କମାଳ
କମ୍ବା ଶ୍ରୀ॥

ନିଜ ପଦ ହୋଇଛି । ୧୦୮

ମୁଣ୍ଡଲେର ପତ୍ର ଲେଖି ଥାଇବ ଏହି ପ୍ରସର କାହିଁ
ଠିକ୍ କହିବା ପରିଷକଳାଯେ ଲେଖିବ । ତା ଲେଖିବେ କାହିଁ
ପାରାଯାଏ ଥାଇବି, ପରିଷକ ଅଳବି ।

S. Paul & Co:
Managers of the Inland Agency &c.
21 Kupaleetola B
Bowbazar, Calcutta.

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଅର୍ଥ କାହାମରୁ ଅଗ୍ରାଧୀ ଶୁଣିବାକୁ କାହେ ଜୀବନ ସେବନ କରି ଯେତା ଅର୍ଥକାରୀ କରିବାକୁ ଦେବ ମାତ୍ର ।

କାନ୍ତିର ଲେ, ଟା, ମାତ୍ରେ ସାହେବ ଅଧିକ ଲଗଭ ପଢ଼ି. ଅର୍ଥରେ ମାତ୍ରାବଳୀ ହିଁ ଦିଲା.



Dr. Martin's
DANZIN

ଶ୍ରୀ ଗକଣ୍ଠମେଘଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ଅଦ୍ୟାତ୍ମା ରେଜଞ୍ଚଲିଟର
ପଥ ୧୯୮୩ ମୁଦ୍ରଣ

ପଦିଆମ ପାଇଲେ ଧାରୁଳୋକନ୍ୟ, ମେହ, ପରମେତ, ଶୁଣିବାରଙ୍କ, ବିଜୁଳୀ, ପାଇବୁଛି, ଏହି ଗାନ୍ଧାର
ମାକବକ୍ଷାବକ୍ଷାର ଥିଲୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସଂକଳନ ରେଗ କବଳିବୁ ବୁଦ୍ଧିବାଦିମାନଙ୍କ ଉତ୍ତାବ ନମନେ “ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା” ଅଧିକ
ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଆଦିକାଳକ୍ଷାପୀ ଅସାଧାରଣ ଚେଷ୍ଟା ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର
ପାଇବାର ପୃଷ୍ଠାରୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଫଳବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରବଳତା କୌଣସି ଚିନ୍ତାପା ଶାଖରେ ଅବସ୍ଥା କହେ କି ଥିଲା । ଯେଥି ତମନ୍ତେ ଜାତ୍ରର ମାଟେ
ପାଇବାର ପ୍ରତ୍ୟେଶନାର ବେଳେ ଗୁଡ଼ି ଓ ଗୁରୁ ଜିର୍ଯ୍ୟାବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ଯଳରେ ବନ୍ଦ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ
ରୁ ଜାମ୍ବୁଲାପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବେଳୁ ପ୍ରସ୍ତର, ରଜ୍ୟପରିଶାକର ଓ ଶୁଣୁଛି କର ଜ୍ଞାନର ଯମେଶରେ କୁଣ୍ଡଳ ପରାପରାକର ପ୍ରକଟିତ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର
ଯଥର ଆବାସ୍ୟକର ଏହି ମହାଶନ୍ତରାଣୀ ଜ୍ଞାନ “ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା” ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ବୁଦ୍ଧିବାଦିମାନଙ୍କ ମହାବ ଦୂରାତ୍ମକ ହୋଇଥାଏ ।
କବିଧ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ସେବନ କର ଜୀବନରେ କହାପ ହୋଇଥା, ତଥାପି କୁଣ୍ଡଳ କବିଥିରୁ ଜୀବନରେ କେବଣ୍ଠା ହୁଏ ନାହିଁ ।
ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରକାଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ ! ! ! ଅଭେଦକର ଧାରଣା ଅଛି ପାପଟ ନରପତି କର ବସନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ ହେବ ତାହା ଅତି
ଜୀବନକର ଅଛି ହୋଇବ ଅସାଧାରଣ କିମ୍ବା ଏହି ଯେବେ ମନ ମୁହଁ ଓ ପର୍ମ ସତ୍ତବ ପାପ ନିର୍ଜନ କରଦେଖାର ହୁଏ ଦେଖାଯାଏ । ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା
କାହାରେ ଦୂରାତ୍ମକ ହୁଏ ନାହିଁ । କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ହେବି ସାଧାରଣଙ୍କର ସେ ବସନ୍ତ “ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା” ଏବାକେବେ ଦୂରାତ୍ମକ କରଦେଖାଯାଏ ।
ଜୀବନକରେ—ମୁଁ, ଜୀବି, ଦୂରାତ୍ମକ, ମାର୍କାଟ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥା ପ୍ରକାର ମାତ୍ରଦରଦିଃ ବା କଥାକ ପରାମର୍ଶ ମୁହଁ କାହିଁ ?
ତଥାପି ଏହାର ଏହି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ କୁଣ୍ଡଳ ଏହି ସେ ଜ୍ଞାନ ସେବନର କରୁଥିଲା ପରେ ମନ ପ୍ରପନ୍ଥ ହୁଏ, ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ, ମୁହଁ ହୁଏ, କୋଷ
ପରାମର୍ଶ ହୁଏ, କ୍ୟାମକର—ଜୀବନକାରୁ ସମ୍ମାନୁ ସମ୍ମଦିଷ୍ଟ, ଜୀବନକର ବେଳରେ ତୌରେ ପ୍ରଗାଢ଼ କାଳାନ୍ତରୁ ନ ଥିବାକୁ ମହା ବିଜୁଳେ
ଏ ସବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଆହାର କୁଣ୍ଡଳ ବନଗା ନିର୍ବିମ୍ବରେ ସେବନ କର ପାବନ୍ତି । ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଏହା କରଦର କହୁ ଓ କର ଦେବ ଜୀବନ ।

I. B. G. & Co. Bara Bazar Calcutta
Registered Telegraphic Address "DANZIN" Calcutta

Registered Telegraphic
Address "DANZIN" CALCUTTA.

• ସୋଇ ଏକହାତ୍—ପତ୍ରିଆ, କର୍ମ, ଦିଲୋ,
ଅପ, କ, କ ଏବଂ କିମ୍ବା ଉତ୍ସମାନ ଉପରଥା

ବିଜ୍ଞାପନ

ଶ୍ରୀମାସୁ ଦହିଣବକି କାମ୍ପୁଲମାନଙ୍କର ସଧ୍ଗୁ
କଣ ସରୀ—ଦୂରଦର ଅବସାନ କ୍ଷାସୁର ନାଳକର
ତିରାଳର ପ୍ରକଟ ବନ୍ଦବାନୀ ଓ ଯେତେ ଲାଘୁ ସହମାତ୍ରେ ପ୍ରକଟ
ଦୁରଦର ଅଜ୍ଞାନରେ ଅନ୍ତରେ ଚନ୍ଦାମାନ ଦୁରଦରରେ ଶରୀ ଏବଂ
ବନ୍ଦ ଯାଇ କହାନ୍ତି ଜ୍ଞାନବଳାର ଉଚିତ ରାଜ୍ୟରେ
ଦୁଇ ଦେଶମାନୁ ନିଷ୍ଠା ସନ୍ତୁ ଡକ୍ଟରାଙ୍ଗଳ ହିନ୍ଦ
ତେବେକୁ ପ୍ରକଟ ଅଛି । ଆପଥଦ ଶେଷମାନେ ଦେବଦେବୀ
ଦୁଇ ରାଜାଙ୍କରେ ଶରୀ ଏବଂ ବନ୍ଦମାନ ମଞ୍ଜୁ ବନ୍ଦକୁ
ଯେମାତେ କିମ୍ବା ଏକବିନ୍ଦୁ ଦେଖିଲେ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଦେଖାନ୍ତ ଦେ
ବାନ୍ଦକୁ ବନ୍ଦଗାସୁରେ ଦେଖ, ଦୋଷ କାହାର, କୋଣ ଏ
ଦେଖିଲେ ପରମାନ ରତ୍ନେଶ ବନ୍ଦମାନ ହେବା

କତଳ ମାନ୍ଦିରାଟ । } ଶାଖା ସୁନ୍ଦରାର ଗୋପ
୧୯୫୧୯୦୯ } ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସନ୍ଧାନକ

ଅମ୍ବ ସହ ମନ୍ଦିରର ପୁଣି କରାଯେ ଓ ୧୫ ମା ଦେଇ
କରେ ଉଠି ପ୍ରଦେଶିପା ପଦମୋହାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ମାନ୍ଦିର
ବୁଦ୍ଧିକୁ । ଗାନ୍ଧିଆଜେ ମାଧ୍ୟମିକ ନବନିର୍ମଳ ଅବେଳି
ପଡ଼ୁ ଥାନାମି ପଦମୋହାର୍ତ୍ତ ମା ୧୦ ଦିନ ନିର୍ମଳ ଅବେ
ଲିଙ୍ଗକୁ ପଠାଯାଇଛେ ।

ପାଇଁବିନିମ୍ୟ ଶୁଣାଯାଇଲୁ ତାଙ୍କ
ଦୋଷ ସରବାଦ ଶୁଣନ୍ତରେ ମାଝରେଥିଲୁ ସମ୍ମାନ

ଏହାକୁ ବନ୍ଦିପାଧାରଣାକୁ କହାଇ ଯଥିଯାଇଅଛି କିମ୍ବା
ପରିବା ଓ ଘୋଷଣା କମ୍ପନୀଗତ କରି ବିଜାଳା କାମ
କେବୁ କମ୍ପନୀର ଶାଖା କଲେ ଏକିମାର କରି ଅବଦ
ବିବାହ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ହାତରେ କମ୍ପନୀର ନିଷ୍ଠା
ପ୍ରକାଶ କରି ଏକିକାଳୀ ଯାଇ କିମ୍ବା ଯକ୍ଷମାନଙ୍କେ ଏବଂ ଏବଂ
କହୁଚିତ୍ତ କମ୍ପନୀରା କିମ୍ବା କମ୍ପନୀ ପାଇଁ ମାଛ । ବେଳେ
ମାତ୍ରେ କ୍ରିଯାକଳେ ହାତପୁଷ୍ଟ କମ୍ପନୀ କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠା କରିବେ
ସେମାନେ ଦିକ୍ଷାତମାରୀ ଶ୍ରୀରାମ କଲେ ମହା ହତ୍ୟାକ୍ରମେ
କବେବୁ କଲାପର ସେହିମାନଙ୍କୁ କାମପୁଷ୍ଟ ବିନିବାରୁ
ଅନୁମତି ଦିଲାଏନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶରେ ପାଇଯାଇଇ ଏଥିଥିକ
ହେଉ ଭାବରେଯୋଗୀ ଜମି ଦିଲାଯିବ ଏ ସିକ୍ଷାଏ କେବିଜୀବି
କମ୍ପନୀର କଲେ ରାଜାରିକ କାହା ମୁଁ ସେମାନେ କାଗ
ଦିଲେ ଏବଂ କିମ୍ବା ପାଇବେ । କିମ୍ବା

ଅମ୍ବା ଦେବୀ ଓ } J. M. Das,
ତା ପାତ୍ରଙ୍କାଳ } ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ଓ ପ୍ରକାଶକ

ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧିକା

ଏହି କାହିଁଏହିଜୀବର ଶେଷଦେବା ସପ୍ରାତି-
ରେ ଭାବିଗଲେ, ଯେବେଳ ବୈଜ ମୁନ
୨୫,୧୫୫ ଥିଲା । ତହୁଁ ପୂର୍ବପତ୍ରାଧର ଅଳ୍ପ
୨୫,୩୦୦ ଥିଲା । ସୁରବଂ ପ୍ରାଚୀ ୧୩୦ ଶତ ଦୂରି-
ତୋଳିଥିଲା । ତହୁଁମଧ୍ୟରେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧବେଳେ
ଦୂରି ପ୍ରାୟ ଏକମତ୍ତେ ଏକ ଦେଖାଣାଟିରେ ବୈଶବ
ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଛି । କଙ୍କି ୯ ପଞ୍ଜା-
ବରେ ମଧ୍ୟ ବୈଜ ଦୂରି ଦିଗକୁ ଉଲିଥିଲୁ ମାତ୍ର
ଅଛି ।

କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍‌ଟେକହି ତଳେଜଳ ଯୁଦ୍ଧ ବାହୁ
ଫଣୀନ୍ଦ୍ରିଯାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯାଏସି ଏମ, ଏ, ସୁ ୧୯୦୩
ସାଲର ପ୍ରେସ୍‌ଟେକ ବସ୍ତରୁନ ବୁଝ ପର୍ଯ୍ୟାମାରେ
ଶୁଭ ଏବଂ ମଞ୍ଚ କରିବ ବିନାରେ ଭାବୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ
ଅଛିଲୁ । ଏହି ବୁଝର ମନ୍ଦିର ବାର୍ଷିକ ର ୧୫୦୦ଟଙ୍କା
ଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ କର୍ତ୍ତା ଏହି ବୁଝ
ପାଇ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବିଷୟର ଭାବାବ୍ୟ
ଜ୍ଞାନରେ ଜୟନ୍ତ ହେବେ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ
କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣ ଜଣାଇ ସିଣ୍ଡିକେକ୍ସ୍ ସନ୍‌ଟ୍ରେଟ୍
କରିପାଇଲେ ଫୁମାରି ଥିଲୁର କଣ ଏ ସର୍ବ୍ୟାନ
ଶୈଖ ବୁଝି ବୈଭବର ପାଇବେ ।

ଅକ୍ଷୟ ଶେଖିଲାଗୁ ରେଳତଙ୍କୁ
କିମ୍ବା ଏହି ଦେଖି ନେବାକୁ ସକାଣେ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟାପା କରି ଦେଖିଯୁବୁର ଗାଡ଼ିର
ବାହାରପାଥରେ “ନେଟିର” ଶବ୍ଦ ବଢ଼ିଲାରେ
‘ପ୍ରତିମାତ’ ଶବ୍ଦ ଦେଖାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି ।
ତେହିର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦେଖି ଥିଲେ ମାତ୍ର ସେ
କଥାଟାକୁ ନରବେଧୀୟମାତ୍ରେ ଲାଗିରାନାବେ
ପ୍ରଯୋଗ କରନ୍ତି । ନରପ୍ତୀର ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବରମ୍ଭି
ଏହି ପ୍ରଯୋଗହୀନ କଜ୍ଞାମ ଏ ଦେଖିଯୁବୁ
ପ୍ରତି ଘୋରପଦିଗା ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି ବକ୍ତ ସଂକଳନ
କରିଥି ଥିଲେ । ଅଧାକୁ ଅବ୍ୟାକ୍ଷ ରେଳ
କଞ୍ଚାମ ଏହାକୁ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ ।

ଏହାକିମଙ୍କ ଶୁଣିଥରେ ଯେ ‘ପ୍ରାଚୀ’ ବାମବଳ
ଦିଲ୍ଲିକାର ବନ୍ଦୋଧୂମାର ନାହିଁ ଏହିତାର
ଅଖାଦିକା କୁମାର ସମ୍ରାଟେଜର ସହିତ
ଦୟାରେଣ୍ଟର ଡାକ୍ତର ପ୍ରସମଳକୁର ଡାକ୍ତର
ସମଜ ପୁର ହେଉଥିଲା । ଡାକ୍ତର ଅସମଜା
ବନ୍ଦିଦିନ ଲାଭରେଣ୍ଟରେ ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କଣ
ସୁନ୍ଦାର ଲାଭ କରିଥିଲା । କିମନ୍ତରେ ଫେ
ର୍କାଲା ମେଳିଥର ଶୁଣୁଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ କ୍ରେ
ହୋଇ ଛିନ୍ତିଲାଖୁଣ୍ଡ ଗମକ କରିଥିଲେ
ସବ୍ରତୋଗୀ ଲେଖି ଅଛନ୍ତି ବି ଅଞ୍ଚପୁରେ ପଞ୍ଚାମୀ
ସଙ୍ଗେ ବଜାରକୁଣ୍ଡର ବିଭାବ ଆଖଣାହୋଇଥିଲା
ପୁଣି ଗୋଟିଏ କହିରେ ଦୋଜ ହେଲା । ଏହା
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଦୂରପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହିତ
ବର୍ତ୍ତିବ ।

କଲିକତା ବିଦ୍ୟକବ୍ୟାଳସୁର ଗାନ୍ଧି ଛି ଏହି
ପ୍ରଶାସନରେ ପ୍ରୁଣନ କରିଗଲେ ଜାହାଙ୍ଗ ଏବଂ
ଖେଳାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ କାଗପୁର ମର୍ଯ୍ୟାନ କଲେ
ଜାହ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିରେ କରିଲାଗଲନ ପ୍ରଥମ । ଶ୍ରାବନେ
ଭାଗୀର୍ଥୀ ଦୋଷାଚକ୍ରି ବାବା ଜାହ କଲିକତା
ରୂପତ କଲେଜରେ ଗାନ୍ଧି ଅବଶ୍ୟକ । ୨୩ ବିହାରରେ
ଜାହାଙ୍ଗ ଏ ପାଇଁ କରିଥିଲାଗନ୍ତି ଏବଂ ବେଳାବଳୀ
ମଧ୍ୟରେ ଏଠା କେବଳକୁ କଲେଜର ଜାହ

ଏବଂ ଏହା ରିପଳ କଲେଜର ଜୀ ୧୦ ଶତ
ଅନ୍ତରୁ । ଗର୍ବବର୍ଷ ପ୍ରଥମ କିଞ୍ଚିତରେ ଜୀ ୫ ଶତ
୨ୟରେ ଜୀ ୧୫୦ ଶତାବ୍ଦୀ କି ୧୫୦ ଶତାବ୍ଦୀ
ଦର୍ଶନରେ । ଏ ବର୍ଷର ଜଳବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ମରାମ
କଲେଜ ସ୍ଵାଧୀନ ଦେବାଲ୍ୟରେ । ଯାଦାହେଉ
ଏ ବର୍ଷର ପାସରଖା ପ୍ରାୟ ଦେବାଲ୍ୟ ପୁଣି ଓଡ଼ିଶା
ଜଳବର୍ଷ ନିଷ୍ଠାଳ ହୋଇ ଏହାର୍ ଜୀ ୩ ଶତ
କରିବାରୁ ପଥର ଦୋଷାଙ୍ଗୀ ଦୁଃଖ ବନ୍ଧୁମୁଖ ଆବେଦନ

କଲନ୍ତର ବିଷକ୍ତିଗତପୁର ସମ, ଏ, ଯଦ୍ରା
ମାର ପଇ ଜାହାରଥାଳୁ । ସବବର୍ଷ ଜାହାର
ଏବଂ ଚାହୁଁଷ ବର୍ଷ ଜ ୧୫୦ ଶ ଉତ୍ତାର୍ଥ
ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏବର୍ତ୍ତ କେବଳ ଜ ୧୫୦ ଶ
ଉତ୍ତାର୍ଥ ଦୋତରାଣ୍ଟ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦୀର୍ଘବିଜ୍ଞାନରେ ଜ ୫୫ ଶ, ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ,
ଲକ୍ଷଦ୍ୱାରରେ ଜ ୨ ଶ, ମନୋବିଜ୍ଞାନରେ
ଜ ୨ ଶ, ପାରସ୍ପରକ ଜ ୨ ଶ, ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
ଓ ଚାହୁଁର କାବ୍ୟାଖାରେ ଜ ୧୫ ଶ ଏବଂ
ସ୍ଵର୍ଗରେ ଜ ୧ ଶ ଅଛି । ଯାହାକୁ ରେ
ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀରେ କେବଳ ଏକଳଣ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ
ଅଛି । ଗଣନା, ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଓ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନରେ
ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଘୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । ଏଥୁରୁ ପାଠ୍ୟ
ମାଟ୍ଟିରେ ଦେଖିବେ ଯେ ଏ ପଦ୍ଧତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ପରିବହିତାକୁ ଉଚ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟର ଉଚିତା ପରିବହିତ
କରିବା ଉପାଦାନ ଦୋତରାଣ୍ଟରୁ ଥିଲା । ସବେଳା ଉପାଦାନ
କରିବା ବୋଲାଗାତା ଉତ୍ସୁପ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ଲାଗେ
ଏବଂ କେଉଁମାତ୍ର ଆହା ନାହିଁ କରିବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କରିବି ସେମାନଙ୍କର ଅବ୍ୟାପ୍ତ ଦେଖୁଣ୍ଡ ଓ ସବେଳା
କରିବା ଅକଷ୍ମାକ ।

କଲିତୁଳ ପାଦବୋଗର କର୍ମଜପତି ମାତ୍ର ।
ନର ପ୍ରାଚୀ ସାହେବ ଏତ ଶୁଣୁକ ଏ ସଫାଇକ
ଏ ଗନ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ସେ ଦକ ଏବଂ କର୍ମପର-
ବଳ ଦେବାର ଅଧିକତ କରେଯାମାର ଏବଂ
କୃଷ୍ଣର କର୍ମଥିଲେ । ଦେଖାଯୁ ଉତ୍ସବରେ
ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିବାର ରତ୍ନ ପୂର୍ବାରୁ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲୁବୁ ଅସ୍ମାକରର ଲିଙ୍ଗ ଜଳ ଘରର
ଆଜା ନିର୍ମିତିପାଇଛି ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜାଗାଇଦେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବମାନର
ସହିତ ଉତ୍ସବଜୀବାରେ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ
ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ସବକୁ ଜାହାଙ୍କର କରି
ଏଠାର କମିଶନର ସାହେବଙ୍କ ହୋଇଥିଲେ ଅପ-
ରହ ଏ ଓ ଏବେବିଲେ ଜାଗାର ଦେବାର ସମୟ
ଧର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲାକୁ କରିଦେବ ମେତା ତାନା କଲ
ସଜ୍ଜା ହୋଇଥିଲେ । କରି ଦେଇ ଉତ୍ସବରେ
ବାତମ ଦେଖାଯୁ ଉତ୍ସବରେ କର୍ମପର-
ବଳାପ କରିଲେ ଏଥର ଅନ୍ତର ପ୍ରକାଶ ହେଲି

ବାର ଏକୁଷ୍ଟଙ୍କ ଦେଖି କାହଁ । ଏହା ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ବିଷୟ ଥିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧିପାଦ ସୁର ।

ପୋର୍ଟାର୍ଟର ଜାପାକର ହସ୍ତଗତ ଦେଲା
ଦୀର୍ଘରେ ଥର ବୌଣାର ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଦେବାର
ସମ୍ମାଦ ଆହି କାହିଁ । ଉଦସୁଧେଶ ସୁନ୍ଦର ନିମନ୍ତେ
ଯଥାସାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏଥୁମଧ୍ୟରେ
ବୁଝବଳ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ ଅନୁର୍ବଦିବାଦ ପହିଆଛି ଯେ
ଜାତା ବଧୁକଥାକରେ ପରିଣାମ ଦେବାପର ଜାଣା
ଯାଉଅଛି । ଏ ସମ୍ମନରେ ଯେ ସବୁ ଭାବସମ୍ମାଦ
ଅବିଅଛୁ କହିବୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ବିରାଦର ସୁନ୍ଦରୀ
ସେଷପିରଣ୍ଠବର୍ଣ୍ଣରେ ଲୋହିକାରିଜାତା ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ
ଭାବଜାନାର ଶମଳାକମାଦକାଂଠାରୁ ଦେଲା ।

ସେମାନେ ମେଳ କର ପ୍ରତିଦିନ ଗାଁ ଆଜି
ଅଧିକ ବାର୍ଷିକ ବ ବରାବର କହ କାର୍ଯ୍ୟ
କର କରେ । ଏକ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଜାଗାୟ
ସମିତି ଶୁଣିବ ଦେବା, ସୁବ କର
ଦେବା, ସକଳେତବ କବିତାକୁ ମୃତ୍ତି ଦେବା
ଓ ସମ୍ମାଦପଥାଦ ଓ ଧର୍ମପଲାମାକୁ ପର୍ଯ୍ୟ ସାଧା
ନବା ଦେବାର ଦାବ କଲେ । ଏମେ,
ଆଜ୍ୟାମି ଜଗତର କେତେମାନେ ଏହି ମେଳରେ
ଯୋଗ ଦେବାରୁ ଏହି ସମ୍ମାନବ ନିଜରେ
ଏକ ଅବେଦନପଦ୍ଧତି ଦେବାରୁ ଏହି
ଏହି ସେ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଅପାରାତି
ଦେବାରୁ, ସେମାନେ ଦାସପର ବିବହୁତ ଦେବା
ଏହି, କଲା ଅଛିବକୁ ପରିମଳ ଦିବିବାକୁ କାହିଁ
ଦେବାରୁ ଏହି ହୁଣ ସରେ କଳପତିଲାଖ
ଜାବକ ଉହିବାଠାକୁ ମୂର ଶୈସୁର, ଅବେଦନ
ଜାଣ୍ଞ ମହାସମେତର ଆହାର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁବଜ୍ଞ
ଅଛି ବାଟା ଛାଡ଼ା ଜନସାଧାରଣର ଶାନ୍ତିର
ବାଧା ନାହିଁ । ଏହି ଦିନୋତ୍ତମାନର ଦେବା
ପାଦର ଗେପର ଅଟେଣ୍ଟି, ସେ ଜଣେ ଅପର
ଦୟାର ଧର୍ମ ଯାଇବ । ସମ୍ମାନ ଅବେଦନପଦ୍ଧତି
ଦେବାରୁ ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାହାନ୍ତି । ଏବେ ମେଳ
ଦମକ ଦେବା କାରାର ସେବା ଆହାରବାରେ
୧୫୦୦୦ ମେଳ୍ୟକୁ ସଙ୍ଗେ ଏହି ମୁକ୍ତ ଦୋଧି-
ଶୁଳ୍କ ସେ ଉହିରେ ୧୫୦ ଜଣ କର ଓ ଥାତ୍ତି
ହୋଇଥିଲେ । ମେଳଗ୍ରାମକେ ଏହି ଘଟ-
ନାରେ ଉଚିତ ହୋଇ ପାରଇ ଖର୍ବ ଶୋଭା
ପକାଇଥାନ୍ତି ଓ ଆହୁ ନେଇ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏମୁକରେ ଜଣେ
ପୋକର ସମ୍ପର୍କ କରି ଓ ଧାରବିଶେଷକ
ଅହାର ଦୋଧିଶବାର କଷ୍ଟ ଦୋଧିଶବ
ମାତ୍ର ପରେ ଜଣା ଶାନ୍ତିକି ତେଣେ ଧାରବ-
ଗେପର ଅହାର ଦୋଧି କ ଶୁଳ୍କ ସେ କରି
ନକ ଲୁଚରହ କାବର ସଙ୍ଗେ ମାଜକୁ ଉତ୍ତର-

ଲକ୍ଷ କରୁଥିଲୁଛି । ବଧିଲ ହୋଇବ କାର୍ଯ୍ୟାଦଳ
ବାହାରେ ପକାଶ ହୋଇ ତାହିଁ ମହି ବିଅବ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁମଳାଚିଯକଳ ଗୁଡ଼ ଆଜମର
କରି ପ୍ରାୟ ଦୂରବିଷ୍ଣୁକୁ ପମକ ସନ୍ଦର୍ଭ
ପ୍ରେସର ଓ ପାରାବିଷ୍ଣୁକୁ ଅବଳ କରିଥିଲୁଛି ।
ଏହି ବା ୨୪ ଦିନର ପାର ସମ୍ବଦରୁ ପ୍ରକାଶ
ଯେ ମନୋମାର ପ୍ରକାଶକାରୀଙ୍କ ମେଲର ଘୋଷଣା
କେବଳଥିଲା । ଫେରେପରିବର୍ଗରେ ଅବଳର ଗୁଲି
ପାରି କରିଥିଲା ଏବଂ ସନ୍ଦର୍ଭ ତଳର
ଦୋବାକ ସହ କଟି ଦୋର ଥିଲା । ପରିବର୍ଗ
ଯେଇର କିମ୍ବା ଅଂଶରେ ଅଗ୍ର ପଢ଼ିବିବ
ହୋଇଥିଲା । ବୁଝିଥାର ପୋଲିପ୍ରକାଶ ଏହି
ବିଦ୍ରୋହର ପ୍ରକାଶ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଶୁଣା
ଥାଏ ।

ସତି ହେଲାର ବନ୍ଦନ ଓ ଉତ୍ସବ ।

ମାନ୍ୟବର ସର ଦେବର କଟକ ସାହେବ
କଲାପରୁ ବମେଳକୁ ଥେଣୁ ଜାଗ୍ରୂମନ୍ତରେଇର
ସରସବ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ତାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଖ
ଦର ବଙ୍ଗ ଓ ଅସମ୍ଭୁମଣ କରିବିଲାକୁ
ଦେଇ ଶାରାଞ୍ଚାନ୍ତି ! ସେ ଘୃତେ ଅସାମର
ଚିନ୍ତା କରିଶୁର ଥାର ଅଳେକୁ ହିର ତାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାରୁ ଅସାମବାପୀମାତେ ଭାବାବାତୀରେ
ଦିଶେଷ କୃତକୀ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁରବକ
କରୁଥିଲେ ବନ୍ଧୁମୁଖୀ ମନ୍ତ୍ର ଦିଶେଷ ପ୍ରତାରେ
ଭାବାବାର ସମୀକରିଥିଲେ । ତୁର୍ଭୁବନଶାଶ୍ଵତ
ଆସାମର ଉପରେ ଦିଶେଷକରି କମ୍ପା କରୁଥିଲେ ତେଣୁଠା
ଦିଶେଷକରି ଶାଖାର ପାଇବେ କାହିଁ । ପରୁ
ଦିଶେଷକରି ପ୍ରଦେଶର ୧୦ ମୁକ୍ତି ପ୍ରତାର
କୋରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେମାତେ ପ୍ରତିବେ କାହାର
ଯାଇଥିଲେ । ସୂଚିବାର ସମ୍ପଦର
କୋର ହାତି କାହିଁ ଓ ଅସାମବାପୀକର
ମନ୍ତ୍ରର କିମ୍ବାରେ କହି ଦଥାରାଣାର ସୁନୋଳ
କାହିଁ । ମାତ୍ର ଦିଶେଷକରି ସମ୍ପଦର
କାହିଁରୁ ପ୍ରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପଦ ଭାବାବାର
କାହିଁରେ ଅଳଦିତ ହୋଇ ଦଥାରାଣାର
ମାଦର କରିଥିଲେ । ଏହିତ ମହାମନ୍ତ୍ର
ଡିଲାଟ ଭାବାବାର ଏବଂ ଏହିତ ମାତ୍ରରେ
ହି ପ୍ରେକ୍ଷିତ ହେଲେଇ ଭାବାବାର କିନ୍ତୁ
କିମ୍ବାରେ ଭାବାବାର ଅନ୍ତରି କରିଥିଲେ ।
କିମ୍ବା ଭାବାବାର କୁହରେ ମେ କରିଲାର
କ୍ଷେତ୍ରର ଏବଂ ସାଧାରଣ ଦେଖାୟୁ କରୁଗେବା
କେତେ ଭାବାବାର ଅନ୍ତରି କରି ଅଳଦିତପରି
କାଳ ଏବଂ ଅମୋହ ପ୍ରମୋହତାର ହଜାର
କିମ୍ବାରେ ଏବଂ କହି ଅଳଦିତ କେହି ପ୍ରାକରେ
କିମ୍ବା ଅଳଦିତ କରିଥିଲେ ଭାବାବାର ଦେଇ
କେ ମହାମନ୍ତ୍ରରେ କହି ପ୍ରମୋହତାର ଏବଂ ଅମୋହ
କିମ୍ବାରେ ଏବଂ କହି ପ୍ରମୋହତାର ଏବଂ

ଏହି ମନେକର ସମ୍ପଦଙ୍କୁ ବକ୍ତ୍ଵା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏହି ଏମନ୍ତ କେବେ କଥା କରିଥିଲେ ଯାହା ପୁଣ୍ୟକୁ ଲାଗା ନ ଥିଲା । ସେ କହିଲେ କି ବଜାରାସତ ଭାର ଲାଗିବ କରିବାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବଜାରୀ ଶାସନକର୍ତ୍ତା କେହି ଉଦୟ କର ନ ଥିଲେ । ବୃଦ୍ଧ ଏହି ଅଧିକ ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ସଙ୍ଗେ ପରମର୍ଶ କରିବା ହାଲରେ ମନ୍ତ୍ରୀଗ୍ରହନବର୍ଷି-ମେଣ୍ଡି ମନରେ ସେ ଭାବ ପ୍ରଥମେ ଡିବଦ୍ୟ ଦୋଷଥିଲା । ସର ଦେବର ଆଶିକାଳ ବଜାରୀ ବଦର୍ମିମେଣ୍ଡର ସେବନେମେ ବଳମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତିଃ ପାଇନାର ଲେପନକୁ ଗବର୍ନ୍ମିରଙ୍କ ଅଧିକରେ ପାର୍ଟି କରିଥିଲେ । ନେବେ କେହି ଶୈଳେଶ୍ଵର ବଜାରୀପାଦକ ଭାଇ ଦୂରାହ୍ଲ ଦେବାର ଶୁଭାସ ସେ ଶୁଣି କି ଥିଲେ । ପ୍ରକାଶରେ ଏହି କାଳ ପଞ୍ଚମ ଶୁଣ୍ଡେ ପୁଣ୍ୟ ବଜାରୀର ଅବସ୍ଥା ଯାହା ଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ରେ ଏହିକାର ବଜାରୀ ପରମର୍ଶରେ ଏହି କାଳ ପଞ୍ଚମ ଶୁଣ୍ଡେ ପୁଣ୍ୟ ବଜାରୀ ଅବସ୍ଥା ଯାହା ଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ରେ ଏହି କାଳ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ପାଇବା ଦେବୁ ଦିନର ଯାଇଥାରୁ । ପୁଣ୍ଡେ ସେ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନ ହୁଏମ ଥିଲା ଦିର୍ଘମାତ୍ର ସୁମର ଦେବୁ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଅମୟାସରେ ଅବସ୍ଥା ପଥରେ ହେଉଥିଲା ଅବସ୍ଥାରେ । ଏହିକାର ସୁଦିଖା କମାପନ କୁଠି ଦେଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ଲାଗିଲା ଯାଇଥାରୁ କାହାର ଦେବୁ ବଜାରୀ ଶୈଳେଶ୍ଵରମ୍ପାଦକ ଅଧିକର ଶୁଣ୍ଡେ ଦେଖିବାର ପାଇଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୋଣି ବଜାରୀପାଦକ ଶାସନ ଭାବର ଆମାର ଦୂରେ । ଏହା କୋଟିଏ ପୁରୁଷର ବାବ ଏହି ଏହା ଭାଇମରୁଷେ କମାହ କଲାନ୍ତି ଦେବିନାମ ପାଦପ୍ରତିକ ଅବସାନ ଦେଇଲେ କେହିପରିପାଦ କବେତପାଦରେ ବଜାର ଅଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଏହି ବଜାରୀପାଦକରୁ ହରାଇବ କରି ଦେଇଲ ଦେବବାତାରୁ ମାନ୍ଦାକ ଓ ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ପରିଦେଶ ସକାଶେ ଲାଗେ ଗବର୍ନ୍ମିକ ଦ୍ୱାରା ଭାଇର ଦେଇଥାଏ । ବୟରେ ବଜାରୀପାଦକର ବାପକର ଭାନୁକ ଦେବ ଏହି ବଜାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କି ହୋଇ ବରାଂ ଦୂରି କଲାହାର ମୋଗ ଦେଇ ପରାନ୍ତ ସେବେ ବଜାରୀପାଦକ- କର୍ତ୍ତା କଲାହା ଗବର୍ନ୍ମିମେଣ୍ଡର କୋଟି ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦେଇ ଦିନର ପରିଦେଶକ ପରିଦେଶକ ପରିଦେଶକ ଅଧିକରେ ଭାଇର ଦେଇଥାଏ । କାହାନେବେ କଲାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ କହେବ ପାଇଁ କାହାର ଏହି ଗବର୍ନ୍ମିମେଣ୍ଡର କାହାର ପରାନ୍ତ କବେତପାଦରେ ସର କବେତପାଦର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଦ୍ଧତାର ଘର ଜିଲ୍ଲେ ଗବର୍ନ୍ମିରଙ୍କ କସାରେ ଏହି ଦେବବାର ପ୍ରସାଦ ମାତ୍ରରେ ଏହି କବେତପାଦ ସବ୍ରମ୍ଭମେଣ୍ଡ ତାଙ୍କ ଦେଇଲା

କରିବେ କେବେ ବଡ଼ ଅଳକ୍ଷର ବିଶ୍ଵ
ଦେଖ ।

ପୁତ୍ର ଦେବନ୍ଧୁଳାଥ ଠାକୁର ।

ଗୁରୁଙ୍କ ଦୂଃଖର ସହି ପ୍ରତିଶାଶ କରୁଥିଲୁ
କିଛିଗଦିନଖାତ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ତାବୁର
ପୁରୀମଙ୍ଗଳ ଜନକ ବହିଅଛନ୍ତି । ଏହି ଗୋଟାଙ୍କ
ବହ ପାଠକା ଗପପୁଷ୍ଟ ଗୁରୁବାର ଅପରହୁ
ଦେଲ ଏ ଆ ସମସ୍ତରେ ଜାହାନର ପ୍ରେରିତ
କର କଲିବତା ସହର ଯୋଡ଼ାସାହିରେ ପାଠିଲ
ଏବ ମୁଦୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ସହରରେ ଶୋଭ
ସମାଜର ପ୍ରକଳ୍ପ କୁଅନ୍ତେ ଚାହୁଁରରେ ଦାସ,
ଶବ୍ଦ ପଞ୍ଚଗଳ ଏବ ସହସ୍ର ଲୋକ ନିଜ
ହାର୍ଯ୍ୟ ରୁଦି ଜାହାଙ୍କ ବରଠାରେ ବୁଝ
ଦେଇଲେ । ସେ ବନ୍ଦର୍ଷର ବୁଢ଼ା ହୋଇ
ଥିଲେ ଏବ କେତେତ ବର୍ଷରୁ ବର୍ଷର ତେ
ପ୍ରକର ଶାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏମନ୍ତ
ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇବା ହୋଇଲେ କି ଥିଲା ଯେ ମୁହଁ
କାହାର ବୋଲି ଅନୁମାନ ହୋଇଥାଇଲା । ଦୂରତବ୍ୟ
ଦୂରେ ସେ ଥରେ ଥିଲାକ ଦେବାରୁ ଅପରା
ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ପୁଣି ଗେତରା ତେରିଆସିବ
ମାତ୍ର ଜାହା ଫିଦୁରିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁହଁଜାଳ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସଦଜ୍ଞକରେ ଥାଇ ଜାନ୍ମଭାବରେ
ଦେହତାଗ କଲିଥିଲେ । ଅକିକାଳ ମଧ୍ୟରେ
ଶୁଦ୍ଧାଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରେକ୍ଷିତ ଦେଖଇ ପ୍ରାୟ କଷଣ
ଦେଲେ ଶବ୍ଦକୁ ଜଙ୍ଗାକୁଳକୁ ଦେଖିଯିବା-
କାଳରେ ହତ୍ତିକ ଲୋକାରକ୍ଷେ ହୋଇଥିଲା କେ
ଅବେଳା ଦୂର ଯର୍ଯ୍ୟରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଜାନିର ସ୍ଥୋତ୍ର
ବିହିଥିଲା । ସେ ଦୂର୍ତ୍ତ ଧର୍ମବିନ୍ଦ୍ରିୟ ସବା ଦେଇ
ଦେବଳ ଦୃଷ୍ଟିମନ୍ଦେ ଦୟ ଜାହାଙ୍କର ଶକ୍ତି
ପଞ୍ଚଦ୍ଵାମୀ ହୋଇଥିଲେ ଏମନ୍ତ ନୁହେ ।
ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟାହ୍ରକର ସଜ୍ଜା ଅଧିକ କହେ । ସେ
ନିଜର ଅନୁପନ ଧର୍ମଜୀବନର ସକଳ ଧର୍ମବିଳମ୍ବ-
କର ଦ୍ଵାରା ଓ ଶକ୍ତି ଅଭିର୍ଦ୍ଦିନ କରିଥିଲେ ।
ତେଣୁ ଏବେ ଲୋକର ଭକ୍ତ ଦୋଷଥିଲା ।
ମେହେ ଦେବାକ ବଜାର ବନ ବର ଶୋଭା
ଦେଖିବେ ଶବ୍ଦାଦ୍ଵାରା ସ୍ଥାନ କିମନ୍ଦଳା ଆପଣୁ
ଧର ସଙ୍ଗେ ଯାଇଥିଲେ । ଉଥୁଳ ହୁଅଇ
ଏମନ୍ତ ଅଧିର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି କଲିବାରେ କେବେକ
ଦେଖାଯାଇଲି ଥିଲା । ଫଳେ ଦେବଦ୍ୱାରା ଆ
ଯେଉଁ ଭବରେ ଜାବନ କଣ୍ଠାର କଳ ପୁଣାରେ
ପୁଣା ହୋଇ ମହାତ୍ମ ଅଶ୍ୱା ଲାଭ କରିଥିଲେ
ରହିରେ ସେପରି ଦେବା ବରତ କୁଟବ । ଜାହା-
ଙ୍କ ଜାବନ ଅଶ୍ୱା ପବିତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ।
ରହିର ବସ୍ତାରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦୟବାକୁ ସ୍ଥାନ ଓ
ଅବହାର କଥାର ଦୂର ଦୂର ସାର କଥା ନିମ୍ନେ
ନେବାକିଅଛି ।

ଶ୍ଵାବର ସଙ୍ଗରିର ପଥର ବ୍ୟକ୍ଷା କରିଥାଏ
ଥୁଲେ ଯେ ମହାଜନମାଳକରୁ ତାହା ଧରିବାର
ସୁକ୍ଷମା ନ ଥିଲା ମାତ୍ର ପରମ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଵପ୍ନର
ଦେବେନ୍ଦ୍ରିୟାଥ ପିତୃଙ୍କ ପରିଶୋଧ କରି
ସାଂଶେଷିକ ସ୍ଵର ଭୋଗକୁ ମହାପାପ ଜୀବ କରି
ମହାଜନମାଳକୁ ଡକାଇ ସମସ୍ତ ଶ୍ଵାବର ଓ
ଅଶ୍ଵାବର ସଙ୍ଗରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅକାଶରେ
ସମୟର କରିଥିଲେ । ମହାଜନମାଳ ଗାହାଙ୍କର
ପଥର ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା ଓ ବ୍ୟାଗର୍ଭନାର ଦେଖି
ପ୍ରମିଳ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବେଳାକେ ଶ୍ଵାବର
ୟୁଦ୍ଧକ କେହିଁ ବନ୍ଦ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଓ କଟାଇ
ଚାଇ ଆଦୟର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରି ବନ୍ଦୀ
ହୋଇଗଲେ । ଦେବେନ୍ଦ୍ରିୟାଥ ଜୀବକ
ଧାରଣର ନିବାରି ଅବଶ୍ୟକ ଛାଡ଼ା ଘର
ସମସ୍ତ ସାନ୍ତ୍ଵନାମ ଓ କେବେକ ଶ୍ଵାବର
ସଙ୍ଗରି କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହରାଗ ରଙ୍ଗ ପରିଶୋଧରେ
ବହିଲେ ଏକ ସେବେ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ
ଶୈଶବ କଥିଲା ଥିଲା ଗେତେବଳ ନିବାରି
ପାଲବସ୍ତାରେ ଦିନଧାତ କରିଥିଲେ । ଉହୁ
ସଙ୍ଗେ ପିତାଙ୍କର ଅଞ୍ଜଳିତ ଫାତ ଏକଳଙ୍ଗ
ଚଙ୍ଗି ସୁହୁ ସହିତ ଅଭାସ କରି ରଖମାନୁ
ଦୋହିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କରେ ଏକା
ଆମାନ୍ଦୁଶ୍ରଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କୋଲି ବୋଧ ହୋଇ
ପାରେ ଏବଂ ଯେ ଏହା କରିଥିଲୁଛି ତାହାଙ୍କ
ଦେବତା ଉହିଲେ ଅବୁକ୍ରି ଦେବ ଜାହିଁ ଓ
ସମ୍ମନ ଲେବର ଚଲିବିଲୁଛି ଅଭାସ ଦୂର୍ଲଭ
ଏବଂ ଏ କରି ଶୀଘ୍ର ପୂରଣ ହେବାର ନାହିଁ ।
ଆମେମାନେ ସବ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ପରମପଞ୍ଜଳ
ମୟ ପରମେସରବିଠାରେ ତାହାଙ୍କର ଅନ୍ତର
ମଙ୍ଗଳ ଓ ଶୋଭାରହୁବି ପରବାର କରିବ
ସନ୍ତୁମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲୁ । ମେ ତୁଥିଟି ଗୁରୁ
ବାନ୍ଦ ପୁରୀ ଓ ହେତୋଟି ପୁରୀଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖି
ଯାଇଥିଲୁନି ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ବିଷ-
ଗୌରବ ବଣ୍ଣ ବରତୀର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ
ଥିଲୁ

ସାହୁଦିକ ସମ୍ବାଦ

କବିତା ପ୍ରକଳ୍ପ

କଣ୍ଠର ନାମ ମହିଳାଙ୍କର ଉତ୍ସବ ୧୯୯୯ ୨୦ ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରକାଶକାରୀଙ୍କ ଲମ୍ବା ଲାଗୁ ହେଲାମ :

ବାଲୁରାଜନ କ୍ୟାମିନାର୍କୋଟି ଓ ତେବେ କିମ୍ବାର୍କୋ
ନେଇ ଏବୁ, ଏବୁ, ପୁଣିକି ହିଂକର କରିବାରେ ସଥିତ
ଦେଖିବାକୁ।

ଅମ୍ବୁଧାରୀ ପାତାକୁ ଦେଖିବା ମୁହଁରାବଳେ ଗାନ୍ଧି
ମୁହଁରାବଳେ ନୟାବ ମୁହଁରାବଳେ ଘଣ୍ଟାକୁ ଶାପ ଦେଖିବା ।

ହେଉଥିବ ପାଇବାକୁଠାର କାହାର ଦଖଲାଧର ହାସିର
ଉତ୍ସମ୍ବଳନ ପାଇସିବାକୁଠାର ଯଦୃକ କରିବ
ହେଲେ ।

ପ୍ରକାଶକ ।

ପହିପୁରିକବ ନାମର ନିମ୍ନନ୍ଦେ ଆମେ-
ମାଳେ ଦାସୀ ଗୋହଁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ “ବହୁନ ଘର୍ଷଣା” କ୍ଷେତ୍ରକ ଦିବୋଦୟ ସମ୍ପଦାଧିକୃତି ।

କିମ୍ବଳିଶ୍ଵର ଅହୟାଜନକ ସଂଗାଡ଼ିଟି କେତ୍ର-
ଘର୍ତ୍ତା ଛେଦବିଧ ଦିବସି ମୋର ନଶେ ଶେଷିଲ
କରୁଳ ପଥରୁ ସବଳକ ବର ପଠାଇଲି ।
ଜିପଥିକୁ ବିବେଚିଲ ହେଲେ “ଖାପିକା”ରେ
ପଢ଼ାପ କରି ଉପକୃତ ବରିବା ହେବେ ।

“ ୧ ୯ ରିଗରେ ମୋର କହୁ ଲେଖୁଅଛନ୍ତି
“ଗରଚଳ୍ୟ ଅମ୍ବୁର ଏ ଚରଣରେ ଦିବା
ଦିନ ଆ ସମୟେ ବାପିମୂଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ମଞ୍ଜଳାର ପ୍ରଜାମାନେ ବିଷଫଳ ପାରରେ ଧାର
ଦାନୁଥିଲେ । ଦାରୁ ମେଘ ଶୋଧାନ ଓ ଅଧ୍ୟ-
ସେଇ ଅନାଜର ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଶଳା
ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଷ ଲାଗନ୍ତୁ ଅବେଳା ମରିଅଛନ୍ତି
ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଯେଉଁପ୍ରାଣେ
ସଥର ତତ୍ତ୍ଵରୁ ସେ ଶ୍ରାବ ପ୍ରାୟ ଦୂର ଅଜ୍ଞାନ
ପଲିଭିତିଥିଲା । କେବେବେ ଲେନକବର ମୁଣ୍ଡ
ମଧ୍ୟ ପାଇୟାଇଥିଲା । ମୋରମାନଙ୍କ ଉପରେ
ପଞ୍ଚ ପେମାନଙ୍କ ଦେବ ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଦୂର
ଏହି ଗୋଟା ନର ପତିଅଛନ୍ତି । ମେରେକ
ସଥର ମାତ୍ରରେ କଷ୍ଟ ପାଇଥିଲା । ସମୟେ
କହିଅଛନ୍ତି ଏହର ପଥର ଦୁଷ୍ଟ ଅମେଗାନେ
କେବେ ଦେଖି ନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଧାର ଦୁଷ୍ଟ ଦେହର
ଯାଇଥିଲା ।”

ଦର୍ଶକ } ବିଶ୍ୱମତି
ସାଧୁପତ୍ର } ଶାକଶପ୍ରଧାବ ଗୋଥିଗ୍ନ

ମାତ୍ରାଧୂ ଅର୍ଥକୁ ଉଚ୍ଛଳିଦୟକା ପଞ୍ଚାଦଶ
— ମହୋତ୍ସବ ବୃକ୍ଷାବରେଣ୍ଯ
ମଦାଶୟ ।

ଶିଥକ ସମ୍ପାଦୁ ଯେଉଁ ବସ୍ତା ଜଣାବିଷୁର
ଗ୍ରାମଦେଲ ହୋଠେଆର "ନୃତ୍ୟୁ ପାଦଅଳ୍ପ
ତାତୀ ଭାଲୁ" ଅଛିଯୁ କରକ ଯିବା ଅହେବୁ
ନେବଳୁ ଏବ ଦିକେଗଢ଼ ମଠାର୍ତ୍ତ କରିପୟୁ
ଗେରିଗାଳକୁ କର ଅମୁଖାଜଳକ । କୁଣ୍ଡର
ଦିଲ୍ଲୀ ଅନେକଦିନ ଦେଲ ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବ

ସୁଧିକାଥରେ ଯାଉଁ ଲିଙ୍ଗାରପୁର ନିଳଟବର୍ତ୍ତୀ
ପ୍ରାଚୀଧାରରେ ମୁଦ୍ରିମାଟ ପଡ଼ିଥିଲି । ସ୍ଵାମୟ
ଜମ୍ବର ଦିନ ସରହାର ଭିତ୍ତି ନରଗୁରିମାନ-
କର ହିତ୍ତି କରୁଣା ଦୃଷ୍ଟି ପଢ଼ିଥିଲେ ସେ ଏ
ଆଶ୍ରମାଏକଳ ପଳକୋର ପଢ଼ିଆନ୍ତା । ଗୋଟିଏ
ହୁଏ ଚର୍ବିଶା ସାମନ୍ତରିଗଣ ବର୍ଣ୍ଣାଦିନେ ଦେଖି
ଦସ୍ତାର କଳକୁପୁରରେ ପଥ୍ରବିମାନଙ୍କ କଞ୍ଚି
ଦେଖି କାହାକୁ କାରଣ କାହାକାବନ୍ତି କହୋଇ
ଥିବା ଯେମେ ସେମାନଙ୍କ ଅମୁଗ୍ନି ଅମର-
ଦିଗେ ସୁନ୍ଦରୀ ଥାଏ । କୃମାସ ଦେଲ
ଉକ୍ତ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧି ଯାଇରେ ଗୋଟିଏ ଦୂରହାତିଜନ-
ପ୍ରଦଶ କରିଥିଲା । କୁଣ୍ଡଳା ଦାରୁଯୋଗେ ଏହି
ପାର୍ଶ୍ଵର ହାତୁଆମାକେ କୃମାସ ଦୟାପି କଣ୍ଠ,
ରୋଗ କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ସମ୍ଭ୍ରମ
ପାର୍ଶ୍ଵ ହାତୁଆମାକୁ ଯାତକା ଭୋଗ କର-
ବାକୁ ପଢ଼ିଲା । ଅଛିବ ଉତ୍ସମ୍ଭ୍ରମ ଅଳ୍ପ
ବେଳେ କରୁଁ କେହିକମତାପକ୍ଷ ଉତ୍ସୁକୀ ପୁରୁଷ
ସ୍ଵାର୍ଥପର ହୋଇ ଉକ୍ତ ସମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଉଦେଖାଇ କଲେ ଅସଙ୍ଗକ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଅବଧି
ସୁଧାରିତ ହୋଇ ପଥ୍ରବିମାନଙ୍କର ତିରକୁପୁ
ରୋତକ କରିଲା ।

୧୦୬୧୦୫ ଶାକୁନାଥ କାର୍ତ୍ତି
ପଞ୍ଚାବକ,
ଦେଉଳୀ ଉଦ୍‌ଦେୟାଶାକୀ ସଜ

ମଲାପାତ୍ର

ବାରୁ ଶୀ ସତେଷ୍ୟବ ଦାସ ଅନନ୍ତମୁଦ୍ର କେବଳ ଏଇ ହୁଏ	ଟ ୫
ଆସନ୍ତି ବଜା ଭଲାଙ୍ଗ ଖଣ୍ଡାମ ଟ ୫	
ମେହେନେବ ମେହେନେବ ଟ ୫	
ବାରୁ ଶୀ ଦୟାଧେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ବୂରୁ	ଟ ୫
ପୁରୀଲକ୍ଷ୍ମ ପାଥ ମୁରାକ ମୁରୁବନିଷ୍ଠ	ଟ ୫
ପିତ୍ତମନେ ଚୌଥୀଥ ତୁଳବପତ୍ରା କବିକ	ଟ ୫
ଶୁନିକରେ ପାତ୍ର ଉମିତାର କେ ପଣ୍ଡା	ଟ ୫
ପାଇଥର ଚୌଥୀଥ ବରମଣ୍ଡ	ଟ ୫
ପୁରାନେ ଯୋହା ଲବଧିତୁ ଟଇକ	ଟ ୫
ତନ କେବଳ ପାଦୀ ପେହାଳାଳ	ଟ ୫
ପ୍ରତ୍ୟାମି ପାତ୍ର ହେ କି ଅନ୍ତପୁର	ଟ ୫
ଆମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମୁଦ୍ର କେବେ କାମ	ଟ ୫
ଭାବାନ୍ତି ପାମେମୁକ ଭାବାନ୍ତି ପୁରୁ	ଟ ୫
କେବଳମାନିନ ପଢ଼ ପାତ୍ରର ମୁଖ କେବଳ	ଟ ୫
ପାଇଲାନ	ଟ ୫

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅହାର ପୁରୁଷ ମନ୍ତ୍ରକାଳ ଦାସ ଦିନ୍ବସ ବିରି କରିଲ
ଗୋର ଦର୍ଶନ, ମନ୍ତ୍ରକେ କଷଣ ଆଗ ଥିଲ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡରେ
ବାମାହି ଦୂରକ ଅଛ ଏହାର ଦିଲା ଅହାର କି ୧୫ ଜାହେଲା

ନିର୍ବବେଶ ହୋଇଥିବା ରାତ୍ରି ଲିଳାର ସେବେହୁ ଶଠିତେଜେ
ମୋ ତାହାର ମୟୋତ ଅଣି ଦେବେ ତାଙ୍କ ପଢ଼ିବ ପୂର୍ବଧାର
ଦୟାରିବ । ୫୩ ।

一一一

ଆଲିକିଳିଦୁ ପାଇଁ ନାହିଁ
ଜୀବ ଅବାଲତ ବିଟିବ

ବିଜ୍ଞାପନ

ଅମ୍ବ ପ୍ରଶ୍ନାକ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଙ୍ଗଲିଖିତ ସ୍ମୃତି
କମାତ ବରଚ ଦର୍ଶାବଳୀର ପ୍ରଥିତିବଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଓ
ଦୁଇ ଏକଟିଷ୍ଠ ବାହୁ ବ୍ୟବସ୍ଥର ଯଶୋଘାଧୀସଙ୍କ
ଏବଂ ଭେବାକାଳ ଘର୍ତ୍ତସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ମଣେବର
ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତକ ହୋକାକରେ ବିହୁଦିନ ସକାନ୍ତ
ଅନ୍ତର ମୂରଧରେ ଉତ୍ସୁ ଦେଉଥାଏ । ଡାକରେ
କି ହେଲୁଥେବଳର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବହୁ ନେବେ
ତାଙ୍କ ନବରତ୍ନ ଲୋଭିବାକୁ ଦେବ ।

ଶ୍ରୀ ପାମୋଦର ପଟ୍ଟକାଣ୍ଡ

କରନ୍ତୁ ସ୍ଵାକ୍ଷର ॥

ଶ୍ରୀବିଜ୍ଞାନ	ମୂଲ୍ୟ	ଟ ୦ ୧୫
ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ରଚା	"	ଟ ୦୯
ଶ୍ରୀହିମଦୋଷ୍ୟ	"	ଟ ୦୫
ପ୍ରେତକୁଳ୍ୟ ପତ୍ରଚ	"	ଟ ୦୫
ଅନୁପେଣ୍ଡିଆ	"	ଟ ୦୩
ବୁଦ୍ଧିଶୀ ବିଜାତ	"	ଟ ୦୩
ସମବିଭବଙ୍ଗ	"	ଟ ୦୦୫
ଦେବିଜୀବିତ	"	ଟ ୦୩
ବାନ୍ଧୁଧର୍ମ ଓ କ୍ରାନ୍ତିଅଳ୍ପ ଚଥା	ଟ ୦୧୦	
ବିନନ୍ଦା ପ୍ରତ୍ୟେକଜୀବଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନକ ଗୋଦାନକେ ବିନ୍ଦୁ ହେଉଅଛି ।		

