

ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ବା

THE UTKAL DIPAKA.

୪୨

१५४

CUTTACK, SATURDAY THE 14th June 1902.

୧୯୮ ଆଖାତ କିମ୍ ୧୦୦ ଲାଲ ଶବ୍ଦଗାତ୍ର

અનુભૂતિ

四

ବିଜ୍ଞାନ

ଏହାର ସ୍ଥାନ

ସର୍ବପେଣା ଉତ୍ସୁଷ୍ଟ ମହୋନ୍ଧିଷ୍ଠ ।
ଏହାର ସୁଣ କୁଳଚାରେ ମୂଲ୍ୟ ନିମ୍ନ ଶକ୍ତି
ଯାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର, ଏହାର ବ୍ୟାସ ଉପସମନକାଳୀ
ବ୍ୟବ ଅବୁଲଜ୍ଞୟ । ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଏହା
ସେଗେକାଳେ ଦଠିତ ପ୍ରାତି ଦେଇ କା ବାହୀକ
ଏହି ଜୀବଧ ବାହାରକୁଳ କିନା ଛାଲ । ସହି-
ଆରେ ରେଖ ସଂଘୃତୀ ଆବେଳୀ ଦେବ ।
ଅନୁଭବର ସଫଳ ସମ୍ବଲତାକୁ ଏହା
ଅଗ୍ରହସବ୍ଦକାରେ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରଶ୍ନ ଅତି ଜ୍ଞେ-
ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟାସ ମୁକୁବସରେ ପ୍ରସଂଗିତ । ଏ ଉତ୍ସୁଷ୍ଟ
ଅର୍ଥାର୍ଥତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦେଲେ ଥରେ ମାତ୍ର
ସମ୍ବଲଣୀୟ ଅଟେ । ସମ୍ବଲଣୀର ସେବେ
ଜୀବଧ ବାହାରକୁ କା ବାହାରୁଅଛି; ଏହି
ଜୀବଧ ସଙ୍ଗେ ବାହାର ଭଲନା କ୍ରମ ନାହିଁ ।

ବୋଲିବ ଉବାର ମୁଖ୍ୟ ଟାଇଁ ରୁ ଅଣା,
ଏହିରେ ତାଙ୍କ କାହିଁ କାହିଁ ନେଇଲେ
ଦେବାର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ ଥିଲା । ସ୍ଵପ୍ନରୁଥେ ଜାମ,
ଶ୍ରାମ, ଡାକ୍ତରର ଜଣି ଏବଂ କାହାର ଚଳକେ
ତିବା ଭିନ୍ଧ ବୁଝ ଦେଖିଲେ ବ୍ୟକ୍ତପ୍ରାପ୍ତିବନ୍ଦ
ପରିବର୍ତ୍ତ ହୁଏ ।

একমাত্র পাপলাক:-

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ ପାତ୍ର

ମେଲ୍ ଉପରେ କାହିଁଏ

WANTED

a mohurir on Rs. 20 rising to Rs. 30 by biennial increment of Re 1 in place of Baboo Niladri-nath Bose Deputy Collector's mohurir dismissed candidates should submit their applications with copies of testimonials and statement of relationship with officers of Government on or before the 23rd Instant. Preference will be given to those who have passed the Entrance Examination of the Calcutta University.

Puri Collectorate } A. GARRETT
The 24th June } Collector
1902

NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY

Is the property of the Policy Holders and all profits made are allotted to them. A safe and profitable investment.—For full particulars apply to

H. J. BELL
Agent Outlook

କିଞ୍ଚାତନ

ସବୁ ପଟ୍ଟିବ ବାନ୍ଧୁବକାରରେ ଗୋପିନାଥ
ଗୁପ୍ତ ଜାମା ପୁଣ୍ୟକ କହିଲୁଛି ଅବସ୍ତୁତ ବନ୍ଦୁ-
ଶକ୍ତି । ବିଭାବ ବିଷୟରେ ଭାବର ବିଶେଷ
ଜ୍ଞାନ ଅଛି । ସେ ଅର୍ଶ, ଶୂଳ, ଧର୍ମ, ବାଚକ୍ରବ,
ଚର୍ଚା, ଧୂଳବଳ, କୃଷ୍ଣ, ବହୁମନ୍ୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କ
ପ୍ରମେତ ସେମ ଓ ପ୍ରତିର ଘୋଲ ବ୍ୟାପଦାତା
ଶ୍ଵରେମ ଦଳାବି କଟିଲ ଶୈଖପଦକ ମଧ୍ୟ
ନିକାରଣ କର ପାଇଲା ।

ବିଜ୍ଞାପନ

ସଙ୍କ ଏଣ୍ଟିକ୍ ମରୀଛା ଜୁବନ୍ଦିଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ
ଦେଖିଯାଇ ଦତ୍ତା ଅହମଦାବାଦ ସହିତେ
ଶେଷିବ ଶବ୍ଦଗ୍ରସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ (ଦାତା)
କଥିବ । ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନାଳୁ ଶିଳ୍ପ
ବାର୍ଷିକୀର୍ଯ୍ୟର ପଠାଇବାକୁ ଇହା ବରକୁ ବେଳାନେ
ନିମ୍ନ ସାହିତ୍ୟକାରୀଙ୍କ ନିବନ୍ଧନ୍ତି ପହି ଲେଖିଲେ
ଏମେ ବିଷୟ ଜୀବି ପାଇବେ । ଲକ୍ଷ ।

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର, ଏମ୍, ଦୁଃଖିଷ୍ଠ
ହେବରକ ସେବିତେ
ମନ୍ତ୍ରଧୂଳା ଚାଲାନ୍ତିଯୁକ୍ତ ଏକ ଜଗନ୍ନାଥ

ଶ୍ରୀ ବାହୁ ନଗନ୍ତନାଥ ଶ୍ରୀ କୋଷକ
ଜିମଦାର ମହାପୂରୁଷ ଉତ୍ସେଫନ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ
ଦୂର ଜଗ ସର୍ବ ବାର୍ଯ୍ୟ ଲାଭକ୍ଷେତ୍ରୀ ସହିତ
ଆମୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସେବାକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭବ
ପରମାପି ଓ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଲଲକାରେ ବାର୍ଯ୍ୟ
କରିଅଛୁଟି ସେମାନେ ଆପଣା ପ୍ରକାଶପତ୍ର ହବି
ଆମୀଙ୍କ ଜୀବ ମାତ୍ର କା ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନିମ
ସାମରଳାଗିଲୁ ନିବିଟରେ ବରଣୀପ୍ର କରିବ
ଦରଖାସ୍ତକାରୀଙ୍କରୁ ସାମର ନିଜେବସ୍ତୁ ଲାଭ
ଦିଅ ମାଘରେ ଦର୍ଶକ ଥୁବାର ନିଜାନ୍ତ ଆବ-
ଶ୍ୟକ । ଏଥୁରୁ ଅଧିକ ଲାଭଗୀ ଓ ବଞ୍ଚିଳା-
ଗୀର ବହୁ ଜଣାକୁଳେ ସେମାନଙ୍କର ଦରଣୀପ୍ର
ଅପ୍ରକର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଦେବତ ଶୋଭଗୀ
ଅକର୍ଷାରେ ଦିଅ ଦିବ ।

ବନ୍ଦି } ଶାକପିଲକିରଣୀ ମୁଖୋପାଧୀୟ
ଦାତିବଜ୍ଞାର } ମାନେନ୍ଦ୍ର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପିଲା

ଦୂର୍ବିଶ ସାଦାଯାଙ୍କ ପାଇବା ବନ୍ଧକୁଳ ସଂଖ୍ୟା
କମାଗତ ଦୂର୍ବିଜୀପରେ ଅଛି । ଲଚାମା ଲାଙ୍ଘଦିଆ
କରେ ଶେଷହେବା ଫ୍ରାନ୍ତାକରେ ତହିଁ ପୂର୍ବପ୍ରାଚୀ
ଦରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ । ଦଳାର ଦୂର୍ବିହୋଲ ମୋଟଥିବା
୪,୨୦,୦୨୦ ହୋଇଥିଲା ।

ଗର କା ୨୯ ଉତ୍ତର ପେଷିବେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖି
ପେଲେଗ ବୈଶରେ ୫,୨୧୯ ମୁଦ୍ରା ହୋଇଥିଲ
ଯେ କହିମଧରୁ ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶରେ ୩,୨୨୭,
ବିଶେଷ ପ୍ରଦେଶରେ ୩୮୯, ବଲିହାରେ
୧୮୨, ବଜାର ଅକ୍ଷାଂଧ ଛିଲରେ ୧୦୦
ସହୁ ଭାଇର ପଟ୍ଟିଲରେ ୧୬୨, ବାଟିଶିଳ
ଅତିଏକ ପଞ୍ଚାବରେ ଅବସ୍ଥ ବୈଶ ଶୁଦ୍ଧ ଅତି
ମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ କହିଲା ବଳ ତୁଳା ପଢ଼ିଆଯାଏ

ଏଠା କମିଶନର ବିଭେଦର ନୂହନ ଘର
ପ୍ରକୃତ ହୋଇଥାଏ ଏହି ଏହି ମାସ ଶେଷରେ
ତହିଁରେ ବିଭେଦ ହେବାର ଗୁଣାବାଧା । ସେବେ
ଅଧିକା ବା ୨୭ ରଖ ସଜ୍ଜାଲେଖରଙ୍କର
ଅଭିଷେକ ଦିନରେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗଭାବ ସୁନ୍ଦରିଗରର
ପ୍ରକଟା ହେବ ତେବେ ବିଭି ସ୍ଵର୍ଗର ବିଭୟ
ହେବ । ଏମନ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକା ଦିନ ଅଛି ମିଳକ
ନାହିଁ ଏହି ପୋହିର କରି କମିଶନରେ ଏତେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ଦୋରଥାଏ ତହିଁର ଗୁଡ଼କୁଦେଖ ଅଳ୍ପାନନ୍ଦ
ସମାପ୍ନେତ ସହିତ ହେବା ଉଚ୍ଚତ ।

ପଦ୍ମାର ମହାରଜା ତାହାକୁ ଖୁଲୁଗଲିର
ଦରାହାଗୁରେ ନିଷ୍ଠାକା ଅପରଥରେ କଟିଛି
ନିର୍ମାଣର ବିବରରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ଦ୍ୟ
ହେବ ତୁ ନିର୍ମିତମେଳ ଗାହାକୁ ବଳ୍କାରୀତ ତୁ
ଦରୀ ଜର୍ବାକାଶ ଯାଠନକିରୁ କରାଅଛୁ । ଏହି
କେର୍ତ୍ତାରେ ବଜାଁ ରହିବେ ଯତ୍ତିଥୀ ଲବଧି
ମେଘ ପ୍ରାଦେଶିକ ବନ୍ଦର୍ମିମେଳାମାନଙ୍କ ସହି
ଦରୀର ପଦମର୍ତ୍ତ ଭବୁଥକାନ୍ତି ଏବଂ ଭାବାର
ମାଧ୍ୟକ ଏ ଦ୍ୱାରା ଆପର ଦୟାବିକାର
ମନ୍ତର କରାଅଛୁ ।

ଆବନ୍ତା ଲଙ୍ଘନ ବା '୨ ଇଣ୍ଡିଆ ଏହି ଅକ୍ଷାର-
ମାସ ଦି ୧୩ ନ ଶୁଭୁବାର ଆମୁମାନଙ୍କର ଗଳ
ବାଳେଖାବଳେ ଶୁଭ ଅକ୍ଷିଷେଖ ଦଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ-
ତୋରାଥାରୁ । ଯୋଗନ୍ତା 'ଜ୍ୟୋତିଷମତେ ସେ
ଦିନଟା ଅତ୍ୟନ୍ତମହିନୀ ଅଟେ ଏଥିଥାର୍' ଭାବର
ବାପୀ ହଜାରାବଳେର ଅଧିକ ଅମନ୍ତର ହୋଇ
ଅଛି । ଜବାହିମେହାବଳେ ଇଣ୍ଡିଆ ଭାବରେ
ଦେବନ ହାତ ଦିଲୁଣ ନ ହୋଇ ଆବନ୍ତା ଜାନ

ଅଜମୟ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହେବ ମାତ୍ର ସବଧାରୀ
ପକଳକ ଖୁବା ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ହିଣ୍ଡାହୁମାନଙ୍କର
ଏବେଳେ ହେବ ଓ କିଛିକା ସମସ୍ତରେ ଉପାସନା
ଦେବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମିଲୟମାନଙ୍କରେ ସମ୍ମାନ
୧୮୦ ସଂକଳିତର ମଙ୍ଗଳ ବାମକାରେ ଉପାସନା
ଦେବା ବାହୁମାୟ ଅଟେ ଏବଂ ଏ ଠାର
ରରେ କହିବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଲେ ବନ୍ଦ
ଅନନ୍ତର ବିଜୟ ଦେବ ।

ଏ ସ୍ପ୍ରାହରେ ବର୍ଣ୍ଣବାକ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବା
ସମ୍ଭୁତ କଷଣ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଅବାକ ପ୍ରାଚୀ
ସଂକଳନ ମେଗାଟର୍ ଦେଲେ ଭାବୁ ବାଢ଼ିବାର ଶତାବ୍ଦୀ
ଦିନରେ ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ପରିମାଣ ଅଛି ସାମାଜିକ
ଏବଂ ଚାହାନ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣା କୁହେ । ଏ କରଇଲେ
ଏ ସ୍ପ୍ରାହରେ ଏକପ୍ରକାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘି ହୋଇଥିଲା
ମାତ୍ର ମେଘବଲର ଦେବେବ ପ୍ରାଚୀରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପାଇଥିଲୁ ଯେ ଜଳ ଅନୁକରୁ ଧାନକୁଳା ଜେଠ
ପାରୁ ନାହିଁ ୫ ମାତ୍ର ଦୂରାହୋଇଥିଲା ଏବଂ
ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଅଛି ରଜ୍ଜବନ୍ଧାନ୍ତି । ଏହା
ଯେହି କର କରିବା ଶୁଭଲକ୍ଷଣ କୁହେ । ଜୀବ
କର ଆବଧାନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ଅବପ୍ରାଚୀ ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟି
ଅବସ୍ଥା ଦେବିପରି ଜଣା ଯାଇଥିବେବେହଁ ତାହା
ଅବସ୍ଥା ଦୂରକ ଦେବାଥିଲା ୧୨୦ ମଧ୍ୟରେ
ଜଳଅବିକା ତେଣୁବି ଆଜି ବୁଝିବେ କିମ୍ବା
ମେତ୍ତା ନାହିଁ ।

ଏଠାର ଜଣେ ମୁକ୍ତାର ବାହୁ ସୋଇଲେ
ସେଇନା ଯେଉଁ ବେଳେ ନୋଟ ଦିଗନୀ ଅଛିଯେ
ନରେ କୁମଳ ହୋପରାଇଛି । ଶୁଣିଲୁଁ ସେହି
ନୋଟ ସଫଳ ଟ ୫୦୦୦ ଲାର ନୋଟ ଦେ
ରଖ ଥାବା ଉଧାରିତ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମନ୍ଦିର
ସେଇ ଅନେକବାରୁ ଖେଳ ଘାରଥିଲ ଏବଂ
ମେ ସାଥାକାଳରେ ବହିର ବିନାଦ ଦିଲାବର
କଲେବୁ ଅଣ୍ଟିଷ୍ଟରେ ଦେଇଥିଲେ । ଏକଲାଭର
ନିବାହ ଘବମଧ୍ୟର କିବାଣୀ ଜାଳାନାଥ ହାରିବ
ଏହି ବିଶ୍ଵାସ ଦେଇ ମୁକ୍ତାରଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲ
ମୁକ୍ତାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଆଧନର ମନ୍ଦିରର
ଅନ୍ତରୁ ଦେଇଥିଲେ । କାଳିତାରୁ ଅକର୍ତ୍ତା
ହାଇସ ନେଇ କଲିବାର ଜଣେ ଦୋଷ
କଥାର ନିବାହରୁ କାହାର ପାଇସା ଦରଖାତେ
ପଠାଇଦେଇ । ଦୋଷକାନଦାର କଲେ
ଅଣ୍ଟିଷ୍ଟରୁ ସେହି କୋଟ କିମଳବା ମଧ୍ୟ
ପଠାଇଦିଥିଲେ ସେଠାରେ ଶୈର ଦେ
ଥିବ ପଡ଼ିବାରୁ ବିଧମରେ ପୁଣ୍ସ ଦସ୍ତରେ କ
ରଜ ଏହି କବନ୍ତରେ ସମ୍ମଗ୍ରମିତ ଘାରାନାର
କରେନ୍ଦ୍ର ଅଣ୍ଟିଷ୍ଟର ନ କାହିଁ କଲେବର

ବ୍ୟବହାର ଦେଖିଥିଲେ ଧର ଯତିବାକୁ ଦେବଚେ
ଦିନମ ଦୋଷଥାକା ।

ଖୁବ୍ ପୂର୍ବରେ କଙ୍ଗଳା କାନ୍ଦୁର ରେଖ
ଏମହାର ତଥେ ହୁନ୍ ଦେଖି ଦେଖି ଯୋଗା
ମାତ୍ର ତାହାର ସାହେବ ମନ୍ଦିବକ ନବନୀର
ଯିବାରୁ ସାହେବ ଧେହ ଯୋକାରେ ତାହାର
ପ୍ରଫାର ହଲେ । କବନ୍ଦ କଣ୍ଠ ପଢ଼ିଲବାରୁ
ରେ ନାଲକ ବରନ୍ତେ କଣ୍ଠରକର୍ମ ମାତ୍ରମେଣ୍ଟ
ଏହି ଦେହରେ ମୋହଦମା ଉପରେଟ ହଲେ କି
ବରନ୍ତୁ ଶିଖୁରୁ ଦୈଶ୍ୟବା ଅଭ୍ୟାସରେ
ସାହେବ ତାହା ପଠିରେ ଯୋଗ ପ୍ରଯୋଗ
କରିଥିଲେ, ମାରିବା ଅଭ୍ୟାସରେ ନୁହେ ।
ଏହି ବରନ୍ଦା କିମ୍ବାକୁ ଲୁହଜୟ ସେହେବରୁ
କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଥିଲ କି ନା ? ହିନ୍ଦୁମାତ୍ରେ
ପଢ଼େବତା ବୁଝିଗମାତ୍ରେ ନଜର ଯୋଗରେ
ମାତ୍ରଶାଇବା ଅଭ୍ୟାସ ଅପରାତ ମନେ ତରବାର
ସେହେବଙ୍କ ମହୋଦୟକୁ ଜାପାଇଲୁ କି ନା ?
ଏହି ଏପ୍ରଚାର ଦୂର୍ଦ୍ଵାରାର ଘଟିଲ ମୋହଦମା
ତିବାରଣ ସବାରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟକାର ହରବେ
କି ନା ? ବିନ୍ଦିରର ପାଇଲୁମେଣ୍ଟ ସର୍ବରେ
ଶ୍ରୀପୁର ତେଜର ଆହେବ ଏହି ପଣ୍ଡମାଳ ବରା
ଦାରେ ଶ୍ରୀପୁର ସେହେବଙ୍କ ମହୋଦୟ ଉଦ୍‌ବିଦ୍ୟ
ଦେଲେ କ ସେ ଯେବିଷୟକେ କିମ୍ବା କରିବାର
ଶ୍ରୀପୁର ପାଇ ତାହାକୁ ମାତ୍ର ସମ୍ମଦ୍ଦିଷ୍ଟମାଳକୁ
ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲୁ ଯେ ଦିପ୍ୟକ୍ଷତି ଅଦ୍ଵାତିକ
ଲଭିତର ଏହି ଶାଟନାର ଅନୁଭବାକ ଦେଇଥିଲୁ
ଏହି ନିର୍ମିଯାପବର୍ତ୍ତମାନର ଏ ବିଷୟରେ
ଦୃଷ୍ଟି ପଢ଼ିଥିଲ । ଲାକ୍ଷଣ ବରନ୍ଦ ବିଶ୍ୱରେ
ଶୁଭାଗ୍ରା ପାଇଲୁମେଣ୍ଟ ସର୍ବରେ ଉପରୁକ୍ତ
ଦେଲେ ଏହିକ ଶର୍ମ୍ୟର କଷ୍ଟ ଅଟେ । ପରି
ମାତ୍ରାଦେବ ପରେ ଜାପାଇଲି ।

ଗର ତା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଧର ସମ୍ବଲପୁର ହିଟେଷ୍ଟ
ଶିରେ ଦେଖିଲୁଁ ଯେ ସମ୍ବଲପୁର ନିଜନିଧି ପାଇଃ
କିର ଖେଳେଗ୍ରୀ ନିଅାତଳ ସମ୍ବଲବେ ଥାଏ
ମୋଷ୍ଟ ଛାତ ହୋଇଥିଲା । ନିକଟରେ ସମ୍ବଲପୁର
ନିଜନିଧି ପାଇଃର ମେମଲାକଳାର ଗୋଟିଏ
ଆସିଦେଇବ ହୋଇଥିଲା । ଉପର୍ଯ୍ୟତ ସିଦ୍ଧମାନ
କିର ଏକମତରେ ବାହୁ ଗୋବେନ୍ଦ୍ରାଥ ଖେଳ
ଓରେ ପ୍ରେସିଡେସ୍ ଏବଂ ବାହୁ ନିଜମନ୍ତ୍ର
ମଳ୍ଲମହାର ଦିଲିଲ ଗ୍ରେଟ ପ୍ରେସିଡେସ୍ ମନୋ
ନାଚ ହେଲାନ୍ତରୁ ଖେଳେଗ୍ରୀ ନିଅାତଳର
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ହେଲା । ବାହୁ ମୋବେନ୍ଦ୍ରାଥ
ସେଇ ଶିରେ ବାହୁ ବିଜୟଚକ୍ର ମଳ୍ଲମହାର କହି
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମେମଲା ପ୍ରାଣୀଯ କେବଳ ବାହୁ କହି
ପାଇଲ ବେଳେବଳ ସେବେଳା ନିଷ୍ଠାପିତ କହି

ବାର ମତ ଦେଲେ । ମାତ୍ର ବାରୁ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର-
କାଥ ସେଇ ସମୟରୁରୁ ତେଣୁଟି ବନ୍ଦିଶପର
ଏହିଥୁ ଅଣିଷ୍ଟାଙ୍ଗ ମିୟା ଭାବକୁ ଜାଣ ପଦରେ
ନିୟମକୁ କରିବା ବାରଣ ପଥ ଲେଖିଥିବାର କହି
ସେ ଓ ବାରୁ ବଳ୍ପଜୀନ ମଜୁମତାର ଟିୟା ଭାବ-
ପାଦେବକୁ ପଥରେ ମତ ଦେଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ-
ସମୟ ମେମରମାନଙ୍କର ମତ ବିବୁଦ୍ଧରେ କାହାର
ଆର୍ଦ୍ରି ଦେଲା ଯେବେ ସହଯୋଗିକର ପ୍ରକାଶିତ
ବିଷୟରେ ବହୁ ଦୂମ ଓ ଆଏ ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରତି
ମେମରମାନଙ୍କର ମତରେ ସେକେଣ୍ଡେ ନିୟମକୁ
ଦେବାର ନିୟମ ଆଏ ତେବେ କିମ୍ବା ହାବିନ୍-
କର ଏକଳଶସତାଶେ ଅନୁବେଧ କରିବା
ଏବଂ ମେମରମାନଙ୍କର ମତ ବିବୁଦ୍ଧରେ ସେ
ନିୟମ ଦେବା କଢ଼ି ଆର୍ଦ୍ରିର ବିଷୟ ଅଟେ ।
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଦେଇଗାଏ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ସବ୍ଲ ଦ୍ୟାପାର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ କାହିଁ ଏବଂ
କାହା ପ୍ରକାଶ ଦେଇବା ବାରଣ ଅନୁବେଧ କରିବା
ଅନୁବେଧ କରୁଥିଲୁ । ବାପ୍ରବରେ ଯେବେ
କିମ୍ବା ହାବିମ ମେମରମାନଙ୍କର ସାଧିତଗାରେ
ଏହି ହସ୍ତବ୍ରେଷ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ କବ ନିଷ୍ଠା-
ତିର ପ୍ରେସିଟେଇ ଓ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରେସିଟେଇ ଅନ୍ୟ
ମେମରମାନଙ୍କ ମତକୁ ଏହି ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରି
ଆର୍ଦ୍ରି ଦେବେ ଅନୁଷ୍ଠାତି ପ୍ରଣାଳୀ ଉତ୍ସିବାର
ଅଛି ଫଳ କି ?

ବୋଧ ଦେଇ କାହିଁ । ଲୋକର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସେ ଯାହା ଲେଖିଅଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ-
ସାଧାରଣଙ୍କ ବୃତ୍ତିବା ପ୍ରକାଶେ ସଜ୍ଜାପାତ୍ର ଗ୍ରାମ
କରିବା କାରଣ ଗବ୍ରୀମେଳା ଗାହାକୁ ଅର୍ଥ
ସାହାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇବ କହିଲେ ସରକାରଙ୍କର
ଅଧିକ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକା ଲୋକଙ୍କର ଅନେକ
ଉପକାର ହେବ । ଗାହାକୁ ରଚିଲ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ଦ୍ୱରା ତେବେଳ କହିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧକ କିମ୍ବ
ଯୋଗେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରମାଣ ରାତ୍ରି ସାଥୀରଙ୍ଗ
ହୁତ ହାମରା ଓ ବଦାମିରା ଯୋଗେ ତାଣ୍ଡକୁ
ଗାହାରଙ୍କୁ । ବାହୁ ମହୋଦୟଙ୍କର ଉଚ୍ଚଳ
ଏବଂ ବିଜ୍ଞ ଲଂଘଳ ଉପରିମଳିତା ବିକା ସେହି
ସ୍ପୃହକର ମର୍ମ ଓ ଅର୍ପାୟ ବଂଶର ପଢ଼ିବା
ଲୋକଙ୍କର ଜୀବିଷାରରେ ଆପି କ ଆଜ୍ଞା ଏବଂ
ସେହି କାରଣରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ
ଉଦ୍ୟାହ ପାଇବାର ରୋଗ୍ୟ ଅଗ୍ରହୀ । ଆମ୍ବେ-
ମାଳେ ସହଯୋଗିକର ଉପରରିଖିତ ମନୁକଙ୍କରେ
ସମ୍ବ୍ରୀତୁପେ କର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଗବ୍ରୀମେଳାକୁ
ଏକାନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବୁ କ ମହାମହୋପା-
ଶ୍ୟ କ୍ରମଶୈଳେର ସାମନ୍ତକୁ ଗାହାକୁ ରଚିବ
ଜ୍ଞାନିଷ ମନ୍ତ୍ରୀର ଉପ୍ରସାଦ ପ୍ରକାଶ କରିବ
କାଳର ଅର୍ଥ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏଠା
କରେଇବ ଅଧ୍ୟୟ କାହୁ ଯୋଗେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବସ୍ତୁ-
କର ଶୀଘ୍ର ପଦୋକତ କରନ୍ତୁ ।

ନାହାତୁରକର ପସନ୍ଦାନୁଷ୍ଠାରେ ଦିଲ୍ଲି ପଦ
ଧାରଗାର ଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ । ଶେଷଲିଖିତ
ଦୂରଜଣ ବିହାର ଅନ୍ତର୍ମୀଳି ।

ବାହୁ ଦରିଦ୍ରାବ ସମ୍ବୁ, କାହୁ କରେନ୍ଦ୍ରଜାଥ
ତହବଳୀ ବ, ଏଲ୍ ଓ କାହୁ କରେନ୍ଦ୍ରକୁମାର
ଦେଶ ଗୁପ୍ତ ଚ, ଏ, ଏହି ଜଳ ଏ ସନତେଷ୍ଟୁ
ଧବ ଧାଇବାର ସୋଗା ବୋଲି ମାଳିକର
ଲେପୁକଣ ଗବର୍ଣ୍ଣର ବାହୁନେରେ । ଏମାତ୍ରେ
ସମସ୍ତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରିକ୍ରିବ୍ସାବ ସର୍ବପ କାର୍ଯ୍ୟ
ତିର୍ବିଦେ ଏବ ସମ୍ମାନସୂରେ ହାର୍ଯ୍ୟ ଧାଇବେ ।

ଜ ୨ ଶ ଡେଇପାଇସା ଦେଇ କଣେ ଗୁରୁ
ସଫଳକାମ ହେଲେ ମାହିଁ ବଜ ବୁଝଇ କିଷ୍ଟ
ଅଟେ । ଏଥୁାର୍ ଅମ୍ବେମାରେ କବର୍ତ୍ତମେଖଳେ
ଦୋଷ ଦେଇ ୧ ଶାର୍କ । କବର୍ତ୍ତମେଖଳେ
ଅନୁପ୍ରଦର ହୃଦ ନାହିଁ । ଅମ୍ବେମାନଙ୍କର ଉପ୍ର
ଦେଇ ଶକ୍ତି ବ ସେ ପଞ୍ଚମାଶ ଗାତ୍ର ପରିପ୍ରକଟ ଓ
ସହ କଲେ ସଫଳ ହେବେ ଏମୁଦେଶର ମୋହ-
ମାନେ ଗାହା କରୁନାହାନ୍ତି ଏହ ଆଶାନୁଭୂପ
ଯୋଗ୍ୟତା ଦେଖାଇ ନ ଥାର କବର୍ତ୍ତମେଖଳେ
କରାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ଓ କିମ୍ବେ କିମ୍ବିତ ହେ-
ଇଅଛନ୍ତି । କୌଣସି ପରିପ୍ରକାରେ ଏମାନଙ୍କର
ହେବ ଦେଖାପାର ନାହିଁ । ଉଦସାନର୍କ ଏଥ-
ର ମନ ପଳରେ ଉଦ୍ଭେଦକ ହୋଇ ଅମାଦା
ବର୍ଦ୍ଦ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଦେଖାଇବାର କେବ୍ଳ କରିବେ ।

ଶେଷଟି ପରିକାର ପାଇଁ ।

ଗତ ଜେଷୁଠି କଲେକ୍ଟରୀ ପଥାରାର ଫଳ
କାହାରିଅଛି । ଜ ୧୨୨ ଶ ପଦ୍ମଶା ହେବାରୁ
ଅନ୍ତରେ ପାଇସ୍ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଜ ୧୨୩ ଶ ଉପ-
ପ୍ରିନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଃଶ୍ଵର
ମୁଖ୍ୟମାନ ଜ ୨ ଶ ବିହାରୀ ହିନ୍ଦୁ, ଜ ୫ ଶ
ଓଡ଼ିଶା ଜ ୨ ଶ ପିରଜି ଏବଂ ଏତଙ୍କର
ଦେଶୀୟ ଜ୍ଞାନୀୟଙ୍କ ଥିଲେ । ଜ ୧୨୮ ଶ ଏବଂ
କୃଜ୍ଞାଣୀୟ ଅଥବା କହିବୁ ଅଧିକ ଜମର ପାଇ-
ଥିଲେ । ନିର୍ମିତି ଜ ୫ ଶ ସହୋତ ଅକ୍ଷ
ପାଇବାରୁ ଗତ ଦିନ୍ସରମାସର ଉତ୍ସାହନିୟମରେ
ଦେଶୀୟଙ୍କର ଜେଷୁଠି କଲେକ୍ଟରୀ ପଦ
ପାଇବାର ପୋତା ହେଲେ, ସଥା—

କାନ୍ତି ମରେଷ୍ଟକୁ ଧରିବି, ଏମ୍, ଏ, ୨୦୮
 „ ମନୁଥକାଥ ଥେଲାଛି, ଏ, ୨୦୯
 „ ଭୁଜେନ୍ଦ୍ରକାଥ ମୁଖ୍ୟମାନୀ ବି, ଏ, ୨୦୯
 „ ସଙ୍ଗକୁମୋହନବାଲ୍ମୀୟା ବି, ଏ, ୨୦୯
 „ ଶୁଣିଲାଲ ବ୍ୟୁତି ବି, ଏ, ୨୦୯
 ଏପରି ବାହୁ କି ଉଚିତକୁ ବସୁବି, ଏ, ବାହୁ
 କୁର୍ମପ୍ରଥମକ ଏମ୍, ଏ, ଏବଂ ମଞ୍ଜଳିକାରୀ
 ଏବାନ୍ତକାର ଏମ୍, ଏ, ମାନ୍ଦିକର ଶେଷକର

ଅଭିବେଦନୀସ୍ମରଣ

ସରକାରୀ କାଗଜଦ୍ୱାରା ପ୍ରମୁଖରେ ହୋଇଥାଏ
ତ ବୃଦ୍ଧି ସଙ୍କଳ୍ୟାସ୍ଥ ପ୍ରବଳପ୍ରକାଶ ଏକାର୍ଥର୍ ନମ
ଲୁଚ ଅଭିଷେକ ଦଳ ସମସ୍ତ ଭାରତବର୍ଷରେ
ଆସନ୍ତା ଲୁଚ ମାସ ତା ୨୨ ଉତ୍ସରେ ଲ ହୋଇ
ବର୍ଷ ୧୯୦୩ ସାଲ ଜ୍ଞାନାୟକ ମାସ ତା ୬ ଉତ୍ସରେ
ପ୍ରକଟିତ ହେବ । ଲୁଚ ମାସ ତା ୨୨ ଉତ୍ସରେ
ଯେଉଁ ଉପାୟବାଲିକା ବାହାରିବ ତାହା ଦେବକ
ତଳତଳର୍ ସହାଯେ ମାତ୍ର ଦିକ୍ଷଣ୍ୟରେ ସେହି
ତାଲିକା ମରମାସ ତା ୩୦ ଉତ୍ସରେ ବାହାରିବ ।
ଆସନ୍ତା ଜ୍ଞାନାୟକ ମାସ ତା ୬ ରଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଛୁ କୌଣସି ଉପାୟବାଲିକା ବାହାରିବ ନାହିଁ
ଏବଂ ସେବାରିବରେ ଯେଉଁ ତାଲିକା ବାହାରିବ
ଅଛୁରେ ଅଭିଷେକ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ହେବେ ଅନୁ-
ପ୍ରକଟିତ ପ୍ରକାଶ ହେବା ସମ୍ଭାବ ସମ୍ଭବ କର-
ଦେଇ ହେବ । ତା ୨୨ ଉତ୍ସରେ ପ୍ରାଚିକା-
ଳରେ ଦେବକ ସରକାରୀ ନିର୍ମାନମାନକରେ
ଦେବବାଧମ ଦେବ ନଳୁବା ଅଭିଷେକ ସମ୍ଭାବ୍ୟ
ସମସ୍ତ ସରକାର ଫିଦ୍ଦା ସନ ୧୯୦୩ ସାଲ ଜ୍ଞାନ-
ଆୟ ମାସ ତା ୬ ଉତ୍ସରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ ଏବଂ
ଏ ହିନ୍ଦି ଏବା ବିଜ୍ଞାନ ତାହାର ହେବ । ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଲୋକମାନେ ବା ସେହିଁ ସଙ୍ଗୀବାୟ ଛୁଟିମାନ
ତା ୨୭ ରିଅରେ ଏହି ଦୟାବର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିବାର ମନ୍ତ୍ର ଦୟାପତ୍ର ବା କରିବେ ସେ
ମାନକର ସାମାଜିକତାରେ ଦୟାପତ୍ର କରିବା ବନ୍ଧୁମେଷ୍ଟର
ଦଳା ନୁହେ । ମାତ୍ର ସମ୍ଭବ ଦରକ
ଦୟାପତ୍ରରେ ଏହାର ବାହୁନ୍ୟ ସେ ଏତେବୀର
ଲୁବରେ କାହିଁ ଦେବା କୃତିତ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧର
ଅଭିଷେକ ପ୍ରତିଶାଳର କିମ୍ବା ଭାବରେ ଦୂର
ଥର ଅନ୍ତରୀ ଭିନ୍ନ ପ୍ରାକରେ ଭିନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନ କି ହୋଇ ଯଥାବାଧ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ବିଦ୍ୟେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେବା କୃତିତ । ଏଥିରୁ
ପାଠ୍ୟମାନେ ଦୂରିକେ ଯେ ଅଜାନୀ ଜୀବିତାବା
ମାତ୍ର ତା ଏ ଜୀବରେ ଅଭିଷେକୋର୍ମାନ୍ଦର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କାଳି ଉପଦ୍ୟବାକାରର କରିବିମେତେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବରେ
ଦବୀର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ପଦମର୍ତ୍ତ ଦେଇଥିଲୁଣ୍ଡି ଏହି ଏହି
ପଦମର୍ତ୍ତ ସ୍ମରିତଙ୍କର ଅପେ । ଭାବରେ ନାହିଁ
ପ୍ରାକରେ କି ପ୍ରହାରେ ଏହି କ୍ଷମାବ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଦେବ ପର୍ବତ ଅହେଶ ଏ ମରେ ବାଦାରକ
ସମୁଦରର ସନ ଧ୍ୟାନୀ ସାଇରେ ମାନୁଷୀ ପଦ
ପ୍ରଦରର ଘୋଷଣା ପ୍ରଗର କାଳରେ ପେପାର
ଦୋଷଥିନ ମେହି ଯଦର୍ଦ୍ଦରେ ଏହି ଭବୋଧନ
ସମାଜେକରେ ସେ ହାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ଏହି କରୁଣ
ସତ୍ତାରେ ସଥାବାଳରେ ଅମ୍ବାକର ଅପ୍ରେତିତ
କରିବା କୃତିତ । ଦିନୀରେ ସେହିଁ ତିନ ଶାନ୍ତ
ଦେବାର ପ୍ରେସ ଦୋଷଅଛି ତାବା ନମ୍ବେ ପ୍ରଦାନ
କରୁଣ । ସଥା—

ଅସନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚମର ମାସ ୨୯ ପାଇଲା ସୋନା
ଦାର ଦତ୍ତନ୍ତ ବାହାଦୁର ଦ୍ୟାତରେ ଦସତ
ମାଳ ହେବେ , ପଡ଼ିଲାଗ ମହୋଦୟ କଣ୍ଠୀ ଧୂଳି-
ଜମକ କାଳରେ ସଥାଯୋଗନ ଅତ୍ତମର ୫
ବନ୍ଦୁଷଖ୍ୟତ ଅସାବେଳ୍ଲ ହୈନ୍ଦ୍ରାସିପରିବେଶିତ
ଦୋଷ ସହରେ କିଛି ଦିଗରୁ ତାହାକର
ତିରରୁ କିମ୍ବା କପିଳ ।

ତୁମର ମାଧ୍ୟମ କରି ଗାଉଖରେ କୋ-
ଶବ୍ଦ ହିୟାକିଲାଯ ଦେବ ନାହିଁ । ୨୬ ଗାଉଖରେ
ଶ୍ଵରପୁରାଣ ପିଠିକ ଏହି ବାହା ହୁଏ ସ୍ଵାକଳାଳ
କହିବ ।

ଜୀବନ୍ୟାଷ ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଭାବିତ ପ୍ରକଳନ
ଦିବ୍ୟା ଦୂର ବାଜିବା ଯମ୍ପୁରେ ଦିବିବାର ଶାରମନ
ହେବ । ଦିବିବାର ବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରରେ ଦଶସହିଂଶୁଲୋଭ
ବିଦୀବାର ପ୍ରାଚ ପ୍ରମୁଖ ହେବ । ଏହି ମୃଦୃଷ୍ଟ ଶର୍ମା
ଦୟାଗରେ ଦିବିନ୍ଦି ବର୍ଷାରୀବାର ଛାଇଅଥାବା

ଅପରାଧର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିମ୍ବାଶ୍ରୀର
ବିଦ୍ୱାନମାତ୍ର ଦୂରବାର ସ୍ଵଳ୍ପରେ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର
ଦିଶେଷରୂପେ ଅଫେର ହୋଇଥାଏ । ଯଥା—ବଡ଼
ଲଚ ବାହାରୁଚ; ଓ ପାହାର ପହାର ଅପିଞ୍ଚବ
ଦକ୍ଷାତାନ; ପ୍ରଥାଳ ଯେବାପକ, ଏବଂ ହୈବ୍ୟତରର

ପ୍ରଧାନ ହଂସଙ୍କ ଓ ଦେଖିୟ ଅଧିଗ୍ରହମାନେ
ଦେଖିୟ ହର୍ଦୀର ଓ ଶୀମାନ୍ତର ମାଲିବ ଏବଂ
ସର୍ବଜୀବିନ, ସ୍ଥାନୀୟ ବନଶ୍ରୀମେଘ ମାନଙ୍କର
ପିଶାଚ କର୍ତ୍ତାମାନେ, ଭାରତ ରାଜ୍ୟରେଣ୍ଟର ଅଧୀକ୍ଷେ
ଚମ୍ପ ବାଳା ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରଥମ, ତମରୁହିନୀମାନେ
ଏହାଲୋ ରଣ୍ଟିୟାଳ ଓ ଦେଖିୟ ସମାଜପତି
ମାନଙ୍କର ପ୍ରକଳିତିର୍ଥ ଏବଂ ଯବେଷତ୍ତୁ ନିମିତ୍ତ
ସମ୍ମାନ ଲେଜମାନେ ।

ଜାନ୍ମୟାସ ଗା । ରଖିବେ ଅରସବାଚ ହୋଇ
ରକା ଓ ସଦର ଅଲ୍ଲେବଳ ବସିଯିବାର ପାର୍ଶ୍ଵ-
ମାତ୍ର ହେବ । ଉଚ୍ଚ ମାସର ଗାହଙ୍କରେ
ସର୍ବଭାବକର ଅବ୍ୟାହିତା ଓ ଏହି କାରିଗରୀ
ମାତ୍ର ହେବ ।

ଜାନ୍ମୟାସ ମାତ୍ର ୧୦ ଦାରିଶରେ ବହୁଲଗ
ଗାହାରୁ ଦସ୍ତି ପରିଚ୍ୟାଗ କର ତଳିତତାକ
ମରେ ଯାଇ ଦରିବେ ।

ବ୍ୟାକ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଶାହ ।

ଭାବରୁ ଓ ପ୍ରଥମାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ସଜ୍ଜିପାତ୍ର
ଲେଖାଧିକି ହୋଇ ସ୍ଵତଃ ଶେଷ ହେବାରେ
ସୁଅମ୍ବା ମୋଟିଏ ଅଧିକରୁ ଦୟା ପାଇଅଛୁ ଏହି
ମେହି ଦେଇବୁ ଗଲୁଡ଼ିଏରେ ଆଚନର ତରଫା
ଉଠିଅଛି । ସନ୍ତର ମର୍ଦ୍ଦ ସର୍ବରୁ ଯାହା କଣା
ହେଉଥିଲା ତାଦା ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉ
ଯଥା—

୯ । ଏ ସମ୍ପ୍ର ଦୁଆର ସୁଭବେଶରେ ଥିଲା
ଶ୍ରୀ ଦେମାକେ ଅତ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପଦିତ୍ୟାମ ଉଠିଲେ ।
ବୋଯ, ବନ୍ଧୁତ, ଗୋଲ, ଗୁରୁ ସ୍ଵଦତ ସ୍ଵଦତ
ସମ୍ପ୍ର ଉପଚାର ହଂଶଚନ୍ଦ୍ର ନିବର୍ତ୍ତରେ ସମ
ର୍ଧା ଦିଲାବେ । ଦୁଆରମାକେ ହଂଶତ୍ର ବଜା
ଏକଣ୍ଡ୍ୟାର୍ଦ୍ଦିବର ଅବେଳା ପାଇବ କରିବେ ଏତ
ହଂଶତ୍ର ଘଜାଇଁ ମେନଦିବର ବଜା କୋଲ
ଅବେଳା ସୀବାର ଦିଲାବେ ।

୨। ଦଶିଶ ଅଣ୍ଟିକାର ବହୁର୍ତ୍ତେଷରେ ଦେ
ସମୟ ଦୂର୍ବଳ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ବରୁଷକିନ୍ତୁ, ସେମାନେ
ଯଦି ମରିବ ଏହିରୁଧ ସର୍ବାଲ୍ଲାସରେ ତାର୍ଥୀ
କରିବାକୁ ପଛା କପରିବେ ତାହା ହେଲେ
ଦେଖାନ୍ତକୁ ଦୟାଶୀଳାତ୍ମୀୟଙ୍କୁ ବାକୁ ଅଶ୍ଵମାଳୁ ହେବ ।
ଖୁମାର ଏହି ଉଚିତାଦର ପେକେ ଜଳନ୍ତ
ବର୍ମାଦସ୍ତ ଦେବ କେତେ ଜଳନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ
ବନ୍ଧାଶ୍ରୀତାକୁ ଅଣ୍ଟିବ । ସେ ସମୟ
ଦୂର୍ବଳ ଏହି କ୍ଷମିତା ସର୍ବ ସ୍ଵାକାର ଚରକେ
ସେମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗରୁ ଏହି ସ୍ଵାଧୀନକା କୁଳକ୍ଷମିତା
ଦେବ ।

"। ରୁଅର ପିତା ମାତା ଘଟା କଲେ
ଦୁଇରେ ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ଧାନଗାରକୁ (ହାର)
ଖେଳନାଲ ଭାଙ୍ଗିବେ ଶିଥା ଦେଖୋଇବେ ।

ଆଜି ଯେବେଳେ ଆକଷ୍ୟର ଗୋପ ହେବ
ମେବେଳେ ଅଦିଲରେ ଠଳାଗ୍ନ ଶୁଣା
କାହାର ହେବ ।

ତ । କୁଣ୍ଡଳେଖାର ନିର୍ମଳେ
ପ୍ରାୟ ୫ କୋରୀ ଗଲା ଦୂରର କୁଣ୍ଡଳମାନଙ୍କ
ରଙ୍ଗର ଦେବେ ।

* । ଦୂଷର ଦୂଷର ମହିମେଣ୍ଠ ଏବଂ
ତୁମ୍ଭର ସନ୍ଧାନମାନେ କାଶୁଗୋଟ ଲେଖି-
ଦେଇ ସେ ସମ୍ମ ଚକ୍ରା କେବଳହାନ୍ତି ସେଇ
କାଶୁଗୋଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବଲ ରଙ୍ଗା କରିଥିବ,
ଅର୍ଥାତ୍ ବେଳେ କାଶୁଗୋଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ରା ପର-
ଶୋଧ ପରିରେ ବୌଜୁପି ଦାଖା ଉଚିତ ନାହିଁ
କି ଅପରିଚିତିକ କାହାଁ ।

୨ । କେଣ ସଜ୍ଜ ଓ କୋଟାଳ ବିଜ୍ଞାନ
ହତ୍ତେଶ୍ୱରମାନଙ୍କର ସେହି ପ୍ରାକରେ ଅଭିଭାବୁ
ଥରେ ବନ୍ଦୁର ଦେବ । କେଣ ସଜ୍ଜର ଧାରାନ୍ତର
ସେବାମାନେ “ଆମେମାତେ ଦୋଷୀ” ଏହି ବର୍ଣ୍ଣା
କହି ଅସୁରମର୍ଗରୀ କରେ ନୁହି ଆଜିବେ । ମାତ୍ର
ଯାବଢ଼ିବିନିଲ ସେମାନେ ହୋଇ ଦେବାକୁ ଅଭି
ଦେବେ । ସେବାଧାରମାନେ ସଜ୍ଜକଟ୍ଟେଖ
ଦୋଲ ଅଭିଭାବୁମାନେ ବନ୍ଦୁର ଦେବେ ।
ମାତ୍ର ଦୋଷୀ ହେଲେ କାହାର ପ୍ରାଣଦିନ
ଦେବ ନାହିଁ ।

୭। ତୁଳୁରଙ୍ଗ ଏବଂ ଥରେଟ ପଚାରର
ସେତେ ଶାନ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଠାନ ଘୋଲଦାର
ଆଦାକର ଦୂରୀ ପ୍ରକଟିତ କବକ ଏବଂ ଉପ-
ସ୍ଵର୍ଗ ରାଜ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ହେବାମାତ୍ରେ ବୃଥରସ
କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଧୟାନ
ପତି ପରିଚାର ଦେବ ।

ଏହାର ଭୂଷଣରୁ କିମ୍ବାମାନ ଚାରଟଙ୍କ
କମୋଗେ ଥିଲୁବାବୁ ଅଗତ୍ୟ ସମେତ ହେ-
ଇଥି ଏକ କହିବୁ ବଳକ ଥିଲେ କିମ୍ବା
ହେଉ ଦାହିଁ । ଏହାରେ ସଜ୍ଜରୁ ପଦକଳ
ପ୍ରତିରିପି ଶାକାଶ ଅଗିବ ଏହି କହିବୁ ସମ୍ମ
କଥା ଦସ୍ତାବକରୁଥେ କାଗାପତିବ । କୌତୁକ
କାହାରୁ ଆଠକମାଳେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୈର୍ଯ୍ୟବ-
ଲମଦ ବଳକ । ଅଧାରଙ୍କ ସୁଖର ବିଷୟ ଏହି
ଯେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ସେ ସମ୍ମ କାଳକର୍ମବ ଅନୁଭୂତି
କହିବୁ ପ୍ରତାପ ସେ ଦ୍ୱାରା ହେତ୍ୟମାତ୍ରେ
ଦଳକୁଦଳ ଝାଁବକ ପ୍ରକଳିଧିକାଳୀରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସମ୍ପର୍କ କରୁଥିଲୁ ଏହି ଲମଦର୍ଶି-
କ୍ଷମ ଅଧିକ ଦେଖିବ ହେଉଥିଲା । ଯେହି
ଆମେ ବିଦେଶୀ ହୋଇଥିଲେ ସେମାଳେ ଯମ
ଅକୁଳମଣି କରୁଥିଲା । ଏଥିରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଯାଇଥି ସେ ରୂପରମାତ୍ରେ କୁଞ୍ଜପଦରେ
ସଜର ଶୃଙ୍ଗମନ୍ଦ୍ରାଳେ କାର୍ମିଣ କରିବାକୁ ପ୍ରକଳ
ଦେଖାଯାଇଛି । ଦଳକଳ ପାଇଁ ମୁଖେତ

କୌଣସି ଜୀବଧରେ ଗବା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
ଦେବେ ତୁମ୍ଭେ ମଳେ ଦିନଥାପ ହେ ତୁମ୍ଭ
ଦେବ ଅଧ୍ୟାଧ, ତୁମ୍ଭର ଚିତ୍ତବ୍ସକ ନିରଶ ହୋଇ
ତୁମ୍ଭକୁ ଶତ ଯାଇଥାଥାନ୍ତି, ସତ ସାଇଧା, କତ୍ତା-
ଲିବରଥ୍ୟାଲ, ଫଣ୍ଡେଶାଲିଙ୍କ ଗେଛି, ତାମତ୍ତକ
ପ୍ରଭତ ପ୍ରତିଳିପ ବିଧି ପ୍ରକାର ଘେରେଥି ଜୀବଧ
ତୁମ୍ଭର ଲାବନକୁ ଦିବାଶ କରଥାଏ, ତେବେ
ଥରେ ସହ ଜୀବଧକୁ ପଥାଯା କର ଦେଖ,
ପ୍ରଦୟଷପାଳ ଦେଖି ଅର୍ଦ୍ଧନାତ୍ରିତ ଦେବ
ଦେଲବିଜ୍ଞାନ ହୋଇ ସର୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣନାତ
ଲିବକରିବ । ଯେବେକୁ ବରୂପ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ଅଧିତ ସ୍ଥାୟୀ ବିଶ୍ୱାସବ ମହୋତ୍ସବ ଉତ୍ସବେ ଏ
ଦେଖିବୁ କେବେ ଆମଦାନୀ ହୋଇ ନାହିଁ ।

କିଏ ନ ଜାଣେ ସାଲଖା, କିଏ ନିରଭ୍ୟ
ଅଏଳ, ସ୍ଵଭବ ଉତ୍ସପ ସ୍ଵଦେହେ ରେଖ
ଗାଁରହେ ?

କ୍ଷମିତ ଉପରମ ଦେଖାଇ ସୁନ୍ଦର ସମୟରେ
କୁଳ ଚଣ୍ଡରେ ପ୍ରଦେଶାକାର ଧାରଣ ଦରେ ।
ତେବେବେଳେ କାହା ସାମୟିକ କାହା ତିଥେଣ
ହୋଇଯାଏ ଅର୍ଥ ସକଳ ସମୟରେ ଜିନି
ଆକୁ ପ୍ରକାଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଦେହରେ ସମାନ ପଳ
ପ୍ରାସ ହୁଏ ଗାହିଁ । କହା ନିଯୁମର ଅଧୀନରେ
କହିବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ

ପ୍ରାଚୀମାଟିକ ।

ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟକ ଗୁଣକାଳିତ
ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧେନ୍ଦ୍ରର ଛୟା ସ୍ଥାଣୀ, ଯେଉଁ ବେଳେ
ଆଗେର, ତୁମ୍ଭ ତାହା ଆଜି କେବେହେ
ପେର ଅଧେ ନାହିଁ । ସତରଂ ବାରା ଉଚ୍ଚ
ବିଶେଷରେ ସେବନର ପ୍ରୟୋଜନ ତୁ ଏ ନାହିଁ
ମା ମୌଖିକ ବନ୍ଦା କିମ୍ପମର ଅଧିକରେ ରହ-
ନାହିଁ ତୁ ଏ ବାହି ଅଥବା ଶୀତ, ପ୍ରାଣୀ, ବର୍ଷା
ସତର ଉଚ୍ଚରେ ଅଛନ୍ତି ଧାରୁ ପ୍ରକରି ବିଷୟ
ବେହରେ ସମ୍ମାନ ଉପଚାର, ଧରାତ କିମ୍ପା
ସମାଜ ମୁଖ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସେହି କେବୁଝ
ଅଭିଯୁକ୍ତ, ଲଭ୍ୟରେ ଅଗ୍ରିବା ଓ ଅମେରିକା
ମହାଦେଶମାନରେ ସମ୍ମାନ ଅନ୍ଦରରେ
ଗୁରୁତ ନେଇଥିଲୁ । ପ୍ରତିକି ସହଦ୍ୱାରା କେତେ
ବିନଦିତାର କରୁଥିଲୁଛି । ଏକୁପରିଷ୍ଠ ବାହୁଦାମ,
ଏହି ଅଭ୍ୟାସର ଅଥବା ପ୍ରମାଣାପଦାର୍ଥ ଅନ୍ଧରଙ୍କ
ଜିହ୍ଵାଖଣ୍ଡା । ଏହି ଅବ୍ୟାଧିକାର ବୁଝାନ୍ତି ପରିମାଣ ।

ପ୍ରାଚୀମାଟିଂ ଡଲ ?

ବେଳେକଣା ସୁନ୍ଦର ପ୍ରେସ୍ ତଥାପିତାର
କ ୧୦ ର୍ଷ ବ୍ୟାପି ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଅଳ୍ପରେ ଧାରି, କୁଳିତ ଓ ଜଣକ ପରାମର୍ଶ
ଦେଖିବାରେ ସହିତରେ ଆନ୍ଦୋଳ କାଳୀମ୍
ହୋବସ ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁବିର କଲେଖାଙ୍ଗ ସହ

ମୋରେ ବାନ୍ଧୁନିକ ପ୍ରକଳନରେ ଯାହା
ମନ୍ଦବୀଷ ଅବସ୍ଥା ।

ଅଥର ହେବନରେ ଦିଶାକ ବା ପୂର୍ବକ
ସତ୍ତ୍ଵ ନୁହେ କିମ୍ବା ଶୁଣାର କୁଳନାରେ ଏକା
ମାତ୍ର ତିଙ୍କ ଏବଂ ଯୋଦ଼ଇ ଅଶେଷା
ମହିଦାନ ଅଛି ।

ଶ୍ରୀମାତିକର ଶକ୍ତି ଉନ୍ନତିକାର ସେମ
ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧକ ଅଳ୍ପପ୍ରଦ ଅର୍ଥତ୍ :—

ଶୁଣ, ଭଲ, ଓ ହୃଦୟର ଦା ପ୍ରମୁଖ ସମକ୍ଷାଧୀନ
ପିତା—

୧। ଶୁଦ୍ଧର ତରଳଗା, ଧାଇଁ ଦୌଷଳ୍ୟ
ସବୁଣ୍ଡର ହାନି, କୀ ସହକାରରେ ଅନ୍ତମ, ମାମାନ୍ୟ
ଜରେଜଳରେ ରେତୁଷୁଳଙ୍କ, ମେତା, ପ୍ରମେତା,
ଶିଖମେତା, ମୂର୍ଖକୁତ୍ର, ଦକ୍ଷମୁଖ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଥଳ
ବା ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଗୋପା, ମୁହୀ ପତଳ,
ପ୍ରଶାବର ଦ୍ଵାଳା, ମୃତସବ ଶୁକରତଳ, ମୁହୀ
କଲିରେ ଶବ୍ଦ, ସୁଧିଦୋଷ, ପ୍ରମେତ ଓ ଶକ
ହୟ ଜରତ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଚନ୍ଦ
ଦ୍ଵାଳ, ସୁରାଂଶୁନୀର ଲାଗା, କୁରାହା, ହାତ
ଗୋଡ଼ ଯୋଳା ଦିନା, ତେଣୁର ଅଭାବପଦ୍ମା,
ମୁଣ୍ଡର ବାଲ ଛପୁଣିଲା, ଅଭାଲବାର୍ତ୍ତମ ଶର୍ପାର
ଦୂରଳ, ପରିଷମରେ ଅନ୍ତମ, ଅଗ୍ନାୟ, ଚୋଷ-
ବନ୍ଧନା ପ୍ରତ୍ୱବ ଅନ୍ତର୍ଜାତ ବିଦ୍ୟ ପକାର
ଶୁକପୋତା ଓ ତହାର ବଞ୍ଚିକର ଉପର୍ଗର୍ଭ
ଆସେଇ କରିବାରୁ ଅବ୍ୟର୍ତ୍ତି ।

ସା ଧାର ଓ ଗର୍ଭରେ ବିଶ୍ଵାସୁତା ବା ଦିଶ୍ଵାସୁ
ଜୀବଧାତ ବ୍ୟକ୍ତିହାରରେ ବେମା ମ୍ୟାରେରଥର
ବିଷ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନ୍ଧାରରେ ପ୍ରବିନ୍ଦୁ ଦେବା ଦାର-
ଗରୁ ବିଲ୍ଲବ-ଦୂର୍ଲିପ୍ତ, ଗର୍ଭମୀ ବା, ଧାରବ ବା,
ନାଚ ଓ ମୁଖରେ ଏହି ମୁଣ୍ଡରେ ବା, ମୁଣ୍ଡର
ଦଳରୁଷୁତିବା କାତ ଗୋଟି ଓ ଅର୍ଥରେ
ଦେବକା, ଦୂର୍ଲିପ୍ତ ସୁମୁକନ ମେହ ଦୀତ କାତ,
ଗର୍ଭମୀ କାତ, ଗର୍ଭକାତ, ମଞ୍ଜର ରହି ଓ ସର୍ବକୁ-
ଲକ୍ଷ ଦେବକା ଓ ଫୁଲ, ତହୁରୁ ଜଳଏପଦବା,
ଦେବରେ ତଥା ଦାର, କାତ ଓ ଗୋଟିର
ଦଳରେ ପ୍ରାନେଁ ସାକା ବା ଦଳଦେବବା,
ଦେବରେ ବିଦା ବା ତୃତୀ ବାହାରବା ଅନ୍ଧର
ଦିନାଥୀ ଶୁଣ ଓ ଦୂର୍ଲିପ୍ତ କଳ୍ପ ମନ୍ଦିରୀରୁ
ସାଦଗ୍ରୀୟ ଧୀରା, ଭିଷମର୍ଗାତି ଅନ୍ଧରନ ପମରେ
ଅମୋଦ ।

"। ସମ୍ବାଦ, ସମାଜାତ୍, ଜୀବନ ପ୍ରସାଦରେ
କଞ୍ଚି, ଉତ୍ସବମଳ, ବସନ୍ତରେ ଉତ୍ସବଲିଙ୍ଗ
ଏହି, ମୁଖ୍ୟ ଓ ପାହିଦାନ୍ତ ଉତ୍ସବରେ,
ଅଛିରେ ଦେହିତା, ବନ୍ଦ ଜମୀନର, ସବୁକଣ,
ଦେବତାର ପ୍ରସାଦ, ଆହାରରେ ଅଛି, ଏ

ବିଦ୍ୟାଦ, ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ, ଓ ହୃଦୟକଣ୍ଠ, ସହଳ ଓ
ସାମାଜିକ ଅଶ୍ଵାରେ ସବୁ ଓ କାଶର ଦ୍ୱୟତ୍ବ,
ପୂର୍ବ/ର କାର୍ଯ୍ୟ ବରଣଶକ୍ତିର ଅଭ୍ୟବ; ନବ୍ୟାତ
ହୃଦୟଶ୍ରୀ ବା ପୂର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସାବଜ୍ଞାପୁ ପୀତ୍ତାର
ଅବ୍ୟାପ୍ତି ।

ଉପରେକୁ ପାତା ସମ୍ମୁ ନିପଲେ ଏହି
ଭାଗଧ ଶୌର୍ବ ପ୍ଲାଜମ୍, ଏଥରେ ସେଇ ଦେ-
ଗୋଟି କେଳିଛିର ଦେଖଇ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ଆହୁ
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାଗଧରେ ଲାହି । ଏକ ଘେହ
ଗଢ଼େଷଣା ଲକ୍ଷ ହୃଦୟ ପଦାର୍ଥ କିମ୍ବୟ ଏହାକ
ଏକୁ ଶୁଖଦାୟକ ଦେବାର କାଳଙ୍କ ଅଟେ ।
ଯେବେ କୁମ୍ଭ ସେହି ସବଳ ଘେଗଲେ ଦିନ୍‌
ଜାହାର କୌଣସି ଉତ୍ସର୍ଗରେ ଅନ୍ତାନ୍ତ ହୋଇ
ଆଥ ଦେବେ ଏହି ମହୋତ୍ସଥ, ମେଦିକ କର
ମାକଳ ରକ୍ତ କର, ସଫଳେ, ସୂର୍ଯ୍ୟରେ,
ସତିଦୟାରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟି ଅବେଳୀ ଲାହ କର ପର୍ଯ୍ୟ-
କାବକ ପାଇବ । ଶଶର ହୃଦୟମନ୍ତ୍ର, ବନ୍ଦିଶ୍ଵର
ବାନ୍ଧୁଭଣ୍ଡୟ ହେବ । ହୃଦ୍ୟ ହୃଦି ହେବ,
ହୋତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାର ହେବ ।

ଶାରମାଟିକ—ଶବ୍ଦର ଦେଖିବ ସହିତ ଅଂଶ
ଓ ଅକ୍ଷର ପୀରୁଚି ଦୂରର ଦରିଦ୍ରାଙ୍ଗ ସାଧ୍ୟାଦିବି
ଓ ଲାହା ଅନ୍ତର ଉତ୍ତିକାଳୁ ବାଜନ, ବାଜନ,
ସୁନ୍ଦର, ମୁଦଳ, ଦୃଢ଼, ଶା ଓ ସୁରୂପ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପ୍ରକରେ ସମାଜ ଉପଯୋଗୀ । ସାଧାରଣତା ସେ
ବହଳ ଗୀଡ଼ାରେ ସାରଥ, କତ୍ତଳାର ଅବହ
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭିନ୍ଧ ବାରମାର ଦ୍ୱଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜନ
ହୁଅଛି, ଏହି ସଂକଳ ଧାରାରେ ଶାରମାଟିକ
ଥରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଦରିଦ୍ରାଙ୍ଗର ବେଳେ
ସମ୍ମରେ ଧୂମ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷା ଏହା ସେ
ପ୍ରତିକର ସଂକଳ ଭିନ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ସମ୍ମରେ,
ଦେଖିବେ ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ସନ୍ନେହ ଦରିଦ୍ରାଙ୍ଗ ହବିବି
କାହିଁ ।

ଦୂରା; ଏକ ସପ୍ତାବ୍ଦ ଘେବନୋପଶୋଣୀ ପୁଣି
ଦେଖି ଟ ୧୯ ଏହା ଚକ୍ରା । ଜଳକ ଟ ୧୦ ୯
ଧାରିଂ ଓ ଛାବ ମାତ୍ରାର ଏହା ଦିଶରେ ଟ ୦ ୨୫
ତିନି ଦିଶରେ ଟ ୦ ୨୮ ଓ ୨୨ ଶିଶରେ ଟ ୧
ଓ କରିବ ନ ୧

ଶ୍ରୀପ୍ରିସ୍ତାତ ଓ ପଥିକ ପଠାଇବାକ ଏକମାତ୍ର
ଦିନେ।

Manager
Spermatic Depot
No. 22 Baranasi
Ghose's street
Calcutta.

(ପ୍ରକାଶକ)

କବିଶ୍ରଦ୍ଧ ଓ କେବାରନାଥ ବିଶ୍ଵାରଦଙ୍କର
ଆୟୁଷେଦୋଳ୍ପ ଚିତ୍ରାଲୟ ।
୯୩ । ୨ କଂ ଦରଗୋପତ୍ତୀଠ, ସିମଳିଆ,
ଭାବୁନଗର ।

ଏହି ପ୍ରାକରେ ସମ୍ବନ୍ଧାୟ ଖେଳର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଶୈଳ, ଦୃଢ଼, ମୁଗନାଲ୍ଲ ବା ବସ୍ତୁଷ୍ଵା, ଏବଂ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ,
ମୁହଁରୀ ଓ ପ୍ରାକାଳାନ୍ତିକ ଛାଇର ଧାରୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟାନ୍ତି (ଦୟା)
ଦିଲେ କବେଶସ୍ତ୍ର ବ୍ରେଗିମାନଙ୍କ ପୀଡ଼ାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଜଣାଇ ରେଖିଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ କେବି ପଠାଯାଏ ।

ଯୋଗମିତ୍ର କଟିଙ୍କ ।

(ଅର୍ଥାତ୍ କୁହାର ଯୋଗଳଙ୍କ ସେଇମହୋଷ୍ଟ)
ଏହି ଯୋଗପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ଵରିକି ଜୀବଧର୍ମାବ ମାନବ
ଦେବର କୃପା ପରିଶାର ଦୋଷ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପାଦ
ପୀତା ଅନେବ୍ୟ ଦ୍ଵୀପ । କହିଲୁ ଏହି ତାତ୍ତ୍ଵର
ମନଙ୍କ କୁହାରସ୍ତ୍ରୟ ବେଗମୟନ୍ତର ଅନେବ୍ୟ ଦେଇବା
ବିଷୟରେ ଘେର ମହୋଷ୍ଟ ଅଛୁ ଗାହୁ
ବାହୁ ଦୋଷରେ ଯୋଜିମାନଙ୍କର କୋଣ
ପରିଶାର ଦ୍ଵୀପ ବାହୁ, ଅଭାରର ପରେ ଅନୁ-
ଦେବୁର (ଜନଦାତୁଃ) ଉଠେ, ବାୟୁଦୂଷି
ଦେଇ ଫେର ପୁଲେ ଏହି କ୍ଷାମା ବଳକୁଥେ ଦ୍ଵୀପ
ବାହୁ ବେଗମାନଙ୍କ ପରେରେ ଏହି ଜୀବଧ ଅନ୍ୟର୍ଥ-
ଏତବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଦବେଶ, ଉତ୍ସବର, ଉତ୍ସବମୟ,
ଅନୁଭୂତି, ଶୋଥ, ସବଲପ୍ରକାର କୁର, ଶୈଖେ
ବେଶ, ପାରଦୋଷ, ଶର୍ଵରରେ ଚକ୍ରକାର ପିଲ,
ବଣୀ, ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ, ଧାରୁର ଚକ୍ରକାର, ସ୍ଵରୂପବ୍ରଦ୍ଧାଳୀ,
, ବହୁମୂଳ, ମେଦବେଶ, ମୁପୁକବୁଣ୍ଡିଳ,
ଅନ୍ତି ବନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟାବ ଓ କାଳୀଦୀ କିଶୋର
ଅର୍ଦ୍ଦେଶ ଦ୍ଵୀପ । ପାତବେଦପା, ରାତ୍ରିପୂଜୀ,
ଦସ୍ତପବାଦିର କ୍ଲାନ୍ତା, ସବଲପ୍ରକାର କାପବେଶର
ମହୋଷ୍ଟ । ହାଲେତମାନଙ୍କର ବଜୋଦୋଷ,
ମାଧ୍ୟବଦେଶକା, ଗୁରୁ, ଶେତ ଓ ଉତ୍ସବଦେଶ
ଏହି ମୂର୍ଖାଦି ବିବିଧାତାର ଶାପ ଶାନ୍ତି ଦ୍ଵୀପ
ଏହି ଶର୍ଵରର ଲାବର୍ଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧ ଦୋଧଥାଏ ।
ଦେବକୁ ଦେଇଦୁଇଥି କର ସ୍ଵପୁ ଅବିନ୍ଦାର ଅନ୍ତିବା
ଏହି ଜୀବଧର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ

୩୮ ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟୁମ୍ବି ଏହାରେଇ ମୁଲି ଥିଲାଗା
୧୦୦ ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟୁମ୍ବି ଏହା ଛିନ୍ନ ଦୂଳ୍ୟ ଏହାପକା
ଯାଦିବି ଅରତ ଏକଅଙ୍ଗ ଏହା ଜୀବମାସକ ଜୁର
ଅଣା ଉତ୍ତମ ବ୍ୟାପାରକ ସବୁ ଜୀବମାସକ

ଶ୍ରୀ

ନିଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

କାମରହୁ ଗୀତା ଶ୍ଵେ ଖଳ ୧୦।
 ମନ୍ତ୍ରବଦ୍ଧ ସ୍ଥବି ୧୦।
 ପ୍ରଦେଶ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବା କାନ୍ଦମୀ
 ଉପନିଷାଦ ୧୦ ୫୮
 ଭକ୍ତି-ସଙ୍ଗୀତ ୧୦।
 ଉପଖେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତରମାନ ବର୍ଣ୍ଣକ ପ୍ରକାଶକାଳି
 ପ୍ରସରାଳସରେ ମେଲବ।

(କ୍ଷେତ୍ରପଦାନ)



REGISTERED

ଅୟନ୍ତି ଗୁଣବିଶ୍ଵ ! ପ୍ରତ୍ୟେ ଫଳପ୍ରଦ !!
ତାଙ୍କୁ ମେଳକ ସାହେବଙ୍କର ଅବସର-ଧେହ
“ କୋଣାହେ ଯାଏମା ? ”

କୁଟୀର୍ବ୍ଲଟାର ସାଥେ
କିମ୍ବା ଗନ୍ଧିମେଧାକର ଅଭିନ ଅନୁସାରେ
ବେଳିଷ୍ଠାତା କବ ।

ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ! ବିଧେତ ପ୍ରକାଶିତ ! ! !

ଏବି ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତିମ

ଅଛି କାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ଶୁଣଦିଷ୍ଟିଲୁ ଦେଖି
ବା ଦିଲାଗ ସାଲସା ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରଚାର
ଜିଶ୍ବଧ ସେବନ କରିବାକୁ ଦେବ ପାହିଁ । ଅଛି
କାହାରକୁ ଗୋଟ ସହଶା ଗୋଟ କରିବାକୁ
ଦେବ ପାହିଁ । ସେବେକୁ—

ପଳେବଟ୍ଟେ ସାଲୁସା :—ନିଜ ଶୁଣିବେ
ତବିସା କରିବାର ସମ୍ଭାଳ ପ୍ରାକ ଅଷ୍ଟଦିବ
ଦିନଥାଣି ।

ଭଲେବ୍ରତ୍ୟୋ ମାଳିନୀ—ସୁର୍ଯ୍ୟଦ ସେବୁପ
ଦକ୍ଷାରୀ ହିନ୍ଦ ବକ୍ଷୁ ଗେହାଥାଙ୍କ ତେଣ ବିଦେ-
ଶବୁ ଯେହିପର ଗରି, ଅନ୍ଧାଚିକ ସୁଖମାକିପଣୀ
ନିବ କରଥାଙ୍କ ।

ଭଲେହଟ୍ରୋସାଇଙ୍ଗା:— ନମୋଳାଦିତ ଉପା-
ସୃଷ୍ଟି, ଦେଖନିବ କେବରଣରେ ଦେଖୁଣିବି-
ଶକ୍ତି ସମୋଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୋଦିଥିବାରୁ ଏହାର
କିନ୍ତୁ ଆପଥ ବିଦ୍ୟୁତ ବେଗରେ ସବୁ ଶରୀର
ସାଇଙ୍କ ହୋଇପାରେ ଏକ ତାଦାଳ ଅବେଳା-
ଦାରିତା ଫଳୀ କୁଣ୍ଡରୁ ସଙ୍ଗେ ବେଗର ପ୍ରକା-
ଳତା ଶକ୍ତି ଦମନ କରିବା ଏକ ୨୯ ମାଧ୍ୟ

ବେବକ ମାତ୍ରେ ବେଗୋପନମ ସୁଳକତା ହନ୍ତିକ
ବେଶ୍ୟାଏ, ପୁଣି ଶାତ ସପାଦ ମଧ୍ୟରେ ବେଗର
ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୟାତକ କର ଲବ ସାର୍ଵି, ନକ
ରୁଷାକ, ଓ ନକ କଲେବର ପ୍ରାସ୍ତୁ କବଲହିଏ,
ଯେବେକ ବାକୋଚିତ ବଳ ସାର୍ଵି ପାଇଲା

ରାଜେନ୍ଦ୍ରଟୋ ସାଲୁସା :—ବ୍ୟଙ୍ଗକ କିଷ୍ଟ

ମବୁର୍ମେଳାଙ୍କ ଗଜଭୂରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଓ ବିଶ୍ଵାସ
ହେଉଥିବା ବି ସ୍ଵଦେଶୀ ବି ବଦେଶୀ ସତର
ପ୍ରକାର ସାଲୁଷା, ସବଳ ପ୍ରକାର ଆପଥର୍ଥ ଛୁଟିଯା
ଓ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ଶୁଣିବିଷ୍ଣୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଘେଗନ୍ତୁ ଡାକ୍
ଭବେ ବି—

ଭଲେକୁଟ୍ଟୋ ସାଲିବା ।— ଦେହୁଙ୍କଳକ ଶକ୍ତି
ପ୍ରଭାବରୁ ସେଇ ସମ୍ମାନ ଅବେଗ୍ୟ ବରଦିଵ
କଦମ୍ବି ପୃଷ୍ଠାକୁମର ଦରେ ନାହିଁ । ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭାବ
ଓ ଭୂଷ୍ମୋ ଦର୍ଶନ ଘଲେ ଏହା ପ୍ରଭାବ ହୋଇ
ଥିଲା । ଧରି ଏହା ସ୍ଥାଯୀ ଅବେଗ୍ୟକାରିତା । ଗୁରୁ
ଶ୍ଵରାକୁହୁ ଏହା ଅଭିନ୍ଦନ ବାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହା
ଜୀବଧ୍ୟାବିତ ବଜନ୍ତରେ ଏପରି ଜୀବ ସ୍ଥାନ
ଅଧିକାର କରିଥିଲୁ ଶୈଳିତାକୁ ଥରେ ତୀର୍ଥ
ପ୍ରେରଣ ହେଉଥିଲୁ ସେଠା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ
“ ଭଲେକୁଟ୍ଟୋ ସାଲିବାର ” ପରିପାଳି ହୋଇ
ବାରମ୍ବାର ଡଳନ । ଜୀବ ପଠାଇବାରୁ ପରି
ଲେଖିଥାଇଲା । ଡଳ । ଦାସୀବାଳରେ ଉପା-
ସ୍ଥକୁ ବେଳିଲୁ ଏହା ସାଲିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ
ଯାଇଥିଲୁ । ଆସିଯାଇ, ଉଚ୍ଛରେପ, ଅମେରିକା,
ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମେଳକେ ପ୍ରତିକର
ବ୍ୟକ୍ତିଗାର କରୁଥାଇଲା । ଭାବର କୁଣ୍ଡଳବାଣୀ
କୁଣ୍ଡଳିତାର ଦୂରୁତ୍ୱାତ୍ମକ ପକା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରେ
ସମାନ ଅନ୍ତରର ସହିତ କ୍ରିତ କରୁଥାଇଲା ।
ଭଲେକୁଟ୍ଟୋ ସାଲିବା ସତ୍ୟ । ମୋହର କୁଣ୍ଡଳାଶ୍ରମ
କଳୟ କରିବାକୁ ଶୁଦ୍ଧିବାରେ— ଶୁଦ୍ଧିଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରେ
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା । । । ବାପୁବିକ ଏକୁଥ
ପଢ଼ିଲା ଏକୁପ ଅବେଗ୍ୟକାରିତା ଏକୁପ
ଅଲୋକିତିରୀତି ଜୀବଧ ଏକାଧାରେ ଏକେ ଅଧିକ
ଗଣସମ୍ପଦ ମରିପଦେ ସମ୍ମାନ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଲବେବୁଟୋ ସାଲବା । — ଦୂରିତରକୁ ଶୋଧନ
ଦୟବାଳୁ, ମୁହଁର ରକ୍ତବଣିକା ସ୍ଵପ୍ନ କରିବାରୁ
ବାର, ପରୀକ୍ଷାର, ବନ୍ଧୁଗାତ, ଅନ୍ୟମରେ ପରିବାର
କୁଣ୍ଡେର ହୋଇ ପଢି ଉଠିବା, କୁଣ୍ଡାଳ, କୁଣ୍ଡ
ଗରମ ଓ ପାପର ଘା, କାଳ ଓ କାନ୍ଦର ଘା
ଦେବରେ ବା ଦସ୍ତ ଓ ପଡ଼ କଳରେ ପାପ
ମଞ୍ଚରେ ସାଥ ବା କଳା ଚିତ୍ର, ଧନର କୁଣ୍ଡ
ବେଗର ପ୍ରାରମ୍ଭଦସ୍ତ୍ର ଲଜାଦ ରକ୍ତପତନକୁଣ୍ଡୀ
ସମ୍ପ୍ରଦାର ପୀଡ଼ା ଓ ଉତ୍ସର୍ଗ ଏବଂ ଚହିର
କଞ୍ଚକାମ୍ପିତ ଯଦ୍ବନ୍ଧାଦ ସ୍ଵର ପାପ ଓ ଗରମ୍ଭର
ବିଷର ଜାତ କାହିଁ ଦୟବାଳୁ ଏବାପରି ପ୍ରାୟୀ
ଆପେକ୍ଷାକର ତୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସାର୍ଥୀ ।

ଭଲେନ୍ଦୁଟୋ ସାମା ।— ଭରନ ଶୁକ୍ଳ ଗାଢ଼
ଭଲୁବାକୁ ଶୁଦ୍ଧିରୀଏ ଚନ୍ଦ୍ରପୂଜା କରିବାକୁ—
ଦୁଇପ୍ରାପ୍ତ ପର୍ବତର ପରିମାଣ ଦୂର କରିବାକୁ—
ଯୁଦ୍ଧବାବରେ ଯମତା ଜହାନବାକୁ, — ତଥା
ଯାଦବାସ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧକଣ୍ଠ— ଅର୍ଥାତ୍—ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁକ୍ଳମେହ, ଆକୁ ତୌଦରଖ, ମହମନ୍ତି, ଲାଭମୁହ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବା ଅଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତର ହେବା, ମେହବାତ,
ପ୍ରସାଦ କରିବ, ଲୁଗାରେ ଦାଗ ପଡ଼ିବା, ମୂଳ
ତାଳର ଶୁକ୍ଳ ବା ପଜ-ରକ୍ତ ଗଢ଼ିବା, ସୁଧିଦୋଷ,

ପୁସ୍ତକ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବା ଘରେ-ଦୂଶ୍ୟ ବା ଅଦୃଶ୍ୟ ଶୁଣ
ହତକ, ଶମ୍ଭବ ମଳ ଦେଇବେ ସାର୍ଥ ନିର୍ଗତ
କ୍ଷେତ୍ର ମେଥୁଙ୍କ ବା ଅଭିଭାବିତ ଦେଇ ସୁରଖା,
ଯକ୍ଷି ସୁନ, ମୁଣ୍ଡ ଦୁରାକାଶ, ଚିତ୍ରର ଅଭିଭା
ବିରଜନ ପ୍ରେସ୍ତବା, ଚନ୍ଦ୍ର କରିବାକୁ ଅନୁମତି,
ଆୟାଦି ସହାୟ ଲା ଉଭେଜନା ମାତ୍ର ଶୁଣ
ହିଲନ ଦେବା ଉତ୍ସାହ ସାବଧାନ ଶୁଣିବିକ
ଦ୍ୱାସ୍ତ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରପ୍ରସର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମଳେ ୧୦୮
କରିବାକୁ ଅବ୍ୟାପ୍ତ ଓ ଅମୋର ।

ଭଲେହଦ୍ରେସ୍ତେ ସାଲସା:—ର ମୁଖାବଳ ପ୍ରକାଶ
କରିବା ଗାହଳ୍ୟ, ଥରେ ପସାନ୍ତି କରି ଦେଖ !
ସଙ୍ଗେଁ ଶୁଭପଳ ପଳିବ । ଯନ୍ତ୍ର ଦୂରି ଦେବ ।
କୋଣ୍ଠ ପରିଷାର ଦେବ । ଦେବଦରେ ହୃଦୟର ନଳ
ସାରାବତ ଦେବ, ସୁଖ ଦୂରି ଜପ ଗାର୍ତ୍ତ ଦେବ
ସବଳ-ହୃଦୟ ସୁଖ ଓ କାନ୍ଦୁମରକୁ ଦେବ । ପିଲାରର
ରେଜକ କମେ ଚରଥିବ ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରୋ ସାହୁଃ—ସହିତ କୌଣସି
ପ୍ରଥାର କଷାଳୁ ଦ୍ୱାଦ୍ସର ସମ୍ମବ ନାହିଁ । ମୁସୁ,
ଅମୁସୁ ଆବାଳ ହୁବ ସମସ୍ତେ ସବଳ ଅବସ୍ଥାରେ
ସହିତ ସମୟରେ ସେବନ ଦରି ପାରନୀ, ଅଥବା
କୌଣସି ଫଠିଲ କୁଯୁମରେ ଅବଳ ହୋଇ
ରହିବାର ହୁଏ ଲାଗୁ ।

ବିଶେଷତାଖବ୍ୟ :— ସ୍ଥା କୁମରେ ଦିଲ୍ଲ ଜପୁ
କର ଗାହି ! ଅପାର ଅଭିମର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷତା
ଜାଗ୍ରାହି-ଏବଳରେ କୌଣସି ଘର ଗାହି !!

“ଭଲେକଟୋ ଘରସା” ବୁମ୍ ଗେନର
ପ୍ରକୃତ ଜୀବ ! ଚେହେରୁ ଗୋଟିଏ ଘେରୀ ସୁଧା
ଆଜିଯାଏ ନେବେଳା ହୋଇ ନାହିଁ କାହାର ଦକ୍ଷ
କୁଞ୍ଚାନ୍ତି-ଦକ୍ଷ ପ୍ରଶଂସାପଦ-ଦକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ସୁପ୍ରକା
କାହରେ ଶୁଣ ଦେଉଥିଲା । କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ୫
ଦିଗଭିତ ହେବା ପଢିଥିବ କାହାର ମାହା ଯାଇବେ

ବ୍ୟାକୁ ତେଣାମଣି ଚନ୍ଦ୍ରପୂର୍ବ ପଠାଇ ତୋଷ
ମଗାଇଅବସ୍ଥା - ଧେମାବଳୀର ଏ ଅହଞ୍ଚୁ କୁର
ଦେଖିବାରୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରାଦୃ ପଠାଇବାର କମ୍ପ୍ୟୁଲ୍ଟୁଟ୍‌ବାର୍ଟେ-ଚନ୍ଦ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁ
ତ୍ତ ବନ୍ଦର୍ମ୍ମମେଧାବିର ନିୟମାବଳ୍ୟାବୁ ଅମ୍ବାନ
ବର ସଂକଟ୍‌କାମ ଏ ଦେଖା ଚନ୍ଦ୍ରପୂର୍ବ କୁରେ
ଦେଇଯୁବା କମ୍ପ୍ୟୁଲ୍ଟୁଟ୍‌ର ଅଛି ଧର ଚନ୍ଦ୍ରପୂର୍ବ
ର ଦେଖା ଦେବକ “ମେଚର—କେବଳକା”
କେବିରେ ଖୁବ ଶୌଭି ବାହା ଅଛି ଅଚମକେ
ପହାବି ।

ଲକ୍ଷେକଟୋ ସାହସର — ଅନୁମତି—
ତାଙ୍କୁ ବ ଜେମସ, ମେଛର ଏମ, ଏ, ଏମ, ଓ,
ଲକ୍ଷେକ୍‌ଟୁମିଥଳ, ନିଜୁଖିର୍କ ଅନେଇବା । ଶ୍ରଦ୍ଧ-
ବର୍ଦ୍ଧର ଏକମାତ୍ର ଏହେବି ଓ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ,
“ତଥାତ୍, ମେଛର ଏତେ ହୋଇନାକ,” ତଳିବିତ
କିଛି ଏହଦୁ ସମକେ ଅଧିକର ବିବରଣ
ଅଳ୍ପ ପୁରୁଷେ ହେବା

ଏହିପରି ଅଦର୍ଶ “ଟ୍ରେଭମାର୍କ” କେଉଁ
ସମୀରେ ସଲଗୁ ଥାହିଁ ତାହା କୃତିମ ଜୀବନ୍
ଜାଣିବେ; ଏବଂ ସେହି କୃତିମକାଣ୍ଡକୁ ଧରି-
ଦେଇ ପ୍ରମାଣ କରିପାରିଲେ ପାଇଁ କାର ନକାର
ହେଉଥାଇ ଥାଇବେ ।



କମେରା ସଦେଶ୍ବର ପଟ୍ଟନାୟକ ମହାଶ୍ରମ ପାଇଁ
ହମ୍ମି ଲେଖନ ଥିଲା, କୁଣ୍ଡଳ କି ପାଇଁକଲା ଏହେତୁ—

“ପରିବହୋ ମାଲ୍ସ”

ଏହାର ପଦକ୍ଷମ ସଙ୍ଗତ ଶୀଘ୍ର ଧରିଦରେ କବିକେବେଳେ
ଅବସ୍ଥାର ଚୋଇ ଥାଏ । ଯହାର କୁଣ୍ଡଳୀମୁ, ଛିମ୍ବାପାଲୀ
କୁଣ୍ଡ, ପଢ଼ି ମନ୍ଦିରର ଅଳ୍ପରୀତିରେ କୌଣସି ଜୀବ
ଅବେଳେ ଅବେଳେ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିପୁରମାଳେ ଯେଉଁ
ଦେଖି ଯାଏଥି କୋଇ କର୍ମପୂର୍ବ ଦୟାପଦିତି ଏହି ମନ୍ଦିରର
ଦେଖି ଦେଖିବେ ହୋଇ ।

ଭବେଳୁଟ୍ଟୋ ସାଲିଥା ।—କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ ପରିଚାରରେ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ବସିବ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରକାଳ ଶାରୀ
ଶାରୀର ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ହେ ।—ଏହିନ କି ସା ପରାମ ତା ଏ ଏହି
ପ୍ରତ୍ୟେକିଥାଲେ ଜୀବିଷ ଦେଖିବାରେ ମନରେ କୁଏ ଦେଖିବା
କରିବାରେ କରିବାରେ କେବିଏ ।—କୁଏକିନ କି ସା କହିବ ଦେଖିବା
କର । କହିବାରେ ଏହାର କ୍ଷେତ୍ରର ପରିମା ସବୁରେ
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ପ୍ରଥମ କରିବାରେ ।

କିମ୍ବା—ଆମରେ ତଥା ଏହାକୁ କରିବା
ଅନ୍ତରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏହି ପ୍ରକାଶ ଜାରି । କିମ୍ବା
ପ୍ରକାଶ ଦାଖି ପଢ଼ି ଦେଖିଲୁଗା । ଏହି କାହାର
ଯମ୍ଭୁ କିମ୍ବା କେବେ କାହାରେ ଉପରେ ଉଚିତି, ତାଙ୍କା ଏହି
ଅଳୋକର କିମ୍ବା ଆଜିର ଦିନର ତଥାରେ ଆଜି ଦିନରେ

ପାଦାର, ଆଶ୍ରମ ଉତ୍ସବ ପର୍ଵିତମାନେବୋଲାଇଛି, କାଳ
ମୁଖଦିଶ ଦୂରଫଳମାତ୍ର । ଯେହାଙ୍କ ଜନାବ ଏକମଧ୍ୟ
ପରିବହଣ କରିଥିଲେ ଏହିକି ପାର ହେଲେ ଖାରୁମନନ୍ତର
ଦୟତ ପାଇଁ ଏହି ପରିବାସମନେ କରି ଏ ଏକ ସମ୍ମାନ
ପାଇବାର ଉପରେ ହେବା ସ୍ଵର୍ଗର ଦ୍ୱାରାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ପାଇଁ ପରିବାସ ପରିବାରର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର ସନ୍ତୋଷମନ୍ତର
ମାନନ୍ତ କରିବାରୀ ଓ ଅର୍ପଣୀୟ ଦେବାର୍ଥ ପୂରାନିକ । ନା
ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏହି ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ଅନ୍ତର କରିବା
କି ମାରେ । କରିବାର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ଅନ୍ତର

ଜୀବନରେ ବେ ଏହାକି ସମ୍ଭବ ମୋତକ ହୋଇ ନ ପାଇଲୁ
ଦେଖିଗାଇଁ ଅଛାଯି ଦେଇଛିବନାକେ ବୃଦ୍ଧ ପରେପରାରେ
ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାକିବାକ ବ୍ୟାକାର ବା ଚାରିବ୍ୟାକ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ
ବରପୁ ଏହି ଦେଖା ୧୦୩ ରେ ପାଇବ ବାହେବ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଦେଇ କାହିଁ, ପଥାବାର, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର ପ୍ରକାଶ କେବୋଇ
କାହିଁବେଳେ ଏ ଅଧିକମ୍ବନ ବାହାର କ୍ଷେତ୍ର ଉପରୁ ପାଇଲେ
କିମ୍ବା କି ସା ମଧ୍ୟ ଗେ ଅଶାଖା ଏ ବଥା କିମ୍ବା ମାତ୍ରମେ
ଏବେ ତର ବୃକ୍ଷର ଫେରାକ ହେଉ ଲାଗି । ଆଜି ଏ
ମହିମାରୀକି ପାଇଲାରେ ଏହାକି ମହୀୟବି ଅମିତ
କାହିଁ କାହିଁ ମୋତକ ପାଇଦିବିର ଅଳ୍ପମାତ୍ର
ପ୍ରସ୍ତୁତାର୍ଥ ତାହାର ବ୍ୟାକ ରେଖି କରିବ ସମ୍ଭାବ
କାହିଁ ଏହି ଅମୋଦ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସଙ୍ଗକ ସମ୍ଭାବିତରେ ଏହି
ମୁହଁ ଓ କର ସଂକଳିତ ପାଇବ ଅବର୍ଥ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସମ୍ଭାବ
କିମ୍ବା ତଥା ଉପରେ ନିତି ମୁହଁ ଏହି ବେଳେପରିବି ।

ଶ୍ରୀ ମାତ୍ରାଦୁଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପୂର୍ବଦେଶ ଏବଂ
ସାକ୍ଷାତ୍ ବା ଚାରୀଶିଖିତୁଳାର ଲିପିକ ଦେବତା ଦେହନାଥ
ଦେବ ତାର୍କା ଶର୍ମାଦୁଇତୁଳାର ଦେବ ସହାୟ ଦେଇଲୁହାର ଦେବେ
ତାର୍କା ଅଜ୍ଞ ଏହି ନନ୍ଦପୁରୀଶ୍ଵର ଏହି ନନ୍ଦାକଳିନ୍ଦୁ ଏହି
ଦେବତାରୁଷ ସଙ୍ଗର “ଦେଲେଲେଲେ ମାତ୍ରାଦୁ” ଦୁଃଖତା କରି
ଦେବତା ମୁଖେ ସୁନ୍ଦର ପଦକ ତର୍କରୁଣ ଦେବ ସର୍ବ
ପରମାନନ୍ଦ ଦେବ, ବୈଦିନିକାଳୋଠ ବନ୍ଦଜାର୍ଣ୍ଣ ତର୍କରୁଣ
ପଦି ପ୍ରସରାତିକ ।

ବୁଦ୍ଧ ପାତାର କୁଣ୍ଡ, ପାତାର କୁଣ୍ଡ, ଅନୁରଥ, ମହାରଥ,
କମିଶା, ହାତାଶା, ଗାତାଶା, କାତାଶା, କିଳ, କିଳିରାଜା
ପରାତ, ଆମ ଗୋଲାଙ୍କ, କରି ପାତାର, ସୁନ୍ଦରୀର
ପ୍ରମାଦ କନିକା, ଶୀ ସହିମାତ୍ର ଶରମ, କରି ଉଚିତା, ନେତ୍ର
ଦୂରିତା, କୋଷୁକଳ ପ୍ରମାଦ ଏହା ଏ କଲୁବସନୀଯିତା—
ଦେଇ କାଳ, ଦେଇ ପରିବ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ ଏହା
ଯାଇବା ଦେଇବରେ ତାତୀ ଅବେଳା ହେବାହି ଦେବ.
ଦେଇବ ଦେଇବ ପ୍ରମାଦ ହୃଦ ଅବେଳରେ ଦେବ ଏହା
୧ ପରାତ ସେଇକେବାପରାତ ପ୍ରମାଦ ଦେବ ୧୨ ମୈତିବ
୧ ମୁଖ, ୨ ଦିନିକ ୧୦୦, ଉଚିତାକୁ ୧୨୦୧ ଦିନିବର
ପଠାଇବାର ତାତୀମାତ୍ର ଓ ପ୍ରମାଦ ପୁଣି କେତେବେଳ
୧୦୦୧, ୧ ଦିନିକେ ୧୦୦୧, ୨ ଦିନିକେ ୧୦୦୧

ଅନୁମତି ପାଇବାର ଠକା
W. MAJOR & Co. ଦବାର, ମେଲି ଏବଂ ଚଟ୍ଟମୀଳି

Calcutta
TELEGRAPHIC ADDRESS.
"MAJOR" Calcutta

କୁଳ ସାମନାର ବିଶ୍ୱାସକ ଯୁଗାନ୍ତବାର୍ଷାରେ

ବନ୍ଦିଶ୍ରୀକୁଣ୍ଡ ଧାର୍ମିକ ହୋଇଥାଏ, ଯାଏ
ପଥପଥର ସବାଙ୍ଗେ

卷之二

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସ୍ମୃତି ହେଲା
ଯାଇ କୋଣମେ ବିଜୟପଦ ଘେରେ କବ ହେଲା

କରୁଛି ଏହା ପଦ ଏ ଗାଁରୁ ଜାଣେ ଦେବ କମଳ

କୁଳାଷ୍ଟ ଓ କୁଳମୁଦ୍ରାର ଜାଗାରେ କଥା
ଅରର ଦେଖା ଓ ଭୁଲମୁଣ୍ଡ ସଥାନରେ ହେବ

ଅଧିକ କଳ ସବାରେ ଦୁଃଖ
ହୋଇପାଉଛି ।

କ୍ଷେତ୍ରପାଳଙ୍କ ଦୁଇଥିବାରେ ହାତେ ଯାଏନ୍ତି ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

୩୨ ଏହି ଉତ୍ସବରେ କଥାର କଟିବ ଗଲାକାଳର
ପାଶ୍ଚ ଦିନରେ କଥାର ପଢିବ ମୁଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରକାଶ
ଦେଇ

ଅତ୍ୟ ଦାଦାରୁ ଅଧ୍ୟାୟୀ ଗୁଣକଟିଷ୍ଠ ସାଲଶା ପ୍ରଦୂଷ ଉଚ୍ଚ ସେବନ ଦର ଅର୍ଥା ଅର୍ଥବ୍ୟୁ ଦତ୍ତମାରୁ ହେତୁ ଦାର୍ଢି ।
ତଥିବା ଜୀବନର ନିରଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ! । **ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ** ।

କୁଳାଳୀକା ।

ବୋଲି ପାଇଲ ଦେବମାତ୍ର ଅଣା ୧

ଜୀବନ ଜେ, ତା, ପାଠକ ସାହେବଙ୍କ ଅଳ୍ପିନ୍ଦ
ଜୀବନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଲୁଗବିଷ୍ଣୁ ଓ ପ୍ରକାଶ
ଜୀବନକ ଦେଖ—

କ୍ରିକେସ ଗର୍ବ୍ୟମେଳଙ୍କ ଥାଇଲାନ ଫନ୍ଦୁଶାଖା
ବେଳେଶାହର ।

ଭ୍ୟାକୁଳକରେ କି କି ସେଇ ଅଗେବା କିମ୍ବା ?

ଉତ୍ତରଦୀପିକା ।

ଦୁଆର ପୁନର ଶାନ୍ତି ହେଲା ବଜ୍ର ସୁଖର
ବିଷୟ ଥିଲେ । ସତରଙ୍ଗରେକାର ଅଛିବେଳ
ଦୂମରେ ଭାବା ହେବା ଅଧିକରଇ ଆବନର
ବିଷୟ ଥିଲେ । ଏହା ନବ ସତରଙ୍ଗର ସତରଙ୍ଗ
ମୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଘରେ ଏହା
ଏଥିରୁ ଉତ୍ତମ ଗୁପ୍ତ କଣେ ଯାଉଥିଲୁ ଯେ
ଭାବାରେ କାନ୍ତି ପାର୍ଵତୀଙ୍କ ସୁଖ ଶାନ୍ତିରେ
ଭୋଗ ହେବ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ସେଠାରେ ଧର୍ମ
ସେଠାରେ ଜୟ ଏହି ମହାକାଳ୍ୟ କହାଓ ତୁଳବାର
ନହେ ।

ଆପଣ୍ଡି ଶେଷକର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ ସାହେବ ବନ୍ଦି
କଥା ଦାଖଳାକୋଟର ଜଳ ପଢ଼ଇଲେ ନୟାନ୍ତି ହୋଇ
ଅଛିଲୁ । ସାହେବ ମହୋନୟ ପ୍ରାୟ ୧ ୨୯୯ ରୁ
ଦେଇ ବଳିକଥାରେ ବାରଫୁଲୀ କର୍ଣ୍ଣ ତରୁ-
ଅଛିଲୁ ଏବଂ ଅର୍ଥଦିନ ଦେଇ ବଳୁଣ୍ଡରେ ସେଇ
ସାହେବଙ୍କ ପ୍ରାନରେ ଏହଟିଂ ଅଛିଲୁ । ଆଜିକ
ଦେଖିଗୁଣ୍ଠରେ ଏହାବର ଯଥେଷ୍ଟ ଖୁବି ଅଛି
ଏବଂ ଘର୍ଷକାଳର ବସ୍ତୁତର୍ଥିତାକୁଏ ଦେଖାଯୁ
ଲେବେବର ସବୁମାତ୍ର ଓ ମୋକବମା ମମଲୁବ
କି ଜଗନ୍ନାୟେ ଥବନ୍ତି ହୋଇଥିଲୁ ।
ସାହେବ ମନେଦୟ ପ୍ରାୟୀ ବିଶୁରେତି ଦେଲେ
କିନ୍ତୁ ସୁତେର ବିଷୟ ଅଟେ । ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଜଳ
ମାଧ୍ୟରେ ଯେ ପ୍ରବାଚ ସୁବ୍ରତ ଅଶା ହରାନ୍ତି
ତାହା ପୃଷ୍ଠି ଦେଲେ ଅତ୍ୱର ସଖର ବିଷୟ ଦେବ ।

ତୁ କିମ୍ବାନ୍ତାରେ ଦୁଆଗାଳେ ଥାଏ
ପରିଶର କରିବାରେ ବସୁନ୍ଧର ହେଉଅଛନ୍ତି ।
ଜଣ ତା ୧୯ ମେ ପର୍ବତୀ ଜ ୫୭୦୦ ଟଙ୍କା
ହେଉଥି ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏଥରୁ ଗୋପ୍ତା
କୁଳର ଆଜି ଅଳ୍ପ ଲୋକ ବାଜା ଥିଲୁଛି । କେବେ
ତାହାରେ ଏକ ଯୋଗାଳୀ ପଦ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ
ଥିଲା କି ସେହି ବିଦେଶୀଭାଷାରେ ଅଧିକା ଅଣ୍ଟ୍ରେ
ମାସ ତା ୧୦ ମିନ୍ଟରେ ଥିଲା ସମର୍ପଣକରିବେ
ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ଦୋଷ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ସେମାନେ
ଦେବଲ ନିବାଚିନ୍ତାକାଳୁ କରୁଛି ହେବେ ।
ସେମାନେ ବାହା ୧ କରିବେ ସେମାନେ ପ୍ରାଣ
ଦ୍ୱାରା ପୋଖି ହେବେ । ଏ ଯୋଗାଳୀ ପଥ
ମଧ୍ୟ ସମୟରେ ବାହାରଙ୍ଗତ ଏବଂ ଏହା ଦୁଇ
କୁଣ୍ଡର ପ୍ରକିଳନର ଦେବାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ଅଧା ହେବୁ
ଅଛି ।

ଦୁଇକାଳ ଏବ ରେଖ ହୋଇଥିଲେ ଏକର୍ଷ
ଶାଳେ ଛଣ୍ଡି, ଦୂରକୁ ଧୂତରୁ ଯାଦି ସମାଜମ
ଦେଉଥିଲା । ଅଛି ବାଲ ପ୍ରସ୍ତୁ କୋଡ଼ିଏ
ହନ୍ତାର ଯାଦି ହୋଇ ସୁବାର ଜଣି ଯାଏ ।

ପ୍ରକାଶ ଗୁର ଥର ସାହି ଦୁଃ୍ଖ ଜାତୀ ଅଧିକାରୀ ଆମ୍ବାରୁ ଆଗାମୀରୁ ଅଧିକ ସାହି ଦେବାର ସମ୍ବନ୍ଧକାଳୀ, ସାହି ସଂଖ୍ୟା କରିବାର କରି ଦେଖି ଲଙ୍ଘ ଦାରୁଷ ଘର ରହା ଅଛିରୁ ଜେତାଥିବୁ ଏମନ୍ତ କି ଥାମାର୍ଯ୍ୟ କର ଘରର ରହା କର ଯୁଦ୍ଧ ଟ ଟାଟ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଦେଲୁଣି । କଢ଼ିଦାଣୁ ଏହି ପଚି ସରମାନକର ରହା ଦଶଟକାରେ ସୁବା ଘରବାଲମାତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନୁହନ୍ତି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବେ ସାହି ଅସିଥରୁ ସେମାନଙ୍କମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ବଜୀୟ ଅଛନ୍ତି । ସବୁଙ୍କ ମଜାଳ ଅଳଖି ସମୟରେ ପରିବରେ ବିଶେଷ କିନ୍ତୁ ଦେଉଥିବ । କିନ୍ତୁ ସୁଲାବ ନିୟମିତ ରହ ବର୍ଷରେ ସମିଧା ଦରକାରିବାକି ।

ବାଲରେବଳ ହେଠାଳ ଏମ ଜ୍ଞାନରେ ବର୍ତ୍ତି
ପାଇ ଯେଉଁ ଦରରେ ଶୋଳ ବା ଦୋଗା ମାତ୍ରରେ
ନିଷ୍ଠା ଯାଇଥାରୁ କହି ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅସନ୍ତ୍ରୀ
କୁଳର ମାମ ଚାହିଁ ଉତ୍ସମାରୁ ନିମ୍ନ ଜୀବର
ଦର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇବାକୁ ମାଲିନବର କଙ୍ଗାଯୁ
ଦେଇମ୍ବର ଗବର୍ନ୍ମର ମନ୍ଦ୍ର କରିଥରାକୁ ସଥା—

ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକଳ୍ପ ମନ ବିଷଳଗରେ ଲାଗୁ
କରିବ ଦିଇବେଶପଳ ସତ୍ୟ ଏହି ଦସ୍ତଖତ
ଦିଇମାତ୍ରେ ଜଳଥାରଣର ଅନ୍ତର ସତ୍ୟକ
ମଜଳବାହୀ ସମାଜ ପ୍ରଦାତ କରିବାରେ ଯଂକୁ-
ଶ୍ରୀ ସଜା ବଢ଼ିଥିବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବ ଦୂରରେ
ଦୟାରେ ବହିଅକ୍ଷୟ କି ଏହି ପ୍ରବଳେ କାହାରଙ୍କ ସତ୍ୟ-
ଶୀଘ୍ର ଓ କବେଣୀଷ୍ଠ ପ୍ରକଳ୍ପମାତ୍ରେ ଅନ୍ତରୁ ଧାର-
ଏବି ଯାଚ ଜୀବରେ ଯେବେ କଷ୍ଟ ଓ କାରଣ-
ଶାକର ଚରାତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ରେ ଯେଉଁ
ଦେଖ କୌଣ ନିରାତତ୍ତ୍ଵ କର୍ତ୍ତା କିମ୍ବନ୍ତେ ଏହି
ବକ୍ତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିତ । ଆଜନ୍ତା ଦିନ୍ଦୁ ଏହି ବିଷେଷ-
ମାତ୍ରେ ଅଧୀନ କରିବ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ସଂକଳ୍ପ ସହିତ
ଏତେତୋଳି ଯଂକୁ ଏହି ହୋଇଥିବେ
ସେମାତ୍ରେ ଏତେହି ପରମକଳ ହେବେ ଏକ ଏହି
ଜୀବିତର ଫଳ ସମ୍ମୂହ ସେହି ନୂହି ଘରେରେ
ଏ ପ୍ରତାର କାଷତ ଜୀବ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେବ କ
ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରେଥାକୁ ଓ ବୋଲିଗା ବନ୍ଦଳିଥିବୁ

ପତ ରା ୧୯ ଉଚ୍ଚାର “ଶୁଦ୍ଧସ୍ଵା ନକସମ୍ଭାବ” କୁ
ଅବଶ୍ୟକ ହେଲା ଯେ ବହି ପୂର୍ବ ରାଜବାଦ
ବର୍ଷରେ ବାଲେଗର ସହର ମୋହରଙ୍କ ଦଳାରର
ସୀଗାରମ ମାରିବ ତ ବରେ ଛା ଏ ଜୟସ୍ଥିଷ୍ଠ
ପତାର ଖେଲ ପଣେ ହୋମହଳରେ ଶୋଇଥିବା
ଏକ ଟିକ୍କର ମଳାରୁ ଦ୍ୱିଷ୍ଟିଲ କାଢ଼ିକେବା କେଳେ
ବାବାର ପିତା ମାତ୍ର ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ଦୁଇପକ କେବେ
ଖେଲମାନେ ପ୍ରାୟ ଦା ୫୫ ତ ଭଳ ତୋଠେ
ଭୟରୁ କୃତ ପତ୍ରରେ । ମାତ୍ର ଜାବ ଶୁଣି ହେବେ
ଜଣ ଗୌଣଦାର ତୌତଥୀ ଧଳନ୍ତେ ହେବେ
ପଳାଇ ପାରିଲେ କାହିଁ । ପତିଷ୍ଠାନାମେ ମଧ୍ୟ
ତୌଣଦାରର ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ । ଜଣେ ଖେଲ
ଏକ ଗୌଣଦାରକୁ କି ଅଧିକାର ପ୍ରକରନ
ଆଗାମ କରିଥିଲୁ । କଥିବ କୁଞ୍ଚିତ ସେମାନେ
ଅନୁଭବ ହେଲା ଏ ନଗରକୁ ବାଲେଗରକୁ
ସାବଧାର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଯାନ ପ୍ରକାର
ଅନୁଭାର ଜଣଲୁଗା ଇତ୍ତାହି ଦାତାରାଥାରୁ ।
ସେମାନେ ଦାତାରାରେ ଅଛିନ୍ତି । ଆଖା ଦର୍ଶି
ଗୌଣଦାରମାନେ ଉପରୁ ପ୍ରକାଶର ପାଇବେ ।

ଗତ ବା ୬୦ ରକ୍ଷଣ ସୁରୂହାର ନମେନତାରେ
ଲାଗୁ କରାଯାଏ ସହିତ ପ୍ରାୟ ୫୫ ଲଙ୍ଘ ଜଳ ଦୂର୍ଧ୍ଵ
ଦୋଷାଶ୍ଵର । କରାଏବୁ କଳ ଏବଳ ଅର୍ଥକ
ସ୍ଥଳ ସେ ଅନେକ କୋଡ଼ାରର ବଳେ ପଢ଼ି
ଅଛୁ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ରରେ କେତେ ଲୋକ ମର ପଡ଼ି
ଅଛନ୍ତି । ଦେଖେ ସରହାରୀ ଗୌବ ଦରି
ମାଟିରେ ଦିଣ୍ଡାରଥାରୁ । ନାହାର ଦରିଆରୁ
କୁଳକୁ ତାଳ ଅପରା ବାର୍ଦ୍ଦୀ କରୁଥିଲା
ବୋଟର ପ୍ରେଟ ଶ୍ରୀମଦ୍ ରୂପେନ୍ଦ୍ରାଚାର୍ ଜୀବନ
ଲୋକ ମର ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ କର୍ତ୍ତା ତୋରାକର
ଜୀବ ଅଧିତ ଦେଖା ଯାଉଥାରୁ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ
ମନ୍ଦିରକେବଳାରୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରେମ ଉପର
କୁଳରେ ପ୍ରକ୍ରିୟ ହୋଇ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟକ
ଆମ୍ବନକ ଘୋଷଣା କରିଥିଲୁ । ପୁନଃ ଦିଗରେ
ବଜ୍ର ସାଜଇରେ ପ୍ରାୟ ସେହି ସମୟରେ ଯେଉଁ
ବାଜ୍ଦା ଦୂର୍ଧ୍ଵ କୋରଥାର ଗାଢା ଦୂର୍ଧ୍ଵରେ
ପ୍ରବେଶ କରି ଆସାଯାଇ ଅଛଳକୁ ନାହାରିଗଲା
ଏବଂ ସେହି ଘୋରେ ଅଧିକ ତ୍ରୁଟି ବଜ୍ରରେ
ପାରା ଦ୍ୱୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମୌର୍ଯ୍ୟ
ବର୍ଣ୍ଣାଳର ଘୋଷଣା ପ୍ରଥିର କରିଥାରୁ ।

ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ବା ୨୯ ରଥରେ ପ୍ରେସ୍
ଦେବୀ ଉତ୍ସମାଧରେ ତେଜଶାର ମୋଳମାନ୍ଦି
ଲରେ ତମାମୁକବା ପ୍ରାଣୟ ପ୍ରାଣ୍ୟ ଲବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରୁ
ମ ୧୯,୫୫୭ ଦଗ ଦିନ୍ୟ ହୋଇ ଅବଦର୍ଶନ
ମ ୨୦,୫୨୨ ଦଗ ଦିନ୍ୟ ରହିଥିଲା । କହିପଦ୍ମ ମୋ
ଧରେ ମ ୨୫,୫୬୫ ଦଗ ଦିନ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।
ଏଥିରୁ ଅନୁମାନ କୃତିଲ ପ୍ରତିକରି ମା ୨ ପରେ

ଅର୍ଥାତ୍ ଉନିଚମାର ସେଷ ସରବ ସମସ୍ତ ଲୁଣ
କିନ୍ତୁ ହୋଇ ଗୋଲିମାଳ ଫାଲପଡ଼ିବ ଏବଂ
ଓଡ଼ିଶା ଘୋଟୁଳାମା ଲୁଣ ଅର୍ଥ ଦିଲବ କାହିଁ ।
ଦିବ ଜଣା ହୋଇ ନ ସିଲେ ଅତ୍ର ଅନେବ
ହାଇ ଏହି ଲୁଣ ପତି ରହିଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର ପ୍ରାଣୀୟ
ଘୋଟୁଳାମା ଲୁଣପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କର ଆଦର ଅଛି
ଏହି ପ୍ରସା ହେବେ ବିଶ୍ୱର ଅପରିବାଳ ଲୁଣ
ଜୀବାତୁ ଏହି ଗଣବପ୍ରତ୍ୟେଶେର ଲୋକମାତ୍ରେ
ମୁଖ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଏହା ବିଲକ୍ଷଣ ବୁଝା ଯାଉଅଛି ।
ବିଶେଷଟଃ ଲୁଣ ପ୍ରସାତ ଭାବା ଅନେବ
ସରୀର ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରତିପାଳନ ହେବାର ଏବଂ
ମାତ୍ର ଉଧ୍ୟାୟ ଅଟେ । ସରବାରବାହୀତ୍ତର ଏ
ବିଥାମାତ୍ର ଉତ୍ସମରୁଷେ ଜାଣି ପଦିବାର ଲୁଣ
ଘୋଟୁଳାମା ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ତରୁବାକୁ ଉପ କଲ-
ଅବଶି । ଅଧା ବରୁଁ ଯୁଧରେ ଅତ୍ର ବିଳମ୍ବ
କରିବ କାହିଁ ।

ପାଇଁ ଦେବିତାମାତ୍ର କେ ବାହାଦୁରଙ୍କଳ
ହେୟସ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ୍ତି (ବାହାଦୁର ବନ୍ଧୁ ଜୀବ
ଶରୀରୀ ସତେଜନୀଯ ଦେବର ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୁଦୀର୍ଘ)
ଶ୍ରୀମାନ୍ ମନ୍ଦିର ଦେବ ଥିବ ବିବାହର ବସ୍ତ୍ରାରତ
ଦିନରଗ କଥ ତା ୧୯ ବିଲେ ‘ ଶ୍ରୀମା ନବ
ସମାଦି’ ରେ ପାଠ କଲୁ । ସ୍ରୀମାୟ ପୂଜା ବିନ୍ଦୁ,
ପୂଜୁ ଓ ପଳକ ବିଅର୍ପା, ‘ଲାହାଳ, ପାହାଳ, ବନାଳ
ରିଥ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିଲା ମାତ୍ର ସଙ୍ଗେ ବନ୍ଧୁକଣାକୁ
ଅପିଥିବା ଗାସାର ଓ ଦେବ୍ୟନିକର ଅଳ୍ପା ଦିନି
ବନ୍ଧୁ ଦିବିଦିନେ ପାଇଗର ବନ୍ଧୁକଣା । ବନ୍ଧୁର
ଦିମାନ ଏବିଜର୍ଜନାକର ହୋଲା ଅଭିନ୍ଦନ ମୁନୋ-
ଦିର ହୋଇଥିଲା । ବର ଘରଠାରୁ ବନ୍ଧୁକଣାର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରରେ ଖାଗ ସ୍ରୀମାରେ ନଦିବତ ନିରି
ଦିବା ରହି ମାତ୍ର ଦେଇଥିଲା । ବନ୍ଧୁକଣା ତେ
ପୁରୁଷଙ୍କର ଲଂଘନ କାହା, ଲଣ୍ଠିର କେବଳ
ଗୋଲା, ଭବିତର ତୋଳ; ସ୍ରୀମାୟ କେବଳ ତୌଳ
ପ୍ରଭାତ ନାହିଁ, କଲିକଣାର ଯାହାକାଳ ଓ ସ୍ରୀମାୟ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନର୍ତ୍ତକୀ ହଳର ମାତ୍ର ନାଚ, ଅନ୍ତରବାଜି
ପ୍ରଭାତ ଏବେ ହୋଇଥିଲା ସେ ସେ ସବରରେ
ପୂର୍ବେ ହେବେ ଦେଖା ନ ଥିଲା । ସ୍ରୀମା ଦଶ
କଣ୍ଠର ତୁରତୁ ଯାହିମାରେ ଏହି ସମାବେଶ
ଦେଖିଗାରୁ ତୁମ୍ଭା କଞ୍ଚଳ କାଜ ଅଧିକାରେ
ଏହି ସମାବେଶ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଧଳି । କହି-
ଥିବେ କଷା କରି ହୋଇଥିଲେହେଁ ସମସ୍ତ ସଂଶୋଧ-
ନାର କହିବାକି କେବା କର ସଂଶୋଧ କିମ୍ବା ଅଟେ
ନାଲା ସ୍ରୀକର ସ୍ଵର୍ଗ କ ୨୦ । ୨୦ ଏ ପଣ୍ଡିତ
ଏବି ବଲିକଣା, ମେଦିନୀପୁର, ଶାଟାଳ ପ୍ରଦୀପକାଳ
ଅତିକର ଦଳ ବାହିକ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଦୋର ଅନ୍ତରି-
କିମ୍ବା ଏବି ସେମାକିମୁ ଯଥେଷ୍ଟୁ ସମ୍ମଳ ସହିତ
ବିଦ୍ୟା ବରାହାରେ ଯାଇ ଗାହାରର ତତ୍ତ୍ଵ ମାତ୍ର

ଏହି କେଉ ନାହାନ୍ତି । ଆମେମାତେ ନବସନ୍ଧିତର
ପର୍ଯ୍ୟୁ ଏବ ଅପାର ସୁଖସଂଦର୍ଭ କାମକା ଲଗୁଥିବା ।

ସକ୍ଷମତାରେ ଅଭିଷେକ ଜୟନ୍ତି କଲି
କତାରେ କେଉଁ ଦିନ ବି ପ୍ରକାରେ ଦେବ ଏହି
ବାତାମାନଙ୍କର ମିମାଂସା ନିମନ୍ତେ ସେଠାର
ନିର୍ଭବସିପଲ ସମ୍ବନ୍ଧର ଏକ ଅଖିବେଶକ ହୋଇ
ଥିଲା । ତା ୯ ରିଖ କାନ୍ଦୁସ୍ଥରେ ମହାମାନ
ଗବର୍ଣ୍ଣର ଜ୍ଞାନରଳ ଏବଂ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ତଳା
ପଦସ୍ଥ ସବକାଳୀ କର୍ମବ୍ୟାପ ଏବଂ ଦେଶୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦରବାର ଉପରିଷରେ ଫର୍ମାଇର
ଥିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅସାଧାରିରେ କଲି
କତାରେ କିନ୍ତୁ ଜୟନ୍ତି ଦେଲେ ସାଜିବ ଯାହିଁ !
ଅଭିବ ଅଳ୍ପ ଏକ ଦିନ କାହା ଦେବାର
ନିକାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ । ଏହର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଧାନ
ଅଙ୍ଗ ଦରତ୍ତ ସେବା ମୂଳ ଶହମାନଙ୍କର ଚ୍ଛେତ୍ର,
ଆତସବାଜ ଏବଂ ରୋଷବାଜ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ଏଥରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ କଞ୍ଚାର ଦରଦ୍ଵିଜର ହେଲା
ନରେ ୧୯୨୦ ଦଜ୍ଜାର ଚଙ୍ଗା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ।
ବିଲ୍ଲାର ପ୍ରଧାନ ଆବସବାଜ ହୋଇର ଗମାନ୍ତା
କାହାରୁ ଚେଯାଇମାତା ସାଦେବ ବୃତ୍ତିଅନ୍ତରୁ
ସେ ଏ ୫୫୦୦୮ କାହାରୁ ତରା ବ୍ୟସ୍ତରେ ସେ
ଆତସବାଜ ଯୋଗାଇବାର ଘର ନେଇ
ପାଇବେ ଯାହିଁ । କେମେହେ ସହିତରେ ଆତସ
ବାଜ ଦେଖାଇବା ବାରଣ ସେ ଏ ୨୨୫୦୦୯
କାର ବାନ୍ଧୁବଟ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଅଭିବ ଏହି
ଦୂର ବ୍ୟାପାରରେ ଅନ୍ତରଥି ଏ ୩୦ କାର ଗଲି
ପ୍ରୟୋକଳି । ସେବେ ଦେବାଦ୍ୱାଷ ଏବେ ଚକ୍ର
କ ଛାଟିବ ତେବେ ଦେଶୀ ଆତସବାଜରେ
ବନ୍ଧୁବଟ ଦେବା ଛାଟିବ । ଦରଦ୍ଵିଜେବା ଆବଶ୍ୟ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ଅଳ୍ପେକାନ୍ତ
ଦୂରକୁ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ହେବା ବ୍ୟବ
ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ କଟିଟ ବଠିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଯେଉଁ ଦିନ ଏ ସେ ପ୍ରକାରେ ଭୟନ କରିବ କୁ
ହେବ କମିଟି କାହା ପ୍ରିଯ ଏବଂ କେତେ ସଲକ
ଦୂର ପ୍ରୟୋକଳ ଦେବେ ନିର୍ଭବସିପଲ ସଲକରେ
ତହିଁର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଷତ୍ତି ହେବ । ମହାମାନ
ଗବର୍ଣ୍ଣର ଜ୍ଞାନର କାହାରୁ ଜୀବାଇଅଛନ୍ତି
ସେ କଲକଟାର ଲାଟ ଲକନ୍ତର ପ୍ରଥମ ପାତାର
ଆସନ୍ତା ଜାନ୍ଦୁସ୍ଥ ଯାତ ତା ୨୫ ଉପରେ
ଦେବ ଏବଂ ରତ୍ନପଲକରେ ସେ ଦିନ ସେ ଲାଟ
ଲକନ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ବୁନ୍ଦି ହେବ ଦେବେ ।
ସମ୍ବନ୍ଧର ସେହିଦନ ଅଭିଷେକୋଷବ କଲି
କତାରେ ଅନ୍ତରୁତ ହେବ ।

କବି ପ୍ରାମର ମାନଳୀ ।

ନନ୍ଦୀ ପ୍ରାମର ପ୍ରକାଶକା ବାଣୁକୁ ଉପକାଳ
ହେବା ହତ୍ୟା, ଅର୍ଥାତ୍, ବଜାଦକ୍ଷାମ

ଭାବ୍ୟାଦ ଅଭିଯୋଗରେ ଜ ୨୦୭ ଶ ଥାମାରୀ ୨୫
ଗୁଣକ କୋଳଥିଲେ । ବିଶ୍ୱରେ ଜ ୮୮ ଶ
ମୁକୁଲହ ତରିଥିଲୁଣ୍ଡି । ଅବଧିଷ୍ଠା ଜ ୧୫୮ ଶ
ମଧ୍ୟରୁ ଜ ୨୨ ଶ ତରିଧା ଅପରାଧରେ
ଦୌର୍ଘ୍ୟପର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲୁଣ୍ଡି । ଦଙ୍ଗାଦଙ୍ଗାମା
ଅପରାଧରେ ଜ ୩୮ ଶ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜ ୧୮ ଶ ବ ୩ ର୍ୟ
ଜ ୨୨ ଶ ୨୫ ର୍ୟ ଏବି ଜ ୧୮ ଶ ବ ୨ ର୍ୟ
ଲେଖାଏଁ କଠିକ ପରିଶ୍ରମ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ବଣ୍ଣ ପାଇଥିଲୁଣ୍ଡି । ଘର ଘୋତ ଦେବ
ଅପରାଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଅସାମିକର ବିଶ୍ୱର ଶେଷ
ହୋଇ ଗାହିଁ । ମାତ୍ର ଶୀଘ୍ର ଧେବ ହେବ ।
ଏହା ଛତ୍ରା ଏହି ମାମଲର କମାକ ଥାନାକୁ
ନେଇପାଇୟାଇ ଥିବା ଜଣେ ଗୋବିଦାରକୁ ବାଟୁ
ରେ ମାରପିଣ ତରି ବାଦାତାରୁ କାଗଜ
ଛତ୍ରାଇ ନେବା ଜ ୩ ଶ ଅସାମୀ ମା ୨ ସ
ଲେଖାଏଁ କାର୍ଯ୍ୟର ବଣ୍ଣ ପାଇଥିଲୁଣ୍ଡି ।
ସେମାନେ ଅଧିକ ବନ୍ଦ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନ
ଆଇଥିଲୁଣ୍ଡି । ଅଭିଯୋଗ ସେବକ କଳ୍ପ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ
ଉଚ୍ଚତରରେ ସାହେବ ଭମଲୁକରେ ଦୌର୍ଘ୍ୟପର୍ଦ୍ଦ
ଅଧିକ ମୋକଦମାମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱର କରିବେ ;

ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଳର ତୁଳାଧାର ପ୍ରତାବକ
ଗେପାଳ କୟ ଦଶ୍ଵିକ୍ଷ୍ୟ ଆଜିକର ଥା ୪୨୦ ସ୍ତ୍ରୀ
ଲଈର ଶଠଗା ଅପରାଧରେ ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇ
ଦଶ ବଜାର ଟଙ୍କାର ସାମିକ ହେବାରୁ ଅବଶ୍ୟ
ହେବାରୁ ମେଦିନୀପୁରର କେଳଖାକାରେ
ଦାଙ୍ଗରେ ପଢ଼ିଗୁଛି । ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସେ ସେଉଁ ଜବାବ ଦେଇଅଛୁ ମେଦିନୀ
ବାନବରେ ତାହା କ୍ଷୟାରିତରୁଷେ ଲେଆ
ହୋଇଅଛୁ । ବର୍ଷର ସାର ମର୍ମ ଏହି ତ ସେ
ସ୍ଵନ୍ଦରବନରେ ଜଙ୍ଗଳ କଟାଇ ଜିମ ଆବାକ
କରିବା ବ୍ୟବସାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କଲା ନାହିଁ
ଦିଇଅଛୁ ଏବଂ ସେଠାର ପ୍ରକାଶକ ଟଙ୍କା
ପ୍ରତି ଦିନାହିଁ ୩ । ୧୫ ଟାରୁ ୩ । ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସୁହରେ ଧାର ଦେଇ ଅନେକ ଘେଲୁଗାର
କରିଅଛୁ । କନ୍ଧୀ କ୍ରମ ଆବାର ଦାରେଗା
ଦାବାକୁ ପାଇଁ ଶ ଟଙ୍କା ଦୂର ମାଗିବା ଏବଂ
ବସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଆକାରେ ଅଟକ ରଖିବାର ନିଷ
କହିଅଛୁ । ବିଶ୍ୱର ଶେଷ ଦେଲେ ପ୍ରକାଶ କଥ
ପୁକାଶ ପାଇବ ।

ଅଭିଷେକ ଛୁପିଲାକରେ
ତୃଣମେଘଙ୍କ ।

କୁଟେନର ସଙ୍ଗା ଏବଂ ଶ୍ରାବନର ସମ୍ମାନ
ଏହିଥାରୁ ସ୍ଵପ୍ନକୁଳର ସଜ୍ଜାକର୍ଷେତ୍ର ଦିନରେ
ବାହୀନର ସଜ୍ଜାର ସତ୍ତ୍ଵକୁ ପଛାନାନେ ବିଚାର
ମଙ୍ଗଳ ବାସ୍ତବର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ତରୁର
ବିଶ୍ୱର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଲୁଣିଆକୁ ଏବଂ ହେବେ । ପ୍ରାତି-

କର ସ୍ଵପ୍ନାକ ଉପରୁ କହେଥିଲା । ଅଳ୍ପାଳ୍ପିକ ସ୍ଵପ୍ନାକ ମଧ୍ୟରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ପ୍ରଦେଶାନ୍ତର୍ଗତ ଦୀଏମ-
ଦୂର ଜଳର କରେକର ଶ୍ରୀମତୀ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ପ୍ରଦେଶର ଦୀଏମ-
ଧାରେକ ଗୋଟିଏ ଅଜାବ ହିତକର ସ୍ଵପ୍ନାକ
କରିଥିଲୁଣ୍ଡି । ଏହି ରାତା ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ମନକୁ ବଜ
ଗେନିକାରୁ ପାଠକମାନକୁ ଆଜିନିଷହର କଣ୍ଠାରୁ-
ଥିଲା । ସ୍ଵପ୍ନାବିଷି ଏହି କି ଅଭିଷେକଦିନ ଏବଂ
ପ୍ରଦିବର୍ଷ ସେହିଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ କିମ୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ମୃଦୁଲୀ ଦରଂ ପ୍ରତିଧରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି
ଗୋଟିଏ ଲେଖାର୍ଥ ଗଛ ଲଗାଇବେ ଯେଉଁ
ମାଜେ ତହିଁବ ଅପରିଧି ସେମାନେ ଦୂର ଗୁରୁ-
କଣ ମିଳି ମୂଳୟାହାର ଗୋଟିଏ ଗଛ ଲଗା-
ଇବେ । ସେ କହିଥିଲୁଣ୍ଡି କି “ଦୂରମାନ
ଶ୍ରୀରାମର ପରିପାଳନ ଥାଟେ ଏହି ଆଦ୍ୟ ଯୋଗା-
କିମା ଉପରେ ଅଧିକା କେତେ ତ୍ରପ-
ତାର ଦିନକୁ । ଉପରୁ ଏହି ଦୂରମାନ
କିମ୍ବାର ଅନେକ ପରମାଣରେ ଦୂର କିମ୍ବା
ଦିନେ ଏହି ଜଳାଧାରର ଶାପୁଣି ଓ ଦୂରମାନ
କିମ୍ବାରର ଧାରା ଦୂର କାଳ ଦୂରକାର୍ଯ୍ୟ-
ମଧ୍ୟରେ ଘରଗରିବି । ସଂଶେଷରେ ଏ ଦେଖିଲେ
ପରୁ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୂରର ଉପକାର ଅମୂଳ୍ୟ
ଥାଟେ । ଏମନ୍ତପ୍ରକଳେ ଦୂରମାନର ଅଧ୍ୟେତା
ଅଛିଫେର କିମର ଶେଷୁ ଦୂରର ଅର୍ଥ କ
ହୋଲପାରେ ? ଦୂରମାନ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଦିନ
ଦେଖିଲୁ ଅଧିକତମ ଶାପୁଣି ଓ ଫଳବାଳ ଦୂରମାନ
ଅଭିଷେକର ମୁଣ୍ଡା ତେମନ୍ତ ଦୂର ଦେଇଥିବ ।
ହିନ୍ଦୁଶାହରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ମନୁଷ୍ୟର ବିଜୋକ କିମାନ
ବର୍ଣ୍ଣକର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରରେଣ ଗୋଟିଏ
ନୁହେ କି ? ଦୂରମାନର ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ
ଧାରା ରହିଥିଲୁ ଏହି ରାତା ପ୍ରକଳ୍ପକ ଦୂର-
ମାର ଗୋଟିଏ ସମ୍ମୋହ ବାଟିଥିଲୁ । ଏଥରେ
ହେଲା କରିବା ଉପର ନହିଁ ।”

ଦୂର ବୈପରୀ ସମ୍ବନ୍ଧର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ମାତ୍ରରେ
ଧାରେ କଲେଖିର ଉପରିଷିଳେ ଯେହିଁ ସାର
ଉପରେ ଦେଇଅଛନ୍ତି ଗାହା ଭାବିତକାହିଁ
କିବିଟରେ ନୂଚଳ ନୁହେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଶ୍ୟମୁକ୍ତେ
ନିଜ୍ୟ ଜଳ ଦେବା ଏବଂ କରିଲେ କାହା ଗାପ
କର୍ତ୍ତାବି ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବୈପରୀ ଦେଇବା ଏବଂ ନାନା
ଫୁଲ ଓ ଫଳବାନ୍ତ ବୃକ୍ଷମାଳା ଡାଙ୍ଗରେ ଏବଂ
କନ୍ଦମାଳାର କରିବିଥ ହୁଅନରେ ଲଗାଇବି
ନିଜ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣବାର୍ଷିକ ଦେବାଲ ହିନ୍ଦୁଧ୍ୱାନିକାରମାତ୍ରେ
ନିର୍ବିଶେଷ ବରିଯାଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗାହା ଏବଂ
ହେତୁ କେହିଁ କଲେଖାର ଦେଖା ଯାଉଥିଲେହେଁ
କିମାରର ଜଗା ପଢ଼ିଅଥୁକୁ । ପାଞ୍ଚାଳ ଶିଶ୍ରା-
ମାଳ ଅଥବା ଦେଇତଳେବବର ଆଶ୍ରତ ପର-
ବର୍ତ୍ତକ ଅଥବା କାଳର ଲଭିରେ ଏ ସଂବନ୍ଧ
ବିଷ ଉତ୍ସର୍ଗରେ ଲୋକେ ଏବାକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ ରହି

ପରିବାଳର ଚିନ୍ତା ଏବାଦେଲେ ପାଖୋର ଯିବା
ହେଉ ହେଉ ଶାଖର ଶାସନ ଏଣିକି ଉଛୁପାରୁ
ଥାହିଁ । ଏହା ଦେଖି ଜୀବୁକୁ ମାଟ୍ଟିପାଇଁ
ବଲେକୁର ଫୟ ବୃକ୍ଷବୈଷଣର ମହିମା ମୁକ୍ତର
କଷିତ ଦେଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ମରନ୍ତର ପ୍ରାଚିରେ
ଗର୍ଭର ଅନୁଷ୍ଠାନ ନରିନାକୁ ଅନ୍ତରେଥ ତରି
ଅପରି ଏଥୁପାଇଁ ମେ ଧରିବାଦର ପାତ୍ର ଏବଂ
ତାହାକୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଳିବାଧାରରରେ
ବୁଝାଇ ଓ ଯଥାଯୋଜନରୁପେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଦେଇଲେ
ବନ୍ଦ ଥିବନ୍ତର ପରିମ୍ବ ଦେବ । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର
ଲୋକଙ୍କ ଅପ୍ରା ଭାବେଦିବା ପ୍ରକେ କଲ
ଦେଖିବେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପେକ୍ଷର ସଂଯୋଗ କିନ୍ତୁ
କୌଣସି ଅଟେ ଏବଂ ଧରିପ୍ରାଣ ଉତ୍ସାହର ଧରି
ଦିନ ବଜାର୍ଦ୍ଦ ଥିଏ । ଉତ୍ସାହର କାହାର
ହେବେ ଏଥୁରେ ସବେଳା ନାହିଁ ।

ବିଜ୍ଞାନ



କେତେବୁଦ୍ଧିର ସେଇ ମୁଖରୁଡ଼ ବରଣକୁ
ଏହି ଜୀବନର ସେପରି ପକ୍ଷି ଅଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ
କୌଣସି ଜୀବନରେ ଗାନ୍ଧୀ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
ସେବେ ତୁମେ ମନେ କରିଥାଏ ଯେ କୁମର
ସେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କରିବୁକୁ ନିରାଶ ହୋଇ
ଦୂରକୁ ଶରୀର ଯାଉଥାଏନ୍ତି, ସବ ସାଲବୀତିରୁ
ନିରାଶବଳ, ପଞ୍ଚୋରାଇଲ ଗେରୁଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିତିରୁ
ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିକିଳ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରତାର ପେଟେଥାଏ ଜୀବନ
କୁମର ଜାକକିଲୁ ଦରାଏ କରିଥାଏ, ତେବେ
ଥିବେ, ଏହି ଜୀବନରୁ ପଣ୍ଡା କରି ହେଲ,
ପ୍ରତିକଷାଫଳ ଦେଇ ଆର୍ଦ୍ଦନ୍ତିକ ହେବ
ସେତିକୁ ହୋଇ ସୁନ୍ଦରେ ଆର୍ଦ୍ଦାବଳ
ନିରାଶବଳ । ସେତେବୁ ଏହି ଶକ୍ତିଶାଖା
ଅଥବା ସ୍ତ୍ରୀ ଦୟାପ୍ରଦ ମହୋତ୍ସମ ଉତ୍ସପ୍ନେଷଣ ଏ
ହେତୁଙ୍କ ତେବେ ଅନ୍ତରାମୀ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ବେଳେ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ, କାନ୍ତିକାର
ଅଶ୍ଵ, ପରିଚି ଜୀବିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖ
ନେବାହେ ।

ଏଣେ ଉତ୍ସମ ଦେଖାଇ ପୁନରୟ ସମୟରେ
କୁଳ ଉଠେଥରେ ପ୍ରକଳାକାର ଧାରଣ କରେ ।
ଦେବେଦେଲେ, ତାହା ଆମ୍ବିକ ଶାହୀ ରାଜ୍ୟର
ହୋଇଯାଏ ଅଥର ସବଳ ସମୟରେ ଭାବୁ
ଥାବୁ ପ୍ରକାର ବିଶ୍ୱ ଦେହରେ ସମାଜ ସନ୍ଧା
ପ୍ରାଚ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କାହିଁ । କବା କିମ୍ବର ଅଧିକରେ
ବହୁମାସ ହୁଏ । କିମ୍ବ

ଶିର୍ଷାଙ୍କ

ବାହୀର ସପ୍ତମୀ ବିଷୟର ଶୁଣନ୍ତିରେ
ଅର୍ଥକୁ ଅବେଳାର ହିମ୍ବା ଶ୍ରାବି, ଯେଉଁ ବେଳ
ଅବେଳା ଦୃଷ୍ଟି କାବ୍ୟ ଆଜି କେବେଳିହେ
ପେଇ ଅଧିକ ଲାଗି । ପରିବାରରେ

ବିଶେଷରେ ସେବନର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ କାହିଁ
ବା କୌଣସି ଦକା ଲିମ୍ବନର ଅଧିକରେ ରହି-
ଥାଏ ହୁଏ କାହିଁ ଅଥବା ଶୀତ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ, ବର୍ଷା
ସବଳ ବ୍ୟକ୍ତରେ ସବଳ ଥାଏ ପ୍ରକୃତ ଦଶିଖ୍ରୁ
ଦେହରେ ସମାନ ଜୀବକାର, ସମାନ ଚିମ୍ପା
ସମାନ ମୁଖ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସେହି ହେତୁରୁ
ଅଧିଷ୍ଠା, ଉତ୍ତରସେପ ଆଶ୍ରିତା ଓ ଅମେରିକା
ମହାଦେଶମାନଙ୍କରେ ସମ୍ଭାବ ସମାନ ଅଭିରାତେ
ମୁଖ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରକଳ୍ପ ସହସ୍ର ଲେଖ
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ଏହି ବିଷୟ ବାହୁଲ୍ୟ,
ଏହି ଅଶ୍ଵାଶିତ ଅଧିକର ପ୍ରତିକାପନରୁ ଜୀବନର
କରୁଥିଲା ଏହି ଅବ୍ୟାହିତାର କାହାର ପମାଣ ।

ପ୍ରକାଶମାତ୍ରି ପ୍ରକାଶନ

ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେସ ଉଚ୍ଚସ୍ଥଳର
ବି ମୋ ଏଣ୍ଟ ନୁହି ଗବେଷଣା ଓ ଅନେକାଳର
ପଳିରେ ଧ୍ୟାନ, ଉତ୍ତର ଓ ଶରୀର ପଦାର୍ଥର
ଦେଖିଲୁଧ୍ୟାଶବ୍ଦ ସହିତରେ ମାନ୍ୟକ ଜାଗ୍ଯ
କୌଣସି ଦୂର୍ଧ୍ୱାଧ୍ୟ ଜୀବନର ଛେଳାନ୍ତ ସହ
ଯୋଗରେ ସମ୍ମରିତ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହୋନ୍ଧି ଅବିଦିତ ।

ଅଥବ ମେହନରେ ଦିଶାତ ବା ପୂର୍ବକ
ସୁକ୍ଷମ ଦୂରେ ପତ୍ର ସୁଗର୍ଭ ପୁଲନାରେ ଏକା
ମଧ୍ୟ ଜିରଖ ଏହା ମୋହର ଅପେକ୍ଷା
ଦେଇବାକ ଅଛି ।

ଶବ୍ଦମାଟିନର ଧର୍ମ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ବେଳ
ପ୍ରକ ସମ୍ବଲ ଫଳପୂର୍ବ ଅର୍ଥିତି : -

ଶୁଣ, ବଜା, ଓ ହୃଦୟରେ କା ପ୍ରତ୍ୟେ ଧନ୍ୟାପ୍ରୀତି—

୧। ଶୁଦ୍ଧର ତରଳତା, ଧାରୁ ଫୌଲିଲ୍ୟ
ସୁର୍ଗତି ହାତ, ସ୍ଥିରତାପରେ ଅସମ, ସାମାଜିକ
ଜୀବେଜନାରେ ରେତୁଳତ, ମେହ, ପ୍ରମେତ,
ଶୁଣମେବ, ଦୂରତ୍ତି, କର୍ତ୍ତୁମୁଖ, ଦୂରମୁଖ ଅଳ୍ପ
ବା ଅସବ ପ୍ରସ୍ତବ, ପୋଥା, ମୁଣ୍ଡ ପତଳ,
ପ୍ରସାଦର ଲାଲା, ଦୂରତ୍ତ ଶୁଣରତ, ଦୂର
ନଳରେ ଏବ, ସ୍ଵର୍ଗଦୋଷ, ପ୍ରମେତ ଓ ଶୁଭ
କ୍ଷୟ ଲପତ ମୁଖ୍ୟଥା, ହାତ ପୋତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର
ଦୀଳା, ହୃଦାଳ ଶକ୍ତିର ମୁକତା, କୁରବାକ, ହାତ
ଗୋତ୍ର ପୋତା ବକା, ଦେଇର ଅକାଳୟକା,
ମୁଖ୍ୟ ହାତ ଉପୁତ୍ତିବା, ଅକାଳବାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶଶର
ଦୂରକ, ପ୍ରତିଶମରେ ଅସମ, ଅଙ୍ଗାଣୀ, ଦୋଷ-
ଦବତା ପ୍ରତିତ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବିବିଧ ପ୍ରକାର
ଶୁକରୀତା ଓ ଚଢାଇ କଷ୍ଟକର ଉପସର୍ଗତି
ଆସେଇ କରିବାର ଅବ୍ୟାପ୍ତି ।

୩। ପାପ ଓ ଗରଦିନ ବନ୍ଧାଳୁହା ବା ବନ୍ଧାଳୁ
ଅନ୍ତଧାଦ ବ୍ୟବଦାଳରେ କମ୍ବା ମଧ୍ୟରେଇଥାର
କଷ ପ୍ରକାଶ ଆଜଳରେ ପ୍ରକାଶ ଦେବା ହାର-
ଖରୁ ଉତ୍ତର ହୃଦିତ, କରମୀ ବା, ପାଦର ବା,
ଲାଭ ଓ ସୁଖରେ ଏହି ମନୋଯ ବା ସମ୍ବନ୍ଧ

ଦାଳଭୁଷତବା ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଅମ୍ବାରେ
ଦେବନା, ନୂଚଳ ସୁରକ୍ଷାରେ ଯେହ ଘଟିଛ ବାର,
ଖରମୀ ବାର, ମଣିବାର, ପଥର ଲାଗି ଓ ସଜ୍ଜା
କର ଦେବନା ଓ ଫୁଲ, ଚନ୍ଦ୍ର ଛଳପତିବା,
ଦେହରେ ଚାଙ୍ଗ ଦାଗ, ବାର ଓ ଗୋତର
କଳାରେ ଶୁକେହ ସାଧା କା କଳାଦେବା,
ଦୟା ରମ୍ଭା ଉଠିବା ପୁରୁଷ ବାଗୀ ଧରିବା,
ଦେହରେ ନଥ କା ତୃତୀ ବାହାରବା ଧରିବା
ଧିକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଦୃଢ଼ଳ ପ୍ରହରି ରହୁ ସନ୍ତ୍ରୀମ
ସାବଜୀଯ ଧୀତା, ଉପରଗିବ ଆରୋଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଅମ୍ବାର !

*। ସେବାରୁ, ଦିନାବାଣ, କର୍ମାପ ପ୍ରଥାରରେ
ବନ୍ଧୁ, ଉତ୍ସମନ, କଷ୍ଟକରେ ଉତ୍ସମନ
ପଚନ, ମୁଖରୁ ଓ ମାସିହାରୁ ଉତ୍ସମନ,
ଶଳୀର ଦେବତା, କଷ ଜନିବାର, ସରବରୀ;
ବେଳେ ପ୍ରାଚାର, ଅହାରରେ ଶବ୍ଦର, ଏ
ବିଦ୍ୟାର, ରତ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଓ ହୃଦୟକଣ୍ଠ, ସହଜ ଏ
ସାମାଜିକ ଧର୍ମରେ ବକି ଓ କାଶର ଉତ୍ସମନ,
ଧୂମ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ କରଶମକର ଅଭ୍ୟନ; ଉତ୍ସମନ
ହୃଦୟରୁ ନ ଧୂମ୍ର ସମ୍ମାନୀୟ ଯାବନ୍ୟ ପୀଡ଼ାରି
ଅନ୍ତିମରୁ ।

ଉପରେକୁ ଶାତା ସମୟ କିମନ୍ତେ ଏହି
ଶୈଖ ଶାର୍ଣ୍ଣ ପ୍ଲାଜମ୍, ଏଥରେ ସେଇ ଦେ-
ତୋଟି ତତ୍ତ୍ଵର କେବଳ ପରୀକ୍ଷା ଅଛି, ତାହା
କିମ୍ବା କୌଣସି ଜୀବନରେ କାହାଁ । ଏହା ଯେହି
କରେଷଣା କିମ୍ବା ହସ୍ତାନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥି ଏହାର
ଏହୁଁ ସୁଅଧାୟେକ ହେବାର କାରଣ ଅର୍ଥରେ
ଯେବେ ତୁମେ ଯେହି ସକଳ ସେଇରେ ବିନ୍ଦୁ
କାହାର କୌଣସି ଉପର୍ଗରେ ଅବାନ୍ତ ହୋଇ
ଆଥ ତେବେ ଏହି ମହୋତ୍ସ, ତେବେତ କରି
ଜାବକ ଭାଷା କର, ସହଜେ, ସୁନ୍ଦରରେ,
ସୁନ୍ଦରରେ ସ୍ଵାଚ୍ଛା ଅବସଥା କିମ୍ବା ତଥା ଅର୍ଦ୍ଦ-
ଜାବକ ପାଇବ । ଶରୀର ହୃଦୟମ୍, କଳକୁ ଏହି
କାନ୍ତିକରିଷ୍ଟ ହେବ । ଶୁଣୁ ହୁବି ହେବ,
ଦୋଷ ସମାଧାର କେବ ।

ଶାରମାଟିଳ—ପଣ୍ଡର ପଦିଲ ଶମ୍ଭିତ ଅନ୍ଧ
ଓ ଅଲୁକ ଶିଦ୍ରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗାଢ଼ ସାହେଜାହି
ଓ ଗାହା ଅନ୍ଧର ଉଚ୍ଚିକାଢ଼ ନାଳବ, ବାଲିହା,
ସୁବଦ, ସୁବଳ, ବୁଦ୍ଧ, ସୀ ଓ ସକୁଳ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପଞ୍ଚରେ ସମାନ ରୂପରୋପାଣୀ । ସାଧାରଣତା ଯେ
ସତର ପାହାରେ ସାଲିଥା, ବଢ଼ିଲିଦର ଅର୍ଦ୍ଧ
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜୀବନ ବାରମାର ବ୍ୟକ୍ତିବାରଙ୍କ ପ୍ରମୋଦି
ଦୃଷ୍ଟି, ପେଣ୍ଠି ସବଳ ପାହାରେ ଶାରମାଟିଳ
ଅରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିବାର ବରଦାନ୍ତର ପ୍ରେସ
ସମୁଲେ ଥୁପ ଦୋରାତିଲ । ସୁଲକ୍ଷଣ ଏବା ଯେ
ପ୍ରତିକିଳ ବକାରିଷ ଜୀବନ ଅଧେର ସବାନ୍ତରେ
ଦେଖୁରେ ଅଶାନ୍ତି ସନ୍ଦେହ ବରଦାର ଅବଧି
କାହିଁ ।

ମୂଲ୍ୟ; ଏକ ସପ୍ରାବ ସେବନୋପଯୋଗୀ ପ୍ରତି
ଦିନେ ଟ ୧୯ ଏକ ଟଙ୍କା । ଉଚ୍ଚକ ଟ ୧୦ ଟ
ଫାକିଂ ଓ ଜାତ ମାସ୍କ ଏକ ଶିଶିରେ ଟ ୦୨୮
ଛଳ ଶିଶିରେ ଟ ୦ ୫୮ ଟ ୨୭ ଶିଶିରେ ଟ ୧
ଟ ଉଚ୍ଚକ ଟ ୨୫

ଶ୍ରୀପିତ୍ରାମ ଓ ପଦାକ ସଠାଇବାର ଏବନାହିଁ
ଦେଖା ।

Mandger
Spermatine Depot
No. 22 Baranasi
Ghose's street
Calcutta.

ମାନେବର
ପ୍ଲାଟମାର୍କିନ ଡୁଗେ
କ ୨୨ ମର ଚାରିକର
ଦୋଷ କୃତ
ବନ୍ଦବତୀ

(କ୍ଷେତ୍ରପଦ ।

ବିଦ୍ୟକ ଶା ଦେବାରହାଥ ବିଶାରଦଙ୍କର ପ୍ରତି
ଅସୁଧେଦୋକୁ ଚିତ୍ତବ୍ରାଜୟ ।

୧୦ । ୨ କଂ ହରଗୋପତ୍ରୀଚ, ସିମଳିଆ,
ବଲିବତା ।

ଏହି ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ଭାୟ ଲେବର ଜୀବଖ
ଟଣିକ, ଦୂତ, ମୁଗକାଳୀ ବା ଚମୁଳ୍ଲ, ଏକ ମୁଣ୍ଡ,
ମୁଣ୍ଡାର୍ତ୍ତ ପ୍ରଦାନାଦି ଜୀବତ ଧାରୁ ଦ୍ରବ୍ୟାଦି (ଦସ)
ମିଳେ ବିଦେଶସ୍ଵର୍ଗ ରେଗିମାନଙ୍କ ପାତାର ଅବସ୍ଥା
କ୍ରାନ୍କ ଲେଖିଲେ ବ୍ୟକସ୍ତ ଲେଖି ପଠାଯାଏ;

ପୋର୍ନିଷ କଟଙ୍ଗ ।

(ଅର୍ଥାତ୍ କବିତା ମୋଗଛିବୁ ସିନ୍ଧୁମହେଶ୍ବର)

ଏହି ଯୋଗପ୍ରସୂତ ସୁରିକ ଜୀଷ୍ଣଦ୍ଵାରା ମାନକ
ହେଉଥିବା ପରିଷାର ହୋଇ ପ୍ରାୟ ସମ୍ମାନ୍ୟ
ଧୀର୍ଘ ଅବେଳ୍ୟ ହୁଏ । କବିଗୀତ ଏବଂ ଜାଗାର
ମାତ୍ରକ ହୃଦୟରେ ସେଇପଦିନ ଅବେଳ୍ୟ ବରିବା
ବିଷୟରେ ଏପରି ନଦୌଷିଧ ଅଛି ତାହିଁ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୋଷରେ ସେଇମାନଙ୍କର ବୋଣ
ପରିଷାର ହୁଏ ଲାହିଁ, ଅହାରର ପରେ ଅନୁ-
ଶେଷ୍ଟାର (ଅନହାତୁଟି) ହଠେ, ବାପୁରୁଷ
ହୋଇ ପେଟ ପୁଲେ ଏବଂ ଶଖା ଉଚ୍ଚକୁଣ୍ଡେ ହୁଏ
କାହିଁ ବେମାନଙ୍କ ପରିଶରେ ଏହି ଜୀଷ୍ଣଧ ଅବାର୍
ଏହଦୂରର ଅର୍ଦ୍ଦବେତ, ଦରନର, ଭିତସମୟ,
ଅନ୍ତର୍ଦୀଳ, ଶୋଥ, ସବଲପ୍ରକାର ଲୁହ, ଶିଖେ
ମେଘ, ଧାରଦୋଷ, ଶହୁରରେ ତକାକାର ତଳି,
ବଣ୍ଣ, ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ, ଧାତୁର କରଳଚା, ସମୁଦ୍ର-
ପାଦି, ବସ୍ତୁମୁଖ, ମେହରେଗ, ମସ୍ତକବୁଞ୍ଜିଳ,
କନ୍ଦ ବନ୍ଦ, ନୂତ୍ରମୁଖ ଓ କାଳିଆ ନିଃଶେଷ
ଅବେଳ୍ୟ ହୁଏ । ବାବଦେବତା, ରବିଧୂଲ,
ହୃଦୟଦାତିର କ୍ଷାଳା, ସବଲପ୍ରକାର କାଷବେରର
ମନୋଷିଧ । ଧାନ୍ୟଦିମାନିଦିର ରଜୋଦୋଷ
ଦୀଧଦବେଦକା, ଗୁରୁ, ଦେବ ଓ ରାଜୁପ୍ରଦୀପ
ଏବଂ ମୂର୍ଖଦ ବିଦ୍ୟଧାତାର ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତି ହୁଏ
ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧର ଲାଗର୍ୟ ହୁବି ହୋଇଥାଏ ।
ଏହାକୁ ମେମନ୍ଦିକ୍ କରି ସମ୍ମ ଅବପ୍ରାକ୍ତ ଥାଇବା
ଏହି ଜୀଷ୍ଣଧର ପୁଅନ ହାର୍ଯ୍ୟ



ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଅସ୍ତର୍ୟ ଗୁଣକଟିଷ୍ଠ ! ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଳପ୍ରଦ ! !

ତାକୁର ମେଜର ସାହେବଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥା-ବେଳୀ

“କରେଇବୋ ସାହସା”

ବିଶ୍ୱାସ ଗବର୍ନ୍ମେଷ୍ଟଙ୍କ ଅଧିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ବେଳେଖଣ କିମ୍ବା

ବହୁ ପ୍ରସରିତ ! ବିଶେଷ ପ୍ରସରିତ !!!
ଆଜି ଓ ଅକୃତିର ।
ଆଜି କାହାରକୁ ଅସ୍ମୀଯୀ ଗୁଣବିଶ୍ଵାସ ଦେବୀ
ବା ଦିଲ୍ଲିର ସାଲିଥା ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରକାର
ତୃତୀୟ ସେବକ କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ଆହୁ
କାହାରକୁ ଘୋର ସନ୍ଧାନ ଘୋର କରିବାକୁ
ଦେବ ନାହିଁ । ସେହେତୁ—

ଭଲେବଟୋ ସାଲସା :—ନିଜ ଶୁଣରେ
ଚିତ୍ତସା କିମ୍ବାର ସମ୍ବାଦ ସ୍ଥାବ ଅଧିକାର
ଦରିଅଛି ।

ଭଲେହଟ୍ଟୋ ସାଲସା ।—ପ୍ରତ୍ୟବ୍ୟାପ୍ତି ଯେବୁଧ
ଦୂଜାର, କିମ୍ବା ବନ୍ଦୀ ହେଉଥିଲୁ ଦେଖ ବଦେ
ଶବ୍ଦ ଦେଖିପର ବଣେ, ଅନ୍ତାରିକ୍ଷ ସୁଅନ୍ତିକିପାତ୍ର
ନାବ କରୁଥିଲା ।

ଭଲେନ୍ଦୁରୀଶ୍ଵାମାଳୀ:—ନବୋଜ୍ଞାବିତ ଉପା-
ସୁରେ, ଦେଖନକ ପ୍ରବୃତ୍ତରେ ବୈହ୍ୟବିତ-
କ୍ଷଣ୍ଠ ସମ୍ମୋହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାକୁ ଏହାର
କିନ୍ତୁ ଜୀବିତ କିନ୍ତୁ ଦେଇରେ ସବୁ ଅଧିକ
ସଂକଳନ ହୋଇଥାଏ ଏହି ତାତୀର ଥିଲେଗା
କାହିବା ଏକି ବୁଝାକୁ ସଙ୍ଗେ ସେମର ପ୍ରବ-
ଳାଗା ଏକ୍ତି ଦମନ କରିଦିଏ ଏହି ୨୫ ମାତ୍ରା
ଦେଇବିଳା ମାତ୍ରେ ସେମୋହଶମ ସୁନ୍ଦରବା ଅନୁଭବ
କରିଯାଏ, ଦୁଇ ଶାର ସପ୍ରାତ ମଧ୍ୟରେ ସେମର
ଦୁଇ ଘର୍ମ୍ୟନ୍ତି ଉପ୍ରାଚେ କରି ନବ ସ୍ତରୀ, ନୃତ୍ୟ
ଉପାଦାନ ଓ ନବ କଲେନ୍ଦର ପ୍ରାପ୍ତ କରଇଦିଏ,
ଶୈବିକ କାଳୋତ୍ତବ କଳ ସାର୍ଵ ସୁର
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ ।

ଭଲେହୁଟୋ ସାଲବା :—କଥକ ଚିତ୍ରିତ
ଅବ୍ୟମେଷକ ବଜାରରେ ପ୍ରତକଳ ଓ ବିଜ୍ଞାପନ
ଦେଖିବା ଏ ସହେଲା ବିଶେଷ ସଂଗ
Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରକାର ସାଲବୀ, ସବଳ ପ୍ରକାର ଜୀବଧର୍ମ କୁହିମ
ଓ ଅଶ୍ଵାଶୀ ଗୁଣବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ବେଗକୁ ଛାଇଁ
ଭବେ ଦେବ—

ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଇଂସ୍ — ହେଉଥିବା ଶାଖା

ପ୍ରଭାଦରୁ ବେଳ ସମ୍ମୂହୀ ଥିଲେବୁ କରିବା
କହାପି ପୁନଃକମଳ କରେ ଗାହଁ । କହୁ ପଲାଶା
ଓ ତୁମ୍ଭୁ ଦର୍ଶନ ପଳେ ଏହା ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ-
ଥିଲା । ଧୂର ଏହି ସ୍ଥାଯୀ ଥିଲେବୁକାରିବା ବୁଝ
ବୁଝାଗୁହଁ ଏହି ଅଛ୍ୟନ୍ତ ତାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଜୀବଧୟାଦିବ ସଙ୍ଗ୍ୟରେ ଏପରି ଭାବ ହୁଏ
ଅଧିକାର କରିଥିଲା ଯେଉଁଠାକୁ ଥରେ ଜୀବଧ
ପ୍ରେରିତ ଦେଇଥିଲା ସେଠା ଅଧିକାରିମାନଙ୍କ
“ ଲକ୍ଷେନ୍ତ୍ରୋ ସାଇଧାର ” ପରିପାଳି ହୋଇ
ବାରମାର ତଳକୁ ଜୀବଧ ପଠାଇବାକୁ ପଥ
ଲେଖୁଅଛନ୍ତି । ମତ୍ତୁ ବାସପାତାଳରେ ଉପ-
ସ୍ଥାନ ବେଗିବୁ ଏହି ସାଇଧା ନିବସ୍ତା କର
ଯାଇଥିଲା । ଅସିଥା, ରତ୍ନଶେଷ, ଅମେରିକା,
ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲସ୍ତ ଖେଳେ ପ୍ରଭାଦ
ଦ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ଭାରତର ଲୁଣାରବାସୀ
କୃଷକଠାକୁ ଦୁଲୁଟଧ୍ୟା ସଜା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ
ମାନ ଅଦରର ସହିତ ପ୍ରବଳ କରୁଥିଲା ।
ଲକ୍ଷେନ୍ତ୍ରୋ ସାଇଧା ସବ୍ୟ ଯେପରି ଦୃଢ଼ାଟ
କଳ୍ପ କରିବାକୁ ଶୁଭଶବ୍ଦେ- ଶୁଭମୁଦ୍ରାରେ
ଅଧ୍ୟତ ଦୋଷଥିଲା !!! ବାସୁଦବ ପରୂପ
ପଳିତା ଏକୁଷ ଅବେଳାକାରିତା ଏକୁଷ
ଲୌକିକତା ଜୀବଧ ଏକାଥାରେ ଏତେ ଅଧିକ
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉପଦେଶ ସମ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଲକେବିଟ୍ରୋ ସାଇଥା ।— ଦୂଷିତରୁ ଥୋଖନ
ରିବାଲୁ, ନୂତଳ ରକ୍ତବଣିତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାଲୁ
ପାର, ପଞ୍ଚାବାତ, ହଟିବାର, ଅଗ୍ନିପାତ୍ର ପୁରିବା
ଶୁଣେଇ ହୋଇ ଫୁଲି ଉଠିବା, କୁଣ୍ଡାଳି, କୁଣ୍ଡି
ରମି ଓ ପାରିବ ଦା, କାଳ ଓ ହାତର ଜୀ
ବହରେ ବା ହପ୍ତ ଓ ପଦ ଜଳରେ ପାର
ରମିର-ସାଧା ବା କଳା ଶିଳ୍ପ, ଖବଳ କୁଣ୍ଡ-
ରଗର ପ୍ରାରମ୍ଭବସ୍ତ୍ରା ଉତ୍ସାହ ରକ୍ତପଦଙ୍ଗିଯ
ମୁଦ୍ରିବାର ପୀତା ଓ ଉପର୍ବର୍ଗ ଏବଂ ତର୍ହିର
ଶୁଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି ସମଜାତ ପୁଣି ପାର ଓ ରବର-
ବର ଜତ ନାହିଁ କରିବାରୁ ଏହାପରି ପ୍ରାମ୍ଭି
ବେଗ୍ୟବର ଜୀବିଧ ଦ୍ଵିତୀୟ ମାହଁ ।

କଳେବଟ୍ଟେ ସାଲିଥା ।— କରଇ ଶୁଣ ଗାନ୍ଧି
ରବାକୁ ଶୁଣିବାରେ ସ୍ମେହସତ୍ତ୍ଵ ଦିଅବାକୁ—
ଶୁଣିପା ଗର୍ଭର ପଠିମାଣ ଦକ୍ଷ କରିବାକୁ—
ସହବାବରେ ଜମା କହାଇବାକୁ,— ବଥା
ବଳ୍ପ ଶୁଣିବାରେ— ଅର୍ଥାତ୍—ମେହ, ପ୍ରମେହ,
କମେହ, ଧାରୁ ଦୋଷରେ, ବହୁ ମୂର୍ଖ, ବାରମ୍ବାର
ଧକ ବା ଅଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା, ମେହବାତ,
ଶୁଣିବା କଳିବା, ଲୁଗାରେ ଦାଖ ପଛିବା, ଦୁଃ
କଳି ଶୁଣ ବା ପ୍ରକ-କନ୍ତୁ ପଢ଼ିବା, ସ୍ମୃତୋଷ,

କୁଳାପନ

ଅରୁ ବାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀ ଗୁଣଦିଷ୍ଟ ସାଲଶା ପ୍ରଭକ ଭିନ୍ଧ ସେବକ କରୁ ଅଗ୍ରା ଅର୍ଥବ୍ୟୁ ଦରକାରୁ ହେବ ନାହିଁ ।
ଦେଖା ଜଗତର ନୃତ୍ୟ ଅଧିକାର ! ॥୧୩୮୧୭॥

ପ୍ରାନ୍ତୀଳ

ଦୟାକ୍ଷ ପ୍ରାଣର ଏହିମାତ୍ର ଅତ୍ୟା ।

ତାଙ୍କୁ କେ, ଶୀ, ମାଟେକ ସାହେବଙ୍କ ଅବିଷ୍ଟ
ଜଗତ ପ୍ରସାଦ, ଅର୍ଥାତ୍ ଲୁଗନିଶ୍ଚିଖ୍ରୁ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ଧଳମୂଳ ଦେଖି—

DANZIN

କୃତିଷ ଗର୍ଭମେଘଙ୍କ ଅଲନ ଅଦ୍ଵୟୁଧୀ
ଦେଇଶ୍ଵରାଜବ ।

ଭାବରେ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି କିମ୍ବେ ଅତ୍ୟଳ୍ପ ବୟସଠାରୁ ଏହିଦେଶବସିମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗନ୍ଧବି ହିଣ୍ଡିତ ଦ୍ୱୟ ଏହି ତାତୀର
ପରିବହନ ପଳରେ ଧାତୁଦୌର୍ଯ୍ୟ, ମେତା, ପ୍ରମେତା, ଶୁଦ୍ଧତାବଳ୍ୟ, ବକ୍ରହଞ୍ଚି, ପରିଦ ଦିବୁର, ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ କୃଷ୍ଣବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦୂରର
ମାନ୍ଦରାଜାକଙ୍କ ଅସାର ଓ ଅବର୍ତ୍ତନ କର ପଥାଏ, ଏହି ସକଳ ବେଳ କବଳରୁ ଭାବରେ ବ୍ୟାପିତାମାତ୍ରକ ଉତ୍ତାର କିମ୍ବେ “ଜ୍ଞାନକଳ” ଅବହୃତ
ହେବାର ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକଳିତ ଫଳଦୟୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଳିତ କୌଣସି ତିବ୍ସା ଧାଇରେ ଅବହତ ହୋଇ ନ ସୁନ୍ଦର । ସେଥି କିମ୍ବେ ତାତୀର ମାଟେକ
ସାହେବ ସାରକାଳବ୍ୟାପୀ ଅସାଧାରଣ ତେଣ୍ଟା ଓ ଅଛୁବସ୍ୟ ଓ ଅକ୍ଷୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟସ୍ତାବ ଏହି ଅନୁମତାକର ପଳରେ ଦର୍ଶଣ ଅମେରିକାର
ସାହେବ ପ୍ରଦେଶକାଳ ଦେବେଶରୁକୁ ଲଗା ଓ ମୁଲ ନିର୍ମାୟବିଷୟ ବ୍ୟସ୍ତିମେଶକ ପାର୍ମିକୋପ୍ରାୟାର ଅନୁମୋଦିତ ଅୟବର, ପାଞ୍ଚମଣି
ଶବ୍ଦର ବାହ୍ୟରେ ଏହି ମହାରାଜୀଙ୍କାଳୀ ଜ୍ଞାନ “ଜ୍ଞାନକଳ” ଅବଶ୍ୟକ ଦୋଷ ଭାବରେ ବ୍ୟାପିତାମାତ୍ରକ ପ୍ରକଳିତ ପାରିବୁକେ ସାହେବଙ୍କ
ଦେବେ ଭୁଲ୍ମେ ମନେ କରିଥାଏ ଭୁଲ୍ମର ବେଳ ଅସାଧ ଯାଏ ଭୁଲ୍ମର ତିବ୍ସାବ ଭୁଲ୍ମରୁ ଅଭେନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ନେଇସାଏ ଦର୍ଶାନ୍ତି ସାହେବେ ଭୁଲ୍ମେ
ସାହେବ ପ୍ରଦେଶ ବିବିଧପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ସେବନ କର ଜ୍ଞାନକରେ ଦଗଢା ହୋଇଥାଏ, ତଥାପି ଭୁଲ୍ମରୁ କହୁଅଛୁ “ଜ୍ଞାନକରେ ନେଇସାଏ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ” ।
ଅବହୃତ୍ୟେଶବର ପୁନଃସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟମ ହେବ ! ! ! ଅକେକଙ୍କର ଧାରଣା ଅତି ପାପ ଓ ଗରମାର ବିଷ ଧୟାବରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ତାହା ଆଜି
ଜ୍ଞାନକଳର ଅତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ଏହି ସେ ମଳ ମୁଖ ଓ ଗର୍ମ ମହିତ ପାଶ ନିର୍ଗତ ଦର୍ଶଦେମାର ପଞ୍ଚ ଦେଖାଯାଏ । ସାହେବ—ବେଳ
ମୁଁ ଅହୁଯାୟା । ଜ୍ଞାନକଳ ଗୁଣ ସ୍ଥାନ୍ୟ ।

ଭ୍ୟାନକିତ—ମଦ, ଅପେକ୍ଷା, ସ୍ଵଦିନୀ, ମାର୍ଗାର ପ୍ରଭାବ କୌଣସି ପ୍ରହାର ମାଦବତୁମ୍ବା ହିଂସାରୁ ପଥାର୍ଥର ସଂଶୋଧନ କାହିଁ କଥାପିକାର ଏକ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଗୁଡ଼ ଏହି ସେ ଜୀବିତ ସେବକଙ୍କ କହିଲୁଗା ପରେ ମନ ପ୍ରଧାନ ହୁଏ, ଏହାର କିମ୍ବା ହୁଏ କରେ, କୋଣ୍ଠାର କରେ, ଭ୍ୟାନକିତ—ଖାଇବାରୁ ସୁଧାରୁ, ସତ୍ତ୍ଵନ୍ଧନକୁ, ଜୀବନକିଳା ସେବକରେ କୌଣସି ପ୍ରହାର କବା ଲିଖନ ନ ଥିଲାର ସତଳ ସତ୍ତ୍ଵରେ ଅବସ୍ଥାରେ ଆମାର ବୃଦ୍ଧ ବନ୍ଦିତା ନିର୍ଭାବୁରେ ସେବକ କରି ଧାରନ୍ତି । ସେଥି ନିମିଟ୍ଟେ ଏହା ଦର୍ଶକ, ରଦନ ଓ ନର ଦେହର ଜୀବନ ।

କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଥିଲା ? । ମେହି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୌଡ଼ା ଓ ଶ୍ଵା କଥାଖି ; । ୨ । ନରମୀ ଓ ଯାଇବି ଦୁଇଚି ରକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୌଡ଼ା ; । ୩ । ନାଚ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୌଡ଼ା ।
ମେହି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୌଡ଼ା—ସଥା—ମେହି, ପ୍ରମେହି, ସପୁଞ୍ଜ ଧାରୁ ନିରମଳ ଗା ବିକ୍ରି କରିବ ହେବା, ମୁହଁମୁହଁ ପ୍ରସ୍ତାବର ଦେଇ, ପ୍ରପୁରବ
କୁଳା, ପ୍ରସାଦ ପୂର୍ବେ କା ପରେ ସୁନ୍ଦର ପରାର୍ଥ ମଦାର ହେବା । ପ୍ଲାନେଜ ଟର୍ଣ୍ଟ କା ଫୁଲିବେ ଦେଇପାବ, ଅର୍ଦ୍ଧାର ଶୁନ୍ଦର କରଇବା, ମୁହଁ-
ଦୋଷ ଓ ତତ୍ତ୍ଵର ମୁଖ୍ୟର, ମନ୍ତ୍ରହୃଦୟ, ପ୍ରସର୍ବ କର, ପଞ୍ଚ କୁଳା, କରୁବ କଳସତବା, ହାତଗୋଡ଼କଳିବା, ସରଗ ଶକ୍ତି ର ଦ୍ରାଶ, ଧାରୁ
କୌଣସି, କୋଣ୍ଠ କାରିଦ୍ୟ, ଶୁଧାମାନ୍ୟ, ଅରୁଳ ଉତ୍ସାହ । ଶ୍ଵାକଥା—ରକ୍ତ କା ଏହି ପ୍ରଦର, ଅନୟମର ରକ୍ତ ପ୍ରାତ, କଞ୍ଚାରତ, ରକ୍ତକାନ୍ତ
ଦିବା, ଦାଳ, ହାତ ଓ ଗୋଟର କଳାରୁ ଗମରା ଦିଲା, ମୁଶ୍କୁ ଦେଖ ଉପରୁତିବା, ମୁଖରେ ଓ କାହାରକରେ ଦା, ଦାଳ ଦା, ପରିଦା, ମାରେ
କଳବନ୍ଦ କରିବା, କାର ଓ ଗୋଡ଼ ଧରିବା, ଅର୍ଥା ଓ ପିଠର ଦେବନା ଉତ୍ସାହ—ତାଙ୍କିନ—ସୁମ୍ଭୁ ଧରିବେ ଦେଇବ ଏହି କା ଦୂର ମାତ୍ରା
କୁଣ୍ଡ ପ୍ରତି କୋତଳ ଟ ୬ । ୫ କୋତଳ ଟ ୮ଟା, ୨ ବୋତଳ ଟ ୨୫ କା ଓ ୧ କୋତଳ ଟ ୧୫ଟା ପ୍ରାତି ୧୦ଟା =

ମେଲି ଏକେହି — ଭାଷା, ଦର୍ଶନ, ବିଜେତା, ଅଳ, ବି, କ, ଏତୁ ହୋଇଥିବା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଲି କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ବର୍ଣ୍ଣନାର ଠିକ୍ ହେଲା

୨୯ ପଣ୍ଡାରେ ଯାଦୁର ଆରୋଗ୍ନ ।

ପାହାର ଟେ, ଗୀ, ମାଟ୍ଟିକର ଧର୍ମ—ପତ୍ରସ୍ତ ଫଳପୁଦ ଶାହର ଜୀବନ ।
ସେ କୌଣସି ପ୍ରଥାର ଯାହାରେ ଦେବେହେ ୨୪ ଗର୍ବାରେ ନିର୍ମଳ ଅବେଗାଦ ଦେଇ, କୁଳ ସମ୍ପଦ ମାହିମ୍ପାରବାଦୀର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପାଇଲୁ ଏବଂ ବୋଲିଛି

ତାଙ୍କର ମାଟେକଙ୍କର “ଅସ୍ଯେଣ ମେଷ” ।— ସହିତ ଯେ ପୋତିଛି ଏହାରେ

— পুরুষ মেঝে—।—যাহার মেঝে কৌশল প্রকার আ কেবি নিষ্ঠা অঙ্গের দে
ব একো জনক ট ১০৯ পাদি ৯ তারু ৩ কৌশল ট ১০৭
একে পথ—আর, বা, কা এবং তোঁ ৯ ১০৮ র অবৃ চুপচু মেঝে পুরুষ

ଉକ୍ତନ୍ତୀପିବା ।

ଗତ ତା ୧୯ ରିକରେ ଶେଷ ଦେବା
ସାପ୍ରାହିତ ସରବାୟ ଦିଲୋପିବୁ ପ୍ରକାଶ ମେ
ଷେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ପେଲେଗ ମେଲରେ ଲୀଏ୨୨ ଜା
ଅଫାଲୁ ଏଠି ଲ ୧୩୨୭ ଖ ଦିତ ଦୋଳ
ଥୁଲେ । ତୁର୍ମୂଳ ସାହାୟ୍ୟ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିବଳ
ସର୍ବନୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୮୦୦୦ ଲକ୍ଷ ପଢ଼ିଥିଲା
ବର୍ଣ୍ଣତାଳର ଅଗ୍ରନ୍ତରେ ଝୁଲେ ଧନୀ ଲାଗେ
ବାହୁ ଏଥର ବନ୍ଦିବାର ଜଣାୟାଏ ।

ତଳକ ମାସର ବା ୯୮ ଶିଖ ବନ୍ଦରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଜଗଭବେ ଅସିଥିବ ମୋଖାଟିର ବୁଦ୍ଧରେ
ଏକ ଦୂରତ ହେବ ହୋଇଥିଲା । ଭାବରି
ସ୍ଵଧାଳୀ ଲୋକମାକେ ଦେଖିବେ ଉପହିଚ ଥିଲୋ
ଭାଙ୍ଗ ବୈଜିତର ତରିକାଧିକରଣ ମହୋ-
ତୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ ଅଳ୍ପଦିକ ମଧ୍ୟରେ
ଅମ୍ବାକଳି ସୁବବଳ ଭାଗଭକ୍ତ ଶୁଭମରନ
କରିଲେ । ଭାବନକାରୀଙ୍କ ବଜାରକୁ, ଭାବତ
ସେନାର ଶବ୍ଦ କଷ୍ଟୟ ଦ୍ୱାରା ଏ ମହାଶୟା
ପ୍ରକାଶ ଦିରିଥିଲେ । ଜାତିରତ ପ୍ରକାଶକା
ନିବନ୍ଧନ ସ୍ଥିତିର ମହାବଜ୍ଞା ହେବିଛିବା
ସେ ସାରି ସମୟପୁଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସରକାର ଦେଇପଣାରୀ ମହିନାରୁ ହୁଲିବର୍ଷ
କୁମାର ସ୍ଥାନ ସପ୍ରାଦରେ ବର୍ଣ୍ଣକାଳର ବ୍ୟଞ୍ଜନ
ଆଗମ ପଥ କାହାରୁଥିଲା । ଏବର୍ଷ ତ ବାହାରି-
ବାରୁ ଏହି ସ୍ଥଳରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚାନ୍ଦିଅଛି ଯେ
ମରୁତିର ଅଶ୍ଵକାରେ ତାହା ଦୋର ମାହି ।
ମାତ୍ର ଏ ଦଥା କିବି ନୁହେ । ଏହି ଦେଶେ
ବର୍ଷରେ ଅଗମ ପଦାନ୍ତରେ ଘଳ ହେଲା ନ
ମିଳାଇ କହିଁ ଉପରେ କିରାର କରନାର ହେଲୁ
ନ ହେଲି ସରକାର ଏ ବର୍ଷରୁ ତାହା ରହିଛି
କରିଅଛନ୍ତି ଏହି ଏ ବିଶ୍ୱର ଅକ୍ଷୟ ଲେ
ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ରା ଉପରେ ନରର କରସାର
କି ପାରେ କେମନ୍ତ ବାଗଚି ପ୍ରକାଶ ଦୂରୀ ଶ୍ରନ୍ଦ
ଏହି କୁଆ ଗମ କହିଛନ୍ତା ଉଚ୍ଚିତ ନହେ ।

ପଦ୍ମାର ମହାବିର ମାଧୋ ସିଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଶର୍ମୀଦେଖିବର ବନ ଅପ୍ରେଳମୟ ଭା ॥ ୧
ତେ ଘୋଷଣା କମେ ପହଞ୍ଚିବ ଦେବାନ୍ତ
ଜାହାନର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ମୁହ ରତ୍ନ ଜାହାନର କେବେଷ୍ଟା
ପୂର୍ବ ମହାଦେଶ ସିଦ୍ଧିବ ମହାମାନ୍ୟ ଜାହାନର
କେବେଇଲ ଧର୍ମ ବନ୍ଧବ ବଜା ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଭାଖିଲ
କରିଛନ୍ତି । ଆଦିଦେଶ ସିଦ୍ଧ ମାଧୋର ସିଦ୍ଧ
କର ନିଜ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଭାଇ ଏହ ମହାରାଜ
କିମ୍ବାମୁସାରେ ଜାହାନ କହିବାର ପ୍ରେସ୍
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିଲା । ଜାହାନର କହିବ

ବି ହେଉଥିବା କାମରୁକ୍ତିରେ ପରିଚାରିତ ହେଲା ଏବଂ କାମରୁକ୍ତିରେ ପରିଚାରିତ ହେଲା ।

କଷ୍ଟକ ନଗରରେ ଅଳ୍ପଦିନଦେଲ ଶାଶ୍ଵତ
ତୋପାନ ହୋଇଥିବାର <ଥିପୁଣେ ପାଠକ>
ମନକୁ ଛାଇଥିଲାଏବୁ । ପୁଣି ଗନ୍ଧ ତା ୧୯ ବର୍ଷ
ବିଦିବାରଠାରୁ ସଙ୍ଗଳବାର ବେଳ ସ ୧୦ ବର୍ଷ
ଧ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ଖେଳାରେ ଦୂରଲ୍ୟାସରେ ବର୍ଣ୍ଣା ଏବଂ
ପ୍ରବଳ ପବଳ ହୋଇଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆପଣଙ୍କିରୁ
ଏଥରେ ଥେବାର ଅବେଳ ହେଠା ଓ ହୁଏଇ
ପର ଭାବୀ ଯାଇଯାଏ, ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବେଳ
ମୌତା ମାଡ଼ ଜାଇ ମନ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ଦୂର୍ଦ୍ୟ କାହାର
ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଅବେଳ ବାଟ ଘାଟ ଲୁଣ
ଯାଇଥିଲା । ବିଳୁଳୀ ଭାବର ଘାର ଛଣ୍ଡପିନ
ଏବଂ ବେଳବାଟ ବୁଢ଼ିବା ଦେବୁ ସମାଦି
ମନ୍ତ୍ରସଂ ଯାତ୍ରୀଯାତ କିନ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଏଠା ସଦର ମହିନାର ଜଣେ ତେଷ୍ଟି
କଲେକ୍ଟର ବାବୁ ଅଗ୍ରଗୋପ ଦର୍ଶନ କୁଆଙ୍କାରି
ବଦଳ ଢେବାର ଆବେଶ ପାଠ କରି କରୁ
ପୃଷ୍ଠାତିଥି ହୋଇଥିଲୁଣ୍ଡା । ଗାହାକର ଆବେଦନ
ମଜେ ସେ ପ୍ରାକ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ବାଲେଖାରି
ବଦଳ ହେବାର ଆବେଶ ହେବାରୁ ଯତ୍ତ
ରହିବାର ସେ ଏ ନଗରରୁ ଦିଦ୍ୟାଯୁ ହୋଇ
ଗଲେ ଏହା ମନ୍ଦର କଳ କବାଲିବାକୁ ହେବ ।
ଆଶୁ ବାବୁ ସରଚାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେମନ୍ତ ସହିତ
ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାରରେ କେମନ୍ତ ସଂକଳନପ୍ରାୟ
ଅର୍ପଣୀ ଏହି ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗାହାକର
ସଥିଥୁ ଦୟାକ ହାତ । ଦରଶକରୁ ଦାରୁ
ଶରକାରିମାନେ କାହାକୁ ପାଇ ଏ କଲବାସିକ
ପରି ଦୁଇ ଦେବେ ।

ମାନ୍ଦୁଳ ହତାର ସେ କିଲାର ଲୋକ ଅସବ
ହାମୁକ ପ୍ରିସ୍ ସେଠାରୁ ଧନୁଷ୍ଠାବାର ସେ ।
ମାନ୍ଦୁଳର ଜେତରଙ୍କ ଦାସ୍ୟାତାଳାରୁ ଅଛିବାର
ଦେଖି ସେଠାର ଅନ୍ଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁର ମିଳକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
କରିଅଣ୍ଟାରୁ କି ପାଇ ସଙ୍ଗେ ସେବିମାତ୍ର ଅଧିକ
ଦୂର ଶାନ୍ତି ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ଘେରରେ ଅଛାନ୍ତ
ଫୁଲାରୁ । ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କେବେଦୂର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର
ପ୍ରକାଶ ତାଙ୍କୁରମାନେ ଉଚ୍ଚର କରୁର ବିଧିକେ
ମାତ୍ର ଏ ପ୍ରଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇବ ବ୍ୟବ
ହାର ହେତେ ହୃଦି ହୋଇଥିଲୁ ତେ ଅଳ୍ପ
ଶରେ ଧନୁଷ୍ଠାବାର ଶେଷ ନୂହି ଦେବା
ଦେଖା କି ଗରେଦେଖି ପାଇ ଶାରବା ଗୋଟି
ଶେଷ ହୋଇଥିଲୁ ଏକ ତାହା ଉତ୍ସଦତ୍ତ
ଗୋଟିଏ କାରଣ କୋଣ ପାଇ ପାରେ ।
ଶେଷ ଶାରବା ଉଥାନ୍ତ ବାହୁଦୟ ।

ଅଂଗଜର ପରେଥିଲେଖି ସ୍ଵାଧୀନାଶ
କିନ୍ତୁ ମୁହଁକାଷ୍ଟକ କେଣିଥିଲେନ୍ତି କି କୁଠା-
ଦିନୁ ସାହୁ ନାମକ ଶ୍ରୀକୁ ଡକାଏତମାଳକର
ଅଛିନ୍ତିରୁ ରଖା କରିବା ଏହି ଡକାଏବ
ସରଦାର ସମ ନାୟକଙ୍କ ଧରିବା ଦେଇ ସେ
ବାହାର ହାତରେ ଥିବା ପାର୍ଶ୍ଵହାତ୍ମା ଏମନ୍ତ
ଆସାନ ଦିନ ସେ ବାହାକର ବାଜ ପାର୍ଶ୍ଵର
ଦୂର ଅଣ୍ଟ ଘଞ୍ଜର ହାତ ଚାଟି ଯାଇ ଜୀବନ
ସଂଶୟ ହୋଇଥିଲା । ମହି ବାହୁ ଅନନ୍ତରରେ
ଦୋଷ ଅଣ୍ଟାଣ୍ଟା ସର୍ବତ୍ର ବାହାକୁ ମାତ୍ର ସ
ଅପଣା ଦରେ ରଖି ଆଶ୍ୟତ୍ତ ପଥ୍ୟ ସହସ୍ରକୁ
ଦେଇ ଓ କିନ୍ତୁ ଫିର କ ନେଇ ଜୀବନ ଦାନ
ଦରଖବୁନ୍ତି । ଡକାଏକ ସରଦାର ସମ ନାୟକ
ବିରାମକୁଣ୍ଡଳ ହଣ୍ଡ ପାରଥିଲା । ଡାକୁର
ମହାଶୟକଠାରେ ଅନୁରତ କୁଳିକା ପ୍ରକାଶ
କରିବା ପରିପ୍ରେରକ ଏ ବିଷୟ ପ୍ରତାଣ କାହିଁ
ଦାରୁ ଅନୁରେଖ କରିବାରୁ ଅମ୍ବୋକେ ଅନନ୍ତ
ସହିତ ପ୍ରବାଣ କଲୁ । ଡାକୁର ମହାଶୟକର
ଚିତ୍ତା ଝେପୁଅ ରେଗୀ ପ୍ରତି ଯହି ଓ ଦୟା
ପ୍ରତିକି ଏଠା ଲୋକଙ୍କ ଅହିତ କାହିଁ । ଅଣ୍ଟା
କରୁ କର୍ତ୍ତମେଣ କହିଲୁ ଯୁଦ୍ଧର କରିବେ
ଏହି ମେହି ଡକାଏଇ ମାନ୍ଦି ପ୍ରମାଣରେ ଯଦି
ପ୍ରେରକଳର ପ୍ରଥମଶମାନ୍ୟ ପାରଥ ଦାରୀ
ଦେଖିଲେଣେକର ଶ୍ରଦ୍ଧାରରେ ଧାରିବ ।

ପ୍ରକୃତ ସାହଚାର୍ଦ୍ରୀ ।

ତା ୨୦ ଦିନ ଶୁକର ରାତ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରକ
ହଟୁ ବିଷୟ କର ସ୍ଵରୂପଙେ ମଧ୍ୟାବ ଘଟିଥାଏ-
ବେ ସମସ୍ତପରେ ସମାର୍ଥକ ହୋଇଥିଲେ ।
ପରଦୀ ପ୍ରାୟ ୮ ୪ ବା ସମୟରେ ସମ୍ଭବ
କାଳ ବସ୍ତ୍ରାବେଶ ପରେ ବହି ୮ ୫ ବାରେ
ଅତିକ୍ରମ କରି ହୋଇଥିଲା । ବହି ଉତ୍ତରାବ୍ୟ-
ମାରବ ଯାହିଁବାକର ସାହାର ମେଲେ ବର୍ଣ୍ଣନ
ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ପରେ ଏକମଗ୍ରୂପକୁ ଠାଳୁ-
ମାଳେ ଅନ୍ଧକଷର ଟିକ୍ଟିଲୁ ବଜେବଜିଲା ସମୟେ
ପରିଚ ହୋଇଗଲା । ଶକ୍ତି ତାଟି ବନ୍ଦ ଦୋଳ
ପଟ୍ଟ ପ୍ରାୟର ସମୟେ ପରଦଳ ପୁରୁଷ ଯାଏ
୨ ୧୦ ବା କୋଇଗଲା । ଦେଳଳ ଏକମାତ୍ର
ଛେତି ଏକମଗ୍ରୂପରେ ହଣସ ହୋଇ ସେହିକବ
ଅତିବସର ପଣ୍ଡରେ ପକ୍ଷ ପ୍ରାୟକ ପରେ ବଜା-
ଯିହାର ପରିଚନ୍ତା ଅବହିନ୍ତା କ୍ଲେମଗାର ହେବାର
କିମ୍ବା ଥିବାକୁଳେ କି ଦେଇ ଯେ ଏପରି ବ୍ୟ-
କ୍ଷବ୍ଦ ହୋଇ କରିମାକ ଯଥା ସମୟେ ଲିଖା-
ଇତ ଦେଇ ନାହିଁ ତହା ମଜନ କରିବାକାରେ
ଚାଲନ୍ତି । ସାହାବେଜ ଏକପୂର୍ଣ୍ଣରେ ନାହିଁ ପର-
ଦିନ ଦେଇ ଦେଇ ପ୍ରଦର ସମୟରେ ସମାଧା-
ନେବା ଅବଶ୍ୟ ଧୋତମାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲିବାକୁ ହେବା

ଆଜି ମଧ୍ୟ ରଥ ନିର୍ମିତରେ ଏବର୍ଗ ବିଶେଷ
କଳିମ ଦେଖା ଯାଉଅଛି । ସବୁଦୂରା ପ୍ରାୟ
ପତିଷ ଦଳର ଯାହା ହୋଇଥିଲେ । ପଞ୍ଚମା
ରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାୟୀକୁ ଯାହାଇବା କେବଳ
କଙ୍ଗଦେଶୀୟ ଲୋକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋଣିଏ ବହୁ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କେବେଳ
କିମ୍ବା ରେଲ ନିୟମିତ ସମୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମାନକରେ ମଧ୍ୟ ଆହିଥିଲା ।

ସବୁକୁ ଅଜ୍ଞାନ ଦେଖି ଗବ୍ରେସିମା
ନର୍ତ୍ତକ କରି ପ୍ରାୟ ମାତ୍ର ଦଳାର ଯାହା ଲୁଣ
ଯାଉଥିଲା । ଅବଶିଷ୍ଟ ଗଣ୍ଡ କି ଦେଖିଲେ
ଯିବେ । ବେଳ ସୁବିଧା ଯୋଗୁ ଆଗଣ୍ଡିଗୁ
ଅନ୍ତର୍ଦୀନ ପୂର୍ବରୁ ପୁଲବୟ ଯାହା ଦେଖାର
ସମ୍ଭବ । ରକଣ ଦଳାରରୁ ଉଚ୍ଚିତ ଯାହା ରହିବା
ପର ପାଇଁ ଦୋଷଥିବା ବନ୍ଧୁର କୁଥର । ସୁତରଙ୍ଗ
ଅନେକ ଗର ଖାଲି ପଛ ରହିଥିଲା । ଦରବାର
ମାତ୍ରେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁରୁ ଅଗେଯା କରି ବସିଥିଲା ।
ଶକ୍ତିମନ ପୁଲର ନିୟମକୁ ରହି ଦିବା ଏହି ସମୟର
ପରିଶ୍ରମ କରି ସୁବିଧାମରେ ବର୍ଣ୍ଣନର ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଏହି ଶୁଭୁଦାର ଲଂଘନାତି ହୀପ ସୁତେର
ଶକ୍ତି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ମୃତି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଗତ ଏହି
ଯୁତ୍ତିଷ୍ଠପ୍ରକଳ୍ପ ଅଭିଷେକ ହେବାର ସ୍ଵଜ୍ଞ ଏକ
ବିଦୁଷଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଡାକାଳିର ଘଜଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ନମର ଏହି କଷାଯ୍ ଆମ୍ବାଇର ନାନା ସ୍ଥାନରେ
ସେ ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟର ଅୟୋଜନ ହେଉ
ଥିଲା ସେ ସମସ୍ତ ଧାରକାନଙ୍କୁ ଅଭିଭବ କାହାଣ୍ତି
ପ୍ରାୟ ଏବରର୍ଗ ପୁଷ୍ପଙ୍କ ଅଭିଷେକର ଦିନ ପ୍ରତିର
ହୋଇ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ସମାପ୍ନେତି ସହିତ ସେହି ଶୁଭ
ବାର୍ଷ୍ୟ ସମ୍ମନ ନରମାର ଅଶେଷ ଅୟୋଜନ
ହୋଇଥିଲା । ଶୁଭ ଦିନ ସେତେ ଜଗତ ହେଉ
ଥିଲା ବଜକର୍ମଗ୍ରହ ଏକ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ସାହ
ତେବେ ଦକ୍ଷ ଥିଲା । ଦେଖ ବିକେଶରୁ ବନ୍ଦୁ
ବାନ୍ଦି, ସିନ୍ଧି ସାମନ୍ତ ଅନ୍ତର ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ନମରରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ଏହି ନାନା
ଦେଶର ବରତ, ଦର୍ଢି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହି ଅପରି
ଅନୁଷ୍ଠାନ ବରତ ଅପାରେ ବନ୍ଦ ଦୟା ଶୀଳାର
ପୁଷ୍ପକ ମେହି ନଳଧାମରେ ଉତ୍ସାହ ହୋଇ
ଥିଲେ । ଏ ବିଥାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ନରମ ଅସୀମ
ଅନ୍ତର ସାମରରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଏହି ସମସ୍ତେ
ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ବିତ୍ତରେ ମେହି ଶର ଦିନର
ଅଭିମନଙ୍କୁ ମୁହଁ ବହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଧାଭାବର
ଲଜ୍ଜା ଉପରେ ଅସୁନ୍ଦର ବାବାର ହୁଇ ଫଳ
ପୁଷ୍ପରୁ ବଜକର୍ମକଳକର ଶୁଣିବ ଏପରି
ଅତ୍ୱା ହେଲା ଯେ କୁଟ ଅଭିଷେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଅନ୍ତର କଳିବ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶିବା ଅନୁରାଗୀତ ହେ-

ବାରୁ ତଦନ୍ତାରେ ଶୋଷଣା ପ୍ରଶ୍ନର ହୋଇ
ଥିଲୁ ଏହି ଆପାରତଙ୍କସମୟ ଅନନ୍ତ ନିଷବ୍ଦନରେ
ପରିଣତ ହୋଇଥିଲୁ । ଏଥରେ ଜନଧାରଣକ
ସେ ମାନସିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲୁ ବାବା ପ୍ରତି
ଜଳ ଅପେକ୍ଷା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲୁ, ବର୍ଣ୍ଣନା
କରିବାର ପ୍ରଯୋଗକ ନାହିଁ । ବ୍ୟାମୟ ପରି-
ମେଷର ଶୀଘ୍ର ବଳିବିନେଇବଳୁ ଅବେଳୀ
କରନ୍ତୁ ଏକ ଅଚିରେ ଏହି ଶୂନ୍ୟବ୍ୟାମ୍‌
ସ୍ଵପ୍ନକର କରନ୍ତୁ ତାହାକର ଅପର୍ଯ୍ୟାୟ ସ୍ଥଳାବର୍ଗ
ଏକ ବାକ୍ୟରେ ବିମାତ ଭାବରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା
କରୁଥିଲୁଛି । ଏକାନ୍ତ ଆଶା ତରୁଁ ସବୁ ମଞ୍ଜଳ-
ମୟ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରାହି, କରିବାରୁଦ୍ବାଧ ଥିପାର
ମହିମା ପ୍ରଶ୍ନର କରିବେ ।

ଶୁଭରେ ଅଭିଷେକ ଉସ୍ତବ ଆଶାମୀ
ଜୀବନଥିବୁ ମାତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହେବାର ପ୍ରତି ବୋଲିଥିବାରୁ ଯେବେ କି ଗତ
ବାଁ୨ ରିଖ ଗୁରୁବାର ବିହୁ ହେବାର କି ଶୁଭା
ବିଥାପି ଏମନ୍ତ ଦୂର ଦିନରେ କିମ୍ବନ୍ତ ବପିବା
କାହାରକୁ ପୁଣ୍ୟକର ଜଣା ନ ସିବାରୁ ବୁଝଇବା
ନାହା ପ୍ରାକର ଭାବୀ ସମ୍ମାନୀୟ ନେଇମାନେ
ସେ ଦିନ ଧୂରଣେକ ଉପଳମ୍ବନରେ ବିଷ୍ଣୁକେ-
ଅରକ୍ଷର ମଞ୍ଜଳ ବାପରାରେ ହେବାରିଧନ,
ଦେଉନାର ପୁରୀ କରିଥିଲେ । ତତନ୍ତାରେ
ଏ କରିବାର ମସିଲମାନମାନେ କୁମାରପତିଦିନେ,
ବୃଦ୍ଧମାନେ ଦୃଦ୍ଧମନ୍ଦିରରେ ଏହି ହନ୍ଦୁମାନେ
ଜୀବାପାଳପଦ ଓ ବିନୋଦକାରୀଜଳକିରଳ
ମନ୍ଦିରରେ ହୁଳା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର ବିଶ୍ଵାସ
ପ୍ରଶ୍ନର କରିଥିଲେ ଏହି ହନ୍ଦୁମାନେ ନିରବ
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏବଂ ଦର୍ଶତ ଧେବା କରିବାର
କିନ୍ତୁ ବିଷ୍ଣୁ ମଧ୍ୟ ବିଲାପିତରେ । ମାତ୍ର ବହୁଁ ପୁରୀ
ଦିନ ଅଭିଷେକ ପୁଣିକ ହେବାର ସବାରୀ
ତାର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଶ୍ନର ଆବେଳୀ ହାମି-
ନାରେ ଜୀବିଷ୍ଟାନମାନଙ୍କର ବିରଜାରେ ଏହି
କରିବ ଅବଧିବା ହୋଇଥିଲା । ବାଜ ହବି-
ବାର ସେହି ଉଦେଶ୍ୟରେ ହନ୍ଦୁମାନଙ୍କର
ଦୂର ଲିଖିତ ଦୂର ଦେବାରୀରେ ପୂଜା ଏବଂ
ବ୍ୟାପାଳକିନ୍ତୁ ମଠରେ ଦର୍ଶତ ଧେବା ହେବା
ସମୁଦ୍ରର ପୌତ୍ର ସମ୍ମରେ ସମାଧ ଅମ୍ବ-
ତୁ ସେ କାହାକର ଅନୁଭବରେ ହେବନା
ଦବାରୁ ତାକୁରମାନେ ଅତ୍ୟ ଚକ୍ରା ନିରାନ୍ତ୍ର
ବିଷ୍ଣୁକ ବିବେଚନୀ କର ଅତ୍ୟ ପ୍ରଯୋଗଦାତା
ମାରୀ ବିଥାରୁ ପୂଜ ବାହାର କରିଦେଇ
ଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁଁରେ ହେବନା ଜୀବାପଦି-
ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଜ ଲକ୍ଷଣମାନ ହେବାମାତ୍ର
ଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ଦିନ ଗର କ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବସନ୍ତ ଦୋଷ ଯାଏ କ ଯାଏ । ଏହି କାଳ-

ଖରୁ ଅଭିଷେକ ଅନିଷ୍ଟିତରୁପେ ସ୍ଵଭବ ଦୋର
ଅଛି ।

ବାକିର ଉତ୍ତର ମାମଲା

ବାନ୍ଧିର ପୂର୍ବ ତେଷୁଣୀବଳେକୁର ବାହୁ
ବଳଗୁମ ଦାସଙ୍କ କାମରେ ଉଛୋଟ ପୁରୁଷଙ୍କ-
ଦର ଦରଖାସ୍ତ ଦେଇ ପଣ୍ଡିତ] ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ
ମିଥ୍ୟା ଜାଲଶ ଜରବା ଓ ମିଥ୍ୟା ସବାଦ ହେବା
ଅଭ୍ୟୋଗରେ ଫତ୍ତିଲଦାଶ ମୁଧର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିବା
ଏକ ସେହି ଅଦେଶ ବିବୁଣ୍ଠରେ ଏଠାର ଜଳ
ସାହେବଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋସକ ଦେବାରେ
ସାହେବ ମହୋଦୟ ଉଚ୍ଚ ଅଦେଶ ଉହିର
ଦେବା କାରାର ହାଇକୋର୍ଟରୁ ରିପୋର୍ଟ କର-
ଥୁବାର ଘାଠକମାଳକୁ ଲୁଣାଥାରୁ । ହାଇକୋ-
ର୍ଟରେ ସେହି ମାମଲା ମତ ତା ୨୦ ରିଅରେ
ବିଶୁରପତି ଦ୍ରେଟ ଏବଂ ହେତୁର୍ପକ ସାହେବ-
ମାଲଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ କରୁର ନିମନ୍ତେ ଅପର
ହୋଇଥିଲା । ସରକାରପଞ୍ଜରୁ ତେଷୁଣୀ ଲିବେ-
ଲିରମେସନ୍‌ପରିଷର ଚିଲେଖ ଆହେବ ଏକ
ସାର ସରଦାଶ ଉକଳ ବାହୁ ପ୍ରାଚିତନ୍ତ୍ର ବୌ-
ଧୂର ଏବଂ ଦରଖାସ୍ତକାର ପଶକୁ ବାହୁ ପ୍ରଭାସ-
ତନ୍ତ୍ର ନିଃ ଉପର୍ଯ୍ୟକ ହୋଇଥିଲେ । ମାନ୍ୟକର
ବିଶୁରପତିମାନେ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵ ଜନନୀୟମାହେବଙ୍କର
ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାଶ୍ରମ ଉପରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟକର ଉକଳ-
ତରୁ ତହିଁର ଉତ୍ତର ନ ଲୋକ ଧେମାକଳଙ୍କ
ନିଃତି ପ୍ରବାଳ କଲେ । ତହିଁର ମର୍ମ ଏହି କ
ବନ୍ଦକର ମାଲିଶ୍ୟୁଚ କଲେନ୍ତରବିର ଅଦେଶ
ଅନ୍ୟକରେ ମୋତେ ଅନ୍ୟକାଳ କୋଇଥିଲା ତାହା
କିମ୍ବା ଅହାରର ଅନ୍ୟକାଳ କିମ୍ବା
ବିଶ୍ଵାସୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥିଲା । ସୁରମ୍ଭ କିନ୍ତୁ
ମାକଣ୍ଟେପଦର ଅଦେଶ ହାର୍ଯ୍ୟିକିଷର ଧାର୍ତ୍ତନ୍ତର
ଅନ୍ୟକରେ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଥିଲେ । କର୍ମର
ଅହାରର ହାର୍ଯ୍ୟି କମେ କଲେବିରେ ସାହେ-
ବନ୍ଦକର ସାକ୍ଷାତରେ ବୋଗସି ଅପରିଥ କର ନ
ଥିବାକୁ ଦରଖାସ୍ତକାର ପ୍ରକ ବିଶୁରପତିନାର
ଆ ୨୧୯ ର ଜଟି ନ ଧାରେ । ପରବର୍ତ୍ତ ଦରଖାସ୍ତ
ପୁଣୀରୁ କାହାର କାଳସ ପ୍ରମାଣ ଦରହାର
ଯୁଗୋମ ଦୟାଗୀର କି ଥିବାକୁ ଏମୋକବନମାର
ହାର୍ଯ୍ୟିଦଳୀ ଅପରିଜନକ ଥିଲେ । ଅବସର
ମାତ୍ରମର ବିଶୁରପତି ମହୋଦୟମାନେ କିନ୍ତୁ
କାଳିପ୍ରେରନକର ଅଦେଶ ବହୁତ ଏବଂ ଦରଖାସ୍ତ
ପାଇଲୁ ମୁଣ୍ଡିଦେନାର ଅବେଳ ପ୍ରଥାର କଲେ,
ଏ ମାନନୀୟମନ୍ତ୍ରେ ହାଇକୋର୍ଟର ଅର୍ଦ୍ଦନିର୍ଦ୍ଦିତ
କଲିତଥାର “ ମରର ” ମାମତ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର
ମାତ୍ରମର ଯାହା ଦାହାରିଥାକୁ କାହା ଜାରି
ହେଲେ ଏବଂ ତହିଁର ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ ମାମଲାର କମରୁ
ଏବଂ ଏହି ଜଳ ମାହେବଙ୍କର ରିପୋର୍ଟର ମମ

ବିଜ୍ଞାପନ ।



କେତେବୁଦ୍ଧିଏ ସେଇ ଦୂରାହୁତ ବନ୍ଦିବାଳୁ
ଏହି ଜୀଷ୍ଵର ସୋଧର ପକ୍ଷେ ଥିଲୁ ଅଛୁ ଅଛୁ
ବୌଦ୍ଧ ଜୀଷ୍ଵରରେ ତାବା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
ସେହେ ଭୁମ୍ବେ ମନେ କରିଥାଏ ସେ ଭୁମ୍ବର
ଦେଇ ଧୟାପାଦ, ଭୁମ୍ବର କିମ୍ବାକ ନିରାଶ ଦୋହା
ଭୁମ୍ବକୁ ଗତ ସାକଥାଥାକୁ, ସବୁ ମାରିପାଦକ
କିମ୍ବାକରି, ପଞ୍ଚାଶାଲର ଗେଲୁକୁ ଭ୍ୟାକରିବା
ପ୍ରଭାତ ପ୍ରଭାତ କରିବ ପ୍ରକାର ଘେଣେଣେ ଜୀଷ୍ଵର
ଭୁମ୍ବର ଜୀବନକୁ ଦରାଶ କରିଥାଏ, ତେବେ
ଅବେ ଏହି ଜୀଷ୍ଵରକୁ ପଶୁକା କରି ଦେଖ,
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦେଖି ଥର୍ମର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଦେବ
ସେଇଦିନକ ଦୋର ପ୍ରତିରେ ଦର୍ଶନବନ୍ଦ
କରିବାକି । ଯେହେତୁ ଏହୁଙ୍କ ଧକ୍କିଶାଳୀ
ଅଥବା ସ୍ଥାନୀ ଦୟାପ୍ରତ ମନୋଧ୍ୱନିପୁଣ୍ୟକେ ଏ
ଦେଖିବୁ ଦେବକ ଅନ୍ତରୀମ ଦୋର କାହିଁ ।

କିମ୍ବା କାଣେ ସାଲାହା, ତତ୍ତ୍ଵନୟର
ଅଧିକ, ପ୍ରତିକ ଜୀବିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେତେ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ

ପରିବ ଭୂଷଣମ ଦେଖାଇ ପୁନଃପୁ ସମୟରେ
କୁଟ ଦଶମରେ ପ୍ରଦଳାହାର ଧାରଣ କରେ
ତେବେବେଳେ ତାହା ଆମୟୁଦ୍ଧ କାହାଦେ ଉପ୍ରେକ୍ଷଣ
ଦୋଷମାଦ - ଅଥବା ସହଳ ସମୟରେ କରୁ
ଥାଏ ପ୍ରଦୂଷ ବିଚାର ଦେବରେ ସମାଜ ପରି
ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁ କାହିଁ । ମହା ଚମ୍ପମର ଅଧୀନରେ
ଜହାନାରୁ ହୁଏ । ତାଙ୍କ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କାହାର ସମ୍ମନ ଦିଅଲୁଛି କୁଳତ୍ତବିନ୍‌
ଆର୍ଥିକ ଅବେଳାର ଟିଥା ପ୍ରାଣୀ, ଯେଉଁ ସେଇ
ଆବେଳା କୁଏ କାହା ଥରୁ ଦେଇବିଲେ
ଫେରି ଥିଲେ ଜାହିଁ । ସୂଚର ବାରି କାହିଁ

ବିଶେଷରେ ସେବନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକର ହୁଏ
ବା କୌଣସି ଦବା ଛିମୁଳର ଅଧୀନରେ ରହି-
ବାକୁ ହୁଏ ଲାଞ୍ଛି ଅଥବା ଶାତ, ଗ୍ରୀବ୍, ଦର୍ଶା
ସକଳ ବ୍ୟାକରେ ସକଳ ଧାରୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା
ଦେବତରେ ସମାଜ ଉପକାର, ସମାଜ କିଧୂ
ସମାଜ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ଦିରେ । ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ
ଅଧିକ୍ଷା, ଉଚ୍ଚବେଶ ଅପ୍ରତିବା ଓ ଅମେରିକା
ମହାଦେଶମାନଙ୍କରେ ସବୁହି ସମାଜ ଆବରରେ
ପୃଷ୍ଠାତ ଦେଖିଅଛୁ । ପ୍ରତିକି ସହିସ୍ତ ଲୋକ
ଦ୍ୱାରା କରୁଥିଲାଗା । ଏକୁଥିବିନ୍ଦୁ କାହାନ୍ୟ,
ଏକ ଅଶାତିତ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶପରହି ଜୀବଧର
ଭଲାଞ୍ଜା ଏକ ଅଦ୍ୟତାର ଚଢାନ ପମାନ ।

ମୁଦ୍ରଣ ମାଟେଙ୍କ ପତ୍ର ୭

ଦେବେକଳା ସୁଦିନ୍ଧ ପ୍ରେସ ଲିମିଟେଡ
କ ନେଟ୍ ବ୍ୟାପି ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବଳାକର
ଫଳରେ ଧାରବ, ଛାଇତ ଓ ଖେଳ ପରାମର୍ଶ
ହୈବଳ୍ୟାଙ୍ଗର ସହିତରେ ସାମୁଦ୍ରାବ ଜାଗାୟ
କୌଣସି ଯୁଦ୍ଧା ଜାନୁବୀର ଲେଳାଙ୍ଗ ସତ୍ତ୍ଵ
ଯୋଗରେ ସାମ୍ବଲିବ ପ୍ରକଳନରେ ସତ୍ତ୍ଵ
ମହୋପାଧ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।

ଅଥବ ସେବକରେ ବିଶାଳ ନା ତୁରନ୍ତ
ସୁନ୍ଦର ଦୂରେ ଦୂରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ମାହା ଶ୍ରୀକଷ୍ମ ଏହି ମୋଦର ଅପ୍ରେସା
ନେତ୍ରବାଚ ଅଛି ।

ଶ୍ରୀମାତିକର ଏବଂ ଉନ୍ନତିକାର ରେଣ
ପଦି ସମ୍ବଲ ପରିପଦ ଅର୍ଥି :-

ଶୁଣ, ବକ୍ତା, ଓ ହୃଦୟରେ ବା ପୃଷ୍ଠା ସମନ୍ବିତ
ପାଇ—

୬ ଶକର ଦଇଲା, ଧାରୁ ଦୋଳି,
ସୁଲୁଷ୍ଟ ନାନି, ଶୀ ସହବାସରେ ଅଖମ, ସାମାଜିକ
ଉତେଜଗାରେ ରେଣ୍ଡରିକ, ମେହ, ପ୍ରମେଦ,
ଶୁଣିରେବ, ମୂରିକୁଣ୍ଡ, ବହୁମୁଖ, ମୃଦୁମୃଦୁ ଥଳି
ବା ଅଧିକ ପ୍ରଦ୍ୱାବ, ଦୋହା । ମୁଁ ଏକନ
ପ୍ରଦ୍ୱାବର ଲୁଳା, ମୃଦୁମୃଦୁ ଶୁକରତତ, ମୂରି
ନକରେ ଅଚ, ସୁହୁରୋତ, ପ୍ରମେଦ ଓ ଶୁଣ
ଅଧିକରି ମୁଖଦାଆ, ଦାତ ଦୋହା ଓ ତତ
ଲୁଳା, ସୁରଙ୍ଗ ଶୁଣିର ପାଦଗା, ହୁରିଲୁଳା, ଦାତ
ଦୋହା ଦୋହା କଳା, ତେଜର ଅଦାପଦ୍ମତା
ମୁଶିର ନାଲ ଉପରିବା, ଅକାଳବାର୍ତ୍ତି ପ୍ରଦ୍ୱାବ
ଦୁଃଖ, ଧରିଶୁଣରେ ଅଖମ, ଅଞ୍ଜି, ଦୋହା
ଦବଗା ପ୍ରଦ୍ୱାବ ଅଦ୍ୱୟଙ୍ଗବ ଉଦୟ ପାଦଗା
ଶୁକରିତା ଓ ତତାତ ବନ୍ଧୁତର ଉପରିବା
ଅବେଳ ଦୁଃଖାତ ଅବ୍ୟାହ ।

୨। ଶାର ତେ ଗର୍ଭର ବଜାକୁଣ୍ଡା ଦା ବଜାକୁ
ଜୀଷ୍ଵାଦ ବ୍ୟକ୍ତିବରେ କମ୍ବା ମଧ୍ୟଲେଇଅପର
କଷ ପ୍ରସର ସମ୍ବରେ ପୁଣ୍ୟ ହେବା କାର
କୁ ଉତ୍ତର କୁର୍ତ୍ତି, ଗତମୀ ଶା, ଶାପର ଗା
ପିଂଫି ପ୍ରସରିଲା

ବାଲୁପୁଣ୍ଡବା ହାତ ମୋତ ଓ ଅଞ୍ଚାରେ
ଦେବକା, ନୂଚଳ ସୁରତନ ମେହ ଘାଟିବ ବାବ,
ଗରମୀ ବାବ, ପରିବାବ, ଶୁଣର ଗଣ ଓ ସଜ୍ଜପୁ-
ଲକ ଦେବନା ଓ ପୁଣୀ, ରହୁର ଛଳପଣବା,
ଦେହରେ ଚବା, ଚାକ, ହାତ ଓ ଗୋତର
ତଳାରେ ପ୍ରାକେ ସାଧା ବା ଡଳାହେବା,
ଦିମା ଚମଜା ଉଠିବା ସୁନଥ ବାଦୀ ଶତନା,
ଦେବରେ କଥ ବା ଦ୍ରୁଗ ବାହାରବା ଶୁଣର
ପିତାବା ଶୁଣ ଓ ଦ୍ଵାଳ ପ୍ରଭକ ରହୁ ସମାଜୀୟ
ସାମାଜିକ ପାଇଁ, ଉତ୍ସବରୀତି ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିଚରେ
ଅମୋଗ ।

* । କ୍ଷେତ୍ରକାଳ, ଦିଗାଚାର, କିଧୁମ ପ୍ରସାଦରେ
ହୃଦୟ, ଉତ୍ସନ୍ମାନ, ବିଶ୍ଵମନ୍ଦିରେ ଉତ୍ସନ୍ମାନ
ପତଳ, ମୁଖରୁ ଓ ଜୀବିତାବୁ ଉତ୍ସନ୍ମାନ,
ଶବ୍ଦରେ ଦେବତା, କଷା ଜମିଦାର, ସ୍ଵରକଣ୍ଠ,
ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରବାହ, ଅହାରରେ ଅଲୁଛି, ଓ
ଦିନାତ, ଜୀବ ଜଳମା, ଓ ହୃଦୟକୁଣ୍ଡଳ, ସହିତ ଓ
ସାମାନ୍ୟ ଅଶ୍ରୁରେ ସବେ ଓ ଜାଗର କୁଣ୍ଡଳ,
ଫୁସ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ କରଣଶକ୍ତିର ଅଶ୍ରୁ; ଉତ୍ସନ୍ମାନ
ହୃଦୟରୁ ବା ପୁସ୍ତି ସମଗ୍ରୀର ଯାବଜୀବ ପାତାର
ଅଦିଲ୍ୟ ।

ଭୁଷଣେରୁ ହୀକା ସମସ୍ତ କମଳେ ଏହି
ଆପଥ ଶୌର୍ଣ୍ଣ ପ୍ଲାନ୍ଟେସ୍ଟ୍, ଏହିତର ସେଇଁ ବେ
ଗୋଟିଏ କେଜିମର ଦେଖନ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା
ଅଜନ୍ତୁ ବୋଲିବି ଆପଥରେ କାହିଁ । ଏହି ସେଇଁ
ନଦେଶକା ଲକ୍ଷ କୁଣ୍ଡାଳ ପଦାର୍ଥ କିମ୍ବା ଏହାର
ଏହୁସି ସଂକଳନାଯୁକ୍ତ ହେବାର କାଳର ଅନ୍ଧରେ
ଯେବେ ଭୁଲ୍ଲୁ ଯେହି କବଳ ସେଇରେ କିମ୍ବା
ତାହାର କୋରିବି ଜ୍ଞାନର୍ଗରେ ଅଜାନ୍ତୁ ହୋଇ
ଆଏ ହେବେ ଏହି ସମ୍ବେଦନ, ମେହିଦି କବଳ
ଆଦନ ଜାରୀ କର, ସନ୍ଦର୍ଭେ, ସୁନ୍ଦରରେ,
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ଲାନ୍ଟ୍ ଅବେଳା ଲାଭ କର ଆର୍ଦ୍ଦ
ଶାକକ ପାଇବ । ଶାକର କୁଣ୍ଡାଳ୍ ପ୍ଲାନ୍ଟ୍, ବଳ୍କୁଣ୍ଡ ଓ
ବାଣ୍ଡିକଣ୍ଡ ଦେବ । କୁଣ୍ଡା ଦୁଇ ଦେବ,
ମୋହା ସମ୍ବେଦନ ଦେବ ।

ଛାଇମାଟକ— ପ୍ରାଚୀ ସଦର କ୍ଷମିତ ପାତ
ଓ ଅଗ୍ନିକ ଶୀଘ୍ର ଧୂରାଗ ଚରିବାକୁ ସମ୍ମେଳନର
ଠାରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରିବାକୁ ବାଲକ, ବାଲକା,
ସୁନ୍ଦର, ସୁନ୍ଦରୀ, ବୃଦ୍ଧ, ଘୋଟ ଓ ଧୂରାଗ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପରିମାଣ କ୍ରପତ୍ରୋଗୀ । ମଧ୍ୟାରାଜତଃ ମେ
ସତର ପାହାରେ ଆହୁରୀ, ତଡ଼କାରକ ଥାରକ
ପ୍ରଦରିତ ପ୍ରାଚୀ ଦାରମୁକ ବ୍ୟକ୍ତହାର ପ୍ରସ୍ତୋତର
କୃତ୍ୟ, ସେହି ସକଳ ଗୋଟାରେ ଶାନ୍ତମାଟିଏ
ଥରେ ପାହ ବ୍ୟକ୍ତହାର ଚରିବାକୁ ମେ
ସମୁରେ ଥୁମ୍ବ ହୋଇଥାଇ । ସବଳଂ ଏହା ମେ
ପ୍ରତକଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ରୀରଧ ଅମୋରା ‘ବରତେଶ୍ଵର
ଦେଖିବେ ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ବରିବାର ଅବସର
ଦେଇ ।

ବିଜ୍ଞାନ ।

ଆଜି ଦାହାରଙ୍ଗୁ ଅସ୍ତ୍ରୀ ମୁଖରେଣ୍ଟ ସାଲଶା ପ୍ରଭାବ ଜୀବନ କର ଅଗ୍ରଥା ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ।
ତବସା ଜଗତର ନୃତ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ! **ତ୍ରୈନାଳୀନ** | ହାତ ପ୍ରାଣର ଏକମାତ୍ର ଅଣା

ତାଙ୍କୁ ରେ, ଟା, ମାଟେକ ସାହେବଙ୍କ ଅବିଗିତ
ଜଣନ୍ତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଅର୍ଥର୍ୟ ଖୁବଶିଖୁ ଏ ପ୍ରକାଶ
ଛଳପ୍ରଦ ଧେହ—

ତୁମେ ଏବେଣ୍ଟିମେହିବୁ ଅଭିନ ଅନ୍ଧାରୀ
ରେତୁଷ୍ଟୁଶ୍ଵର ।

DANZIN

କୁରବନର୍ଷ ଖାତ୍ର ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି କିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟଳ୍ପ କୟାପଟାରୁ ଏହାଦେଶକାମିନାମଙ୍କ ଲଜ୍ଜାୟ ମୃଦଳୀ ଦିପାତ୍ର କୁଏ ଏହା ଜାଦାର
ପରମ ଫଳରେ ଆଜୁଦୌତିଥିଲୁ, ମେବ, ପ୍ରମେତ, ଶୁନ୍ତତାରାହ୍, ବର୍ତ୍ତତୁଷ୍ଟ୍ର, ପାରହ ବରୁଚ, ଏମନ୍ତ ବି ବୁଝୁଗେଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋଳ ଦୂରର
ଗ୍ରାମବଜାକଳୁ ଅଥାର ଓ ଅର୍ପଣାର ବିରି ପଢାଏ, ଏହା ସତକ ସେଇ ବକଳରୁ ପ୍ରଭାବ କିମନ୍ତେ “ଭ୍ୟାନକିଳ” ଅହାତେ
ଦେବାର ପୁଷ୍ପରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ପଳଦୀଯୁକ୍ତ ଜୀବତ ପ୍ରଗଳଚ ତୌରେ ପିଦ୍ଧାର ଶାହୁରେ ଅହୟତ ତୋର କ ଥୁଲା । ସେଥି କିମନ୍ତେ ତାକୁର ମାଟେକ
ସାହେବ ସର୍ବକାଳବ୍ୟାପୀ ଅଶାଧାରଣ ତେଣ୍ଟା ଓ ଅଭିଭାୟ ଓ ଅକ୍ଷ୍ୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟତାର ଏହା ଅନେକହାତର ଫଳରେ ଦର୍ଶଣ ଅମେରହାର
ପାଦବ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକାର କେତେକୁଟେ ଲଜା ଓ ଶୁଳ୍କ କର୍ମ୍ୟାସରହୁତ ମୁଣିଶ ଗର୍ଭମେଣ୍ଟର ପାର୍ମିକୋପାୟାର ଅଭ୍ୟମୋହତ ଅୟରଣ, ପରିବଳ
ଓ ତାଟେୟାନା ପ୍ରଭକ ହେବୋଟି ପ୍ରକିର୍ତ୍ତ, ରକ୍ତ ପରିଯାରକ ଓ ବୃତ୍ତ ବୃକ୍ଷରେ ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ପ୍ରକଟ୍ୟାର ପାରକୁଲେସନ
ସନ୍ତୁର ସାହାୟ୍ୟରେ ଏହା ମହାଶକ୍ତିଶାଲୀ ଜୀବତ “ଭ୍ୟାନକିଳ” ଅକ୍ଷ୍ୟର ତୋଳ କୁରବନାମିନାମଙ୍କର ମହାନ୍ ଅରୁକ ଦୂରାଦୂର ତୋଳଗାଇ ।
ସେବେ ତୁମେ ମନେ କରିଆଅ ତୁମ୍ଭର ମେନ ଅମାଖ ସବ ତୁମ୍ଭର ତଥିମୁକ ତୁମ୍ଭକ ଅବେଳ୍ୟ କରିବାକୁ ମେରାମ୍ଭ ତୁମ୍ଭାକୁ ବେବେ ତୁମ୍ଭେ
ହୁଲ୍ବା ପ୍ରଭକ ବିଶ୍ଵପୁରାବ ଜୀବତ ମେନର କଜି ଜୀବନରେ ବିଭାଗ ହୋଇଆଅ, ତଥାର ତୁମ୍ଭକୁ କରୁଥିଲୁ ଜୀବନରେ ମେରାମ୍ଭ କୁଏ ନାହିଁ ।
ଥରେ ଏହା ମହାଶକ୍ତି “ଭ୍ୟାନକିଳ” ଥେବନ ଦର ହେବ ମହେନ୍ ଶୁଦ୍ଧତ ଫଳକ ! ନିର୍ଜଳ ହେବରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ନୃତକ ଜୀବକ ପାଇବ
ଅହରିଶ୍ୟଶକ୍ତିର ପଳକପୁ କାର୍ଯ୍ୟମ ହେବ ! ! ! ଅତେବଳ୍ବର ଧାରଣା ଅତୁ ପାଇ ଓ ଲରମୀର କଷ ପଞ୍ଚବରେ ପ୍ରଦେହ ତଳେ ଗାଢା ଧର
ତାହିରେ ଦୂରହୃତ କୁଏ ନାହିଁ । ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରାୟ ଅର୍ବଶତାବ୍ଦୀ ହେଲ ସାଧାରଣବର ସେ ଦିବାପ “ଭ୍ୟାନକିଳ” ଏହାନେଲେ ଦୂରହୃତ ଦୂରଦେହଅଛି ।
ଭ୍ୟାନକିଳର ଅତୁ ଗୋଟିଏ ଅଥାଗଣ ପକ୍ଷୀ ଏହା ଯେ ମଳ ମୁହଁ ଓ ରମ୍ବ ସହିତ ଲାଗୁ କିର୍ତ୍ତ ଦୂରଦେହର ହୃଦୟ ଦେଖାରେ । ସାକଷୀ—ଯେବେ
ଅଛି ବେବେ । ଜୀବନକିଳ ସେଇ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବେ ନାହିଁ, ସମ୍ମାନ ଅବେଳ୍ୟ ବରେ ଅରେ ଅବେଳ୍ୟ ଦେଲେ ଅତୁ ପ୍ରକରତମଣ କରେ ନାହିଁ । ସାହାର
ମୁଣ୍ଡ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ । ଭ୍ୟାନକିଳ ଶୁଣ ଶୁଣ୍ଟି ।

ତ୍ୟାନକିଳ—ମଦ, ପିଲ, ସ୍ଵର୍ଗୀୟ, ମାର୍ଗୀୟ ପ୍ରସତ ତୌରେ ପ୍ରଥାର ମହାବିଦ୍ୟାର କଣ୍ଠରେ ପଦାର୍ଥର ମୁଖ୍ୟମ ଦାର୍ଶନିକ ! ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ଏହାର ଏହି ଅନୁଭୂତି ଗୁରୁ ଏହି ଯେ ଜୀବନ ସେବକର ବନ୍ଧୁରୁ ଯତେହ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦୟନ୍ତୁସ୍ତୁତ୍ୟ, ସହିତ ଚାହିଁ ଫୁଲ, ମୁଖ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି କରେ, କୋଣ୍ଠେ ପରିଷ୍ଵର କରେ, ତ୍ୟାନକିଳ— ଜୀବନାକୁ ପ୍ରସାଦ, ସବୁଜ୍ଞବ୍ରତ, ଜ୍ୟାନକିଳ ସେବକରେ ତୌରେ ପ୍ରଥାର ମହାବିଦ୍ୟାର ଦଳ, ମୁଦ୍ୟମ କି ଶ୍ଵରାର ସତର ମୁଖ୍ୟରେ ଓ ଏହଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଅବାଳ ହୁବି ଦିନଭାଙ୍ଗରେ ସେବକ କରି ପାରନ୍ତି । ସେଥି ନିମିଳେ ସହା ପରିଷ୍ଵର କରି ଓ କରି ଦେବର ଜାନିବ ।

ତୁମକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

୧ । ମେହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା ଓ ଦ୍ୱାରା— ୨ । ଗରମୀ ଓ ଆଇବ ଦୂର୍ବଳ ଭକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା; ୩ । ଠାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା ।
ମେହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା—ଯଥ—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସ୍ଵପ୍ନ ଖାରୁ ଚିରଗତ ବା ଭକ୍ତ ଚିରଗ ହେବା, ମୁହଁମୁହଁ ପ୍ରସାଦର ବେଳ, ପ୍ରମୁଦର
ଜୀବା, ପ୍ରଦାତ ପ୍ରଦେଶ ବା ପରେ ସୁନ୍ଦର ପରାର୍ଥ ଜୀବାର ହେବା । ଶୁଣେଇ ଫର୍ମିବ ବା ହୁଏଇରେ ଭେତ୍ତାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତର ଫର୍ମିବା, ସ୍ଵପ୍ନ
ହୋଇ ଓ ଭବନକ ମୁଖ୍ୟର, ମୁଖୁରୁଲ, ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜୀବ, ତଥୁ ଜୀବା, ମେହି ଜୀବପତିବା, ଦାତଗୋଡ଼କୁଳବା, ସରଜ ପତ୍ରର ଦ୍ରୁଷ୍ଟ, ଖାର
ହୌରିଲ, କୋଣ୍ଠ କାଟିଲ, ସ୍ଵାଧାରି, ଅରୁଚ ଭବ୍ୟାଦ । ଶୁଣ୍ଯାଧ—ରହ ବା ଏହର ପ୍ରଦର, ଅରୁଚିତ ରହୁ ସ୍ଵାତ, କଞ୍ଚିତର, ପକ୍ଷିବାଜର
ଫେରେ ଦେବଜା ଓ ଦେବତାଙ୍କ ଭବ୍ୟାଦ । — ରହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା, ଯଥା । — ଗରମୀ ଓ ଭବନକ ଯାଏ ବନଦରାର ପ୍ରସର ସମାଗମ ଯା ତୀ
ତବା । ବାଜ, ବାଜ ଓ ବୋରୁ ବଜାରୁ ରମଜା ଭାତ, ମୁଖୁରୁ ଦେଖ କୁଷତିବା, ମୁଖରେ ଓ ନାହିଁରେ ବା, ବାଜ ଯା, ପରିତା, ନାବାବ
ଭାରିବ, ଭରିବ, କାହିଁ କୁପ୍ରଥ ଓ ଏମନ୍ତକ କୁରୁ ପର୍ଦନ୍ତ ଅବେଳା ହୋଇଥାର । କାତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୀଡ଼ା । — ଏହିରେ ଦେବଜା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ବନ୍ଦନା କରିବା, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ ପାଇବା, ଅଥା ଓ ପିଠିର ଦେବଜା ଭବ୍ୟାଦ—ଜୀବକିର୍ତ୍ତ—ଶୁଣେଇବ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ବା କୁଳ ମାତ୍ର
ହେବନ ହଲେ ମନ ବାଲ ଦ୍ୱାରା, ଶର୍ମିବର ଦୂର୍ବଳ ରହ ଦର ତତ୍ତବ ରହ କଶିବା ସଞ୍ଚେ କରେ ଓ ଶର୍ମିବର ଏବଂ କାହିଁବିଷୟ ଦ୍ୱାରା

ଲୋକର କୋତଳ ଟ ୫୦। ” ବୋତଳ ଟ ୪୫ଟା, ୨ ବୋତଳ ଟ ୨୫ ଟା ଓ ୧୨ ବୋତଳ ଟ ୧୫ଟା ମାତ୍ର ୧୦ଟା
ବୋତଳ ଟ ୧୦। ଅଗା, ୨ ଟାରୁ ଟ ବୋତଳ ଟ ୧୦ ଟା ଅଗା ।

ଶେଇ ଏହେବୀ — ଲଣ୍ଡା, ବର୍ମି, ସିଲେଟ, ଅକ୍ଷ, କ. କ. ଏବଂ ଦେଖ

ହେଉଅପେକ୍ଷା—କ ୧୦ ମର ଅଧିକ ବିତ୍ତପର ଯେଉ କଥିତର ବନ୍ଦରା ବନ୍ଦରାର ଘୋଷଣାକୁ ଟିକ୍ କରେ

୨୪ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯାହାର ଆଗେମଃ ।

ହାତେ ହେ. ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିତ୍ ଜୀବନାନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାନ୍ୟ ।

ପ୍ରତିକାଳେ ଏହି ପ୍ରତାରିତ ସାହୁ ହେଲେ ହେତୁ ୧୫ ବର୍ଷରେ କିମ୍ବା ଅବେଗରେ ଦେବ, ଜ୍ଞାନ ସହଜୀ ବାହୁ ପାଇବ ପ୍ରତକ ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରାଇ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଥାଏଇ । ଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିବା ପାଇବ ଏହଠାର ଏହଠାର ଏହଠାର

ପରେ ହୁଏ ଦେଖିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି ସେ — ଆମ, ତା, କୁ ଏଣ ହୋଇ ନ ହେଉ ଅପର ଉଚ୍ଚପଲ ସେଇ ଦିଲିବା

ପାରିଦିଲା ମୁହଁମନିତିର କାଳୀଙ୍ଗ ପାରିଦିଲା

କୁ ୩୭ ଗ }
ସ ୨୭ ଅଧୀ }

CUTTACK, SATURDAY THE 5th July 1902.

ଅଗ୍ନିମ	୬୯
ପଞ୍ଚାବେସ	୬୨୯

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)

ଏହାଇ ପ୍ରାଦୂର

ସର୍ବାପେଣା ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମହୋଷିଧା ।
ଏହାର ଗୁଣ ବୁଲନାରେ ମୂଳ୍ୟ ନିଷ୍ଠୁର ଯତ୍ନ
ଅମାଦିମ ମାତ୍ର, ଏହାର ବିଧ୍ୟାସ୍ଥ ଉପବିଷମକାରୀ
ଶୁଣ ଅଭୁଲନୟ । ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଏକଙ୍କ
ଯେବେବାଳର ବଟେକ ଯାହୁ ହେଉ କା କାହିଁବ
ହେ ଜୀବିଧ ବ୍ୟବହାରକୁ ବିକା ଚାଲା ଯନ୍ତ୍ର-
ପାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭେଦ୍ୟ ହେବ ।
ବୁଲବର୍ଧର ସବ୍ୟକ୍ତ ସବ୍ୟକ୍ତବର୍ତ୍ତିକ ଏହା
ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧବକାରେ ବ୍ୟବହୃତ ପୂରି ଶତ ଲେ-
ଙ୍କଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତବର୍ଷରେ ପ୍ରସଂଗିତ । ଏ ଉତ୍କୃତ
ଆର୍ଥିକ ଉତ୍କଳାରୁ ହେଲେ ଥରେ ମାତ୍ର
ଜୀବିଷ୍ଟ ଅଟେ । ସମଶ୍ରେଣୀର ସେବେ
ବିଷ୍ଟ ବାହାରିଥିଲୁ ବା ବାହାରୁଥିଲୁ; ଏହି
ବିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗେ ବାହାର ବୁଲନା ହୁଏ କାହିଁ ।

ଗୋଟିଏ ତିବାର ମୁଖ୍ୟ ଟାଇ ଛ ଅଣା,
ଏବନ୍ଦରେ ୨ ହି ବା ୩ ବାର ମୋଟ କେଲେ
କେତାର ବିଶେଷ ଲଭ ଥିଲୁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ,
ପ୍ରାମ, ଡାକଦର ଜିଞ୍ଚା ଏବଂ କାହାର ବେଳେ
ତିବା ଆଶ୍ରମ ମୃଦୁ କେଲେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନକ
ଶୋଭିତ ହେବ ।

ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣ

ଶ୍ରୀ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରେସ୍

ବେଳେ ଉଚ୍ଚକାରୀମାନୀୟ ପାତ୍ରୀୟୀ

NOTICE.

Wanted a 2nd grade Kanungoe in District Puri on Rs. 20 per month. None need apply who has no experience in Survey and Settlement work and has no knowledge of English. Preference will be given to the candidate who has passed the Entrance Examination of the Calcutta University and the Final survey standard Examination and also the Kanungoeship Examination.

Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 5th July next.

H. C. Banerjee
For Collector

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏହି ଜୀଶ୍ଵର ମାତ୍ର, ଥର ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଅଛି ଅକୁଳମୟ ମଧ୍ୟରେ ଓ କିନାକୁଳାରେ ସତ୍ତ୍ଵ
ପ୍ରକାର ଯାହୁ ଆମୁମ କୁଏ । ଏଥରେ ଧାରଦ
ବିମ୍ବ ଅନ୍ୟ କୋଣସି ଶ୍ରୀବାର ବିଶାଙ୍କ ପଢାର୍ଥ
ମହି ମଳ୍ୟ ପରିବାହି ହେଲା ।

ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵାନ ଏଇଚ, ଦେ
ହୋଟିରେଖାଥିକ, ହାତକ୍ୟ ଓପଥାଳଯୁ
ଲାଲେଶର ।

(ବିଜ୍ଞାପନ)

ଏତଦ୍ୱାରା ସବୁମାଆରନକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ କି ମହିମାବର ଜୀବନକୁ ତପ୍ତିକୁ
ଜଳଗାହେବଙ୍କ ଫୁଲୁମ ମରଇ ଭଙ୍ଗାରଧୂର
ଚରିତର ମାନନ୍ଦମାନଙ୍କ ଖୁରରେ ସର ୮୦-୯୦
ମଧ୍ୟଦାର * ରେଗ୍ରେଶନ ଧା ୨୭ ଘରାଦାର
ସର ୮୦୭୪ ମଧ୍ୟଦାର ଧ ୨୭ ଉନ୍ନତାର ସଶୋଧ
କି ହୋଇଥାଏ ତଦନୁସାରେ ଅମ୍ବେ ବନନ
ମେଳେଜର ନିୟମକୁ ଦେଇ ଖୁରର ମେଳେଜ
ମେଳା ଜୀବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବରଥାଏ । ଚରିତରୁଷାନନ୍ଦ-
ମାନନ୍ଦର ନିଜ କ୍ଷମତା ଅଭିନନ୍ଦନାରେ ରହିବ
ହୋଇଥିବା ପ୍ରଳେ ଅମ୍ବେ ଅନୁମତି କରି
ପେମାକଳୁ କେହି କିଛି କିମ୍ବା ଦେଲେ କିନ୍ତୁ
ପ୍ରକାର ଦେଶ ସତାଶେ ଖୁବି ଅଭିନନ୍ଦନାରେ
ଦ୍ୱାୟି ହୋଇ ପାଇବ ବାହି ।

H. N. ROY.

ADVERTISEMENT.

Wanted a Surveyor, salary Rs. 20 per mensem for the Dhenkanal State. None need apply who is not a passed Surveyor and has no experience.

Preference will be given to the candidate who has experience in bandh making and preparing estimates.

Angul Dy. Commr's office 18-6-1902 } E. McLeod SMITH,
Dy. Commissioner.

ଭବନ୍ଧୁପିକା ।

ଗତ ସପ୍ତାବ୍ଦ ପର ଏ ହୃଦୟରେ ଶୈଖାର
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ସକଳ ଜୀବରେ
ବହି ପଢ଼ିମାତ୍ର ସମ୍ମାନ କୁହେ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ
ପରେ । ଓ ଥାର ଦାରୋଦାରରେ ଜଳ ଶରୀର
ସାଇଥିଲା । ଏଷ୍ଟାରେ ହତ ପରି କଥାରେ
ବିଶେଷ ଦେଖି କାହିଁ ସତରଙ୍ଗ କୁଞ୍ଚ କା ପ୍ରୋତ୍ସବରେ
ଜଳ ଘୋର କାହିଁ । ତେବେଳ ବୃଦ୍ଧି
ହାତୁଥିବା ଯାକରିବାକୁ ବନ୍ଧାଇ କରିଥିଲା ।
ପାଦାବେଳ ରବ କାହିଁବାକୁ ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ତରେ
କଷର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗତର୍ଭ ଅଗ୍ରପ୍ରମାତ୍ର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତେ ଓ କଥାରେ ପରାଇ ସାଇଥିଲା
ଏଥର ସେଇରି କି ହେଲେ ରଖା ।

ପଦ୍ମାର ପଦ୍ମଚୂର ମହାବିଲୀ ମାଧ୍ୟମରେ
ଅଛିକି ଟ ୨୦୦୯ ଟା ଖୋଲାଇଛି ପର ହେଲା
ତେବେଳ କାହିଁକି ସୁଲେ ମାଦ୍ରାଜରେ ବହିଗାର
ଶନେଷ ଫେରାଥାଣି । ପଦ୍ମାର ନିଜକ ବଜା
ଯାତକେନ୍ଦ୍ର ସିଦ୍ଧାର ନିଷ୍ଠା ବ ୯ ଟଙ୍କା ସମ୍ମାନ
ତାଙ୍କ ବାବ ଲାଗି ଯିବାପରିନ୍ଦରୀ ରଜ୍ୟର ପରିପ୍ରେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଟେଠୀର ଦେବାକଳର ଅଧୀନେ
ଏହି ଦାସର ସମ୍ବନ୍ଧବାର ନିଷ୍ଠାତ ହେବ ଏହି
ଘର୍ମ୍ଭେବ ଟେଠେରିଲେଇବ ଗୋଲାଟିକଳ ଏକାଏକ
ନ୍ତିପରି ଆଧାରର ଉଦ୍‌ବିଧାଦିର ଲୁକ ରହିବ
ତାହାର ସମାଜର ବିନାପ ପଦରେ ହେଲା
ତୁମ୍ଭ ଦେବାର ନିଶ୍ଚାଳ ଲାହାଣ । ସେ ପ୍ରଦତ୍ତ
ତର ଦେବି ଦୋଷା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ଦେବ
କିମ୍ବଳି ଥାଏ ।

ଜିମାକା ଦେଖୁ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜିମାକ
ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମାଧିକାର ୫୦୦୯ ଲା ଟଙ୍କା ପରିମାଣ
ଦିଲ୍ଲୀର ଆବେଦନ ଦୋଇଥାଏ । ଅପରାଧ
ମନୁଷ୍ୟର ତେବେହେ ଅସାନିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅବସ୍ଥା
ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିବେଚନାରେ ଉପରିଲିଖି
ବିଭିନ୍ନ ଦେଖି ନିଗାନ୍ତ ଅପ୍ରତିକୁଳ ଗୋଲିଯାର ନ
ଥାଏ । ଏଥିରେ ଯେବେ ଅସାନିର ରହିଥାଏ
ବିଶେଷାଧିକ ତ ଦେବ ତେବେ ସେ ଅଛି ବାହୁଦାର
ପାଇଁ ଦେବ ନାହିଁ ।

ନିମୋହକ ଦୋଷ ସେ କି
ଦେଇଲାପେଯାଇଛି ପନ୍ଦର ପ୍ରତି
କାହିଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାକ ସାରଳ
ପଢ଼ ପ୍ରାୟ ହୋଇଅଛିନ୍ତି
କିମ୍ବା ଅଧିକ ଶେଷମେଲାଭ
ରଖିଲେ ଯେତେ ଦେବ ଏକ
ଦେବ କିମ୍ବା ଯୋଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା
କା ଚାଲିଗ ଏଥର ଭାବନାପୁର
ମୁହଁବ ପାଇ ପଛକ । ଉଚ୍ଚ
ପ୍ରତ୍ୟେ ଦେଇଲାପେଯାଇଛି ଆୟ
୧୦୦ । ଜ୍ଞାନୀ ମାତ୍ର ନହେ
ମାତ୍ରେ ସଂଦର୍ଭ ବିବାହକ ବିଷ-
ଦିଲ ପାଇବେ ଏହି ଯାତଙ୍କ
କାଂଶ ମତ ଦେବ ଉଚ୍ଚମୀମ୍ବ
ପାଇବ ଲାମ ବଜାୟ ଗର୍ଭିଣୀ
ଥରେ ଜଣାଇବେ । ସେଇ
କେ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିବାହର
ବିଧାଇତ ବିବାହ ବଜାୟ
ର ପଥ ହୃଦୟ ମାତ୍ର ତୁ କିମ୍ବା ରଖ
କିମ୍ବା ହିତ ଦେଇପାରି ।

ଭାବର ସ୍ଥାନ୍ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାଶର ପାଠା
ଶ୍ରୀ ଅଧେନ୍ ହେବା ବାନନ୍ଦାରେ ଲଜ୍ଜା
ବାର ଏ କରଇଲ ଶ୍ରୀ ଗୋଟିଏଇହୁ ଏବଂ
ଏ ବିଜୋତିହାତକର ଠାକୁରମାତରଙ୍ଗ
ପୃଷ୍ଠା ଏହି ଜୀ ପ୍ରେସ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ୧୦ରେ ଦରକୁ
ବେଳା ହେଉଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଜୀ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା
କଲାକାର ଅଶ୍ଵ, ଭାଲ, ବିଜୁକ, ମରି ଉପରେ
କୋବା ଏ ଲେଖାବ ୯୦ର ଓ ଅଲ୍ଲ ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରେସକରେ ଦୃସ୍ତ ହେଉ ବଦ୍ୟ ଦେଇଗଲେ
ଛେଇବ ଅପରାହ୍ନ ଏ ତ ଯା ବେଳେ ଅଛି
ଦୋର ଏ ଚାହିଁ ଥା ବେଳେ ପେଣ ହେଲା
ଆହୁ ପ୍ରାଚ୍ଯ ପୁଷ୍ଟିର ଉତ୍ସବ ଥାଇ କଲାକାର
ମାନ୍ଦୁ ଗତିବା ଏ ବସାଇବାର ବୁଦ୍ଧିନୋବା
ବରସ୍ଥମେ । ସୁରଦ୍ଦିଂ ବୌଣସ୍ତୁତାର ବା
ଦିନ କାହାରୁ ।

ମାତେ କହିମନ୍ଦରାଳ ମସଜିତରେ ଏକନିଜ
ଦୋଲ ସ୍ମୃତିକର ଅଗ୍ରେମ୍ ମିଟ୍ଟେ ଉପା-
ସନା କରିଥିଲେ ।

ବିଲଗର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିକ୍ରିଗର ମହା ପତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି-
କର ଅବୁଦିକ ପୃଷ୍ଠେ ପାଇଁ ଯାମେଆ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ପ୍ରତାପ ଦଶଥିଲେକ ବୁଅର ଘେଟୋ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା
ଆଖିକ ହେବ ଯାହିଁ । ଏଥରୁ ଏକ ଉତ୍ତରି
ଗତ ବା ୬୫ ଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୦,୪୦୦ ଟଙ୍କାର
ସେଇଥେ ଅଛି ସମ୍ପର୍କର କରିଥିଲେ । ସମକଳର
ସମସ୍ତେ ଅଛି ସମ୍ପର୍କର କରିଥିଲୁଣ୍ଡି । ଏଥିରୁ
ଛାଯାଭାବରୁ ଯେ ବୁଅର କଲ କଳିବା
କରିବା ବିଷୟରେ ଇଂରାଜ ଘେଟୋର ଚର୍ଚାଙ୍କା-
ମାତେ ଧରନ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ଏହି ସେହି
ଦେଇଲୁ ଦେଇକେ । ପରିଚୟ ଧାରାଥିଲେ ।
ସାହା ହେଉ ବୁଅରମାତେ ଦିନର ନିଯମ ଧାରି
ବାବେ ଯାନ୍ତୀର୍ଥର ପ୍ରୟୋଗ ହେଇଥାଇଲା
ଏହି ସେବାନିକର ହେତ୍ୟାଧିକମାତେ ବେ
ବିଷୟରେ ସେବାକାଳୀ ସ୍ଵର୍ଗସର୍ତ୍ତ ଦେଇଥିଲା ।
ସୁଭବେଳେ ଦେଇକେ ପେରନ୍ତ ଆଜ୍ଞାବଦ
ସ୍ଵରେ ଏହେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେହିପର ଆଚରଣ-
ହାତ ପ୍ରକାର କାଳପ୍ରକାର ପରିପ୍ରେ ଦେଇଥିଲା ।
ଦେଇବାନିକର ଏହୁବାର ନିଶ୍ଚି ଅଳ୍ପ ପରିଧିମାତ୍ର
ଏହି ଏହିପରି ଦେଇକେ ଇଂରାଜ କଳିବା
ପ୍ରୀତିଧାତ୍ର ଦେବେ ସରେବ ଦାହିଁ ।

ହେଠାରେ ଅଛିଥେକ ଉପଲବ୍ଧରେ ସେଇ
ଲେଖନର୍ଦ୍ଦମ୍ବ ବେଳ ତାରିଖ ଓସ୍ଟାଚ ଘରେବ
ତହିଁର ଅଧିକ ବୋଲୁମର ପାଠକମାନ୍ଦୁ
ଜୀବାଞ୍ଚି । ଏହି ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦମ୍ବ ସହିତରେ ଏକମତ
ବଢ଼ିଲଗଲ ପହଞ୍ଚ କଥାଦାର୍ଶୀ ବହୁତ ରେ
ବହୁତେ ତ ମାତ୍ର ବନ୍ଦୟ ହୋଇ ପାଇଲ ଏମତି
ଦୂର୍ଦ୍ୱୟ ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦମ୍ବ ଅଣିବାରୁ ହେବ । ବହୁତ
ଦୃଢ଼ିଲାଗଲ ବଢ଼ିଲାଗଲ ଲୁଚ୍ଛ ବର୍ଣ୍ଣନ ବାନ୍ଦିଲା
କରିବ ହେବେ ବି ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦମ୍ବକାର ଲୁଚ୍ଛ ବଦଳି
କମଣ୍ଡେ ଅମେ ଏକେ ଅମ୍ବାଳିଙ୍କ ବହୁ ଦୃଢ଼ି
ଏହି ଲୁଚ୍ଛ କରିବା ଅମର କହା ନହେ । ଏହି
ଦୂର୍ଦ୍ୱୟ ଆବଶ୍ୟକ ଏକା ମହାଭାଗୀ ଓ ବନ୍ଦୀ
ଲେଖନାମତ ଅପରି । ଭାବରେ ହେବେ
ମମେଦର ଦୂର ଉତ୍ସବ କଥାର । ଏ ସବୁ
ଷେମାତଙ୍କ ଦେଖାଇବା ଅମର ଅର୍ପାଯୁ ଏହି
ବେ ଅମସ୍ତ ଦେଖି ସେମାକେ ଦୁଇ ପାଇଲାକେ ଯେ
କୁଳକର୍ଣ୍ଣରେ ଏକୁ ଏକର ଦୁର୍ଦ୍ୱୟମାନ ଧିର୍ମନ
ଦେଉଥିବା ପ୍ରତିକ ଫେରକେ ଦୂର୍ଦ୍ୱୟ ପର ଦିହେ
ଶୀଘ୍ର ତୁମ୍ଭ କରି କରି ଅର୍ଥହାତି ବର ସବେ
ଶୀଘ୍ର ତୁମ୍ଭର ନେଇ ଆଖିଲ ବକୁଳମନ୍ତ୍ର
ଅମେଗାମତ ଏହାକୁ ଥାପା ବହୁ ବନ୍ଦିଲା

ମହୋଦୟକର ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ଉପଦେଶପୁଣ୍ଡି
କଥା ଶୁଣି ଓ ଦେଶୀୟ ବ୍ରତ ଲୋକଙ୍କର
ପ୍ରତିକଳ୍ୟ ଉଦୟ ଦେବ ।

ଗରବର୍ଷ ଜଳଇ ଅଛାନ ହେଉ ସୁନ୍ଦର
କୁଣ୍ଡାରେ ପସଲ ଉତ୍ତମରୂପେ ହୋଇ ଥାର ନ
ଥୁବାରୁ ସେଠାରେ ଦୁର୍ବିନ୍ଦର ଥଶଙ୍କା ଉପରୁଚି
ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ କଲେଜର ଆଦେବ ଉଚ୍ଚିତ
ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବହାବ ଦାଦଳହାର
ସାହାଯ୍ୟ ଦିଇବା ନିମ୍ନେ ସହାଯୀଙ୍କ ଦୋର-
ଥିଲେ । ମାତ୍ର ପ୍ରଜାବସ୍ଥାର ସଜା ବାହର ପ୍ରଜା-
ମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅବଶତ ହୋଇ ଶୀଘ୍ର କୋଷରୁ
ଦାଦଳ ଦେବାଲୁ ପ୍ରସ୍ତର ଦେଲେ ଓ ଉଚ୍ଚିତ
ଦାଦଳ କରେନ୍ତିର ସାହେବଙ୍କହାର ପ୍ରଦାନ ଦରି-
ଅର୍ଥାତ୍ । ଆମେମାନେ ଶୁଣିଲୁ ସେ କଲେକ୍ଟରୀ
ମହିଳାମାର ସଦର ଦାନମୋତ୍ତର ବାର ଜଳହ-
ବିନ୍ଦର ବୋର ସରକନିକରେ ଉପରୁଚି ଆଜ
ଶ୍ରୀ କ ସହସ୍ର ଟଙ୍କା ଦୁଃଖୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ
ଦହାବ ଦାଦଳ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ସାହାଦେହ
ସଥା ସମୟରେ ସଜା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ
କରିଅଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଧର୍ମବାଦାର୍ଗ ।
ଆମେମାନେ ଅଣାବରୁ ସଜା ମହୋତ୍ସବ
କେବଳ ଏହି ଦାଦଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ମାନ୍ତ୍ର ଓ
ହୋଇ ଅଛି ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ
କ୍ଷଣ କଲେ ତାହା ଦରିବାରୁ ସେପରି କୁଣ୍ଡର
ନ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ସଜା ପ୍ରଜାକର ଦୁଃଖ
ମୋତନ ଦିଇବାକୁ ମୁକୁଦତ୍ତ ମାସ୍ତୁକରେ ସେହି
ରଜା ଧଦର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେନ୍ତି ।

ତାକୁର ଓୟାଟ ସାହେବ ଦିଲ୍ ପ୍ରତିର୍ଣ୍ଣା
କିମନ୍ତେ ଦିଲ୍ଲାର୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗକ କରିବା ଛିପିଲସରେ
ଭାବର କାନା ସ୍ଵାନରେ ଭୂମର କରୁଅଛି ।
ଆଜିଦିନ ହେଲ ସେ ସମସ୍ତରର ନବାବର
ସବୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଶୁଣିଲେ ଯେ
ନବାବ ତାହଙ୍କର ପ୍ରାସାଦର ଚୌଥ ପ୍ରତିକ
ଅସକମାନକରେ ସାହିଲଗୁରା ଯୋଡ଼ିବାର ଲୁହ
ଛଣେ ଉପରିବ ବରତୀଦୟରେ ଅର୍ପଣ କରିଅଛନ୍ତି
ଏହ ସେ ନାହିଁ ସଭାବତଃ ସୁଦେଶୀୟ ଅର୍ଥାତ୍
ଜମିକ ଦେଶର ସାହିଲ ଲୁଗା ବାବଦାର ଦର
ଅଳେକ ଟକା କେଇଅଛି । ମାତ୍ର ସମସ୍ତର
ସନ୍ଦରଭରେ ଅଛି ଭାବୁଷ୍ମ ସାହିଲ ଓ ବିଜଖାପ
ଲୁଗା ପ୍ରସ୍ତୁତ କ୍ରିୟା ଏହ ସେ ସବୁର ଦୂର
ବିଦେଶୀୟ ଦ୍ରୁଦ୍ୟାରୁ ଅଧିକ ନୁହେ ଏହ
ସ୍ଥାପି ଗୁଣରେ ଶେଷ । ନବାବ ମହୋଦୟ
ସୁଦେଶୀୟ ଲେଖକ କିମରୁ ସଲବ ମୂଳ୍ୟରେ
ଅର୍ପଣ ଦ୍ରୁଦ୍ୟ ନ ଲାଗି ବିଦେଶୀୟ କଳାକାର ଜନମ
ଜାଗାର ତେଣୁ କାନ୍ତିର ସାହେବ ହୁଅଣ ପ୍ରକାଶ

ଦରିଆଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ହୁଅଇ ବିଷୟ ଥିଲେ ।
ଅମ୍ବୋଳେ ପିଲାଙ୍କ ଧରି ବିଜାଗ ଦ୍ରୁବ୍ୟର
ଅପ୍ରାୟୀ ରଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚରେ ଏକେ ମୋହର ହୋଇ-
ଥିବୁ ସେ ସଫେଶିୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁଣ ଥାଇ
ପିଲା ଧାରୁ ଜାହୁ ଏବଂ ସାବେକଙ୍କ ହାତ କି
ଲାଗିଲେ ବୌରସି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସୂନ୍ଦର କୁହେ ଏପରି
ମୋଟାଏ ସମ୍ମାର କମେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମନରେ ବନ୍ଧି-
ମୂଳ ହେଉଥିଲା । ସୁତରଂ ସଫେଶିୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ
ଉଦ୍‌ଘାତ ଥାଇବରେ କମେ ଲୋପ ପାଇଥିଲା ।
ଶିଖରକ କୁଣ୍ଡାରୁ ପାତ୍ର ଅମ୍ବୋଳଙ୍କର ଚେତଳୀ
ଉଦୟ ହେଉ ।

ଅଭିଷେକ ତିଯା ବନ୍ଦ ଦେଲେବେ ରହୁଥ-
ଲସରେ ଯେହିଁ ଉପାଧ ତାଳିବା । ବାହାରିବାର
ବଥା ଥୁଲ ତାହା ବନ୍ଦ କି ହୋଇ ରଙ୍ଗଟ୍ରେ-
ଏବନ୍ଦର ବିଶେଷ ଅଦେଶମତେ ବାହାର
ଅଛି । ଅଭିଷେକର ଉସବ ସ୍ରକିଳ ହେବାର
ଲୋକଦର ଅଭ୍ୟନ୍ତ ମାନସିକ କଥା ହେବାର
ସ୍ଵର୍ଗ ଜୀବିତର ତାହା ସେତେବେଳେ ଲୋକଦ
ହୋଇ ପାରେ ତାହା ବରବା ନିତାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ବିବେଚନା କର ଏପରି ଅଦେଶ ଦେଇ
ଅଛନ୍ତି । ନିଜେ ପୁରୁଷର ପାଦା ହେବ କବୁ-
ଥିବା ତାଳରେ ତବ୍ୟସ୍ଥା ପ୍ରତାଙ୍କ ପାଇଁ
ଅଥ୍ୟକ କଣ୍ଠ ହେବା ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରତାଙ୍କରତା
ନୁହେ ଏବି ଏପରି ରଜାରିତୀରେ ତାହାର
ପ୍ରତାଙ୍କ ଶବ୍ଦା କଣ୍ଠ କି ହେବ ? ବିଜ୍ଞାପରେ
ଉପାଧ ତାଳିବା ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବା ପଣେ ?
ଭାବକ ଜନମ୍ଭମେଷନ୍ଦର ଉପାଧ ବାଲିବା
ବାହାରିଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଣ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ଆସି

ମର କୁଣ୍ଡ କଟିଶନର ମହାମଳ କଟଇ ସାହେବ
କେ, ସ, ଏବ, ଥର ପଦ ପାଇବା ବଢ଼ି
ଆଜନର ବିଷୟ ଅଟେ । ଦରଙ୍ଗାର ମହାବାହି
ସମେତର ସିଂହ କେ, ସ, ଥର, ଲ, ପଦ ପାଇ
ବାବୁ ମହାମାନ୍ୟ ଗର୍ଭର କେନରିଲ ବାହା-
ଦୂର ଆଜନ ହୋଇ ବାହାକୁ ମଜାଳଚାହିୟି
ଲେଖିଥିବାକୁ । ବିଳବକ ଉପାଧ ତାଲିକା ଅଛି
ଏବଂ ଅଟେ ମାତ୍ର ଭାବରେ ଅଭିଷେକ ଉପାଦ
ଅଥିବା ଜନ୍ମୟାତ୍ମା ମାସରେ ଦେବାର ଅଛି
ବୋଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୈତାନ ତାରିବା ଦହାର
ଅଛି । ସେ ସମୟରେ କଢ଼ି ତାଲିକା ବାହାରିବ
ଅତ୍ୟବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୈତାନଙ୍କର ଆଶା ଧୃତି
କରିଲୁ ଯେମାକେ ସେ ବର୍ଷପରୁ କୁହିଁ ବସନ୍ତ ।

ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୋକାଙ୍କ ବି ଅଗ୍ରା ତେ
ଅଯୁଧ୍ୟା ସକ୍ରି ପ୍ରଦେଶର ରେଟଲେଟ୍ ମହୋଦୟ
ତେଣୁହି ଓ ବକ୍ତେଷ୍ଟି ନିଯୋଗ ସମକୀୟ ପ୍ରତି-
ଯୋଗିତା ପଞ୍ଚକା ତୃତୀୟବେଳା ଅଭିଯୁକ୍ତରେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଦ୍ରାକୁ ପଥ ଲେଖିବାର ମନ୍ତ୍ର କରିଥିଲୁଛି । କି କାରଣରୁ ଏ କଥା ତାହାଙ୍କ ମନରେ ଉଦୟ ହୋଇଥିଲା ତଣା ସାର କାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେବେଳେଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଦ୍ର ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ତେବେ ଅନାୟାସରେ ଦୋଷ ଯାଇ ପାରେ ସେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରସାର ଏହା-
ଦେଲେ ଉଠିଯିବ ଏବଂ ଶ୍ରାନ୍ତା ଗବର୍ଣ୍ଣମେଦ୍ର-
ମାନେ ରହାମରେ ତେପୁଣି ପ୍ରତିକ ନିୟମି
କରିବେ । ଏଥୁର ଫଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଜ୍ଞା ମଙ୍ଗଳ
ଦେବ କାହିଁ । ପୂର୍ବେ ରହାମତ ନିୟୋଗ ପ୍ରଥା
ପ୍ରତିକିଳି ଥିଲା ତହିଁ ର ଫଳ ଭଲ କି ଦେବାକୁ
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥା ପ୍ରତିକିଳି ଦୋକାନରୁ
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥା ସେ ସଙ୍ଗାଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର ଏହା
କେହି ବହୁବ କାହିଁ । ଦେଲେକ ତହିଁରେ ମଧ୍ୟ
ଦୋଷ ଦେଖାଯାଏ । ମାତ୍ର ମୋଟରେ ଦେଖିଲେ
ଅକର୍ଷ ସ୍ଥାନାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ
ପ୍ରଥା ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଥାରେ ଅନେକ
ଅସ୍ଵକ ଭଲଲେବ ଦ୍ରୋଷୁ ପ୍ରତିକ ଶ୍ରେଣୀରେ
ଭରତ ହୋଇଥିଲାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଙ୍କାରୀ ବେ
ସବୁପଦର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବଚିଥିଲା । ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର
ପସକ ଅନୁସାରେ ନିୟୋଗ ପ୍ରଥା ଅପରି ଏହା
ତହିଁରେ ଭଲଲେବ ନିଷାପକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ
ଜନଧାରଙ୍କର ମନ ମାନେ କାହିଁ । ମାତ୍ର
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରସାରରେ ସେ ନିୟମ ହୁଅର
ତାହାର ଯୋଗିତା ବିଶ୍ୱାରେ ଦୂନ ରହେ କାହିଁ
ଏବଂ ନିରାପଦ ବିଜ୍ଞାବ ଦେବାର ସମସ୍ତେ ହୃଦ-
ସୃଜନ କରି ପାରନ୍ତି । ବିଶେଷତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା
ପ୍ରସାର ଶରୋଦତର ପ୍ରଧାନ ସହାୟ ଏବଂ ସେହି
କାରଣରୁ ତାହା ଛାତା ଦେବା କୌଣସିନାମେ
ବାନ୍ଧନାୟ ନହେ ।

ଅଭିନ୍ନ ରେଲ୍ ବୁର୍ଗଟଳା

ଗତ ରହିବାର କଲିକାରୁ ମା ୧୦୮ ଲଙ୍ଘ
ଅନ୍ତରୁ ବିମସ୍ତ ହାଟ ଏବଂ କଳ କଣୀ ମଞ୍ଚରେ
ଗୋଟିଏ ବାବୁଙ୍କ ରେଲ ଦୁର୍ଗଜନା ଘଟିବାର
ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିଥିଲା । ସେ ଦିନ ସହାଲେ ଉପ୍ରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରେଲଓଯେ ନ କେ ମର ଟିକେ ଫ୍ରେକ୍
ହାବଡ଼ିଆରୁ ଉତ୍ତରକୁ ଯାତା କର କଳକାଟି
ଖ୍ରେସନ ପାର ହୋଇ ବିମସ୍ତ ହାଟକୁ
ବେଳେକ ଦୂର ସ୍ଵର୍ଗ ଏକ ପ୍ଲଟରେ ଦୂର
ବେଗରେ ଯାଉଥିବା କାଳରେ ଏମନ୍ତ ଏବଂ
ପ୍ରକଳ ବିତାବ ଅଛନ୍ତି ଅଥ ହାବୋତିଗଲା
ସେ କଣମାତ୍ରେ ଶବ୍ଦ ପ୍ରେଣୀର ମଧ୍ୟରୁଗଲେ
ଥୁବ କୁ ୧୫ ଗ୍ର ଗତ କ୍ରିଶ୍ଟ କେବ ରେଲ
ବାଟର କହି ଆନ୍ଦରରେ ଲେଇଥାର ପକାଇ
ଦେଲା । ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଅଟ ଶ୍ରୀ ମାଲ ଏବଂ
୨ ଶ୍ରୀ ଯାତିଗାତ୍ମକୁଳ । କେବଳ ଆଜର

ତଳ ଗାନ୍ଧି ଏବଂ ସହିତ ପଦବୀ ଗାନ୍ଧି ସହିତ
ବେଳେଖଣ୍ଡୁ ଗାନ୍ଧି ବେଳ ଭାଷାରେ ବିହିନୀର ।
ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାନ୍ଦିଲୁ ବିଭାଷି ଏମନ୍ତ
ବଳରେ ବନ୍ଦୁତ ହେଲ ସେ ସମସ୍ତ ଝୋଟ
ବୋଲିଲାଇ । ବହୁରେ ଥୁବା ସାହିତ୍ୟକର
କି ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ହୋଇଥାଏ ଧାରାକାଳେ ଅନାଂ
ସ୍ଥାବରେ ତୃତୀୟମନ୍ଦ କରିବେ । ଯେମାନଙ୍କର
ବିଷଟ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଅଳ୍ପତ ଅଟେ । ରେଲଟ୍ୟୁସ୍‌
କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ବିହିନୀ ଅନୁଭବେ କୁ ୧୫ ଶ ଦିନ
ଏବଂ କୁ ୧୦୦୧୯ ଶ ଅଛି ଦେବାର ପ୍ରତାଷ
ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଉତ୍ୟଥିବେ ଖେଳମନ୍ଦାକ
ସମ୍ମାଧିପତି ଥବାର କୋରାହାକୁ ସେ ଦିନ
ଏବଂ ଆହୁତ କ୍ୟାଲିକ ସଂଖ୍ୟା ଯଥାକ୍ଷେତ୍ରେ ୩୦
ଟି ୨୦୨୦ ରୁ ଦୂରୀ କୁହୁରେ । ସବ୍ରାତା ପଦନ୍ତ୍ର
ଭରାରୁ ନିତ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା କଣା ଯିବ । ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା
ଆନୁଷଳ ପରେ ବସନ୍ତ ହାତରୁ କୁହୁ ସହିତ
ଚେଲିଗାନ୍ତ ଅସେ ସମ୍ମାନମୁଦ୍ର ସାହାଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ନିଯକ୍ତ ସେଇ ଏବଂ ଡାକ୍ତରମାନେ ଅର୍ଥ
ଆହୁତ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଚିତ୍ରାବେ ନିୟକ୍ତ ହେବେ
ବେଳବାଟର ବିତ୍ତ ପତ୍ର ନ ଦେବାରୁ ଥିବ,
ବେଳଗାନ୍ତ ପଦନ୍ତ୍ରର ସାହାଯ୍ୟକର ବାକ,
ହୋଇ ନାହିଁ । ଗୋପାକର ଭୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧେ
ତେଣୁ ଜାହାଜରେ ଯିବାକୁ ଲୋକେ କାଗର
ମାତ୍ର ସ୍ଵଭାବରେ ବେଳଗାନ୍ତରେ ଗୋପାକ,
ହାତ ଏମନ୍ତ ସ୍ଵଭାବର ବିଷଟ ପଟ୍ଟିଦ ହୋଇ
କାହାର ଧାରାକା କ ଥୁଲ । ଅଜ୍ଞାନ ଦେଲେ
ଏମନ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ
ମହିମା । ମନୁଷ୍ୟ ଯର କାହା କ କଲନା କରିବ ?

ଧାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧ କାଳକା ।

ବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତିର ମୂଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସଙ୍କଳନ୍ତିର ଏଣ୍ଡର
ଶ୍ରୀ ପର ବର୍ଷମାନଙ୍କର ପଞ୍ଜାବ ନିମନ୍ତେ ସେ
ସମସ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଧାର ବୋଲିଥାଇ
ତଥିର ଅଣ୍ଟିବ କାଳକା ଗର୍ଭମେଶ୍ଵର ମନୁଷ୍ୟ
ସହିତ ଏବଂ ତା ୧୫ ବର୍ଷ କାଳକା ପରିଚାରିତ
ବୋଲାଇଥାଇ । ବହୁମତରୁ ଉତ୍ୟଥା ସ୍ଵପ୍ନକ
ମାନଙ୍କର ନାମ ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶ କଲୁ ଯଥା—

୧—ଅନ୍ତର ପରିବ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନକ
ମନୁଷ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟକର ବର୍ଣ୍ଣନୋଧି

୨—ସାହାଯ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନକ

(କ) ଅଧିକାରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ
ପ୍ରମତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ବହୁମତିରୁ

(ଖ) ମଧ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଣୀ

୩—ମନୁଷ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟକର ସାହାଯ୍ୟ କରିବା

୪—ଅଧିକାରମେଶ୍ଵର ତୁଗୋଳ ଧାର୍
ଯାତ୍ରୀ

୫—ଅନ୍ତର

(ହ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ

ମଧ୍ୟମୁଦ୍ରନ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟମୁଦ୍ରନ ବା ସାହାଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ବେଳ ମନୁଷ୍ୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଖ) ଅଧିକାରମେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟମୁଦ୍ରନ ଶ୍ରେଣୀ ।
ମଧ୍ୟମୁଦ୍ରନ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟମୁଦ୍ରନ ବା ସାହାଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ବେଳ ମନୁଷ୍ୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ବେଳ ମନୁଷ୍ୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ବିଦୟାରେ ନିୟମ ଥିଲାକର
ସମ୍ବୁଦ୍ଧକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ବେଳ ମନୁଷ୍ୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ବେଳ ମନୁଷ୍ୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍ୟ ବେଳକର ପ୍ରାଥମିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
(ଗ) ନିମ୍ନପାଦମେଶ୍ଵର ଶ୍ରେଣୀ ।

ସାହାଯ୍

ବିଜ୍ଞାପନ ।



କେବେଳାଜିଏ ସେଇ ଦୂସରୁଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର
ଏହି ଜୀବଧର ମେପର ଶକ୍ତି ଅଛି ଅଛି
କୌଣସି ଜୀବଧରେ ଗାହା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
କେବେ କୁମେଁ ମନେ ବରଥାପ ସେ କୁମୁର
ବେଳ ଅଧାର, କୁମୁର ଚିକିତ୍ସକ ଲଗନ ହୋଇ
କୁମୁର ଶକ୍ତି ଯାଇଥାଆନ୍ତି, ଯଦି ସାଲକା, କଡ଼ି-
ଲିଙ୍ଗରାତ୍ରରେଇ, ପଟ୍ଟେଗାଲକ ମେଉଠି ଜୀବନଟିର
ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିକର ବିଧି ପ୍ରକାର ଯେଣେଥେ ଜୀବଧ
କୁମୁର ଜାଗନ୍ତରୁ ଦଫାନ କରଥାଏ, ତେବେ
ଥରେ ଏହି ଜୀବଧକୁ ପର୍ମାଣ୍ଡା ବର ଦେଇ,
ପ୍ରତିକରାପଳ ଦେଖି ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିର ଦେଇ
ବେଳିଦୟାକ ଦୋଷ ସୁନ୍ଦରେ ଜର୍ଜାନାନ୍ତି
ଲାଭକରିବ । ସେହେତୁ ଏହୁଁ ଏକ୍ଷତି ଶକ୍ତିଶାଳା
ଅଥବା ସ୍ଥାପିତ ହେଲାପ୍ରତି ମନୌଧିକ ନିତ୍ୟବେ ଏ
ଦେଶକୁ ତେବେ ଅମନାନ ହୋଇ କାହିଁ ।

ବେଳେ କାହିଁ ସାଇଂସ, ବନ୍ଦରିଲିଖି
ଅବଳ, ପ୍ରକାଶ ତ୍ରୈଷଠ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବେ
ଗ୍ରେଟରିବେ ।

ଶରୀର ଉପରେ ଦେଆଇ ପୁଜନ୍ତି ସମୟରେ
କୁଳ ବିଶେଷକେ ପ୍ରକଳାକାର ଧାରଣ କରେ ।
ତେହେବେଳେ କାହା ଆପଣିକ ଅନ୍ଧ ବିଶେଷ
ଦୋହିଯାଏ । ଅଥବା ସକଳ ସମୟରେ କୁଳ
ଧାରୁ ପକୁଛି ବିଦ୍ଵା ଦେହରେ ସମାପ୍ତ ଫଳ
ପ୍ରାୟ ହୁଏ ଗାହିଁ । କଲା ନିଯୁମର ଅଧିକରେ
କହିବାକୁ ହୁଏ । କେ

ସାରମାଳୀ ।

କାହାର ସମ୍ପଦ ବିପରୀତ ଗୁଣବିନ୍ଦୁ
ଆର୍ଥିକ ଅବସରର ଲିଙ୍ଗ ପ୍ରାଣୀ, ଯେଉଁ ବୈଜ୍ଞାନି
ଅବେଳା ଦୁଃଖ କାନ୍ଦା ଅଛି କେବେଦେହ
ପର ଅମେ କାହିଁ । ସତରଂ କାହିଁ କିନ୍ତୁ

ବିଶେଷରେ ସେବକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନ ଦ୍ୱାରା ଲାଭ
ବା ଚୌଣ୍ଡରେ ବନା କିମ୍ବର ଥାଇଲାକରେ ଉହି-
ବାବୁ ଦ୍ୱାରା ବାହି ଅଥର ପାତ, ଗ୍ରାନ୍ଟ୍, ବର୍ଷା
ସତଳ ବର୍ଷାରେ ସତଳ ଧାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶିଖ୍ନ୍ଵ
ଦେବତରେ ସମାଜ ଉପବାର, ସମାଜ କିମ୍ବା
ସମାଜ ଘୁର ପ୍ରକାଶ ଦରେ । ସେହି ହେବୁକୁ
ଅଧିକ୍, ଉତ୍ସବେ ଆଶ୍ରମ ଓ ଅମେରିକା
ମହାଦେଶାନଙ୍କରେ ସମ୍ମହି ସମାଜ ଅନ୍ଦରରେ
ଗୁରୁତବ ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସହାୟ ଲେଇ
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ଏତୁପରିକିମ୍ବା ବାହୁଦ୍ୟ,
ଏବଂ ଅଯାତିତ ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରସଂଗାପରିହିଁ ଜୀବଧର
ଜିଜ୍ଞାସାକାରୀ ଏବଂ ଅବ୍ୟାହିକାର କୃତାଳୁ ପ୍ରମାଣ !

ପ୍ରାଚ୍ୟମାଣକ ଉଦ୍‌ଧରଣ

କେବେଳକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରେସ ଚିତ୍ରମୁଦ୍ରଣ
ବ ୩୦ ର୍ଥ ବ୍ୟାପି ମବେଶା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଫଳରେ ଧାରକ, ଉଚିତ ଓ ଖଣ୍ଡ ସହାୟ
ଦେବତାଙ୍କୁ ସହିତରେ ଯାମୁଦ୍ରନ ଜାଣାଯୁ
ତୌରେ ଦୂର୍ଧ୍ୱାଧିକ ଜାଲବର ଲେଳାଙ୍କଣ ସହ
ସ୍ଥୋରରେ ସଥ୍ୟମୁକ୍ତ ପ୍ରକରଣରେ ଏହି
ମହୋପଥ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସେବକରେ ବିଶ୍ୱାସ ବା ଦୂର୍ଲଭ
ସ୍ଵର୍ଗ ନୃତ୍ୟ କିମ୍ବା ଗୁଣର ଭୁଲକାରେ ଏହା
ମାତ୍ରା ତିର୍ଯ୍ୟକ ଏହା ମୋହର ଅପେକ୍ଷା
ମୁକ୍ତିକାଳ ଅଛି ।

ଶିରମାଟିକର ପକ୍ଷି ବନ୍ଦିପାଇ [ସେଇ
ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧକ ଫଳପଦ୍ଧତି ଅର୍ଥାତ୍] :-

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ, ଏ ହୃଦୟପିତ୍ର ବା ପୁରୁଷ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଧୀରା—

୧ । ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନ, ଧ୍ୟାନ ପୌର୍ଣ୍ଣବିଜ୍ଞାନ
ପୁରୁଷର ହାତ, ସ୍ଥିତିବାମରେ ଅକ୍ଷୟ, ସାମାଜିକ
କର୍ତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଦ୍ଧମେହ, ମୂଳକୁଣ୍ଡ, ବନ୍ଦୁଦୁଃଖ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅନୁଭବ
ବା ଅସ୍ଥିକ ପ୍ରମାଣ, ଗୋପା, ମୃଦୁ ଘରକ,
ପ୍ରମାଣକର ଲ୍ଲାଲା, ମୃଦୁଷତ ଶୁଦ୍ଧପରିଚାର, ମୃଦୁ
ନଳିରେ ଶତ, ସ୍ଥିତିବୋଗ, ପ୍ରମେହ ଓ ଶତ
ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମୁଖବାଖୀ, ହାତ ଗୋପ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର
ଲ୍ଲାଲା, ସୁରବା ଶତ୍ରୁର ସ୍ଥିତାବା, ଲ୍ଲାଲାବା, ହାତ
ଗୋପ ଗୋଲା ହକ୍କା, ତେଜର ଅକାଳପ୍ରକାଶ
ପ୍ରତିର କାଳ ଉପର୍ତ୍ତିବା, ଅଭାବବାର୍ତ୍ତଯ ଶତାବ୍ଦୀ
ଦୁରଳ, ସରଙ୍ଗମରେ ଅକ୍ଷୟ, ଅଗ୍ରହୀ, କୋଣ୍ଠ
ଦବିତା ପ୍ରକାଶ ଅନୁଭବିତ ବିବିଧ ପାତାର
ସୁକପାତା ଓ କର୍ମବାଦ ବାନ୍ଧୁକର ଉପରମର୍ମା
ଅସେଇ କପିବାରୁ ଥବ୍ୟାଏ ।

୩। ପାଇ ଓ କମନ୍‌ଟେର ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡା ବା ସଂଗ୍ରହ
ଭିନ୍ନଧାତି ବିଭିନ୍ନଭାବରେ ବନ୍ଦା ମନ୍ଦିରରେ
ବିଷ ପ୍ରକାଶ ପଥରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେବା କାର-
ଣ୍ଡୁ ବଜଳିବ ଦୃଷ୍ଟି, ଗର୍ବନୀ ବା, ଶାଶ୍ଵର ବା,
ମନ୍ଦିର ଓ ମୁଖରେ ଏହି ମନ୍ଦିରର ବା, ମନ୍ଦିର

ବାଲୁଭ୍ରତବା ହାତ ଗୋଡ଼ ଓ ଥାରେ
ବେଦନା, ନୂତନ ପୁରୁଷଙ୍କନ ମେହ ଦୀର୍ଘ କାତ,
ଗରମୀ କାତ, ଗରିବାତ, ସଶର ଜଣି ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା-
କର ବେଦନା ଓ ଫୁଲ, ଚମ୍ପା ଛଳପତିବା,
ଦେହରେ ଚକା ଦାର, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର
ବଳାରେ ଶ୍ରାକେ ସାହା ବା ଚଳାହେବା,
ଦିନା ଗରତା ଛଠିବା ପୁଜନ୍ତି ବାବା ପାତିବା,
ଦେହରେ ବଥ ବା ଦ୍ରୁଣ ବାହାରିବା ଶଶବର
ପିତାବା ଶୃଷ୍ଟ ଓ ଦୂରକ ପ୍ରଦୂଷ ଛକ୍ର ସମ୍ମାନୀୟ
ଯାବଜ୍ଞୟ ପୌତ୍ର, ଉତ୍ସମର୍ଗାଦ ଅଗ୍ରେନ୍ ଧରିଲେ
ଅମୋଦ ।

୨। ଶର୍ମକାଣ୍ଡ, ଦିମାକାଣ୍ଡ, ନିଷାମ ପ୍ରଧାନରେ
କଞ୍ଚୁ, ରତ୍ନକମଳ, କଷ୍ଟବନ୍ଦରେ ରତ୍ନତତ୍ତ୍ଵା
ସତ୍ତବ, ମୁଖରୁ ଓ ନାସିବାରୁ ରତ୍ନପଥକ,
ପତକର ଦେହଜା, ହଷ୍ଟ ଜମୀନର, ସୁରଲଙ୍ଘ
ଦେହଜାକ ପ୍ରଦାତ, ଅହାରରେ ଅଭୁତ, ଏ
ଦିଆତ, ଶୁଦ୍ଧ ଜଳନା, ଓ ହୃଦକଣ୍ଠ, ସଦଳ ଓ
ସାମାଜିକ ଅଶ୍ରୁରେ ସବ୍ଦ ଓ ବାଜର ଉପୁର୍ବ,
ଧୂମ୍-ଗ୍ରାହକ କାର୍ଯ୍ୟ ବରଣଶାସ୍ତ୍ରର ଅଭ୍ୟନ୍ତ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ହୃଦୟରେ ବା ପୂର୍ବୀ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ଯାବନ୍ତୀୟ ପୀତାର
ଅଭିନ୍ୟାସ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତା ସମସ୍ତ କମଳେ ଏହି
ଜୀବଧ ଶୀର୍ଷ ପ୍ରାଚୀଯ, ସମ୍ବଲ ଗୋଟିଏ ଦେ-
ଖୋଟି ରେଣୁର କେବଳ ପଥାର୍ଥ ଅଛି, ଆମେ
ଅଳ୍ପ ବୋଲିଏ ଜୀବଧରେ କାହିଁ । ଏହି ସେହି
ମରେବଣା ଲକ୍ଷ ଦୂର୍ଯ୍ୟ ପଥାର୍ଥ ଲିପଦ୍ୟ ଏହାର
ଏହୁପି କୁରାହାମୁକ ହେବାର ତାରଣ ଅଟେଇ
ଗୋବେ ଦୂରେ ବେହି ସକଳ ସେଇରେ କିମି
ବାହାର ବୋଲିଏ ଉଦ୍‌ଘର୍ଷରେ ଆଚାର୍ଜ ହୋଇ
ଆଏ ତେବେ ଏହି ମରେବଣା, ସେବନ ଉଚ୍ଚ
ଜୀବନ ବନ୍ଦା କର, ସବଳେ, ସୁନ୍ଦରିଲେ,
ପୁରୁଷଙ୍କରେ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ତରେଲ କର କର ଜର୍ଜ-
ଜୀବନ ପାଇବ । ଶରୀର ଦୂର୍ଯ୍ୟକୁ, ବନ୍ଦପୁ ତେବେ
ହୋଇ ଯଦ୍ୟାର ହେବ । କିମ୍ବା ଦୃଢ଼ ହେବ,
ହୋଇ ଯଦ୍ୟାର ହେବ ।

ଶରୀରକୁ—ପଞ୍ଚର ପଥର ଲାଗୁ ହେଲା । ଏବେ
ଓ ଅକ୍ଷୟକ ଶୀଘ୍ର ଦୂରର ତଳବାଜୁ ଫଳପୁଣ୍ୟମଳୀ
ରେ ବାହୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାଳିତି, ବାଳିତା,
ସବର, ସବନୀ, ଦୃଢ଼, ଛୀ ଓ ସୁରୂପ ସମସ୍ତଙ୍କ
ପଥରେ ମାନ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ । ପାଧାରାଣତିକ ମେ
ସବଳ ପୀଠରେ ସାରଥୀ, କତ୍ତଳିଯର କେବଳ
ପ୍ରଭାବି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁମ୍ଭାବ ଦେବତାଙ୍କର ପ୍ରଯୋଜନ
କୁଅର, ସେହି ସତର ପୀଠରେ ଶାରମାଣେ
ଥରେ ମାତ୍ର କବନକାରୀ ଦେବତାଙ୍କର ମେଲ
ସୁଲେ ଥୁଏ ଦେଖାଇଥିଲା । ସୁରକ୍ଷା ଏହା କେବେ
ପ୍ରତକଳା ସବ୍ଦର୍ଥ କୁଅର ଅପେକ୍ଷା ସବ୍ରତେ
ଦେଖିରେ ପାଶମାନ ସନ୍ଦେଶ ଦେବତାର ଅବଧିକ
କାହିଁ ।

ମୂଲ୍ୟ; ଏକ ସପ୍ତାବ୍ଦ ସେବକୋପସୋଗୀ ପ୍ରତି
ହିନ୍ଦେ ଟ ୧୯ ଏକ ଟଙ୍କା । ଜଳନ ଟ ୧୦ ୯
ଶ୍ୟାକି ୫ ଓ ଜାବ ମାସ୍କ ଏକ ଟିକିରେ ଟ ୦ ୭୫
ଛନ୍ଦ ଟିକିରେ ଟ ୦ ୪୭ ଓ ଟ ଟିକିରେ ଟ ୧
ଓ ଜଳନ ଟ ୧୨

ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଓ ପଦ୍ଧତିର ପଠାଇବାର ଏବନାହିଁ
ଠିକଣା।

Manager
Spermatine Depot
No. 22 Baranasi
Ghose's street
Calcutta.

ମାନେଜର
ଶ୍ରୀରମାଳିଙ୍କ କ୍ଷପେ
ଜ ୨୨ ମୁହ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟା
ଦୋଷ କ୍ଷେତ୍ର
ଭବିତା

ପ୍ରକାଶକ

କହିରକୁ ଶ୍ରୀ କେତୋରଙ୍ଗାଥ ଦିଶାରଦଳଙ୍କର

ଆୟଶେଷୋକ୍ତ ବିବନ୍ଧାଳୟ

୧୩ । ୨ କଂ ଦୁରିଗୋପତ୍ରୀଟ, ସିମଳିଆ,
ବଲ୍ଲକତା ।

ଏହି ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଘେରାର ଜୀବିତ
ଚିଳ୍ପ, ଚାତ, ମୂରିକାଣ୍ଡ ବା କୟାନ୍ଦ, ଏହି ସୁର୍ତ୍ତ,
ନୁହା ଓ ପ୍ରଗାଳାଫ ଛାଇତ ଥାଇଁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟିକାଫ (ଦୃଷ୍ଟି)
ବିଳେ, ବିଦେଶସ୍ଥ ସେବିଯାଙ୍କ ପୀତ୍ତାର ଅବସ୍ଥା
ଛାଇ ଲେଖିଲେ ବିଦେଶୀ ଲେଖି ବଠାଯାଏ ।

ଯୋଗସ୍ଥ ହେଲେ ।

(ଅର୍ଥାତ୍ କୁରୁକ୍ଷିତ ସୋଗଳଙ୍କ ସିଦ୍ଧମହୋପଥ)
ଏହି ଗୋପପୂର୍ବ ସୁତିକ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ମାନବ
ଦେହର ରକ୍ତ ପରିଷର ଦେଇ ପ୍ରାୟ ମୁଦ୍ରାୟ
ପାତା ଅଗ୍ରେଗ୍ ହୁଏ । ତୁବନ୍ତର ଏହି ଜୀବର
ମାନଙ୍କ ଦୁଃଖଶ୍ରୀ ପ୍ରେରଣମୁହଁ ଅଗ୍ରେଗ୍ ଦେଇବା
ହିନ୍ଦୟରେ ଏପର ମହିମାପଥ ଆର ନାହିଁ
ଏକାହି ଦୋଷରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୋଲ୍ପ
ପରିଷର ହୁଏ ନାହିଁ, ଅହାଚର ପରେ ଅନୁ-
ଚେତ୍ୱାର ହୁଏ ନାହିଁ (ଅଭାଗ୍ୟ) ଛଠେ, ବାସୁଦ୍ଵାରି
ଦୋଷ ଯେତ ପରିଲ ଏହି କ୍ଷାତ୍ର ଭଲଭୂପେ ହୁଏ
ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପରିଷର ଏହି ଜ୍ଞାନ ଅବସଥ,
ଏକଦିନରୁ ଅର୍ଦ୍ଧଶତ, ଦିନରୁ, ଛଦମନ୍ୟ
ଅନ୍ତରୁ, ଶୋଥ, ସବଲପ୍ରକାର ଲୁଳ, ଶେର
ବେମ, ଧାରବୋଲ, ଶକ୍ତାରରେ ବଜାତାର ତତ୍ତ୍ଵ,
କଣ୍ଠ, ସ୍ଥାନବୋଲ, ଧାତୁର ଭରଜତା, ସ୍ଵର୍ଗଭୂ-
ତ୍ୱାନ୍, ବନ୍ଦମୁହଁ, ମେହିଶେଖ, ମସ୍ତକକୁର୍ମିଳ,
ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ମୁହଁମାନ ଓ କାଳାଦୀ ନାଃପଶେଷ
ଅଗ୍ରେଗ୍ ହୁଏ । ତାରବେତତା, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,
ଦସ୍ତପଦାଦିର କ୍ଲାଲା, ସବଲପ୍ରକାର ବାପରେଇର
ମହୋପଥ । ଧାନୋକମାନଙ୍କର ଲଜ୍ଜାଦୋଷ
ଲାଖତବେଦନା, ପୁଣ୍ଡି, ଶେତ ଓ ରକ୍ତପୁରକ
ଏହି ମୁଣ୍ଡିଦି ବିବିଧପୀଡ଼ାର ଶାତ୍ର ଶାତ୍ର ହୁଏ
ଏହି ଧରାର ଲବଣ୍ୟ ହୁକି ଦୋଳଥାଏ ।
ଦେହରୁ ସେଇତ୍ୟନ୍ୟ କରି ସ୍ଵର୍ଗ ଅବସାନ୍ତ ଅଭିବ
ଏହି ଜ୍ଞାନଧର ପ୍ରଥାର କାର୍ଯ୍ୟ



ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଆମୁଦ୍ଦୟ ଗୁଜାବଦିଙ୍ଗ ! ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଧଳପ୍ରଦ !!

ତାକୁର ମେଳର ସାହେବଙ୍କର ଅବିଷ୍ଟଗ-ସେହି

“ବର୍ଷକୁଟେ ସାଲ୍ଲସା

ଶିଖିମ ଗାହର୍ମେଘବିର ଅଭିନ ଅନସାରେ

ରେତିଷ୍ଟୁଗା କୃତ ।
ନୀତି ! ବିଶେଷ ପ୍ରଶଂସନ
ଅବି ହେ ଅଳନ୍ତମ ।

ଅତି କାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ମୁଖଦରିଙ୍ଗୁ ଦେଖି
ଗା ଦିଲ୍ଲିଶ ସାଲିଷା ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷର କୌଣସି ପ୍ରକାର
ତୃତୀୟ ସେବକ କରିଗାନ୍ତି ଦେବ କାହିଁ । ଅତି
କାହାରକୁ ବୈଶ ଯତ୍ତିଶା ତେବେ କରିଗାନ୍ତି
ଦେବ କାହିଁ । ସେହେତୁ—

ଲଳେକଟୋ ସାଲସା :— ଲଳ ଶୁଣିବେ
ଚିତସା ଜଗତର ସହୋତ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର
କରିଥିବା ।

ଭଲେକଟ୍ରୋ ସାଇମା — ପ୍ରଦାନ ହେଉଥିବା
ଦଳାଚିତ୍ତ ହିଟ ବିକ୍ଷେପ ଦେଇଥିବା ହେଲେ ବିଦେଶ
ରୁ ପେହିପର ବଣି: ଅଗାଧିତ ସୁଖାଳିପଦି
ଜୀବ ଜିଜାପଦି

ନିଜେକୁଠୋସାଲସା:— ନବୋଜ୍ଞାତିର ଭୟ-
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଦେଖାଇବ ପରିବର୍ଷରେ ଚେତୁୟକଳ-
ଶଳ ମନୋମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କୋରସ୍ଥକାରୁ ଏହାର
ତଥ ଭିନ୍ଧ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଚେତରେ ସବୁ ଶଶକ
ମଧ୍ୟାବିନ ହୋଇପାରେ ଏହା ବାହାର ଆଗେର
କାହାରା ଶଳ ବୁଝିବୁ ପଣ୍ଡେଁ ବେଳର ପ୍ରକାଶ
ଲାଗିବା ଶଳ ଦରକ କରିବାର ଏହା ୩୯ ମାତ୍ର
ହେବକ ମାତ୍ରେ ଘେରୋପଶମ ସ୍ଵର୍ଗଭାବ ଅନୁଭବ
କରୁଥାଏ, ପୁଣି ୩୪ ସପ୍ତାବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ବେଗର
ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହର କରି ନବ ସାପ୍ତ୍ୟ, ନବ
ଦ୍ୱାତ୍ର ଓ ନନ୍ଦ କରେବର ପ୍ରାୟ କରିବାର
ଯେବିକି କାଳୋତ୍ତର ବଳ ଶର୍ମ୍ୟ ଧୂର୍ମ
ପ୍ରେତ ଥିବେ।

ଭାବେନ୍ଦ୍ରଟୋ ସାଲିବା :— ବ୍ୟାକର କିମ୍ବା
ଜବହିମେଷକ ବଚବରେ ପ୍ରତିକର ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ
ଦେଇଥିବା ଓ ସମେତୀ ଓ ବିଦେଶୀ ସକଳ
Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରକାର ସାଲବା, ସବଳ ପ୍ରକାର ଜୀବଧତ୍ତ କୃତିମ
ଓ ଅସ୍ତ୍ରାୟି ଗୁଣବିଦେଖୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତାତ୍କାଳି
ଭାବେ ବିନ୍ଦି—

ଲଳେବୁଟୋ ସାଲିବା ।— ଦେହୁତିକ ଶକ୍ତି
ପ୍ରଭାବରୁ ଘେଇ ସମ୍ମେଶ୍ଵର ଅନେମଣ୍ୟ ବରଦିବ
କହାଏ ପୁନରଜୀମଣ କରେ ଗାହି । ବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡବ
ଓ ଭୂଷ୍ଠୋ ଦର୍ଶକ ପଲେ ଏହା ପ୍ରତିପଦ ହୋଇ-
ଥିଲା । ପୁଣି ଏହି ସ୍ଥାଯୀ ଅପେକ୍ଷାକାରିତା ଗୁରୁ
ପ୍ରଭାବରୁଙ୍କୁ ଏହି ଅଭିଭୂତ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଅପ୍ରଥମାବିତ ବଜ୍ୟରେ ଏପରି ଭିକ ଶ୍ରୀନି
ଅଖ୍ୟକାର କହିଥିଲୁ ଯେଉଁଠାକୁ ଥରେ ଜୀବି
ପ୍ରେରନ ହେଉଥିଲା ସେଠି ଅଧିକାରୀମାନେ
“ ଲଳେବୁଟୋ ସାଲିବା ” ପକ୍ଷପାତ୍ର ହୋଇ
କାରମାର ଛନ୍ଦକ । ଭିଷମ ପଠାଇବାକୁ ପଢି
ଲେଖୁଥିଲା । କତ୍ତି ଦାସପାତାଳରେ ଉଚ୍ଚ-
ମୁକ୍ତ ସେବିକୁ ଏହି ସାଲିବା କ୍ୟାମ୍ବା କବି
ଯାଉଥିଲା । ଅଦ୍ୟିପାଠ, ଭରବେପ, ଅମେରିକା,
ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲୋକେ ପତିକର
ବ୍ୟବଦାର କରୁଥିଲାନ୍ତି । ଭାରତର ଲୁଣୀରବାସୀ
ବୃଦ୍ଧବିଦୀରୁ ଦୂରୁଥୀର୍ଥ ବଜା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରେ
ଷମାନ ଅଦରର ସହିତ କ୍ରଦଶ କରୁଥିଲାନ୍ତି ।
ଲଳେବୁଟୋ ସାଲିବା ସତ୍ୟ ସେପରି ଦୃଢ଼ିତ
ବିଜୟ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶର୍ମରେ— ଶୁଭମୁଦ୍ରାରେ
ଅବିନନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା !!! ଗ୍ରହିକ ଏହିପାଇଁ
ସମ୍ପଦକା ଏହିପାଇଁ ଅବେଳାକାରିତା ଏହିପାଇଁ
ଅଲୋକକା ଜୀବନ ଏହାଥାରେ ଏରେ ଅଥବା
ଶରସନ୍ଧାନ ଲଳିପଦେ ସୁମ୍ମ ହୋଇ ଗାହି ।

ଭଲେବୁଟ୍ଟେ ସାନ୍ତୋଷୀ—ଦୂରିଗରକ୍ତ ଶୋଧନ
କରିବାକୁ, ଦୂରି ରକ୍ତବଳେବା ସୁଖୀ କରିବାକୁ
ବାର, ପଞ୍ଜାବାର, ଭାଟିବାର, ଅଣ୍ଣପାଇଁ ପଳିବା
କୁଣ୍ଡେର ହୋଇ ପୁଲ ଭାଟିବା, କୁଣ୍ଡିଆର, କଲି
ଜରମ ଓ ପାରର ବା, ବାଳ ଓ କାନ୍ଦର ବା
ଦେବରେ ବା ହସ୍ତ ଓ ପଦ ଉଚରେ ପାବ
ଗରଟିର-ସାତା ବା କଲା ତିଥି, ଧବଳ କୁଣ୍ଡ
ବେଗର ପ୍ରାରମ୍ଭବସ୍ଥା ଲଦିବାର ରକ୍ତମନ୍ତ୍ରୀପୂର୍ଣ୍ଣ
ହରାପ୍ରତିକାର ପିଡ଼ା ଓ ଉପର୍ଷର୍ ଏକ ରହିବ
କଣ୍ଠଦୟୁକ ଯନ୍ତ୍ରବାଦ ସୁଣି ପାର ଓ ଗର୍ଭ-
ବିଷର ଜତ କାଷ କରିବାକୁ ଏବାଧର ସ୍ଵାଧୀ
ଆଗେଗାଇର ଅନ୍ତର ଦେଖି ପାହି ।

ଲକେନ୍ଦ୍ରୀ ଶାହୀ ।—କଳି ଶୁଣ ମାତ୍ର
କରିବାକୁ ଶୁଣିଯାଏ ପ୍ରେକ୍ଷଣ କରିବାକୁ—
ଦ୍ୱାସପ୍ରାୟ କରିବାକୁ ପରିମାଣ ଦୂର କରିବାକୁ—
ଦ୍ୱାୟବାଗରେ ପରିମାଣ କରିବାକୁ,— ବିଧା
ଜ୍ଞାନକୟ ଶୁଣିବ୍ୟଧି— ଅର୍ଥାତ୍—ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଳମେହ, ଖାତ୍ର ହୌରାଳି, ବହୁନୃ, କାରମାଳ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କା ଅଳ୍ପ ପ୍ରାୟକ ଦେବା, ମେହବାକ,
ପ୍ରାୟକ ଲଜିବା, ଲୁଗାରେ ଦାଗ ପଡ଼ିବା, ଦୂରୀ
ଦୂରି ଶାତ ଦା ପଢ଼-ଚକ୍ର ଗଢ଼ିବା, ସ୍ଵପ୍ନବୋଷ

ସାହିତ୍ୟ ଅମ୍ବାଳ ।

ବଳିବରା ଏହି ଉପାୟମଧ୍ୟରେ ଦିନ୍ଦୁର ଘେରୁ ଅତିମଳ
ବ୍ୟକ୍ଷଣସ୍ଥାଯୀ କରୁଥିବାର କର୍ମଶାଳ ଥିଲୁଗଢ଼ିଥିଲା । ଗାଠିବା
କାରଣାବାବୁ ପଠାଇଲୁଥିବା କେତେବେଳେ ସତ ଚାଲା ଅର୍ଥରେ
ଉପାୟର ଉପରେଲଗୋଟିଏ ଅର୍ଥରୁ ବାହାରିବାପରେ ଅବଧି
ଦାତୀ ବନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ଧର ଦୋଷକର୍ତ୍ତା ।

ପାଇଁର ଅନୁମତି ଦିଲାଗା ଉପାର ହୋତାମାନ
ପ୍ରାମଳେ କଥାକିମ ପାଇଁଲାମା ହେଉଥିଲାମାକ
ସମ୍ମାନ ନିଜର । କେତେବେ କୟାମିଳି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ
ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟା ହେତୁ କେମାକେ ମେତାକେ ଜମିତାଇଲା
ଭୂମାଥାକୁ ବନ୍ଦମନ୍ଦ ବନ୍ଦେ । କମିଶାର ପଶ୍ଚର କେବଳମାତ୍ର
ସେମାନଙ୍କ ମାତ୍ର ଗାଁମା ମୁଦ୍ରାର କଥା ବାଢ଼ିବାରଙ୍କିଲେ
ମାନିଷଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକାର ସାହେବମାକେ ସହାଯକରୁ ମିଳାଇ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବଜାରାବିନାକେ ପ୍ରାଣ କଲେ । ସହୃଦୟ
କି କୀମା ଏ ପ୍ରେତ ପ୍ରାଣହୋଇ କେଲାଗାନ୍ତି ପ୍ରାଣ
ହୋଇଥିବୁ ଏହି ଗାଁମା ମୁଦ୍ରାର କଥା ମା କି ସ ମେଘତ୍ର
କି କୀମା ଗାଇଗାନ୍ତି ।

ପ୍ରେସକପଦି ।

ପଦିପ୍ରେରବକ ମହାନତ ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ—
ମାନେ ଦାସୀ କୋଳୁ ।

ମାନଦୟ ଶଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଛଳଷ୍ଠପିକା ସମ୍ମାନ
ଦତ୍ତ ମହାଶ୍ୟ ସମୀପେତୁ
ମହାଶ୍ୟ !

ଗତ କୂଳ ମାସ ରାତ୍ରି ରହିଲେ
ଆୟୁକ୍ତ ବାହୁ ଶଶୀଦୂଷଣ ବୟକ୍ତ ଦାଳାଜଳପ୍ର
କବଳରେ ବାମଶ୍ଵର ଖୋଜିଯାମା ମଧ୍ୟାରକଥା
ଯାହାଦିଲ ହାତୀ ଦେଖାଇଥିଲେ, କବରନାର୍ଥ
କରିବ କେବେ ପ୍ରଧାନ ଲୋକ ଅମନ୍ତିତ
ହୋଇଥିଲେ ।

ମାୟାଶବଦ୍ୟ କଷ୍ଟସୁହି ଉତ୍ତମ ରଚିତ
ହୋଲଥୁଳେହେବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦର୍ଶେଷ୍ୱାଦନ
କିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ରୋଧାଳ ପୁଅଙ୍ଗ ସକ୍ରି
ହୋଲଥୁଳବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଜନବରଣ ଆଦି ଯାହା
ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ବୋଧ ହେଉ ନ ଥିଲା ।
ସାଧାବାଦିମାତ୍ର ରୁଜୁପ୍ରଦର୍ଶ କେବଳ-ତୁମାରେ
ସ୍ଵର୍ଗିତ ହୋଇ ମନ ଦରଶ କରୁଥୁଳେ କିନ୍ତୁ
କଷ୍ଟର ବରଣୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୁ ପ୍ରାଚୀନବାଳର ଦର୍ଶକ
ତାକ ଅପେକ୍ଷା ଶୁଭିତ୍ତୁ ବୋଧ ଦେଉଥିଲା;
ସେହି କାରଣରୁ ଅମନ୍ତକ କେତେକ ଲ୍ୟାଙ୍କ
ବନ୍ଦୀର୍ମାଣ କି ଦେଖି ରଖିଲାମ ।

ବିଶ୍ଵକାଳ ପୁଣ୍ୟ ଏହି ମାୟାଶବଦୀ ସାହା
ଆଲଚେର ସଜ୍ଜବନନ୍ଦରେ ହୋଇଥିଲା ଏହି
ବିହୃତମନ୍ଦରେ ଜନେନ୍ଦ୍ର ରହିଲେଗି ଯାପକାରେ
ପ୍ରଶଂସାପଦ୍ଧତି ପ୍ରକାଶ କରି ଉତ୍ତଳର ଥୁଏଗରି-
କାର୍ଯ୍ୟାନନ୍ଦ ତାହା ଦେଖିବାକାଳର ବିଶ୍ଵସ
ଅନୁରୋଧ କରିଥିବାର ପାଠକେ ଅଭିଗତ ଥୁକେ;
ଉଗେନ୍ଦ୍ରମେ ଶଶିବାହୁଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ କାହା ଦେଖି-
ବାରେ ଅସେଇ ।

ପ୍ରେରିତପଥରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଯାହାଦିଲାପନ
ବାମୟା ମୁଖସଂକଳନ କିମ୍ବେ ଏହା ଅଛି ।

ସୁନ୍ଦରଙ୍ଗ ମହୋତ୍ସମ୍ପଦ ଏହାକୁ ସାଧାରଣ ଯାହା-
ଦଳ ଅଧେଷ୍ଟା ସମ୍ମୂହୀ ସମୁଚ୍ଛିତ୍ତ ଓ ନୂରକ
ଭାବାନ୍ତମୁଖିତ କରିବାରେ କୃତି ବର ମାତ୍ରାନ୍ତି
ଆଜାକରୁଁ ସେ ବଜ୍ଞ ବା ଦଶିଶବ୍ଦୀ ଯାହାଦଳ
ଆଜାର ସେହି ପ୍ରଶାଳିରେ ଉତ୍ସମ୍ପଦ ଶିଳ୍ପକହାର
ଯାହାଦଳକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରିବାରେ ସହବାନ୍ତ
ଦେଲେ ତାଙ୍କର ସୁମଦହୁ ଜୁବେଶ୍ୟ ନିଃସନ୍ଦେ-
ଦରେ ରହିରାର୍ଥ ଦୋର ପାରିବ ।

କରେ କାହିଁଏବେ କରେ କାହିଁଏବେ

ବିଜ୍ଞାନ

ଯେହେତୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସନ୍ଧି
ଜଗତପ୍ରଦେଶ, ପିରୋଲ, ସାକେସ୍ବର ଓ
ବାଲୀ ଥାଳା ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ କଣ୍ଠବାଉସ
(ପାତ୍ରଙ୍ଗ) ସତ୍ତବ ୧୫୦୨ ମରୀହା ଜୁଲାଇ ମାସ
ତା ୨ ରଖିଥାଏ ଏତେ ୧୫୦୮ ମରୀହା ମାର୍ଚ୍ଚ
ମାସ ତା ୩୬ ରଖି ହର୍ଷତାତ୍ମକ ୧ ବର୍ଷ ୫ ମାସ
କରନ୍ତେ ସତ୍ତବ ୧୫୦୨ ମରୀହା ଜୁଲାଇ ମାସ
ତା ୨୭ ରଖି ମୁଁ ସତ୍ତବ ୧୫୦୫ ସାଲ ଅଷ୍ଟାବ୍ଦ
ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିନ ୧୫ କିମି ଦିବା ଏ ୨୨ ମୀ ସମୟରେ
କଟକ ସହର ଲେବେଳଗୋର୍ଡ ଅଟିବୈରେ
ଝୟକ ଝାଗେୟାରାକେ କାରାଦୂରଙ୍କ ଦିନ
ରବେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ତାକ ନିଲମ୍ବାଗ ଲଜବ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିଯିବ ଅତେବବ ଏବନ୍ଦୁର ସବ୍ରା-
ସାଧାରଣକୁ ଜାହାର ଦିଆ ଯାଉଅଛି ସେ

ମୁହଁ ମନେ ତାବ ନିଲାମରେ ଲଜ୍ଜା କେବାଳ
ଲଜ୍ଜା କରନ୍ତି ସେମାନେ କଣେ ? ଉପରିଲିଖିତ
କରୁଥିବ ବାରଶେବେ ନିଲାମ ସ୍ଥାନରେ ହୃଦୟର
ଦୋଷ ତାବ ନିଲାମରେ ଲଜ୍ଜା କେବ
ପାରିବେ । ସାହାର ତାବ ସବାଧେଜା ରଜ
ଦର ଦେବ ଓ ଫୌଜଦାର ଅପରି ନ ସ୍ଥବେ
ତାଙ୍କ ତ୍ରାକରେ ନିଲାମ ସ୍ଥିର କରସିବ ଓ
ନିଲାମଗୁରୁତା ରଜ୍ଯାତ୍ମକ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଲାମ ତାବ
ଶେଷ ହେଲାଏଇ ନିଲାମ ରଜ୍ସମନ୍ତର ରଜ୍ୟାତ୍ମକ
ଯାମିକସ୍ତରୁଧ ଅବଳମେ, ଦାଖଲ କରିବେ ଓ
ବାଜୀ ଲଜ୍ଜାମନ ନିରୁପିତ ବିପ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାରେ
ଯାଇଁ ଦରବାରୁ ଦେବ । ଉଚ୍ଚ ରଜ୍ୟାତ୍ମକ
ପୁରୀ ନିଲାମ ଶେଷ ଦେବା ମାହେ ଦାଖଲ ନ
ହେଲେ ସାନ ନିଲାମ କରସିବ ଓ ପ୍ରଦେଶକ
ନାଟର ଖଜାର ସେହି କାଟରର ପ୍ରଥମ
ବାରଶେବେ ଅଗାମୀ ଦେବାକୁ ଦେବ କ ଦେଲେ
ପର୍ବତ ସେ ସତ ଦେବ ବାହା ତୁଟିବାରିକୁ
ଦେବାକୁ ଦେବ । ନିଲାମ ସ୍ଥିର ହେଲାକୁ
ହେଲା ନିଯମିତ ପ୍ଲାନ କାଳରେ ଦୋଷ
ତୟାରମେକକୁ ନିରୁପିତ ସର୍ତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାରେ
ନିଲାମରେ କରୁନ୍ତିଛନ୍ତି ଦେବ ବେଳିପୂର୍ବ
ରୁଦେବେ । ଉପରେକୁ ନିଲାମ ଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ମକ

କୀଯୁ କୌଣସି ସମ୍ମାନ ଦୂରେବାଳୁ ଥବିଷ୍ୟକ
ଦେଲେ ଧରି ଲୋକେଇବୋର୍ଡ ଅଛେସିରେ
ଦାଙ୍ଗ ହୋଇ ତୁଣ୍ଡ ଶାରିବେ ।

ପ୍ରକାଶ ଆହୁ କାଣ୍ଡିହାତ୍ରସମାଜ କେବଳ
ଉଦ୍‌ବୃ ଓ ସଙ୍ଗତିପଦ୍ମ ଲୋକମାତ୍ରେ ନିଲାମ ଡାକ
ଧାରବେ ଉଦୟରେ ସନ୍ଧିପିନିଲାମ ଖରଦହାର
ସେପର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବାର ପ୍ରମାଣ କି ହେବ
କାହାଦେଲେ ତଷ୍ଟଣାରୁ ତାହାର ତିପାକଟୁ
ଜବତ କରି ହେବ ଓ ଉପସୂଳ୍ଯ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ
ପାଇଣ୍ଡ ଅଳ୍ପ ଉଦ୍‌ବୃ ସଙ୍ଗତିପଦ୍ମ ଲୋକଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା
କରି କରାଯିବ ।

ଥାଳୀ ପରିବା	ଥାଳୀ ସାଲେଧୁର
୧। ଲଦ୍ଦବନଦ୍ଵୀପ	୧। ବିଶ୍ଵମାତ୍ର ପୁରୀ
୨। ପାଥୟୁର	୨। ମୌକା
୩। ଗାଙ୍ଗି	୩। ଶନୋଳ
୪। ବିଶ୍ଵମାତ୍ର ପୁରୀ	

ଥାଳା	କରନ୍ତୁଦୟିଷ୍ଠର
ବାଣୀ	୧। ଜଗହୃଦୟିଦୟର
ଚାନ୍ଦିଆ	୨। ଶୁଭଲେ
କଳାପଥର	୩। ଦିନସିଧ୍ୱର
ଖୋଲପୁର	୪। ଉଚ୍ଚବେଳ

୧। ଅନୁଷ୍ଠାନ
M. Das
Vice Chairman

ADVERTISEMENT

Wanted a graduate for the 2nd Mastership; Mourbanj H. E. school for 18 months.

He should be strong in English and Mathematics, salary Rs 55 to Rs 65. There is a chance of permanent vacancy. Applications will be received up to the 10th instant.

Dated, Mourbhanj } R. D. CHACKERBUTTY
The 2nd July } Superintendent of
1902 Education
 Mourbhanj

ରିକ୍ରାପନ

ସନ ୬୫୦୭ ମସିବାଟି ଜ୍ଞାପନର ମାଧ୍ୟମେ
ବୋମାଇ ହତା ଅହମଦାବାଦ ସବଳରେ
ଗୋଟିଏ ଲୁବଣ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ (୩ଟି)
କରିବ । ଯେଉଁମାତ୍ରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନାଲ୍ୟ ଟିକ୍
କାର୍ଯ୍ୟମାଳକ ପଠାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରନ୍ତି ସେମାତେ
ନିମ୍ନ ଦ୍ୱାଷରକାରିଙ୍କ କିମ୍ବାରେ ସହ ଲେଖିଲେ
ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜ୍ଞାପନ ଘାରବେ । ନତି ।

ଶ୍ରୀ ପି, ଏମ୍, ଦୁଃଖିବିହ
ଜେନରଲ ସେକ୍ରେଟେ
ମଣିପୁରାକଲ୍ପନାଫ୍ଲ୍ୟୁଲ ଏକଳକର୍ତ୍ତା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏହିପାଇଁ ହଙ୍ଗମାଧାରିତା କଣାଇ ବିଅଯାଇଁ
ଥାରୁ ଯେ ହେବାର କଟକ କାର୍ଯ୍ୟକାର ମଧ୍ୟାମରେ
ଶ୍ରୀମତୀ ନ ମନେନାଥ ଶ୍ରୀଚରହ୍ୟୁଷ କମ୍ପିନ୍
ବାର ନଦୀଶ୍ଵର କୋଠାରେ ଶାଳୁଆ,
ପିଆଶାଳ କଠର ପ୍ରାଚିନ୍ତନ କଡ଼ୀ,
ବରଗା, ଛିଲ୍ଲାମ୍ବିଲ୍ଲ ପାନୀଆଣୀ ଓ
ବଢ଼ିବିଲା, ଦରପ, ସଲନ, କବଟ
ଓ ବୈବାଠମାଳ ଖେଟ ଓ କଢ଼ ସବୁର
ଭତରର ବସ୍ତର କଠମାଳ ବଜୀ ହେବାର
ଥାରୁ । ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେ କଠମାଳ ଶରଦ
ଦରିବାକୁ ଦଶ ଦରିବେ ସେମାନେ କଟକ
ବାନ୍ଧିବାର କୋଠାରେ ଉତ୍ସବୀତ ହେବେ ତିନୁ
ସ୍ଥାନରାଖାଇ ନିବର୍ତ୍ତରେ ଅବଶ୍ୟକ୍ୟ ଥାରୁ ବସ୍ତର
ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ଭାବ ପାଇବେ । କଠମାଳ ବ୍ୟବହାର
ମୋର ମସରୁଚ ଥାରୁ କଠମାଳ କଳାର ମାତ୍ର
ବା ଏ ରାଗେ ପ୍ରାଚିନ୍ତ୍ୟ ନିଲମରେ ବିକ୍ଷେ
ପେଦ । ଏଥିପୂର୍ବ କୌଣସି ବନ୍ଦାତ କାନ୍ଦାର
ଅବଶ୍ୟକ ହେବେ ଉଚ୍ଚ ମୁହାମରେ ଜାଗ
ପାଇବେ ।

ଶ୍ରୀ ନିବାରଣଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର
ଅମ୍ବ ପୃଷ୍ଠା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ।

କାରାରକ ଗୀତା ସ୍ମୃତି ଗୀତ	ଟ ୦ ।
ମଞ୍ଜୁରଦର ଯୁକ୍ତ	ଟ ୦ ।
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୀତ କାଠମଦ୍ୟ	

ଉତ୍ତରିକା ଟ ୦ ।

ବର୍ତ୍ତି-ପକ୍ଷିତ

ଟ ୨ ।

ଦେଇନ୍ଦ୍ରଗୀତା

ଟ ୦ ।

ଅପ୍ରାଞ୍ଚିଲ୍ୟୋଗୀତା ଟ ୦ ।

ଟ ୦ ।

ଦୂଷିତ ପ୍ରସ୍ତରରେ କଟକ ପ୍ରାଚିନ୍ତାକଳା
ପ୍ରସ୍ତରକ୍ଷେତ୍ରରେ ମେତା ।

NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY

Is the property of the Policy
Holders and all profits made
are allotted to them. A safe and
profitable investment.—For full
particulars apply to

H. J. REILLY
Agent Guitack

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ପଳେନ ପରିଚୀତି

କବରନ ଶୀହବତ୍ତି କର କବରହକ୍ଷର

ଅନୁପ୍ରତ୍ତି

ଅମୁଦେଶ୍ୟ ଜିପାଲ୍ସୁ, ଗୋଧୁର

ବଜାର, କଟକ

ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅମୁଦେଶ୍ୟ ଶାଖାର
ସବସବାର ଜିପାଲ୍ସୁ କବାର ତୁଳିବେ
ପ୍ରାପ୍ତି । ମୋହମ୍ମଦ ରେମାନେ କେନ୍ଦ୍ର
ଅବସ୍ଥା ଥର୍ତ୍ତ ଅଶାର ଟିକଟ ସବ ଲେଖିଲେ
ମୁଦ୍ରିତ୍ବ କରି ପ୍ରସର କରିବାକାରି

ଟିକଟ । କଟକ

ଅଚିବାର କି ସାକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତୁରଣ ପାଇଁ
ଅଭିକ୍ଷମ ଦୋଷାଦ୍ୱାରା, ସରଗ କାହିଁ ଯେ କେବଳ
ଶୀହବତ୍ତିର ଅଶାର ପ୍ରୟେ ପଦାର୍ଥ ଏହାର କୁହେ
ଏହା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେହି ପ୍ରୟୋଜନୀୟ; ତୁମ୍ଭୁରୁକ
ମେଟିକ ତୁରଣ ଅକ୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣିତ ମନୋଧିଷ୍ଟ, ଯୁଦ୍ଧ
ଯେଥାକିନ୍ତୁ ବାଜନାବିକର ଏହା ଅଭିକ୍ଷମ
ଉପଯୋଗୀ, ଏହାହାବ ତତ୍ତ୍ଵ ମୁହାମ ଦୂର
ଦୂର ମସିନ ପ୍ରୟୋଗ କରେ କରୁବ ହେଲା କୁହେ
ଦୂର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶଶବରେ କଲ ଥାରୁକ ହୋଇ
ଆଏ । ଯେଇ ମାନଙ୍କର ଯାମାନି ତାରଙ୍ଗରୁ
ସମ ହୋଇ ମସିନ ଗରମ ହୁଏ ଏବଂ ଏହା
ଦୂଷିତ୍ବରେ ମନ ପ୍ରିଯ କଥା ଥାଏ ବହିରେ କିମ୍ବା
କଥା ନାହିଁ ହୁଅପୁରୁଷ କଥା କାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହା
ଦୂଷିତ୍ବ ମନ୍ଦିରରେ ପାଇବାକାରି ।

ଏହାକିମ୍ବର ମୁହୂ ଟ ୧୯

ଶାକବନ୍ଧୁ କବଟକା

ଏହି ଉତ୍ସବ ଶାକ୍ ପ୍ରାଚିନ୍ତାରେ ଏହାକାର
ମହୋତ୍ୟ, ଯେଉଁମାନକର ମନୁକାର ବନ୍ଧାର,
କର୍ମ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗତ ଦେଇଥାଏ, ଯେମାନେ ଏହି ଜିପାଲ୍
ବ୍ୟବହାର କରେ ଅନ୍ତର ସମୟମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ
ପଳକର କର ପାଇବେ ଏକ ଧାରୁ ହୋଇଲୁ
ଉପରୁ ହେବ । ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାରୁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠା କାହାରୁ କାହାରେ କାହାରୁ
କାହାରୁ ଥାଏଇ ପାଇବେ ।

ଏହା ଟିକଟ ଉତ୍ସବରେ ମୁହୂ ଟ ୧୫ ମାତ୍ର ।

କଲ୍ପନା ରୂପାଧିନୀ ।

(ଡେଶ୍ୟ ପାଇବା)

ଏଥିରେ ଉତ୍ସବରେ (ରାଗୀ) ଗୀତ, ପାର
ଦାଢ଼ ହୋଇବନ୍ତ ଚନ୍ଦରରେ କଲା, ଓ
କରାର ମାଳ, ମୋହମ୍ମଦେଶ୍ୟ ଓ ନାର
ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିଷ୍ଠା ଥାଏଇ ହୁଏ । ଅଭିନ୍ନ
ଏହା

କର ପଥିଷାର କର ଶଶବର ପ୍ରତ୍ତି ସାଥକ
କରେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।

ଏହା ଶିଖିବ ମୁହୂ ଟ ୫ ମାତ୍ର ।

ଏହାକିମ୍ବରେ କେବେ ଟ ୪୯ ଟା ଲାଗେ ।
ରୋଧ୍ୟ ବଜାର } ଏ କାହିଁକି କର ବନ୍ଦରିତି
ଅବସ୍ଥା } ଅବସ୍ଥା

କଟକ } ଅମୁଦେଶ୍ୟ ଜିପାଲ୍ସୁ

ବିଜ୍ଞାପନ ।

କନ୍ଦରସୀ ମାଲ ।

ବନ୍ଦରସ କରିବିଲୁ ଅମ୍ବର ଏହା ବାଜିଲ
ବୋଟରେ ଭାବିବ ମୁହୂରେ ସବସବାର ବନ୍ଦର
ବାଜି ମାଲ ଗରିବର ବାଜାପ୍ରାକାଳ ମାଲ
ପୋକାର ଆସିବ । ବାଜାପ୍ରାକାଳ ଦେଖିବ
ଅମ୍ବର, ପାତ୍ରିକା, ସାପ୍ତା, ସକ୍ତା, ଦୋପଟ
ମେଟ୍, ରେଣ୍ଟ, କାନ୍ଦାପ, ବାପ୍ରା, ସକ୍ତା, ଦୋପଟ
ମନନ, ଶିରରେ ବାଜାବାର ପେଟ, କୁମାଳ,
କାନ୍ଦାପ ଏବଂ ନାମ ପ୍ରତାର ରହାନ୍ତରିତ ଅମ୍ବର
ପ୍ରାଚିନ୍ତ୍ୟ କାହାର କରିବାକାରି ବାଜାର
ବାଜାପ୍ରାକାଳ ବାଜାର କରିବାକାରି ବା ଅମ୍ବର
ପାଇବାକାରି କାହାର ପାଇବାକାରି ।

ଅମ୍ବର ବାଜିଲ୍ ବୋଟରେ ବିକିମ୍ବ ସତାବେ
ସବତା ପ୍ରିୟ ମୁହୂ ବଜାରରେ ଶାକ୍ତା, ଖୋଲ
ମେଟ୍, ରେଣ୍ଟ, କାନ୍ଦାପ, ବାପ୍ରା, ସକ୍ତା, ଦୋପଟ
ମନନ, ଶିରରେ ବାଜାବାର ପେଟ, କୁମାଳ,
କାନ୍ଦାପ ଏବଂ ନାମ ପ୍ରତାର ରହାନ୍ତରିତ ଅମ୍ବର
ପ୍ରାଚିନ୍ତ୍ୟ କାହାର କରିବାକାରି ବାଜାର
ବାଜାପ୍ରାକାଳ ବାଜାର କରିବାକାରି ବା ଅମ୍ବର
ପାଇବାକାରି କାହାର ପାଇବାକାରି ।

ତାକରେ ପାଇ ପଠାଇ ପଦାର୍ଥ ମନାର
ବେ ମାଲ କରିବ ତିବାରାରେ ବ ଉତ୍ସବରେ
(ଅର୍ଥାତ୍ ତାକରେ ବ ହେଲାରେ) ପଠାର
ମାଲ କରି କେବଳ ଲେଖିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଉତ୍ସବରେ
ଦିଶେଷ ବାଜାରର ଶାକାରୁ କରି କେବଳ
ମୋହମ୍ମଦ ରହିଅଛୁ ଧରିବା ହେଲାରେ ଏହା
ଲେଖିବା କରିବ ମାତ୍ର ଲପାଧାରିପରେ ଅମ୍ବର
ନାମ ଓ ଠିକା ହିନ୍ଦ କା କାନ୍ଦାପରେ କେ
ଶିଖିବ କରିବାରେ ଅମ୍ବର କୁହୁପର ହେବ ।

ଦେଲୁପେକଳ ପାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ମାଲ
ଚାନ୍ଦାପ ହେଲାର ପଠାର ଏବଂ ପାଇବାକାରି
ହେଲାର ମାଲ ପାଇବାକାରି କରିବାକାରି
କରିବାକାରି ଥିଲାକ ।

ଏ ପାଇବାକାରି କରିବାକାରି

କରିବାକାରି ପାଇବାକାରି

କରିବାକାରି କରିବାକାରି