

ଅଛି ବାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀ ଗୁଣବିଶ୍ଵାସ ସାଲଶା ପ୍ରଭାବ ତିରଖ ସେବକ କର ଅସଥା ଅର୍ଥବନ୍ୟ ଦରକାରୁ ହେବ ନାହିଁ ।
ଦିଲା ଜଗତର ନୃତ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାର ! | **ଶ୍ରୀମନ୍ଦୀର୍ମାଣ** | ଶିଳ୍ପ ମାର୍ଗ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ତାଙ୍କୁ କେ, ଟା, ମାଟେନ ସାହେବଙ୍କ ଅବିଷ୍ଟ
ଜଗତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଅଧ୍ୟୟେ ଶୁଣନ୍ତିଷ୍ଠାନ୍ ଓ ପ୍ରଚ୍ୟନ୍
-ଫଳପ୍ରଦ ସେହି—

ଚିନ୍ତାଜୀବିନ୍ଦୁ

ଦିବାନୀ ପ୍ରାଣର ଏକମାତ୍ର ଅଣା ॥

ବୁଦ୍ଧିର ଗବହୀମେଷଙ୍କ ଆଭନ ଅନୁଯାୟୀ
ବେଳେଷ୍ଟିଗନ୍ତର ।

DANZIN

ଭବତବର୍ଷ ପ୍ରାସୁତ ପଥାଳ ଦେଖ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟକ୍ତ କହୁଥିଲାଗା ଏବଂ ଦେଶକାଷିମାତର ଜନ୍ମୟ ମହାବ୍ୟ ଉପରୁତ ଦ୍ଵୀପ ଏବଂ ଏହି ଜାହାଜ
ପରିଣାମ ଫଳରେ ଧାରୁଦୋଷକାଳୀ, ମେହ, ପ୍ରମେହ, ଶୁଦ୍ଧତାରଳୀ, ରକ୍ତରୁଣୀ, ପାରଦ ବିରୁଦ୍ଧ, ଏମନ୍ତ ବି କୁଣ୍ଡଲେର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦୂର୍ଭାବ
ମାତକଙ୍କାବକଳୁ ଅଧାର ଓ ଅକର୍ମଣ୍ୟ କରି ପଦାବ, ଏହି ସକଳ ସେଇ କବଳରୁ ଭାବରକାଷିମାତରଙ୍କ ଉତ୍ତାର ନିମନ୍ତେ “ତ୍ୟାନକଳି” ଅଛିତ୍ତ
ଦେବାର ପୃଷ୍ଠରୁ ପ୍ରକୃତ ଫଳ ଦାୟକ ଜୀବତ ପ୍ରକଳିତ କୌଣସି ତବିଶ୍ଵା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ କି ଥିଲା । ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଜାଗ୍ରତ ମାର୍ଦିନ
ଶାହେବ ଘର୍ବକାଳକାଳୀ ଅସାଧାରଣ ତେଣ୍ଟା ଓ ଅନ୍ଧବସାୟ ଓ ଅଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥ ବ୍ୟସଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଅନ୍ତରକାଳ ଫଳରେ ଦିନିଶ ଅମେରିକାର
ପଦବ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକାଳ କେତେବୁଦ୍ଧିବ ଲାଗା ଓ ଗୁଲ ନିଯଦିଷ୍ଟବରୁତ ବୁଟିଶ ବକ୍ରମୀମେଳକ ପାର୍ମିକୋଣୀୟାର ଅନ୍ତରମଧ୍ୟ ଅସ୍ମରଣ, ପରିପ୍ରକାଶ
ଓ ଡାଟିୟାନା ପ୍ରକୃତ କେତୋଟି ପ୍ରସତ୍ତା ରକ୍ତ ପରିଷାରର ଓ ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧିକର ଜୀବତକ ସତ୍ୟକାରେ ନାହିଁ ଜୀବାୟନକୁ ସୁନ୍ଦର ପାରକାମକାରୀ
ସତ୍ୱର ଆହ୍ୟତରେ ଏହି ମହାଶ୍ଵରିଶାଳୀ ଜୀବତ “ତ୍ୟାନକଳି” ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଭାବରକାଷିମାତରଙ୍କ ମନାଳ୍କ ଅଜ୍ଞକ ଦୂଶରୁତ ହୋଇଗାନ୍ତି ।
ସେବେ କୁମେ ମନେ କରିଆଥ କୁମୁର ସେଇ ଅସାଧ ଯଦି କୁମୁର ଚିତ୍ରପ୍ରସକ କୁମୁକୁ ଅବେଳାଦ କରିଆନ୍ତି କେବେଳାଦ କରିଆନ୍ତି ଯେବେ କୁମେ
ଧାରା ପ୍ରକୃତ ବିବଧପ୍ରକାର ଜୀବତ ସେବନ କରି ଜୀବନରେ କରାଶ ହୋଇଆଥ, ରଥାୟି କୁମୁକୁ କହୁଅଛି “ଜୀବନରେ କେବେଶ ହୁଅ ଗାହିଁ ।
ଥରେ ଏହି ମହାଶ୍ଵରୁ “ତ୍ୟାନକଳି” ସେବନ କରି ଦେଖ ସଙ୍ଗେ ଶୁଭପଳ ପାଳିବ ! ନିର୍ଗାନ ଦେହରେ ପୁକର୍ଯ୍ୟ ନୁଦ୍ବଳ ଜୀବନ ପାରବ !
ଆମର୍ଦ୍ଦର୍ଥରସାର ସୁନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମ ଦେବ ! ! ! ଅକେକଙ୍କର ଧାରଣା ଅଛି ପାର ଓ ଗରମାର କିମ ଧାରାରେ ପ୍ରଦେଶ କଲେ ଗାହା ଅଛି
ଜୀବନରେ ଦୂଶରୁତ ଦ୍ଵୀପ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଅକ୍ଷରାବୀ ଦେଲ ସାଧାରଣକର ସେ ବିଶ୍ଵାସ “ତ୍ୟାନକଳି” ଏହାଦେଲେ ଦୂଶରୁତ କରି ଦେବନ୍ତି
ଜ୍ୟାନକଳି ଥାର କୋଣୀଏ ଅସାଧାରଣ ଶଳୀ ଏହି ଯେ ମନ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଦର୍ଶନ ସହିତ ପାର ନିର୍ଗତ କରି ଦେବାର ପ୍ରକ୍ଷ୍ଵ ଦେଖାଯାଏ । ସାଇଂଚେ—ଦେବର
ଶୁଣି ରଖେ । ତ୍ୟାନକଳି ସେଇ ଶୁଣି ରଖେ ନାହିଁ, ସମ୍ମୁଖୀ ଅବେଳାଦ ବରେ ଥରେ ଅଛି ପୁନର୍ବନ୍ଧମଣ କରେ ନାହିଁ । ସାଇଂଚେ
ଶୁଣି ଅହ୍ୟା । ତ୍ୟାନକଳି ଗଣ ପ୍ରାୟୀ ।

ତ୍ରୈକଳିଙ୍କ—ଶାଲିବାର ନିଷୟ ବେଳ ଗୁଡ଼ ରଖେ ଲାହଁ । ବେଳ ଅବେଳା ଦେଇଲେ ଥାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ

ଜ୍ୟାକଳିକ—ମଦ, ଅଧିମ, ଶୁକନୀୟ, ମାର୍କାଣ୍ଡ ପ୍ରତିକର କୌଣସି ପ୍ରକାଶ ମାଦବଦ୍ୱୟବା ଭାଙ୍ଗାଇ ପଦାର୍ଥ ସଂସକ ହେବ । ଯଥାପି ଏହିର ଏକ ଆସ୍ତାନ୍ୟ ଗୁଣ ଏହି ଯେ ଜୀବତ ବେକଳର କିମ୍ବଲଗ ପରେ ମନ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ହୁଏ, ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ହୁଏ, ମୁଖ୍ୟ ହୁଏ କରେ, ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଷ୍ଵର କରେ, ଜ୍ୟାକଳିକ—ଖୋଲିବାକୁ ସୁଧାରୁ, ସଦୃଜ୍ଞସ୍ତୁ, ଜ୍ୟାକଳିନ ସେବକରେ କୌଣସି ପ୍ରକାଶ ବନ୍ଦ ନିସ୍ତରନ ଥିବାରୁ ସତତ କରୁଥିଲେ ଓ ସତତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବାଳ ଦୃଢ଼ ବନିବା କିମ୍ବଲଗରେ ସେବକ କରି ପାରନି । ସେଥି ନିମନ୍ତେ, ବନ୍ଦ ଦରଶ୍ୱର ବନ୍ଦ ଓ ଲଇ ଦେହର ଜୀବନ ।

କ୍ଷେତ୍ରକାଳରେ କି କି ଘୋଷ ଆଗେପାଏ ନାହିଁ ?

* । মেছ বসন্তীয় পাতা ও শুক্র ক্ষয়াৎ; * । গরমা ও পাইব দুর্বিল রক্ত বসন্তীয় পাতা; * । বাত বসন্তীয় পাতা।
মেছ বসন্তীয় পাতা—যথা—মেছ, প্রমেছ, প্রসূজ ধাতু নির্গমন বা রক্ত নিরত হেবা, দ্রুতমুক্ত প্রস্থাবন কেব, প্রস্থাবন
ক্লায়া, প্রস্থাব পুষ্টে কা পরে সূচাপর পদার্থ বাহার হেবা। ধীলেক কর্ণের বা শুর্ণবে রেতাপ্রাচ, অর্থাৎ শুভর চিরলাঙ, শু-
হোষ ও কচুনির মুশুধু, মুশুইল, শুব্রহৃষ ক্লায়, চন্দ্ৰ ক্লায়, চণ্ডু কলপত্রবা, বাতগোড়ক্লায়বা, শুক্র পুরুষ হৃষ, আলু
দৌবাল্য, কোষ্ঠ কাটিব্য, শুধুমান্য, অবৃত্তি ইত্যাদি। ধীনাথ—রক্ত বা শেক প্রদৰ, অন্তিমূল রক্ত প্রাব, কঙুরাজ, পুরুষাকৰ
পেচের কেবলা ও কচুনির ইত্যাদি।—বক্তু বসন্তীয় পাতা, যথা!—গরমা ও কচুনির পার ব্যবহার প্রযুক্ত সৰাগৱা বা ও
চেকা, দার, ফার ও গোড়ার কলুবু গমতা হিতা, মুশুবু কেশ ছিয়েকা, মুজৰে ও মাদুরচেরে বা, গাঁথ বা, পুকুৱা, গুৱাবা
কাহুক, উগুবু, কাহু লুগ্রেআ ও এমন্তৰ লুক্ষ পৰ্যালু অগ্নেৱ হোৱাত্তু। বাত বসন্তীয় পাতা।—লব্ধে কেবলা বসন্তীয় পাতা
কবুচু কুরিকা, বাত ও গোড়া ধূলিকা, অঞ্চা ও পিঠের কেবলকা ইত্যাদি—জ্বাকচুক—স্বৰ অস্থাবে দেনিক এক বা দুই মাত্ৰা
ষেবক কলে মন কেশল হৃষ, শুধুবু হৃষিত রক্ত রক্ত কেবল কেবল রক্ত রক্ত পৰ্যাপ্ত কৰে ও শুভৰ ষবল ও কানিবিষ্ণু হৃষ।

କୁଣ୍ଡ ପରି କୋତଳ ଟ ୨୧୩ କୋତଳ ଟ ଶକ୍ତୀ, ୨ କୋତଳ ଟ ୨୫ ଟା ୬ କୋତଳ ଟ ୧୪୯୩ ଟାଙ୍କା ପଥାଙ୍କି ୮ ଟାଙ୍କା
କୋତଳ ଟ ୦ । ଅଗା, ୪ ଟାଙ୍କା ୨ କୋତଳ ଟ ୦ । ୧୮ ଅଗା ।

ବେଳ ଏଜେକ୍ଟ୍‌—ରାଣ୍ଡା, ବର୍ମି, ସିଲେଟ, ଅଇ, ବି, କି, ଏଣ୍ କୋଂ

ଦେଉଥିପାଇ—କ ୧୦ ମର ଅପର ଚିତ୍ତପର ସେଇ ବିଜ୍ଞାନାର ବିଦ୍ୟାକାର ପୋକ୍ରାଂପିତର ଠାଳ ଖାଲେ ।

୨୪ କଣ୍ଠାରେ ପାଦର ଆଗେଗା ।

ତାହର ହେ, ଶ୍ରୀ ମାର୍ଟିନଙ୍କ ଅଧ୍ୟେ ଏ—ସହ୍ୟସ ପଳକପତ୍ର ସାହର ଶିଖ ।

ଯେ କୌଣସି ପ୍ରତାର ଯାହି ଦେଲେହେଁ ୨୪ ଘଣାରେ କିମ୍ବୁ ଅସେଗ୍ୟ ଦେବ, କୁଳା ସ୍ଵରା କାହିଁ ପାରଦ ପ୍ରଦର କୋଣସି
ପ୍ରତାର ବିଶ୍ଵାସୁ ହ୍ରେଣ୍ଯକାହିଁ । ଦୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି କୌଣୀ ୮ ୦ ୭ ଜଳନ ପ୍ରତି ୫ ୫ ଅଧାକି ଏବଠାରୁ ୧୨ କୌଣୀରୁ ୮ ୦ ୯

ତାଙ୍କର ମାଟେହର “ଆସ୍ତେଷ ମେଘ” ।—ସାହାର ସେ ହୌଣିଏ ପ୍ରକାର ଶା ବେଳେ ନିଷୟ ଅଗେମାନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଲା ।

ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Chhat
Debjani
Khand
Dhabag P O
is Jaipur

ପ୍ରାଚୀ ମନ୍ଦିର

THE UTKAL DIPIKA.

ପ୍ରକାଶନ

CUTTACK, SATURDAY THE 7th DECEMBER 1901.

୧୨ କି ମାର୍ଗଶିର ସତ ୧୦୦ ସାଲ ପରିବାଳ

୮୩

6



Whitefield & Co's Keyless and Lever
watches, Engine-turned or Engraved case,
and real compensation balance, very strong
15 jewels, guaranteed for 3 to 5 years, with
spare spring, glass, Morocco leather or velvet
case Extra.

Silver case 14 Carat 18 Carat
800-1000 Gold Gold

Open face Rs 18 0 0 **Rs 70 0 0** **Rs 90 0 0**
Hunting **Rs 20 0 0** **Rs 75 0 0** **Rs 95 0 0**
Half hunting **25 5 0** **Rs 80 0 0** **Rs 100 0 0**

Besides all sorts of West End & Co's watches, chains, clock & Time pieces are always kept in stock and supplied at rates available in the company's firm.

S. ABDUL AZIZ
Watch Importer
CUTTACK

NOTICE.

Wanted a sixth master for the Mourbhunj H. S. E. School. Salary Rs. 10 to Rs. 15. Candidates that have passed the Entrance Examination will have preference.

Applications to reach the undersigned on or before the 12th instant.

B. D. Chakrabarty
Superintendent of Public
Instruction,
Mourbhunj State.

NOTICE.

Wanted three Scholars for receiving Technical Education in the Jobra Workshop for 5 years, the Value of Scholarship for each boy is given below. The Candidates must have some knowledge in Vernacul as well as in English, preference being given to those of the artizan Class.

Value of Scholarship for each boy
is as follows.

1st and 2nd year	Rs 4	a month
3rd year	Rs 5	Do
4th year	Rs 6	Do
5th year	Rs 7	Do

Applications be made to the under
signed up to the 16th December 1901

ବିଜ୍ଞାପନ

ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତରକାଳ ଜୀମିଦାର ଗ୍ରାମ ଆସୁଲ
ବାରୁ ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସୟ ହରିଧୂର ମହାଶୟକର
ରଙ୍ଗେଶ୍ଵର ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅରଦ ବିନ୍ଦୀ ଓ ଶାରକ
ବାଣୀଲ ସମାଜୀୟ କ୍ଷେତ୍ର—

ତେଣା ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରକଳନ ସ୍ଥବା
ଆ ୧୦ ମତ ୫ ବଜୀୟ ମୁଲାଦର ବିଷୟକ
ଆ ୮ ରକର ଧ୍ୟାନ ମତେ ଆଜ, ପାହ,
କୁଳନା ପ୍ରକଳନ ବସ୍ତୁ ମଞ୍ଚ ପୂର କିମ୍ବା ଅଂଶକ
ପ୍ରକାମକର ବର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ

ତେ ମଧ୍ୟପତ୍ର ଏକ ଲଙ୍ଘନବାଜ୍ୟାପ୍ତି ସ୍ଥାପିତ
ହୁଏ କମିଟାରଙ୍କ ସମ୍ମନ ବ୍ୟକ୍ତିରେବେ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଦିଲ୍ଲି ଦିଲ୍ଲିବାର ଶମତା ଗାହିଁ ।

ତେଣା ବଜୁଗର ଅହ ଲଙ୍ଘକାର ପ୍ରକା-
ମାନକୁ ଏଥିଦ୍ଵାରା ନିଷେଧ କରସାରୀରୁ ଯେ
ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରରେ ଜମେଦାର ମହାଶୟବର
ବିକା ମଞ୍ଜନରେ ଛୁପଇ ଲାଗିର ମତ ଜମେ ଜମେ
ପୁରୁ କମ୍ବା ଅଂଶେକୁ ଜରିବ ବଳୀ କରିବେ ନାହିଁ
ସେଇପରି ବସିବ ବଳୀ କଲେ ଜମେବାର ମହାଶୟ
ତାହା ମଞ୍ଜର କରିବେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ସେପରି
ଜରିବଦାରଙ୍କୁ ଆଦିକାନ୍ଦୁରେ ଜରିବ ପଢ଼ିରୁ
ଦେବତାଙ୍କ କରିବେ ।

ହାଲ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ଶକ୍ତିକ ଲାଗୁ
କେହି ପ୍ରଜା ଉପର ଲାଗୁ ମତ ଜୀବାର
ମହାଶୂନ୍ୟ ମାନେଇବଳର ବିନା ଅନୁମତିରେ
ଅରବ ଧନୀ କରୁଥିଲେ ଶ୍ଵେତମାନଙ୍କ ପଶେ
ତଥବେଳ କିମ୍ବା ସମ୍ମାନ ବର୍ତ୍ତିତବ ।

ପ୍ରକାମାକଳୀ ମଧ୍ୟରେ କେହି ସେମାନଙ୍କର
ଗୋଟିଏ ସୁର୍ଯ୍ୟର ଜମୀ ଜମା ଦିନୀ କରିବାକୁ
ଲାଗୁ କଲେ ସେମାରେ ତଥାର ମନ୍ଦିର ସବୁର
କରେଣାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମାନେଜରଙ୍କ ନିର୍ମାଣ
ଦାତର ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଥ ହୃଦୟ ଦେଇ ଖରଦ
ଦିନୀ ଦର ପାପରେ ମାନେଜରଙ୍କ ଅତେଷ
ବ୍ୟଙ୍ଗର ମଧ୍ୟରେ ଦବାରିଦାତାଙ୍କମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରେ
ମତରେ ଗୁରୁତବ ଦିନୀ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଥ ହେବ ବାହୁଣ୍ଡ
ସେମାକଳୀ ଖରଦ ବିକ୍ରି ଅନୁମତି ଦେଇ
ନିମନ୍ତେ ବିଜ୍ଞାପନ କମିଶନ ଦିଆ ହୋଇ ପାଇଁ
ସିଂପୁର ପ୍ରଦ୍ୟାମର ପ୍ରତକଳିତ ଥୁବ ଅଭ୍ୟବ
ଆରଜ ଦାତର ଖରଦ ଦିନୀ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଥ ଅନୁମତି
ଦେଇ ଓରେଇ ସାବଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ମାନେଜରଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟଙ୍ଗର ଦେଇ ଆହଁ ।

ଭକ୍ତିବ୍ୟାପିକା

ମାନ୍ୟବର ବିଜ୍ଞାନର ବାଚକିଳି^୧ ଟେଲି-
ବାଷ ଶେଷ କରି ମର ଶନିବାର କଲିବତାରେ
ପ୍ରଦେଶ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଏଥି ମୟରେ ପୂର୍ବ
ବିଜ୍ଞାନ ଶୁଣି କରିବାର କଥା ଶୁଣା ମାଉସୁଳନ୍ ।
ମାତ୍ର କଲିବତା ଗଲେଟରେ ତହିଁର ବିଜ୍ଞାନମାତ୍ର
ବାହାର କାହିଁ ।

ମର ପ୍ରତାଣିର ସରକାଙ୍ଗ ବାଲିହାରେ
ଦେଖିଲୁଁ ଯେ ମର ରାୟରୁଙ୍କେ ଶେଷ ଦେବ
ସ୍ଥାନରେ ଲେଖି, *୧୭ ର ଦୁଇର ସାହାଯ୍ୟ
ପାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ନଥରୁ ପ୍ରାୟ ୫୫
ହଜାର କାର୍ଯ୍ୟର ମୂଳବ୍ସ ଏକ ଟଙ୍କା ଦିଲାକ
କିନା ପରିଶ୍ରମ କା ଉକ୍ତାଦାନବ୍ସ ସାହାଯ୍ୟ
ପାଇଥିଲେ । ତହିଁ ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନରେ ସାହାଯ୍ୟପ୍ରାୟ
ଲୋକଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ୧୦,୮୦୦ ଅଣ ।

ନୋଆରୀର ଦରଖାସ୍ତିକଲାଜଳ ପ୍ରେକ୍ଷଣ
ସାହେବ ଏତେହିକ ବିଲାତରେ, ସୁରେ । ଏତ
ସ୍ଥାନରେ ସେ କଲୁହକାରେ ପଢ଼ିଛି କାରଣ୍ୟରୀ
କରିବାର ଅନ୍ତମକ ପାଇବା କାରଣ କଲିବତା
ର ହାଲକୋଟରେ ଅଦେହକ ବିଶେଷକାରୀ ।
ଯେ କାରଣ୍ୟର ପଞ୍ଚକାରେ ଉତ୍ତାପ୍ତ ହୋଇଥିବା
ସୁରେ ସେ ବିଦିଷାରୁ ତଥାରବାର ଅନ୍ତମର
ନିଯୁମାନୁଷାରେ ପାଇବେ ଏବି ଆଶା ଦୁଆର
ସଥେଷ୍ଟ ମହିଦିଲ ଆଇବେ ।

ଏଠାର ଅକ୍ଷରଙ୍ଗ୍ରେ ମୁକସନ୍ଧକ ଜାମରେ
ଦେଇବିବ ମୁହାସ ଦେଖାଇ କଳସାହେବ
ତହିଁର ବଦନ୍ତ କଷବେ ବୋଲ ଏଥୁ ପୁଣେ
ଧୀଠମାନଙ୍କୁ ତଶାମଧଳୁ ଏଥୁ ମେଲେ
ହାଲବୋଟରେ କେବେ ଜାର ମୋଷକ ତର
ଅହିତେବଟ କରିବାରୁ ହାଲବୋଟର ବିଶ୍ଵର
ସକିମାନକର ଆଦିଶ ମନେ ଆସିମାନକର
କଳସାହେବ ଯତ ଶୁଭିବାର ଦେଇବ ଜାର
ତିକଳକର ସାର ପ୍ରତିର କରିଥିଲେ । ଓହ
ବାମଜାରେ ତହନ୍ତ ହେତୁଷ୍ପବାରୁ ତହିଁର
ଦିବରଙ୍ଗ କାହାରାରୁ ବାହାର କାହିଁ ।

ଲଭ ସପ୍ରାଦର ହେଉ କହାଏ ବର୍ଣ୍ଣାତାଳର
ଧେଷଦୁଷ୍ଟ ଥିଲା । ଅବକାର ଲାଗନାମରେ ଛୁଟ
ମାହଠାରୁ ନବମର ମାସ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ
ବାଜ । ଏଥରର ହୃଦୀ ଶ୍ରୀଯୁ ସନ୍ତତେ ଥିଲା ।
ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଛାଲରେ ଅଳ୍ପକାର ପରମାଣୁ
ଅଭିରୂପ ୫୦ ଟି ଅଧିକ ୧ ଥିଲାକୁ ସେ ସବୁ
ପ୍ଲାବରେ ଉଚ୍ଚମେତ ହୃଦୀ ଦେଖଇ ଦୋଷରେ

ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରିତସ୍ଥାନରେ ଅବଦର୍ଶନ ୫୦ ଏକ ମଧ୍ୟ-
ଭାବରେ, ଗତିବିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କେତେବେଳେ
ଅବଦର୍ଶନ ୫୦ ଉପା ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ସମ୍ବୂଧନରେ
ଅନୁକୂଳ ପଢ଼ିବାର ସମ୍ବୂଧନକା । କିମ୍ବା ପ୍ରଦେଶ
ମଧ୍ୟରେ ବିହାର ଅଞ୍ଚଳରେ ବୃକ୍ଷି ଦିନା ଉପର
ଦାକ ଦେଇଥିଲା । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁକୂଳ
ଦୟା ଥିଲା ।

୧୫୦୨ ବାଲର ଜେପୁଣ୍ଡ ଓ ସବ୍ଦତେପୁଣ୍ଡ
ବବେଳୁର ପ୍ରକିଷେଳା ପରାମା ବଳିବତା ସବ୍ଦ
ବରେ ଥିଲାମି ୧୫୦୯ ବାଲର ଅପ୍ରେରିମାସରେ
ମୁହଁବ ହେବ । ପରାମା ନିର୍ଭାର୍ଯ୍ୟ କାରିଜ ପରାମା
ପ୍ରବାଚିତ ହେବ । ପରାମାର ନିୟମ ପ୍ରମାଣୀୟ
ବହୁଅଛୁ । ଏହି ପରାମାପଳକୁ ଏକା ଜେପୁଣ୍ଡ
ବବେଳୁର ଓ କଣ ସବ୍ଦତେପୁଣ୍ଡ କଲେବୁର
ବାଲିକାର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥାଏ । ପାରଦଶିକାଳ
ସାରେ ପ୍ରଥମ ପାଇଲାଗ ପରାମାନବିଷ ଜେପୁଣ୍ଡ
ବଲେବୁର ପଢ଼ରେ ନିୟମ ହେବେ ଓ ବାଲା
ଜେପୁଣ୍ଡକଲେବୁର ଓ ସବ୍ଦତେପୁଣ୍ଡ ବଲେବୁର
ପରାମାନବିଷ ସର୍ବପ ଶୈଖିତ ବାହାତୁର ଏକ
କୃତ୍ୟାଣି ବମ୍ବର ଘାଲିଖବା ପ୍ରାର୍ଥିମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟ ମନୋମାତ କରିବେ ।

୧୯୦୧ ସାଲର ବାହୁଦିନ ପତ୍ରକାର ପତ୍ରାଙ୍ଗ
ଯାଏ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶାସବମାଳକେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ
ହୋଇଅଛି ।

ପ୍ରଥମ ସ୍ମୃତ ପରୀକ୍ଷା ।		
ଶିଖକ	ଶୋଳକ ନାମ	
ଦୁଇଜ୍ଞ ହତ	ମୁକ୍ତଦୟ	୧୮
ପରମାଣୁତ ଚାହାତ	ବିବିଧାଂଶୁପର	୧୯
ଅକ୍ଷାଧର ବାହ୍ୟଗାର୍ତ୍ତ	ପ୍ରତ୍ୟାମନ ଚାଲ, ପରା	୨୦
ମଦକ କାହାର୍ଦ୍ଦର୍ଶ	*	୨୧
ଦେବିତତ୍ତ୍ଵର ବଦ୍ୟାବାଦ	ମୁକ୍ତବଳ	୨୨
ବାମପୁନ୍ଦ୍ର ଶାଶ୍ଵତ	*	୨୩
ଯେବେଦୁ ମିତ୍ର	ଶାନ୍ତିମ କିଶୋର	୨୪
ଅନ୍ତ୍ୟୁତ୍ତମ ବାହ୍ୟଗାର୍ତ୍ତ	ବଦ୍ୟାବାଦ	୨୫
୨୩ ସ୍ମୃତ ପରୀକ୍ଷା ।		
ପଠାଧର ଚାହାତ	ପ୍ରତ୍ୟାମନ ଦୁଇ	୨୬
ଏହିନ୍ତ ବଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧ	ବେଳାଜାଳ	୨୭
ବିବିଧାଂଶୁ ନିର୍ମା	କୁଳ ପରା ପ୍ରତ୍ୟାମନ	୨୮
ଯେବେଦୁ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟ	ପ୍ରତ୍ୟାମନ ପଦୋଦା	୨୯
ଅନ୍ତ୍ୟୁତ୍ତମ ବାହ୍ୟଗାର୍ତ୍ତ	ଶାନ୍ତିମ କିଶୋର	୩୦

ବିଜ୍ଞାନ ମୁଦ୍ରଣ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମ୍ପଦାଳ୍ପନ୍ତି ଏବଂ
ବିଜ୍ଞାନକାରୀ ପରିମାଣରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକାର ଯେ ସେ ସମ୍ପଦ
ବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକାର ହୋଲିଥିଲେ ଦେବେ
ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଖିକାର ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକାର
ଅନେକ ବିଭାଗରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକାର ନିର୍ମାଣ ପର୍ଯ୍ୟାନିତ
ଅଛି। ସେ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ବିଜ୍ଞାନ ପରିମାଣ ଏବଂ

ବୁଦ୍ଧିମୁଖ ଓ କହିଯା କିମ୍ବା ମାନୁଷର ପ୍ରସରର
ଉପକାର ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର କର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର, କହୁଗାନ
ବାବେଶ୍ୱର ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜୀବରେ ପ୍ରସରର
ଦିଶେଷ ଏବଂ ମେହଲାପୁର କୁମଳ, ବାଦଚା,
୨୫ ପରମାହା ଓ ବାକରମଙ୍ଗରେ ସାମାଜିକ କର୍ମ
କରି ହୋଇଥାଏ । କରତ କିମ୍ବା କରିବ
କଥା ଏଥିରେ ଲେଖା ଗାହିଁ । ଆମେମାକେ
ଅବଜନ ହୋଇଥାଏ ଯେ ଏ ଜୀବରେ ଧାର
ଠାରୁ ହୋଇଥାର ଶକ ଅଥବା କଞ୍ଚକର ହୋଇ
ଅଛି । ଧାର ଦସର ସେହିମାକେ ହୋଇଥ ଚାରି
ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର ଅଳ୍ପ କରିପୁରେ ଅଛି ବୁଝି
ହୋଣାକରେ ସେହି ଚାରିଥ ଚାଲିରୁ ନ
ହେବାରୁ ସେମାକରିର ପରିଭାଷାର ସାମା ନାହିଁ ।

ଏହି ସମ୍ପାଦକ ହୁଏ ବନାଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ସମ୍ପାଦନ
କୁଳ କୁଳେ ସମ୍ପାଦନୀୟ ଯାଇ ପୋତା
ଯୁବା କଙ୍ଗଦେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରି ମଲମନ୍ଦିରକୁ
କଲାରେ ପିଟିଲାଇ । ଦେଶକିରକରି ଅଧିକ ଦୂର
ଥିଲା ନାହିଁ । ସୁତଳା ତୋଷାଚଳରେ ତେ-
ବେଳେ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଉପକୁଳରେ ଦୁନ୍ତର ଦୂରାହ
ଓ ମୁହଁର ଅନ୍ତରୁ ହୋଇଥାଏ । କଲାକାରୀରେ
ଧନକର ବଳ ଏମନ୍ତ ହେଉଥିଲା ସେ ଗରୁ
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ସେପରି ଏହି ନ ଥିବାର
କେବେ କହୁଅଛନ୍ତି । ମେଣ୍ଡରେ ଅଳେକବୃତ୍ତାବ୍ଦ
ଦ୍ୱୟତପତ୍ରଥାରୁ ଏହି ସେବଦରମାନ ଲୁଜିଯାଇ-
ଛି । ବିନାପତ୍ରିଯାରେ ଥିବା କାମିଦାନାଙ୍କର
ତଥିମାନ ଉତ୍ତରିନନ୍ଦାର ଅଳେକ କ୍ଷତି ହୋଇ-
ଛି । ଗଜାରେ କଣ୍ଠ ବନ୍ଦରେ ଉଠିଥିଲା ଏବଂ
କରେ କୌକାର ଜଳ ହୋଇଥାଇ । ସଥା ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଜାହାଜମାନଙ୍କ ଆବଧାକ କରି ଦୟାରୀର
ଥାବୁ ରହିଥାଏ କିନ୍ତୁ କାହିଁ ହୋଇ ନାହିଁ । ସହର
କେବେ ଏବଂ ଉତ୍ତରିନନ୍ଦାର ତେତେ ଲୋକ
ଯାତ ପାଇବାର ଅବଶ୍ୟକ କେବୁ ମାତ୍ର ତେବେ
ପଞ୍ଜନରେ ଶଶା ନାହିଁ । ଏହି ତୋଷାଚଳରେ
କଣ୍ଠ କଙ୍ଗାରୀ ଏହି ଅଗ୍ରାମରେ ଶଶା ଅଧିକ
ହିଁ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ବନ୍ଦରବନ୍ଦରେ
ପଣ୍ଡା ଅଧିକ କୁଟୁମ୍ବ ଅର୍ଟାର୍ବ ନ ନିଜ
କେବଳରେ ଏ ରହୁ ମଧ୍ୟମନ୍ଦିରରେ ବରଷାଳ-
ସର୍ବାଳରେ ଏ ରହୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ।

ବାର୍ତ୍ତିକପୁଣ୍ଡିମା ଲେଜମାନଙ୍କ ଗୋଟିଏ
ଶ୍ରିଆଜ ପଦକଳି । କଲିହତାର ଲେଜମାନଙ୍କ
ସେଠି ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧା ଦେବତା ଓ
ପରେଶବାଯକ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସୁଧାରୁ ବିମାନରେ
ଦସର ପଟାକା ବାହ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠ ସହିତ ମହା-
ସମାଜେହରେ ନରହତ୍ୟମଣ ବଲନ୍ତି । ନରହାର୍ତ୍ତ-
ପଣ୍ଡିମାରେ ଧ୍ୟାନଦେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚାହା

ଧାନରେ କଲିକାବସମାଜେ ମହା ଶ୍ରୀ
ଥିଲେ ଏବଂ ଗାନାଦିଗତୁ ଉପ୍ରାକର ସମାଜମାନ
ଆସୁଷ୍ଟଳ ତେବେବେଳେ ବନ୍ଦିବନ୍ଦାରର ଚିନ୍ତନ
ମାନେ ମନ୍ଦିରରେ ସମବେଳ ହୋଇ ଠାକୁରଙ୍କ
ବାହାର କଲିବାର କରୁଥିଲେ । ପାଦା
ପ୍ରଭକ ଧରିବାର କୁଳ ଏବଂ ବାଦ୍ୟବାରମାନେ
କିମାଦୋଇ ପୁହାଦର ଆଶ୍ରୟରେ ଥର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ
ଥିଲେ । କେତେବେଳେକି ଠାକୁରଙ୍କୁ ପାହାର
ନ କରିବାର ମତ ପ୍ରକାଶ ଦିଲେ ଏବଂ ତୁର୍ପୁର
ସତବରେ କିମାଦୋଇଞ୍ଚିବା ଅଳେକ ଯାହା
ଦିଗାଣ ହୋଇ ଘେରିପାଲେ । ମାତ୍ର ଦେଇବ
ସାହସୀ ଦ୍ଵାରା ଠାକୁରଙ୍କର କୃଧା ଉପରେ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟ
ର ବର ଦିବା ୩୨ ୩ ଟା ବାଜିବାବେଳେ
କାହାଙ୍କୁ ସୁବନ୍ଧୁ ବିମାନକୁ ବିଜେ କରିଥିଲେ ।
ଦେବଶୋଭା ତେବେଳିବେଳେ ଦୂଷି ଶତିଆର
ଅକାଶ ପରିଷାର ଫିଲେ । ଜୈନମାନେ ମହା-
ଦୂଷାହିତ ହୋଇ ସାଧିତ ସମାଜେତ ସହିତ
ଠାକୁରଙ୍କୁ ଉପସର ୫ ଦିନକଷ୍ଟି ର ବାଟେ
ଭ୍ରମର କରଇ ମାନବକଲର ଦାଦାକିଛ ମନ୍ଦିର-
ରେ ପଢ଼ିଆଇଦେଲେ । ଜୈନମାନଙ୍କ ସହିତ
ଦର୍ଶକମାନେ ମଞ୍ଜ ଉଚେଷ୍ଟରେ ଠାକୁରଙ୍କର
ସୁଲୟ ଜୟଧିତରେ ଚତୁର୍ବେଳ କିମାଦିବେଲେ
ଏବଂ ସମସ୍ତକର ମେମନ୍ତ ବିଧାର ହେଲା ଯେ
ପରେଶନାଥଙ୍କ ଦୟାତ୍ମ ଏବେବତ ଗୋପାକ
ଶର୍ମମାଟେ ଗତିମନ । ଠାକୁର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ
ଆସନ ହେଲା ଉତ୍ତାତୁ ସାର ମେଗ ବାହାର
ଶିଖି ଦୂଷି କଲ ଏବଂ ସେହିକାରଗରୁ କ୍ଷୟ
କରୁଦ୍ଦାସ ଶୋଭମାନାଦାତାକଳର ମନ୍ଦିରରେ ସେ
ବସି ମଜନିଷ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଯାହା
ଦେଇ ପରେଶନାଥଙ୍କ ଅହାବରଣୀ କଟାଇଲେ

ବଳିକତାର ଜଣେ ହୃଦ୍ରୁ ପ୍ରଭୁରକ ଘାଲ
ରୈଶ୍ୟକୁ ସେନ ଦସିଲ ଛାଆଲରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶ୍ରୀମନ୍ କର ଅଳ୍ପଫଳ ହେଲା ଏ ନଗରକୁ ଆସ
ପଚା ସୋମବାର ସନ୍ଧା ସମସ୍ତରେ କରି ପ୍ରେଷିଂ
କିମ୍ବାନିକ କୋଠାରେ ଲୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଢକୁତା
ବନ୍ଦରାଖାରେ ପ୍ରଭାତ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିନାର
ଦିନ୍ୟ ଥିଲା ଅମରଜଳନ । ସେ ଯାଦା କହିଲେ
ତହିଁର ସଙ୍ଗେଷ ମର୍ଦ ଏହି କି ସବାରରେ ସମସ୍ତେ
ମୁନ୍ଦର ଅଧୀନ କୋଇ ପୁଣ୍ୟତଥ ଅଧିର ନାମ
ମର୍ତ୍ତିର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ମରିବା ପ୍ରସ୍ତୁତବିଦ୍ଧ ଜଡ଼ର
ଜୀବନ କାହିଁ ବୋଲି ସମସ୍ତେ କହିଲୁ ମାତ୍ର
ମୁହିକାରୁ ହୃଦ ଜନ୍ମ ଦୋଷ ଫଳ ପୁଣ୍ୟବ ପ୍ରଭାତ
କରିବାକୁ ସମ୍ମ କେଉଁଥିବାକୁ ଜକର ଜାବନ
ସୁବାର ଦୋଲିଯାଇ ଗାରେ ଉଲିବରେ ଡଢ଼-
ଯେମା ଜାବନର କିମ୍ବା ଅଧିକ ଏବଂ ଶାର ପତ-
କାହିଁ ପଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ତହିଁ ଅଧିତ । ମନ୍ଦିରର ପରି

ପର୍ବିର ଜୀବନ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଜୀବନାଗ୍ର ତୁଷିତ
ହୋଇଥାଏ ବି ସହି ବଳରେ ନାନା ଭବନ
ସାଧନ କରିବାରୁ ସମ୍ଭାବ ଅଟେ । ତହିଁ ଉପରେ
ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ସାଧାରଣ
ବିଷୟ ସମସ୍ତର ଅଳଖିତରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଉଦ୍‌
ବଳ ଧେବା ଓ ପ୍ରୀୟାର୍ଥ୍ୟ ସାଧନରେ ଏକାନ୍ତ
ବ୍ରାହ୍ମହୃଦୟ ତେତେବେଳେ ସେ ଅମର ଜୀବ,
ଲଭ କରେ । କିମ୍ବା ବା ଯିବ୍ରାହ୍ମାଙ୍କ ମହାତ୍ମା
ଚିତ୍ତକଣ୍ଠପ୍ରତିକ ମହାବ୍ରାହ୍ମାନେ ଏହିପରି ଅମରର
ଲଭ କରିଅବୁନ୍ତି । ‘ସମ ଜୀବି ସଜ୍ଜନତି’
ବୋଲି ସେ ବଥା ଗୁଲି ଅସୁଅଛୁ ତାକା ସାମାଜିକ
ଅଟେ । କାରଣ ମନ୍ଦିରକ ଜୀବି କାଳବିଷ୍ଣୁରେ
ନୈସରିକ ହେଉଥେ ବିଲୁପ୍ତ ହେବ । ମାତ୍ର ସେ
ବିଶ୍ଵାସ ଉଦ୍‌ଧର ସେବା ଏବଂ ସାଧାରଣ ହିତରେ
ଜୀବନ ବିବରକ ହେବ ସେ ଅମର ହେବ ସନ୍ଦେହ
ନାହିଁ । ଉପବିହାରରେ ସେ ଅଳ୍ପକ ଉପଦେଶ-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଳର ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନାମ ଅଫଲକର
କଥା କହି କହୁତା ଶେଷ କଲେ । ସେ ଘର
ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପକ୍ଷାଭାବରୁ ଧର୍ମ ଉପଦେଶ
ପାଇ ବିଜ୍ଞାନ ଭାଗ କରି ଆଜ ମେଶରେ ବିଜ୍ଞାନ
କାଠବୋଇ ମୁଣ୍ଡରେ ଆଖି ବିଜ୍ଞାନରେ ବିଜ୍ଞାନ
କରି ଶାହା ପାଉଥିଲେ କହିରେ ଅଭିଥୁ ସେବା
କର ନିଜେ ନିଷ୍ଠାକ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ସବ୍ରଦ୍ଧା
ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିଲେ । ଅମ୍ବେମାନେ
ଏ ମହାଶୟକର ଅତ୍ୱମ ବିଶ୍ଵାଳ୍ୟ ସାର ଉପଦେଶ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରଳ ମଧ୍ୟର ବିଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି କରି ବଜା
ଅଳକ ଲଭ କରିଥିଲୁଂ । ଦୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ ଯେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିକ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ।

ଜଣେ ଶକାବଧାନୀ

ପାଠକମାନଙ୍କର ସୁରଖ ଅଛି ସେ ହେତେକ
ମାତ୍ର ପୂର୍ବେ ମନୀଜ ଅଗୁର୍ଜ ଏକୁର ନିବାର୍ଣ୍ଣା
ଶତାବ୍ଦୀର ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରବଳ ଆୟୁଷ ଦେବୁଷ
ଶତାବ୍ଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର ବଲିକବା ମନ୍ଦାକନ୍ଦରରେ ଅସା
ଧାରଣ ସ କିମ୍ବକ୍ରି ଏବ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପରିଚୟ
ଦେଇ ସେଠାର ମାନ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଲୋକଙ୍କଠାରେ
ବଢ଼ି ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହୋଇଥିଲେ ଏବ ସେ ବିଶ୍ୱା
ସମାଜପଦିମାନଙ୍କରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଇଥିଲା ।
ଜୀଜୀଦିଶରଟି ସେ ମହାଶୟ ଏ ନଗବଳୁ ଅଛି
ଯତ ମଞ୍ଜଳକାର ସକଳ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚକ
ପ୍ରଶଂସନୀକ ହୋଠାରେ ତମହାର ଗୁଣ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହାଙ୍କ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଦ ନିମନ୍ତେ
ଏତେ ଲୋକ ସମବେଳ ହୋଇଥିଲେ ସେ
କମ୍ପାନିର ବିପ୍ରାଣୀ ହୋଠାରେ ଉଚ୍ଚଏମାନ ସ୍ଥାନ
ଜାଲି ନ ଥିଲ ଏବ ପ୍ଲାନେଟକରୁ ଅନେକ
ଲୋକ ବାହୁଦି ଯିବାକୁ ବାହ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।
ସ ବିଜଗର କମିଶକର ଆୟୁଷ ଗୁପ୍ତ ମନ୍ଦାକନ୍ଦ

ଦିପସ୍ତକ ହୋଇ ସରୁପକର ରାଜ ଗ୍ରହଣ କରି
ବାକୁ ସମ୍ମନ ହୋଇଥିଲେ । ଗୁଣୀ ଲୋକକୁ
ଉଦ୍‌ଧାରନରେ ରାହାକୁ ଏପରି ସହାନ୍ତର
ଦେଖି ସମସ୍ତେ ପ୍ରାଚ ହୋଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ
ମହାଶୟ ଶାବଧାଳୀ ପଦ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
ତେବେ ବିଷୟରେ ପରିଶାଳା କରିବା ବନ୍ଦ ସମୟ
ସାଧେସ ବିବେଚନାରେ ହେବଳ ମୋ ୧୦ ଟଙ୍କା
ପ୍ରମହାର ପଞ୍ଚଶା କୋଇଥିଲୁ । ଏକଜଣ
ଗୋଟିଏ ଶ୍ଲୋକର ଶୈଖ ଗରଣ କହି ଅନ୍ୟ
ଦିନପରିଶାଳା ରାତରୀ କରିଥାଇଁ କହିଲେ । ଏକ
ଜଣ ସମ୍ମତରେ କାଳା କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁଥିଲେ
ଏକଜଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ
ଏକଜଣ ଗୋଟିଏ ଲଂଘନା ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଅଛି
ଏକଜଣ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଶବ୍ଦ
ଓଳିପାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦ମ ଶ୍ଲୋକେ ଅମ୍ବକ ଶ୍ଲୋକ
ଅମ୍ବକ ଅମ୍ବକ ପମ ଶ୍ଲୋକେ ଅମ୍ବକ ଉତ୍ସବକ
କରିବାରେ କହିଗଲେ, ଏକଜଣ ସେହି ଧାରିବେ
ଧର୍ମଗ୍ରାହ ଛବିମାତ୍ର ଦେଖିବାରେ ଏକଜଣ ଶ୍ଲୋକ
ଧାଠ କରେ ଏକଜଣ ସତ୍ତଵ ୧୨୭୫ ସାଲ ଜାନ
ସ୍ଥାନ ମାସ ବା ୧୦ ଶତରେ କି ବାର ଥିଲା
ହୋଇ ପଚାରିଲେ । ଏତାକବକାଳ କଥାବାର୍ତ୍ତ
ଓ ଦଶାଖଣ୍ଡ ବନ୍ଦ କଥିଲା । ପ୍ରଶ୍ନ ଶୈଖ ହେବା-
ର ଅମ୍ବ ସମୟ ଦିଶାରୁ ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟ ଅନ୍ତର୍ମା
କର ବଶ୍ରୀ ଶ୍ଲୋକଟି ଲେଖାଇ ଦେଇଲେ ।
ବାଜାରେ ପ୍ରତିଥରରେ ଯେତେଣେକ ହୋଇ-
ଥିଲା ଏବଂ ଜାହିର ମୋଟ ସଂଖ୍ୟା କହିଲୁ କଲେ
ଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିର ସାର୍ଥ ଉତ୍ସବ ହେଇ
ଅମ୍ବକର ଅଶେଷ ଧରିବାକୁ ପାଇ ହେଲେ
ଯେତେଣେବେ ସଂମୂଳ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦ
ଯାକ କଲା କରିବୁ ସାରି ବଙ୍ଗ ହେଲା
ମର୍ମା ପୂରଣ ଶ୍ଲୋକଟି ନିମ୍ନେ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା
ଥା ।

ହୁଏଥାରଂ ସବ୍ବାଗୋଟିପି ଜୀବନସ୍ତର
କଳିତାଂ କାହିଁବେଣିକାଇଲୁଗୁଁ ।

ବେବେ କାଣ୍ଡିଗାତେ ଉଣିଛନ୍ତି ମହା
ତୁରମାବାଳମୋହି ।

ଶ୍ରୀ ପାଦପାତ୍ର କୁମରାଜା କର୍ତ୍ତା

ପରିଷ୍କାର ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ।

କୁରୁ କୁରୁପତି କଥାପରି ନଗରୀ ତତ୍ତ୍ଵ
କଣ୍ଠା ପ୍ରବାହଃ ॥

ଏଥୁଣ୍ଡେ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ ବୋର୍ଡ୍ ରେ ଜୀ ଶାଖା ର ଅଞ୍ଚାଳୀକାରୀ ଅମ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଦେଖା ଯାଇଥାରୁ । ଏ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଗହିଲୁ ଅଧିକ ନ ହେଲେବେ ଅଳ୍ପ କୟାମ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପରେ ଯାହା ସାଧନ କରିଥିଲୁଣ୍ଟି ତାହା ଗମନାର ଥିଲେ ଏକ ଉବିଷ୍ୟତକୁ ନିର୍ମିତ ହେବ ସନ୍ଦେହ ଲାଗି । ସେ ସଥା ବିହିତମତେ ମୁଲି

ସୁତ ହୋଇ ନାହିଁ ବାଲି ଏଠାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦେଲେ ।

ବାଲେଖର ନିଜକଷେପାଳିତି ।

ବାଲେଖରର ତେଜ୍ୟା ଓ କବସମାଦପଥ
ଗର ତା ୨୦ ରିଅର ସଂଖ୍ୟାରେ ମେତା ଦିଇଲାମ୍ବି.
ପାଇଁଇ କାର୍ଯ୍ୟସମଜରେ ଉନ୍ନୋଟି ଶୁଭୁତର
ସହିତ କଥା ଲେଖାଥିଲା । ସଥା—

୬। ଜାନକ ପବା ସତ୍ତବରେ କେଉଁ
ଠାରେ ଖାଲ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣଜଳ ଜୁଆଛି ୫
କେଉଁ ଠାରେ ମଣିରେ ବର୍ଣ୍ଣଜଳ ଦହୟାର
ନାଳ ଚାଟି ଦେଇଥିଲା । ସଞ୍ଚରେ କାନ୍ତି ଘୋଡ଼ା
ଅଛି ଦେଖିବି ଆଉ ମନୁଷ୍ୟ ଗୁଲିବା ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ
ହୋଇଥିଲା । ଅଥବା ସର୍ବଯଦ୍ଧ ନୂଆ କବର
ପତି ମରମତ ଦେବାର ରେଖା ଦେଖା ଯାଇ
ଗାହି ।

୨। କାମାଶ୍ରାକରେ ପୁଲମାଳ ଭାଗିଯିବାରୁ
ଅନାର୍ଥ ବହୁରେ କେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଗୋଟିଏ
ସତି ଜଣମ ଦେଉଅବ୍ୟବ ।

୧ । କର୍ମସ୍ଥ ଶିଥ ଏବ ତହିଁରେ ପ୍ରସ୍ତବ
ଦୋଳନ୍ତୁଳା ଟେଙ୍ଗାଳ ଦ୍ରୁଦ୍ୟ ବିକୟ ଦେଇଅଛି
ଏବ କେହିଁ କେଲିରେ ପ୍ରସ୍ତବ ଆଦ୍ୟ ଦ୍ରୁଦ୍ୟରୁ
ଦିଜାଇ ଦ୍ରୁଦ୍ୟ ବୋଲି ବିକୟ କରୁଥାଇଛନ୍ତି ।
ଅଥବ ଚିନିଷିଳାଳିର କୌଣସି କର୍ମବୂପ୍ତ
ତହିଁର ଅନେକଜାଳ କେବାଳ ନାହିଁ ।

ସତ୍ୟୋଗୀ ଲେଖିଅଛନ୍ତି କି ସେ ବାରମ୍ବାର
ଉପରୁଳାଭିତ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହିନ୍ଦୁମାନ ପ୍ରକାଶ
କରି ଅବିରେଣ୍ଟ ମାତ୍ର ଗୋଠି ମନ୍ତ୍ରବିଷୟାଳ୍ପିତ
ସେହିରୁ ସଂଶୋଧକ କରିବାକୁ ଆପୋ ମନ୍ତ୍ର
ଦେଇ ବାହାରୁ । ସେବେ ଏକଥା ପ୍ରକୃତ ଦୁଃଖ
ଦେବେ ଅବ୍ୟ ଉପାୟ ଅନ୍ତଳମତ ବୁଝିବା
ବାରାଣ୍ସ ଲେବକୁ ପବମର୍ତ୍ତ ଦେବାର ଏକାହାନ୍ତି
ଅବଶ୍ୟକ । ସରକାରଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଏମନ୍ତ
ଚମଳିରୁଥୁଣ୍ଡେ ବଜା ଦୋଷାତ୍ମକ ମେ ଯାଦା
ଉପରେ ଯେହିଁ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ଅଛି ସେ ତାକୁ
ଧ୍ୟମତେ ବୁଲାଇ କ ପାଇଲେ କାହାଦ୍ଵାରା
ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନେବା ଅଥବା ହରି-
ଦିବରେ ପକାଇବାର ଉପାୟ ଅଛି । ସତ୍ୟରେ
ଆଜି ଠିକର ଦିନରେ ମାତ୍ରର କ୍ଷତି
ହୁଏ । ତହିଁର କର୍ତ୍ତାପୁରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏବଂ
ବଜାର ସୁଲବେ ମନୁଷ୍ୟ ବା ମୋରୁ ଜୀବମ
ଦେଇବ ତହିଁର ସବ ପୂର୍ବ ନିମନ୍ତେ ଅଫାଲ
ଦିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଜୀବ ମାନ୍ଦେଣିବୁ ନିତ-
ଦିଲେ ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ଦୋଷ ପାରେ । ଅବାଳରେ
ମାନ୍ଦିବ ଦିଲିବ କହୁ କଷ୍ଟ ଓ ଖରମର କଥା ।
ମାତ୍ର ଦିଲା କୁଳ ଓ ବ୍ୟାପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ

ତୁ ଏ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ହିତାର୍ଥେ ଦେଖୁ
ସାହୁରୀମୋହର ବଢ଼ିବେ ପ୍ରଦୂତ ହେଲା ଛିଡିବା
ସେଇ ବଗରରେ ଏପରି କେହି ଲୋକ ନାହିଁ
ସେଠାର ଅବସ୍ଥା ଅବସ୍ଥା ଶୋଭନୀୟ ହେବା
ଏଥରେ କିମ୍ବା କି ଅଛି ? ଅନୁଭବ କିମ୍ବା
ମାଜି ପ୍ରେସ୍‌ଟକଟାରେ ଘନଟା ଦରଖାସ୍ତ ହେଲେ
ସେ କିମ୍ବା ନ କି କିମ୍ବା ଅବସ୍ଥା ତହିଁର ପ୍ରକଳକାର
କରିବାକୁ ସଫଳାଙ୍କ ହେବେ । ମନ୍ଦ ବିଅ ବି
ଭବିତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଆଦି ପ୍ରକଟ ହୋଇବା
କରୁ ବରି ସିରିଜର୍କର ଥର୍ମାର୍କ କିମ୍ବା କାନ୍ତି-
ବିକହାର ପଥର ଦସର ମାଜି ପ୍ରେସ୍‌ଟକଟା କରାଇ
ଲେ ଏହିବେଳେ ମହିର ପ୍ରକଳାର ହୋଇ
ପାଇବ ଏହି କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗି ପଥରକେ
ସେ ମିଛନ୍ତିଷପାଇଲାଣୀ କର୍ମବ୍ୟାପାରେ ସେମାନେ
କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ଲାଭାନ୍ତି । ତାହା
ହେଲେ ମିଛନ୍ତିଷପଲ କରେଣନ ରମାନେ ଥିଥୁ
ହୋଇ ରହ ପାଇବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ
ଆପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇବ କରାବେ କରିବା
ବିଦୟୁତ ହୋଇ ଯିବେ । ମିଛନ୍ତିଷପାଇ କରେଣ-
ନରମାନେ ଲୋକବର ପ୍ରକଳାର କର ଆଜି କିମ୍ବା
ନୁହନ୍ତି । ଜ୍ଞାନୋଦୟ ପ୍ରକଳାଧରୁ ବାଦାର କରି
ହେବାର ସମନ୍ବା ଅବସ୍ଥା ଲୋକବର ଅଛି ।
ହେବଳ ଅଭିନାନ୍ୟାରେ କାହା କରିବା
ଆଜିଥିବା ।

୧୮୯୫

ଅର୍ତ୍ତାଚ୍ଛାଳୀଷୁ ମହାସନ୍ଦିତର ଅଧିବେଶନ
ଏଥର କଲୁକଗାରେ ହେବାର ପାଠକମାଳଙ୍କ
ଜଣା ଅଛି । ଏହି ବିସମ୍ବର ମାସଗା ୨୭ ଉତ୍ସବେ
ଅଧିବେଶକ ଥିଲମ୍ବ ହେବ । ଏହିର ଅଯୋଜନ
ନିମ୍ନେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଣ୍ଟିର ନ ୨୫ ମୂର
ମୁଦରେ କଞ୍ଚେସର କାର୍ଯ୍ୟଳୟ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ
ଅଛି ଏହି ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ମଳାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଘେର
ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟଟି ବଜନମ୍ବୋଦ୍ଧାରରେ ଗଠି-
ବ ହୋଇଥିଲା । ଡହିର ସକର୍ତ୍ତାରେ ସର
ଏବ ଅଧିକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ କଞ୍ଚେସର କୁତୁମରରେ
ଗୋଟିଏ ନେପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ପ୍ରତିର୍ଗମରେ
ଭାବରେ କାଳାପ୍ରାଚର ନାନାପ୍ରକାର କପା,
ରେସମ ଓ ପରମର କହ ଜରିବାର ଓ ପୁରିବାର
କହ ସରକଣ୍ଠ, ଗାଲିଖ ପ୍ରକାର ବିହଳା, ମୁଳ,
କୁପା, କଂଶ, ପିତଳ ଓ ଅଳ୍ପାତ୍ୟ ଖାରୁର
ଅଳକାର, କାମକ, ଅଧାଦ, ମାଟି, ସଥିର, ହାତ
ଏବ ନାଠର ଦୁଇୟ, କଳଜ ଦୁଇୟ ଏବ ତିର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରକାର ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ସେଇଁ ମାତ୍ରେ ପ୍ରତି-
ର୍ଗମାରୁ ଦୁଇୟ ପଠାଇବେ ସେମାତେ ଆୟକ
ହେ, ଗୋଧିତ ବାହୁଦୂର ସଜ୍ଜାବନ୍ଦ ଉପର-

ଲୁଙ୍ଗିକ ଠିକାରେ ପଥ ଲୋଖି ସମୟ ଦିନରୁ
ଜାଣି ପାରିବେ । ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅସଜ୍ଞା ତା ହେବ ଯାଏ
ତାକୁ ତା କଥ କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦୂରୁଳା ରହିବ ।
ମହାବିନୀର ଅଧିକେଶନ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇ
ଦେବାକୁ ଏଥରୁ ବ୍ୟାପାର କାଳୀବ୍ୟ ବର୍ଷ
ତାକୁ ଅଧିକରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବ ଏବଂ
ଏଥିରେ କ୍ଷୟ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଦେବ । ତାଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଯେ ସକଳ ଦୃକ୍ ଉତ୍ସବ ଦିନେ-
ଦିନ ହେବ ତର୍ହେ କିମ୍ବନ୍ତେ ଘରଘର ଦୃସ୍ୟାନ୍ତିକ
ସମ୍ମାନିବାକୁ ଦୂରସ୍ଥାକ ମାତ୍ର ରହିଲୁ ମାତ୍ର
କାହିବର ନାଚାପ୍ରାଚରେ ପ୍ରତିନିଧି ନିବାକର
ସମ୍ମାନିତ କଷଳରୁଷେ ଦେବାର ଅବଧି ଦେଖେ
ସାର କାହିଁ ଏ ବାର୍ଷିକରେ କଳମ ଉପରାକ
ସମୟ କାହିଁ । ଲୋକଙ୍କର ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର କଷମ
ଦେବା ଅବଧିକ ।

ତେଣାରୁ ଅନ୍ତରଟ ଏ କମଳରୁ ସବ ହେବେ
ବର୍ଷ ଦେଲା ପ୍ରତିନିଧି ଯିବାର ଦେଖା ଲାଗୁଁ ।
ପୂର୍ବେ ବାଟର ସୁଦିଶ କେମନ୍ତ କି ଥିଲା । ମାତ୍ର
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଇ ଟିକିବାରୁ ସେ ବାଧା ଥିଲା
ସାଇଅଛି । ସବୁ କଲିବାର ବିବାହୀ ଏ ହେଲା
୧୫ ବାରୁ ଅଧିକ ଲାଗୁ ଲାଗୁଁ । ବିବେଚନର
ଅଥବା ସନ୍ଦର୍ଭର ଅନ୍ତରେ କଲିବାରେ
ହେବ । ତେଣା ବଜାହେବାର ଅଛିରତ । ପାଇଁ
କଲିବାର ସମ୍ବାଦେ ତେଣାର ଯୋଗ ଦେବା
ନିଜାନ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ । ତହିଁ ଉପରେ ବଜାହେବା
ପ୍ରାଦେଖିବ ସିଦ୍ଧର ଅସନ୍ତା ଅଧିବେଶନ ଏବଂ
କମଳରେ ଦେବାର ସ୍ଥିର ହୋଇଲାଛି । ଅଜ୍ଞାନ
ଏହି ମୂଳ ବିନ୍ଦିରେ ଯୋଗଦାନ ପୁଣିକି ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସବାକୁ ବୁଝି ଦେଖାଇବା ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଅଧିକାର
କର ବର୍ତ୍ତନ୍ୟ ଦେଇଅଛି । ପ୍ରତିନିଧି ନିଜାପଦ
କିମନ୍ତେ ଏଠା ଉଛଳ ସବୁର ଏହି ଅଧିବେଶନର
ଅସନ୍ତା ଯୋଗଦାନ ସବୁ ସମୟରେ ଦେବା ।
ଆମ୍ବମାନେ ଆଶା ଉଛଳୁ ତ ଯେଉଁମାନେ ପାଇଁ
ଦିଅ ଦେବାରୁ ଯତା ଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ଅନ୍ତରେ
କିମ୍ବା ଏହା ସବାରୁ କଣାଇବେ ଏହି ଅଧିକାର
କେବଳ ଏ ବିଷୟରେ ଅପରି ପ୍ରତାଣ କଲିବେ ।
ବାଲେଶ୍ଵରବ ବିବେଚନରେ ସୋଧାଇଟିଲୁ ଅତିରିକ୍ତ
ଯେ ସେ ସବୁର ଅନୁରୂପ ହେବେହୁ
କିମ୍ବା ସବୁରୁ ପ୍ରକଳନ କରୁଥୁ ପଠାଇବା କିମ୍ବା
ପରିପାତା ଲେବାରୁ ଅନ୍ତରା ଲାଗୁଁ । ଅନ୍ତରେ
ଦିନ ଦେଲା କାରିଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ସେ ଦିନୟ ତେଣା
ବାରିକୁ ଦେଇବାରୁ ପ୍ରକଳନ କେବା କାହାର
ହିତକ ଭାବରେ କଣ୍ଠ ଏ ଯୁଦ୍ଧବା ମୁହଁତ ହେବାର
କିମ୍ବା ମୁହଁରେ ଉପରିର ତରୁ ଅଜନ୍ତ । ତହିଁରୁ
ଯେପଣେ ଉପରୁକେ ସେ କାହିଁଏ କବିତାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନ ହୋଇ ପ୍ରକଳନ ଦିନ ଏହାରୁ

ତାକ ନିଳମଦ୍ଧାର ରଜସ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ବର୍ଷାବ
ଅବେଦ ଏହିହାହ ସବସାଧାରଣକୁ ଜଣାଇ
ଦିଅ ଯାହାହିଁ ଯେ ଶୈତାନେ ଜାବ ନିଳମ
ମରେ ରଜସ କେବାରୁ ଲଗ କରିଛୁ ସେମାନେ
ନିଳେ ଉପରଲ୍ଲଖିତ ନିର୍ମିତ ଗାଉଣରେ
ନିଳମ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ତାହିଁ ନିଳମ
ମରେ ରଜସ କେବ ଧାରିବେ । ଯାହାଙ୍କ ତାକ
ସବାପେମା ଭାବ ଦର ହେବ ଓ କୌଣସି
ଅପଦି କ ଥିଲେ ଗାହ ତାକରେ ନିଳମ ପ୍ରିୟ
ଦସମିବ ଓ ନିଳମ କୁଣ୍ଡା ଚତ୍ରଶାର୍କ ଅର୍ଥାତ୍
ନିଳମ ତାକ ଶୈଷ ଦେଲେଷର ନିଳମ ଜବ-
ସମନ୍ତର ଚର୍ଚାଂଶ ଜାନିବାରୁପ ଅବଳମ୍ବନ
ଦାଖଲ କରିବେ ଓ ବାଜା ଜରସମକ କରୁଥିଲ
କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବାଜାର କରିବାକୁ ହେବ ।
କିନ୍ତୁ ଚର୍ଚାଂଶ ଫଳ ନିଳମ ଶୋଷ ହେବା
ମାହେ ବାଜାର ଓ ଦେଲେ ସାନ ନିଳମ ଦସ-
ସିବ ଓ ପ୍ରକେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରାର ଅଳକା ସେହି
କୁଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ଗାଉଣରେ ଆଗାମୀ ହେବାକୁ
ହେବ ନ ଦେଲେ ତହିଁର ଯେ ଶତ ହେବ
ତାହା ହାତିକାରକୁ ହେବାକୁ ହେବ । ନିଳମ
ପ୍ରିୟ ହେଲାକୁ ପ୍ରକାଶ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାଣ କାନ୍ଦ
କରେ ବୋର୍ଡ ଗେସାରମେନକୁ କରୁଥିବ ସର୍ବ
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶତମନେ କରୁଣୟତ ଲେଖିବେଳ
ବେଳଷ୍ଟା କରି ହେବେ । ଉପରେକୁ ନିଳମ
ଆହ ସମ୍ପର୍କ କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ଦୃଷ୍ଟିବାକୁ
ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସଦର ନୋକେଲାମୋର୍ତ୍ତ
ଅଧିକରେ ବାଜର ହୋଇ ଦୃଷ୍ଟି ଧାରିବେ ।

ପ୍ରତାପ ଆଜି ଏ କାହିଁଦାରୁସମ୍ମାନ ଦେବଳ
କାହିଁ ଓ ସଙ୍ଗଚିପଦ୍ମ ଲୋକମାଳେ ନିଷ୍ଠମ ଭାବ
ପାଇବେ ବହୁନ୍ଦରେ ଯଦ୍ୟପି ନିଳମ ଜରହଦାର
ସେପର କଥକୁ ଶ୍ରବନ ପ୍ରମାଣ କାହିଁ ଦେବ ଭାବ
ଦେଲେ ଗରୁଣାତ୍ମକ ଭାବାର ଉପାଳିଣୀ ତନର
କରୁ ଦେବ ଓ କରୁଥିଲୁ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଇଣ୍ଡ
ଅଳ୍ପ କାହିଁ ସଙ୍ଗଚିପଦ୍ମ ଲୋକକୁ ସାମା ଭାବୀ
କରିଯିବ ।

ଥାରା କୁଳ	ଆମ ସାରେପୁର
୧। ବାରକ	୧। ହିନ୍ଦୁମାତ୍ରପୁର
୨। ପାଥ୍ରର	୨। ଯୋଗା
୩। ଶାଲେ	୩। କୁହୁକୁଳମୟାଳ
— — —	୪। ଅନୋଳ
ଆମ ବାଳୀ	ଆମ ଜଗବୁଦ୍ଧବପୁର
୫। ବୁଲସିଥର	୫। ଶଖାବାବାଳୀ
୬। ପଥ୍ରପଞ୍ଚପା	୬। ଝାଲେ
— — —	୭। ମାନ୍ଦି

M. Das

ବିଜ୍ଞାପନ

ନୂତନପ୍ରସ୍ତକ ! ନୂତନପ୍ରସ୍ତକ
ଛମେଦାର ଓ ମହାଜଳଗମଙ୍କର ନିଜ
ପ୍ରସ୍ତୁତକମ୍ପୁ

କୋଣ-ପ୍ର

୪୮

ଦେଖୋନ୍ତି ଓ ରେଇକଣ୍ଠୁ ଅଧାରର ଗର୍ଜି
ସମ୍ବନ୍ଧେ ମହାମାନଙ୍କ ଗବ୍ର୍ଯୁମେଲ୍ଲ ଓ ହାରହୋ
ଚେହାସ ନିର୍ଭାବର ହୋଇଥୁବା ଦେବେଳ
ଆବଶ୍ୟକୀୟ କଷ୍ଟମାବଳୀ । ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୮/
ଦୁଇ ଚଞ୍ଚଳା ଓ ଉଚ୍ଚମାଳା ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫/
କଟକ ପ୍ରୈଂକଣ୍ଜାନିକ ସୁପ୍ରକାଳପୂରେ
ଆସିଥି ।

ପ୍ରକ ଗୁରୁପ୍ରକାଶ ଅବି ପ୍ରଯୋଜନାପୁ

ନେତ୍ରକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ବନ୍ଦିକପଣ୍ଡାରୀ

ମୁଦ୍ରଣ ପାତ୍ର ଅଳ୍ପ ।

ସମ୍ବଲରେ ୧୫୦ ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ
ମୂଳବିଧ ପାଇ କରିବାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠା ପ୍ରଣାଳୀ
ବନ୍ଦରରୁଥେ ନର୍ମିଳ ଦେଇଅଛି । ଏହାର ସାହା
ସଥରେ ସମସ୍ତେ ଅଳାପୁଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଛ,
ବିଜ୍ଞାନ, ମୈଜ୍ଞାନିକ ପଥ୍ୟ ରଙ୍ଗର କରିପାଇବେ

କଟକ- ଭାଲୁବଜାର, ଭୁଲିଲସାହିବ
ଅପି ରେ ଏବ କଟକର ପ୍ରଧାନ ପୁଷ୍ଟିକ
ଦୋକାନୀମାରଙ୍ଗରେ ମଳିବ ।

NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY

Is the property of the Policy Holders and all profits made are allotted to them. A safe and profitable investment.—For full particulars apply to

H. J. BELL
Agent Guttack

ବିଜ୍ଞାପନ

କଟକ ପ୍ରଦୀପଜ୍ଞାନିକ ସ୍ମୃତାଳୟରେ
ନିମ୍ନପ୍ରାଦିମେସା, ଉଚ୍ଚପ୍ରାଦିମେସା, ଅଣ୍ଟାକୁଣ୍ଡର,
ମାରକର ଏବଂ ଏକେକୁଣ୍ଡ ସୁଲଭ ସାବଧାନ
ଶୈଖ୍ୟ ରାଗଶା, କଞ୍ଚଳା ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଠ୍ୟ
ସ୍ମୃତି ଉଚିତ ମୁଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି।
ଏହା ଛାତାନାମପ୍ରକାର କୁଳଲଘେନ, ହେଣ୍ଟିଲ
ନିବ, ବାଦାମୀ ସାଦା ପିଠିଲେଖା କାରଣ ଉ
ଲପାଆ, ଲାଲାରଙ୍ଗର ଦୁଆର, ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ
ଫେନଟାଇଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଲ ଏବଂ ସରକାରୀ ଓ
କେବରକାଣ୍ଡ ପିଠିଲରେ ବ୍ୟବହାରୀୟ ସମ୍ପର୍କ
ସରକାରମାନ ସାହିତ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚଯ ଦେଇଅଛି

ମୋଟାଷ୍ଟର ପ୍ରାଦୁର୍ବଳାକଳ୍ପ ନିକଟରେ ରେଖରେ
ଓ ଝୁମାରରେ ଜନସ ପଠାଯାଏ । ସ୍ଵର୍ଗର ଉ-
ଅଳ୍ପ ଛନ୍ଦର ଲିଙ୍ଗ ପୁଅର୍କ ଶପା ହୋଇ ବିଲା
ମୂଳ୍ୟରେ ବଥାଯାଏ । ମୋଟାଷ୍ଟର ପ୍ରାଦୁର୍ବଳ
ମାନେ ଖଣ୍ଡର ପୋତୁରାର୍ତ୍ତ ଲେଖି ପଠାଇରେ
ବେମାକଳ୍ପ ନିକଟରୁ ଲିଙ୍ଗ ପଠାଯିବ । ନବ
ଶ ଗୌଣାଷର ସମ୍ମରଣ

ନେବା ସୁଧା । ନେବା ସୁଧା ॥

କଥାଲ୍ସିରୀ

9

ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ ।

(Folk Tales of Orissa)

ଆ ସବକାଳର ଦାସ ବି, ଏ, ପ୍ରବାଣିର,
କରୁଥିଲା ମୁଲର ହେଉ ମାନ୍ଦୁର ମାନମାନ୍ଦୁ
ଶ୍ଵେତ ଗାର ମଧ୍ୟୁଦର ଗୁର୍ଜୁହାର ବକ୍ତ୍ଵ
ପ୍ରଶଂସିତ । ଏଥରେ ତାର ମନୋଦର କରୁ
ସଖୀଙ୍କ ଦେଖିଯ ମନ୍ଦ ସରଳ ଓ ହୃଦୟରାଜୁ
ଭାଗରେ ବିଶ୍ଵିତ ହୋଇଥିଲା । ଆମାର ଦୂର
ଦିନରା ପରି ଅନ୍ତର ଉପରେ କରିବେ ।
ଦିନେପରି ସାଲକ କାଳକା ଓ ଧୀଲେବିମାନଙ୍କୁ
ଉପରାର ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଏହା ଛାନ୍ତି ଉପ-
ଯୋଗୀ ଦେଖିମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଖଣ୍ଡ ଏହାରିଲେ
ଅନନ୍ତରେ ନୁହି କରିବେ; ଧୀଲେବିମାନେ
ପାଇଲେ ଅପଣାର ନିଷିଧନ କରିବେ । କହ
କରେ ସମସ୍ତ ସୁମୁଖଦୋହାନରେ, ବୈଶିକ
ଶ୍ଵେତାକାରେ, କଲେଜରଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶକଳ ଦସ୍ତା-
ରେ ଶବ୍ଦାରୁ ତୁଳନାକର ଦାସର ନିଜରରେ
ଘସାନଙ୍କ ଘରପାଞ୍ଚର ମୁହାମର ଫୋକୁମାନ୍ଦୁର
ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ କରାଣାକନ୍ଦର ନନ୍ଦରେ ନିମାପତ୍ର
ସୁଲଙ୍ଘ ଦୋତଙ୍ଗରୁଷ ଶବ୍ଦାକାରାତ୍ମକ ନିବ-
ଠରେ, ପୁରାଣାଜ୍ଞଙ୍କ ନାହିଁନଶ୍ଶେଷ ସାହ ଶ୍ରୀବାବୁ
ଶାଧୁତରଙ୍ଗର ମହୋଦୟର ଦସ୍ତାରେ ଶୋଭ-
ାର ଶେଷକରଣପ୍ରାସ ନାକର ଶ୍ରୀବାବୁ ସପକେ-

ବିଶ୍ୱମୀ

ଦେଉଥିର କହାଇ ଲୁଣ୍ଡା ପିତର ଲୋଅର
ପ୍ରାଇମେସ ମୂଳ ନିମନ୍ତେ ମାସିତ ଟ ୧୦୯ ଲିଙ୍ଗ
ଦେବଳରେ ଦୁଇଜଣ ଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଯୋଗ
ଘେରିମାତ୍ରେ ଏ ବାର୍ଷିକାର୍ଥ ପ୍ରାଚୀ ଦେବାଳ
ଦେବା ଦରର ସେମାନେ ଅପରେ ରୁ ବାହିକର

ଦୁଇବ ନିକଳ ସହିତ ଦରଖାତ୍ରମାନ ଆଗାମୀ
ତିଥିମୁହିମାବ ତା ୫୯ ଦିନ ପଞ୍ଚ କିମ୍ବା ସ୍ଵାପ୍ନ-
କାର୍ଯ୍ୟ ନିକଟରେ ପଠାଇବେ ।

Gopal Baulih Das
For Maharaja of
Keonjhar.

କେ ଜ୍ଞାନ ।

ବନ୍ଦରସୀ ମାଳ ।

ବନ୍ଦାରସ ନଗରପୁ ଥମ୍ବୁ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ
ହୋଠରେ ଉଚିତ ଦୂଳ୍ୟରେ ସକ୍ଷମତାର ବନା-
ରସୀ ମାଲ ଶବ୍ଦର ନାନାଧ୍ୟାନର ବଜା
କମ୍ବିଦାରମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ବହୁବାଳ ମାଲ
ଯୋଗାଇ ଥୁଅଥବା । ବାମଣ୍ଣା, କେନ୍ଦ୍ରିୟ,
ଆଂମହିତ, ବୟଙ୍ଗତ୍ତ, ସତ୍ରେଇବଳା, ସୋନପୁର,
ପାତଖା, ଦତ୍ତଥଳ, ମୟୂରଭକ୍ତ, ମାଲଗପି, ହିନୋଳ,
ଆଂମତ୍ତ, ଗାଙ୍ଗପୁର, ତଳଳାତୋଟା, ହଞ୍ଜିନ୍ଦୟପୁର
ଶଳମାନଙ୍କ ନବଟରେ ତତ୍ତ୍ଵ କଲେ ଥମ୍ବୁ
ଝାଟ କାରବାରର କଥା ଜବା ପଢିବ ।

ଅମ୍ବର ବାଟିଲ୍ୟ ହୋଠିରେ କିନ୍ତୁ ସବାଙ୍ଗେ
ସବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ବଳାରୀ ଶାଢ଼ୀ, ଧୋବ
ଖୋପି, ମେଁଗା, ବିଂଖାପ, ବାପ୍ରା, ସଙ୍ଗୀ, ଦେଇପଣ
ମନ୍ଦିଲ, ଶିରରେ ବାନ୍ଧିବାର ଫେଣା, କୁମାଳ,
ସାଲ ଏବଂ ଲାକା ଡକାର ଉତ୍ସାହ ଜୀବିତ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ
ପ୍ରଭୃତି ଚଢ଼ା କୁମ ରୂପାର ବାଷଳ, ହାତର
ଦାଉଦାପୁରୁଷ ବସନ୍ତ ଅନୁସାରେ କଷ୍ଟାର ବସନ୍ତ
ଦେହ୍ । ବରତ ଦେବାବେଳେ ଅନୁମାନିତ
ମୂଲ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ଅଗ୍ରାମ ଦେବାକୁ ଦେବ
କେହି ଦେଖି ମାର କଷ୍ଟ କରିବାର ନଜା କରି
ଯଦି ଲେଖିଲେ ଅମ୍ବର କର୍ମକଳ୍ପ ବା ଅମ୍ବେ
କୁପଂ ଯାଇ ପାରିବୁ ।

ତାକରେ ପଥ ସଠାଇ ପଦାର୍ଥ ମରାଇ-
ଲେ ମାଳ କେଉଁ ଠିକଣାରେ ବି ଉପାୟରେ
(ଅର୍ଥାତ୍ ତାକରେ ବି ବେଳିରେ) ସଠାଇ-
କାରୁ ହେବ ଲେଖିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଉଛଳରେ
ବିଶେଷ ବାଜାର ଥିବାରୁ ଜଳେ ଓଡ଼ିଆ
ମୋଦରଇ ରଖିଅଛୁ ସତରଂ ଓଡ଼ିଆରେ ପଥ
ଲେଖିଲେ ଗଳବ ମାତ୍ର ଲଘାପାଇପରେ ଆମ୍ବଳ
ନାମ ଓ ଠିକଣା ଥିଲ ବା ଇଂରାଜରେ ହେ-
ଲେ ନିଜପଦରେ ଆମ୍ବଳ ହସ୍ତକର ହେବ ।

ବେଳୁଷେଏକଳ ପାରସ୍କଳରେ ମଧ୍ୟ ମାଲ
ପଠାଯାଏ ବିନ୍ଦୁ ମନ୍ତ୍ର ପଠାଯିବା ଏବଂ ପ୍ରେରଣ
ଦେବା ମାସ୍ତୁଳ ମାଲ ମନୀଶପୁରୀ; କିମ୍ବକୁ
ଦେବାଳ ପରିବ ।

ଜୀ ପାଲୁମାଲି ରୋଳାକାଥ
କ୍ଷେତ୍ରକି ଧାରେ ବନ୍ଦାରସ ସିଂହ

ବିଜ୍ଞାପନ ।

କଣ୍ଠରେ ହିତ କବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ବୃତ୍ତ ଓପ୍ପା
ଏକାବସ୍ତୁନାମ ଲାଗଦକ ଅନେକ କଳେ ଆମ-

ମାନ୍ଦ୍ର ଦେଶରେ ପ୍ରତିକଳ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦିବ୍ସିଧଂସୁକ ପ୍ରକାଶକ ବାବୁ ମାଧବ ଲାଲ
ଅବେଳା ବିଜ୍ଞ ଲୋକମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏକାଦଶମୁକୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଲୋକ ସଙ୍ଗେ ଉଚ୍ଛଵ
ଓଡ଼ିଆ ସଦ୍ୟକୁ ମିଳାଇ ଝଣ୍ଡିଏ ଏକାଦଶମୁକୀ
ପ୍ରକାଶ ଦରାଇଲୁଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଲୋକ ସୁଲଭ ମୁଲ୍ୟ
ଟ ୦.୫୦ । କଟିଲାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦେଶାକ
ନିବର୍ତ୍ତରେ ଏକ ଆସୁ କିଳଟରେ କରୁ କଲେ
ମେଳି ପାରିବ ।

କଟିଲାର ସୁଭାବାଟ } ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ କନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମୀ ।

ଏହିପରି ଆଦର୍ଶ “ଚ୍ରେତ୍ରମାର୍କ” ସେଇ
ବିଷୟରେ ସଲଗୁ କାହିଁ ତାହା କୃତି ଶାସନ
ଲାଗିବେ; ଏହି ସେହି ଦୃଢ଼ିମିଳାଶକୁ ଧରି-
ଦେଇ ପ୍ରମାଣ ଦର୍ଶାଇଲେ ପାଇଁଦଳାର ପକ୍ଷା
ବ୍ରଦ୍ଧାର ପରିବରେ ।

ମୁଁ । ଏହିଠାରେ ଏହାର ଗନ୍ଧିମତ୍ତାର ଟୁଆମ ପରିଚୟ
ଅଲୋକିବାର ପ୍ରଥମ ନିର୍ଣ୍ଣଳି ।

ବିଜ୍ଞାନ—ଅସମାଳୁ ଶିଖା ଦେଉଥିଲୁଗଣେ କହାଯାଇ
ରହିବର ଦୂରାଧ୍ୟ କୁଟୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରା ଲାକଳ । କହାଯାଇ
ପ୍ରକାଶ କାମର କୁଠା ଦେବ ପ୍ରାଣବୁଜା । ଏଥିର ତଥାରେ
ଏମନ୍ତିରେ କେତେ ଅଧିକରେ ବନ୍ଦୋବ ରହିଲୁଛି, “ତାହା ଯେ
ଅଲୋକର କଢି ଧାରଣ କରିବ ତହିଁରେ ଆଜି ମଠକୁ
କଥା ?

ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଶାରୀ ର ତେବେ ଏହି କମାଳେ ଦୋଷିତ, ବାଲ୍ଯ
ଗପଳଖର ଦିନୁଣ୍ଡଳିନାରେ ଓ ସାରି ରକ୍ଷାର ଅନ୍ତର୍ମୟରେ
ଅଭିନନ୍ଦ ଦେବିହୃଦୟ ଦିନୁଣ୍ଡଳ ଦୂର ଦେଇ ଧାସୁମନ୍ଦର
ଦିନୁଣ୍ଡ ଘଟେ ସବୁ ପଥରାମରେ ରକ୍ତ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ମାନୀୟ
ପିକାର କପ୍ତନ ହୁଏ । ସୁରି ଜନେଷ ହୃଦୟଗ୍ରାହ ଦେବିହୃଦୟ-
ଶିତ୍ତର ସମତା ଅଶ୍ଵଧଳ୍ୟକୁରେ ରକ୍ଷା ଦେଇପାଇଲେ
ମାତ୍ରକ ଦିନୁଣ୍ଡଳ ଓ ଉର୍ବାୟୁ ଦେଇବାହିଁ ସ୍ଥରସକ । ମାତ୍ର
ଜୀଜ୍ଞଶ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦାସ ସେ ଗପଳର ସମତା ରକ୍ଷା ଦୋଷ
ନ ପାରେ । କଥକାର ଏହି ସମ୍ପାଦନ କଥକାର ବୌଦ୍ଧର
ଜୀଜ୍ଞଶ ସେ ଅଭିନନ୍ଦ ସମନ୍ଦର ମୌଳନ ଦୋଷ ନ ପାରେ
ବୈଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଇନବନାଳେ ବହୁ ରକ୍ଷଣାରେ
ପଥରେ ବୟାଲ ରଥକିଳ ବ୍ୟାଟାଣୀ କା କାତରସନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ମୟ
ରକ୍ତ କେ ବେଗ ଦେଇରେ ତାହାର କାହିଁବ ପ୍ରୟୋଗ
ବ୍ୟାଲ ବାପ, ସନ୍ଧାନାଳ, ଅୟୁ ବୌଦ୍ଧଲ୍ୟ ପ୍ରଭତ ଦେବତୋତ୍ତ
କଳିବେଳ ଅୟୁ ଦମନ କରିବାର ହୃଦୟ ପ୍ରମର୍ଦ୍ଦ ହୁଅଥି । ଫଳରେ
ହୁଏ କି ସା ମଧ୍ୟ ସେ ଅଶ୍ଵାୟୁ ଏ କଥା ଦିନୁଣ୍ଡ ସମାପ୍ତ
କେ ଅଛ ଦୂରାର ଦେଇବାର ଦେଇ ନାହିଁ । ଅଛ ଯୁ
ଦ୍ରିଷ୍ଟତାକିର ପ୍ରାରମ୍ଭର କଳାକାର ମନ୍ଦୟବୀ ସମତ,
ଯା ପାଇବ ପିଲାର ମାନ୍ଦ୍ରାଂତି ଅନ୍ତର୍ମୟ



ଅମେରିକା ପତ୍ରରୁ ଲିଖିଥିଲା କବିତାରୀ ମହାପଣ୍ଡାତାଙ୍କ
କେନ୍ଦ୍ର, ମେଲାର ଏମ୍, ଏ, ଏମ୍, ଓ ଜୀହେବାନ ଅନ୍ଧାତ, -

“ଇଲ୍ଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲସା”



ଏହା କବିତା ସମ୍ମାନ ଜୀବିତ ଉପରିରେ କେବେଳ
କବିତା ହୋଇଲା ? ୧.୩.୯ ମୁଖ୍ୟମି, କିମ୍ବା ତଳେ
କବି, ଏକ ମହିନା ଅକ୍ଷ୍ୱାତାରେ ବୈଶିଖ ଜୀବିତ
କେ ଅଧିକା ହୁଅବ ମାତ୍ର, କିମ୍ବା କହିବିଲାମାରେ ଯେହା
ଏକ ଅଧିକା କୋର ନିର୍ଭୟେ କରିଅଛନ୍ତି ଏହି ମହୋନ୍ଦିତ
ଦୃଢ଼ କବିତାରେ ହୁଅଥା !

କଲେଇଟ୍ରୋ ମାଲିସ୍;—ନିକୋଗାନତ ଉପାୟରେ
ଯାଏନିକି ପ୍ରକଳପରେ ମାତ୍ରକଣ୍ଠୀ ସ୍ଥାପି ନିହାନକ ଶାରୀ
ରକ୍ତ ଦେହରେ ଏହାର ଅର୍ଦ୍ଧଚାର୍ଜି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ ପାଇ ଏହି
ପରମାଣୁକାର ଶାପତ୍ର ସେବନାଟେ ମନରେ ଦୃଷ୍ଟ ସେମନ୍ତ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ଦେଖିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଲୋକ

ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାକରଣକିଛି ବ୍ୟାକାସ୍ତ୍ରା କା ଦାନିତମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
କହନ୍ତି ଏବେ ଯେବେ ଦେହରେ ବାହୀର ବାହୀର ପ୍ରସ୍ତୋତା
ବସନ୍ତ ବାଚ, ସଂଶାଖାର, ଘରୁ ବୌଦ୍ଧିଳ୍ଯ ପ୍ରଭତ ଦେବେଶୀ
ଜଟିଲବୈଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଦ୍ଧ ଦମନ କରିବାର ମର୍ମର୍ଥ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ଫଳରେ
ଦେହର କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ସେ ଅଶ୍ଵାସୀ ଏ କଥା ଶିଖିବ ସମାଜର
ଏବେ ଅର ଦୁଃଖର ଦେବାର ଦେବ ନାହିଁ । ଅର ଏ
ଦିନରତାବିର ପ୍ରାସରେ ଦର୍ଶକର ମନ୍ଦିରସୀ କ୍ଷମତା
ପାର ତାଙ୍କୁ ମେଳାର ଦେହରତିକ୍ରିୟ ଅବଳମ୍ବନ
ପ୍ରସ୍ତୋତର୍ଥ ଜାତୀୟ ନାନା ଦର୍ଶକ ଏବେ
ଦେହ ସହ ଅମେରିକ ଭାରତର ଦେହ ଦିନରତାବିର ଏହ
ଦୁଃଖ ଓ କରୁ ସମକାଳୀୟ ଗାନ୍ଧୀର ଅନ୍ଧର୍ଥ ଅବସର ସକାଳ
ଦିନେ ଦିନରେ ଦୂରକ ସ୍ମୃତି ଅଣି ଦେଇପାରି !!!

ଅର ବାହୀରୁ ଅମେରିକ ଅଶ୍ଵାସୀ ମୁଣଦିଲ୍ଲି କୁଟିନ
ସାଲମା କା କୋଶପ୍ରକାର ଭାବର ସେବକ କରିବାର
ଦେବ ହାହିଁ ଅର ବାହୀରୁ ଦେବ ସହିତା କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ଦେବ
ଗାହିଁ ଅରେ ଏହି ମହିଷୀଷକୁ ଏହି ମହାବାତ୍ରିକୁ ଏହି
ଦେବୁଷକ ସମ୍ମନ "ଦିନରେକୁ ସାଲମା" କୁ ପଦ୍ମପା କର
ଦେବତା ସମେ ଶୁଭାରଣ ପଦ୍ମପା ଅବର୍ଦ୍ଦିନ ଦେବ ସୁମି
ଦର୍ଶକ ହେବ, ଯୌବନକାଳୋତ୍ତର କରିବାର ଶିଖିବାର
ଏ ଶେଷପାରକ ।

ରତ୍ନ ପଞ୍ଜିଆ ଦୁଇ, ଚାରକ୍ଷେତ୍ର, ଅମ୍ବିତ, ଲିପତାଳ,
ଶର୍ଣ୍ଣିଆ, ଲାଲୀଆ, ଗାହିବାନ୍ଧ, ବାହୁ, କୁଳ, କୋରାବାନ
ପ୍ରମେତ୍, ଆରୁ କୋରାଲ୍ୟ, ବାର୍ଷା ପାତଳ, ବୃଦ୍ଧିରେଣ୍ଡ
ପରାମ ଚନ୍ଦା, ସୀ ସତ୍ତବାସରୁ ଅଷ୍ଟମ, ଚନ୍ଦ୍ର ଉପବା, ମେତ୍
ସୁରବାନ, କୋଷକତ ପରାମ ଶୁଣା ବର୍ତ୍ତବ୍ସର୍ବସ୍ତୁପାତ୍ରା—
ସେବନ ମହିନ, କେତେ ଧିନଙ୍କ ଓ ସୁରବାନ ହେଉ ଯହ
ସାରଥ ମେଧବରେ ତାହା ଅବ୍ୟୋଜନ ହେଉଛି ହେବ।
ମନେଷ ବନ୍ଦରମ ପୂର୍ବ ପ୍ରତି ବାବନରେ ହେଲା । ମନ୍ଦିର
୧ ପ୍ରତିବାହ ସେବକରୋପରୋଗୀ ପ୍ରତି ଶିଖ କେବଳ ୧୨୫ ଶିଖର
କଥା, ୨ ଶିଖର କେ ୧୦୦, ଉଚ୍ଚବଳ କେ ୨୦୦ ବିଦେଶରୁ
ପଠାଇବାର ତାବମୟିଲ କେ ୩୦୦୦ ପ୍ରତିବରେ
କଥା ୧୦୦, ଏ ଶିଖର କେ ୦-୧୦, ୨ ଶିଖର କେ ୫,
ଉଚ୍ଚବଳରେ ୩୧୦ ।

ଅମ୍ବନାରୁକ ସହାଦ ସାଇଟର ୦୯୩
 W. MAJOR & Co } ଲକ୍ଷ୍ମୀର, କେଳିର ସତ୍ର କୋ
 Calcutta } ପାଇସର
 TELEGRAPHIC ADDRESS,
 "MAJOR" Calcutta

୪୯ ଭ୍ରାଜାକାଥ ପଣ୍ଡା	ହୋଦଳୀ	୮୯	୮୫ ସଙ୍ଗଶ ତନ ରୟ କାହିଁ ପିଲାଇଏଇବୁ
୪୦ ଦିବାକର ସେନା	ସଙ୍ଗପୁର	"	୮୬ ସୁହାମ ମହାକୁତ ଗେଲପୁର
୪୧ ଉଲବନ ମହାନ୍ତି	ଉଲବନା	"	୮୭ ଲିଖାକର ନାୟକ ଗାରବୋ
୪୨ ବଣୀଧର ମହାନ୍ତି	"	"	୮୮ ଦରଗାଳ ଦାସ ପୁଷ୍ପାନ୍ତଳ ପଣ୍ଡା
୪୩ ଉତ୍ସବର ମହାନ୍ତି	"	"	୮୯ ଦୟାନିଧି ମେତ୍ର ଦାମୋଦର ପୁର
୪୪ ବୃଦ୍ଧଗନ୍ତୁ ସେନା	ବେଣୁକୋଡ଼ା ମେ	"	୯୦ ଉତ୍ସବର ଦାସ ମର୍କଣ୍ଠସାହି
୪୫ ଦେବାର ସେନା	କରଶପୁର	"	୯୧ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର ବଲଭଦ୍ରପୁର
୪୬ ଜୟବାମ ପାତ୍ର	ଶପ୍ରବସ୍ତୁ	"	୯୨ ଲିଲାକଳ ନାୟକ ଗୋବିନ୍ଦପୁର
୪୭ ଜୟପତି ସାହି	ଖୁଣ୍ଡର	"	୯୩ କାରୁମୁଖପ୍ରମାତ୍ର ରୟ ପିପଳ ମେ
୪୮ କଥଳ ତନ	କଥଳପୁର	ବାଲେଇର	୯୪ ଶାଖର ପାତ୍ର କୁଆପଟଣା
୪୯ ପଦକାର ମହାନ୍ତି	ପେରଗଡ଼ା	"	୯୫ ଦାଶରଥ ଧାର୍ମଯୋଗୀ ଅଲେହତିହା
୫୦ ଦୈବାର ଦାସ	ତାଳପଦା	"	୯୬ ଲିଙ୍ଗପଳ ମାମନ୍ତ୍ରର୍ଯ୍ୟ ଶାଙ୍କି
୫୧ ସେଣ ମସରୁଦ୍ଦିନ	ମେର ଲିଙ୍ଗପଡ଼ା	"	୯୭ ଅନୁର୍ଧନାମି ପ୍ରଥାକ
୫୨ ଶବକାରୁଣ୍ୟ ପାତ୍ର	ମନାରପାତ୍ର	"	୯୮ ବିଦ୍ୟାକଳ ପାତ୍ରଙ୍ଗୀ ବାଞ୍ଚିଶପଟଣା
୫୩ ମନ୍ଦବନ୍ତୁ ତେ	ମାଦର	"	୯୯ ହାତା ଖାଣୀ କେରଙ୍ଗ
୫୪ ଦେବରନ୍ତୁ ଦତ୍ତ	ଦରଦେବପୁର	"	୧୦୦ ଦରେକୁଷ ପକୁନାୟକ ଦିତ୍ୟମାତ୍ରଗତୟା
୫୫ ଲେବନାଥ ପକୁନାୟକ	"	"	୧୦୧ ଦେବଜ ପକୁନାୟକ ପକୁନାୟକ ଟେ
୫୬ ଶଶୀଦେବ ପ୍ରଥାକ	ଶନକିଯା	"	୧୦୨ କିଛି ଧାର ଭରୁଣ୍ଡେବ ଦେବତଳ
୫୭ ବେଣୁକୁତେବ ପ୍ରଥାକ	ଗୋପ	"	୧୦୩ ବିଦେଶ ମହାନ୍ତି ପାରସ୍ତା ପାତ୍ରପୁର
୫୮ ଶ୍ରମ୍ଭସୁରଦମୀ ଦୋଷ	ବାଲେଇର	ଦିଷ୍ଟକ ବାନକା ମେ	୧୦୪ କରସିଂହ ଦାସ ବାଗଲପୁର ପଣ୍ଡା
୫୯ ନିଜ୍ୟାକଳ ଦାସ	ମାନ୍ଦୁପୁର	"	୧୦୫ ଦିବାକର ଗରୁତବ୍ୟ ବିଦୁଦାରପୁର
୬୦ ଶିବପୁଷ୍ପାଦ ଦାସ	ଶୁଣୁପର	"	୧୦୬ ଗୌରଙ୍ଗ ସେବାପକ ବାଲପଟଣା
୬୧ ବନ୍ଧୁଧର ସାହି	ମନବପୁର	"	୧୦୭ ବାସୁଦେବ ମହାନ୍ତି
୬୨ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ବରକୁମାର	"	୧୦୮ କୁତୁବଦାସ ନାୟକ ମୁକୁନଦାସପୁର
୬୩ ଦାଢ଼ିବନ୍ଦୁ ପକୁନାୟକ	"	"	୧୦୯ କରେନ୍ଦ୍ର, ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କାଟା ଟେ
୬୪ ବ୍ରମ ବହଳୀ	କୁର୍ମା ମହାନ୍ତି	"	୧୧୦ ଲେବନାଥ କାର ତଳମୂଳ ଅନ୍ତରୁଳ
୬୫ ବସବ କାପୁକ	"	"	୧୧୧ ମହେଶରଥର ମହାନ୍ତି ବାରାତିକାରାତିକା
୬୬ ଲେବନାଲ ଖାଣୀ	ଦିଖକାନ୍ଦନ	"	୧୧୨ ବ୍ରାଜାକାଥ ମେତ୍ର ପଣ୍ଡା
୬୭ ପଲମେନର ମହାନ୍ତି	ଗେଲଟାଥ	"	୧୧୩ ଲେବନାଲ ସତ୍ରପୁର
୬୮ ଶ୍ରୀଧର ଅଗସ୍ତ୍ୟ	ଅଟୁ	"	୧୧୪ ଭକ୍ତାରତର ସେନା ଶାଳମ୍ବା ଟେ
୬୯ ବନ ମହାକୁତ	"	"	୧୧୫ ଦୂରମେ ଦେବ
୭୦ ଭ୍ରେତ୍ରନାଥ ମହାନ୍ତି	"	"	୧୧୬ ସବୁନାଥ ଦାସ
୭୧ ଭ୍ରେତ୍ରନାଥ ପାତ୍ର	ଭ୍ରେତ୍ରନାଥ	"	୧୧୭ ଭକ୍ତାରତ ମହାନ୍ତି
୭୨ ବେଦନାଥ ନାୟକ	"	"	୧୧୮ ଦୂରମେ ଦେବ
୭୩ ବ୍ରଦୁଶ୍ରୀପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି	ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମଧୁର	"	୧୧୯ ମେତ୍ର ଦାସ
୭୪ ବ୍ରଦୁଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି	"	"	୧୨୦ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପାତ୍ର
୭୫ କରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପାତ୍ର	କାରେନ୍ଦ୍ରନାଥ	"	୧୨୧ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହି କାନ୍ଦପୁର
୭୬ ଅଗ୍ରନ୍ଧର ମହାନ୍ତି	"	"	୧୨୨ ବନମଳୀ ପଣ୍ଡା
୭୭ ଲୋକାକାଥ ମହାନ୍ତି	"	"	୧୨୩ ଭରସିଂହ ଦାସ

୧୯୧ ଦଶାନିଷ୍ଠ ଧର ଗରସଳ ଜଡ଼ିଜାଳ
 ୧୯୨ ଭୁମିବେଳ ପ୍ରେସ „ „
 ୧୯୩ ମହେଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାମ ଚିତ୍ରଲିପିର „ „
 ୧୯୪ ଗୋବରତ୍ରପୁଣ୍ଡକାପୁର ହିନ୍ଦେଳ ମେଟ „ „
 ୧୯୫ ଲେବନାଥ ଅର୍ଜିନ୍ ଗୋପ୍ୟର „ „
 ୧୯୬ ସପ୍ରେସିର ମହାପାତ୍ର ଲକ୍ଷତ୍ରପ୍ରିର „ „
 Cuttack. } Jagabandhu Laha^s
 The 3rd December 1901 } Inspector of School
 Orissa Division

ବିଜ୍ଞାପନ

ବ୍ୟକ୍ତିର କରନ୍ତି ! ବ୍ୟକ୍ତିର

କବିତା !

କୋର ଅଳ୍ପମ୍ୟ
ତୁମ୍ଭାବଳୀ ।

ଭାବତବାସୀ ରେଣ୍ଡକ୍ର ଥର୍ର ଉପ୍ର
କାରଣ ହାହିଁ ।

ଗାନ୍ଧୀ ଯଥିରେ ଥିଲା—ଏହା ସମ୍ବାଦକୁ ବନ୍ଦ
ପଦିଷ୍ଠାରୁକ, ଗାନ୍ଧୀ ତୋଷକାରକ ଓ ବଳକାରକ ମାନ୍ୟା
ହିନ୍ଦୁମ୍ବି (ଗଜମୀ ହେଉଥିଲା) ଓ ପାରତ ବନ୍ଦକାର
ଚନ୍ଦ ସଂପ୍ରଦାର ହେଲ, କିନ୍ତୁ, 'କାଳ, ଦେହ ହାତ ଓ
ଶୀଘ୍ରର ବଳାକଳା ହାର ଏବଂ ସଂପ୍ରଦାର 'କର୍ମବ୍ୟବର
ଏହା ଏକମାତ୍ର ମହୋପର୍ଦ୍ରାଣ ଶିଖାଇଛି ଓ କୋଣ୍ଠାରୁକୁ
ଓ କୃତାନ୍ତ ପୂର୍ବ ବନ୍ଦକାର ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାସିଅଟେ । ଯେତାହାତୁ
ଅବଗୀ, କାଳକ ଓ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପ୍ରଦାର ହାଶ୍ଚ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଶିଖିବ ଆରଦାର ଅଭିନନ୍ଦ,

ମୟେ ଟ ୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଟ ୦୪

ଏହି ର ହୋଇଥାବ ନିବାରା ।— ମୁହଁ ତ ପ୍ରଦର
ମେହ, ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଚାର ଓ ଟିକ୍, ପ୍ରମଦିବାଳି ହାତ
ର ଲାଗୁଡ଼ା, ସଙ୍ଗ ଧାରୁଳାନ, ମୁଢ଼ିବଜ, ହୋଗାଟୋଗା
ମୋତ୍ତୀ ପ୍ରାଚି, ଅପ ମିଠ ମୃଦୁଷ୍ମୟ, ତୋବଳ୍ପା, ଶିଖେ
ଦୂରିକ ଏହ ସନ୍ତୋଷା ଉଚ୍ଚାରି ଜୀବର୍କ ମେହର
ଏହା ଏହମାତ୍ର ମହେତ୍ତ୍ଵାକୁ ଶବ୍ଦରେ ବସନ୍ତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦିବିବାକୁ ଏହା କଥା ଅଛ କଣ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର ହୋଇ
ପାରିବା ଅଛ ଉପାଦକ ହାତା ସବୁଣା ୧୫ ସଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ
ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର କିମ୍ବା ଏହ ମହାତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ଅବସେଧ
ହେଉ ହାତକି ଅବସା ଯାଏ ହେବ ।

५७१ ३५८ मासिक २०८

ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟକ୍ତିରେ ପାଇଲା ।—ଆଜୁ ମୋରେ, ଆଜୁ ତାଙ୍କ
ପୁଣୋଷ, ଉତ୍ସୁକ ହେଲାଏ, ସହାଯ ହାଏ, କିମ୍ବାନର
ଅନ୍ତରୁ ପ୍ରସାଦ, କୋଣ୍ଠ ବାରିରେ ହେଉଥିଲା ଯାକଳୀୟ ଶୁଣ
ଗାହାର ମନ୍ଦିର ମନୋଷ । ଏହାକୁ ବେଦରେ କଲେ
ମନ୍ଦିରରେ ଓ ସୟବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଳୀୟର ହୋଇ
ଯାଏବେ କାହିଁ ପାପ ପାପ ହେବ । ସମ୍ପଦ ଏହା ବେଦହାର
କଲକ ଦେଇ ଅବସର ନ ହେବ ତାହା ହେଲେ ଏକଷ୍ଟ
ପାପର ଅଛି ଅବସର ନାହିଁ ହାଏ ।

ମୁଦ୍ରଣ । ୧୯୫୨ ମେସାହି । ୩୧୪୭

ଦୁଇଶତମ ପଦ୍ମନାଭ ।—ଏହାରୁ କାନ୍ଦିବାର କଲେ
ବିଶ୍ୱବାର ଥାଏ, ୨୫ ଲକ୍ଷ ମନୁଷ୍ୱରେ କିମ୍ବା ଅଧିକ
୨୩ । ଏହା ହୁଏ ଥାଏ ତାପିକ କଲାପରେ ଅଛ ପ୍ରାଚୀ
୨୪ ଲାଞ୍ଛି । ଥରେ କାନ୍ଦିବାର କିମ୍ବା କୁଟୀ ପାଇବେ ।

১০৪ মাসিক পত্রিকা

ଅର ଦାଦାଶ୍ଵର ଅସ୍ତ୍ରୀ ଗୁରକଣ୍ଠେ ସାଲମା ପ୍ରଭତ୍ତ ଜୀବନ ସେବକ କହୁ ଅସ୍ଥା ଧର୍ମବନ୍ୟ କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।
ଦେବା ଜଗତର ନୂଳକ ଅକ୍ଷସାର ! ।

ପ୍ରାଚୀନାବ୍ୟକ୍ତିଗାନ ।

ହିତାଏ ପାଶର ଏକମାତ୍ର ଅଜ୍ଞା ॥

ଭାଷ୍ଟୁବ ଲେ, ଶୀ, ମାଟ୍ଟିଙ୍ ସାହେବଙ୍କ ଅବିଧି
ଜଗତ ପ୍ରହିତ, ଆର୍ଯ୍ୟ ଖୁବନଶିଖୁ ଓ ପ୍ରଭ୍ୟକ
ଧଳପଦ ଦେହ—

DANZIN

କ୍ରିଟିକ ଗବଣ୍ଣମେସକ ଆଜଳ ଅନୁଯାୟୀ
ବେଳଞ୍ଜିତ ହୁଏ ।

କୁଳବର୍ଷ ଗ୍ରାସ୍ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟକ୍ତ ବୟସଠାରୁ ଏକଦେଖିବାସୀମାନଙ୍କ ରହୁଥିଲୁ ଉପରୁଚି ଦ୍ଵୟ ଏବଂ ଜାତାର ପରିଣାମ ଫଳରେ ଧାରୁଦୌଷିକଳ୍ୟ, ମେକ, ପ୍ରମେହ, ଶୁକରାଳ୍ୟ, ରକ୍ତରୁଷ୍ଣ, ପାରତ ଦ୍ଵରା, ଏମନ୍ତ ବି ଦ୍ଵୟାମେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦୁଇଜନ ମାତ୍ରମାନଙ୍କରୁ ଅଧାର ଓ ଅକୁର୍ମଣ୍ଣ କରି ପଥାଏ, ଏହି ସତର ଗେଗ ବନକରୁ ଘରବାସିମାନଙ୍କ ଛାବାର ନିମନ୍ତେ “ଭ୍ୟାବନ୍ଧନ” ଅଣ୍ଡରୁ ଦେବାର ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତ ଫଳ ଦୟାମ୍ବ ଜୀବନ ପ୍ରତିକରି କୌଣସି ତିକିଯା ଶାତରେ ଅବସ୍ଥକ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ବେଥି ନିମନ୍ତେ ଭାତ୍ରର ମାର୍ତ୍ତିବ ପାଦବ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକାର ଦେବେଶଗୁଡ଼ିଏ ଲାଗା ଓ ଗୁଲ ନିର୍ମାସରୁକ ଦୁଃଖ ନବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଧାର୍ମିକୋର୍ଧ୍ୱାୟାର ଅନ୍ତରୋଦର ଅସ୍ତର, ପାତ୍ରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଟକ ବସାଯନକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପାରବୁଲେମାନ ଯେବେ କୁମେ ମନେ କରିଥାଏ କୁମୁଦ ଗେଗ ଅଧାର ଯଦି କୁମୁଦ ଉପରୁ ଉପରୁ ଅବେଳ୍ୟ ଦୟାମାରୁ ନୈରାଶ୍ୟ କରିଥାଏ ଯେବେ କୁମେ ସାଇଧା ପ୍ରକର ବିବିଧକାର ଜୀବନ ସେବନ କରି ଜୀବନରେ ଦୟାମ ହୋଇଥାଏ, ତଥାପି କୁମୁଦ କହୁଅଛି “ଜୀବନରେ ନୈରାଶ୍ୟ କୁଥ ନାହିଁ” ଥିଲେ ଏହି ମହାପତ୍ରୀ “ଭ୍ୟାବନ୍ଧନ” ସେବନ କରି ଦେଇ ମନୋ ଗୁରୁତଳ ଫଳକ । ନିଜିକ ଦେହରେ ପୁରୁଷ୍ୟ କୁଟକ ଜୀବନ ପାଇବ । ଅବ୍ୟକ୍ତିଶୀଳର ପୁନର୍ଜୀବନ ହେବ । ! ! ! ଅଳ୍ପକଲ୍ପର ଧାରଣା ଅଛି ଆପ ଓ ଜରମୀର ଦସ ଶାଶ୍ଵତରେ ପ୍ରଦେଶ କଲେ ତାମା ଅଛି ବାହିରେ ଦୂରହୁତ ଦ୍ଵୟ ଲାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାସ୍ ଅବ୍ୟକ୍ତିଶୀଳାମୀ ହେଉ ସାଧାରଣକର ସେ କିମ୍ବାପ “ଭ୍ୟାବନ୍ଧନ” ଏବାବେଳକ ଦୂରହୁତ ତଥ ଦେଇ କାହିଁ ଜୀବନକର ଅଛି ଗୋଟିଏ ଅଧାରିତ ଶକ୍ତି ଏହି ସେ ମଳ ମଧ୍ୟ ଓ ଘର୍ମ ସହିତ ପାର ନିର୍ଭବ କରି ଦେବାର ପୁଣ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । ସାମାଜି—ମେଲ ମୂର ଅହାୟୀ । ଭ୍ୟାବନ୍ଧନ ରଖ ପ୍ରାସ୍ ।

ଭ୍ୟାକରିନ୍—ମାର୍କେଟର ଲ୍ୟାମ୍ ବେଳ ଗପ ଦିଲେ ଦାହୀଁ । ବେଳ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଅଛି ସୁଲକ୍ଷଣମର ବରେ ତାହିଁ

ତ୍ୟାବନିକ — ମଦ, ଅଧିନ, ସ୍ଵର୍ଗିଣୀ, ମାର୍କାଣ୍ଡ ପ୍ରକଳନ କୌଣସି ପ୍ରକଳନ ମାତ୍ରକଟେନ୍ଦ୍ରିୟର ହିତାଳୁ ପଥାର୍ଥର ସଂସକ ଲାଭ । କଥାର ଏହାଙ୍କ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବୈ�କନନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନାଙ୍କ ପରିବେ ମନ ପ୍ରପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା, ଶଶ୍ରତ ହାତି ଦ୍ୱାରା, ଶୁଣ୍ଠା ହତି କରେ, ତୋରୁ ପରିଷକାର କରେ, ତ୍ୟାବନିକ — ଜୀବିତାଳୁ ସ୍ଵର୍ଗାତ୍ମ, ସହୃଦୟଶଶ୍ରତ, ତ୍ୟାବନିକ ବୈକନନ୍ଦରେ କୌଣସି ପ୍ରକଳନ କହା ନିଯମନ ଲାଭକାରୁ ସକଳ ବିଜ୍ଞାନେ
ଓ ସହଳ ଥକିପୁରେ ଅବାଳ ହତି ବନିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାତେ ବୈକନନ୍ଦ କରି ପାରନ୍ତି । ବୈଷ୍ଣବ ନିମନ୍ତେ, ଏହା ଉଚ୍ଚତର ବନ୍ଦ ଓ ନର ଦେହର ଜୀବି

କ୍ଷୁଦ୍ରକଳାଙ୍କ କିମ୍ବା ରୋଗ ଅବେଳା ହୁଏ

୧। ମେହ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା ଓ ସ୍ଥା ବ୍ୟାଖ୍ୟ; ୨। ଘରମା ଓ ଯାଉଦିଲ କୁଟୁମ୍ବ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା; ୩। ବାଜ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା।
ମେହ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା—ଯଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସ୍ଵପ୍ନ ଧାରୁ ନିର୍ଗନ୍ଧ ବା ରଙ୍ଗ ନିର୍ବଳ ଦେବା, ଦୃଷ୍ଟିମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଥାବଳ କେବ, ଶ୍ରୀପୁରୁଷ
କୁଳା, ପ୍ରସାଦ ପୂର୍ବେ ବା ପରେ ଦୂରାପର ପଦାର୍ଥ ବାହାର ଦେବା । ଧୀଳେକ ଦର୍ଶକ ବା ହରିମରେ ରେବକପାତ୍ର, ଅର୍ଦ୍ଧା ଶତର ଚରଳର, ହୃଦୟ
ଦୋଷ ଓ ଜନ୍ମନକ ମୁଣ୍ଡରେ, ମୁଣ୍ଡରେ, ଦୂରାପର କୁଳ, ତତ୍ତ୍ଵ କୁଳା, ଜନ୍ମରୁ ଜଳପତିବା, ଭାଗବତାତ୍ମକାପଦବୀ, ସରଗ ବର୍ତ୍ତର ଦ୍ରୁଷ୍ଟ, ଧାରୁ
ଦୌରଳ୍ୟ, କୋଣ୍ଠ କାଠିନ୍ୟ, ଶଖାମାଳ୍ୟ, ଧରୁତ ଲଭାଦି । ଧୀବ୍ୟାଖ୍ୟ—ରକ୍ତ ବା ରୋଗ ପ୍ରଦର, ଅନ୍ତମୀୟ ରକ୍ତ ପ୍ରାପ, କଷ୍ଟରକ, ଗଛୁରାତର
ପେଣରେ ଦେବନା ଓ କନନକାନ ଦେବାକ । — ରକ୍ତ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା, ସେଥା !— ଘରମା ଓ ଜନ୍ମନକ ପାଇ ନବନିଧାର ପ୍ରସର ସମାଜେ ଏ ତ
ଜଳା, ଦାର, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର ପଳକୁ ଉମଜା ଦ୍ଵାରା, ମୁଣ୍ଡରୁ ଦେଖ ଉପରେ, ମୂରରେ ଓ ନାହବିଦରେ ଦା, ମାରେ ଦା, ପରବା, ଜାତିର,
ବାନ୍ଧବ, ବଗନର, କାହି କୁଣ୍ଡିଥ୍ୟ ଓ ଏମନ୍ତର କୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଦେବାକ । ବାଜ ସମନ୍ତରୀୟ ପୌଡ଼ା ।—ଜାମ୍ବରେ ଦେବନା ସମସ୍ତ ପରାମର୍ଶ
କବନ୍ଧନ ଦେବକା, ଦାତ ଓ ଗୋଡ଼ ପ୍ରଦରକ, ଅଥା ଓ ପିଠର ଦେବନା ଉତ୍ସାହ—ଜ୍ଞାନକଳି—ଧୂର ଅନ୍ତରେ ଦେଖିଲକ ଏକ ବା ଦୂର ମାତ୍ର
ସେବକ କଲେ ମନ ବନ୍ଧଳ ଦ୍ଵୀପ, ଧରାବର ଦୂରର ବଳ ଦୂରକ ରକ୍ତ ବନ୍ଧଳ ମୁଣ୍ଡ କରେ ଓ ଶରୀର ସବଳ ଓ ବାଜିବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ଵୀପ ।

କୁଳ୍ୟ ପରି ବୋଲିଲ ଚ ୨୦। ୩ ବୋଲିଲ ଚ ୨୫ବା, ୭ ବୋଲିଲ ଚ ୨୫ ଲା ଓ ୧୦ ବୋଲିଲ ଚ ୧୫ବା। ଧ୍ୟାନି ୧୦। ବୋଲିଲ ୮। ଅଗା, ଚ ୧୦ର ୨ ବୋଲିଲ ଚ ୧୦। ୧୦ ଅଗା।

ଖେଳ ଏବେଳେ — ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା ଶୁଣି କିମ୍ବା ୫୨ ଟଙ୍କା

ଦେଖୁଅପିସ—୧୦ ମର ଅପର କହିଥିଲ ବେଳି କାନ୍ଦିବତୀ କାନ୍ଦିବତୀ ଘୋଷାପିସି ୧୦ ମର କାନ୍ଦିବତୀ

୨୪ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଯାଦିଚ ଆଗୋଗା

ଭାବେ ୧୦. ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଅନୁଯାୟୀ—ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ

ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେ, ତା ମାନ୍ୟର ଅଧିକୁ କି—ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକଷବ୍ଦ ସାହର ଜୀବନ୍ଧା।

ତାଙ୍କ ମାଟେକିଲ୍ଲର “ଅଶ୍ଵେଷ ଫେର୍” ।—ଯାହାର ସେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରଥାର ଆ ଦେଇ ନିଷ୍ଠମୁଁ ଅଶ୍ଵେଷ ହେବ
ପଣ୍ଡି ପଢି କୌଣ୍ଠ ୧୯୯୩ ମେୟୁ ୧୫୩

ଏହି—ଅଳ, ଗ, ଜୀ ଏଣ୍ଟି କୋ^o ନ ୧୦୯ର ଅଳକ ଛନ୍ଦପର ରେଣୁ କଲିବା

ପାମାଦିକ ସମାଜପତ୍ରିକା

ସାଧୁହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା

THE UTKAL DIPIKA.

୪୭

CUTTACK, SATURDAY THE 14th DECEMBER 1901.

ଦ୍ୟାନ୍ କିମ୍ବା ମାର୍ଗଶିର ସଙ୍କଳଣ ପାଇଁ ଶକ୍ତିବାର

{ ଅଞ୍ଜିମ
ପଞ୍ଚାଶେ

८४

ବିଜ୍ଞାପନା ।
ନତିକପଞ୍ଜିକା ।

ପରିମା ଟ୍ରେନ୍‌ସନ୍ ୧୦୫୫ ଟି ୧୯୨୦
ଲୋକାଳ୍ୟ ସନ୍ ୧୫୦୭ ଟି ୧୫୦୩ ପୁଷ୍ପର
କଣ୍ଠ ପ୍ରଶାନ୍ତାଳିକହାବ ପରାପର ହୋଇ
ଦିଲ୍ଲୀ ହେଉଥିଲା ।

三〇一

ପ୍ରଥମ।

ମେହେବୁ ଉଜ୍ଜାବପୁର ଗେଟ୍ ଧୂର୍ମ କଲିଗାର
ମାତ୍ରର ସ୍ଥାନ କଲିବାରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାହି
ହେଲେନ୍ଦ୍ରକାଥ ଗୁରୁ ମହାଶୟକ୍ର ଅଧି ଅଧାରିତରୁ
କଲମ ମେହେବୁ (Common man-
ager) କିମ୍ବାକୁ ବସନ୍ତରସବାରୁ ମେହେବୁ
ମହାଶୟ ଚଳନ୍ତି ସବ ବିବେଶରମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ
କାତାରୁ ଅପଣାର ବାର୍ଷିକ ଭାବ କରିବା କରିଛା
ତାଙ୍କୁ ଅବସର ଏକବୀର ଜକ୍କ ଗେଟ୍ ଧୂର୍ମଗାନ-
ଡର ସ୍ଥାନ ସକାଳୁ ସମୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାମାକରୁ
କଲଣାରିଥିଯାଉଥିରୁ ଘେ ଉଚ୍ଚ ମେହେବୁରବେ
କରିପାରୁ କିମ୍ବା ଥିବା କୌଣସି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି
ଆମ୍ବା ବାହାରକୁ ଚକହ ଜକ୍କ ବିବେଶରମାତ୍ର
ତାଙ୍କୁ ଉଠାରୁ ବନସ୍ପତିକୁ କିମ୍ବା ମାତ୍ର
ଆଜଣା ଚକ୍ର ବା ଧାରଣରେ ଅବୟ ଦେବେ
ନାହିଁ । ସବ ହେବୁ କିମ୍ବା ଚାରିଶପରେ ହିଲୁ

ମେଳେଜରକ ଅଦେଶ ଛାନ୍ତି ବାହାରକୁ ଖଳ-
ଶାର୍ଟରେ ଦେଇଥିବାର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ତେବେ
ବାହାର ଦେଇଥିବା ସେହି ଚାରାଥି ବାଲୁ
ମଳ୍ଲପ ଦିଆଯିବ କାହିଁ ନାହିଁ ।

ବା ୨୧୯୮୫୦୯ ମସିହା

ଯେବେଳୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହର
ଛଗପଥିଂଦ୍ରସ୍ଥ କରୋଳ, ସାଲେପୁର ଓ ବାଲୀ
ଆଜା ମଧ୍ୟର ମନ୍ଦିର କାନ୍ତିବାରୁଷ (ପାତ୍ର) ।
ସଠ ୧୫୦୯ ମହିତା ଉତ୍ସର ମାସ କାହିଁ ଘର-
ଠାରୁ ସଠ ୧୫୦୯ ମର୍ବିଦୀ ମାର୍ତ୍ତିମାସ ତା ୨୧
ଶବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କର୍ତ୍ତା ମାସ ନିମନ୍ତେ ସଠ
୧୫୦୯ ମର୍ବିଦୀ ଉତ୍ସର ମାସ ତା ୨୭ ଶବ୍ଦ
କୁ ସଠ ୧୫୦୯ ସାଲ ପୌଷ ମାସ ଦିନ ୩ ନ
ଦିବା ତ ୨୨ ଆ ସମୟରେ କଟକ ସହର
ଲୋକଙ୍କରେ ଅଧିକରେ ଗ୍ରାମୀୟ ଗ୍ରାମୀୟ-
ମେଳ ବାହାଦୁରଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣର ପ୍ରକାଶି
ତାକ ନିଲମ୍ବାର ଇଜାବିବନୋବ୍ସ୍ତ ବର୍ଷାରେ
ଅତେବେଳ ଏତଦ୍ଵାରା ସମ୍ବାଧାରଙ୍କୁ ଜଣାଇ
ଦିଆ ଯାଉଥିବେ ଯେ ସେର୍ବିମାକେ ତାକ ନିଲମ୍ବାରେ
ଲାଜର କେବାରୁ ଲାଜ କରନ୍ତି ସେମାନେ
ନିଜେ । ଉପରିଲିଖିତ ନିର୍ମିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ନିଲମ୍ବା ପ୍ରାକରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ତାହା ନିଲମ୍ବା
ମରେ ଯଜର କେବା ପାଇବେ । ଯାହାକ ତାକ
ସହାଯୋଗୀ ହୁଏ ଦର ହେବ ଓ କୌଣସି
ଅଧିକ ନ ଥୁଲେ ତାକ ତାକରେ ନିଲମ୍ବା ପ୍ରାକ
ମର୍ବିଦୀ ଓ ନିଲମ୍ବା ଗ୍ରାମାବା କର୍ଷଣାବୁ ଅର୍ଥାତ୍
ନିଲମ୍ବା ତାମ ପ୍ରେସ ହେଲୁଣେ ନିଲମ୍ବା କର-
ସମବର ଚର୍ବିର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ଜାନିନ୍ଦରୂପ ଅବିଳମ୍ବେ
ଦାଖଲ କରିବେ ଓ ବାଜା ଜରୁଷମଳ ନିର୍ମିତ
କରୁ ଅନ୍ତର୍ବାରେ ବାଜାର କରିବାକ ହେବ ।

ଛକ୍ର ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଂଶ ଟଙ୍କା ନିଳମ ପୋଷ ହେବ,
ମାତ୍ରେ ଦାଖଲ କି ହେଲେ ସାନ ନିଳମ ବପ-
ଯିବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଖଣ୍ଡା ସେହି
ଦ୍ୱାରର ପ୍ରଥମ ତାରିଖରେ ଅଗାମୀ ଦେବଲୁ
ହେବ କି ଦେଲେ ଭର୍ତ୍ତର ସେ ପକ୍ଷ ଜେବନ
ତାଦା ଦୁଇକାରକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ନିଳମ
ପ୍ରିର ଦେଲାକୁ ପ୍ରସାଦ ନିୟମିତ ଖାଲ ଦାର
କରେ ବୋର୍ଡ ରେୟୁରମେନ୍‌ଟ୍ ନିରୂପତ ସର୍ଟିଫିକେସନ୍
ଅକ୍ସାରେ ଖାଲମରେ କହିଲପାଇଁ ଲେଖିଦେଇ
ବେଳଖାଲ କର ଦେବେ । ଉପରେକୁ ନିଳମ
ଆଦ ସମ୍ମାନ କୌଣସି ସମାବ ହୃଦୟକୁ
ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସଦର ନେବେଳବୋର୍ଡ
ଅଫିସରେ ହାତର ହୋଇ ହିଟ୍ ପାଇବେ ।

ପ୍ରତିବାଦ ଥାଇଁ କି କାହିଁବାରୁ ସମାଜ ହେବଳ
ଭାବୁ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧର ଲୋକମାତ୍ରେ ନିମ୍ନମ ଭାବ
ଯାଇବେ ବଦଳିରେ ସହିୟେ ନିମ୍ନମ ଅରହତାର
ସେଧର ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵବାର ପ୍ରମାଣ କି ହେବ ତାହା
ଦେଲେ ତତ୍ତ୍ଵଶାକ ତାହାର ତିରାକରଣ ଜଳନ୍ତ
ବର୍ଷ ହେବ ଓ ଉପରୁକୁ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଇସୁ
ଅନ୍ୟ ଭାବୁ ସଙ୍ଗବିପଦ ଲୋକକୁ ସାମା ବିକ୍ରି
କରସିବୀ ।

ଆଜା କଟକ	ଆମ ସାଲେସୁର
୧। ବାରଙ୍ଗ	୧। ବିଶ୍ୱାସୀଥୟୁର
୨। ପାଥସୁର	୨। ମୋଦା
୩। ଚାରୀ	୩। କୃତ୍ତବ୍ୟାକଳସୁର
— — —	୪। ଖନୋଳ
ଆମ ଦାଳୀ	ଆମ ଜଗତିଷ୍ଠବ୍ୟୁର
୫। ଭୁବନସୁର	୫। ଶଖାସାମ୍ବୁଦ୍ଧ
୬। ପଥୁରଥୟୁର	୬। ହରମେ
— — —	୭। ମାଧବ

M. Das
P. Ghoshal

ଭାବର୍ଦ୍ଧାପିକା ।

ବଳ ସେଇମୁକ୍ତମାସରେ ଶେଷ ଦେଲା ମାପିଛି
ଦେଖାବରୁ ପ୍ରଭାଗ ଯେ ଉଚ୍ଚ ସମୟମଧ୍ୟରେ
ସୁଦ୍ଧାଜଳର ପୂର୍ବ ପୋକ୍ରାନ୍ତ ଲୁଗ ମା ୪୫,୦୯୮
ଦର ବିକ୍ରୟ ହୋଇଥିଲା ଗହିଁପୂର୍ବ କିମାପର
ବିକ୍ରି ମା ୩୫,୭୭୮ ଦର ସ୍ଵର୍ଗ । କର ଜଣାଇବେ-
ବାରୁ ବିକ୍ରି କିମାଗତ କରିଥିଲୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମାଯାଉଥିଲା ସହଜ ଦରରେ ଲୁଗ ପୋ-
କ୍ରାନ୍ତ ଦେଇବେ ବିକ୍ରିର ବ୍ୟବକା କାହିଁ । ପ୍ଲାନେପ
ଲୁଗର ଅଭିର ସଥେମୁ ରହିଥିଲା ।

ବିଶ୍ଵାସର ସୁରକ୍ଷା ସୁରୂପ କାଳେଇରବେ
ନିମ୍ନଲିଖିତ ମହାଶୟମାକେ କିମ୍ବା ତିତ ଦେବାର
ସମ୍ମାନ ପାଇଅଛୁ । ଯଥା—କାରୁ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର
ଦୀର୍ଘ, ବାହୁ ନରେନ୍ଦ୍ରନାର୍ଥୀଙ୍କ ଘୟ ମହାଶୟ,
କାରୁ ହେମଚନ୍ଦ୍ରେ, କାରୁ ଲଜିତମୋହନ ସର-
ବାର, କାରୁ ପୁରୁଷକୁ ସରକାର, କାରୁ ଶିକ-
ଶାରୀସୁଲ କାୟକ, କାରୁ ଛୃପତ୍ରକାଥ ଘୟ
କାରୁ କାରେକୁଳମାର ମଣ୍ଡଳ, କାରୁ ଲୋକକାଥ
ଧାମକୁରୀ, କାରୁ ଗୋକୁଳଗନ୍ଧ, ସରକାର ଓ
ମୁକୁତ ମହାନ୍ତି ଅବଦୁଲ ଆଲାର ।

ବାଲେଖର ଜିନ୍ଦ ଅନୁର୍ବର ସୋହୋ, ଧାରା
କରଇ, ଅମ୍ବକତୀ ନାହୋଇଛି ପରିଗନାର
ମୌଜାକାର ମାଳଚିତ୍ତ ବା ଉତ୍ସବାରାତି ଜନ
ଜନକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
ବାଲେଖର ବଳେକୃତ ପତେରରେ ପ୍ରକଟଣ
କାଗଜ ଟ ୧୫ ଦିନରେ ଜନସ୍ଵ ହେଉଥାଏ ।
ଆଶା କରୁଁ ଦିନକ ଜିନ୍ଦର ମୌଜାକାର ନିଜ
ସାମାଜିକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବହି ହେବା ତାରା ଏଠା ଦିନେ
ଦୂର କବେଶରୁ ଅସିଲ ଏହି ନୈତିକ ମହାପିତା
ଆମରୁ ଦିନର ପାଇବା କଣ୍ଠରୁ ଉପା ପାଇବେ

ଗତ ସ୍ଥାନରେ ଅମ୍ବେଲାକେ ଏଠାର
ଅସାଳତନ ମୁକ୍ତସଙ୍ଗ ବଢା ଲେଖୁଁ ତୁମରେ
ଅଦିଗତ ମୂଳସଙ୍ଗ ବେଶ ପକାଇଲୁଁ । ତହୁଁ
କିମନ୍ତେ ହୃଦୟର ହୋଇ ସମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଁ
ଅଛି । ଅସାଳତନ କା ସ୍ତ୍ରୀ ମୁକ୍ତସଙ୍ଗ କଣ-
ନିର୍ଭେ ଜୀବାସ୍ତ୍ର ହେବାରୁ ଉଚ୍ଚବାହେବ ତହୁଁର
କୁଣ୍ଡ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁସିଲେ । ଏ ସ୍ଥାନରେ
ମୟ ହେବେଇଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟର ସାଥ୍ୟ ପ୍ରଦର
କରିଅଛନ୍ତି । ଏବି ମୁକ୍ତସଙ୍ଗ କାହିଁ ଜି ବାହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ମୁହୂର୍ତ୍ତରୀତାରୁ ଲାଗିବ ଉତ୍ତର ଦେଇଅଛନ୍ତି ।
ଅବସ୍ଥା ବହନ ରେଖ ହୋଇ କାହିଁ ।

ଶ୍ରୀଶାର ହେଲାଇମାନଙ୍କରୁ ଖେଳକୁ ଜଳ
ମଜାଇବାର ସେଉଁ ନିରଖ ଦିନ ସନ ୫-୧୯
ସାଲ ମରିମାସ ତା ୨୦ ଶୁଅର ଘୋଷଣା ପାଇ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗବ୍ରୀମେଣ୍ଟ ମଞ୍ଚର କରିଥିବେ
ତହିଁର * ୫୮ ଧାର ବଜୀରୁ ବେରୀମେଣ୍ଟ ପର-
ବର୍ଦ୍ଧକ କର କରିଗାସ ତା ୨୦ ଶୁଅର ଜନ୍ମ
ମର ବିଜ୍ଞାପକତାର ଜାରାଇ ଦେଲାଇଛନ୍ତି ୩
ତା ୫ ରିଅ ଅପ୍ରେଲତାରୁ ତା ୨୭ ଶତ ତୁଳ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟକଳ ମଜାଇବାର କର ମାରସ୍ତିବ
ଟ ୨୫୫ ଟ ନବମରତାରୁ ମରି ଧେଷଧେରନାରୁ
ଦାକ୍ତି, କପା, କଲେ, ଅଣ୍ଟ, ଗନ୍ଧ ପ୍ରଭୁକ
ଦେଇବେ ଜଳ ମଜାଇବାର କର ମାରସ୍ତିବ
ଟ ୨୫ ମାର୍ଟ୍ଟ ହେଲା ।

କୁଞ୍ଚାମ ଅଥିର ପାଦାଶୟ ତାଙ୍କରେ ଏକ
ଜାଣ୍ଯ ଧର୍ମହାର ଗୋଟି ଅଛନ୍ତି ସେ ସେପର
ଅର କୌଣସିଠାରେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଥାହିଁ । ଜାଣ୍ଯ-
ମାର ସ୍ଵଦେଶହିତେଣୀ ସମ୍ମାନ ସ୍ଵଦେଶର ଗୋ
କୁଳର ଉତ୍ସବ କିମନ୍ତେ ଏହିଜାଣ୍ଯ ଗୋଟାଏ
ଖଣ୍ଡ କେଉଁମିଳା ତାଙ୍କର ଏକଳଣ କରିବୁଥିଲା
ପଠାଇଥିଲୁଗି ଏହି ଏକଳଣ ସ୍ଵଦେଶ ଦଜ୍ଞାର
ଟଙ୍କା ବ୍ୟୁତ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରିଥିଲୁଗି । ସମ୍ମାନମା
ସମ୍ମାନମା ଏହି ପ୍ରସଂଗରେ ଯଥାର୍ଥ କହିଥିଲୁଗି
ସେ ଜରମାନାର ସମ୍ମାନ କୁଞ୍ଚାମର ମୋଟୁ କିଛି
ସ୍ଵଦେଶରୁ ଏକେ ବ୍ୟୁତରେ ଦେଇଥିଲୁଗି ମାହି
ସେହି କୁଞ୍ଚାମ ଅମୂଳାକଳା ବର ପାତ୍ରରେ ଅଥିର
ବଦର୍ମମେଳା ଏ ଦେଶର ଦୂରକ ମୋଜାଗର
ଉନ୍ନତ ଧୋର ଖଣ୍ଡ କୌଣସ ପ୍ରାକ୍ତୁ ପଠାଇ-
ବାଇ ଶୁଣା ଲାହିଁ ।

ପାଠକମାଗକୁ ଲଖାଇଥିବୁ କି ଆଜ୍ଞାମୀ ଅଟ୍ରେ
କମାଗରେ ସେହି ତେଷୁଟି କଲେବୁଣ୍ଡ ଧର୍ମକ
ବୃଦ୍ଧତ ହେବ ତହିଁର ଘଳାନୁସାରେ ଛ ଟ ଏ
ତେଷୁଟି ଏକାଳ କଣ ସବତେଷୁଟି ରବର୍ତ୍ତମେବ
କାହିବେ । ଫଳ ବାହାରବାବୁ ଅଛି
ପ୍ରାୟ ମା ଟ ସ ବଳନ ଅଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ବରା
ଅଧିକ ବରମୁଖର ପ୍ରୟୋଜନ ହୋଇପାରେ ।
ବାହା କ କବିରେ ମଧ୍ୟ ସେଷୁଳେ ଜ ୯୯ ଶ
ମନୋମାତ ହେବାର ନିଷୟ ଅଛି ଥେଷୁଳେ
ପଦ୍ମଶାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ହେବା ଜୁଗିବ ।
ଆଜା କରୁ ଉତ୍ତରାବୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ଣ୍ଣଠାରୁ ଅଧିକ
ଲୋକ ଏଥର ପଣ୍ଡା ହେବାବୁ ବାହାରବେ ।
ଧର୍ମକା ହେବା ହାରଗ ଆଜ୍ଞାମୀ ମାରତମାଗ
କା କ ରିଗ ବା ଗର୍ହୀପଦେ ଅବେବତ ହରି
ମାବୁ ହେବ । ସବୁକଂ ପ୍ରମୁଦ ହେବାପାର
ସମେତ୍ର ସମୟ ଅଛି ।

ବାହୁଦର ନୂତନ ଅମେର ଏଣ୍ କିଛିରୁଲାଗା
ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପଦବୀ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାର ଏବଂ
ଦୌର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବ ଅନ୍ତରୁ କ ଦେବାର
କଥିବ ବୃଥତ । ସେ ପ୍ରତି ବସ୍ତ୍ରାଦରେ ଏହାଜିଏ
ସେବନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲୁଛନ୍ତି ଯେ
ସେବନ ପ୍ରଧାନ ସେବନ ବର୍ମଣ୍ୟସାମାଜିକ ଉତ୍ସା-
ହାତିକ ହୋଇ ସେ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଦୂରେବ୍ୟାପ୍ତ
ସ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵର ଅଭ୍ୟଳାପନ ଅନସ୍ତା ଏବଂ
ସ୍ଵ ଦତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗ ପ୍ରତି ମନ୍ତ୍ରିତାନ୍ତି । ଶୁଭ-
ନାର ସତାତି ସମୟର୍ଥକୁ ଅଧିକାରୀପ୍ରାନ୍ତର
ଶୁଭମାନଙ୍କ ସମାଜରେ ବସି ଆରବର କାହାକୁ-
ଯାଦ ଦର୍ଶନ୍ତି । ଏହି ସମାଜର ସମୟର କିମ୍ବାତ
ବିଭାଗ ଜୀବବୁଝାଣାଲୁ । ପ୍ରତିବିନ କଷି ଏ ଗ-
ାତାରୁ ସବୁ ଏହି ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବିଦେଖିବ କାହାପା-
ରମାତ ହୁଅନ୍ତି । ଅବରକୁ ବାହାର୍ଯ୍ୟରେ ଯାହା-
ର ଏପ୍ରକାର ମନୋଯୋଗ କାହାକୁହୁଏ
ଦେ ଶବ୍ଦ ମଣିକ ଖାଧନ ଅବଶ୍ୟ ହେବ ।

୪ ପତ ସୋମବାର ସନ୍ଧି ସମୟରେ ୫୦
ଦିନକୁଷଳ ହଁଏବ ଅଧିଦେଶର ଖେଳଶ୍ଵଳ ।
ଦେହ ସଲରେ ଜାଗାଯୁ ମହାସମ୍ରକ୍ଷଣ କଲାକାର
ଅଧିଦେଶରରେ ଘୋର ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ନା-
କର ନିଃସ୍ଥିତ ମହାଶ୍ରୀମାତ୍ରେ ପ୍ରକାଶ
କିଞ୍ଚାତିତ ହେଲେ ଯଥା—

ମାନ୍ୟବର ଆସିଲୁ ଏମ୍, ଏସ୍, ଦାର
ବାହି ଜାଗଳାକାଥ କର

ଦେବତାଙ୍କ ବାକ୍ସନ

“ କରୁଣା ସିଂହ

କିମୀରତର ମିଶ

ଶର୍ମିଷ୍ଠାନ ପତ୍ର

ଶ୍ରୀ ପୁରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବ୍ୟାପ

ପାଦ ଉପରେ କାହାର ମାତ୍ର

ବା ସମ୍ବଲ ଅଷ୍ଟବେ

କୁଳକାଳ ହିନ୍ଦୁ ଅରମ୍ଭ ହେବ ।
ଯେତୋଟିରେ ପଢ଼ିଲୁ
ହେବ ଏହି କାଣ୍ଡରୀବ୍ ଶବ୍ଦ ଦେଲେ
ଏଇ ଉଚିତ ଧାରାକେ । ସେମାନଙ୍କର କଷା-
କର୍ମାଦିର କନ୍ତୋବତ୍ତୁ ସେତୋଟିରେ ହୋଇ-
ଥେବୁ କରିବୁ କାହିବୁ କରି ଧିଏ
ବୁ ।

ବିଜ୍ଞାନ ଲେଖକୁ ଦୋଷଜୀବର ଲବନ-
କର ବିଶ୍ୱାସର ମର ବାଣୀର ଉପୋତରେ
ମୋହିଏ ସ୍ଵର ସମ୍ମାନ ଧାଠ ଦର ବଜ ଆଜିଛି
ହୋଇଥିଲୁ । ଓଡ଼ିଆରେ ଲବନ ପ୍ରକୃତ ତାର୍ଯ୍ୟ
ଫେରେବର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରକଟ ଅଛି । ଏକାଠ ନୂଜ
ପ୍ରୁତ କୋଲାପାରେ ତ କା ଲବନୀମେହ ଏହ

ପ୍ରସ୍ତୁ ଦେବାରୁ ବୋରଜ ଚହଁର ଅନୁସମାଜ
କରୁଥିଲୁ ସଥାଧାଳରେ ଉପୋଷ ପଠାଇବୋ
ଆମ୍ବେମାକେ ଏବାକୁ ଆଶା କରୁଁ ଓ ବୋରଜ
ଏ , ବିଷୟରେ ଅନୁଭୂତ ମତ ଦେବେ ଏହ
ଲକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବର ସୁବନୋକ୍ତ କର
ଦେବେ । ଲକ୍ଷ ପୋତ୍ରାମୀ ବନ୍ଦ ହେବାରୁ ଯେ
ଅନ୍ତର୍ମୁ ହୋଇଥିଲୁ ବାହା ଆମ୍ବେମାକେ ପକ୍ଷ
ସାଧାରଣାକୁ ଗୋତର କରିଥିଲୁ । ତଥାକ
ଆମ୍ବେମାକେ ଏବାକୁ ଆଶା କରୁଁ ଓ ଓଡ଼ିଶାବା
ସମାକେ ଏବେବେଳେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତନ କରି ଲୁଗ
ପୋତ୍ରାକର ସୁବିଧା କରିବେବା ଏବଂ ତାହା
ବନ୍ଦ ହେବାରୁ ଉପକ୍ରମ ବାସିଙ୍କର ସେ କଞ୍ଚି
ହୋଇଥିଲୁ ତାହା କଣାଇବା ବାରଣୀ ତସ୍ତର
ଦେବା ଏବାକୁ ଉଚିତ । କ୍ୟାମୁ ସଙ୍ଗର ପ୍ରାଥମି
କୁଳ ଗବହୀମେଣ୍ଟ ଏବେବେଳେ ଉଦ୍‌ବାସିନ
କରିଛନ୍ତି ।

ମହାବାଣୀ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟସ୍ଥାନର ଘରଜୀମ୍ବୁ ପୁରୀ
ପାଦି କାମରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଲଙ୍ଘନୀ ସ୍ଵପ୍ନକା ସାମନ୍ତିକ-
ପାଦିଦା ଅକାରରେ ବାହାରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇ
ଅଛି ଏବ ଅମ୍ବେମାନେ ବହୁର ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗୀ
ଯାଇବାର ବୃଦ୍ଧତା ସହି ଶୀତାର କରୁଥିଛି ।
ଏହ ପ୍ରଥମପଞ୍ଜ୍ୟା ଜତ ଅପ୍ରେଳମାସରେ ବାହାର
ଅଳ୍ପ ଏବ ଏଥରେ ସ୍ଵତଂତ୍ର ପ୍ରାୟକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
ମହାମାନ୍ୟ ରହିଛି କଳକରଇ ରତ୍ନ ବର୍ଜନ
ବାହାତୁରକର, ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦିର୍ୟ ଲିପି ପ୍ରଥମ ସରର
ବକ୍ତ୍ଵା ଏବ ସ୍ଵତଂତ୍ରର ଅକାର ପଢିବ
ବକ୍ତ୍ଵାମାନ ଶ୍ରପା ହୋଇଥିଛି । ଏହ ପଦିକ
ନିୟମିତରୂପେ ପ୍ରବିମାବ ବାହାରବାର କଥା
ନୁହେ । ସ୍ଵତଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେବେବେଳେ ଯାହା
ଜୀବନଧାରଣକୁ କାନ୍ଦିବାର ଅବଶ୍ୟକ ହେବ
ଗେରେବେଳେ ଏ ପଦିକା ଏକ ଖଣ୍ଡ ବାହା-
ରବ ଏବ ସ୍ଵତଂ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଲୁ
ଏହା ଛିଟିବ । ଏ ପଦିକାର ମୂଲ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ହୋଇ ଗାହି । ସ୍ଵତଂ ଫଣ୍ଟରୁ ଏକାର ବ୍ୟକ୍ତି
ନିବାଦ ହେବ ଏବ ଯେଉଁମନେ ଅର୍ଥ ବା
ସ୍ଵତଂ ଉତ୍ସାରରେ ଉତ୍ତବା ଯୋଗ୍ୟ ସହାର୍ଦ୍ଦାସ
କିମ୍ବା ଶାଦୀଯ କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ରେ
ବାହା ଉତ୍ସାର ହେବ ।

୧୦ ମନ୍ତ୍ରନିଷ୍ଠାଙ୍କ କମିଶନରଙ୍ଗରେ ଏହା
ଖୋମକାରର ଅଧିକେଶାଳରେ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ କମିଶନ
ମଧ୍ୟରେ ପୁର ହୋଇଥାଇ ସେ ଆମାରୀ ହତ୍ସେ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କମିଶନରମାତବ୍ରାଗ ନ ହୋଇ
ଚଣେ ଜାଏ ଅର୍ଥରଙ୍ଗାର ହେବ । ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ
ହୁଏ ହୁଏ କା ଅଧିକାରୀ ମରରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଉ
ହୋଇ କେବଳ ଚେତରମଳିକର ଅଧିକ
ମରରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଇ । ସାଇବେ ଉତ୍ସୁକ

ପୁରା ଜୀ ୧୦ ଶ ମନ୍ତ୍ରଗୁରୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧି
ଷ୍ଠାନ ଓ ଅଧେ ବିପରୀତରେ ସ୍ଥିତେ । ଯୁଦ୍ଧରୁ
ଏ ବିଷୟର ହାୟିରୁ ଏକାନ୍ତରୁ ତେଣୁରମାନଙ୍କ
ଭୂପରେ ପତିଥିଲୁ ଏବଂ ଆମ୍ବେମାନେ ହୃଦୟରେ
ହୋଇ କହୁଥିଲୁ ବେ ସେ ଭଲ କର ନାହାନ୍ତି ।
ଏହାକୁଣ୍ଡାରୀ ଏକଦିନରେ ତେବେ କିମ୍ବାନିମାନଙ୍କର
ଅନ୍ତେବାରୁ ହୀବାର କରିଥିଲୁନ୍ତି ଏବଂ ଅଳ୍ପ
ଦିନରେ କମଳାଦୀନ୍ତର କଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧିର ଜ୍ଞାନ୍ୟ
ଦରିଥିଲୁନ୍ତି । କେତେନମୁଖୀ ଅଧେବରର କର
ଦୂରି ପ୍ରଧାଳ ଦ୍ଵିଦେଶୀ ହେବ । କାରଣ ତହିଁ-
ରେ ତାହାର ପ୍ରଶଂସା ଅଛି ଏବଂ ଜଣେ କର
ବକ୍ତାରଦେଲ୍ଲ ଭାଷାରୁ ଅପିଲ କଟିଥ ପରରେ
ଜୁହିର ସାଧୋଧନ କରିବା କଷ୍ଟକର ହେବ
ଏବଂ ଅପିଲ ମନ୍ଦ ଅନେକ ହେବ ।

ତଳିକାରେ ଆଗାମୀ ଜାଗାସ୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧର
ଅଧିକେଶକ ସଙ୍ଗେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବା ବିଷ-
ସ ପାଠକମାଳକୁ ଲଖାଥିବା । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କା-
ହାରେ ସ୍ତ୍ରୀ, ବେଶୀ, ଲୁଗା, କିଛିଲା, ସୂଚି
ଭୂପା, ହାତକାନ୍ତ ଅଥବା ଶିଳ୍ପର ପ୍ରକଟମାଳ
ଖେଳିଲା, ଧାନ, ବୃକ୍ଷାଳ, ତାଳି, ଗୁଡ଼, କମାଖୁ,
ଆଖୁ, ଅଧିକୁର, ହାଗଳ, କନ୍ଦମ, ଗେଲ,
ମହମ, ଖୋଟ, ଇତୀ, ଟାଇଲ, ତଥା ଉତ୍ସାହ
କାଳାପ୍ରକାର ପ୍ରକଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ଏହି
ବାଟ ଭଲଭମାସ ତା ୨୫ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ମାତ୍ରର
ଶୈରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ଉତ୍ସବ ଏବଂ ସେଇମାତ୍ରେ
ପ୍ରକାଶ ପଠାଇବେ ବେଶମାତ୍ରେ ତଳିକମାଳ-
କା ୨୯ ରାଜ ମଧ୍ୟରେ ଦାଟରେ ପଢ଼ୁଥାଉବେ ।
ତାମାତ୍ରାଜକୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମଧ୍ୟରୁ କେବେକା
ହାତକୁ ଅବିକାର କରନାବସ୍ତୁ ହୋଇଥାଏ ।
ଆମ୍ବମାତ୍ରେ ଅଣ୍ଟା କରୁ ତେଣାରୁ ସୂତ୍ରା,
ଭୂପା, ଟିଙ୍କା, ଓ ହାତକାନ୍ତ ଉତ୍ସାହ କରିବ ପ୍ରକଟମାଳ
ମଧ୍ୟ ଲୁଗା, ଲାସନ, ଧାନ, ବୃକ୍ଷାଳ, ଆଖୁ,
କମାଖୁ, ଖୋଟ, ରାତି ଉତ୍ସାହ ପଠାଇବ ।
ଜାଗାସ୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୁହତର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶରୁ ମାତ୍ର
କରୁ ଲେଖମାତ୍ରେ ଅଛିବେ ଓ ସେମାତ୍ରେ
କରିବାରେ ଶିଳ୍ପର ପ୍ରକାଶ ହେଉଇଲେ
ଏବପରରେ ଦେଶୀୟ ପ୍ରକଟ ସେମନ୍ତ ଶକ୍ତି
ଦର୍ଶିକ ତେମନ୍ତ ଦେଶୀୟ ଗମ ଓ କୁ ଅବ-
ଧିପ୍ରକାଶ ଦେଇବ ହେବ । ଉତ୍ସବରୁ ପରିବହି
କରି ପୁରସ୍କାର ମଳିକ ମଧ୍ୟ ଦାଟରେ ପ୍ରକାଶ
କରିଯ ହେବ ।

ଶ୍ରୀକୃତ ଦୁଇରପଛେମ ସୀମାନ୍ତର ପଠାଇ-
ମାଳେ ଟ୍ୟୁ ହେବାର ଲାଭ ନୁହନ୍ତି । କେବାରେ
ଯୁଦ୍ଧ ରଂଗର ସଜ୍ଜିରେ କୁଣ୍ଡାଟ କଥାବାରୁ
କର୍ମ ତଳେ ଗବର୍ଣ୍�ମେଣ୍ଟରେଲ୍ ପଠାଇବେମା-

ଦେବେପତି ସହକର ଉତ୍ତରପୁରେ କାହା କାହାରୁ
ଅନ୍ତଦିତ ଜାହାଁ । ତରୁରେ ବହୁକାଳ ସେମାନେ
ଥୟାହୋଇଥିଲେ । ମହି ଗର କେତେମାତ୍ର
ହେଉ ଶୁଣାଯିଲୁ ସେ ସେମାକବୁ ମଧ୍ୟକୁ ମାସୁକ
କାହାଁ ପଠାଇମାନେ ଉଂଘଙ୍ଗଷିମା ମଧ୍ୟରେ
ଅଭ୍ୟାସୁର ଅଭ୍ୟାସ କର ଏକ ଦିନ ଜୀବି
ଉଂଘଙ୍ଗରେଇ ବଧ, ଆଜୁ କିମେ ଦେବେଷ୍ଟା
ବନ୍ଧୁକ ଘେରୁ ଏହି ଅଳ୍ପ ଦିନେ ଏହି ଗ୍ରାମ ଲୁହୁ
ପୁରବାରେ ପ୍ରଭୃତି ଦେବେ । ସୁତସ୍ଵ ଖରବ
ବାର୍ଷୀନେତ୍ରୀ ସେମାକବୁ ମୁଣ୍ଡର ଶିଶୁ ଦେବା
ଦାରୀ ଥିବ ଗୋପକରେ ସେମାକବୁ ବଜ୍ୟ
ଆହୁମର କରିବାର ଅଦେଶ ଦେବାରେ ଟଢ଼,
ଶ୍ରୀଲେ ପ୍ରଭୃତି ମୂରି ପ୍ରାକରେ ବୁଦ୍ଧିକାଳେ
ସୁଧାକିତ ହୋଇ ସହିକାଳରେ ଜଗାରୁ କର
ଗତିମାତ୍ର ତା କିମ୍ବା ରିଣ ସୁର୍ଯ୍ୟଦୟପୁରୁଷୀ
ମାସୁଦମାତର୍ତ୍ତବ କଳ୍ପନ୍ତି ଅନ୍ତମର ପୁରୁଷ ତିନଟି
ଗ୍ରାମ ଘୋଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ ଦେବା ତାମୋରୁ
ସହିତ କରେ ମାଲିକରୁ ବାଜି ଆଜି ଥିଲେଇ ।
ଏହୁବିର ଦେବେ ଜାଗ ମାସୁତ୍ତ ଦତ ଏହି ଜାଗ
ବନୀ ହୋଇଥିଲୁଛି । ଉଂଘଙ୍ଗରେଇ ତାହାର
ଦେବେରେ ଦାର ପଞ୍ଜ ଜାହାଁ । ଅକ୍ଷ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ତ୍ତ-
ମାକେ ଏହିପରି କେତେ ଗ୍ରାମ ଘୋଡ଼ ଓ ଦେବେ
ମାସୁଦକୁ ଦତ ଓ ବନୀ କର ଗୋଡ଼ା ଗୋଡ଼ୁ
ରତ୍ୟାବ ନେଇ ଥିବିଥିଲୁଛି । ଏଥର ମାସୁତ୍ତ
ମାତେ ଆଜୁ ଦେବେ ଓ ୧

ଶ୍ରୀକାନ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧାପିତା ‘ଜଗେବରତାତା’ର
ପରି ପ୍ରତି ଏ ବନ୍ଦରର ମେତାବିଷେଖଳ କରିଥିବାକା-
ମାନଙ୍କର ଏହାଙ୍କ ମନୋଯୋଗ ପ୍ରାର୍ଥତା କରୁ
ଅଛୁ । ପଢ଼ିପ୍ରେରିବ ମାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲୁଗୁ
ତାହା ଅମୂଳନକୁ ବିନେଚନାରେ କଣ୍ଟାପୁରଙ୍ଗର
ଅଟେ । ଅମୂଳାତେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଅଛୁ । ସେ ଘର
କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର ପ୍ରସ୍ତାବକ ବିଧ୍ୟାମାନ ଏ ଗରନ୍ତର
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ କି ରକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବ
ହୋଇଥାଏ ଏକ ଗାହା ପ୍ରତିକିଳ ହେଲେ ଅଧ୍ୟ,
ବାଧ୍ୟ ଲୋକର କଷ୍ଟ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭୟକର
ବାଧା ହେବ । କମେଶ୍ଵର ମାତ୍ରେ କରିବାକୁ
କର ପଢ଼ିନିଧ ସବୁ କୌଣସି ବୁଝୁଛିର ବିଧ
ଚଳାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା କଲେ ମୂଳ ବିଶ୍ଵାସ କହିଛ
ପରମର୍ଶ କରିବାମାତ୍ର କଣ୍ଠାପଙ୍କର ଏହା ବୋଲିବ
ଅଧିବା । ପ୍ରସ୍ତାବକ ବିଧର ହେଉଁଥାଏ ପ୍ରବଳିଷ୍ଟ
ପ୍ରଦେଶ ଉତ୍ସର୍ଗ ହେବେହଜ ବୁଝିବାଲେ
କିମ୍ବା ଯୋଗେ କରିବାକୁ କଣ୍ଠାରହେବା
କିମ୍ବା ଜରଇ ବା କଷ୍ଟୁର ବିଶ୍ଵାସ ନହେ । ଜାହ
କହିରେ ଅଳେବ ଉପକାର ଅଛି ସନ୍ଦେହ କାହାଁ ।
କରିବାରାମାତ୍ରେ କମେଶ୍ଵର କଣ୍ଠାରହେବା
ଯେମନ୍ତ କଣ୍ଠାପଙ୍କ କରିଥିଲୁଗୁ ବିମେଶନରୁ

ମାନୁଷର କରିବାଟାକୁଠାରେ ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାର
ଉତ୍ତିବାର ଦୂରତା । କିମ୍ବାରଗମାନେ କହିପାରିଲୁ
ଯେ କୌଣସି କରାଦିଗା ନେଇନ୍ଦ୍ରିୟାଳ୍ପଟି
କରେଇଲୁ ଯାଇ ତାହା ହେଉଥିଅବିକାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ
କ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରକଳିପି ନଜି ପ୍ରମାଣିତ
ପ୍ରୟୋଗର ମାତ୍ର । ମାତ୍ର ଅନୁଶୀଳନରେ ଗରୁତର
ବିଷୟର ଅନେକଙ୍ଗ ସ୍ଵଭାବକର ନୁହେ ଏବଂ
କରିବ ନେବିଥିଅଣିଦାର ଅନେକବର କାହିଁ
ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରକଳିପ ଥିଲା କୃଷ୍ଣର ଅନ୍ତରେ
କରିବା ପ୍ରକଳିତ ନହେ ।

ଶ୍ରୀ ପଦମାତ୍ର ସମୁଦ୍ରର ମାନ୍ୟବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଶ୍ରୀ ସାହେବ ଗର୍ଭମାସରେ ଉତ୍ସମୁର ଓ କଷ୍ଟା-
କରୁ ଦୁଃଖ କରିଥିଲେ । ନୟାନକରେ ଜାତୀ-
ଯା ଯେପରି ସମାବେଳେ ପୂର୍ବତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ହୋଇଥିଲା ଏକ ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗ ତାର୍ଯ୍ୟକର-
ଥିଲେ କରେ ପଦ୍ମପ୍ରେତି କହିଲ ବିଷ୍ଣୁରଙ୍ଗ
ଦିବରଙ୍ଗ କେବି ପଠାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧାବବୁ
ଜାତୀ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅନ୍ତମ ହୋଇ ଦେବଳ
ହେଠା ବିଦ୍ୟାଲୟର ଚାରିବ ପୁରୁଷାର ସମ୍ମରେ
ସମ୍ମର୍ମାଣ ସୁଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯେଉଁ ନନ୍ଦାକ ପ୍ରଦାନ କର-
ଥିଲେ କହିଲ ସାହୁଙ୍କ ନିମ୍ନେ ଛାକାର କଳ-
କଥା—

“ଆମୁର ମାତ୍ରାଷା କଣେଲା । ଏହି ଅଭ୍ୟସ
ଛାଷା ଇନ୍ଦ୍ରଜଳ, ମାତ୍ର ତେଣୁଥି ଭାଷାରେ ଆମୁର
ଅଭ୍ୟସ କାହିଁ । ଅବ୍ୟବ ଆମୁର ଆଖ୍ୟା ତେଣୁ
ଛାଷା ଶୁଣ କେହି ଉପରାଯ କଲିବେ କାହିଁ
ଶ୍ଵାର୍ଥକା କଲିଅଛୁ ।

ଅପେକ୍ଷାନେ ବିଦ୍ୟାର ବୌଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭାବୁ
ଅମ୍ବଳୁ ଏବେ ସମାଦର କରୁଥିଲା ବିଦ୍ୟା
ଶାଖା କଲେ ସେ କେବଳ ଗୁରୁର ବରାବାବୁ
ହୁଏ ଏମନ୍ତ ବାହୁଁ । ବିଦ୍ୟାନ୍ ଲୋକ କୃତ
କାର୍ଯ୍ୟପରିମାତ୍ର ମୂର୍ଖ ଜଣା ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର
କର୍ମଚାରୀମାତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ମହିଳରେ ଏବେ
ସୁବୋଧିତରେ କରିପାରେ । ଅବେଳ ଆମେ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅକୁରେଖ ଦିଇଥିଛୁ ସେ ଆପେକ୍ଷାନେ
ଯା ସନ୍ତୁତିରାବଳ୍କୁ ଧରେଇ କରନ୍ତୁ । ଅଛୁ
ପୁନର ସଜା ମହୋଦୟକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି ତତ୍ତ୍ଵେ
ସେ ନିଜେ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ
ମାତ୍ରଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡିବ କରୁଥ ବିଦ୍ୟାବକ କରିବାକୁ
ବହୁକାଳ୍ ହୁଅନ୍ତୁ । ପ୍ରକାଶ ମହାଶେ ରାଜ୍ୟପଦିର
ହୃଦୀ, ମୋର୍ ବଜା ଏହି ସଜ୍ଜମ ରୂପ କ
ପାଇନ୍ତି, ସେ କୁଞ୍ଜରେ ପାଇ କରି ଫର
ଯାଇଲା ଗାହୁଁ ।

ତେଷୁଟିମାନଶ୍ରୀ ଗାହାଠରେ ଚଦନ୍ କର
ବ ରିଯୋଟ ଦେଲଅର୍କ୍ ଗାହା ଚଣ୍ଣାର
କାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପାତ୍ରରେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ ଦେବାଙ୍ଗରୁ
ଯେ ଗାପୁକୁ ମାତ୍ରମେହେବ ସେ ରିଯୋଟରୁ
ଅପଣା ମନୁକ୍ୟ ସହିତ ଝୁପୁଳ କରିଥିଲାର
ସାହେବଙ୍କ ନିରାକୁଳ ପଠାଇ ଦେଲଅର୍କ୍ ଏବଂ
ଦରଖାସ୍ତବାପ୍ରକାର ଗୋବିନ୍ଦ ରଥକ ନାମରେ
ପାଇଲାମାନରେ ମୋକଦମ୍ଭା ଦାର କରିବାର
ଅବେଦନ ଦେଇଅଛି । ଏଥିରୁ ଅନ୍ତମାକ୍ଷର
ଦେଉଥିରୁ ଯେ ମୋକଦମ୍ଭରେ ଘେରିଯାଇବେ
କଳମାନ ଦାର ଉତ୍ତରାଜ ନେବାର କହିଲୁଛେ
ମେମାନଙ୍କୁ ପାହେକ ମହୋତ୍ସୁ ବ୍ୟାସ କରି
ଲାଭାନ୍ତି ଏବଂ କାହାବିଲ ପୂର୍ବ ଖାଇବା ପ୍ରିଯ
ରହିଥିଲା । ଏଥିରୁ ଉତ୍ତର କହନ୍ତି ବିଜୁଦରେ ଗବ
ତା ଏ ଶିଖରେ ଦାର ଗୋବିନ୍ଦ କଥ ଝୁପୁଳ
ଦରିଅକରସାହେବଙ୍କ ନିରାକୁଳରେ ଏବଂ ଦରଖାସ୍ତ
ଦରିଅଛି । ଏବଂ କହିର ଏକବ୍ୟାସ ପ୍ରକଳପେ
ଅମ୍ବାତଙ୍କ ନିରାକୁଳ ପଠାଇଅଛି । କହିବେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଇଛି କ
ମଧ୍ୟ ଦରଖାସ୍ତମାନ ତା ୨୭ ହାତରେ ଦାବୀ
ତାରେ ଥାବେକ ସାର୍କୀ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରତିଧିରେ
ଅଛି ତେବେବୁ ଲୋକାନନ୍ଦନ ଦେଇ ଦେଇଦେଇ-
ଦେଇକୁ ଶୀକାର କହିବାକୁ ଅଧିକାଂଶ ସାର୍କୀ
କାହିଁ ଗଲେ ଏବଂ ସେ ଫଳ ଦେଖାଇଲୁଛି
ଲୋକାନନ୍ଦନ ତେବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ମଧ୍ୟ
ଶାହା ମନ୍ତ୍ର କଲେ କାହିଁ । ନବମୀର ତା ୨୫-
୨୬ ରାତ୍ରି ଦେଇଦେଇରରେ ତଥା
କରିବାର ତୋଟିର ଦିଅସାଇଲାମ୍ । ମାତ୍ର
ତା ୨୮ ରାତ୍ରି କହନ୍ତି କରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧର
ଶାରୀମାନେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରିଲେ ।
କୁବଂ ଅନ୍ତ ତେବେ ଲୋକାନନ୍ଦନ ହେଲା ।
ଅଧିକର କଲାପଥିତାରେ ତା ୨୭ ଓ ୨୮-
୨୯ରେ ସାର୍କୀ ଦେଖାର ପ୍ରକର ତୋଲିଥିଲା
କେ ତା ୨୮ ରାତ୍ରି ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରଦୂରାବେଳେ
କୁବଂ ଶେଷ ଦେଖି କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକର
ଶୁଣିବାକୁ କରେଥିଲା ଶାହା ନିଶ୍ଚିକରିବାକେ

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ।

ବଲବତ୍ତା ଗେଜେଟ

କେନ୍ଦ୍ରରେ ତେବେହି ମାତ୍ରରେଇ ଏ ପୋଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଗାନ୍ଧି ମାତ୍ର ଏହି ବିଷୟରେ ।

ଅହୁ ଦୟତ କନନ୍ତା ଏ କାରୁ ମନୋହର ପତଙ୍ଗରୀ
ଏ ଦେବତ, କାରୁ ଦେଖିଲୁକ ଜୟସଂକ୍ଷିପ୍ତ, କାରୁ କୁଳପାତ୍ର
କାନ୍ଦରୀ, କାରୁ ଶବ୍ଦରୀ ଦେବତ ଏ କାରୁ କରଚି
ଦେବତ, ଏହି ମନୋହର କନ୍ତୁ କାନ୍ଦରୀ କନ୍ତୁ କାନ୍ଦରୀ

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ
ଦିଲ୍ଲି ମହାନ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଜୀବନ ଜୀବନ ଦେଖିବାରେ
ବାରେବଳକ କୁଳକୁ ମାନୁଷଙ୍କ କାହାର ମନୁଷ୍ୟର
ବାରେ ସୁରଗାର ମାନୁଷଙ୍କ କାହାର ମନୁଷ୍ୟ ହେବାର
କାହାର ।

କୁମୁଦ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ପ୍ରୋଫେସର କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସମ୍ପାଦନକୁ
ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ପ୍ରୋଫେସର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟର
ଚିତ୍ରରେ ।

କ୍ଷାତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟମାନ ମୁଣ୍ଡାଳୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରେଣ୍ଯା ଦୂରଦେଶ
ପ୍ରୋତ୍ସହର ପଦରେ ଉପରୁ ଛେରାଇ ଅବେଳା କରିବି ଦେବୀ ।
ସୁଧାର କରେଥାଏ ସକଳରେଣ୍ଯାଙ୍କ କ୍ଷାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପାଇବା
ସୁହ ଦରିଦ୍ରମଧ୍ୟ ଓ ଏ ପ୍ରତିବାର । ମାତ୍ରର ତୀର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା
ଫେରଇ ଏ କାଳ ପ୍ରାପ୍ତିକେ ପିଲାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ
କାହିଁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାଯାଏ ଏହି ଆହୁତି ପରିବାର ଜୀବନରେ

କାହିଁ ଜ୍ଞାନାନୁଦତି, ହେଉ ବିଷ ଏଇ ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟରେ
ପରିବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ବାରୁ ପରିଷାଦକଷେତ୍ର ଏବଂ ଚିଠିର ସହ କରିଥିଲୁ
ପରିବର୍ତ୍ତ ଶକ୍ତି ଅବଳମ୍ବନ କରିପାରି କିମ୍ବା ହେଲା ।

ଦୁଇପା ଦୂରକୋଷାରୀଙ୍କୁ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ କରିଲୁଛନ୍ତି ।

ସବ କରୁଥିଲାକୁ ସ ଶେଷକ ହାତୁ ଦିନପାତାର ଗାନ୍ଧି
କାଳେଶ୍ଵର କରୁଥିଲାକୁ ସ ଶେଷକ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟର
ହେଲେ ।

ବ୍ୟକ୍ତ ମୁଣ୍ଡରୁଦ୍ଧ ଗ୍ରୂ ପ୍ରଦାନ କରୁ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଏହି
ଏବଂ ଜାପାନୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶରୀରର ପଦମେ ଉଚ୍ଚତା ହେଲେ ।
ଯଥି କର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରି ଏହି କର୍ମର କର୍ମର କର୍ମର
ଫାଳା ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରି ଶିଖିବ ଉଦ୍ଦରେ କାହିଁ
ହେଲେ ।

ଅସମନାନର କବିତାରେ ଏହାଙ୍କର ଉପରେ ଦିଆ
ଦିଲେ ଅଭିଜାନୟ ଘୋଷେ (ଘୋଷାରେ କଢ଼ି ପେତୁଛାଇ
ଦିଲା) ଗେବର କୃତିମର୍ଯ୍ୟ ହେବ ଏହି କବିତାରେ
ଅମେରିକା ରୂପର୍ଦ୍ଦର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ଦୂରାଶ୍ଵର ଘେରାଯାଇଥିଲା
ଦୂରାଶ୍ଵର ଘେରାଯାଇଥିଲା ।

ଦେବତା ସ୍ଵର୍ଗକାଳ ପ୍ରଥମ ସେ ହିନ୍ଦୁଦିନକ ଭଲଭଲ
ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୁଦେବ ପାତାଳ କଷ୍ଟକାଳ ଜୟାଦାବେଳ ଧୂମରତି
ଦେବତା ସ୍ଵର୍ଗ ଧରା ପାଠ କରୁ ହୋଇଯାଇ ଏ ପରମା
ଶଶୀର ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ।

କୁମାର ଦେବିର ସମେ କାନ୍ତି ପାଶରେ ୧୦ ଟଙ୍କା
ଦେଇଲେ ଖାମୀ ଦେଖିଲି ଅପରାଜି ଦେବିକାରେ ହମେବ କାନ୍ତିର
ଦେବି ଛାଇ ଏ ତାରୁ ଅପରାଜି ଦେଇ ଏହି ଦୂରପରିଚାଳିତ
ଅଭିଷେକାର୍ଥୀ ।

ପ୍ରଦୀପ କନ୍ଦଳ ସହି ବରାଧାସୁମାର ଆଜାମୀ
ତିଥିରମାସ ଲା ୧୯ ରିଖ ଧୂକେ ନିମ୍ନ ଶାଖର-
ବାହିକ ନିକଟକୁ ଧାରିବେ ।

Gopal Bullub Das
For Maharaja of
Keonjhar.



ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣବିଶ୍ଵ ! ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଳପ୍ରଦ !
କାହୁର ମେଳର ସାହେବଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଦେଖ
“ ଛଳେକୁଠୋ ସାଲାପା । ”
କୁହିବ ଘବର୍ଷିମେଖଙ୍କର ଧରଜ ଅନୁଷ୍ଠାନେ
ଦେଖିଲୁବ କୃତ ।
ଦେଖ ପଦ୍ଧତି ! ଦରେଷ ପ୍ରଶଂସିତ ! ! !
ଅକ୍ଷ ଓ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ।

ଆର୍ତ୍ତ କାହାରକୁ ଅଶ୍ଵାୟୀ ରୂପକଣ୍ଠୀ ଦେଖି
କା ବିଲଙ୍ଗ ସାଲିଥା ପ୍ରକଳି କୌଣସି ପ୍ରକାର
ଜୀବନ ସେବକ କରିବାକୁ ଦେବ କାହାଁ । ଆର୍ତ୍ତ
କାହାରକୁ ମେଲ ସମ୍ମାନ କୋଣ କରିବାକୁ
ଦେବ କାହାଁ । ସେବେଳି—

ଲକେବ୍ରୋ ସାଇବା :—ନିଜ ଗୁଣରେ
ବିବିଧ ଜଗତର ସହୋତ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର
କରିଅଛନ୍ତି ।

କଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲବା :— ପ୍ରଥମ ଯେଉଁ
ହଜାର ୨ ଟଙ୍କି ବିହୟ ଦେଇଥିଲୁ ଦେଖ ବିହୟ
ମୁଖ୍ୟମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଶାଚିତ ମୁଖ୍ୟମ
କରିଥିଲା ।

ମରେବନ୍ତୋ ସାଲିବା:— କହୋଇବିତ ତୁମ୍ହା
ସୁରେ, ଦେଖିବିତ ଯୁଦ୍ଧରେ କେହୁବିତ-
ଅଛି ସମୋଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାକୁ ବହାର
କିନ୍ତୁ ଜୀବିତ ବହୁତ ଦେଇରେ ସମ୍ଭାବିତ
ସହାଯତ ଦୋଷିତେ ଏକ ଚାହାର ଅଶ୍ଵେଣ-
ବାହିକା ପଣ୍ଡି ଉତ୍ତରକୁ ସଙ୍ଗେସ୍ତ ବେଗର ପ୍ରକ-
ଳବା ଶକ୍ତି ବମନ କରିବିବ ଏବଂ ଶାର ମାତ୍ର,
ଦେଇବ ମାତ୍ର ଦେଇବାପଶମ ଦେଇବା ଅଛୁବ
ଦେଇବାପଶମ, ପୁରୀ ଶାର ସପ୍ରାତ ମଞ୍ଚରେ ଦେଇବ
ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହକ କରି କବ ସାପ୍ତ, କେବ
ଦ୍ୟାକ, ଓ କବ କଲେଚର ପ୍ରପଦ କରିବିବ
କୌଣସି କାଳୋତ୍ତବ ଦଳ ସାର୍ବ ସତ୍ର
ଫେରି ଅବସି ।

ନିରେଟୋ ସାହୀବା :—କବିତା ପ୍ରକାଶ
ଅବଶ୍ୟମେଷ୍ଟକ ବଚ୍ଚୁଳକ ପ୍ରକଳନ ଓ ଦିଲ୍ଲିପତ୍ର
ଦେଉଥିବା କି ଗଠେଯା କି ବିଦେଶୀ ପଢ଼ି

ପ୍ରଦାର ସାଇଥା, ସତକ ପ୍ରଦାର ଜୀବନକୁ ଦୁଇମ୍ବ
ଏ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଧାରାବିନ୍ଦୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଳକୁ ତାଙ୍କେ
ଲାଗେ ହେ—

ଲବେକ୍ଟୋ ସାଲସା ।—ଟେଲିୟୁଚିନ ଅଳ୍ପ
ପ୍ରହଳଦ ବେଶ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି ଅବେଳେ ଭାଇଦର
କଦାପି ସୁନ୍ଦରମଙ୍ଗ କରେ ଥାଣ୍ଟି । ବୁନ୍ଦ ପରାମା
ତେ ହୁସ୍ତୋ ଦର୍ଶନ ପଲେ ଏହା ପ୍ରକଷନ ହୋଇ-
ଅଛି । ଯୁଗି ଏହି ସ୍ଥାୟୀ ଅବେଳାକାରୀଙ୍କ ଗୁରୁ
ଥିବାକୁହିଁ ଏହି ଅଭ୍ୟନ୍ତ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଜୀବପ୍ରାଣିଙ୍କ ବଜ୍ରେ ଏହାର ଭିତ୍ତି ଶୁଣ
ଅଧିକାର କରିଥିଲୁ ଯେଉଁଠାକୁ ଥରେ ଜୀବପ୍ର
ପ୍ରେରଣ ହେଉଥିଲୁ ବେଳେ ଅଧିକାରିମାତ୍ରେ
“ଲବେକ୍ଟୋ ସାଲସାର” ପଞ୍ଚପାଞ୍ଚ ଦୋଷ
କାରମାର କଜନଙ୍କ ଜୀବଧାରକ ପକ୍ଷ
ଲେଖୁଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କାରଧାରକରେ ଭୂଷି
ଯକୁ ବେଳିକୁ ଏହି ସାଲସା ବ୍ୟବସ୍ଥା କର
ଯାଉଥିଲୁ । ଅସ୍ତ୍ରୀ, ଉଚ୍ଚମେଗ, ଅମେରିକା,
ଅଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲେବେ ପ୍ରକଳ୍ପକ
ବ୍ୟବକାର କରୁଥିଲୁ । ଭରତର କୁଟୀରବାହୀ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୁକୁରଧାରୀ ସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ସତରେ
ମାନ ଅବଳର ସହିତ ଗୁରୁ କରୁଥିଲୁ ।
ଲବେକ୍ଟୋ ସାଲସା ବ୍ୟବ୍ସ ସେପରି କୃତ୍ତିମ
କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଶୁଭଶର୍ମରେ— ଶୁଭଦୂଷିତରେ
ଦିନ୍ଦୁ ହୋଇଥିଲା । । । ବାପ୍ରତିକ ଏକୁ
ଶଳକା ଏକୁ ଅବେଳାକାରୀଙ୍କ ଜୀବଧାରକ
କାଧାରେ ଏବେ ଅଧିକ ବୁଝିଷ୍ଟଙ୍କୁ ରହିପଦେ
ଯାଇବାକୁ ଦାତା ।

ଭଲେହୁଟୋ ସରସା ।—ହୃଦିତରକୁ ଶୋଧନ
କରିବାକୁ, ନୁହନ କରିବିବା ମୁଣ୍ଡି କରିବାକୁ,
କାହିଁ, ପଞ୍ଚାବାକ, କଟିବାକ, ଆଖୁପରି ପୁଅବା,
କୁଣ୍ଡେବ ବାର ପୁଅ ଉଠିବା, କୁଣ୍ଡେଥାଳ, ହଜି,
ପୁଅନେ ଓ ପାରବ ଥା, କାହିଁ ଓ କାହିଁର ଥା,
ବେବରେ ବା ହୃଦୀ ଓ ପଢ଼ ବେବରେ ପାର
ପରିର-ଶାତା ବା କବା ହେ, ଧଳ, କୁଣ୍ଡ
ବେବର ପାରମ୍ପାଦ୍ଵୀପ କରିବାତି ଉତ୍ତରମନଗନ୍ଧୀ
ସଂପ୍ରକାର ହିତା ଓ ଉପର୍ବର ଏହି କର୍ତ୍ତର
କଞ୍ଚିତମୁକ ଯନ୍ତ୍ରାକି ପୁଣି ପାର ଓ ଜରନେ
କିଷ୍ଟ କରି କାହିଁ କରିବାକୁ ଏହାପରି ପୁଅ
ଆଗେଗ୍ଯକର ଅଧିକ ହୁଏଥି ନାହିଁ ।

କବେନ୍ଦ୍ରୋ ସାକଷା ।—କରିଲ ଶୁଭ ମାତ୍ର
ବିଜଗାନ୍ଧୀ ଶୁଣିଯାଏ, ମେଘସ୍ଵର୍ଗ କହିବାକୁ—
ହୃଦୟପ୍ରଥମ ବାହୀର ପରମାଣୁ ଦୂର କହିବାକୁ—
ଛୀ ହେବାରଙ୍ଗେ ଶରମା କହାଇବାକୁ,— କଥା
ଯାଇଲେ ଶୁଣିବାକୁ— ଅର୍ଦ୍ଧାଚ—ମେହ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁଣିମେହ, ଖାତୁ ହୌଦଳେ, ଦର୍ଶନ ମୁଦ୍ରା, ବାଜମାଳ
ଅଥବା ତା ଅକ୍ଷ ପ୍ରପୁରା ହେବା, ନେବିକାତ
ପ୍ରତିବ କଲିବି, କୁଳାହେ ଦାଗ କହିବା, ମୁହଁ
ମାତ୍ରକୁ ଶୁଣ କା ପଢ଼ିବାକୁ ଯମିଲା ପରମାଣୁ

ପ୍ରମୁଖ ସହିତ ବା ଯକେ-ଦୂଷଣ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଭ
ଧରନ, ବିମା ମଳ ଦେଇଲେ ପାର୍ଶ୍ଵ ନିର୍ଣ୍ଣାତ,
କୁଟୀ ମେଥୁକ ବା ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୁ ସହିବାର ହେବୁ ସୁରକ୍ଷା
ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ, ମୁଣ୍ଡ ସୁରକ୍ଷାବା, ଚିତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଗତ,
ନିର୍ଣ୍ଣଳ ପ୍ରେସର, ଚନ୍ଦ୍ର କରିବାର ଅସର୍ଥକା,
ସାମାଜିକ ସହିବାର ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୱର ମାତ୍ର ଶୁଭ
ଧରନ ହେବା ଇତ୍ୟାଦି ଯାବନ୍ଧୁ ଶୁଭଧାରିତ
ବ୍ୟାଧ, ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଉପର୍ଗାଢି ସମ୍ମଳେ ଝାପେ
ଦିଲିଗାରୁ ଅବ୍ୟର୍ଥ ଓ ଅମୋର ।

ଭାବେଦୁଷ୍ଟୋ ସାହ୍ୟଃ—ର ଶୁଣାବନ ପ୍ରକାଶ
କରିବା କାହାକୁଳ୍ଯ, ଅରେ ପଥାଶା କର ଦେଖି ।
ସମେତ ଶୁଦ୍ଧାଳ ପାଇବ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦୂରି ହେବ ।
କୋଣୁ ପରାମର ହେବ । ବେହରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବନ
ସାହ୍ୟର ହେବ, ପୁଣି ଦୂରିଲ ଛାଇ ଗାହୁଁ ଦେବ
ପକଳ-ହୁଞ୍ଚ ପୁଞ୍ଜ ଓ ବାହୁସ୍ତ୍ର ହେବ । ଏଥାରର
ଶେଷ କମେ ବହୁଥୁବ ।

ମରେବୁଟୋ ସାଇଥା :—ସହି ତୌଣସି
ପ୍ରତାର ଦିଶାକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟର ସଖକ ନାହିଁ । ସୁମ୍ଭ,
ଅସ୍ତ୍ର ଆବାଳ କୃତ ସମସ୍ତେ ସକଳ ଅବସ୍ଥାରେ
ଏକଳ ସମୟରେ ସେବନ କରି ପାରନ୍ତି, ଅଥବା
ତୌଣସି କଠିନ ଛୟାପରେ ଆକର୍ଷଣ କରଇ ରହି
ଅଛି କୁଏ ଲାହି ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠପୁଣ୍ୟକଥା :— ସୁଧା ତୁମରେ କିମ୍ବା ତୁମେ
ନାହିଁ ! ଅପାର ଅତିମରପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବଧ
ବଳରେ କୌରାସେ ଘଲ ନାହିଁ ॥

“ଲକ୍ଷେକ୍ଟେ ସାଲରୀ” ସ୍ବଧୂତ ହୁଏ ଘେରଇ
ଦୂର ଜୋଖା । ଘେବେବୁ ଯୋଗି ଏ ଚମଳୀ ସୁନ୍ଦର
କି ଯାଏ କେବଳ୍ ହେଲା ନାହିଁ ତାହାର ବନ୍ଦୁ
ଶାନ୍ତି-ବନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶପଥ-ଦିନ୍ଦୁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵପ୍ନବା-
ରରେ ଶପା ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ଖା-
ପିତା ହେବା ।

ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବାବୀ ଫେଲିପ୍ରାତ୍ ପଠନର ଉପରେ
ମହାବିଜ୍ଞାନୀ - ସେମାତକର ଓ ଅବଳିଗ ଦୂର
ବ୍ୟବଧାରୀ ଲେଖକର ପ୍ରଥମାର୍ଥୀ-ପ୍ରତି ଫେଲି-
ପ୍ରାତ୍ ପଠନର ବିଷ୍ୟ ଲୋକାର୍ଥୀ-ବନ୍ଦୁ ବିଷ୍ୟ
ରାଜପ୍ରତିମେଷକର ବିଷ୍ୟ ମନ୍ଦିରାବ୍ୟ ଅମ୍ବାଳ-
ର ସାହେବ ନାମ ଓ ଠିକଣା ଚିରପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ
ଚିରପୁଣ୍ୟ କଲ୍ପଯାଏଥାଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଫେଲିପ୍ରାତ୍-
ପଠନ ଚେବଳ “ଫେଲିପ୍ରାତ୍—ରାଜପ୍ରତିମ୍”
ବିଲେ ଝାବ ଶୀଘ୍ର ଗାହା ଅଛି ଅଗ୍ରିପଲ୍ଲେ
ହୁବା ।

ଭବେଦକ୍ତ୍ରୀ ସାକସର :—ଆହୁର୍ମୁ—
ଏ ଲେଖୁ, ମେଳର ଏମ, ଏ, ଏମ, ଓ,
କିମ୍ବାକ, ନିର୍ଯ୍ୟକ ଅମେରକା । ଭାବର-
କ ଏକମାତ୍ର ଏଜେଣ୍ଟ ଓ ସ୍ପ୍ରିଂଗାଙ୍କ ;—
କିନ୍ତୁ, ମେଳର ଏଣ୍ଟ କେବଳକ, କୁଳକାଳ

ଅରୁ କାହାରୁ ଅପ୍ରାୟୀ ସୁଗନ୍ଧିଶ୍ଵର ସାଲଶା ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୀବନ ସେବନ କର ଅଯଥା ଅର୍ଥବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ।
ତିବ୍ୟା ଜୀବନର ନୃତ୍ୟ ଅଛିବାର ! ତ୍ୟାମଜୀବି । ହରାଶ ପ୍ରାଣର ଏକମାତ୍ର ଆଶା

ତାକୁର କେ, ଶୀ, ମାଟେଙ୍କ ସାହେବଙ୍କ ଅଧିକ
ଲଗନ୍ତ ପ୍ରଦିକ, ଅଧ୍ୟୟେ ଖୁବଦିଶିଆଁ ଓ ପ୍ରଦ୍ୟମନ
ଫଳପୂର ଦେଖ—

DANZIN

କୃତିଷ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଧାଳ ଅଲକ ଅନୁଯାୟୀ
ରେଜଞ୍ଚୁଶକ୍ତି ।

ଭାବର୍ତ୍ତନର୍ଥ ଗ୍ରୀବୁ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟଳ୍କ ବୟସଠାରୁ ଏହିଦେଶବାସୀମାନଙ୍କ ଉନ୍ନୟ ଶୂଳଖ ଉପଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୱୟ ଏବଂ ତାହାର
ପଶ୍ଚାମ ଫଳରେ ଧାରୁବୋଲାଖ୍ୟ, ମେଡ, ପ୍ରମେଡ, ଶୁର୍କକାରଲାଖ୍ୟ, ରକ୍ତହୃଦୟ, ଯାରଦ ବିକୁଳ, ଏମନ୍ତ କି କୁଣ୍ଡବେଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦୁର୍ଲଭ
ପ୍ରାଚୀନଜୀବିକଳୁ ଅସାର ଓ ଅବର୍ତ୍ତନ କର ପଢାଏ, ଏହି ସକଳ ବେଗ କବଳରୁ ଭାବର୍ତ୍ତନାମାନଙ୍କ ଉକ୍ତାର ନିମନ୍ତେ “ଭ୍ୟାନକଳନ” ଅବସ୍ଥା
ଦେବାର ପୂର୍ବକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଫଳ ଦୟାକୁ ଜୀବନ୍ଧପ୍ରଗଳଳ ହୌଣେ ତିଶେଷ ଧାର୍ଥରେ ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେଥି ନିମନ୍ତେ ତାହାର ମାଟେରେ
ପାତେବ ଜାର୍ଦିବାଳବ୍ୟାପୀ ଅସାଧାରଣ ତେଣ୍ଟା ଓ ଅପ୍ରବସ୍ଥା ଓ ଅଛୁଟ ଅର୍ଥ କ୍ୟୁମ୍ବନ୍ତାରୁ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନକର ଫଳରେ ବନ୍ଧିଣ ଅମେରିକାର
ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରଦେଶଜୀବ କେବେଗୁଣ୍ଠାର ଲିଗା ଓ ଗୁଲ ନିୟମିତ ଦ୍ରୁଟିଶ ଗର୍ଭମେଣବ ପାର୍ମିକୋଣ୍ଟାଯାର ଅନୁଗୋଦତ ଅୟବନ, ପଞ୍ଚବିଷ
ଓ ଡାଟିଯୁଗା ପ୍ରଭୁବ କେବୋଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧି ରକ୍ତ ପରିଦ୍ଵାରକ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷବଳ ଜୀବଧର ସମ୍ପ୍ରଗଳରେ ନବନ ବସାୟକର ପ୍ରକଳ୍ପାର ପାରବୁଲେସନ
ଯେହର ସାହାୟ୍ୟରେ ଏହି ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିଶାଳୀ ଜୀବନ୍ଧ “ଭ୍ୟାନକଳନ” ଅବଶ୍ୟାର ହୋଇ ଭାବର୍ତ୍ତନାମଙ୍କର ମହାନ ଅନୁବ ଦୂଷତ୍ତର ଦେଇଗାନ୍ତି ।
ସେବେ କୁମ୍ଭ ମନେ କରିଥାଏ କୁମ୍ଭର ବେଗ ଅସାଧ ଯଦି କୁମ୍ଭର ତିତ୍ତଶ୍ଵର କୁମ୍ଭକୁ ଅବେଳାଯ କରିବାକୁ ନୈବ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ସେବେ କୁମ୍ଭ
ସାଇଂସ୍ ପ୍ରଭୁତ ବିଦ୍ୟପ୍ରଦାର ଜୀବ ସେବନ କର ଗାବନରେ ଦହାଗ ହୋଇଥାଏ, ତଥାପି କୁମ୍ଭକୁ କହୁଥାହୁ ଜାବନରେ ନୈବ୍ୟ ଦୁଇ ନାହିଁ ।
ଥରେ ଏହି ମହାଶ୍ରଦ୍ଧି “ଭ୍ୟାନକଳନ” ସେବନ କର ଦେଖ ସଙ୍ଗେ ଶୁଭମଳ ଫଳକ । ନିର୍ମଳ ଦେହରେ ପୁତ୍ରବୟ ନୂହକ ଜାବନ ପାଇବ !
ଅତ୍ୟଳ୍କନ୍ୟାର ପୁନର୍ବୟ କାର୍ଯ୍ୟମ ଦେବ ! !! ଅନେକଙ୍କର ଧାରଣା ଅରୁ ପାର ଓ ଗରମୀର ବିଷ ଶଶରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଭାବା ଅରୁ
ଭାବିରେ ଦୂଷତ୍ତ ଦ୍ୱୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଅବଶ୍ୟକାମୀ ଦେଲା ସାଧାରଣକର ସେ କିବାବ “ଭ୍ୟାନକଳନ” ଏକାବେଳେ ଦୂଷତ୍ତ କର ଦେଇଥାଏ ।
ଭ୍ୟାନକଳନର ଅରୁ ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ଏହି ସେ ମଳ ମୁହଁ ଓ ଦର୍ଶକ ପାଶ ନିର୍ଗର କର ଦେବାର ଧ୍ୟାନ ଦେଖାଯାଏ । ସାଇଂସ୍ — ଚାରି
ଶ୍ରୀ ରଖେ । ଭ୍ୟାନକଳନ ବେଗ ଗ୍ରେ ରଖେ ନାହିଁ, ସମ୍ମୁଖ ଅବେଳାଯ କରେ ଥରେ ଅବେଳାଯ ଦେଲେ ଆଉ ପୁନର୍ବୃତ୍ତମଣ କରେ ନାହିଁ । ସାଇଂସ୍
କାମ ଅସାଧ୍ୟ । ଭ୍ୟାନକଳନ ଗାଣ ପ୍ରାୟୀ ।

ତ୍ୟାନଙ୍କିଳ—ସାଲିଶାର ଲିଆୟ ଗେଲ ଗୁଡ଼ ରଖେ କାହିଁ । ଗେଲ ଥିଲେଗା ଦେଲେ ଥାର ପୁନଃକମଳ କରେ ଲାହିଁ ।

ତ୍ୟାନକିଳ—ମଦ, ଅଧିମ, ସ୍ଵର୍ଗିଣୀ, ମାର୍କାଣ୍ଡ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାତ୍ରବଦ୍ୟକା ବିଶ୍ଵାସୁ ସହାର୍ଥର ସଂପ୍ରଦାନ ନାହିଁ । ଯଥାପି ଏହାର ଏକ ଅଶ୍ୱାସ୍ୟ ଗୁଣ ଏହି ଯେ ଜୀବିତ ସେବକଙ୍କ କିଞ୍ଚିତକୀ ପରେ ମନ ପ୍ରଥିଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ଶବ୍ଦର ହୃଦୀ ହୁଏ, ହୃଦ୍ୟ ହବିଲାରେ, କୋଣ୍ଠ ପ୍ରସାର ହବେ, ତ୍ୟାନକିଳ—ଶାର୍ଦ୍ଦିବାକୁ ସ୍ଵାର୍ଥ, ସହିତସ୍ଵର୍ତ୍ତ, ଜୀବକିଳ ସେବକଙ୍କ ସେବକଙ୍କରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର କଳା କିମ୍ବା ନ ସବ୍ବାକୁ ସବଳ ରଖିଲେ । ଏକଳ ଅନ୍ତର୍ମ୍ଭାବେ ଅବାକ ହବି ବନକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାରେ ସେବକ କରି ଘାରନ୍ତି । ସେଥି ନିମ୍ନଟେ ଏହା ଦରିଦ୍ର କଳ ଓ ନର ଦେହର ଜାଗର ।

ଜ୍ୟାକଳିନରେ କି କି ଗେଲ ଅଗ୍ରେଲୁ ହୁଏ ?

୧। ମେହ ସମଜୀୟ ପୀଡ଼ା ବ୍ୟାଖ୍ୟ; ୨। ଗରମୀ ଓ ପାରକ ଦୂର୍ବଳ କୁଣ୍ଡଳ ପୀଡ଼ା; ୩। ବାତ ସମଜୀୟ ପୀଡ଼ା ।
ମେହ ସମଜୀୟ ପୀଡ଼ା—ସଥା—ମେହ, ପ୍ରମେହ, ସଫ୍ରିଜ ଧାରୁ କରମନ ବା କୁଣ୍ଡଳ ନିଗତ ହେବା, ନୃମୂଳ ପ୍ରସ୍ତରର ବେଗ, ପ୍ରସ୍ତରର
କ୍ଲାନ୍ସ, ପ୍ରସ୍ତର ପୁଣେ ବା ପରେ ହୃଦୟର ପଦାର୍ଥ ବାହାର ହେବା । ଶ୍ଵାଲୋକ ଦର୍ଶକ ବା ଶ୍ଵାଳରେ ରେତାପାତ, ଅର୍ଦ୍ଧଚିତ୍ତ ଶୁଭର ଚଇଲାଙ୍ଗ, ସ୍ଵପ୍ନ-
ହେବା ଓ ତତ୍ତ୍ଵନିର ମୁଖ୍ୟତା, ମୁଖ୍ୟତା, ଦୂଷତୁସ କ୍ଲବ, ଗମ୍ଭୀର କ୍ଲାନ୍ସ, କରଣ୍ଟର ଜଳପତିକା, ବାତମୋଡ଼ିଲିବା, ସୁରଣ ପାଞ୍ଜି ର ହୃଦୟ, ଧାରୁ
ଦୌରାଳ୍ୟ, ଦୋଷ୍ଟ ବାରିଳ୍ୟ, କ୍ଷୁଧାମାନ୍ୟ, ଅଗୁଳ ଇତ୍ୟାଦି । କ୍ଷୁଧାର୍ଥ—ରକ୍ତ ବା ଶେର ପ୍ରଦର, ଅନ୍ତମିକ ବକ୍ତ୍ର ସାବ, କଞ୍ଚାବଳ, ରତ୍ନବଳି
ପ୍ରେରରେ ହେବା ଓ ତତ୍ତ୍ଵନିର ରତ୍ନାଦି । — ରକ୍ତ ସମଜୀୟ ପୀଡ଼ା, ସଥା ।— ଗରମୀ ଓ ତତ୍ତ୍ଵନିର ପାତ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତର ସବାଙ୍ଗେ ବା ଓ
ତତ୍ତ୍ଵନିର ଦାର, ହାତ ଓ ଗୋତ୍ର କଳକୁ ଗମାର ରତ୍ନ, ମୁଖ୍ୟରୁ କେଶ ଉପ୍ରତିବା, ମୂରରେ ଓ ନାବିକରେ ଆ, ବାରେ ବା, ପର୍ଣ୍ଣା, କାଳମା
କାଳର, ଦଗନର, କାଳ ବୁଝିଆ ଓ ଏମନ୍ତବ କୁଣ୍ଡଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥରେ ହୋଇଥାଏ । ବାତ ସମଜୀୟ ପୀଡ଼ା—ଗଣ୍ଠରେ କେବଳ ସମସ୍ତ ଶଶର
କଳକୁ କରିବା, ହାତ ଓ ଗୋତ୍ର ଫୁଲିବା, ଅଞ୍ଚା ଓ ପିଠିର ବେଦନା ଇତ୍ୟାଦି—ଜ୍ୟାକଳିଙ୍ଗ—ସ୍ଵପ୍ନ ଘସରେ ଦେନିବ ଏକ ବା ଦୂର ମାତ୍ର
ସେବକ କରି ମନ ତଥାଳ ଦ୍ଵୀପ, ଶଶର ଦୂରିତ ରକ୍ତ ଦୂର କରି ନୁହନ ବକ୍ତ୍ର ହଣିତା ସ୍ଵର୍ଗ କରେ ଓ ଶଶର ସବଳ ଓ କାଳିରଶିଖ ଦ୍ଵୀପ ।

ମୁଖ ପ୍ରତି କୋଇଲ ଟ ୫୦। ୨ ବୋଇଲ ଟ ୩୦, ୨ ବୋଇଲ ଟ ୨୫ ଟା ୫ ୨ କୋଇଲ ଟ ୧୫ବା ପ୍ରଥାରୀ ୧୦୦
କୋଇଲ ଟ ୦। ଅଣା, ୨ ଠାରୁ ୨ ବୋଇଲ ଟ ୦। ୧ ଅଣା ।

ମୋହ ଏକେକି — ରଣ୍ଜିତ, ବର୍ମା, ସିଲେନ, ଆର, ବି. ବି. ଏଣ୍ ହୋମ

ଦେବୁଆଧୀସ—କ ୧୦ ମର ଅପର ବିଚ୍ଛପୁର ରେଜି କଲେକ୍ଟରା ବିତ୍ତବଳାର ପୋଞ୍ଜାଧୀସର ୦୯ ସନ୍ତ ଖରେ ।

୨୪ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ପାଦର ଆଗୋଗ ।

ତାରକ କେ, ଶୀ. ମାନ୍ଦିଳଙ୍କର ଅଚ୍ଛିତ୍ତ—ପଞ୍ଚମ ପଲ୍ଲେଷ୍ଠ ମାତ୍ର ଜୀବିଧି।

ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯାତ୍ରା ଦେଲେହେଁ ୨୩ ଦିନରେ କିମ୍ବୁ ଅବେଗନ ଦେବ, ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାହୀ ପାଇବ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଷାଳ ତ୍ରୈବ୍ୟକାଳୀ । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଦୋଷ ଚ ୦ ୫ ଜଳନ ଚ ୦ ୫ ଧର୍ମକ ଏକଠାର ୨୨ କୌଣସି ଚ ୦ ୫

ତାଙ୍କର ମାନେହର “ଅସ୍ତ୍ର ମେଘ” ।—ଯାହାର ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯା ହେଉ ଲାଗୁ ଅବେଳା ହେବ
ମନ୍ଦିର ପରି ବୋଲି ୧୯୯୩ ଜାନ୍ମନ ୧୦୯ ପାଇଁ ୩ ମାତ୍ର ୫୫ ମୈଟେ ଏବଂ

ତତ୍ତ୍ଵ କବି ଲଗନାଥ ଦାସଙ୍କ କୃତ ଶେଷ୍ୟ
ଏକାଦଶସ୍ତର ଘରକର ଅଳେକ ଦିନରୁ ଅମ୍ବ-
ମାଳକ ଦେଖିବେ ପ୍ରତକିତ ଅଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦିବିଧସଂଗ୍ରହ ପ୍ରତାଣକ ବାହୁ ମାଧବ ଲାଲ
ଅଳେକ ବଜ୍ର ଲୋକମାଳକ ସଦାସ୍ଥରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଏକାଦଶସ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରୋତ ପଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚ
ଶେଷ୍ୟ ପଦ୍ମରୁ ମେଲାଇ ଗଣ୍ଡିଏ ଏକାଦଶସ୍ତର
ପ୍ରତାଣ ଦରଥରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଶ୍ଵର ସୁଲଭ ମୁଳା
ଟ ୦ ୫୫% । କରକର ସମସ୍ତ ସୁମୁକ ଦିନେରାମ
କରିବିବେ ଏହି ଅମ୍ବ ନିକଟରେ ତତ୍ତ୍ଵକଲେ
ନିକଟରେ ।

କିମ୍ବା
ସୁତାହାଟ୍ } ଶ୍ରୀ ଦନ୍ତର୍ଷକ କନ୍ଦ ଶମ୍ଭି ।

ଏହିପରି ଆବର୍ଦ୍ଧ “ଟେଲିମାର୍କ” ସେଇ
ସିଦ୍ଧିରେ ସଜ୍ଜ କାହିଁ ଗାହା କୃତିମ ତୀର୍ଥ
ଜାଣିବେ; ଏକ ସେହି କୃତିମକାନ୍ତରୁ ଧର୍ମଭାବେ
ଦେଇ ପ୍ରମାଣ କରିପାରିଲେ ପାଞ୍ଚଦଳାର ଟଙ୍କା
ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ।



ଅମେରିକା ପତ୍ରରେ ଲେଖିଥିଲାଗାଏ ମହାପତ୍ରାଭାବୁ
କେମେ, ମୋର ସମ, ଯ, ଓମ, ଉ ମାତ୍ରରେ ଅନ୍ଧରେ—

“ପରେଦର୍ଶକ ସାହିତ୍ୟ”

ଏହା ମନ୍ଦିର ସତର ଜୀବିତକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଅନ୍ୟତଃ ହେଉଥାଏ । ଏହାକୁ ମୁଣ୍ଡରୀନ୍, ଚିଥାରୀନ୍
ବଦ, କଟି ମୁଦ୍ରା ଅବଶ୍ୟକ । ୧୯୭୫ ମେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଜୀବି-
ତରେ ଥାବା ଉତ୍ତର ମାତ୍ର, ଏହି ଦୋଷବାଲେ ଯେହାଙ୍କ
ଦେଇ ଅମ୍ବା ହେଉ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଏହି ମନ୍ଦିରର
ବେଳେ କରନ୍ତେ ହେବାକୁ ।

କଲେବ୍ରତ୍ରୀ ସାଇମା,—ଏହିବ୍ରତ ହିନ୍ଦୁପାତ୍ର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଇଁପରିଷିଳି ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲୁ ଶୀଘ୍ର
ମାତ୍ର ୧୦୯ବେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା
ପ୍ରତ୍ୟେକଥିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେବତାଙ୍କୁ ମୂରିଲେ ପାଇବାରେ

ପରମାଣୁକାରୀ ତୌରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା । ଏହାରେ ଏହାର ଅଭିମରଜନ ଏଥିର ପରିବହ୍ୟ
ଅଛି କିମ୍ବା ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗମ କିମ୍ବା ।

ବିଜ୍ଞାନ—ଅମ୍ବମାକଳ୍ପ ଶିଖା ଦେଇଛନ୍ତିଏଥେ କଷତଳ
ଦିନଦଳ ଦୂରହାତୀଁ ଏହି ଟିକ୍ଟ ପଢ଼ିଲା ଜାହାନ । କଷତଳ
ପ୍ରକାଶ କାହାରୀ ପ୍ରକାଶ ଦେଖା ସଜ୍ଜାନା । ଏଥାଏ କଷତଳ
ଏମନ୍ତ ଟିକ୍ଟ ଯେ ଲାଲପଥରେ ସମୋଦ୍ଦରିତ ହୁଏଛି, ତାହା ଏମେ
ଅନେକିବର ଏହି କଷତଳ ଉପର ପଢ଼ିବେ ଆଜି ହେଲାକୁ
ଦୂରା ?

ପାଞ୍ଚାଳ ପାଥର ତଦକ ପତ୍ର ମୋହନେ ବୋଲାଟି, ବାଲଖ
ଶୁଣିବାର କହୁଣ୍ଠିବାରେ ଏ ଶାଖ କାହାର ଅନ୍ଧମରେ
ଦେଖିବ ଦେଖିବାରେ ଏହି ଦୂର ଦେଖି ଆହୁର୍ମନ୍ଦିର
କହିବ ଯଥେ ଏହି ପଦମରିତର ରକ୍ତ ଏ ଶୁଣିବାରେ
ଗୀତାର ଉପରି ହେବ । ସିମ୍ବେର ପ୍ରାଣପାତ୍ର ଦେଖିବେଳେ
ଏହି ସମତା ପଦମରିତରିତର କଷା । ବର୍ଣ୍ଣାରେଇ
ମାରବ ଶିଶୁରେ ଏ ଶାର୍ଦ୍ଦୀ ଦେବାକୁ ସୁପଦିବ । ମାତ୍ର
ଆଶିଷ ସମନ୍ତିଧାର ବେ ପଦମରିତ ସମତା ଜଣା ଦେଇ
କି ପାରେ । ପଦମରିତ ଏହି ସମ୍ବେଦ କଷାର କୌଣସି
ଜୀବିତରେ ବେ ଅନ୍ତର ସମ୍ବେଦ ମୋହନ ଦେହର କ ପାହିବ
ଦେଖିବାରୁ ପାଥାରୀ ଦେଖିବାରେ କହୁ ପାଦମରିତରେ
ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାକିବାକିବ ବ୍ୟାକିବାକି ତାମର ସମ୍ବେଦ ପାହିବ
କରି ଏହି ଶ୍ଵେତ ଦେବାକୁ ତାମର କାହିଁବ ପରିପାତ
କରିବ ବାବ, ସମାଧାର, ଅତ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରଥମ ଦେଖିବା
ପାଦମରିତ ଅତ୍ୟ ଦେଖିବାରୁ ଧରିବ ପାହିବ । ଏହିକେ
ଦେଖିବ କି ଏ ସମ୍ବେଦ କଷାରୀ ଏ ବାହା ଦେଖିବ ସମାଧାର
ଏବେ ଅଛ ଶ୍ଵେତ ଦେବାକ ଦେବକ କାହା । ଅଛ ଏହି
ପାଦମରିତ ପାଦମରିତ ଦେଖିବ ମହୀୟ ଶମତା
କାମ କରିବ ମେତାର ପାତ୍ରପଦିକ ପଦମରିତର ପରିପାତ
ପ୍ରଥମାର୍ଥ ପାଦମରିତ ଦେଖିବ କହିଲେ କଷାର ସମ୍ବେଦ
କରି ଏହି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିତ ପଦମରିତ ଦେଖିବ ନୀତାରାତରିପ୍ରତି ଏହି
ଶମତ ଏହି ସମାଧାର ପାଦମରିତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିତ ପଦମରିତ ଏହି
ପଦମରିତ ପଦମରିତ କହିଲେ କଷାର ସମ୍ବେଦରେ ॥

ଭାବୁ ପରିବେ ଦୂର୍ବ୍ଲି, କାହିଁମୁଁ, କହୁପାଇ, କାହିଁମୁଁ,
ପରିବା, କ ଜୀବା, ମାତ୍ରକୁ, ସବୁ, କୁଠ, ବୈଶାଖାନ୍ତ
ପ୍ରମେହ, ଥର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ପାତଳ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର,
ପ୍ରମାତ କଳିବା, ଶି ବଢ଼ିପାପକୁ କରନ୍ତି, ଓହ କଳିବା, ମୁଣ୍ଡ
ଦୂରିବା, ବୋଷୁଦ୍ଧବ ଉପର ମୁହଁ କି ବିଶ୍ଵବରାଧିପାତା—
ଯେତେ ଜାହନ, ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ପ୍ରାଚୀନ ଦେଇ ଏହ
ସାଧ୍ୟ ସେବନରେ ତାତ୍ତ୍ଵ ଅନୁଭବ ହେବନ୍ତି ହେବ।
ହେବି ଏହରେ ପୁଣ୍ୟ ହୃଦ୍ୟ ବାହୁଦୂର ହେବ। ମନ୍ଦ
ଏ ପ୍ରାଚୀନ ଦେବତାଙ୍କାରେଣ୍ଟି ଏହ ହେବି ହୁଏ ଏ ଏହିବ
କଥା, କଣ୍ଠରେ ହୁଏ ହୁଏ, ଭଲବନ୍ଦ କଥା ଏ ହେବନ୍ତି
ପଠାନ୍ତିବାର ତାତ୍ତ୍ଵମାସିକ ଏତେ ପାଞ୍ଚହାଶ ପ୍ରତି କରିବେ
କଥା ଏ ଏହିବେ ହୁଏ ହୁଏ, କଥା ଏ ଏହିବେ ହୁଏ,

ଅମ୍ବାଲିକ ସନ୍ତୋଷ ପାଇଦରା ଟେଲି
W. MAJOR & CO. କାହାର, କେବଳ ଏତ ହୋଇ
Calcutta } କାହାର
TELEGRAPHIC ADDRESS.

ନୂତନ ପ୍ରସାଦ । ନୂତନ ପ୍ରସାଦ ।

କଥାଳହରୀ

6

ଓକ୍ଲୁ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ । (Folk Tales of Orissa)

ଜୀ ବନ୍ଦବାନ୍ଧନ ଦାସ ବି, ଏ, ପ୍ରତାଣୀ
କମ୍ବଳ ନମୀର ସୁଲବ ହେଉ ଗାନ୍ଧୀର ମାନମାନ
ଶୟକ କାହିଁ ମଧ୍ୟଦିନ ବର୍ଣ୍ଣବିହାର ବନ୍ଧୁ
ପ୍ରଶଂସିବ । ଏଥରେ ଗର ମନୋକର ବନ୍ଧୁ
ପଞ୍ଚାତ ଦେଶୀୟ ମନ୍ଦ ସରଳ ଓ ତୃତୀୟମାନ
ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଅବାଳ ବୁଦ୍ଧ
ଦିନର ପତି ଅକଳ ଉପଳଦ୍ଧି ଦରିଦ୍ରେ
ଦିଶେଖିଯ ଦାଳର ବନ୍ଦବା ଓ ଶୀଳେକମାଳର
ଭୟଦାର ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଏହା କିବାନ୍ତ ଭୟ
ଯୋଗୀ । ଶିଳ୍ପମାତ୍ର ଏଥରୁ ଝଣ୍ଡି ଏଥାରେ
ଅବନ୍ଦରେ କୁହ୍ୟ ଉପରେ, ଶୀଳେକମାଳର
ପାଦରେ ଅଧିଗୀତ ଗଣିଥକ ଉପରେ । ୧୯.
ଦରେ ସମ୍ପ୍ର ସ୍ଵପ୍ନକହୋକାଳରେ, ମୈତ୍ରି
ପ୍ରପାଞ୍ଚକାରେ, ବରନାନ୍ତର ପ୍ରତାଣ୍ମନ୍ତର ବନ୍ଧୁ
ରେ ଶୀଳାରୁ ବୁଦ୍ଧମାଳର ଦାସଙ୍କ କିରମରେ
ସୁଶଳିଲ ବାନପାତାଳା ମୁହାମର ପ୍ରାଣ୍ମିମାନ
ପ୍ରଣ୍ଟକ ଶ୍ରୀ କିତାବାନନ୍ଦବ କିବିଦରେ ନିମାପତ୍ର
ମୁକର ଦେଖିଛାଏହ ଶ୍ରୀବନ୍ଦପାତ୍ରଙ୍କ ପରି
ଟରେ, ଫିରାନ୍ତକ ମାହିନେଶ୍ଵର ସାହ ଶୀଳାରୁ
ଶାଥୁରିଶବ୍ଦର ମହୋଦୟକ କଥାରେ ଲେନ-
ଖାର ଘେନଶକ୍ରାନ୍ତ ନାଜର ଶ୍ରୀବାରୁ ସମ୍ମାନ
କର ସମ୍ମନ କଥାରେ ମେଲନ । ବନ୍ଧୁ ହେ କହ
୧୯୦୫ ଶ୍ରୀ ଶର୍ଵ ବନ୍ଦବାନ୍ଧନ ଉତ୍ତରପାନୀର
ମୂଳ୍ୟ ଅଠାଶା ରାଶି । କମ୍ବଳନ୍ତର ଶ୍ରୀ ବନ୍ଦବାନ୍ଧନ
ଦାସଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ନିକଟରୁ ନମବ ଓ ୧୦ ଟ
ରିଲେ ବନ୍ଦବାନ୍ଧନ ଭୟଦାର ଦାସିକ ।

କିମ୍ବଳ ସାହିତ୍ୟର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେକାଳ ଏଥି
ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଲୁଣ୍ଡି ଶାର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥାଏ ପାଇଁ ।

ପ୍ରଥମାଳ ସବାରେ

GBGIR

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ପ୍ରତି ଏହି ସ୍ମୃତି ଟାଙ୍କା
ମାତ୍ର କୋଣରେ କଞ୍ଚାଗତି ଦେଇଲେ ହୁତ କ୍ଷେତ୍ର

ବର୍ଷାର ଝାଲି ଠଂ ଏ ଗାଁ ଜାଣ ଦେବ ତାହା
ହୁଅସ ଓ କୃଷ୍ଣପୁଅର ସମାଜେ ନାହିଁ । ୧୯୭
ଅବର ଦେବତା ଓ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସଥାନରେ ପାହାନ୍ତି
ଅଥବା କଳା ସମାଜେ ସୁରକ୍ଷା କରିବାକୁ
ଦେଖିଯାଏନ୍ତି ।

ପାଇଁ କିମ୍ବା ତୁମ୍ଭର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
ପାଇଁ କିମ୍ବା ତୁମ୍ଭର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର

ଏହି କାଳରେ ପାଦମାଲା ଧରିବା ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରମାଧ୍ୟମ କିମ୍ବା
କରିବାର ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ ନୁହିବା କି ଯଥିରେ
ହେ ?

୧୭ କରେନ୍ଦ୍ରଜାଗରୁଙ୍କ ସାହୁ	ସାହାକନ୍ତର
୧୮ କରେନ୍ଦ୍ରଜାଗରୁଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା ହେତୁତାକା	ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା
୧୯ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ମପ୍ରକାର ପାଇତାମା ଅନନ୍ତପୂର	"
୨୦ ମାଲାଦୁ ଦର	ବିଶ୍ୱାସର
୨୧ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ମପ୍ରକାର ଦିଶ	"
୨୨ ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର କହୁର୍ମ୍ପଦ ହୋତାର	"
୨୩ ନିଖତରଳ ସାହୁ	ସାହେବର
୨୪ କଣ୍ଠିଧର ପଣ୍ଡା ଦୋଳକାରୀ ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା	"
୨୫ ବିହାରୀ ଦ୍ଵାରାପାଞ୍ଚ ଲାଭକରେନ୍ଦ୍ରପୂର ପୂର୍ବ	"
୨୬ ପଦ୍ମକାର ମିଶ୍ର ଘରକରମ୍ବଦିପର	"
୨୭ କରହାଥ ରଥ	"
୨୮ ମଧୁତନ ଗରବଜ୍ଞ ରୂପକେଶର	ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା
୨୯ ନାର୍ଯ୍ୟନ ପ୍ରକାଶପଣ୍ଡା	"
୩୦ ପେତେରରହିଲ ତଣାହାର	"
୩୧ କେତେନାଥ ମିଶ୍ର ଯୁଗଭ୍ରତ କଢ଼ିଜ	"
୩୨ ବୁବନେଶ ପଣ୍ଡା ଥିଂଗତ	"
୩୩ କରହାଥ ପଣ୍ଡାମୟର କରମ୍ବଦିପ	"
୩୪ ଦୁଃଖାଶ୍ରାମୀ	"
୩୫ ଧରେଶ୍ଵର ସାହୁ ହିନୋଳ ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା	"
୩୬ ଦୁଃଖାଶ୍ରାମୀ । ପାରହର୍ମରାଜୁଥରେ ନୁହେ	"
୩୭ ବାନନ ମିଶ୍ର ପଣ୍ଡା ମନ୍ଦିର ରାମରଙ୍ଗ କଟକ	"
୩୮ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ମ ମହାପାତ୍ର	"
୩୯ କିଶୋରମ ମିଶ୍ର	"
୪୦ କୁଳମନିଜାୟବ ସିବେଶରହୁର	ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା
୪୧ ଗୋକନାଥ ସୁର୍ଥେନ ମହାନ୍ତପୂର	"
୪୨ କୁବ୍ୟୁନାଥ ଦାସ	"
୪୩ ପ୍ରକାଶକୁ କର ମୌଦା	"
୪୪ ଜମାଶ ଧୀରପାନନ୍ଦ ମଧୁତନ	"
୪୫ ସୀମକୁମା ପ୍ରହମଜ ରେବେନନନ୍ଦ ହୃଦୀପ	"
୪୬ ସିଧାମୋଦକ ମହିଲ ବଗୁଳାଥଏର	"
୪୭ ମାର୍ଗିନିଧାତୀ	"
୪୮ ହାତିବନ୍ଦୁଧାର ଶିଶୁ	"
୪୯ ଦରକାକଦାର ଦିବଳୀ ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା	"
୫୦ ପୁରୁଣ ମିଶ୍ର କଲାଶପର	"
୫୧ ରସିକାକନ ଦାସ	"
୫୨ ସିଧାମୋଦକ ସବୁ ଅମୃତର	"
୫୩ କରମନ୍ଦର ଦାସ	"
୫୪ ସତ୍ୟାନ୍ତଥାର ପ୍ରେତାକୁଳା ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା	"
୫୫ ନିତ୍ୟାକନ ମହାନ୍ତ ମଞ୍ଜା	"
୫୬ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ମ କେତେର	"
୫୭ ପ୍ରାଣବନ୍ଦୁ ସତ୍ୟାକୀ ଦାନ୍ତର ମେଲକାଣ	ମଧ୍ୟରଙ୍ଗା ତତ୍ତ୍ଵ

୧୦	ଉତ୍ସନ୍ଧାନ ମେଳ ବେନୁରା	କାଲେସର
୧୧	ସହୁତାଥ ହିପାଠ	"
୧୨	କୃତ୍ସମିକ୍ତ ହୋଇହଣ୍ଟା	"
୧୩	ବୈଜ୍ଞାନିକତାର ମିଶ୍ର ନାଲିଗୁଣ୍ୟ	"
୧୪	ଲଭନକ ଦୀର୍ଘ ମହାପାତ୍ର ଚୋଡ଼ାଇ	"
୧୫	କର୍ମକାଳାର୍ଥ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର	"
୧୬	ପ୍ରତ୍ୟୁଷେତ୍ତମ ଦୀର୍ଘ ବାଦୁରୁର	"
୧୭	ବିଶ୍ଵାଧିକର ମହାକୁ	"
୧୮	ମନୋଦୂର ଗୋପାନୀ ହୋଠାର	"
୧୯	ଉତ୍ସନ୍ଧାନ ମହାକୁ	"
୨୦	ପରାମାର୍ଘାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭକଲା	"
୨୧	ବ୍ୟାକିନ୍ଧ୍ୟ ଦାର ପାତେଇବ	"
୨୨	କାହୁରରଣ ଧଳ ହୋଇଥାଏ ମଧ୍ୟର୍ଦୟକା	କାଲେସର
୨୩	ସେମନାଥ ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ ତେଲଙ୍କ ମଧ୍ୟ- ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶ	"
୨୪	କୃତ୍ସମିକ୍ତ ହୋଇ କିମାନ୍ତ୍ସୁର	"
୨୫	ଦିତ୍ୟାଧିକ ଦେଖ ଅନ୍ଧର ଦିନୋଦରୁର	"
୨୬	କାଲାବୁଝ ଲିଙ୍ଗ ବାରଦରସ୍ତେତ୍ସୁର	"
୨୭	ଗୋପାଳଜୀବନ ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ ବାରସୁର	"
	ମଧ୍ୟ ଭାରତୀ	"
୨୮	ଉତ୍ସନ୍ଧାନ ସହାଯକ	"
୨୯	କର୍ମକାଳ ନନ୍ଦ ରମେଶର	"
୩୦	ବାଲମୁଖ ସମ୍ମନ୍ସୁର	"
୩୧	ମଧ୍ୟସନ୍ଧାନ ମହାପାତ୍ର	"
୩୨	ତ୍ରିଭାଗୀ ମହାପାତ୍ର	"
୩୩	ସତ୍ୟକାଳ ପ୍ରଧାନ ଅନ୍ଧରୁଲ ଅନ୍ଧର	"
୩୪	ଗୋଗୀଲାଟ ଦାର	"
୩୫	ଦୈତ୍ୟବରଣ ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ	"
୩୬	ଶ୍ରେଷ୍ଠମୋହନ ରୂପୀ ଆଜାରୀ ରତ୍ନକାଳ	"
୩୭	ରେଲଟ ପ୍ରମାଦ ବ୍ୟାକ କେଳାନାଳ ଦାର	"
୩୮	ଆଜନନ୍ଦର ଅଠଗତ	"
୩୯	ଶବ୍ଦର ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ	"
୪୦	ସୁରକ୍ଷାବରଣ ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ ତରହିଦସୁର	"
୪୧	ବିଜାୟକ ମହାରାଜା	"
୪୨	ମୋଧୀମାତ୍ର ନାୟକ ହିନୋଳ ମଧ୍ୟର୍ଦୟକା	କାଲେସର
୪୩	ଶବ୍ଦର ମହାପାତ୍ର	ମଧ୍ୟର୍ଦୟକା
୪୪	ପଠାରାଟି ବାଦରଶ୍ରୀ	"
୪୫	କର୍ମକାଳ ପକ୍ଷିନୀଯୁକ୍ତ ବଜାମା	"

Cuttack, Jagabandhu Laha
The 10th December 1901 Inspector of Schools
Orissa Division
Digitized by srujanika@gmail.com



ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ବ୍ୟବହାର

১৪৭।

ଏ ସବୁ ଏହି ଦୋର ଅନୁମତି
ଜୀବଧାବଳୀ ।

ଶ୍ରୀବିଜୟବାଚୀ ସେଗେକର ଅଛି କମ୍ପ୍ୟୁଟର
କାରଣ କାହାରୁ ।

ପାଇଁ ପାଇଁ ୧୯୨—୧୯୩ ସମେତ୍ କିମ୍ବା
୧୯୩-୪, ତାରିଖ ଦୋଷିତାରେ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ଯାତ୍ରା
ପରିବହଣ (ଗର୍ବମୀ ଦେବତାମୀ) ଓ ପାଇଁ ବାନ୍ଦାର
ପରିବହଣ ବ୍ୟାପକ ହେଉ, କିନ୍ତୁ, କାହା, ଦେଇ ହାତ ତାହା
କଥା କଥା ଦିଲା ତାର ସବ୍ ବଦଳାର କରିଛିବାର
ଏବଂ ମହିଳାମହିଳାର ଅଧିକାର ଏବଂ ଯାତ୍ରାର
କୁଳକା କୁଳ କଳାକାର ଏବଂ ଅବ୍ୟାପ୍ତିତାର
ବ୍ୟାପକ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ମାନର ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିମ୍ବା
ଏ କଳାକାର ଅକ୍ଷୟକ,

ଏହା କରେନ୍ଦ୍ରାଜିତ ମିଶନ୍‌ରେ ।—କୁଠା ଓ ଗୁଡ଼ି
ପାଇଁ, ମୂରିଳି ପାଇଁ ପୁରୁଷ ଓ ମୃଦୁ, ପଣବିବାରୀ ଦୂର
ଅଭିଭାବିତ, ସୁନ୍ଦର ଛାତ୍ରଚିତ୍ର, ମୁଦ୍ରିତ, ହୋଲିଟେଲା
ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୱାବ, ପଦମିତ ଶୁଣସ୍ତୁ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଷେ
ଏହି ସବାପଣୀ ବୟାଚକ ଉପରେକ ମେହିର
ଏକମାତ୍ର ମନ୍ଦିରିଖ । ଏହାରେ ବନ୍ଦଦୂରି ଓ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ମୂରି ଏହା ବୁଝି ଆଏ ତାପିଧ ଅବହୁତ ଚାହାନ
। ଏହି ଉଷ୍ଣାକେ କୁଳା ବୟାଚକ ୨୫ ମିନି ଅନ୍ତରେ
କା ଡିଏ ଏହି ପ୍ରେରଣ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତରେ
ଯାଇଥିରେ କରିବା ଯାଏ ଏବଂ ।

১৩ পঁয়ে মার্কুত ১০৫

ବେଶମାର ।—କୁଳ ଦୋଷଙ୍କ, କୁଳ ପାରକା
କୁଳ, କୁଳ ଦେଖିଲୁ, ସୁନ୍ଦର ହାତ, କଲିଷ୍ଟକା
କୁଳାଦ, କୁଳ ପାଠୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦିତ ଯାକଣ୍ଟ ସ୍ଵର
ମର୍ବଦୂତ ମହୋତ୍ସବ । ହତ୍ତାକ ଚରଣକ ଦରେ
ନେ ଏ ଶ୍ଵର ହତ୍ତ ବଜାରେ ବଜାରୁତ୍ୱ ହେବାର
ଥାର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ସଂରତ ଏହା ଜେହାରହାର
ଏ ଦେବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷନ କିନ୍ତୁ ଏ ବାହାରହାର ଦେବା
ଦେବ ତଥାର ମହାର ହେବ ।

କେବଳ ପ୍ରେସର ।—ଏହାକୁ ୨୧୭ଟାର ଦିଲ୍ଲା
ରୀ ପାଇଁ, ୨୫ ମାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରରେ ଉତ୍ସୁକ କରିବା
ଏହା ତୁଳା ଶାରୀ କଣ୍ଠରେ ଆଏ ପାଇଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ର କାହିଁମାନ କାହିଁମାନ
ଦିଲାଗୁଣ ସତର ଏବଂ କାହିଁମାନ

କି ହେଲାମେ କାହାରେ ଦେଖିବା ମେହନତ କିମ୍ବା କାହାର
ପାଇବ ନାହିଁ କାହାର ଅବସ୍ଥାକାଳ ଏହାର
କିମ୍ବା ଏହାର ଗଜକ କାହାର ।

ପ୍ରକାଶନ ମେଟ୍ରୋଲିନ୍

THE UTKAL DIPIKA.

ପ୍ରକାଶକ

CUTTACK, SATURDAY THE 21st DECEMBER 1901.

四百四

୧୨ କଣ୍ଠେଷୁ ସଙ୍ଗ କେତେ ସାଲ ଧନିବାର

ଅକ୍ଷୀମ

६४८

ପାତ୍ରକାଳୀ

८७८

ବିଜ୍ଞାପନୀ ।
ମରିନପଞ୍ଜିକ

ପାତାଳ ୧୮୪ ସନ ୧୯୫୫ ଟ ୧୯୫
ମଂଗଳ ସନ ୧୯୦୩ ଟ ୧୯୦୮ ପୁରୁଷ
କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଅନ୍ତରୀଲ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ
ଦିନମ ଦେଇଥିଲା ।

१०८

卷之三

ମୋରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଭାବମାସକ ହାତ
ପେଣୁଗାନକର ରେଳ କିମ୍ବା ଝିଲ୍ଲାକହାର
ଦେବାର ଧନ୍ୟା ଥାଏ ସେମାନେ ଲେଖିଲେ
ସେହି ଅନ୍ତରୀରେ ଘାସିବ ।

ଗୋଟିଏକବେଳେ ପାରିବା
ପ୍ରେରଣା

ADVERTISEMENT.

Wanted a Headmaster for the Dashpalla Vernacular School on a salary of Rs 20 per mensem. The School is shortly to be raised to a middle English one when the Headmaster's salary is to be raised to Rs. 25 per mensem. The Headmaster will have free quarters. There is prospect of private tuition. An Entrance passed man, strong in English is required. Applications to reach the undersigned on or before the 1st January next.

Daspalla } Ganeshwar Pattanyal
the 9th December } Pewan of Daspalla
1901

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଯେବେଳୁ ଉଜ୍ଜାବସ୍ତୁ କେହୁଥିଲା ନିମିଶାର
ଗାନ୍ଧାର ସ୍ଥାପନ ନିମିଶାର ଅସ୍ତ୍ରାଳ୍ପ ବାହୁ
ଦେମେନ୍ଦ୍ରାଥ ରାଷ୍ଟ୍ର ମହାଶୟଦ୍ର ଅହ ଅପାଳିତୁ
କମଳ ମେନେଜର (Common man-

ger) ନିୟମ୍ବୁ କରସାଇଷ୍ଟମାରୁ ମେନେଜର
ମହାଶୟ ଚଲିବ ସବ କରେନ୍ଦ୍ରମାସ ଗା ୧୫୩
ଜାତୀୟ ଅଧିକାର ବାର୍ଷିକ ପ୍ରକାଶ କରିଥା
ଇନ୍ଦ୍ର ଅତ୍ୟକ୍ରମ ଏକଦ୍ୱାର ଭାବୁ ଗୈଁ ଥିଲାମାନ
ବର ଖେଳ ସନ୍ତାନ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକ
ତଣାଇଦିଆଯାଉଥିବୁ ସେ ଜାତ୍ର ମେନେଜରଙ୍କ
କରିବୁ ନିୟମ୍ବୁ ଧିକ୍ଷା ଦେଖିବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକରନ
ଥିଲା ବାହାରକୁ କେହି ଜାତ୍ର ନରେନ୍ଦ୍ରମାସ
ଗା ୧୫ ଜାତୀୟ ବିଷ୍ଵଚାର ବିଜୁ ମାତ୍ର
ଅଜଣା ହେବା ବା ଖାନଡ଼େର ଅତ୍ୟାୟ ଦେବେ
ନାହିଁ । ସବ କେହି ଜାତ୍ର କାରଣପରେ ଜିଲ୍ଲା
ମେନେଜରଙ୍କ ଆଦେଶ କିମ୍ବା କାହାରକୁ ଖାନ
ଡାର୍କେର ଦେଇସାଇ ପ୍ରକାଶ ଫୁଲ ଘେବେ
ତାହାର ବିଜ୍ଞାନା ସେହି ଜଳାଥିବ ତାକୁ
ମଜୁର ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଇହ ।

କାନ୍ତାରୀଶ୍ୱର ମସିହା

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ତେଣା ତଳକର ଲମଦାର ଶାଳ ଶାସ୍ତ୍ର
ନାହିଁ ନଗେନ୍ଦ୍ରାଧ ଶୟ ଚକ୍ରଧର ମଦାଶୟକର
ନଷ୍ଟେନର ପ୍ରକାଶର ଅନ୍ତର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଆରକ୍ଷ
ବାଜାଲ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିଷ୍ଠା—

ତେଣା ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରଚଳିତ ହୁଏ
ଆ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଓ ବଞ୍ଚିଯୁ ପ୍ରଜାବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ
ଅଟ ଦିନର ଦିନାଳ ମନେ ଆମୀ, ଯାହା,
ଗୁରୁତବ ପରିବର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାପ ହେଉ ପୂର୍ବ ଦେଶ ଥାଣ୍ଡିକ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବଣୀ ବିବାର ଅଧିକାର ଦିନ
ଓ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟବୁଦ୍ଧାନ୍ତାପ୍ରି ପ୍ରଭାବ
ମୁହଁ ଜମନାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଦ୍ୱିତରେ ଥାଣ୍ଡିକ
କଣ୍ଠ କରିବାର ଜମନା କାହା

ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱାସ ଅହ ଲଳକାର ପ୍ରଜା-
ମାନୁଷୁ ଏଥିଦ୍ୱାରା ନିଷେଧ କରାଯାଉଥିଲା ଯେ
ଧେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନିତାର ମହାଶୟଦର
ବିଜ୍ଞାନକୁ ଉପର ଲାଗିଛି ମର ଜମେ ଜମା
ପୂର୍ବ ମୋ ଅଂଶେକ କରିବ କହି କରିବେ ନାହିଁ
ସେବୁପ ଖରଦ ବିକ୍ଷି କଲେ ଜନିତାର ମହାଶୟ
କାହା ମହୁର କରିବେ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହିର
ଅଭିଭାବକୁ ଥିଲାନିମ୍ନାରେ ଅଭିବ ସହିତ
କେବଳାଲ ଉପରେ ।

ହାଲ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ଅଗାମ ଲିଖିତ
କେହି ପ୍ରଜା ଉପର ଲିଖିତ ମର ଜନେଦାର
ମହାଶୟକ ମାନେନନ୍ଦଙ୍କର ବିଜା ଅନୁମରବେ
ଅପଦ କଣୀ ବରଞ୍ଚିଲେ ବେମାନଙ୍କ ପରେ
ଉପରେରୁ ବିଷୟମ ସଙ୍ଗାଳ୍ପ ବର୍ତ୍ତୀରବ ।

ପ୍ରକାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର
କୌଣସି ସ୍ତର ଜୀମି ଜମା କହି ତଥବାଲୁ
ନେହା କଲେ ସେମାନେ କଟକ ମୁକାମ ସନ୍ତର
କଚେଥାବେ ଶାସ୍ତ୍ର ମନେଜରଙ୍କ ନିଳଟ
ଦାଳର ଦୋର ମଞ୍ଜୁରୁ ଦୂର୍ଗମ କେଇ ଅରହ
ଦିନୀ କର ପାଇବେ ମାନେଜରଙ୍କ ଅହେଣ୍ଟ
ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ ତହେଥିଲାଭଗାନଙ୍କର ଅନୁ-
ମନ୍ତ୍ରରେ ଅରହ ଦିନୀ ମଞ୍ଜୁର ଦେବ କାହିଁ ତେ
ସେମାନଙ୍କ ଅରହ ବିନ୍ଦର ଅନୁମତି ଦେବ
କିମନ୍ତେ ଲିହିମାହ ଜ୍ଞମତା ଦିଆ ଦୋର କାହିଁ
ଏ କିମ୍ବମ ପୂର୍ବାପର ପ୍ରତିନିଧି ଅନ୍ତର
ମାରଇ ଦାଳର ଅରହ ଦିନୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅକର୍ମତି
ଦେବା ଓରେଇ ସାମଜିକ ବାର୍ଷିକ ମାନେଜରଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତିର ଦେବ କାହିଁ ।

ଭକ୍ତବଦୀପିକା ।

ଶାକା ଓ କଲିତରାର ସଜା ଝକାଥ କୟ
ତ ଗାହର ଘରା ଦୟ ବାରୁ ଜାନଙ୍ଗା କାଥ
ଦୟ ଓ ବାବୁ ସିଗାମାଥ ଦୟ ସାଗାରୁଣ୍ୟ
ମାଟ୍ଟିମାନଙ୍କ ଉପକାରୀରେ ସିରବୁଣ୍ୟ ପାଦା-
କରୁ ଦିଶକ ପାନୟ ଜଳ ବଜାର ଛିତରକ
ଅଣିବା ଅଭିଧାରେ ସାଇ ସବୁଟ୍ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରଦାନ
କରିଥିବାରୁ ଖେଳାଟ ବାହାରୁର ସେମାନଙ୍କ
ମେମାନଙ୍କର କଦମ୍ବରା ଓ ବାଧାରଣ ଉତ୍ତରାତି
ନିମନ୍ତେ ଧଳ୍ଯବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଗତ କଲିତତା ସେକେଟରେ ବିଶ୍ୱାସକ
ହଥ ଦୋହରାଇ ଯେ ଅନୁଗୁଳ କିମ୍ବାରେ
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅଲକମାନେ ପ୍ରତିକରିତ ଦେବା
ନିମ୍ନେ ପ୍ରେରଣାଟ ବାହାରୁ ଧାରା ସାଲର
ଅକର୍ଷଣ ବେଗୁଳେବନର ଧାରା ଏବଂ ସମତା-
ନିଷାରେ ମଞ୍ଚର କରିଅଛନ୍ତି ।

୧। କୁମରାଳୁ ଅନ୍ତର (୧୯୫୪ ସାଲର
୧ ଅନ୍ତର)

୨ । ପଦମ ଆଇନ (୧୯୬୪ ସାଲର ଏ ଆଇନ)

ପୋଷ୍ଣାକୟେ ଥିଲନ (୧୯୫୮
୨ ଅକ୍ଟୋବର)

ଏଠା ରେହନସା କରେଇସୁଣ୍ଡ ସୂଳର ୨୯
ଟିକ୍କବ ବାକୁ ବିଲୋତଳ ବାନ୍ଦୀଁ ଚକରମ୍ବସ
ଦେଖରେ ଅବସର ପ୍ରଦରଶ କରି ସଦେଶ ଜମକ
କରିବେ । ଶୈଖବ ମନ୍ଦରଷୟ କ ୧୫ ହର ଛାନ୍ଦୀ
ଦେବ ତୋମକମ୍ପ କାକତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ତୀରୀ
ପ୍ରଦାତ କରିବାରେ କିମ୍ବାକୁ ଥିଲେ ଓ ପ୍ରୋକ୍ତ
ମହୁତର ବାର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୁଷେ କରାନ୍ତି କର
ଥିଲେ । ଆହୁ ନମଶରେ ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଶିଖ
ଅମେବ ଅଛନ୍ତି । ଶୈଖବ ମହୋଦୟ ଶାରୀ
ଏଠାକୁ ତରକାରୀ ପ୍ରଦରଶ କରି ସହିତରୁ
ଗମନ କରିବେ । ଗାନ୍ଧୀ ସମାଜ ସହିତରେ
ଦିଦାରୀ ଦେବ ତାରର ଶିଖ ବର୍ଗକ ମନ୍ଦରୁ
ଦେହ ଅଗ୍ରମର ହେଲେ ଅମ୍ବେମାତେ ସୁଖୀ
ଦେବ ।

କଲିବଗାରେ ପଣ୍ଡିତ ମୋହାଳିତନ୍ତ୍ର ଦିଦିଆ-
କବାର ଅସୁତ୍ର ପ୍ରଥମକୁମାର ଖେଳ ବସ୍ତ୍ରବ
ମାମରେ ମାନବାଳ ମୋହବମା ଆମଚ ଫର-
ଅଛନ୍ତି । ଅଜିଯୋଗର ମର୍ମବ୍ରତ ସେ ବେଳରୁପ୍ର
ମହାଯୁ କ୍ଷେତ୍ରର ଥୁଳରେ ଏକହଳ ଶୁଣୁ
ମହେକୁତାଥ ଠକ୍କୁଧାଖାୟ ପ୍ରତିକବ ସମସାରେ
ଗଢ଼ୁ ବନ୍ଧୁଶଳେ ସେ ତୁଳନାମ ଓ ଦେଖା-
ସହିତ କୁରମୋଟି କନ୍ଦମ୍ପାପିତ ଦେଇ କାହୁର
ମର୍ମତାର ତୁଳମୋଟି ପୃଥବୀ କହାମ କେଇ-

ଅଛି । ଆଖାରୀ ବିଜୁଦରେ ସମନ କାହାର
ଅଛି । ବାୟସ୍ତ ତ କେବଳିର ଦିବାଦରେ
ପ୍ରାଣିର ଦେଶର ଉତେଇପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳାଇ କାହୁ
ହୋଇଥାଏନ୍ତି, କବି ଦୂଃଖର କଷ୍ଟ ଅଗେ ।

ବାହୁଦର କୂତକ ଅମୀର ଦକ୍ଷିଣା ସହେଲ
ବାସିଙ୍କ ଦେବାନିମନ୍ଦେ ଶାନ୍ତିରୁ
ଚେଷ୍ଟିତ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରକାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତଥାବା
ମିମନ୍ଦେ ଅମୀର ଭାବୁ ଉପାୟ ଅବଳମନ
କରୁଅଛନ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନ ବାହୁଦର ବ୍ୟବସାୟ-
ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ଅବେଳା ପ୍ରକାର ତଥ-
ଅଛନ୍ତି ଯେ କେହି ଶୀରହାଳରେ ମସ୍ତକା, ତାଠ,
କିଅପ୍ରକରର ଫାନ ବୋଲେ ଏବାକାରୁ
ବେଶୀରୁକୁ ବରାଧାରବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼କଳେ
ସେମାନେ ଦୟା ପାଇବେ ଓ ଅମୀର ତାଙ୍କ ପ୍ରକା-
ମାନଙ୍କର ସୁଧିଧାନିମନ୍ଦେ ସେହିସବୁ ଜନନୟର
ହୋବାତ ଫିଟାଇବେ । ହୋବାତହାରମାନେ
ଏପ୍ରକାର ଅଦେଖରେ ଆଉ କି ଜନିଷର ମୂଳ୍ୟ
ବାହୁଦରକେ ?

ଅବ ଯୋଗାହେବା ପରିକର୍ତ୍ତରେ ଦାକଳ
କିପଦାପଦା ମହିମେଗୀମାତେ ମଧ୍ୟ ଦେଖା
ଦିଲେବ । ସମ୍ବାଦକ ବାରତୋର୍ଭୁ ପ୍ରକାଶ
ଜଳ ସାର ଅର୍ଥର ଶ୍ଵାଚ ଓ ଜାତୁର ହାତୀମା-
ନବ ଉତ୍ତାନସାରେ ସେମାତଙ୍କ ଏବଂ ସାମଳାଭେ
ଦାବ ଦରହୋଇଥାବୁ । ସେଇପ୍ରଥା ଆମ୍ବା
କବୁର ପୂର୍ବ ପ୍ରକୁଷମାତେ କଣ୍ଠ ଯାଇଥିଲେ
ଯାହା ବିଦ୍ୟ ଉପରେ ଉତ୍ତାନସାରେ ଦୋଷିତ,
ପ୍ରକରେ ପ୍ରତକଳ ବରହାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଥ-
ନାହିଁ । କୁନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ସୁକ ଯାହାକୁ ପୁରୁ
ପ୍ରତକଳ ପ୍ରଥା ସେମାନେ ତାହା ପରିଜନାର
ବରହାକଳମନ୍ତେ ଦୂରିତ ଦୂରିତ ଓ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର
ଧାରିଲେ ପରିବାର ବରୁଆପନ୍ତି । ଉପରେକୁ
ଦୂରିତ ଓ ଆମ୍ବାକଳ ପୂର୍ବ ପ୍ରଥାକୁ ଅବହେଲା
କ ଦର ପ୍ରତକଳ ପରିବରେ ଅନ୍ତର ଦେବା
କୁତିତକୋଳ ଶିଖା ଦେଇ ନାହିଁ ?

ଅମ୍ବେମାକେ ହତଦୟ ଦୁଃଖରସତ୍ତବ ଅନ୍ତରେ
ପତ ହେଲୁ ସେ ଧେରିବ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ
କିମ୍ବାପେକ୍ଷାର ବାହୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ନଚି
ରଜତାର ଫରସ ଛୁଟିଲେଇବଳେ ନିର୍ବର୍ଣ୍ଣାର
ସରବରାପ ଥିଲେ । କାହୁ ମହୋତ୍ୱ ଭବୁ
ଫରସ ହୋଇରେ ପରି ନଳକ୍ଷେତ୍ରକୁ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥିଲେ ଏଗୁଡ଼ିର ନଳସ୍ତରପକ୍ଷର ଭାସ୍ତ୍ରୀ
କରି ଯଥ ହେବ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ବୋଲି ସଂଶ୍ଲଷେ
କିମ୍ବାତ । ସେ ଜିଏ ସୁନ୍ଦର ଓ କ୍ଷେତ୍ରର
କର୍ମ୍ୟର ଥିଲେ । ଦଶବର୍ଷରୁ ଉତ୍ସର୍ଗକ
ପେତସର ପଦବ କରି ନିଜ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ସୁନ୍ଦର
ପାଶରେ ଆପେକ୍ଷାର ପରିଥିତ । ପାଇଁ ପରି

କମ ପ୍ରାୟ ୨୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ବଜ୍ର କୁଳର
ବର୍ଷୀ ସେ ଗାନ୍ଧିର ମାତାବା ଦର୍ଶନରେ
ସେ ମାତକ ଲୋକ ସମ୍ବଲନ କଲେ । କୃତାଙ୍କର
ଦସ୍ତଖ ଅଣୀ ଗେମାର ଥିଲା । ଅମେରିକା
ହୈରକ ନିବନ୍ଧରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲା ଯେ
ଦେଖାଇଲ ଅସାର ସଂକଳନ କରନ୍ତି ଏ
ଦୁର୍କାଳାଚା ଓ ଶାନ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନପ୍ରଦାତଙ୍କ ଦୁର୍ଖା-
ନଳରେ ଶାନ୍ତିବାର ପ୍ରମାଣ କରନ୍ତି ।

ଅମେରିକାରେ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷେତ୍ର ଅଳ୍ପନ୍ତ ହେଲୁ
ଯେ ବେଦନସା କବେଜର ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକଟ୍ୟାଙ୍କ
ବାହୁ ଶ୍ରୀରୋହିନୀ, ସମ୍ମ ଗୋଧୁରଙ୍କ ସହିତ
ଉପର ଶୁଣ ସଂଭାବ ଗୋଟିଏ ଶରୀ ଶ୍ରେଣୀ
(Infantclass) ଖେଳିବାର ଭାବରେ
ଦୂର ମଧ୍ୟର ଉପରାଙ୍କ । ଉପର ଶ୍ରେଣୀ ପତନର
ସବାଲଙ୍କ ଦୂରପରୀକ୍ଷା ହେବ ଓ ସୁଲବ ପ୍ରୟୋଗ
କୈବି ଓ ପଣ୍ଡତ ଏ ବିଦ୍ୟାଥ ସଂଘର୍ଥ ବେଳେ-
ଦୂର ଶରୀ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପିଲାମାକଳ ଶିଳ୍ପ
ଅଧିକା ନିମ୍ନେ ଅଭିଭବତମାକଳ ପ୍ରଦାନ
ପଞ୍ଚବ ଲାହୁ । ସୁଲବ ବୃଦ୍ଧିମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେତ
ପିଲକୁ ଘରୁ ଅଣିବେ ଓ ଘରେ ଶତବେଳ
ଅଧିକେ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ଠତିଆ ଓ ବରାମ,
ଦୂରପରୀକ୍ଷା ଦୌଷ ବିଦ୍ୟାକି । ସୁତ ବାଲକର
ନାରୀର ବେଳତ ଅଂଶା ହୃଦୟ ଚନ୍ଦର
ପଢିବ । ଏ ନଗରରେ ଶୂନ୍ୟାଳିରେ ଠତିଆ ତିର
କରିବାର ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ମାତ୍ର ସୁଲବ ଧରିବାରେ ଠତିଆ
ବାଲବା ନିମ୍ନେ ଶାକ୍ ପିଲାମାକଳପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି-
ଅଧିକ ଆଂଶକ ହୋଇ ଗାହିଁ ଓ କିମ୍ବା ଏ
ବାଲକର ସୁଲବରେ ଅମ୍ବାକଳର ଏ ଶୂନ୍ୟାଳ
ପଢିବାର ନୁହେ । ଅଣା କରୁଁ ସଦୃକ୍ଷେତ୍ରମାନେ
ପିଲାମାକଳ ସନ୍ତୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଶିଶୁ ଶ୍ରେଣୀରେ
ବାଲମା ନିମ୍ନେ ସନ୍ତୋଷ ହେବେ ।

ଅମ୍ବାରୀ ଗା ୨୭ ରେ କୁରୁକାଳ ପାଞ୍ଚମୀ
ବାସନ୍ତିର ଅମ୍ବମଣିକ ଆର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ।
ବାସନ୍ତିର ତାର୍ତ୍ତି କୁରୁକାଳ ଆର୍ଦ୍ଦ ଏହି
୨, ୧୮ ୬ ୩୦ ତାରୁଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରବ ।
ବାମ୍ବାଳ ସହିର ପ୍ରଧାନ ବନେର ଶ୍ରୀମୁଦ୍ର ମନୁଷ୍ୟ-
ଦତ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରୀମୁଦ୍ର ସବୁପରି ଜୀବରେ ସମ୍ମାନିତ
ଥାଇଥିଲା ।

ଏଥର ମଦା ସମେତ ଦେଇବରେ କୁଳଜୀ
ଲେଖନାବ୍ୟଙ୍କିତ ଶୈଖ, ପେଣ, ବାନ୍ଧିତ
ଅର୍ଥଙ୍କୁଷ୍ମନ୍ତରେ ଅନ୍ତରାତିକା ହେବ ।
ଏଥର ସବୁରେ କହୁଗା କେଉଁହାଳ ।
କହ ଦେହୁ ଲାଗିବ ବନ୍ଧୁଗା ଯାଏ
ଏବେ କହୁ ଚିନ୍ତିଷ୍ଠ ସମୟରେ କୁଳ ଦେଇ-
ବି ଶତାବ୍ଦୀ ଶୈଖ କରିବାରୁ ହେବ । ମହା-
ମାତ୍ରାଙ୍କ ପାତ୍ରରେ କହିବାକୁ ହେବ ।

ମୟ ଉପରୁ କହେବୋ । ପର୍ବତମାନେ ଦିଲକ
ଅବେଳାର ଜମାତେ ଟ ୨, ଦୂରଦଳମାନେ
ଟ ୩ ୬ ଅମ୍ବକଳିମାନେ ଟ ୫ ପ୍ରବେଶିବା
ପ୍ରଥାକୁ ଯାଏ ମହାସନ୍ଧିର ମୁଗ୍ଧଲିକରକୁ ପ୍ରକେ-
ଆଧାରକୁ ଯାଏ ହେବେ ।

ଏହି କବିତାର ସମୟରେ ଦଙ୍ଗୀୟ କାମ୍ପୁର-
ମାନ୍ଦରର ଜାଗାୟ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅଭିଳାଷରେ କଲି-
କଲାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମଦଶ କାମ୍ପୁର ସବୁରେ
କାମ୍ପୁରମ୍ଭେ ପ୍ରତିନିଧିମାଳେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ ।
କିନ୍ତୁ କାମ୍ପୁର ସବୁର ପ୍ରଥମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯଥାରଳ
ଅଧିବେଶକ ଘୋଷିମାପ ତ ହେଲା କିମ୍ବା
କା ୫୫ ମିନ୍‌ଟ୍‌ର ଚିତ୍ରବାର ଦେଲା ଦେଇ
କିମ୍ବା ସମୟରେ ହେବାର ଥାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ମାନ୍ଦାଳ ଅଛିଲା ପଣ୍ଡିତ ବି, ସୁର୍ଯ୍ୟନାମଗୁର
ଶ୍ରୀ, ଏ, ଏ ମନ୍ଦାଳ ଥମି ଗଜପୂରୀ କୁରୁ-
କୁରାଳର ସହାସନୟରେ ପଳକ ଜ୍ଞାନିଷ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ସର୍ବବିକୃତା ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନାରେ
ପଠାଇ କରିଥିଲେ । ଏ ମହାଶୟଦ୍ ବନ୍ଦୁବାଳ
ପଳକ ଜ୍ଞାନିଷ ରଣ୍ଜି କରୁଥିଲୁଛି ଏବଂ
ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନର ଶୈଖିକ ସଭାର ସର୍ବ ଅଛନ୍ତି ।
ଏହି ପଳକ ଜ୍ଞାନିଷ ସମବରେ ପ୍ରମୁଖ
ପରାମର୍ଶ କରିଥିଲୁଛି ମଧ୍ୟ ଜାଗ୍ରେ ଏ ମଧ୍ୟବିପଦିକା
ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲୁଛି । ମଧ୍ୟବିଜ୍ଞାନାରେ ଏହା
କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିତା ଥିଲୁ ଏବଂ କିମ୍ବାକିମ୍ବା
ମନେ ପ୍ରୟୋଗ ଥିଲୁ ଆଜାଳ ସବଳ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନାକୁ
କୁରାଳେ ଦୂରତା କରି ଶୋବୁଦ୍ଧରେ ମନୋ-
ଦୂରତା କରିଥିଲୁଛି । ଅମୁମାଳକ ଦେଖରେ
ପୁରୁଷାଳ୍ପୁ ପଳକ ଜ୍ଞାନିଷର ରଣ୍ଜି ଅଛି
ଏହି ବର୍ଷମାତରୁ ହେବା ଅନିଶ୍ଚାସ କରୁଥିଲେ
ହେଉ ଅନେକ ଦୟାର କରୁଥିଲୁ । ସେହିଜ
କିମ୍ବା ଦୟାରଙ୍ଗୁପେ ଦେଖାଇଦେଇ ଯେ ସୁର୍ଯ୍ୟ-
ଦୟା ଶକ, ସତ୍ତ୍ଵ, ମଙ୍ଗଳ, ବୃଦ୍ଧିରାତିଦି ଗ୍ରହ-
ମାଳକ ତଳକଢ଼ାଇ ମନୁଷ୍ୟର ଜ୍ଞାନ୍ୟାୟ-
ଗାନ୍ଧି ଅନଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଥରା । ଶେର୍ବି
ମାରାନନ୍ଦି ବା ତାତତ ଶକ୍ତି ଅବିଶ୍ଵା-
ର ପାଞ୍ଚାଳ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅପରାକୁ ଗୌର-
ବାଦ୍ୟ ପାଦ୍ୟ ମନେ କରୁଥିଲୁଛି ଭାବରେ
ନିଜମାଳେ ତାହା ବନ୍ଦ ପୂର୍ବକାଳରେ ଅବି-
ଶ୍ଵର କରିଥିଲେ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଞ୍ଚାଳ୍ୟ
ପାଦ୍ୟମାନେ ସେ ସମଜରେ ଯାହା ଜୀବନ୍ତ
ବନ୍ଦ ଅନେକ ଅଧିକ ଅମୁମାଳକ ବୃଦ୍ଧିମାନଙ୍କ
ପରୀକ୍ଷାର ଆହରେ ଲିପିବକି ଅଛି । ବକ୍ରମହା-
ରାଜ୍ୟ ସେତେ କଥା ବହିରେ ତର୍ହିରେ ଅଥ୍ୟ-
ବେଳୁ କାହିଁ ବୋଲିଲେ କୁଏ ମାହ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜୀବନାବ୍ଦ ଅମୁମାଳକର ପ୍ରାଚୀ ନାହିଁ । ଶୋଭା-

ମାନେ ତାଙ୍କ ବଥାରେ ଏବେହିର ମୁଣ୍ଡ
ଦେଖିଥିଲେ ସେ ସେ ବହି ଅବଦିନ ଅପଣା
ହେବଳ ମାନ୍ଦା କରିବାର ସ୍ଥିର ଦେଖିଥିଲେ ଏହା
ଭାଙ୍ଗୁ ଦିନକପକାଶେ ଅଗ୍ରହାର ମୁଣ୍ଡ ଚଢ଼ିପର
ଦିବସ ଛବିଶାନ୍ତି ଉତ୍ସାହର ପଳାପଳ ଦିଅଯୁ
ଶବଦ କରିଥିଲେ । ଅମେମାନେ ବଜ୍ରାଙ୍ଗ
ଅସୀମ ଅନ୍ଧବସ୍ଥାଯୁ ଓ ଘଟ୍ୟାଚର୍ଜାର ଅନ୍ଧରୁ
ଅନୁମନ ହେବୁ ଅପେକ୍ଷା ଖଲ୍ୟବାଦ ପ୍ରତାନ
କରିଅଛି ।

ବାରାନ୍ଦିଶ୍ଵର

ବୁଥର ସ୍ଵକ୍ଷପଣ ଦେଲ ପ୍ରାୟ ହୋଇ ସୁବା
ଶେଷ ହେଉ ଲାଗୁ । ଅନେକ ବୁଥର ଖୁବ
ସମୟର କରୁଥିବାରୁ ବନ୍ଦ ହେଉଥିଲୁ ଓ କବି
ଓ ଅବକ ହେଉଥିଲୁ ମାତ୍ର ସେବାଯିବା
ବୋଥା ଓ ଜଳେଟ ସମର ସେବାରେ ହେବେ
ମେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ଓ କେବେବେଲେ ଅଢ଼ିଶ୍ୟ
ହେଉଥିଲୁ । ସେମାକେ ଆଜି ସମ୍ମିଳନ ସହିତେ
ଉପସ୍ଥିତ ହେଉ ଲାହାରୀ ଦୂରବର୍ଷରୁ ବର୍ଷି ପୁଣି
ଜଳିଥିଲୁ ଓ କେବେ ଦୁଇର ସେବା କବି ଅବକ
ଓ ବନ୍ଦୀ ହେଲେଣି ଆହାର ସୀମ ଲାଗୁ ।
ତଥାପି ବୁଥର ସେବାଏକ ୧୫୦୦ ସେବା ସହିତ
ହାନୁଲ୍ଲଙ୍ଘରେ ଓ ଡିବେଟ ୧୦୦୦ ସେବା ସହିତ
ଅନେକବିଲାନରେ ଦେଖା ଦେଇଥିଲୁ ।
ସୁକ୍ଷମାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରକ୍ଳାନର ଦେବାର ଅନୁମେତ
ହେଉଥିଲା । ବିଲାନରୁ ସେବନ୍ୟ ଓ ସୁକ୍ଷମ ସାମଗ୍ରୀ
ପ୍ରକଳ୍ପ ପଠାଇବାର ମହା ଧୂମଧାମ ଲାଗିଥିଲା ।
ବୋଥାରବୃତ୍ତର ଉଦ୍ଧର ପୂର୍ବଦିଗରୁ ଅପ୍ରକଳ୍ପିତ
ହୋଇଥିଲୁ । ଦୁଇରବ ସମର ଅଗ୍ରାନନ୍ଦ
ଦେଖି ଲର୍ଡକରବାର ସ୍ଵପ୍ନ ସୁକ୍ଷମ ହୁଏଇରେ
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲୁ । ଲାଙ୍ଗରେ ସେବାପକ୍ଷ
ବିଜ୍ଞାନ କେତେକ ପାଇସିଲ କହୁକାଳ ମେଷ-
ବିଂରେ ବୁଥରମାନକହାଏ ଦେଖିବ ଥାଏ
ମେଧାକୁ ରକ୍ଷାଦର ଅବଶେଷରେ ଉତ୍ତାର
ପାଇଥାଲେ ଓ ସୁବିରେ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଲୋଗ
କରିବାରୁ ସୁକ୍ଷମ ବିଜ୍ଞାମ ଗ୍ରହଣ କରି କିନିତଙ୍କୁ
ପ୍ରକଳ୍ପାଗମନ କରିଥିଲେ । ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଇଲୁ
ପାତ୍ରା ବରୁଥିଲୁ । ଦୁଇରମାନକର ବୁଥ
ରାଜ ଦେଖି ଆଜି ବିଲାନ ପ୍ରତ୍ୟାଗର ଲାଙ୍ଗରେ
ସେବାପକ୍ଷମାତ୍ରେ ହୁଏ ହୋଇ ବହୁଧାରୁ ମହାନ୍ତି
ମର ? ପୁକ୍ଷାତଳ ସମସ୍ତରେ ପ୍ରକ୍ଳାନତ ହୋଇ
ହୁଅଛି ମର ହୁଥରମାନକର ସମକାଶରେ
ଏହି ସନ୍ଧର ମର ଲାଗ ଦେବାର ଅନୁମେତ
ବିବାର କଥିତ ହୁଏ । କେବେକରି ହାମେଲୁକ
ଲାଗ ବୁଥରକୁ ହତ ଓ ବନ୍ଦୀ କରିଥିଲୁ ।
ରେକ ସେବନ୍ୟ ଦୁଇରକର ଦର୍ଶଗର୍ହ ପରିଚା

ନିମନ୍ତେ କଣେ ଅଯୋଜନ କରୁଥିବାର
ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଉଦ୍‌ଦିମଧରେ ଲଞ୍ଛ କଗନାର
କାରସନାଦ ପଠାଇଥିଲା ଯେ ବୁଧରସନାପତି
କିଛିଙ୍ଗର ଧୂଳ ହୋଇଥିଲା ଓ ବିଶେଷ
ଅସାର ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲା । ଏ କଣେ ବୁଧର
ମାକଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ସେଳା ନାୟକ ଥିଲେ । ଜଳ-
ରବ ଛଠିଥିଲା ବୁଧର ଯୁଦ୍ଧ ହୁଲାସମୟରେ
ସମାପ୍ତି ଦେବ, ବୁଧର ସେଳାପତି ଜିଲେର
ଆୟ ସମର୍ପଣ ନିମନ୍ତେ ବିଶୁର କରୁଥିଲା ।
ସନ୍ଧିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଲାଗିଥିଲା । ବୋଧ ହେଉଥିଲା
କମଣଃ ଦୂରବର୍ଷର ଅଧିକ ସ୍ଵନ୍ଧର ବର ବୁଧ-
ର ମନେ ଥିଲେଣି ।

ପୁଣ୍ୟ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର କେନ୍ଦ୍ର

ପୁଷ୍ଟିକୁ ରେଳ ବାଟ ଦେଖିବାରୁ ଭରତର
ଜୁଡ଼ିଗର ଯାହିଁ ବିଶେଷ ପରିମାଣରେ ଆସୁ-
ଥିଲୁଛି ଏବଂ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କର ସଙ୍ଗ୍ୟା ମଧ୍ୟ
ଅନେକ କରିଥିଲୁଛି । ସୁତ୍ରଂ ପୁଷ୍ଟି ମନ୍ଦିରର
ଜାର୍ଯ୍ୟ କଲାପ ସାଧାରଣ ଅନେକଙ୍କର ଉପରୁ
ହୋଇ ଅଳ୍ପଦିକ ଦେଇ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣିବ
ପ୍ରେରତ ଧରି ‘ପାଦ୍ୟୋନଥର’ ତାମକ ଏକାହା-
ବାଦର ଲଞ୍ଚାଳୀ ଦେଇବ ସମ୍ପଦପଥରେ
ବାହାରିଥିଲୁଛା । ତାହା ବଙ୍ଗ ଦେଶର କେତେକ
ସମ୍ପଦପଥରେ ଆଖିର କା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ିବ
ଦେବାର ଦେଖିଲୁଛି । ଏଥରୁ ପାଞ୍ଚ ଜଣା ପାଇଁ
ଅଛି କ ପ୍ରେରତଙ୍କ ଜଣିତ ବିଜୟମାନ ଅନେକ
ଲୋକ ଅନୁମୋଦନ କରିଲୁ ଏକ ମନ୍ଦିରର
ଜଳାବଧାରର ସୁରକ୍ଷା ଶାନ୍ତି ଅବଶ୍ୟକ ।
ଧରିପ୍ରେରତ ଭଲୋଟି ବିଷୟ ପ୍ରକାଶରେ
ନକୋଯୋଗ ଆବର୍ଦ୍ଦିନ କରିଥିଲୁଛି । ସଥାପ
ମହାପ୍ରସାଦ, ଅନେକ ଏବଂ ବିଶେଷର । ମହା-
ପ୍ରସାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ କହୁଥିଲୁଛି ପ୍ରତିକି
ପାଇଁ ୨୦,୦୦୦ ଲୋକର ଜୀବ, ମହାପ୍ରସାଦ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୋର ବିଜୟ ଦୁଆର । ମାତ୍ର ସେ ସହ
ସଜ କି ବାହୀ ଏବଂ ପ୍ରାସୁଦ୍ଧକର କି ଅସ୍ତ୍ରପ୍ରଦର
ତାହା ଦେଖିବାକୁ କେହି ନାହିଁ । ତାହାକର
ପ୍ରସ୍ତାବ ଏହି ସେ କରେ ହିନ୍ଦୁ ଲଜ୍ଜାକୁର
ମହାପ୍ରସାଦ ପଦାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ନିପୁଣ୍ଯ ଦେବ ଏବଂ
ସେ ପରି ଏ ଅସ୍ତ୍ରପ୍ରଦର ମହାପ୍ରସାଦ ବିଜୟ
କରିବାକୁ ନ ହେଲ କଷ୍ଟ କରିବେ । ମନ୍ଦିରର
ଅଧିକୁ ଧେ କରିବା ପାଇବେ । ମନ୍ଦିରର ଆମ୍ବା
ଅବ ନୁହେ । ସେବା ନିମନ୍ତେ ଜଣା ହୋଇଥିବା
ବିଜୟର ଅସ୍ତ୍ର ଛାଇ ଯାହିମାନକର ରେଷେ
ଉତ୍ସାହିତାର ଅନେକ ଥମ୍ବ ଦୁଆର । ସୁର୍ଗୀୟ
ହେଉଥାବେ ବାରିକ ଟ୍ରେନ୍ ୨୩୦୦୦ ପାଇଁ
(ପାଇଁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ଅନୁମାନ କରିଥିଲୁବେ ।
ଏହିବ ଅନୁର ବରିଅନ୍ତି । ଯେ ସ୍ଥଳେ ଅନ୍ତି

କୁଳ ତଳେ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଅଛିନ୍ତି କିନ୍ତୁ ରେ
ଶାକ ଲୋକ ମର ପଡ଼ିବାରୁ ମାଜିଝୁଣ୍ଡ ସାହେବ
ବୁଦ୍ଧାଙ୍ଗ ପୁଣୀବ ନିଯନ୍ତ୍ର କର ଦର୍ଶକର ସମୟ
କାହିଁ ଦେଇଥିଲୁଛି ଏବଂ ଚାହିଁରେ ବେଳେ
ଆଦିର ଦର୍ଶକର ଅସୁବିଧା ହେଉଅଛି ସେମୁଲେ
ଆଦିମାନଙ୍କ ଖାଇବାର ମଦାପ୍ରସାଦ ଅକ୍ଷାତ୍
ପ୍ରତି ଦାଦିମରାଦଙ୍କର ବିଦୃତିଙ୍କା କି କରିବେ
କାହିଁ ବ ? ଏଥିରେ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଦ୍ୱାରା କରି-
ବାର ବଥା ଗାହିଁ ଏବଂ ହୃଦୟମାନେ ସେବେ
ନିଜେ ଦଳ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କି କରିବେ ତେବେ
ମନ୍ଦିରର ଅସୁଦ୍ଧାର ଦରକାରକୁ ତାହା କରି-
ବାଇ ଦେବ ।

ଅନୁଆ ବିଷୟରେ ସେ ଲେଖିଥିଲୁଛନ୍ତି କି
ମନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଅନ୍ଧକାର ଯେ ବିନ
ଦେଲେ ପ୍ରାୟ କିନା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦର୍ଶନ
ହୁଅଇ ଲାଗୁ । ପୁଣି ସତରେ ଦର୍ଶକମାନେ
ଚନ୍ଦନଗଢ଼ାର ବାହାର ପାଖରୁ ଦର୍ଶନ କରି
ବାର ଧୂବାରୁ ଅନ୍ତର କଞ୍ଚ ହୁଅଇ । ସେବେ
କିତୋଣୀୟ ଅଲୋକାଧାର ଏବଂ ବିଶ୍ୱମିଳିତେଜି
ମନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକତାର ହୋଇ କି ପାରେ
ବେଳେ ପ୍ରତିର ପରମାଣରେ ହେଣୀ ଭେଲିର
ଶ୍ରୀପାମାନ ବସାଇ ଦେଲେ ଉତ୍ତମ ଅନୁଆ
ହେବ ଏବଂ ଶକ୍ତାଶ ଦୂର୍ଦ୍ଵରବା ନିବାଦକ
ଦ୍ୱାରା ପାରିବ । ଯାହିମାନେ ଦୂରରେ ଛାଡ଼ି
ଦୋର ସ୍ଥାପନ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦର୍ଶନ କର ପାଇବେ ।
ଏ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିରର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାଦକ
ମନୋଯୋଗୀ ନ ହେବେ ସରକାରଙ୍କର
ବିଷ୍ୱଶେଷ ଅବଶ୍ୟକ ହେବ ।

ବସାବର ଅଭିନବ ବିଧାକମାଳ ଲୁହିମ
ଥିଲେ : ମାତ୍ର ଦେଇ ଶ୍ଵେତ ନିର୍ବିଗରେ ଏହି
ସବର ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମଶାଲାର ଅର୍ପଣ ଦେଇ
ଅଳେଇ ଯାଏଇ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିଲା । ସାହିମାକେ
ଆଟିକା କିନ୍ତୁ ନାମରେ କେବେ ଉଚ୍ଚା ପଣ୍ଡା-
ମାନଙ୍କୁ ଦେଉଥିଲାନ୍ତି ଏହି ବଜାଲୋକମାଟେ
ଶ୍ଵେତ ସବାଶେ ଶବ୍ଦ କା ସହ୍ୟ ଗଢା ପଣ୍ଡା-
ମାନଙ୍କୁ ଦେଉଥିଲା କାନ୍ତିବରେ ଏ ଗଢାରେ
ଶ୍ଵେତ ଯୋଗୀ କିନ୍ତୁ ଘର ବିଜ୍ଞ ହୃଦୟ ଦାହିଁ ।
ଆହୁତି ଧରାଇୟ ହିନ୍ଦୁମାନେ ମନୋଯୋଗୀ
ଫହାର ସବର ମଧ୍ୟରେ କେଟେବେ ଧର୍ମଶାଲ,
ଶିର୍ମୀଳ କରିଛିବେ ଏହି କହିଁ ମଧ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ମୋହାର ଧର୍ମଶାଲା ରୋହ ଶ୍ଵେତ ନିଜରେ
ଲହୁବ ରେବେ ଶାହିମାକର ଅଧାର ସୁନ୍ଦର
ଦେଇ । ଆଟିକାବକାରେ ଖରତ କରିବ
ଅଣେକ ଧର୍ମଶାଲାରେ ଗଢା ଅରଜିବାହାତ୍ମାର
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସୁରଖ ସହିୟ ହେବ ଏହା କୁଣ୍ଡଳା ନେଇ
ମାତ୍ର ଅକାୟାସରେ କରିବା କାହା ଯାପିଲେ ।

ପଦିଶ୍ରେଷ୍ଠବୀର ସୁଷ୍ଟୁକମାଳ ସ୍ଵତ୍ତିଷ୍ଠିତ
ଅଟେ ଏକ ଅମ୍ବେମାଳେ ଅଖା କହୁଁ ବି ମନ୍ଦି-
ରର ସୁପ୍ରଶ୍ନାନ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ବାଦ ଗଜା ତହିଁର
ସୁଦିଲ୍ଲର କରିବେ । କିନିଟରେ ସେଉଁ ଦୂର୍ଗ-
ଟଳା ମନ୍ଦିରରେ ହୋଇ ଯାଇଥାରୁ ତାହା
ସାମାନ୍ୟ ନୁହେଁ ଏବି କହିଁରେ ତାହାରିର
ଦାୟିତ୍ବ କିଛି ତାହିଁ ଏହା କିବ ବୋଲିବ ?
ସେ ବିଷୟରେ ବି ଅନୁସାର ଦେଉଥାଲି
ଆମେମାଳେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ କାହିଁ । ମାତ୍ର
ବୋଲିବାକୁବଣୀର ଦୂର୍ଗଟଳା ଘେପି ସତ୍ତା
କରେ କୁଠ ନ ଥୁଲ ଏଥର ସେହିପଥ କିନ୍ତୁ ନ
ହୋଇ ସିବ ନାହିଁ । ମନ୍ଦିର ସୁପ୍ରଶ୍ନାନକର
ଦାୟିତ୍ବ କିନିକୁ କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ ଏବି କହିଁ ସଙ୍ଗେ
ତାହାରିର କାର୍ଯ୍ୟ ଟୁଣିଳାର ବୋଲି ଗୁଣ
ବିଶ୍ଵର କରିବାରୁ ଲେବେ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଦେଉଥାଲି । ସେ ମନ୍ଦିରର କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରମା-
ଦରେ ଉତ୍ସମରୁପେ ନିବାହର କି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ
କରୁଥିଲାଗୁ ଶିଶୁ ତାହା କିନିଶାମାରାଞ୍ଚିର
ପ୍ରକାଶ କରି ସମସ୍ତକୁ ସନ୍ତୋଷ କରିଲା ।
କୋହିଲେ ମନ୍ଦିରର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେତେ
ପ୍ରତିକୁଳ ମତ ତାହାରିବ କେବେ ତାହାରିର
ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ହେବ ଏବି ଅଗଳ୍ୟ ସର୍ବକାର ଧନ୍ୟ
ବିଧାଳ କରିବେ ।

ପ୍ରକାଶି ଶ୍ରୀଚାର ।

ବ୍ୟାକଙ୍କ ମାର୍ଗକ ।— ଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁର ଉଥିଲା
ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵର୍ଗତ । ଏ ସ୍ମୃତି ପେ ୧୯ ଜ୍ଞା ପର୍ମାର
ସ୍ତ୍ରୀ-ଶ୍ଵାଅଧିକାର ଉତ୍ତରତ୍ତ୍ଵ ମୂଳ୍ୟ ଚଠ । ସ୍ମୃତି
ଜଣିବ ଅମେରିକାରେ ସିରେ ଆମରିକା ହୋଇ

ସାଠ କରିବାକୁ ବିଷିଳ୍ପ ନାହିଁବଗର ଫିଷ୍ଟମୁକ୍ତ
ପାଠକର ତାହା ହୋଇ ପାଇଲୁ ଗାହୁ । ମହିନୀ
ବାଲୀଦିବ ସମ୍ମାୟାଖର ଅମ୍ବେମାକେ ପଞ୍ଚାଜୀ
ଦହୁଁରୁ ଅବିଶକ୍ତ ବିଷପୁ ଅଧିକ ପ୍ରାକୃତକର ହେବ
ଏହା ଠିକ ନାହେ କାରଣ ମୂରିଗଲୁ ପ୍ରକ ଅଛି
ସମସ୍ତକର ମନ ଧାରିବ ଦେଉଥିଲା । କୃତିବାସ
ଦଥିବ ଝୁଲେ ଏବ ଗାଇର ବିଦ୍ୱବସାୟ ଅନ୍ତରୁ
ବେଧରେ ସେ ରଜାମତ ହେଉଥି ସାଇଅନ୍ତରୁ
ଏମନ୍ତ କି ଅନେକ କଷ୍ଟରୁ ତାବର ସବ୍ୟାପୋଲ
ବିଲିଙ୍ଗ ଅଟେ । ଜୁରୁରକାଣ୍ଡରେ ସେ ଲିଖ
କୁଆଦ ସଙ୍ଗେ ରମ ଲିଙ୍ଗାଦିକ ସବୁ ହୁଏନ୍ତି
କୃତିବାସ ଲେଖି ସାଇଅନ୍ତରୁ ଗାହା ଗାଲୁଣ୍ଡ
ସମ୍ମାୟାଖରେ ଲାହୁ । ଯେହୁଥି ବାଲୀଦ ସମ୍ମା
ୟାଖରେ ଦଶରଥ କର୍ତ୍ତବ ଲୁଚିଲୁମାର ବିଷର
ସେହି ହୁଏନ୍ତି ଦୟା ସାଇଅନ୍ତରୁ କୃତିବାସ ଗଢି
ନୁହୁଷେ ଲେଖି ମହାନ୍ତି । ବାଲୀଦ ସମ୍ମାୟାଖର
ଅଯୋଧ୍ୟାବାହୁର ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ ହର ଦେଖିଲେ
ନାହାନ୍ତି । ଏହି ପଥ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଜୀବାୟକ ମନ୍ଦ କାଳୀକି ବିମାସୂଳ ସତ୍ତ୍ଵ ରିଶି
ନାହିଁ । କାଟକର ଅଭିନୟ ଦେଖି ପଢ଼ି ୦
ଜୀବା ଲୋକର ଜୀବ ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କ ଘୋଷ-
ଣକ ଦିଗ୍ବୟାବ ବିବୁଦ୍ଧ ଦଥା ଜଣାଉବା ଦରି ।
ଆଜି କାଲି ଦେଶରେ ସେପରି ବନଲାଲା ଯାଏଇ
ଦେଖାଯାଏ ବୋଧ ହୁଏ ଗୁଡ଼କାର କାହାରୁ
ଚୁଲ୍କବର ଏବା ଲେଖିଥାଇଲୁ ଏବ ସେହି କାହିଁ
ଗରୁ ବୋଧ ହୁଏ ଅବସ୍ଥରେ ପାନ୍ଦେଖାନ୍ତିଷ୍ଠିତ
ବନ୍ଦକ୍ରମାନଙ୍କର ବାଲବା କୟା ଯାଇ ନାହିଁ ।
ନାଟକର ପ୍ରଥମରେ ନାନୀ ହୋଇ ପରେ
‘ପ୍ରଥମ ଅଭିନ୍ୟ’ ଲେଖାଇଲା । ମାତ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟ
ଅଭିନ୍ୟ ଦେଇଲୁ ଅଭିନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତରେ
‘ଆଜି’ ଲେଖା ଦେଇଅଛି । ନାଟକରେ
“ଆଜି” ଅଧେଷ୍ଠା “ଅଭିନ୍ୟ” ଶବ୍ଦଟି
ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ । “ବିଦ୍ୟୁତ” ନାଟକ
କର କାରପ ଅଂଶ ଏବା କାହା ଅପ୍ରକାଶ ଲୋକ
ମୁଣ୍ଡରୁ ନିର୍ଗତ ଦୁଅର ମାତ୍ର ଅମ୍ବମାନଙ୍କର କାଟକ
କାଟକର ନାଟକରେ ଦେବେଳ ପ୍ରଧାନ ଲୁଗ ଦେବେ
ଦେବେଳରେ ତାହା ଫୂଲଙ୍କ କରିଥାଇଲା । ଆଜି କାଲି
ବିଦ୍ୟୁତର ସମୟ ନାହିଁ । ସଂକୁଳ ଲୁଗାର ସମୟ
ଓ ସେ କାଳର ଉତ୍ତମ ବିଲୁପ୍ତ ଦୋଷାଥାରୁ ।
ଆଜି କାଲର ବୁଦ୍ଧି ଏବ କଜି ମାଧ୍ୟମରୁ କୁଞ୍ଜ ରଜ୍ଜି
ମାଟେକ ଲେଖିବା କରିବ । ସ୍ରୁତରେ ପୁନ୍ତ୍ର
ଶତ୍ରୁଷ ମନ ହୋଇ ନାହିଁ । କରସ କରୁ ଦୁଇନ
ଲକେ ଅତି ଅଳ୍ପ କାଟକ ଶୁଭାରୁ ଲେବେ ଏବା
ପଢ଼ିବାହୁବ ଗୁଡ଼କାରକର ଉପାଦ ନହାଇଲବେ
ଏବ ଆମେମାନେ ସେବର ସ୍ଥିତି ଦେଖାଇଅଛି
ଆଜି କାଟକ ଲେଖିବା ଦେଇ ସେ ସବୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭୁଲେଇ କାହାଣୀ (ପ୍ରଧାନଭାଗ) ଏ ଖୋଜାଇ
କିମ୍ବା ପ୍ରଦେଶର ବିଷ, ଏ କର୍ତ୍ତୃଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ
ଜୀବଜାତ କରିବାର ପ୍ରକାଶିତ । ସହା
ସେ ୧୯ ଜାପନୀରେ ଘୁମ୍ଭା ଅଧିକାର କରି
ଥିଲୁ । ମୁଲ୍ୟ ୮ ୦ । ମୂରିଥାରୀମାତ୍ର ।
ଭୁଲେଇ ପ୍ରତିକିଳ କାହାଣୀମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରି ପ୍ରକାଶ ଦିଇବା ଲେଖିବକର ଛାଇଦେଖା
ଅଟେ ଏହି ଏ ଭିକେଶ୍ୱର ସେ ମାତ୍ର ଏକମରେ
ଦ୍ୱାରା କାହିଁ । ସମ୍ପ୍ରଦାର ଅଭୟମରେ ମୋହିବ
ଅବଦରାନୀର ଦ୍ୱାରା ଯାଇଥିଲୁ ଏହି ତହିଁରେ
ଲେଖିବକର ଚିନ୍ତାଧୀନତାର ସଥେମୁଁ ପରିବନ୍ଧ
ମିଳିଥିଲା । ପାଞ୍ଚାବ୍ ଶିଖା ଓ ସବ୍ୟତାର ଦୂର୍ବଳ
ପଢ଼ୁଥିଲା ଅଭୟମରେ ହେଉ ପ୍ରତିକିଳ କାହାଣୀ
ମାତ୍ର ଲେଖ ପାଇବାର ସେ ଲେଖିବ
ଆଶକା କରିଅଛନ୍ତି କାହା ମୁଖଜୀକ ନୁହେଁ
ହେବେ ଅଧିକି ଶିଖ ପ୍ରଣାଲୀ ଅବେଳାକର
ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷରୂପେ ପରିବନ୍ଧକ ହେଲେ
ଦେବତା ଅବଜାନ କାହାଣୀ ବିକୃତ ହେଲା

ପାଞ୍ଚାଳ୍ୟ ଦେଶ ପ୍ରତିକଳା କେତେକ କାହାଣୀ-
ମାନ ଗଛୁର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥାରେ ମାତ୍ର
ତାହା କେବାକୁ ଅନୁର ଅମେଳ କାଳ ବିଳମ୍ବ
ଅଛି । ବାଲକମାନଙ୍କର କାହାଣୀ ଶୁଣିବାର ଲିପା
କହାପି ଲୁପ୍ତ ଦେବାର ନୂହର ଏହି ସେମାନଙ୍କ
ଶୁଅରବା ଏହି ସ୍ତରୀୟକରେ ଉତ୍ତିକା ତାରଣ
ତୁଳାମାନେ ସେ ଚିରହାଳ ମନୋଦର ତାହାଣୀ
କହି ସେମାନଙ୍କୁ ତୁଳାରଥକେ ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ
କି ଅଛି ? ଲେଖକ ସେଉଁ କାହାଣୀମାନ ଏ
ପ୍ରସ୍ତରରେ ପ୍ରମୃତର ବରଥ୍ୟରୁ ସେମାନ ପୁନର
ଅକ୍ଷର ଏହି କେତେବେଳ ଗଲର ପ୍ରାମୟରେ ବା
ଲୋଚିତ ଖେଳ କୌଣସିର ସେ ମୁଖବଜ
ଦେବତାକୁଣ୍ଡ ତାହା ନିତାନ୍ତ ସାରାଦିଵ । ଧ୍ୟାନର
ଶ୍ରଦ୍ଧାଦରି ଏହି ଦାର୍ଢ ବାହୁର ବାଲକମାନେ
ସଦଜ୍ବରେ ଧର୍ମ ରୂପ ଧାରିବାରେ କୌଣସି ବନ୍ଧୁ
ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଲେଖକ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ସମସ୍ତ ବାଲକ-
ଦର ସହିତକୋଷ୍ଠ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ପ୍ରସ୍ତରର
ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଆକାର ଶୁଦ୍ଧ ସେ ଶେଷନୈକକୁପ୍ରତି-
ନିତ ବଥାବାର୍ତ୍ତାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରସ୍ତର କରଥୁକୁ
ତାହା ଅମୂଳନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେଇ ନାହିଁ । ବଥା
ଛଳରେ ଗଲକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶିଶ୍ର
ଦେବାରେ କି ଏକାର୍ଥରେ ଦୁଇକିଣ୍ଟା ଧାର୍ମର
ଦେବାହାର ଅଧିକ ଫଳବରର ଅଧା ନାହିଁ ?
ଲେଖକ “ଦେଉ”ରୁ ‘ଦତ୍ତ’, ‘ମୋତେ’ରୁ
‘ମତେ’, ‘ଘେନି’ରୁ ‘ବିନି’, ‘ଏମନ୍ତ’ରୁ
‘ମନେତ୍ର’, ‘ଧର୍ତ୍ତ’ରୁ ‘ଅର୍ତ୍ତ’, ‘ଶୁଭ’ରୁ ‘ଶୁଭ’
“ଦେବହରି”ରୁ ‘ଦେବହରି’, ‘ପତା’ରୁ ‘ପତା’,
“କୁଣ୍ଡାର”ରୁ ‘କୁଣ୍ଡରେ’, ‘ଅଧୂର’ ରୁ ‘ଅଧୂର’
“ଭଲଦୂଶ”ରୁ ‘ଭଲଦୂଶ’ ଇତ୍ୟାଦି ପୁସ୍ତକର
ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାଚ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ଜାହାର ଅବ୍ୟକତା
ଦୂରେ ଦୂରେ ରଖିରିଛନ୍ତି । ‘ପର’ରୁ ‘ଗଢ଼’ ଏବଂ
‘ମନେତ୍ରା’ ପରର ବ୍ୟାକିଣୀ ବଥାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ
ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ । ‘କେନ୍ତୁର ବଳ’ରୁ ଲେଖକ
‘କେନ୍ତୁର ଦେଲ’ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ତେଣେରେ
‘କେନ୍ତୁର ବଳ’ ଏହି ‘କେନ୍ତୁର ଦେଲ’
ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏ ସହ ଦେଶ ନ ଥିଲେ
ପ୍ରସ୍ତରର ଅଜ୍ଞାବ ଉଥାଦେସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଶା
ଙ୍କେରା ତୁମାରେ ପୂର୍ବାଧର ପ୍ରତିକଳ ଅଛି ଏହି
ତୁମାର ଦୂରଜ୍ଞାନୀୟ ଶୀଳେଦିମାନେ ପ୍ରାୟ
ସମସ୍ତେ ରିହିଲା । ଏମନ୍ତ ପୁଲେ ଅଧିକାରୀ ଶର୍ମୀ
ଜାକ ଶ୍ରଦ୍ଧା କୁଳକାଳୀ ବର୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣମାନକଠାରୁ
ବଥା ଶୁଣିବା ବରଳା । ଅମ୍ବେମାନେ କରିଥାବରୁ
ଲେଖକ ବରସ୍ଥାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ସହ ହୋଇ
ପରିହାର କରିବାକୁ ସହ ଦେବାରେ ।

କଥାଲଦ୍ୱୟ ବା ଉତ୍ତଳବାହାଗୀ ସମ୍ପଦ
୧. ମରୁମ—୧ ବିଶ୍ଵବାଚନ ଦାସ କ, ଏ, କ

ଦ୍ୱାବ ପ୍ରକାଶିତ, ହେଉଥାଇଲା ମିଶନ ପ୍ରେସରେ ମୁଦ୍ରଣ
କଲେବର ପୂ ୧୯୫୫ ଖ୍ରୀ । ଏହା ଉପରଭାବରେ
ପୁରୁଷଙ୍କ ସମଗ୍ରେଣୀୟ ଏବଂ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେହି
ମନ୍ଦୁକ୍ୟ କଥକୁ ହୋଇଥାଇ କ୍ଲାନ୍‌ଡାଇରିଆରେ ଏ
ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରତି ଅଣ୍ଠର । କିମେର ଏହି କି ଏହାର
ଅଭାବ ବଢ଼ି ଶପା ଓ କାନଙ୍ଗ ଭଲ ଏବଂ ଏହା
ଜଣେ କରିବା ମହିଳାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ । ସ୍ଵର୍ଗପଂ
ଅଧିକରି ଅଦରଣୀୟ ଏହି ଜନନୀୟରେ
ମୁଦ୍ରଣ ଟ ୦ ୫

ସାହୁଦିଳ ସମ୍ବାଦ ।

କନ୍ଦିରା ମେହେତ ।

ବଢ଼ିଲ ମେଡ଼ିକଲ ସ୍କୁଲର ଶିଖକ ଅନ୍ତିମ ସର୍ବକ
ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଦେ ଗମ ଉଚ୍ଚାର ପରୀକ୍ଷାରେ ଭାବାୟୁ ହୋଇ ଗତ
ସେମେର ମାର ବାକ ଉପରୀର ଯୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁ ଜାଗତ
ଏବଂ କଲେ ।

କଟକ ହେଲିବା ସୁଲବ ଅଛିରୁ ଶିଖ କାହା ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜଳ ଏଥି, ଏ ପୂର୍ବ ନିଃଶ୍ଵର ସୁଲବ ଯେ ଶିଖକ ପଦରେ ତିମ୍ବକ
ହେଲେ ଓ କଟକ ହେଲା ସୁଲବ ଯେ ଶିଖକ କାହା
ମ୍ୟାତ୍ରକ ପାଥ କି ଏ ଉଚ୍ଚ ସୁଲବ ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିଖକ
ପଦରେ ତିମ୍ବକ ହେଲେ ।

ଏ କିମ୍ବା ବନ୍ଦରତଣୀ ସାହି ନିବାରୀ ପରିଷକ ଉଚ୍ଚ ବାସ୍ୟ ବନ୍ଦର ଥାି ପାଇ କରୁଥିଲା, ସମସ୍ତରେ ଭାବରେ ଘନ୍ତି ପାଇବି କଟମ ଖାତା ଶିଖାଇ ହସାଇ ଘୋରାପାଇ ବସିଛି ଗାଡ଼ାରେ ପଳିଯୋଦି ରମନ ଦିନାରୁକୁ ।

ସାହେବୁର ନିକାଯାର ଉତ୍ସୁକେଣ କାମକ ଜଳେ ପଢା-
ଏହି କଥା ଅସାଧୁ ବନ୍ଦ ପତ୍ର ଦକ୍ଷାଳ ପରିଚିତୀ ହେଉ
କୁଳକଣ୍ଠ ଗୁରୁତ୍ବବିଦୀରୁ ଟ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ହେଉ କିନ୍ତୁ ହୁଏ
କଥା ବନ୍ଦାହ ଦେଇଥିଲା । ଏହାର ବନ୍ଦରରେ ଟିଟ୍ କି
ପରିଶ୍ରମ ସହିତ ବାହାରକ ୨ ଟଙ୍କିଆତି ଟଙ୍କା କରିଗଲା
ଏ ଦେଲେ ଅଛି ୧ କର୍ଣ୍ଣିତ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ କୋଣାରକେ ବନ୍ଦୀ ପତ୍ରର
ବର୍ତ୍ତକ ପଦ୍ଧତିର ସହିତ ଏ ଟ ଟଙ୍କିଆତି ଟ ୧୦ ଟଙ୍କା କିନ୍ତୁ
କାମା କି ଦେଖିଲ ଥିଲା ୬ କର୍ଣ୍ଣି ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଲୋକରୁ
କଥା ପରିଶ୍ରମ ମାତ୍ର ସାଧିତର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଦେଖିବାକୁ ପଥରପାଇ କହେନ ଅଛି । ସା । ତେବୋଲା
ତାର ମୁଣ୍ଡବୀ । ନହିଁ ଅଛି । ସା । ତେବୋଲାକାଳ
ଯୋଗି । ତେବୋଲାମୁଣ୍ଡବୀ ଏହିପଦିଶ କୁଟୁମ୍ବ ମନ୍ଦିର ସେ କାହାରଙ୍କ
ବା କଲେଶରେ କାହାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ପିତାର କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ
କରି ପଢ଼ି କହି କି ଦେବାର ସେ ସେହି ଗବାଳ
କେ କାହାର କୃତ୍ୟା କିମ୍ବା ଦେବାର କିମ୍ବା ମାନସବଳ
କମ୍ପରେ କହି ପ୍ରକଳବେ କାହାର କ୍ଷାତ କଲିଦେଇ
କରିବେ ନାହିଁ ଯହାଠେ ହେଲା । ପୂର୍ବ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର
ଯୁଦ୍ଧପାତ୍ର କାହିଁ ପେଣ୍ଡା ନାହିଁ । କରିବେ
କିମ୍ବା ଯହାର ଯାହାଠୁ । ମାତ୍ର ମିଥି ଏ ତାହିଁ
କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତାମନ୍ଦ୍ର ଏ ହୁଏ କାର ଉଦ୍‌ବଳପାତ୍ର କିମ୍ବା
ହେଲାଇଥାଇ ।

ବ୍ୟାନମାଳାକାର ନାରମୟ ଦିନମୁହଁ ଶ୍ରୀପ୍ରତି ଦେ, ଏ ସ୍ଵର୍ଗ
ଦୂରବାନ ଉତ୍ସ ମୟୋବଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯଥିଲା । ଯତ୍ତ ଶାକ ପଦମର୍ତ୍ତମାଣ ସର ଦାନ୍ତେଶ୍ୱରଚାର୍ଚ
ଦିନ ହୃଦୟରେ ଯାଢ଼େବ ମହୋତ୍ସ ଦିନକଠି ଦର୍ଶନ
ଦେ ।

ବିଜ୍ଞାନ କାଳକାରୀ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନାଧିକାରୀ ସମ୍ପଦରେ
ଯତେ ଯୋଗଦାନ ଦିବେ ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାତ୍ର ତୁରାପାରୁ ।

ମଧ୍ୟପୁର ଶାକାଳକ ସଥି, ଖେଳନାୟକ ଲାଗିବା
ବାଲ୍ଲବକ କଳାଳ କଳ୍ପନାକ ତାରିପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦରି ଶିଖ ପଢ଼ି
ପ୍ରତିବାସିଙ୍କ ଦରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ଅଶୀ ୧୯୦୨ ମାର୍ଚ୍ଚ କୁଳ ୨୨ ଭାଇର ବନ୍ଦାଟିଏହିତ
ମୋର ମହୋତସ୍ତବର ବଳୀରୁଷେବର କବ ମବଧାରି
ହୋଇଥାଏ ।

ଶୁଣାଗାନ ପରାମିକର୍ତ୍ତା ସୂଚିକଳ ଛାଇବା ଏବଂ କର୍ତ୍ତାବାଦୀ
ସଂହାର କରନ୍ତବର୍ତ୍ତ ଦୟାର ମନ୍ତ୍ରେ ଅପାରେ, ଦେଖାନ୍ତକର-
ଥିଲାମରାର ଦୟା ଦ୍ୱାରା କରିବା କିମ୍ବା ଉଠିଲା କରନ୍ତବା
ଶାତୁର ଧରେ ଝଙ୍ଗପୁ କରିବା କରିବେ ।

ବାଣୀଙ୍କ ଦେଖିବେ ମୁହାଶାର କିମିଦାନିକି
କଲେ ସହ୍ୟ ତ ପାହାର ଯେ ଦହରିବାର ଘଟିବେ ଅନ୍ୟକ
ଦରିବା ସମୟରେ ଦେଖେଥିବ ବୋଲ ଲେଖିବ କିମ୍ବା
ଲଗି କ ଥିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଝି କେବେବେଳର ଧ୍ୟାନ ବେମାଳକ
ଜାମାରେ ପଦମ୍ବ ହେବାର ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧଭାବ ସମ୍ଭାବେ
ଦେଖିବାକାରୀ ଏକଥିବ ସେମାନଙ୍କ ମାନ୍ୟରୁ ତାବୁ
ପାଇଲୁ ପଠିବାକାରୀ ଏକଥିବ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଲୁ ତାବୁ
ଏବଂକିମ୍ବା ପଠିବାକାରୀ ଏକଥିବ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଲୁ ତାବୁ

ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା କରିବାରେ ଉମିଦାର ପାଇବ
ଏହି ସହା ଶାମଲେ ହାଲିଥ କରି କରିବ ବାଥା ପ୍ରମାଣ
ହମଙ୍କେ ଲୁଗାଳିତରେ ଗନ୍ଧୀ କାଳ ବ୍ୟାପକ ବାବଳ ଦେଖି
ଦେବନ ପୋଷେ ଧ୍ୟାପତ୍ର ଦୌରାଣୀ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ହେଲେ ।
ଶ୍ରୀପ୍ରତିର ତେପୁଷ୍ଟମାର୍ତ୍ତିକଳ ଦିନରେ ଉଠିବ ଯତ୍ତମ
ବ୍ୟବ୍ୟବ ୯ କର୍ତ୍ତା କାରବଣ୍ଡ ଶୋଇଅଛି ।

କରି ହୁଏଇମାତ୍ରା ଏ ଦୂରରେ ପାନ୍ଧୀଙ୍କରେ ମନ୍ତ୍ର
ଓ ହୋଇଥାଏ ଯତ୍ତ ବୁଝି ଛାଇ ମାନ୍ଦିଲକର ଜଳକ
ପଥସମ୍ମାନ ଦଶ ଗର୍ବବନ୍ଦର ଦୂରିଯାଏଇ ଅନେକ ବୁଝି
ତୁମ୍ଭା କେଇ ଏ ଶାହରେ ଦୂରିଯାଏ ମାନ୍ଦିଲକର ଦୂରିଯାଏ
ଏ ମାନ୍ଦିଲକର ମେଲଟେଇ ଯାଏ ଯାଏ ନ ଥୁବ ନାହିଁ
ମନ୍ତ୍ରକ ପାଇରେ କେଇ ବନ୍ଦୀ ପରିବାଚ୍ଚାରୁ ଫଳକର ପଣ
ହାରିଥାଏ ।

ଗତ ବା ୧୦ ଦିନ ପାଇଁ କଲାଳର ଏକ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର
ଲଭିତ ଯାଇଲେମନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧର ପରି ମଧ୍ୟମତ କଲାଳବାହାର୍
ପରିବ୍ରାନ୍ତ ସାଇଧାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧର କରି ପୂର୍ବରେ ଗାନ୍ଧାରାଜ
ଠିକେ କଥ କାମାତୁଳବାକୁ ମେହାତୁ ପୂର୍ବର ଦେଖିବେଣେ
ଯାଏବ କବି ପଣୀ ଥିଲା ଅଜ ନିରାପଦ ତାର ଚିତ୍ତରୁ
ପର ଉତ୍ତାନ୍ତର ଯାଦୁ ତଳକୁଣ୍ଡର ପରେରିଲେ ସେ ସେ
କାହିଁ ଦିଲାଇପଣୀର କୁଣ୍ଡ ଅଟେ କିମ୍ବାକ ଗାନ୍ଧାରା
ଠାର ଆହିଅବା

ଅସମର ପ୍ରଧାନ କମିଶ୍ନୁର ଉଚ୍ଚକାଳେ ବୀର୍ଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକ ବିବାହ ଦେ ବୟସ୍ ଏବଂ ଦୂରତ୍ବେ ପରିବାର
ଲାଗି, ଅଧେମାଜେ ବନ୍ଦର ପାହେନ୍ତୁ ଏବଂ ସମସ୍ତରେ
କାର ମେଟିଲେ ବାହ୍ୟର ସବୁରେ ଅଭିଭୂତ ହେବାର
କବିତାରେ ମାତ୍ର କରୁ ଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧକାରୀ ହେଲେ

ପାହେବ ଦଳକା ଦସକର ପ୍ରଧାନ ଦେଖେତୁ
କୋଡ଼ର ମେଘର ହୋଇ ଯାଇ ଘେଣୁଥିଲେ ଏ
ରେ ଲାଗୁଇ ଉପରେ ଲାଗାଇଥିଲୁ ପ୍ରଧାନ ଦେଖେତୁ
ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ
ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ ପାହେବ !

ପରି ୨ ହେବାର ଉଲ୍ଲେଖନେ ୧୭ ଟ ଅବେଳାରେ
ସକେ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦୂରେ ପାହାଯାଏ ତମେର ହୁଅ
ମୋହର ରଘୁନାଥଙ୍କେ ଝାମ୍ବ ୧ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା
ପରିବହି ।

**NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY**

H. J. BELL
Agent Outback



REGISTERED

ଅମୁର୍ମ କୁଳକଣ୍ଠ ! ପ୍ରତ୍ୟେ ଫଳପୂର୍ବ !
ନେଇଲ ମେଜର ସାହେବଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ-ଦେହ
“ ଛଳେକଟୋ ସାଲମ୍ବ । ”

ପ୍ରତିବନ୍ଦିମେଧିକର ଅଛବ ଅନୁସାରେ
ବେଳିଖୁବ ଦୂର ।
କହୁ ପରାମିତ ! ବିଶେଷ ପ୍ରଶଂସିତ !!!

ଆଦ ୬ ଅକ୍ଷେମ ।

ଅରୁ କାହାରାକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ଶୁଣିବିଷ୍ଣୁ ଦେଖି
ନ ନମନ ସାହସ ପୁରୁଷ କୌଣସି ପ୍ରବାର
ଅରୁଧ ସେବକ କରିବାକୁ ଦେଖ ଲାଗୁ । ଅରୁ
କାହାରାକୁ ସେମ ସହିତ ଭୋଗ ଉଚିତବାକୁ
ଦେଖ ଲାଗୁ । ସେବେଳ—

ଜୁଲାଇଟ୍ରୋ ସଲାହା :—ନିଜ ଗୁଣରେ
ଦିକ୍ଷା ନମ୍ବର ସଲୋକ ସ୍ଥାନ ପରିଚାର
କରାଯାଇଛି।

ଲକ୍ଷେତ୍ରୋ ମାଦସ :—ପ୍ରଥିତ ଯେବୁସ
ଦରଳୁ କିମି ବନ୍ଦୁ ହେଉଅଛି ଦେଶ କିମେ
ଏହୁ ମେହିପର ଗଣ ଅସାଚିତ ସମାଜିଧି
ଜୀବ କରିଅଛି ।

ଏହେତୁରୋଧାଳସା:—କବୋଇାଦିତ ଛ୍ରପା-
ଥୁଲ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରକରଣରେ ଦେଖୁଥିବ-
ାକୁ ସେବେ ପ୍ରସ୍ତର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର
କର ଉପରେ ବିକ୍ରିତ ବେଗରେ ସହ ଶବ୍ଦର
ବସାନ୍ତର କୋଇପତ୍ର ଏବଂ ଚାଦାର ଅରେମଧ-
କାହାରା ଧରି ଗୁଡ଼କୁ ସଙ୍ଗେ ସେବର ପ୍ରକ-
ରକା ଧରି ଦମଳ କରିଦିଏ ଏବଂ ଆଏ ମାତ୍ର
ଦେଇଲା ମାତ୍ର ବେଳୋପରମ ପ୍ରତିକଳା ଥିଲୁକି
କରିଯାଏ, ପୁଣି ଆଏ ସମ୍ପାଦ ମଧ୍ୟରେ ସେବର
ପୁଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ୍ରକାରର କର ନବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ନବ
ଭାରତ, ଓ ନବ ବଳେଦର ପ୍ରାପ୍ତ କରିଦିଏ
ଯୋଦନ ବାକୋଦିବ ବଳ ବର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି
ଦେଇ ଅଧେ ।

କଳେକ୍ଟୋ ସାଲସା :—ବିଦ୍ୟାକାର ବିହିସ
ମନ୍ତ୍ରମେଧୀଙ୍କ ବଜାରରେ ପ୍ରତିକିରଣ ଓ ବିଶ୍ଵାସିତ
ବିଭାଗର କି ସମେଖ ଓ ବିହେଶ ସମ୍ବନ୍ଧ

ପ୍ରକାର ମାଲସା, ସବଳ ପ୍ରକାର ତୀଷଧର୍ହ ଦୃଶ୍ୟ
ଓ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ମୁଖଚିକିତ୍ସା ଅର୍ଥାତ୍ ରୋଗକୁ ଡାକ
ଇବେ ବିନ୍ଦୁ—

ପ୍ରଭାବରୁ ସେଇ ସମ୍ମୁଦ୍ର ଅବେଳାର କରିବା
କହାଏ ପୁନଃପୁନଃ କରେ ତାହା । ବହୁ ପରାମା
ରୁ ପୁଣ୍ୟ ଦର୍ଶନ ପଲେ ଏହା ପ୍ରକଟନ ଦୋଷ-
ଅଛି । ପୁଣୀ ଏହି ପ୍ରାୟୀ ଅବେଳାକାରତା ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀକାରୁହୁ ଏହି ଅଗ୍ରହ ହାଜି ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଭିଷମପୂର୍ବାଚି ଘଜିରେ ଏହି ଭିକ ଶ୍ରୀକ
ଅଖିନାର କରିଥିବ ହେଉଠାରୁ ଥରେ ଭିଷମ
ପ୍ରେରଣ ଦେଉଥିଲୁ ସେଠା ଅଖିନାମିମାନେ
“ ଉଲ୍ଲେଖିତୋ ସାଲାହାର ” ପରିପାଳନ ଦୋଷ
ବାରମାର ତଙ୍କର ଭିଷମ ପଠାଇବାରୁ ପରି
ଲେଖିଥିଲୁ । ବଜାୟ ବାରମାଲରେ ଉପ
ସ୍ଵର୍ଗ ବେଗିଲୁ ଏହି ସାଲାହା ବ୍ୟବହାର କର
ସାରିଥିଲୁ । ଅସିଯା, କରୁବେଳ, ଅମେରିକା,
ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲେବେ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲୁ । କରିବର କୁଣ୍ଡଳବାସୀ
ତୁଣକଠାରୁ ଦ୍ଵିତୀୟାଶ୍ରମ ବଳା ମଧ୍ୟ ସବଳେ
ସମାଜ ଆଦରର ସହିତ କୁଳା କରୁଥିଲୁ ।
ଉଲ୍ଲେଖିତୋ ସାଲାହା ସତ୍ୟ ସେପରି ବ୍ରଦ୍ଧାରୁ
ଦିନ୍ୟ କରିବାରୁ ଶୁଦ୍ଧରବେ- ଶୁଦ୍ଧମଦୁର୍ଭବେ
ଆକର୍ଷଣ ଦୋଷକୁଳ । । । ବାପ୍ରାଚୀକ ଏହି
ସମାଜା ଏବୁପ ଅବେଳାକାରତା ଏବୁପ
ଅଲୋକିତକା ଭିଷମ ଏକାଖାରେ ଏତେ ଅଖିନ
କୁଳପକ୍ଷ ନରପତେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ହୋଇ ତାହା ।

ଲଳେକଟ୍ରୋ ସାଲପା।— ଦୁଃଖରକ୍ଷେତ୍ରାଧିକ
କରିବାକୁ, ନୂତନ ଛାତ୍ରଗଣଙ୍କା ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ,
ବାଚ, ପଶ୍ଚାତାକ, କଟିବାକ, ଅନୁମତି ପାଇବା
କୁଣ୍ଡେଇ ହୋଇ ପାଇ ଉଠିବା, କୁଣ୍ଡେଥିବ, କୁଣ୍ଡ
କରିବ ଓ ପାଇବ ଦା, ଯାଇ ଓ ବାହର ଦା,
ଦେହରେ ନା ଦସ୍ତ ଓ ପଦ ଜଳରେ ପାଇ
ଗରିବେ-ସାଧା ନା ବଜା ଚିକ୍କ, ଧବଳ, କୁଣ୍ଡ
ବେଗର ପାଇମାଦସ୍ତା ଉତ୍ସାହ ରକ୍ଷଣକୀୟ
ସମ୍ପ୍ରକାର ପାତ୍ରା ଓ ଉପର୍ଗ ଏହ ତର୍ହୁବ
କୁଣ୍ଡାଧିକ ସହଜାଦ ଧରି ପାଇ ଓ କରିବ
କରି କାହା କରିବାକୁ ଏହାପରି ସ୍ଵାଧୀନ
ଆମେକାହାନ ଆମ୍ବଦ୍ୟ ଦିଲ୍ଲିଯ ଦାହା ।

ଭବେଦ୍ଧେତ୍ରୋ ସାଲସା ।— କରଳ ଶୁକ୍ଳ ଗାନ୍ଧି
କରଗାନ୍ତି ଶୁଷ୍ଟିଶର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେସ୍‌ମୁକ୍ତ କହିବାକୁ—
କ୍ରାସିପ୍ରାପ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟର ପରିମାଣ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ—
ସ୍ତ୍ରୀ ସବକାରରେ କରିବା କହାଦିବାକୁ,— ତଥା
ସାବଧିଷ୍ଟ ଶୁଭବ୍ୟାଖ୍ୟ— ଅର୍ଥାତ୍—ମେହୁ, ପ୍ରମେହ,
ଶୁକ୍ରମେହ, ଧାତୁ ତୌରାଳ୍ୟ, ବନ୍ଦୁମୂହ, କାରମାଳ
ଅୟକ ବା ଅଚ୍ଛ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା, ନେହିଦାର,
ପ୍ରଶାବ ଦିନକ, ଲୁଗାରେ ଦାଙ୍ଗ ପଡ଼ିବା, ମୁହଁ-
ମାନନ ଶବ୍ଦ ମା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଚ୍ଯାପ

ପ୍ରସ୍ତାବ ସହିତ ବା ପରେ-ଦୂଶ୍ୟ ବା ଅନୁଶ୍ୟ ଶୁଣ
ସହିତ, ତମ୍ଭା ମଳ କେମରେ ଧର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବଚି,
କୁଷ୍ଟ ନୈଥୁଳ ବା ଅଭିଗ୍ରହ ସହବାସ ହେଉ ସ୍ଵରଗ
ଶକ୍ତି ଯାଇ, ମୁଖ ପୁରୁଷବା, ତ ଭାବ ଅପ୍ରିଭା,
ନିର୍ବଚି ପ୍ରେସରା, ଚିତ୍ରା ଚରିବାରୁ ଅସମର୍ଥରା
ସାମାଜିକ ସହବାସ ବା ଉତ୍ତରେକାନୀ ମାତ୍ର ଶୁଣ
ସ୍ଵରଗ ଦେବା ଲଭ୍ୟାଦି ସାବଧାୟ ଶୁଦ୍ଧଦାତିତ
ନ୍ୟାୟ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ପମ୍ବଳେ ଛୁପ
ଚରିବାରୁ ଅବ୍ୟାହି ଓ ଅମୋଦ !

ଭଲେକୁଟୋ ସାଲିଖା :— ଏ ଗୁଆବଳ ପ୍ରକାଶ
ଦରିବା ବାହୁଦୀ, ଥରେ ପରୀକ୍ଷା କର ଦେବ ।
ସଙ୍ଗେ ଶୁଦ୍ଧତାର ପଳିବ । ସ୍ଵାଧା ହବି ହେବ ।
କୋଣୁ ପରିଷାର ଦେବ । କେହିରେ ହିନ୍ଦୁଜ ନଳ
ସାରାଗ ହେବ, ଶୁଣି ହୃଦୀଳ ଜଳ ଲାଈଁ ହେବ
ମହା-ହୃଦୀ ପଞ୍ଚାଂଶ କାନ୍ତିପତ୍ର ହେବ । ଅସାରର
ଖେଳ କମେ ଦର୍ଶିଥିବ ।

ରକ୍ତମୁଁ ଶାରସା :—ସହି ବୌଦ୍ଧରେ
ପ୍ରକାର ବିଶାକ୍ତ ଦୃକ୍ୟର ସଞ୍ଚକ ନାହିଁ । ସୁପ୍ର,
ଅସୁପ୍ର ଅବାଳ ଦୃକ୍ ସମୟେ ସକଳ ଅବଧାରେ
ସକଳ ସମୟରେ ସେବକ କର ଧାରଣୀ, ଅଥବା
ବୌଦ୍ଧ ଦୃଠିକ ଜୀବନରେ ଅବତ୍ତ ହୋଇ ରହି
ବାଜୁ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ।

ବିଶେଷତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା :— ସୁଧା ଦୂମରେ ବିଷ ହୁଏ
କର ଲାଗୁ ! ଅବସାନ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାପନ
ଜୀବିତ-ବେଳକରେ ବୋଲିପରେ ଧଳ ଲାଗୁ ।

“ଲେକ୍ଟ୍ରୋ ଥାଳସା” ତୁମ୍ଭ ଦେବର
ପ୍ରକାଶ ଜୀବନ ! ବେହେତୁ ଗୋଟିଏ ଦେବାରୀ ସଙ୍କା
ଆଜିଯାଏ ଦେବଶ୍ରୀ ହୋଇ ନାହିଁ ଆହାର ନଷ୍ଟ
ଦୁଖାନ୍ତି-ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଶଂସାପଦ-ବନ୍ଧୁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵପ୍ନକା-
ବାରରେ ଶଶ୍ରତୀ ହେଉଅଛି । ଶଶ୍ରତୀ ପ୍ରକାଶିତ ଓ
ଦିବଶୀଳ ହେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାହକ ଆହୁ ପାଇବେ

ବନ୍ଦୁ ଉତ୍ତରାକାଶୀ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ପଠାଇ ଓ ଶଖ
ମଗାର ଅଛାନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କର ଓ ଅଷ୍ଟଙ୍କ୍ୟ ଦୂର
ଦେଶବାସୀ ସେଗିବର ସୁଧିଧାର୍ଥେ-ପୁଣି ଟେଲି-
ଗ୍ରାଫ୍ ପଠାଇବାର ବ୍ୟୟ ଲୋକବାର୍ଥେ-ବନ୍ଦୁ ବ୍ୟୟ
କରି ଗର୍ଭିନ୍ନେବଳେ ନିୟମକୁର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବାଳ
କର ସଂହିତ୍ୟ କାମ ଓ ଠିକଣା ଚଇଷ୍ଟାୟୀ ଚାପେ
ହେଲ୍ପୁଥ ବଜାଯାଇଅଛି ଅବଧିର ଟେଲିଗ୍ରା-
ଫର ଠିକଣା ବେବଳ “ମେଜର—କଲିତତ”
ଲେଖିଲେ ଖୁବ ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାହା ଅଛି ଅପ୍ରିସରେ
ପଢ଼ିବାର ।

ଲକ୍ଷେକ୍ଟ୍ରୋ ସାହିତ୍ୟ :—ଅବଧିଭାବରେ
ଜାନ୍ମର ଜେମସ୍, ମେଜର ଏମ୍, ଏ, ଏମ୍, ଡି,
ଲକ୍ଷେକ୍ଟ୍ରୋଷ୍ଟାର୍, ନିଜୀମୂଳ ଅମେରିକା । ଶ୍ରୀରା-
ବର୍ଷର ଏକମାତ୍ର ଏକଜୀବ ଓ ପ୍ରାଣୀଜୀବଙ୍କ ;—
“ଡରଲିଙ୍ଗ, ମେଜର ଏଣ୍ଟ୍ରୋକ୍ସାମ୍,” କଲିକତା
ପାଞ୍ଚାଶ୍ରୀ ଏଇହା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅପରାଧର ଦିକରଣ
ଥିଲା ଯିଥାରେ ହେବୁ ।

ପ୍ରବ ମୃଦୁଶ୍ଵର ଅବ ପ୍ରଗୋଜନାମ୍ବ
ନ ଚନ ପ୍ରସ୍ତକ ।

ରଖିଲାପଣାଳୀ

କୁଳ୍ପ ପାତ୍ର ଅଣ୍ଟା

ଏ ଧୂମ୍ରକରେ ୧୫୦ ରୁ ଅନ୍ଧକ ପ୍ରକାଶ
ସ୍ତରାଦ୍ୟ ପାକ କରିବାର ଉତ୍ତରମୁଁ ପ୍ରଶାଲୀ
ବିଷଦ୍ଵର୍ଗୁଷେ ଶେଷ ହୋଇଥାଛି । ଏହାର ସାଥୀ
ସ୍ଥରେ ସମସ୍ତେ ଅଳ୍ପପ୍ରାପେ କବିଧ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତରେ
ବିଭିନ୍ନ, ନେପାଲ ଓ ପଥ୍ର ଉଚ୍ଚକ କରାପାଇବେ ।

କଟକ- କାଳୁବଜାର, ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚଭୟ
ଅଧିକରେ ଏହି କଟକର ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନ-
ଦୋକାନମାଳରେ ମୁଗିବ ।

ଏହିପରି ଆଦିଶ “ଟ୍ରେନ୍‌ମ୍ଯାର୍କ” ସେଉଁ
ହିସ୍ତିରେ ଜଳମୁ ଲାହିଁ ଗାହା କୁହି ମି ଖୋଷଧ
ଜାଣିବେ; ଏହି ସେହି କୃତି ମରାଶକୁ ଧସର-
ଦେଇ ପ୍ରମାଣ କରିପାରିଲେ ପାହିଦଙ୍ଗାର ଚକ୍ର
ସବସାର ଘରମେ।



ଅମେରିକା ଓ ଜୁଦୀଏକ ଦେଶରେ ଉପରଭାବୀ ମହାସନାତିକର
ଚେନ୍ଦର, ମେଲ୍‌କ ଏମ., ଏଁ-ଏମ., ଓ ସାହେବଙ୍କ ଅଧିକ;

“କେବେଳମ୍ବେ ସାଲିସା”

ଏହାକୁଣ୍ଡରେ ବୌଦ୍ଧବିଦ୍ୟାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଗଲା । ଏହଠାରେ ଏହାର ଶକ୍ତିମାତ୍ରର କଥା ସବୁକର୍ତ୍ତା ଅଛେଇବାର ସ୍ଥାନ କିମ୍ବା ହୋଇଗଲା ।

କିଞ୍ଚାଳ—ଆହମାନଙ୍କ ଶିଖା ଦେଇଥିଲୁ ସେ କଥରେ
ରହିଥିବ ଦୁଃଖୋଷ ଅତ୍ରି ହିନ୍ଦୁତର ମାତ୍ର । କଥରେ
ପ୍ରକାଶ କଣ୍ଠର ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ପାଇଲୁଛା । ଏହି କଥରେ
ଏମନ୍ତ କଣ୍ଠ ସେ ଜୀବିଧରେ ସମୋଗ ରହିଲା, ତାହା ଦେ
ଅଲୋଚନ କିମ୍ବା ଧାରଣ କରିବ ଦିଇଲେ ଆଜି ଦିନଟି
କିମ୍ବା ?

ପାଦ୍ୟାଙ୍ଗ ଶାଶକ ତଥି ପତ୍ର ମୋଟାନେ ଲୋକାରୁ, କାଳା
ମୂଳନାର ଉତ୍ତରାଳିତାରେ ଏ ସ୍ଥାନ ବଜାର ଅନ୍ୟନାମ୍ବ
ଶବ୍ଦକହି କହିଯାଇବା କହିବ ଦୟା କେଉଁ ଶାଶମହିତ
ମୁଣ୍ଡ ସହେ ଏବଂ ପରିମାନରେ କର ଏ ଧୂଳ ସହିତ
ଗାଢାର ଘରର କ୍ଷେତ୍ର ସମେ ସେହି ଦ୍ୱାରାପ୍ରଦ କେହାବେ
କ୍ଷେତ୍ର ସମତା ଅବଶ୍ୟକ କରିବି କହା ବନ୍ଦାନାହିଁ
ମାତ୍ର ତଥା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବାରୁ ମୁଠାବିତ । ମାତ୍ର
ତାଙ୍କ ସମନ୍ତିହାର ସେ କରିବର ପରିମା ବଜାର ହୋଇ
ନ ଥାବେ । ତଥାର ପାଇଁ କହିଯାଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୈଶିଖ
ଜୀବନରେ ସେ ଅନ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧ ମୋତେ ହେବାର କି ପାଇଁ
ବେଳାରୁ ପାଦ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଇଲକମାରେ କହି କରିଯାଇଲାମେ
ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାନରୀତିର ବିଦ୍ୟାର ବା ତାକିରିଯୁ ଅବଶ୍ୟ
କରିବ ଏକ ସେବା କେବଳେ ତାମର ବାହ୍ୟକ ପ୍ରୟୋ
ବସନ୍ତ ଫାତ, ସନ୍ଧାନାର, ଧୟ ଗୋଟିଏବି ପ୍ରତିବି ହେବେ
କଟିଲବେଳ ଅତି ତମକ କରିବାର ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ
କହିଯାଇ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ପାଇଶାଦୀ ଏ କଥା କରିବ ସମାଜ
ଏବଂ ଅତି ବ୍ୟାନ ତେବେବା ହେବ ମୁହଁ । ଏବଂ
ଦେଖିବାକୁ ପାଇବାରେ କହିବ ମହିମା ବ୍ୟକ୍ତିର
କାହାର ମେଳାର ପାଠକମୁକ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ
ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ରୟ ରାହାର କହିବ ରେତକ ଗାର୍ଯ୍ୟରେ ସମେ
ବର ଏହି ଅମୋଦ ଜୀବନକୁ କରି କରିବାରକୁ ଏହି
ଧୟ ଏବଂ କରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଗାଢାର କରିବାର ଅବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ
କରେ କହିଯା କରିବି କହିବ ସ୍ଵର୍ଗ ଅଧି ଦେଇବାକୁ ।

ବନ୍ଦ ଏଇବ ଦୁଇ, ବାରିକେ, ଅମ୍ବରି, ପପତା
ବର୍ଣ୍ଣିଆ, ହାଲିଆ, ଗାଢ଼ିପତ୍ର, ବାହି, ହିତ, ଚିତ୍ତିଜଳ
ପ୍ରମେତ, ଶ୍ରୀ ଚତୋରିଥ, ଲାର୍ଜ ଗାତଳ, ସଂପର୍କ
ପ୍ରକାର ଜୀବିତ, ଶୀ ବହୁଧାସର ଅନ୍ତମ, କଷ୍ଟକିଳା, ନ
ଦୂରଭାବ, କୋଣାରକ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଦରବନ୍ଧୀମଧ୍ୟରୀତି-
ପ୍ରେରଣ ଜୀବିତ, ପାତଳ ମୁଠେ ୫୦୯ ଟ. ପ୍ରମାଣ ହେଲ
ମାନ୍ୟ ସେବନରେ କାହା ଅବସର୍ପି ହେଲୁ ହେଲ
ଦେଖେ ବନ୍ଦରକ ମୁକ୍ତ ହେଉ ନାପରିବେ ଦେଖ । ନ
ଏ ପ୍ରକାର ସେବନରେ ଯେବେଳେ ଉପ ବିତି ୨୦୧ ହେଲା
କଥା, କି କିମ୍ବା ୨୦୨, କିମ୍ବା ୨୦୩ ଦେଇବା
ପଠାଇବାର କାହିଁମାତ୍ରକ କେ କେବଳ ପ୍ରତି ବିତି
୨୦୪, “ କିମ୍ବା ୨୦୫, କିମ୍ବା ୨୦୬ରେ
ଭାବରେ ୨୦୭ ।

ଅମ୍ବଲାକର ପଣ୍ଡା ଗତିବିହାର ଟଙ୍କା
W. MAJOR & CO. କଲାପାଳି, କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ବେଳୀ
Calcutta
TELEGRAPHIC ADDRESS
"MAJOR" Calcutta

ନୁହନ ପୁସ୍ତକ ! ନୁହନ ପୁସ୍ତକ !!

କଥାଳୁହରୀ

6

ଉଦ୍‌ବଳ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ

(Folk Tales of Orissa)

ଶ୍ରୀ ସବାକନ୍ଦ ଦାସ ବି, ଏ, ପ୍ରବାହିତ,
କରଇ ନମୀଳ ସୁଲକ୍ଷଣ ହେଉ ମାତ୍ରର ମାନମାୟ
ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କାହିଁ ମଧ୍ୟମିତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରୁ
ପ୍ରଶଂସିବା । ଏଥରେ ଶତ ମନୋହର ବହୁ
ସଖ୍ୟର ହେତୀୟ ଗଲ୍ପ ସରଳ ଓ ଛୁଦୟଗ୍ରାହୀ
ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଅବାଳ ବୃଦ୍ଧ
ବନ୍ଦତା ପରି ଅନ୍ତର ଉପଲବ୍ଧ ଉପରେ
ବିଶେଷକଥ ନାଲକ ବାନିକା ଓ ଶୀଳେଚମାଳକ
ଭ୍ରମାର ଦେବା ଜିମନ୍ତେ ଏହା କିମ୍ବାନ୍ତ ଜୟ-
ଯୋଗୀ ! ଡିଲମାରେ ଏଥରୁ ଗର୍ବ ଏବଂ ପାଇଲେ
ଆନନ୍ଦରେ ଦୃଷ୍ଟି କରିବେ; ଶୀଳେଚମାଳ
ପାଇଲେ ଅଧିଶ୍ରୀର ରାଶିଥିଲ କରିବେ । ବିଭି-
ନ୍ତରେ ସମସ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନଦୋହାନରେ, ପିଣ୍ଡର
ଶ୍ରଦ୍ଧାନାନାରେ, ବଳେଜଗଳ ପ୍ରତାପକଳଙ୍କ ବସି-
ରେ ଶ୍ରୀବାହି ବୁଦ୍ଧନାନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ନିବର୍ଣ୍ଣରେ
ସୁରାଜିଲ ବାଲପାଟେଣ୍ଟ ମୁହାମର ଘୋଷୁମାତ୍ରର
ପଣ୍ଡକ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସାହନନ୍ଦ ନିରାମର ନିମାପଣ୍ଡ
ସୁଲକ୍ଷଣ ଗୋଟିଙ୍ଗରୁଟି ଶ୍ରୀ ସାକନ୍ଧାତ୍ମକ ନିର-
ଟରେ, ପୁରାଣାତ୍ମକ ମାଟିମଣ୍ଡପ ସହ ଶ୍ରୀବାହି
ପାଠପରିଚାଳନ ମନ୍ଦବାଦସ୍ତର ବସାରର ଖୋର-
ଧାର ପେଟପନପ୍ରାପ୍ତ ନାଜର ଶ୍ରାବାହି ସପକେ-
ଧର ବ୍ୟକ୍ତ ଦସାରେ ମେଲିବ । ଦୃଢ଼ ଶୁକ୍ର ନନ୍ଦ
ପୁ ୧୫୦ ଶ୍ରୀବାହି ପର୍ବତ କରାଇଥା ଉତ୍ସମୁଦ୍ରାମ
ମୂଳ୍ୟ ଅଠାଶା ମାତ୍ର ବଳେଜଗଳ ଶ୍ରୀ ବୁଦ୍ଧ-
ନାନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ନିବର୍ଣ୍ଣରୁ ନଗର ଲ ୧୦ ଶ୍ରୀବାହିରେ
ଏକମଣି ପରାମର୍ଶ ପରାମର୍ଶ ପରାମର୍ଶ ।

କୁଳ ପଦାର୍ଥ କାଶାପକ ରାଶିକାର ଖର
ତଳିଶିବୁଷେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦୋରାଶ୍ରୀ, ସଥ୍ଯ—
ପଥମର୍ଥର ସତ୍ୟ

• 68 •

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

ମାତ୍ର ପକ୍ଷାଳେ ବାଜିପଳ ଯେତେ ହୁଏ ଗୋଟିଏ,
କିନ୍ତୁ ଅର୍ଧ ଦିନ ଶାତି ମରା ହେବା ଲାଗୁ

କୁଳାବୁ ଓ କୁଳାସୁଥର ସକାରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଦାନ
ଅରବ ଦେଖା ଏ ଦୂରଗୁଣ ସାଥୀତମେ ଦେଖି
ଅଖବ କିମ୍ବା ସକାଯେ କୁଳା ବାଲେବଳେ
ହୋଇଥିବି ।

କୁଳିବଳ ମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶାଯାଇ ହେଲେ । ୧୦୧
ମୀଟୁ ହେବା ।

ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥା କହିଲୁ ବିଜ୍ଞାନକାରୀ ଟିକ୍ଟିଙ୍ଗ
କାଳୀ ପ୍ରତିକରିତ ବ୍ୟାକରଣରେ କଥା କହିଲୁ ଓ ଉପରେ
ଛିଁ ?

ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ

ସାହୁତିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

THE UTKAL DIPIKA.

୪୦

CUTTACK, SATURDAY THE 28th DECEMBER 1901.

୧୯୮ କ ଘୋର ସଙ୍ଗ ୧୯୦୯ ସାଲ ଧନିବାର

ଅକ୍ଷୀମ
ପଞ୍ଚାଶେ

୬୯

186

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୃତ୍ୟପଞ୍ଜିକା !

ଦେଖିଲାମ ୩୧

શેડે ટોન

ମୋଷ୍ଟଲ କିମ୍ବେ ତାକମାୟଳ ଠ । /
ଏହିମାନଙ୍କର ରେଳ କିମ୍ବା ଝୁମାରଙ୍ଗାର
ଲବାର ଦୁଃଖ ଅଛି ସେମାନେ ଲେଖିଲେ
ଅନ୍ଧାରେ ପଥୀର ।

ଶ୍ରୀ ଗୋଦାଶକୁର ବୟସ ପେଟକେଟିଲ୍

ADVERTISEMENT

Wanted a Headmaster for the Dashpalla vernacular School on a salary of Rs 20 per mensem. The School is shortly to be raised to a middle English one when the Headmaster's salary is to be raised to Rs. 25 per mensem. The Headmaster will have free quarters. There is prospect of private tuition. An Entrance passed man, strong in English is required. Applications to reach me undersigned on or before the 1st January next.

Daspalla } Ganeshwar Pattanyal
the 9th December }
1901 } Dewan of Dashpalla

ADVERTISEMENT.

Wanted 2 paid apprentices on Rs. 10
each per mensem. None need apply
who has not passed the Calcutta
University Entrance Examination.
Applications with testimonials and
certificates of good moral character
will be received by the Deputy
Commissioner up to 10th January

1902. Applicants should state their age.

Those who were appointed as apprentices in February and May last have been given appointments in August and October 1901

Angul
Deputy Commr's
Office
Dated the 20th
December 1901 } E. McLEOD SMITH
Deputy Commissioner

ପ୍ରକଳେ ବିନ୍ଦୁ ।
ହାତୁର ପାଥା ଓ ହାତହାଡ଼ର ଚକ୍ରା ଓ
କାଠରହଣ୍ଡା ଏବଂ ହାତୁର ସତଳା ଓ ମଜନୁତ
ଅଛି ସୁନ୍ଦର ଏକଖଣ୍ଡ ଲାଲଭ ସାହା ଠାରୁ
ବା ବରଷାରୀରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ବିନ୍ଦୁରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି କାହାର କଟ୍ଟ ବରନାର ଲାହାଥିଲେ
ଆମ୍ବଳୁ ଧରିବାର ଲାଗନେ ସକଳ ବିଷୟ ଜାଣି
ପାରିବ । ଯଦି । ସତ ୯୦୦ ସାଲ । ତାଟ ରିଜ୍
ଅଗ୍ରଦାସଣ ।

ଖଣ୍ଡରୀଆ ବଜନବାଟି } ଏ ଅଟଳକିହାର ଦାସ ।
ପୋଞ୍ଚ ସାବଧି }

ରତ୍ନପଦ ।

ତେଣା ତବଳକର ଲମ୍ବିଦାର ଶାଳ ଗ୍ରାୟକ
ବାହୁ କଣେକ୍ରୁନାଥ ବୟସ ଚତୁର୍ଥ ମହାଶୟକର
ଲଞ୍ଛୁପର ପ୍ରକାଶକ ଅରହ ବିଜୀ ଓ ଆରଜ
ଦାଖଳ ସମଜୀବ ନିଯମ—

ତେଣା ସଦେଶରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିବା
ଆୟି ରକ୍ତ ଓ ଜଳୀୟ ପ୍ରକାଶରୁ ବିଷୟକ
ଆୟି ରକ୍ତର ବିଧାନ ମତେ ଆଜି, ଯାହି,
ଗୁରୁତବ ପ୍ରତିକି ରୟାଜ ସହ ପୂର୍ବ ଦିନ୍ମା ଆଂଶିକ
ପ୍ରକାମାନଙ୍କର କଣ୍ଠ ବରଦାର ଅଧିକାର ଲାଭ
ଓ ମଧ୍ୟସତ୍ତଵ ଏବଂ ଲାଖବୁଜାକ୍ୟାପ୍ରି ପ୍ରତିକି
ସହ ଜମ୍ବାରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିରେତେ ଆଂଶିକ
କଣ୍ଠ ଉପଦାର ଶମତା ପାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱାସର ଅହ ଉତ୍ସବର ପ୍ରଜା-
ମାନଙ୍କୁ ଏଥୁଦାର ନିଷେଧ କରୁଗାଉଥିଲୁ ଯେ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀମେଦାର ମହାଶୂନ୍ୟର
ବିଳା ମଞ୍ଚରେ ଉପର ଲିଖିଛି ମଜ ଜୀମେ ଜୀମା
ପୂର୍ବ କିମ୍ବା ଅଂଶକ ଲାଭ ବିନ୍ଦୀ କରିବେ ନାହିଁ
ସେତୁପ ଲାଭ ବିନ୍ଦୀ କଲେ ଜୀମେଦାର ମହାଶୂନ୍ୟ
ଗାହା ମଞ୍ଚର କରିବେ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ସେପରି
ଜରିଦିନାରକୁ ଆଇଲାକୁଣ୍ଡାରେ ଗରିବ ସହିତ
ଦେବଜଳ କରିବେ ।

ହାଲ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ଶବ୍ଦାଳ ଲିଖିବ
କେହି ପ୍ରକା ତୃଷ୍ଣ ଲିଖିବ ମତ ଜମିଦାର
ମହାଶୟକ ମାନେଜରଙ୍କର ହିନା ଥକିମାତ୍ରରେ
ଶରଦ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ ବେଗାକର ପଣେ
ଉପବେଳୁ ନିଯମ ସମ୍ମର୍ଶ ବର୍ତ୍ତିତବ ।

ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ସେମାନଙ୍କର
କୌଣସି ସତ୍ତର ଜମି ଜମା କାଗ୍ଜ ତରବାଲୁ
ରହିବା କଲେ ସେମାନେ ବିଦେଶ ମୁହାମ ସତ୍ତର
ବିଚରଣରେ ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେ ମାନେଜରଙ୍କ ନିଷଟ
ହାତର ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଥ ହୃଦୟ ନେଇ ଖରଦ
ବିକ୍ରି କର ପାରିବେ ମାନେଜରଙ୍କ ଆଦେଶ
ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ କହିବିଲିଦାରମାନଙ୍କର ଅନୁ-
ମନ୍ତ୍ରରେ ଖରଦ ବିକ୍ରି ମନ୍ତ୍ରର ଦେବ କାହିଁ ତୁ
ସେମାନଙ୍କୁ ଖରଦ ବିକ୍ରି ଅନୁମତି ଦେବା
କିମନ୍ତେ କିଛିମାତ୍ର କ୍ଷମତା ଦିଆ ହୋଇ ନାହିଁ
ଏ ନୟମ ପୂର୍ବାପର ପ୍ରତଳତ ଥିବ ଅଛିଏକ
ଜୀବଜ ଦାଖଲ ଖରଦ ବିକ୍ରି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନୁମତି
ଦେବ ଓରିଲେଇ ସାକଣ୍ଟ୍ୟ ଡାର୍ଯ୍ୟ ମାନେଜରଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତିର ଦେବ କାହିଁ ।

ଇକ୍ଷ୍ଵାକୀପ୍ରକା ।

କଲିବତାରେ କଞ୍ଜୋଷ କା ଜାଗରୁ ମହା-
ସମେକୁ ଅଖିବେଶନ ଗତ ଗୁରୁବାର ପଟେଥୁବା ।
ମାତ୍ର ନବକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୌରେ ସମାଜ ଦ
ପାଇବାରୁ ସେହି ନଦୀଧରୀ ମୋ ପ୍ରଦର୍ଶନର
ତୌରେ କବିତଣ ଏ ସମ୍ପାଦନେ ପ୍ରକାଶ କର-
ବାକୁ ଅନ୍ଧମ ହେଲୁ ।

ଦେବାଜୀ ଅବ୍ୟାଳର ଛଡ଼ା ବଙ୍ଗୀୟ ଶେଣ୍ଟଲୁଟ୍କ ଅଧିକ ଆହୁ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ବଚେତନ ମୂଲ୍ୟାଂଶୁ ସାଇରେ ପଢ୍ବୋପଳିକରେ ଯେତେବେଳ କଳ ଦେବ କରୁଥିବା ଗତ ତା ୮୮ ଉତ୍ତର ବଲିବା ଖେଳେଟରେ ବାହାରୁଥିବା । କରୁଥିବେ ଦେଖିଲୁ ଯେ ହକ୍କୁ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଦିନ ଓ ଶେଣ୍ଟଲୁଟ୍କ କିମ୍ବେ, ଏହାଦେବେ ଦି ୧ ୯ ଜାନୁଆରୀ କଳ ହେବ । ଏ ବର୍ଷ କିମେ ଶୁଭ ଶୁଭଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସନ୍ନା ସୋମବାର କରେଥା ହେବ ।

ବଡ଼ଦିନଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଲୁଗମାକଙ୍କର ପ୍ରଧାନ
ଶକ୍ତିମାର ପକ୍ଷ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଏ ହିସବ
ଜୀବିତରେ ସାହେବ ମହିଳରେ ଦୋତ୍ତିଦି-
ଇତି ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷ କାନା ଝାଡ଼ା ଦେଇଥିଲା ଏବଂ
କଲାପିମାକେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ
ଏଥର ଶେଷର କିଛି ଏକର୍ମାନ୍ତ ଦେଖା ଯାଇ
ନାହିଁ ଅବଶ୍ୟକ ଚିରକାରେ ବିଷମରେ ତୃପ୍ତାଧିକ
ହୋଇଥିଲା । ସୁକରଣ ପଦକ୍ଷିଣ ଶାର୍ଦ୍ଦି କରିବାରେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବାତୀରୁ ଅଧିକତଳ
ବରେଣ୍ୟ ବନ୍ଦ ଏହି ରେଲବାଗର ପ୍ରସାର
ଦେବଳ ଲୋକଙ୍କ ନାକାଦିଗରେ ତୁଳନାକାର
ସାହୁଯୁ କରିଅଛି । ନିଜଙ୍କ ପ୍ରାକରେ ଲୋକେ
ନିଜିନ୍ତା ଦେବାର କାହାକୁ ।

ଗର୍ବ୍ବାଥପଣ୍ଡିତ ଏବଂ ସେପ୍ତେମ୍ବର ମାସରେ ଏ
ନନ୍ଦର କେତୋଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ପୁର-
ସ୍ଥାର ବିତରଣ ସଜ୍ଜରେ ଉତ୍ସାହ ମାଲିନ୍ଦର
ବିନିଶକର ଶୀଘ୍ରକୁ ଗ୍ରସାଦେବ ସେଇଁ ବକ୍ତ୍ଵା
ତାମାଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ସେ ସମସ୍ତର ଜ୍ଞାନ-
ଦେଶଭୂମି ଜଣିବ ପୃଷ୍ଠାକା ଅବାରରେ ମୁଦ୍ରିତ
ହୋଇଥିବୁ ଏବଂ ଆମେମାନେ ତହିଁରୁ ବିଶକ୍ଷ
ଉଧାର ପାଇବାର କୃତଜ୍ଞତା ସହିତ ସ୍ଥିକାର
କରୁଥିବୁ । ବକ୍ତ୍ଵାମାଳ ସଥାବାଲରେ ଏ ପଦି-
କାରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପାଠକମାଳକୁ ଅଧିକ ଦିନ ଜଣାଇବାର ପ୍ରସ୍ତେ-
ଳକ କାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲଙ୍ଘଜ ବିଦ୍ୟାଳୟର
ମୁସାମାରରେ ଏଥିରୁ ଅଣ୍ଟେଟ ରହିବା ଏବଂ
ବିଶବ ଓ ଉତ୍ସାହକର ଦେଲେଖ ଚାହିଁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ
ହିତକର ଥିଲେ ।

ନାହିଁ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ମାସରେ ବଜୀପୁଣ୍ୟକୃତି ବିଦ୍ୟା-
ଗରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କଣା ହେଉଥିବା ଶାବ୍ଦ ଧାର
ଫ୍ରାଙ୍କ ପଦିରଥାରୀ ଭୂଷନ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଣ୍ଡ-
ବାହାରିଥିଲା । ମାତ୍ର ନାହିଁ ନବମ୍ବର ମାସର
ତୋପାଳ ସେ ଉତ୍ସନ୍ନେଷ ରଖି ଦେଲା ନାହିଁ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାଙ୍ଗ ବିଭାଗରୁ ହେଉଁ ଉତ୍ସନ୍ନେଷ
ବାହାରିଥିଲା ବହିଁରେ ବାଲପଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧା-
ରଣ ଫ୍ରାଙ୍କର ଶତକର ୨୫ ଭୂଷନ ହେବାର
ସ୍ଥିର ଦୋଷଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ କରକ
ଦିଲାରେ ୨୪, ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୨୨ ଅମ୍ବୁଳକରେ
୨୦ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟରେ ୩୮ ଏହିରୁ ପକଳରୁ
ପଢିଥିଲା । ଅମ୍ବମାଳକୁ ବିବେଚନାରେ ଏହି
ମଧ୍ୟ କିଛି ଅଧିକ ଅଟେ । କରବାରରେ ଓଡ଼ିଶାର
ଶାବ୍ଦ ଧାର ମଧ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟବଳୀ ଅଧିକ ନିର୍ମାଣ
ଏବଂ ବିଅଳ ଫ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବହିଁରୁ ଅଧିକ
ଦୋଷ ନାହିଁ ।

ଦେଖିବାକୁ ହେଲା ପୁଣ୍ୟ ସନାତନ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ
ସଙ୍ଗର କିଛି ବାର୍ଷିକ ଜନସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ
ଦୋଷ ନ ଥିଲା । ସଙ୍କୁଳ ଜଣ୍ଡି ଏ ପହିରୁ ଥିଲା
ମନ୍ଦ ହେଲୁଁ ଯେ ପୁଣ୍ୟ ମନ୍ଦରର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ
ରେ ଦେବେବ ବିଶୁଦ୍ଧିଲା ଘଟିବା ବିଷୟରେ
ଉଚ୍ଚ ସଙ୍ଗରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଅନେବନ୍ଦର୍ଥରେ ଉପସ୍ଥିତ
ହେଲାରୁ ପରି ଟଙ୍କର୍ତ୍ତବୀ ହେବ କରିବା
କାରଣ ମୋଟିଏ ସବକମିଶ ନିୟମୁଁ କରିଅଛନ୍ତି ।
କମିଶ ଯାହା ପ୍ରିଯ କରିବେ ତାହା ଯଥାସମୟରେ
ଜଣା ପଡ଼ିବ । ମନ୍ଦରର କାର୍ଯ୍ୟ ନିବ୍ୟାଦ ଯଥ
ନିୟମରେ ହେଉ ନ ଥିବାର ଗୁହାରୀ ପ୍ରାୟ ଜନ
ନାହିଁ ଏବଂ ସେବନ ମନ୍ଦରୁ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ
ଦୁର୍ବିଳା ହୋଇଥିଲା ତାହା ଅବ୍ୟନ୍ତ ଶୋଭା
ପାଇଁ । ତଥାତ ବୌଣ୍ୟ ବିହୃତ ପ୍ରକାଶର
ଦେଖୁଁ କ ହେବା ବଜ ଆର୍ଥିର ବିଷୟ
ଅଟେ । ଏ ବିଷୟରେ ଜନସାଧାରଣ ଏବଂ ଗବ
ମେଲେବର ବିଶେଷ ଦୟା ପଡ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ

ଗତ ଦୁଇମାସରୁ କୁରିଷ୍ଟର ଦୂରିଷ୍ଟାହାସ୍ୟ
ପାଇବା ଲୋକଙ୍କଣ୍ଠା କମାରତ ହ୍ରାସ ହୋଇ
ଥିଲା ଉଚନ୍ଦମାର ତା ୨ ଦିନରେ ଶେଷ ହେବ
ସପ୍ରାତରେ ପ୍ରାୟ ୫୭ ଦଜାରରେ ରହିଥିଲା
ମାତ୍ର ଗତମାସ ତା ୧୯ ଦିନରେ ଶେଷହେବ
ସପ୍ରାତରେ ପ୍ରାୟ ୧୧ ଦଜାରରୁ ଦିନ ଅଧିକ ରହି
ହୋଇ ୨୦୨,୫୫୨ ଟଙ୍କା ଛାଟବାର ହେଉଥିଲା ଦୁଃଖରେ
ହେଲା । ଅଧିକାଂଶ ଦୂରିଷ୍ଟାହାସ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରଦେଶ
କୁରିଷ୍ଟର ହୋଇଥିଲା ଏହି କମେଟା ସହ୍ୟରେ ନାହିଁ
କିନ୍ତୁ କର୍କିରି ହୋଇଥିଲା ! ପଞ୍ଜାବପ୍ରଦେଶରେ
ଦୂରିଷ୍ଟର ଅଧିକା ହେବୁ ପଞ୍ଜାବାହୁପି ଆଦାୟର
କର୍ମ ଅବମୁଦ୍ରାର କମୋକଣ୍ଠ ହେଉଥିଲା

ପୌର୍ଣ୍ଣମାସ ଅରମ୍ଭରେ ଅନୁଭବୀ ବନ୍ଦିବାର କହିଲୁ
ବିଦ ବୋଲିବ ଯେ ଏ ବର୍ଷ ଲୋକେ ଅଛ
ତିନ୍ଦାବୁ ନିଶ୍ଚାର ପାଇବେ । ବବ୍ଦ ପରିବହନ,
ସୁରେ ଏପରି ହେବାବୁ ଉସ୍ତି କେଇଥାରୁ ଲୋ
ତଥାପ୍ତରେ ଉପ୍ତି ବନ୍ଦ ନ ।

ପାବାର ମହାବଳୀ ଗାନ୍ଧି ଶୁଭତାକୁ ଦେଖି
ପ୍ରସ୍ତେଗହାର ଦଳାକରିବା ସହାୟରେ ଥିଲା
ପୁଣ୍ୟ ହୋଇ କଲ ଅଛନ୍ତି । ମୋହବମା ତମ
ଅକହାର ବିଗୁର ଗୁଣିଥିଲା । ଜୀବନ ଜନତ୍ବ
ମେଷ୍ଟ ମୋହବମା ବ୍ୟସ୍ତ ନିଃାଦନମେ ମହା
ବଳାକୁ ୬୯ ସହସ୍ର ଚକ୍ର ପ୍ରଦାନ ଦରଶକ୍ତି
ମହାବଳୀ ଆକୁର ୬୯ ସହସ୍ର ଚକ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନ
ଦରଶକ୍ତି । ରଜପୂରାଷାହି କବରହ ଫେରିବ
ଦେଇବ ବରମୁଦ୍ରେଷ୍ଟା ଏହି ଚକ୍ର ଦେଖେ ଦେଖ
କହିଥାଇନ୍ତି । ମହାବଳୀ କିନ୍ତୁ ଏହି ସର୍ଵରେ
ଚକ୍ର ଦେଇ କାହାକୁ, ମାତ୍ର ଜନମୁଦ୍ରା ଅବ୍ୟ
ଦରେ ଦକ୍ଷକ ଦେଇ କଣ କିନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି । କିମ୍ବା
ବାରଞ୍ଜୁରମାନେ ମହାବଳାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠକ
୩୦୦ ଚକ୍ର ପିବ ଦେଇଥାଇନ୍ତି । ମୋହବମା
ଅକେବଳିନ ହେଲେ ଲାଗିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଅବମନ୍ତ
ଦିପମ୍ ସତିମାକରର ଜେତ ଏହିର୍ଯ୍ୟନ୍ତି କେବଳ
ହୋଇ ବାହି । ଏ ମୋହବମାରେ ଅଛେତ
ଚକ୍ର ଉଦ୍‌ବିନ ବାରଞ୍ଜୁରକମାର୍ଦ୍ଦ କରିବ କିମ୍ବା

ଶୁଣି କବିଗୁରୁ ମାନେହୁର ମିଃ ଲଘୁଳ କୁମାର
ମାନକୁ ମାରପେଟ ଦରଥିବା ଅଧିକରେ ଦାନ-
କୋଟ ବିଷ୍ଵବିରରେ ସେ ଏହିମାରନମଟେ ତତ୍ତ୍ଵ
ପରିଶ୍ରମରେ କାବ୍ୟକୁ ସ୍ଥାପି ହୋଇଯାଇଛି ।
ତଳିର ପ୍ରଥାନିଷାରେ ଭାବୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା
ଖାଚରେ କନ୍ଦିହେବାର କଥା ବିନ୍ଦୁ ମୌର୍ଯ୍ୟକରି
କରୁଗାଥିବୁଷାରେ ସେ ଅଲିପୁର ତେବେରେ
ବନ୍ଦୀ ହେଉ ରହୁବାର ଅଦେଇ ହୋଇଯାଇ
ମାତ୍ର ଏଥରେ ସ୍ତରା ଲୟର ସାହେଜ ସଜ୍ଜ
ହେଲେ କାହିଁ । ଅଲିପୁରରେ ୧୦'ରେତେ କିମ୍ବା
ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଥାଳ କାହିଁ ସ୍ଵରଗ୍ଭାବ ଆମାରିପାଇଲ
ବାରଷୁରଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାମତେ ତଳ ପ୍ରଦ୍ରୁଷ
ଅଦେଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି ସେ ଅଲିପୁର ଜେଲରେ
ସବିଧାକରି ପ୍ରାକ ନ ଥୁଲେ କୁଟ ଦେଇଲା
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଅବଶ୍ୟ ଭାବାକୁ ପ୍ରେସିତେହୁମ୍ବ
ଜେଲକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବେ । ଲୟର ସାହେଜ
ଅବଶ୍ୟକରେ ପ୍ରେସିତେନ୍ତି ତେବେକାମନ୍ତ୍ର
ପ୍ରେସିତ ହେଲେ । ସାଧାରମର ମୁଖ ତେବେକ
ଧାରିବେ ଦେଖନ୍ତି ।

କଲେସର ସମ୍ପାଦିତ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଆଜି
ବିଶ୍ୱାସକ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କି ଦେଇଲାଗଲା

କି ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ଦର୍ଶକମାନେ ଦେଖିଯୁ ବହୁ
ବଳେର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ କୃତି ଓ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଦା-
ନେ ଛପାଇଥିବ ହେବେ । ଏଥୁର ଅର୍ଥ ଏମନ୍ତ
ତୁ ମେ ଯେଉଁ ପ୍ରାନ୍ତର ଲୋକ ଖୋଲ
କର ଦ୍ୱାରାକାର କରିବୁ ସେମାନେ ଧାରକାମ,
ପରିମା କୋଟି ପରିମାନ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକେ
ତୁ ମାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅର୍ଥ ଏହି ସେମନ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ
ଆଜି ଦିନ ଅଧିକେ ଗାନ୍ଧୀ ସେମନ୍ତ ବିଲାପ
ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ହୋଇ ଦେଖିଯୁ (ଭାବ-
) ହସିବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବ । ଏ ବିଜ୍ଞା-
ନ ଅବଶ୍ୟକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା ଉ ହୋଇ କେବଳ
ପରିମା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବାର ବୁଝିବାରୁ ହେବ ଏହି
ତୁ ଏକ ଜ୍ଞାନ୍ୟବଜ୍ଞାନ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ
କି କାହାର ମହାବିନୀର ଦେଖିଯୁ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାକ୍ତନମାନେ ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥିବା ହୁଳେ
ତୁ ମନ୍ଦମାନେ ସେବେ କିମ୍ବେ ଦେଖିଯୁ
କି ପ୍ରତି ଅର୍ଥ ନ ଦେଖାଇବେ ତେବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଏ ମନ୍ଦିରର ଛପାଇଥିବ ପ୍ରଦାନରେ କେତେ
କାହାରୀ ଦେବାର ଅଧା କରାଯାଇ ନ
ହେ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାହାକି ଦୃଢ଼ିଗ-
ମତ କାହିଁମୋର୍ତ୍ତ ଅଟେ ସେହି ଅଧାଳଗର
ଭାବ ପରିଚାଳନାକ ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ଥିଲା ।
ତୁମ୍ଭ ଦିନକସ୍ତ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଅବ୍ୟାକାଶ ନେବା
ସେହି ପଦରେ ଜଣେ ବାରଷ୍ଣୁରୁ ଦିନ୍ଦୁ
ପରିମାନ ଅବେଦନ ବାରଷ୍ଣୁଲେ ଏବଂ ମହା-
କାଳ ଅବ୍ୟାକାଶ ଜେନରଲ ଇର୍କି କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କାହା-
କାହାକୁ ଅବ୍ୟାକାଶରେ ସେ ବିଷୟ ତଣର
ମନେବା କାହାର ବିଷୟ ସେ ବର୍ତ୍ତନର ମହେ-
ତ୍ୟ ବେଳାଗର ଅନୁରୋଧ କି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଜଣେ
ଅବ୍ୟାକାଶ କେହି ପଦରେ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌
ଦେଶ୍ୟ ଏହି କହିରେ ସାଧାରଣ ଅସନ୍ନୋହ
ମନ ଦୋଷ ଅଛି । ଭାବରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଦେଶିକ
ଭାବର ଅବ୍ୟାକାଶ ପ୍ରଧାନ ବିଶ୍ଵରଘର
ପରେ ବାରଷ୍ଣୁର ଦିନ୍ଦୁ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକ୍ରି-
ଯାର କାହାର ଦେବାକ ଯେଉଁ ସତି ମହା
ମହା ମହୋଦୟ ଥେବାରେ ନିଜ ବକ୍ତ୍ବାରେ
ଜାହାଜ କହିବ କହିରେ ହାହାର ମନ ମାନିଲା
କାହିଁ ଏହି କମାଦିବାର ବଥା ବାରଷ୍ଣୁରକର
ଅନୁରୋଧ କୈବଳ୍ୟ ସେବାକେ ଅଖର
ଅଛି କିମ୍ବେବେଳେ 'କବା ରାଜିଦେବା
ଜୁଣି ମନୀର ବାହି । ମହାମାକ୍ୟ ମହୋଦୟ-
କର ଏହି ହାର୍ଷକୁ ବସ୍ତ ହେଉଥିଲା ସେ
କାହିଁ ଏ ଶାସନପାର୍ଶ୍ୱ ପୃଥିବୀ କରିଦେବା
ମହାଦେଵ କଲ ମୀମାଂସା ହେବ ବାହି ।

ବଜୀୟ ବନ୍ଦିମେଳକର ଗତ କବମ୍ବ
ମାସ ଶା ୧୯ ଉପରେ ଲିଖିତ ନ ୨୨୭୭ ଟ, ଆହା
ମୁର ପଢ଼ିବୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଭାଙ୍ଗ ବନ୍ଦିମେଳ
ରେବନ୍ଦୁବୋରତ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଏକମତ୍ତ ହୋଇ
ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲାଗନ୍ତି କି କଲେକ୍ଟର ସାହେବଙ୍କ
ସଂପ୍ରାରେ ଥିବା ଦ୍ୱାରା ଅପରି କାଗଜ ବ
ଯାହା ସେବଥର ପ୍ରଗରହାର ଅବଧାରିତ ହୋଇ
ଅଛି ତହିଁରେ ବିନ୍ଦ ସଂଶୋଧନ ହେବ କାହିଁ
ମାତ୍ର କମିତାରମାନଙ୍କ ସେଇଁ କାଗଜ ଦିଯା
ଯାଇଥିବା ଆହା ଅପରି କାଗଜ ସହିତ ଅଛି
ଥରେ ମୂଳାଦିନ ବର ବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ତାହା
ସଂଶୋଧନ କରି କମିତା ଦାରଣାପତ୍ର ରହି କରିବ
ତାହା ପ୍ରତି ଏକଶତ ମନ୍ଦରକୁ ୫୦ / ଲେଖାର୍
ଅବଶ୍ୟକ ବୋର୍ଡ ପ୍ରିନ୍ଟ କରିବାକୁ ବନ୍ଦିମେଳା
ସେହି ଅବଶ୍ୟକ ମନ୍ତ୍ରର କଲେ । ଏଥରେ ଏତିବ
ଧଳ ହେଲା ଯେ କମିତାରଙ୍କ ଦୟାଯାକାନ୍ତିକା-
କାଗଜରେ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ତାହା ଅଳ୍ପ ଶର,
କୁରେ ସଂଶୋଧନ ହୋଇପାରିବ ମାତ୍ର ଅପରି
କାଗଜରେ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଅହାରକରିବେ ନାହିଁ
କିନ୍ତୁ ତହିଁର ଅଳ୍ପ ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ଅମୃମାନ-
କର କୁହୁ ଦିବେରପାରେ ବନ୍ଦିମେଳା ଏ ଉପରେ
ଅଛି ଟିକିଏ ଅଧିକ ଜୀବାର ଦେବା ଜୀବିତ
ଦେବ୍ୟାତ ନୁହାଦିଲାକେ ଯେ ପ୍ରକଳେ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟା
ବାହାରକ ସେ ପ୍ରକଳେ ଜୀବିକ ଜୀବିତରେ ଏକ
ହେ ପ୍ରକଳେ ଅପରି କାଗଜଙ୍କରେ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା
ଜୀବା ପଞ୍ଚବ ସେ ପ୍ରକଳେ କଲେକ୍ଟରଯାଦେବଙ୍କ
ବୋରତ୍ତଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରର ନେଇ ତା ସଂଶୋଧନ କରି-
ଗାର ଅଧିକାର ଦେବାର ଜୀବିତ ଥିଲା । ଯେଉଁ
ଠାରେ ତୁମ ଥିବାର ଯାତ୍ରା ଜଣାଯିବ ସେ ପ୍ରକଳେ
ତାହା ସଂଶୋଧନ କରି ଲୋକଙ୍କ ଅଭାଲକରି
ଯିବାକୁ କାନ୍ଧ କରିବା କରି ନହେ ।

ଅମ୍ବାନଙ୍କର ଗବର୍ଣ୍ଣର ଲେଖରର ମହାମାନ୍
ଲତ୍ତ କର୍ଜିବାହାତୁର ସ୍ଵପ୍ନୀ ଏବଂ ଧାରାଦରକର୍ଣ୍ଣ
ସହ ମୁହଁବଳ୍ୟରୁ ମହା ୯୮ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ବାଚିରେ
ଅପରାହ୍ନ ବାଜରେ ମର୍ମାନଶ ସାନ୍ତୋଷ ବାଟରେ
ଜାହାଜରୁ ଡେଲାଇ ଶାସରେ ଧକ୍କା
ଅବେଦନ ହୃଦୟ ଦାବତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରୀରେ ବନ୍ଦିଆ
ବାଜବାଦେଲେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ତାବାଜର ଶୁଣିବୁ
ମନ ଉପରିଶରେ ଲେଲମୁଦ୍ରାପତର ଦାରନା ତୁ
ଆଗାମି ପଠାବା ଧରି ପଶ୍ଚାଦରେ ଦୂରରୂପେ ସୁମ୍ଭୁ
ଦିନ ହୋଇଥିଲା । ରେଲବେ ସର୍ବତିତ ସୈନ୍ୟ
ବଳକରରେ, ସରକାରୀ ବଳସୁର ପଦାତିକ
ଦଳ ବାହାର ଅଗ୍ରଣୀରେ, ଅମେରିକ ସମ୍ବାନ୍ଧ ଦ୍ୱା
ରେ ସୁରୁ ନ ରହା ଉପରେ ଏବଂ ଅଟଙ୍ଗ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ହିତବାହାରେ ଛାଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ମହାମାନ୍

ମହେଦୟ ରେଲଗାଡ଼ରୁ ଅବତରଣ କର
ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଓ ସଲମ ଗୁରୁଙଙ୍କ ଶ୍ରେସତମ୍ଭୁ
ବାହାର ଅସି ଘୋଡ଼ାଗାଡ଼ରେ ବିଜେ ହେଲେ
ଏକ ଅଳ୍ପ ସିଂହରେ କଲିବତାର ଲାଟ ଦବକରେ
ସ୍ଵଦେଶ ହୋଇ ସେଠାରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖବା
ବହୁ ସମ୍ମାନ ଲୋଭକର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପ୍ରଦର
ବରେ । ସତ୍ତବର ଦୂରଧାରେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର
ଦ୍ଵାସୁମାନ ହୋଇ ଶାନ୍ତିରଷା କଲୁଥିଲେ ଏବଂ
ଦୂରଧାର୍ଯ୍ୟ ବଜ୍ର ମହାଜନୀ କୋଠିମାନ
ଧରାବାସରେ ସ୍ଵାରୋକତ ହୋଇଥିଲା । ଦର୍ଶ-
କଳର କଢ଼ି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲ ଏକ ସେମାନ
କଳର ଗନ୍ଧ ଲୟୁଧନିହାର ଚର୍ବିନ ଦଶମାନ
ହେଉଥିଲା । ମହାମାନ ମହୋଦୟକର ଶରୀ-
ରମନରେ କଲିବତାର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭ୍ୟନ୍ତ
ହେଲା । ଦେଇ ଛାଣ ଜୀବା କରିବୁକ ଏକ
ସଙ୍ଗର ବ୍ୟବସାୟିମାତ୍ରେ ମୃପଥକୁ ଅସି ନିଜ
ବ୍ୟବସାୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦଅର୍ଥୀ ଏକ ସତ୍ତବର
ଓ ସଙ୍ଗଲିନୀ ଲୋକମାତ୍ରେ ସେ ସବୁ ଦେଖିବା
ଏହି ଲାଟ ଦର୍ଶକ ହାତମାରେ ତାମ ପ୍ଲାଟରୁ
ଆବୁଦ୍ଧକୁ । କଳିମାସକାଳ କଲିବତାରେ
ଅନନ୍ଦର ସମୀକ୍ଷା ରହିବ ନାହିଁ ଏବଂ କେବେଳ
ନୃଥ ସମ୍ମାନ ଶୁଣାଯିବ ।

ଶୁଣି କୁଙ୍କର ସହିତ ପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲୀରେ
ଯେ ଛାକାର କାହାବ କାହାଦୁଇ ସର ଗାଲ
ଅସାଦୁନ୍ମା ଏତ ତା ୧୨ ରାତରେ ସର୍ବାର୍ଥେତର
କଲେ । କାବାଦ ବାହାଦୁରଙ୍କର ବସ୍ତୁଷ କଣ୍ଠରେ
ମାତ୍ର ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶରେ ଆଶା
ହଲ ଥିବାର ଲାଗା ଯାଉଥିଲା । ହେଠ ମଧ୍ୟରେ
ହୃଦ ବେଳ ଲୁଚିଥିଲା ଯେ ରାତ୍ରି ହତାତ
ବାହାଦୁର ପ୍ରାଣଶ୍ଵର ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ । ସମ୍ରାଟ
ଦୂର ଓ ବହାତ୍ୟଗାରେ ବେ କଣ୍ଠରେଖରେ
ଜଣେ ଅଗ୍ରମର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । କାହାକୁର
ଦେହାନ୍ତର ସାଧାରଣ ଘୋକର ବିଜୟ ହୋଇ
ଥିଲା । ବଜେଏହି ବାହାଦୁର ଏହି ଘୋକ
ସମ୍ମାନ ପାଇ ଏତ ତା ୩୮ ରାତର ବିଲିକତା
ନଜେଟରେ ଯେଇଁ ବିଜୀବନ ପ୍ରକାଶ ଦିଇ
ଅଛନ୍ତି ତାହା କିମେ ପ୍ରାଣ କଲା ସଥା—

“ଦିଲାର ଗାଁଟ ଘର ତିଥମର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଶାହାର କକାକ କାହାତୁର ଥାର ଜାତି ଆପା-
ନ୍ତର, କେ, ଓ, ଏ, ଅଳ, ଇ, ମହାଶୟକୁରହୋଟାଟ
ମୁଣ୍ଡ ହେବାର ମଧ୍ୟତ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ଖେଳାଟ
କାହାତୁର ନିରଜିତ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲାଜୀ ।

ଅକ୍ଷୁ ଶଂଖର୍ତ୍ତରୁ ଉଚ୍ଚ ହେଲ ବାବାଙ୍ଗ
ଆମାନ୍ଦା କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୁଣ୍ୟ ବଜାର ସକାଯେଜ୍‌
ଗୋରବର ପାଖ ହୋଇଥିଲେ । ସିଏ କାହାର

ପ୍ରକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳମନ୍ତରୀ ଗୁଣସଙ୍ଗେ ବିମଳ,
ସରଚିହ୍ନି, ବିଷ୍ଣୁ ପଦାକୁତୁଳ ଏବଂ ଅହାଜର
ବଢ଼ିଲ୍ଲବା ଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଫୁଲର
ସରପକ୍ଷ ବିଦେଶକା ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆଜଗର୍ବ ପରା
ମର୍ତ୍ତିଷ୍ଠଦୃତ କଷ୍ଟରକ ମନ୍ତ୍ରମେଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଅଧିକୁଳ ଏହି ତାଙ୍କର ଏପରି ଗୋଟିଏ
ଖ୍ୟାଲିତ ବିଜେତର ଥିଲ ଯେ ତକ୍ତାର ବେ
ସମ୍ବଧାରଣକର ପ୍ରଗାଢ଼ ଅନ୍ତର୍ମାନ ଅପରେ
ଦିଲ୍ଲୀ ଚାଣି ଉତ୍ତିଷ୍ଠାଇଥିଲେ ଏବଂ ଦେଖିବୁ
ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସେ ଭଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଭାବ
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ଘାତିଥିଲେ । କାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୱର
ଅର୍ଥ ସୁନ୍ଦରେକେ ପରକ ଭ୍ରମକାରୀରେ ବ୍ୟାପିତ
ହେଉଥିଲା ।

କାହିର ମୁନରେ ବଦ୍ଧମେଖ ଜଣେ ଛୟ-
ମୁକ୍ତ ନହିଁ, ଏ ଘେଲେଟ କାହାରୁର ଜଣେ
ପରମବନ୍ଧ କଷଳ ବଦିଲେ ଏବଂ ଦଙ୍ଗଦେଖ-
କାହିମାକଳ ଶୋଭସନ୍ଧ୍ୟ ହେବାର ହେଲେ ।”

ଭାରତର କେନ୍ଦ୍ରସାମାଗ୍ରୀ ।

ନେତ୍ର ଯା ଏବର୍ତ୍ତମେଖକର ପ୍ରକାଶିତ ସଂ
୫୫୦୦ ସାଲର 'କେଳଖାନାର ବିବରଣ୍ୟରୁ
ପ୍ରକାଶ ଯେ ସମସ୍ତ ଭାବରେ ସେବର୍ ପାଞ୍ଚ
ହଜାର, ୧୫୦୦ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ୫୦୯ ସକଳଜିଲ୍ଲାର ବ୍ୟା
ପ୍ରେସ୍ କେଳଖାନା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁନଃବର୍ତ୍ତନ
ମଧ୍ୟ କେଳଖାନାର ଦର୍ଶା ଠିକ୍ କେଉଁଳି
ଥିଲା । ମାତ୍ର ଏ ସମସ୍ତ କେଳଖାନାକୁ ସକାଳୀନ
ଭାବରେ ୪,୮୪,୪୨୦ ଲକ୍ଷ ଅଧିକାପ୍ରତିବନ୍ଦେ
ସନ ୫୫୦୦ ସାଲରେ ୫,୮୭,୮୫୩ ଲକ୍ଷ
ଅଧିକାପ୍ରତିବନ୍ଦେ ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା ଦଶମାଇବା ଅଧି-
କାଷ୍ଟି ସଙ୍ଗା ପୁନଃବର୍ତ୍ତନାକୁ ଏବର୍ତ୍ତନାକରିବା ୨୨
ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏକ ପାଞ୍ଚବର୍ଷର ଅବର୍ତ୍ତନ

ବଜୁରାଇଅଛି । ପ୍ରତ୍ଯା ଏହି ଆସାନରୁକ୍ତା ଆଉ
ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶରେ ଦୂରି ହୋଇଅଛି ଏହି
ସବୁଳ ପ୍ରଦେଶରେ ଦୂରିର ଭାବରେ ଅସବଧ୍ୟ
ଅଥବା ଓଦ୍‌ବ୍ରଦ୍ଧିତ୍ୱର ଦୂର୍ମୂଳତା ଥିଲେ ।
ପ୍ରତ୍ଯା ପ୍ରଦେଶରେ ଅସବଧ୍ୟ ଏହି କି ଖୁଲୁ ଏହି
ଷ୍ଠୋରେ ଏ କର୍ତ୍ତା ସେବନେଇକ ଜେଲଖା-
ନାଲୁ ଅସିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସଖୀର ଗତ ଘୁର-
ବହିରୁ ଭାବୀ ଅଟେ । ଦାକିକ ସଖୀ ଗତ
ଦୂରବର୍ତ୍ତରୁ ଅଧିକ ହେଲେବେ ସନ୍ତ ୫୧୭
ସାଲରୁ ଭାବୀ ହୋଇଅଛି ଏହି ଅଧିକାଂଶ ଦାଖି
ହମତିମନକୀୟ ଅଧିକାଂଶ ସାଥୀ ମୃଦୁ, ଜକା
ଇକା, ସିନ୍ଧିପ୍ରଭାତ ଅଟେ । ଅନୁକ୍ରମର ଅଧ-
ିକାଂଶ ସଖୀ ଗତବର୍ତ୍ତରୁ ଶକବୟ ୫୨
ଦୂରି ହେବାର ଦେଖି ଉଦ୍ଧର୍ମମେଷ ଦୂର୍ମୁହାଶ
ଦରି ମାଲକ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କ ସରକ୍ର କଲିମେଇ
ଅଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା ହେବାର ବାଟୁ ଓ
ପ୍ରାତିରେ ବ୍ୟବ୍ହାର ଦ୍ୱାରା ବିଧାତ ହେବେ ।

କରଦିମାନକର ଜ୍ଞାନକୁ ଅସିବା ପୂର୍ବ
ଗାନ୍ଧିକାର ବାଲକାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଶକ୍ତାଦ
ବ୍ୟକ୍ଷାୟ ସମ୍ମର୍ମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଶତକର ୫୦, ଲ୍ଲକ୍ଷରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ
ତର ୨୫, ବାଣିଜ୍ୟ ବେଶୀରଙ୍କରିବା ଲୋକଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଶତକର ୧୨, ଛୁଟି ୩ ପଶୁଧାଳନ
କରିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତକର ୧୫ ଏବଂ
ସବକଷ୍ଟ ଲ୍ଲକ୍ଷରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତକର ୮ ହଜି
ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ଏହପରିମାଣରେ ଅବଦିଷ୍ଟ
ସେମନ୍ତ ଜ୍ଞାନାଶକାର ଲୋକଙ୍କରୁ ଦୂରିର
ହେଉ, ଅନ୍ୟପରିମାଣରେ କାରିଜନ ଶ୍ରେଣୀର ସଂଖ୍ୟା
ବିଶେଷ ଦୂରିହାର ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ
କାହାକାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ୱବଂ ସେମାନଙ୍କର
କଷ୍ଟ କିମାରଙ୍ଗର ଉପାୟ କରିବା ନିଜାତ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହାମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ ।

ସବ ୯୫୫ ସାଲରେ ପ୍ରତି କରନ୍ତିର
ପଛରେ ବାଣୀକ ଟ୍ରେଡିଂର ଏ ସବ ୧୯୧୫୦୦
ସାଲରେ ୩୭୪ ୫/୩ ପଡ଼ିଥିଲା । ରେଷନ୍‌ରେକ୍ରୋଡ
ବର୍ତ୍ତର ଆଦିତ୍ରମ୍‌ବିଭାଗ ଦୂର୍ମାଲିତା ଉହିର
କାରଣ ଅଟେ । ଜେଲଖାନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁକୁତ୍
ଘଟନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଳନାରେ ୨୯-୨୭ ପଡ଼ି
ଥିଲା । ଏହା ବହୁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତର ଥିଲାରୁ ଅବର
ହେଲେ ସବ ୯୫୭ ତାରୁ ଭାବୀ ଅବେ ଏକ
ଶାନ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୧୯୦୦ ସାଲରେ
ପୁନଃବଳାରେ ୨୮-୨୭ ମୁକୁତ୍
ଘଟନା ସମ୍ବନ୍ଧର ଜେଲଖାନାର ମୁକୁତ୍
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବୀରୁ ମନ ବୋଲିଯାଇ ନ
ଥାରେ । ଅବେବ ଉତ୍ତରିଧି ଗଦ୍ୟମେତଙ୍କ
ବିଦେଶାରେ ଜେଲଖାନାର ବାର୍ଯ୍ୟ ଦିବ୍ୟା-
ଦରେ ହିଂସାକାର ଯାଇ ମାହି ।

ଦେଖିଯୁ ଲୁଗା ରଖାଇ କୁବି

ସମସ୍ତେ ଜାଗରୁ ଯେ ବିଦେଶକୁ ବିସ୍ତର
ଲୁଗା ଓ ସୁଧା ଆଖି ଏ ଦେଶରେ ପାପୀ ଦରରେ
କିମୟ ହେବାରୁ ଦେଖିଯୁ ଗର୍ବ କୁଳର ଉତ୍ସବ
ଦାନା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲୁ । ବହୁର ଦାରଗ
ଏହି କି ବିଦେଶୀ ବା ବିଦେଶ ଲୁଗା ଥୁ ଅବା
କରେ ଅଛି ସମୟ ଓ ବିଦେଶରେ ଅବେଳି ପରି-
ମାରରେ ଦୁଃଖାବାଦ । ଏ ଦେଶର ଜନ୍ମମାନେ
ହାତ କରୁବେ ଲୁଗା ଦୁଃଖବାର କଳ ସଙ୍ଗେ
ସୁଇଗାରୁ ଦାହାକୁ । ଲୁଗା ଦୂରାରେ ଦିନାଳ
ସେତେ ମୂଳ ମିଳେ ଗାହା ପ୍ରେତକୁ ନିଅବା ।
ସୁତ୍ୱଂ କାଳ ମହାର୍ଷ ପତରେ ଅବେ ବିନ୍ଦୁକୁ
ବାଧୁଅଛୁ ଏହି ଅବେଳି ଗନ୍ଧ ଲୁଗା ଦୂରା ରଜି
ମାଟି କାନ କରୁଅଛନ୍ତି । ସୂଚା କରା ଯାହାକି
ଅବେଳି ନରବ କୁତାଳିନାର ଏହମାତ୍ର
ଜାହାନ ଅଳ୍ପ ଗାହା ଏବାବେଳେ କୁଠି ଗଲାର

ଦେଖିଯୁ ଲୁଗା ବୁଝାଇ କୌଣସି ଉପର ହୋଇ
ପାରେ କି କା ଅମ୍ବମାଳକୁ ବନ୍ଦମେତ୍ର ଏବଂ
ଦେଖିବେଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ରେ ବସୁର ଚନ୍ଦ୍ରରେ
ଶୁଣି କବୁ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେବେଜ
ଭାଗୀୟ ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ଅବଲମ୍ବିତ ହେବାର ଦେଖା
ଯାଏ । [ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ବିଳ କିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ
ନିକଳସତ ସାହେବ ବନ୍ଦୁର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ମେଲ ନାମର
ସମ୍ମାନ ପଥରେ ଏ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ମନ୍ଦର
ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ଦରାଇଲୁ ଏହି ବହୁରେ
ଜଣାଇଥିଲୁ ଯେ ବିଲୁବରେ ଥୁର୍ଥି କଳରେ
କୁମା ରୁଣା ହେଲେହେ ହାତ ରୁଣା ଏହାହେଲେ
ହଠ ସାନ୍ତି କାହିଁ] ଭାବରେ ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ
ଯେହା ତନ୍ତ୍ର ପରମା ପ୍ରଦୂଷକ ପ୍ରକଳତ ଆମ
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହିପରି ବହୁଅଛି । ମାତ୍ର କିମ୍ବା
ତରେ ବର୍ତ୍ତର ଭାବରେ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ଲାନ୍
ଫଲେ ଲୁନ (Flysherttle loom), କାମର
ଯେହିଁ ତନ୍ତ୍ର କର୍ମିଙ୍କ ହୋଇଥିଲୁ ବନ୍ଦୁର ପ୍ରକଳତ
ତକ୍ତର ଦେବା ବାର୍ଷିକ ବେତ୍ତାଅଛି । ସା
ମାତ୍ର ଗୋଟିଏକୌଣସିରେ ତନ୍ତ୍ରର ବନ୍ଦପାଶରୁ
ଅଛି ପାଶକୁ ମାଲୁ ଆପେ ସ୍ଵର୍ଗର ସୁକଳା
ହୋଇଥିଲୁ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ବୋରମ ବନ୍ଦୁର
କମରର ନେଇଗାମରେ ଏହି ତନ୍ତ୍ର ବସିଥାଏ ।
ଯେତାରେ ଦେଖି ତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଛି । କିମ୍ବା
ଭାବର କିମ୍ବା ତନ୍ତ୍ରରେ ଏହି ଫଳରେ ଗାନ୍ଧି କ
କୁମା ରୁଣେ । ଭୁଗର ଲିଖିତ କଳ ତନ୍ତ୍ରରେ
ଠିକ ସେହି ସମୟରେ ଏ ଏ ତ ରୁଣା ଯାଏ ।
ସୁତ୍ରବଂଦେଶୀ ତନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରେବେ କଳକୁ ଗୁରୁଥା
ମଜୁଷ ମିଳେ ହେବେ କଳ ତନ୍ତ୍ରରେ ଉପରେ
ନିଜକ । ଅଥବା ତେ ତନ୍ତ୍ରର ମୂରାଂତ ଏ ଏ କାଳୁ
ଅନ୍ଧକ ନିଜେ ।

ବାବେଜ ମହୋଦୟ ଲୁଗା ଦୂରାର ଅଛି
ଗୋଟିଏ ସହି ଉଧାୟ କହି ବେଳାତ୍ତୁକୁ
କାହା ଏହି ବି ‘ଗାନ୍ଧା’ ସୁତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ
ଅବେଳା ପରିଷର କୃଥାର ଏହି ଲହାରେ ଲାଗ
ଅପେକ୍ଷା ଶକ୍ତିର ସମ୍ମାନକା ଅଧିକ । ଅବେଳା
ଯାହା ଏହି ଅଛି ଏକଙ୍କିର ସାହିତ୍ୟ ବିଭା
‘ଗାନ୍ଧା’ ସୁତାଠିକ ହୋଇ ପାରେ ଦାହି । ଯେବେ
ତତ୍ତ୍ଵମାନେ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କହିବା କାହା ସୁତା
ବଦଳରେ କଲରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ସୁତା ବିଭବମୁ
ହାର କରିବେ ତେବେ ଅକୁଣସମୟ ଓ କାଧୀରେ
ଦିଲ କୁଳା ଦୂର ପାଇବେ । ହୋଏନବକୁଳ
ଜେଲଖାକାରେ ଓ ବଜାର ଜେଲଖାକାରେ
ଗାନ୍ଧା ସୁତାର କଳ ବସିଅଛି । ଏହା ଏହି
ବଜାର ଓଟା ତାତ କଲୁର ସୁତା ଯୋଗାର
ପାରେ । ଏହି କଲରେ ଓ ବଜାର କଳ ସୁତା
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପାରେ । ଗୋଟିଏ ତାମ ସୁତାର
କଲହୁଏ ଅବେଳା କଲୁର କାମ୍ଯ କଲି ଯିବ ।

**NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY**

H. J. BELL.
Agent Outback.



REGISTERED

ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣବିଷ୍ଣୁ ! ପ୍ରତ୍ୟେ ପାଳପ୍ରଦ !!
ଲାଭର ମେଜର ସାହେବଙ୍କର ଅବସ୍ଥା-ସେହି

ଜହେଳଟୋ ସାଲିପା ।

କବିତା ମେଘଦୁର୍ବଳ ଅନ୍ଧାରେ

ରେକର୍ଡସ କୁଳ

କୁଳ ପର୍ବତ ! ବିଶେଷ ପ୍ରଶଂସିତ !!!
ଆଜି ଓ ଅବୁଦ୍ଧିମ ।
ଆହୁ କାନ୍ଦାରକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ଗୁଣକରିଷ୍ଠ ଦେଖି
ଏ କଲାଙ୍ଗ ସାଲାବା ପ୍ରଭୁକ କୌଣସି ପ୍ରଚାର
ଜୀବନ ସେବକ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ଆହୁ
ନାନ୍ଦାରକୁ ରୈତ ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାକୁ
କରିବ ନାହିଁ । ସେହେତୁ—

ଭଲେବୁଟ୍ଟୋ ସାଲିବା :—ନିଜ ରୁଖରେ
ଦେଖିବା ଜମକର ସବୋଳ ସ୍ଵାକ ଅଧିକାର
କରିଥାଏ ।

ଭଲେବତ୍ରୋ ସାଲବା :—ପୁରୁଷ ପେରୁଧ
ଦଳାରୀ ହିନ୍ଦୁ କିମ୍ବୁ ଦେଇଥିଲୁ ଦେଶ ବିବେ-
କୁ ରେଖିପର ବଣେ ଆଶାଚିକ ସୁଲଭାଦିପଦ
ଜୀବ କରୁଥିଲା ।

ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ସାଲଗା :— ନବୋଜାବିତ ଉପା-
ସରେ, ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରକରଣରେ ଦେଖିବାକୁ
ଏହା ବ୍ୟୋମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାକୁ ଏହାର
କିନ୍ତୁ ଜୀବିତ ଦ୍ୱାରା ବେଗରେ ସବୁ ଶବ୍ଦର
ପାଇବ ହୋଇପାଇଁ ଏବଂ ତାହାର ଅବେଳା-
କାରିବା ଶକ୍ତି ବୁଝିବୁ ସଙ୍ଗେ ସେଗର ପ୍ରକ-
ଳବା ଶକ୍ତି ଦରନ କରିବାର ଏବଂ ୨୧ ମାତ୍ର
ଦେବକ ମାତ୍ର ସେମୋପରିମ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରବା ଅକୁଳବ
କରସାଧାର, ଯୁଦ୍ଧ ଆଶ ସଫ୍ରଦ ମନ୍ତ୍ରରେ ବେଗର
ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ୍ରାଚିନ କରି ନବ ସ୍ଵାପ୍ନ, ନବ
ଦ୍ୱାରା, ଓ ନବ କଳେବର ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ବିବରିବା
ପୌଦନ କାଳେବାତିତ ବଳ ଶାର୍ଵିଣ ପୁରି
ପାଇ ଥିବେ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଚନ୍ଦ୍ର ଶାଳସା ।—କଣ୍ଠର ତ୍ରିଟେସ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିକଳ ଓ କଳାଚିତ୍ର
ପାଇଁ ପାଇଁ ଏହା କି ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷ

ପ୍ରକାର ସାଲସା, ସବଳ ପ୍ରକାର ଅନ୍ଧରୁ କୃତିମ
ଏ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ଶୂନ୍ୟବିଶ୍ଵାସ ଅର୍ଥାତ୍ ବେଳକୁ ଡାକ୍
ଭଜେ ଦିଲା—

ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲୁବା ।—ଦେହୁଣ୍ଡିକ ଶକ୍ତି
ପ୍ରଭାବରୁ ଘେଇ ସମ୍ମୂଳୀ ଅଗେଗଥ କରିବାର
କହାଯି ପୁନରୁତ୍ତମଙ୍ଗ କରେ ନାହିଁ । କହୁ ପରିଷାଳା
ଓ ଭୁବ୍ରୂ ଦର୍ଶନ ପଳେ ଏହା ପ୍ରଭାବ ଦୋଷ-
ଅଛି । ପୁଣି ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତି ଅଗେଗବାରରା ଗୁଣ
ଅଧିକାରୁହିଁ ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହା
ଜୀବଧ୍ୟାବିକ ବଜ୍ୟରେ ଏପରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ
ଅଧିକାର କରୁଥାନ୍ତି ଯେଉଁଠାକୁ ଥରେ ଜୀବଧ
ପ୍ରେରିତ ହେଉଥାନ୍ତି ସେଠା ଅଧିକାରୀମାନେ
“ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲୁବାର ” ପରିଧାଳ ହୋଇ
ବାରମାର ତଜନ, ଜୀବଧ ପଠାଇବାକୁ ପରି
ଲେଖୁଥିଲା । ବଜ୍ୟ ବାସ୍ତବାଳରେ ତିଥି
ସ୍ଵର୍ଗ ବେଶରୁ ଏହି ସାଲୁବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି
ଯାଉଥାନ୍ତି । ଅସିଥା, ଇତ୍ତିପେଣ, ଅନେବାବା,
ଅପ୍ରକାମହତେଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲେବେ ପ୍ରଭାବ
ବ୍ୟବସ୍ଥାର କରୁଥିଲା । ଭାବର କୁଣ୍ଡଳିବାସୀ
ଦୂରତାର ମୂଳଧାରୀ ରଜା ମଧ୍ୟ ସକଳେ
ସମାଜ ଅଦରର ସହିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରୁଥିଲା ।
ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସାଲୁବା ସତ୍ୟ ଯେପରି କୃତ୍ତିମ
ବିଜୟ କରିବାକୁ ଶୁଭଶଶରେ— ଶୁଭମୁଦ୍ରାରେ
ଆପଣୁତ ହୋଇଥିଲା । । । ବାପୁବିଜନ ଏବୁପ
ସଫଳବା ଏବୁପ ଅଗେଗବାରରା ଏବୁପ
ଅଲୋକବାବା ଜୀବଧ ଏକାଧାରେ ଏବେ ଅଧିକ
ଗୁଣମଞ୍ଚର ଭାବପରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇ ଥାଏ ।

ଭଲେଟ୍ରୋ ସାଇବା ।— ଦୁଃଖରକ୍ତ୍ଵ ଶୋଧକ
କରିବାକୁ, ନୂହକ କରିବାକୁ, ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ,
ବାର, ପଣ୍ଡାବାର, ବଢ଼ିବାର, ଅଶ୍ଵମହି ପାଇବା,
କୁଣ୍ଡେର ହୋଇ ପୁଲ ଉଠିବା, କୁଣ୍ଡାଥଳ, କୁଳ,
କରନି ଓ ପାପର ଘା, ବାଜ ଓ କାହିର ଘା,
ଦେହରେ ବା ହସ୍ତ ଓ ପଦ କରିବେ ପାଇ
ଜରଦିର-ଆହା ବା କଲା ଚାର, ଧରଳ, କୁଣ୍ଡ
ବେଗର ପ୍ରାରମ୍ଭକର୍ମ ଲଭ୍ୟାଦି କରୁଷମନ୍ଦିର୍ୟ
ସବପ୍ରକାର ପାତା ଓ ଉପର୍ଗ ଏବଂ ତହର
ଜଞ୍ଜଲିପୃଷ୍ଠ ଶହ୍ୟାଦି ପଣି ପାପ ଓ ଗରନି
ବିଶର ଲଜ୍ଜା କାଣ କରିବାକୁ ଏହାପରି ପ୍ରାୟୀ
ଆମେମନ୍ତରେ ଆଶଧ ହିଲୁଏ କାହିଁ ।

କଲେଚେଣ୍ଡେ ଶାରସା ।—ତରଳ ଶୁଦ୍ଧ ଗାଡ଼ି
ବରବାକୁ ଶୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ଟର୍ ବରବାକୁ—
ହାତସାନ୍ତ ବର୍ଷର ପରମାଣ ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ତିବାକୁ—
ଏହି ସହବାସରେ ପରମାଣ ଜନ୍ମାଇବାକୁ,— ତଥା
ବାକଗୟ ଶୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ— ଅର୍ଥାତ୍—ମେଳ, ପ୍ରମେଳ,
ଶୁଦ୍ଧମେଳ, ଧାଳୁ ଫୌଲଲାଦ, ବନ୍ଧୁ ମୂଳ, ବାରମ୍ବାର
ଅଧିକ କା ଥକୁ ପ୍ରସାଦ ଦେବା, ନେଇବାତ,
ପ୍ରତ୍ସାଦ ଜଳବା, ଲୁଗାରେ ଦାଗ ଘଡ଼ିବା, ମୁଖୀ
ବାଳର ଶୁଦ୍ଧ ଦା ପଛ-ଭାଲୁ ପଢ଼ିବା, ସଂହୋଦୀ

ପ୍ରସ୍ତୁବ ସହିତ ବା ପରେ-ଦୂର୍ଗା କା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଣ
ପତଳ, ଦିମ୍ବା ମଳ ଦେବଗରେ ଧର୍ମ ଜୀବିତ,
କୃତ୍ସ ମେଥୁନ ବା ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ସହବାସ ହେଲୁ ସୁରଗ
ଘର୍ତ୍ତ ମୁକ୍ତ, ମୁଗ୍ଧ ଦୂରବାସ, ଚତୁର ଅଷ୍ଟରତା,
ନିର୍ବଳ ପ୍ରୀୟତା, ଚିନ୍ମା ବରବାରୁ ଅସମର୍ଥତା,
ସାମାଜିକ ସହବାସ ବା ଉତ୍ତରେତନ ମାତ୍ର ଶୁଣ
ପ୍ରକଳନ ଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ସାବଧାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧବିତି
ବ୍ୟାଧ; ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ରୂପର୍ଷାନ୍ତି ସମ୍ମଳେ ଧ୍ୟେ
ବରବାର ଅବ୍ୟାହ ଓ ଅମୋଦ ।

ଭଲେକ୍ଟ୍ରେ ସାଲ୍‌ବା:—ଏ ଗୁଣାବଳ ପ୍ରକାଶ
କରିବା ବାହୁଦ୍ଧି, ଥରେ ପଶୁଷା ବର ଦେଖ
ସଙ୍ଗେ ଶୁଭପଳ ପଳିବ । ନୂଧା ଚକ୍ର ଦେବ
କୋଣୁ ପରିବାର ଦେବ । ବେଳରେ ତୃତୀୟ ବଳ
ସଞ୍ଚାରିତ ଦେବ, ସୁରି ଦୂରଳ ଜାଗ ଜାର୍ମି ଦେବ
ସବଳ-ହୃଦୟ ଯୁଧୀତ କାନ୍ତିସୁନ୍ତ ଦେବ । ଶଶରର
କେନ୍ଦ୍ର ହମେ ବଢିଥିବ ।

ଲକ୍ଷେବିଦ୍ଧୋ ସାରିବା :—ସହିତ କୌଣସି
ପୁରାବ ଦିଗାକୁ ଦୃକ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ କାହିଁ । ସୁମ୍ମ,
ଅସୁମ୍ମ ଆବାଳ କୃତ ସମସ୍ତେ ସକଳ ଅବଶ୍ୱାରେ
ସକଳ ସମୟରେ ସେବନ କର ପାରିଛି, ଅଥବ
କୌଣସି କଠିନ କିମ୍ବା ମରେ ଆବଶ୍ୱ ହୋଇ ଉଛୁ-
ବାଜ ହୁଏ କାହିଁ ।

ବିଶ୍ଵସତୁଷ୍ଟବ୍ୟ :—ସ୍ଥା କ୍ରମରେ ବିଜ ହୁଏ
କର ଲାଗୁ ! ଯଥାର ଅଭିନ୍ଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜପିତା
ଜୀବଧାର-ବ୍ୟବରେ କୋଣେ ପରି ପାଇ ॥

“ନିଳେକଣ୍ଡୋ ସାଲମା” ତୁମୁ ଖେଳର
ପ୍ରକୃତ ଜୀଧ ! ହେଦେଇ ଗୋଟିଏ ଘେଗୀ ସଂକା
ଆଜିଯାଏ କେବିଶ୍ୟ ଚକାଇ ନାହିଁ ବାହାର ବନ୍ଦୁ
ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ-ବନ୍ଦୁ ପ୍ରଥମଂ ଶାପର୍ଦ୍ଦ-ବନ୍ଦୁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵପ୍ନରୀ
କାରରେ ଶପା ହେଉଅଛ । ଶିଶୁ ପ୍ରତିକିରିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର
ବିଷ୍ଣୁର ବିଷ୍ଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ବନ୍ଦ ଓଶାବାସୀ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ପଠାଇ ଅପରି
ମଗାଇଥାଏନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କର ଓ ଥବଳ୍ ଦୂର
ଦେଖାବୀ ସେମାନଙ୍କର ସୁଧାର୍ଥେ-ପରି ଟେଲି-
ଗ୍ରାଫ୍ ପଠାଇବାର ବ୍ୟୁତିବାର୍ଥେ-ବନ୍ଦ ବ୍ୟୁତି
କର ଗର୍ଭିନୀରେଷାକର ନୟମକୁଆୟୀ ଅମାନାକ-
ରର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ନାମ ଓ ଠିକଣା ଚିତ୍ରପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ବୁଝେ
ବେଳେଖାଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଅବଧିର ଟେଲିଗ୍ରା-
ଫର ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବଳ “ମେଜର—କଲିବତା”
ବେଳେ ଖେଳ ଶୀଘ୍ର କାହା ଅଛ ଅନ୍ତିମରେ
ଯହାର ।

ଭଲେକ୍ଟୋ ସାହୁର :—ଅବିର୍ତ୍ତି—
ତାଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ, ମେଘର ଏମ, ଏ, ଏମ, ତ,
ଭଲେକ୍ଟୀର୍ଥାଳ, ନିର୍ଭୟକ ଅମେରିକା । ଶୁଭର-
ବର୍ଷର ଏକମାତ୍ର ଏକଜଣ୍ମ ଓ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ,—
“ଦୁଇକାଳ, ମେଘର ଏହି ହୋମାଜା,” ବନ୍ଦିକାଳ
ଏହି ଏକହ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅପ୍ରବଧର ବିବରଣ
ଥିଲୁ ପ୍ରାଣାଳେ ହିଲୁ ।

