

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ବ୍ୟୁଧି ଏହାର କଜା ହୋଇଥିଲା, ମୁଣ୍ଡ କେ ୨୯
ମୋଟିବଳ ପାଇଁ ତାକିମାସର କେ ୨୯

ପରିବ୍ରାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଦୋଷାଗରେ
ଅବସ୍ଥା ଦେଇଥିଲା । ୧୯୫୩ ମସି

ପଦକ
୧୯୫୦୨ } ଏ ଅନ୍ୟମୁଖ ପୋଷ

ଏ ସଦାଶିକ ତୋରଜୁକ କୃତ ଧର୍ମକ
ପ୍ରଦେଶଜୀବର ସନ ୧୯୦୭/୧୯୦୮ ଆବର
କରି ପାଞ୍ଚ ସତ୍ତାମ୍ବ ଗୋଟିଏ ହାଲସନାରୁ
ମୋହରିଲୁରୁ ଅନେକ ଲୁହକ ପହି ଲେଖ,
ଶୁଭାଶୁ ଧେମାତର ଜଣାଇଥିବୁ ଯେ କର୍ତ୍ତମାନ
ହେବଳ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ବିହୟାର୍ଥୀ ଅଛି, ଶାଶ୍ଵତ
ବୀର ସେବେ ପ୍ରଯୋଜନ ସେମାନେ ପହି
ଲେଖିଲେ ପାଦପାରିବେ ।

ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଏ ଗୋଟିଏକର ସମ୍ମ
ଦେଖିଲୁ

କୋଡ଼ିଗ୍ରା ।

। ୬ । ସମ୍ବଲପୁର । ୩ । ସେନାଧୂର
ମହାରାଜରେ ଆମ୍ବୁ ରମ୍ଭାରୁ ସତ ଟେଣ୍ଟ ମରୀଥା
କୁର୍ଗାଧୂରୀ ବାଦିଦଳ କିମ୍ବଲିଖିତ କମ୍ବଲର
ମୋର ବୈଶି ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୋଟ ଯଦି
କେହି ଧରିଦେବ ତ ହେଲେ ଧରିବାରିଲୁ
ତ ୨୦୯ ବା କରିପଣ ଉପରିବ ।

କୋଟର ମେଲ
୧-୧୯୫୨୦ ୩୪

99

Q 14958 O. A. 8 60

7 C/A B 402

— 7 —

9-96991 O. A. 6 808
99

卷之三

ଅଳ୍ପିଷାବଜାର ଚରଣଶ୍ଵରକାନ୍ତି ମହାପାତ୍ର

ତକ୍ଳାନ୍ୟାପିକା ।

ଗତ ବା । ରାଜ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦେବା ସପ୍ତା-
ତୁରେ ଭାବରେ ଯେହେବ ସେମହାବ ଟେକ୍ୟୁ
ମୂଳ ଶତିଥିଲ ଓ ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପଞ୍ଚାବ
ପ୍ରଦେଶର ମୂଳ ଟେକ୍ୟୁ । ଏବି ବିଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦେଶ-
ର ମୂଳ ଟେକ୍ୟୁ ଥିଲ । ସବଳ ପ୍ରଦେଶର ମୂଳ
ତହିଁ ଦୃଷ୍ଟା ସପ୍ତାବର ଅଛାତାରୁ ଉତ୍ତା ଥିଲ ଏବି
ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ସର୍ବା ଟେକ୍ୟୁ ପଞ୍ଚାବ ।

ତେଜଶ୍ଵା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକାହଙ୍କୁ ଅକଗଟହେଲୁ
ଯେ ବାରେସବ ମିଛକିଷପିଲ ଉମିଧିଲଗାବେ
କଣ୍ଠାସ ପା ୩୫ ରଖି ଅଧିକେଷିତକରୁ
କଣ୍ଠାବେ ଦେଖିଲାମାଥ ଦେ କାହାକୁଳକୁ ସେମା-
ନକ୍ଷର ତେଥରମାଳ ଏବି କାହିଁ ଲାଜମୋଦନ
ଦାସଙ୍କୁ ଲାଦିପ ତେଥରମାଳ ପଡ଼ିବେ ନିର୍ମାଚନ
ତରଥିଲା । ଅଶ୍ଵା କୁଅଳ ମିଛକିଷପାଲଙ୍କୀର
କାର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ନୋଦନକହନ୍ତେ ତିକାବ ଦେବ ।

ବିନ୍ଦୁର ସେବଣେକ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ
କର ଯଣ୍ଡିଥା ବନ୍ଦର୍ମୟେଷ ପୁର କରିଅଛି କ
ଏହା ପ୍ରବଳ ପ୍ରଗାଢ଼ ସମ୍ବନ୍ଧର ବିବ୍ରଦ୍ଧନ
ଭାବରେ ବେଳମାସ ବା ୨୫ ଜାନ୍ମରେ ପ୍ରତି
ଶକ୍ତି ହେବ । ସହୟ ସରକାର ଉତେରମାତ୍ର
ବା ୨୭ ଦିନ ବିଦଳରେ ବା ୨୯ ଜାନ୍ମରେ
କଳ ହେବ । ପୁଅ ବା ୩୦ ଦିନ ଏ ମାତ୍ରର
ଶେଷ ଶକ୍ତିକାର ହେବାର ନିରାକାର ଶୁଭ
ବା ୩୧ ଦିନ ହେବାର କାରି

ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର ହରେଶ୍ଵର ଦୂର୍ଲାଭ ସହିତ
ଅବଳମ୍ବନ ହେଉ ତେ ବେଳାଖୋର ଜୀବଧାରୀଙ୍କ
ପ୍ରେସ୍‌ରୁଷାରଥ୍ରେ । ଏହି ସ୍ଥାନେ ଜୀବରବଳକୁ
ଜୀବାଲ୍ ମିଶ୍‌ର ଜଣ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ସହିତ
ଧ୍ୟେ କରିବାଲା । କେହି କିଛି ଦୂର୍ଲାଭ
ଜୀବର ତଥାକାଳୀ ସମସ୍ତ ଧାରାରେ ମାହୁ
ତେଠାର ବଳ ମହୋଦୟ ବେଳାଖୋରକ
କୁଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ଧାରା ଦୂର୍ଲାଭ କୁଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେବତା
ଦେବାର ଅନ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାତ ନାହିଁରୁ ।

ନବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତରାବୁ ଏଠା କାହାରଙ୍ଗାତ୍ର
ଦରଳଳ ସମ୍ବଲରେ ଅମ୍ବାକଳର ଦିନଶୁଭ
ଜୀବିକ ପାତେବ ଟ ୧୦୦ ଟି, ପାତେବ
ସରିକ ଟ ୨୫ ଟି, କାଳ ଚାରିମହିଳାର ଅମ୍ବାକ
ଲ ଟ ୨୦ ଟି, ପାତେ ମହିଳାଙ୍କର ଅମ୍ବାକ
ଟ ୨୫ ଟି ହାତାକ ପିଲାକ ହୋଷେ ଟ ୧୫ ଟି
ଏହା ଅମ୍ବାକ କଳାକାର ଟ ୨୫ ଟି ଅମ୍ବାକ
କାନ୍ଦା ଦେଇଥିଲୁଣ୍ଡି । ଅମ୍ବାକ କଳାର ଟ
ଦରପର ଏହା ନନ୍ଦାନନ୍ଦାକାବୁ ସେଠାକ
କୁଣ୍ଡା ଲୋକଙ୍କ ବନ୍ଦେଶିର ମେମେହମାନେ
ବାଜାରର ପ୍ରକାଶ ବରିଷ୍ଠକାର ଖୁବି ଅନୁଭବ
ଦେବେ ।

ମେଦିନୀ ବାନ୍ଧବରେ ପ୍ରତାଣ ସେ ହାତିର
ସୁଧାରିତ ଲମ୍ବାକୁ ଶେ ବ୍ୟପିଛି ବିହାରୀ ଶାସନଙ୍କ
କର ମଧ୍ୟମ ବହୋଦର ଶେ ଆରେନ୍ଦ୍ରଜାଥ ଶାସ-
ନକୁ ଉଚ୍ଚତ ଯାଏ ବାରଜୁର ପରାମର୍ଶରେ ଉତ୍ତାପିତ

ହେଉ ସବେଷକୁ ଫେରାଯେ କରୁକାଳ ଦଳ
ବଗା ହାଇକୋଟରେ ବାରିଶୁଣ କରୁଥିଲେ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମେହିଳାପରିତାରେ କାପିଶୁଣୁ
ଅବମ କରିଥିଲୁଣ୍ଣା ତାଙ୍କ କରି କରେ କରେ
ଖୁଲୁର ମାର ମେହିଳାପରିବାହିମାନେ ଥରହର
ହୋଇଥିଲୁଣ୍ଣା ଉଚ୍ଚତ କରୁ କାରିଶୁଣି ମାର
ଶୁଣୁ ପୂର୍ବାର୍ଧକ୍ଷାମ ଅନ୍ତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଲେ ।

ମତ ମା ୨ ପୁଣ୍ଡରେ ଶେଷ ଦେବା ସହ୍ୟ
ଦରେ ଲୁହଗର ଦ୍ୱାରକାଶିତ ବଜାରେ
୧,୫,୧,୩୦ ଏଠ ଦେଖାୟ ପଳାଇ ପାପର
ବଜାରେ ୫,୨୨,୮୨୯ ମାତ୍ର ୩,୮୮,୫୨୭୨
କୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆହାର୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ରହୁ ପକ୍ଷ
ପ୍ରାଚୀରେ ସାହାର୍ୟ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିକ କ'ଣ
୫,୨୨,୧୬୨ ଅଳ୍ପ ପୂର୍ବ ମୋହରେ ୮୧୯୫
ଜାଗା ପଢ଼ିଥିଲୁହିଛି ମଂଗଳ ଶାସତ ବଜାରେ
୨୨,୩୮୦ କୁଳ ଏବ ନେଣାୟ ବଜାରେ
୨୦,୫୦୨ କରା ପଢ଼ିଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ
ସାହାର୍ୟ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଳ୍ପ ବବାରେ
ଅଧିକ ଅଳ୍ପ ।

ଯେଉଁ ମେବ ଗୋଟିଏ କାଳ ତ ପରୀକ୍ଷା
ଅଛିଲୁ ଦିନ ଲାଗିଥିଥିଲା ହେ ଅବ ପଢ଼ି-
ଥିଲା । କାହାର କାମ ମାତ୍ରମେଇଲ ଥିଲା :
ବସ୍ତୁର କାର୍ଯ୍ୟ । ଭାବାକୁ ଧରିବ କାବ୍ୟ
କେବେ ହଲାଯ ଯେହ ଯାଇଥିଲା ଆଜି ମୁହଁ
ଧାରିଲାକୁ ରେ ମରିଗଲା । ବସ୍ତୁରେ ଏହ ଶ୍ରାମ
ବାଟ ଦେଇ ପଲାଇ ଯାଉଁ କେବେ ବନ୍ଦେହ
କର ତାହାର ପିଲା ଧରିଥିବାର ଦେଖି ବୁଦ୍ଧ
ଦାନି ଆବୃତ୍ତିଆ ହଲା । କୁର୍ରର ବହୁତ
ଯଶୋଦା ଥିଲେ । ସହାଇ କମଳାର ଲାଙ୍ଘାନୀ
ଲୋକ ମରାନ୍ତରୁ ଏହ ଅଛିଲ ଦେବେ
ତର ଦସ୍ତଖାଲିରେ ମରିଯାଇ ପରି ।

ବର୍ଷାକାଳ ଜର୍ମନିଆରୀଙ୍କ ସବୁ ଲୁହରେ
ଗର ପୁଣ୍ଡ ଦନକାର ଦତ ଅନୁମାନକର ଶକ୍ତିଶୀଳ
ବିଶ୍ୱାସକ ତନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟକ ଦୋଷ ପ୍ରାଣର କର୍ମକାଳ
ପକ୍ଷ ଏହି ଧ୍ୟାନକାରୀ କୃତ୍ୟକରେ ଏହି ଧ୍ୟାନକାରୀ
ମିଳିବ ହୋଇଥିଲା । ହାତହୋର୍ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଦ ପୁଣ୍ଡକାଳ
ବିଶ୍ୱାସକ ଯର ଶୁଭୁତାର ତାଙ୍କୁଠାର ତିନର୍ଭାବ
କରୁଥିବା ବିହାରୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ମହୋତ୍ସମାନରେ
ଏଥିରେ ସମ୍ମର୍ମିତ ହୋଇଥିଲେ ଏକ ହାତହୋର୍ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଦ
ପ୍ରାୟ ସମ୍ମର୍ମିତ ହେଲେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ ।
ହାତହୋର୍ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଦ ହେବାକର ପକ୍ଷକୁ ଏହିର
ଅସ୍ତ୍ରେଜକ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଅନେକପ୍ରମୋଦ
ପକ୍ଷକୁ ଧରି ହୋଇଥିଲା ଏଥିର କାହାର

କୁଳବତୀର ପାନ୍ଦୁମୁଖୀମନ୍ଦିର ଏହାଙ୍କ, ଏକଥି ଉଚ୍ଛବିତ ଅଭ୍ୟାର୍ଥୀ ଦରଖ୍ତରେ ।

ଧୂଳିଧୂର ହଟେଣୀରେ ଲେଖାଥାନ୍ତି ଓ ଅଗ୍ର-
ଶୁକ୍ଳ କଲାର ପ୍ରାମବାସିନୀଙ୍କେ ଏହମତ ହୋଇ
ଜୟମ କରିଅଛନ୍ତି ବିକାନ୍ତ ଗସବ ବନ୍ଦି ଜାତା
ପ୍ରାମବାଷିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ବାଳବ କିମ୍ବା ବାହାର
ସୁଲୁରେ ପଢ଼ିବା ଜମନ୍ତେ ନ ଦେବେ ସେ
ପ୍ରାମବ କାଳରୁ ଅନ୍ତର ଦେବ; ଖୋବା ଉଣ୍ଡାର
ତାହାର ସେବା କରିବେ ଗାହା ଏ ଜୟମ
କ୍ରାଚ ସ୍ଥାନ ପଳିଅଛୁ ଏବି ପ୍ରାମବାସିନୀଠେ
ଆସାନ ବଦଳରେ ଆସିବା ସୁଧା କରିବାମାତରକ
ବିଶ୍ୱାଳକ୍ଷେତ୍ର ପଠାଉଅଛନ୍ତି । ଅକଗ୍ରଳ ସ୍ଵର
ସଂଦର୍ଭ ତେଃ ଉଚ୍ଚବେଦର ବାହୁ ଶକିବାର
ବ୍ରଦ୍ଧ ସେହି କଲାବସି ସୁଶିଖିତ ଏହି ଜୟମ
ପର୍ବତବ୍ୟବସ୍ଥର ବନ୍ଦି ଅରନ୍ତି । ବାହାର
ମହୁରେ ଏହା ହୋଇଥିବାର ସଦମୋତେବି
ଲେଖାରୁ ପ୍ରତାପ ।

ଶ୍ରୀପଡ଼ାର କର୍ମଚାର ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଯାଏ
ଥାଏ ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବିଦେଶର ପୁରୀ
ର ସାମନ୍ତ କନ୍ଧକର ବିଦେଶର ପ୍ରତିକୁ ଅଚାଳ୍ମୀ
ଦୂରଜ୍ଞର ସହିତ ଅବଳକ ହେଲା ଯେ ଏହା
ଗା । ରାଜ ଶତକାର ଦିନା ଦୂର ପ୍ରତିକୁ
ଏ ଏହା ସମୟରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଅନ୍ତିମାର ସେହି
ଗଢ଼ର ପ୍ରାୟ ଦୂରଜ୍ଞର କର ସହିତ ବାରାଙ୍ଗର
ଅବାର ବୃଦ୍ଧ ସମସ୍ତ ଦର୍ଶନ ଦୋଷଗଲା । ବୃଦ୍ଧଙ୍କ
କ୍ରୂଦ୍ୟର କରୁ କାତାରା ଓ ଘାରୀ ସମସ୍ତ ଦୂରଜ୍ଞର
ଦେଲା । କେବେ ପ୍ରାଣ କଣ୍ଠ କମଳେ ସମସ୍ତ
ଶକ୍ତି ପରାମର୍ଶ ଦର୍ଶନ । ସେମାନଙ୍କର ଦେଲେ
କମ୍ପୁ ଦୋଷଅଛି ତାଙ୍କା ପାଠ୍ୟମାଳେ ଅବା
କ୍ରୂଦ୍ୟର ଅନୁମାଳ ଦର୍ଶନ । ଅମେଗାକେ
ଦେଖ କରୁ ଶ୍ରୀପଡ଼ାର ଜଳା ପ୍ରକାଶର ଏ
ଦୂରଜ୍ଞ ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦିନ୍ତି ତ ହୋଇ ବହିତ ମାହାରା
ଦାମରେ ଯେଉଁ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବହିର
ସର୍ବାନ୍ତ ସୁନ୍ଦରାଙ୍ଗ ଜଳା କରୁ ।

ଜୟସନ୍ତ ସରେନ୍ଦ୍ରକାଥ କ୍ଷମିତ୍ରୀ କରିପାଇ
ପାରେ ପ୍ର ଦେଖିବ ସମ୍ଭବ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ-
ସୂରେ ଶୁଣିବାର ମୁଲିନ ହୋଇ ହୁଏପିଲୁ
ଛାଇଦାରୀ ମୋହବମାରେ କଣ୍ଠ ଧାଇ ଚାହିଁ
ବିକୁଳରେ ଉଲ୍ଲ ଜଳିବାରେ ଅଧିନ କରି
ଦୁଇର ପାଠକମାନକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଜଳିବାରେକାଂ
ମନୋଦୟ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରରୁ ଏକ ନମନ ଅଣ୍ଟାଳୁ
ଅବ୍ୟାଳର ଅଧିକାରୀ କରିବା କରିପାଇଲା
ଅପିଲ ଅଗ୍ରାହୀ କରି ଅଧିକ ନେଇ ପଲାପାଇଲା

ଦେବକର ହୋବାବନ୍ଧ ଦେବା ପାରି କିମ୍ବ
ଅବାଲବନ୍ଧ ପଠାଇଅଛନ୍ତି । ଅଗାମୀ ବୁଧବାର
ଏହି ଅପିଲ କିମ୍ବା ଦେବାର ଦିନ ଖାର୍ଷୀ
ଦେବାଯାହାତୁ । ପ୍ରଥମ ଜମିତ ମୋହବମାରେ
ଛଳସାହେବଙ୍କ କିମ୍ବର ଛଳସାଧାରଣଙ୍କ ବିବେ-
ତନାରେ ସମ୍ମୋହିତକିତ୍ତ ହୋଇଗାହଁ । ଲକ୍ଷ
ମଧ୍ୟରେ ଦାଉବୋଟରେ ମୋହବ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧ
ବାହାରିଅଛି ।

一

ଏ କଣର କାଠିଲୋଟି କଷ ତୁଳରେ
ମେଜ୍ କିମେ ଉଛିନିଦିରଂ ସ୍କୁଲ ସବାପେ
ମହୋନୀଙ୍କ ବୋଲ ସବକାରକୁ ଗେବଦ ଦେବାର
ଠିକ୍ ହୋଇଥିଲା ଶୁରାରାଏ ତାହା ବେବାଲ
ଅହାର ଉତେବେ କିମନ୍ତେ ଅଗଦ ଦେବାର
ଅଯୋଜନ ହେଉଥିଲା । ଅଭାବିତତରେ
କମିଶନସ୍କାକରେଖା ନିକଟରେ ଦେବାର ପ୍ରଥମେ
ବିଶ୍ଵ ହୋଇ ଥିଲା ମାତ୍ର ଏବେ କିମି ଅବସ୍ଥାକୁ
ଜଳସାହେବଙ୍କର ପଥକ କି ଦେବା ଏବଂ ଉଛି-
ନିଦିରଂ ସ୍କୁଲ ପ୍ରାପନେର କିମି ସାହିବଙ୍କ ହେଲା
ଜଳସାହେବ ମହୋଦୟ ମେହ ଲମ୍ବି ପଥକ
କରିଥିଲା । ବନ୍ଧୁତ କୁଞ୍ଚିତ ସ୍କୁଲ ସବାପେ
କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ଟଙ୍କା ସଂପଦ ଦସିଦେବାର
ସ୍କୁଲ ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀ ପନ୍ଦିତଙ୍କ ପାତ୍ର ବିଶ୍ଵାର
ଦେଇଲାଗଲା । ସେ ଟଙ୍କା ସବକାରକୁ ଅର୍ଥରେ
ଦେଇବାରେଇଲମ୍ବନ ଦେବା ଦେବାର ଏପରି ହୋଇ
ଥିଲା । ଉଛିତମିନିରଂ ସ୍କୁଲ ନବିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଁ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଇଲାଗଲା ପ୍ରତିଶ୍ରୀର ଏ ପରିବାର
ଦୀର୍ଘରେ ପରିବତ କି ଦେବା ବନ୍ଦ କୁଞ୍ଚିତ
କଷକୁ ଅଟେ । ଉତ୍ତରାବ ନକ ବନ୍ଧାଳ ବୋଲ
ବାଲଦେବ ।

— 1 —

ମନୋରମାରେ ଧାରଣା ଓ ମତ ମୟମାରେ
ଗାନ୍ଧି ବିଜେରେ ମୟୁରବୀତ କେବେ ଦେବମାନ
ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଜଗପୁର ଖେଳରେ ପଦବୀବାର ଅବା
ବହୁତ କାଳରେ ହୃଦୀର ଓ ଦୃଷ୍ଟି ଅବଶ୍ୟ
ଦୋଷଧୂଳା । ଧବଳ ଏତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥୁଲା
ଯେ ଗାଢି ସମସ୍ତ ଧୂତପାଇସ ଉପକର୍ମ ଲେଇ
ଜୀବ କରୁଥିଲେ । ସେଇରେ କେବେବେ
ଯାଇ ଓ ଦେବତାର ଯାତ୍ରାକାରୀ ଥୁଲା । ଦେବତା
ଅତ୍ର କାହିଁ ଏହି ପୁରୀଶାଲାରୁ ଯେ କି ଯେବେ
ମରମତି କରି କଥାହାର ତୋର ଯାଇବିଲାହି
ଅକ୍ଷୟାନ୍ଧ ଗାତ୍ର ଧାରାରେ ଆପାର ପାଦଶକ୍ତି
ରହି ଏହାର ଯେ କାତ୍ତମାନ ଅପ୍ରେସ୍ ଓ ବେଳୀ
ପତିବାବୁ ଶାରୀସମବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଇ ଥିଲା
କିମ୍ବା ଅବାର ଧାର କାହାରୁ ଯିବିବୋଲା
ଦେଖାଇଅଛି କି ପ୍ରଦତ୍ତ ହୃଦୀରେ କେବଳ

ଗାଁତ ଲେଖିଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କେମାଟିକେ
ଦେବା ଯାଇଥିଲୁ । ଏପରି କୁର୍ବାନା କରିଲ
କୁହେ । ରଥାଚ ଏହି କୁର୍ବାନାର କିମ୍ବାନ
ଦେବ ନୁ ହେଉଥିଲା । ସାଥାରିଲେ ତାହା ଜୁବିଲ
ଧାଇବ ।

-0*-

ଭବରସରେ ଦୟାତଥ କୁଳାଶ ପୁଣ୍ୟବିନ୍ଦ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ଦେଶ ବିଷୟର ଉଚ୍ଚମେଣ୍ଟ
କର କୋଣାର୍କାପଦି ଅଭିନ୍ୟାନ କି ଧରାଇ
'ଶ୍ଵାର ଅବ ଉତ୍ତମ' ସେଉଁ ହେଲୁଗାନ
ଦେଖା ଇଶ୍ଵରାତ୍ମି ଅମେରାକେ ସେ ସମ୍ମାନ ଦେଖି
ସଙ୍ଗର କୋଲି ବିଦେଶମା ଦବୁଁ ଏହିମାନଙ୍କ
ସହିତ ବନ୍ଦ୍ୟ କୋର ଅନନ୍ଦେଖି କବୁଁ ସେ
ଜଳ ମାନ୍ୟେଟ ଏହି ବିଶ୍ଵାରୀୟ ଦେଶରେ
ବିଶ୍ଵାରୀର ସେ ଅମ୍ବୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅନୁଭବ
କରିବୋ ହେଲା, ଓ ମୁଖିମାନଙ୍କର ଆମହିତ
ଫର୍ମ ହଜାନ୍ତ ବୁଝା ତତ କଳା ବିଜନ୍ମରେ
ବୌଧାତି ସାଧାରଣ ଅଶ୍ଵାନ୍ତ କାହିଁ କି କହ ଯାଏ
ଦୟାତଥ କୁଳାଶ ନିଯୋଗ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଲା
ପୁଣି ଯେହିଁ ସାମାଜିକ ବିଷୟରେ ଦକ୍ଷ କଳାନ
ହୋଇଥିଲା ଓ ବେଳାର ସମ୍ବନ୍ଧମା ଦେଇବ
ସହିତ ଅଭିନ୍ୟାନରେ ପାର୍ଶ୍ଵ ତତର ସାହିତ୍ୟ
କିବାରଣ ଓ ଦର୍ଶକର ଦଥା କାହିଁ । ପ୍ରଥମ
ବନ୍ଦଜ ଭିନ୍ନାୟ ଅଭିନ୍ୟାନ କି କହ ଅଭିନ୍ୟାନ
ପୁଲାଶ କିଷ୍ଯାମଦ୍ବାବ ଦୋଷୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ କହ
ମୁଖିମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶକ ଅଭିନ୍ୟାନ ଏକ
କାହା ପ୍ରାଣୀୟ ଶାସକବନ୍ଦୀବାର ଦୃଶ୍ୟମା ଏହି
ଚିତ୍ରଗାତାର ସମ୍ବୂଧନ କୋଲିବାକୁ ପରିବା

— 8 —

ବାଜୁଦେଖିଲେ କରିମାନ ପୂରିଲାହ ତାଙ୍କ
ଅଚାନ୍ତ ଦୁଇ ହେଠାରୁ ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ମାନକୁ
ଦୋଷିତ ଥିଲା । ଏବେ ବାଜୁଦେଖିଲେ
ଲୋକଙ୍କର କୁମୁଦ, ହାତଡ଼ା, ସିରମାଳ, ପୁରୁଷ
ଲୟା ଓ ଶ୍ଵରନା ଏ ସମସ୍ତ କଲିଲେ ଅଭିନ୍ଦନ କରି
ଦର ଯଥା ରଙ୍ଗାକୁ ବାଲେଖଣୀ ହୋଇଥାଏ କାହାର
ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଦାରକଳିଙ୍କର ପେଣ୍ଠି ଦୂରଭାବ
କହିପୁ ଦେଖିଅଛି । ପୁରୁଷ ବଜାର ଥବାରୁ ମଧ୍ୟ
ସେହିପର । ସେ ପ୍ରବେଶର ଏକଟା କରି ଦିଲା
ପଢ଼ିବା କାହିଁରାଗତ, ଧରିଦୟର, ହାତା, ମନୀ
ରହିବ ଓ କିପୁରାଳ ବେଶ କୁର୍ରାର ଦେଖି
ଅଛି ଏହି ଲୋକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦୂରଭାବ
ହୋଇ କୁଭଳ ଗୋଟାର ଲିଙ୍କ କଲିଲାଏ
ପ୍ରବୃତ୍ତ ଦୋଷିତଙ୍କର । ସେଥିରୁ କରାନାକ
ମାନେ କାହିଁରେ ଘଟିଲାଗର । କରାନ୍ତିରକ
ଦୂରଭାବରେ ସତାପେ ଦୂରି ମନୀ
ଦେଖିଲା ଏବେବଳେ ପଠାଇଥିଲା । ଏହି

ତାରେ ଏହା ସମ୍ପଦରେ ଦର କୁଣ୍ଡ ଟଙ୍କା ର
ଏହି ଅଜ ସମସ୍ତ କିଳରେ ସେ ୧୯ କରୁ
ଅଧିକ ୨୫ ହେ । ସବୁଥିବେ ଅନୁଭବ ରେଖା
ଦେଇଥିବାର ଜାଣି ଏ ସମ୍ପଦଟି ନବୃତ୍ତମେଣ୍ଡ-
ନାମ ନିଷିଦ୍ଧ ହେବା, ଛାତର କୋଣ ହେଉ
ନାହିଁ, ଅତୁରି ଲୁହମାର କଞ୍ଚକାଳ ଅଛି । ଶୀଘ୍ର
ପାତାରୀଦାଳିଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତୀ ହେବା ଅବଧିକ ।

ଅମ୍ବେଗାରେ ଅବଦିବଳାର ପହିକାରୁ ଅବ-
ଗତ ଦେଲୁଁ ଯେ ନଚବେଶାମୋହ ତା ୨୨' ରାତ
୩୬୫ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଜଣ ଦିନର ବୁଝିୟ କାଷ୍ଟକୁ
ନଥା ଦେଇବେ ସଜ୍ଜିଷ୍ଵା ଧାଇଲ କରାଇଛନ୍ତି ।
ମେଘାମ ମଧ୍ୟରେ କାଷ୍ଟକୁ ବର୍ଣ୍ଣିକାଏ
ପ୍ରତାପତ କାହିଁ ପରେନ୍ଦ୍ରିଯାଥ ବସ, ଶୋଭା-
ବଳାର ବଳବଣୀୟ କୁମାର ଉପେକ୍ଷିତ ତେ
ଅନ୍ତିମକୁଟ ଦେବ ବାହାରୁର ପ୍ରକଳି ମାନ୍ୟମର୍ମ
କ୍ରେତାମାନେ ଉପର୍ଦ୍ଧର କୁବିନ କରାଇଛନ୍ତି ୫
ଦେଖିଲେବେ କୁମାର ନଳୁଥବାଥିମେହାତା-
ହିଲ, ବୟୁ ପ୍ରସତିତାଥ କହୁ, କାହିଁ ମୋତ-
ଳାର ଦୋଷ ପ୍ରଦତ୍ତ ଜ୍ଞାପବୀତ କୁବିନ କରିବେ ।
ଦାନଦୋଷର ବିଶ୍ଵରପଦ କାହିଁ ଶାବଦାଚିରଣ-
କୁ କତ ଦେଖାମୋହ ତା ୨୨ ରାତରେ କୁଣ୍ଡ-
ାଳ କୁହାର କରି ଆଶକ୍ତ ମାହି ଅଳକିର୍ଯ୍ୟ-
କାରବକରିବି । ଦେହଦିନ ଜ୍ଞାପବୀତ ପ୍ରଦତ୍ତ
ଦେ ଘାରଲେ କାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେ କାଳ ଅଛନ୍ତି
ପେ ଦର୍ଢମାଳ ଦର୍ଢମର୍ମର ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାପନକୁ
ଦେଖିଲେବେ କିମ୍ବୁ ଜ୍ଞାପବୀତ ପ୍ରଦତ୍ତ କରିବେ ।
ଦର୍ଢମର୍ମ ତଳରଠି ପ୍ରଧାନ କନ୍ଦରରେ ଦର୍ଢମର୍ମ-
ମାତ୍ର ଉପବୀତ କୁହାର କରିବାରେ ପଢ଼ିପର
ଦେଇବାର ଦେଖି ମୋତସବକାରୀମାନେ
ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରେମନଳର ସଂଖ୍ୟାମାତ୍ର ଦେବାପାଇଁ
ଦେଖିଲେ । ଅମ୍ବେଗାର ଅଶାକରୁ
ଦେଖିଲୁଁ ତରକାରୀ ତରକାରୀରେ ସମସ୍ତେ ସମ୍ମର
ଦେଖିଲେ, କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲ ନିମନ୍ତେ ଅକ-
ର୍ପଣା ଦେଇବା ବାହାର ପଥରେ ଉପର

ପୁଣ୍ୟକାଳ ପାଇଲାନା ସମ୍ବନ୍ଧର ବାର୍ତ୍ତକ
ଜଗରଣୀ ସମାଜିକା ଦିଲା ମାନ୍ୟକର କଟେ-
କଟେ କାହାରେ ଅଛନ୍ତି ଏ ସମସ୍ତ ବଜ୍ରବ ପାଇଲ-
ାନାଙ୍କ ବେଶ୍ଵରରେ ରଖି ବାବୁକବର ଚିତ୍ତ-
ଯୀରେ ବିଶେଷ ମୋହନ ଏବଳକ କାନ୍ଦୁରକ
ମହିମା ନିଧିର ଦିଲାର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇ
ନାହିଁ କାଳକ ବିଲହମୟରଙେ ଦୃଢ଼ତ ଘାନର-
କାଳୀ ଏହି କେତେ ଦୂରାଳି । ଥିବେ ସେହି

ପାମଲଗାନୀ ବାହାରେ ପ୍ରାପିତ ହେବା ଅଥବା
ଦିଲ ଜୀବିବାକୁ ସେଠାରେ ଜମି ଖରଦ
ହେ ଯଥିରୁ ଏହି ବରର ନବସା ଓ ରଣ୍ଟିମେଳ
ନବ୍ରୂମେଶ୍ଵର ବିଷ୍ଣୁବାଜରେ ଥିଲା । ପେଟ୍ରୋ
ବରମାଳ ବିଷ୍ଣୁବ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରତମ
ସବରେ ପାମଲଗାନେ ବହିରେ ଓ ବହିକୁ
ଛିମେଳେ ବରତମୟବର ବରମାଳ ମେଠା
ଜେଲଗାନାରେ ମେତିତ । ନବେ ପାମଲଗାନ୍ତରୁ
ପାମଲଗାନେ ବାହାର ସିବାରୁ ସେ ବରମାଳ
ଜେଲଗାନାରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲା । ପାଗଳ-
ଆହାର ବିବରଣୀର ଉଷେଷ ପଥା ଏହି ଓ
ପାମଲଗାନାରେ ବରତ ହେବା ହଂଖ୍‌ପ୍ରତି
ବର୍ତ୍ତ ବଢ଼ୁଥିଲ ମାତ୍ର ହୁଣୀ ପାଦବା ହଂଖ୍‌ପ୍ରତି
ଏହିପ୍ରକାର ସମାବ ରହିଥିଲ । ଉକ୍ତେରେ
ଜେଲଗାନେ ଏହି ହରି ଦୟୋମି ତାରିଖ
ଦର୍ଶାଇଥିଲୁ ସଥା ମେ, ସବକାଶ ଚକସାରେ
ଜେଲଗାନେ ବରତ ବିଷ୍ଣୁବାଜର ଅବତରଣୀ ନବ୍ରୂମେଳିକା ଏହି
ଶ୍ରୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ଦର୍ଶକ ବିଷ୍ଣୁବାଜର ନବସାର ପ୍ରକାଶ
ଦୟାପେଶ୍ବର ଜୀବା ହେବା । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ
କରି ଜୁମେଲୁବ ଅସବାୟ ପାଇଲ ପଞ୍ଜାଫକ୍ତାର
ଧୀର ଦୋହର ପାମଲଗାନାକୁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରକାଶ
ଶ୍ରୀ ତାରଣାଂଶୁ ମାତ୍ରକର ବିଜ୍ଞାନଜଳିକ ମନଙ୍କୁ
ଯେତି ତାହିଁ ପ୍ରକାଶରେ ଅସବାୟ ପାଇଲ
ଅଜେଇ ଅନ୍ତରୁ ହେବେମାନେ ପାମଲଗାନାରେ
ବରତ ହେଇ ପରମ୍ପରା ନାହିଁ । ତହାର
ଦେବତାମାନେ ବଡ଼ ଦୌର୍ଯ୍ୟବିହାର କରନ୍ତି ସେହି
ମାନ୍ଦ ପୁରୁଷ ଅଭିଭାବରେ ।

ଏବର୍ତ୍ତର ମୌସିମରେ କଣତା ।

ଭରତବର୍ଷର ପାଇଁ ହୁଏ ନରୀ ଲୋକାଙ୍କ
ଦୂର ଅବସ୍ଥା ପର୍ଯ୍ୟାକେଶିଳ କରିବା କାରାକ
ଭରତ ଜବାନ୍ତିମେଖିକ ଅଧିକରେ ବାସୁଦୟା
ପରିକାଣ୍ଟାରକ ଗମରେ କରିଲେ ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ତର
କଣ ବିପୁଳ ଅଳ୍ପକ୍ରମ । ତେବେଳର ତଥା ଦୂର
ଦେଶ ପ୍ରତିକର୍ଷ କରାଇଲେ ଅରସରେ ପାହା
ଗମାହର ପ୍ରହାଣ କରିବା ପାହାରର ଗୋଟିଏ
ପ୍ରଧାନ ରାର୍ଥି ଥିଲା । ଲାଗାବାରଗୁଡ଼ କେତେବେଳ
ଦେଶ ସେ ଗମନ ପ୍ରକାଶ ଦେଇ କଥିଲା ।
ପରିର୍ବଳେ ସୁନନ୍ଦାର ମରନା ବାହର ହେବାର
କମ୍ବ ହୋଇଥିଲା ପୁଅର କରିଲୁ ଥିଲା । କର୍ଣ୍ଣ-
କର ପଞ୍ଚାନକ ଆଶ୍ରମ ଭାକୁର ଉତ୍ତର
ଦେବକଳର ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଧ୍ୟାନ ଘରର କର୍ଣ୍ଣ-
କର ସମସ୍ତାନରକ୍ତ ମୋତ୍ତରେ ରତ୍ନ
କେତେବେଳ ପ୍ରତିବିତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ
ପାହାରାଙ୍ଗ କର୍ଣ୍ଣକାଳର ସମ୍ବନ୍ଧ, ଦୂର ଦୂର
ସମସ୍ତ କର୍ଣ୍ଣକ କର ପଞ୍ଚାନକ ମହାପ୍ରତ୍ୟେ ସମ୍ବନ୍ଧ

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉଚ୍ଚଅକ୍ଷର ଓ ଏକର୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣକାଳ
ସଜ ୯୫୦ ଲାକ୍ର ବର୍ଣ୍ଣକାଳ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାୟ
ସମାଜ ହେବ ବର୍ଣ୍ଣକ କର ଏହି ଶାଖା କଥା
ସମୁଦ୍ର କୁ ଏହି ଅଧିକ ଶାଖା ଲୁହର ସାଗରରୁ
ଦୂଷତ କୁଅର । ତତ୍ତ୍ଵ ଜୀବ ମାତ୍ରରେ କଥା
ସମୁଦ୍ର ଶାଖାଟି କିନ୍ତୁ ବିଲାରେ ଏହି ଦୂଷତ
ଭାବରେ ପ୍ରକଟିତ ହେବ ଏହି ଲୁହରତ୍ୱାରର
ବା ଅରଦୀ ସମୁଦ୍ର ଶାଖାଟି ତତ୍ତ୍ଵପେକ୍ଷା ଅଧିକ
କଲମ ଓ କୁଳକ ଲୁହରେ ପ୍ରଦେଶ ହେବ
ବିଶେଷତଃ ଭାବର ପଦିମ ଶୀନାକୁ ପ୍ରଦେଶ,
ପଞ୍ଜାବ, ବାକୁଯୁଗାରା, ଲୁହରଟ ଏହି ମଧ୍ୟଭାର-
ତଳ ପ୍ରସ୍ତରମାଣରେ ସେହି ଦୂଷତା ଦେଖାଯିବ ।
ଦୂଷତ ମାତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବନିତ ପତି ଏକୁ କିନ୍ତୁ
ଉଦ୍ଧାରିତ ହେବ ଏହି ଭାବର କଥା । କୁଳମାତ୍ର
ସଙ୍ଗେ ବନାତ ହେବରେବେ ପରମାଣୁ ଗେତୋ
ଜିଗା ହେବ ନାହିଁ । ଅରକୁ ଏହିଦୂଷତ ମାତ୍ରର
ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଦୂଷତ କଥା । କଥାରେ କଥାର
ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକାଶ ହେଉ ଗାହିଁ । ମାତ୍ର ପେଟେ
କୁଳ ଓ କୁଳକ ମାତ୍ରର ହିମ ପତଳ ନିମ୍ବନିତ
ପରମାଣୁ ଅଧିକ କି ହେବ ତେବେ ଅରକୁ
ଏହିଦୂଷତରେ ଭାବର ଦୂଷତ ହେବ । ସ୍କୁଲରେ
ଏକର୍ଷର ଦୂଷତ ମୋଟ ପରମାଣୁ ଗତିର୍ଷର
ମୋଟରୁ ଭାବା ହେବ ଗାହିଁ । ମାତ୍ର ମନକର୍ତ୍ତା
ପରମାଣୁ ନିମ୍ବନିତ ପରମାଣୁ କିମ୍ବ ଆଜ ।
ଅଥବା ମାତ୍ରକମାନେ ହେବିବେ ଯେ ପରକାର
ପରମାଣୁ ମତରେ ଏକର୍ଷ ଅଧିକ ଦୂଷତ ହେବାର
ଆଶା କାହିଁ । ପ୍ରକଟରେ ଦେଆଗାନ୍ତରୁ କି
କୁଳ ମାତ୍ରର ଦୂଷତ ହିତିରା ମାତ୍ର ଦୂଷତ
ଅଧିକ ଦୂଷତ ଦୂଷତ । ଦୂଷତ ଏକିବାରେ
ଏକର୍ଷ ଅଧାର ଓ ଭାବରେ ଦୂଷତ ଦୂଷତ, ଜୀବର
ଅଧିକରେ ଦୂଷତ କିମ୍ବ କିମ୍ବଦୂଷତ ଏହି ଭାବରେ
ଏକଦୂଷତ ଦୋବାର କେବା ଅଛି । ଅରଦୀ
ଦୂଷତ ମତରେ କୁଳମାତ୍ରରେ ଦୂଷତ କିମ୍ବଦୂଷତ କେବାର
ଶାଖା ନାହିଁ । ମାତ୍ର କିମ୍ବର ଗେତୋରରେ
ଦୂଷତ ଦୂଷତ ଦୂଷତ କିମ୍ବଦୂଷତ କିମ୍ବଦୂଷତ କିମ୍ବଦୂଷତ
କିମ୍ବଦୂଷତ କିମ୍ବଦୂଷତ । ବର୍ତ୍ତମାନର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୂଷତରେ
ଏହି ମୂରାକ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ ଦୋଷାନ୍ତରୁ ଓ ଅକୁଳତିକ
କା ଏହି ଅଶା ଦୂଷତ ଦେବାରୁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ପୁରୁଷ ହେଉଥିଲା ଏହାର ମହାକାଳ ମରିଯୁ ଛାତ୍ର
ଏହି ଘେବଜ୍ଞ ମହି ସ୍ଵର୍ଗଦେଶୀରୁ ମୂରିଯାଇ ଆହୁ
କରୁ ମୁଣ୍ଡ କର ନିଜ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଚେତ୍ୟାରୁ ଧୂ
ବନ୍ଦୋମଣ୍ଡା ଦଳ କିରସକେ ବୟୁନକ ବନ୍ଧାରେ
ମହାକଷ୍ଟ୍ର ହେଉଥିଲେ । ତାହାର ସୁରକ୍ଷା
ଓ ମୁଖ ଉତ୍ତରକ ଲାଗନ୍ତେ ଦେବେଳ ବର୍ଷ ହେଲା

ଲଭ୍ୟରେ ତାହା ଦେବ ନାହିଁ । ଏବଳି ଶକ୍ତି
ଉତ୍ସବକ ଅତ୍ୟ ସମୟ ତାର୍ଯ୍ୟ ଅପି ଉତ୍ସବରୁଷେ
ନିଜାକ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଦେବି ଅପି
ତୁମ ମରବନ୍ତାମାତ୍ରେ ବନ୍ଦ ଅନ୍ତରୁତ ହୋଇ-
ଥିଲେ । ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ତିଳକ ଆପର ହେ
ଏବଂ ତାଙ୍କର ନିଜାକ ସମ୍ମାନାର୍ଥୀ ଗେଲେ
ଏହି ସବ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମରବନ୍ତାମାତ୍ରେ
ଏହି ସବ କରି ବେଗମନ୍ଦର ସମ୍ବନ୍ଧର ଦୟ-
ଧିଲେ । ଉତ୍ସବ ସହାୟ କଲେ ଆସି କୈଣିତିହ
ବାହୁଣ ପଣ୍ଡିତ ଏବଂ ଅପାହମୟତ ସବେଳୀ
ଚାହାନ୍ତର ଅନ୍ତର ନିଷ୍ଠା ହେବାଯୁ ବେଶବୁଦ୍ଧା
ଏବଂ ସବଳ କିମ୍ବା ସବଳ କଜାଲୀ, ହିନ୍ଦୀ
ପ୍ଲାଟ, ମାରବାଟ୍, ହରି, ପ୍ରସଲମାତ୍, ଶୃଷ୍ଟିପ୍ରାତି
ସମୟବର ବନ୍ଦ ଓ ଶକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧଶ ଦୟାଖିଲ
ଏବଂ ଉତ୍ସବର ବନ୍ଦିଗୀ ସମୟବର କୁଟ୍ଟିଲ
ନାଶର ଦୟାଖିଲ । ସ୍ଵଧରନିକତ ସବେଆକର୍ଷଣୀ
ର ବର୍ଣ୍ଣକ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିରେ କାହାର ମନ୍ଦ
ମୋହନ ନ ହେବ ? ଧରି ଶାର ଏହିପରି
ଅଟେ ।

ଲୁଗାଦୁରିବା ମେଳ ।

ଏହି କଟକ ଜଳ ବସନ୍ତପୁର କିମାଳୀ ପାଦରେ
କାନ୍ତି ମଧ୍ୟଭାବର ଗଣ୍ଡି ଏପଥ ଗଲ କାଷତାଟୀ-ଦୂର
ରେ ଉଦ୍‌ବାଧରେ ଖୁବାବଚ ଖୁବାରକୁ ବର୍ଣ୍ଣନୀ
ନିମ୍ନ ଲିଙ୍ଗର ଅଂଶ ଉଚ୍ଛବ ହେଲା ନାଥ;—

“ଅବେଳ କେବଳ ଧାରଣା ହେ ଗୋଟିଏ
ତନ୍ତ୍ରପୂର୍ବ କର ଗୋଟିଏ ତନ୍ତ୍ର କରିଲେ
ଦୁଇବା କାର୍ଯ୍ୟ କୁଠକ ସ୍ଵର୍ଗକୁଳରେ ଦେଖିବ
ତତ୍ତ୍ଵ ଦୁଇକ ପାଇଥି କରିବା ଓ ତାଙ୍କ ହେବା
ଯେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସେଷ କୁଠକର ଅସ୍ତ୍ର ସାଥୀ
କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଅବେଳ କେବଳ ଜାଗନ୍ନାଁ ଲାହୁ
କଷ୍ଟର ଦୂରବର୍ଦ୍ଧ, ଅପରଦି ପରମାଣକ ଅବେଳ
ଓ ଅଶ୍ଵତ୍ଥ—ଶମ୍ଭୁ ଦିବାର ପ୍ରାଣି ଓ ତାଙ୍କ
କୃପାକର ନର୍ତ୍ତର ଚକ୍ର । ଅଧିକାନ୍ତ୍ର ବହୁ
କାବ୍ୟାୟର ଲିପାନ୍ତର ଅନେକ ପରମାଣକ୍ରେ
ଦୂରାର ପାଇଥି ଓ ତାଙ୍କ ତେବେ ଉପରେ
ନିର୍ଭର କରେ । ଏକ ଯୋଡ଼ା କୁମା ଦୁଶ୍ମିନାର
ସେବେ ବ୍ୟାସ କ୍ରି ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଅର୍ତ୍ତ
ଏହ ପାର୍ଯ୍ୟକର ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଥାଏ । ଥବେ
ଯେତେ ପରମାଣକରେ ଏହ କାର୍ଯ୍ୟରେ କା
ମନୋଧ କର ପାରିବ, ସେହି ପରମାଣକ
ଲାଭର ଅଂଶ ନଈ ରହି ପ୍ରାୟ ହେବ ।

ପୁଣ୍ୟ କରିଥାଏ, ଲୁହାର ତଥା ଦେଖି
ଏହି ଦୂରାର ମାଟେଟ ତରକା ଅଭିନ୍ନ ଆପୁରୁଷ
କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ଦେଖିଲେ ଶୀଘ୍ରରେ ତୁ କାହିଁମନ୍ଦିର
ଆହୁମାରେ ଏହି ଦୂର ମୋଟି କାର୍ଯ୍ୟ କରି
ଦୋରଧାର ; ଅମ୍ବାରଙ୍ଗ ଦେଖିଲ ଶୀଘ୍ର

ମାତେ କାରଣାବାବୁ ଅଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନ କାହିଁ
ଏବଂ କାଳବଦ୍ଧକାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବା ସେ
କେତେ ଦୂରିକ, ଆହା ଦୁର୍ଗାଲୋକୀ ମାଝେ
ଅବଶ୍ୟକ ଅଛନ୍ତି, ସେହିମାତେ ମୋ ପରି କଷ୍ଟ
ଦୁର୍ଗାବାବ ହାରଣାକା ପର୍ମାସନ ଦରି ଏକଥିବ
ପ୍ଲାଟ ଥାଣେଇ ଚାହିଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେଇ ଓ ଜାପାନ
ଦୟା ଦେଇ କାମ୍ପରେ ପ୍ରଦୂର ଦୋଷାଙ୍କର୍ତ୍ତା
ସେମାନେ ମୋର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟର ରୂପେ
ପାଇବେ । ହୁଁ ଏହି ଦା ଏହେ ବରାଣି ଖୋଲ
ଓ ଉପାୟାକ୍ରମ କି ଦେଖୁ ବିଲଙ୍ଘ ତ୍ରୟୀଏ
ସାଇଦିଃ ଏହି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଧେନ୍ତ ଅଶୀ ବିଲଙ୍ଘାବ
ବାର୍ତ୍ତା ଦରିବାକୁ ସବୁ କରିଅଛି । କିନ୍ତୁ
ତଥାଙ୍କ ଅଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର କି ଲାଭକା ପରିଚାର ଏହି
ପରି ବିଲଙ୍ଘ କରି ସବୁଥା କଳନ୍ତି ନୁହେ । କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବହୁମୂଳ୍ୟ ।

ଅଳ୍ପକୁ ଛାଇ ବର୍ଷ ହେଲ ସେଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହାକି
ଦୂର ହାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ଧ୍ୱନି ଅନୁଭବ
ଦୟାଞ୍ଚି ଏହ ସେଉଁ ଅଭାବ ପୁରୁଷରେ ଅସମୀୟ
ହୋଇ ନାଗାର୍ଥ ଅସୁଲିଖ ଦେଇ କର ସବୁଷ୍ଟ
କୋରାଙ୍ଗି , ମେହି ଅଭାବ ଏହ ଅସୁଲିଖ
ଯେ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵରେ ସୁଦେଶାକୁର ଉଚିତେହଳ
ହୋଇ ଅଛି ଏହା ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଥିଲା
ଶ୍ରୀମାତା ବିଜୟ ଅଟେ । କାହିଁ ଆଜିକାଳ
ଦ୍ୱୀପାଧ୍ୟାସ ଏବଂ ତାର ପ୍ରକଳ୍ପତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ସବର୍ତ୍ତୀ
ଯେଉଁ କଲ ଯୁଦ୍ଧର ନିରାପଦକୁ ବାଧାର ଏବଂ
ଯେତେ କେବେଳ ଅଛି ଅଛି ପରିଷ୍କାରରେ ଓ
ହାତାବଳ ବ୍ୟୁତରେ ଯେତେ କଲାରେ ୫୦ ଏକ
ପାଇ ଆଟେଇ କଲୁର ପୋକାକୁ କଥ ଯାଇ
ପାରେ । ତରିଯି ପ୍ରକାର କଲ ଆମୁମାନକ
ଦେଇର ସଙ୍ଗକୁ ଉପରୋକ୍ତାଗୀରୁଷେ ଛିନ୍ନ
ହେଉଅଛି । ତାରିଣୀ, ସମ୍ମତ ପଞ୍ଜୀ ଜୀମରେ
ଏହା ମରମତ୍ତ ହୋଇ ଥାରେ । କଲାତମ୍ଭେ
ଦୟାଙ୍କର ଯେଉଁ କଲ ବ୍ୟୁତ ଅଛି, ବାଧାର
ନିରାପଦେ ଏହିକାମ ମନ୍ଦ ଅଭିନ୍ନ ହେବାନ ।

ଭାଲୁ କପ୍ତନଙ୍କର ଦଳରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ସମ୍ମତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ, ବିନ୍ଦୁ ଚାହାର ସ୍ଥାନରେ
ପୂର୍ବାରେ ରଣ୍ଜି ଉଥିପାଇ ଘାରେ ପାର୍ଶ୍ଵାରେ
ଦୁଷ୍ଟଙ୍କର ହଜଦାର ମଣ୍ଡି ଦେବାର ମୁହିମ,
ଅନୁଭବରେ କଲାଗରେ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅନୁଭବ
ବର୍ଷର ଭୁଲାଭଳା ଏକୁ ଯେ ଏହି ପୁରୀର
କଳ ଅଧିକାରରେ ମଧ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ
ଏହା ଦଳାଟା ନାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନର
ଦ୍ୱାରା ପୁଣେ । ଅଣ୍ଠା କର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଖର କିମ୍ବା
ଅଭିଭବ ବାହୀରଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଓ ଅନ୍ୟକାରୀ
ଦେଖିଲେ ମହି ହୁଏ ଯେ କଙ୍କାଳା ଦେବାର
କାର୍ଯ୍ୟ ପରି ଦେଖି ତମଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ଯେକି ଉଦ୍‌ଦେଶ କାହିଁ

ଏହି ପାତ୍ରଶାସନର କାଳିକୀସୁଲେଖ ଦୂମା ର ବାସନ୍ତ ଶକ୍ତି
ଓ ସୁଧାବୁନ୍ଦର ରେଣ୍ଡିମାଟଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶବିନାର
ଦେଶଜୀବି ।

ପତର ଶୋଭାରେ ଜଳିବକ ଆ ତେବୁନ୍ତ ଦାହାରେ
ଗୁଣାମ୍ବଳ ଓ ଶ୍ରୀ କୌଠିରୁ ଦୂରୀତରଣ ମହା ସାହିତ୍ୟ-
ମାନକ ଶାସକର କଠିନର ସେଠିର କୁଳ ଦେଖିଲ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ରା ଶାଶ୍ଵତ ଓ ୧୯୫୫ରେ ଜାହାନେ,
ଦୁଇକଣ୍ଠ, ସାହାଦିତର ଓ ଦୂରୀତରଣ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେବସୂରମାର
ଦେବାନ୍ତରେ ହେ ବେ ମନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବର୍ଷରେ ମହୋତ୍ସମ୍ମାନ
ଦେଖିଥିଲ । କଠିନ ଅଶୋକ ଏବର୍ଗ କଥାକାରୀଙ୍କର ଜଳିବ
ଦେଖି ଲେଖିବରେ କାହିଁ ମୋହନରେ, ଭାବିବୁଣେଇ ଧରି
କାହିଁ ଦେଇଅଛୁ ଏଥାରିକୁ ଜଳିବା ମହାତମାରେ ଏମା
କାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ ସାହାଦିତ କଥିବେ ଓ ଦୂରୀତରଣ
କଥାର କାହିଁ କଥିବେ ।

શાખારક્ષ સત્ત્વદિ

କଣ ଅତେଳ ମାମ ଏ ଦିଲାର ମନ୍ଦିର
କଥେ ଦୟା ସବୁ ପରିଶୀଳନ କରିବା
ଅନ୍ତରେ ହୋଇଥିବ ଏହି ବାବା ପରିଷ୍ଠା କରୁବ
ବନ୍ଦମୁଖ ଅସ୍ତ୍ର ଧରେଇ ଏହି କଣେ ଅଧିକ ଦୟା ।

କବିତାରେ କବିତାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥା
ନେବେ ପୁଣ୍ୟ ଅଳକାର ହେଉ ରଖିଥିଲା । ଯେହି
ଅଳକାର ମାନବରୁ ଲେଖନୀ ପୁଣ୍ୟ ଅଳକାର ଘେର
ଛି ଯେହି କବିତା ପୁଣ୍ୟ ସଙ୍କଳନ ଅଳକାର ହେବେବେ ।
କିମ୍ବରେ ଭାବା ଓ ବ୍ୟବସାୟ କାରହିତୁର ଅବେଳୀ
ଦୋଷାତ୍ମି !

ଅମ୍ବାଳର ସୁରକ୍ଷାତି ପରିବର୍ତ୍ତର କୁଳମ ବନ୍ଦି
ଲଗନେ କୋଟିଟି ଟଙ୍କାରେ କରୁଥିଲା ଏହି ଦୋଷରେ କରିବ
କୁଳମ ଅବସାନ ହାହିଁ । ଏହିପରିବର୍ତ୍ତର ଦେଖି
ଏହା ଦେବେଶ ଚାରିତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଅବେ ।

କରେ ମାରିଛା ୨ ଟଙ୍କରେ କୋଣା କଥାରେ କୋଣିଏ
ହୋଗା କରାଯିବାକୁ କୋଣାର ଫୋର ପାରଦ୍ଵାରା ।
ଦୀର୍ଘ ପଦ୍ଧରେ ଦିଲ୍ କରିବାକୁ ମାତ୍ର କଷ୍ଟକ କୋଣି
କରେନ୍ତାକୁ । ମାତ୍ରକଥେ ଦିଲ୍ଲାକାର କରେ ।

ଏହାହାତର ଦେଶ ଦୂରମେଳାରେ ଥିଲେ ଯାଏ
ଗୋଟିଏ ଫିଲାର ମୁଖ କେବଳ ତିଥେଲେ ପାଞ୍ଚାର ପ୍ରାଣ
ମାତ୍ର କହିଥାଏ ସଧାରି ମରଇ । ପାଥୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂରମେଳା
ଏହି ସେ ପିଲାର ପ୍ରକାଶକାନ୍ତର ଏକାଏ ହରିଥାଏ । ଜାତିର
ପରିଷାରୁ ମାଥୁ ଡଳ ଏହି ଦୂରମେଳା ପ୍ରକାଶ
ହେଲା । ତଥାକୁଳେ ପାଞ୍ଚାରିତ ଯାହାହୁବିନ କ୍ରିଷ୍ଣାକୁ
ଦୂରମେଳା ଅନେମ ହେଲାଏଛି । ଏହାର କିମ୍ବାରୁ ଅଛି କାହିଁ
ଏବଂ ତମ ଦେଖାଯାଇ ।

କଳାଚିହ୍ନା ପରେତରେ କବିର ସୁଦେହିତ ଅନ୍ଧ
ପରୋହୁଳ କେତେବେ ପଞ୍ଜାବିଲ୍ ତୀରାର ଦେବାତ
ଏବେଶ୍ଵର ସରୋହିତ ପ୍ରଥମାତ୍ର ସୁଦେହିତ ପାଖାତ
କଳାଚିହ୍ନ କରେ ହାର୍ଷ କଳାଚିହ୍ନ ମମଦୂର ଦେବାତ
ଏହାକେତେରେ ଏହାର କାହା ଯେ କେ ପ୍ରେତାରେ ମନ୍ତ୍ର
କରି ଆମୀ ଶତାବ୍ଦୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି କୁପରେ କମଳା ଦୂଦଳ ଓ କୁଣ୍ଡଳୋଡ଼ିଙ୍କେ ଶୁଣି
ଦୋଷ କାହାରେ ?

ବୀରବାଟାରେ ବୋଲି ହୁଳୁ ମହିଳା ଅପଣା କାନ୍ଦିବୁ
ଏହା ବରି ଥାଏ ମାରିଦିଲାଇସନ୍ତା ଅପରାଧରେ ତଳାକ
ଫୋରମାର ସମ୍ବନ୍ଧର ମିଳନା ବଳସ ମାତ୍ର ଏକାକ ବାହ୍ୟ
ବୃକ୍ଷଶକ୍ତି ମାତ୍ର ମୂଳ ଆଶ୍ରମ ବୁଦ୍ଧ ବକ୍ତାର ସେ
ମାର୍ଗ କରି ଯାଏ ନ ଥିଲା । ଏ ଶେଷରେ ଏହି ହପଟିର
କୋଣ ଏ ବାହ୍ୟ ହୋଇ ଅଛି ।—ଏ ବୀର ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ।

ବ୍ୟାପକ ଦେଶ ମାତ୍ରର ମାନକ ଗୋଟିଏ ଦେଇଲା
ମାଦର ମାତ୍ରିଧାରୀଙ୍କ ପାହାର ମାତ୍ରା ପରେ କହିଥାରେ
ଶୁଅର ଦେଇ ସ୍ଵରଳ ହାମ ପକୁଛାରା । ଦେଇଦିଲାକି
ପରେ ଦେଇ ଅଦି ଦେଇଲା ଯେ ଦିଲାକି ଦେଇଲାକି ମାହୁ
ଅରେକି ଅଚ୍ୟାନକାରେ ଦର ଦର ଦିଲା କାହୁ । ସବାକେ
ଦେଖାଯାଇ । ସେ ଦିଲାକି ଦୂର ଦେଇଥାର ଆଜିଦେଇ
କାହିଁ ।—ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କି କରିଲା ଯାଇ ।

ବହା ପାରମେ ଦେଖୁଥିବ କାଣ୍ଡା ଅଶ୍ଵାନୀଲୋକ
ଦେଖୁଥିବ କେବୁ ପାଠେମାତ୍ରି କଣାଏଇ, ଏଠ ମନେମାତ୍ର
କା ଗୋଟିଏ ଦେଖାଇଯାଇବେ ମୋତେବି କାଣ୍ଡା ପାଦ୍ମାମ୍ଭର
କା ସନାତୁ ବଳୁଟେ ଦେଖାଇଲାକା ବହିଦୂରକ ସମ୍ପଦ
ଦୋଷକୁ ଗୋଟାଙ୍କ ଦେଖୁଥିବ ସମ୍ପଦରେ କୃତ ଦାତାଙ୍କ
ପାଞ୍ଚକୁ ଉପର ଉପର କେବେ ଜାହାନକା କାହାକୁ

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ବସନ୍ତମୁଦ୍ରା ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା
ଦେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ମେମଳ ସମେ ଅନୁଭବରେ
ଦେଖାଇ ଯାଇ ଅନ୍ୟାୟ କୁ ଦେଖି କେ ଏହା ଯା
ଏ ବାବ ମାତ୍ରମେ ଦେଖାଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା ।

କବି ଲେଖାର ଗାଁ କିମ୍ବା ହଜିବିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧ
ବୋଦ୍ଧାଳୀର ଲୋକର କୁତାକୁଳାକାର କିମ୍ବା କଟି ସ୍ଥି
ରକ୍ଷଣାକୁ ପରିଚାର କରିବାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ।

ବାହି ନେଇବାରୀ ଦେଖିଲୋରେ ଶୋଇଁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସଙ୍ଗେ ଥେବା କଥି କମେଟ୍ କେବୁ । ଏହାରେ ଚାରି ଏ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ମୁହଁମଳ ଦେଇଛନ୍ତି ।—ଯିବ୍ଲୁ ଉଥିଁ ଡିବିଜନ୍ ଏକାକି ପ୍ରକଟନ୍ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଦିଲ୍ଲି ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ଶ୍ରୀ କାନ୍ତ ଜୟମୋହନ ଦଶ୍ମାନ—କୌଣସି କଷ୍ଟକୁ
ହାତିକେ ଲାଗୁଥାବା ଥାଏ ଦେହ ଭାବର ଘେରିବାକ
ସବେ ସଖର୍ତ୍ତ ରଖେ । ପାହା ଯାଖାନେ କର୍ତ୍ତାର କଷ୍ଟ
ଦେଇ ପରିପଂ ପରେଇବ ହେବ ।

କଣେ ପ୍ରାଚୀକ—ଶାନ୍ତି ଓ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଉଦ୍‌ଘନ୍ତୁ କିମ୍ବାହ
ଖେଳ ।

ଲିଖେ ପାଢ଼ିବ—ଶୁଣୁଛିସ କାହିଁବର ଶୀଘ୍ର
ମାତ୍ରାଏବ ଅନେକ ଦୂରଦୂର ଓ ଗୋଟାଗୋଟ ଏହି ସାହାରିର ଦୁଇଜାତେ ବଢ଼ିବୁଥିବ କିମ୍ବା ବାଜାର
ପ୍ରତିକ ଉଚ୍ଚ କାହିଁବାର ଲେଖିପାରୁ । ଶୁଣୁଛିସ
ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଧରା ନାହିଁବା ଏହି ବିନାର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଏହି କାହିଁବାର ଏହି କାହିଁବାର ଏହି କାହିଁବାର

ଏହି ଅଣ୍ଟି ସାର୍ବ ସାକ୍ଷାତ୍ ଏକ ସାହିତ୍ୟକର୍ମକାରୀ ଜ୍ଞାନପ୍ରଦାତା
ଲେଖକ ହୋଇ ନ ଥାବାକୁ ଉପରେକିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲ୍ଲିଯି ।

ପ୍ରେସ୍‌ରେଖା ନିମନ୍ତେ ଏହା
ମାତେ କୁଣ୍ଡୀ ଲୋହୁଁ ।

ଶକ୍ତି ପାଇଲୁ ହୁଳିପାଇଲା ଦୟାନନ୍ଦ
ମହାଶୟ ସମୀକ୍ଷାରେ
ମହାଶୟ !

ଶାକ କେବ ଧ୍ୱନିରେ ଜାମାଯାଇବା
ବିଷ ଠାରର ସାହେବ ମଟାଇଥାଏ ଅକ-
ଳାକଳ ଶାମଦେଖାଇବାର ଢୁକୁଯୁବକ ପ୍ରତିବ
ବରଖଣ୍ଡ ଉପଦାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଦିଲାଇବା
ଶୀଘର ଚାଲୁଥିଲା । ପୃଷ୍ଠାବର୍ଣ୍ଣ ଲାହାର
ପାଠ ଚରାଇଲା, କବାରଙ୍ଗ ପଦିରେ ଲାଭକର,
ପୂର୍ବ ପ୍ରତାପିତା ପ୍ରଥମ ଓ ଦୁଇଯୁବନ ଅଧେଷ୍ଟ
ଏ ସୁକଟି ଅଛୁଟ ସରଗ ମାଠି ଓ ସମେତ
ହୋଇଥିଲା ଲାଖାକୁଳ ଅଳ ପ୍ରାଣର । ପରା
ପ୍ରମାଣିତ ପୃଷ୍ଠାବର୍ଣ୍ଣକରେ ପ୍ରାଚେଯ ଅବଳ
ବର୍ତ୍ତନକ ହୋଇ ଶୁଳ କିନ୍ତୁ ଏକାଳ ଲାହୁର
ପଞ୍ଜିଁ ପ୍ରକାଶଦାର ବନ୍ଦରାଇଥିଲା ।

କେବଳ ପ୍ରାଣୀର ମୂଳ ଶଂଖର ଗନ୍ଧିକ
ଏହା ଅନୁକାଳିତ । ଠାକୁର ପାଦେଶ୍ୱର ଠାକୁର
ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଣୀ କି କିମ୍ବା କି ଦେଇ । ଯେ
ଜଣେଥିଲୁ ସଂ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୱରୀୟ ମନ୍ଦିରରେ
ଉପରିରେ ଦେବଗଢ଼ୀ ଅର୍ପି ଗୋଟିଏ କଟେଇ
ବୀର ପଥରେ ହେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କୃତିର
ଦେଖାଇଥିଲେ ତାହା ଅମ୍ବାତରକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କୁଳ ଦେଖାଇଥିଲୁ ସୁକରଂ ଅମ୍ବାତରକ କୁଳ
ଦ୍ୱାରା କେଇଥିଲୁ ଅନୁମାନ ମୂଳରେ ଚୌକର
ତୁଟି ଦୋଷ କି ଥିବ । ଠାକୁର ପାଦେଶ୍ୱର ଏହି
କାଳ ପମୟରେ ଏହୁକାର କୁନ୍ତଳ ଅନୁମାନ
କରିବାପାଇଁ ଉଛିଲ ଘରର ବନ୍ଦୀଭବ କେବେ
ଏ କୁର୍ବା ସାଧକ କରିଲୁଛି; ଗନ୍ଧିମର୍ଦ୍ଦ ଯେ
ମନୋଦୟ ସବ୍ରଥା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ, ଏହିଲେ
ବିଶ୍ଵାସ ପାଇ ।

ବେଳିଦେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ନଶୀଲ କାହାର
ତାଁ ଧାରିଗଲା ଯାହା । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଜିରିବା

ମାନ୍ୟବର ଜୀବିତୁ କୁହଳ ପଣିଦା ସମ୍ମା-
ଦିବ ମହାଶୟ ମାନ୍ୟବରେକୁ—
ନଦୀଶୟ !

ଶୁଦ୍ଧ ଚାକରେ କୁଳୀଟ ଓ ମୌଳିକ କାଷ୍ଟକ
ଗାନ୍ଧି ମଖରେ ବରପଣ କୃତିତ୍ତ, ମାତ୍ର ବଳା-
ପଣ ଶ୍ରୀମ ଦେବକୁତ ଶୁଲ୍କଗାହା ମଧ୍ୟ ଜାମନାକ
କୁଳୀନଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କମରେ କୁଷାଳ ହେଉଥିଲା
କର୍ତ୍ତମାକ ଅଛ ସେ କୁଳୀଟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଁ
ଏହିକ କୁଳୀଳ ବା କୁଳୀରହସ୍ୟ ଅଜ୍ଞେତି
ଦେଖି ଦୟାପ୍ରସତ ବନ୍ଦିମାନେ ମୌଳିକ ବର
ଦୋଷକ ତୁମ୍ଭେ ହୋଇ କମ୍ବ୍ୟା ପ୍ରଥାକ କରି-
ଆମ୍ବା ପାର୍ଥକା କଲେ ମଧ୍ୟ କରିଥାଇର୍ତ୍ତା ଧଳକାଳୀ
କ ଥିଲେ ଅକ୍ଷୟକ ଅଖଳ ବରପଣ ଅଦ ପାଇବା
ଆଗେର ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ଉକ୍ତ କଥାବର୍ଗାର ପ୍ରାର୍ଥନୀ
ଅପ୍ରାଦିନ କରିଛି ।

ତେଣାକୁ ଅନୁହିତ ଦୋଷ ସୁଧା କରୁଥିଲୁ ପ୍ରଦତ୍ତ
ଦେବାର କେ ସମ୍ମାନ ।

ଅଳ୍ପକ୍ଷାର, ଦାତ ସାମଗ୍ରୀ ଟ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଏ ଛାଡ଼ା
ନବୀରାତିରୁ ବଳ୍ପାବର ଧର୍ଯ୍ୟକୁ ଜ ୨୦ ଶଲ୍ଲକ ଗୋରୁ ବାଢ଼ିରେ ୨୦ ମାଇର ଓ ବେଳେ
ବେ ଶାୟ ୨୦ ମାଇର ପକାପ୍ରାଚିର ଖରସ୍ତ
ସାହା ଲାଗେକ ବାହା ଉତ୍ସାହର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ
ସ୍ତ୍ରୀ ବାର ତର ଥିଲେ ବରପଣ ଟ ୬୦୦ ଟଙ୍କା
ଓ ଗହାପ୍ରାଚି ଝଣ୍ଡା ଅପାରଗଃ ଟ ୩୦ ଟଙ୍କା,
ଏହୁପି ଟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଥିଲେ ଦେବାକୁ
ଲମ୍ବ ପଦ ଦେବ, ଏହୁପି ଦତ୍ତର ଦେବାକୁ
ଆସୁର ବନ୍ଦୁ କଳାକର୍ତ୍ତା କହାଏ ଦେବାକୁ
ଥେର ଆସିଲେ ଓ ଗାହର କଞ୍ଚ ଦେବି ଦେବ
ନୁହିଲ ଦେବାକୁ ସେ ଦିନ ପାରରେ ଉପ-
ଦେବ ପାହିରେ କଳା ଅନୁଭାବ ଦିଲେ । ଅଛି
ଶାଲ ଯେହୁକାର ସମୟ ଉପରୁଚି ହୋଇଅଛି
ସେଥିରେ ନଥକ ବାପୁ କଳା ତାପୁ ବାନ୍ଦିକ
ଥା କୁରେ ଆହୁ କେବେବ କୁଳରେ ମଧ୍ୟଭିତ୍ତ
କଳା ବାୟସୁର କଣ୍ଠିମାଳେ ମଧ୍ୟ ଅପରାତୀକୁ
ଥିଲ ଏମହାକଣ୍ଠିଷ୍ଠ ବରହର୍ତ୍ତାକୀତାରେ ଉପରୁଚି
ଦେଉଥିଲା । ଉତ୍ସାର ତାପୁରୁ ସମାପ୍ତ
କଳାସୁରେ ଅକଳ ଜ ଦେଲେ ଏ କୁପଥା
କାର ଦୂରାହୁତ ଦେବ କାହିଁ ।

ପାଞ୍ଚୀୟର } କଣ୍ଠମୁଦ୍ରା
ପାଞ୍ଚୀୟ } ଜନେବ କୁତୁଳେଶ୍ଵରୀ କାଷ୍ଟକୁଳ
ପାଞ୍ଚୀୟ } ପ୍ରତ୍ୟେକବ ମହିଷ୍ୟ ବାହୀନର କରିବ
ପାଞ୍ଚୀୟ } କାମୀ ଏହି ଲେଖିଲେ କର ଦେବ । କହୁଥି କହିଲ
ପାଞ୍ଚୀୟ } କୁତୁଳେଶ୍ଵର ସୁଧା । ଏହି ଅନ୍ତରକାଶ ଛୋଟ
ପାଞ୍ଚୀୟ } କାମୀ ।

ମୁଖ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି ।	
ବନ୍ଦା । ୧ । ଅଠଇ	୫ ୯
ବନ୍ଦା ଲେଖାର ନହାଇ ମଧ୍ୟାମ ମଧ୍ୟକରିତା	୫ ୯
“ ପ୍ରକାଳ ସିଂହ ହୋ ଜ ମଧ୍ୟକରିତା	୫ ୯
“ ଶୁଣି ଯାଏଇ ବାରିମୟର	୫ ୯
“ କନ୍ଦିତୁ ବାର ଦିନ କବଳିତା	୫ ୯
ନହାଇ ପଚିଲାର ବାସାନାହିଁ ତାର ବୁନ୍ଦିମୟର କବଳିତା	୫ ୯
ବନ୍ଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ର ନହାଇ	୫ ୯
“ ନିମିଶରକରିବା ନହାଇ ରହିବ	୫ ୯
“ ପଞ୍ଚଶିଳାର ବାର ନହାଇ	୫ ୯
“ କରିଲାପୁ ନହାଇ	୫ ୯
ବନ୍ଦା । ୧ । ଉତ୍ସବ	୫ ୯
ନିମିଶିଥ ଦରନକ କାହିଁ ହୁଏ	୫ ୯
ବନ୍ଦା ପରାଦ୍ୟା ପାହାମୟର ତେବେହି	୫ ୯
“ ଦିନକବିହାର ମୃଦ୍ଦୀ କି ଯାଇ ଯୋଗର	ଦିନକବିହାର ୫ ୯
“ ଧର୍ମନ ପାହାମୟର ରହିଲ କବଳିତା	୫ ୯
“ ସେବନମେଶ ବାର ପଢ଼ିବ ବୁନ୍ଦିମୟର	୫ ୯
“ ମନ୍ଦିରାବାବ ବିହୁ ଝାଁ ଯା ମେହା ତାମ୍ଭେ	୫ ୯
“ ଶୈଳିବନ୍ଦ ବେଳ ଅଭ୍ୟାସିତା	୫ ୯
“ କ୍ଲେବାକାଥ ଯୋହି ଅଭ୍ୟାସକା	୫ ୯
ଏ ଦରନମ କୁମରଦିନ ତେବେହିପତା	୫ ୯
“ ଯାମ୍ଯମୟର ପରିଦିନ	୫ ୯
ଏ କାଳାବ୍ୟବରୀତି ଯେତାର ଦେବ କରିବାର ବାଜିପୁର	କରିବାର ୫ ୯
ଏ ଦଶୋ ଦରନାକୁରିବାରେକର ଦେବ ଦରନାକୁରିବାର ବାଜିପୁର	କରିବାର ୫ ୯
ଏ ବନ୍ଦାଧିକ କଳ କାଳାବ୍ୟବରୀତି ପତା କରିଲାମ	୫ ୯
“ ଦିନକବିହାର ବାର କମ୍ପେ	୫ ୯



THE UTKAL DIPAKA.

CUTTACK, SATURDAY THE 23rd June 1906.

ଆଜାତ ୧୯୦୩ ସନ ୧୯୫୩ ଆମ ଶିଳକାର

ପଢ଼ଇ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରକଟିତ ହିନ୍ଦିଙ୍ଗ ଲଜ୍ଜା ହାତରେ ମା ଦେଇ କି ସମ୍ପର୍କ

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତି

ପଞ୍ଚାବେସ ଟ ୫

କହୁଣାପିବାର ଦକ୍ଷିଣ ସଂଗ୍ରହମାର ଖର୍ତ୍ତା
ତଳକର୍ମଟ ବୃଦ୍ଧ ଶର୍ଵ ଚୋପାଳ, ଯଥ:—

ପ୍ରକାଶନ ସବାରେ ଧାରାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଟ ୩/- ଓ ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରମଳୀ ଟ ୫/-
ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରମଳୀ ଟ ୮/- ମାତ୍ର ଏବେଳାପି କଳାପଦ ଯେତେ ଶିଖ
କାଳଟେ ଜଣନ ର ଖର୍ତ୍ତା ୧୦/- ଶାର୍କ ଲକ୍ଷା ଦେବ ଶାର୍କ
ଶିଖ ଓ ଦେବସୁଧାର ବକାରେ ଖର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ ଅଳକ ଦେବା ଓ
ପ୍ରକାଶ ପାଞ୍ଚମେ ରହିବ । ଅଧିକ ଦିନ ମହାରେ ସଂପଦ
ପରମାନ୍ତର ଦୋଷଗାନକ । ଦୋଷଗାନକ ମୂଲ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣକର
କାହିଁ ମାତ୍ରମନ୍ତର ରେ ୧/-

WANTED an Accountant and Head Clerk salary Rs. 40 per month. None need apply who is not well up to P. W. accounts. Also a Draftsman and a Store keeper salary Rs. 25 each.

Applications with copies of testimonials should reach the undersigned on or before 10th July 1906.

20-6-06. U. C. Ghose,
Wards Engineer,
Dhenkanal.

WANTED an under graduate Head master experience of school management. Pay Rs. 25. Oriya knowing candidate shall be preferred.

Boad, } Jagannath Rao,
17-6-06 } Dewan of Boad.

କୁଳପତ୍ର

ଏବନ୍ଦୀର ସମସ୍ତାଧିକାରଙ୍କ ଜଣାଇ ଥିଲା
ଯାଇଥିଲୁ ବେ ଅହି ତୟାଗକୁ ପରୀକ୍ଷାର ଭଳ-
ଲିଖିବ ଉଚ୍ଛଵ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରାକି ସମ୍ଭବ ଦୟତା
ଅଧିକାର ଆମାମୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠମୂରମାସ ତା ଏ ଶିଖ
ଦିବା ଏ ୧୦ ଆ ସମୟେ ବନର୍ଷିମେଳା ବଜାର
ଅଧିକରେ ପ୍ରତାଣୀ ଭାବରେଇମନ୍ଦୀର ବିଦ୍ୟୁତ
କରସିବ କୁଟରେଇମାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନ ବାହୀନରେ କା
ରହି ପ୍ରଦର୍ଶି କରିଲେନ ଅଧିକରେ ଜ୍ଞାନକୁ
କର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ପାଇବେ । ସବୋଜ ନିନ୍ଦନ
ଭାବକା ବନ୍ଧୁର ଭାବ ଲ୍ୟାକ୍ୟ କିମ୍ବାତା
କରେ ବନର୍ଷିମେଳା ଏକଥା କୁଟରେଇ ପାଇବେ ।
ହୌରି ବ୍ୟକ୍ତର କର ସୁରକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରେ ମଧ୍ୟ
ବନ୍ଦୀର ପାଇବ ।

୧ ହୋଇଲ ମଣ୍ଡି	୫ ଦରିଆ
୨ ଉପଳାସନ୍ତି	୬ କାହାଡ଼ା
୩ ମନ୍ତ୍ର ଓ ମଦମ	୭ ଅର୍ଦେଳା
୪ ଶିରକଲାଳା	୮ କଇନ୍ତୁରଙ୍ଗି
୫ ଖେଳ	୯ ମନ୍ଦୁଲପାଇଁ ଓ ମଣ୍ଡି

୨ ଅଳ୍ପ ୧୯ ଅଳ୍ପ

୨ ପ୍ରସ୍ତାବରେ	୫୦ କାନ୍ଦିଲାଟ (ପତ୍ର)
୮ ଯତାଗି ବା ବାବୁଲି	ବରର ହଳଦିଧ ପର.

G. S. Mahanty

vt. Agent.

15-0-00.

ବେଳୁଗ ହଙ୍ଗାଧାରକି ଜଣାଇ ଦୀଥି
ରୁଥିଲୁ ଯେ ସମ୍ପଦ କଲାହାନ୍ତି ଫେରିଲେ
ତା ଲାଭସେବି ଟିକା ତା ମୋଟ୍ ୧୫୦୦୭ ଟଙ୍କା
ତା ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦୦୭ ଟଙ୍କା ଏବଂ କରିପାତ୍ର
ଛଇଦିନ କମନ୍ୟୁ ଉବାଲିପାଠଗାରେ ଦିଲା
ସୁପରଫେରେ ସାହେବଙ୍କର ଅଧିକାର
ସବ୍ୟାଧାରଣକର ସମ୍ମରେ ଥାମାରୀ
ଶୁଭମାର ତା + ରାଗ ଦିନ କିମ୍ବା ହୋଇ
ଯୁ ଚାଲିଯିବ । ଏହି ୧୯ ପ୍ରକାଶକୁମାରେ
ପ୍ରକାଶରେ ନିର୍ମିତ ଗାରଖରେ ଉପସ୍ଥିତ
କିମ୍ବା ଡାକବେ, ଥଥା ଯେତେ
ଏବେ ଠିକା ଦେବାକୁ ଶହୁକେ ବହିଲମ୍ବନ୍ତ
ମନେ ମୋହନ୍ୟକୁ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ଶେଷୁର
ନିର୍ମିତ ଗାରଖ ପୂର୍ବକୁମାରିତ ଠିକା
ପଠାଇବେ । ଶାହାର ଫେରେ କାମକୁ
କାମ, ଗାନ୍ଧୀ ଜହର ଦିଆଯିବ ଜାହାନ । ଏ
ପରି ସମ୍ବନ୍ଧର ନିଯୁମାକଳା ଅସ୍ତ୍ର ଅଧିକାରକୁ
କରେ କାପିନ କେବିଲେ କାହିଁମାରିବେ ।

Ramkrishna Misra

ବାକିପାଇବା } ସ୍ଵର୍ଗଦେଶ୍ୱର
କଳାତାଟ୍ଟ ଖେଳ
ଅ ଛାଇ । ସମଲୟ

ADVERTISEMENT.

Wanted a passed Compounder for
the Charitable Dispensary of Keon-
jhar, on a salary of Rs. 15 per mensem.
Apply with copies of testimonials to
the undersigned, on or before the
10th July.

J. N. Dutta L. R. C. P. & S. (Edin)
Chief Medical officer Keonjhar.

ବିଜ୍ଞାପନ ।
ରାମାୟଣ ସପ୍ତକାଣ୍ଡ ।

ମୁହଁ ଏବଂ ଦିବା ହୋଇଅଛି, ମୁଁ ୨୨୯
ମୋଟରଲ ପାଇଁ ଡାକମାସ୍ତୁଳ ଟେଲି
ତଥା ପ୍ରକିଂଧନାଳିଙ୍କ ଷ୍ଟ୍ରୀକ ହୋଇଥିବେ
କିମ୍ବା ଦେଇଅଛି ।

ବିଦେଶ
ଏକାଡ୍ୟୁକେସନ୍ ପରୀକ୍ଷାମଧ୍ୟାନ୍ତରେ

୧୯୫

ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପରୁଗଞ୍ଜ ବୃତ୍ତ ।
ଚିତ୍ରକାବଳେ ବନ୍ଦୋଦୟ

ଏହି କାବ୍ୟପ୍ରକ୍ରିୟା ସନ୍ତୋଷପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଅମୁଖ୍ୟ ଭାବୁ । ଏଥାଳେ ବିଷ୍ଣୁତିକ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ୱାସୀ
ଓ ଉଠିବ ଦେଖି ଏପରିଲ୍ ଦୂରକ ହୋଇଯାଇ
ତ ଥିଲା । ତହୁଁ କଥିବିବେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ତବଳ ଲେବେଚଢ଼ିଏ ପ୍ରକ୍ଳିଣ ସହିତ ମଙ୍ଗାଳ
ଦ୍ୱାରୋଧକ ପୃଥିବୀକୁଟିଳ କରଇ ଗୁଣ କାଳୀ
ମୁଖ୍ୟରେ କରିବ ପ୍ରଦିଵମନ୍ତ୍ରାବଳୀ ଯେବା-
କଥିବେ ଉତ୍ତର କରିଗଲି ।

ମୋଟପରି କମଳେ ଜାତମାଧୁଲି ଦ ॥

ଶ୍ରୀ ସଦାଶିଖ କୋରହିଲ ବୁବ କଟକ
ପ୍ରଦୀପଜ୍ଞାନିକର ସନ ୧୯୦୮୩୫୦୨ ବାଲକ
ବଢ଼ ପାଞ୍ଚ ସତ୍ତବାବ୍ଦୀ ଶେଷ ଦେହର ଯାଇଥିବାରୁ
ମୋଘସନରୁ ଅଳେକ ଛୁଟିବ ଧରି ଲେଖି
କୁମାର ପ୍ରେମାରଙ୍ଗ ଜାଖାଇଥିବୁ ସେ କର୍ତ୍ତମାନ
କେବଳ କ୍ଷେତ୍ରପାଇଁ ବିଦୟାର୍ଥୀ ଅଛି, ଯାହା
କର ଯେବେ ପ୍ରୟୋଜନ ହେଲାବେ ଧରି
ଲେଖିବେ ଧାଇଧାରିବେ ।

ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀରାଧାର ସମ୍ପଦ
ପ୍ରେସ୍‌ରେଟ୍ସ

ଉକ୍ତଳାପିକା

ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀକଳାଙ୍କର ସ୍ତରେଷୁଗାନ୍ଧୀ ଅଜି
ତ ହୋଇ ଥାଇ ରହିଥାଇ ଦେବାର ସ୍ତରୁଆହୁ
ସମସ୍ତେ ଅଜି ହେବ ବୋଲି ହୃଦୟରେ ବ
ପଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣର ବୟର ଦେଇ ତହୁ ନ ଘାରୁ
ପ୍ରଦୟ ବନ୍ଦଳ ପରେ ମୁଖ୍ୟିବ ।

ଅମୁରାଜକଳ ଆନମାୟ ଶୀଘ୍ରକୁ ଦିଲ୍ଲିପତ୍ର
ଥାହେଦର ରାଜୁମରେ ଅଗନ ସହି କଣାଇ
ପଢ଼ି ଏ ଜାଗର୍ତ୍ତମଣି କିମ୍ବାଦୂର୍ଧ୍ଵରେ ଉତ୍ତରାଚ୍ଛା
ଏକଜଳ ତେବେଟ ଏବ ଏକଜଳ ସଦ୍ବୀ ତେବେଟ
ମାତ୍ରମେହୁଟ ଓ ତଳେଦ୍ଵର କଷତ୍ର ହେବେ,
ଉତ୍ତରାଚ୍ଛାର ଲବ୍ଧ ଜଳର ପଦ୍ମପୁର୍ଣ୍ଣମାଳେ
ନିଜ ଜଳର ଜଳ ହାତିମ ଏବ ଓ ତିଆ ମତ୍ତ
କାନ୍ଦର ଫୋଲଟିହୁଲ ଏକଥିବ ତବଟକୁ ଖାଦୀ,
ଆବେଦିପତ୍ର ପଠାଇବେ ।

ଜଳ ଫେରାଥିଲୁ ମାତ୍ରରେ ବଜାଁ ପ୍ରଦେଶର
ସେହି ଡୋକାନ ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ଖୋଲିଥିଲୁ କିମ୍ବା
ଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ନନ୍ଦରୁ କଣ୍ଠ,
ସାଏ ସେ ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦୦ ବୁଦ୍ଧି
ଅଧିକ କ୍ଷମି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦୯ କଣ୍ଠ
ଅର୍ଥାତ୍ ଶତଭିର ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲାଖ ଦିଲାଖରୁକୁଣ୍ଡା
ତେବେବୁରୁ ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ଦେଇଥିବା କି ୫୫ ଗ ମଧ୍ୟରୁ
କି ୫ ଲାଖ ଅର୍ଥାତ୍ ଶତଭିର ପ୍ରାୟ ୨୫ ଲାଖରୁ
ହୋଇଥାଇଛି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ବୋଲିବାକୁ
ହେବା ।

କଣ୍ଠାମ ଦର୍ଶନରେ ଅଳଜ ପୁଷ୍ଟ ଧାର
ତର୍ମୁ ତ କହିଗଢ଼ିଲ ନ ଖଚ ମନ୍ଦିରର ନିରାଶ
ପଞ୍ଜାମ୍ବ ମିରସ୍ତା ସର୍ବ ତେଜିଯାଇଥିଲେ ପ୍ରତକିଳୁ
କରୁଥିବା ଅଭିନ୍ନାୟରେ ତେଜିଯାଇର୍ମର୍ମଦ୍ୱସବାଦ
ରଖିଥିଲୁଣ୍ଠନ ଏକ ପୃଷ୍ଠାର ଦେଇ ସମ୍ପୁ ମାରି
ଦେଇଲୋ ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ଧା ଛବି ସମ୍ପୁ ତେଜି
ଯାଇଲେ କେବାରିଅନ୍ଧାଟୁ । ଜନ୍ମାମର ବଜା ତେଜି
କରିଯାଇଲାଗେ ସମ୍ପୁଦ୍ରେ ଆଶଶାନ ସେଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ସମ୍ପୁ କାରଚପଞ୍ଚ ତେଜିଯାଇ କେବାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉଠିବା ।

ରେତାମାରେ ଫୁଲ ପେଇ ପ୍ରକାଶ ଦେବାଳ
ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇ କଣୀଏ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନଙ୍କ
ଦେଇଅଛନ୍ତି ଏ ସେହି ପେଇ ପାନେଥ ଜିବା
ରଖ ବିଷୟର ଅଳକାର ବିଧାନମାତ୍ର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ
ଡ଼ିଗାର ବନ୍ଦରମାତରକୁ ଆସିବା ମାନ୍ଦରମାତରକୁ
ପୁର ଥିଲି । ମାନ୍ଦରକୁ ଯେବେଳେ ପେଇ ଗଢି
ଯିବାରୁ ଥୋରୁ ଅନୁଭବାତେ ଠିକାର ବନ୍ଦର

ମାନ୍ଦିର ଅଧିକା ଗାନ୍ଧାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ
ସେଇବାରତ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା
ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚିତ ହେଲା ।

ଶକ ତା ଏ ପ୍ରକାରେ ଶେଷ ହେବା ସମ୍ଭା-
ବରେ ଜୀବନର ଲାଗୁଳ ଶାବିତ ବଳ୍ଗରେ
୩,୦୯,୬୭୯ ଏବଂ ଦେଖିଯୁ ଆବଶ କଳ୍ପରେ
୬,୭୫,୮୫୦ ମାତ୍ର ୪,୨୫,୫୭୯ ଲଙ୍ଘ ତୁର୍ଣ୍ଣ
ଧିନ୍ଦାଗ୍ରୀ ପାଇଥୁଲେ । ଅତେବକ ମୋଟରେ
୬୦,୫୮୮ ବଢ଼ିଥୁଲ ଏବଂ ତାହା ଲାଗୁ
ବଳ୍ଗରେ ୧୩,୦୯୯ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଦେଖିଯୁ
କଳ୍ପରେ ୨,୨୭୯ ଧିନ୍ଦାଗ୍ରୀପାଇଥୁଲା । ସର୍ବା
ହେବଳ ଉପର ବଳ୍ଗରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥୁଲ
ଏବଂ ତହୁଁର ପରମାଣ ଧରୁ ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ
କମ୍ପ୍ୟୁଟରେ ଅଧିକ ଥିଲା ।

ଶତ ହା ୯ ରାଜରେ ପେଣ ଦେଲା ସ୍ଥା
ଦରେ ଲୁଗାରୁ ଯେତେମରାବ ୨,୫୨୭ ମୂଳ
ହୋଇଥିଲା । ତହିଁ ପୃଷ୍ଠ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଅଳ୍ପ ୨,୦୨୭
ଥିଲା । ସୁଚଲ୍ଲା ବିଶେଷ ଜୀବ ପଢ଼ିଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵ
୨,୪୪୭ ମୂଳ ମନ୍ଦରେ ଧନ୍ତାବଟର ସମ୍ବାଧପତ୍ର
ଅନୁରୂପ ଯଥା ୨,୮୧୯ ରମେଶରେ ୨୭
ବଜ୍ରାବର ୧୦ ସତ୍ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ୨୭ ଥିଲା ।
ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେତରେ ପୃଷ୍ଠ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଜୀବ ଓ
ଦେବତା ବୃକ୍ଷ ଛବିରେ ୨୭ ଠାରୁ ୬୫ କୁ
ବଢ଼ିଥିଲା । ମାନ୍ଦାଳ, ମଧ୍ୟବିହାର, ବାଲପରିହାର
ନାନ୍ଦପାତାଳ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦେବ ଅଢ଼ିଶ୍ୟ ହୋଇ
ଥିଲା ।

ଏକର୍ଷ ବିଜ୍ଞାବ ପାଇବ ଧ୍ୟାନାରେ ମାନ୍ୟାଳ-
ଦାସୀ ଶବ୍ଦକ ମିଳିଯୁଗ ସଙ୍ଗବେଳ ଏହି ମେଷ-
ଜୀବୁର ନିବାସୀ ରେ କଣ୍ଠରତ୍ନାଥ ହେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ
ସଙ୍ଗବେଳ ହୋଇଥିବାକୁ ବୁଝି ହୁଏ କିମ୍ବା ଜୀବର
ପର୍ବତୀମେଳି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୂର ଦେଖି କାହାକୁ କହିବା
କିମ୍ବାନ୍ତିର ଶାରଧୂଳେ । ବିଜ୍ଞାବ ଜୀବାନକ
ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତିଷେଷିତାରେ ପାଇବ କିମ୍ବାରେ ଏହି
ଏ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନ୍ତକାର କରିଅଛି ଧାରାନ୍ତର
ପ୍ରଶଂସାର ବିଷୟ ନୁହେ । ଅବଶ୍ୟକ ଜୀବତ-
ଦାସୀ ବିଜ୍ଞାବ ଉତ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାନାସୀ ସଙ୍ଗେ ସର
କିମ୍ବା ଏତଥା ବୋଲିବା ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା କି ?
ପ୍ରବୃତ୍ତରେ ଦେବତା ପୁଣ୍ୟ ଅଳ୍ପକୁ ଭାବର
ଦାସୀ ଜଳରେଣୁଗତା ଦେଖାଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଜାନନ୍ତି ।

ବନ୍ଦରଶ୍ମିରେ ହେଉଥାଏ ଓ ଦେଖିବାକୁ
ଚୋଇବାକୁ ଯୋଗୀ ହେଲେ ଘେମୁଣ୍ଡମୁଣ୍ଡର କିମ୍ବା
ଛୁଟର ଦେବେକ ପ୍ଲାଟ ନିର୍ମାଣରେ ଯେତି
ଧାରା ଏହିଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର ହେଲୁ ସବୁକରି

କାରୁଣ୍ୟ ଲେଖିଦେବ ସେମନ୍ତ କି ଧବଳ ପଣ
ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାରେ ଏକା
ଦୟା ଅବଧିର ସତାଳେ ଦେଖିବ ଯେ ସି
ବିଶ୍ୱାସ କରିବୁ ହୁଏ କଲେ ରଦ୍ଦା ହୋଇଥାଏ ।
ଦିନମରୀତି କ୍ଷେତ୍ର ଦେବରୁ ହଙ୍ଗମ ବାଦାର କର
କରୁମରୁପେ ଧୋଇ ପଢାଇବ ସେମନ୍ତ କି ହଙ୍ଗମରୁ
ବାଦାକି କିମ୍ବା ରହିବ ନାହିଁ ତୋହରେ କିମ୍ବା
ମରୁଯିବ ପରେ ଏକାର ବାଦା ଦେବରୁ କହିବୁ କିମ୍ବା
ଅମନାଳ କରିବା କି ଖୁବର ଓ ଥମେବ କିମ୍ବା
ହୋଇଯାଏ । ଏ କି ପାପ ବିଜାବା ଅକଳ୍ୟାବା

ଜତ କହିବାରେ କୁ ମନ୍ଦିରଗାଳ ସର୍ବପ୍ରକାଶ
ଏ ବନ୍ଦବରେ ହଢ଼ି କୋଇଥିଲା । ଏହାର ଏ
କର୍ତ୍ତର ପ୍ରଥମ ହଢ଼ି ଓ ଗୋବିନ୍ଦି କର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷୟ
ବୋଲି ଜାଗିଥିଲା । ଏହଢ଼ି କର୍ଣ୍ଣଗାଲରେ
ଦୂଷିତ ହୋଇ ଗତ ଖେଳଗାଲ ଗୋପାଳପୁର
ଓ ପୁଣ୍ୟପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଉତ୍ତର
ପଦ୍ମମାଲିମୁଖେ ଖେଳଗାଲର ଆଳବୁ ଥିଲା
ଆବିଧିଲା । ତେଣୁ ଏ ସହିତ ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇ-
ଥିଲା । ଏହି ହଢ଼ିରେ ଦୃଷ୍ଟିର ପରିମାଣ ଏ
କରିବାରେ ୯. ୨୫, ଘର୍ଷରେ ୮. କାର୍ଯ୍ୟରେ
ରେ ୬.୫୨ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ୦.୫୨ ଏବଂ ସମ୍ପଦ-
ଧରିବାରେ ୦.୨୨ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ମଞ୍ଚମାଳରେ
୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା ଏଥିରୁ
ଦେଖା ଯାଏ ଯେ କ୍ରେତାବ ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ
ଜହାନ୍ତି ଜାତା ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେହି
ଦେଖୁ ମହାମେଳରେ ଏ ଶର୍ମୀନ୍ତି କହି ଆପି
ଗାହି ।

ଦୁଇବ ବାପରେ କଣ୍ଠେ ଦୂରି ମଧ୍ୟରେ
ଯନ୍ତ୍ରିତ ଅବଶେଷମାସରୁ ଦାହାରୁଥାରୁ । ଅମ୍ବେ-
ମାତ୍ରେ ଏଥାମନ୍ତେ ବାହା ପାଇ ତନ୍ତ୍ରିତ
କୁଳିତାଙ୍ଗ ଶୀତରରେ ଦିଲମ୍ ଦେହୁ ତମାଜ୍ଞାର୍ଥିତ
ହରୁଅଛି । ଏହା ବାହୁ ଦୁଇକରର ଦାର କି, ଏ-
କହାର ଖଣ୍ଡାତର ଏବଂ ତେଣା ବିଷକ୍ତପ୍ରେସରେ
ଦୁଇତି । କଳେବର ଉଚ୍ଚିତ ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଚୀ
ସନ୍ତାନ ଏବଂ ମୂଳ୍ୟ ଏହା ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଟଙ୍କା
ଏହାର ହେଉଥିବା ଦିଲ ମନ୍ତ୍ରରେ ସୁଧରିବାକୁ କୃତ
କିମ୍ବା ଅଳେକି ଅଛନ୍ତି କି ଯେତ୍ତିମାନଙ୍କର ନିୟମ
ପ୍ରକଳନାକ ଦୂରିପାହିଛିଥିରେ ତାହାରଥାଏ
ଏବଂ ଏଥରୁ ଘାଠିବାରେ କମବାର ପରିଷ୍ପର
ପାଇବେ । କେବ୍ରିଦ୍ୟ ମେମନ୍ ଅଟେକି ସମେ-
ଅନୁବର ଅଳେକ ପ୍ରକଳ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷମାରେ
ପ୍ରକାଶ ଦେବାର ସୁନ୍ଦର ନ ଦେବାରୁ ଏହି
ନିତି ପଥ କା ବାବାରଥାରୁ । ଅମ୍ବେମାତ୍ରେ
ଆମରୁ ଯେହି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣାତରେ ଘାଠିବାକୁ
ବୁଝି ହୋଇ ସଙ୍ଗବିଦକୁ ଉପାଦ ପ୍ରଦାନ
ପରିବେ ।

କେଣ୍ଟୁମାତ୍ରର ଶେଷଦିନ ଅଥବା ପ୍ରଥମ
ବିଜନିତି ଟେଲିଫିଲେ ଦିଲ୍ଲି ବାଜା ଏହିଳା
ବାରପର ଶେଷଦିନ ଥିଲେ । ଶେଷଦିନ ଅଛେ
ବାରି କି ଦେଇଲେ କମାଇ ହୋଇଯାଏ ।
ଏହିଦେହ ଦିଲ୍ଲି ବାଜା ଏହିଳା ଅଛେ
ଗାନ୍ଧି ହୁଅଥି ଓ ସେ ସଂପ୍ରେ ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ
କି ଝମକେ ଦାଖର ଟ କାର୍ଯ୍ୟବିରବରେ ଅବେଳା
ସମସ୍ତ ବାହାରିଯାଏ । ଏଠର ଗର ହାତକ ର
ଖରେ ବେଳେ ଅବେଳା ଦାଖିଲର ଶେଷଦିନ
ପଢିଥିଲ ଏବଂ ଶୁଣିବାରେ ଶୁଣିବାର ଅବେଳା
ଦାଖିଲ ହୋଇଥିଲ । ମାତ୍ର ଅମ୍ବାଜିଲାର
ବିଲେହୁଳ ଶଦ୍ଵାଳ ଲାବେର ସାହେବ କ୍ଷେତ୍ର
କର ହଞ୍ଚି କି ବାରପର ନିମ୍ନେ ବିଶେଷ ବିଲୋପ
କରୁ ଦର ଶେଷଦିନ ଅପେ ଅବେଳା ତ୍ରିଦିନ
ପୁନଃ ଅବେଳା ଅରଳ ସମ୍ମାନରେ ବସାଯା
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଅମ୍ବାଜିଲାରେ ଅବେଳା
ଅଭିନନ୍ଦ ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼ିଲା ମାତ୍ର ମାମଲିଚାର
କି କି ଅବେଳା ସୁଧାର ହୋଇଥିଲ । ସ୍ଵପ୍ନାର
ମାମଲିଚାରମାତ୍ରେ ବିତ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଭିନନ୍ଦ ।
ଏପରି ବରଜିମାନଙ୍କ ଦାରୁରୁ ମୋଟବିରଜ
ମଧ୍ୟକ ମାମଲିଚାରକୁ ଉତ୍ତା ବରିବା ବିଷ୍ଣୁ
ରେ ଦର୍ଶକ ଅଭିନନ୍ଦ ହୋଇ ଅଭିନନ୍ଦ ଗୋଟିଏ
ଉପରାକ୍ଷମ ବରିଅନ୍ତରୀ ।

ଭାବୁକ ସତିଲମାର ଥାମାମା ଅଖବେଳନ
ଗଣ୍ଡାମରେ ଦେବାର ହୁଏ ହୋଇଥିବାକୁ ଚାହିଁଲ
ଆସ୍ତ୍ରୋଜଳ କିମନ୍ତେ ଗତ ଗା ୧୦ ଉପରେ
ଗଣ୍ଡାମ ବୃଦ୍ଧିଷ୍ଵର ଟାରୁକ ବିଜରେ ଗୋଟିଏ
ବଜ୍ର ହୋଇଥିଲା । ଯେ କିଲାର ମାନା ପ୍ରାଚୀର
ଅନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରେ ଉପରୁଚି ଦେବାରିଥିରେ
ଏହି ଧରିବେଳର ବଜ୍ର ବୃଦ୍ଧିଷ୍ଵର ଆସନ
ଛିଲା ବରିଶୁଳେ । ଅଥବାକରର ଆସ୍ତ୍ରୋଜଳ
ଦେବା ଦାରଙ୍ଗ ଗୋଟିଏ ଅବେଳାର ବା ହାର୍ଦ
ଦାର୍ଢ ଉଠିଲାକୁପ୍ରତି ଦେଲା ଏହି ବ୍ୟାପାରି
କିମନ୍ତେ ଦେବା ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ଦେଖି ମରାରେ
୪୫୦ ଟଙ୍କାର ଜାରି ପ୍ରାରମ୍ଭ ଦେଲା । ଦେବା
ଦାର୍ଢ ଏହିରେ ଧରିଦେବାଟର ବଜ୍ର ଟ୍ୟୁନ୍‌ବାର
ଏହି ଦରଜା ଖଣ୍ଡର ମହିନ୍ଦ୍ର ଟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା
ଆପଣ ବ ଦିବାର ଦେଖି ଥିଲାକି ଦେଲୁ ।
ଅବେଳାର କଟିଇର ସରଦ ପ୍ରାୟ ଟ ୨୦୦
ମରାକାର ହୋଇଥିଲାକୁ ଏହି ଅନିକୋଟ ଏହି
ଅଞ୍ଚଳୁର୍ବର ବଜ୍ରା ଦେଖି କଟିଇର ମରାପାଇ
ଏ ଦରମିକ ଦାର୍ଢ, ଏ ମାନମଣି ବିଦ୍ୟାରୁକୁ ଏହି
ଏ ସହାରିକ କଟିଲାକୁଥିବା ଏହି ଟ ୨୦ ଏ ସହାରି
ଦର ଏହି ଦରଜାଖଣ୍ଡର ଏ ମନ୍ତର ତୋରାମ
ମର କାହିଁ ଆହୁଅନ୍ତରୁ ।

ଜଳବନ୍ଦୀ ପାଇଁ ସୋନକାର ମହେଁ
ଧୂରତେ ଉପନିଶେ ବସ୍ତାନତି ବନ୍ଧାର ଗଲାଟି
ମେଥ ଏକାଣେ ମହୋଦୟକ ସକଳୋପକୁ
ବନ୍ଧାପ୍ରିତି ସମୟ ସରବାର ସ୍ତୁଲ ଓ ବେଳେବ
ପଠନାଳାର ପିନ୍ଧାଟ ଓ ଶିଖମାଳେ ଛପାଇଥିବ
ଥିଲେ । ଦେବର ଲୁହଳ ସ୍ତୁଲ ନିଜଗତକ
ଧ୍ୟାନ ମା ୨୦ ଦିନ ଦୂର ଅନ୍ତରାଳୁ ଶିଖନାଳାର
ଯିବା ପଥେ ବନ୍ଧାକୁ ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଶାଖ
୪୦୦ ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶତ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ ।
ସବୁ ବାର୍ଷିକ ଅପରାଦୁ ଏ "ଆଠାବୁ" ଏ "ଆଠା"
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ମାନ୍ୟବର ଗାଁ ଏତେବେ
ମହୋଦୟ ସମ୍ପର୍କରାତ୍ମକ ଜଳବନ୍ଦୀରେ
ସରବାର ଓ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରକଳ୍ପ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଏ
ବନ୍ଧାକାବୀ ଦ୍ୱାରାପ୍ରତି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝଲକ
ଧର୍ମନାଳ୍ପ, ଦିଦ୍ୟା, ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କ
ହେବେବ ନକ୍ଷାକା ଦେଇ ହାତାରୁ ଧରି
ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଇବି କାରହୁମାନକୁ ଦ୍ୱାରାପାଇ
ଆହୁ ମାନ୍ୟବର ବନ୍ଧାକ୍ଷରୀ, ବିଦ୍ୟ, ବାଣିଜ୍ୟରେ
ଦୂର ସମ୍ବନ୍ଦେ କେବେବ ଉପଦେଶ ଶୁଣାଇ
କରିଥିଲେ । ପରେକାହାଏ ବାଜାଦୀର ଅମ୍ବଧୂର
ନାଚ ଦେବଲାପର ପରାପର ମହୋଦୟକ
ଧନ୍ୟବାଦ କରିଥାଇ ସବୁ କହି ଦେଇ
ବନ୍ଧରେ ସମୟ ବାଜବମାନକୁ ମେଲ୍ଲାମ ବନ୍ଧନକ
ଉଥିଥାଇଥିଲା । ଏହା ଅଭିଭ୍ୟାସ ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀଙ୍କ
ଅଟେ ।

ଏବର୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣକାଳର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦ୍ଧତିରେ ପରିଚୟ କରିଅଛି । ପଦ୍ଧତିରେ
ମହାଶୟ କହିଅଛନ୍ତି ଏବର୍ଗର ଦୃଷ୍ଟି ଯ ଏହା
ଥାର ସଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀ ମହାବ ଦେବ ଏହା
ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଠୀରୁ ଜଳା ଦେବ ଜଳ
ପେହ କୁଣ୍ଡ କର୍ତ୍ତାରେ ଦୂଷ୍ଟୁର ପରିମାଣ
ଦୟଦିତ ପରିମାଣକୁ କହିଲେ ଜଳା ବା ଅଧିକ
ଶୁଦ୍ଧ ଜଳା ସମ୍ବନ୍ଧ ଉପେକ୍ଷାରୁ ସମ୍ବନ୍ଧର
କର ବଠାରେ ପରାମର୍ଶ କଲା । ଯଥା :-

	ଲେଖ	ମାତ୍ର
କୁଳ	—୨.୨୯	—୧.୩
କିଳାର	୫୦.୨୭	—୫.୩୮
ଅବଶ୍ୟକ ଓ ସେଧମର	—୩.୨୮	—୨.୮୮

— ତିରପ୍ତାର ଜୀବା ଏବଂ + ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଅଧିକ ଦୁଃଖାଳ୍ପ ଦେବ । ଏଥିରୁ ଦେଖାଯାଏ
ଯେ ନବବର୍ଣ୍ଣତାକୁ ସତ ୧୯୦୫ ଜାନ୍ମ ହେଲୁ
ତଥା ଜନ୍ମ ଶ୍ଵାସ ଏବଂ ଯେବେ ଏହାର ଦେଖି
ପାଇଯାଇ ତାଙ୍କ ଦେବ । ଏହି ସମୟକାଳେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତେବେ ପ୍ରମାଦ ଏକପ୍ରତାର ଭାବେ

ହେବ । ମାତ୍ର କାହିଁତମାନଙ୍କେ ମେଘ ଦିଆ-
ଦେଇ ସବୁ କ୍ୟାର୍ଥ ହେବ ।

କେବଳ କରୁଗଲ କାର୍ଯ୍ୟ କିମାନାତ ଦୂର
ହେବା ଏହାଙ୍କ ଲକ୍ଷାତ ଦବ୍ବାରୁ ଆସୁ ଅଗ୍ରଭବ
ହେବାର ଦେଖି ବନଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଭବ ହୋଇ
ପରାମ୍ରଦୀ ଏବଂ ବହୁ ସଙ୍ଗେ ଲଜ୍ଜାଲକାର ଦୃବ୍ୟର
ଭାଗେତ ଅନୁଭବାର ବିବର୍ଣ୍ଣା କରିବାର
ପରାମ୍ରଦୀରତା ଅନୁଭବ ଉପରେଷ୍ଟ । ଲଂଘନ
କରିବେଦେଖିବାର ଏକ ଦେଖୀୟ ପଚାବର
ଅଧିକ ଲଜ୍ଜାର ସମ୍ମଦ୍ଦର ଫର୍ମା ଲବାହାଥେ
ଦେଖିବା କରିବୁସ୍ଥ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏତିବ୍ରଦ୍ଧି
ଦେଖା ହେଉଅଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦୁଷ୍ଟରେ
ଜର୍ମନେସି ଲଜ୍ଜାର ବିଲାଗ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵକୁଷଳାକ
ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ବାନ୍ଧିବାର ସୁଧିଧା
ଦେଖିବୁ ସବୁ ଗର୍ଭ ମେଦ୍ ଏହି ଅଭେଦ
ପ୍ରମଦ ବରାପରୁ, ଲଜ୍ଜାର ବିଦ୍ୟାର ଦ୍ଵାରା
କମଳେ ପ୍ରେସର୍ଟିଭରେ ପରେଷ୍ଟ ସ୍ଥଳ
ଆମରେ ହେଉଁ ବଦ୍ୟାଳସ୍ଥ ଅଛି ବାହା ପରେଷ୍ଟ
ବୁଝିବାରେ ପରିପତ ହେବ । ଏବଂ ଲଜ୍ଜାର
ଭାବାର ଦିକ୍ଷା ଶାଖାରେ କରେଥ ଯୋଗ୍ୟତା
ନାହିଁ ତରିଥିବା କି ଏ ଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିୟମକୁ
ଦେବେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମମାନେ ସେମେରୁ ଶାଖାରେ
କ୍ଷମିତା ସହି ଶାଖାରେ ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ତ୍ରୟିଦେଶ
ଦେବେ ଏବଂ ନିଜେ ଦେଖିବାର ତତ୍ତ୍ଵକୁଷଳାକ
ଦେଖିବେ । ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପାର୍ଶ୍ଵ ଲଜ୍ଜା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିଖିବାକରିବାର କିମ୍ ତୁ ହେବ ।
କି ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟରୁ ଏକଟିଏ ପ୍ରିକର୍ଷଣାଳୀ
ଦେବେ ଓ ମାନ୍ୟ କି ୨୦୦୯ କା ଦେବକ
ପାଇବେ । ଅନ୍ୟ କି * ଶକ୍ତି ଦେବକ
କି ୨୦୦୯ ବା ଲେଖାଏଁ ଓ ଅଶ୍ଵିଷ୍ଟମାନଙ୍କର
ଦେବେ କି ୨୦୧୯ ବା ଲେଖାଏଁ ହେବ ।

ଅମୃମାଳାର ଶେଷଲକ୍ଷ ନାଦାତୁର ଅଗାମୀ
ଜାହାନ ହୁଏ ସାଥେ ଏ ପାଦ ସମୟରେ
ଏଠାରେ ଧର୍ମାର୍ଥ କର ଗହଁ ଅଭିନବ ଘଣ୍ଟା
କଥା ଆ ସମୟରେ ବାଲୋରର ଅଭିନନ୍ଦେ
ପାଦ ଉଚ୍ଛଵାର ସମୟର ଅଭିନନ୍ଦ । ବାଲୋ
ଅଭିନନ୍ଦାର ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ପାଇବ ବରତ
ପାଇଲାମାର ନିଜନିଷେଧା ଲିଖିବ ରେଣ୍ଡାରମାତର
ପାଇଲାମାର ଉତ୍ସବୀ କରେଯ ଶୁଦ୍ଧରେ
ପୋଟିଏ ସାଧାରଣ ସବୁ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାଦୂ
ର ଜାହାନ ବ୍ୟକ୍ତିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିକ ହୋଇଥିଲେ
ଏ ଅମୃମାଳାର ବରେକୁର ଅଧିକ ଲାହୋର
ବାବଦିକ ସରପତିର ଅଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।
କାହାରୋ ଧାର୍ମିକରେ ଯେ ଲକ୍ଷ ମହୋଦୟର

ଅର୍ଥାତ୍ବକ ବସିଥିବ ଏବଂ ତହିଁର ଅଷ୍ଟାଳଙ୍କ
ଓ ସତାବ୍ଦୀ ପାର୍ଶ୍ଵାଦ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ
କାହିଁ ମେଣ୍ଡାର୍ଟ କେବ । ଜମୁଲପ୍ରିକ
ମହାବୈନାକେ କରିବୀର ସବ୍ୟ ଦୋଷଅଛି ।
ସାଥୀ—ବୟାଗତ, ତେବାଳାଳ, ସୁତନ୍ତ,
ଆଜ ଓ ତକକାର ଶୁନାମାତେ, ଶୁଣୁଥିବୁ
ନଧୁତୁତୁ ଦୀର୍ଘ ବି, ଆଜ, ଯେ, ବସ୍ତ ସହେଲି
ଚନ୍ଦ୍ର ନାହାରୁ, ଜାଗୁ ଝଣ୍ଡି ସାବେଦ, ବାହୁ
ଜାଳପାତାଖ ବସ, କାହିଁ ବୁଝି ଜନନୀ,
ବାହୁ ସୁମନଚରଣ କାନ୍ଦିବ, ବାହୁ ମୌଳି
ପକ୍ଷର ବୟ, ମୌଳିଶ ଅକଳୁଜ ମନ୍ଦାତ, ମୁହଁରେ
ଜାପକାର ମହୁଳି, ମତସ ସ୍ଵଦ ଚରଜଳ
ବିଦ, ବାହୁ ଖୋଜାଇଗଲ, ବାହୁ ବୁଝିଦୁ
ପାଲିତ, ବାହୁ ସମ୍ପଦର ବୟ ଓ ବାହୁ
ନିମାଇତରଣ ମିଳି । ଶେଷୋକ୍ତ ଦୂରଜଳ
ସାନ୍ତୋଷମେ ସେବେଳସ ଓ ତୋଷାଖର ମନୋ,
ମାତ ଦୋରଅଛନ୍ତି । ହିମ୍ବା ଶୁନା ବଲୁଦ
କାଥ ଶେବେ ଟଳି ଭାଠିବ ଉଦ୍‌ଦିଶ କମ୍ପ
କିବାଦ କରିବେ ।

ଭୁବନେ ଏକ ମୁଦ୍ରା ଅଂଶରେ ଘୋରତୁଆର
ଗଢ଼ିର ଅଖରାଇଥିଲା । ସେହି ଘଜୀଳଶ୍ଵର
ଶାସତ ନିମନ୍ତେ ନୃତ୍ୟ ଗବର୍ଣ୍ଣର ଫଳକରଳ
କିମ୍ବା ହୋଇ ଆସିବାରେ ଘୋରଗୋର ପ୍ରାଚୀ
ପକ୍ଷିମାତ୍ରେ ମତ ମାରତମାରରେ ପାହାଇ
ଏକ ଅଛିକଳର ପଥ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲେ
ଗବର୍ଣ୍ଣର ଜ୍ଞାନକଳ ମହୋଦୟ ବର୍ଷର ଦିନ
କରେ କହିଲେ ଓ “କୁମ୍ଭମାତ୍ରେ ଅଛିକଳକ
ପତ୍ରରେ ମାତ୍ରା ଲଗାଇଲ ତାବା ସାଧାରଣ
ଦିଲ୍ଲିର କରିବ । କୁମ୍ଭମାକଳର ମଙ୍ଗଳ ବରୁବା
ଦାରାର ପତା ଅମ୍ବୁ ପଠାଇଅଛି ଏବା
ହର୍ଷରେ କୁମ୍ଭମାକଳର ମଙ୍ଗଳ ଦେବ ତାହା
ଉପବାକୁ ଅମ୍ବେ ସବୁ ଯହିବାକୁ ଦେହ
ଅମ୍ବର ମାତ୍ରାର ଏହିତ କେ ସେପରି ହଂଗା
ଅଖବୁଦ୍ଧ କୁରବରେ ଡଳଗ୍ରେସ କାମକେ
ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜ ଅଛି ସେଧର କୁମ୍ଭେ ଘୋରତୁଆର
ଭୁବନ ବାହିମାତ୍ରେ ମୋଟିଏ ଦକ୍ଷତ୍ରେ କର
ସେହି ସର୍ବହାର କୁମ୍ଭମାକଳର ଅଭିଧାୟ ଓ
ଅଳ୍ପକ ଲଗାଇବାର ଚେଷ୍ଟାବର । ତାବା
ଦେଲେ କୁମ୍ଭମାକଳର ଲଜ୍ଜା ମୁଁ ଜାଣିପାଇ
ବର୍ଷର କହିଲ କିବେଳକାଳ ତହିତ । ସାଧାରଣ
ଅଭିଧାୟ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଧକୁ ଜାରାଇବାର ଭକ୍ତିକୁ
ନିଧାୟ କଳାପେ ଥିଲେ ।” ଏହିକୁ ଧାରି
ମାତ୍ରେ ଦେଖିବେ ତୁମ ଘୋରତୁଆରର ସଜ
ଆସିବା ପ୍ରକଳିତହାର ପାହାଇର ଅଖବାର
ଭୁବନଅଶ୍ଵର ପ୍ରକାବର୍ତ୍ତୁ ସବ କବି ସେମାନ
ଦେବ ଅଭିଧାୟ କଣାଇବାକୁ ଉପରେ

ଦେଉଅଛନ୍ତି ଥର୍ବିଭାବକ ପୁରତନ ଅଧିକାରୀ
ଯଂପକ ବଚାର୍ମିମେଧ ହେ ପ୍ରକାର ସମ୍ମାନ
ଅଗ୍ରା ପଦବୀର ହେ ଓହ ଅଳ୍ପ କରା ଉପରେ
କାଥ ଦେବାର ଅମ୍ବ କରିଅଛନ୍ତି ।

କମ୍ପେର ପ୍ରଦେଶ ସେହାରୁକାର ବିବାହ
ଚକ୍ରବତ୍ତ ଏବଂ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରକ ଜୀବନ
ଏଥି, ମୋଖେବକର ଅବୁରେଖ ମନେ ଶୁକାଳ
ବରୁଆରୁ ତି ଗତ ଅପ୍ରେଲମାଝରେ କେବଳ
କତ୍ଥର ଅମନକଣ୍ଠ ବରରରେ ସେଇଁ ଟେଲେ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦୋଇଶ୍ଵର ବହୁରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗାହା
କିର ଉତ୍ସାହ ସାହୁଙ୍କ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ବନେତର ଦେ
ବାବୁ ସେ ବୈଷିଏ ସୁରକ୍ଷା ପଦତ ପୂରସ୍ତୁର
ପାଇଅଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପ ବନ୍ଦବନ୍ଧୁମାନ ଦେଖାଯି
ଲେବକର ଭ୍ରମିତାମ ଦେବାର ଜାଣି ହେ
ଦ୍ୱାରା ନେବକର ପ୍ରଦୃଢ଼ ଉତ୍ସାହକା ଅଭି
ପ୍ରାୟରେ ସେ ଗାହାଙ୍କର ସାହୁଙ୍କ ମାନଙ୍କାମାରେ
ସାହୁଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଶିଳ୍ପ ଦେବାର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦୁ
ବରୁଅଛନ୍ତି । ଭବତ, ଦୃଷ୍ଟ ଅଥବା ସେବକଙ୍କାରୀ
ନିବାସୀ ବେହ ବ୍ୟକ୍ତି ସାହୁଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଶିଳ୍ପ
ବରନାକୁ ଡଳା ବନ୍ଦେ ଡଳା ଜାଗନ୍ମହାରେ
ଗାହାଙ୍କର ମାନଙ୍କାମାରେ ବରୁଅ ହୋଇ
ଯାଉଥି ଏକ ସେ ଗାହାକୁ ଅବଶ୍ୟକ୍ୟ ଶିଳ୍ପ
ଦେବେ । ସେ ଦେଖିଅଛନ୍ତି ତ ଅବୁତ କମ୍ପୁଟର
ଗୋଟିଏଲାଇକର ବନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ଟ୍ରେନିଂକା
ମୂଳଧରେ ମାସକୁ ମୁଁ ୧୦୦ ବା ଏବଂ
ମୁଁ ୧୫୦୦ କା ମୂଳଧରେ ମାସକୁ ଟଙ୍କେକା
ତଟ ମୁଦ୍ରା ଦେବେ । ସେଇଁ ମାନେ ଶିଳ୍ପ
ବରନାକୁ ଯିବେ ସେମାତେ ବାହିନୀର ଏବଂ
ବିଶ୍ୱ ମରବ ନଜେ ବରବେ । ମାତ୍ର ସେଇଁ
ବିଶ୍ୱାସ ଏଥର ଲବଦ୍ଧ ମୋଜି ଜମେ
ଅନୁଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବୁଦୁଅବୁ ଏକ ଶିଳ୍ପ ଦେବାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ତରୁ ସେ ସର୍ବୋମ ଶିଳ୍ପକା ଲୁଚିତ
କୁହେ । ଅମେରିକାରେ ବରନାତୁମୁଁ ଡ୍ରାଫାର
ଦେହି ଏ ସର୍ବୋମର ଫଳ ଜ୍ଞାନ ବରନାକୁ
ପ୍ରାଣପଦ୍ମ ଦେବେ ନାହିଁ ।

১৪

କହନକାରୀରେ ଦେଖିଲୁ ହେ ଗଜ୍ଜାମ
କଥାରେ ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ସର-
ବାଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ଲାଟ୍ ପ୍ରତ୍ୟେତ ପ୍ଲାମରେ
ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ମନକାରୀ କହିବୁମେହର ଶ୍ରେଣୀ
ସୁଧା ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ସୂଚିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଅଧିକ ।
ପ୍ଲାମକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆମାଳିଙ୍କ କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ
ଏକ ଡେଲା ଧାରଣ ବିଷୟରେ, ମୋତମାଳ
ମାତ୍ର ଘଟେ ବାହୀନାକେ ସେ ବନ୍ଦୁ ମୀମଣିର
କରିବାକୁ ଦେଖିପାରି ଦେଖାନ୍ତି ଏହିଶତ ପ୍ଲା

ପର୍ବତୀଙ୍କ ଦେବାଳ ମୋହବନୀ ଲିଖିବ କରିବାର
ଏବଂ ସମାଧିଯ ଘଡ଼ିବାରୁ ଅପରାଧରେ ଏହି
ଜ୍ଞାପର୍ବତୀ ଅର୍ଥବତ୍ତ ଏବଂ ଏହିଥା ପର୍ବତୀ
କାଷବଶ୍ଵର ଦେବାର ଶମତା ଦିଆଯାଇଅଛି ।
ସୁଚିଂ ସାମାଜିକ ବିଷୟରେ କୁ ମବାପିମାଳୀର
ଦୁଇବର୍ତ୍ତୀ ପରିହାଶା ବା ଦେବାଳ ଅହାରକ
କୁ ମିଦାର ଅର୍ଥ, ଓ ସମୟ ବ୍ୟସ୍ତକୁ ରକ୍ଷା ପାଇ
ଗଲେ ବିଷ ସେ ସମସ୍ତ ନିର୍ବିର କଷିତିଳିଅଛି ।
ଯେଉଁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଏ ପରେ ଏତେ
ଭାବ ସେମାଳେ ସୁଦେଶିବ ଏବଂ ବିଳୁପ୍ତିରେ
ଦେବା ଅବଧିକ । ମାତ୍ର ଶବ୍ଦର ଖାତ କଣ
ପଢା ଏବଂ କୁଦର ପରିହାଶା ଅଛି ବା ଏ
ହିନ୍ଦେହ ଅବସର ତାର୍ଯ୍ୟୀ ପରାରେ ଦେଶିୟ
ଶିକ୍ଷିତ ମେଳକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଇବାରାର ସହ
ଯୋଗୀ ଉତ୍ସୁମେଶ୍ୱର ଅନ୍ତରେ କରିଅଛନ୍ତି ।
ମାତ୍ର କଥା ଅର୍ଥରୀର ବିଷୟ ସେ ଏହି ତାର୍ଯ୍ୟୀ
ଏବେ ଦାଳ ଅଛି ବା ଅଧିକା ଲେବନକହାର
କିମ୍ବାକ ଦେବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଷକ ଲୋକ
ନିଷ୍ଠକୁ କରିବାର ଅବଧିତତା ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ
ମାଳେ ଶବ୍ଦରକ ଦର ନିବାରି । ଅସତ୍ରୋଧ
ଦିନ ତାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଏକେବାଳ ଲୁଚ
ରହିବା ପାଇଁ । ପ୍ରଜାମାଳେ ଅବଧି କୁହାଯା
କଲନ୍ତି ଏବଂ ସରପାର ତର୍ହିର ପ୍ରତିବିଧାନ
କରନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଅମ୍ବୋଳ ଦେବତାଙ୍କ ସେ
ଯେଉଁ ଶୈଶ୍ଵର ଲୋକ ସେହି ତାର୍ଯ୍ୟରେ
ନିଷ୍ଠକୁ ହୋଇଥିଲୁ ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ନିଷ୍ଠମରେ ଦିନକ ଲେବନ୍ତ ବା ବିଦେଶୀ
ସେ ତାର୍ଯ୍ୟର ରୋଗୀ ଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୋଳ
ମନେବକରୁ ବିଷ ଏହି ତାର୍ଯ୍ୟିର ପ୍ରଥା ମେଗେ
ତୃତୀୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆନ୍ତା ଦେବେ ଲେବନକ
ଅନେକ ସୁବିଧା ଦୋତଥାନ୍ତା । ବାରେ ମାମାଳ
ମାମାଳିଯ ଫେରେ କରିବାକୁ ବି ବର୍ତ୍ତକରେ
ନାହିଁ । ପ୍ରଜାମରେ ଶୈଶ୍ଵର ମାମାଳ ଭାବ
ନେବାର ଉଧ୍ୟତ ହିଲେ ବିଶ୍ୱର ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଗ
ନ ଦେଇବ ମନ୍ଦ ହନ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଓ ଝର୍ଣ୍ଣ ହେଲୁ
କୁଷ୍ଟିକର କୁଥିନା । ଗୌତମାରୀ ପଞ୍ଚାତନ୍ତ୍ରର
କୁଳକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁର ଲେବନକ ସ୍ଵର୍ଗମରେ
ବିଶ୍ୱର ପାଇବାର କିଛି ମୁକ୍ତା ମରିବାର ଅରମ୍ଭ
କରିଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କାଳ ଦେଇଲ ପରିହାଶା
ମନ୍ଦରେ, ଦେଖା ଧାରିଣୀ ସମ୍ମାନୀ ଦେବାଳ
କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠରେ କେନ୍ଦ୍ର ହନ୍ତ ଦେବାର ପାଇଁ ।
ଯାହାକୁହିସବିଯୋଗିବ, ଅମ୍ବୋଳର ଅବ୍ୟେଷ
କରୁଥିଲୁ ଯେ ସେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରାମର୍ଶ
ତାର୍ଯ୍ୟର ମନେ ଦେବତା, ତାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ଠେଗ, କର୍ମ-
କାର୍ଯ୍ୟ, ଗୋପନୀ, ମାତ୍ର ରହିବାକିମ୍ବା ସରେବ
ଦିବରର ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେଇଁ ଅଇବୁପୁରୁଷଙ୍କ ଅଛି ତାହା
ଜଣାଇବେ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବାର ଅନ୍ୟେ ଅନ୍ୟର ।

ଦେବାମ ଅଧାରରେ ଉତ୍ତିଜ୍ଞତାର
ଅନେକ ଜମିଦାର ଓ ଲଙ୍ଘ ପ୍ରାୟ ସଂଖ୍ୟା ଚିନ୍ମୟ
ହାବ କଣ୍ଠ ଦୁଆର । ତେବେ ବଢ଼ି ସଙ୍ଗରେ
ଜଳମି ଯସ୍ତାବାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠା ଗବ୍ରୀମେଦ୍ଧ ଗଲେଟରେ
ବାହାରୁଥିଲା । ସଙ୍ଗର ପ୍ରାୟ ଏକମାତ୍ର
ଦେବ ଖ୍ୟାର ଅବ ଉତ୍ତଳରେ ପ୍ରତି ମୃଦୁକରେ
ମୋହି କିଳମି ଯସ୍ତାବାର ବାହାରୁଥିଲା
ଏବ ଉତ୍ତିଷ୍ଠା ଗବ୍ରୀମେଦ୍ଧ ଗଲେଟରେ ଆଗେ
ବାହାରୁ ଗାହିଁ । ଏହି କୃବକ ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରାର କାରଣ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ତର ବୁଣ୍ଡିଁ ସେ ଖ୍ୟାର ଅବ
ଉତ୍ତଳର ସମ୍ମାଦନ ସଙ୍କ ମୂଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପତି
ଯସ୍ତାବାର ଟ ୨୯ ଲା ଦରରେ ପ୍ରବାଣ ଦରବାର
କାରଣ ୫ ଲିଙ୍ଗ ଜଳ ସାହେବଙ୍କ ନିରବରେ
ଅବେଳାର କରସ୍ଥିତି । ସାହେବ ସହୋଦରୀ
ସେ ସମ୍ମରେ ପଠାର ଉତ୍ତାର ସମ୍ମର ଅବ
ପ୍ରାୟ ଲୋଡ଼ିଙ୍କ ସମିତିର ସମ୍ମାଦନ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଦେଲେ ତ ସମ୍ମର ହିବେତନାମେ ଖ୍ୟାର
ଅବ ଉତ୍ତଳରେ କିଳମି ଯସ୍ତାବାର ଶାରୀ
ଦେବଳ ଦକ୍ଷ ଉତ୍ତଳାବ ଦେବ ଗାହିଁ କାରଣ
ସେହି ସମ୍ମାଦନ ଲାଗୁଳାଗୁଣାଳେ ହଳାଶ
ହେଉଥିବାରୁ ତହିଁର ପାଠକ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ
ଲମ୍ବାଧାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅବସ ଗାହିଁ ପୁଣି
ଉତ୍ତିଜ୍ଞତାରେ ଚଢ଼ି । ଅଦ୍ୟ ଦେବା ଅଭ୍ୟନ୍ତ
ଦୃଷ୍ଟିର ଏବ ତହିଁର ସେ ଶବ୍ଦ ହୃଦୟର
କାହା ଅବସ୍ଥାର । ତହିଁ ଉପରେ ପ୍ରଧାନକ
ଜଳମୁଁ ବଢ଼ାଇନା ଉପର ନୁହେ ଓ ତଥା
ମାମଲାରତାକୁ ଅଧିକରନ କାହାର । ଅବ ଏବଂ
ଦେବାମ କାର୍ଯ୍ୟବିଧିର ଖା ଗାହିଁ ପରେ କିଳମି
ଯସ୍ତାବାର ଜାହାର ସେ ବିଧାତ ଅଛି କାହା
ସଥେଷ୍ଠା ଓ ତହିଁର ଅଧିକ କିଛି କରିବ,
କାହାମୟ କୁହେ । ଉଚ୍ଚ ଧରକ ମର୍ ଏହି ଏବଂ
କିଳମି ଯସ୍ତାବାର ସରଜମିତରେ ପ୍ରକୃତ ଦେବଙ୍କ
ହତ୍ତା ଅଧାରର ଦିଗେଶର ପ୍ରବାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଦେଲେ କଲେବୁଝ କରେଷ୍ଟରେ ହଳାଶ ଦୟାର
ଦିବ । ସହ୍ୟ ଅଧାରର ଅପ୍ରେତ ଦିଅନ୍ତର
ଦେବକେ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ସରଜାର ଲାଗେନାରେ ଅଥବା
ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାଦନରେ ପ୍ରକାଶ ଦେବ । କିନ୍ତୁ
ଅହେବ ତୁଳାଲ ମର୍ଦକର ଜୁଭର ପାଇ ଅବ
ଜାର ଅଗ୍ନିନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପୁ ଅଧାରକୁ କିଳମି
ଯସ୍ତାବାରମାତ୍ର ଖ୍ୟାର ଅବ ଉତ୍ତଳ ନିହାନ
ସମ୍ମାଦନ ଏହି ମେ ଯସ୍ତାର ଲକ୍ଷଣ ମର୍ଦକର

ଠାରୁ ଅବ୍ୟକ୍ତି କର ଦେବାର ଅବେଶ ପ୍ରକାଶ
ଦରାଇଛି । ଏଥିରୁ ଦେଖାଯାଏ ସେ ଜଳ
ଧାରେକ ମହୋତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ
ସଙ୍ଗକ ପରମାଣୁ କୁ ପ୍ରାପ୍ତିକାର କର ଅଜ୍ଞାନୀୟରୁଙ୍କେ
ଉପରଲିଖିତ ସମ୍ବନ୍ଧପଦିକ ସଂକାରିତର ପ୍ରାଚୀନ,
ମନ୍ତ୍ରର ବିଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ଉଚ୍ଚି ବାୟବେ
ହିପବ ଦେଇଥିବା ଦେଖାରକର ପାଇଁ ଅନ୍ତର
ଦରାଇଅଛି । ଉଚ୍ଚି କବା ଅବ୍ୟକ୍ତି ଦେଇ କାହିଁ
କହେଇ ଅବଳମ୍ବନ ଆଗେ ବାଜିକ କରିବାକୁ
ଦେବ ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚିକରି ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ଓ
ଆସିଥିବା ବଢ଼ିଅଛି । ପଳକଃ ଧାରେକ ମହୋତ୍ସବ
ଦ୍ୱୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧପଦିକ ପ୍ରକି ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର କରି
ଆଧାରଣାକ ପ୍ରକି ନିର୍ମିତ ପ୍ରେକ୍ଷାରାଜ୍ୟରେ ।
ଧାରେକ ମହୋତ୍ସବର ଏହି ଅବେଶ ସେ
ଆଦିତସଙ୍ଗ ନିର୍ମିତ ଗାନ୍ଧା ହିନ୍ଦୁର ଦେବାର
ଅବେଶାଦ ବାହି । ଅଦିତରେ ଲେଖାଅକ୍ଷର କି
ଆହାରର ଅବେଶ ଦେବକେ ସ୍ଥାପନୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କିମନର କିମିପକ ବିପାଶିବ । ଏଥିରୁ
ହସ୍ତ ହିନ୍ଦୁରାଜ ଅଛି କି ଯେଉଁ ଅବାଳରକେ
ମୋହନୀ ଥୁବ ସେହି ଅତାଳର ପେଟ୍ ପୁଲରେ
ଆବେଶାଦ ହିନ୍ଦୁରେ ଦେବକ ସେ ପ୍ରକ୍ରିୟେ
ପ୍ରକାଶ କିମିପକ ହସ୍ତାରୀକ ପୁଲ ଅବାଳର
ମୌର୍ଯ୍ୟ ପରକ ଅବେଶକ ଦଳ ଆସି ମଜକୁ
ବେ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିବା କଥା ସୁଷଙ୍ଗର ନେବା ।
ପଳକଃ ଆଦିତର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସାଧାରଣ
କି ଆଜି କିମେବ ପ୍ରକାଶର ଅଗେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚି
ଦାର ବା ଦେଖାରେ ସ୍ଥାର୍ଥ କିମନ୍ତେ ଯେଉଁ
ପାଇଁ ଆବ ଶ୍ୟାମ କେବଳ ସେହିଠାରେ ଜୀବିବ
କିମନ୍ତ ଜେବୁ ହିନ୍ଦୁର ସମ୍ମିଳନ ଜାରି ଦେଇଥିବ ।
ପ୍ରକ୍ରିୟେ ସେ ବହୁରେ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର ଦେଇଥିବ
ସମସ୍ତ ଅଦାଳତଙ୍କ ଦେଇଥିବ ଅବେଶ ଦେବ
ଦେବଥିଲମାନେବାର ଅଛି । ଏହି ଯେବେଳେ ମହେ
ରାଜଶାସ୍ତ୍ର ଯେ ଅଦାଳତ ଲକ୍ଷିତ ଅଦାଳତ ପଦ
ଗାନ୍ଧାରୁ ହିନ୍ଦୁର ଦେବକ ଗାନ୍ଧା ନିମାନ୍ତ ପ୍ରମା-
ଦ୍ୟାକ ଏବଂ କୁମର କୁମର ପ୍ରକାଶକ ହାରହୋଟ
କିନା ଅବ୍ୟକ୍ତି ଗାନ୍ଧାର ହାରରେ ବାହି । ଅଛିମୁଦ୍ର
ଅଦାଳତମାନେକ ସହାୟ କି କିମନ୍ତ ଜଳବର
ଦେଇରମା ଆବେଶ ମାନିବାରୁ କାଳ କୁମର
ଦେଖାଇ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ସମ୍ମାନେ ଏମନ୍ତ ସବୁଜଳ
କି ମୁକ୍ତବ୍ସନ ଥର କରି ଯେ କି କିମନ୍ତ ଜଳବର
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଆବେଶର ପ୍ରକାଶାଦ ଦେଇବ । କୁମର
ଦେଖାଇ ଦେଇ କା କି ହେଉ ଉପରିଷ ହାରହୋଟ
କର ଅବେଶ ପ୍ରକାଶର ଦେବାନ୍ତାର ଗାନ୍ଧା-
ରକ ପ୍ରେସ୍ ହେବାରୁ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କିମନ୍ତ
କାଳମ ତେଜ୍ଜ୍ଵଳ ଦେଇବ । ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଖାଇ
କାମ ପରମାନନ୍ଦର ଅଜ୍ଞାନୀ ସମ୍ମାନ ରଙ୍ଗରୁ

ବୋଲି ଦୁଆ କରି ପରି ଏହାର ମଧ୍ୟରେ

କବିତା ପରିଚୟ ।

九四

ପାଇବାର ଲିପାଣ୍ଡା ମାହଁ ଏକ ହାଇକୋର୍ଟରେ
ଏ ପ୍ରସଂଗ ପଦାର ପ୍ରକାର ପାଇବାର ଜ୍ଞାନ
ମଧ୍ୟ ଏ ପ୍ରତ୍ୟେଷରେ ଅଛି କରଇ । ତଥାବ୍ତ
ଅମ୍ବେମାନେ ଶୁଣାଥଙ୍କ ଘେରେହୁ ମରବିଲବ
କିମ୍ବା ଦେବାରୁ ଦୀର୍ଘକୋର୍ମରେ ଅବେଳାର
କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲାନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଜାଜାର
ଜାର ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ଲେବ ତେବେ
ଯତି ସହିବେ ଗାହା ଦେହ ସୁହି ଦେବ ବୀରୀ
ସରତାରକ୍ଷର ପାର୍ଶ୍ଵବିଭାଗ ଏହି ପରିଜନବାରୀ
ଅଭାବରେ ଦେଲେ । ଅରପ ବିଦେଶ
ଦେବାର ଦେଖାଯାଏ ମାତ୍ର ଦେବାମା ଅଭାବରେ
ଅରପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ବୋଟିଏ ଗୁରୁତବ ଜ୍ଞାନ-
କ୍ଷତି ଅମୃତକ୍ଷର ଜଳ ସାହେବ ଦେଖାଇ
ଦେଲେ ବନ୍ଦ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଅଟେ । ସାହେବ
ମହୋଦୟ ଏବଦିଶରେ ସେମନ୍ତ ଅରକ ଲାଭକ
କଷାଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ତେମନ୍ତ ଅଳ୍ପ ବିଗରେ ଉପାର୍କ
ସମେତର ରୂପର ଅଧିକରେ ବନ୍ଧୁତାର ନ କରି
ବହି ପ୍ରତି ଅଣିଷ୍ଟ କର ଏବ ହୁମାୟୁ ପଦ୍ମବ-
ିହିମା ଅରେକ ଆଦି ଶୁଣେ ଦେହ ସହିବାରେ
କଳାପନ ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ ଅଧିକ ଲେବ ମଧ୍ୟରେ
ପ୍ରସରିବ ଦେବ ଗାହା ନିର୍ମୟ ବିଭାବ ବିଷୟ-
ରେ ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖାଇଥିଲାନ୍ତି । ଅଛଏବ ଗେ
ଫମରୁ ଦେଖ ସାହେବ ମହୋଦୟକର ଅଦେଶ
ଅଭ୍ୟାୟ ଆବାର ଜଣାଯାଇଥିଲା ଏବ ଗାହା
ଶୀଘ୍ର ସଂଖୋଧନ ସତାଶେ ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କର
ବସ୍ତର ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ ।

ତେଣାର ବଂସୁକ ଅମିତ୍ୟ ପଦ୍ମଲଭିତ୍ତି ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଥମ
ପଦ୍ମାରେ ଉଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଥି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ସୁତ ଜନେ
କଥାକିଳେ ଅମ୍ବା ଦିନେ

ଶୁଣୁବାର	ଶୋଇବାର
ଅକ୍ଷୟବିଦୀର୍ଘ ଅନାର୍ଦ୍ଦୀ	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶୋଇ
ନାରୀଦର ପତ୍ରା	
ଅଚ୍ଛାନ୍ତ ମିଶ୍ର	ଆଶାପଦ୍ଧ
ବନ୍ଦବନ୍ତ	ନୟନଲକ୍ଷ୍ମୀ
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଶିଳାଠା	
ଦୂରଦର୍ଶି	
ଶ୍ରୀ କବି	
ନାରୀବିଜନ ମାତ୍ର	ବିଜେତାମହିମାର ଦୋଷ
କୃପାକୁଳ ମାତ୍ର	
ଦୁରମୋହନ ପତ୍ରା	
ବ୍ରାହ୍ମାଣଥ	ଦେଖିର୍ତ୍ତ
ମଙ୍ଗଳ, ମାତ୍ର	
ବରତ୍ରାଣ କଳା	ଅମର୍ତ୍ତ
ବର୍ଣ୍ଣାରଥୀ ପାଣି	ବିମେଶର
କର୍ମାତକର୍ମକାଳ	ପତ୍ରା
ମଧ୍ୟଦର୍ଶ	
ବିଷାଧକ ରଥ	ଆଶାପଦ୍ଧା
ଦୁରକ୍ଷଳ	
ବ୍ୟୋମି	

ବିଜ୍ଞାନ ମେ	କଣଠା
ଶାଖାଧି ମେ	ପଦିକାଳ ଲାକ୍ଷ
ଚକ୍ରବତ୍ତ ସେହି	ଆହୁତିରକ
	କଣିକ
	ସେହି କିମ୍ବା
ପଦାର୍ଥ ଗାସ	ଗୋଶାଳାପୁର
ଆହୁତିର ଟିଏ	ଫେରାମାଳ
ବିଜ୍ଞାନ	ବିଜ୍ଞାନ
"	"
ଶାଖାଧି	ପଦିକାଳ ଲାକ୍ଷ
ଚକ୍ରବତ୍ତ ସେହି	ଆହୁତିରକ
	କଣିକ
	ସେହି କିମ୍ବା
ପାଶକାଳ ଅରାର୍ଥ	କଳିପଦିତଙ୍କ
ସୁର କିମ୍ବା ଜିଜ୍ଞାଶ ଏ ଟି	
ସେହି କିମ୍ବା	
ପଦାର୍ଥ ପାଦ	ବିଜ୍ଞାନାମ
ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ର	"
କଳିପଦିତ ମହାପାତ୍ର	ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ର
କଳିପଦିତ ରଥ	"
ଶାଖାଧି ପଦାର୍ଥ	କରିବିଲିପୁରୀ
ବିଜ୍ଞାନ ଅରାର୍ଥ	
ବିଜ୍ଞାନ ପାଦ	କୁଳ
ବିଜ୍ଞାନ ମହାପାତ୍ର	
ବିଜ୍ଞାନ ମହାପାତ୍ର	
ଅରାର୍ଥ ମେ	"
ଯେତେବେଳେ କେବେ	
ଯେତେବେଳେ କେବେ	
ଚକ୍ରବତ୍ତ ଥେ	"
ଚକ୍ରବତ୍ତ ଥେ	"
ଚକ୍ରବତ୍ତ ପାଦ	"
ଚକ୍ରବତ୍ତ ମାୟକ	"
ଯୋଦିବାର ପାଦାର୍ଥରେତେବେ	ବିଜ୍ଞାନାମ
କୁଳପଦିତଙ୍କ ଦାତ	"
ଅରାର୍ଥ କେ	୭ରାତ୍ରିରୁଥୋଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ଯେତେବେଳେ ଅରାର୍ଥ	"
	କଣିକ
	ସେହି କିମ୍ବା
କଳିପଦିତ କୋରା	
ମାରାଧି ମହାପାତ୍ର	"
ପାଦାର୍ଥ ପାଦ	"
ଚକ୍ରବତ୍ତ ମହାପାତ୍ର	ବିଜ୍ଞାନାମ
କୁଳପଦିତ ମହାପାତ୍ର	
ପାଦାର୍ଥ ମେ	"
ଯେତେବେଳେ ମହାପାତ୍ର	"
	କଣିକ
	ସେହି କିମ୍ବା
ଅରାର୍ଥ ନିର୍ମା	
	କଣିକ

ସାପୁତ୍ରିକ ସମ୍ବାଦ ।

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

ବେଳେ କେତେହା ଦିନରୁଷ୍ଟ ଦୂରେ ହୋଇ ଥାଏ ନା କିମ୍ବା
ମୋହରୀମାତ୍ରକ ତୌଠୁର ପ୍ରଥମ ବିଜେଚକ ଆଗାମ-
ପାତ୍ରୀ ହୋଇ ଯାଏ ।

କାନ୍ଦିବାରାର ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଜନେ ବାହୁଦାରୁ ଦେଖି
କରା ଦିଲ କେବଳ ଥିଲ । କାନ୍ଦିବା ଟଥା ମାଗନ୍ତେ ଉଚ୍ଚସ୍ଥ
ପ୍ରାଣେ ଦଳକି ଯଦ୍ଦିନ ହେଲ କିମ୍ବାର କାନ୍ଦିବା
ପ୍ରାଣ ଦେଲ । ଅଗାମୀ ଥିଲ ଏହି କଷାସଧାରିରେ
କାନ୍ଦିବା ।

କେତେ ଦିନରେ ଲାଗିଥିବ ସହିତ କୁଟୀମ କବିତାର ପେ
ହିଁ ଦେବାତାଙ୍କ ଚାହାଁ ପ୍ରାୟ ପ୍ରେଷି ହୋଇଅଛି । କବିତା
କିମ୍ବା କାହାର ଏହି ଜୀବନ ମାତ୍ର କୁଳୁ ସୁଧିରେ ଦେଖି
ହୋଇ ଥିବାର କିମ୍ବା ମାତ୍ର କା ଏ କବିତା କାହାରେ
କୁଣ୍ଡଳ । କିମ୍ବା ଅଧିକା । କିମ୍ବା କୁଳୁରାକ ଅତି କରିବା
କାହାରେ ।

ପାଦାରେ ଗୋଟିଏ ଦିନକୁ ବନ୍ଦଳମାତର ସଂଗୀୟ
ହରାର ପଦେଶର ବନ୍ଦଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଧର ଏହି
ପିଲିର ମଣ୍ଡଳେ ସ୍ଵର୍ଗ ମନ୍ଦିରରେ ପାହନ ଅଛି ଦୃଷ୍ଟି
ପଥର ପାଦଶର୍ମରେ । ମୃଗୀଶର ପାର୍ଶ୍ଵ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଫେରି
ପ୍ରାଣତ୍ତ୍ଵ ଏହି ଦେବେ କି ପଢାଇ ବନ୍ଦଳମାତର
ତାରର ବିଶେଷତା ।

ବର୍ଷାକାଳୀ ହାଇକୋଟ୍ଟି ପ୍ରକାଶ ଦିନରେପରି ଯୋଗ୍
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଖୋଲା ଖୋଲା ଅଗାମଗତ୍ତ ସାଇ ରହିର ଦିଲ୍ଲୀର
ଦୁଇକାଳୀ ଦରର୍ଶନ କରି ଦିନରେପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ବଥ୍
ଦିଲ୍ଲୀର ଅନ୍ତରେ ଦୁଇକାଳୀ ସମ୍ମାନ ମନ୍ଦିର ।

ବନ୍ଦିତର ପ୍ରେସରେ ମାହିତେ କଥା ବନ୍ଦିତରେ
କଣେ କଣାଳ ପିଲା ଆଶିଥିବା ଅପରାଧରେ । ୩ ମା
ରେଖାରେ ଉଠିବ ହେଲାକିମାର । ଏହାର ଟଙ୍କ ଆଜିବାର
ଅର ପ୍ରାଚି ଦିଲା ହାହିଁ ।

କୁରୁତୋରେ ଘୋଷିବ କମଳୀ ଦ୍ୱାରା ସୁନ୍ଦରୀ
ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିବାର ମେଲାହଳ ଲେଖ ଦେବା କାହାର
ଏହି ମହିମାରୀ କହିବ ମାତ୍ର ତା । ଅବଶେଷ ଦେବକାର
ଦୟାରେ ଗ୍ରାହେବ ଏହି ମହିମା କିମ୍ବା ମହିମାର କୁରୁକ୍ଷର
ଏହି ସୁରତ୍ତ ଲେଖ, ଦେବପଣ କିମ୍ବାର ଶାହି, ଏହି
ଘୋଷିବ କାଜ ପ୍ରଗତ କରା ଗଲା । ଉତ୍ତରାକଂପର ଏହିକାର
କାମାକ୍ଷର ଅଧିକ ଉତ୍ସମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ୪୭

ହେଉ ପାଇବ—ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦେଶକ ବିଜଳା ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ
ଅନ୍ଧେରର ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଯୁଗର ହେଉଥିଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତାଳା
ପ୍ରକାଶ ଦିଲାଗାର ଫଳାଙ୍ଗରୁ ନିଃ ସମୟ ଦେଖି
ପାପରୁ ।

B. Das—ଆମେରତ ଲାଙ୍ଘନିକ ଶତାବ୍ଦୀ
ପୂର୍ବରେ ଏହା ମୁଣ୍ଡ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କୋଟି ଜଗନ୍ନାଥାରୁ ପଥ
ନିର୍ମଳ କେବେଳ ସନ୍ତ ପୁରୁଷର ପଥର ହିଲାଯାଇଥାଏ
ପରେ ଅଧିକ ଅଛନ୍ତିକାଳ ଅମାରଦୟର କର୍ମକଳାରେ ପ୍ର-
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକାରୀ ହେଲା । ସମ୍ବାଦ କରି ଅଧିକାର
କେବାର ଲେଖାଇଛି ବେଶରେ ଆପଣଙ୍କ ଅପରି କହାରାବି
କ କରାଯାଇଲେ ଅବାକରୁ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲେ ।

କେବଳମୁଖ

ପଥପ୍ରେରଣକ ମହାପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଅମ୍ବେ-
ମାତେ ଦୟାଧୀ କୋହୁଁ ।

TO THE EDITOR, UTKAL DIPAKA,
Dear Sir,

The Star of Utikal writes for the edification of its readers that Babu Suresh Chandra Gupta of the Cuttack Collegiate School Staff has been appointed companion of the Raja of Nayagarh, and that while the Raja knows Uriya only, Suresh Babu

cannot read or write Uriya, For the enlightenment of the Editor of the Star and his readers we state that it is proposed to appoint Suresh Babu as companion of the Raja of Nilgiri and not of the Raja of Nayagarh, and that the Raja of Nilgiri has a very good knowledge of English and Bengali. It is time the Editor of the Star of Utkal should cease to gather his informations by way of inspiration as a hermit and come down to the level of the matter-of-fact world and deal in facts.

Worldly minded.

ମାନମୀୟ ଶିଦ୍ଧର ପାଠେ ସମ୍ମାଦକ ମହାଶୟା
ହରାପ୍ରଦୀ

ମହାଶୟ !

ଏବର୍ତ୍ତ ଦୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କୌଣସିରେ ଉତ୍ତର
ଧରଣୀ ଦନ୍ତରେ ପ୍ଲାୟ ସବୁହି ଜଳକଞ୍ଚ ଗଠିଅଛି ।
ମନ୍ତ୍ରଧରପଡ଼ା ଓ ପ୍ରକଳନଶ୍ଵର ପ୍ରଦୂଷ ହୁନରେ
ଦ୍ୱାରାକାରୁକର ବୋଣସି ପଥ୍ୟକ ସେ ଜଳାଶ୍ୟରେ
ଆକାଶରେ ପ୍ଲାଣ ବିଷର୍ଣ୍ଣତ କି ହରବ ଏମନ୍ତ
ହୁଏ । ପତେରାଡ଼ର ଗୋଟିଏ ଜଳାଶ୍ୟର
ଧଳୋକାର ପ୍ରକଳନଶ୍ଵର ଗୋଟିଏ ଜଳାଶ୍ୟ
ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵ ବାଲକିଷାଣକ ନିନ୍ଦା ଅମେ
ଶଥାପନୟ ଏହି ଅଧିକାରୀର ଜଣାର ସ୍ବକ୍ଷା
ପ୍ରକଳନର କି ଧାର କେବଳ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାପ୍ତରେ ହଣ୍ଡି-
ପନ୍ଥମାନଙ୍କ ଅକ୍ଷରୁ ଅଧିଷ୍ଟି ଲୋପନରେ
ଆଜାର ବହିଅଛି ।

ପା ୧୫୩୦୭ }
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ } ଶ୍ରୀ ବାହ୍ନାଳିଶ ତତ୍ତ୍ଵବିଦୀ
ମାନନ୍ୟ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସଲଗଣ୍ଡବା
ଏହିରେ ମହେ ଦୟା ସମୀକ୍ଷେ
ମହାଶ୍ରୀ ।

ଗୋଟିଏ ବାଣୀର ଗୋ । ୩ ପୁନ୍ଥ ଥିଲେ
ସେ ବାହାଙ୍କ ର କଳିଶୁଷୁଦ୍ଧିକୁ ବାହାର ମାତ୍ରାକିଳୁ
ପୋଖ୍ୟାଶ କର ଦେଇଥିଲେ ଏହାର ୧୯୧୭
ବର୍ଷ ପରେ ସେ ବାଣୀର ଜ୍ୟୋତିଷଶିଳ୍ପ
ମୂର ଦେବାକୁ ସେ ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଦେଇ
ପାଇବ ପୁଣିକୁ ପନ୍ଥପୁ ପ୍ରହଳାଦ ତରବାକୁ
ଆଜା ବରତ୍ର ସେ ବାଣୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ବାର୍ତ୍ତକଥ
ଅବସ୍ଥା ଜୀପଣୀତି । ପୁଣି ଉତ୍ସବ ପିଲାକର
ବାର୍ତ୍ତକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ କଞ୍ଚକ ଦେଖି କ ଉତ୍ସବ
ଅକଳମନ ଦିଲେ ଉତ୍ସବ ଲୁଜନ କଣ ହେବ
ଦେଖିଲେ ତିରିବ ।

ଅତେବୁ ଏଷରସ୍ତଳେ ଦୃସ୍ମରୀୟତ କୋର
ହିନ୍ଦୁ ମେଲାଦୂତରେ ଶାହା ରେଖା ଅଛି
ଗାନ୍ଧାର ନାରୀ କଥା ?

ଦୟର କବେ ପ୍ରଥିତ ବଜାରୀଙ୍କ ହେଲେ
ଛବି ପିତାପିତ୍ର ଆସି ଦେବେ ?

ଜୁହୟ ମନ୍ଦିରରେ ପୁଣି ଅଧିକାରୀ ହୋଇ
ପାଇବ କି କି ଏ ପରିଚାଳନାର ମୋତରେ
ପୃଷ୍ଠାଟି କିମ୍ବାକେବେ ଅପରାଧର କ୍ଲାନ୍ଡରେ ପୁଣି
ହେଲା ଆବେ କି କା ? ।

ଏହା ପରିମାଣରେ କଥାର ଦରବା ଉପ୍ରେସ୍‌
ଏ ବିଷୟ ସମସ୍ତ ଜଳଯାତ୍ରାରେର ପ୍ରତକଳ
କରି ଏକ ପଣ୍ଡିତଙ୍କମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେ ।
ଜଳ ବସ୍ତୁରେ ତହିଁର ସଥିର ରୂପରେ ଆଗାମୀ
ଅବଦି କାଳକମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବାସ ଦରବେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ { ଶ୍ରୀ କୃକତାଳନ ଦାସ

፩፭፻፭፭

୧୯୫୦୭ } ଶାକବଳିକର ଦାସ

ଶ୍ରୀମତୀ ମନୋଦୂଷିତା

ସୁର୍ଯ୍ୟ ଜିହ୍ଵାକୁର୍ତ୍ତର ଦୋଠିଦେଶର ଉଚ୍ଚିତ
ଦୂରର ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟକ୍ତାୟୀ ଅଗାମୀ ରଜ୍ୟାକ୍ଷର୍ମ
ଉପଲବ୍ଧରେ ଏ କମରକୁ ବନ୍ଧାଦ କରୁ କରିବ
ବାରଣ ଅଧିକରେ । ସେ ମହାଶୟୁ ଭାତ୍-
ଭାବେଶ୍ୱରେ ବଜାରକୁ ଘଲାବେଳେ ମୋହର
ବନ୍ଧୁବା ଦେଇ ମୋତେ ସଙ୍କଟେ ଡାକନେଇ-
ଗଲେ । ମୁଁ ଅତି ବୁଝିବାର ବନ୍ଧୁ ମହାଶୟୁ
ସଧନ-ଆଧାରେ ବଜାବାହୁ ଦାୟିରେ ଥାନ୍ତି
କର ବଞ୍ଚି କଲି ଆଜି ସମ୍ମାନରେ ବିପ୍ରର
ଦେଖିଲୁଗା ଉପସ୍ଥିତ କଲ । ତତ୍ତ୍ଵ, ଅଗ୍ରବ
ପରିବାହର ବନ୍ଧୁ ଯେ, ସେ ମହାଶୟୁ ସେ
ଅକ୍ଷର ବୁଝେଥ ମାତ୍ର ତ ଦୂର ମୋହର ବନ୍ଧୁ
ଅକର୍ଷ୍ୟ ବନ୍ଧୁ-ମୁଖରେ ପଡ଼ାଯାଇ କର ଶ୍ରୀମଦ୍
ପରିବାହର ମୁଦ୍ରା ମାହେଷୁମାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇ ନାହିଁ
କର ମରବାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ତ ହେଲେ
ପରିଶେଷରେ ମୁଁ ଜଗନ୍ନ ଦିବାଶ ଦୋଷ,
ଅନୁମାନରେ ଗାନ୍ଧି ବହିର ଅନୁଭବ ଏକ-ପାଦ
ମାନ୍ଦ୍ର କାଳୀକିମା ଭାବରେ ମାତ୍ରାକାର ପ୍ରାଣବିଷ
ଧାର୍ଯ୍ୟ ମାନିଲି; ବନ୍ତୁ, ସେ ମହାଶୟୁ ଏକଥି
ପାଶାନ-ତୃତୀୟ ଓ ମାନ୍ଦ୍ରବ୍ୟୁ ଯେ, ମୋହର କେ
ତାତର-ଶ୍ରୀର୍ଥକାରେ କର୍ମପାତ ମାତ୍ର ଦରେ କାହିଁ
ବନ୍ଧୁରେ ମୁଁ ଅକରେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦୋର ଗାର ସହିତ
ମୋହର ସନ୍ଧର୍ତ୍ତ ଦେହ ମୁଦ୍ରାରେ ବିଚିତ୍ର ଦର୍ଶନ
ଶୁଣୁଣାରେ ଘରକା-ଶୁଳକୁ ପ୍ରକରମକ କଲ
ସେ ମହାଶୟୁ ମୁଁ ଦରଶ୍ୱରେ ଦିନେ ଜାଣା
କହୁବ ଗୋଟିଏ ସୁଦେଶୀ-ସମ୍ମ ମହୋପର ଦଶ୍ରା-
ସୁମାନ ଦୋହା, ନ ଅଜତୀକୁ ଦରଶ୍ୱର-ଶର୍ତ୍ତ
ଦର୍ଶନ,” ଦୋହ ଦୃଢ଼ମାନରେ ଦରଶ୍ରମକାର
ଦେଖିଅଛି । ହା ଦିନାତଃ । ବୋଲିବାର ଏହିକା
ଅଭିଜନରେ ମୁହଁ ବଜା ଜନମର ସୁଦର୍ଶାନକ
ଦେବେ ମୁଗରେ ସମ୍ମ ପାରେ ॥



THE UTKAL DIPAKA.

CUTTACK, SATURDAY THE 30th June 1906.

ଆଶାର ବିଦେଶ ପତ୍ରକ ପାଇଁ ଅନିବାର

ପକ୍ଷର ବାହିକ ଦଳଗାନିକାର ପ୍ରତିକାଳିକାଙ୍କ ଉଚ୍ଚିତେଜରେ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟରେ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି

ଅଟ୍ଟିମ କୁଳ

— 6 —

ଓঠামুন্ডা

ବନ୍ଦରେ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଗରୀ
ପାଇବାର ବୁଝେ ଖାର୍ଚ୍‌ ହୋଇଥାଏ, ସାହୀ—
ପାଇବାର ମହାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟକ କେ ନ କି ଅର୍ଥମୁକ୍ତ କି ନୀ
ପୁଣ୍ୟକ ପରିମ୍ବର କେବେ ପାଇ ବଶୀରେ ବଳପରି ଆପଣ ଶବ୍ଦ
ଦେଖିବାକୁ ମହିର ଅର୍ପି କେ ନ ଆବୁ ଜଣା ଦେବ କାହା
ଦେଖିବାକୁ ମୁଖ୍ୟ ରକାରେ ଗରୀ ପୁଣ୍ୟ ଅବର ଦେଖା ତେବେ ତେବେ
କୁନ୍ତଳେ ଅବହମେ ଦେବ । ଅଧିକ ତଥ ମହାନେ ଫଳର
ଅବହମେ ହୋଇଥାଏ । ବଳପରି ଦୂର ବଳପରି
ଅବହମେ ଆବହମ୍ବଦ ଦେବ ।

Appointment.

NOTICE.

Wanted 2 Surveyors temporarily for demarcating and showing on map, the Forest blocks to be reserved and protected in this State. Pay Rs. 20 a month. None need apply, who have not passed the final Survey Examination and have no good experience of Survey. Applications with copies of testimonials would be received by the undersigned up to 10th July next.

Raj office, Daspalla
26-6-1906.

NOTICE

is hereby given that a Pucca House lately belonging to one Kusum Kumar, standing on the site acquired for the proposed Hindu Hostel Building of the Ravenshaw College will be sold by public auction on the morning of the 2nd July 1906. The highest bidder whose offer will be accepted will have to dismantle the buildings and remove the materials completely before the 17th July 1906.

Gatwick,
The 22nd June } Bishan Swarop
1966 } Executive Engineer,
Mahanadi Division.

WANTED an under graduate Head master with experience of school management. Pay Rs.25. Oriya-knowing candidate shall be preferred.

Boad, } Jagannath Rao,
17-6-06 Dewan of Boad.

ବୀଜାପନ

ଏହିଦ୍ୱାରା ସବୁପାଞ୍ଚାଳକେ ଜଣାଇ ଦିଅ
ଗାଉଥିଲେ ଯେ ଅହ କଥ୍ୟାମତ୍ତ ଦେଖାଇ ଗଲା
ଲୁଣିକ ତଙ୍କରହାତ ଦୃଦ୍ଧାଳୀତ ଏହିହ ଦେଇବା
ଅଧିକାର ଆମାରୀ ଖେଳମରମାନ ତା କି ରଖି
ଦିବା ଏ ୧୦ ମା ସମୟେ ରାତର୍କୀମେଳା ଏହିହ
ଅପିମରେ ପ୍ରଥାରୀ ଜାତକିଳମଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୱାନ୍
କମ୍ପରିଟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିମାନେ ଇଲ କାହାରେବେ ବା
କହି ପୁଣ୍ୟ ଉପରେକ ଅପିରରେ ଶ୍ରୀକବ୍ରଦ୍ଧ
ବିଷୟମାନ ବହି ପାରିବେ । ସରୋତ ନିଳମ
ତାତକା ବ୍ୟକ୍ତିର ଜାତ ନିଧିଜନ୍ୟ ଦିବେତମା
କରେ ରାତର୍କୀମେଳା ଏହିଯା ପ୍ରକାଶର ପାରିବେ ।
ଦୌର୍ଯ୍ୟ ଦୃଦ୍ଧାଳୀ କର ପ୍ରେରକର କେବେ ମଧ୍ୟ
ହେଲାଇ ଯାଇବ ।

ବୋଲିଙ୍ ମହି ଦିନାଂକ

୨ କମଳାଶ୍ରୀ ୨ ବାହାରୁ

ମୁଦ୍ରଣ ମହିନେ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ : କବିତା

୨୦ ମହିଳା

୧୯ ଅକ୍ଷୁ	୧୪ ଅକ୍ଷୁ
୧୦ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କଳି	୧୩ ରାଜମାଟ (ପଞ୍ଚାମୀ)
୧୨ ସନ୍ତାରୀ ବା ତାତୁଳି ଘରର ଦଳହାତ୍ୟପଲା ପୁରସକାଣ୍ଡରାଜ)	

G. S. Mahanty
Govt. Agent.
15-6-06.

ଏତେବେ ସମ୍ବନ୍ଧାଳୟକୁ ଜଣାଇ ଦିଅ
ସାହିତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଲା
ତମିରୀ ଶାଖାରେ କୁ ଦିବା ଗା ଅମ୍ବାଶ୍ଵରେ ୧୯୦୭ ମା
୩ ମୁ ଗା ଅଧ୍ୟାତ୍ମାଶ୍ଵରେ ୧୯୦୭ ପର୍ମାଣୁ ସଚକ୍ରମାବ୍ୟ
ଓ ସନ୍ଦରବିଜ୍ଞାନ ଜିମ୍ବେ, ଉତ୍ତାମିପାଠଶାଳର କଲ୍ପା-
ହାଣି ସଂସକ୍ଷେପେ ସନ୍ଦେଖର ଅଧିକରଣ
କେ ସମ୍ବନ୍ଧାଳୟକୁ ସମ୍ପଦରେ ଆମାମୀ
ଜୀଲ୍ଲାମାର ଗା କୁ ରାଜ କବ କିମ୍ବା ହୋଇ
ବିକ୍ରୟ କରିଯିବ । ଏହି ଠିକା ପ୍ରଦଶେତ୍ରରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କବକବରେ କିମ୍ବା ଭାରିରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ହୋଇ ରିମ୍ପମ ଡାକକେ, ଅଥବା ପେଟେ
ଟକାରେ ଠିକା ଠେବାରୁ ମହିକେ ବର୍ଣ୍ଣମାଟେକୁ
ବିଦ୍ୟମନେ ମୋହିବୟକୁ ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟକ ରେତୁର
ତାଠା କିମ୍ବା କାହିଁ ପୃଷ୍ଠାରୁ ଜମାକିବଠିବାରେ
କୁ ପଠାଇବେ । ଯାତାର ଫେରେ ମନ୍ଦିର
ଦେବ, ଗାନ୍ଧୀ ଉଦ୍‌ଦର ଦର୍ଶିବ ଗାହ । ଏ
କୋ ସମ୍ବନ୍ଧର ଜୀବନବଳୀ ଅମ୍ବ ଅଧିକରଣ
ପରି କଲେ କାହିଁ କେବିରେ ଜାଣିଥିଲେ ।

ଭକ୍ତାନାନୀ ଏ ପାଠେଣିଥି ଲାଗୁ	Ramkrishna Misra ସଂରକ୍ଷଣେ ଭଳାହାତ୍ର ଖେଳ କାହା ପରିଦୟତ
------------------------------	---

ADVERTISEMENT

Wanted a passed Compounder for
the Charitable Dispensary of Keon-
thar, on a salary of Rs. 15 per mensem.

Apply with copies of testimonials to
the undersigned, on or before the
20th July.

N. Dutta L. R. C.P. & S. (Edin)
Chief Medical Officer Keonjhar.

၁၅၅

ରାମାୟଣ ସପ୍ତକାଣ୍ଡ ।

ହୁଣ୍ଡି ଏକଟି ଦକ୍ଷା ହୋଇଥିଲି, ମୁଣ୍ଡ ଟା ୨୯
ପ୍ରେରିଷଳ ପାଇଁ ଡାକିଯାଇଲି ଟ ୦ ୧
ତଥବ ପ୍ରେରିଷଳକୁ ସୁମଧୁର ଦୋହାକରେ
ଛିନ୍ଦି ଦେଇଥିଲି । ୧୦୦ ଟଙ୍କା ହେବାରେ

କଟକ } ଏ ଅଞ୍ଜପୁରୁଷମାର ଦୋଷ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ମହାଭବୀ ରାଧେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଚ

ଚିତ୍ରକାବ୍ୟବଶୋଦ୍ୟ

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉତ୍ତରଦିନ ମୋଟିଏ
ଅର୍ଥାତ୍ ରହି । ଏବାକ ପରିଶୀଳନ କଥାକୁ
ଏ ବିଠିବ ହେଉ ସଂପର୍କରେ ଦୁଇ ହୋଇଥାଏ
ତ ଶୁଣ । କହୁ ଚିତ୍ତରେ ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରମୁଖ
କରଇ କେବଳ ବୃତ୍ତର ଜ୍ଞାନ ସହିତ ମେଳାଇ
ଦଶୀଖତ ପୁଷ୍ଟି ଦୃଢ଼ିତ କରଇ ଗୁଣ ଏହା
ମୂଲ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ପ୍ରକିଂଦାଳିତ ଯେବା-
କେବଳ ଉତ୍ସବ କରାଯାଇ ।

ବୋଧସିଲ କିମନ୍ତେ ଡାକ୍ତରୀସିଲ ୯୦

ବିଜ୍ଞାନ

ଶେଷହେତୁ କରନ୍ତି କଳ ଅନୁରତ ସହର
ନଗରପାଲ ଦୟାର, ବିର୍ତ୍ତକ, ସାଲେଧାର ୫
କାଳୀ ଥାର ରଖୁଣ୍ଡିର ସମୟ ପାଇବାରେ
(ପାଇବାରେ) ସଙ୍କଳନ ୧୯୦୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାତ୍ର
ତା ଏ ଉପରୀତାରୁ ସଙ୍କଳନ ୧୯୦୭ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚି
ମାର୍ଚ୍ଚି ତା ୧୯୧୦ ଉପରୀତାରୁ — ଜର୍ଣ୍ଣ ଏ ପାଇବା
କରିଲେ ପରି ୧୯୦୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାତ୍ର
ତା ଏ ହେଲା ୧୯୧୦ ଜାନୁଆରୀ ସାଇ ଆଖାତି
ମାର୍ଚ୍ଚି ବି ୧୯୧୦ ବି ଦିନା ବି ୩ ବି ଏବଂ ସମୟକେ
ନଟିଲ ସହର ଲୋକରେବୋର୍ତ୍ତ ଶ୍ରମେବେଳେ
କଷ୍ଟକୁ ଝାଇଯାଇମେଳ ବାହାକୁଳରୁ ଦୟା
କରିଲେ ପକାଇଥିଲାକ କିମ୍ବାକୁଳର କରିବା

କରେନ୍ଦ୍ରାଚୁ ଜଗତିକ ଅତ୍ୟଧି ଏହିଦ୍ୱାରା
ଶବ୍ଦାଶାଖାରଙ୍ଗୀ ଡାଳାର ପଥ ଯାତ୍ରକୁ ସେ
ଯେଉଁମାନେ ତାକ ନିଲମ୍ବରେ ଉଚ୍ଚ କେବାକୁ
ଇତ୍ତା ହରଦ୍ଵାରେ ଥେମାନେ ନହେଁ ଜ୍ଞାନଲିଙ୍ଗର
ନିର୍ମିତ ବାଣୀରେ ନିଲମ୍ବରେ ସ୍ଵାକରେ ବ୍ୟପ୍ତିର
ହୋଇ ତାକ ନିଲମ୍ବରେ ଯନ୍ତ୍ର ଦେଇ
ପାରିବେ । ଯାଦାକୁ ତାକ ସକାଥେବା ଉଚ୍ଚ
ଦର ଦେବ ଓ ବୌଣୀପା ଆଶତ୍ର କି ଥୁଲେ
ଗାଲ ତାବରେ କିଲମ୍ବ ପ୍ରେର ଦୟାରୀବ ଓ
ନିଲମ୍ବ କୁହାର ତକ୍ଷରୀତ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଲମ୍ବ
ତାକ ଶେଷ ଦେଲାକୁ ନିଲମ୍ବ ତରସମକର
ଚକ୍ରଧୀର ଲାମ୍ବିକ ସବୁପ ଅବଲମ୍ବେ ଦାସର
ଦରବେ ଓ ବାଜ ଲବସମନ ନିର୍ମିତ ବ୍ୟୁ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଦେବ । ଉଚ୍ଚ
ଚକ୍ରଧୀର ପରା ନିଲମ୍ବ ଶେଷ ଦେବା ମାନେ
ବାଜର କ ହେଲେ ସାନି ନିଲମ୍ବ କରାଯିବ
ଓ ପ୍ରବେଶ କାହାର ଜଳା ପେହି କାହାରକ
ପ୍ରଥମ ବାଣୀରେ ଅଗାମୀ ଦେବାକୁ ଦେବ

କହେଲେ ଶର୍ଷର ମେ ସତି ହେବ ଆଖ
ଶୁଣାଇଲୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ନିଳମ୍ ପ୍ରିଯ
ହେଲୁ ଗୁହା ନୟମେତ ଝାମ କାଳଜିରେ
ବୋର୍ତ୍ତ ଚେପୁରମେନଙ୍କ ନିରୂପିତ ସନ୍ଦ୍ର
ଅତ୍ୟୁଷରେ ସତିମତେ କରୁଳିପୁଚ ଲେଖିବେ
ବେଳମୁସ ଦରିଦ୍ରେବେ । ଉପରେକୁ ଜିଲ୍ଲା
ଅଧ ସମକ୍ଷାୟ କୌଣସି ସମାଦ ରୁହିବା
ଆକଣ୍ଠାତ ହେଲେ ସବୁ ମେହେବନୋହ
ଅର୍ଥପରେ ପାଞ୍ଚ ଟାଙ୍କ ବିଶ୍ଵାରିବେ ।

ପ୍ରକାଶ ଥାଇବ କାହିଁବାହିସମାନ ହେବା
କିନ୍ତୁ ଓ ସଙ୍ଗକଥାରେ କୋହମାନେ ନିଜମ ଛାଇ
ପାଇବେ ବନ୍ଦନାରେ ସମେପି କିମ୍ବା କରିଦାର
ସେଇର କାଳୀ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ କି ହେବ ଗାନ୍ଧି
କେବେ କହୁଥାରୁ ଗାନ୍ଧାର କୃପାରଚ୍ଛ ଲକ୍ଷ
କର କେବ ଓ ଉଧୟମୁକ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟ
ପାଇଥୁ ଥିଲା କି ସଙ୍ଗକଥାର କୋହମାନୁକୁ ବା
କିମ୍ବା ହେବିବ ।

ଆମ୍ବା କଟକ	ଆମ୍ବା ନିର୍ମଳ ଦେଖିଲୁ
୧। ଚେଲକାଥେବୁ	୧। ପୋକିନଶୁଳୁ
୨। ଲକ୍ଷରତା	୨। ଲକ୍ଷରମେ ଦୟା
୩। ମାତ୍ରମେଲୁ	୩। ମାତ୍ରମେଲୁ

ଥାବ କାଳେ	ଥାବ ରିଣ୍ଟେ
୫। କୁରସିହର	୫। ପକ୍ଷିଗ୍ରା
୨। କେତୋଧ୍ୟକ	
୩। ଉଚିପର	

ଆମୀ ଯାଇଦୁ

- ୧। ମୌଦା କଣ ହେତୁ ପାଇବା
 ୨। ଅକୋଳ କଣ ହେତୁ ପାଇବା
 ୩। ଅମ୍ବରେଷ୍ଟର କଣ ହେତୁ ପାଇବା
 ୪। ଜିଲ୍ଲେଖର ପୁଲ କଣ ହେତୁ ପାଇବା
 ୫। ଗୌତମେଷ କଣ ହେତୁ ପାଇବା

G. Chowdhury,
Chairman.

ଭକ୍ତି ଦୀପିକା

ଏଥର ରଥାଚାରୀ ଏ କିମ୍ବରେ ହୁଅମଗ
ପାତ୍ରମନ୍ଦିର । କେହି ଶକ୍ତିବାର ଓ ଦେହ,
ରହିବାର ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିଖ କଲେ । କେଷେତ୍ର
ବ୍ୟକ୍ତିମନେ ଜ୍ଞାନବାର ଏହାଦଶୀରେ ଆହୁତି
ଦଶମୀ ଉଚିତରେ ।

ଶବ୍ଦର ସିଲା ଉତ୍ତମପୂର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ରକଳ
କୃତିଗତରେ ସେହିମାତ୍ରକେ ଶାଶ୍ଵତମନ୍ତ୍ର ବରକ
ଦେବାକୁ ଯଜ୍ଞାଦରଙ୍ଗେ ସେମାତ୍ରେ ଅନ୍ତର୍ମା କୁଳୀ
ଭାଗୀରଥ ଗା ୧୫ ରୁଷ ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତାରଙ୍କ ପାର-
ମରେ ଅବେଦନ ପତ୍ର ଦେଖି ସେହି ହରକଳର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇବେ । ଅବେଦ-
ନକାରିର ଯୋଗ୍ୟତା ଉତ୍ସବର ବିପ୍ରାହିତ
କିମ୍ବାକାଳୀ ସତ ପା ୧୦ ରାଜର ହରିବନ
ମେଲେଟରେ ପ୍ରତାପିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି କା ୨୯ ରାଜ୍ୟରେ ଖେପଦେଶା ଆଶ୍ରମ-
ହଳ ଉପୋଷତରେ ପ୍ରକାଶ ରେ ଲୁଚୁଳ
ସଂହାରେ ମୌସିନରୁଣ୍ଡି ଅର୍ଥ କୋଇଥାଲୁ ଏବଂ
କରମା ପ୍ରଦେଶ, ଭାରତର ଉତ୍ତରପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଦେଶ
କିମ୍ବା ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକାଶ ଏହି ବିଶ୍ୱାସରଗରେ
ନିୟମିତ ପଦମାନ ଜଳ କୋଇଥାଲୁ । ମାତ୍ର
ମଧ୍ୟଭାରତ, ଉତ୍ତରପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟଭାରତ, ପୁରୁ ପ୍ରଦେଶ,
ବିହାର ୫ ଶୈତନାମଧ୍ୟଭାରତ କରୁଥିଲୁ
ହୋଇଥାଲା ।

ମସ୍ତୁର ଓନ୍ଦରତା ଛାତ୍ରବିଦ୍ୟାଳୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ମସ୍ତୁ ମା । ଗାନ୍ଧୁରବାଜାର ବିହାରପଥରେ ଉଡ଼ା
ଦେବର ଦେବିଙ୍କ ଚକ୍ରଶାନ୍ତିମନ୍ଦ୍ରମୋହିତ ଗର୍ବ
ନିରୀଳରେ ଘର୍ଷାଳିଲ ଅରବାଲ ନିରାଶ
କୁଷକୁ କୁ ଏବଂ ଧୋଲିମୋ ତ ହୋଇବା
କଥ କହିଥିଲୁ । ମାନ୍ଦବର କଣେଖର ଏହାର
ପାଇଁ ନିବାଲୁ ପ୍ରଧାନୀ କରି ତଳିକାମ
ମନ୍ଦିରରେ ସମ୍ବାଧାରିତି ଲୋଚନାପଥ
ଅନ୍ତର୍ମାଳା ପ୍ରତାପ କରିଥିଲା ।

ଅବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲା କାହିଁ ସ୍ମୃତି
ଦିଲାଇ ପୁନରେ ପଢ଼ୁଣାଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର
ଶୋଭା ପୋଇଥାଏଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଚେତେ-
ଦୂର ସଙ୍ଗର କଥା ବଜାଇଲା ନାହିଁ ।
କରନଖରେ ପୁରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକ ସଲହାରରେ
ଦେଇଯିବାରୁ ଫଳିଲ । ଏହର ଦେଇଲେ ଛିନ୍ଦବ
କିନ୍ତୁ ମାରିଦାର ସୁନ୍ଦର ହତ୍ତି ବାଜାଯିପି
ହୋଇଯିବ ଓ ଦେହ ପକାଇ ଅଛି ଶତାବ
ଦୀର୍ଘରେ ଅଛୁଥର ଦେବେ ନାହିଁ । ଅମେଷ
ନେ ଆଶାକରୁ ଦଳେନକରୁ ବାବେକ ମହେ ।
କିମ୍ବା ଏଥର ସୁନ୍ଦର ଦରିଦ୍ରେ ।

ଶୁଦ୍ଧ କିବାରୀ ଉତ୍ସମ୍ପଦନା କାରଣ ଏକ
କୁ ଜରବାରୀ ଅପରାଧରେ ଦରବ ସଫ୍ବ
କାରୀ ଜଳସାନୋବ କାହା ପ୍ରତି ପାଣିଦୟର
କୁବେଳ ଦେଲେ । ଅଧିକରେ ଦାନଗୋଟି
ଦେହ ଅବେଳା ପ୍ରିଯ ରଖିଲେ । ଉତ୍ସମ୍ପଦନା
କାରୀ କାରୀ ଷେଷକରଣ କିମ୍ବରେ କମା
ଶରୀର ସହାୟ ଦରଖାସ୍ତ ଦେଲେ । ଶେଷଲେଖ
ମନ୍ଦହାବସ୍ଥ କାହାକୁ କ୍ଷମାର ହୋଇ କିମ୍ବରେ
ଦେଲେ ଗାହଁ । ମାତ୍ର ଅଧିମିର ପ୍ରାର୍ଥନା ମନେ
କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତକାର ଦରଖାସ୍ତ ବଡ଼ଲଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା
ପଠାଇଦେଲେ । ଡା. ଶ୍ରୀ ପାଣୀ ମନ୍ଦରେ ପାଣୀ
ଦିନ ଆର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ବଡ଼ଲଙ୍କର
କୁତ୍ତି ଅଧାରେ ଷେଷକ ପାଣୀ ବନ୍ଦ କରିବାର
ଅବେଳା ଦେଲେ ଗାହଁ । ମେହନ ସହାୟ
ଆପାକେହମଳ ଏବ ଅପଦ୍ରୁଦ୍ଧରେ ଘାଣ ପୁଣକ
କରିବାର ଅବେଳା ବଡ଼ଲଙ୍କର କିମ୍ବରୁ ଅଛି
ଗୁରୁତ୍ୱ । କଲାଚର ସେବନେରୁ ଏ ଦିନ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତନାରେ ସେ କହିଲେ କି ଏ ବାଟକା
କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତହୋଇଥିଲେ ଗଣେ କୁହିର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ-
ଗାନ୍ଧୀ ହେବ । ସେ ଏଥର ଅବେଳାକ କରୁଥ
ଇବୁ । ବାଟକା ପ୍ରକୃତ ଦେଲେ କେବଳେଅକଥାଏ
କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଅଛି କାହା କରୁବାର ଦେବ ।

ପୁଣ୍ଡ କଙ୍ଗ ଓ ଅସମର ଖେଳାଳିଟ ପୁଲର
ଆଦେବ ଲୋକମାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟବେ ଦଳବଢ଼ି
ହୋଇ ଯିବାପ୍ରତି ବସ୍ତୁତେଷ୍ଠର ଦୟବା, ମାତ୍ର
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ମଦେଶୀ ଅନୋନ୍ତମର କରୁଥାଏ
ଦରଖ ଦରଖ ଏବଂ ସୁଲଭ କାଳକମାନଙ୍କ
ପୌତ୍ରମାନରେ କଲାଳ ଫେବା କିମ୍ବାହିତାର
ଲୁହଗରେ ଅଧାର୍ତ୍ତ ଜାତ ହୋଇଥିବାରୁ
ତରୁମରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦରବା କାରଣ ଉତ୍ସନ୍ନ
କହୁଲୁ ଦରବା କହୁଲୁରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହେବ
ମହୋଦୟ କଲାଳ ପାଇଁଯାମେଥ ମହାବରରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସାହ କହୁଲୁଲେ । ଆମମାନବର
କ୍ଷେତ୍ର ପଞ୍ଚକେଟ୍ରସ ମହୋଦୟ କହୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ

ଦେ ପ୍ରମାଣ କଲେ ସେ ଜୀବରକ ଅଧିକ
ନିବାରଣ କରିବା ଏହି ବନ୍ଦିମତ୍ତ୍ଵ ସିଧ୍ୟୁତି
ପରିଚାର କାହାଙ୍କ କରିବା ଦାରକ କଲାତ
ନବର୍ତ୍ତମେଣ୍ଡ ହେବ ଅଛୁଟ ମାତ୍ର ଫିରିବ
କିଷ୍ଟ ବରଗ ଅବଶ୍ୟକ ଅଥବା ବାହୁନୟ
ହୁହେ ।—ବନ୍ଦିମତ୍ତ୍ଵ ବନ୍ଦିଲେ ଏହି ଅତ୍ତାବଳ
କାଳ ବଳମ ହେବ ଏହୁରେ ବେଳେହ ନାହିଁ
କିମ୍ବା ନବର୍ତ୍ତମେଣ୍ଡ ବନ୍ଦିର ଉଚିତ ପ୍ରବିହାର
ଦେଖୁଣ୍ଟା କଲେ ସଥେଷ୍ଟ ହେବ ।—ଶୁଭବ
ଶୀଘ୍ରମ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେତୁ, ଗାଥ ବାଦୁର୍ବାଲଙ୍କ ଅପିଲ
ବାଜରମଞ୍ଜର ଜଳ କାରଗିଲ ଧାରେବ ଜଳ
ଗା ୨୨ ରଖରେ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଅଛନ୍ତି । ହେଉ
ଦେଖିଲ ମର୍ଦ୍ଦ ଏହି ଓ ନିମ୍ନ ଅବାଳକ ଦସ୍ତଖତ
ଅଭିନବ ଧା ୧୦୦ ର ଅପରାଧରେ ଦୋଷୀ
ବରିଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ ମାର କଟି କଥାରେ ।
ସବକାରଙ୍କ ପକ୍ଷର ବାହୁଦୂର ମଧ୍ୟ ଏହା ଶ୍ଵାଗାର
ବରନ୍ତି । ମାତ୍ର ସ୍ଵରେତୁ, କାହିଁ ପୁଲାପ ଅଭିନବ
ଧା ୨୨ ର ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଦୋଷୀ ଅଟେ ଅତିଥି ଏବି
ଧା ୧୦୦ ର ଅପରାଧରୁ ଗାହାନ୍ତି କଲାପ ଦେଇ
ଧା ୨୨ ର ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଫ୍ରାଙ୍କ କରିବା ବାହୁଦୂର
ନିମ୍ନ ଅବାଳକୁ ଅବେଳା ଦେଇଲେ । ତଳା
ଅଫେବ ଏହା ମଧ୍ୟ ନିହାତି କଲେ କି ଏହି
ସବକାରଙ୍କ ସମ୍ମରଣ ସବ୍ୟାମାଳେ ପୁଲାପ
ଅନ୍ତର ଦିତରେ ପରିଦ୍ଵାତ୍ର ଚେତ୍ତା ଚରଣ
ହ୍ରାବ ବେଥାଇବ ତାର୍ଯ୍ୟ ଦରଥାଇନ୍ତି । ସୁତରଙ୍ଗ
ଅପିଲର ପକ୍ଷ ଏହି ଦେଇ ସେ ଅପ୍ରକ୍ରିୟା ହୁଏଇ
ନୀତିର ମହାପ୍ରସତ ଏବି ଗାହାନ୍ତି ମୁକ୍ତ ଆଶ୍ରମ ଅଭିନବ
ଦାସ୍ତରେ ପଢ଼ିଲେ ଏହି ଗାହାଙ୍କ ସଙ୍କଳଣେ ମୁଦ୍ରା
ସମ୍ମରଣ ସବ୍ୟାମାଳଙ୍କ ଜାମରେ ସେହୁପରି
ମୋକଦମା ଉପରୁତି ଦେବାର ସୂତ୍ରପାତ୍ର କେଲାନ୍ତି ।
ବାଜରମଞ୍ଜର ଜଳର ହାତମାଳାଟିକ ଏହାରୁ ଏହି
ସବର ଗ୍ରାମବା ଛଳ ହାତମାଳା କରି ବାହାନ୍ତି
ବରତିରିମାର ପୁଜାର ସାଧାରଣ ପରିବି ଉତ୍ସବ
ଦୋଷାନ୍ତର ପେ ମେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର, ମହୁଳର ପାତା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ମୋକଦମା ଡାଳାର କେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତରେ ।

ଏହି ଶ୍ରୀ ପାଧନର୍ଜୁଙ୍କାର ପିଲ୍ଲ ବଳ୍କ୍ୟ ବନ୍ଦିକୁ
ଅପରାଧରେ ଦୋଷକୁ ଧ୍ୟାନରେ ଲଜ୍ଜାଦେବା
ଗାହକୁ ଦୋଷି ସବୁତୁ ମହ କ ୩ ରୁ ଜାଗ୍ର
କାହିଁ ଦଶ୍ତ କେଇପୁଣେ । ଅଧିକରେ ଜୀବଜୀବନ
ଦୂରଦର୍ଶ ଦାରିଦ୍ରେ କେବଳ କ ୫ ରୁ ଜାଗ୍ର
ଦଶ୍ତ ରଖିଲେ । ଭାବହୋଇରେ ବିନ୍ଦୁରୁଥିବା

ମାର୍ଗ ଦଣ୍ଡ ଲଙ୍ଘାଇଯାଇ ଏହି ଟେକୁ ଦେଖାଯା
ଅଛନ୍ତି ଓ ଉପରୀରେ ବୃକ୍ଷଶବ୍ଦ ଅନେକୁ
ବଢ଼େ । ସେଇ ସକୁଳମାତ୍ରେ ବେ ଧୀମାଜଳେ
ଏହି ଅପରାଧରେ ସବୁନ୍ତି ଧେମାଜଳ୍କୁ ଦ୍ୱା
ଦେବାପାଇଁ ଥାଇବାକୁ ଅନ୍ତର୍ମାସ । ସୁତ୍ର ସେ ପ୍ରକାଶ
ଦିନାଳି କବିଲେ ହେ ଛୀମାତେ ସମାଜରେ
କିମ୍ବାନ୍ତି କୋର ପାରିବେ କାହିଁ । ସମାଜ ଭର୍ତ୍ତର
ଭର୍ତ୍ତରୀ ଅଟି । ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ଗୁରୁବର୍ଷର ଦେଖ
ଦିବିର ଦେଇ ଚାହିଁ । ଏହି ନିଆଇ ଗଲ ଜାହାନ
ପାହିର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଦିଇଲେଇବୁ ଶ୍ରୀଗୋପାଳ
ରନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ନିର୍ଧାରି ପ୍ରକାଶ ଦିଇଅନ୍ତର୍ମାସ ଯେ
ଏପରି ମାନ୍ୟ ସମାଜର ସେଇଁ ଲାଗନ୍ତୁ ତହିଁ
ଦେଖାଉଥିବ ଗାନ୍ଧୀ ଅମୃତମଣି ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖି
ଥିବେ ଅନ୍ତର୍ମାସ କୁଟୀରେ ପ୍ରକାଶରୀତି ବିନ୍ଦୁ
ବାସୁନନ୍ଦରେ ଏହି ସମାଜର ଦୂର୍ଗତିର କାରଣେ
ଏ ପ୍ରତିକାର ବିଶେଷରୂପେ ଦିନା ଦରିଦ୍ରା
ଏବାନ୍ତି ଅବଧିକ । ସେଇଁ ସମାଜର ଅସ୍ଵକାଳୀନ
ଦ୍ରୋହରେ ହିଂଦୁଭାଇତି ପ୍ରକଳନ ସେଠାରେ
ଏପରି ଦୂର୍ଗତିର ବାନ୍ଦୁଲାଗା ଅସ୍ଵକାଳୀନୀୟରେ
ଏ ଆଦୁର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ସୁକ ଅଟି । ତେହିଁ ଜାତିଜ
ଶୀମାତେ ଓ ଅବସ୍ଥାରେ ଏ ପ୍ରକାଶ ଅପରାଧର
ଅଭ୍ୟୋଗରେ ବିଲୁପ୍ତିପୂର୍ବ ଧରିଦେଇ ଅନ୍ତର୍ମାସ
କହିରୁ କହିରୁ ଅଳ୍ପକାଳ ଦିଲେ ଦେଇଁ କେଇଁ କେଇଁ
କେଇଁ ଏହାର ଅଧିକ ବ୍ୟାପ୍ତି ଲଜ୍ଜାକାର ପାଇବା

ଭାଷାଧର୍ମର ଜୀବନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଅଳ୍ପତିଥିବେ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଣ୍ଡାଳ ମାମରେ ଗୋଟିଏ ଶୌଭ
ଦ୍ୱାଦ୍ସାହୀବଳ ଗଠିତ ହୋଇ ଥିଲ ୧୯୮୭ ମୁହଁ
ରେ ୨ ଅଳ୍ପର ଅନୁଧାରେ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ହୋଇଲା
ଅଛି । ସହ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମୂଳକର ଟ ୨୦୦୦୦ ଟଙ୍କା
ଆଶ ପ୍ରକଟ ୫୦୦୮ ଟଙ୍କା ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା
ଧର୍ମ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟାଲୟ ଅଳ୍ପତିଥିଲା
ଠାରେ । ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵର୍ତ୍ତନର ବିଭାଗ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ
ଦେବ ବଜାର ଗାର୍ଜା, ଶାନ୍ତିବାସ ବର୍ତ୍ତ ଉଚିତ
ପ୍ରକଟିକ କ ୨ ଟ ଏବାର କରେବାର । ଏବଂ କୁଳ
କେ, ଏବଂ ନାରୀବୃକ୍ଷ ବର୍ତ୍ତ ମେଟେଟର ଓ ମାଲେ
ନବ ହୋଇଥିଲା । ଜାରିକୁ ଖାରୁ ପଥରକ
ବାହାର କରିବା ଓ କିମ୍ବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିକାରୁ କାଳୀ
ଦୁଇଥି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଦେଖିବୁ ବିଜ୍ଞାନପ୍ରକଟ
ପାତାରୀ କରିବ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉଚିତରେ । ଅଗ୍ରର
ବିଭାଗ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିବାର ପେନସିଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟ
ଆଗ୍ରମ କରିବାର ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭାବରେ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ଆପଣଙ୍କ କରି ୬
ମହିମାକ ବିଭାଗକୁ ବିଭାଗୀକରିପାରାଯାଇବା ଏହା
ନାହିଁ । କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମହିମାକ
ପ୍ରକଟରେ ଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅଧିକ ବିଭାଗରେ

୬୮୭ ଟଙ୍କା ଅଟ୍ଟ ।

ଦେଇପୁଣ ମାତ୍ରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବଳ
ଏହା ଓ “ସବେଷଣାର ନାଟ” କେବଳ ଏହାର
ନାମେ ଯେ ଘରେଣୀ କୁଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ପରେଣୀ
ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ଅଛି କରିବ ଗାନ୍ଧି କହି ମରେ
ଗାନ୍ଧି ଏହି ଦେଣୀ ଚହିସ୍ତବ ଅନ୍ଦରେବୀ ହେବ,
ଏ କଥା ଯୁଦ୍ଧକ ଯେ କଜାନମାତ୍ର ସମ୍ମୂହୁତେ
ହଜାରୀ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ମରକୁ, ପଞ୍ଚମ,
ବଜୁଗତ, ହଜାରାଳ, ଦେବ ଓ ମାନ୍ଦେଶବରାମ
ଏବନ୍ତି ଓ ଉତ୍ତରମାତ୍ର ଏ ପର୍ମାଣୁ ମାନ୍ଦେଶ

ଅକ୍ଷର ଓ ଶବ୍ଦର ଉପରେ କାହାର ମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ବିଜ୍ଞାନମାତ୍ରେ ସମସ୍ତ ଦୂରାତରୁ । ଶ୍ଵେତ
କିଳାଟ, ଆପରି ହେ ଏହି ମଣି କିଛିବେଳେ
ବିଜ୍ଞାନମାତ୍ରେ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରତିବେଶ
ଦେଇଥିଲେ, ଏହି ଖେଳାତକର ପରିଧାନ,
ଆକର ଓ ବିଜ୍ଞାନମାତ୍ରର ସେମାନେ
ମରଦ୍ଦୀଙ୍କ ସୁବାର ହଞ୍ଚ ପରା ଯାଇଥିଲେ ।
ବିଜ୍ଞାନରେ ବଂଦେଶ ସାହିତ୍ୟ କଞ୍ଚାଳିବାହିରୁ
ଦେଖିଲେ ଜଣେ କଲା ପିଲାଙ୍ଗାରୁ ଗାସକ
ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଦେବେ ତତ୍ତ୍ଵ ପାଇବ ଦାହଁ ।
ବିଜ୍ଞାନୟ ବାହୁମାନେ ଯାଇବକର ଆକର
ବିଜ୍ଞାନର ଓ ଖୋଷମାନ ସମସ୍ତ ଅନ୍ଦରର
କିମ୍ବାତୁ ମାତ୍ର ନେ ସମସ୍ତ ସୁରକ୍ଷାର ଉପର
ତାହିଁ ପୂର୍ବରେ ଏତେ ଶୈସ୍ତୁ ଦୋଷକୁ
ବର୍ତ୍ତିତ କରି ଉପାର୍ଜନ କର ଶାର ଜାଗାର
ଏଥିର ବାରଣ କି ? ବାରଣ ଏହି କି ଅମ୍ବେ-
ମାନେ ଫୁଲେଖାର ସଥାର୍ଟ ଜୀବ ଦୂରାତରୁ ।
ସେହି ତାରକୁ ସଦେଶୀର ମରଦ୍ଦୀ ଯାଇବା
ପରିଷ ମାଟିରେ ଘାଣ ପ୍ରଥାରୀ ମେଳ
ସତେଜରେ ବର୍ତ୍ତିତ ଏହି ବିଜ୍ଞାନରେ ତୁମ
ଦୋଷ ବକ୍ତାକୁ ମାହଁ । ସମ୍ଭାଷି ବିଜ୍ଞାନର
ଓ ସେମାନକର ମୁକୁମାନେ ସଦେଶୀ ବିଜ୍ଞାନ-
ରେ ସମ୍ପଦ ଦେବକର ଲଜ୍ଜା ଉପରୁ ଦେବ
ସେମାନେ ତାହାକୁ କାଳ୍ୟ ପାଇରେ ପାତିବାର
ମୁହଁ ବର୍ତ୍ତିତ ମୁହଁ ପକ୍ଷର ସମସ୍ତ ପର
ଶ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟ ଦେବ । ସଦେଶୀ ଏ ଦେଶରେ
ନୃତ୍ୟ ନୁହେ । ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁ ଧାରରେ ଦେଶୀ
ଓ ସଦେଶୀ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଉଚ୍ଛିତ
ଅଛି । ବର୍ଷ ଯାଇବନ୍ତା ବନ୍ଦପ୍ରାଣ କିମ୍ବାତୁ କି
ଦେହ ବନ୍ଦବନ ବା ବେଷ୍ଟର ଦେଶୀ ଦୁଃଖରେ
ଶର୍ଵବନ ପାଇଁ କାହାରୁ ଅଧିକ ଲଭ ନେବ
କାହିଁ ଗାହ ଦେଶୀ ଦୁଃଖରେ ଶର୍ଵବନ
ପାଇଁ କାହାରୁ ଦେଶୀ ଆଦିବା । (ସାଜ,
କଲା, ହରୁତା ଦେଶୀ) ଅବଶ୍ୟକ କୁତୁରେ ଦେଶ
ଦେଶୀ କାବ୍ୟର ଅଛି । ପରିବାର ବାହୁମାନେ
ସଦେଶୀ ଦୁଃଖ ପରିମଳେ କିମ୍ବାତୁ ମାହଁ
ଦେଶୀ ଦୁଃଖ ଦୋଷରେ ପରିବାର ଦୁଃ-
କାହିଁ କହ ମାହଁ । ” ଅମ୍ବମାତ୍ର ସହିତୀର୍ବଳ
ଦୁଃଖ ବେଳେ ଦେଶୀ କହିଥିଲୁହିଁ କି ଯେ ଏହି
ସଦେଶୀ ଦୁଃଖ ଦାର୍ଢିତ ସତର କିମ୍ବାତୁ
ସଦେଶୀ ପରି ଅନ୍ତରେ ଦେଶୀରଙ୍କ ଭାବର
ଅଛେ । ତାହା କି କେବେ ସଦେଶୀ ଦୁଃଖ ଓ
ଦୁଃଖ ଦେବ କାହିଁ । ସଦେଶୀର ସମ୍ମାନକ
ତାହାର ସଦେଶୀ ବର୍ତ୍ତିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତରେ
ତାହା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗାହ ହେବ ଲାଭରେ
କିମ୍ବା କରାନ ଦୁଃଖ ନୁହେ । ଦେଶୀ ଜୀବରେ

ବେଳା ଦୂରାୟ ଏହି କହିଲେ ମୁହଁର ନାହିଁ
୪।

ପ୍ରକାଶ ରତ୍ନମାଳା

ପ୍ରାଚୀନ ଦିନ ଅଳକଣର ପରେ ଏହି
ତା ୨୦ ବିଂ ଶୁଧିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଶୈଖ ଦିନ-
ଶୌଭବ ଦର୍ଶନ ଅର୍ଥମୁ ହୋଇଥିଲା ।
ତା ୨୨ ଦିନ ବୁଦ୍ଧିବାର ପଞ୍ଚାଳରେ ମାତ୍ର-
ମାତ୍ର ନନ୍ଦଶ୍ରୀଦିନ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।
ଏହଜି ଯାହା ସମ୍ମାନାଦିକୁ ଉଚ୍ଛାରି ଅଧିକ
ନ ଥିଲା ମାତ୍ର ଏହି ଦିନଠାରୁ ଅର୍ଥମୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶର୍ମି ବାର ଶୈଖକୁ ଦେଇ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ।

ପିଲାର ସତ୍ତବବଳକୁ ଉପରୁକୁ ହୃଦୟରେ
ରଖ ଚକ୍ରଧରୀରେ ବନ୍ଦିତ ଶୈଖ ମୋର
ଅଞ୍ଚଳକୁ ପ୍ରାୟ କିମ୍ବା ଆମାରେ ରଥ ଟଣା
ଅବସ୍ଥା ହେଲା ଏହି କିମ୍ବା ଆ ଯଜଳ କିମ୍ବା
ରଥ ଦିନପାଇରେ ଉପରୁକୁ ହେଲେ ।
କଲବଳ ବନ୍ଦିତ କଥାଙ୍ଗା କର୍ମରେ
ପାତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ତା ହୁଏ କଥାର ଦିନ ଉପରୁ
ବ୍ରିଜ୍ଯା ଏ ଗାଁ ତ କମାଇ ଏହି ଦିନ
ଜରୁରି ବୁ ହେଲାର ଫୁଲକୁ ସାର ହୋଇଥିଲା।
ଅପ୍ରକ୍ରିୟା ମେହେଳର ବାହୀର ଅଧେଶ ମନ୍ତ୍ରର
ଠିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଦିଵୟ ସରଣ୍ୟ ପ୍ରକଳର ଧେଚଳାର
ରୋଗ ଘେରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରାୟ ଏଇ ଆତାରେ
ଆଗ୍ରହୀର ପଢ଼ି କିମ୍ବା ଅବସ୍ଥା ହେଲା
ଏହି ଏ ୧୦ ବା ପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କ
ବାହୀରୁ ହେଲେ । ଏହି ସମସ୍ତରେ ସହି
ଗନ୍ଧି କୁଳୀ ହାତିକାଳକର ହୋଇଥିଲା
କୁରିଧିତ ଓ ତରଗାର ଶକ୍ତିର ପୁଷ୍ପ କରିବ
ପ୍ରକଳର ହୋଇଥିଲା । ପଢ଼ି ଧେରେ ଧରିବା
କାଳମାତ୍ର ପ୍ରକଳ ଲଜ୍ଜା ବାହୀର କିମ୍ବା ୧୦
ବରେ ମେହି ପଢ଼ି ଏଇ ସମୟ କାହାରା-
ହେସ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମ ମୁହଁରାନ୍ତିର

କଣ୍ଠରେ ହପର ସଂକାଦ ।

ବୋଲେ କାହାର ଦୂରକ ଫିଲ୍‌ମ କବି କବିତା କଥାକଥା
କୋଟି ବ ଦୀର୍ଘବାରୀ କୋରିପଥ ।

କରୁଥିଲୁଗଲୁ ପକରୁ ଯାଇଲୁଗଲୁ ତେ କଷତିବାଟିଙ୍କ କୁ-
ଳା ଦେଖାବ ଯୋଗ୍ୟ ନହିଁ ଏ ? କୋଣ କୁଣ୍ଡ ବୁଝାଇ ପାଇବ ?

କେବଳମାତ୍ରା ୧୦ ଲକ୍ଷରେ ଏହି ଜୀବନ୍କର ବାଜାର ବାଣୀ
କରିବାର ପରିପରା ଯୋଡ଼ିବ ଅଧିକେକ ଚାଲାଯବ।
ଅଜାଣିବ ବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟରେ ସଠାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳକ ଢାକୁଳ କାହା
ବାକୁ ସୁରକ୍ଷାମାଳକ ବାବକୁ ବିହିତାରେ ଅବଶ୍ୟକ କାହାରେ
ଉଦ୍‌ଦେଶ ନମ୍ବର ବନ୍ଦେଶ ଏହି କଷ୍ଟ ମେଟ୍ଟିଲେ ଦେଇଲ ସଂଖ୍ୟା
ବିନ୍ଦୁକୁ ବନ୍ଦିକୁ ।

ଶୁଦ୍ଧ (ପୁରୀଗାସ) ର ବାର୍ଷିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଜ
ଆଜେ ହୋଇଥାଏ । ଏ ଦର୍ଶ ଆହୁର ଦେଖିଲାମ୍ବା ତାଙ୍କେ କହୁ
ଟତୁଣେ ହେବାରୁ କହିଲମ୍ବୁ ଯତନ ହେବାମ୍ବୁ । କହ
କାହେ ହେବାପର ହୃଦୟ ହେବାର ମହିତର ମହେ
ତ୍ତୁ ଅନେକାବାର୍ତ୍ତ କୋତହେବୁ ।

କୋର ମାରକଳ ସୁନ୍ଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ଉତ୍ସବ
ଶବ୍ଦରେଖା ମହାଦେଵର ଅମନ୍ଦିରରେତଥାରୀ ଏହାର ପ୍ରକାଶ
ମାରକଳ ଅଟେ । କୁଳ ରେଣ୍ଡରେ ଦେଇବ ଦେବରୁ ଏ ପରିବାର
ପୁରୁଷ ହେବ ।

ପ୍ରକାଶକ ନମ୍ବର

ବର୍ଷା ସୁତୀଯାଙ୍କ ଅନୁଭବ ପଦମେହିପତ୍ରର ପ୍ରାଚୀନୀ
ମୂଳଜଳ ପଞ୍ଚରଥିଲେ ଦୃଢ଼ ବଞ୍ଚିବ ଶୁଣ୍ଡୀଯାଙ୍କ ଦର
ଦର ଦୋହା ଥାରୁଥା ଖଳିରେ ବାନିତଳର ମନେମୁହଁ
ତରେ ସୁଧା ଉତ୍ସାହର ପ୍ରତି ମେହିବ ତରେଷ ପରିବାହ
ଅବେଳା ତେବେଳା ଦର ଏହି ପ୍ରେତ ତେବେ । ପଢ଼ି କେ
କରାନେ ମିଳୁବନିର୍ମାଣ କରିଲେ ଅଭ୍ୟାସର କୌଣସି କର
ଦର ସୁତୀଯାଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଏହି ପାତ୍ର କରିଲେ । ପିତୃଦ୍ୱାରା
ବସୁରେ କରାନ୍ତିର ପାତ୍ର ପାଦିତଗାର ସମ୍ମାନ କିମ୍ବର
ଅନେକବୋ ଅତ୍ୟାନ୍ତରେ ପିତୃଦ୍ୱାରା ପ୍ରତି ପଥରୁଠି ପ୍ରକାଶ
ଦରିଶରୁ ।

ମେହ ବାହିକ ପଞ୍ଜାର ପାଦପାତ୍ରର କଣ୍ଠ
ଦୁଃଖ ନେଇବ ସମୟ ପାଦା ଦେଇ ବଜାଯ ଥାଏ
ପ୍ରାଣପରିଚାଳନ ଯରି ଯହ ପରିଶାଳନ ପ୍ରାଣପରିଚାଳନ
ନେଇ ଯେମାନ୍ତ ପ୍ରାକାର ଯର ବାଧାର ଦରି ଦେଇ
ଦେଇ । ଉଗେ କମ୍ପିଲେର ଥାକୁ ବୁଝାଇଅଛୁ । କହା
ଏ କୁଳମାରୀ କେ ହୋଇ ଆହୁ ।

ଦୁଇବନ୍ଧୁ ପ୍ରୋମ ଦେବଶାକ୍ତିରେ ଜଣନ ଉଚ୍ଛବି
ବନ୍ଧୁ ଜୀବ ହେଉଥିବା ମନ୍ୟବେ ଦେଖିବାକେବୁ ହେଲା
ତାମ ମାତ୍ର ତୁମରକୀଯାରୁ ରେଇ ମନ୍ୟବେ ମନ୍ୟବେ
ଦେଇ ବାନ୍ଧିବ ଚଲିଗାଏ ବାନ୍ଧିବ ତୁମର ଜାଗା
ନୀତି ବଳାଯକ ବନ୍ଧୁ । ସେ ସବୁ ତାମର ଦେହ
ଦେଇବା । ଏହି ସହି ଦେବଶାକ୍ତିରୁ ମୁହଁ ପଡ଼ ଏହା
ଉଚ୍ଛବି ସାହୁର ପାଇଁ ହୁଅ । ଅଥାବା ଉଚ୍ଛବି
ଧର୍ମପାତ୍ରଙ୍କୁ ।

ବସନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ପାଦୁ କେମ୍ବଲିଟର ପଦମ୍ବ ଦୂର୍ବୁ ଦିନାମନ୍ତର
କିମ୍ବା ଶିଖିବ ନେଇ ଅବେ ମୁଖ୍ୟମରାଜ ଏହିତ ହୋଇଲା
ତଥାର ସହାଯ ଦିଲାଇ । ଏ ମହିମାର ପାଞ୍ଚତ କରୁଥିବ
ଦେଇଲା ଏହି ମାତ୍ରେ ଏହି କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧାରି ମୁଖ୍ୟ ଦିନାମନ୍ତର
କୁବ । ଏହିକୁ ସଂମ୍ଭାଳିବେ କିମାର ନିଧି ଅବୁରୁ ପ୍ରଥମର
ଅଛି ।

ପାହାରୀ ପ୍ରେସ କରି କାନ୍ଦଗୋଳାଟ୍ରୋଡିକ୍ଷା ପାଇଁ
ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ । ପ୍ରେସର ସମ୍ମୁଦ୍ରର ଏକନିଜେ
କବାକବ ଲୋକ କଥାକୁ ଅଧିକ କବିତା କଥା କଥା
ମହିଳାର କୁଳ ହେବ ଏଥର କବିତା ମହିଳା । ମାର୍କେଟ
କବିତାମେଲୀ କବାଟିହାରୀ ପୁରୁ କବିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହିଳା
ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ।

କୋର୍ପ୍ସା ଉତ୍ସାହରେ ସାହେର ପୁଣ୍ୟମଳେ
ଯାଏଥ ଶାନ୍ତିରେ ବାଚ ଭାଗାରେ ମୋହିର ପୁଣ୍ୟମଳ
ଦୂଢ଼ ସମସ୍ତରେ ସମ୍ମାନ ମାତ୍ର । କି କିମ୍ବା ମେହେ ସର୍ବତ୍ରେ
ନମ୍ରାଗତ ହୁଏ ।

ଗୋଟିଏବେଳେ ପତି କୁହ ଦେଖୁ ଦକ୍ଷନ ଯୋରେ ରୋଗୀ
ବାଚମାର ବସ ଯାଇଥିବାର ପଥକ ନିଜୁ । ଚର୍ଚା କରିବେ
ଆହ ଦେଖିବ ଯାଇବାକ ପଦବ ଯୁଦ୍ଧର ଉପରେ ।

ବୁଦ୍ଧିଯାର କଣିକ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମୁଦ୍ରଣ କଟକରେ
କଥ ପ୍ରେସ ବାଠ ହାଲିବାରୁ ବୁଦ୍ଧିଯାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କର
ଦର୍ଶିକା ଡାକ ଟୋଳେ । ଏହାର ଦୂରକାର ଖେଳ ପତ୍ର
ବିଜ୍ଞାନୀ ଦୂରଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉଚିତ୍ୟପାତ୍ର
ପ୍ରତି ନିରାକାର ଏବଂ ଗଠିତ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧିଯା କର୍ମଚାରୀ
ଦ୍ୱାରା ପରାପରାକରଣ ।

ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ମାତ୍ରାରେ ବେଳୀ ମନ୍ଦିର
ପାଇଁ ଏବଂ କଥାର ଏ କା ପୁଣ୍ୟମରାଜୀର
ବ୍ୟକ୍ତିର କୁଳ ଚନ୍ଦ୍ରମରାଜୀ । ॥ ୧୨ ॥

CERQES

ପଦ୍ମପୁ କରିବ ନିତାମତ କିମ୍ବେ ଅମେ
ମାନେ ଦାସୀ ଗୋଟି ।

ମାତ୍ରବିରୁ ଶ୍ରୀକ ଜହନପାଣିଙ୍କ ସମ୍ମାନକ

ମହାଶୟ ମାତ୍ରାକ୍ରିଯେନ୍

ପାଇଁ ମାତ୍ରକାନ୍ଦିବାରୀ କାହିଁ ଜଗମୋହନ
ଲାଲକ ହୁଧିଲା ଦିଦିଆ ଦିବାର ସପଞ୍ଚେ ଉଚ୍ଛବି
ତା ଏ ରଖ ଅଧିକାରେ ଦିହଳ ମନୁକ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
ଦୂରକ ବାହୁ ମହୋତସ୍ଥଳ ପ୍ରବାନ୍ଧ କଥା ହେଲା
ପରିବାର ଦେଇ ଲେଖିଥିଲେ ତ ସେ କହୁ
ତୁମେ ଓ ବ୍ୟାପ୍ତ ଶୀତାର କର ଶାନ୍ତିକରଣ
ଭିନ୍ନପୁରେ ହେଉଁ କୁଳ ହିତର ପ୍ରଥାର
ଯଥ ଦେଖାଯଦେଇଲେ ବହୁରେ ବିଜିତାକୁ ଏ
ପ୍ରଦେଶୀୟ ଦ୍ୱାରା, ଦରଖାତ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶ୍ରେଷ୍ଠର
ଲୋକମାତ୍ରେ ଦେଖିଯାଏ ପ୍ରଦୃଢ଼ ଦେଖିଲୁ ।
ଶ୍ରେଷ୍ଠର କୁପାତ୍ର କୁରଳ ସମ୍ମାନ ଆଶାରତା
ଅନୁଭବ ଦୋଷାତ୍ମକ । ତାରଙ୍କ ଏକାମର କୁରଳ
ଏକଳାକ ଏ ଅନୁଭବର କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ ଦେଇଲୁ
ତାହାରେ ଦ୍ୱାରା ଏଥରେ ଉଦୟୋଗୀ ହେଲା
ଅନୁଭବ କୁରଳ ଏକାମର ଏବେଳେ ଯେ କୁପାତ୍ର
ଲୋକଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଆଶାରତା

ପଳବଙ୍କ ଦେବାକ ସନ୍ମେହ । ଶାରୀ ତମୁଣେ
ଲେଖିଥିଲା ।

ଏହିବେଳେ କହିଲା ଶୀଘରରେ ବାଜି ଥିଲା ।
ଦୁଇମୁଖ ଜାଗରେ ତା ଉପରୋକ୍ତଙ୍କ ବାହିବେ
କୁଳରେ ପଞ୍ଚବାହାବ ପ୍ରତିକ ଦାଢ଼ି ବନ୍ଦୀ
ଦେବେବେ ତୋଳ ଦାଢ଼ି ସୁରକ୍ଷା ରେ ଦେଖେ
ନିରାକାଶରେ । ମୋକାନାଥ ବାହିବେ ପ୍ରତାଣିର
ଜୀବନରେ ଅଧିକା କରୁଥିଲେ କହି ଶତା-
ବ୍ରଦ୍ଧ ଶୂନ୍ୟର ଅବ୍ଧା ଅଖିନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକାର
ଅଭିନ ଅଭିନାତ ହେଉଥିଲା ।

ତତ୍ତ୍ଵର ଶୀଘାନାଥ ବାହୁଦ ସ୍ଵର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
କାହିଁ ପାଇଯାଇଛି ବାହୁଦ ସ୍ଵର୍ଗୀ ପଥବ
କୃତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ି ଉଦ୍‌ଧର ପୁନାବିନ୍ଦୁର
ଦେଖି ଦେଲେ । ଏହି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଦୂରାତଳ ଅପ୍ରସଥି ଓ ଅର୍ଦ୍ଦ ସରପଥି ବିଦ୍ରୋହ
ଓ ଏ ଦେଇଲେ ଦାନ୍ତମାନଙ୍କ ଗରେ
ଜ୍ୟୋତିଶମାନ ପ୍ରତିକ ଅଛି ଓ କୃତ୍ତିମାନଙ୍କ
ସେ କରେ କରୁଥିଲେ ତେବେଳେ ଗରେ
ପରମାତ୍ମାର ଦେବୁମନ୍ଦିର । ତେବେଳେ ଜ୍ୟୋତିଶମାନଙ୍କ
କରୁଥିଲେ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କରୁଥିଲେ ବା କାହିଁବ ପଢ଼ିବ ଦେହୀ
ଯତେ କେବେଳେ ସେ ବାହୁ କୁଳଧାରୀ କରୁଥିଲୁହାରୀ
ତରିକରୁ ପ୍ରତେ ଶୀଘାନାଥ ବାହୁ ମଝ ସେହି
ଯତେ ମୁହଁକୁଞ୍ଜ ଅନା ଦାସୀଖିବ କରିଥିଲୁହି
ଜାଣିବାହୁ । — ଶୀଘାନାଥ ବାହୁର ଏ ଦେଶକୁ
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ପରମ୍ପରାକୁ ଦେଲେ ଓ ବାହୁ ଅକ୍ଷ୍ୟ
ଜ୍ୟୋତିଶମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ପରମ୍ପରାକୁ
ଦେଇଲେ— ସେମାନଙ୍କର ବାହୁର ଭିତରକ
ଅଛି ଏ କଲା ଧରନ ବୋର କଥିଲ ।
ଏ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଲେ ସୀଘାନାଥ ବାହୁ ବିଶ୍ୱାସ
କରିବୁ ବାସ୍ତଵମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରୁକ୍ତରୁ ଦେହ
ପରମ୍ପରାର ପଇତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଖି ସେ ଏ
କରି ବାହୁ ଓ ଏହାଙ୍କ କୋଣ୍ଠାକୁ ପଢ଼ିବ
ମାନଙ୍କ କଲେ ଏ ସେପରି ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଶକ୍ତିର
ଦେଶକୁ । ତତ୍ତ୍ଵର ଦେଲେ କିମ୍ବାବାହୁକ
ଅନ୍ତରୁକ୍ତର ଦେଶକୁ ଶୀଘାନାଥ ପଢ଼ିବ ଅକ୍ଷ୍ୟ
ବାହୁ ପରମର୍ମ, ପ୍ରତିବାଦ, ବୃତ୍ତିକଣ୍ଠ ଦର୍ଶକ
ଦେଶକୁ କୃତ୍ତିମର କୁଏ ଏହି ସେହିପରି

ଅମ ସଙ୍ଗେ କାହିଁ ଯତ୍ନିବରେ ଦୁଇଶ ଛାଇଲ
କୁଳାଳାଳା ! ଏହା ଆସିବୁକ ଓ ଏବେଳେ
ଦୋଷଟି ଯଜ୍ଞୀ ଓ ଚିତ୍ତବ୍ସ୍ତୁ ନାହିଁ ବାସ୍ତବ
କଣେ ଦେଖି ପେବେ ଏଥର ବର ଓ ଶ୍ଵରକୁ
ଏ ଦେଖି ତ ଶାକ କଲାଶକ କିମ୍ବା ଅଟେ ।
କିମ୍ବା ଗାତାନାଥ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ମାହୁମାନେ
ତ ତାଙ୍କ ସମୀରୀ ଗୁରୁଶାଶ୍ଵରେ କାହିଁ କି ପଢ଼ିବ
କି ହେବେ ? ଏହାରେ ପ୍ରଥମ ପାତ୍ର ଗରାନ୍ତି
କର ଓ କାହିଁ କଣା ଦେଇ । ବହୁ ନିରପେକ୍ଷ ଧାର

ଅଜ୍ଞନକେ ସିନ୍ଧାନ୍ତରୁକେ ତ ଏପରି ମୁକୁତର
ଦଶୟର ଲକ୍ଷଣ୍ଠା ପ୍ରଖାନ ପାଇମାନଙ୍ଗଠାର
ନେବାର ଅବସାନ, କର୍ତ୍ତମତ ଦେହ ପରିବ
ଥିବା ଅତ୍ଯତ ତ ଦେବେତେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚୟ
ମାନର ଶାର୍ଣ୍ଣ ନିଃଶ ଉତ୍ସାହର ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ
ଠାରୁ ଉତ୍ସବାରୁ ଦେବ ।—ସଥା—କାଷ୍ଟି
କିଷ୍କା ହଳାର ପିତା ଗାବ ଦୂରସନ୍ଧ କରୁଥେ
ଗାନ୍ଧାର ସୁଦ୍ରବାହୀନ କରିବା, „କାଷ୍ଟି
କାଲକର ଉତ୍ସବମୂଳ କାଳ ଦୂରସନ୍ଧ କରୁଥେ
କୃତ୍ତିଷ ପରିବିତ୍ରେ ଦେବ, ଏ କାଳ କିଷ୍କା
ବିବାହ ଓ ଉତ୍ସବପରିପୂଜନ ସଂଗ୍ରହୀ ବୃଦ୍ଧଗମାନ୍
ବର ହୋତାଦୋଷ ନିର୍ମଳ ଦେବା ।

ଜୀବନୀୟର ଉତ୍ସବ ସ୍ଵଭବଥା ଲେଖିଲୁ
ଗାନ୍ଧା ଦେଖି ଲାହୁ ସେମ୍ବରେ ମମହାୟ ବିଦ-
ବର ଲେଖା ଦେବା ଉଚିତା କରିବାର ମୀମାଂସ
ଠାର ଦୋଷ କପାରିବ । ଏ ପଥ ଆର୍ଦ୍ଦ ଦେବାରୁ
ଆମ୍ବାନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଲେଖିବାର କାହୁ ଦେବ
ଆସନ୍ତ ଅନୁମତ ପୁରୁଷ ଏବା ପୁରୁଷ ଦେବ
ବାନ୍ଧୁରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜଣାଇବ । ଜଗମୋହନ
ବାନ୍ଧୁ କିନ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏକିବେଳେ
କିଷ୍କା ବିବାହ ଉଚିତ ଶ୍ରେଣୀରେ କମେ ପ୍ରମୁଖ
ଦେଲେ ସେ ଶ୍ରେଣୀ କିଷ୍କାରୀ କରିବା ମେଘନ
କ୍ରମାବଳୀ ଉପକାଳ—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମରାଧ
ହାତୁଳ କୁଣ୍ଡ ପାହି ମାତି ସରଜନେ ଏ କାହୁ
ଜନେ ଗହିପୁର କୁଣ୍ଡ ରଖିଲୁ ଗହିରେ ଅତିରିକ୍ତ
କଣ ବାଧା କମୁଳ ପଟାବନ୍ତ । କର୍ତ୍ତମାନ
ଦୂରେ ହାତ ଥାର ଦୂରେଦିବରେ ଉତ୍ସବାତିକାର
ଶ୍ରେସ୍ତବ ଓ ଅଦ୍ସଥ ଦୋଷ ଅନନ୍ଦରେ
କଳୁ ଅଛି କଲୁ ଥେପରି ଦାର୍ଯ୍ୟ କ କଲେ କ
ଦେହ କଲେ ତାକୁ କରିବିବରେ ପଢାଇଲେ
ଥେପରି କହିବାରେ ଫଳ କଣ ? ଏପରି କୁଣ୍ଡ
କର କମୁଳ ଅଶ୍ରୁ ପହିକାରୁ କରିବା ଦେଲେ
କାରନ୍ତିରେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ ଅନ୍ତର
ମନୁଷ୍ୟ ପକାଏ ଦେଲେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ

ଭାଷାଲେଖକମିଟୀମୁଦ୍ରା

ବୋଲିଥା କାହାରଙ୍କାର ଅଟୁଟ ଏ କାହାର
ନକ୍ଷାରେ ସ୍ଵପ୍ନ ମେତଳପତଳ ହେଲୁଥ
ଦୟବା ଅଧିକାର ଆବଶ୍ୟକ ଅଭ୍ୟବର ମାତ୍ର
ତା କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଜୋରକ୍ଷା ମୁଦ୍ରାମ ପରେ
ଅଧିକାରରେ ନିଲମ୍ବ ବସନ୍ତିକ ଘରେକୁ ପ୍ରିଯ-
କତ ଅଛିବି ସମେତାର ବିମ୍ବ ହୋଇଥେ ତିଲମ
ତାକ ମନ୍ତ୍ରର ପରିଚାରୁ ମାତ୍ର ଦୂର୍ବଳ ।

ଶୋଭା } ୨୫୦୭ } ଟ, ଏଇ ପଞ୍ଜିଆ
ମଧ୍ୟକା } ଧୂରୀ କଠକଲାହାନ୍ତ ଲିଙ୍ଗାଟା
ସକରମେଣ୍ଟ୍ସ ।

ଜାଳିବାଟ ସ୍ତ୍ରୀର ମଲାମ ।

କିମ୍ବାଲିତିତ ଲକ୍ଷଣମାତ୍ରରେ ଶ୍ରୀକା ନାଳିଲ
ଥାଠ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ତୁଳଗର ସନ ୯୦୭ ସାଲ-
ଅନ୍ତେକର ମାତ୍ର ଥା ୨୦ ବିଅରେ ଖୋବା
ମୁହାମ ଜଙ୍ଗର ଅପିଥିଂଛିର ବିଲମ ଦସ୍ତିକ ।
ତହଁ ର ପରିବାର ସେହି ଚାରିଙ୍କେ ଦୃଢ଼ାର
ଫେରିବ ।

ଚରଣ	...	୫୨	ସବୁ
ତନ୍ଦବା	...	୨୪୨	"
ବାଲପଣ୍ଡି	...	୨୨୩	"
ବରାଶାର	...	୮୭	ସବୁ
ପାହାନଗାଁ	...	୫୮	"
କୁଟୁମ୍ବୀ	...	୫୯	"
ଶକ୍ତିଥ	...	୧୨	"
ଭବତପୁର	...	୫୫	"
ଜମୁରାର	...	୨୭	"
ତୁଳପୁର	...	୨୨	"
ମେହାଶାଳ	...	୨୮	"
ମାତ୍ରାଳ	...	୧୮	"
କବମଞ୍ଜି	...	୧୦	"
ଅମ୍ବାଶାଳ	...	୫୨	"
ବେହାର	...	୨୩	"

ମେଉମାତ୍ରେ କଳିମତ୍ତାର ଏହିଦ ହା-
ବାକୁ ଲଜ୍ଜା କବନ୍ତି ସେମାତ୍ରେ ଥଫୋବିଜ ମାତ୍ର
ତା ୧୦ ଦିନ ପୂର୍ବକୁ ଉପରେର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ-
କରେ ଅତି କଳିମାତ୍ର ହେବାରକୁ
ଫରେଖୁ ତରଳନ ଥିଲେଇ ଥିଲେଇ ତମା
କୌରାର କଳିମତ୍ତାର ମଞ୍ଚର କରିବାକୁ ବାବୁ
ଦୁଇତିଃ ।

କୋରକା	{	ଟ, ଏକ, ମହିନେ
ଶତପଥ୍ୟ	{	ପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ କରାରୀରୁ ଉପୋକ୍ତା
ମର୍ମାଳା	{	ଦରକରିବାରେ ନାହିଁ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ରାମୀଯୁଣ୍ଡ ସପ୍ତକାଣ୍ଡ ।

ସଂପ୍ରଦୟ ଏକଟି ବକ୍ତା ହୋଇଥାଏ, ମୁଁ ୫୨୯
ମୋଶିଷଳ ମାର୍ଗ ଡାକିଗାଇଲ ଟ୍ରେନ୍
ପଢକ ପ୍ରଥମ କଣ୍ଠାନିକ ସ୍ଥାନ ହୋଇଗଲେ
କିମ୍ବା ଦେଇଥାଏ ।

କରେ ଏଥାର୍ଥୀ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି

ମହାକବୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରରୁଷ୍ଣ କତ୍ତା

ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର

ଏହି କାବ୍ୟଗ୍ରଙ୍ଞ ଉତ୍ସବବିନ୍ଦୁ ମୋଟିଏ
ଅଧ୍ୟାୟ କହୁ । ଏହାକ ଉତ୍ସବଗ୍ରହ ବ୍ୟୁଷଣମ୍ଭେ
ଓ ପଠିତ ହେଲୁ ଏପରେଣ୍ଟିକ୍ ଦ୍ୱାରା ବୋତପାର
ନ ଥିଲା । ବହୁ ବ୍ୟୁଷଳେ ଚିହ୍ନଗ୍ରହିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଲ କେବେ ସୁନ୍ଦର ପୂଜୀ ପଛିତ ମେଲାଇ
ପ୍ରଶୋଧନ ପୁରୁଷ ନୁହୁ କରିଲ ଏହି ବା
ନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ବରତ ପ୍ରଦିଂବନାମକ ସହା-
ନୟରେ ବିଜ୍ଞପ କରୁଛନ୍ତି ।

ମୋଟବଳ କିମନେ ତାତମାର୍ଦ୍ଦଳ ୫ %

। ৬ অসম কলাৰ বোৰ

୪୯ ପିକା ।

ହିମଚଳୀରେ କବ ମାତ୍ର ତା କୋ ଉଦ୍‌ଧରଣ ସହିତ
ତା ୨୫ ଲିଖ ସକାଳ ଶାତ ଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୫.୨୦ ମୁହଁ ବୃକ୍ଷା ଦୋଷଥିଲା ଏବଂ ତହିଁରେ
ରେଲବାଟ ଘୋଷାପତି କି କି ନ ଡାକ କଲା
ଦୋଷଥିଲା ।

କର ମୋପକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେହ, ସମ୍ମାନରେ
କରେବେ ୧୯୬ ବାଲେସରରେ ୧୩୭
ଆଜିରୁଳରେ ୧୫୨ ପ୍ରସରେ ୧୩୬ ଏହି
ସମ୍ମାନରେ ୧୩୮ ଠାର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରୁଥିଲା ।
ଏ ସମୟ ଜଳରେ କିମ୍ବାର ଓ ପାରହ ଖାତରୁ
ସବୁ ଛଠି କହି ଅଛି ଏହି ଠାବେ କେଉଁଷଣ
ଆଜିମ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଠା କାଳେବିଦି କରିଲୁଛି ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ମୋତେବିଲାକୁ କଣେ ଆଧାରର ଅବଶ୍ୟାର ହେଲୁ
ମୁଖ୍ୟମାନ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରମୋଦିତ ହୋଇ ଥାବନ୍ତକା କଲା
ପଠାଇଦେଇଅବସାନ । ଏ ଦାତ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ

ସମୟ ଥିଲେ । ଏହି ଘାସିରେ କିଛିଦିନ
କୁଳପତି ଟଙ୍କା ବନିପଢ଼ିଥିଲା । ଏ ଟଙ୍କା ତା
କୁଣ୍ଡ ବ୍ୟାୟତ ଦେବ ବାହା ପ୍ରକା ଉପରିବା
କାରଣ ଶୀଘ୍ର ଗୋଟିଏ ସାଖାଜଳ ସମ୍ମ ଅନ୍ତର
ଦେବାର ଅମେରାକେ ଅବଶଳ ଦେଇଥିଲା ।

ଅବେଳା ୨୩ କିମ୍ବା ପେଟଦେବା
ସପାହରେ କିମ୍ବା ପେଟରେ ବୋଲିବାଗୁ
ଏକ ମୂର ଶାଖିଥିଲ ସଥା ବନେଇବେ ୧୫,
ମାତ୍ରାଜରେ ୨ ବକ୍ରରେ ୨୫, ସକ୍ରିପ୍ତରେ ଏବେ
୧୯ ପଣ୍ଡାବରେ ୩୩, ଦୁଇବରେ ୬୭ ମସ୍ତକ
କିମ୍ବା ୧୯ ତାଣିରେ ୩୫ । ଏହି
ମସ୍ତକ ପ୍ରଦେଶରେ ହେବଳ ଦୁଇବରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ ସମ୍ଭାବ ଉଣା
ହୋଇଥିଲ । ପ୍ରଥମ ସପାହର ମୂର ୧୫୦୪ ଥିଲା ।

ନବ ତା ୨୩ ଦିନ କୁଠରେ ଶେଷ ହେବା
ସପ୍ରାଦିରେ ଲାଭଗର ଯାଏଇ ଯାଏଇ ବନ୍ଧୁରେ
୮୬୭୬୭୫ ଏବଂ ଦେଖାଯୁ ସଜ୍ଜରେ ୫ ଟଙ୍କା ୦୦୨
ଗାଏ ୪୭୮୬୦୯ ଜଣ ଦୁଇଜ୍ଞ ସାହାର୍ଥ ପାଇଁ
ଥୁଲେ । ତହଁ ପୃଷ୍ଠା ସପ୍ରାଦିରେ ସାହାର୍ଥ
ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୭୮୭୧୯ ଥିଲା ।
ସୁଚରଂ ମୋଟରେ ୨୦୦ ଜଣ ପଢ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର
ଛିନ୍ନ ଦେବଳ ଦେଖାଯୁ ସଜ୍ଜରେ ତତ୍ତ୍ଵ,
ଯାଏଇ ବଳ ବଳ ଉପରେ ସ୍ଥଳ ପ୍ରଦେଶରେ
୨୦୦ ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଇଥିଲା ।

“ଦେବତଙ୍କ, ବନ୍ଦିବ (ସେ ଓ ପାହାର
ପୁରୁଷ ଭାର୍ଦ୍ଦାବଳୀକୁ ଅସୀମ ସୁଖଯାତ ଲାଭ
କରିଥିଲୁ ତାହାର), ନିଯୋଗ ପରିବର୍ତ୍ତନେ
ଆସୁମାନକ ବିଶ୍ଵ କ୍ଷାୟ ସଙ୍ଗର ମନେ
କରିବୁ ? ସେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ମୟୂରବଳରେ ଅଛି,
କିଏ ଜାଣେ ସେ ସେ ସମସ୍ତରେ ଉତ୍ତରାଜ
ପିତୃତ୍ରେଷ୍ଟସୁରପୁ ଓ ବଡ଼ଜୀର ରତ୍ନମାନଙ୍କ
ଠିକାର କାହିଁରେ । ”

ଶ୍ରୀମତୀ କଲେପିତାର ସାହିତ୍ୟ ଏ ସୁନ୍ଦରେ
ମୁଖ୍ୟମାନ ଏ ବରଚନକାରୀ ଆମାଦାର

ପ୍ରକାଶନକୁ ଜଣାଇ ଦେଇଅଛି କି ସେହିମାତ୍ର
କବିର ସବ ପୋଷଣାଲାଇଥିରୁ ସେମାତେ ଗାନ୍ଧା
କବି ଅନୁମତି କି କେବଳ କୃତ ପ୍ରକାଶର ଉପର ତଥା ୨
ଦୂର ପାରିବା କାହିଁ ଏବଂ ତଥାର କରଖିଲେ
ସତା ଅନୁମତିଆଇବାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଠରିବେ ।
କେଣ୍ଟିମାତ୍ରର ପେଶ ସାରରେ ବରଘୋଡ଼ ହେଲେ
ନେବେ ବର୍ଣ୍ଣାବାଳ ଅଗର ପ୍ରକୃତି ହେଉଥି କ୍ଷେ
ଦ୍ୱା ହୋଇ କୃତ ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକୃତି ବରେ
ଓ ମାଧ୍ୟାରଣ ବେଦାକ୍ଷାସ ବସ୍ତାକ ଲୋକମାନେ
ବାହୀନ୍ୟ ପାଇବାରୁ ସେହିରୂୟ ବରେ । ମୟୁଢି
କଲେକ୍ଟର ସାହେବ ମଧ୍ୟ ଜୀପିଯୁକ୍ତ ବାହୀନ୍ୟ
ବାନ ହଇ ଦୟା ଓ ସୁତ୍ତବସ୍ତାର କର୍ତ୍ତମ ପରିଚୟ
ଦେଇଥିବା ପ୍ରକଟଣେ କର୍ତ୍ତମାକ ଜୀପିର ଲକ୍ଷିତ
ଯୋଗୀଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ବରାଥୟାନ୍ତି, ଆହୁର୍ଯ୍ୟ ଓ
ଦୂରେଇ ବିଷୟ ଅଟେ । ଏହା ଦେଇ କ୍ଷେ
ଜୀପିରେ ବଜଦିଗୁ ପର ଅତି ଦାରୁଳ ଜାଗା
ସାଜିଥିଲା । ଅଧା ଦୂରେ ସାହେବ ମହୋଦୟ
ପ୍ରକାଶପ୍ରତି ସୁବିଶ୍ୱଳ ବରିବେ ।

ପତ କଡ଼ିଦଳ ହୁଟିରେ ଏକଦଳ ଦେଉ
ବାଲେସରର ଗୀତ ସ୍ମୃତି ବାଜୁବି ଶୁଣିବେ
ଏବଂ ଘରରେ ଏବଂ କୁଠିଦଳ ପରେ ଉତ୍ତର
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅଧିକାରଙ୍କ ଶୁଣିବେ ଶୈଖ କର ଅପଢ଼ିବେ
ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ହହର ବଢ଼ିଲେ ସୁଲକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
କଟଳ ବାହୁ ଜାନଶକ୍ତି ଦୀପକହାର ଏ
ନମରରେ ଧୂର ହୋଇଥିବାର ଧାରମାନଙ୍କଙ୍କ
ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଛି । ସେହି କେବଳ ଏକ ବାଲେସରର
ତେସୁଟି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ବାହୁ ଘେ, ସି, ଦକ୍ଷିଣ
ହାର ଅଧିକାରୀ ସାତିପୁ ତୋର ମୁଣ୍ଡେଖ ଅତିରିକ୍ତ
ବର୍ଷ ଲେଖାର୍ଥ ଦିଲ୍ଲିକ ପରିଶ୍ରମଦିନ ବାପକାମର
ଦ୍ଵାରା ପାଇଥିବାକୁ । ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର
ଗୁରୁତ୍ବରେ ଉଚ୍ଚ ଶୂରୁ ଅଭିଯୋଗର
ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିଯୋଗ
ନିମିତ୍ତ ହୁଇବର୍ଥ ଲେଖାର୍ଥ ଜାଗବାର ପାଇଁ
ଅବଳ୍ମୀକ୍ରମ କରିବାକୁ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ
ନିବାରୀ ଏବଂ ଶୁଣାଇବାକୁ ଏବେ ଏ ସବୁ ମନ୍ଦିରର
ଛାଡ଼ା ମୋହାରୀର ନିରାରେ ସେମାନଙ୍କ
ନାମରେ ଅନେକ ମନ୍ଦିରମା ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନିଶ୍ଚିର ଲାଗେ ପରି ଉତ୍ଥାପିତା । ଅପରିହା
ମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା । ଅପାର
ଦର୍ଶକ ଜାକାରୀ ବାହୁକର ଏହି ଛିତ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକାର୍ଥୀମେଳ କରିବେ ।

ମାନ୍ୟବର ବଜୀସୁ ଏହଠିଁ ରେଣ୍ଡରଟ
ଶ୍ଵେତ ଏଳ, କେବୁଳ ବହାଦୁର ଅଗାମ
ତା କରିବ ସୋନକାର କଥା ଯ ହୋଇଲେ

ରେଖ ଟୁନରେ କଲିବାରୁ ଯାହା କଲ
ତା ୧୦ ରଙ୍ଗ ସମାନ ଏଣ୍ଟ ପାଇଁ ବିକରେ
ପଢ଼ୁଥି ତା ୧୧ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଏ ୧୦୫ ଦା କେଳେ
ପ୍ରଶ୍ନାକ ଦରିବେ । ତା ୧୨ ରଙ୍ଗ ପ୍ରାଚୀକାଳରେ
ବାଜୋରୁରେ ପଢ଼ୁଥି ତା ୧୩ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ
ଏ ୧୦୫ ପାଇଁ ଖୋଲୁ ପ୍ରଶ୍ନାକ ଦରିବେ ।
ତା ୧୪ ରଙ୍ଗ ସତାଳେ ମେଦିନୀପୁର ବାୟିରେ
ପଢ଼ାଇଲ ତାଙ୍କୁଡ଼ା ଏବଂ ତା ୧୫ ରଙ୍ଗ ବନ୍ଦିଆ
ଦେଳେ ଗୋରେ ପଢ଼ୁଥି ଏ ଏ ଅବଶ୍ୟକ
ଦେଇବୁ ତା ୧୬ ରଙ୍ଗରେ ପଢ଼ୁଲୟୁ ଓ ବହୁ
କନ୍ଦଳ ଟିକପୂର ପାପୁ ଓ ଆଗ କୁମର କର
ଅପ୍ରେ ମାତ୍ର ବାହେରଙ୍ଗ ସକାଳେ କଲିବାରେ
କିମ୍ବାନ କେବଳ, ପରେ ସେହି ମଧ୍ୟନାଳେ ରି
ହିଲେ କୃଷକଗର ଯାହା ତାର ଆବଶ୍ୟକ
କେବଳିଟି ଆସନ୍ତେ ଏବଂ ତା ୧୬ ରଙ୍ଗ ପର୍ବତୀ
ଦେଇବାରୁ ଯାହା ହି ତା ୧୭ ରଙ୍ଗ ପର୍ବତୀ
ପାଦାଳରେ ପାରିବାରୁ, ଏକମାତ୍ର ସାତଭିତ୍ର
ଶ୍ରୀମୋର୍ତ୍ତନେନ୍ଦ୍ର ଦୁନର ଦରିବେ । ମାତ୍ରକବି
ମହୋଦୟକର ବନ୍ଦଳରେ ପ୍ରଶ୍ନାକ ଦେଇବାରେ
ଅସ୍ତର ତାରମନକ ସାବେଳ, ପ୍ରାଚୀକାଳ
ଦେଇବାରେ ମୁକୁ ସଞ୍ଚିତ ସାବେଳ, ଏହିଏ
ପ୍ରଶ୍ନାକ ମେତଳେ ଏ ବସ୍ତ୍ରକ ବନ୍ଦଳରେ
ସାବେଳମାତ୍ର ବରଦର, ବହିବେ ଏହି
ପିତାମହୀଏର ସେହିଥେ ଅସ୍ତର ଏହି, କେ,
ମହାକୋଷ ପାଦେବ ତା ୧ ରଙ୍ଗ ମାତ୍ର
ତା ୧୮ ରଙ୍ଗ ଯର୍ମନ୍ଦ୍ର ରହିବେ ।

ଅମୃତାଦେବ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଜୟଦର୍ଶ ଉପକଳ୍ପ
ରେ ହେଉଁ ଭ୍ରାତା ବନ୍ଦରା ଗାନ୍ଧାରା ବାବାର
ଅଛି ସେବକୁ ଦେଖ ଯାଇଥିଲୁ ଏହି ଯେହି
ବନ୍ଦା ନୂଆର ଦେଖିଯି ଲୋକମାନେ ଯାଇ
ଥିଲେ ବେ ସବୁ ଚଂଗେଇ ଓ ଦେଖିଯି
ଭାବିଲୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେଖିଯିଲୁ । ବାବା
ଲୋକରେ ଗୁଡ଼ ଉପକଳ୍ପ ଦେଖିଯି ଲୋକମାନେ
ସମ୍ମାନର ଦେଖିଯିଲୁ । ପରିଥିନ୍ଦର ଲୋକର
ମଜ୍ଜକ ପ୍ରେସଟିଲେ ପରଦାର ବାବାରୁ କୁଳ
ଦ୍ରୁଷ୍ଟିକୁ ଖୋଲ ଥିଲା ଏହିଯୁଦ୍ଧାଧ୍ୟ ଗନ୍ଧାରା
ଥାତ୍ୟର କିଲାର କଳିପର ମାତ୍ରାଦର ମନ୍ଦିର
ଦୂମକଳୟାବ ଠା ଗନ୍ଧାରା କଣ୍ଠାକ
ରେ ସମ୍ମାନକ ଚାଲାଇଯାଇଲୁ । ଏହିକେ ପରିଥିନ୍ଦର
ତେବେଳା ବାବାରୁର ବନ୍ଦରାଧିକ ସମ୍ମାନ
ସବୁ ଅଛି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଥିଲା ହୀନକୁଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଅନ୍ତରେର ଲୋହବଳୀ ଅଛି । ବଜାର
ଅପିବିଦେଶୀରେ ପ୍ରଖାନ ଜଳ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମାନ
ଦୋଷ ନାହିଁ । ମୋରା ମହାଦେଵ ବନ୍ଦରା

ଏଥର ଉପାଧ କମ୍ପେଲ୍ ଡାଯନ୍‌
କେଣ୍ଟି ପଛି ମାତ୍ର ବିଦେଶୀଙ୍କ ଦେଖିଲାମ
ଲୋକ ତାହାକୁ । ଡେଣ୍ଟିଲେ କହି ଉପାଧ
ଲୋକ ମଜିଲେ ନାହିଁ ସାହାଲୁ କି ଉପାଧକୁ
ସମ୍ମାନିତ କରୁଏଇବି । ଏଥର ଉପାଧ କମ୍ପେଲ୍
ଡାଯନ୍‌ଡେମ୍ କେ ମୋଟିଏ କୁତୁଳ ଉପାଧ ହୁଏଇ
ହୋଇପାଇଁ । ଏ ଉପାଧର କାମ ସମସ୍ତାଦେଇ

ଅମୃତରକ୍ଷଣ ପଦାନ୍ତରମୋହି ଶ୍ଵାର ଅବ୍ଦି
ଦୁଇଟି ଭାଇଙ୍କ ଏବଂ ସମ୍ମାନର ପଢ଼ିବାରେ
ଲାଗିଥିଲୁ ଯେ ତେବେ ଆଜି ସମ୍ମାନମୁଖର ବା
ଦୁଇଭାଇଙ୍କ ଉତ୍ତରାବ ସହ ସମାଜର ପୁଣି
ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ପ୍ରେରଣିତିରେ ଅଭିଭବନାଥ
ଦୁଇଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିକାର ହୋଇ ଅଳ୍ପ ଏବଂ
ଅଭିଭବନାଥ କେତେବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିକାର
ଯାଇଲା ଓ ତାଙ୍କ ମୋର୍ତ୍ତ୍ରାବେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଭବ
ପକ୍ଷ ଦେଇଥିଲାପୁଣେ ଅତି ଏକ ପରି ତତ୍ତ୍ଵ
ଓ ଜୀବିତରେ ମାନମୁଖଙ୍କ ସାହେବଙ୍କ ଟାଙ୍କ
ଲାଗେ ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଅଭ୍ୟେଷ ଦେବାର ଅନନ୍ତାବଳୀ
ଦୁଆରା ଓ ସ୍ଵର୍ଗନାମେ ଦିନର ଦିନ ଦିନରେ
ଯା ସମ୍ମାନର ଦାର୍ଶନିକ ? ଦିନରେ ଯାଇଗଲାବୀର

ବେଶ୍ୟାକରନାକ ଏ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ଓ
ଜୀବନ ମାତ୍ରମେ କୁଟୀ ସରପଳ ଆଖି ଗୁଡ଼ର
କରିଥିଲେ ଓ ଯେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସଂକଳିତ
ସହ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର କାମ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ
କର ବହୁଥିଲୁ କି ଯେତା ଏହା ପ୍ରକାଶ
ଦିଇଅଛି । ଅବସ୍ଥ୍ୟ ଅମ୍ବେମାକେ ଏହା ପ୍ରକାଶ
ଦିଇଅଛି । ସବ୍ୟ ବନ୍ଦ ଥିଲୁ ଥିମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ
ବିବରଣ ସମସ୍ତ ଦେଇ କଥା ଘାଠ କରି ଓ
ଶୈଥିର ମର୍ମ କି ବୁଝି ବୁଥା ନଗାମର ପ୍ରକାଶ
ଦିଇବାକୁବେ ସବ୍ୟଗୋଟିଏ ଲାଗୁତା ପ୍ରକାଶ
ପାଇଗାହି କି ? ସବ୍ୟଗୋଟିଏ ଦେଖି ଅମ୍ବେମାକୁ
ଦିଇ ଗା । ଏହି ପରିତା ଜୀବନରୁ ପାଠ
ଦିଇଥାଆନ୍ତେ ଦେବେ ବିନିଷ୍ଠାରୁ ବିଚେଶ୍ଵରେ
ଦେଇଛି । ଏହି ଅନ୍ତର ହୋଇଥିଲୁ ବାହାର
ବାରଣ ଦେ ବୁଝିଥିଲୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏଗେ ।
ଶୈଥିର ଅଭିଜନନ ଦେବାର ଅବେଳା
ଦେଖା ପାଇଁ ଦେବାର କରିବାକାହିମାନକୁ ଦେଖି
ଅବସ୍ଥାର ଅଭିଜନନ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ
ହୋଇଥିଲାର ଦେଖାଅଛି । ଏହିଥିର ଅବସ୍ଥା
ଦିଇ ଦୂରାଇଦେବାର ପ୍ରକାଶକ ଦାରୁ
କରିବାର ଲାଗୁ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପରିତ ଜୀବନାଧାରିବାର
ଲାଗୁ । ଶୀଘ୍ର ଓ ଦାରା କରିଲୁ ଏଠିବେ ହୋଇ
ଅଛି ସେମାନେ କିମ୍ବା ଯତେ ହୁଏ ଅଭି
ଜନନ ପରିକାର ଶାଶ୍ଵତକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଜୀବନକିମ୍ବା
ମାତ୍ର ଶାଶ୍ଵତକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କରିବାକାହିମାନକୁ
ପ୍ରଥମେ ଗାନ୍ଧାନ୍ତି ସମାଜର ଅବସ୍ଥାର ବରାବର
ସମସ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ କୌତୁମାଦକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦିର୍ବା
ଅବେଳା ଶୈଥିର ଅଭିଜନନ ଉପରେ ଉପରେ
ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏହା ହୋଇଥିଲୁ । ବହୁବୀଳ
କହ ପାଇଛି ଯେ ବାଜାରର ପକରିଲା
ପ୍ରକାଶ ସମାଜର ପ୍ରକରେ ସଥେଷ୍ଟ ଅଟେ ।
ବୁଦ୍ଧ ଏହା ସହାୟ ମୃତ୍ୟୁ ଥାକେ ।
ଦୂରା ବାଯାକରେ କରିବିବେଳେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ
ଅଭିଜନରେ କାମ ପରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କୁବି

— — —

ପ୍ରକାଶକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ବଳହି ଏ ଉତ୍ତରବଳ କୁଟିଲାମହିରାଜେ ପ୍ରତି
ସାତହଳ ଅବଶେଷ ହେଉଥିଲା । ଦଶବଳ
ଦଶବଳୀ ହେଲାକୁ ନାହିଁ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବାର କଣଖେବେ ଠାକୁରମାନେ ଅଧିକ
ଖେତରଚାଲେନ ଧରେ କୁଟିଲାମହିରାଜେ ପିଲାଙ୍ଗ
ସବୁ ପଢ଼ିଲୁ । ଯୋମରାଜ ବଳବଳୋକା

କଳେ ପୁରୁଷରେ ବାହୁଡ଼ା ବିଳଦ୍ଧ କର ପ୍ରକାଶ
ମନେ ରଥାଚାର ଦେବ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତରଣ
ଅର୍ପଣ ହୋଇ ଜନମୁଖଶାଁ । ତୁ ଏ କଥା
ମନମୟ ଦୂରବିଦ୍ୟ ସଂକଳନରେ ପଢ଼ିବାପାଇବେ
ଅନୁଭବ ସମ୍ମରଣରେ ଲାଗୁକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ
ହୋଇଥିଲା ଏହି ଏ ଏହି ଆ ଠାରେ ଶାନିବା
ମାତ୍ର ଦେବକ ରଥ ସଂକଳନରେ ଲାଗିଲା
ଏ କବ ରଥାକାର ହେଉଦୋଇ ଯାଉଥିବାରୁ
ଅର୍ପଣ ମନ୍ତ୍ରର ଓ ଉତ୍ତରଳୀଯ ଗମିରେ ବଢ଼ି
ଦାଇ ପର୍ମି ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏ ସମୟେ
ଯାତ୍ରାଦ୍ୱୟ ଯାହା ଦୋଷକୁବାର ଅନ୍ତରେ ହୋଇ-
ଥିଲା କଙ୍ଗାରୀ ଓ ସମ୍ମାନାହିଁ କଲା ନିତାନ୍ତ
ଦେଇଲା ।

ତା କି ରଖ ମଞ୍ଜୁଳବାର ଛିନିରଥ ଦେହଦ୍ଵା
କରେ ସନ୍ଧିଲକ ହୋଇ ରହିଲେ । ତା କି ରଖ
କୁଣ୍ଡାର ଅପରଦ୍ଵା ଏ କି ଆ ସମୟରେ
ତୁମମାତେ ପଦଶ୍ରୀ ବଳୟ କର ବନ୍ଦ ପ୍ରାୟ
ଏ କି ଧାରରେ ତା ମନ୍ଦର ରହୁଷିଂଦ୍ରାଶିକୋପର
ନେମନମାନ କହିଲେ ଓ କହିଲନ ରାଗାଶା
ଦେଖ ଦେଲ ।

୧୮ ମେର ବାର୍ଷିକ ଜିଜ୍ଞାଶଳ

ଏବଂ ଆର୍ଟିମାନ ତା ୩୦ ଘରେ ହିନ୍ଦୁ
ଏ କରଇପୁ ମିଳିବିଷ୍ୟାର ବିମେଶ୍ଵର କିଳାଚତୁର
ପାଥୁରେ ନ ୮ ମର ବାର୍ତ୍ତର କିଳାଚତୁରରେ
ମୋଳମାଳ ଦାଙ୍ଗଖା ଦେଇ ଏବଂ ମାସ ତା ୩୦;
ତାଙ୍କ ଅନିବାର ତଥା ଏଠା ଦୂରସଂବାଧିକ
କରିପାରେ ପୁଣଃ କିଳାଚତୁର ହୋଇଥିଲା
ଯୁଗ ଯେସୁଭାମାନ ବାହୁ ବସିବାର ଗ୍ରେ
ପ୍ରେଇତେଷବ ବାର୍ତ୍ତ କଥିଷ୍ଟିଲେ । କ ୯ ଜାନୁ
ବୀରିଶକ ଶ୍ରାନ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସପ୍ରସରେ
ଦେବେ ବୈଟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦୋଷଧୂଳ ତାନା
କିମ୍ବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା ।

କାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁସ୍ତକ ବଗଳ ୨୭

ମୋହନରାଜ ପୁଣ୍ଡି ୧୯୫

୩୦ ସାମରେଜ ନତ୍ରେ ୧୯୮୮

ମଧ୍ୟବଳ ମହାପାତ୍ର ୨୦

ବର୍ଷାକାଳୀ ଚୌଥୀଶ୍ରେଣୀ ୧୦

ଏଥିକୁ ଦେଖିବେ ସେ କାହିଁ ଶଖାଶ୍ରମାନ
ଭାଗକ ଓ କାହିଁ ଗୋଟିଳିକାଙ୍କ ସୁର୍କିଳ ସପ୍ରକାରେ
ଦେଆଁ ଲୋଚ ଦେବାରୁ ଦେବାକେ ଉପରିଷଳର
ଧରରେ ଲିପାତିକ ଦେଲେ । କାହିଁ ଧରଣେକ
କାହିଁ କଳ ଜାଖାରଙ୍ଗ ଲିପାତିକରେ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୁରେ ଏକ ସେଠାରେ ଅର୍ପି
ଆହୁ ପ୍ରଥା ପ୍ରତିକଳ ସମସ୍ତରୁ ଉତ୍ସବରଙ୍ଗମା
ତଳ ଦେବାର ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଦେବ ନିଷାନକରେ

କାହିଁ ଗାଇଥିଲେ, ବାହି ମହୋଦୟର ସୁନ୍ଦର
ଅବଳ ବାର୍ତ୍ତରେ ଦୂରେ ମଧ୍ୟ ସେ ବହୁଜାତମୁଦ୍ରା
ବାଚର ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ ଓ ଅନେବି ଗଢ଼ିବ
ଦେଖ ଲାଇ ଦରବାରୁ ସମ୍ମ ଦୋଷଥିଲେ ।
କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଯାଇଲେ ଥାହା । ବାହି
ମହୋଦୟ କରେ ଉଥିଲୁଗୁ ନେଇ ଓ ମେଲ୍ଲିଜିପି
ପାଲିଟି ହାର୍ଯ୍ୟରେ ସହ ନେଇଥିଲେ ସୁତରା
ପାଇଁ ନିଶ୍ଚାତତରେ ସାଧାରଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦୋର
ଆଥକୁ । କାରିଯାଏ ଥିଲା ଅଠା ଦୁଇତଙ୍କର
ମଧ୍ୟରେ ବାହି କଳମାଳା ଡୋଇ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବ
ବାଚର ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ, ବାରିଯାଏ
ଥିଲେ । ଅବଧିରୁ ପ୍ରାଣୀ କାହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଦିନକ
ପାଇଁ ଅମୃତାବଳ ଅରମ୍ଭ ସମୟରୁ ଏହି
ବାଚର ବନ୍ଦରେ ବିହାରି ଦୋର ଅଧିକରେ
କିମ୍ବା ଓ ହର୍ଯ୍ୟରୁ ମରିଯିଗଲାଇଲାର କଳ୍ପରା
ହର୍ଯ୍ୟ ଉଥିଲା ପ୍ରତି ଏହି ନିର୍ବାଚିତରେ
କାହିଁ ଦିବାକ କୌଣସି ବିଦେଶ କାହିଁ ଆମ୍ର
ଆରେ । ଅମ୍ବେଳକ ମଧ୍ୟ କହିଁ ନିର୍ବାଚିତରୁ
ଅମ୍ବେଳକ ଦୋଷଥିବା ପ୍ରତି ବାଚର ପ୍ରାଣୀ
ହେବା ଉପର ଥିଲା । ପ୍ରାଣୀର ମଧ୍ୟରେ
କରେ କଣ୍ଠାରୁ ଓ ଜଳେ ଖୋଦା ଥିଲେ ଏଥି-
ବାଚର ମଧ୍ୟ ଅନେବି ଜଳତା ଦୋଷଥିଲୁ
ଥିଲା ଯେଉଁମାତ୍ରେ ଏ ବନ୍ଦରା ଦେଖିବାକୁ
ଆଇଥିଲେ ସେମାନେ କବାଧ ଦୋର ଫେର
ଦେଖିଲେ । ତାରଙ୍ଗ ଦେଖାନେ ଉଚ୍ଛବିଲିବେ
ଅପ୍ରତିକ ଦେଖାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବେ କାହାରେ କାହା
ମଧ୍ୟରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହା ବ୍ୟାପରାକ
ଗଲା ଓ କାହିଁ ଗୋଦକପଦ୍ମ ପୃଷ୍ଠା ଦେଖି
ଦେଖି ଆମରରେ ଓ ସେମାତ୍ର କାହାରେ
ଦୋଷଥିଲେ ଦୋଷ ରବ ଉଠିଥାଦେଖିଲା
ଏବଂ ଏଥର ମାତ୍ରରେ, ପାଇଁ କିନ୍ତୁ କାହାରେ
ମାନେ ଏଥାପାଇଁ ତେଣୁ ଆମରରେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ କଲେ ଶ୍ରୀମି।

ମାନ୍ୟକର ବଜାରୀର ଲେପୁଳିଙ୍ଗ ନର୍ତ୍ତିର
ଗାହାଦୂର ସ ଚମରରେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇ
ଯେଉଁ ଦଳ ଗାହା କରିବେ ଗାହା ଚମ୍ପିଲିପି
ରୂପେ ହୁଳ ଦେଖାଇପାଇଁ ସଥା—

କୁଳମ ଟ୍ରେନିଂ ପରେ ୧୯୦୭ ମାର୍ଚ୍ଚିଲକ୍ଷ୍ମୀରୁଦ୍ଧ

ସବାଳ ଗ୍ରା ସମୟରେ—ପ୍ରକାଶିତକରେ
ବେଶ ଓ ବଲସ୍ତିର ଅର୍ଦ୍ଦହାରୀଙ୍କ ନାମକ
ପ୍ରତିବ୍ରିଦ୍ଧି ଗମନ । ଗାଠରେ ଘରୁରାଗାଙ୍କ ଓ
ପାଞ୍ଚମୀରେ ପରିପର୍ଣ୍ଣନ ।

୧୭ ॥ ଦେଖି ଥମୁରେ—ପାତାଳ । ୩

ବଜ୍ରା ଏ ଟା ସମୟରେ—ଅନ୍ତରେ କୁଳ
ପୂର୍ବରେ କରେଣକର ଓ କଲେହୁରକର୍ଷାକୁ ଦ୍ୟାନ
କିହାର ।

କୁଳର ତା ୧୯ ମାଝ ୫୦୨ ବୃଷବାହୀ ।
ସଥାଳ ମ ଟା ମମୟୁରେ—ତମେକଟତ୍ତ୍ଵ
କରେସ ଗେରେମୋ କରେଇ ଏକ ଅନ୍ତାର
କରେସ, ଓ ରଜିନୀମୁହୂ ସ୍ତୁଲ ପର୍ମିଶ ନମନ୍ତ୍ରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶ୍ରୀକୃତ ପ୍ରେସବା ସମ୍ମୁଦ୍ରୟକେଇ
ପରଦର୍ଶକ ।

ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ—ସତେଷ କୁଠରେ ଅବସ୍ଥା
ଦିନେ ପାଞ୍ଚାମିଳା କରିବାର ବନ୍ଦ
କରେ ପର୍ବତ କରନ୍ତୁ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ପିତା ସମୟରେ—ହାରବାଟି ଉତ୍ତାପ୍ତି
ଦେଖିବ ଜୀବୁରବାକାରେ ଅଛିଲେ ଏହି
ତୃକଣ ।

ପୁଷ୍ପାକ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ମାନ୍ୟବର ମହୋଦୟକୁ କହୁଛ ସମ୍ମାନ
ପୂର୍ବକ ଅନ୍ତାଳ କର ଅଶୀଖ ଯେବ ତାଙ୍କାଲର
ଏ ନରରୁରେ ଅବସ୍ଥାର ତାଙ୍କରେ ଛନ୍ଦାପିଠ
ସାହାର ହତ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାର୍ଥଙ୍କ ବିମଣୀ ଏହି
ବିଜ୍ଞାବପ୍ରତି ବରିଅଳ୍ପକୁ ଓ ରେଇଫ୍ଲେଚନ
ତାରେ ଏହି ଶାମ୍ପୁଆମ ଡଳ ଦୀର୍ଘ ଓ ଦୂର ସହ
ବିଭାଗ ପରାଦ୍ଵାର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବା ହେବ
ମାତ୍ର ପ୍ରଥାକ ପରାମର୍ଶକୁ ଭାଲ ଜମିଭାର
ଏବି ଅକ୍ଷୟମ ଦେଖୋଯି ଓ ହତ୍ୟାକ୍ଷୟ ଦୂର
ଦେବମାତ୍ରକେ ରେଇ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପୃଷ୍ଠକୁ ଦେଖାରେ
କହି ତ ଦେବାକ୍ଷୟକେ କେବ ମାନ୍ୟବର ଅଛୋଟ
ପୃଷ୍ଠକୁ ସମାଧର ପୃଷ୍ଠକ ପଢ଼ିବିଲୁ କୁଣ୍ଡଳାକଷେତ୍ର
ଦୂରକ ଅମ୍ବାର କରିବିଲ ଏବି ପୁରୁଷଙ୍କର
ଦୂରିତ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ଦେଇବାରେ କମଳାକ
ମର୍ମ ଗୋଟ ବିଜ୍ଞାନୀ ଦୟାଦିବ ଏବି ଶୁଭମରତନ
ଦୂରିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପରାମର୍ଶ ହେବା କେବଳ

କୁ ଦାରାଖାଟ କୋ ସଇବର ହାତିଥ ଯର୍ତ୍ତନ୍ତୁ
କୁତର ଦୂରଜାର୍ତ୍ତ ପଢ଼ କବିତାର୍ତ୍ତ କବିତ
ଗାଲା ଓ ଧାରାକାନ୍ଦୁର ସମ୍ମରଣ କହିଲ
କି ପାତ କୁଳ ଜାଗରେ ଅନୋହିର
କହିଲାମ ପ୍ରସ୍ତୁତିହେବ କୁରାହୁ ପୁହରେ
ଅବଳ ମନୋକୃତ ଅଜିନକୁଠ ଅନ୍ତନାଳ
ଏବା କରିଛନ୍ତି ସେ କୁରାହୀ ସଥାଥାଙ୍କ ସୁକରା
ଏହ କୁରାହୀର କରିଯାଇ ନା ଅବାପଇ କିମ୍ବ
କରେ ପ୍ରତିଶାମନର ସମୟ ଆର୍ଦ୍ଦ ଦବାଇଲୁ
। ଏଥରୁ ଏହ ବର୍ଣ୍ଣନାଳ ଓ କୁରାହୁ
ଉପର ଅକ୍ଷେତ୍ର କାହିଁରେ ପ୍ରତିରୁ ଅବୁଜିବ
ର ଥରାକ ହେଉଥିଲୁ ଏହ କମ୍ପା
ଲ କମ୍ପାବନ୍ତ ବନ୍ଦିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କହିଲୁ
ନା । ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ସ କମ୍ପାବନ୍ତ ଥିଲ

ଦେବା ଏ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣମାର୍ଯ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧି ଓ ଦକ୍ଷା
ଜୟୟ ଦେବାର ଅଶ୍ରୂକ ବର ବନ୍ଦିରୀ ବନ୍ଦିରୀ
ଥାରେ ଦେବା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣବ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଏ
ପରିମାଣ ଦେବାହାର ସେବେ ଟଳା ପାଇଁ
ଦୋଷାନ୍ତରେ ଦେବାଗାନ୍ଧିର କ୍ଲାନ୍ ସହିବ କିମ୍ବେ
ପଢାଇ କଲା । ଯାଆ—

ତେଣ୍ଡାକାଳ ସହି ଟେୟୁ, ଅନୁରଦ୍ଧର
ଟେୟୁ, କଥାଗଢ଼ୁ ଲଜା ଟେୟୁ, ଛନ୍ଦିହାର
ଲଜା ଟେୟୁ, ସୁଲଜା ସଲା ଟେୟୁ, ଶ୍ରୀମଦ୍
ଭଗବତ ପାଦମନିଷର ଆଦେଶ ଟେୟୁ, ଶା
ପଦବତ ପାଦ ସି, ଅମ ଲ ଟେୟୁ, ବୈଜ୍ଞାନ
ଶାହେବ ଟେୟୁ, ଗୋଧୁର କୁରିକାଥ ପାଦ
ଫ୍ରେଗ ଟେୟୁ, ଏକ ଟେୟୁକାରୁ କୁୟକ ପର
ପାଶର ଲୁଜା ଟେୟୁ ଲା । ଏକୁପେ ଟେୟୁ
ଲଜା ଏପରୀକୁ ପାଶରକ ଓ ଅନ୍ଧବାଦ ଆଦାୟ
ଦୋଷଶାଖାକୁ । ଅକୁର ଅତେବ ବକା
ବକା ଉଠେବାବ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

୧୦୪ ମହିନେ ସାହିତ୍ୟକଣ୍ଠ

ତଳକଣୀ କଥିବନ୍ଦମାଳପୁର ଡି. ଏ. ଏସ୍. ଏ
ଏକ ଏକାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଏହି ଅଛି ଯାହା
ସମସ୍ତରେ ବାହାରିଅଛି । ଯେ ସଙ୍ଗ କିମ୍ବା
କୋଇଅଛି ମନ୍ତରର୍ଷ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ଦେଖିବାର
ଅବଧି କୁଣ୍ଡଳକାରେ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
ପରି ଜାଥୀରୁ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ୧୦୦୯ ମାଲିଲେ ଥି, ଏ
ପରିଜ୍ଞା ଦେଇଥିଲେ । ୨୦୯ ଜିବ ସେବାକର
ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତର କୁଣ୍ଡ (ଅବରରେ) ୨୨ ଏବଂ
ଶାଶ୍ଵତକୁଣ୍ଡ ପରିଜ୍ଞାଦାନାମାନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ହୋଇ
ଥିଲେ । ଏବର୍ (୩୦ ୫୦୨) ପରିଜ୍ଞା ଦେଇ
ଶୁଭା ୨୦୦୯ ମଧ୍ୟରୁ ଅନିଲରେ ୧୦ ଏବଂ
ପାନରେ ୫୨୨ ମାଲିଲ ମୁଣ୍ଡ ଉତ୍ତର
ହୋଇଥିଲା । ଆତ୍ମକ ଦେଖାଇବା ଏ କରନ୍ତି
ଠାର ଏ ବଳ ପରିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ୨୦୦ ଏବଂ
ସମ୍ମାନ ଦେଖା ଲାଗି ସମ୍ମାନ ୨୦ ଲାଗା ପରିଅନ୍ତି
ଏବଂ ତାରହାର ଶରକତ ୨୫ ଲାଗନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା
ପାଇ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ିଥିଲା ।

ଏଠା ମେଦିନୀର କଲେଜକୁ ଗବର୍ନ୍ମ ପରୀକ୍ଷା,
ଦେଲିହିନ୍ଦା, କ ୨୨ ଏ ମଧ୍ୟକୁ କ ୧୦ ଏ
ଅଟ୍ଟିଛି, ତେବେଳେ ଏଣେ ସମ୍ବଲ ହୋଇଥିଲେ
ଏ କରି କ ୨୨ ଏ ମଧ୍ୟକୁ ଏବଳଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ
ଏବଳୁ କ ୧୦ ଏ ସାଧାରଣରେ ଯାଏ କ ୧୫
ଅଟ୍ଟିଛି ଅତିରି ୨୫୦ ସମ୍ବଲ ହୋଇଥିଲେ
ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଉପରେ ଏଣେ ଏବଳଙ୍କ କରିବା
ଅନୁରୋଧ କରିଛି । ଏଥିଥାଳ ଏ
କଲେଜକୁ ଟୁଟେଶନ୍ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୟା
ଆନୁଭବ ମନ୍ଦିରକବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲୁ । କି

ବିସ୍ତରଣାଜୀବନ ସମୟ ଦଳେଜର କାରହାନ୍ତି
ଜଳ ଶବ୍ଦରୁପୀଙ୍କ ଏଠାଦଳେଜର ଧରିବା
କମ ଦେବା କଞ୍ଚ ପ୍ରଥାରୀର ଦିଲ୍ଲି ।

卷四

ମୁଦ୍ରଣ ସାଇରେ ଏପ୍ପଣଖାଲେ ଉପରୁ ଲି
ହୋଇଥିଲେ । ୨୨୯ ଏବଂ ପାଇ ଦିଅଥିଲେ
୧୯୨୭ ତ ଚିହ୍ନମଧ୍ୟକୁ ମୁଣ୍ଡ କରି ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ
ପ୍ରାଚ ପାଇଥିଲେ । ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିପାଳନ
ମଧ୍ୟରୁ ମେ ଶେଣୀରେ ୮୫, ୨୩୮ ରେ ୨୭
ଏବଂ ପ୍ଲଟରେ ୧୯୫୭ ବାବ ୮୮୮ ଶତାବ୍ଦୀ
ଦୋଷାନ୍ତରେ । ସେଇବା ଶତାବ୍ଦୀ
ଗତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୁ ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ
ଅଛେକ ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ପଳ ବରଦର୍ଶତାରୁ ଆ
ଜାହିନ୍ ହୋଇଥିଲୁ । କେବଳ ଜଗ ଦୂରଦର୍ଶ
ପରିପାଠକର ହଜାର ଜମେ ଜଗା କେବେ
ଆମୀରା ଅବଳର ସ୍ଵର୍ଗ ବୋଲିଯାଇ ପାଇ
ନାହିଁ । ଆମେ ମାନେ ବୋଲିବାକୁ ଦୃଶ୍ୟରେ
ଅଥବା ଦୂରଗା ସହିତ ପ୍ରାଚୀ ନିବାଚିତ କରିବା
ରେ ସେପରି ଦୋଷାନ୍ତର ଏବଂ ତାହା କେବେ
ଖରାୟ ଦହିବ ପାଇଁ । ବଳକୁଷେ ଜାହିନ୍
ତପାଇବା ଜାହିନ୍ ପିତାମହ ଲୁହୁମୁକ ପରିପାଠ
ଅଛିକର ଅବର ।

ଏଠା କେବଳରୀ ପରିମଳାରୁ ପଢ଼ିବାରେ
ଏହି ଜଣ ପରିଶ୍ରମ ଦେଇଥିଲେ ଏବି କେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ କୃତ ଜଣ ଧାସ ଉତ୍ସବେ ଯେ ଗହି
ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚାଶ୍ରମ ଶୈଖିରେ ଶ୍ରାନ୍ତ ଧାରା
ପୁଣ୍ୟମା ଏକାର୍ଥ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ କିମ୍ବାର
ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଶୈଖିରେ ୬ ମୁହଁରେ ୧୦ ଏବି
ଅସ୍ତରେ ୨୦ ମାତ୍ର ୨୫ ଜଣ ଧାସ କରିଅଛନ୍ତି।
ଅଭିଷବ୍ଧ କରି କର୍ମଠାରୁ ଦେଖି ପରିଶ୍ରମଟି
ଏବି ଧାସ ଉଚ୍ଚାଶ୍ରମ ସଂଗମା କଣା ହୋଇଥିଲା
ଏବି କରି କର୍ମର ସଂକଳନ ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟରୁ
ଏବର୍ଧିତ୍ୟକିଅଛି। କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପରମାଣୁ ପରି ଏବି ଏହି କରୁଳାର କରିବା
କରୁଳାରେ ଏଥିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଥିଲେହେବେ ଅସମ୍ଭାବିତ ଦୋଷାକାଳ କାହାରେ
ଥାଲେ । ସବୁ କରି ଉତ୍ସବ ଶଳ ହେବା ସମ୍ଭବ
ନହେ ଏବି କରିବାର ସ୍ଵର୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ଭବ
୧୫୦୩ ଧାରାରେ କରିବାର କି ୧୦ ମାତ୍ର
ପରିଶ୍ରମରେ ।

ଏହାକଣ୍ଡ
ଲବଦ୍ଧ ଏ ପରିଶାରେ ଦେଉଥିବା ୨୨୯
ଶହ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦୧ ଓ ଖେଳାଳକ ଅଳ୍ପଦେ
୧୯ ଶେଲୀରେ ୨୫୮ ଲାଖ ଦରଖ୍ତରେ ।
ବର୍ଷ ପରିଶାର ଦେଉଥିବେ ୨୨୬ ସେ ଖେଳ
ଦଳ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨ ଶେଲୀରେ ୨୩୮, ୨୩୯

୨୨୨ ତ ଲ୍ଲେବେ ଅଧିକ ଗାଁ ହୋଇଥାଏ ପାଇଁ
ଦରଖାଇଛନ୍ତି । ଶାସର ଅଭିନ ଗନ୍ଧବର୍ଷ ଏହା
ଏବର୍ତ୍ତ ୨୮ ରୁ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ହୋଇଥାଏ, ଏହା
ଗନ୍ଧବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ସେବକେ ପରି ପ୍ରାଚୀ
ଧାଇସ୍ଵରରେ ଏବର୍ତ୍ତ କରୁଳ ଅଧେ ସୁରା ପାଇ
କାହାଟି । ଅଭିନ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଗଣ ଓ
ସମ୍ମ ଉଦୟରେ ଏବର୍ତ୍ତର ଫଳ ଗତ ବର୍ଧତାକୁ
ଅଛି କିମ୍ବା ହୋଇଥାଇ । ସମ୍ବିରା ଗହି ପୃଷ୍ଠ
ଦେବେତ ବର୍ଷରେ ଏମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ପାଇ ହୋଇଥାଇ
ଥିଲା । ଏହାର ଶ୍ରେଣୀଯୁ ଫଳ ସାଧାରଣ
ବୁଝାଇବ କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ଏହା ଅଛେକ
ଯେତ ଏକ୍ଷବାଦ କୁଟକ ପରାମା ପୁଣ୍ୟାଳୀ ବା
ପରାମାରକର ଦୋଷ ଦେହିପରିଛନ୍ତି ।

ତେଣାର ଭାବ ସୁଲ ସମ୍ମରି ଗରବନ୍ତ
ଯତୀ ପ୍ରାଣସ୍ଥଳେ ଜ ଅଛି ଏହି ଦେଖାନ୍ତି
ମଧ୍ୟ ପାଇ କରିଥିଲେ ଜ ୨୭ ର ଓ ଦେଖି
ମଧ୍ୟରେ ଜ ୨ ଏ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଝାଲ
ପାଇଥିଲାମ । ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟର କିମ୍ବା ତେଣାରେ ମରି
କ ଅନ୍ତରୁ ସେହି କିମ୍ବା ସୁଲକ ଥିଲ
ଯାଇ ତ ଝାଲ । ଏବର୍ତ୍ତ ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟର ସହିତ
ତେଣାରୁ ଜ ୧୫ ଏ ପରିଜ୍ଞା ଦେଇ-
ଥିଲେ ସେ କହି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ
ଦେବଜ ଏବଳର ଏହି ମୋଟରେ ଜ ୨୦ ଏ
ତଥ ପାଇ କରିଥିଲାମ । ସୁଲରୁ ଦେଖାଲାଏ ସେ
ନବବର୍ଷ ଶତକର ଚାହ କୁ ଏବର୍ତ୍ତ ଧରିଥିଲ
୨୭ ପାଇ କରିଥିଲାମ । ଅଛଏକ ନବବର୍ଷ ପ୍ରତି
ଏବଳର ପାଇ ତିବି ଜାଗା ଦେଇଲେହି ସମ୍ମ
ବଜାପୁରଦେଶରେ ମୋଟରେ ଶତକର ୨୭ ପାଇ
ତରିଥିବା ପୁଲେ ତେଣାରୁ ଶତକର ୨୮ ପାଇ
ତରିବାକୁ ବନ୍ଦ ହେବା ସଲୋକଜଳ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଦଶୀଳ କେତେ ଯଥା ?		ମୋଟ ଏହି ମୋଟ ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ପାଇ ଅନ୍ତର୍ଭାବ	
ପ୍ରଦଶୀଳ କେତେ ଯଥା ?	ମୋଟ ଏହି ମୋଟ ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ପାଇ ଅନ୍ତର୍ଭାବ		
କଟକ ପ୍ରାଣୀ	୮୫	୧୨	୮
ପି, ଏମ, ଏକାତେମୀ	୧୨	୧	୧
କଟକରେଖାଶାଖା	୧୨	୧	୧
ପାଇସୁର ବାଜାର	୧୨	୧	୧
କଟକପଥା ବାଜାର	୧୨	୧	୧
ବାହୁଦାର ନିଲି	୧୨	୧	୧
	ନିରନ୍ତର		
କଟକ	୧୨	୧	୧
କଟକ ନାଥ	୧୨	୧	୧
ପୁରୀ କଟକ	୧୨	୧	୧
କଟକଶ୍ରୀ	୧୨	୧	୧
ପାଇସୁରକଟକ	୧୨	୧	୧