







## No. 43 Sun-Dials !

SUN-DIALS !! SUN-DIALS !!!

Form an ornamental adornment to Gardens, Parks, Terraces etc. Their construction is founded upon the astronomical theory of the sun's apparent motion and when mathematically correct they are infallible time keepers for setting the clocks of the house by. We appointed special agents by Messrs Francis Barker & Son, Limited, the makers of the instrument. Special Catalogues free.

## Photo-Jewellery.

A fine Photo reproduced on Imperishable Real Enamel, suitable for Wedding Presents Mementos etc.

## PORCELAIN PLATE

With Imperishable Photographs for Grave stones, Stands, Table display etc., PHOTOGRAPHIC-ENLARGEMENTS

On first class bromide paper with elegant mountings. Guaranteed Life like.

Please write for our Luxury Catalogue, it is absolutely free.

ମଣ୍ଡି ! ମଣ୍ଡି ! କଲମଗତି !!!

ଆମୀଙ୍କର ମଣ୍ଡି ସବୁଜାନ୍ତିର ଏବଂ ପ୍ରଣାଳୀ !

ଓଠ ଗୋଟିଏ ମଣ୍ଡି କବିତା—ଆମୀଙ୍କର ୫ “, ହାତୀ ଦେଖିବାରେ, କରିବାରେ ୧୦୦ ଦେଖିବାରେ ପ୍ରାଇବେ ୧୦୦ ମାତ୍ର ।

ଦେଖିବାରେ, କରିବାରେ ୧୦୦ ଦେଖିବାରେ ପ୍ରାଇବେ ୧୦୦ ମାତ୍ର ।

୧୦୦, ପାଇଁ ୧୦୦ ମାତ୍ରରେ ଆମୀଙ୍କର ଗାୟୀ ୫୦, ପାଇଁ ୧୦୦

ଗାୟୀ, କାନ୍ଦିରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

କାନ୍ଦିରେ ଉପରେ ଉପରେ





















ଦେଇ ତାଙ୍ଗଠାରୁ ନିର୍ମଳମୟରେ ଦେଇ  
ଥିଲେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ । ହଦେଇ ପିତୃପାତାରେ  
ଦେଇବ ଲୋକ । ସେମାନେ କଜନଦେଶୀୟ  
ସାହାରଣ ଓ ଜ୍ଞାନରେ ମର ଅବଶ୍ୟକ  
ହୋଇ ବଢ଼ି ଉଧରେ ଅଧିକା ଉଷ୍ଣରେ  
ଏ ଦେଇବ ଅପି ଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଭବତ  
ଦେଖଣ୍ଡ ଏଠା ପ୍ରମଗାବକର ଅବଶ୍ୟକମାୟ  
ଯମାତେ ସେମାତକ ଓ କର୍ମଲେ ସେମାନ  
ଅକଳାହୁ ଚିରୁଥେ ସେମାତକ ଦଶା ଲେଉଛିବ  
ଭୟମୟ କନ୍ତୁ କର ଆସାନକ ଉଥରେ ।  
ଏ କି ସଂକାରେ ଦେହ କର ବହୁବାଳୁ ଦେବ  
ଯେ ପରମାରୀ ଏଥରେ ଅମ୍ବେଗତେ ହୃଦୟ  
କା ଲଇ କରିବୁ ମେ ପରମାରୀ ଆସୁମାଳ  
ଓ ସେମାନକର ଅଳଜ ବତିବ । ଅମ୍ବେ କର  
ପିନିଛଳାସ ଭୋଗ କରିବା ଏବଂ ଆସୁମାଳକ  
ନାହିଁ ଓ ଦେଖିଲେବ ନିର୍ବଳନରେ ବହୁକେ  
ହଳ ପ୍ରକୃତ ଆହନ ପଢ଼ିବ । ଏହିହେତୁ ବିଦ୍ୟା  
ଅନୁନ୍ଦମୟୀର ପୂଜା ସମୟରେ ବିଜାପବାସନା  
ଧ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବଳ ଚିର୍ଦ୍ଦିଗ୍ମୟ ତଥାଶବ୍ଦର  
କ ବଚାଇବାର ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ହୁଏ ବନେବ  
ପାଖ ସୁଦେଶୀ ପ୍ରବା ସନ୍ତୁଦା କରିବାକାରିଶ  
କୁ ପ୍ରଥମ କରୁଥାଏ । ଏଥରେ ଦେଶର  
ହୃଦୟ ଲାଗିବ ହେବ ଏବଂ ଉତ୍ସମ୍ଭୁବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତର  
ଏ ହେବ ।

ପାଦା ଦୁଃଖାଇତମ୍ବୁ ଗାନ୍ଧୀ  
ଅଛୁ ବେ ସା ଧାରଣ ଓ ଜୀବିତାର  
କବନ୍ଧ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଛରଣ  
ଶାହିରାଜର ବ୍ୟୁତ ଗୁରୁତ୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ  
ପ୍ରମାଦ ପ୍ରାୟ ପାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲୁ ଓ  
ଏହାର ପରିଚ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁରେ ଅନୁର  
ଦେଇ ବ୍ୟୁତାଳୟକୁ ଜୀବିତାର  
ଶାହିରାଜର ପଥ ସେଧବର ଦେଇଥିବା  
ପାରେ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ  
ଯ ଡଂବକପ୍ରାୟ ଉପରୋକ୍ତ ଦୟବା  
କାରଣ ଗାନ୍ଧୀର ଜୀବନ ଉପରେ  
ପାଇଁ ନର୍ତ୍ତରରେ । ସେମାନେ କର୍ତ୍ତା  
ହୋଇ ପ୍ରକୃତ ଦେଶହିତେଣି ଦୋଷ  
ବନର ଦ୍ୱାୟ ହେବ । ତାଙ୍କର ମନ  
କହି ଅତ୍ରକୁ ଧର୍ତ୍ତାପନ ଏବଂ ଶର୍ମ-  
ଶିକ୍ଷା ମହାଶେ ସେ ତ୍ୟଗୀତାର  
ପୁଣି । — ଉପରେକୁ କଥାମୁଢିକ  
କାଷୀ ମୁନକରେ ପ୍ରହର ବରକାର  
ପ୍ରଦେଶରେ ବାରିଜ୍ଞାର ଜୀବନରେ  
ଅବସ୍ଥା ପ୍ରମାଣ କୁହେଁ କାରଣ  
ଶ ତତ୍ତ୍ଵଶିଳ ଦାରରେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର  
କାରଣ କାରଣ ଶର୍ମରେ ତାଙ୍କାର ଯାଇ-  
ବି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକାବେଳେବେ ସମ୍ମୁ-  
ଳା ଆଶା କରିଥାର କ ପାରେ ।

କେବେ ଜୀବନେ ସମ୍ପଦ ସୁଲେ  
କଥି ନ ଥିବାରୁ ତହିଁ ରେ  
ଏବଂ ସହାରେ ତହିଁ ର ଥିବା  
ସ୍ଵରେ ଉଗ୍ରେଜିକା ନକ୍ଷତ୍ର  
ଧ୍ୟୁ ଗାନ୍ଧୀଆନ୍ଧୀକ ରେ  
ଥିବା ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଭାବୁପେ  
ଲେବେହେ ଶୀଘ୍ର ଭଲ ହୋଇ  
ଶମାନଙ୍କ ସେଫଳ ଥାଏ ।  
ପ୍ରବାଣ ବିଲେ । ଖେଳରେ  
ଯାଇଥିଁ ଦଥା ଦେଲା କୃତି  
ଦୁଃଖ ଦେଇ ଏହାତେମେ  
ଭଲଭଲର କରୁଥିବା କ୍ଷେତ୍ର  
ଶମାନଙ୍କ ହେବେଇ ଦୁଃଖ  
ସାଙ୍ଗ ବିଲାରୁ ସଥାଧିକ  
ଦେଖିଯାଇ ସବୁ ଦେଖି ଦେଲା ।  
ସମ୍ମାନରେ ସବୁ ହେବାରୁ  
ସବୁକୁ ମିଳାପୁ ଦେବେ  
କିନିର ଓ ଅନ୍ୟ ସବୁରେ  
ସୁକା ହାନି ହୁଏ । ସବୁରେ  
କଥାରେ ତହିଁ ର ତାର୍ଥରେ  
ଦ୍ଵାରା ସବାପେ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ  
ଶୁର୍କା ସୁଲେବେହେ ଗାନ୍ଧୀ ଦୂର  
ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧୀର  
କାରୁ କଷ୍ଟ ହୁଏଗାହୁ । ଏବଂ  
ତ ମାନେ ସେ ସବୁ ବା  
ପାଇବାର ପାଇବାର ସମ୍ପଦ ଦିଲା

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହେଉଥିଲା ଗାନ୍ଧୀ ବରୁଷ କମନ୍‌ସା ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ  
ଯେଥେକୁ ଉତ୍ସମ ଉଚାର ଏକନ୍ତେ ଏବଂ ବାର୍ଷିକବାଦ  
ଶିଖା ପ୍ରକାଶ ଦୋର ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଦୂରି ଘେମନ୍ତ ଏହା  
ଏହି ଅଧିକ ବସ୍ତୁରେ କିମାତ କମନ୍‌ସାକୁ ଗାର  
ଅନ୍ତର୍ମଳେ ତେମନ୍ତ କଲ୍ୟାନ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବେବା କୁଣ୍ଡି  
ବାଲ୍ୟ ଦିକାତ ହେଲେ କିମେ ବହୁତ ବେଳେକୁ  
ଭବ କାହିଁ ଆଦର୍ଶକ୍ଷାର ଜମ୍ମୁ ଜାତିର କାଳିକମେ  
ଭବତ ହେବ । ଅମ୍ବେମାକେ ଆଶାକର୍ତ୍ତ୍ଵ ବିଜ୍ଞାନ-  
ସ୍ଥଳ ଶ୍ରେଣୀକେ ବାଲ୍ୟ ଦିକାତ ଓ ଶୁଣସାଥାର  
ଅଳ୍ପକ୍ଷକାଳିତା ଦୂରି ରହେ ବୈକରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବକି  
ତୋଳ କେତେମରେ ଯେ କର୍ତ୍ତା ବସ୍ତୁ ଫେରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଲମ୍ବନ କରିବେ ଏବଂ କୁଣ୍ଡାରକ  
ମାନେ ଜୀବତେରେ ଜମାନିଲେ ସୁନ୍ଦର ନିରାକାର  
କହେଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରି ରହିବେ । ପ୍ରାତିକର  
ଦିନରେ ଜିଜ ହୋଇରେ ଅନ୍ତର୍ମଳେ କରିବାକୁ  
ଏହି ମୁର୍ଦ୍ଦୁତା ଜାହିଁ ।

କମ୍ପୁଟର ହାବିମାନେ ହୋଇଥି ଦେଖି  
ଯୁ ବିତସିଲା ହାବିମାନେ ତାହା ଧରି  
ଡ଼ିବା ବିଶେଷ ଉଚ୍ଚାରଣ ନୁହେ  
ମହାମାନୀ ମହୋଦୟକ କଳ୍ପିତାରୁ  
ଏହି ଏକ ଘେର୍ମାନେ ଗର୍ଭିମେଧିକ  
ଅନ୍ୟପ୍ରବାଦ ଧାରାବାର ସବୁ  
ର ରହିଲ ଧକାର ଥିଲେ ସେମାନେ  
ହେବେ । ଉବାକୁ ମହାମାନୀ  
ହଥା ହରଶରି ଘଜନର୍ମର୍ଗିମାନେ  
ଓ ଦୂରତ କାମନାରେ ସବଦା ଆଗ୍ରହ  
ପୃଷ୍ଠାକୁ କୁକୁ ଦେଖାଇ ସହାୟକ  
—  
ହରକଳ ଯୁବନ ସମେତ ।  
କବି ସମେତ ପ୍ରୟୋଗେହକ ଏହା  
କୁତ୍ତାରୁ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ଏଠା  
ବେଳରେ ସର ଧକିବାର ସମ୍ମା

ଶାନ୍ତ ସବୁଦିଲକର ପାଇବାରେଇ, ଦେବଳ ପାଇବାରେ ଦିନ୍ୟ ସବୁ ପାଇବାରେ ଏକ ଧରାପାଇବା ମନୀମଧ୍ୟ ସବୁ ଲୋକଙ୍କର କାହାରେ	ସ୍ଵପ୍ନର ଦଫେ	୮ ୫୦ ୯
( ୩ ) ଶ୍ରୀ ମରକୁ ବଜରର କାଷ ଗୋପୀମାଁ । ସା । ପାଇବାରେ		୮ ୫୦ ୯
( ୪ ) ଶ୍ରୀ ବାବୁ ଗୋପାଳପରଣ ସାହୁ । ସା । ପାଇବାରେ		୮ ୫୦ ୯
( ୫ ) ଶ୍ରୀ ବାବୁ ଗୋପାଳପରଣ ସାହୁ । ସା । ପାଇବାରେ		୮ ୫୦ ୯
( ୬ ) ବସା ବଳାମାଟିଆ ଓମେର ମୌଳା ଲିବାର୍ଦ୍ଦ ଗୁରାଦାତାମାକେ । ମା । ଶ୍ରୀ ବାବୁ ଗୋପନୀ କାଷ । ସା । କର ଅନନ୍ତପୁର		୮ ୫୦ ୯
( ୭ ) President Young Wtkal Association Khurdha Branch thr- ough the Sub-Divisional Officer Jajapnr.		୮ ୫୦ ୯
( ୮ ) ବର୍ଷାର ଗୁରାଦାତା । ମା । ଶ୍ରୀ ବାବୁ ଗୋପିମୋହନ ରୟ । ସା । ସୁରୁଷୋତ୍ସବର ମେୟାର		୮ ୫୦ ୯
( ୯ ) ଶ୍ରୀ ବାବୁ ଗୁରୁଚର ପ୍ରଧାନ ପାଲିତ । ସା । ଅନ୍ଧାରୀପୁର । ପ୍ର । କଳାମାଟିଆ		୮ ୫୦ ୯
( ୧୦ ) ବସା ବଳାମାଟିଆ ଗୁରାଦାତା । ମା ।		୮ ୫୦ ୯

## ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

ବିଭାଗ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗେଲେଟ ।

ପୁଣି ବାହେର ଦୂର୍ଗାଏକ ସମ୍ପଲ୍ଲିତ । ଅଛି  
ଅହାଜଳ ବିତେଷ ଦୋର ଏହିମାପ କି କି କିନ  
ଦେବ ଏବଂ ଅହିରୀ ଶୁଭବାର କାର୍ଗଞ୍ଜେ ଅଳଖାଳ  
ସରବାରୀ କରିଥାଏ ଏବଂ ବିଜନି ପୁରୁଷମାଳ  
କିନ ହେବ । ଉତ୍ତରବ ଉଷ୍ଣଯୋଗୀ ପାତା ଦୂର୍ବ  
ଗୋଗରବା ପାଇଁ ହୃଦୟିଗର ପ୍ରାୟ ଏହିମାପ  
ଦେଲେ ବ୍ୟକ୍ତ ଥିଲେ ଏକବେଳେ ଉତ୍ତରଯୋଗୀ  
ପଡ଼ିଥିଲୁ ଓ ହୋହାନମାଳ ପାତବଦ୍ଵାରା ପରିପ୍ରେସ  
ଏ ଦୂର୍ବ ଅବଶ୍ୟ ମୁଖକର ମାତ୍ର ଅଥବା ବିଦେଶୀ  
କୁଳା ଓ କିଳାମ ଦୂର୍ବ ପ୍ରାୟ ପାତବଦ୍ଵାରା  
ତେବେବା ଦେଖି ପୁଣ୍ୟ ସୁଖଲଭ ଦେଇ ନାହିଁ  
ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏ ବାରୀ ଅମ୍ବେମାଳେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ  
ପୁରୁଷ ଦେଇ ଦେଇଥିବୁ କିନ୍ତୁ ଆପନାରୁପ ପାଇଁ  
ଦେଉଥାହି । ବେଶାରତ୍ରୁଧ୍ୱାର ପଦ କରି  
ଦେବକାହିଁ ଏଗନ୍ତ ନୁହେ । ଦେଇଲ ପୁରମଦଶରଙ୍ଗ  
ଅମ୍ବେମାଳେ ସର୍ବତର ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅଭିପ୍ରାୟ ଚିନ୍ତା ଓ  
କିରି ପିଲାକାପରି ପାହା ଆଖିଲୁ କଲ ଜିଲ୍ଲା ପାଦ  
ପତ୍ରର କରୁଥିଲୁ ଓ ସେପର ବିଦେଶୀଦୂର୍ବ ଉତ୍ତରା-  
ହୃଦୟ ସୁଦେଶୀ ମାତାମୁଖୀ ଶୁଭଲଭକ୍ଷଣ ଅନ୍ତରେ ଧୂଳ  
ପକାଇଥିଲୁ । ଉତ୍ତରବ ପର୍ବତ ଏବା କିଳେ କୁତୁ  
ମାତ୍ର ପରବାର, ପ୍ରବବେଶମାହିଁଲୁ  
ଦେଇ ସୁଖଲୋକ କରିବା । ଅଛିଏକ ସହାର ବର୍ତ୍ତ  
ନେବ ସୁଖଲୋକୀ ହେବେ ପାହାର ଅବଶ୍ୟମାୟ  
କୁମେ ପଣ୍ଡରାଶର ପେ ଦେବେଶ ପୁରୁଷ ଉତ୍ତରେ  
କରିବା କି ନାୟ ସଙ୍ଗତ ? ଏଥାରୁ ଉତ୍ତରର ପେ  
ପାହା ଉଚିତ କୁହେ । ସମସ୍ତେ ଅପରାଜ ମାତ୍ର ପେ  
ସେନ୍ଦ୍ର ପାର କାରୀ ସଜେଳ ଗେମର ବ୍ୟବହାର  
କରିବା ପାଇନାହିଁ । ତଥେ ଜାଇବକୁ ପାରକାହିଁ  
ହେ ଅତ୍ୟ ନକେ କର ପାଇନା ଅଶାରେ ହାବସ୍ତ  
ଦେଲେ ପ୍ରାୟମଦଶ୍ଵର ବଥା ଶରେ ସୁନ୍ଦରା ଓ ଗାହାରୁ  
ମାହାର୍ଯ୍ୟ ଦେଲେ କର୍ତ୍ତାମନ୍ୟ ଏ କଥା ପୁରୁଷକାନ୍ଦାନ୍ତ  
ମାମେ କୁହ ଜାଇନ୍ତି । ପାହାର ସମ୍ପଲ୍ଲିତାଳେ ଏହା  
କଥା କିନ୍ତୁ କରିବାରୁ ଅମ୍ବେମାଳେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ିବୁ  
କୁହକୁଆହିଁ । ବେଶାରତ୍ରୁମାଳେ ଉତ୍ତରପୁର୍ବ ଯେତି  
ଅମ୍ବେମାଳର ଦେଶର ଅପିକରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦୂର୍ବ  
ତୌଶିଳ ସହ ସାହସ ଓ ଅଥବାୟ ପ୍ରଦଂଶମାୟ ଓ  
ସେହିଶାର ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର କରିବା ଓ ଉତ୍ତର  
ଦେବା ଉଚିତ ଦେଇଲହେ ସେବେଦେଲେ ମରେ  
କରୁ ପେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଦୁର୍ଧବରେ ପଥେଶାରୁ ପଥ  
କରୁର ଓ ଉତ୍ତରମନ୍ତ୍ରୀଳ ଦେଶୀୟ ପାତାକାନ୍ଦାନ୍ତ  
କମେ କଲିଲୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଅନ୍ତରୁ ସେମାନଙ୍କ କଷ୍ଟ  
ଦୂର୍ବ ନହିଁଲୁ ଦେଇଲହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ତାର

ଏହି ୨ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ସୁଧାଳମାତ୍ର କଲ୍ପରେ  
ତ ଦେବା ସହିତ ବାହୁମଣ୍ୟ ଏବଂ ସେଥିରେ  
ସମ୍ମାନ ନହେଇଥୁ ସହିତ ଦୁଷ୍ଟିରବିର୍ଦ୍ଧକ ପ୍ରକ୍ରିୟା  
ମୁହଁ ମୁହଁମାତ୍ର ମାତ୍ରକ ବାହୀ ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍  
ନାଲକି ଉଗାଇବା ଅନୁଭବ । ହୃଦୟରେ ଯାମା  
ଏ ପ୍ରମୁଖଥା ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ, କରନାରୁ ହେବ  
ସେମାତେ ସହିତ ମନେରଙ୍ଗିରେ ଏବଂ ଭାବର  
ମୁହଁମେଖ ସେଥିରେ ସହିତ ଛାପିବ । ଭାବର  
ମୀମାରେ ଜାଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିରି  
ଜାଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମୁଖର ବିଷୟ । ଭାବର ସଙ୍ଗେ  
ଭାବର ମୀମାନିଶ୍ଚିଦ୍ଵାରା ବହନେବା ସହାଯେ ଗୋଟିଏ  
କଷ୍ଟକୁ ହୋଇଥିବୁ ଓ ଶିଥୁ ଭାବର ମୀରାଜଙ୍କ  
ଭାବର ନିରନ୍ତର ମାତ୍ରକରେ ବାଷତବୁନ୍ଦରା  
ବାଷତବୁନ୍ଦରା ଅନ୍ୟା ଦେଖିବ ତାରଙ୍ଗ ଗୋଟିଏ  
କଷ୍ଟ କଷ୍ଟକୁ ହୋଇଥିବୁ ଓ ଦୟିବ ଅଫ୍ଟିଭାବ  
ମୁହଁମେଖ ସେଇ ଆଜିର ଜାଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭାବର  
ଅଥବା ହେବାର ଅଶ୍ଵ । ଭାବର ପ୍ରକାଶ  
କରେଇ ଓ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେତର  
ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବକ ବାବ ବରପାରବେ ଭାବ  
କଷ୍ଟ କଷ୍ଟକୁ ଗଢ଼ିମେଖ ବିଶେଷ ତତ୍ତ୍ଵରେ  
ବୈଷୟିକ ବୈଷୟିକ ହେବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଜିର  
ଅନ୍ୟା ସମ୍ମରିତାକରି ଥିବାର କାରଣ କୁହି  
ବିଲକ୍ଷଣ କାରାଯାଇଥିବୁ । ସମ୍ମାନ ବାରିଜୀ  
ଲକ୍ଷ ପାଇସନ୍ତ୍ରୁ ୨୫୦ ଲକ୍ଷ ଆହୁତି ବଢ଼ିବା  
ସମ୍ମାନ ସବୀ ହେବାର ସମ୍ମାନ ସଙ୍ଗେ ଆପଣ  
କା ମୁଖର ବିଷୟ । ସମ୍ମାନ ଭାବର ଶାକ୍ତି  
କି ଭାବର ଅଛି । ପଞ୍ଚବିର ଭାବର ଓ ପଞ୍ଚମ  
ଅଥବା ଦ୍ୱାରା ଅପରାଧ ଦୂରି ପ୍ରାଣୀଯ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟରେ  
କ ଦେଲେ ଶାପତ୍ରିଗାଲୀ ଉପଯୁକ୍ତ କୂପେ  
ଶିରିର ହେବା । କଲାଳାରେ ଜାହାଏରା ବଢ଼ିବା  
କଷ୍ଟ ଏବଂ ଭାବର ସବୀକାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ  
କାରଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକାରୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କର୍ମକ  
ପାତ୍ରର ନେବାକୁ ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥ କାନ୍ଦା କଞ୍ଚି ଓ  
କ ଆଜିମାନ୍ଦ୍ରାବା ଶାକ୍ତିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ନେବେ  
ଏ । ଏ ବିଷୟ କହ ପ୍ରକୁପର ହୋଇଥିବୁ ଏବଂ  
ମୁହଁମେଖ ମାରିଥିବା ସୁନ୍ଦରମାନେ ଗାବର ଉପର  
ମାନ କହୁଥୁ କିବିର ହେବା ସେ ଆଶା  
କୁ । ଡଂସଳ କଷ୍ଟକୁ ମେଖ ଦୂରପାରକ ଶାଳକ  
କାରାଯାଇ ସମ୍ମାନ ମହିମାଦୟ ଭାବର ଅଭି  
ଜନ କଷ୍ଟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକାରୀ କାନ୍ଦା କଞ୍ଚି ଓ

ପ୍ରାଣର ସହିତ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ  
ଶୁଣିବେ ଧୃତି ଦୋଷ ଉଚ୍ଛଳ ଏକ  
ତେବେ ଶ୍ରାମୀୟ କବୁ ଲେଖ ଉପରୁ  
ସେମଙ୍କୁ ସମସ୍ତାହିତ ଦୟାଥିଲେ ।  
ଲେଖର ଅଧିକ ସ ସାହେବ ମନ୍ଦୋଦରୀ  
ଗାଁ ଜିକାର କରିଥିଲେ । ସଥାପନ  
କାହିଁ ଗୀତୋଳ ଦେଇ ଝାଂଗଳ,  
ତ୍ରୈୟା ପାଠାବୁତି ହେଲା ଏବଂ ସେବକ  
ଦିବୋରଥିଲା । ପରେ ସବୁ ବାର୍ଷିକ  
ଦେବାକୁ ଜଣାଇଲା ଯେ ଏହା ୧୯୫  
ମୂର ମସି ତା ଏ ଜୀବରେ ୩୦ ଜାର  
ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ସହି  
ଜଣ । ତଥ୍ୟା, ମହ ଓ ଶତରଜ  
ଜ୍ଞାନୀୟ ଗାନ୍ଧି ସହାଯେ ଉପରୁ  
ର ଉଦେଶ୍ୟ ଏକ ଦର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ୫୫  
ବ୍ୟାପରେ ଝାଂଗଳ ଓ ତ୍ରୈୟା ପାଠରେ  
୨୨, ‘ଅଶୋକ ଓ ଅବବରଙ୍ଗ ଜାନ  
’, ଉତ୍ସାହ କଣ୍ଠୀର ରଚନା ପାଠ  
ବନ୍ଧୁବାବ ଅପରଦ୍ମିର ଅନେତନା  
। ଏହି ସବୁର ଉଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ  
ଆଶ୍ରମ୍ୟକ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରାବ ହେବା  
ପରା ତାରଣ ସାହୁରୀ, ବିଜେନ୍ଦ୍ର, ଆସୁ  
କୁ ଏହି ଗୁରୁମୋଟ ବିଜ୍ଞାନ ଅଛି ।  
ଆୟ ପୂର୍ବ ବାଜା ସହିତ ୪୦ କୋରୁ  
ଜାହାନଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନକ  
ପାଠେ ସବୁ ଯେଉଁ ପାରି ଖୋଲ ଅଛି  
ପୂର୍ବ ବାଜାସହିତ ୨୦ ଟଙ୍କାରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ  
ଦାଇଥିଲା ଏବଂ ଖେଳରେ ସହିମାନକ  
ଜାରୀ ଅଛନ୍ତି । ପରେ ସବୁପଦିକ  
ତ୍ରୈୟା ଶାବୀ ସଙ୍ଗ ସାତେବ ଜ୍ଞାନମାଳକ  
ଏବଂ ଚରଣ ଶଠକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସନ୍ଦର  
ବିବେ । ଯେ କହିଲେ ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ଧର୍ମ  
ଶୁଭ୍ରାତ୍ମକ ଉତ୍ସାହ ଜାନମନଷ୍ଟିର ଦୋଷ  
ଦୂରାପକ ପାଇଲେ ଗାନ୍ଧି ତଥା ବିଜେନ୍ଦ୍ର  
‘ଅଶ୍ରୁବ କାହିଁ’ । ସବୋଯର ସବୁ  
ଏବଂ ତ୍ରୈୟା ସଙ୍ଗବର କର୍ମଚାରୀ ସବୁ ଶାସିବେ  
ଦେଇବୁ ଜ୍ଞାନମାନେ ଯାହା କରୁଥିବାକୁ  
ଗାନ୍ଧାରୁ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ପିଲାଇ ଦେଖି  
ବା ପ୍ରତିଦିନ ଅବା ସ୍ଵାହା କାମାସରେ  
ଯାହା କରିଥିବା କରିବିଲେ ସହିଲରେ  
ଦେବ ଏବଂ ଚରଣ ଯେକହିଁ ଶ୍ରୀ  
ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଉଦେଶ୍ୟ । ଅଶ୍ରୁବ ଧରି ଶା  
ମିଶ ଏମ୍ବି ଏ ଦେଇ ସବୁର କାହିଁ

ରୁ ସାହିତ୍ୟର ଯୋଗ ସ୍ଵର କହଇ  
ବାଲିଚାର୍ଟ ମୋହନୀ ଦେଇ  
ରୁହଳ ପରିବାର ହାଇକୋର୍ଟରେ  
ବରତୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ହେବେ ।  
ତୁମ୍ଭା ଓ ଅସମ ଯୁଦ୍ଧକାଳ ଘୋଷି  
ଥିଲେ, ଏ, ବାଲିଚାର୍ଟ ଅଧିକା ମା ୫୨୨  
ବରେବରେ ବାରୁ ଜୀବିତରେ ।  
ମେଥିକ ଉପର ମହିନା ହେଲେ ।  
ହଲେହିଲ ଶ୍ରୀମତୀ ବନାରାୟଣ ଦାତା  
ବିଲାର ହେଲେ ଉପରାଇ ସାଇ  
ଦିନଥାରେ ସମ୍ପ୍ର ମମମା ଦାତାରେ ।  
ଅରୁ ଅଧିକରା, ବାବା ବିଲାର ଓ  
ମାନ୍ଦିଲ ଲହାର ଆହାର କହିଲ  
କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାହିତ୍ୟର ଜାଗରେ  
ଭାରା ଓ ବିଲାର ମହିତ୍ତ ସହି  
ରେଇଦିପର ସବ୍ ଖାଲେ ।  
ଏବଂ ସହିତ୍ୟର ବିଶ୍ୱାସର ଜମି କହିଲ  
ଏ ହର ପେଟେହେବେ ଦାତାର ଅଛି  
ଏ । ସୁନ୍ଦର ମୌରୀ । ବାରାରମତ  
ନମତେ ୦.୮୮ ଏବର  
ଏଥାଏ ମୌରୀ । ଯନ୍ତ୍ରପଥର ରଙ୍ଗ  
ଓ ବାରଟି ଉପରେ ୦.୨୩ ଏବର  
କେ ଦାଟ ବିଲାରେ ଉପରାଇଲା ।  
କଲମ ମୌରୀ । ଧଳଦ, ବୋରିଶାର  
ହଳ ବୁଝିବ, ବୋରିଶାର, ହଳିବ,  
ଜମି କହିଲ ଦେବା କମତେ ୦୦.  
୨୫ ଏବର ।  
ଏ ହବା ସ୍ପାତ ପ୍ରକଳନର ସବ୍  
ବେଳ, ଅନ୍ତରୁ ଥେ ପ୍ରେସ, ପୂର୍ବ  
ପରିଲାଭ ଜନ୍ମର ସବୋର କରେଇ  
ବରତମ ବରତକା ଥେଣ କି ବେଳ  
— କରିବ ୦.୫୫ ବାଲେବର୍କୁ ୦.୨୦  
, ଏ ଓ ସମ୍ପର୍କୁ ୦.୨୫ ଏବର  
ବରାତାତ୍ତ୍ଵ ୦.୨୦ ଓ ସମ୍ପର୍କ କରେଥା  
—  
ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କ ।  
ପ୍ରକଳନ କରି କରେ । ମେଥ କରିଲ  
ମାନ୍ଦିଲକାର ଓ ବନାରାୟଣ ଏବିଅତ୍ରା  
କିମ୍ବା ହେଲିଥାଏ ଏବି କରି ପାରୁ  
କାର କର ।  
ଠାବେ । ଅଭିନନ୍ଦକ ବାଧକାର ପରିବାର  
ବାହେବ ସବୁ ଏଇ ଅଛିତ୍ ।  
ଏ ଶୋଭାର ବନାରାୟଣର କୁଳ  
ସହିତ କଳିଷ୍ଟୀ ହେବାର କିମ୍ବା  
କରିବାର କରିବାର କରିବାର  
କରିବାର କରିବାର ।

ଶ୍ରୀ କାରୁ ଲୋପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା	ଟ ୧୯
( ୧୦ ) ଶ୍ରୀ ବାବୁ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଦତ୍ତ ହ , ଏଇ ଡେଲା ମୁଁ । କଟିବ	ଟ ୨୫୯
( ୧୧ ) ବସା କଳାମଟିଆ ପ୍ରଗତି ଗ୍ରାହାବାଜା ଏ ବାବୁ ଲୋପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଅଥେ	ଟ ୨୯
( ୧୨ ) କେନ୍ଦ୍ରୀଯାକାଳ କାଇସ୍ଟ୍ରୀ ଶିଖ । ମା ।	ଟ ୨୯
କେନ୍ଦ୍ରୀଯାକାଳ କାଇସ୍ଟ୍ରୀ ଲୋପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା	ଟ ୨୯
( ୧୩ ) କେନ୍ଦ୍ରୀଯାକାଳ ହାରସ୍ଟର ପାଇ । ମା । ସତ୍ୟ ଉତ୍ତରନାର ଅଣିଏର ଘାଜପୁର	ଟ ୧୦୦
( ୧୪ ) ସାମନ୍ତ୍ର ଶା ସଧାତରଣ ବାଧ କମିଟାଇ ବାଲେଶ୍ୱର	ଟ ୨୦୯
( ୧୫ ) କଟକ ଲୋପନଙ୍କ ମହିଳା ବର୍ଷା । ମା । ଶାପକ୍ରି ବାବୁ ବିଶଳାଥ କର	ଟ ୨୭୦
( ୧୬ ) କାନ୍ଦୁପୁର ମିଃ ଲା ସ୍କୁଲ ଶିଖ ପ୍ରଦତ୍ତ । ମା । ଉତ୍ୟ ସ୍କୁଲର ହେତୁମାଞ୍ଚିର	ଟ ୨୫୮
( ୧୭ ) ଶ୍ରୀମତ୍ ସହବୁର ଗୁରୀ	ଟ ୨୫୮
ମୋଟ	ଟ ୧୭୮
ବ୍ୟାପ୍ତି	ଟ ୧୭୮
( ୧ ) ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟିତ ରଚନ	ଟ ୨୭୮
( ୨ ) ନୟା କଳାମଟିଆ ମୌଳିକ ନିୟମବାୟ ଲୋକ୍ୟ- କୃତ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦର ମରମତ କରଣ । ମା । ଏ ଲୋପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବର୍ଣ୍ଣା କରିବାର ଅନନ୍ତପୁର	ଟ ୨୭୯
( ୩ ) ବୋଲଗ୍ରାସ ପ୍ରକଳ୍ପ କିମ୍ବବାୟ ଲୋକ୍ୟ- ମାନଙ୍କର ଦର ମରମତ କରଣ । ମ । ଶା ବାବୁ ବେଶଗତର ଘୋର । ମା । ପ୍ରିଜ୍ଞାପୁର ଟ ୨୦୯	ଟ ୨୦୯
( ୪ ) ବରୁଣୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିୟମବାୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦର ମରମତ କରଣ । ମା । ଶା ବାବୁ ଗେଣ୍ଟିମୋହନ ପାଦ	ଟ ୨୫୯
( ୫ ) ବସା କଳାମଟିଆ ପ୍ରଗତାର ନିୟମବାୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦର ମରମତ କରଣ । ମା । ଶା ବାବୁ ଲୋପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା । ସା । ବସା ଅନନ୍ତପୁର ଦିଅଥେ	ଟ ୨୯୯
( ୬ ) ଦକ୍ଷ ବସା ପ୍ରଗତାର ନିୟମବାୟ ଲୋକ- ମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟଦେବୀ ସକାଷେ ଶୁଭଳ କରା କରଣ । ମା । ଶା ବାବୁ ଗୋପକନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଦା ଟ ୧୯୯	ଟ ୧୯୯
( ୭ ) ସରଗଡ଼ା ପ୍ରଗତାର ନିୟମବାୟ ଲୋକମାନ- ଙ୍କର ଦର ମରମତ କରଣ କାରଣ । ମା । ଶା ହରତ ପାଦ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସ ଟ ୫ ମୁକ୍ତ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଟ ୨୦୯	ଟ ୨୦୯
( ୮ ) କାଳଗର୍ଭ	ଟ ୦୫୮
ମୋଟ ବ୍ୟାପ୍ତି	ଟ ୨୪୧
ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟା ମାତ୍ର	
ଶାକାଇକାରରେ	ଟ ୨୫୫
ସେବେଶବାଜି ଦାଗରେ	ଟ ୨୫୫
ମେଟ୍ରୋ	ଟ ୨୨୦













## No. 43 Sun-Dials !

SUN-DIALS !! SUN-DIALS !!!

Form an Ornamental adornment to  
Gardens Parks, Terraces etc. Their  
construction is founded upon the astrono-  
mical theory of the sun's apparent motion  
and when mathematically correct they  
are infallible time keepers for setting  
the clocks of the house by. We appointed  
special agents by Messrs Francis  
Barker & Son, Limited, the makers of the  
instrument. Special Catalogues free.

## Photo-Jewellery.

Any Photo reproduced on Imperishable  
Real Enamel, suitable for Wedding Pre-  
sents Mementos etc.

## PORCELAIN PLATE

With Imperishable Photographs for  
Grave stones, Stands, Table display etc.

PHOTOGRAPHIC-ENLARGEMENTS  
On first class Bone paper with ele-  
gant mountings. Guaranteed Life-like.

Please write for our Luxury Cata-  
logue, it is absolutely free.

পତି ! ଗନ୍ଧି ! ! ପରମାନନ୍ଦ ! !

ଆମୁଲାକରି ମନ୍ଦିର ସହନାଥପୁର ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତିର

ପ୍ରତିକା ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପରମାନନ୍ଦପୁର ।

ପ୍ରତିକା ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପରମ





ଶେଷ କରିବାରୁ ସମ୍ପଦ ହେଲନ । ଧେବର  
ପାତ୍ରୀ ଦୟାତ୍ମକ କର୍ମକୁ ଅବସର ପ୍ରଦାନ ପଢ଼ଇ  
ଏହି ପାର୍ଵତୀରେ ଲାଗେ ଅଳ୍ପ ଏବଂ କାହିଁ ମହୋତ୍ସମ୍ମ  
ଫର୍ମଦିବେ ଅବଶ୍ୱର ପରମା ଦାଳରେ ଏହାକ  
ପରମ କୋଇପ୍ରତିବର୍ତ୍ତରେ କର୍ମୀ ଭଲାଭାବ  
ବନ୍ଦେବନ୍ତ କର ଆଶ୍ରମ । ଭରତରେ ସହେଲୀ  
ମହାନ୍ୟ ବେଳେ ସୁଦା ସତାତଣ ପ୍ରଦାନର ମୋ  
ଜନ୍ମ ଥୁବ ଦାଳକମେ ତାହା କ୍ଲପ୍ତହୋଇ  
ଯେଇନ୍ତି ଧିକବା ପ୍ରଦାନକି ଅନନ୍ତ ଓ ଅଭିରମ୍ୟ  
ବଳ ଦେମନ୍ତ ଦେଖିବାର ଦାର୍ଢୀ ବରିଲ । ଏହା  
ସାମାଜିକ ଅନୁଭାପକ କିମ୍ବା ନୁହେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କମାତ୍ରର  
ପୂର୍ବେ ଅଧିକ ଲୁଗା ଅଧିକ ବଳର ବଧାରୁ  
ଦୂରି ଦା ଦୂରାର ଦେଉଥିବେ । ଏକବେ ତାହା ପ୍ରାୟ  
ଦେଖାଯାଏ ତାହ । ଶିଳ୍ପର ସିଦ୍ଧର ଲୈଖିବେରୁ  
ଶିଖିମନେ ଶିଖିମାନରେ ସୁଦା କର୍ମୀ ନ ଯାଇ  
ନାହିଁ । ଅନୁଭାବରେ ଦେଖ ଲୋଗ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ  
ଶିଖି ଥିବାରୁ କୃଷ୍ଣରେ ଘେର ପୋଖାରୁ ତାହ ।  
ଏକତାଜେ ହତ୍ଯା ଓ ଶ୍ରୀ ଶିଖିମାର ବିଧାର  
ଦ୍ୱାରା ଜାହାନ ଦିଶାରର ଉପରୁ ଦେଖେ ଭାବ-  
ରେ ତାହା ଅବଶ୍ୱରୀୟ ହେବା ସହଜରେ ଜଣା-  
ଯାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଶିଖିର ଜ୍ଞାନେ ସେଇରେ ଉନ୍ନା-  
ନବ କର୍ମରେ ଲାଗିଲେ ଯୁଝର ଉପରୁ ଉପରୁ ଦେବ ।

ପୁରୁ କେବ କିମ୍ବାକୁ

ଏହି କିମ୍ବାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯୁଗ ମୁକ୍ତମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀନାଥ  
ପାତ୍ର ସହକାରୀ ସଂଗାନ୍ଧି ଲେଖିଥିଲୁଛି କି “ଦେବ  
ହରାକଳର ସହାଯ ଧର୍ମପାତ୍ର, ଏବଂ ଦେବ-  
ହରାକଳ ଆମ୍ବରରେ ଚକ୍ର ବୋଲି ହନ୍ତୁମାତ୍ରେ  
ଦେବହର ଧର୍ମବଳମ୍ଭୀ ବୋଲି ଅଜହିତ କୃଷ୍ଣ ।  
ମାତ୍ର ବାଲକଙ୍କରେ ହନ୍ତୁ ସନ୍ତୁତମକଳର ମାଳୀପତ  
ଶତ୍ରୁର ଦ୍ରୁବ ସଙ୍ଗେ, ସେହି ଗଞ୍ଜର ଚକ୍ରପୁଣ୍ୟ  
ଦେବହର ଶିଶୁର ତର୍କ ଭାଗା ପୋଷର ଦେଲ,  
ସେହିପର ସବଧିକ ଅବତରର ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହ  
ଦେଲ । ଦିନଦିନ ପରିପ୍ରକଳ ଲକ୍ଷ୍ୟର କରି ହନ୍ତୁ  
ମାତ୍ରେ ଉତ୍ସାହ ଘୁରିବା କର୍ମକ ପ୍ରକଳ ଶାରୀମକଳର  
କର୍ମର ପ୍ରକାରର ମହାନାନ୍ଦରେ ଜନ୍ମିତ ଦେଲେ,  
<ବି ଶାଶ୍ଵତ> ମଧ୍ୟରେ ହରିବି ଚକ୍ରର ବଢ଼ିବାକୁ  
ଆବସ୍ତୁ ଦେଲ ।

ଏହି ଜୀବ ପୁରୁଷୁଙ୍କାମ ହରି ବନ୍ଦିନାଳ କରିଛଲ  
ନେତୃତ୍ବମାତ୍ର ହନ୍ତରୁକୁ ବନ୍ଦାଟେ ଦେବତା ଶିଖାଇ  
ସ୍ଵପ୍ନର, ସତାଧେ କାହାପ୍ରତାଳ ବାକ୍ଷା କରୁ  
ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଅମ୍ବେଳାଟେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ଦେବ-  
କଥାମୟ ମୁକ୍ତିମୁଣ୍ଡପ ପଢ଼ିର ସାରର ବନ୍ଦେଶ୍ଵର-  
ଶୀର୍ଷର ଅଳକୁ କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହରାହିଁ ।  
ଶୁଣେ ଯେଉଁ ଦେବ ଶିଖ ସହାତେ ଦ୍ରବ୍ୟର୍ୟ  
ଖାଇବ ଓ ଚାରିମୁକୁଳବସର ବାକ୍ଷା ଥିଲା, ବନକ-  
ପାପୀ ଗୋଟିଏ ବ୍ରଜର୍ମଣ୍ୟାଶ୍ରମ ମୁଖର ପୁରୁଷ  
ଦେବର ଅଭ୍ୟତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସହାୟେ ଉଚ୍ଛିତ ସର  
ଦେବତା ବର୍ଷ ଦେଇ ତେଣୁ ଦୂର ଅସୁଅଛନ୍ତି ।  
ସୁରର ବିଷୟ ସେ, ସବର ଜେଣୁ ବିସ୍ମୟପର-  
ମାନବେ ତ୍ୱରି ହୋଇଥିଲୁ । ଦେବ କଥାମୟରେ  
ଦୂର ନାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ଦେବର ଉତ୍ସାହ ପଦ୍ମାଶାରେ ଉତ୍ସାହ  
ଦେବରରେ । ପରିମାତ୍ର ଦେବପିତାମହିତ ଅବାଳ ଦରବେ

ପ୍ରମୁଖ ଗର୍ବରେ ଅଶ୍ଵର ସହାୟ କରୁ ପ୍ରାଚ ପ୍ରତିକଳା  
ନରିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରାଚେଣିକ ଶିଖା ଦୂରମର କରେକୁର  
କିବ୍ୟାଳୟ ଦୂର ନିର୍ମିତ ସହାୟ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ତରିଗର ଦୂରମର ଦେବାକୁ ପଦିଷ୍ଠର ହୋଇ-  
ଥିଲା । ଆଜି କର୍ତ୍ତମତ ଅଶ୍ଵର ଅନ୍ଧାରର ସହିତ  
ଜଣାଇ ଅଛୁ ଯେ, ବାମଶ୍ରୀର ସୁଅଣ୍ଡିତ ମହାରଜ  
ଶୁଣୁ ସତିବାରଜ ଦିନବର ଦେବ ଅମୃତାନନ୍ଦ ସର୍ବର  
ସଙ୍ଗାଳକ ମହାମହୋପାଶ୍ଵ ପଣ୍ଡିତ ଏ ପଦାଶିବ  
ଦେବ ମହାଶୟନଠାରୁ କଲିହରାବେ ଉଚ୍ଚ କେବ  
କିବ୍ୟାଳୟର ବିଷୟ ଅବଳକ ହୋଇ ଏକାରଣ୍ୟ  
କୋଣ ଦେବାକୁ ପରିଷକ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଶାମାନ  
ମହାରଜଙ୍କ ମାଣ୍ଡିକାବ ଧର୍ମବାଦ ଜ୍ଞାନ ଓ ଏ  
ନିଜବାଥ ଦେବଙ୍କ ନିବର୍ତ୍ତରେ ପାହାବ ମଙ୍ଗଳ  
ତାମତା କରୁଥିଲା” ।

କୁଳପତ୍ରମୁଖମୁଣ୍ଡଲ ପୂର୍ବକ ଦେହାତ ଶିଖ  
ଫେରା କରି ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପାୟ ଅଟେ ଏହି  
ଏହା ଧାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସେମନ୍ତ  
ନିଷ୍ଠା ସ୍ମାରକେ ଅଶ୍ଵମ ଦେମନ୍ତ ରହିରୁଲୁ ସହଜେ  
ଶିଖମ ଲିଖିବ ଥିଲାକ । ଜନାଗାଁ ନମରକୁ  
ଅନ୍ତର ସମ୍ମରି କହି ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରାନ ଶୋମାଦବ  
ବନ୍ଦେହ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଶିଖକ ଘରକା ସହକ  
ଦିବେ । ଏହି ଦେମନ୍ତ ବିଶ୍ଵର କ ରହିଲେ ସୁନ୍ଦରମୁଖ  
ଶୁଣ୍ଠିବ ଶିଖାଦାତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସଜ୍ଜ ଭଣ-  
ମୂଳ ଶିଖର ନିଃଶବ୍ଦରେ ଉଚ୍ଛବେତ୍ତର ସମୀର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ  
ଶଶ୍ରମକୁ ରେତେହୁର ସମ୍ମଳ ଦେବ । କିନ୍ତୁ ଶିଖ-  
କର୍ମର ଜାଗର୍ତ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ଅଟିଲୁ ଏହିପ୍ରୟବେ ସବୁର  
ଢିକ୍ ନମେନ୍ଦ୍ରୀଯ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଁ ।

ଏମ୍, ଏ, ଟୁ ଏୟୁ, ସେ କଥାରେ ଛଳ

ଇତି ୧୯୦ ଏ ହସ୍ତରୀ ଉପରୀ (୩) ଶାଖାରେ ଅର୍ଥକୁ  
ନ କ୍ଷେତ୍ର ଏ ଜ୍ଞାନ ଉତ୍ସାହ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଏହି ପ୍ରକଟିତ  
ଚମ୍ପାକଳେ ମନ୍ଦରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବି ଦେବଳ ଉପରୀ  
ଏହିଙ୍କା ଦାତ୍ତାର ଶ୍ରୀ ହୃଥମ ଶ୍ରୀରୂପେ ପ୍ରାଚି ଗଲା

୨୩ ଶ୍ରେଣୀ ଜ ୨୯ ଏ ଉତ୍ତାପ୍ତି କଥା  
ପ୍ରସିଦ୍ଧକରି କଲେଇ ପ୍ରଥମ କରସ୍ତାକ  
ରାଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ତେଣାରୁ ଦୂରଳବ ଉଚ୍ଚ  
୨୦ ଓ ୨୭ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଅଛନ୍ତି । "ୟ  
କ ୨୦ ଏ ଉତ୍ତାପ୍ତି କଥା ମଧ୍ୟରେ ତେବେ  
କଲାଗାର ମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଅଛନ୍ତି । ଉତ୍ତାପ୍ତି  
କାରେ ଦୂରଳବ କ୍ଷତି ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ  
ଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧକରି କଲେଇର ଏକଜଣ  
ହାତୀ ଏବଂ ଜାଗେ ବାହାରକ୍ଷତଃ ଶ୍ରେଣୀ ।  
ଉଦୟମ ( ଏ ) ଓ ( ବ ) ଶାଖାରେ ସବୁ  
୨୭ ଏ ଜୀବ ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
ନାନାଶାଖା ଉତ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ  
ତାମ ଲାହି । "ୟ ଓ "ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ସବୁ  
୨୯ ଶ୍ରେଣୀ ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
( ଏ ) ଶାଖାରେ ସବୁମୋଟ କ ୪ ଏ  
ଶାଖାରେଇ ପିଲେବଳ । ଯ ଶ୍ରେଣୀରେ  
ଏକଜଣ କ୍ଷତି ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
୨୮ ଶ୍ରେଣୀ କ ୨ ଏ ଶ୍ରେଣୀ କ ୨୫ ଏ ଶ୍ରେଣୀ  
୨୦ ଏ ଗାଏ କ ୨୯ ଏ ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ  
। ଦର୍ଶନଶାଖା ୨୮ ଶ୍ରେଣୀ କ ୨ ଏ ଶ୍ରେଣୀ  
କ ୨୯ ଏ ଶ୍ରେଣୀ କ ୨୯ ଏ ଗାଏ  
ଏ ଉତ୍ତାପ୍ତି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀରେ

କେଉଁଠା ଅଧିନ ଗା  
ହୁଏ । ସେହି ନାହିଁ  
ହୁଏ କେତୋତ ଶା  
ପାରାଣାକୁ ଏକ ଦେ  
ନବିର, ମସିବ ତ  
ପ୍ରଦର ପ୍ରଦର ଅବଳ  
କାଳ କଥାଯାଖତ  
ପବାର ପ୍ରଧାର କାର  
ପ୍ରଦରିଲ ପ୍ରଦରିଲ  
ଦ୍ୟରିତାର ଦ୍ୟରିତ  
ପୂରାକ ବେମାନକ  
ଦ୍ୟରାବିହାର କାର  
ମେହିବ ଶରମ ତ  
କେତୋ ମାତ୍ରା ୨୨୦୦୦ ମୋଟର୍ କାର  
ହେଲା ।

ପୁଲାଙ୍କ କରିପୁଦେଶବର  
ଅସ୍ତ୍ରୀ ହତାହକୁ  
ସମାଜ ଦିଗ୍ବିନ୍ଦି  
ଜେକବଳ ହୋଇ  
ଦେଖିଲୁ ଏହାକିମ୍ବାର

ଶେଷା ହପ୍ତାରର ବିଷୟ

ରେଳିଯୁ' ନାମକ ଦ୍ୟାମ ଜାତିପତ୍ରିବାରେ  
ମ ଗାଁବାନ ମହୋ ଦୟକ ଜୀବିତର ଦବି-  
ଦୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ତତ୍ତ୍ଵାଶୀଳ ପ୍ରବନ୍ଧ  
ଦେଇଅଛୁ । ଲେଖକ ଜ୍ୟୋତିରେ କଥ  
ଦେଇଶିବ ଅବେଳନକ ଓ ବାଧିବା ମଳକ  
ବା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଜୀବିତ ଅଧିକାର ନିଷ୍ଠ ସହିତ  
ପ୍ରେସର ବିଭାବ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ପାଇଁ ।

ତେ ଗୋଟିକ ଶ୍ରୀଜାର କର ଆହୁର କାହାର  
କରେ ପ୍ରାଣମୁଖୀୟ କୋଳବସନ୍ତ ଅମ-  
ମେଲକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖିବ ଥିଲେ । କୁରବ-  
ତ୍ରୁଷ ଧଂବଳ ପୁରୁଷ କରିବା ସମୟରେ  
କ୍ଷୁଦ୍ରାରଙ୍କ ସଥେଷ୍ଟ ଅପ୍ରେକନ କରିବାର  
ହେଉଥିଲେ । ନତି କାରିଗର କାର୍ଯ୍ୟମେଳା  
ଅବେଳିକିନ ଓ ବାଖତା ମୁଲକ କି କରିଛୁ  
କରେ ଦେଖିଯୁ ସଜବ୍ରତାର ଓ ମାନିଗଣଙ୍କ  
ନେତୃମାନେ ପ୍ରଭୋକ ମନ୍ଦର, ମରଜିତ  
କାଳ ଧଂବଳରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଠାଗାର ଓ  
ସ୍ଵ ପ୍ରାଚ୍ୟକ୍ଷୁକାଳ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ରାର ଅପ୍ରେକନ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ କହିରେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଲୋକ  
ଲୋକଙ୍କୁ କରିବେ ଏବଂ ମୁଲିଥ ଶ୍ରେଣୀର  
ସହାୟ ପ୍ରଦେଶକ କ୍ରମ ପ୍ରଭୋକିତଙ୍କ

କେବା ଦୁଃଖ । ସାମାଜିକ, ସଙ୍ଗନେତିକ ଓ  
ଅଧିକ କଥରେ ଏହି ପ୍ରତିବାପାକ ଶ୍ରୀପା ହୋଇ  
ଯାଏ, ମୁଁ ଏହି ପ୍ରତିବାପାକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥରେ  
ଏହି ପ୍ରତିବାପାକ କାହା ପିଶାକର ଜନସାଧା-  
ରାହିଁର ଉପରେ ଦେବେ । କବିତ ଏଥାଂ

ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଦିଖି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ବା ହେଉ ତାଙ୍କୁ  
ଗେଲା ଦିନାଟି ସମ୍ଭବ ଯେ କା  
ଅଧିକାରୀ ଉପର ଦେବା କାରଜାର  
ଏ ସେଥିରକାଣେ ଅରଳୁଥ ଏ ହାତ  
ଦରକୁ ଝୋଲୁ କି ଗୈର ଧରିବ  
ଅଗେ ଏ ସମ୍ପ୍ର ସ୍ଵାମୀର ଚକ୍ର  
ଅଥବା ଅଧିକାରୀ ସମ୍ଭବ ନିମନ୍ତେ  
ଅନୁକୂଳ ନୁହେ । ଏଥରୁ ରେ  
ହେବେଷତ୍ତିଏ ଦୋଷାତ୍ମକ ହେ  
ଲୋକେ ନିଶାନ୍ତ୍ର ଦାଖ ନ ହେବ  
ନେବନ୍ତି ଯାହିଁ । ଆଉ ସେ ସବୁ  
ମହାସ୍ଥ ସେବକେ କୋଣର ଲାଭ  
ଦେଇବ ସନ୍ତୋଷ ହୋଇଲେ ଏ  
ହେବ । ଏବ ପତଙ୍ଗକୁର ଏ  
ବାହିନୀ ଆଜି ଦିନ୍ୟ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧ  
ଅଭିଭାବ ଅବଧାର କରିବ ନା  
ଥିଲେ ପରିପାତା ଲାଭ କରିବ  
କିମ୍ବା ଉତ୍ସବ କରିବ ।  
କିମ୍ବା ଉତ୍ସବ କରିବ ।  
କିମ୍ବା ଉତ୍ସବ କରିବ ।

ଅନ୍ତରେ । ଏହି ପ୍ରକଳନମାନକୁ  
ଲୋକମଧ୍ୟରେ ଯାଦୀ ହେଲା  
କିମ୍ବା ଏ ପୂର୍ବରେତ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା  
ହେ । ଏହି ଏବେ କୁଟି ଲୋକର  
ମାନରେ 'ଦେଶର ଆନନ୍ଦ  
। ଭାବରବୀରିକ ଥୟ କଣାକେ  
ମନେ ୫୨ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ  
ଦେଶର ମାନକୁ ୫ ହୋଇ ୨୦  
୨୨ ହୋଇ ଟଙ୍କାର ଅନନ୍ଦବ-  
ଦ୍ୱା ସାମାଜିକ ପରିଚାରର ବିଷୟ  
ଉପର ଲିଖିବ ବିଷୟମାନକୁ  
ଧର୍ତ୍ତିତ, ମୌଳିକ, ମହାତ୍ମ,  
ବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଷ୍ଟି ଅକର୍ଷଣ କରୁ-  
ଛିବା ଯେମନ୍ତ ଜାବର ମନ୍ତ୍ରମାନ୍ତିର  
ଧର୍ମାଧିକ ହୋଇ ନ ଥାରେ ।  
ଲୋକେ କେଉଁଠା ଧର୍ମ ଓ  
ଧର୍ମିତାର ଯେତ୍ରକିମ୍ବା

ଜାଗପାର ମୋହର ଅଧିକାରୀ  
କୁନ୍ତଳର୍ଯ୍ୟାମାର ଦିଦ୍ୟାମାରାଜ  
ମାନଙ୍କରେ ଦୂରମାନେ ଦିଦ୍ୟ  
କୁନ୍ତଳର୍ଯ୍ୟାମାର ସବାମେ  
ମଠମାନଙ୍କରେ କୁନ୍ତଳାର ଓ  
ପଥକତ ଦିକାକ କରଇ ଚିର  
ବନ୍ଧୁ । ଶହୁକଳାକବର ଦିଦ୍ୟ  
। ସୁରବୀ ସାଧୁ ଓ ପାଇଁ  
ସଦ୍ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିର । ଏଥର  
ହୋଇଥାଲୁ ଏବ ଗାହା ନିବାରଣ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାର୍ଗରେ ଅଛି କୁନ୍ତଳିମାର  
ର ବହିଷ୍ମଳ ଉନ୍ନତ ସବଳ-  
ାର ଦିଷ୍ୟ ।

କିମ୍ବରେ ଧାଇ ଗତିଶୀଳ ସୁଲଜ୍ଜନ  
ପ୍ରତି ହରିତଦୂଲଙ୍କ ଖାଦ୍ୟକର  
ପାର ଉଚିତରୁଣ୍ଟ ବାହା ପରିବିଲ  
ସେ ସାହେବ ଜହାଡ଼ୀଷ ଜଣେ  
ଲପେନ୍ଦ୍ର ଏକ ଦୁଃଖିଯାଙ୍କ କର୍ମଲୁଣ୍ଠା  
ରୁପ ପ୍ରତି ପାହାବର ସଥାର୍ଥ  
ବିଜୟତର କହୁଳ ଛୁକ ଡାକିନ

କେବୁ କେଜିଏ ଥାବାଡ଼ିରୁ ମରା ତାତିର  
ମେହେନ୍ଦିରର ମହିଳାମୁଁ ଦୂଧା ଉତ୍ସନ୍ନ ଥି  
ଏହି ଜୀବେ ଛିଅଖିକ ତାତିର ସହି  
ମରା ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧିକ ଓ ଅଳ୍ପ ଅବସର୍ବ୍ୟବ୍ୟବୀ ସା  
ମନ୍ଦିର ଦେଇବାରୁ ଆଇଥିବା  
ଦେଖାଇ ତିକର କାରଗର ତୁକିର କ  
ବେଶିରୁଥିଲେ । ଏହିଅଳିଗ ଚେଗଣା ଦେ  
ଦୂର ମେହି ଓ ; ଗଜାମନରବ ଶୋଭର ର  
ଗବୁଢ଼ ପ୍ରତି ଅଭିଶାପ ଦୂରୀ ଅଛି ଦୂ  
ହୋଇଥିଲା । ଦାଉଗରମାଠକ ମଧ୍ୟରେ ବା  
ନକାରର ସେଇ ଅବଳ ମହିନ୍ଦି, କୁଳନ୍ତି  
ମହାର ତକୁ, ଧାତର ମହିନ୍ଦି ଓ ଉଚିତ  
ନାଳବରାରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଦୟାପତ୍ନିକର ତା  
ବେଦିଗ ଓ କେଷର ଘୁରର ସେଇ ତାହୁ ପ୍ରକଳ୍ପ  
ଯୋଗ୍ୟ ଅଣ୍ଟାଇ ।

ତଥା ଶୁଣିଦିତ ଅଭାବ ପରିଷାର ପରିଷାର  
କରିବେଳେ ଶରତେଜ ଦେହ ଅକୁ ବ  
ହୋଇଥିଲେ ସୁକା ରଥିଲୁ ଆବାଶମଣିଲ ପରିଷାର  
ଓ ଶବ୍ଦହରନ୍ତିଲେବ ଓ ତହିଁ ଉପରେ ନଦୀ  
ପରିବାରଙ୍କ ଦୋଷମୁକ୍ତ ଦର୍ଶକ ଅବା  
ହୋଇଥିଲେ । ପାଇ ଘୋଗ କୁଦେବ ସମାଜ ଦେ  
ମନ୍ଦିର ପଶ୍ଚିମ ଓ ପାଇରେ ଯୋଗ୍ୟ

ବୋହୁ ଅସିଥିଲେ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦ ଏ ଏକ ମେତ୍ରସବୁ ଧୀରଗତରେ ବାହାର ପ୍ରାୟ ଏ ଚକ୍ରମେତ୍ରସବୁ ଅଧିକାଂଶ ଦେବତା ଓ ମହାଦେବ ମେତ୍ରମିଳନ ଅବାରତ ଘୋଗାଣୋଖଣୀତାରେ ହେଉଥିଲା । ମିଳନ ଓ ସେଠାରେ ଏମନ୍ତ ଉଡ଼ା ହେଉଥିଲା ଯେ ପେରୁଁଠାରେ ଥିଲେ ସେଠାରୁ ଚାପାଇଲୁ ସିଂହ କୁଟୀର ଥିଲା । କେବଳ ବୃଦ୍ଧନିଜଙ୍କେ ବିନୋଦବିନାଶକ ପ୍ରତିବି କେଗେବ ମେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାଚୀର୍ବାହିନୀରୁ ଏଥକୁକୁ କି ଅଧି ଗୁରୁତବରେ ଅତିକୁ ବାହୀନ୍ଦ୍ରିୟରେ । ପରେ ଅନ୍ୟମେତ୍ରମାତ୍ର ଦିଗରୁଁମନ୍ତର ବରଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରାର ଦେଖ ଦେଲକୁ ସକାଳଦୋରଗଲ ଯୁବରଂ ମିଳନ ଦେବ ପରିଲ ନାହିଁ । ସବାଳ ଏ ଏ ଏକ ସମସ୍ତକୁ ମେତ୍ର ନିରା କିଳରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ ମାତ୍ର ନିରା ଆଶରୁ କିନ୍ତୁ ପାର୍ଶ୍ଵଧର୍ମରୁ ବାଲ ଉତ୍ତିଆ ବେଶି କଥା ମେତ୍ରସବୁ କହିବୁଠାରେ ହୋଇଥାଇରେ ନାହିଁ ସୁ

ଯେ ମାତା ମେହିଲୁ ଜଳଶୟୀ ଦରଦେଖନ୍ତି  
ଅବା କେହି ଗୌଡ଼ାରେ ଚଢ଼ାଇ ହେଉ ନାବନ୍ଦ  
କରିଥିଲେ । କର୍ଣ୍ଣବ ସଙ୍ଗାରେ ନାଶକୁଳ ଓ ପା  
ଚରିଥୃତ ସଙ୍ଗ । ତୌରେ ଉଶେଷ ଉଦ୍‌ଦେଶୋ  
କାହିଁ ଓ ପାଆନର ଦୟା କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦାହାନ୍ତି । ପ୍ରତିମା ସବୁ ଜଳଶୟୀରେବେ ଉଦ୍‌  
ବର୍ଣ୍ଣବମ୍ବ ହେଉଥିଲା ଓ ଏହା ଉଦ୍‌ଦେଶୋକ କି  
ମୁଣ୍ଡେ ଶ୍ରନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏ କର୍ଣ୍ଣର ଦରଦେଖ  
ଅଛି ଅନନ୍ଦରେ ସମ୍ମାନ ହେଲା । ଏହି  
ଉଦ୍‌ଦେଶୋ ହନ୍ତାଖାରିବନ୍ଦର ଉଦ୍‌ଧାର ଓ ଆ  
ବେଶ ଜଳଶୟୀ ସେମନ୍ତ ଏ ସମୟର ଜୀବି  
ଲେଣା ଲେଭକ ଅଦୌ ବାଧ ନାହିଁ । ସମ୍ମ  
ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ବଚିବାହୀନ ସେ କଷ୍ଟ କେବେ  
ନାହିଁ । ମେହି ମନ୍ତ୍ରର ଘଟିଛି ଅଗ୍ରଧିତ ବନ୍ଦ  
ଏଠା କାରିଗରିବର କଷ୍ଟ ସେକାର କେ  
ସବେହି ଉତ୍ସବର ମୂଲ୍ୟ ବାଟେ ଆ  
ବିଦେଶୀ ଲୋକ ଲଭାନ୍ତ କହାଇଅଛନ୍ତି । ଏହା  
ଦେଶୀ ଉତ୍ସବରେ ସେ ସବୁ ହେଲେ କାରି  
ମାତରିର ଅଧିକ ଲାଭ ଓ ସମ୍ମାନ ହେବ ସବୁ  
କାହିଁ । ଅଗ୍ରବଦ ସେବକ କାରିଗରମାନ  
ମହାଦେଶ ଅବର୍ଧନ କରୁଅଛୁଁ ।

ହାତବାଣୀ ସାହୁ ଓ  
ନୂଠଳ, ନୟାସତ୍ତ-  
ମନ୍ୟାୟ କିଳାରେ  
ଦଶକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲ ।  
ଏ କିମ୍ବା ଗବର  
ପାଦ ଶୈଖରିବ  
ଦେଖାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଦିଗାର ତ୍ରୈଶା ମେଜେଟ ।  
୩୧ ମେ ମାତ୍ର ୫ ଟଙ୍କା ବଲେ ବସ କାହିଁ ଅବେଳା  
କୁହ କହିବାର ମିଳେ ପାଇସାର କଠିନ ହେଲେ ।  
ପାଇସାର କେତେ ମନ୍ଦିରର ଲି, କ, କ, କ  
ମରା ମାନକୁ କି କେତେ କଲେବାର ହେଲେ ଏକ  
ଶେଣି କଥା ମାନକୁ କି କଥାରେ ଏକଟିଂ ହେଲେ ।  
ତ୍ରୈଶା କହିବ କି କି କହିବାର କାହିଁ କି କି  
କାହିଁ କହିବାର କି କି କି କି କି କି କି  
କାହିଁ କହିବାର କି କି କି କି କି କି କି

କାହିଁ ଦେବ କ୍ଷେତ୍ରର  
ଦଳ ସ୍ଵର୍ଗ ଅର୍ଥରୁ  
ପିଲାଳୀ ଦିବ୍ୟତ  
ଦେଖିବା ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂର୍ଯ୍ୟ  
ଦୈତ୍ୟର ସେବନଙ୍କା-

କାହିଁ କ୍ଷେତ୍ର ପରାମର୍ଶ ଏଥି ପଥାକିଲେ “ଯୁ ତେଣାକୁ ଉଦ୍‌ଦିତ ପାଇଲେ ।  
କହାଏ ଏହିକା ନରତ୍ମମେଳାବ ଏହିଥି ଜୀବନରେଇତେ  
କିମ୍ବନ କଥା ମି ପ୍ରେରଣେ ହାତାଳ ହେବେ ।  
କୋ କରିବେ ଯତ କୁଳ ଯା ପାଦିଲ ନାହିଁ  
ଦୋହିତାଙ୍କ ୩, ୪, ୫ ପ୍ରତିକାଳ କୁଳ ଧାରାପାର



ସୁର କର୍ଣ୍ଣପୁନା

ବନ୍ଦରପୁରଜଗାଣୀ, କରାତିଆ କରାନେବର  
ପାରବୟା ମିଥିରପୁରା ସଥାଏନ୍ତି ନିବାହାଟ୍ଟେ ମାତ୍ର  
ରାତ୍ରି ସମ୍ମାନବର୍ଷ ସମ୍ମାନ ମ' କରିଲେଣରେ ଅବ-  
ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଅବବାଧରେ ସମାଜର  
ବିଜୀଯ ଶାତିରୁଳ ଓ ଲୟା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ପାତ୍ରିମା  
ମାନବର ଅବନୋହନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀୟ ବୃଦ୍ଧବୟା  
ଓ ମୃଦ୍ଦୟୁ ପ୍ରତିମା ପ୍ରକାଶର ପଣ, ସଖାତ  
ନାହ୍ୟକରେ ଏହି କେତେବେଳେ ପ୍ରସା କରିଥା  
ମୁଖରତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଵକାନ୍ତକେ ଓ ପରେ ସମ-  
ସ୍ଥାନକ ସହାଯିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଲବନୀ ଦୂର  
ହୋଇଥିବାରୁ ବାହାର ମନ୍ଦରେ ଉତ୍ସାହର ତିତ୍ତ-  
ମାତ୍ର କଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଆଖାତା' ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦବ ସହିତ  
ମହାପୂରା ମହାନନ୍ଦ ନିବାଧରେ ସଥିରୁଣ୍ଟ  
କରିଥିଲେ ।

ଏବେ ଧାରାଭ୍ୟାସ ଓ ମୁଖ୍ୟାସ ଦେବମାତ୍ରକର  
ସ୍ଵପ୍ନାଶକ ରହିବାର ହୋଇ ମଙ୍ଗଳକାର ମହା-  
ତତ୍ତ୍ଵମୀତିରେ ଦୂରବାହୀ ଉତ୍ତାମ ହୋଇଥିଲା, ମାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟଧ୍ୱାଣୀ ଦେବମାତ୍ରକ ମୋରବାର ପୂର୍ବାର  
ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଦୂରବାହୀ ଦେଇ ହେଲା । ଏହା  
ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣକ ଦୂର୍ଯ୍ୟର ରହି ଥିଲା । ଦେବର  
ଦୟାବସ ସହରେ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନାତ ହୋଇଥିଲା ।  
ଦିନ୍ତି ଏହାକୀ ଶକ୍ତି ଓ ଉତ୍ତାମରେ ଦେବ ମିଳଇ  
ଦେଲେ ଦର୍ଶକେବାରୁ ଦର୍ଶକ ମୁଖ୍ୟ ସତ୍ତା କିମ୍ବା  
କୌଣସୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ପର୍ମ୍ୟୁମାର ଅର୍ଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ତେବାକଳ  
ଜଳଦରେ ଚୌରକ ପକ୍ଷି ବରୁ ଏହାଟି ଆସୁଥାମା  
କର ଏକାନ୍ତ ତାମାର । ସେହିବ ତେବାକଳ କଳ  
ସଧାରେ ଦିନମେଳକ ପ୍ରାୟ ପରିଚକିତ ଯିନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ  
ପହଞ୍ଚ ମନ୍ଦିରରେ ନିରନ୍ତର ଘରର ଅଳ୍ପଥିଲା  
କର ଅପାରାଜ ଜର୍ମଳ ପ୍ରଭାବର ପରିଚ୍ୟ ଦେଇ  
ଅଛନ୍ତି । ଜଗପତର ଏହାକୁ ଏହାପର ସବୁକିମେର  
ସଫାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ହାତ କରନ୍ତିର ରଥ  
ଉତ୍ତଳର ବିଦ୍ୟ ମନ୍ଦିରଶାଖକ ଦେଇ ଶେମଣ୍ଡ ବ  
ହରୀପୁ ମହାରାଜା ରାଜାରଥ ମହେନ୍ଦ୍ର ବାହାଦୁରଙ୍କ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୁହାମ ବାହାଦୁର ପୌତିର ଉତ୍ତଳରବର୍ତ୍ତପ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ତେବାର ତକସାଧାରଣ ପ୍ରଦୟନ  
ଓତ୍ତବେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶ୍ଵର ଆବଶ୍ୟକ

ବର୍ଷମାନ ଏତମରାଖ ଥିଲେକ ବସୁବାଣୀଙ୍କର  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତଥିର ଅନନ୍ତରେ କଳ ନିମ୍ନ ଜ୍ଞାନମ  
ଓ ଅଛନ୍ତର ମୂର୍ଖ ଶୋଇ ଆରାହୁ । ସେ ଯେଉଁ  
ବିଲୋର ଗହନ୍ତି ଗା ଓ ଅଧିକବସ୍ଥ ବଳରେ ଏହି  
ଶିଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷଅନ୍ତରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥମାନଙ୍କ ଉପରେଶ  
ନିମ୍ନରେ ଗହନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଚୟ ଏଥରେ ଦେଇ-  
ଅଛି । ଅନନ୍ତରେ ପୁରୁଷ ଅତ୍ୱବଦର୍ତ୍ତ ବରସ୍ତାପାଦ  
ମୂର୍ଖ ରାଷ୍ଟର ଜଳେ କ୍ରାତୁଃ । ବାଲ୍ୟକାଳରେ  
ମାନ୍ୟ ସହୃଦୟ ଶିକ୍ଷା ବରସ୍ତାରେ । ୨୭ ବର୍ଷ  
ବସୁବାଣର ଚାରି ପୁରୁଷ ତୋଳିବାରୁ  
ସେ ଦେଇବା ଅଶ୍ୟ କର ମୁହଁ ଚାମରାନେ ।  
ସେତେବେଳେ କିମନ୍ଦାଧିକର ପ୍ରତିକି ବୁଦ୍ଧିବାଦ  
ଦେଇ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ଏ ପୁରୁଷ-  
ତାର ଝାଲେ ଏବଂ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ତଥିରେଥାରେ  
ଅନୁଯାସ ଥିବାରୁ ସେହି ବସୁବାଣାଥ କେତେବେଳେ ଜୋଟିଏ  
ଥିଲା ତଥାକଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ । ତଥିର ଗାନ୍ଧି ନିମ୍ନ  
ମାନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଦେଇବା ଦ୍ୱାରା କରିବାରୁ  
ହୁଅପାରି ହେବାବେଳେ ଦେଇୟ ବିଦେଶୀ ପ୍ରାର୍ଥନାରୁ  
ପାହାନ୍ତି କରିବାର 'ଅର୍ହତା' ରେ ପଡ଼ିବାରୁ  
ଉପରେଥି ଦେଇଲେ । କିମ୍ବା ବଳ ପଢ଼ିବାରେ ପୁରୁଷ  
ମେ ଅନୁଯାସ କରିବାର ସାମାଜିକ ବରସନ୍ତରେ  
ବଳିବତୀ ସରକାରୀ ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଦେଇଲେ । ହାତରେ ନାହିଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର ସମ୍ମଳି ।  
ପ୍ରାଚୀରାବକୁ ଧର୍ମଶାଳାରେ ରହି ଏ ପରିମା ଜାରୁରେ  
ଅନୁଯାସ କରିବାରୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାରୁପେ  
ଶାଳା କରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ହାତୀ ଉପରେ ସହିତ  
ଲାଗେ ବିଜାନେବିଜରେ ଉତ୍ତି ହୋଇଥାରେ

କା ଅଳ୍ପଦିନମରେ ଏବେ ଶୁଭତଥିଲାଗରେ ଅର୍ପଣ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତିଭାବକ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ  
ହୃଦୀତିମିଳିଲାଇ ସହାନୁଷ୍ଠାନ ଲାଭ କଲେ । ଏହି  
ପ୍ରସ୍ତରେ ମୟୁରବଜ୍ରର ସର୍ବିଷ୍ଟ ମହାବତୀ ଓ ବାନେ  
ଭାବର ବାତା ବାନଦୂର ( ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାବତୀ )  
ଦୂରତା ଗ୍ରାନ୍ଥବାକ ଶୁଣି ଦେଖା କଲେ । ଏହି  
ବାନଦୂର ଭାବର ଭରତୀୟ ଓ କର୍ମବେ ସମ୍ମାନ  
ଦୋଷ ସାମୟିକ କିମ୍ବା ସାହାଯ୍ୟ କରି ମୟୁରବଜ୍ର  
ପରିଚି ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଜଣାଇଲେ ଏବଂ ସହାଯତୀ  
ତାଙ୍କ କୁରବର୍ଷରୁ ଦୂର ଝଣ୍ଡି ଦେଖାକୁ ସେ କିମ୍ବା  
କରେ ସିଂହା ମହାବାନ ଲାଗିଲେ । ମହାବାନେ

ଏହି ଦେଶେତ କର୍ଣ୍ଣ ରହ ବେ ସବୁ ପ୍ରତାର  
Free hand Drawing ଏବଂ Plastering  
ଛାଇରୁଷମେ ଶିଥା କରୁ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଏହିତ ହୋଇ-  
ଗଲାଯାଇନ୍ତି । କରେ ବସ୍ତୁ ଲୋକ ଉଚ୍ଚଗା କିମ୍ବା ନିଜାଟି  
ଅଥବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତ ଶିଖାର କୀର୍ତ୍ତିମାଳା ହାର ନିକର  
ଆର ନିଜକାଳୀନ ଶିଖମାଳକା ସହିତ ପ୍ରକଳ୍ପିତ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତ କରିବା ଆର ସହିତ ତ ଅମବସାୟର  
କୁଠା କୁଠା ଅଜନ ନିଶ୍ଚିବ ପରି ସବରଣ ଓ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତ ଶିଖାର ଡାକ୍ତରର ସେ ଶୈଳୀରେ  
କରି କରିଲ । ଗାହାର ଅନ୍ତରୀ ଦର, ନିର୍ମଳାରୁ  
ବେ ମୋଟିଏ ପ୍ରାକରେ ପ୍ରିର କୋଠ ରହ ପାଇଁ  
ଥାଇଛି । ଅମ୍ବାର ମରିବେ ସେ ଏହିଠାରେ  
ଦେବେ ମହାମାତ୍ର ମହୋଦୟକୁ ହବାରୁକରିବାରେ  
ଅକାରାତ ଓ ବୃକ୍ଷଗା ପ୍ରମାଣ କରୁଥାରୁ । ଅଯୋଗ,  
ବୋଦ୍ଧତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ଏହିକୁଷ ଏକ ଧର୍ମ  
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଅତେକ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଏହିରେ ଉତ୍ତର ଦରା ଦେବେ କଣ୍ଠ ବୋଲି କରୁଥିବା  
ଅସମିମାଳକୁ ମୁଲାଇବା କିମ୍ବା ଉପରେ ହେଉ-  
ଅଛି । ଅମ୍ବାରେ ଧେମାରୁ ସହିର ଯୋଗ  
ଦେଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତ ମହାମାତ୍ର ମହୋଦୟ ଛାଇ  
ଅସମିମାଳକୁ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଦେଶବିଷିତ କରିବା  
ଭାବିତ ହେବେ । ମୁସଲମାନମାତ୍ରେ ଏହିବା ଯୋଗୁ  
ସେଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରେ ହଜାରାମାନେ ଦେଖିବିବୁ  
ସେହି ଏହିବା ସାଧକ କରିବାକୁ ପରିବ ଦେଲେ  
ଅକ୍ଷୟ ପାଇଁ ।

ମାସୁ—ଏ ଘରମେହକୁ ସେଇପତିବ ନାହିଁ ।  
ପ୍ରାଚିତ ଓ ଉତ୍କଳାହାତ୍ୟ ପ୍ରେସରେ ମୃତ ଓ ପୁରା-  
ଣେଇ । ଏଥର କଲେବର ଏ ଫେଲା ୧୯୫୫ ଧୂଗ୍ରା ଓ  
ମୀଳ ଖେଳନା । ହେବାର ଅଛେ କହିବା ନେଇ

କାଳପୁର ଦଳା ନାମଲୁ ଛିତ୍ତ ।  
ଦାନଶୂନ୍ୟ ସତରିବଜାର ପ୍ରସକତ ଦଳା କ୍ଷାପା-  
ରେ ଅନେକ ମୁସଲମାନ ଦତ୍ତାତ୍ରେ ହୋଇଥାଏ  
ଶାଖାକ ମୁସଲମାନ ବିଦୁଦଧୀନରେ ଅଧିକାର  
ପରେ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗେ ଉଚ୍ଚା ହାତ । ଯଦେ  
ଯାତ୍ର ମହାମାନ୍ୟ ଲୁଙ୍ଗ ପ୍ରତିକର୍ଷ ରହୁଛି  
ତଥାତ୍ର ଦେଖିବାକୁ କରି ଆହୁତି  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ପୁସ୍ତକ ମୂଲ୍ୟ

ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଜନା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହି ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଣୟ  
ରେ ଦୂର୍ବଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତିମା ଶ୍ରାପକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର  
ଲୋକ ଜମକ ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟିର ଦୋଷକୁ ।  
ବିମାନକରେ ପାଖାବଳ ଲୋକଙ୍କ ମୋଟାଏ  
ଏ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଉପରେ ଆମେ କାହାରଙ୍କ

ପ୍ରତିକାଳ କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର ଦେଖାଯାଇଛି ସାଥେ ଅନ୍ଧାରାକାଳ ପାଦ ନୂହି ମେହେବର ବାହୁମନୀକାର ବନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ।  
ଯତ୍ତ କାଳ ପରେଣୀ ଏ ପ୍ଲଟରେ ପାଶୀ ଅନ୍ଧାରାକାଳକୁ ।  
ମନ୍ଦିରର ଦଳ ଦଳ ହେଉଥିଲା ।  
ଦର୍ଶକରତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼ିବାର ଉତ୍ତରାତି

ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ତାଳି ରସ କଲାଳଳ  
ଦୟବାବୁ ପଡ଼ିବାବୁ ପ୍ରାଚୀନ ତରଫୋରାଶ୍ଵରୁ ।  
ଲେଖା କାହିଁ ।

ଦିଲନ ହସାବ ॥— ଶ୍ରୀ ଅଜଣୀ ଗୁରୁତ୍ୱବଦ୍ଧାର

୭୩ ପଦମାଣ ହୁଏ ହୋଇଥିବ । ତେବେବି ତେବେବିମାନେ  
ହେ ଅଛ ହାମାରୀ ହୁଏ ଏହା ଏହା ଏହାରୁ ।

ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ଭାବ ।

କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା

କରିବାର ଶୁଣନ୍ତେ ବର୍ଷିତ ଅଧେଷ୍ଟର ଚାହୁଁଦେଖି ଚାହୁଁଦେଖି ।  
ବରସାର ପୁରୁଷ ରାଜା ମହାନ୍ତମ୍ ସବୁଦେଇ ଗାହ୍ ଜିବାର  
ବନ୍ଦରମେ । ଏବେବିଗାର କୁକୁରଙ୍କରେ କୋଇଏ ସାରିବା  
ଯମନ ପ୍ରକାଶେ ର ହୋଇଥାଏ ।

ବର୍ଷିତ ବର୍ଷ ବର୍ଷ । ୧୨ରେ ହାଲାଗତ ଏହି ବର୍ଷରେ  
ମାତ୍ର ହେଉଥାଏ ।

ସୁରତୀର କେତେବେଳେ ସବଳିମାନେ ଅବେଳା କଥା ବୁଝି  
ଦେବି ସାରପାରୁ । ସେବର ରେଖା ଠେକ ଜାଣିବା କୋଣାପଥୀ  
ନାହିଁ । କେବେଳାକୁ କଥା କଥା କଥା କଥା ।

ପାଦମୁଖ ସମ୍ବାଦ ।

କଥା ହେଉଛି ଯେ ପାଦମୁଖର ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ବାଧ୍ୟର ଏହା ଜୀବନ କିମ୍ବା ଠାର୍ଯ୍ୟରୀତିର  
ହେଉ ଏହା ଗାନ୍ଧୋଟ ହୁଏ ପାଦମୁଖ ଏହାକି  
ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖ ହେଉଥିଲା ।

ଶାଖାରୂପ ସମ୍ପଦ ।

ଅବସରମାତ୍ର କାହିଁ ପୁଣ୍ୟ ଦରଶକେ ହୃଦୟରେ ଅନ୍ଧବଳୀ  
ମୂର୍ଖରୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉତ୍ସବରେ ବାହ୍ୟ କାମ କରୁଥିଲୁ  
କହିବଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାଟିରେ ପ୍ରାୟ ୫ ଲଙ୍ଘ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ  
ହେଲା ଓ ବାହ୍ୟରୁକୁ ଯୋଗ ପାଇଲେ ମାଟିରେବେଳ  
ହେଉଥିଲା ଓ ପ୍ରତାପ ଦିଲାଗାଏ କୁଷ ପରିବର୍ତ୍ତନେ ମାନ  
ଅଛୋବନ୍ତମାତ୍ର କା ଆ ହିନ୍ଦ କୁରିଚାଇଛନ୍ତି ଦେଇଲାଏ  
କିନ୍ତୁ ଦେଇ ହୃଦୟରେ ପ୍ରକାଶ ପଢ଼ିଲା ତଳ



Digitized by srujanika@gmail.com

**ବିଜ୍ଞାପନ।**

ଏ ମଧ୍ୟକର ସତ ତଥା ହରତ  
କୁ କିମ୍ବା ନାହାନ୍ତିବିଦିତ ।

**ଲାଳାବତୀ।**

ବରତ ଦିନାବତୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର  
ଶଖାକୁଣ୍ଡରେ ବିଜ୍ଞାପନ କରିଛା । ମରା  
ଅଠବାହା ।

ପମଦିବ ବସୁନ୍ଧର କୁ ।

ପରିବାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ଦ୍ୱାରା ପାତାର ପାତାର । ପାତାର  
ଦ୍ୱାରା ପାତାର ପାତାର ।

**କେନେପନିଷତ୍ତ.**

କୁ ଶିଳା ଓ ଅବଦାନ ବରତ  
ମରା କୁ ଶିଳା ।

**ଯଜମାନୀ ।**

(ଗୁଣ୍ୟ ପାତା)  
କୁ, ଶିଳା ଓ ଅବଦାନ ବରତ ।  
ଏହରେ ମଧ୍ୟକର ପାତା ଆପାର  
କୁ ଶିଳାକୁ ଉପଦେଶ କର । ମୂଳ ପାତା  
ଆମ ଆପା ।

ବାହାନେବା ପାତାର କିମ୍ବା ପାତାର  
ଶିଳା ହୋଇଥାଏ ମରା ।

ବରତାବତୀର ପାତାର ପାତାର  
ବିଜ୍ଞାପନକୁ ପାତାର ।

ପାତାର କିମ୍ବା ପାତାର ଆପା ।

ଏହରେ ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
କିମ୍ବା ପାତାର ପାତାର । ପାତାର  
ଦ୍ୱାରା ପାତାର ପାତାର ।

ଏହରେ ପାତାର ପାତାର ।

ବିଜ୍ଞାପନକୁ ପାତାର  
କରିବାକୁ ପାତାର ।

କୁ ।





















