

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

The Provincial Executive and Judicial Services

C. J. News.

entertain any feeling of gloomness. If the President's speech of the last Ossian Conference is worth anything, let it be "reconsidered" and recast. Racial question ought to be discarded and let us all be brethren. If not, let the "Reform Bill" go to the dust-bin.

• 久留米市立図書館

CC100

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣନାର ଶିଳ୍ପରେଣ୍ଡା ମେହିବାର
ଜୟମୁଖର ପୁଷ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଦେବତା
ପଦ ପଦ ପଦ ପଦାଶ୍ରମ । ସମ୍ବନ୍ଧରୂ ଗର୍ଭର
ବଲମ୍ଭ ଦେଇ ପାଇଲୁ ମର୍ମ । ପରେ ଛାତା
ନେବୀକା । ମର୍ମ ଏହିତ ଲଭତ ସଂଦାତ ଆମା
ତାମ ଦେଇ, ସମ୍ମତ ସମ୍ମତ ଲଭତ ଆମ୍ଭ ଦେଇ
ଅନ୍ତରୁ । ଅତିକଳ ଦୋଷରୁ ତା ଅବୋଦନ
ଦିବେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବେ ଏହି, ଅବା
ତ ଅଭ୍ୟକା ପ୍ରକାର କଣ୍ଠ ଯେହିଁ ମନ୍ତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ଦିବୁଣ୍ଡରେ ରହୁଳାଇନ୍ତି ଓଜନ ଦେଇ
କିମନ୍ତେ କନ୍ଦଳିବେ, କଣ୍ଠେ ଥିଲୁ ।

卷之三

ଅନେବସନ୍ କୁବ ହିତକଣ୍ଠ ମଳକୁ ଆଚାର
ନାହିଁ । ହୁମ୍ମେ ପାହାରୁ ହିତ ରାଜୀ
ଦିଲେ ଛାହାରୁ ଅଛିବେଳେ ମନେ
କିମ୍ବୁ—କାହାର ମେଇ କି ଶୁଦ୍ଧିର ଏହା ଘରର
ଅମ୍ବତ ମୁହଁଟେ । ମଳ ମଳରେ ହଥ ଏହାରୁ
ଏହା ହିତ ଏହିତ ସହିତରେ ମୁଖ୍ୟାବେ
ପାଇସୁମେହିବ ଲାର୍ଜ ମନକ ହଜୁରେ ଥିଲୁ
ମନକୁର ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ମନକାହୟ କାହାତରାହାର
ଅନ୍ତର ଯାତର କାହା ଦିମ୍ବରେ କହିଲୁ
କହୁତ କାହାରେ ଗାହା ଏମନ୍ତ ପମ୍ପେତରେ
ତେବେବ କୋରିଥିଲୁ ଯେ କହିଲେବ ତାହା
କରିବ ଯାହା ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଏକମନ୍ତରେ
କିମ୍ବୁ ଥାଏ ସଙ୍ଗଦିଲେ କେ ଅପରାଧ
ବର୍ତ୍ତନକୁ ହେଲାର ବାପ ପରିବର୍ତ୍ତ ହେଲା
କାହାରେ ହୋଇ ଏକକିନ୍ତ କହେବୀ କହ
ଏହାର ଏମନ୍ତକ ମଳ ମଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହୁଏ ଏହା କାହା କିମ୍ବିଲ ସର୍ବତ୍ର ପୁରୁ
ଥିଲେମେ କହିଲୁଗ କହିଲୁ ପଥେବସ୍ତ ଅନନ୍ତରେ
କିମ୍ବେ କାହାରେ କହିଲୁଗ । ବେଳେପୁରେ
ଯେ ଯେବ ଜାହାର କମିଶାରେ କହିଲୁଗ

ମନ୍ଦିର କାଷାଣରେ ମେ ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ
କୃତ୍ୟା ଏଥିର ସମେତ ଜାହା । ଶ୍ରୀଅଶ୍ଵିନୀଙ୍କେ ଗେ ବାଲୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କେ ମୁଖେରେ
କ ଜାମନେ ପୁଣି ଶାର୍ମିଳାଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରୀଅଶ୍ଵିନୀ

ବାଜାର ଭାବର ନ କହିଲୁ ତୁମେ ବସିଥିଲୁ ତେବେଳ ଯେ ଦୂର ଦୟାତ ଦେବପ୍ରତି ଜାଗା
ଦୂର ଦୟାପାଦିକ କାହାଁ ଓ କାହାର ବ
ବଜାରରେ ଫହିରଣିବ କାହାଁ । ଯେହି
ମଧ୍ୟମଳେ ବାବେ ତଥା କରିବେ
ଆଁ ଏହି ଅନ୍ତର ଦୂରଦୟରେ ହୃଦୟ ଅଛୋ-
ଜନ ଉତ୍ସମ୍ଭବେ ଜେବେ ତଥା ତାଙ୍କ
ଶିଖିବୁଥିଁ ଅନ୍ତର ପାଞ୍ଚଟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
କାହା ଚର୍ଯ୍ୟାନୀ ଦର ପାଇ ଦୂରରେ ଏହାହିଁ
ମାତ୍ର ଏହି ପାହାର୍ତ୍ତ ଦୂରରେ । ଜଳମ ତଳ
ଦୂରର ଦୂରମୂଳର ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚଟାଙ୍କ ଜାହିର,
ମାତ୍ର ଯେବେବେବେ ଆହାର ଦୂର ତରି
ଦୂରମୂଳର୍ତ୍ତ ଏହି ପ୍ଲଟିକାର୍ତ୍ତ କାହାର ମହୋ
ଦୂର ପାଞ୍ଚଟାଙ୍କ ପାରିବେବୁ ? ଦୂରରେ ତାହା
ନହେ ତତେବେ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ଦୟାପାଦିକ
ଦେବପ୍ରତି । ଲୋକିରମାତ୍ରିକ ଦେଖିବୁ କାହାର
ତେବେଳ ଗୁରୁତାଙ୍କ ପଢ଼େବୁ ୨..... ତେବେଳ
ଦୟାତ ଦୟାପାଦିକ ସାମନେ ଦୟାର ଦୟାପାଦିକ
ସାମନେ ପ୍ରତି ଲେଖିବୁ । ଏ ଦେଖିବ ମେନେ
ମାନଙ୍କର ପାତ, କୁଷ ପ୍ରଧନ ଖଦ୍ଦ । ସୁରର
ଏ ଦେଖିବୁ ଗୋଧାର ଦୟାତ ତତେବୁ ଦେଖି
ଦୟାମୟ ନୁହେ । ଦୟାର ଗୋ, ମହାଦେଵର
ଦୟା ପେର ଦୂର ଦୂରର ଦୂର ତାମକ ତାର ଦୂର
ଦୂରର ଦୂରର । ଏହି ଗମର୍ମମେଳାର
ସକ୍ଷି କି କହିଲେ ମୋହାରି ଅବସ୍ଥା ଦିଲ
ଅବସ୍ଥା ନରାତ୍ମକ ।

କେବଳାକି ହାତମୁକ ।

ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାରଣ

କୁନ୍ତଳୀ ପୁରୁଷା ସହିତ ଦୂରତତ ଗଠିଲ
ଶ୍ରୀରାଜ ଉତ୍ତାପନ ମନ୍ଦିରରେତେ ବିଭିନ୍ନପଦ-
ତଥ ହେତୁରୁକୁ । ଏମନେକ ମାତ୍ରାରୁ, କିମ୍ବା
କାଳ କର ସହିତରେ ପଢ଼ିଲା କରୁଅଛନ୍ତି,
ଯାମାକ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଯାମାକରେ
ଦେଖି ଉତ୍ତାପନ କୁଣ୍ଡ ପାଦପତ୍ର ଏହା କିମ୍ବା
ପାଦପତ୍ରର କୁଣ୍ଡର ପାଦପତ୍ରରୁ ପ୍ରମାଣି । ଏବୁ
କିମ୍ବାକ କୁଣ୍ଡ ପାଦପତ୍ର ଯାମାକ ପାଦପତ୍ରରେ
ପାଦପତ୍ରର କୁଣ୍ଡ ଏମାରଙ୍ଗୁ ପାର୍ଶ୍ଵପାଦର
କୁଣ୍ଡ ଗରିଥିବାକୁ ଏହି କରୁଥାଏବାକବାକି
କୁଣ୍ଡ ଦୟାରରେ କରୁଥାଏବାକବାକି
ଏ ପାଦପତ୍ରର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡରୁ କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡରେ
ବା କୁଣ୍ଡରକୁ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ପରିପରାଳି
ଅନୁରକ୍ଷଣ ଦେଖେ କେବଳ୍ କୁଣ୍ଡର ଏ
ପାଦପତ୍ର କରୁଥାଏବାକବାକି ଏହି ପାଦପତ୍ର
ପାଦପତ୍ରର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡରୁ ।

ପ୍ରତି ପଢ଼ାଯବେ ନ ଉତ୍ତରେ ଯାଇପାର
ହେବନାହିଁ । ଏହି ମୟୁମ୍ବିନ୍ ଦୀର୍ଘ କଶକାଳ
ନାଚିଯାଇବେ କୌଣସି ପ୍ରମାଣରେ ବିଶ୍ୱାସ
ପକ୍ଷବିଦୀର କୁଣ୍ଡର କଣ୍ଠ କିମ୍ବା କମ୍ବର କାହା
ପାର ନ ପାରେ । ଏହି ଅର୍ଥପାଦକାମାଳର
ଏ କମ୍ବର ପ୍ରତିକଳ କାହାରେ । ସତ୍ୱର୍ଷ
ସମ୍ବ୍ୟମ୍ଭରେ ଯେତେ କହାରରେହ ଅବା
ହେବେ ଦେଖାଇବା କାହାପାଦକ କଥା ଦେଖି
ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରତିକଳର ପ୍ରତିକଳର ଦେଖାଇପାଦକ
ହେଉ । କିନ୍ତୁ ପେନ୍ଦ୍ରିଯାଲରେ କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର ପ୍ରତିକଳ କୌଣସିଯାଇ
ମୁହଁକେତୁଳାର ବାହ୍ୟ କବାଲିଯାର କି କିମ୍ବା
ଆମେମାନେ ଆଖି କିନ୍ତୁ ତତ୍କାଳାଳ କି କି
କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର
କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର ।

ଏ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବାମନାଳୁ ପର୍ମାଣ୍ଡିମ୍‌
ଗାନ୍ଧୀରେ ତାର ବସୁଳ କରାଯାଇଥିବା ଦିନ,
ଏବଂ ମୁହାମାର ବସୁଳ କରାଯାଇଥିବା ଦିନ,
ତୁମରଙ୍କୁ ଉଚାରାଇ ଦୁଃ ଏଠ ଟମର ମନ୍ତ୍ର,
କେବୁଲ କାରେଜିଆଲେ ଦେଉଥିଲୁ
ଦିନ ଅନୁଭବର କାନ୍ଦେଷର ସମ୍ମୁଦ୍ର କାନ୍ଦେଷ
ତାର ବାଲହୁରାଖାରେ ହେବ ଯେଉଁମନୋ
କୁମରଙ୍କୁ ଉଚାରାଇ ଦୁଃ ଏଠ ଟମର ମନ୍ତ୍ର,
ମନ୍ତ୍ରର ଦେଖିଲୁ କରାଯାଇଥିବା ଦିନ,
କୁମରରେ ବୁଝା ହେବିଲୁ । କେବେଳ ଅନୁଭବ
ଦିନ, ଦୂଧର ବେ କାନ୍ଦେଷା କୋମାନ୍ତ ହେବିଲୁ
କାନ୍ଦେଷ କାରେଜିଆଲେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନୀ । କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦେଷ
କାନ୍ଦେଷ ପର୍ମାଣ୍ଡିମ୍‌ ସମ୍ମାନାରେ ହେବିଲୁ ।

ଦୁଇଶାହିରେ କି କଷତ୍ରାଣିତ୍ତବ କି : ଏମାର
ନିଜ କିମ୍ବା ମନୁଷ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ହେଲେ କି
ଅକୀ ପ୍ରଦେଶର ସମେତରେ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ
ସମ୍ବନ୍ଧ କୁହେ । ହୁନ୍ତ ଓ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଅନନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ
ମନେ କେବଳ ବନ୍ଧୁତା ନାହିଁବ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧ
କୁହୁ ପ୍ରଦାତା ଶାରିନାହିଁ ।

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ ଏମ୍ବାବ

ତୁମରଙ୍କା ପାଦଚିନ୍ତାରେଖା ଦୟାକଷେତ୍ର
କେ କମିଶକ ବିଷୟରେ ଏହା ତମିଲଙ୍କର ବିଜ୍ଞାନ
ମନେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାପ୍ରସରଣରେ ଅଭିନ କ୍ରମା
ବିବିଧାଳୁ ତମରଙ୍କାର କ୍ରେପିଶମାନେ ବିଦେଶ
ଅଛନ୍ତି । ତୁମରଙ୍କା ପାଦଚିନ୍ତାରେଖା ସା
ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁଳାଳୀନାମର
ପଥାଳ ପ୍ରକର୍ତ୍ତର ହେବ ଏହା ଗାଲାବାଦ ! କି
ପାଦଚିନ୍ତାର କ୍ରମିକ ସଙ୍ଗ (Indian ସାହିତ୍ୟ
ମଂଦିର) କରିବୁ ଏହି ମେରିରେ ଆ
ବୋଲିତର ବି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାରେଖା ଏହିର ଆ
ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଅଭିନ କୁଣ୍ଡଳ ପଦ
ରେଣ୍ଟ ଅନୁମତିମୁକ୍ତେ କରିଯାଇବାକୁର
ପ୍ରତିକାରିତା କରିବା କୃତି କରିବାକାରୀ ନେ
କରିବାର ଅନୁଯାୟୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାକାରୀ
ମନ୍ତ୍ରନେ ଏହି ଦୂରଳ ଅଭିନ ପ୍ରାୟ କରି
ପାରିଥାଏ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ହାରଣ ଦର୍ଶାର କରିବା
ପରମାନ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାକ୍ରମରୁକ୍ତୀୟ ଅଭିନ
କୁଣ୍ଡଳ କର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟିକ କରିବାକାରୀ
କରିବାକାରୀ କରିବାକାରୀ କରିବାକାରୀ
କରିବାକାରୀ କରିବାକାରୀ ।

四〇九

ମାନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପର୍ବତେ ପଞ୍ଚବୁଦ୍ଧ ଅକ୍ଷୟ ଦିନ ଦେଖି
ଦୂରେ ଯାଇବୁକ୍ତ ଲର୍ଜ ତେ ଲକ୍ଷଣରୁ ସେହିପାଇ
ଅଛି । ଏହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆଶାରୁ ପଥର ଦେଖିପାଇ
ତ ଦେଖ କିମ୍ବା ଏହିଯୋଡ଼ି ହେଲୁ ଉପରୀ
ତାହିଁ ।

ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ

କବି ପାତରେ ମାନସିକ ଏବେ
ଦୁଇ ଲୋଭାଙ୍ଗ ରେ କୃତ ପରିଚେତକାଳ

ବୁଦ୍ଧିକାଳକି ନମ୍ବରେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଏହି
ବିଶ୍ୱାସ କହାରଙ୍କ ହବିଥାଣ୍ଟି । ଗୁଡ଼ଖେଳ
କୁଳ ଜୀବା ଜୀବାଯିବାର ଏହି ପ୍ରପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ-
ଅଛି । କାହାର ଆଜିଯାଇଲୁ ଅବିନ୍ଦନ ଲାଗିଲେ
କାହିଁ ପାହିଚାନ୍ତି ଏହିଲିମଟିକ୍ରି ଏହିର ପ୍ରକଳ୍ପକାଳୀ
ପିଲାନ୍ତମେଣ୍ଡ ନାହିଁର କରିବାକୁ ସହିତ ପ୍ରକଳ୍ପର
ଦେଖିଥାଏ । ଫୁଲ ବଳିଷ୍ଠର ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିବୃକ୍ଷର
ଏହିପରି ଉଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକାହାରୁ । ପରିମା
ବାତକୁ ପଢ଼ିଲେ ସବୁ ଦେଖିବେ କୌଣ୍ଠେ
ଦେଖାଇ କୁଣ୍ଡିଲ । ଅଟଳନବ ପମ୍ବରେ ଏ
ଦେଖିଲେ ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କର କରିବାକିମେହି
ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାର ଦରି କରା ପାଇଥାଣ୍ଟି । କିନ୍ତୁ ଏ
ଅବଶ୍ୟକ କରିଲେ ଏହାରୁରେ ସମସ୍ତେ ଏହି
ଅଭିର କରିଥାଣ୍ଟି । କରିଲ ଏ ଦେଖିଲେବୁ
ନାହିଁ ।

ପ୍ରାତିଦିନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମ୍ବଲପୁରା କୋଡ଼ି
ତାର ବେଳେ ଗୋଟିଏ, ହେଁ ଦିନରିହି।
ମହାଶୂନ୍ୟ ଏଥା ହୃଦୟରିଧର ଉପର
ଦେଖାଇ ଏକ କୁଞ୍ଚିତଫେରି ରୁ ଜଳା କରୁଥି
ଛି ଯେ ଯେଉଁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ପ୍ରିଣ୍ଟରର
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମୁକରେ ତାରୀ ବସନ୍ତରୁ ଦେଖି
ଦେଖିଲ ଏକ ଦେଇନାରେ ଶୁଣିରେ କହିଲ
ଦେହରାଧିକରି ଦେଖାଇବ ଅର୍ପିବ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
କଥ ଯାହିନେବ କରାଇବ ତଥେବ ବର୍ଣ୍ଣିବ
ଦେଇ : ଯେଉଁକଣେ ସୁବିଦେ ମହାଶୂନ୍ୟ ଏକ
ପ୍ରକାଶ କାହିଁ ଦେଖାଇଲି ଏତ ରହିଥାଏ
ପ୍ରବେ, ସୁକର ଅର୍ପିତାରୁ କେତ ଆମ୍ବଦ
ମେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବାମେହିକିମ୍ବା
ପ୍ରକାଶ କର୍ମକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କାଷ୍ଟ ବିବ
ଏକ ଦେଖି କହିଲୁମାନଙ୍କ ଏହି କହିଲୁମାନଙ୍କ
ଅର୍ପିତ କରାଇଲା ଦେହରୁ ରହିଲ କହାଇଲା
କର୍ମକାରୀ ସାହୁ ଧ୍ୟାନର ବାନ ସମ୍ବଲପୁ
ପ୍ରାତିଦିନ ଦେଖାଇଲା ଏହି କମ୍ପ୍ୟୁଟରେ ମହାଶୂନ୍ୟ
ଯେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାମେହିକିମ୍ବା କହାଇଲା
ଯେ ମେଦ୍‌ ମାନଙ୍କ କି ମହାଶୂନ୍ୟରେ ମହାଶୂନ୍ୟ
କରାଇଲାକୁ କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହିନାକୁ ଏହି
ମେମାନଙ୍କର ଅର୍ପିତ କିମ୍ବାମେହିକିମ୍ବା କହାଇଲା
ଏକ ଦେଖି ସାହୁ ଧ୍ୟାନର କିମ୍ବା କିମ୍ବାମେହିକିମ୍ବା
ମାନଙ୍କ ବା ଦେଇଲୁମାନଙ୍କ ଏହିମାନଙ୍କ ଶୁଣିଲା
ଏହିଅବିଷ୍ଟିତରୁ ଦେଖାଇଲା ତାରୁ କିମ୍ବା
ଦେଇଲାର ମଧ୍ୟରେ ନିତି ଦେଇଅବିଷ୍ଟିତ
ଯୋଜନାର ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ ଅବିତ କେବଳମେହି
ପାହାନ୍ୟ ଦେବାର କମନ୍ତି ମୋହନ୍, ଠାର
ଅବିଷ୍ଟିତର ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଇଲା
ଦେଇଲା ମାନଙ୍କ କାହିଁରେ ମୋହନ୍ କରିଲା
ଦେଖାଇ ଅଭିଭାବ ଦେଇଅବିଷ୍ଟିତ ଦେଖାଇଲା
ଦେଖାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ଅବିଷ୍ଟିତ
ପାହାନ୍ୟ ଦେବାର କିମ୍ବା ଦେଖାଇଲା କିମ୍ବାରେ
ପାହାନ୍ୟ ଦେବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ଅବିଷ୍ଟିତ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସିଙ୍କ
ଦେଖିବାକୁ ଆମେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲା
ଏହିପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲା ଅଭ୍ୟାସିଙ୍କ
ଚାଲିବାକୁ ଆମେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲା
ଏହିପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲା ଅଭ୍ୟାସିଙ୍କ
ଚାଲିବାକୁ ଆମେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲା

୨ । ଏହି ଅନ୍ତରେ କମାଇଲୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ପଢାଇଲେ ଛବି, ଦୋଷରେ ଖାରାଟି କାହାରେ
ହାତରେ ପଢ଼ିଲୁ ଦୋଷରେ ବାଧାରାଳା ଅନ୍ତରେ
ତାଙ୍କ ସୃଜନ କାହାରେ କମାଇଲୁ ହେଲା

ମର ତା କୁଟୁ ମୋ । କାଳହାସର
ପାଇଁ ଦିଲ ପଣ୍ଡଳ ରହିଥିଲା ଥାଏଇ ଠିକାର
ଚନ୍ଦ୍ରବାହିର ବଜାଯରେ ଶୁଣିଲାମା ମର
କୁଠବାହି ତାତିରାଥ ଗପାଟୁ କୁଠବାହିରକାରୀ
କାଳହାସ ପାଇଁ ମର ତା କାଳହାସ ପାଇଁ
ଶୁଣାଇଲାବଳୀ ବଜାଯରୁଥିଲା ଏ—
କୁଠବାହି ପାଇଁ ଅଧିକ କୁଟୁ କିମିକୁ କହିଲା
ବଜାଯର କାଳହାସ ବଜାଯର କିମିମ କେବଳ
କାଳହାସ କୁଟୁ ।

ହେଠିଲ ମୁଁ ନ କଲାପି ଥିଲାକ ।
ଏ ଗୋଟିଏ ମୁଖ କାଳ ସବ କାହାର ମହିଳା ।
ଏ କାଣ୍ଡ ଏ ଅଳକାଳୀର ଦୋଷ କାହାରୁ । ଏ
ବାଟକାଶାରୁ ହେବ ।
ଏ ପଞ୍ଜକୁମାର ହେବ । ଏ । କଷ୍ଟଦୂର । ଏ
ବରଦର୍ଶକ
ଏ ମାତକମାରେ ତତୀମାରକର ଆହାର
କୁରାହାରୀ ଉନ୍ନେଇ ଦୁଆ ଅଧିକୁ ଅର୍ପେ ହେବ ।
ବାଟକର କ୍ରେମ ଦର୍ଶନ କରିଲାଗିଲ ଧରାରୀ
ଗା ଏକଥାରୀ ମଧ୍ୟେ ଛିଲା ହେବ ।
ଏହାର କିମ୍ବା ଅନ୍ଧର ମୁକ୍ତାଫେରି ଏ
ହେବ ।

ବ୍ୟାକ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

