

ହେଉ ପରିମାଣକରି ସଫଳତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଲେ ଦୋଷରେ ଅନ୍ତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ
ଏକାଧିକରଣ କରୁଥିବ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବେ ତଥାରେ
ଦୂରାଶ୍ଵର । ସତ୍ତ୍ଵଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିରାକାର
କରିବାରେ ଅନ୍ତରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କ
ର୍ତ୍ତବ୍ୟାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଯାତ୍ରେ ପରିମାଣରେ
ବାର୍ଷୀ ପରିଧି ବିଶେଷରେ ଏ ପରିମାଣ
ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବାକୁ ପଢ଼ି ବହିରେବେ ମୋଟିଏ
ଦୂରାଶ୍ଵର କରାଯାଇ । ପ୍ରଦେଶରେ ଅନ୍ତରେ
ଭାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ତରେ ତଥିଲାକ କରାଯାଇ । ଦୃଢ଼
ଅନ୍ତରେ ଏହାର ଦୂରାଶ୍ଵର ବସ୍ତୁରେକି
ମଧ୍ୟ ପ୍ରସରିଲେ କେତେମାତ୍ରକର ବିଶେଷ ଉଚ୍ଚି-
ତବ୍ୟ ଦେବାବ ହୋଇଯାଇ ଲାଗି ।

ଏକ ୧୯୮—୯ ହାଇରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଶୋଭା ସୁଚିତ୍ରର ଜଳ ଭାବ ପ୍ରଦେଶରେ ଉତ୍ତାପନର କେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଲୋକମାତ୍ର ହୋଇ ଥିଲା ପାଖାର ଉତ୍ତାପନ ମେତେମାତ୍ର ଦୋଷ ଦେବାକୁ ଜୀବ ନୁହେ । ଏ ପ୍ରମାଦ ସଜ୍ଜ ବିବାହର ପରିପାଳନାର ପରିପାଳନା କେବେଳେ ଭୂଷିତ କରିବ ଉତ୍ତାପନର ଜଳ ବିଭାଗରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ । ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପମ୍ପାଳକ କଳ ଘୋରାଯବା ପ୍ରତାନ ଦିଷ୍ଟ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ସହିତରେ ବୁଝାରେ ଜୀବର ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତ ଦେବମର୍ମ ପ୍ରକାଶରେଇ ପି ବନ୍ଦରେ ଅଧିକାର ପରିପାଳନ ପାଇବାକୁ ଦେଇଅବାର ଦେଇଅବାର । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏହି ବୁଝା ପଥରେ ଦିଶେଷ ଅଣ୍ଟାର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ । ଏହାପରି ମେ ପଦିଷତ କୁଣ୍ଡ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରିପାଳନ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ କରିବାକୁ । ଏହା ପରିପାଳନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

କେବଳ ବସନ୍ତ ପିଲାମ କାହାରୁକୁ
ଦେଖାଯାଇଥିବା ।

ଏହାର କିମ୍ବା ନାହାର ତାଙ୍କ ପଦ୍ଧତି
ଅଳ୍ପରେ ରଖିଲୁଣ୍ଡି ମେରେ ଏହା ଶୋଭାପାତ୍ର
ତାଙ୍କ ସଂଚିତରେଣ୍ଟି

“ପୁଷ୍ପମାଳାକର୍ତ୍ତା ଧର୍ମଚୀର୍ଣ୍ଣ କଥା ଦେଇ
ତାହା ଓ ସୁଷ୍ଠୁତିଯୁଗେ ହେବାଟି ମର୍ତ୍ତ୍ଵପାତ୍ର
ତଥା କର୍ମକାଳୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ବଜ୍ରମାଲାକର୍ତ୍ତା
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କଥା ଦେଇବାକୁ ଅନ୍ତମ ପତ୍ରକାଳ
ଦେଖାଯିବ କହିବ କେବେ ଦୃଢ଼ତାର୍ଥ ଦେଇ କଥା
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କଥା ଦେଇବାକର ପ୍ରତି ସାଧ
କରୁଥିବ କେ ସୁଷ୍ଠୁତାକାଳ ଦେଇ କର୍ମମାଳାକର୍ତ୍ତା
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କେ କଥାମୁଖେ ଅବସ୍ଥା ଦେଇବା
କରୁଥାଏ ଏହି କଥା ସମସ୍ତଧରମରେ ପ୍ରକାଶ
ଦେଇ କରୁଥାଏ । କହି ଉତ୍ତମାକ ଦୁର୍ଲଭ କଥା
ଏହି ଉତ୍ତମନ ପ୍ରତାଙ୍ଗତ ହୋଇଥିବାକି ହୁଏ
କେବଳ ଉତ୍ତମନ ଦୀପାକ । ସେ ଅନ୍ୟ
କର୍ମକାଳୀ କଲେ ପ୍ରତାଙ୍ଗତ କଥା ଓ କର୍ମକାଳୀ
କଲେ ଉତ୍ତମନ ଏହି କଥାମୁଖେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇବା
କଥାମୁଖେକାଳୀ ଏହି କଥାମୁଖେକାଳୀ କଥା
କଥାମୁଖେ ହେବାଟି ହୁଏପର୍ତ୍ତ କର୍ମକାଳୀ କଥା

ଅନ୍ତରେ ଥିଲୁ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏଇବେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏଇବେ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏଇବେ ।

ଭାବରୀ ଦେଉଥିଲୁ ସେଇହି କି ସେମାନ୍ତ ପ୍ରତିକାର ଅନ୍ତରେ ଅଛି ଯୋଗ ନ ଆଣି । ସବୁଟି ଏହି ଅନ୍ତରେ କୁଳରେ କିମ୍ବା ଜାରୀ ରହେ ସେଥି କାହାରେ ବେଳାନ୍ତି କାହାରେ କାହାରେ ।

ଅମ୍ବମନଙ୍କ କୁଳ କାଳୀର କିମ୍ବା ବାଜାରୁ-
ଶୁଳ୍କ ଏହି ବରତ ଦୋଷାତ୍ମକ ସମସ୍ତୋତ୍ତବ
କାହାରୁ । କୁଳ କାଳୀର ପୂଞ୍ଜିରାଳ ପୁଞ୍ଜି-
କେ ଏ ସମେତେ ଅଛି ଅଧିକ ଅନ୍ତରେ କାଳ
ରାମ ମଧ୍ୟ ପୁଞ୍ଜିରାଳ ଦେଖ ହେଉଥାଏ । କାଳାଳ
ପୁଞ୍ଜିର ଅଧିକ ଅନ୍ତରେ କାଳର ଅପା କାଳାଳ
ପୁଞ୍ଜିର ।

ତୀରଟେଥିରେ ପ୍ରଥମାନ୍ତର ଧର୍ମଦଳ ।
ତୀରଟେଥିରେ ଶିଖମାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର
ଏଣ୍ଡେଥେଣ୍ଡେ ହାର୍ଯ୍ୟତବ ଅହସ୍ତୁତିବାଚ
ଏଣ୍ଟେଣ୍ଟ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କାରେ ତୀରର ବର୍ଣ୍ଣପରିଚାର
ହାର୍ଯ୍ୟତ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ବିଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନ । ତୀରଟେଥିରେ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ପ୍ରସାନକାର ପ୍ରସାନଗତେ ବର୍ଷା ନ
ହେଲେ ଧର୍ମଦଳ ଦିନମାତ୍ର କମ୍ବ ହେଲାଇ-
ଦୁଇବି । ତେଣାକେ ତୀର ଜାହାନୀମେଥିବ କିମନ
ଏହି ଧର୍ମରେ ଜ୍ଞାନବାଜ୍ରୀ ତାମାଳାପରେ ବ
ରୂପେଶ୍ଵରଙ୍କ ତେ ହେଲାପ୍ରେସି ଓ ବର୍ଷା-
କାନ୍ଦିତ ଏହା ଅମ୍ବେଶମାନ ଅଛେବାକୁ ଜ୍ଞାନ-
ଏହି । ତୀରର ଦ୍ୱାରାମାନକେ କୁମୁଦାଳକ
ଏପରେ ଦେଖିବ ତାହା କରୁଥିବାକୁ ତାହା
ରୂପେଶ୍ଵରଙ୍କ ସବ୍ରଦ ଦରାପରିମାଣ କରାଯାଇବି ସମ୍ଭବ
ବା ତାର କହିବା ହୋଇଥିବ ରୂପେଶ୍ଵର ଅଗ୍ରହୀବାଦ
ଏହା ଜ୍ଞାନିବି ମଞ୍ଚ ଜାଗା ବରୁଅବା ଜ୍ଞାନମାନେ
କଥା ଉପା କମନ୍ତେ ପ୍ରାଣପରିବର୍ତ୍ତନ କେନ୍ତେ କରୁ-
ନାହିଁ ରୂପେଶ୍ଵରଙ୍କ ଏପର୍ବତ ସେବେ ଉପି-

ଏହି କରାନ୍ତିକି କାହାର କରାଯାଇଲୁ ତାହା ପ୍ରକାଶ ଦେଇଲା
ତରଫରେ । ମେଘର ଦେଖିବାରୀ ପାଇଁ ଦେଖି— ଏହି
ପର ଲୋକ କଥା ଆମେମନେ ଏହି କମଳେ ଗା
ଇରବିଲ ପଥସ ଦେଖିଅଛୁ । ଆମେମାରେ କି
ବୁଦ୍ଧି ଦେଖେ ମଧ୍ୟ ବୁନ୍ଦ ଦୀର୍ଘରେ ବଖା ବ
ଦେଇଛୁ । କରାନ୍ତିକ କମଳର ଉତ୍ତର ତାଙ୍କ
ପାଇଲେ ଆମେମାରେ କରାନ୍ତିକ ଦେଇଛୁ । ଏହି ଏ
କରାନ୍ତିକ ପରକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜମାରେଇଁ
ମାନର ତଥା ମଧ୍ୟ ସବୁ ପଠାଇଲୁଛନ୍ତି
ଦେଖିବ ମନ୍ମହିନୀ କି ବିଜନ ମହିନେମହିନୀ
ଏଥାବୁ ଦୌରାନ ଦେଖିବ ଦେଖିବ ଏହି ଏହି
ମାନଙ୍କର କଥାର କଥା । ପାଇଁ ତାଙ୍କ
ଦେଖିବର କରାନ୍ତିକ ଦେଖିବ ଅମେ-
ରିବ ମାନେ ଦେଖିବ ପରକଥା କରିଅଛୁ । ମାନଙ୍କ
ତାଙ୍କ କରିବି କରିବିଅପର କରିବା କେବୁରେ
ଅଛି ମାନର ତଥା ଏକଥା ତାଙ୍କ ଦେଖିବି
ଏହି ତାଙ୍କ ପରିଷର ଦେଖିବିରିଲ କରିବ
କଥା ନଥାଇ ଦେଖିବିଲା । ତାଙ୍କ କରିବିଲ କରିବିଲା
ମଧ୍ୟ ଏକାକିନ୍ତିରୁ ଅପର ଏ ମହିନେ ଖାଇ-
ବାଚି ବିଷ ତାଙ୍କର ସବକାଶ ଦେଖିବା । ମା-
ନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏକାକିନ୍ତିରୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବିଲା ଏହି
ମହିନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୌରାନ କରିବାରେ

ପାଞ୍ଚମୀ
କୀର୍ତ୍ତିନାଥ କଥା ଦିଲ । ଏହେବଳ ସହପରିଦେଶ
ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଧର୍ମକ ଉତ୍ସବରେ ବଜାଫଳ ସେତ ଦିଲ
ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନେ ରହିଲେ ତା ଅଳ୍ପ ଉତ୍ସବରକ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

କେନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟୋ ପୁଣି ତୃତୀୟ
ନୂତନ ପ୍ରକାଶ ।
ପ୍ରମୀ ପେଶସେ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟୋତି ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟେ
ଗୋଗା ହୀମାଚଳର ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖୀ
ଅନେକ ବେଶ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ
ର ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି
ଅନେକ ହୁଏ ଆଶ୍ଵରାବୁ ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି
ବିଶ୍ଵର କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧି କେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି
ବୀ ଦେଖିବୁ ଅନେକଜ୍ଞଙ୍କ ବିଜାହତି
ରହ କୋଣ କୋଣରାବୁ କାହାକା । ଏହି
କେ ଅଛି ପେଶକଲେ ମେଟିଏ କାହିଁ ଯେ ଦେ
ବ ପ୍ରକଳିତ ପତ୍ର । ଯେ ଅବଶ୍ୟକ ହୃଦୟରେ
ବ ତାମ୍ଭ ହାତସ ଦେଖାକୁ ଦେବ । ଏହର
କିମ୍ବା ପ୍ରକଳିତ ସ୍ଥାନେ ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି ହୁଏ ଥିଲା
ହେଉଥାଏ । ଉଠେ ଡାକ୍ତର ଏହି କବିତା
କିମ୍ବା ପ୍ରକଳିତ କବି ଯେ ଅବଶ୍ୟକ ଜୟନ୍ତି
କୁତୁମାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ପିଲା ଉଚ୍ଚ ଦୟାବା ରହିଲା
ପ୍ରତି ଖୋଜିଏ କୁତୁମାର୍ଯ୍ୟକିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି
କାହାକା । ଏହି ପ୍ରକଳିତ କବି କାର୍ଯ୍ୟରେ ରହିଲା
ହେଉପାଇଥାଏ । ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟର
କାହାକା ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟର କିମ୍ବା ମହିଳାରେ ।

କଲିତା ପରିଷ୍ଠୀରାଜ୍ୟୋତି ମେଟିଏ
ବାଧାରା ବରୁ ।

କେବୁ ବି ସତ ଗା ॥ ୧୯ ଲକ୍ଷତାର ହଜାର କୋଟି
ସ୍ଵରେ “ଶ୍ରୀପ୍ରମାଣ ବଳ” ରେ ଉଚ୍ଚତ
ସମେତ ଲାଗୁଥିଲା ଅନୁରୂପ ବସ୍ତରେ
ଦେଇ ଗୋଟିଏ ସଞ୍ଚରଣ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା
କୁଣ୍ଡର ବଳକଟାର ଛିବ ହିଁ ହୁନ୍ଦାନି-
କୁ ଡେଇ ପ୍ରମାଣରେ ଦୁଃଖରେତ ହେଲା- ଅବତାର
କେ । ନାମ, ସମ୍ବନ୍ଧରେତୁ ତେବେ- ଜାର୍ଦ୍ଦିନ
ଏ ଅନ୍ତରୁ ମନ୍ତ୍ର ବଳକ ବ୍ୟାପ୍ରେତ ଅଧି
ଗ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ରସାନେ । ପ୍ରଥମ କବି-
ପ୍ରାକ୍ତର ବେଳକଟା, ପାପ ତାରକ
କରେ ପଦ ଗୋଟିଏ ‘ଶ୍ରୀପ୍ରମାଣ’ ଦାର- ଆବ
ମୋକ୍ଷମ ସହବ ମାତରା ହେଲା ଅନନ୍ତପୁରକ
ବୋତସ୍ତର । କୁଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅବେଳାବିତ୍ତେ ଫଳ
ନେଇ ଧର୍ମକ୍ଷମ୍ପର ତିରତ ସରର କୁନ୍ଦନମ୍ ଏବଂ
ବ୍ୟାପ୍ରେ, କୁଣ୍ଡ ହେଇଥିଲେ । ପଥ୍ୟାଳୁଦି ଆବ
କେମିବଳା ଏହି ଶର୍ମାତିଥ ହେଲେବେ କୁଣ୍ଡ
ଦେଇଅପର ଡେଇ-ମାନ୍ଦ୍ରାଜୁ ‘ଭେଣୁହାଳୁ’ ତାର
ସଥାନରେ ଉଚ୍ଚପ୍ରମାଣକଟାର କୁଣ୍ଡରୁ, ତିରା ପର
ଅନ୍ତର ଠ କାର ପୁରିହାର କୁଣ୍ଡର ଦୟାରେ କର
ଏହି ଏହେ ସବୁର ହେଲାଥିଲେ । କବି- କ
ପଥ୍ୟେ ‘ଶର୍ମାତାମାତ୍ର’ର ଶର୍ମାତାମାତ୍ରକ
ପରିବ ସମ୍ବନ୍ଧର ମନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ପମରାଦି ବା

ପରାମ ପ୍ରଦୂଷ ଅନୁଭୂ
ତି କାନ୍ଦୁବାଲ ବିଦ୍ୟ ଜୀବ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଢ଼ିଗ ଦେଖିବେ ।
ବ୍ୟବର ମର୍ମଦେଖ ଥିଲା କିମ୍ବା
କୁହଚିକ ଲାଗିଲା । ଏହିବେ
ଅପ୍ରାଣିକ ତଳି ଅନୁଭୂତି-
ଭବ୍ୟ ଲାଗିଯ କହିବ କେବେ
ହାର ? ଶେରୁ ମାନନ୍ଦ ବନ୍ଦି
ର ଗଢ଼ା ଖେଳିବେ କିମ୍ବା
କୋଠି କାଳ, ପରିଶ କେ କହିଲା
କାହାର ବନ୍ଦିବାନ୍ତି କାହିଁବେ
କାହିଁବା

ଭାବେଶ୍ୱର

The Hunter Committee's Report

The decision of the Secretary of State about the Punjab disturbances of the last year is regarded with disappointment and discontent by the majority of the public in this country. Practically what has been that decision? Platitudinous expressions of regret for the honest but mistaken conception of duty by the local authorities, especially by Brigadier general Dyer and most probably his transfer to some other part of the British Empire. This has been the sum and substance of the result of both the

after all this enquiry, cannot find out as to who was responsible for having made over the Civil Administration entirely into the hands of the Military before the proclamation of martial law and they have proposed further enquiry on the matter which in effect means the shelving of this important question. The public would like to know what will prevent another Dyer from acting in a similar manner in future and take shelter under the plea of mistaken but honest conception of duty. Politicians may make loud speeches on justice, equality and fraternity, but self-protection is the predominant feature of the human character and Englishmen are no exception to this rule.

A Subjunctive

There are quidnunces and quidnunces. But there is no word to describe the shamelessness and meanness of certain persons who go about as news-mongers and like flash-in-the-pan send up news which, to say the least, are mean and ignominious perversion of facts. Such a one posted himself, the other day, as the writer of a history of the famine in Orissa. I would have been enough, if he had contented himself in writing or communicating news re the famine in Puri, but his frisky attempt to whitewash notorious introducing names of places and persons betrayed a rankling spirit of malice/biasness and malignity. We could give him a quieting gaze but we treated his glorious attempt in silent contempt under the advice of those who were vitally concerned. Strange to say, they go all the way to seek the succour of the "Searchlight" which finds room and can well afford to publish such stuff and yarns in its cumbersome columns. Yet again another has flashed news along and exhaustive list of the would-be candidates for the Reformed Councils. A veritable gossip he may be and we commend him to complete and finish up his circle of apprenticeship in the cosey and snug corners of by-colonies. *Khali* where he can have his mouthful of *knicker* and write the fluff of the "Search-light" without hardly penetrate. Very sep.

ମେଲାର ଅନ୍ତରୀ

ସାଇଲେ ମାରିବୁ କହିଲବ କରୁଥି
ଅନ୍ତରୁଷରୁଙ୍ଗେ ପାଇଲାପି ଉଦ୍‌ବେଶୀ କା
କରୁଥିବା ବରିତରୁ ଲାଗା କଣାଏ ପ୍ରତାପିତା କେ
ଏହି । ଏହା ହାତା ଦୁଇଜଳ, ପଚାମଟେଇ ପରି
ଅଭିନ ଅବଶ୍ୟ କିମ୍ବା ଧିକାର ମଧ୍ୟ ଆ,
ମରେ ସ୍ଵାକ କାହାରୁ । ସହ କାହାରେ
ପ୍ରକାଶରୁ କାହାରୁ । ମହ ମୁକୁ ବର୍ଷର ଅଭିନ
କୁ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣର କୁଳର ବନ୍ଦାର୍ଯ୍ୟ ଏ ଅ
କଳ ପ୍ରକାଶରୁ ଅବଶ୍ୟ ଦୋଷାସ୍ଥ ହେ
ଏହି । ପୁନଃ ଘରର ଅଭିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବ
ଅବୁଦ୍ଧ ଜୀବିତ କେବାର ଅଭିନ କୁ
ଅଭିନ ପୁଲରେ ଜାଇବ ପ୍ରକାଶରୁ ଥାବା
ନ ପାଇଲେ ଅନାହାରହେ ମନ୍ଦିର, କିମ କ
ଏହି ଅଭିନ ପଢ଼ିଥ ରଖିଲି । ମୁହଁ
ପଞ୍ଚକ୍ଷେତ୍ରନାନିଧି ଏହିମୁ ପାଇଅପତ ପରି
ଦୂର୍ବ୍ଲି ଲହର ଅନ୍ତରାଳ । ଅନ୍ତରାଳ କୁଳ
ଥେ ପଦର ବନ୍ଦରରୁଗାଲ ଧରିବ ଏ
ମଧ୍ୟରେ ସାଇଲେ ଦୀର୍ଘମୁ କହେବ ଏହି
ଯାଏପାଇଁ ଏହି ପଦରର ଅଭିନ ପା
ରେଖି ଦେଖିବ ପଦରର କରିବାରି

ପ୍ରକାଶ ମସ୍ତକରେ ଅନୁଭୂତି । ଆମୁଖରେ
ବୀରାମ ସେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦାତିର ତେ କିମ୍ବା ବାହୀ
ମାତ୍ରେ ଏ ବୀରାମରେ ଧରନ୍ତ ଅନୁଭୂତି । ଏକ
ଯେଉଁ ଜମୟରେ ଖାଲ କୁରୁତର ଅଛି ପରିବାର
କୋଠିଯନ୍ତିର ତ ମହିଳା କାହାରେ ବଦଳି ଦେଇ
ମାତ୍ରେ ଖାଲ କୁରୁଳେ ଅନୁଭୂତି ଅଧିକ
କାହାର ବକୁଳରେ ଯେହି ଜମୟରେବାବ ବାହୀ
କୁଠ କାଳିତଥୀରେ ଦାର ତ ଆଏ ବାହୀ
କୁଠ କାଳିତଥୀରେ ଯେହି ଜମୟରେବାବ

ସ୍ମୀରାଳକ୍ଷେତ୍ର ନୁହେଁ

ମୁଖ୍ୟର କଥାଦେଖିଲୁଗୁ କୁଳକଣ ମହା
୧୩, ଏ ପାଇ କରନ୍ତାନ୍ତି । ଏହି ଧର୍ମକୁ ଲାଗୁ
କର ଲାଗ କାଳକର୍ମୀମା । ସେ କୁଳକଣଙ୍କ
ଅଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନକ୍ରେ ରେ ବସନ୍ତ ମାତ୍ର
ଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟଭାବ ଘରବରହାର ଚା
କାଳୀ ପରାମର୍ଶ କାଳ କୁହିରେ ବେଳାନ୍ତକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଯା ଲାଗ କୁଳକଣଙ୍କ
ଏହିପରାମର୍ଶ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କୁଳକଣଙ୍କରେ
କୁଳକଣ ଯାଇ କାହିଁ ନ ଥିଲେ ।

ପୁରାଣ ପଥକ ।

କୁ ବନ୍ଦ ହେଲେ । ଏହାର ବନ୍ଦ ହେଲେ
ବର୍ଷାରେ ଅନୁଭବରେ ସେବାରେ ଧର୍ମ
ଦେ ବନ୍ଦ ହେଲେ ଯତ୍ଥ, ତିବୁ ବନ୍ଦ କାଳ ହେ
ପ୍ରତି ନିଜର ବାନ୍ଦଗ୍ରୀର କଟି ଦାର ହେଲାଯାଏ
ନେ ସତ୍ୱରାଜନର ଏହି ପ୍ରେତି କାଶେ
କାହିଁ ପ୍ରଥାର ହୋଇ ନି କିମ୍ବେତେ କଣ୍ଠ ବନ୍ଦ ହେଲେ
ଏ ପ୍ରେତି କାଶେରେ ପ୍ରଥାର
କାହିଁ ଅନୁମାନକବି କହି ଦୂର ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ
ଏହି କାର ଦୂର କାର ଆଜିପରିବେ କି ଏକ
ପ୍ରାଣକର ପ୍ରଥାର ସବୁଟ୍ଟି । ମୁହଁଚୀରେ
କାହିଁ ତାର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗିତ୍ରାଯାହ ପ୍ରଯାତନ ଦେବାରକୁ
କାହିଁ ପରିଦର୍ଶକ ଅନୁଭବ ସୁକରାକରି
କାହିଁ ଅସ୍ତିତ୍ବ କାହିଁର ଏ ଦେଖ ଚାଲୁଛମାନ
କାହିଁ ପରିଦର୍ଶକ ଅନୁଭବ । କାର୍ଯ୍ୟରେ କି କି

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଲାଗିଥିଲା
ପ୍ରକାଶ !
ମାମଙ୍କ ପ୍ରକାଶ !
ବୁଦ୍ଧିକାଳୀନ ୧୯ ମହିନା ଜୟାମା
ଦେଖେନ୍ତିରୁ ଆଜି ବୁଦ୍ଧିର ଫେରୁ
ଦେଖେନ୍ତିରୁ କରୁ ନାହିଁ ଦେଖିଲା । ୧୬
ଶ୍ରୀରେ ମୋ ଉଚ୍ଚ । ଅରେ ଏ ଦେଖ,
ଏହା ସବୁ ଦେଖିଲି ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ କାହାର
ଦେଖିବ ଅରୁ ଅକ୍ଷମ କଥା ଦେଖାଯିବ ।
ଏ ଦେଖିବୁ ମାତ୍ରାମୁ କାହିଁ କେବାବୁ
କାହିଁ ଜାଇ ଦୋଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛାର କାହିଁ
ମାତ୍ରାମୁ କରିବାରେ ବନ୍ଦିରେ ନ ବାଲ
ଦାଖାରେ ଅଛୁ ମନ ମୟ୍ୟଧା । ଦେଖି
ଦେଖି ଅଛୁ କାମରେ ମଧ୍ୟ ଭାବା ବାନିମା
ମଧ୍ୟ ଲାଗିବା ମଧ୍ୟଧା ଅର୍ଥାତ୍ କି
ଦେଖାରୁ ଦେଖାଇ ମଧ୍ୟକି, ଯେବେ ମଧ୍ୟ
କାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ । ନେ ଉପରିଦିନ ଶତ୍ରୁଗ
ଦେଖି ଶୁଣିବି ଦେଖିବର ପୂର୍ବ ଦୂରୀ
ମଧ୍ୟକୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ଦେଖି ଦା
ପରାର କ୍ଷମି । ମର ମରିବା କଥାକୁ ଉଠି
ଉଠି କେବୁ କେବୁ କେବୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେବା
କ୍ଷମି ଦେଖିବି ଦିଲା । ସବୁ ଏହି କହି

ପ୍ରମାଣେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରୁଥିଲେ ହେଉଗନ୍ତୁ ଏହି
କୁଣ୍ଡଳ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଚୀନ୍ତି ଦିଲାରେ
ଦରେ ଅଶ୍ରୁରେ ଦୋଷ ସେବେହିବୁବ
ଯାଏ । ଏହି ବହାରୀ ସଂଥା ଫରେଣ୍ଟୁ ।
ପ୍ରକାର ‘ପଦ୍ମମୂର୍ତ୍ତି’ ପାଇରେ କଟେ
ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅର୍ପଣା କେଇ
କି ଯଜ୍ଞ ପାଇ ପରେ ହୃଦୟ ଦେବ
କାଳ କହ ବୁଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳ
କରିଛନ୍ତି । ଯାଥୁ ଧ୍ୟାନ ପିଲାର ଅବଶ୍ୟକ
କାହାରେ ଦ୍ୱାରା ମନେ ଦୟା କରାଯାଇ କହନ୍ତିରୁ
ପରିଲେ କୌଣ୍ଠି କରିପାରିବ ବୁଦ୍ଧିଲାଭ
କରେ ମୋହିକର ପ୍ରାଣେ ଦେବେତ୍ତାରେ,
ଯା ତାଙ୍କୁରୀ କାନ୍ଦିଥିଲୁ ବୋଲି କହ ମୁହାଦ୍ଦିଷ
କାହାକାରେ ଦେଖ ବିଷନ୍ଦୁ ବୋଲାଇ
ଦରେ । ଅମେତ କୌଣ୍ଠି ବିଷେଷକା ପରିଚିତ
ଶ୍ରୀକୋର ବ୍ୟକ୍ତିର ସମେତ ବିଷାକ୍ତିର
ଅଭିଭାବୀ ଲୋକର ସମ୍ପଦ । କରିବା
ପରେ ମାତ୍ର କାହାରେ ହତ୍ତି ମାହଁ । କେବେ
କାହାରେ ମାତ୍ର ବୁଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳ କରିବାକାରୀ ।

ଏଠାରେ ମୋତ୍ତ ୬ କାନ୍ଦିଲେ ସମ୍ମରଣ
କୁହାର ଦେବୀ କାନ୍ଦିଲ ଦେବାରେ ବିଶ୍ଵାସ
ଦେଇଥିଲୁ । ଯେବେ ଜୀବିତ ଏ ଦୂରକଳ୍ପ
ଦେଖି ବେ କାହାରୁ । ହେଉ ଧରିଯାଇ ଏହି
କିମ୍ବା ଉଚିତରୁ ମରେ ଯେ ? ", ସେ ଏ ସବୁ
ଦେଖି ପାଇବାଗାନ୍ତି । ଯେବେ ୧୮୯୩ ମସିର
ମେ ଯଥ ଟଟାଇଲାହାନ୍ତି । ଯଥା ଏହି ମୁଣ୍ଡରୁ
ଦେଇବ ଅଛିପାର ମୁଖେ ପାଇ ବୁଝି
ଦେଇ ବୋଲିଲେବେ ଫୁଲୁ ଓ ବାର କେବେ
ଅଛିଯୁ ଯୁଦ୍ଧର ଦେଖ । ଅମ୍ବାରୁଙ୍ଗର ସାଥେ
ଦେଇଲୁ ଏହିତିର ଆବଶ୍ୟକ କହି
ନାହାନ୍ତି । ତ ଦେଇଲେ ଏହାକେ ବିଶ୍ଵାସ
ଏହିତିର ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ଏହିର ବବାଳ
କିମ୍ବା ଯତ ମେଲାଇ ଅବାକ୍ତର ଅନ୍ତରୁ
ପ୍ରାତି ମନ କିମ୍ବା କେବେ ଅମର ବୁଦ୍ଧି
ଦେଇବ ବିଷ୍ଣୁ କାନ୍ଦିଲ ୧ ଶାଖାରେ ଦିଲାପିନ୍ଦା
ମହିଦିଲ ମଧ୍ୟର କାନ୍ଦିଲ, କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ୨ ମାହାରେଇ ଖୋଲା
ଅଛିଲା ପ୍ରାତିବିଷ୍ଣୁରେ ଅବାକ୍ତର ଦିଲାପିନ୍ଦା
କିମ୍ବା ପାଇବାରୁ ପାଇବାରୁ କାନ୍ଦିଲ ଏଥିର କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ।

ପତ୍ର ୨୦ ୮୯ ହେଲ ସକ୍ଷମ ହୋଇଲେ
ଫେରା କଣ୍ଠରେ ଘଣାଯାଇଥିବୁ । ଏଣୁ
କଣ୍ଠରେ ଯେହିଏହେଣାଳ କମିଶର ମଣି-ଦାତା
ହୁଏଗଲ ପରିଦୋଷକୁ ଧରିଯା ଦରଖତ
ଅବତାରୀ ଦେଇଯବ କଠିନ ଓ ସାଧୁରା
ନାହାଇ ତିରୁ ଶାର୍ଣ୍ଣନେ କି କିମେ ଏହାର
ବିଜ୍ଞାନ୍ୟରେ ବିନାଶ କରି ଆହାରି କି ମୁସ
ଅଜଳୀ ଏଠାରେ ସାହା କରୁ ଧରିଯା ଆହୁ
କରିବ ପ୍ରକାରେ ପରିବାର ଆଶାକୁ ଏହି
ଦ୍ୟାମ ଓ ଅଧି କର୍ମଶୂଳୀ ଏ କାରଣସ୍ବରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହାଏ ଦ୍ୟା କରିପାରି କରିଥିଲ ବିଜ୍ଞାନ୍
ଏ କୁଣ୍ଡଳୀ ମହିଳା ପଞ୍ଚପୁରୀରେ କରିପାରି
କେବେଳି ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ ।

ଶାର୍ଦ୍ଦିବାର ତ୍ରୟାମବର ଜାତିକାଳ ଉପିଲ୍ଲା
କଣେ ତାମ ପଲାଶଚଢ଼ିକ ହାର ଦିନଖୁଦିଆ ଅବ୍ରା
କାଧକେ ଦର୍ଶକର୍ମର ମୋହନକୁ । ମୋହନ
କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ।

ଶେଷ ସ୍ଥାନ ।
ପ୍ରତିବର୍ଷଟାକୁ ୧୨୯ ଓ ୧୩୦ଟି ଲକ୍ଷ
ମରା ଫେରିମୟ କୋରେଖାର ବୃଦ୍ଧି
ହୁଏଥି ସ୍ଥାନ କେବଳାମଜକୁ ଧାରିବା
ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଛି । କହାଯାଏ ତା ୧୨ ବେଳେ
ଠାରୁ ପୋର୍ଟର ଓରିନ୍କୁ ମାନ୍ୟବର ଦିଲ୍ଲି
ଥିଲେ, କେବଳ୍ୟ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ, ଆଜି

ଯେହିତ୍ୱର ସାହେବ, ଶମାପଡ଼ା, ଉଚ୍ଚ- ନଥର ଖେଳ ଗାୟ ବା ୫୦ କରୁ ଛି
ଉଚ୍ଚସ୍ତର, ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଭତ ଦେବ, ମହ- ଦେବ । ଏଥିରେ ଅଜେତ ପିତାମ କୁମାର
ଶୈଳଦିନରେ ପ୍ରଧାନ ଲୋକ- ବର ତଥା କରିବ ଉଦୟତର ବିଷୟ
ଧନ ସାଇଂକ୍ରିଏସ୍ ଓ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ମନୁଷ୍ୟର ପଦ୍ଧତି କୃତକୁ ବା ନୌଦିନ
ପଢ଼ୁଣ୍ଡି ପରିହରଣ ଦେଇ ଦୂରସ୍ଥରେ ଜଠାତ୍ରୀ ହେଲେ ଜ୍ଞାନେ ଅନ୍ୟତରର ସାମାଜିକ
ମାହାରଳ ପାଇଁ ଜମାପଡ଼ା, ପ୍ରକଟିତ କେନ ପରିଚାର । ପ୍ରକରଣ ଏହି ପାଇଁ
ବାହୀର ଉପଦ୍ୱବରେ ଅଜେତ ଗୋଟିଏ ଏ ମନୁଷ୍ୟର ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି । <ବ୍ୟା
କର୍ତ୍ତୃଙ୍କରମାନଙ୍କ, ବିନାତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ ଏହିକୁ ଜୟପଦ କରିବାକୁ ଓ ଉତ୍ତର ବା
ମନୁଷ୍ୟର ହେବାକୁ କୃପାକୁ କରେନାକାବା ହେବ ।

ପରିପ୍ରେରବଳ ପ୍ରତି ।

ଶ୍ରୀ କୁନ୍ଦାଳ ବାଣ,
ବାରଜାଳ ଜୀବ ଦୁନ, ସେହିରସା
ଅଭିଭାବେ ପଦ୍ମ ପ୍ରତାପ ଦୂର ଲା
କାଳକର ଦୂରସ ରତନ କୋରି ମହିନାକୁ
ପରିବାର ପଠାଇ ପାଇଛି ।

୧

ପେରାପଥ ।

ବୁଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ଲେଖିଏ ତୁମ ଅପରିବାହିନୀ
କୋଣହେଲେ ଆଜି ମୋର ଡାକ୍ତରରେ ଯତ୍କ
ତମେ ଭାବିଥିଲୁ କିମ୍ବଳ ନ ହେଲେ
ନେବାନେ ଟରାଏ ତମିଶାଖର କଷସ୍ତବ୍ଧୀ
କରେବେ ଅସୁଧା ମୌଳ ହସିବେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଗାମ୍ର ପଞ୍ଚକୀ ଗୋଟିଏବୁ
ମନ୍ଦିରପତିର ହେଉ ଏହି କରନ୍ତି ଅ ତେଣୁ
ଦିଲ୍ଲି ଲାଲକୁ ପାଇସିବା ଲାଗିଥାଏ D. ପ୍ର.
ସାହୀଙ୍କରେ ଅଛିକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏହି ଦେଲ
ନିଷ୍ଠାର ହେଲାନ୍ତିରେ । କିନ୍ତୁ ସେହିଦୋରୁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ ଏକବୋହାନ୍ତ ମାତ୍ର କିମ୍ବା ମୋତି ସତ୍ତା
ଦେଇ ଶତ କ ଥିବାକୁ ନାହିଁ ସତ୍ତାଟି ଲେଖିଥିଲୁ
ପ୍ରଦେଶୀକୁଳେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ହୋଇଥାଏ । ବର୍ଷ-
ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ସତ୍ତାରେ ଲେବୁ, ମହିତ ଏ
ପ୍ରଦେଶୀକୁ ସାତୀୟାତ ବନ୍ଦିବାକୁ ଲଜ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବାର ମେହିନ କି କୁଠା କରିବାର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଏକ ଏକାନ୍ତର ମିଶ୍ରିତ
କରିବାର ସେ ଅନ୍ତର କରିବାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ
ଅଛିଥା । ଏଥିରେ ହେତୁ କିମ୍ବା ଏହି
ଦିଲ୍ଲି ହେଲାନ୍ତି, ସମ୍ବନ୍ଧରେମାନଙ୍କ, ଏହି
ମୁକୁଳମାନଙ୍କ ଲିପିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଏ ଅନ୍ତର ଅବଦ୍ୟା ଅତି ଧରିବାରେ
ଏ ଅନ୍ତର ସାଂଘୋତ୍ତମିକର ଉତ୍ସବ
କୁପାରୁରେ ଅବଦ୍ୟା । ଏବାକୁ ପାଇଁ
Censal ଦିଲ୍ଲି ପରି ପୁତ୍ରରେ
ବନ୍ଦିବାର ମେହିନ କି କୁଠା କରିବାର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଖେଳି ପାଇଁବାର

ନେତ୍ରକୁ ଦିଲାଗିବା ଅଛନ୍ତି ଯାହାକୁ
ଏହାରେ କମି ଗଲି ହୋଇଥିବୁ ସେ ସମୟ
ବଳ ପେଣିବା ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଚବୀରେ
ତମାକର ଅଣ୍ଟ ମୁଁ ୫୦ ଏବେ ପଞ୍ଚକର
ଥାଏନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାରଦିରେ ପ୍ରଭବର୍ତ୍ତନାର
ପ୍ରମା ଦେଇଥିବୁ, ପୂର୍ବାତିକାରୀ ଖୋଜିବା
କେବଳ ଆଜି କୁଳନ ବାର ପ୍ରଭବର୍ତ୍ତନରେ
ଅଛି । ଉତ୍ତରାମେଜାରେ ମୋହାର ଖେବା
ସହ ଅଛି । ଉତ୍ତରାମେଜାରେ ଯାହା କାହା
ରହିବେ ଖୋଜାଯାହି କଲେ ଏପରି ମୋହାର
ଆଜି ବନ୍ଦିଥିବୁ ବର୍ଦ୍ଦମନ ପେଣ୍ଠିରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ବାତ ପାଇ । ଖେବାରେ ନୃତ୍ୟର
ତୋଳନା ଦେଖିବ ଥର ଅଛି ଅଛି କଲିବାର
ହେଲ ପେଣ୍ଠିରେ ବର ପ୍ରଦର ଦିଲାଗାନ୍ତି-
କାହାନ୍ତି । ତା ପର ସେ ଶବ୍ଦରେ ମୋହାର
କୁଠ କମ୍ପ ପୋଖର ରହିଥାବୁ ବାହି, ତାପର
କଲିବା ବର୍ଷାପ ଦେଇପରାଇ ନିରାପଦ ଗୋଟି-
ଏକ ଲାଙ୍ଘି । ସାରମ୍ଭ ସାରଦିର କରି
ଲୋମାକି ସବେଳାନ୍ତି, ମହିଚିବମଣି ଥିଲା,
ବୁଦେଶମଣି ଖର ତେଣର ମୁକ ଅର୍ଦ୍ଦମୁକ ଅନ୍ତର୍ମୁକ
ରେ ହାତ ଦିଲାଇ ଅଛି ତାହା ପରାମର୍ଶ

No. 407

Tea Tea Tea
Market puzzled with Tea & Tea.
Try a packet of Godwill's Tea.
If it can not satisfy thee
please return the Grocer or
write to me.

The Manager

Godwill's Tea
374 Upper Chitpur Road
Calcutta

১৩

ଆଜାମ କଳାଗରେ ଅନେକ ଉଚନର ରୁକ୍ଷ ହେବାରୁ । ମେଘ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିଲାକୁ
କି ଏବ କହିମ । ଏହ ରୁ ଦେବେ ଶାଠ
ହେବିଲୁ ? ଏବ ପାଦକୁ ପଣସାବିରହେବାରୁ

ମ୍ୟାନ୍‌ଡେଲା

ଗତିଲାହି ରୁ

କାନ୍‌ଦୀର ଅଥବା ହେବା ମେଢା କରିବା ।

କାନ୍‌ଦୀର ବିଜ୍ଞାପନ ।

କାନ୍‌ଦୀର ମେଡ ଏବା ଏ ପ୍ରଣାଇ
ଦେବା ।

କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ କୁଣ୍ଡରୁଟ୍
ଅରମାତ ।

କାନ୍‌ଦୀର କାନ୍‌ଦୀର ! କାନ୍‌ଦୀର କାନ୍‌ଦୀର !!

ମେଡିଲ ।

(ମିଳିତୁଛି ବୃକ୍ଷବିଷିତ ମାଦି) ।

ଏହିର ମାତ୍ରା ଉତ୍ତରାଜ୍ୟାରେ ଏହ ମୁଖ୍ୟ,
ଯାର ଦୂର ଓ କରିବ ଦେଇବା ଅନ୍ତର
ମନୋମୁକ୍ତର । ଏବେ ପାଠକ କରୁ ଆବଶ୍ୟକ
କରେ ମେଡିଲ କର କରିବାରେ ଯାହା ।
ଏହ ମେଡିଲ କାନ୍‌ଦୀର, ମାତ୍ର ମହାଶ୍ୟାମି-
ମହାଶ୍ୟାମି ଏହିର ଅନ୍ତରାଜ୍ୟାର କାନ୍‌ଦୀର
ମହାଶ୍ୟାମି ଏହିର କାନ୍‌ଦୀର ମହାଶ୍ୟାମି
ମହାଶ୍ୟାମି (ମହାଶ୍ୟାମି) । ଏ କାନ୍‌ଦୀର
(ମହାଶ୍ୟାମି) ୫୦୦

ମେଡିଲ—ଏ ଅନ୍ତରାଜ୍ୟାର ଦେବ
ମହାଶ୍ୟାମି, ପାରାମାତ୍, ପରମ, ପରମ
ମହାଶ୍ୟାମି କାନ୍‌ଦୀର 'କାନ୍‌ଦୀର' ମୁଦ୍ରିତ
କାନ୍‌ଦୀର ମହାଶ୍ୟାମି ।

କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ ।
Bengal Sottie
Food.

ଏହି ମେଡିଲ କାନ୍‌ଦୀର ମୁଦ୍ରିତ
କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ ହୁଏଯୋଗ ।

କାନ୍‌ଦୀର ଏହ ଆଦି ।

ଏହ ଆଦି କାନ୍‌ଦୀର ଓ କରିବ
କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ କରିବାରେ ଏହ ଆଦି

ମାତ୍ରା ଏହିର କାନ୍‌ଦୀର ମୁଦ୍ରିତ
କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ କରିବାରେ ଏହି କାନ୍‌ଦୀର

ନାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ
କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ
କାନ୍‌ଦୀର ମେଡିଲ

କାନ୍‌ଦୀର ମେଡ

三

ପ୍ରକାଶକ

କିମ୍ବା ମହାସରରେ ଦେଉଁ ପଞ୍ଚର ଶ୍ରେଣୀ
ଦେଇଁ ଏତ୍ତ ଡ୍ରୋରଥାର ତାହା ଜିମ୍ମୋଟୁ-
ମନେ ଏହୁମେଲୁ ଦେଇଅଛୁ । ଯାହାରୁ ୫୫୦୦
ଡୋରୀ ଗଲା ଅର୍ଥାତ୍ କୁଣ୍ଡ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର
ଜାଗରୁ ଧନର ଧରନେ ପଞ୍ଚ ଖର ଅଟେ
୫୫୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ କାହାରୁ ଧନର ଧରନେ
ଏହିମେଲୁ ଦେଇଅଛୁ । ଯାହାରୁ ୫୫୦୦
ଟଙ୍କାରୁ ଏହିମେଲୁ ଦେଇଅଛୁ ।

ବିନ୍ଦୁତା ସାଖାରୁକେ ଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧ

ପ୍ରକାଶକଳେଖନ ।

ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଦେବେଳ୍ପ୍ ମୋଟ ଲାଗିଥିଲା
ତାଙ୍କୁ ଧରିବା ଟଙ୍କା ଶୁଣ ଦୂରି ପାଇଥାଏ ।
କିନ୍ତୁ ଉପରେ କହିଲା ଯାନାର ମୋଟ ଦାର୍ତ୍ତି
ଆସୁ ୨୭୫୦ ଟୋଟିକା ଅଟେ । ସବୁରେ
ଥାଲରେ ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ଖଲ୍ପିଲା ତୋଟି
ସବରି ଅଥ୍ୟ ଦ୍ଵିତୀୟକୁ ଦେଖି ଦୂରି ପାଇଥାଏ
ଗାଁ ସୁନ୍ଦର ଧୂକ କାହାର କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ।
ଦେଖି ଡକା ଥାର୍ଥାର୍ ଏହି ଦାର୍ତ୍ତିର ପ୍ଲଟାରି
ବର ସମ୍ମିଳନକୁ ପଢିବାର ପଞ୍ଚଶହି ୨୫ ଟଙ୍କା
ମହାନ ଦାର୍ତ୍ତିର ସୁନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ୧୫୦୦ ଟୋଟି
କା ଜାଣ୍ଯୁ ଧନ୍ୟମନ୍ତ୍ରିର ପଢିବା ୨୦ ଟଙ୍କା,
ରେ ଅମ୍ବିନର ସୁନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ୨୭୦୦ ଟୋଟି ତା
କାହାର ପାଇସନ୍ ପଢିବା ୨୫ ଟଙ୍କା ।

ପଣ୍ଡିତମୀମାନ୍ଦୁ ପାହାଡ଼ାରୀମାନକୁଳ
ପଢ଼ିଲୁବ ।

ପୁଣ୍ୟବଳ ଫେଲାରୁ ଦିଗା ।
ଏହି ବାବୁ ଯଥରେ ବନ୍ଦ କରିବା ଉଚ୍ଛବି-
ଶବ୍ଦ ମେଲୁ ଓ ବଜ୍ରାଜମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପୂର୍ବର ଫେର ଦେଇଥିଲା । ଅଜେତେ ଥିଲା
ଦେଇଥାଏଗାଏ ଫେର ଦେଇବାରୁ କମା ହୋଇ-
ଗୁରୁ । ମୋହତ କାହାନ୍ତି ବନ୍ଦୁଆଜି-
କଲ ଫେରବେ ଉପାପକ ପାନମନ ମୟୁଠ ଫେରି
କାହାମନଙ୍କେ ଫେରାପଢ଼ି କାହା କା ଦେଇଥିଲାରେ
ତି କଳ ଏତ ହାତକାଳ ଦେଇଥିଲା ।
ଅଥବା ଉତ୍ସମନ୍ଦରଗତ ମନୀର ଏହିପଥର-
ନାହେ ବିମେ ଦେଇଲେ ତ କହିଛେ କର୍ମକଳ
କାହାରୁ ହତା ବାହି ହତାର ନେଇ ପ୍ରକାର
କରିବ । କର୍ମକଳର ମଧ୍ୟ ମୋରମାନଙ୍କ କୁଞ୍ଚିତ ମେହିମା
କୁଞ୍ଚିତ ମୋରା ମୋରାତିଲେ । ବିମାର ମୀଳାଇବୁ ଗେହିପବାଇରେ । ଉବର ତ ତା
କେବଳ ନହାଇବାର ଜାତ ହେଲା ଏହି କଷାଯା
କେବଳରୁ ଅବସ୍ଥା ହେଲା । ମେହିମା ଘୋର-
କଟାବ ପୋଇର ଯାଏ କୋଣ କିମାରୀ କହିବ
କେବେ ।

ପ୍ରତିବେଶୀମାନ୍ତ୍ର ପାଦାକ୍ଷରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର
ଅନୁଭବ ।

କରୁଥ ପରିମ ବୀମାପ୍ରକର ସାତନାଳ ହାନାଲ
ହାର୍ଯ୍ୟ ହେଉସୁବ୍ୟକାମଗ୍ରହେ ଉତ୍ତମାର୍ଥ ଖେଳ
କେ ତାପ୍ତ ଏହ ପାଦାକ୍ଷରାଜ୍ୟମାନ କାଳ ପରମାନନ୍ଦ
ରେ ବାହିକିଶ୍ଵରୀ ସଂକ୍ଷିଳିତାର ଅଭିଭବରୁ ବଳ-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧରନେର ପାଇନାଳା କାମକ ପ୍ରାଚରନେ
ଅବଶ ଉପରେ ବାଜାରେତ୍ତିତ ବିପରୀତ୍ର
(political Department)ରୁ ଗୁରୁତବମାନଙ୍କର
ବାର୍ଷିକ୍ସୁଭାବୁ ବର୍ଷ ସହିତ ମାତ୍ର ପାଠ-
ଅନ୍ୟ ପାଦାକ୍ଷରାଜ୍ୟମାନ ଆରକ୍ଷ ପ୍ରକାଶ
ଦୋଷରେ ଅଭାବ୍ୟକର କହ କରିବେ କିମ୍ବରେ
ଅନୁଭବରେତ୍ତିତ୍ବ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

Non-conversation

କେବାର ସବୁ ଦେଇ ଥା ହିନ ପୁଷ୍ଟିମାନ
ଏକାକୀଚି ଦେଇଲେ ଦଶ ଦେଇ ଏହି
ଏହାରେ ତୁମ୍ଭିମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧାଳିତ ସବୁ
ଏହା ଜୀବବର୍ତ୍ତକ କି ଦେଇଲେ କୁନ୍ତାରେ ମୁଦ୍ରା

— 1 —

卷之三

କୁଣ୍ଡଳସ୍ତ୍ରୀ ପର୍ବତୀଶ୍ଵର ମାନ୍ଦି-
କୁ ଆହୁ ଦେଇଥିଲେ ଯେମାନ୍ତ ଆଖି ପାଦ
କିମେ ଉଦ୍‌ଧାର ଏ ରୋ ଲିଙ୍ଗ ହୃଦୟକିଳାରେ
ଏହି ମୁଦ୍ରା କରି ଉଦ୍‌ଧାର କରି କାହିଁ ଚାଲି
ଅନ୍ତର୍ଜାଲବାହିରେ ପରିବା ଯେତେ ଏହା

ଦେଖ ପାଇବା

ବୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବ ହୃଦୟ କାହା ତମିଲନାଡୁ
ବ୍ୟାଙ୍ଗା କରିବ ଯଶୋଦାଚନ୍ଦ୍ର
ଦିନ ପାଇବୁ ମୁଖ୍ୟମ, ସାରଳେ ପାଇବୁ
ମୁଖ୍ୟମ ଦିନ ପାଠୀମାନଙ୍କର ଦୁରଳି ଥିବା ।
କୁଣ୍ଡଳୀ କାହିଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏକାଳିଜାଗା
ଅଧିକର ନାଥଙ୍କ କରିବୁ ଯନ୍ମାନ୍ତରୀ
କୋରୁ ଦୋଷ ସମ୍ମ ଦରି ଦେଇ

