

କେବେଳ ମନ୍ଦିର ହାତରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କୁ ଉପରେ
ଏହି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ଲାଷଟର ସ୍କ୍ରାମର ଉପରେ ଏହି
ଅଛି । ସବୁଗତ ମନୋଦୟ ହଜାରୁ ମୁଦ୍ରାକୁ ସବୁର
କଥାରେ ଉପରେ ଯେ ଦେଇଛିବେ ତା
କୁଣ୍ଡଳ ପରେ ସେମାନେ ଦେଇବି ନାହିଁ ସୁମଧୁର
ଦେଖାଯାଇଲା । ଏ ସମ୍ଭାବ ସ୍କ୍ରାମର ପାଇଁ
ଅପରାଧିକା ଫଟକାରୀଙ୍କ ନକ୍ଷା ପ୍ରକାଶିତ କରିବା
ଏହି କରିବି ସମ୍ଭବ ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହିଁରେ ପାଇଁ ତା ଉପରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ତାକୁ ମତ ସମ୍ମାନିତ କରିବାର
କାହାରତାକୁ ସେମାନେ କେବଳିକାର
କାହାରତାକୁ କର୍ମ ସେମାନେ କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ପାତ୍ର ।
କୁଣ୍ଡଳ ସେମାନେ କରିବିରେ କେବଳ କାମ
କରିବି ।

ପ୍ରତି ଅନ୍ଧାରା ଅଧାରର ଦେଖାଇବା କୁହାଇ ଏବେ
ପଢ଼ିଥିଲୁ । ଅବେଳାର ସମ୍ମାନ ଯାଇଲୁ କହିଲା
କୁହା ତୌରେ ତରିକି ତରିକି ଅର୍ଥାତ୍ ଅବେଳାର
କହିଲା । ତୌରେ ତୈରି ଦେଖିଲା ଅନ୍ଧାରା ଅନ୍ଧାର
ଦେଖି ସମ୍ମାନ ଏବେ କହିଲା କୁହାଟୁ ଏ
ବା ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖି କୁହାର ଅନ୍ଧାର
ଅନ୍ଧାର କୁହା ଦେଖିଲା କହିଲା କୁହାଟୁ ଏବେ
ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧାର ଦେଖିଲା ଅନ୍ଧାରରେ କୁହାର
କୁହାର ଅନ୍ଧାର ଦେଖିଲା ସମ୍ମାନ କୁହାର । ଏବେ
ଅନ୍ଧାର କୁହାର ଏବେ କୁହାରର କହିଲା କୁହାର

ପର୍ଯ୍ୟୁ ଦେଖି ସମ୍ମତ ସୁଗାନ୍ଧ ଶିଳ୍ପିର ସହୀ
କାହିଁ ଚଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦିକ୍ଷାନ୍ତରେ ଉଚ୍ଚତା
ଅବଶେଷ ଧରିବ ହେବ ଏ ସରଜାମ୍ବୁ ସୁନ୍ଦର.
କର୍ଣ୍ଣର ଏକାକୀ ହେବ ସତ୍ୟ ଦେମରେ
ଶ୍ଵର ଓ ସହି ହୋଇ ଏହାର ବନ୍ଦମାତ୍ରରୁ
ଜୁମରପଥରେ ଶୁଣିବ ଦିଲାହବେ । ଭାବନ୍ତରୁ
କୁଣ୍ଡଳାକୁଣ୍ଡଳାରେ ଏବଂ ଏହା ଶ୍ଵରମାତ୍ରରେ
ହେବ ପରମାପଦେ ଦୃଢ଼ ପରମାପଦ୍ମା ଓ
ଅଳ୍ପତା କରିବିଛି ସୁନ୍ଦରମାତ୍ରରେ କୌଣସି
କରିବେଶମ୍ବୁ ହେବ ଏ ପରମାପଦ୍ମାରୁ ହେବିଲୁ
ଦେଇ ଦକ୍ଷିଣ ଏହି ଦେଇବିଲୁ ଶିଖିବ ପରମାପଦ୍ମା
ଦେଇ ଦକ୍ଷିଣ ହେବିଲୁ । ଦକ୍ଷିଣ ଦେଇବିଲୁ
ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ ମନ୍ଦିରେ ଏହା ଦେଇବିଲୁ ଦେଇବିଲୁ
ପରମାପଦ୍ମା । ଅନ୍ତରେ ଦେଇବିଲୁରେ ପରମାପଦ୍ମାର
ମନ୍ଦିରରେ । ଏହା ଦେଇବିଲୁ ହେବିଲୁ । ହେବ
ଦେ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଇବିଲୁ ପରମାପଦ୍ମାରେ ଦେଇବିଲୁ
-୧୫୬- ଘୃତମ ପାଦର ପରମାପଦ୍ମାରେ
ଦେଇବିଲୁରେ ଦେଇବିଲୁ ପରମାପଦ୍ମାରେ
ଦେଇବିଲୁ । ୧୫୭ । ପରମାପଦ୍ମା ଏହାରୁ
ଦେଇବିଲୁ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତ ପରମାପଦ୍ମାରୁ
ମନ୍ଦିର ପରମାପଦ୍ମାରୁ ମନ୍ଦିର ପରମାପଦ୍ମା
ମନ୍ଦିର ଦକ୍ଷିଣ ଦେଇବିଲୁ । ୧୫୮ । ଦେଇବିଲୁ
ଦେଇବିଲୁ । ଦେଇବିଲୁ । ଦେଇବିଲୁ । ଦେଇବିଲୁ ।

ବାହୁ ଦେଖିଲେ କରିଥିଲେ ମୋର ଗପର
ଶୂନ୍ୟତାର ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ଏହି ଶାରୀରି
ଉଚ୍ଛବିତ ଅଳ୍ପ ଅନୁଯୋଦିତାରେ ହୋଇଥାଏ
ଏ ଦେଖିଲେ କରିଥିଲେ ମୋର

କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ
କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ
କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ
କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ କୁରୁତେବେ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଳ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କ ଅଳ୍ପମାତ୍ର ପରିଚାରକ ହୋଇଗଲା । ପରିମାଣରେ ପରିଚାରକ ହୋଇଗଲା । ପରିମାଣରେ ପରିଚାରକ ହୋଇଗଲା । ପରିମାଣରେ ପରିଚାରକ ହୋଇଗଲା ।

କାନ୍ଧା ଅପଳିମ୍ବର ବକାଇଯି ପଢ଼ିଥ ହୁଏ ଏ
ଦେଇ ଉତ୍ତାପନ ଦିନର ବଜାର ବଜାରମନୀ ମାତ୍ର । ମେ
ଦେବନ ଏକ ବର୍ଷକୁ ପଣ୍ଡିତ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥାନ । ଏହା
ପୁଲେ ମୁଣ୍ଡି— ଉପରେ କାହାର ଶୌଭଗ୍ୟ ଦାବୀ
କୁହାର ଦସ୍ତାର ଦସ୍ତାର । କିନ୍ତୁ ପଣ୍ଡିତ ସମ୍ପଦ
ମଧ୍ୟରେ ସେ କବାରପୁ କରିଲେ କଣ୍ଠେ ସମ୍ପଦ
ମୁକ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାନକ ପର୍ଯ୍ୟାନ ପର୍ଯ୍ୟାନରେ ହବା
ଦାର ଅଟେ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଶୀଘ୍ରର ବସାରିବା ।

କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟାକର କାହାରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହି
ନିଷ୍ଠବ୍ଦି ଦୂରକାହାନ୍ତି । ବାର୍ଷା ମୋ ୨୫୩ ବରତ
ଓ ଦୁଇଗୋଟା ମାହର ଜନ୍ମ ପରମତ୍ତ୍ଵ ଗଭି-
ରୁଣ ଦାଳ ଦୂରଅନ୍ତି । ସୁନ୍ଦରାଧିଗାନେ ଜନା-
ଦରେ କେତେବେଳେ ଏହି ପମ୍ପା କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥାନର
ଶୀଘ୍ରର କରିଅନ୍ତି । ସହପୁରର ମୂଳେ କିମ୍ବା

କୁଳ ଅନ୍ଧବ ନୁହେ ।
ପରିମା ଉତ୍ସବ ଦିନ ଅଣ୍ଟିକ ପଞ୍ଚିକ ଦିନ-

ବେଳିତା

ଜୀବିତା ହସରର ଧର୍ମ କିମ୍ବା ଧର୍ମା-
କର କହିଯାଇବ ପଦମାଣିକୁ କିମ୍ବା ହସରର
ମୁଣ୍ଡ କରୁଥିଲେ ନେଇମିଶି ବହାରାହୁ, କଷ୍ଟ
ପ୍ରିୟ, ପ୍ରତ୍ୟୁ ସହ ମିଳିମିଶାଇ ବାର୍ତ୍ତା ପରମାଣୁ
କର କହିଯାଏ ନାହିଁ । ଯେମନ୍ତ କହିଯାଇବ
ଅମ୍ବାଜଙ୍ଗର ଅବଦି, ତିକାଟିଶା ସବା ହେବା,
ଅମ୍ବାଜଙ୍ଗର ଅବଦି ପ୍ରାପ୍ତି । ଲିମିତାରେ
ଯେପରି ପରିକର ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ହେବା
କିମ୍ବା କାହାରେ ହେବାହିଁ । ଯାହା ଲିମିତିଆ
କର ଏହି ମନ କୁଣ୍ଡଳାହା—ଯେଉଁ ସହି
ପାଇଁ ଏ କାହା ହନ୍ତି । ମରିଲେବକ ସମେ
ତିକାଟିଶା କେବେ କିମ୍ବା ଯିଜ ମେଲୁ କି ବାଧି
ମୂରିଗରରେ ଖେଳାଇବ ହୋଇପାରେ, ଏହି
ନିରମୋହର ସଙ୍ଗମେ ଯେବେ ବାଧୋଇବ
କିମ୍ବା ଅବଦି ନାହିଁ । ସମ୍ଭାବିତ ମାତ୍ର

କହୁ ପଛାନ୍ତି ତାହା କୁଣ୍ଡଳ କାହା
ପଳାଏ ଚାହାରୁ କିମ୍ବା ମୋର କହିବେ କି
ମେବ ତାହା ମାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି
ବିଭାଗ ହେବାରାହୁରୁଠି । ଏ
ହବାରେମେହବୁ ଏହିବ ତାହାର ବିଭାଗା
ଧିକାର ପରିମ୍ବ ଦିନବାହୁରୁ । ଏହିବୁ
ବିଭାଗେ ବିଭାଗେବୁଠି । ଅମ୍ବା
(Edition Bills) ହେବା କାଳ, ପା
ତେବାଏ କହିଲେ ତାହା ଅମ୍ବାଜଙ୍ଗର
ଅବଦିରେବେଳେ କଲା ସବ ଧରନ
ବାହି । ବଳାଳେବେ ଦେବୁକରିବ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଅଛି ମୋରମନେ ଅବଦିରେ
ପଥରେ ବହାରେ । ଏହା ପୁଣ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ? କାହାପୁଣ ହେଲେ କି ତାହା ପୁଣ
ଧାର୍ମାକୁ ପରିମ୍ବସୁଠି । ଅମ୍ବା ହେବାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଇଁ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭାବ୍ୟତାପରିକା

Kanika and the Criminal Amendment Bill.

We reproduce below verbatim the Hon'ble Rajah Shahab of Kanika's speech at the last Imperial Council for the information of our readers of the English Columns. In one of our previous issues, we made some remarks, certainly not in support of the Criminal Amendment Bill but of what we took note of, India, by which we mean true India loyal to the British Raj has great faith in His Excellency the Viceroy whose opening speech was wide operation. As Mr. Benerjee has said somebody sends a bit of seditious paper to another by post and drops an anonymous letter to the C. I. D. And then a prosecution followed by a conviction would be a matter of course. How would the accused person be able to prove that he had "a lawful purpose" when possessing the document? An innovation like this is bold in conception but dangerous in operation.

I leave to my lawyer friends, the discussion of details and only wish to add that, I regret, I cannot lend my support to the motion before us.

In his speech His Excellency has been palliative but the Civilian Bureaucracy is not easily to be dealt with much less to be palliated. The Civilians have all along swayed and subdued and have never been subdued. A lion can be caged but can never be subdued. It is too much to expect that more than a century's exercise of power all supreme could be made amenable or reconciliable to the sweet soothing and reassuring words of Great Reforms Scheme. Can

the Great Reform Scheme, Can
man nature be brought under con-
? If it were so, the Great Peace
ference would be the work of a
it or even less than that. To
under conviction and conscience
able and magnanimous and a
er who yields gains. But history
as no record of a Ruler having ever
yielded. Hence all the evils and ill
which blood and flesh are akin to.
The Hon'ble Rajah Shahab of Kanika
was never yielding, if open to con-
viction "never yields when bereft
of that," said "... innovation like this
is bold in conception, it dangerous
in operation". Quite aside, critic and
comments are unnecessary.
protest was a protest of conviction.
This is all-in-all we say for the
present.

ଅକ୍ଷୁଟ ମହାପାଦକ ବ୍ୟାପକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୀବିତ ହାତ
ଦିଲାର ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସିଛି ଅଧିବେଶନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ
ମଠରୁ ଗ୍ରେ ରାଧାରୂପ ହେଉଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାତ୍ର
ମନ୍ଦରରେ ସୁଧାରାତ୍ମକ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଦର୍ଶନୋପରାମେ ଅଗର ଗଢ଼ିଲାବାଧୀନରେ
ସମ୍ମାନିତ ଆହୁତି ପ୍ରମାଣିତ ପଦବୀକାଳୀନ
ମହାଶୟୁ ଓ ଏହି କମରୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର ଧନୀ
ପ୍ରାଣ ବନ୍ଦିବନ୍ଦୀ ଏହି ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ଓ ପ୍ରକଳ୍ପିତ
ମନ୍ଦିର ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଉପରୁତି ଥିଲେ
ପ୍ରଦୀପ ସଂଖ୍ୟାର୍ଥୀ ବେଳା ପରେ ଧର୍ମପାତ୍ର
ଶୟାମ ବ୍ୟାକୁଟି ବନ୍ଦୀ, ଏମ, ଏ ମହୋତ୍ସମ୍ମାନ
କରି ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ମଠ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ଜୀବନକାଳୀନ
ବନ୍ଦୀ, ସହିତ ଖାଲୀ ଏହି ମନ୍ଦିର
ଦେଖି ପାଇବା ଏ, ଏ, ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ମାଧ୍ୟମରେ

My Lord,
The bill before us seeks to create a new offence and to introduce some peculiar innovations in the administration of criminal law. Its main provisions cannot be reconciled with the basic principles of modern jurisprudence. It is therefore that I view this bill with grave misgivings. It has always been an accepted principle of law that the State should punish only those acts which are criminal in themselves. I venture to think that the mere possession of a seditious document should not be an offence in itself. Even if the possession be coupled with an intention to publish it, I think the State would not necessarily be justified in punishing the possessor. Suppose, My Lord, in an unguarded moment,

when one's feelings have been deeply stirred, one writes a strong invective against the State with a view to publication. When calm returns, he realises his folly and seeks to destroy it. But in the meantime somebody has informed the C.I.D., who launch a prosecution under the new law, that can only end in a conviction. The law, in other words, would punish a passing idea in a man's mind which does no harm to anybody at all. That would be a sure way to turn a loyal citizen into an enemy of the State.

କର୍ମ ଏ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜୀବନ ଲିଖୁ ଥିଲା
କରିବେ ତଳା କିଳା ଅପରାଧ ସୀହାର କରି
ଦିଲେ ଓ ଦେମାନ୍ଦି ସ୍ଥାନରେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଅପରାଧ ଅଳକାରୀଙ୍କୁ ଚାରିବା କରିବା
କରିବାକୁ ଦେଇଲା । ଦେଶର ଦେଶର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆଧୁନି-
କାନ୍ଦେ କଳ କିଳ ସାଂଗରୋତ୍ତ ପ୍ରକାଶକ

କରିଥିଲେ । ମହାପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ଗା ୧୦ ଉଚ୍ଚ
ଜଳ ସୁନ୍ଦରାଳକୁଳ ମତ ପଶୁଭିବାରେ ସେଥାରେ
ଏମେକ ହୋଇ ଶ୍ଵିଜାରେଣ୍ଟି ପ୍ରଭାବାବ୍ୟକ
ଦରିଥିଲା ଜ ୨ ର ଅରମିଳ୍କ ତୋଣି ଟ୍ରେନ୍
କରିଥିଲେ । ଯେ ଗ୍ରାନ୍ଟି ଦୋଷ ସିଂହର ଚାନ୍ଦି
ନ ସମ୍ମାନିତ କରେଛି ମନ୍ଦିରପୁର କରିଥିଲେ
ମୁଖ୍ୟାବଳକର ଏହଙ୍କରି ମତ ପ୍ରକଟ ପରେ ଆହୁମାନ
ପରି ଡେଇ ମୁଖ୍ୟାବଳକ ବୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଏହି ମର୍ମରେ ଅଭିଭିତ କରିଥିଲେ ତ ଯେ ଜୀବିତ
ସାହେବ ମୁଖ୍ୟାବଳ ମନ୍ଦିରର ପଞ୍ଜିଯାରମ
ଦୁଃଖରୁଦେବାପାତ୍ର ଦେଇତାତ ଜୀବ ସରଥିରୁ
ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ କାହାରକୁ ସାରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ
ପରେ କରିବୁ ଦେଇ ଅବି ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରକ
ଦେଗାନ୍ତି ଉତ୍ତିଶ୍ଯାମିଲ୍ଲାହେ । ଜୀବ ସାହେବ ଅପରାଧ
ଦିରି ତାହାରାଠ କରିବୁ କରା ମହାନ୍ତିର
ସମ୍ମନେ ହାଇକୋର୍ଟର ମତ ମରିଅଛନ୍ତି
କଥି ହାଇକୋର୍ଟର ପଠାଇବା ସଙ୍ଗେ ଜୀବ
ସାହେବ ଏହି ମର୍ମର ମନ୍ଦିରମ ଉପରିବିର
କରିଅଛନ୍ତି ଯେ କରିବେଟ ସୁନ୍ଦରାଳକୁ ମନ୍ଦିର
ରହ କର ନନ୍ଦମା ଧନ୍ତବିରିକୁ ପଠାଇବା
ଆହେଗି ଦେବତା ଦରକାର ।

ବେଳେକ୍ କୁହାସ ଲୀଖକ

(୧) ଶେଷିର ଚମ୍ପ ବା ଅଟିଖାରେ ମୁଣ୍ଡ
ଦେଇ ଦିନିକୀ ଉତ୍ସାହର ଦୂରମରୁଷ ରା
ପୋଡ଼ି ଶେଷି ପାଏ । ଏହି ଦେବା ପ
ଦ୍ୱାରା ଅଧିବେଦା ଥାଇଥାଣି ଦେଇ ଯାହିବେ
ଏହି ପାଶକୁ ପ୍ରବନ୍ଦେଇ ଏହି ପାଶ
ପ୍ରବେଶ କର ବିନ୍ଦୁ ବା ମାତ୍ରମରୁଷ
ଅବନ୍ଦ୍ର ବା ଅଧିକାରୀ ପରମାଣୁରେ ପା
ଦରଦ ।

(୨) କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୁକ ମୂଳାର, କିମ୍ବା
ମୂଳାର, ହଳାରୁକୁ ମୂଳାର କେବ ଏଥି
ଏହାର ଦର ଏକଥର ପାଣର ନିରୀକ୍ଷଣ
ପାଇଁ ଛାଇ ଦେଇ ଜାଗରୁ ଅଖେ ମାରିବା
ଏହ ଆଶିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କର ବିଶ୍ଵ ବା ବା
ମରେ ଅଧିକରକ କା ଯତ୍ତାରୁକୁ ସିଦ୍ଧ
ମାରିବେ ସେବନ କରିବା ।

(**) ସଦାଶିଵ ପ୍ରଥମ ବଜ ମୋହାତା
ଶାହାବେଳେ ମୁଖ୍ୟାକଣ୍ଡି କଷି ଦେଇ ତ
ଏହି ଉଚ୍ଚ ପରମାଣୁ ପରେଯ ହେବ।

(*) ଦଇଖା ସମୟେ ଉତ୍ସବମାଳା କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରରେ ଲାଗାଇବ । ଏହା ପରିମାଣରେ ଯାଏ ପରିମାଣରେ ଥିଲାମୁଣ୍ଡର

ଦୟକୁରେନ୍ଦ୍ରମହାରେ ଗୌଲ ସାହେବ ପିତ୍ରମୋର ମୃତ୍ୟୁରେ କୈବଳ୍ୟ ପାଇଲା ।

(৫) পক্ষাঙ্গের পক্ষের মন্তব্য করিব
(৬) মন্তব্য করিব সাহায্য দেওয়াটি
মানবের দক্ষতা উপর মন্তব্য করিব

କେବେଳ ପ୍ରମେୟ ହେବ । ସମ୍ମାନ ଅଛି
ଏଥିର ଉପକାର ହେବ ।

ଦୁଇତିମୂଲ୍ୟ

ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେତୁ କା ଆମ୍ବାଲିକୋ
ମେଥିକମାନରେ ଶାଖିପିଲି ଅମ୍ବାଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜୀ
ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ପାଇଲୁଛି କୁ ଜମିଜିମାଟେ ଏହି ଅମ୍ବାଲ
ଶାଖିପିଲି ଆଜି କବ୍ରିଷ୍ଟ ଦେଖି ଦିଲାଇ
ଗ୍ରାଂଟଲା ବର୍ଜିନାରୁ ଦୃଢ଼ି ସେ ଅମ୍ବାଲ
ହେଉଥିଲୁ ରାଜାଙ୍କ ଏହି ସର୍ବଲାଭର କେ କଥା
ଏହି ସାହରର ଚେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅମ୍ବାଲର
ମିଆଦ ତୁମ୍ଭି ଦେବ କିମ୍ବୁ ଏହି ସମସ୍ତମାନେ
ମନ୍ଦିରକୁ ମାତ୍ରର କରୁବଧରଣୀ କିମ୍ବା
ମାତ୍ରେ ବୈଷ୍ଣବଙ୍କ ସର୍ବତ୍ରବାହୁ କାମା
ଦେବେ ତେ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଥାଇ କାମ
କରାଇ ନିଷୟିତ, ଦେବେ ତ ଜମିଜିମାଟେ
ପକୁବାର ସୁଧି ଦିଲାଇ ଉପସ୍ଥି କରି ତ
ପାରନ୍ତି ।

ଶୀଳ ଓ ଜ୍ଞାନକ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍ଟ ଏହି ମର୍ଜନ ବାଲ୍ମୀକି
ରତ୍ନ ପ୍ରହାରଥିବାରେ ଏ କଷ୍ଟରୁ ବଳବନ୍ଦର
ପ୍ରକାଶ କି କରିବାକୁ ଲାଗ୍ବିଳାରେ କିନ୍ତୁ ଦକ୍ଷ-
ସୁବାର ଶୁଣା ଯାଇପ୍ରକେତେ ସବୁରାହିବ
ଜାପାର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଏହର ଶୌଣ୍ଡି ଶୁଣ୍ଟ
ଥିଲୁ ହୋଇ କି ହୃଦୟର ପ୍ରଗତି ଦରଖତରୁ ।

ମୁହାରମୁଦେ କଳାପତ୍ର ଭାଇଗାର ଜାଗ-
ରିମୀଳା ୫୨୭୦୦ ମୁମ୍ବିନ୍ ପ୍ରକାଶ, ୧୯୭୮
ଦା ସମ୍ପଦ ମନ୍ଦିରବନୀଙ୍କ ରଖାଯାଇଥିଲା।
ଦେଖୁନ୍ତକୁ ସୁବ୍ରତ ପ୍ରକାଶ ଦେବା ଯାଇଛୁ ।
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦୦ ଜାରି ମୁକ୍ତ ବିଜ୍ଞାନଶାସନ
ଜାହାଜ ଅଛିବିଲୁ କୌଣସି ବର୍ଷା ହୋଇଯାଇଲା
କାହିଁ ।

ଶ୍ରୀସ ପନ୍ଦିତଙ୍କମାନେ କହିଲୁ ଯା ତଥିର
ମାଳକର କେ ରଖିଲୁଥିଲୁ ଆଜି ଗର୍ବ
ସାହିଅଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟ ଆହୁମାନିକ ରହିଥାଏ
ବର୍ଷର ତଥା ହଞ୍ଚିପାରୁ ।

୪୯

ଏହାରୁ ପାତ୍ରମ କଲାମୀ କଲାଯି
କୁଣ୍ଡଳ ଶିଳରୁଳ ମାତ୍ରନ ଦର୍ଶନେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଧନ ଜନକ୍ରେ ଅମେରିକା ଯିବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା
କୁ ଦର୍ଶନ ଅକୁର୍ତ୍ତତିତ ସଂଖ୍ୟା ସ୍ଥାନେ ଦେବତା
ତାହାର ସବୀ ଅସତା ସମ୍ମାନରେ ସ୍ଥାନେ
ତାହାର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କାହାରେ

ଶକ୍ତିଜୀବନ ସମ୍ବରେ ଯୋଗ ଦେଇଲୁ
ବାହ୍ୟନିକରୁ ପଢ଼ିବା କେବ ଯେ ଏହି
ପଠିବ ଦେବ ସେହି ବାଧର ମୋଟିବ
ଫାର୍ମଚ୍‌ବ୍ୟୁ (Executive Council)
ବାହ୍ୟନିକ ବିଷୟରୁ ଦେବ । ଏହି ମାତ୍ରମେ
ବିଲ ଉଲ୍ଲେ ଏହି ମେନ୍‌ଟେକ୍ସାର୍ଟ ଲଭିବ ।
ବାହ୍ୟନିକରୁ ପ୍ରମେୟ ଅଧିକାରକରୁ

ମୋଟିଏ କେତେ ହେଉ ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ
ମେଘ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ି ଆଗାମୀରେ ଜୀବିତ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବାଜାରରେଣୁ ଫଳ
ପାରିବେ । ଆର୍ଯ୍ୟଦଶ ହାତମହିନୀରେ
ମହିତ ଗଢ଼ି, ନିର୍ମଳ, ଅନ୍ତର୍ମାଲ
ଆପାନ ଏହି ସାହାରି ଓ ଅନ୍ତର୍ମାଲ ମେଲ୍‌ବି
ରାଶିର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏହିଥିଁ ହିନ୍ଦବା
ହତୀ ହେତୁ ପରିମେତି ଗଢ଼ି ଏ ଅନ୍ତର୍ମାଲ

ଯାଇବ ତାହା ଅନୁଭବିତ ହାପ ସହିମତୀ
ପ୍ରିୟ କବି ଦେଖେ । ଯୁଧଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାର ମହିମା
ବର୍ଣ୍ଣ ମୂଳରେ ସଂଥନକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅନୁଭବରେ କମା
ପରି ତୋଷି ପ୍ଲଟରେ ଦେଖିବେ । ଏହି
ଅନୁଭବରେ ଅନୁଭବିତ ସାମାଜିକ ଦ୍ୱାରିତା
ତାଣୀ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖରେ ପାତ୍ର ସ୍ଵରଳ ହନ୍ତିରୀ ଗୋଟିଏ
ଦୟା କରୁ କାହା ଥିଲେ ସ୍ତର ଉଚ୍ଚ
ଦେଇ । ସାଥେ ଅଛୁ ବୌଜର ସ୍ଵର୍ଗର ପିତାଙ୍କର
ଭୂଷଣର ଦେଖାଏ ଆକାଶର ଦେଖ କୁଏ ହାତ-
ଦେଇଲେ ତାପଦିତ କଳାଚରୁ କାନ୍ଦ ପାଦର
ପଦବ୍ରିଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦ କିମନ୍ଦର ଯିବ । ବିନ୍ଦୁ
ନନ୍ଦର ଏହି କିମନ୍ଦର ପାତ୍ର କଳାର ବ୍ୟାପକ
କା ପ୍ରେସିଡେନ୍ସ ଲାଟ୍ ୧୦୦.୦ ମାରାଫାର
ହାତରେଲେ କାନ୍ଦବିରର ବୌଜର ହେଉଥି
ଦ୍ୱାରି ଏହି କଳା ପାହୁ ଦେଇ ମାହିର
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ସାଧନ ମହାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୂର
କଳାକୃତ ମନ୍ତ୍ର ଦ ଦେଇ ଅଳ୍ପ ବୌଜର
କଳାଚରୁ ହେବାର ଦରି ସ୍ତର ପ୍ରଭାବ କଷ୍ଟମାନ
କରିବ ଦାହି । କଳାର ଅବଧାରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କାନ୍ଦବିରର ସାଥରେ କି ପରିମାଣରେ
କାନ୍ଦବିରର ଦରି ଦେଇ ଦୂର

ବ୍ୟାକ ଦିଲେ ତେଣୁମରଳ ଅଛନ୍ତି ଆଜ
ସଂସ୍କୃତର ଉପରେ ହେବେ । ସାମାଜିକ ଧର୍ମ
ଦେଖି ସଂଶୋଧନା କରିବ ଦେଲା ତୌରେ ବୁଦ୍ଧି
ବକ୍ଷି ପାରିବ ପାତ୍ର । କୌଣସି ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ
ଜୀବି ଯରେ ସୁଜାତାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେଖା ଥୁବା
କରିବ ଦିଲା ଦିଲୁ ସଂସ୍କୃତ ଜାଗାରିବ
ଧର୍ମକୁ ଜଣାଇବେ ଓ ବାନ୍ଧୁରିଲ ଏବଂ
ବାନ୍ଧୁ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଗୁରୁମାତ୍ରା ହେବେ ଦେବେ
ପାପ ସେ କହିବ ରେଖିଲେ ଜୀବ ନିଃ
ଜାଗରିଲାଇ ଉତ୍ସମାନ ସମ୍ମାନିତ କୌଣସି
ପରି ମଧ୍ୟକୁ କହିବ ଅଗ୍ରଭାଗ କରେ ଯେତୁ କେବେଳେ
କୁରୁକ୍ଷାର ଦେଖାଇ ଦେବ ସଂସ୍କୃତ ବାନ୍ଧୁ
ପରି ତ ହା ହୁଏ କରିବେ । ଅନୁରାଧିର ଚାରି
ଶରୀରକୁ କେତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଟକାମର ପ୍ରାଣ
ଦେବ । ଯେତେ ଅଭିନନ୍ଦରେ କି ଦିଲା କିମନ୍ତି
ଯେତେ ବିଷୟମର କହିବ କରିବି । କିମନ୍ତି
କୁରା ଯେ ମଧ୍ୟରେ ଏହି କୌଣସି ବିକା
ଶିଖି କିମନ୍ତିରେ କିମନ୍ତି କିମନ୍ତି

କହାଏ ଅନୁଭୂତିର ମାତ୍ର ପଥରୁ ଦେଖି
ଦେଖେ ହାତ ଲାଗିଛୁ ନିମ୍ନର କହିରୁ ତିଥି
କରେ ତାହାରେଇ ଏହି ଜାଣ୍ଯ ସାହା
ପରିଚାଳନାର କାହିଁଥି ତ ଆଶାରେ କାହା
ପରିଚାଳନାର କାହିଁଥି ତ ଆଶାରେ କାହା

ପ୍ରମାଣ କାହିଁଲାବ କାହାକଥିବ ଏ
କେତେ ଦିନୀ କୁରାଇବ ପରାମର୍ଶ କହିବେ
ଫେରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁକାଳିବ ଏ
କେବଳ କ ଫେରେ ସେମନ୍ତ ମଧ୍ୟ
କେବଳ ମଧ୍ୟ କଲାପ ଜ୍ଞାନିଷ ଦେଇଲେ
କଥାବ କୋଣି କଗନ୍ତେ ସାଥର ଶାର୍ଦ୍ଦିନ
ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀର କା

ମତିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସଂବ କହିରୁର ବୋଲିଥି କରି
ବୁଦ୍ଧ ବୋଲାନ୍ତି କରିଲେ ସଂବ ତାର୍ଯ୍ୟକରି
ତାହାନିକିରି ପବମର୍ତ୍ତାତେ ସାଧାର୍ଣ୍ଣତ ସମ୍ପ୍ରଦୟ
ବୁଦ୍ଧମନେ ଉତ୍ତର ମଜା କରୁଥିଲେ ପରିଚାର
ତୁହାର କରିବେ ।

ଯେଉଁ ଉପରିବେଶ କି ଅଧୀନପ୍ତ ସଜ୍ଜା
ମାତ୍ର ପୁଣ୍ଡରଫଳ, ସମେ ଗଲାଖର ଅଧୀନ ଆଜି
ବର୍ତ୍ତୟାନ ହାତୁ ସଂଚାର ଅଧୀନ ବାହାନ୍ତୁ କିମ୍ବା
ନିର୍ମଳ ଧ୍ୟନ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଗଲାଇବାକୁ
ଅନ୍ୟ ଭ୍ରମ୍ଭ ଉପରିବେଶ ଏ ଅଧୀନପ୍ତ ସଜ୍ଜା
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଅବେଶ ଅଧୀନରେ କିମ୍ବାଦିନୀ
ଅନ୍ୟ ସୁକୃଷ୍ଣତିତ ଗଲାଇନ ଶାହିର ଦେଇ ।

ମନ୍ତ୍ରର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦତ୍ତ ଶୋଭପଣ
ହୋଇଥିବାର ଶଶୁରକୁ, ଅଧିକାରୀ ଲୋକେ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପୋଲିକାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯଦି
ଆମଙ୍କ ହେଲୁ ଯେ ଜନମରେ ଅମୁମାରଙ୍ଗଙ୍କ
ଚଳେକୁଳ ସାହେବ ସେଠାର ଅବସ୍ଥା ଯୁଦ୍ଧ
ପୂର୍ବରେ ହେବିବାରୁ ମାତ୍ରଥିଲେ । ଆମ କବି
ସାହେବ ମନେ ସୟ ହୁଏ ଅବସ୍ଥା ହେବି
କହିଲ ମୁହଁତରଙ୍ଗ ଉତ୍ତାର ଦିନରେ । କବି
ତେହି ଉପରୁ ସମ୍ବଦତାର ଦେଖାଇ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅପ୍ରାପ୍ଯମରେ ଅମୁମାରଙ୍ଗ, କିମ୍ବା
ରହେ ବାଧୁର ହେଲୁ । ପ୍ରଥମ ହୁଏ ଅମୁମା
ରହୁଳ କୁଳ କରେଲୁର ସାହେବ କିମ୍ବା
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅପ୍ରାପ୍ଯମରେ ମଧ୍ୟ ରହେ ଯାଇ ସେଠାରଙ୍ଗ
ଅବସ୍ଥା ପରିଷରେ ହେବି ପ୍ରକାଶକରି
ଦୂର ଦୂରପୃଷ୍ଠରେ ଅନ୍ତରୁ ହେବେ ।

ପ୍ରମେତ୍ର

ପାଦାର ଗନ୍ଧ ହୁଏ ଦେବକ । ମହମଲ
ଦର୍ଶକ କୁଣ୍ଡ ଦେବକ ଦେଖିଲାହଁ—ତୁ
ଯାହା ଚହୁଳ ହବା ଘରରେ ବିଦୟା ଦା
ନ୍ତର ଦୂର ଦୂର ନାହିଁ । ଅମ୍ବାକଙ୍କର
ଅସୁମନକୁ କରାଏ ଏହି ପଥାଣ୍ଡ ଦେ
ମାନକର ଦାକ ଆଖିଲେ ଦରାମ । ତାହା
ଦେଇଲା ଶୁଣ ଉପରେ ଏହି କହିଲା

ତାର ମସିମାକରଣ ଆହୁ ହୋଇଲା । ଏ
ଏହାର ଦିନ କହିଲେ ତୁହା ବର୍ଣ୍ଣିତ
ପଳଗେଷକ କଥାରୁହିଲେ କହି ଅଛି ।
ଏହାର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଯେଉଁ ଉପରେ
ଦେବ ଏହା ଉତ୍ତରନ୍ଦୟରୀ ମନୁଷ୍ୟ ଦୂର
ଅନ୍ତରେ ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର

କଣ୍ଠରୁ ପ୍ରାଣ କା ତୁଳନ୍ୟ ଯେଇ
ମନ ଥର ଦେଇ ଦିଲ ବାର୍ହା ଦରବାକୁ କାମ
ଏବ ମନୁଷ୍ୟ ଉର୍ମିଲାନୂହୀସ୍ତା ଧୂର କା
ତୁଳନ୍ୟ ମନ ହୁଏ । ଯେତେକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମନୁଷ୍ୟ
ଦେଇନ୍ତି ଜାତ ସୁଖ ଉର୍ମିଲ ହୋଇ କରେ ।

ମେହୁ ହର୍ଷ କାତିଆ କରୁଅଛି ଏବି ତାଙ୍କ ଅଟ-
ଅଛି ଲାହାର ସଜ ଦେଇ ହେବହୁ ହେବ ।
ଏହି ଦେଖାକ ଧରନେଲେ ଆମେ ଯାଇବ ସଫଳ
ଗାଁପ୍ରାତି ହୋଇ ଦଳ ଦାର୍ଢି ଚରବାଲୁ ବାଧ
ନୋହୁ ତି ? ମନ୍ଦୀରାଭ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମନ୍ଦୀର
ଛକ୍ତା ନୁହେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମନ୍ଦୀର ଧାର୍ଯ୍ୟର ନ
ଦେଲେ ଜାତ ଧାର୍ଯ୍ୟର ନୁହେ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

ମନୁଷୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବିତ ଦିନରେ ଲୁହି,
ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ମନୁଷୀ ଚରଣରୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପରି ବର୍ଣ୍ଣନା
ଲୁହି ଏବଂ କ୍ୟାଳ୍ଯି ଗର ମନୁଷୀ ସାଧୁବା ବଳ-
ବସ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବିତ ସାଧୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବିତ
ଲୁହି । ସ୍ଵାର୍ଥାର୍ଥ ସହିତ ଯେମନ୍ତ ଲୋକଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୁଷୀ ମାନୁକ ଅପଣା ଗୌରବ-
ସଙ୍ଗେ ଜୀବିତ ହେବାକୁ ଗୌରବାଳିତି ଦେବ
ଏହି ଯେ ଜୀବିତ ସହି (League of
Nations) ର ଜାତି ପଢ଼ାଇବାର ପରିମାଣ
ଦୂରେଁ ମନୋଦୟ ନାହିଁ କି ? ସହି ପୁରୁଷଙ୍କୁ
ବେଳେ ତାକ ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ଏହିପରିମାଣ
ଆବଶ୍ୟକ ହେବାର ଅର୍ଥ ସରଳ ସହି ଲେଖି
ଏହିପରିମାଣ ଆଧୀନ କୋର ବହିବେ । କିମ୍ବା—
କିମ୍ବା—ଏହି କିମ୍ବା ପୁରୁଷଙ୍କରେ ଦାନ୍ତିବନ୍ଧା
ଅର୍ଥାତ୍ ଉପାୟ କାହାରେ । ମାତ୍ର ସବୁ ନାହିଁ କାହାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଓ ସହିତ
ଦୂରାୟା ମାତ୍ର । ପାଇସତରିକାରେ ଜୀବିତ
କରିବେଇ ଶୁଣୁପରି କରିଥିଲା, ଶାହେବ ନ
ଯେହିହୁମାର ତା କେବଳରେ ସବେଳାକ
ମୁଣ୍ଡେ ସବା କରିଲେ । ମୋ ୧୫ ଟଙ୍କ ଜୀବିତ ସେ
ପରି ଦେଇ ଏବଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏହିମାତ୍ର

ଜୀବ କାଳୀ ଯାଇଥିରେ ଏହାର ଖୋଲାଗାନ । ଏ
ମନେ କ୍ରିଷ୍ଣବ୍ୟାକୁ ଦାଖାରେ ଉତ୍ତ
ଦେବେ ଶୁଦ୍ଧିଲାପୁର୍ଣ୍ଣ କି ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦ ନ
ପାଦ୍ମଲିଙ୍ଗପଥରେ ଶୁଦ୍ଧିମାତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତିତ କି
ଅମ୍ବାଳବନର ଉଠିଲା । ଜାର ସବ
ଦେଇ ବେଳେ ପଦକପ୍ରାଣ ଛାପିତ ଦେଇ
ଚର୍ଚିରେ ମେହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଶାଖିର ଜାର ଅ
ଯୋଜିଗାରେ ପାତ୍ର କଷ୍ଟଭାବରେ ଯାଇଥି
ଏକା ପାଦକ ଅଳ୍ପର ରହିବ । ଅମ୍ବାଳର
ଦୂର ସାଥର ପଥକ ପାଇଁ ଲାଗୁ । ତେଣୁ
କାଳବନ ଅଳ୍ପ ପାତ୍ରମାତ୍ରରେ
ଦୋର ସବକରେ ଦୃଢ଼ାଯାଇଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ
ଧାରଳ ଓ ଯକ୍ଷବନରେ ଅମେବଳ

କାହା ଅମେରିକାକେ ପାଇବୁ ଭାବାକଲ୍ପ
ମୋତର । ତୁମ୍ହିଁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଶାସନ କି ଜାଇଲେ
ଦ୍ୱାରୀନାଟା କାହିଁ ଏହା ଜଣା ବଥା । ସତର
ଦ୍ୱାରୀକଠା ବା ତୁମ୍ହିଁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଶାସନ ପାଇବାକାଷାପ
ଅମୁଗ୍ନାଳକୁ ପ୍ରାଣପରି ଲଭିବାକୁ ହେବ ।
ପ୍ରାଣପରି କେଞ୍ଚ୍ଛା କର ହର୍ମ କରିବାକୁ ହେବ
କେ ସେ ତୁମ୍ହିଁ ତିକ୍କା, ତିକ୍କା, ତୁମ୍ହିଁ ଏବଂ ବାନ୍ଧକ
ଛଡ଼ା ଥିବା ନୁହେ । ଅମ୍ବ ଲାତଟା ପଢ଼ିଲାମ-
ଖୁଲୁ ଏବଂ ଏ ସୁଧରେ ଯୁକ୍ତିବର କାହିଁ ବାକି
ପ୍ରକଳନ ଜାଇବା ଉଠିଅଛି । ଏହେମେହେ ଆଜ
ଘୋର କରିଲେ କୁଳିବ ଗାହିଁ । ସମ୍ମେ

ବାହୁଦ ହୋଇ କର କାମରେ ଲିଖାଯାଇ
ପେରୁ କ୍ରୂଣ୍ଧିତ ଶିଳ୍ପର ପ୍ରଥାସ ବେ ଚନ୍ଦ୍ର
ତର୍ଯ୍ୟରେ ପିଲାଏବେଳର କଟିବେ ଗାତ୍ର ବର୍ଷାକ
ଅବା ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ । ବାରକ ଦିନା ସକାହୀ କରିବା
ଆଶା ଦିନା କର ନ ହେଲେ ହେଲେ
ପିଲାରେ ଯାଇ ଧଳ ଲାଇ ହେବ ନାହିଁ । ହୁମେ
କଲେ ବେଶର ଦିଲିକ ହେବ ପରାଇ ଦେଖି
ପର ଜିନ୍ମାର୍ଦ୍ଦରେ ଅପ୍ରକାଶ ବସଇବ । ହୁମେ
କ୍ଷାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଲେ ଅପରେ ବହିର ପର
ମାରୀ ହେବେ । ବାଲକ ଓ ଯୁବଜନଙ୍କ ଏହାକ
ସଙ୍କଳା ସଙ୍ଗେ ଦିଅ ପୁରୁ ବଲେଇଲେ ଏ
ଜୀବନର ପ୍ରଥାଳ ଦୂର ବନନେଅଛୁ ଏବଂ
ହୋଇ ବାହାଯାଇଲେ ଦେଖିଲେ କପଳ
ସ୍ମୃତ ଅଳିବଳ ପ୍ରକାଶର ହେବ କହ
ଦୃବାକୁ ଢାଙ୍କୁ । ଦିନିକ ଲାଗେ
ଦେଖାଇଲେ ବୁଝି, ମେ କି କି ବାହିନ୍ୟ ପର
ତରେ ଯଥତ ହେବ । କହିଥାପାରୁ ବଳ କାହିଁ
— “ଶୁଦେଶ ପୁରୁଷେ ସବା ବିହାଳ ସବା
ପୂଜ୍ୟରେ ।” ବିହାଳ ବଲେଇଲୁ ପରମା
କାନ୍ତର ବଲସନ ସାଥେ ମାଳିନ ବଜା ବ
ନଭକାରମ୍ଭ କ୍ଷେତ୍ରର ସମୟର ଦିନ

କଲରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟକାଳରେ ଯହିଲୁ
ତୁମ୍ଭ ଦେଖଇ ଦକ୍ଷାନ୍ ସର୍ବତ୍ର ସଂହ ବର୍ତ୍ତମାନ
କଲରେ ଲାଗ୍ତି ବିନ୍ଦ—ଲୁହରେ ଲାଗ୍ତି
ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରାଚୀନରେ ଲାଗ୍ତି । କଥା ଅଛି କି
ନାହାରେ—କଥା ଯନ୍ମାନ୍ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କି
ବେ ତାହା ଆପଣା କଲରେ ଉହି ଚର୍ଚା ବସନ୍ତେ
ଯଥୋ ବୋଲା କରେ । ଯାଜ ଭାବରେ
ପ୍ରୟୋଜନ କର୍ବେ । କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ କର୍ମ୍ମ
ପ୍ରଧାନ ଆଶମ । କ୍ଷେତ୍ରରେ କେମନ୍ତ ମାନ
ହେବ ସଂଶାଲରେ ମନୁଷ୍ୟ କା ତାଙ୍କ ତେବେ
ସ୍ଥାନ ଖାରକ । ତାଙ୍କ ସବୁ କଥିବା
ଯେହଁ ତାକୁମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସି ଆଏକ ତ
ନାହାନ୍ ସେଯାନେ ଯେହଁ ଜାତିର ଅଧିକ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତାରର ବିଷ୍ୟ ଦେଇ ଦେଖିବା ଏହି
ଲିଖିଲୁ ପୃଷ୍ଠ ହନ୍ତିଆସନ ଦେବା ବାର
ଅକୁଣ୍ଡର କରିବାର ବସି ଦେଇଅଛି ।
ଏକ ଆମ୍ବାକବର ବରୁ କ୍ରିଟେଲ୍ ଆମ୍ବା
ପରି ସମୃଦ୍ଧାପରି ବାଟରେ କଲାବା

କାହା । ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାରେ କରୁଣେ ମନ୍ଦିର
କେ କି ରହାସୁରେ ଅନୁଭାବକୁ ମନ୍ଦିରମା
ଦୀମ୍ବାନଳେ ପୁଷ୍ଟରମାତ୍ରରେ ଏବଂ
ଚାକରେ ପକିଶର ଦରବ କରୁ ପରମ୍ପରା
ବାହୁଦ୍ଵାରା କରିବେ । ଜ୍ଞାନବାଦୀ ଏଥିର କାହାର
ଦରଖଲେ ବର ହୋଇଆଏବା ଏବଂ
ଆମ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାର ଦେ ବନ୍ଦିଶ୍ଵରରେହି
ଦେଖାଇ ଦିଲା କହୁ । ଏହେବେଳେ
ମାଜି କହୁ ଆପଣ ଆଶକଳିତ
ହୋଇ ମଳା ଦିଲା କହୁ । ଏହେବେଳେ
ଜଳଦ୍ଵୀପ ଧାଇନ (Sedition Bills)
ଦେ ଦିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଆମ କହି କାହା

ବେଳେ ପରେଣ୍ଡା କଲେ ଶ୍ରୀ କରୁଣ ମନ୍ଦିର

四

ଅନୁର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଜ୍ଞାନ

ଅନୁରୂପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ବା ଅନୁରୂପକବାହୀ
ଯେ ଶ୍ରୀ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରକଣ ସ୍ଵର୍ଗରେ
ପ୍ରଭାତଦେଶ ପ୍ରାଚୀର ପ୍ରକଳପ ସହ ଏହିଦେ
ତୋଳିବି ପଢକଥିଲାହୁ । ଏଥିର ଅନୁରୂପକ
ପହଞ୍ଚିଲୁ । ଏହିର ଅବସ୍ଥାରେ ଉଷ୍ଣଶାଖାର
ଦେଶମାତ୍ର ମାତ୍ରମାତ୍ର ପଛେର ମନୋକୟର
ପ୍ରଦ୍ରାକଳ ଭବାଦବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କ୍ରୂରପ୍ରତି ଦେବା
ଦିନାହିଁ ।

ପ୍ରମାଣ ତ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ ହଥଯାଇପାରେ । ବିଶ୍ୱ, ଗୋଚର, କୋଣାର୍କ, ଏକୁ ପଦି, ଧର୍ମଶାଖରେ ଅସବେଳିବାର ଉଧାର ଆଏ । ଶୁଣୁଣି ମୁଣି କାହାରେ ଶାକବୁଦ୍ଧ ମନ ବାହୀକି ଧାର୍ତ୍ତା ଦେବ ଏହ ଲୋପନଙ୍କ ବାଦସ୍ତା ପରିବାର ଦେବ ? ଗୋଚର, ଶାକବୁଦ୍ଧ, ମନ୍ଦିର ସମସ୍ତେ ଧର୍ମଶାଖା-ଦୁର୍ବଳୀରୁ ଝାଁଖିଲା କରିପାରେ, ଜୀବି ପ୍ରମୋଦ ବାଦସ୍ତାପକ, ଏହ ମନ୍ଦିର ବାଦସ୍ତାକୁ ପଛମର୍ତ୍ତରୁ ପଥାଏବେଳୁ, ଦେଖିବୁ ମୁଣବାରୀର ପଥା-ବୈଶା ଓ ଶୁଦ୍ଧବୀରୁ ଏହ ଦୂର ନଳିର୍ଦ୍ଦୟ ଶୁଦ୍ଧବୀରୁ ଶୀଘ୍ରରେ କରିପାରୁ ।

ଶାକବୁଦ୍ଧ ପରିବାର ମହାଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ

ତାକୁ ଚକ୍ରଧରସର ରେବହୁଏ ଏମ, କ, ସୁ, ର ଜର ଅନ୍ତର୍ଭୁବ ସମ୍ମର ଅକଳର ଦେବ ଦେବମ ଶୁଭ ଠିକାରେ ଫଠାଇବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧବ୍ରଦ୍ଧ ଅମୁର୍ମଣ
,, ଦୂରବାଜ ପଢ଼ିଲୀ
,, କାହୁଡ଼ିଆର ପାଇ
,, ମୋତକୁ ବାପ
,, ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରିତିଶାତା
,, ନବ୍ରତମୋହନ ଶତଙ୍ଗୀ

ବିଶ୍ୱ ସମୀକ୍ଷା ।

କୁହାର ପେର୍କ ସନ୍ତୁଳ ଜାହ କୁହ ଲାହାରୁ
ଥୁଣ କୁହାଗାଏ । ତୋରିବି ପତ ମହିମକି
ଥିଲେ, ମୁଖେପରିଶେଷ ଥିଲେ । ଏବେମ୍ପରେ
ଦୂରିଟାରଖରେ ମଞ୍ଚିଆନେ ମନେବେଳ ଦୋର
କଳ ମନ୍ଦ କବିତ୍ତୁ ଥାଏ କାହାରୁ ଏବେ
ପ୍ରାର୍ଥନା ଦିଲୁବୁରେ । “ହେ ପୂର୍ବଧାର ମଦା-
ନୀ, ଆପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ପାଇ, ମନ୍ଦିରର ତେ
ପ୍ରଭାତ ମନ୍ଦିରର ପାଇବୁ । ମେତରାପି, ବାଦିଯୁଦ୍ଧ
ପ୍ରଭୁ ମନ୍ଦିରରେ ପେର୍କ ପରୁ ଥାଏ ଲାହାରୁ
ଧର୍ମ ଧାରା ପରୁ କିମ୍ବା । ଅଛେବ ଧର୍ମ
ଧାରା କର ପହିଚି ସୁଧର ଦାଆ ଦହ ଥିଲୁ-
ମାନ୍ଦି, କୁହାଁ “ମହୁ” । ମହାକରତ ମହ-
ାନ୍ଦିଲ କିମ୍ବା ଧୂମାନ୍ତି କିମ୍ବାରେ । ମଦା-
ନୀରେ ଏହାକୁ “ହେ ମନ୍ଦିରନୀ” “ହେ
ମନୀ” ଦୋର କୁହାଗାରାଙ୍ଗୁ । ଏହ ପୂ-
ରାତ୍ରିରେ ଦୂରିଟାକ ଦୂରିଟାରକ, କୁହାନାରକା-
କୁହାରକ ।

ପ୍ରତିକାଳିକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ପରିଚୟରେ
ପ୍ରତିକାଳିକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟରେ ପରିଚୟରେ
ପ୍ରତିକାଳିକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟରେ ପରିଚୟରେ

କୁଳମୁଖ କାହିଁଥା
” ଦୟାନ ସତରୀ
” କାହିଁବିଶେବ ଆଜି
” ମୋପଦକୁ ବାପ
” ପୁଣ୍ୟ ବିଧାତି
” ଯତନମେତିଜ ଅତିକ

କବିତା ସମ୍ପଦ

ମତ ସୁହିତମଣ୍ଡେ ସେ ପରାଗାଳାର ବର୍ଣ୍ଣ
କରସାଇଥିଲୁ ତାହା ସହଶୋଧ କରିବା ଉକେ-
ଧର୍ବର ସଜ୍ଜିର ଅୟ ସହି ଦିଶାପୂର୍ବେ ବହୁ-
ଧବାଳମଣ୍ଡେ ପାଇଥ୍ର. ମନ୍ତ୍ର ସମ୍ବରେ ପରଦୀ-
ମେଳେ ପହାର ବହୁଅଛୁଟ୍ ସେ ଦିଶାପ୍ରଚରେ
ସହର୍ଷିରେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି କରିବାର ମାତ୍ରରେ
ବାର୍ଷିକର ସହାୟକ ଏ ଅଂଶଗାର ସ୍ଵର୍ଗିତ
କରୁଥିଲୁ ହେବାର ବିବେଚନ ଦେବୁଅଛୁଟ୍ ।

ପୁରାଣକ ଯିତ୍ରାଧେମ ନନ୍ଦବି-
ଜମନେ ଅଧିର୍ମେଷ ସ୍ଥିର କରିଅଛୁଟ୍ ସେ
କରୁ କରପରେଥୁବା ମୂରିଲାକ ଓ ଶାନ୍ତିମା-
ନାନକର ସମ୍ମୁ ପଢିବ ପ୍ରାକୁଳ ଉତ୍ସମ୍ଭୂତି
ବର୍ତ୍ତିତ ହେବ । ପରିତତ ନନ୍ଦବ ସିଦ୍ଧିତତେ
ଏହି ନନ୍ଦିଙ୍ଗ ଯିତ୍ରାଧେମ ତମ ସ୍ଵାତିତ ହେବ ।
ନୁହନ ନନ୍ଦବ ସ୍ଵାପନରେ ନୁହନ ପ୍ରଣାଳୀ
ମାନ ଶୁଣିବ ହେବ ।

ମି, ଏସ୍, ତ, ତାବଳେ ଝାଇ, ସି, ଏମ୍
ସୁଦାମ ପରିଲୋଚନର ବିଧେତ ମୋତେଜରେ
ବଳ୍ପା ପାଇ ତାଣୀମାହିର ପାଞ୍ଚମିତିତ୍ତ
ବରିଅଛୁଟ୍ ।

ଏହିପୂର୍ବେ ଅନ୍ତେମାତ୍ରେ ବୁଝିବାକୁ ଦେ
ଇତ୍ତାଧୀଶ (ଶେ) କରି ମେଟିବ ପରେ
ବର୍ତ୍ତି ସମ୍ମିଳିତ ସ୍ଵାପନ ଦେବ କରି ତାର କର୍ମ
କଳା ସାଂପ୍ରଦାୟ କରୁଅଛନ୍ତି । ଫର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବର୍ତ୍ତମାନ
ବଜ୍ରାଦିବଳ ପଥର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲୁ । ସେ ଚାଲୁ
ସମାଜଗୁ କିମୁଠିକି ସାଇତ୍ତ ଯାଇଥିମା ଦୂରତ୍ତ
ପରିଜ୍ଞାନକ ମୁଦ୍ରାରୁ ପାରିବ ଏହି ଏହି ପଦ
ଥାତାପି ହେବାରମିତି ॥ ୨ ॥ ୧୫ ॥ ତାମର
ସମ୍ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତିବି କରିଅଛୁଟ୍ । ସାମାଜିକ ଯାତ୍ରା
ହୁମ୍ ହେବେ ଯୁକ୍ତ ଏହି ଏହି ଶହୁ ଅବଶ୍ୟକ
ପ୍ରକାଶମୟ ।

No. 329 Wanted

A Manager with knowledge of English and Oriya of the Cuttack Printing Co., having sufficient experience in the printing business and management of a printing establishment or having sufficient experience in any other business, on probation for 6 months on a monthly salary of Rs. 100 (one hundred only) with prospects of being made permanent and increments on approved service. The selected candidate is to furnish a security of Rs. 3000, either in property or in Govt. paper. Application with certificates of character and experience should be submitted on or before the 23rd March.

Cuttack, }
Printing Co. } Temporary managing
office. Director.
28-2-19

ସାଧିକ ସମ୍ବାଦ ।

ବିହାର ଓ ଝର୍ଣ୍ଣା ଗେନେର୍ଟର ।
ବାଲ୍ଯେକଳିବ, କାମା ଓ କାନ୍ଦ
ବାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତକାଥ ବସୁ କୋର୍ପ୍ସରୁ କମା

ବେଳୁ ପାତାର କୋ ମାତ୍ର ଏ କୋ କି
ବାବୁ ସରେବରକୁ ଗୋପ କାନେବହିଲୁ ମହିନା

କିଞ୍ଜିପନ ।

ଶରକର ଚଳେଦୟ ।

ଅଛି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ—ହିତକି କିମ୍ବା କାହିଁ
କିମ୍ବା । କେବଳଗାନଦିନ ଏହି ସବଳ ଏ
କିମ୍ବା ଯେ ପଛି ଉପରେ ବାହି ମାତ୍ର ଏହି
କିମ୍ବା ଏହିର ପ୍ରାଣଦିନ କୌଣସି କରିବାର
ମାତ୍ର ।

ମେହେନ୍ଦ୍ର
ମୁଖ୍ୟମ୍ବିପରୀତର
ଅଗଧାନି ।

ବିପରୀତ ଅସୁରଙ୍ଗୀ ତିଥାଳୁମାନଙ୍କର
କାରେ ଏହା ପଦ୍ମାଳା, ପ୍ରତିକ ଏହା
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ଅଟେ । ଅସୁରଙ୍ଗୀପ୍ରତ୍ୟେକ ମଳପ୍ରତି
ଦେଇ, ବୃତ୍ତ, ବିଶ୍ଵା, କୃତ୍ତି, ପଥକ, ଅବଲୋକ,
ମୋହତ ଅତି ପ୍ରସ୍ତୁତ, ମହାବିଜ୍ଞାନ, ଅବଲୋକ,
ପାତ୍ରାଦିତେଜି, କଳ, ପାତ୍ରା, ଅତ୍ର, ଲୋକ,
ପ୍ରତ୍ୟେକ, ସମ୍ମାନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ,
ପାତ୍ରା, ସମ୍ମାନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଖ୍ୟମ୍
କାରେ କିମ୍ବାରେ ପାଇ ପଠାଇରେ
ମାତ୍ର ।

ପରିଷ୍ଠ ବିଲ୍

ଶରକର ବାବ
କିଞ୍ଜିପନ

୧୧୦ ମର କିଞ୍ଜିପନ ।

ଦା ଜାରହାନ୍ତି
ମୋହତ

ମା ୧ ମର କିଞ୍ଜିପନ

ଏହି କିନ୍ତୁ
ମେହେନ୍ଦ୍ର କିଞ୍ଜିପନଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ
ମହାବିଜ୍ଞାନ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲୋକ, ଅବଲୋକ

ମୋହତ ମୋହତ

କଳ, କଳ, କଳ

ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା

ଅବଲ

ଦୁର୍ଲଭ ଜୀବିତ ସ୍ଥାନ

ପନ୍ଦିତ ଜୀ ୧୭ ହରୀ ଲକ୍ଷଣର ଦଳ ସୁର
କୁର୍ର ହଜରେ ପ୍ରକଟେଇବ ଲାତ୍ରୀବସ୍ତାର
ଦମେଶୀ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଇଥିଲା
ବାର୍ଷିକାକୁଡ଼ା ପମ୍ପର ସମ୍ବନ୍ଧ ସହ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟ
ହେଲେ ଏହି ଲେଖିଏ କୁର୍ରଙ୍କ ଦମେଶୀ ଗୋଟିଏ
ହେଲା କରନ ଗଠନୀୟ କିମ୍ବା ମାତ୍ରକୁର୍ର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବ୍ୟୁତ କାହାକୁର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଏହି ପରାମର୍ଶଦୋଷାଧ୍ୟ ପଟ୍ଟିବ ସହାଇବ ନିଜ
ସହାସ ସମ୍ବନ୍ଧର ଦେଲେ । କାହିଁ ସମେଷତର୍କ
ପ୍ରୋତ୍ସହ ଏହି କିମ୍ବା ଏହି ଗଣ୍ଡକି ଏହି
ଏମାରମଠର ମହିନୀ ଶ୍ରୀ ଗନ୍ଧାରୀ ଶର୍ମନାଥ
କାବ୍ୟ ରୋଧାପ୍ରକାଶ ଦେଲେ । ତାହା କରେନ୍ଦ୍ରନାଥ
ମୁଖୀ ଅଧିକାରୀ ମାନ୍ଦାତ ହେଲେ ସମ୍ବନ୍ଧ
ମୁହଁ ଶର୍ଵ ପ୍ରମେ ଏହି ଉତ୍ସବର ମୁହଁଧାର
ଦୋଷଦ୍ୱାରା । ତାହିମବନ୍ଦର ରହାଯନୀର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ଚାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତାକାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କୋଠିଲାନ୍ତା । କଟମେହର କୁର୍ରଙ୍କରେ କ୍ରାୟ ମର
ପଢ଼ି କହାର ଶୁଣା ହୀନାକ ଉତ୍ସବରେ । ମାତ୍ର
ବାଧ୍ୟର କୁର୍ରଙ୍କରେ ଏହି ଶୁଣା କହି ନାହିଁ ।
ତତ୍ତ୍ଵର କାମପତି ପଦନାରୀଙ୍କ ହୋଇଥିଲା ସବୁ
ଓ ପରି ଶ୍ରୀ ପୋତାଙ୍କା । ଆଜା କରୁଁ ଶକ୍ତି
ମାତ୍ରକୁର୍ର ମୁସ୍ତି ମନ୍ଦମୋହନ ବ୍ୟୁତ କାହାକୁରିବି
ପହଞ୍ଚିଲ ଲମ୍ବଗମ୍ବେ କରମେହି ଅଧିକା ହାତିଲ
କରି କୁର୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଲା

ପାଇଁବା ପ୍ରକାଶନ ।

ବମ୍ବୁରେ ଦେଇ ହେଲ ଅହିକୁ ତେଣୁ
ପାରିଲ ହୁଏଥିମାନ ଜଳପରିବାର
ଧର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ମହାର ଓ ପାଶରୁଦ୍ଧର କିମ୍ବା
ପାପର କେ ଗାତାର ହେବାକ ହୁଏସ ଚିନିକ
ଆପେକ୍ଷା । "ଏହାହା" ତୋହର ଆପଣୁ ତେଣୁ
କୁଳକୁ ବୁଝାଏ ଦେଇ କୁଳଗାନ୍ଧାରେ
ବହୁଜାତ ମହାର ଏବଂ ସମାଜର ବହୁଧ୍ୟ
କରିପାଇଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଚାର୍ଚ, କର୍ମପାତ୍ର କରିଲୁ ।
କରମାଣ୍ୟ କରୁକି ସାମନକ ଏହି ପ୍ରତିରୋଧର ପ୍ରଧାନ
ବିପେଶରୁ । ଅନନ୍ତର କଥ୍ୟ ଏହି ଗେ
ହଦୀରାଜ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବ୍ରାହ୍ମିଣ ହେବାକ, କୁଳ ବିନ୍ଦୁ
ହରେ ଏତେ କହି ମହିଦ ମେହିଦ ମନୀ ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ଦେଖିଲାମ କରିପାରିଅଛି । ପାଇଲ ମେ, ତହା
ମୂଳ ହେଲା ତାହା ପ୍ରତିବିକ ଉକ୍ତର କମଳରେ
ଅଧ୍ୟାବ ହେବା କାହିଁ ଯାହା ପାରିଲ ର ବଳ
ପାଇଲୁ । ଏହି କହିଲୁ ହେତୁମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୁଷ୍ଟ-
ବନ୍ଦୁଷ୍ଟର କର୍ତ୍ତାବନ୍ତୁ ବାଦପାତ୍ରରେ ଅର
ଦ୍ଵାରା । ଏହି କମଳ ଧରିଦେଶର ପାଇଲାରେ
ହୋଇଥିଲା । ସେ କରିବାରେ ଧନୀଙ୍କ ରଜା
ପ୍ରକାଶ ସ ନନ୍ଦାରେ ଉତ୍ତରାମ ମେହିଦ କରିବା
ପ୍ରକାଶ ଧନୀଙ୍କ ହେବା ପାଇଲା । କିମ୍ବା କର୍ମ୍ୟ
ନର କାମର ତେବେହିଙ୍କା କାମରାବିରା ।

ଏକମାଧ୍ୟରଙ୍ଗେ ପବଲିଶ୍ଯା କମ୍ପ୍ଯୁଟର ପ୍ରାଚୀ
ଦର ବେଳାନ୍ତି ନିଷ୍ଠରେ ବୁବୁନ୍ତରାଧିକାରୀ
ଅଛନ୍ତି ସହିତୁ । ତୁସାନ୍ୟ କମାନ୍ଦ ଏକଟି
ପଢିଦୂଷ୍ୟ ଦାତାମନକର ଚରମଙ୍ଗଳରେ
ବୁନ୍ଦୁ, ଏଥାହଁ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠରେ ହଦ୍ୟର
ସହିତ ପାର୍ଦ୍ଦା ବରୁ ।

କୋରମାନମିତ୍ତ ପ୍ରକାଶମଳର ଦାଖ ଅଛି
କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭବ କରିଥାଏ ପ୍ରକାଶମଳରେ ଏହି
ପରିକଟି ଅଧାର ହେଉଥିଲା । ତେବେ କାହିଁ ବ
ଶିଶୁକିଞ୍ଚିତ ନ ଠକାରିଲା । ଅମ୍ବେମାନେ ଏହି
ମିତ୍ତ ଶୁଣି ରଜାଧାନେଶ୍ୱର ସ୍ଵର୍ଗି ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଛର୍ବି । ଯହ ଉଚିତ ଅର୍ଥ ଧିନାରୁମାନ ହିତେ
ପାଏ ତେବେ କରିଯଥରେ ମନସଃ ନାହିଁ ଏ
ଜୋକି ବିବେରନା କରିବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ତ ୨୬୭ ମେ ଦିନରେ ସଠିକ୍ ପାଇଲା
ଯେ ପୁଅର ମନେଷି ହେବାରେ
ଜ ମନ୍ଦିରରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଏ ଧରଣ
ଦିନର ସଂ ବଢ଼ିବା ଦେଖିଲା
ଯେହି ଅବଶ୍ୟକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଚ୍ଛଵେ ଦୋଷରେ
ଏ ମୋହରିମରେ ଦେଖାଇଗଲାକି
ତଳକୁ ପଞ୍ଚଥିରୁ ଉପାଦାର ଫଳଗଣେ
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ତାର ଦ୍ୱାରା ପବଲିତରେ ଆଇବା
ଏହି ଉଚ୍ଛଵ କହା ଏ ଏହା ସହିତେ କଲାପ
ହେବ ।

१२३८

ବର୍ଷାକ
୧୩୨୮୯୯
ଅବଶ୍ୟକ
ପତ୍ରରେ
ମହିଳାଙ୍ଗ

ପ୍ରକୃତିପର ମାତ୍ର ।
ପ୍ରକୃତିର ଜୀବନଟାରେ ଉଡ଼ିଥିଲେବେ
ଶିଖିବ କଷ୍ଟ ଏହା କରଗାନ୍ତି ହେଉଥାଏ ।
କିନ୍ତୁ ଅଛିରେ ଯେବେ ଛାଡ଼ି ସମସ୍ତେ ଦେଖିବା
ନାହିଁ ଆନ୍ତର । କେବଳ ଜୀବନିଧିରେଇ, ଉଡ଼ିଥିଲେ
ଅନ୍ୟର ଚାହିଁବ ଆମେ ନାହିଁ । ଅବେଳା କେବେ
ପରିବାର କେବା କରୁଥିବାନ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ମାତ୍ର
ଏବଂକେବେ ଅନୁମେୟ । ପରେ ଯେଠେବେ
କେବେଇ ଜୀବନ ଯେବେ ହୋଇ ରଖାଇ
ପରିବାରର ଲୋକାଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରଥର
କାଷାରୀ ନାହିଁ ।

ମହାଶୟ !
ତିର୍ଯ୍ୟକ ଜାତିକାରୀଙ୍କ ବାଲର ଗୋଟିଏ ଖୁବ୍
କମ୍ ଦିନି ଛଇନ୍ । ସେଥିରେ ଜଣେ, ପୁଅ-
ମେ ଭଲଭିତ୍ତି ଥିଲେ ପୁକା ସେମାନେ ବିଦେ-
ଶରେ ବହୁଧାରୁ ବନ୍ଦିରୁଥି ମମ୍ବ କରୁଥିଲେ
ଅନ୍ତରକୁ ଅନ୍ତରୁ ଦୂରବର୍ଷ ଦେଲୁ କରିଲା-
ଯଦେ ଗୋଟିଏ “ଶିଖଚର” ବିଷିଟ । ସେହିରୁ
ପ୍ରାତି ବର୍ଷକ କ୍ରିତ୍ୟାଧିକ କବା ପ୍ରଳାମକଳ-
ାପୁ ଅଧୀନ ହୁଏ । ତେଣ ଗତ ୧୯୯୫ ମଧ୍ୟରେ
ପ୍ରାତି କ୍ରିତ୍ୟାଧିକ କେଣ୍ଟି କବା ଶବ୍ୟ
ହୋଇଥିଲା । ସେ କବାର ମନ୍ତରୀ ଭଲ ପାତ୍ର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି ଟ ହୋଇ ଦେଖନ୍ତି ଅନୁଭୂତି ଉପରେ
କେବଳ କାହାର କଥା ବିମ୍ବିତ, ଏବେ ଦୂରବର୍ଷରେ
ଆସି ଦେଖିଯାଇଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ
ଶିଶୁବିଦ୍ୟାଗରୁ କେବେ ଆମ୍ବାର ଚାଲାଯାଇଥିଲା,
ଏହାର ପ୍ରାୟ ୨୨୫୯ ମାତ୍ରକିନ୍ତି କ୍ରେଡିଟ
ବିଜ୍ଞାନ କାହା କୋଣ କୁଣ୍ଡ ରଖିଲା ଏହିନାମ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ବନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲା । କାରଣ ଘନକୁ

ପ୍ରେରଣା ।

କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲାରୁ “ପଞ୍ଚମ ଜିମ୍ବାଇମେଶ୍ଵର ମୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ବରୁ ଏହାବସ କାନ୍ଦିଲାରୁ । ଶିଳ୍ପୀଙ୍କାନେ ସୁଲଭ ଯାକରଣୁ ଉପରୁ ଉପରୁ ଉପରୁ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଲାର କମ କର ଦିଲା ବେଳନରେ ଏହାବର୍ତ୍ତ ନିରିଭୁ ହସ ପ୍ରାମଳୁ ଯାଏନ୍ତି” । ତାହାର ଗାନ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ବମାନରେ

ଗତ ସତ୍ତବାହିନୀ କୁଟୀରେ ଅମ୍ବେ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ ସହଦାରୀ
ଲିଙ୍ଗକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାହୁ ଲାଗୁଥିଲେ ପରିଚିତ ଏବଂ
ପ୍ରୟୁକ୍ତିର ଜୀବନକୁ ପଣ୍ଡାଳ ସହିତ ପୁରୁଷଙ୍କର
ନିର୍ମାଣାର୍ଥ ବାହୁଧ୍ୟରଙ୍ଗା କୁଳେଶ୍ୟରର ଦଶମାତ୍ର
ପରା କର ସେ ପ୍ଲାନେଟ ଚନ୍ଦ୍ରଶୃଙ୍ଖ ଜୀବନିଯ୍
ବିକ୍ରୟ ଦକ୍ଷବୟ ପାଠୀନର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମାଣକୁ
ବିଭିନ୍ନମାନ ଉଦ୍‌ଦିଇ କିମ୍ବାନୁଷ୍ଠାନୀ ବହାନ୍ୟ
ବ୍ୟକ୍ତି ମାନବର ପ୍ରଦତ୍ତ ସାହାପଥର ପରମାଣୁଦି

କାନ୍ଦିଲକ ପା ଉଦୟମର୍ତ୍ତା । ୧୫
କଥିବା କଥି ଉଦୟମର୍ତ୍ତା ଓ ଦେଖ କଥା
ପଥର ସଂଗ୍ରହ ଦେବମହାତ୍ମା ଉଦୟମର୍ତ୍ତା

ପ୍ରକାଶ ଟା ୧୫୩ । ଏ ମନେ କିମ୍ବା କେବା ।
ଦାତାଙ୍କର ଛଳ ଅନୁଗକ କ୍ଷେତ୍ରର ପୁରୁଷ

ଏବେଳେଜୁଗ ଯୋର ମଲାଧିତ । କି
ବାଜି ଦେଇ ନ ପାଇ ନାହିଁ ତେ ଦୂର ଦେଖି
କରିଛ ତଥା ପରିମଳୀର ଦେଖିଯ ସମା
ବେଳିଦେଇ ଯୋର ଏବେ କମା ପାଇଛି । ଏବେ
ଦାର ପାଇ । ॥ ୫ ॥ ଏବେ କମା କରିବା
ହାତ କମାଇଣ ତ ହାତରେ ଶବ୍ଦ କହିଲା
ନନ୍ଦନାଥ କାନ୍ଦାବିତ୍ତ ବାବଦିଲ୍ଲି ହାତରେ ଦେଇ

ବ୍ୟାକ କିମ୍ବା ଦେବ ଆନନ୍ଦୀ ଚ ୧୯୧୯ ମୁଦ୍ରଣ
କଥା ମନ୍ଦିର ପତ୍ର ୧୯୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚି
୧୦। ହଜାର ବନ୍ଦର
ତତ୍ତ୍ଵ ଶିରଷକ, ସେବା ଓ ଶରୀର ୧୦
ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପଦମ ହରିଜାମ ମୋଟ
କରାଇ କରିଛନ୍ତି ଏହେବେ ହେ ଏହାର
ମହାତ୍ମା ହେବାରମାନଙ୍କର କରାଯାଇ
ଅତିଥିକୁ କିମ୍ବା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଘରିଦେଖାଇଁ କାହା
କା ହେଲାଏ ରହିଲ କଲାପ ହେବା ।

ଭାବୁକାଳୀପିକ୍

Scarcity in Orissa.

ment the people look to and it is the Government which will give them relief. In time of danger and difficulty it is the Government which extends the helping hand and that effectually and paternally. Of course, we do not thereby mean that the Government is altogether immaculate. Which administration by Government is immaculate? But this is a broad subject to dwell on which will take column after pages and volumes. We will conclude by saying that seriously aggravating causes are existing and in times of danger if time is not taken by the forelock it would only be the "fingers mark of 'too late'."

ବସନ୍ତର କଟେଇ :—କଟକଟେ ବହା
ଗୋଟିଏ ପୁଅକ ଓ ପେଣ୍ଠିଛନ୍ତିର ଅନୁସ୍ଵାର
କଟକଟେଇ । ଉଦ୍‌ଘୋଲ୍କା ପୁଅକ ଓ ର
ାଜପୁଣ୍ଡି । ଶୁଣ ଅନନ୍ତର ହେବୁ ଯେ କଟକ-
କଟକର ମାଳିକୁଟ ପାଢ଼ିବ ଏମାନଙ୍କର ଦାର୍ଶନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁ ଥକିଛୁ ସବୁ । କୋପାନ୍ଧରୁ
ଦେଖିଲୁ ପୁଅକ ଉଦ୍‌ଘୋଲ୍କାମନଙ୍କର ଦୀର୍ଘ
ଦେଖାଏ ସଫଳ କି । ଓ ଦେଖାଇଲା ନିଜର
ପୁଣ୍ୟ ମହିତିର ଲାଭ ହଇଲା ମାଳିକୁ : ଆହେବ
ଏହି ଅଳା ଶୋଭନ କରି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟମହାଶ କର
ଛିବୁ । ଏହି ଲୁଣୀର ପରିଦ୍ରଷ୍ଟ ତଥା
ପାତକ ମହାତମ ରେଣ୍ଡ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟମହାଶ ଦେଇ
କରି ହାତିର ଅଳକାତ ନିଃରେ ହିଅଗଲା

“ ଅଜି ମହି ଲବେଳା ଦାକ୍ତି ମୋଷିବକର,
ଏହିକଥି ସହି ମୁଁ ପ୍ରମଳୀଙ୍କ ଲୁହୀର ଦେଖି-
ବାକି ଯାମଥିର ଲୁହୀର ରୁକ୍ଷିର ସୁନ୍ଦରି ଓ ମୁଣ୍ଡିତ
ଅନ୍ଧରୁକ୍ତରେ ଦର ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତମଧ୍ୟ ଥାଣା ପରେ
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟରୁ ମୁହଁ ଶିଶୁ ଛଳର ଗେହିଏ ବୁନ୍ଦେ
ପରମନ କର କେମି ବଜର ଯାଇ ପରିବ ଦିନ
ମଧ୍ୟ ସର୍ବର୍ଦ୍ଦ ହେବେ ” ।

ତାବ୍ୟରେ ଅନୁଭବ—କିମ୍ବେ ଏହିପ୍ରେସ୍‌
ବେଳେ ଯନ୍ତ୍ର ଯେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦାନୀଗାନ୍ଧୀ ପୋଃ
ଶିଷ୍ଟର ମନୀଷରେ ପ୍ରାରମ୍ଭାଜ୍ଞାନ ଦେବେ
ବୁଝେଲ ହଜରର ଦେଉଥାଣ୍ଟି । ସେହି ଯୋଗୁ
ଶିଷ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଧେୟ କରିଅଛ ଓ କୁରାଜଣ
ପୋକୁ ଯଥିବ କହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟର କିମ୍ବା ଆଖି
କୁବୁ ହେଉଥିଲାଏ ପଥପ୍ରେରତ ରେଖିଥାଏନ୍ତି ।
କୁଳର ଯୋଗୁ ଯେତେ ଦେଖ ଯାହିଁ କହେ
ଏଇ ମୂଳ ମନ୍ଦିର ଲାଗି ଓ କୁରାଜଣ ବିଭା
ଗୁଣକ ନିମନ୍ତେ ଦୂର ଜୁଦୀ କବା ଯାଏବୁଚୁ
ବୁଝାନ୍ତି ମାତ୍ର ପଦ୍ଧତି ଯୋଗୁ ଅନ୍ତି ହୋଇବୁ
କଲାବଳୀ ସେହି ବକ୍ତା ପାଇବାଜୀଙ୍କ ମାତ୍ରେ
କୁଳ ଦିବ ଅଧେର ଉତ୍ସବର କୁଠ ହେଲେ
ଯେତେମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ଗୁରୁପଦ ଓ ବନ୍ଦିପରିଷାଳନ ଏ
ବେଶ୍ୟର ଆଶି ପ୍ରତିବାଚ କରିବା ଉପରି । ଯୁଦ୍ଧ
ପରେ କବା ହେବାର ଏକାହିଁ ଏମ ଯୋଗୁ ଅନ୍ତିଥିଲୁ
କା କିମ୍ବନ୍ତେ ବାଏ କାହିଁ କରିଥିଲ କିନାଥର
ପର ମାତ୍ର ଅନ୍ତିଥିଲାପାଇକି କବା ଆଖିକ ଲୁ
ଏ । ଅନ୍ତିମାନେ ଏ ବିଶ୍ୱର ଯୋଗୁ
ପିପିବାର କରିପାଇବ ମନୋକାର ଥିଲା
ଏ କବି । ସହ ଯୋଗୁଅନ୍ତିଥିର କାର୍ଯ୍ୟ
ଲାଗୁଥାଏ ଗେବେ ବିଧେୟ ବିନୋଦସ୍ଥ
କଲା ଆବଶ୍ୟକ ।

ତେଣ ଲାଭପୂର୍ବକ ହେବ
କରିଯୁ କରିପ୍ରାପନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅର୍ଥବିଦୀ
ଖର୍ଚ୍ଛ ଶେଷମେଧିନ ଏବଂ କଳାପ୍ରେକ୍ଷଣ କର
କରି, ଯେହିଙ୍କରନେ ଉତ୍ତରମ୍ଭାଦ୍ୱାରା ରେତୁ
ନାହିଁ । ହେଉଥାଏ ବିଦ୍ୟବତ୍ ଦେବାର
ମୁକ୍ତି ଦେଇଅଛି ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତି
୧୦୦୦ ବା କାହିଁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା କଥି-

ଠାରୁ ରହୁମ୍ଭାଗୁ କଥାର ହୁଅବ । ୪୩
କବୁଦ୍ଧ ତୋଳି ଅନୁଭ ଛାବ ଶାଖର ଟେଙ୍ଗୁଳି
ବା ଚକ୍ରବର୍ଷ ଦସପା ହୁଅଛି । ଅର୍ଥବର୍ତ୍ତ କହିଲୁ
ଯୁଦ୍ଧ ପର ଶାଖକୁଣ୍ଡ ଓ ଆ ଭାବରୁ ଦୁଃଖର
ବେ ଉର୍ମିଲୀ ତୋଇଅଛି ସେବରେ ଥିଲୁ ଅପ୍ରକାଶ
ଦିକ୍ଷାଲୁହାଟକ ଅଧିକୁ ଏହି କୁଟ୍ଟ ତୋର
ଅଛନ୍ତି । ନୂତନ ଦାରରେ ଘନ କ୍ଷମାଦୟ ଧର୍ମ
ତେବେ ପାଇବର୍ତ୍ତମାନରେ ଘନ ଉତ୍ତମାନର
ଦେବରୁକ କାହିଁନାହିଁ ସାଧ୍ୟ, ୫୮-୨୦୦
ମଧ୍ୟବୁ ୨୭୦୦୦ ଡଲ ତୋରଯିବାର ଏଥୁବେଳେ
କାହିଁକିମାନରେ

କେବେଳି ? । ମରୁପୁରେଷୀଙ୍କ ଏହି ସହଜ୍ୟ-
ନିମଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତମାତ୍ରେ ମରୁପୁରେଷୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଧାରାତି ଦେଉଥିଲୁ ଏହି ଲୋହାଧାରଣାଙ୍କୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରାଇ ଦେଲୁଛି ।

ପ୍ରକାଶକ

ସ ୦୯, ପାଠ୍ୟାମାନଙ୍କ ଧରନକ ଅଛନ୍ତି ସେ
କଳିତତା ସେଷ୍ଟୁଲ୍ କଲେବୁର ଅଧିକ ପାଇଁ
ବାହୁଦୟାତଥେବ ସଲଗ୍ଗୁରୁଣ, ଅଳପକୁଡ଼ି
[Dust-bin] ରେ ପାଇଦେଇସମ୍ବନ୍ଧ
ହିନ୍ଦୁମାଳିକରିପାରୁ ବାହୁ କଟିଛନ୍ତି, ଲାଲ
ବାତରୀ ଶାର୍ପ ମର୍ମିଳକ ମାମେ ଜାଗିପରିବ
ପାଇବାର ମାତ୍ର କରିପାରୁ । ଉଚ୍ଚ ବଳେବୁର
ଅଟେର ହିନ୍ଦୁମାଳିକରିପାରୁ କ୍ୟାର କରିଥିଲୁ ।
ପୋର୍ଟାଲ୍ସ୍ ଲାଲମାଳକୁ ଅଧିକ ମହାନ୍ତି
ତାର କହିଲେ ଯେ ସେମାନେ ହିନ୍ଦୁମାଳି
କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଳମାଲ ହିନ୍ଦୁମାଳି
କାମାଖ ବର୍ଣ୍ଣ ଯେ ହିନ୍ଦୁମାଳିକରିବୁ
କାହାର ଏହି ନକ୍ଷାରେ ପରିବ କରିଲୁ
ମେଗାଲ୍ ହିନ୍ଦୁମାଳ ତଥ ବଢିଥିଥିପାରୁଥିଲା
ମାହାତ୍ମେନେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷମ, ମହାମାର ଶେଷ
୫-୨-୯ ଅନ୍ତର୍ମାନ ଦେଇଲୁମିମାରୁ
[Seat rent] ଅପ୍ରକାଶ ଦୃଢ଼
ଅଟେର ହିନ୍ଦୁମାଳକର ପଥ
ପାଇବାରୁ ହାର କରେବର ଅଧିକାର୍ତ୍ତ ପଦ୍ଧତି
ସେଇ ବରାଥିଲୁ ସେ ସେମାନକୁ ପିଲମାରକ
Transfer certificate ଦିଆଯାଇ
କବଳି ସଟିପାରିବ ହେବାକୁ ଅନେକ ବିଲମ୍ବ
ସତ୍ୟକୁ । ଯେ ସଟିପିରିବ କଥାମାରିଥିଲା
ସେଥିରେ ତରିପରିବରେ କିମ୍ବା ମର୍ମିଳା ପାଇଁ
ତାର ହେବାକୁ ହେବାକୁ । କାହା ମଧ୍ୟରେ ଶାମାନକର
କୋପତାର ସବୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବି କାଳଜୀବି
ପୁଣ୍ୟ ଦେଖି ମେହିଦମ ଶୁଣାଏ କିନ ପୁଣ୍ୟ
ଅଧିକାରକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦିତ ଯାହେ କିମ୍ବା
ହନ୍ତି ସମାଜକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ମେହିଦମ
କିମ୍ବା ଦୂରନିଃଶ୍ଵରାଦିଶତ୍ରୁ ।

ମୁଦ୍ରଣ କରିଛି

ପୁରୁଷ କଥିବାପାଇବ ସମ୍ମାନ ପଶାର ଦିଲ୍ଲୀ
ଖେଳୁ । ୧୫ ପୁରୁଷଙ୍କାଟ ବାବମ୍, ମହାମନ୍ତ୍ରୀ
ମଧ୍ୟକ୍ରମକ୍ରମ, ନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ ଓ ୨୦ ଲୋକ ପ୍ରଧାକାର
ସମ୍ମାନ ଉପରେ ମର୍ମିରେ ଏକ ଯେତଣରେ
ଜୀବା କରିଛନ୍ତି ‘ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ
ସମ୍ମାନ ହିତୋର ଓ ଅନ୍ତର୍ବିଷ୍ଵାର ସବୁ’ ଏ
ବିବହିତୁବିବେ ଅମ୍ବାଜେ ଶକ୍ତିଦୂଷରେ
ପ୍ରଭକ ଓ ଦରଙ୍ଗୁଡ଼ି ଓ ରେଖ ପର୍ଦ୍ଦିତ କରିବୁ ।
ପରାପର ଏହି ଦିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭକାବ ସ୍ତୁପ ଯେ
ସମ୍ମାନ (passive resistance movement) ଏହା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଉଚ୍ଛବୀ
ପଢନ୍ତର ଅମ୍ବାଜେ ବୋଲିପରିପାଇବେ ପାଇଁ
କୋଣ୍ଠାକୁ ପାଇଁପୁଣ୍ୟ ମହାପରିପାଇବେ ଉଚ୍ଛବୀପାଇବେ

ବେଳେ କୁହାର କଟିଲେ ଏହା ଦିନର ଅନ୍ତରେ
ମାନବର ଜୀବୀ ସହାୟତା ନାହିଁ । ଉପରେ
ବେଳେ ଘୋଷଣାବିହାରେ ଅନ୍ତର ଦେଖେବା
ସତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବ ଦେବ ବୁ ଦୀର୍ଘ ଶ୍ଵାଚ ଶାରୀ-
ପାଦ । ବିମାନପୁଣ୍ୟବୈଶବରେ ଉପରେତୁ ଏହା
ପ୍ରାପନ୍ତୀ ଅନୁଶ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ମି ଏହୁ, କେ
ଥାର ମହୋଦୟର ବଜ୍ରଲଙ୍ଘ ବାହୁଦୂର ହଜୁର
ଅନ୍ତର ଉପରେତୁ । ବସୁଦେବ ହାତରେ
ପ୍ରମୃତ ସମ୍ବାଦପତ୍ରମାତ୍ର ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବିକର୍ଷାପତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ କରିଲାକି ସହ
ମନେ ପ୍ରତିକାଳ କରିଥିଲାକି ଓ କଲିଟାମାତ୍ର ନିଜ
ମଧ୍ୟରୁ ଏହାଗୋଡ଼ ସକ୍ରାନ୍ତର ମାରିଏ । ତାହା
କିମ୍ବା ପର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସହିତ ଲୁପତ କରିଥିଲା ତେଣେ
ଅବସ୍ଥା ଅଥବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲାକି ।
ଏହାକି ମନେ କରିଲାକି କିମ୍ବା ଅଭିନନ୍ଦ
ପରିଣତ କି ଦେଲେ ଯୁଦ୍ଧକାରୀଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦରମା-
ନକ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ହିତାହିମାନଙ୍କ, ପରେହିତକ
କିମ୍ବା ପରେହିତକ କରି ବିଦ୍ୟୋତ୍ତନକ ପଢା, ପାଠ
ଅଧ୍ୟ ତେଜରେ ପଢାଲାକ କଟିଲେ । ସତ୍ୟରେ
କରିବାରକି ପରାମରଶ ପାଇଥିଲା । ସନ୍ତ ମଧ୍ୟ
ପର ସଙ୍ଗେ ଲାଗାଇବାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କେବଳାକ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସକଳର ଉପରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମନ୍ଦ ପଢାଇ ସକଳର ଉପରେ ।

१२४ १२५

ଏ ଦେଖିଯୁ କରନ୍ତିବଳ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ବ୍ସ
ସମୟରେ ସାମନ୍ତରୀକରଣ ଦା ଭାବ୍ୟରେ କିମ୍ବା କୃତ୍ୟାନ୍ତ
ତ୍ୟ କମିଲିବେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହର୍ତ୍ତ ପଢ଼ୁଥୁବାରୁ
କୃତ୍ୟାନ୍ତରେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଅ କର କରିବାଗାନ୍ତର
ଏବଂ ତର ବିବିଧାନ୍ୟ ପାଦକର କରୁଥିବା ଅତିଥାତ୍
ବାହା ଦୂରକୁଣ୍ଡରେ ପଦକାରୀ କର କରୁଥିବା ନେଇ
ଅମ୍ବେଦରେ ଅସୁରଙ୍ଗ ଅତି ଅନିର୍ବଳ ହେଉ-
ଛି । କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ କରନ୍ତିବଳ ପ୍ରଥମ ଜୀବ-
କରନ୍ତିବଳ ବାପ କରନ୍ତି କେବେ ବନ୍ଦୀ କରିବେ
କରନ୍ତିବଳ ସାବ୍ଦ କରନ୍ତି କରନ୍ତିବଳ ପିତାଙ୍କୁ କରନ୍ତି
କରନ୍ତିବଳ ପତାକୁ ଉପରେ । ଦୂଷିତକୁ ସରକ
ଦୂଷିତକୁ ଉପରେ କରନ୍ତି କରନ୍ତିବଳ ଏବଂ କରନ୍ତିବଳ କେ
କରନ୍ତିବଳ କିନ୍ତୁ ହୋଇଅଛି ବିବ କାହା ଛାଡ଼ା
ଦର ସର୍ବେ ମେହନାଳ ଆର୍ଯ୍ୟ ହେବଳ ପାତ୍ର ଏ
ପାତ୍ରାଳ ଏବଂ ଅଛି ଅଛି କାହା ଆବା । କରନ୍ତି
କରନ୍ତିବଳକି କର ସଙ୍ଗେ ଅଛି ଅନ୍ତରୀ ଏବଂ
କେହିଁ ଅନ୍ତରୀଲରେବେ ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀ
କରନ୍ତିବଳ ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀ
ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀଲରେ ଅନ୍ତରୀଲରେ

ପ୍ରକେ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଦେଖିବା
କହିଲା କହୁଥିଲୁ ତାହା କହିଲା ଯାହା
ମଧ୍ୟ ଭୂର୍ବଳ, କୋତ୍ତବ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସାମ୍ବନ୍ଧରୀତି
ଉଠିଲେ କରସବ ଲୁହକାଳ ଦରଶକୁ । ଯାମେ
ମାତ୍ର ଅବଶ୍ୟ ହେଲୁ ଦେ ସମ୍ମାନି
ଯାହା ସମର୍ପଣୀ ଯୋହ ଯାଏ ଉତ୍ସବ ପରିବ
ବିଧରୀ ଏ ତାହା ସବୁମ କେ ଦାଟିବେଳ ଦେବତା
ଶୁଣ ଦଇଗାରେ କାର ସବୁଛୁ । ଏ ଜୀବବ୍ୟା
ଯେ ଅବସ୍ଥାଦୁଷ୍ଟାହା ଦେଇପରି କେବଳ
ବାହୁଦ୍ୱା । ଅନ୍ତର କରୁ ଅକ୍ଷୟାନ୍ତ କରିବ
କରିବ ଏ ଶନ୍ତିବ୍ୟକ୍ତିର ଲେଖମାଜେ ଏହି
ସବୁ କିମ୍ବାନିଆହି କମିଟିଶାଖା କରିବ
ଆଶିନ୍ଦାନ ତ ସବୁ କିମ୍ବା ଉତ୍ସବ ଦିନ
ଦେଖିବ ଦେଖିବ ଦଢାଇବ । ଧରିଦେବତା
ଯାହା ନିଃ ଅମ ସମ୍ମାନ କରି ମାତ୍ର
କବାହି ଅମ୍ବରେ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ନିର୍ମାଣ

ମୁହଁରୁଷେ ପୁରୁଷାଳଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିର ସେମନ୍ତ ଥିଲେବେ
ମଞ୍ଜଳ ଦେଇ । ବରଦିନର ଏବଂ ଶରୀର ଦ୍ୱାରା
ସ୍ଵରୂପ ହିଁ ଅଛି ମହି ବନ୍ଦିଲେବେ ବାଟ ନ
ଦେଖିଯାଇଲେ ସତରଗଣୀଯଙ୍କର ରଖା ଦେଇ ନ
ପାରିବ । ତାର ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବରଲୋହ ଓ
ଚାହିଁ ଉତ୍ସବୀଯମାନ ସହ ସେଇଁ ନାହିଁ ତାର
କା ମେଲି ଏ ମଞ୍ଜଳବହାମହା କରିବୁ ସେମାନେ
ଅନ୍ତମୁକ୍ତ ଅନ୍ତରୁ ଅଣ୍ଟି ଦିଲେ ହାହିଁ ।

ମୁଦ୍ରିତମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ମନ୍ଦସ୍ତ୍ରୀର
ହୋତିର ଛତା ।

‘ମୁକ୍ତିକମାନର ମନୁଷ୍ୟକାନ୍ତର ପରିସ ଶବ୍ଦ’
ଏହି ବିଳାସ ପ୍ରାଣ ବନ୍ଦବାବୁ ବିନ୍ଦିକରେ ଛିତ୍ତ
ନିରନ୍ତରେ ଥିଲେ କହି ଛପା ଦୋଧିଅଛି । ଏଥିରୁ
ପ୍ରକାଶ କେ ମୁକ୍ତିପୂର୍ବେ ମୂର୍ଖ ମାତ୍ରବାବେ
ଅଳେଇ ମୂର୍ଖ ନିଯମ୍ଭୁ ଦେଇଦିଲେ ।
ଦେଖାନେ ସବୁ ଯକ୍କବାର୍ଷିରେ ପିବାରୁ ଓ ମୁକ୍ତିକା-
ମନେ ଉତ୍ସବଜଗନ୍ତର ପ୍ରକୃତିର ମାନରେ ଜାତୀୟ
ସାମାଜି ଧାରନାକୁ ଧେବାନକୁ କବି ଅପଥ୍ୟ
ଦୁଇପାତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ଲେଖକ ଏହିମେହି
ଦିନରେଇ କିଥ ଏକ ୧୫ମ୍ ଧାର ବାହ୍ୟାଙ୍ଗ
ନାମ ଓ ୧ ଉଚ୍ଚରେ ପ୍ରେକ୍ଷିତ୍ତେବେ କୁପରେ
ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଭଶ୍ରୀ ସହିତ୍ତ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧର୍ତ୍ତରେ
ମୁକ୍ତିକମାନର ପଞ୍ଚା ଜନେ କୁରିବୋଟ ଶୁଭ
ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋକବଳେ କୁଳକାରେ ଜୀବ ତିବେ
ଗୋଟିଏ ଲୋର୍ମୀଏ ଦୂରୀ ସିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନରୁ
ଏହି କୁଳକାରେ କୁଥ କର ଆଉ କୁରିବୋଡ଼
କିମ୍ବା କମିଶ୍ଵରେ । ଏହି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଦର୍ଶ
କଥରେ ଅତି କମ୍ବରେ ତଥ ପଦବିତୋଡ଼
କଣ୍ଠର ପଥର ଆବ୍ୟାନ୍ୟକେ । ତାଙ୍କ ହୁବୁ
ଦେବେ କୋଡ଼ କବାର ଧରୁଛି ଏମାନେ ନକ୍ଷ
କରିଥିବେ କାହାର ଦୟାକୁ କିମ୍ବା ଏହି । ଏହି ନାହିଁ
ମନୁଷ୍ୟପାନ୍ତରେ ମାନାରିତମର ଦେଇ ଦ୍ୱାରା
କରିଥିବେ । ଏହି ମୁକ୍ତିକଷ୍ଟର କାଣ କରିବୁର
କିମ୍ବା ଅଭିନାବ । ଦେଖିବା ଏହି
ଦୂର୍ପାତ୍ମମାନ ପ୍ରସାଦ କରିଦିଲୁକ୍ତ-୩ ମୁଖ୍ୟ
(୮) ସହିତ ବହୁବୀ ।

(୩) ପରିମାଣପ୍ରତିକରମର ଅନ୍ତର ଲାଗୁ କରିବା
 (୪) ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ପରିପ୍ରକାଶ ଓ ସମ୍ପଦବଳ
 କ୍ରେତାଙ୍କର ମୂଳମାତ୍ରକରୀତିରେ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନବା।
 (୫) ଯେବେଳେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭାଗମାନ୍ତରେ
 ହୋଇବେ ତଥାର ଫର୍ଦାବା।

ଲେଖକ କହିଛି ଏହି ଶାର୍ଦ୍ଦୀପାତ୍ର ଗନ୍ଧି-
ମେଷକ କରିଯାଇ ହେବା ଉଚିତ । ସାଥୀ
ହେବାରୁ କରି କିମ୍ବା କରି କରି କରି କରି କରି
ନୟତିରେ ଲୋକ ଘର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଏହି
ଶାର୍ଦ୍ଦୀରେ ଡୋକ୍ଟର କାମାପରିମ୍ବୁ କରିବା
ହେଉଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା
ହେବେ । ସବୁକୁଠରେ ବିବିଧତାଙ୍କ ବା ନିର୍ମାଣ
କରିବା ପାଇଁ ଓ ସହବିମାନେ ଏ ଶାର୍ଦ୍ଦୀ
କରିବୁ, ଉପରୁ ବୋଲିଗାସିବେ । ସବୁ
ମୁଖ୍ୟତଃ ବିଶ୍ଵାସରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ଡୋକ୍ଟର
ମନ୍ତ୍ରରେ ସମ୍ମାନିତ ।

- 0910 -

Digitized by srujanika@gmail.com

ଦେବତାଙ୍କ ପରେ ସମ୍ବନ୍ଧାତା ପରିଷାପର
ସହ ଉଚ୍ଛବିଲୁହୁଣ୍ଡ ମେ ଦେବତାଙ୍କ ଅବଶ
ଏହାର ଏ ମଧ୍ୟରେ କୁଳ ଉଚ୍ଛବିଲୁହୁଣ୍ଡ ଯଥୀ
ଯଥୀର ପାଦାଳସ୍ଥଳ ଯଥୀର କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ
ପାଦୀ । ଦେବତାଙ୍କ କରେ ସହିସଂକ୍ଷିପ୍ତବିଦ୍ୟା
ମେଟିଏ ଉତ୍ତର ଥାଏ । ଏହାର ଅପରିବା
ରହି ଦେବତାଙ୍କ ଏ ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବନ୍ଧ

ପାର୍ଶ୍ଵର ଓ ଅଳ୍ପକଣ ଥାବା କୁଳମାରେ
ଏହାର ଶିଖାର ଅବସ୍ଥା ବର୍ତ୍ତ ଲୋଗମୟ,
ଦୂରସ୍ଥର ବିଦ୍ୟାଜୟନ୍ତି ଏବଂ ମଧ୍ୟବାରେ
ସ୍ଥାପିତ ଓ ସର୍ବକୁ ଏହାରେ ଓ ବୋର୍ଡକ୍
ହାର ସାହସି ଲୁବ କନାନ୍ଦ୍ୟକୁଳ । କିନ୍ତୁ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଘେରୁ ନୁହଳ ନିୟମମାନ ପ୍ରକରିତ
ମେଲାଅଛି ସେହି କିମ୍ବର ଅନୁଷ୍ଠାରେ ସ୍କୁଲରେ
ଶୈଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟର ବେଶର ଓ ୨୫୦
ହେବା ଆକଣ୍ଯକ ଓ ହେତୁମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ
ବା ମନୁଷ୍ୟ ସିଦ୍ଧିଏହି ପାଇଁ ହେବା ଆକଣ୍ଯକ
ଏଠାମାର କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କର ନ
ସହାୟ ଦେଇବାକ ମଧ୍ୟର କ ୨୫୦୯ କିମ୍ବର
ଚରିତାକୁ ଅସର୍ଥ, ସତ୍ୟ ଶିଖାକଲ୍ପନା
ଚର୍ଚିପରମାନେ ବିଦ୍ୟାଜୟକୁ ଧଂଗଳ ଦିଲା ନ
କବଳ ଏହାକୁ ମଣ୍ଡଳିକର ସ୍କୁଲରେ ପାଇଁ
ଏତ ଦିବାର ଅବେଶ ହେତୁମାନଙ୍କ
ଅମ୍ବେସନେ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଓ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀମାନ୍
୨୩୩୨୩ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ପାଦବକ ନିବ
ଅବେଶନ ହୋଇଥିବୁ । ଆଶା କୁଣ୍ଡ ସେମାନ୍
୨୩୩୩୦୩ ଦିନରେ ।

ଅମ୍ବାଳକୁ ଯହରେ ସେଇଁ ପ୍ଲାଟି
ଶିଥାର ଅବଶ୍ୟକ ସେ ପ୍ରାଚୀରୁ ଦିଲା ଲେ
କରିବା ଶୁଣି ତିନ୍ତ ଦର୍ଶେ । ସନ୍ଦର୍ଭ ବିଷ୍ଣୁ
ଜଗୁରେ ଅଛକ ଥାଏ ତେବେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠମାତ୍ର
କେ ବିଶ୍ୱରେ ଦେଖିବ ହୋଇ ସେ ଆଶା
ଧୂର କରି ଲୋକପ୍ରାର ବିଭିନ୍ନ ଅବେ
ଦେବେ । ମୋଟିଏ ଥାଗୀରୁ ଦେବିଲମ୍ବା
ନେ ବହ ବିଶ୍ୱାସ୍ୱରୁ ଉଠାଇଦେଇନେ ନାଶ
ଭିକ୍ଷା ଦରି ଦେବ । ଅବଶ୍ଯ ପ୍ରାପ୍ତ ଲେଖ
କର ତେ ଏ କଷ୍ଟପୂରେ କହ ବିର୍ଭବ ନା
ରାହା ଦେବେ । ସେମାତେ ପଦଥାତର ବାହୀନ
ଦରି ବିଭ୍ୟାକ୍ଷୟର ଭୁଲକରାନ ବରିବା
ଦାଖ ତ ଅମେଳତ ଶୁଣିଲୁଁ ସେ ସେମାତେ
ଦିବିଶାତ୍ମକ ପ୍ରାପ୍ତ ଜନନୀୟା
ନାଥ ଧୂପଧୂର ଦେଖାରେ ସେଇଁ
(କେ କିମେଷ ଅର୍ଥ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରି ।
ବିଶ୍ୱ ତେବେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠମହର ସାହାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ
ଦ୍ୱାସ୍ୟ ତ ଦେଇବିମ୍ବ ତମେ ଏ କଷ୍ଟମର କଷ୍ଟ
ଦେବ ର ଅବଶ୍ୟକ ।

ଦେଖିଲୁ ଧର୍ମପାତ୍ର ମୁଁ କାହିଁବ ।
ଆଠମୀଶନ ଅବମତ ଅନ୍ତରୁ ସେ ଏହି
ସବରେ ଯେବେଳ ଶ୍ରୀପ ମର୍ମମେଷଦ ରହ-
ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦୟ କମନ ଦାର୍ଢିରେ ଚୋତା-
ଥିବ କୌଣସି କମ୍ପିଲୁ ଥିଲେ । ଘେର୍ମାନେ
ଦୁଇପାର୍ଶ୍ଵରେ ବୁଲିଥିଲେ ଧେରାନ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ
ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗ ଶେଷକା ମଲପାତ୍ରେଣାର ଛେବ ।
ତାହା କେମରଙ୍ଗାଁ ପ୍ରହରି ଥାରୁ
ଘେରାନ୍ତରୁ ଦିଲାପ ମର୍ମବେ-ଚନ୍ଦ୍ରମାଂଦିଲ ।
ମର୍ମମେଷ ସଥମେ ସେହି ହେବିର ଦେବ-
ତାଳ, ଆଖେ କୁହରେ ରଥିଲାନ୍ତି । ପଢିକ
ଏ ପର୍ମାତ୍ମ ଦେବତ ଉତ୍ସବର ଲୋକ ମୁକ-
ବାର୍ତ୍ତର ମର୍ମମେଷ ପାଠ୍ୟରେ ଦେବ

ଯେ କେ ପ୍ରାଚୀରେ ଧରମଟ ହୋଲନ୍ତ
ବେଦେ ପ୍ରାଚୀର ଧରମଟ ସବଦାରମାଦେ ପ୍ରତିକାଳ
ନେବାରୁ ଅଧିକ ହାର୍ଦୀ କରିବନାହିଁ ଦେ
ଏହି ସର୍ତ୍ତ ବାହାର କରିବନାହିଁ । ଧେମୀ
ପ୍ରାଚୀରମାନେ ଦେବୀ ନମ୍ବ କହିଅବୁନ୍ତି ଦେ ଦେ
ପୂର୍ବେ ଦେଖାଇେ ପ୍ରତିବିଜନ ଏ ଟା ଦୀର୍ଘ
କରୁଥିଲେ । ହୌରପି କାରାଜାହାରେ ମନ୍ଦିର
ଦେବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଦାର୍ଢୀ ଦର୍ଶନକୁ
ଦେଖାଇେ ପ୍ରତିବିଜନ ଏ ଟା ଦୀର୍ଘ
ଶେରକ କାରାଜାହାରେ ଦାର୍ଢୀ ଦେଇଥିଲେ
ଛେନ୍ଦା ପରିପାତ ତଥେ ଦାରାଜାନାର ମନ୍ଦିର
ପ୍ରଦେଶରମାନର ଦାର୍ଢୀ ପାଇବାକୁ ଆ
ଦର୍ଶନକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଲଗାଇବାକୁ
ହେବ । ସୁରକ୍ଷା ଦେବତାର ପରିବର୍ତ୍ତ ସା
ଦର୍ଶନକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଏହି ଦାରାଜାହାରେ ଦେ
ପାଇପାଇବେ । ଏହି ପ୍ରତିବିଜନ ଅବେଦନ କରୁଥିଲେ
କାର୍ତ୍ତିକ ଦାର୍ଢୀ ପାଇପାଇବେ । ଏହିର କେବେ
ଛେନ୍ଦା ଦେଇନିବ ଦାର୍ଢୀ କରେ ମନ୍ତ୍ର ଏମା
ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଇ ଉପରେ ଶତପତ୍ର ଟ କାହିଁ
ଧୈକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାର୍ଢୀ ଦରିଦ୍ରତାକୁ । ଏହିର
ଏହି କି ମତ୍ତା ଶୂନ୍ୟବିଦ୍ୱାଳ ସୁଦର୍ଶନ ପ୍ରତିବିଜନ
ଦେବତା ଦେଇବେ ଶଶ୍ଵତ୍ ଦୃଷ୍ଟିମାନଥଙ୍କୁ
ବିଜାର ଭବତି ଓ ଅଶ୍ଵକରୋଡ଼କ ଧର୍ମ
ଧ୍ୟାପ୍ତ ରକ୍ତମର ଦାର୍ଢୀ ମୂର୍ତ୍ତିଶାନ୍ତିକେ ଭରି
ଏମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ ସଜାର ହୌରପି ଭରିଲେ
ଅଭ୍ୟବମୋହନ କରସାର ଓ ମାରେ । ସା
ଦେବ ଉତ୍ତି ପ୍ରଦେଶକୁରେ ଶରଜଦିନାତେ
ବିଦେଶଙ୍କୁ । ମର୍ମମେଷ ଧର୍ମ ଏମା
ଦୁର୍ବାର ସମଖ୍ୟାର ବିବାହ ଜଣନ୍ତି କି
ହିଁ କେନ୍ଦ୍ରାବେ ଅବୁନ୍ତି । ଦେବତା ବିଜନ ନେ
ରଜତସ୍ତର ଧରାର ଏହି ଦାର୍ଢୀ ଓ ଦରିଦ୍ରତା
ଶରଜଦିନାବୁନ୍ଦର ଏହି ଦିଶମସମବ୍ୟା ପରି
ଦରିଦ୍ରନେ ଏହି ଅଗ୍ରାହିତର ସା
ଦରିଦ୍ର ଏହି ଦିଶମସ ଦମିଟୀ ଜୟନ୍ତ ଦେଇ
ପ୍ରତିବିଜନ ଦେଇଥିଲେ । ଦରିଦ୍ରତାରେ ଏହି ଦିଶ
ଦେଖଇ ପଞ୍ଚା ପୁର ଦରିଦ୍ରକେ ରହୁଏ ଓ
ଦରିଦ୍ରିକ ।

ଶୀତଳବିଦ୍ୟର ରେଣ୍ଡା ।
ଶୀତଳଦେଖର ଲୋକମାନେ ଅପରାହ୍ନ ଥିଲୁ
ଛିସୁ । ଉତ୍ସବର ଉପାମାଦବର ବଢ଼ି ସୁ
ଲୋକ । ଅପିରେଖେଟରେ ବେଶର ସୁନ୍ଦର
ଦେଖି ଦତ୍ତ ଦୂରଜ ଓ ଅଧିକରଣ କେତୁଥି
ଦେଖି ଅଛି ବିଶେଷ ଦେଖି ଶୀତଳ ମାନୁ
ମେତା ସୁଦେଶର ଅଧିକରଣ ପ୍ରତି ଭାବର
ଦେଖା ଦେଖିବେ ଅଛନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏହାର
ଦିଶେ ଦୃଶ୍ୟାର୍ଥ ହୋଇଥାଇଗିଥାନ୍ତି
ବିଶେଷ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସୁଅବ ବିଚାରର ପରି
ସୁରେ ଅଧିମର ବିଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାପକ ଉତ୍ସବ
ଦେଖି ଦେଖିବେ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସବ
ଶୀତଳ କରିବାର ତାଙ୍କ ଦୂର ବଳରେ ଉତ୍ସବ
କୋର ବଳରେ ଲୁବିବା ପଦ୍ମବ୍ୟୁଧ ଅଧିକ
ବିଜ୍ଞାନ ଦିଶେଟିମାନରେ ବଢ଼ିଥିଲୁ
ନାହାନିମାନେ ଅନେକ ଗୈସ ଅଧିମର ହୋଇ
ଦିଶକାଟେ ଦେଇ ବନ୍ଦୀ କରିବାକାହାନ୍ତି । ଶୀତଳ
ଦେଖିବର ଦୂରପଥ ବର୍ଷା ଫୁଲରେ ଅଧିମର ଦିଶକ
ଥାର ଜଳା ନ ଥିଲା ପୁଅଟମ ଦୂରତର୍ବର୍ଷା
ଦିଶକାର୍ଥ ଦଶମାନେ ଅଧିମର ଦେଇ ଶୀତଳ
ଦେଖିବେ । କିମ୍ବା ମାରନ୍ତି ଦୂରତର୍ବର୍ଷାରେ ଶୀତଳ
ମହାର୍ତ୍ତମାନେ ଦେଇ ସ୍ଵକମାନେ ଅଧିମର
ଦେଖିବେ । ଅଧିମର ହୋଇଥାଇଥିବାର
ଦିଶକାର୍ଥ ଦଶମାନେ ଅଧିମର

ମେକ ଘରରୁ ଗୀତକୁ ଉପ୍ରାଚି ହେଉଥିବା
ଅଧିକର ପଦମାଳ ଦୟାଦୟ କ୍ରୂଷି ଦର୍ଶନୀ
ଅଛିଲୁ । ହେଲେ କି ହେବ ଗୀତକେବେଳେ
ବର୍ଜିମାଳ ସମୟରୁ ଥିଲେବ ପଦମାଳରେ
ଅଧିକ ଶ୍ରୀ ହେଉଥିଲୁ । ଶ୍ରୀ କର୍ମମେଳନ
ବାସନ ଲିଖିବଗଣେଷ୍ଟ ଏହି ଅଧିକ ଶ୍ରୀ
ପରମାତ୍ମା କିମ୍ବା ଦୋଷାହନାହିଁ । କଥାବ
ଠିକ୍ କର୍ମମେଳକୁ ହବିଲେ ରେଣ୍ଡିତ ଅଛିଲୁ ।
ଅକ୍ଷରର ପଳେ କୁତ୍ର ଜନମିଲାମାନ-
ମାନରେ ମହିମା ଶ୍ରୀ କର୍ମମେଳ
(ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ଶବ୍ଦା) ପୂଜ୍ୟ ଅଧିକ ଅନ୍ତରେ
ଲମ୍ବ ଦରତ ଦରଥିଲୁ । ଶ୍ରୀରେ ଅଧିକ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବନ୍ଦ ଦେଶମନ୍ତର ସଜ୍ଜରେ
ବସୁନ୍ଧର ଜ୍ଞାନକାଳ ଜମ୍ବୁକୁ ମନୁକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ବରସିଲେ । ” ସତ ୧୯୮ ସାଲରେ କେମ୍ବଳି
ନଗରରେ ଅଧିକ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ କେ ଅନୁ-
ର୍ଦ୍ଦିବିତ ଚାକ୍ରିଯା ଉପିବର ହୋଇଥିଲା ଉତ୍ତର
ଚାକ୍ରିଯାରେ ମାତ୍ରକ ବଢା, କୃତିଷ ସାପଛି,
ପ୍ରାଦୁଷ ଓ ଦଳକୁ ହାତା ଅରଥ ବନ୍ଦିଯାଏନ୍ତେ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଫେରିଥାଇଲୁ । ଶ୍ରୀନାନ୍ଦମହାରେ ଦୁର୍ଗାତ୍ମା
ଅଧିକ ବନ୍ଦବନୀରୁ କିନ୍ତୁ ଦେବା କର୍ମମେଳ ଶ୍ରୀ
କର୍ମମେଳକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ୍ୟ କର୍ମମେଳମାନେ
ମହାମୂର୍ତ୍ତି କରିବା ଉପରି ସବୁ ଖାତରକ ଦେବା
ପରେ ମାତ୍ରିତ କର୍ମମେଳ ପୂଜା ଚାକ୍ରିଯାରେ
ମହା ଅଧିକରେଷ୍ଟମାଳକିମ୍ବା ମଞ୍ଜର କେବାର
ବର୍ଣ୍ଣନା ରେଣ୍ଡିତ କରିବା ଏହି ଚାକ୍ରିଯା
ନାହିଁ ଏହି ସର୍ତ୍ତମାଳ ଶାର୍ପିଯରେ ପରିଷକ ଦେଇଲେ
ଶ୍ରୀନାନ୍ଦମହାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକରେ ଅଧିକ, ମନ୍ତ୍ରିଜ,
ବୋଲେନ ଗ୍ରାହକ ଜିବାତ୍ମନମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ତଥା
ମୁଖ ହେବନ୍ତାହିଁ । ” ଏ ପରମାନନ୍ଦ-
ପରି ଦୃଷ୍ଟି ପଢ଼ିବ ତା ।

১০৮

ମାନ୍ୟକର ସଜ୍ଜାଧାରେବ କଳିତାଙ୍କ ଅହାନ-
ମତେ ଗର ତା କାହା ରାଶ ସହ୍ୟ ଏହି
ବନ୍ଦୁପତର କଳିତାଙ୍କରକାହାରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିକଲା
ତାହାରେଇରା ମୋଟିଏ ସର କୋହରୁଣ୍ଣା ।
ମାନ୍ୟକର ସଜ୍ଜାଧାରେବ କଳିତା, ତାହାର ନିରାଚ-
କରିବ ଘୋଷ, କାହା ସମୟର ପ୍ରକାର ମରାନ୍ତାକ
ବାହୁ ବନ୍ଧାରିଥିଲ ହାତ, ବାହୁ ମରୁଦୟପାଦ
ଦାଖ, କାହୁ ମୋଡ଼ିଦାନ୍ତର କୋଟ, ମାହୁ
ଜଣବାହୁ କିଛି, ମାରଧାତା, ଗୋପନୀର ପଞ୍ଚ-
ଲାସୁତ, ମରିଲାହ ଅନନ୍ତର କିଛି, ମନାର
କୁଳସହର ତାବ ମହୋଦୟମାତେ ଉପରୁତେ
ଥିଲେ । ମାନ୍ୟକର କଳିତାଙ୍କ ସଜ୍ଜାଧାରେବ
ସମ୍ପଦର ଆଶଳ ପୂର୍ବର ଦର୍ଶନରେ । ରହିଲ-
ଦିଲିଲାର ବର୍ଣ୍ଣିତଶବ୍ଦେଶର ଆମାର ଏହି ଏହି
ତାହାର ଅତ୍ୱେଳ ତୁବାହ ଏହା ସରହୁରେ
ହେବାର ତୁଳି ଦେଖ । ସମାପନରେ ଏ କଳ୍ପ
ଆଶାମୀ ହିଂସର ସମ୍ପଦ ଦରକ ଦେବାର
ଧର୍ମର ହେଲ । ତୌରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହି
ପଦ ଏହି ଏ କୁଣ୍ଡର ଗାୟପତ୍ରିତ ହୋଇ ଏ
ପାରନ୍ତ ତେବେ ସଜ୍ଜାଧାରେବ କିଛି, ମାନ୍ୟ-
କର ଘୋଷନା ଦାଖ, କର କର ବିକାଶକେନ୍ଦ୍ର
ଏହି ପଦର ଏହି ସରପାର ଆଶଳ ପ୍ରକାର
ଦିନବାହୁ ଅନୁଭବ ତମାରିବାର ତୁର ହେଲୁ ।
ବନ୍ଦିଲକ ସରପାର ଆଶଳ କର୍କାରର ଦର
ଦୋଷରେ ମୋଟାତରେ କ୍ଷୁଟେଷ କ୍ଷୁଟେଷ
ସବୁଙ୍କ ଏକର୍ତ୍ତ କେବଳ ହେତେମୋଟ ପରମ-
ନିଃକାମ୍ଯ ନିର୍ବାକ୍ରମେ କ୍ଷୁଟେଷ କ୍ଷୁଟେଷ
ଦରକ ଗୋର ତାହାଠପିଲ ତୁଳ ତର କ୍ଷୁଟେ-
ଶାଳାପଦ ଦମ୍ଭିର ମନୋପେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅବର୍ଦ୍ଦିନ ଦେଇ-

ମନ୍ଦିର, ଏକଟିକ କଳାକାର, ଲୁପ୍ତହେତୁ ଗଠନ,
ଶିଖ, ସବୁଙ୍କ ବା ବାର୍ଷିକେ କଟକ୍ଷେତ୍ର ଓ ତୁଳି
ବିଜୟରେ କି କିମ୍ବାଳମ୍ବଳ କ୍ରିର୍ଦ୍ଦିତ ଉତ୍ତିଥିଲା
ପ୍ରଦେଶକଳିକ, ସମାଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାତି ଓ ସହିତ
ଦେବାଳୀମତ୍ତେ ସବୁମେଖାଳେ ଅନୁଭୂତି ଦିନକ,
ଶିଖରେ ଯତିଷ୍ଠିତ ଚାଲନ ଆମର

ତ କୁହାରିଲେନ୍ଦରେ ଯତିନୀମୁହଁ ପତ୍ରବ-
ଦାରିନ ଶ୍ରୀଅଶ୍ଵତ୍ଥର ଦୂରି ଦେଖା, ପ୍ରତିକରିତର
ପ୍ରାସରେ ଶ୍ରୀଶ ଉଚ୍ଛବିଷ ସବଳ ଜଳାତଳ,
କାରଣଟିଲକ୍ଷମନୋମନ ନୟୁଗମାନ ସମ୍ମିଳନରୁ
କୁହା ପରିଷ୍ଠା ଶ୍ରୀଶାରେ ନବନିଶ୍ଚାତ୍ରାବ୍ରତ
ସ୍ଵରୂପରୁ, ଶ୍ରୀଶ ସମାଧ୍ୟଧର ପତ୍ରମୁକର,
ମେଘାଶୋଭେନ୍ଦୁ କୁ ସମ୍ମିଳନରୁ ପ୍ରେତର
ଆତ୍ମପରିକଳ ଶର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହି
ବିଷୟ ମନ୍ତ୍ରିତ ସମ୍ମିଳନ ଏବଂ ଅନେକନା ଶର୍ଣ୍ଣ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଜାଣିବେ । ମଧ୍ୟାହ୍ନ ‘ଶ୍ରୀଶ’ କୁ
କାଞ୍ଚିତ ଅସ୍ତ୍ରମାତ୍ରାର୍ଥିତା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମିଳନ
କୁହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଧଳ୍ୟକାର
କଥାରୁଥୁଲା । ଯେତୁ ମାନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ
ନମ୍ରତା ପରେ ଶ୍ରୀଶ ସମାଧ୍ୟଧର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦରିଥିବାରୁ ଯେମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଶ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପଦା-
ଧିଗୁ ଅନୁବେଦ କରିଥିଲା । ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାତ୍ର
ନେମାନ୍ତି ଅନୁବେଦ ଯେମାନ କମ୍ପୁଟର ପ୍ରକାର
ବରିଷ୍ଠରେ । ତାହାର ନମ୍ରତା ପ୍ରତାପାର କରି
ବାରୁ ଅନୁମେଧ କରିଥାଯଥିଲା ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୂପ ଦିଇଥାଏନ୍ତିର ମଧ୍ୟ

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗୀ ମନ୍ତ୍ର

ଜେ ତା କଥାରେ ଉପରେ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ
ଗୋଟିଏ ସବୁ ବୋଲିଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମଲେଖନ
ଓ ବାଜନ୍ମାଳଙ୍କର ଅକ୍ଷରମଳାଏତ୍ତା ତାଙ୍କର
ନାହିଁ ବୋଲିଥିଲୁବାବୁ ଦେବାତ, ଜୋଦେବାତତନ୍ଦ
ଦାସ, ଶାଧୁତଥିବ ଦାସ, ବଦିମଳକ, ନାତର୍ଜୁ ଓ
ପୁରୁ ସମ୍ମାଦିତ ବାବୁ ବୃଦ୍ଧପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ଶାଜିଯର
ଦୟରେତ୍ତକୁର ଏହି ଜମନର ପକ୍ଷପାତ୍ର ଏ
କରିଛା ମା ଯାହା କହିଥାଇବୁ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ
ସମ୍ମାଦିତ କମନ୍ଦ କରିବାକୁ ହାମ ପାଇଲା ଦିନ
କେତ୍ତିପାଇଲେ କୁଣ୍ଡପିତ ଥିଲେବା ଏକବେଳେ ଯଦି ଆଜି
ମାତ୍ର ସମ୍ମାଦିତକ ଜୟନ୍ତୀ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଦାତା
ମାତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହାୟତା ଆପଣ ଆଜିର ଦିନ
ଥିଲେ । କଲ୍ପନାମଙ୍କ ସମ୍ମାଦିତ କରିବାକୁ
କୁଣ୍ଡପିତ ସମ୍ମାଦିତ ବାବୁ କରିବାକୁ
ଦେବାତ । ଏହି ସମ୍ମାଦିତ ସମ୍ମାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟ

ଦୟାକଳେ ପଥାଗଣ୍ଡି ଶାନ୍ତିର ଦେବାକୁ ହାତାଟ ସନ୍ଧାନେ ପୂଜାଯାଇ ଦେଇପାଇଛେ ।
କୁର୍ବାଲକେନ୍ଦ୍ରିୟରେ । ଏ-କୁର୍ବାଲ ଲାନ୍ଦେତ ଆରବେ ବାହି । ଏ ଗର୍ଭର କର ଜଗାକୁର ବାହି
କୁଠୁଟୁ ଖର ୬ ପ୍ରାଚୀୟ ବିରିବାର ଲାହୁ ବାହି କେବି ମିଳିଲେମ୍ବର ଶୀଘ୍ରକୁ କ୍ଷାତ୍ର
ଅଦିକଳ ପଣ୍ଡା ଲୁହଗ୍ରେଶନ୍ତର୍ କରିବାର କାହା ବନ୍ଦ ବନ୍ଦକାହୁ ସମସ୍ତଦର ଧର୍ମକାହାର୍ ।
ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ବରେନ୍ଦ୍ରିୟ କାହୁ ଲୁହଗ୍ରର ପାହାଦୁର ପାହାଦୁର ପାହାଦୁର ପାହାଦୁର
ପାହାଦୁର ପାହାଦୁର ଯେ ଓ କରି ସମ୍ବରେନ୍ଦ୍ରିୟ କାହୁ ଲୁହଗ୍ରର ପାହାଦୁର
ଅଟ୍ଟିଲୁହଗ୍ର । ସେ ନିବୋହୁ ଉପରେଟ୍ଟିଲୁହଗ୍ର ହେବେଳା
ବିଷ୍ଣୁ ଅକୁଳ ଥିଲା କାହୁ ଲୁହଗ୍ରର କାହୁ କାହୁ
କାହ କାହ ସମସ୍ତଦର ନମ ଧର୍ମକାହାଦ୍ଵାରା
ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସ୍ଵାର କହୁବା କହୁ ସମାଜ-
ଧର୍ମ ମହାସା ମିଳପସାର ବିଦ୍ୱାନଙ୍କାର ସ୍ଥାପିତ
କରେ ବାହାର ଅନ୍ତେ ତାକ ପାଦ ପାହେନ-
ପରାଦ ମିହିକାର ଶୁଳକ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ
କହାନ୍ତି ସ୍ଵାର୍ଗୀ ମୁହ ବାର କୃପାପାଦ
ବିଦ୍ୱାନଙ୍କ ଦୂରତ ହେଉଥି । ସେ କାହାର
କ୍ଷାତ୍ରମାନେ ବାହାର କ୍ଷାତ୍ରମାନ ବାହ ନିଅନ୍ତି ଏ
ସମସ୍ତ ସାଧ୍ୟ ହେବ ଅନ୍ତର ପାହୁର ବାହ
ବନ୍ଦକାହରେ ସମସ୍ତଦର ଧର୍ମକାହରେ ସମ୍ବର
ଅନ୍ତର ମନେ ପାହ କରିବାକୁ ପାହାଦୁର
ବେବଳ ଜଣେମାନ ମେମର ପ୍ରସ୍ତିତ ଥିଲୁ
ଏହି ପାହୁରକା କିମ୍ବାରନିମନ୍ତେ କହିମାନ

- 809 -

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦିଗନ୍ଧି ମହାପୁରୁଷ ସୂଚି ଉପରୁ ।
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଚ ମହାପୁରୁ ଦୂରତ୍ତେର
ଦେଖିବେ ଶିଖେପାଇବାକୁ ଦେଇବୁଣେ ଦେଖ
ଛି । ସମ୍ମା ଜୀବତରୁ ଧର୍ମପ୍ରାଣ ହୃଦୟରେ ଏହା
ଯଦିଏ ଦେଖିବେ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଚ ଦେଖିବୁଣେ ବନ୍ଦ
ଅର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି କାହାକୁ ଦେଖି ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀର
ସମ୍ମାନର କୃତି ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜମନାନ୍ଦଙ୍କର ଖେଳ
ପଞ୍ଚାଳର ରତ୍ନାବିଧାନ ଯୋଗର ସୁରହ ଠାରୁର
ବାଲୀ ବା କାଳ କିମ୍ବା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ବାନ୍ଧିଲାନ୍ତର
ଦ୍ୱାରା କାହାଟିକି ହୁଏ, ଏଠାରେ ଯୋଗର ପ୍ରାୟ
ରତ୍ନାବିଧାନର କଳିତ୍ତ ପାହାନ୍ତି । ଏବେଳେ ରତ୍ନା-
ବିଧାନ ନିର୍ବାଚନର ଉପରୁ ଉ " ଏ କିମ୍ବା
ଦ୍ୱାରା କାହାଟିକି ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଭବନେଇରୁହେ ପିବିଲୁହି କବ ଦକ୍ଷ ସାହ
ମାତ୍ରର କୁଥ । କୁଥା ପିଲା ଓ ପୁର ଶୁଣ
ପାଠେର ମଜାରୁହି କବା ନିହି ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧି କୋଣ
ଆଏ । କବା କ୍ଲେବିଗାଠର ଗୋଡ଼ର ଶୁଧାନ
ମେ ପକ କିନ୍ଦରୀ । କୌଣସିରାର ହିଙ୍ଗାର
ଯତିଲେ ଅର୍ପ ମରିବାର ତତ୍ତ୍ଵର ଜୀବା କେବଳ
ଏହୁ ସର୍ବଧୟ ବା କେଣ୍ଟିଲା ମେଇର ମେମୁବା
ମନକୁର ଅର୍ପ । ନବରଷ୍ଟର ମଧ୍ୟରେଇ ବର୍ଷ-
କର୍ତ୍ତା ସେବର କରୁବ ବା ପରିଷ୍ଵେଷମରିବାର
ଅର୍ପି । ପରିଷ୍ଵେରବିର ପିଲା ପାଇଛ, ଏହିର
କିମ୍ବରୁହି କିନ୍ଦର ମହାବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଓ କର୍ତ୍ତାରର
ଅଧିକର କୁଳାଖାତରେ ଶାର୍ଟ ଦେବ ମନାତ୍ମର
ବ୍ୟାପିତ ବୋଲିପରି ମଧ୍ୟ ଏ ରକ୍ତ ମରିକୁର
କହେବ ଥିଲ ସହିତାଏ । ଉତ୍ତରାତ୍ମରେ ପେଥୁ ।
ଏହି ବର୍ଷିତରେକୁ ଶ୍ରୀମତ୍ ପ୍ରିମିକାର କୃତିତ୍ଵ
କୁଳ ଚତୁରାମାନ୍ତ୍ରର ଲିଲାବିଲେକୁରବ କହି
ରେ ଏହି ଶାର୍ଟ କଥାମନ୍ତ୍ର ବନ୍ଦିରରେ
ଆନନ୍ଦାର କାହାକାରିକ କିମ୍ବ କବେଳୁବ ଏ
କିମ୍ବୟ ହାତନ୍ତ୍ରମିଳିବ ବିମାନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭବେ
ଏ ଫେରେ ପେ (୫) ବର୍ଷାକଳର ମହାପୂଜ୍ଞ
କାରେ ପୂଜ ଆଶ ବେଳପରି ଦେବାର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ
ଦେଇବ ରହିଲ । (୨) ମହ ପଞ୍ଚବିମାତେ ତାଳ
କମାରାନ୍ତକୁ ସଙ୍ଗମେ ଦେଇ ଭାଗପୁର
ଦିଲେ ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ତ୍ରୋଷଧାର ଲାଗ
ପାଗପୁରି କଳ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଦେବପରି ଦେଇ
ମାତ୍ର ରହ ଦେଇବ ଅର୍କେତ ବନ୍ଦୁ
କଳ ଦେଇ (୩) ଏହା ଦେହମ କୁଳ ବନ୍ଦୁ
କଳର ପୁଣ୍ୟ ଦେଇବାର ମଧ୍ୟ ସହିକାରି ।
(୪) ମହାବ୍ୟାଖ୍ୟାରମାତେ ପଞ୍ଚମାତ୍ର ବିବାଦ ଅଭ୍ୟ

କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ପଦମୁଖ ପଦମୁଖ
ଆରମ୍ଭ ଆରମ୍ଭ ଆରମ୍ଭ ଆରମ୍ଭ
ଶାନ ଶାନ ଶାନ ଶାନ
ପଦ ପଦ ପଦ ପଦ
ଶାନାର ଶାନାର ଶାନାର ଶାନାର
ପଦମୁଖ ପଦମୁଖ ପଦମୁଖ ପଦମୁଖ

ଶିଳେ ଅନ୍ଧରେ ଦାଖିଲ ସମ୍ପଦକୁ ତ ଦେବାର
ଯନ୍ତ୍ରର ନାମ ଯାହା ଜୀବନାର ତ ବୈଷ୍ଣୋ
କେବେ ସଧାରନ କୌଣସି କଥାକୁ ବହିବାର
—୦୭୦—

କରିବ କମନ୍ତୁ କହାଇବେ—ଏହା କି ଦରେ
କରିବ ଯାହାଙ୍କୁ ଗନ୍ଧର ଅର୍ଥ ବିଷୟଶାସନୀ ବା
ହୋକା ହସ୍ତ ସ୍ଵକି ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ ଯାଏ ଯେ ପରି
ମାନ ସେ ସୁକି ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ହାତେ ସେହି ଏକ
ଅର୍ଥପରିଚାଳି ଏହି ସେହି କର୍ମକର ଦରେ ।
ମତ ଦୂରବର୍ଧ ଦାଇ ଯତି କରିଲୁ—କର-
ଶାତାବ୍ଦେ ଅବେଳେ ଜନମ ଦେଖିଲୁଛିଲେ ଏବଂ
ଅବେଳେ ଦେବତା ଜମୁନାର ଦର ପ୍ରଭାତିଶୀ
ଶାତାବ୍ଦେ ମାତ୍ର ଦେଖିଲୁ ଯତରେ ବେ ତୃତୀ
ଦେଲେ ସେହି ଏକ ଦାର ଏବଂ ତାମର ଦେଲୁ
ସଂଧାରରେ ସର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଆପାତ୍ମ ଦେଲେ ।
ଯେ ସକଳେ ଯାଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ଦେଇଲେ
ବ୍ୟାପକ ଦ୍ୱାରା ସେ ଦେଖିଲୁ ତର ତେ ଯକ୍ଷ
ମେଦରୁ ନ ଯାଇ ସୁକି ଉପରିବରଙ୍ଗ ବା ପ୍ରେତ-
ବିଷୟର ଦ୍ୱାରା ଉପରିବରଙ୍ଗ ସେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ
ଯାଇ—ତଥାବିନ ଗାର୍ଦା ଏକପାଇଁ ଅତିଃ କୁଣ୍ଡଳ
କାର୍ଯ୍ୟ କାହାକୁ କାହାର ଏବଂ ଦୂରବ୍ୟୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।
କାର୍ଯ୍ୟ ଦରେ କର୍ମକର ଏବଂ କର୍ମ୍ୟ ଓ କର୍ମର
ତର୍ମତ୍ତା ହୋଇବା । କର୍ମକର କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲେ
କର୍ମକରିବାକୁ ହୃଦୟ ପାଇ । ସଂଧାର କର୍ମକର
ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରକ କର୍ମ ଦରିବାକାଣ୍ଡେ ପୃଷ୍ଠାବରେ
କର୍ମ ପ୍ରଦରକରିଥିଲୁ । ଦେଖିଲୁ କେବେଳୁ
ଜାଗାକୁ ମିଳିବାକୁ—ତାକା କିମ୍ବା ପଢ଼ି
କରି ଅଧିକାର । ଯେ ଦେଖିଲୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର
ଏ ଦେଖିଲୁ ଦାତା, ଦନ୍ତା ପାଇ ସବୀ ହେବ,
ଦେଖିବାକୁ ହୋଇ ରହିବାକୁ ମାତ୍ରା
ଦେଖିଲୁ କର୍ମ ଏବଂ ପ୍ରତିକାର ଦେଖିଲୁ କର୍ମକର
ଦେଖିଲୁ । କର୍ମ ଦେଖିଲୁ ସମ୍ପ୍ରେକ୍ଷଣ ପାଇଁ
ଏବଂ କର୍ମର କର୍ମର ଅଧିକାର । “କର୍ମକରିବା
କର୍ମକରେ” ମୋର ହଜାରାକ ଶିଖିବେ ଡାଇନ୍
କେଳିଥିଲୁ ମୁଁ ॥

କେବେ ? । କର୍ମ ନ ହେତେ ଆଶ୍ରୟାରେ ଦଳିଛି ।
କବି ସୁର ପରି ଦଳକାର କଥାକ ନ ଦୂରେ
ଦୟାରୁ କାହିଁ ଯିବାକୁ ଦଳକ ପରି ଗଲାକ
ଜୀବବୟାଳେ ଦେଖିଲୁ ସାହି ନ ପାଇବୁ,
ଦଳକାହୁ ଦଳକ ଯାହି ଯାତ ବାଜି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
ଦେଖିଲୁ ଦଳକ ନ ପାଇବୁ, ବୋଲିବାକୁ ଦଳକ
ଜୀବ ଜୀବ କଥା ତତ କରିଯେ ଦେଖିଲୁ ଦଳକ
ନ ପାଇବୁ ଦେଖିଲୁ ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖାକୁ ଦଳକ
ନାହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବ ଯାଧାରଣ ସାଧୀତିତଥା
ଦେଖାନ୍ତରୁ ନ ଦେଖେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖାଯାଇବୁ ତାହା
ଜୀବକୋହାରୁ ଅ. ମାତ୍ର ଏହି କଥା ଆପଣ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା, କୁବି
ଦଳକଦ୍ୱାରା ଦଳକଦ୍ୱାରା ଦଳକଦ୍ୱାରା ଦଳକଦ୍ୱାରା
ଦେଖେ କଥାମ କରାଯାଇଲୀ ଦେଖେ ସାହି
ଆମାର ଦୁଷ୍ଟଦେବକ ସାହି ଦଳକାହୁ
ଦେଖିଲାହୁ ନକାପୁ ଦଳକାହୁ । ଅବଶ୍ୟକାର
ଦେଖିଲେ ଶାନତରୀର ଭାବ ଅଛୁ ଏହି
କାହିଁ ବଳ ସୁରକ୍ଷାରେ ଦେଖିଲୁ ସୁରକ୍ଷା
ଦେଖିଲାହୁ ଏବଂ ଦଳକ ଦେଖିଲୁ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ
କରିଲେ । ଦେଖିଲେହେ ଜୀବାଧାରଣ ଗଲାଗଲ
ଆମାର ଅଭାବୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଇଥାମ ପ୍ରକାଶ
କଥାରକ୍ଷାକରେ ଦଳକାହୁ ଦଳକାହୁ କଥାରକ୍ଷାକରେ
କଠିନ ଅଭିମାନ—ରୁଦ୍ରିବା ଦଳକ
ନୁହେ । ବର୍ଷମର କଥାରକ୍ଷାକରେ ଅଭିନ ପ୍ରାଚୀ
ଦେଖିଲାନ ନଥା ପଢିଲାହୁ ଅମ୍ବୁଶାଖେ ପାଇଁ
ହାତ ‘ଶାହ ମଧ୍ୟବତୀ’ ଡାଇ ବର୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ
ଦେଖାଯାଇଗଲେ ଅଜ ମନ୍ଦ ପାଇ ବାଧୁପାଇଲ
ଦେଖିଲେ ଏଠାକୁ କଳିପର୍ବତୀ ଏହି ଦଳକ

କେବଳ ତଥା ହେବା ଲାଭ ମୋର ବହୁମେଳେ।
ଆମେବୁଦ୍ଧି—ପାଇସି—ବଜାରେ—ଯାଏ
କିମ୍ବା ହେବା ଆମର ଅମରାନନ୍ଦର ଲାଭର
ଦର୍ଶି। ଆମା ବୁଦ୍ଧିରେ ଲାଭ ବନ୍ଧାନାକୁ
କରି ଥିଲେ ସବୀ ଟିକି ଆମ୍ବାରୀ ପାଇସିବେ
ବନ୍ଧାନାକୁ କର ଦେବ—ଯାହା କିମ୍ବା ବଜାରେ
କରିଯାଇ ପରିଦ୍ୱାରା କେବେ ?—ଖର୍ଚୁଦେବେ
କରିଯାଇ କିମ୍ବା ?—ଯମାନି ମନେ

CHAP 12

କେବେ ହୁଏ ବର୍ଷା ଦିନୋର ଶାହକ ପଠ - ନିଜ
ମେଲେ କି ହେବ ? ଫେରିବର ଅବକୁଳ
ଧୂରତର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ସୁକା ସଙ୍ଗ ବର୍ଷାର ବିଷ୍ଣୁ
ମୋର ଚନ୍ଦ୍ରି ବା କର୍ମରେ ତୀ ହେବାଠ ବୁଝ
ଦେବ ମୋର ବୃକ୍ଷଶାଖ ଅଥରେ ମନ୍ଦୁ ତା
ହତ ଉର୍ମିର ବେଳୀ କି ଉଚିତ ନହେ ?
ଏହେବେଳେ ଅଦ୍ୱୟାକବିର ଅତ୍ୱିତ ପରିବର୍ତ୍ତ
ମେଲାଯହାଳ ସମୟ ଦୟାତିତ । ଗୋଟାନ୍ତି
ଦକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିମ୍ବପ୍ରତି ବର୍ଷରେ ଲୁହ ଶୁଦ୍ଧିତାକ
ମୋଦ୍ୟ ଛୁଟ । ହରଦୂର ଲଜ ଦୃଢ଼ିର୍ଦ୍ଦ ।—
କହିଁରୁ ଜୀବନର ତୁ ବର୍ଷାର ଭାବ୍ୟ କେବାର
କାହିଁ ମିଳେ । ଦୃଢ଼ିର୍ଦ୍ଦିର୍ଦ୍ଦ କଲେ ମୋତିଏ କୁଳ
ଏହି ପରିଵର୍ତ୍ତନ ମର୍ଦଦାମ ଅହା ଓ ଶଶବ ପ୍ରଭା
ପାଇ ଆଧିକ କରି ସଂବରଣେକରେ ଲାଗ
ଦେବାକ ତୋଲିଯଥାବୁ ପପାଥି ଛୁଟ । ଦୃଢ଼ି
ଦେଖୁଥ ମେଲାଯହାଳ କର ଯେତୁ ଜଳ ଜଳ
ଛୁଟ ମାତା ପର୍ବତ ଦିନରାତର ବାଟ ହେଉଥ
ଦେବବାହା ସମ୍ବଲିତ ପ୍ରଭାରୀର ବା
କାନ୍ତିଶିଥିର ସବ ଜାହର ମୁକ୍ତ, ସମ୍ବଲିତ
ଦେବବାହାର ମମ୍ମି ପାହିବାରେ

କୁଣ୍ଡଳ ପୁଷ୍ପ ରେ ଏହା କଥା ନାହିଁ ।
ଏହାକୁ କଥା କରିବାରେ ମଧ୍ୟରେ
କଥା କରିବାରେ ମଧ୍ୟରେ କଥା କରିବାରେ
କଥା କରିବାରେ ମଧ୍ୟରେ କଥା କରିବାରେ
କଥା କରିବାରେ ମଧ୍ୟରେ କଥା କରିବାରେ

କେବଳ ଦୁଆ । ଯୁଦ୍ଧର କେତୋ କାହାର ହସ୍ତରେ
ପେଶ ଗଲ ଏବେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଜୀବ ଅମୟ
ରେ ସାଧିତ ହେବେ । କୃଷ୍ଣ ପେବେ ଜୀବ
କାର୍ଯ୍ୟର ନିର୍ମାଣ ଥିଲା ଏବେ କେବେ
ବା କୁମର ବ୍ୟାପିଗଲାଛି । ଅମ୍ବାଜଳ
ପଢିଗଲେ ଏବେ ଯାଙ୍ଗଜଳରେ ଅମ୍ବାଜଳର
କୁ—ଏବେ ପେବେ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ମାଳର
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ହୋଇଲାକୁ
କୁମର ଅନ୍ତର୍ମାଳର ପାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । କୃତି ବରତା ନିର୍ବାହୀ
ଲୋତର କ୍ଷାମର କାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିଲାର ଉପାୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଅମ୍ବାଜଳ ପିଠିଆ କରେ ଅମ୍ବାଜଳରେ କର୍ମ
କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗିଥିଲା ମାତ୍ର ଏବେ ଅମ୍ବାଜଳର
କର୍ମହୋତ୍ରୀ କରିଲେ ଏବେ କର୍ମବିନ୍ଦୁକୁ
ଏଥବେ କୁଷି କରି କାର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ।

ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଦେବଦୟାରଙ୍ଗରେ କାଳ ପୁରୁଷ ଧରନ୍ତରେ
ବର୍ଣ୍ଣକାର୍ତ୍ତ ନାମସ୍ଵରେ କେଉଁକାହର କୁଞ୍ଚିତରସଗ୍ରହ
ହେଉ ଏବଂ କିମ୍ବାହିନୀ ନମ୍ବ୍ର ସଂଗଠିତ ହେଉଥିଲା
ଯାଇ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କର୍ମଗୁରୁମାନେ ଏ ସମ୍ବଲପୁରମ୍ଭାନ୍ତରେ
ବସନ୍ତାଳ କାହାର ଶକ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ପଢ଼ା, କାହାର
ବାହ୍ୟାବର ହୋଗା କରନ୍ତୁ କହି ଶିଖିଲପୁରମ୍ଭାନ୍ତରେ
ଏବଂ କାହାର ଶକ୍ତି ପୁରୁଷଙ୍କ ଉତ୍ସେଲନରେ ଜୀବି
ଏହି କାଣ୍ଡକରଣରେ ତେଣୁ ହେଉଥିଲା ।

ଏ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାୟ ଅପେକ୍ଷା ହେଉ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ
ମହି ଉତ୍ସବରୁ ରେ ଗଲାଟ ବର୍ଣ୍ଣର “କେବଳ
କାହାର ମେଳା” ଓ “ଶୁଭ୍ରିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନ” ଅପେକ୍ଷା
ଥିଲୁଛି ଅଛିଥିଲୁ ହେବ। କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିତ
ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାନ୍ତର ମେ ଖାରାକା ମରୁ ମରାନ୍ତରାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏଗଲା । ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳିର
ରେ ଏବଂ ଉଚିତକର୍ତ୍ତା ପ୍ରାମାନିକରେ
ଅବଲମ୍ବନ ହେବାର ଅବଶ୍ୟକ ହେବାର
ଉପରୁଚି କାହିଁମନ୍ତ୍ର ଅବସାନ୍ତରେ ସମ୍ଭାବ
କରୁଥିବ କବି ହେବାଗଲା । ତେବେଳେ ସଂଗ୍ରହିତ
ଶବ୍ଦରୂପ ଏବଂ କୁଆଞ୍ଚମୁଖୀରେ କି କି ମାତ୍ର
ଅଭିନ୍ୟାସ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହାତ ବର୍ଣ୍ଣିତାନ୍ତରୁ ଠାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବନ୍ଦ ଅମ୍ବୁଗାଳେ ଏହି ପବନ
ପଠିବିଲୁହାକୁଳୀଙ୍କୁ ଓ ତୁଳାଧୂ କରିବାର କୁଣ୍ଡ
ଦୂରକାଳ କଟି ମାତ୍ରିତାର କିମ୍ବେହତ ଫୋଇଅଣ୍ଟର୍
ଅଛିଯୁ ତିଜ୍ଜୀବି, ଅବିକମ୍ପନିକି, ଉତ୍ତରା
ପିଥାଚଳିଆ ଦଳ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପୋତୀର ଦେଖି
କରିବାକୁ କେତେ ଲକ୍ଷ୍ୟହୀନ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକୀ, ପାଞ୍ଚଦିଶ
ପ୍ରକ୍ରେତ୍ରା ଏହାକରାଣ ମିଶ୍ର M. A. ପାତ୍ର

କୁ କାଟିଲୁଗୁ ଛାଇରେ ଯେଉଁ କାହାର
ବର୍ଣ୍ଣର ତରିଅନ୍ତରୁ, ତାହା ସବୁର ମୁଖର
ଦୂରେ । ପାତ୍ରର ଆମ୍ବାଳକୁ ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ
ମାତେ ଯେଉଁ ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ଜୀବୀ, ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ତୁ
ମାନ୍ୟର୍ଥିତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ତତ୍ତ୍ଵର ନାହିଁ । ଅଚ୍ଛା
ଅଚ୍ଛମୁଖରେ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁର ଦେଇ ପରିଚୟ
ଦେଖିବା ଲବିବ ଗୋଟିଏବୁ । କେବଳ ତଥା
ପାଇଁ ଏହି କୁଳ ଜୀବର ଭବ ନ ହବି ସବୁ
ମଧ୍ୟରେକର ପୁଣ୍ୟମୁଖୀକେ ରଖିବାକୁ ।

ପ୍ରକାଶନ

819

କାଞ୍ଚପୁର ରତ୍ନନାଥ ସ୍ମୃତି ଖୋଲ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍ ମହାପଳା ରତ୍ନନାଥ ପଣ୍ଡବଦେ
ବାହାରୁଙ୍କର ଅବେଳାଲୁକଟମେ ଆଜିରୁ ପ୍ରା
ତିବନ୍ଧୁ ହେଲା ତନ୍ଦିନିରହାର ଶ୍ରୀମାତ୍ର-ପରମା
ଦିତ୍ୟାଶ ବହୁଦୀର୍ଘ ତତ୍ତ୍ଵବିଧାନରେ ପଣ୍ଡିତ
ସତ୍ୟକିରଣ ପଣ୍ଡା ଦାକ୍ଷଗାର୍ତ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀ ସୁରକ୍ଷା
ମତ୍ତୁ ବଳଧାରୀରେ ବସନାଥ ମାର ଦାମନ୍
ଗୋଟିଏ ସ୍ମୃତି ଦୂର ଥରମୁ କହ କହ କହ
ପ୍ରସରିଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ସୁକ ସ୍ରୀରାମ
ଓ ଶଶ ଶଶିମାତ୍ରାନ୍ତରୁ । କବି କବି କବି
କବି ଏହି କୁଠ ଧର୍ମପୁର ପଞ୍ଚବିଶ୍ୟା ହେଲା
ଏହି ।

ବୋଲିଗାନ୍ତମେ ସତ ହୁଏ କି ବାବ
ପରାଶାବେ କୁଳଜଣ ପରାଶାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୂର
କଣ ପାଖ୍ୟ ଓ କାଳିକାରବନ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ
ପରାଶାବେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଦୁର୍ବିହ୍ଵ ଦେବ
ଗର୍ଭମେହୁରୁ ଭବ ବର୍ଣ୍ଣାର ମଧ୍ୟ
କଥିକାରେଣ୍ଟାବ ଦୂର ପାଇଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର
ଏହି ପରାଶାବେ ପାର୍ଶ୍ଵମନ୍ଦୀରର
ଲାକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ବାହୁଦେଶର ସାହେବ ମଧ୍ୟ
କଥି ମନ୍ତ୍ରର ବିଜ୍ଞାନ୍ତିରୁ । ଶୋଭିତ ମନ୍ତ୍ର
ଦିବେ ନୃତ୍ୟ ଫଳାବ୍ୟ ଦୂଳିତ ହତ

ତେଣୁଣା ସାହୁ ର ବୋଲିରେ କ୍ଷୟାନାଶ୍ଵରି
ତୋରର ଅଦ୍ୱୟତେଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତ ମୋଟିଏ କମ
ନ୍ୟା ଗଠିତ ହେଉଥିଲା । ପର୍ବତେ ଜୀବ
ନେତ୍ର ଦେଖି ମାଞ୍ଚରେ କ୍ଷୟାନାଶ୍ଵରି ମହାପ୍ରା
ଦେଖି ପଣ୍ଡିତ ଯାଃ ଦୂର, ଶା ବଳ୍ପର ଶତପଥ
ଜ୍ଞେଇ ପଣ୍ଡିତ ତ ଜୀ ଦୂରସଦର ଯୁବେଷ୍ଣ
ମେମ୍ରାଜେତୁବେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ
ଶାଶ୍ଵରାମ୍ଭୁ ଯାତ୍ରାଯୁ କିୟମନ୍ତ୍ରାରେ ରା
ଅସୁଧାବା ଏବଂ ପ୍ରକରତଙ୍କର ବନ୍ଦ କା
ଦୋହରୁକା ହେଉି ଅମ୍ବେମନେ କଣ୍ଠେ ଅନ
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ । ସ୍ଵରଦ୍ଵାରାଣ୍ଵୀର ଏତୁପଦେଶ
ରମ୍ଭେତୁ ଏ ହେବ ଏହି ତାଙ୍କା କାହା
ଦେ ଦୂର ପଣ୍ଡିତ ବନ୍ଦ ଶକ୍ତି ନଦୀର
ଭବିତ ଦୟା । ଏବଂ ଦୂର ଶାଶ୍ଵରା ଦେବ
ଅତିକରି ଦୂରରେ ଉନ୍ନତିପାଇ ଅନୁକୂଳ
ସତ ପ୍ରକାଶ ଦିଗନ୍ଧାନ୍ତରୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରା
ଅବଦିକୁ ଦୋଷ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଦ୍ୱାରରେ ଜୀବ
ମାନେ ଅଧିକ କରୁଥିଲା । ମାତ୍ର ଏ
ଅସହିତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ୍ର ପୂରି ହେବା ବାହୁମନ୍ୟ
ଏହି ଦେଇବି ଯଥ ପ୍ରକାଶରେ କହିଲା
ଯଦ୍ୱାରୀରେ ଦୂର ଶକ୍ତି ହେବରେ ଦିବିଶବ୍ଦି

ମହାବିଦ୍ୟା ଯେ ସତ୍ୟକୁ ଜୀବନ ହେ
ଏହା କୋରି କାହୁରେ ? ଅଛନ୍ତାର ସିନାର
ଯେଉଁମ କେ ସଂକୁଳିଆର ସମ୍ପଦରେ
କବନ୍ତି, ସେମାନକ କୁରାଇ ପଢ଼ିବ ପଞ୍ଚ
ଦିନା କାହାରୁ କହିବେବାକୁ ହେବାର୍ଥି ।

| ସାହୁରିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

କହାର ତେଣୁ ମେଳେ ।
ବାନୀ ସବରେହଙ୍ଗୁର ବାନୀ ଅନ୍ଧପ୍ରଦୀପ
ବାହ ସବୁରୁର ବନ୍ଦି ହେଲେ ।
ଶାକପୁରୁର ସବରେହଙ୍ଗୁର ବାନୀ ଜାମର
ପ୍ରସାଦ ଶଙ୍ଖଗୁରୁର ଦେଖିବାରୁ ବନ୍ଦି
ହେଲେ ।

ଦେଖିବୋଲାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ ପ୍ରଥମ
କୁଗାର ପୁଣୀର ବାବେରୁ ଚକଳ ଦେବିଲେ ।

ପ୍ରକାଶକ ମେଲିଙ୍ଗାର୍ଥ

१५ अगस्त २०२३

ଗାଁ କା କା ରାଜ୍ କୁହାଇ କା କା କା
ଦେବଦିନ ଶିଖିବି କା କାମର ମେଳାଟିଲେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଷାଜ ଲୋକ ସମାଜମ କା କା କା
କା ସହିତ କିମା ମୋଟିବିଲ ସହିତ ଲୋହି
କାମା ଅଭିନନ୍ଦିତ । ଏଣ କାହାରେ ସମସ୍ତେ
ଆସି । ପଦ୍ମା କାହାରେ ଯେ ଲୋକେ ଆମେ
ଉଦ୍‌ବିନନ୍ଦିତ ଯେତି ହେବେ କା ଲୋହାରେ ଆମେ
ଅରେ ସହିତକାହିଁ କାମାରେଣୀ ଲୋହାରେ ଆମେ
ଧାରୀର ତମ୍ଭାକୁ ହେବେ କାନବାକୁକାନ
କାମୋଡ଼ କମୋଡ଼ ଥେବାର କୁମାର କୁମାର କା କାନ,
କାମା କା କାନକୁମାରକୁମାର କାନକୁମାର
ଉଦ୍‌ବିନନ୍ଦିତ ହେବୁଥିଲା । ଏହାର କଥାକୁ
ମାତ୍ର ହେବ ପରି କିମାହି ବେଳ । ହେବାମେ
କାନାନ୍ତି ଅଭିନନ୍ଦିତ କଥାକୁ କଥା କଥା କାନାନ୍ତି
ପଦ୍ମା କାମର ଆମା କଥାକୁମାର, ମାତ୍ର କିମାହି
ରାବରୁ ଆମାନାନ୍ତି କଥା କଥା କଥାକୁମାର
କଥାକୁମାର କଥାକୁମାର କଥାକୁମାର

ବନ୍ଧୁ ଓ କହି ଦ ଥିଲାରୁ ଲେବନ୍ଦର ଜାଗର
ଜାଇ ସହିତୀର୍ଥର ଉପରେ ବାଖା କା ଥିଲା
ଶେଷ ଲୁହରେ ଠାଳୁବନ୍ଦର ହଜନ୍ତିର ପାଇଁ
ଫିରୁମନେ ଯାଏବ ଦିନାରୁଣ୍ୟ ।

କରୁତୁବାହୀନ୍ତ ଦିଲାକଣ ମହାପତଙ୍ଗର
ଶ୍ରୀ ଚର୍ମର ପାଇଁ କୁଳିନ ଦୂରୀଯାଦିହରିବୁ
ତାମାରୁ ଖୋଲି ଅଶ୍ରୁଦେଵା ଲେବକୁ କାହାର
ପୁରୁଷର ଉତ୍ସର୍ଜନ ଦୋଷର ହୋଇଥିଲା ।

କରୁଥିଲା ସମାପ୍ତ ।

ଭାବକଳ୍ପିନୀ।

Obiter dieta.

are going now. First to mention is the municipal administration of the town. We were given to understand that it is going on fairly well, at least better than the former regime. The dust-bin of abuses from which however no municipality is free is being cleared or rather we would say is being disabused by the present Vice Chairman who is no other than one of the principal hosts at whose invitation we all went and met. He is applying his new broom very energetically. The next was the Temple management. All going well but not all right. And why? We discredit and disregard scurrilous remarks that were dropped against the present manager. The reason is that the manager is now in a critical position financially. His predecessor had halcyon days, though they had their difficulties but they had the means to meet. But the present manager has to fight against odds and is therefore in a dilemma. The

ceremonials and functions have to be observed without the least hitch or hindrance. But then where are the means? The ceremonials and functions first since the foundation of the Great Temple can, by no means, be violated much less violated. So much ghee, so much rice and so on

ଭାବିତ ମନ୍ଦିରକୁ ଦବା ଦରଖାତିଆ ଓ ଦରଖା
ମନ୍ଦିରଠାରୁ ହେଉ ବରିଷ୍ଠା ଅରଣ୍ୟରେ
ଦୂରାପରି ଦେଇ ଏ ମୁଖ୍ୟମତ କହିଲା ଦୂରାପରି
ଧସନିକର କଣ୍ଠବିଧ ଅରଣ୍ୟ ଲୋକ ଓ ଲୋକ
ଧସାମ୍ଭାନିକ ଦେଇ ପଢାଇଗରେ କଣ୍ଠବ
ହେବ।

ଦେବୁପତ୍ରା ସବୁକୁଳିବନ୍ଦର ମାନଙ୍କ ମହାନ୍ତି
ନବୀକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆନନ୍ଦ
୨୦୨୨ ଫେବୃଆରୀ ମୂଲ୍ୟାବଦ ପରିବର୍ଷପତ୍ର ଦେଇ
ଏହି ଦେବୁପତ୍ରାକୁ ମଜାପରିବରେ କିମ୍ବା
ଦେଇଅଛି । ମୁଖ କିମ୍ବା ମହାପାତ୍ର ଉଚ୍ଚମ୍ଭ
ବର୍ଷପତ୍ରର ସମୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା । ଦେବୁପତ୍ରା
ମୁଖୀରୀ ମୁଖୀର ମାନଙ୍କ ପରିବର୍ଷପତ୍ର
ଅଧିକାରୀ ମଜାପରିବରେ ଦେଇଥିଲା ।

ପରିଚାଳନା—ପାଇଁଦରଖଳ ତଥା କାହାଙ୍କ
ପରିଚାଳନା କାହାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପାଇଁଦରଖଳ
ଅଧ୍ୟେ କେବଳ କୋଣ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କାହାଙ୍କ ଏବଂ
ଯାଇଁ ଏହାକିମ୍ବା ଅନୁରଥିକାରୀ କାହାଙ୍କ ଏବଂ
କାହାଙ୍କ ଏହାକିମ୍ବା ଅନୁରଥିକାରୀ କାହାଙ୍କ ଏବଂ
ଅନୁରଥିକାରୀ କାହାଙ୍କ ଏବଂ

ପରିବେ ସତରେକ ମନ ପ୍ରତିକାଳ ଥିଲା—
ପୁଅ ଓକାଇ ବରରେ ବୁଝିଲେଟ ଚଳି
ପରିବାଦ କରି ସବୁ ହୋଇପାରିଲୁଛି । ଏହିପରି
ବରା ବୁଝିଲେ ନାହାନ୍ତରେ ହୋଇପାଇଲୁଛି
ଏହିକର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ିଲୁଛି । ଏହିପରି ଶକ୍ତିହୀ-
ନ୍ତର ଅରଜ ପାଇ ହେବା ହୋଇଲେ ଶ୍ରୀରାଧାର
କବେଳି ପାଇ ସବୁ ହେବିଲୁଛି । ହୁଣେ ଅଠେତି-
ମେହି କିମ୍ବା କାହିଁକି ଏହି ଅରଜ ପାଇଲେ
ପରେ ବୁଝିଲୁଛି । ଅମ୍ବେସଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳାରୁ
ଅବସର ।

ମୁୟକଷିପାଇତି—ମାର୍ଗକ୍ଷେପ—ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର
ଦିକ୍ଷିତି ଚାରିବିଦ୍ୟାକୁ ଯେଉଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ିଲୁଛି
ତହିଁରେ ଅଭାଲାହିର କଲେବ କରୁଥିଲୁଛି
ଶବ୍ଦାରୁ କୋଣୀମେଳକ ଦାମକ ପୁରୁଷ ସମୀକ୍ଷାକେ
ଲୋକର ଅଧିକ ପୂର୍ବକ ବାହାରୁଅଛି । ଯଦ୍ବୁଦ୍ଧ
ମଧ୍ୟରେ ଏହିର ବୁର୍ଜକ ଧାରାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି
କରିବାର ସମ୍ଭାବନା । ମୁୟକଷିପାଇତିକ ମହା-
ଲୋକ ଅଭିରଣ ତହିଁଲୁଛି । ପାଇଁ ଯେହିକି
ବୁର୍ଜକ ତହିଁର ଦେଖାଯି ପରିବାର କବ୍ୟକାଳ
ଆବଶ୍ୟକ ।

ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର—ଏହି ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବାହାର ପ୍ରରେଷ କରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏହି ଏ
ତ ବାହାର ଭେବାପ୍ରିୟ ଚଢ଼େଖାମ୍ଭାୟ ଅଛି କରନ୍ତି
ବାହାର ବାହାର ଅଧିକ୍ରମ ବେଳପୁର ମନୋ-
ଦୟା ମହାନଦୀ କୁଳ ତି କୋ ପରିଥିବେ କୁଳ
କରିବା ସମୟରେ ଏହିପରି ମନାର ଗୁରୁ ପାଇଁ
ଅଛନ୍ତି । ନବାବ ଭାବୁ କେତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବେ
ଏହିର ସୁତାରୁ ଅନ୍ୟ କୁଳ କଟେ ଦେଇ ବାହାର
ପ୍ରରେଷ କରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଅଭିରବକାଳ
ଦବିତଳାରେ ଦେଖାଯି କୁଳର ମାଲିକ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସତ୍ୱ ବାହାର ସନ୍ତୋଷ
ଉପରିଲେ ବେଳପୁର ବାହାର ଆବଶ୍ୟକା କରିପାଇବେ ।

ଶ୍ରୀରାଧାର ମୁୟକଷିପାଇତି—ଅଭିନ୍ନ ଅନନ୍ତରୁ
ଥିବ କଳାକୃତିରୁ ଯେ ସହିଯାମା ଅଶୀକର
ଯମାକର । ଶ୍ରୀରାଧାର କାହିଁ
ମନୋଦୟ ପୁରୁଷର ମୁଦ୍ରକମାଲକର କାହିଁ-
ଦେଖାଯାଇଲା କଥାକିମ୍ବା କେନ୍ଦ୍ରପରିବର୍ତ୍ତନ । ଅନ୍ୟ
ବାହାର କୁଳପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଶନ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦୟନ୍ତରୁ
ଅମାଲ । ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନିଧିମାରେ କାହିଁ କାହିଁ

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କମଳା ୫୦ ଉତ୍ସବଧିନୀ ପାଞ୍ଜାବ
ହୁଏ ଅତୁର୍ବତ୍ତ ଚରଣମଣି ମୌଳିକରେ ବିଜୟ
ଦେହମାତ୍ର କହୁଥା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନଦ୍ଵେଷ ପାଞ୍ଜାବ
ପାଞ୍ଜାବ କାହା ପର ପରିବାର ବିଜୟଧିନୀ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ଆମରା ଏ ପରି
ପାଞ୍ଜାବର ଜ୍ଞାନପୁର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବ
ହାଲା ବିଜୟଧିନୀ କୋରାଇଛି । ୯
ଲିଙ୍ଗରେ ମୂରି କମଳାଟଳୁ
ପୋଡ଼ିପଦାର ବିଜୟଧିନୀ
କୃତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଞ୍ଜାବ
ପାଞ୍ଜାବର ସମ୍ମାନ ଦେଇପାଇଲା । ୧୦
ଅତ୍ରା ଅନ୍ତେବେ ମନ୍ଦିର ମୁଖୀଙ୍କର ପାଞ୍ଜାବ
ମନ୍ଦିର ହେବା କିମ୍ବା ଯଥଦର୍ଶକରେ ଉତ୍ସବଧିନୀ

ପାଞ୍ଜାବ ।

ଧାର୍ମର ଦୂରାଗମ ରଖ ମୂରି ବିଜୟଧିନୀ
ଅଧିକର କିମ୍ବା ଦେଶ ମୁଖୀଙ୍କର ନିରଦ୍ଵାରା
ଅନ୍ତର୍ଜାତିର ଜ୍ଞାନପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟଧିନୀ
ବାସର ହାଲ ବିଜୟଧିନୀ ଦେଶର ପାଞ୍ଜାବ
ଦର୍ଶକ ହେବା ବିଜୟଧିନୀ ଏ କର୍ତ୍ତା ହାଲ
ମାରହି ଆମରା ।

ମୁଲେ । 'ଭାବଜୀବ ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ି' (Indian unrest) ଦରତ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଧର କରେବାହୁନ୍ଦ ଦେଖିବାରେ ଯେ ତଳତ ସ୍ଵଭବରେ ଯେ ମୋହନୀୟମନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ତାହାର ଏବେଣ୍ୟ କେବଳ ସୁଶର୍ମମାନାମନ୍ତ୍ରୀ କରେ ଦେଇବା । ସେବେ ସିମ୍ବରାତ୍ମିତ ଖୋରାକ

ନିଶ୍ଚରେ ପାହାନ ଦୂରେପା ଦେବଜ
ତ ଭାବେହାନକୁ ପଢ଼ିବା ଉପାଧି
ବା ମହା ଦେବରେ ଦେବବ
ନିଃସମ୍ମାନ

ପ୍ରକାଶ ଦାରିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟୁରେ ହେଉଥିଲା
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟମଙ୍କରେ 'ତଥବ ମୀରହିତ
ହେଉଥିଲା , ଏ ବେ କୁହରମଣରେ ଏହି
ଜୀବନଗା ଚାରକୁ କ ଉପି କୁହରମଣରେ ଉପି
ଏହି କୁହରମଣ ।

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ ଏହି କଣ୍ଠରେ ଅନ୍ତରୀଳର ବ୍ୟାକ
କାହା ଉଥରେ ଅଧିକ ଲାଗନାର ହେବ ଏହି
ଯେ ସେ ଧର୍ମଶ୍ଵର କର୍ଣ୍ଣାରୀ ପାଦ ପରିମଳର
କାହାର ଆଶା ନବୀରୁ । ପ୍ରତିବାଦପରିଷାର
ମାର୍ଗିକୁଳ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଏହିଥା ସମସ୍ତରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ପ୍ରତିବଦ୍ଧରେ କବ
କମା ଦାସର ତରିକାରୁ ଜୀବତରେ ଶାହିତ
ହେଲାହାହୁଁ ଖେଳେଲୁ ଦେଖାରେ ବିନବନ୍ଦ
ଦଶ ଓ ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କ ଜାଣୁ । ଭାବତବର୍ଣ୍ଣ
କବରେ ହେଲୀଯୁ କବ ଜୀବତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଦେଖ
କାହିଁ ମନ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଯୁଣେ ଜୀବର ପ୍ରାଣେ
କାହାର ନେବାରେ ସେହୁର ଅର୍ଥରେ ଜନନୀ-
ଜନୁ । ମେ ଦ୍ୟାତ୍ରିବଦ ବଚିକ ଜୀବତର
ମେଲାର ଫଳରେ ଜାଣୁ । ମୋରା କିମ୍ବେ-
କିମ୍ବକେ ଜୀବତର ନିର୍ମିତ ପ୍ରକାଶ ଅଛାନ୍ତା
ଦୂରଶୀଳ । ପରାମର୍ଶରେ ଜୀବତରୁ ଶାନ୍ତ ଦରି
ଦାକୁ ଅନେକ ଦେଖୁା ସବିଧରେ । କିନ୍ତୁ
କେବଳରେ ହୈଲେମେ ଫଳ ମୋରକୁହୁ ।
ମରନ୍ତି ଦୂରଶୀଳ । ମହାକମାର ଶେଷ ପାଇ
ଏହି ଦେଶରେ କେ, ଜୀବତର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କିମ୍ବରେ ଦେଖି ଏହି ପ୍ରକାଶପରିପରା ସମ୍ପର୍କ କର୍ଣ୍ଣ
ହେବାରୁ ପଢ଼ିଲ । ସେ ପାଦ ହେଉ କରି
କହି ଲୋକମାନୀ ବୁଝିବାକୁ କର୍ଣ୍ଣାରୀ ମନେ
ଦରନ୍ତି ଏହି ସେ ଧାରଣା ଶିଦାର ନୁହେ ।

ଦେଖିବାରୁ ଅନ୍ତର୍ମାଧାରା ।

କାହିଁ ଲୋକ ମତେମାର ଦେଖାନ୍ତେ । କଳିବ
କର୍ତ୍ତା ଅହମୁରେ ବୃଦ୍ଧବ ମିଶ୍ରଜିଷ୍ଠାଲିଙ୍ଗରେ
ନେଥରତାର ମେଘାରମାନ୍ ପ୍ରଭାବମନେ
ଯେ ମେ ସିନା ହୋଇଥିଲ କଥା ଧାର୍ଥ-
ମାନ୍ଦର ସ୍ଥଳେ ଦୁଇ । ଶ୍ରୀ ନିଜନିଧିଶାଳା
ରେ ଠିକ୍ ପାଇପ୍‌ଲ ପରି ସଂକଳିତାରେ
ଧେର୍ କେ ମଧ୍ୟ ହେବେଇ ପରିଷଳର ଯେଉଁ
ମାନ୍ଦର କେବଳହାର ତେଣୁ ରାମାନ୍ ପାଇବାର
ଫାର୍ଦିତ ବରସୁଲେ ତେଣୁ ରମାନ୍ ମତେଦେବ୍ୟତ
ସମସ୍ତ ସେମାତେ କିମ୍ବା ମାତ୍ରକୁଳର, ଚନ୍ଦ୍ରାଳ,
ରାଜ୍ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ବରହମାର ମତ ଦେଇ । ଏହା
ବଟନାମାତ କେବଳ ସହାଯତା । ଯେଉଁ
ତାକେ ଅତ୍ୟନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଶାକ ନାହିଁ ଧେତାରେ
କୁଠା କୁଥା ।

ପ୍ରକାଶ ଅମ୍ବାର ପଟ୍ଟବର୍ତ୍ତନ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗ୍ରହଣକର । କୁଠାକୁ ଅମୀର ବଜା
ଦୂର ଖାଲୀ ସ୍ଥିତ ପାଇବନ୍ତପୁରେ ଛନ୍ଦର ଦୋଷ
ଶବ୍ଦରୁ ଶାକର ପଥ ଓ ସନ୍ଧାର ସବ୍ରାନ୍ତମାନ-
ବସ ହେଉଥିଲେ ମୁହଁ ଅମୀରଙ୍କର ଦଳପୁ
ଧ୍ୟାନ ପରିବୁନ ଖାଲୀ ବାରୁ ସିଂହାସନରେ
ଅଲୋହନ କରିଥିବାର ସମ୍ମାନ ଉପରୁ ଏହିରୁଲୁ
ଦରତ୍ତରତାରଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପଠାଇଥିବା ବିଷୟ
ପାଠକାଳର ଅବଶ୍ୟକ ଅଳ୍ପକ୍ଷ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି ଓ ନାଥିରୁଲୁ ଖାଲୀ ରହାନ୍ତିରେ
ବିହାସନ କ୍ଷେତ୍ର ପହଞ୍ଚିଲୁ ଓ କୁଠାକୁ
ଅମୀରଙ୍କର ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳ୍ୟ ସୁଦ ଅମ୍ବାଲୁ ଖାଲୀ ଅମୀର
କିବିଷଳାତୁର ଦୋଷଅଳ୍ପକ୍ଷ । ଏହାର ନାମ
ହୃଦାଶ ପେ ଜଳିଲକାରୀ ଓ କୈବିଦ୍ୟର୍ବାର୍ଣ୍ଣ
ଦ୍ଵାରାପ୍ରକାଶିତ ସରହାରମାତେ ତଣ୍ଡିରୁଲୁ
ଖାଲୀ ଏହାଥିଲ ପ୍ରକାର ଦଳପୁରୁଷେଟିରେ ବନ୍ଧ-
ଧର୍ମ ଦାରୁର ବା କଳିନିରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଦେଶମାନ-
କର ସବହାରମାତେ ନଥିରୁଲୁ ଖାଲୀଙ୍କର ଦପନ
ଥିଲେ । କୁଠାକୁ ଅମୀର ଦଳରୁ ଖାଲୀଙ୍କର
ଦୂର ଦୂରୀ । ଅମ୍ବାଲୁ ଖାଲୀଙ୍କର ନାତା ପେତୁ-
ମନ୍ଦମେ କାହାରୀ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରକାର ଅମୀରଙ୍କ
ପ୍ରକାଶକୁ ମନ୍ଦରେ କରୁଥ ପାଇବାର ପ୍ରକାଶ
ପରିପାତ ପାଇଥିଲୁ । ଏହା ଏହା

ମହାଦୟ ଥିଲେ କୁରତ ପଦମୁଖେଶ୍ୱର
ଅଧ୍ୟସତ୍ୱର ଜୀବତ ହୁମବ କରିବାକୁ ଅନ୍ତିମଲେ
ନିଯାମିତଙ୍କ ବୀ ତୋଷ୍ଣ ପୁଣ ଥିଲେଦେ
ଆଗାନ୍ତଙ୍କ ବୀ ତୋଷ୍ଣ ନହିଁବ ଏ ପୁଣ ସବାବୁ
କିମ୍ବାପଢ଼ ପାତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ମାଲିଶମାନ
ଏବରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ତୋଷ୍ଣରହିବା ବର୍ଣ୍ଣନାତ
ଅନ୍ତରକ୍ଷର ତ୍ରୈସିଲମ ସବୀ ଶୁଣେ ଓ ସମ୍ମିଳିତ
କଥରେ ପାଇବ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶର ଥିଲା ।
ଏଥୁଳମନ୍ତ୍ରେ ଏହି ଜଣି ବର୍ଷକୁ ଏବଲମ୍ବନ କରି
ଅଛି । ପାଇଥିଲେ । ନୁହନ ଅମ୍ଭିର ଆମାନ୍ତଙ୍କ
କୌଣସିର କମ୍ପ ଦେବତ କ୍ଷମାର । ତୋଷ୍ଣା
କଲମାତଙ୍କ ପରମାନାନ୍ତ କିମ୍ବା ଦୂରାକୁଳ ବୀ
କିମ୍ବାନାନ୍ତ ହେବିର ମଧ୍ୟ ତଥା ତଥାର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାଞ୍ଚ ହୋଇଥିଲେ । ପୁଣ ପାଇବ ଅଭି-
ଦ୍ୱାରା ଦିବମାତଙ୍କ ବୀ ଜାହାନ ସିନା ସମର୍ଥୀ କାହାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଜମ୍ପିତୁଳ ବୀ ପ୍ରକାଶମନ୍ତରେମନ୍ତର
ଅହାନମ୍ବରର ବଜାର ପାଇଥିଲେ । କିମ୍ବାନାନ୍ତ
ମହାବୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଜମ୍ପାନାନ୍ତାରୁ କିମ୍ବାନାନ୍ତରୁ
ଦୁଇକଣ୍ଠା ଜମ୍ପାନାନ୍ତ ଆମାନ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତରେ ତୋଷ୍ଣ-
ମନ୍ତ୍ରରେ ଅନ୍ତରମାନ୍ତର । ହୋଇବ ପୁଣ ଆମ
ଦ୍ୱାରା ପରମାନାନ୍ତ କିମ୍ବା କୁତୁହଳ ପରମାନାନ୍ତ
ଏବଲମ୍ବନ କିମ୍ବା ବର୍ଷା ବର୍ଷାର ଅଭିତ
ନାମ ଦେବତାର ପ୍ରକାଶ । କିମ୍ବାନାନ୍ତ କା
କିମ୍ବାନାନ୍ତ କାହାର ଏ କିମ୍ବାନାନ୍ତ ପ୍ରକାଶମନ୍ତରେ

ମେଘଲ ଶୌଗନ୍ଧକରଣ
ଶାନ୍ତମାତ୍ର ଶାନ୍ତମାତ୍ର ।

ପ୍ରତିକାଳେ ମୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ସମୟ ଓ ଦୂରେ
ରେଖା ହାତାରକୁ ଅପେକ୍ଷା ହବେ
କଥାକୀ ଅନ୍ତରେ ଜୀବି । କର୍ମକାର
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଇବା
ଥିଲା । ମହାଦ୍ୱାରାନେ ସର୍ବଜ୍ଞବନ୍ଦର
ର ଯଥ ଚାକର ପାହରେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ୍ତି ଓ
ମାତ୍ରେ ଚାକର ପାହରେ ହଜାନ୍ତି ବା
ରୁକ୍ତି ଦେବତା ସେମାତେ କରିବୁ ଧର୍ମ
। ଜଗ ବା ତ ରଖ ପକ୍ଷ ତ ବନ୍ଦା
ରେ ଗୌତ୍ମବନ୍ଦରକାରୀ ମାତ୍ରକ ଶାକବନ୍ଦ
ଚାଉତବଳରେ ହବାଇଥିଲା । ବ୍ୟ-
କୁଳ ସତାମତବନ୍ଦନାୟକ ସମ୍ମାନର ଅଧିକ
ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃତ ବାବୁ ହୃଦୟାଥ-
ପ୍ରସ୍ତରବାହୀନେ ଭଗାନନ୍ଦର ରିକ୍ତ, ବାବୁ
ଜନ୍ମାତ୍ମୀୟ ବୋଲି, କାହିଁ ସମ୍ମାନନ୍ଦ କୋଣ,
ଦିନମୋହର ଗୌତ୍ମା, ବାବୁ ହୃଦୟାନ୍ତର
ବାବୁ ଯକ୍ଷୁମତି ମର୍ମବଳ ହୁଏ
ବାବୁ—ମୁର୍ଗିକ ମହାଦ୍ୱାରକ ବୁଦ୍ଧବର୍ଗିତ
ହେ । ରେବଣା ବାବୁ ଗୌତ୍ମବନ୍ଦରକାର
ର ହେବେବନ୍ତିଏ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ୍ତର
ବିଦ୍ୱତ କର୍ମପ୍ରିଲେ ଓ ବାହର ଅଛି
ଯଜ୍ଞା ଓ ସ୍ତୁଷାବଳ ଅଛି ତେବେମୁକତରେ
ଦେଇଥିଲେ । ବାବୁ ହତିକାନ୍ତ ଦାତ
ର କ “ଗୌତ୍ମବନ୍ଦର ବାବୁ କଂଚିପୁରକୁ
ଅନ୍ତରେ ଶୁଭା ଦୂର୍ଧ୍ୱରେ ଓ ଅନେକ
ଦୟା ଅଭିନ୍ନ କର କଂଚିପୁର ସନ୍ତରେ
ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ହୃଦୟର ବସ୍ତୁ
ମୁକ୍ତ ଦର୍ଶକରେ କଂଚିପୁର କିମ୍ବକରେ
ହୋଇଗାଇଲାନ୍ତି । ସେବେବକଲେ
ଅଛି ସରହାରୀ ବାର୍ଷିକ ଦୂର୍ଧ୍ୱଲେ

—101—

ବାଂଦୋତ୍ତ ପଲକ

କାହିଁ କାହିଁ ଯେତେ ନାହିଁ ଦିନରୁ ଶୟକ୍ରମ କରିଲା
ପୂର୍ବର ମାତ୍ରର ଉନ୍ନତ ପଞ୍ଚମାତ୍ର
ପାତଳ ଜାଗାରୁ । ଶୟକ୍ରମ କମେନ୍ଦ୍ରିୟର
ପଢ଼ିବା କମଳାଦିନ ଥିଲେ, କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
କର ଉତ୍ସାହରେଇ ମାର୍ଗିଛିବାରୁ
ବିଷ୍ଣୁ । କମେନ୍ଦ୍ରିୟର ଆହେବା
କୁ ବସିଲା ହେବା ସଙ୍ଗେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ
ପାତଳ ଜାଗାରୁ ଘରପାତଳରୁ ଗଲେ
କିମ୍ବା କୁବ ହୋଇଥିଲା । ଶୟକ୍ରମ
ପାତଳ ପଠେବ ମହିଳା ଯେବେ
କେ ଏହିବିନ୍ଦୁର ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ମେହି କରିବ
କେ କି କହିଅଛୁ । କହିଯାଇ କାହା
ମହିଳାରେ କାହାର ମାତ୍ର ପାତଳରେ

ଏହି ବନ୍ଦରଙ୍ଗ ଅଛୁ ପିଟା ହେଉଥାଇଲମାହୁଁ
ଓ ସ୍ଥରେ ଯିବା ଅହିବା ମୁହଁଖ ହେବା
ଦୂରେ ଆଜୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବିତାକୁଠିବେ କହି
ଉପରେ ଯିବା ବନ୍ଧୁ କିମିଳା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯାହା ପରିଶ୍ରଣୀର ଲୋହମାତ୍ରେ କିମିଳ
ଜୀବାସ୍ୱ ଦେବଳ ବିଦୁଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଜି
ହେବଳ ଦେଖେବ ପ୍ରେରିବ ଯୋଗା ହାତୀ
ପିଲା ଲୋହର ଫମନ୍ତେ ବହିଅଛୁ । କହି
ଉପରେ ଦେଖେବିତ୍ତିବ କଢ଼ି ଅନ୍ଦେବ
ପ୍ରାଚୀ ବିଶିଷ୍ଟମାନଙ୍କର । ଏ ଅନ୍ଦେବରେବିବ
ଦେଖିଲେ ମୃଦୁଧାରିତ୍ତିପି ଦ୍ଵାରାୟମାନ ହେବା
ଅଛୁ । ଏ ଅନ୍ଦେବରେବିବ ବିଜେ ଚାଲିଲାହୁ ।
ଦେଖେବ ବୈଦିନରେଲକ ଅଲ୍ଲକ କିଞ୍ଚି
ଦୋର କ୍ରେଷ୍ଟରେ ବିଜୁ ଅନ୍ଦେବ ତୁର
ଦେଉଥାଏନ୍ତା । ଅନ୍ଦେବରେ କ୍ରେଷ୍ଟରେ ମୁକ୍ତିପି
ପାଇଛି ଓ ପାଇଛି ତାରେ କିମିଳମଧ୍ୟରେ
ବିଦାଦ ଦୁଇପ୍ରତିଷ୍ଠା କହାଇ ନାହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଦୋଷପାରୁକାହୁ । ଏହା ବିଜୁ ଦୁଇଜନ ଦେଖେ
ଯାଇ ଲିମେନ୍ଟର୍ସର ଧାରେ ତେଣିଶାବ ଉଦ୍‌
ଦେଶର ହାଲେ ନବର ଦୃଶ୍ୟ ଅବେଳାର ହୋଇଥାଏ
ଆଏନ୍ତା । ଥେବିବ ସବରୋଧିତ୍ତାରେ (ବାବର
ଦୁଇଜନାରଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମବାଦ କହିଲେ
ଅବୁଜୁ ହେବନାଟା) ମଧ୍ୟରେ ତଳତ ତେବେ
ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ବାର୍ଷିକ ବସନ୍ତ କଥା
ବାହିକା ଦେଖି ଶୋଭମୟ ଲାଭେ । ଅବୁ
ଗାନେ ଅନ୍ଧା କରୁଁ ଲିମେନ୍ଟର୍ସର ସାବେଦ
ଏ ଦାନା କୁଣି ଦିବାର ପ୍ରତିବାର ଅବେଳ
ଦେଖେ । ୧୦୦୦୦୦ ଟଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ ଲିମେ
ନ୍ତର୍ସର ଧାରେବିଲାନ ତେଣିଶାବେ ଯୋହିବ
କରି । ଅନ୍ଧା କରୁଁ ଏବାର ପ୍ରତିବାର ଶିଖ
ତୁର ଦେବ ।

ଶୋଷନ ଲାଭ ।
ଦେଖିବା ସେବକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉଚ୍ଚାର କାହିଁ
ବନ୍ଧାରଙ୍ଗର ବଢାଇ ଏହି ଦୀର୍ଘ ଜାଗି-
ରେ, ଦେଖାଯାଏ ମେ ଅଛିଲୁ ମା ଏ ସ
ହେଲା ପ୍ରକାର ବନ୍ଧାରୀ ବନ୍ଧକ ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚ
ବାଣ ଦାଖୁ ଫଳର ଦେଖାଇମାନବନ୍ଧାର ପର-
ମଳିକ ଦେଖାଇଲୁ । ସେବାକୁ ବନ୍ଧାର ମୁଦ୍ର
ରେଖେ ସେବେ ଧରି ଧରି କାହିଁ
ଆର ଦେଖାଇଲାମି । ସେହି ଗୋଟିଏମାନର
କଥିକାମ ବା ତ ବାରଖା କେବାହିମାତ୍ରେ
ଅହରିଗୁ କର ଲାଗୁ ମେହମହିଲ ଦେଖାଇ,
ଅଛିଲୁ । କବିରେ ସେବେ ଦେଇଲ ଦେଖାଇଲେ
କିମ୍ବା ଏହି ଯୁମନବାଲ୍ମି ରେଖେଇ କହିଲୁ
ଥେବେବେଳେ ସେହି ମୋହର ଉଠିବ ପର୍ବତ-
ବାର ଅହସର ପାଥରୁ ଫାନ୍ଦି ବନ୍ଧମାନରେ
ଏ ଏ ଦୀର୍ଘ ଦାଟେ । ବାଟରେ ସେବାକୁ ମଧ୍ୟରୁ
ଦେଖିଲାମାନେ ଘରବାଲରେ ମଧ୍ୟରୁ ସେବାର-

କର ଚମତ୍କା ପାଶାର କହନେଇ ଦେଖିଲୁ
ମେଳକେ କୁଳଯାମଙ୍ଗୁ । ଏଠା ଗାନ୍ଧି ବକାରରେ
ଯବିଯାଏଟି ବିରୁଦ୍ଧବାବୁ ଗାନ୍ଧାରମାନେ
ଦେଇ ଉତ୍ସାହକାରୀ ଥିଲୁଛି ସମ୍ବାଦ ହଜୁହ
କଲାନ୍ତି । କଜାହମାନଙ୍କ ଏବୁ କୁଳାଳ, ଦେଇ
ଫୋରମାନେ ମୁକୁ ପଣ୍ଡାରେ ଏହି କୋରୁ
ମନ୍ଦିର, ଏହି ଅଶ୍ଵଗର୍ଜୁ । ମନ୍ଦିରପରେ
ଦୂରର ଅକ୍ଷିତଥରୁ କଳାଳମାନିଯାଇଲେ କାହାର
କାହାର ମାର ଗୋଟୁ ମାରି କହନେଇ କିମ୍ବା
କାହାକେ କିମ୍ବାକାରାମଙ୍ଗୁ । ଆହି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ଵକୁ କୁଳମନ୍ଦିର
ଯିବା । ଅଥବା କିମ୍ବା କଳାଳମାନର ଗୋଟୁ
କର୍ମର ପେନ କେବଳ ଅଧି କାହାର
କଳାଳମାନର ସହାଯାଟେ ଏହି କିମ୍ବାକାର