

କରେ ଯେ ମେହି ସ୍ଥାପିତ ଚକ୍ରାଧିକୁ ଦିନ
ଦିନ କୃତରୂପ କୁତୁଳୁ ଜଣୀ ହର୍ଷିତମୁ
ଶରୀରକୁରେ ତରକ ମନ ବା ଉତ୍ସବ
ପଥସ କେଠିବ ନହିଁବେ । ଏହ
ବେଠିବ ପାର୍ଶ୍ଵବରାଜୀରୁ ପଥାଏ ଯେ
ବୁଦ୍ଧର ପ୍ରାଦେଶିର ଯାତନ୍ତ୍ରଦେ ଅନ୍ତର୍ଭାବି
ଅଧିକାରସୂଚି (hierarchy) ଲାଗିଛି
କୁବାଲିକୁ ଅନୁମୋଦିତ ଉତ୍ସବାଳୁ । ଆଖି
ବାନୀ କୁଟୁମ୍ବର ପାଲିତ ପରିବାର
ରହିଲା [Cluny] କୁଟୁମ୍ବର ପଥ ଏହି
ଗୋଟିଏ ଅଧିକ ଉତ୍ସବାଳୀ ପ୍ରିଯକ ହେବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପାପାଙ୍କର ପରାଲୀରୁ ସମର୍ଥନ କରିବ
ଦେଇବ ।

ପ୍ରକାଶକାଳୀନ

ପାପ୍ରାହିତ ସମ୍ବାଦ

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ତଥା ପ୍ରକଳ୍ପ

ମେହି କ, କେ, ଗୋଟିଏଇ-ଏଥି ମାତ୍ରଦେଇ
ଦେବତାମାତ୍ରର ପକ୍ଷପତ୍ର ହୁଏ ପାଇଲେ ।

ବ୍ୟାଦ ମାତେଳ ଫଳୟ କରି ବାନ ଅଛାନ୍ତ
ହେଉ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋର୍କୀର ସବଜୁଲୁହାନ୍ତ
ଅଧିକ ହେବେ ।

ମାତ୍ର ଉଦ୍‌ଦିନମୋହନ ଲକ୍ଷ୍ମୀତ ଏହି ବିଜ ଚତୁମାତ୍ର ତା ଏହି ଉତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କ ପରିପରା କିମ୍ବା ହେଲେ ।

ମେଲିକୀ ପଦ୍ମନାଭ ଶବ୍ଦରୁଲ ପ୍ରେସ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ପରିଚ୍ୟାତିକ ପରିଚ୍ୟାତିକ ପରିଚ୍ୟାତିକ ପରିଚ୍ୟାତିକ

ପାରାପାତ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧମାନ ମାନ୍ଦିଲ କରିବ
ଦେଇଥାଏ ସମ୍ବା ଯାଇଲେ ।

କେବଳରୁ ଏ ପ୍ରଦୟନ୍ତରୁ ମୁଣ୍ଡା
ହେଲାଖାରୁ ତାଙ୍କ ଶରଦରେ କେବେବେଳ
କି କେ ୧୧ ମିନିଟ୍‌ରୁ

କିମ୍ବା କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

WILSON, ROBERT WILSON

କଣ୍ଠରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

ଦେବତା ରେଣ୍ଡ ଫେଲେକୁ ଭାବନ ମହ ପ୍ରିୟ
ଶୁଣ ଗେନ୍ତୁ ଅନୁମାତକର ସଜ୍ଜିବେ ସମ୍ମାନିତ
ଚେତ୍ତିରିମାତ୍ର ଅନୁଭ ସ୍ଵର୍ଗରେ ମହିଳା
ଅନ୍ତରେ ଆଦିବାଦ ଧଳକ ସାହୁଙ୍କ ହୃଦ ଚନ୍ଦ୍ରକ
ହୃଦ ଲୋକ ଲୋ ଏ ବିଶୁଳନବ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାପ୍ତ
ଦୋଷତତ୍ତ୍ଵ କହୁ ଖଣ୍ଡିମାନ ପ୍ରାପ୍ତ
ସଂର୍ବର ସାହୁ ବଜିତ ଦେଇ କୌଣ୍ଠା
ବରଳ ବନଦା ହମା ବନ୍ଦୀ ପକାଇଯିବ
କ୍ଷାତିକ କରିବାକୁ କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦର୍ଥ ହମାକିମାନ
ନାହିଁ କହିବେମାର ବନୁଙ୍କ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏ ଦେଇବ
ହୃଦୟ ପରାପରାହୃଦୟକୁ ଅନୁମାନକର
ପ୍ରାତି ପ୍ରାତି ଧରିବାକୁ ଏ ଥିବା ପ୍ରାତି
ଅନୁମାନକର ପଢିବିବ ଶାକକୁ ଦେଇ କରେ
ପାନ୍ଧୁ ତାବପାନ୍ଧୁ ଉଦ୍‌ଧ୍ୱାନିତ ସମ୍ମାନିତ
ମୋର କହିଲେଇ କୋ କରି ହେତ କୋଇ କୋଇ,
ଦେଇ କବା ଏବେ କଲୁଧ ଅନୁମାନକର କୋ
ଅମ୍ବନକର କୋଇକ କାହାର କାହାର କାହାର
ମୋର କାହାରେଇ କାହାର କାହାର କାହାର ।

ଓହିଦେଇ ମାତାମାତାତିତ କୁଟୁମ୍ବର ଆମ
ପାଶକର ଏବେ ଆମରତନର ମାତା କିମ୍ବା
ମାତାମାତା ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ହରରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାଧୟ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ—ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଆମ ବାବ
ରତ୍ନ । ଦେଖିଯାଇବାର ଏହି ସବୁ ଓ
ନାହିଁ କେବେଳାଗାହେ ଗାହୁ ନାହୁ କି
ବାହୁ ଏହାହି ପାତ୍ରପ୍ରାପ୍ତ କୌଣସିତାପରିବା
ମେଲାପର
ମୁଦ୍ରଣେସ

ବିପଦବର୍ତ୍ତ
ଆଗଟାଲିପି ।

ମହାନ ଅସୁରେଷୀ ଜୀବାପରାକରି—
ଏହି ଏହା ପରମାଧାର, ପରାନ ଏହି
ଶର୍ମ୍ୟେଷ ଅଟେ—ଅସୁରେଷୀ ପରାକରି
ଦେଇ, ମୁହଁ, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, ଅବତ, ଅବଦେହ,
ମୋହତ ଅବ କିମ୍ବା, ମୋହତ, ଶୁର୍ପର
ମାତ୍ରାନବେଦି, କିମ୍ବା, ଧାରି, କିମ୍ବା,
ମୁହଁ, ମହିମ, କୌଣସି, ପରାକର, ମୁହଁ,
ଗାସୁରାମକଷତିର ବସମନ ସୁରର ମୂରମେ
ଦେଖୁ କିମ୍ବା । କୁମିଳିବାରେ ଏହା ଅଠାମେ
ଦେଇ ପାଇବାରେ ।

କର୍ତ୍ତାଧ୍ୟ ବନ୍ଦର } ଶବ୍ଦ ବାଜାରକୁ ବାବ
ମୁଦ୍ରଣ }

୨୧୦ ସର ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଶବ୍ଦ ବାଜାରକୁ
ମୁଦ୍ରଣ

ମା ୧ ମୁହଁ କମ୍ପ୍

ଏହି ଜୀବା

ମେହିଦିନ ବନ୍ଦର

ଅଗରିଚାନ୍, ଅଜାନ୍

ନ୍, ଫିଲେମା

ବନ୍ଦର ପ୍ରସତ

ଶବ୍ଦ, କିମ୍ବା,

ପେର ଅନନ୍ତ

କର ଅବସର

ହୋଇ ଅବସର

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି କିମ୍ବା

କାହା ଏ ୧୦୦୫ ଟଙ୍କା ଲାଗିଲୁ ଜମା କି ୫୮
ଅବେ ଛାତ୍ରଙ୍କେ ନ ଥାଏ ମର ପ୍ରଭାବାଳ୍
ଶାନ୍ତି ଦାମ ପରିବହ ବନ୍ଦୋମ୍ବନ୍ତ କେବଳ
ବାମଚାରରେ ସହବ ଅଛି ତାହା ନ ଥାଏ ମର
ପ୍ରତିବାଦିମାନେ ଶାନ୍ତିକୁ ପାଇବ ଅଣିବ
ବୋ ମର ରୁ ବନ୍ଦୁ ଚମ୍ପକରେ ମର ଜଳକ
ଖୋଲଦିଲୁ ପୁରିକ ଲିଙ୍କରେ ବନ୍ଦ ଆଜି
କାହା ଏ ୧୦୦୫ ଟଙ୍କା ଜମା ଏ ମୋହକମାରେ
ବାମପୁନ୍ତରେ କଲମ ଦେବ ଆଜି ମୂଳ୍ୟ ଟ ୧୦୮
୨୦। କଠିତ ବେଶକମେସ କାଷାଯାହାଲ
ବଳକାରେ ଜମେଯବୁକ ସହର ହଟକ ବହି-
ନିର୍ମାଣରେ ଥିବା ନ ୨୨ ମର ଜମାବଳୀ
। ବେଶ ମର ପ୍ରଭକମାରକ ସବୁ
ବମଳ ହସ୍ତଙ୍କ ଏ ୧୦୦୮ । ତୁଃ ତାମିଲ
ରହୀର ଜମା ଟ ୫୮ ଅଟେ ରହୀପଣେ ଏ ୧୦୮
ମର ପୁନ୍ତରାକି । ସା । ବନ୍ଦପଳ ବନ୍ଦରମ ନ ମ
ଦେବକମେସ କାଷାଯାହାଲ ପିଲାପୁନ୍ତରେ ଦେବ
ଅଛି କାହା ପିଲିପୁଣ୍ଠରେ ଥିବା ନ ୨୨ ମର
ପ୍ରଭକମାରକର ଏବନକଳ ପତାହୋଠୀ
ହୋଠମ ଓ ବାବତା ସହର ନ ୨୮ କର ମର
ରହୀରେ ଜମେଯବା ପବାଟ ଜର୍ଦାଠ ପହଞ୍ଚ
କି ବିଦା ନ ୨୨ ମର ପ୍ରଭକମାରକେ
ଶାନ୍ତିକ ତାଜିକ ଲିଖିବ କେବଳ ଏ ୧୦୮
ପୁନ୍ତରେ ମହାତ୍ମା ପୋଦିନନ୍ଦ ପୁଷ୍ଟିକ ବିହାର
କରିବ ବନ୍ଦର ଥିବା ତାହା ବାପମୁକ୍ତରେ କଲମ
ଦେବ ଆଜି ମୂଳ୍ୟ ଟ ୧୦୦୧
କ ୧୦୮ ମର ତାଜିକାର ସବ ୧୦୮ ପ୍ରଭାବ

କୁଳାଳ ପରିଷଦ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅଧିକାର କରୁଥାଏ ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ହୋଇଥାଏ
ଦୂରବିଲ୍ଲିକିଳ କଥିର ତରୀକାସ ମୋହି-
ନାବେ ଚନ୍ଦ୍ରପତି ସମ୍ରତ ତା ପ୍ରୋଫେସେ
ରେ ଏ ଧନୀରତରେ ଜାଗମ ହେବ ।
୫ । ସମ୍ରତ ଚନ୍ଦ୍ରପତି ଓ ଯତ୍ନମନକାଳି ଯା
ହା ଶୋଧା ପାରିଯାଇ ଉଚ୍ଛଵମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର
ରେ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦଗ୍ରହୀନ । ମୌ । କୁପର ବତ୍ତ-
ନାରେ ପରା । ତିତକାନ୍ତ ଧାର—ଧାର କୁ
ନାରେ କଣ୍ଠକାନ୍ତ କି ତହେର ଅନୁଭାବିତ

। ପୁନଃ ପ୍ରେସନ ଓ ସବରେତ୍ତୁର ମୁଦ୍ରା
ଏହି ଶୋଭା ଆଧିକାରୀ ମନ୍ଦିର ଜ୍ଞାନମନ
ରା ଏହି ପିଲାକୁଟିର । ମୌ । ବିଷୟର
ବିଚାରଣା ଶୁଣି ପ୍ରିଯଦାନ । ୫୨—୧୯୮୩
ଜାନ୍ମ ଟ ଟାଙ୍କା କି ରହିର ଅଳମାଳିକ
ମୁଦ୍ରା ଟ ୧୯୫୪
। ପୁନଃ ପ୍ରେସନ ଓ ସବରେତ୍ତୁର ମୁଦ୍ରା
ଏହି ଶୋଭା ଆଧିକାରୀ ମନ୍ଦିର ଜ୍ଞାନମନ
ରା ଏହି ପିଲାକୁଟିର । ମୌ । ବିଷୟର
ବିଚାରଣା ଶୁଣି ପ୍ରିଯଦାନ । ୫୩—୧୯୮୩
ଜାନ୍ମ ଟ ଟାଙ୍କା ୧୯୫୨ କି ରହିର ଅଳମାଳିକ
ମୁଦ୍ରା ଟ ୧୯୫୪

କୁରୁମୁଦ ତୁମୀଜୀବି ସନ୍ଦର୍ଭ ମଧ୍ୟ
ଅହାପର ସହିଳନ ଉତ୍ତର

କୁର୍ମପ୍ରସାଦ ଉଚ୍ଚତ ସା ମାନୁଷଜୀବ ସହ
ଦୀପ ।
ଦେଖିବାକିଛି ସମ୍ମର୍ଶ ଠଣେ । ୧
ଯଥାକି କି କୁନଙ୍ଗ ପତିବାଗା କୋଣି
ଅନ୍ତରବିନିଷ ପଦର ମୋତବାରେ ବା
କାହା ଆହୁମା କରିବାରୀ ଠଣେ କଲା ଅବ
ସବ ଏଥେ ପାଇଲାକିମ୍ବ ସମ୍ମର୍ଶ ବିଭିନ୍ନମାତ୍ର
ମାନୁଷଜୀବ କା ୧୭ ଜଣେ ଅହ ଅନ୍ତରବି
ନିଷ ଠଣେ ।

ପ୍ରାଣବଳା ୧୯୫୩୦୮୦୨୮ ସୁର
ପ୍ରତି ବା କାହାର ଟଙ୍କରେ । କୌଣସି
ଶାକର କବନାରେ ଥିଲା କି ୨୨ ମୁଲ
ଗା କାହାର କଷା ପାଇଁ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ କଷା
ଜାଗାକେହାଏ ବଜର ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା
ମିଳିଛି କର୍ତ୍ତର ଖାଲିଆମା ଜମା ଟ ୩୦୦ ଅବେ
ପ୍ରମାଣିତ କହିଲା ଓ କୁମାରାଧ ମିଶମାନଙ୍କ
ମନେ ମନିଲ କି ୧ ମର ସ୍ଵର୍ଗବାଟ ବୈଶବ-
ରଙ୍ଗ ସାମନ୍ତରଙ୍ଗ ଲାଗ ଉଚ୍ଛବିକ ଦନୋଦ୍ଧ୍ଵନି
ପ୍ରାଣକଥାଟି ପାପକାରରେ ଦରକ ଅଛି ତହେ
ଧର୍ମକୁ କର୍ତ୍ତର କୁପରକୁଣ୍ଡଳ କରିଲା ଓ ଜୀବନାଥ
ପ୍ରାଣକଥାର ସମ୍ମରଣର ଆଶ କି ୧୦ ଟଙ୍କା
କାବଳୀଙ୍କ ପରିଦ୍ୱାରା କମରୁ ପରି ଦଶକ ଆଶ
୧୫ ଟ ୧ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୧୦ ଟଙ୍କା ମନେଲୁ
ପ୍ରମୋଦ ମୃତ୍ୟୁର ଜମା ଟ ୨୫୦୦ ଦେଉଥିଲା
କାହାର ଏ ପୋତକମାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଛି
ମନକ ଦ୍ୱାରା ଟ ୫୦ ଟ

କୁର୍ଦ୍ଦ କିମ୍ ଅନ୍ତରେ ପୁରୀ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାପାର କାହାରେ ଥିଲା

କରେଇଲୁହ ମୁଁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର ଘରରେ ଏହି
ଛବି ଗାଁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର । ମୋ । କେବଳ
କବାରେ ପ୍ରକାଶ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ୟାଖଳାର
ଦ୍ୱାରା ବିଂ ବାର କଥାର ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସନ୍ନ
ଦୋଷପ୍ରତ୍ୟେକ କିମ୍ବା ମର ଆପାରକ୍ଷା ଦେଇ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ କଥା ଦ୍ୱାରା ୧୯-୧୯୦୮
ଦିନମେ ଏ ହେଲେବ ସକ୍ଷମିତର ସମ୍ମାନ
ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଇଲାମାତ୍ରେ
କଥାର ପରିପ୍ରକାଶ କଥା କଥାର ଦେଇଲାମାତ୍ରେ
କଥାର ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ।

ନ ଏକ ସ୍ଵର ଦୁଃଖିତାର ପତ ହେଲେ ପରୀକ୍ଷା
। ଯେ | ପ୍ରଥମ ପ୍ଲଟର ବିଚାର
ଏ ପ୍ରଥମର କାଳ୍ପନୀୟ | କାହାର
ମାଜନ ସମ୍ମୁଖୀନଙ୍କ ପରିବାରର
ଦୂରାଧିକ କିମ୍ବା ଦୁଃଖିତାର ସୋନ୍ଦର
ଦୂରାଧିକ କାହାରଙ୍କର ସରକଣ୍ଠା ଉପରେ
ଦେଖା ଅବସ୍ଥା ସକାରେ ଦେବଦାର ନିରାଶାର
ଦ୍ୱାରାକ୍ରିମାନ ବଢ଼ିବା | ମୁଁ ପ୍ରଥମ ସୁରକ୍ଷାର
ଅବାଲପତ୍ରରେ ତା ଫୋରାର୍ମ ଦିନେ କିମ୍ବା
ଦେବ ।

ଶୋଭାପଦ୍ମେତୁ ଏକ ତ୍ରୈ ସବୁଦେଇଛୁବା । ମୁଁ

ପଢକ ଲାଗୁଥାଏଇ । ତୁ । ବାବୁପାଦାତ । କି
ବ୍ୟବିନ୍ଧୀନାର କିମ୍ବା ମହ ବରଷାରୁତ ହେ
ବଦାର ଯେ ଖବା ଉପିତ୍ତ ସାହୁ ଓମୋନ
ପାଇଲ କାନ୍ଦିବାଟୁ କୁନ୍ଦତା ବ୍ୟବହାର କିମ୍ବା
ଏ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକୁ ଦେବତାରର କିମ୍ବା ସାହୁ
ଆଶ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ ୧୦୨ ମୂର ହୁଣୀରାଜ ମନ ୫୫୯
। ୭ । ସ୍ଵାଧୀନ ମୁଦ୍ରଣ କରିବ
ଏ ଦିଗବିନ୍ଦୁରଙ୍ଗର କାନ୍ଦୁରୀଣା ପ୍ରକ୍ଷେତର
ବାବୁ ଖୋଜାଇଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗଲିଙ୍ଗ ପ୍ରକ୍ଷେତର ଏହି
ମେଳେଝୁଟ ବାବୁ ଦେବଦେଶପ୍ରକାଶ ଦିଗନ୍ତ
ଦେଖିବା
ପ୍ରଥମେତୁ ନମ୍ବର ହୁଣୀରାଜ ମୋହନ
କିମ୍ବାରେ ହୁଣୀରାଜପ୍ରକାଶ ସରତ୍ତବ
ପ୍ରକ୍ଷେତର ଚାହାୟ ସମ୍ମାନ ହେବାର
ମହିନେ କମ୍ପ୍ଲିକ୍ ସାରିବାକ ବରବା । ପ୍ରଥମ
କ୍ଲିପ୍ପର୍ ଅବାରାଜରେ କା ହୋଇ
ଉଗେ ଦେଇମ ଦେବ ।

ତତ୍ତ୍ଵକାରୀ

କରବିଲୁ ଅତ୍ରଗର ସମ୍ମାନକ୍ଷେତ୍ରର
ପବିତ୍ରତାକୁଳ । ମୁ । ନାହିଁ ମଞ୍ଜିତାଖାନୀ
। କି । ପାଇଁ । ପା । କଳିତୁପା । ମୌଳି
ଶର୍ମୀର ଓ କବିନାଥରମ୍ଭର ମାନୁଷର ଜୀବନେ
ମୋଟ ମା ୪୫୨୫୨୦ ଜମିର ପଞ୍ଚକର ୫୭
ଅଟେ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖିବାରମ୍ଭର । କୁଳ
ଟ । କୁଳନି ମା ୪୫୨୫୦୫୦ ମନେ
ପଞ୍ଚକର ୫୫୮ । ଅଟେ ଆମୁଶାକବ ମୁହଁ
ଟ ୫୦୦ କା ।

। ৭ । পুরাম মুক্তির কথে

ନାରୀପରିବହି ୧୯୭ କାଗଜ
ଏକହବଦ୍ଧ ସୁତାମାରେ ଦିଲ୍ଲି
ଦିଲ୍ଲି କିନ୍ତୁ କରିଲା କରିଲା ୧୦୮ର ଶତ
ଶତାବ୍ଦୀ କିମନ୍ତେ ଉଦ୍‌ଦେଖାଯାଇ ୧୦୮ର
ଶତାବ୍ଦୀ କିମନ୍ତେ । ପଥର ପୂର୍ବାହ୍ୟ ଅଳ୍ପ
କରିବାରେ ଶାନ୍ତିଭାବରେ କରିବାରେ
କରିଲା

। বা । দুর্গোৰ । মৌ । পাইলে ১২
চানে থৰা দেশবাসৰ মুসলিম ব পঞ্চ
অধা কিম সংখ্যক ধৰণ জা ১২৩-৭
। বা । ৫৫—১৩ কু জমা ৮ ১৪ অ
গুরু মঘবু দেশবাসৰ । ব। ৩ ০ ৯
৫ ০—১৭৪ ১১ কু জমা ৮ ১৪৭ ২
অনুগ্রহক সূলী ৮ ৪ ৬ জা

ପାଦକଳମର ଛେତ୍ର
ନୀଃ ନ ୨ ସବୁ ପ୍ରତିକାଣ୍ଡ; ୧ ସବୁ ଖୋର୍ମ ହେ
ତୁ କହେବି ଯେ ଉଲକ ଏ ଜନ୍ମପତଳ

୧. ପର୍ଯ୍ୟାନ କ୍ଷେତ୍ରକ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହା

* ସା କ୍ଷେତ୍ର ଓ ସା ରୋ ସମ୍ପଦ କରିବା
କୁ କି ୧୯୫ ମର ତଃ ମୌଳି ଶାଖାଲୀବ
ଏ ମୌଳି ପଥାବ ବୋଲିଗଲା ସାଧାରଣ କରିବା
ଏ ୧୯୫୦-୫୧ ମୁ ପଢ଼ିବ କିମା ୩ ୫୦୦
ମୋଟପରି କିମା କି ୫୦୦୫ କିମି ପରିମାଣ
ତ ବହୁରେ କିମା ସମ୍ପଦକାର ସହିତର ସହିତ
ପରି ପରି କି ୧୨୫

* ସା କ୍ଷେତ୍ର ଓ ସା ରୋ ସମ୍ପଦ କରିବା
ଅବୁଦ କି ୧୯୫ ମର ତଃ ମୌଳି ଶାଖାଲୀବ
ଏ ମୌଳି ପଥାବ ବୋଲିଗଲା ସାଧାରଣ କରିବା
ଏ ୧୯୫୦-୫୧ ମୁ ପଢ଼ିବ କିମା ୩ ୫୦୦
ମୋଟପରି କିମା କି ୫୦୦୫ କିମି ପରିମାଣ
ତ ବହୁରେ କିମା ସମ୍ପଦକାର ସହିତର ସହିତ
ପରି ପରି କି ୧୨୫

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର
କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର

ପରେର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୨୦୦୯
 ତଥାପି ୨୧ସାଲେ ୫ ସା ତୋ ହେ
 କବ- ଗନ୍ଧାରୀର ଦୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରୀ
 ନମ୍ରାଜୀ ମୌଁ ଦେଖିବାରେ ତାମିଳ ଭାଷାରୁ ଏବଂ
 ସମ୍ମରି ସା ଏ ୧୦୦୦୦ ବ୍ୟ ପରିମାଣ କରିବାରେ
 ଦୃଢ଼ ୬ ଚର୍ଚ୍ଛରେ ଅବା ପାଇଁ ହାତିଲା
 ତେ ସା ନାମପାଇବା ପରିମାଣ ମହିଳା ହେ
 ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୮୨୦୨

ଭାବନାପିଦା ।

The Unrest and Orissa,

The "Unrest" which has prevailed in certain parts of India is the subject of much agitation which has been carried from one end of the country to the other. The agitation is being carried with all the promptitude of agitators to England and the Press and Platform are resounding with the alarming note, that India, if not the world is coming to an end. The Rowlett Act has been made the peg and the "Satyagraha" and "Harai" are innocuous and sacred vows.

are abominous and sacred vows. Fortunately the sanctimonious vaws have not entered Orissa and they will never do. The Oriyas are a peculiar class of people and they therefore have been given many epithets good and bad. They are not sometimes spared by even Government officials. A few of them get themselves so much disgusted that they feel repugnant at the sight of an Oriya and as a last recourse eschew the Orissan coast for pastures new and green, if not for good. But the Oriyas are Oriyas and they have maintained their "Status quo". They have never been and they will never be disloyal to the British Raj nor to the British Officials though the latter are sometimes indifferent, if not unsympathetic, to their interest. The Oriyas are living in their happy ignorance of the "Rowlett Act" and the "Grivas". But however, they are passing through a crisis. Whole of India is now passing through a crisis which lies deep rooted. The war is over, but the state of things economically are now worse than at the time of war. In Orissa starvation is facing at the door. Scarcity of food and water all over. Scarcity and dearth of everything. Even oil not to speak of other daily victuals which the rich and poor both alike require to keep their stomachs cool even though half-fed. This is the discontent which in the disturbed parts of India the evil-disposed agitators who preach patriotism and "Swaraj" have taken advantage of and as they were bidding time found it in the "Rowlett Act" and the

An Englishman

An Englishman, a true Englishman & a true Indian Guru or Acharya Mr. Lambert our Principal of the Local College has proved himself to be. One such example makes a whole nation grateful. We make the following extract from the 'Rivenshivianus' a glowing example of what a true Englishman is like.

"One of our students was found absent in the first day of Examination in B. A., pass, English. The principal as soon as he heard of this, motored to the student residing at a distance of about $1\frac{1}{2}$ miles from the College."

ଶକ୍ତିବଳେ ସାମରଚ ଅନୁକ ପଢ଼ିଲ ।
ଫଳାଦମ କେ ଯେ କଲବେ ସାମରଚ
ଅନୁକ ସ୍ଵରୂପରେ ହୋଇଥାଏ, ସେଠାରେ ସାମ
ରଚ ଆଜିଲ କିମ୍ବାକରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବ
କଣ୍ଠିମାନଙ୍କୁ ଦୂର କଷାୟାଜିତ, କେବଳସାଧ
ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁତାରୁଥିବ ବା କେବଳ ବିଶ୍ୱାସ
ଅଛି । ଏ ପ୍ରାଚୀର ସଂଖେମାତ୍ର ଉଚ୍ଛିତସଂଗାନେ
ପ୍ରାଚି ଜାହିରାତିର ଦେଖିଦେଖି କରିବିଲୁହ
କଠିତ ଅନୁକୁ ବୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟାକାରିତାକୁ ।
ଆମେମାନେ କରୁ ସାମରଚ ଅନୁକ ଯେତ୍ତେ-
ଠାରେ ପ୍ରକଳନ କରୁଥିବ ସେଠାରେ କିନ୍ତୁ
ଅନୁକର ହିତାଳାନିଷାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହରେବ
ବସିରେ ସନ୍ଦେହ କାହାର । ସାମରଚ ଅନୁକର
କଥାର ସବୁ ମନସ୍ବରେ ଉଠିଲାଯାଏସ୍ତ ଏହାର
ଜୋଟିଏ କୋମଳ ସଂପୂରଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯତିତ ହୋଇଗାହିଁ । ଜ୍ଞାନାବଳି ଦେଖିବେ
ଉଦ୍‌ବଳିତ କଲିବୁବୁକେ କଣ୍ଠେଷ ଗୋଟିଏ
ଅନେକଳନ ତୋରକାହିଁ ବା ଅନୋକଳ
ହେବାର ହୃଦୟନା କାହାର । ମହିମା କନ୍ଦଳର
ଧର୍ମପୁର କୁଳ କୁଳର ମମ ଏ ଶୁଦ୍ଧେଶରେ
ପ୍ରାଚି ପାଇବାହିଁ ବା ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା
କାହାର । ଏବେଳୁକେ ଯେ ଯେ ସ୍ଵାନରେ ସାମ-
ରଚ ଅନୁକ ସ୍ଵରୂପ ଦୋଷରୁ ଓ ସେଠାରେ
ସାମରଚ ଅନୁକାସାରେ ଯେ ତଠୋର
ହିତାଳ ହିତାଳ କାହାର କରୁଥିବାର
କଳେବର ପ୍ରତି କିମ୍ବା ଏ ଦେଖିବ କାନ୍ତପିଯ
କଳେବାରର ମନେ ଅନ୍ତରୁ କଳିପନ
କଳବା ଅମେବାରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି
କେ କରୁ କାହାର । ଏପରି କୁଳର ବର୍ଣ୍ଣ
ଦେଖିଯୁ ସମ୍ବନ୍ଧବିନାବରେ ବନ୍ଦଥୟ
ବନ୍ଦଥୟ । କରିଲମ୍ବ ପାଠ୍ୟନାମେ କାହାର
କାହାର କଳେବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରୁଥାଏକେ

ଶୋଭାରେ କଣ୍ଠର ଅନ୍ଧ ସବୁ
ଦେବ ପତଳା ।

ପତ୍ର ପାତ୍ରେ ଗା ୧୭ ଦଶ କାନ୍ଦି-
ଟିରେ ଲିମ୍ବୋତ୍ତ ବସନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଲିମ୍ବା ମାନବଙ୍କାତୁଳିତମାତ୍ର ଦାସୀତଥ-
ିବାକା ପାଇବେ ଏଠି କାହିଁ ଅବୁଷୋର୍ଦ୍ଧ
କଳ ସମ୍ମର୍ହେ ତିଆରିତବା ମିଳେ
ଯା ଏ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟେ ଜନେ ପେଣ୍ଡ
ପଢ଼ି ବାରେ ଫେରି ମେଲୁଛି କାହିଁ
ଦେଖାଯାଏ । ଉତ୍ତର ପଞ୍ଚ ମେଟ୍ରୋ

ଦେଖାଗଲବୁ କଲାପିଲ ଲୁହୁତକଟକର
ପ୍ରକାଶମୟରେ ଛାପିଲୁ ଗୋଟିଏ ନିଜ-
ଶାନ୍ତିକଟ୍ଟେ କାଳ ଧରି ଦେଖାଇଲା।
ନାହିଁ ସାହା ତାହା ଦେଖି କଂଚାରିରୁ ବହିମ
ଅନ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ପିଅନ୍ତି ଦେଖାଇଲା । ଏହି
ବହିରେ ଯପି କଂଚାର ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ତାହା କି କୁଣ୍ଡ
ଗୋରୁଟିକୁ ପାଇଁ କି ପିଆଇ ଟାଣିକେବେ
ବୁଝିଗଲା । ଏମନ୍ତ ଧର୍ମରେ ଜିବାରାଜକୁ
ଦେହ କଣେ ଲୋକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଗୋରୁରୁ ଆଇବାରୁ ଦେଇ । କିନ୍ତୁ କଂଚାର
ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶରେ ଗୋରୁଟିକୁ ଡାଇଁ ଦେଇ-
ଥିଲା । ଠିକ୍ ଦେହ ସମୟରେ ଜିବାରାଜକୁ
କଣେ ପଢ଼ିବ ବାଧାରେକୁ କୋରୁଟିକୁ କାହାର
ପଞ୍ଜାବବାହମିକ୍ରେ କିମ୍ବାକୁ ଥାବେଶ ଦେଇ ।
କଂଚାର କୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
“ଦେଇ ଦେଇ ଏମନ୍ତ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ସାଧ୍ୟରେ ଦେଇଛି”
(କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ ସାଧ୍ୟରେ ଦେଇଥିଲା) । ଏହା କୁଣ୍ଡ
ବୁଦ୍ଧର ବହିରେ “ଦେଇ ଦେଇ କେବେ କଥା କୁ
ସମ୍ମାନ” (କୁଣ୍ଡ ଆପି, ଗୋମ୍ବ କଥାର ରେଣ୍ଡା) ।
ବାଧା ମହାପ୍ରୟ ଏହା କିମ୍ବା ବଂଧାରର ବାଧାପତ୍ର
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରେ । ଏହା କିମ୍ବା କଂଚାର ସେହି
ପ୍ରାକରେ ଦେଇ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ କୋର ପଢ଼ିଲା ।
ବର୍ଷଦିନମୁକ୍ତୀ ବଂଧାରର ଦେଇଲା ପଞ୍ଜାବିକ
ଦେହରେ ସେ କୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟକ
ପାରେକୁ ଅନୁଧାନ କରୁ ଦେଇଲା । “ଧର
କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଇ ଦେଇ” ।
ହେଠାଳେ ଉମା ଦେଇଥିବା ଲୈବେ ଅଳ୍ପ
ମେଧ କରିବାରୁ କାହିଁ କାହିଁ ଏହା କୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ
କରିବା ମୁହଁ ଦେଇ କରିବ କରିବାରୁ ପ୍ରକାଶ
କରିବା କି କଂଚାର ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ‘ଧରେତାମନେହ’
ଏହା କିମ୍ବା କେବୁଟିକୁ ବାହାର କରିବାରେ
କରିବାରେ ତାମର ପର ହୋଇ ପାରିବାର
ଅନୁଧାନରେ କରିବା କିମ୍ବା । କିନ୍ତୁ ଅନେହି
କରିବାରକ କରେ ଏହା କରିବାକୁ ପାଇଲ-
ଗାହିଁ । ଗୋରୁଟି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଥାଇଲା ।

ବୁଦ୍ଧକରେ ବିର୍ତ୍ତମାଳି ଅମ୍ବାତ୍ମକ

四庫全書

ଭାବର ଅନ୍ତରୀଳରେ ପୁଣେଶ୍ୱରାଜିକାରେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେ ଦଶାଦେଖାମା ଓ ନରହତୀ
ଦେଇଥିଲୁ ଏହାର ପ୍ରକଟ ପାଇବା କଣ
ବାହ୍ୟକୃଷ୍ଣରେ ଅନୁମାନ କଲେ ବହୁକାଳୀ
ଦେଇ ଉତ୍ତିଲାଟି ଦିଲକ ପ୍ରକଟାବ କହୁଥି
ଯି ରଜ ପେ ସତ୍ୟପ୍ରକାଶର ଦୋଷର କାର
ଦେଇରେ ପ୍ରାଚିତ ଆମନକଲାଙ୍କ କରୁଥିଲା
ତଥ୍ବ ପ୍ରକଟାବର ପରମାର୍ଥ ଦେଇରେ ଏହି
ଦୋଷର ଓ ପରମାର୍ଥ କର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର
ମନ ତାରା । ବନ୍ଦୁ ର ନମରରେ ମି ଜାତ
ପରମାର୍ଥ ସମ୍ମାନ ସେମେହିରମନବ କରୁଥିଲୁ
ଏ ପ୍ରକଟାବ ପ୍ରକଟାବ ଅଗ୍ରାଧୀକାର ନନ୍ଦ
ହରିକାଳୁ ଯେ ତଥ ଦେଇଥିଲୁ ଯେ
ଆଜିରେ ସେ କହିଅନ୍ତିମ ହେ ଉତ୍ସବାଧିକାରୀଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଏପରିଦୋଷା ପ୍ରକାଶ ବା ସେମାନଙ୍କ
କେବଳ କରମାର୍ଥ ଦେଇବାପାଇଁ ଏହିରେ ଯେ
ଏହାର ମନସର କ୍ଷେତ୍ର କାହା ସେ ଅନ୍ତର୍ମା
ତଥ ବା ବନ୍ଦୁ । ତଥାତ କରମାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଏକମ୍ପାରେ ନିଃକାଳ ତଥାଲୁପ୍ରକାଶରେ
କରିଲେ ଉତ୍ସବାଧିକାରୀଙ୍କରେ ସେ ବିଦ୍ୟା
ଜୀବା କେମାନାବାନ୍ତି କାମର କୂଳରେ
ଏହି ମୋହନେ ଆମନକାଳ ଏହି ମୋହନେ

ଅପ୍ରା ଯତ୍ନଜଳ ସମ୍ପଦକେ ଏଥର ଯେ
ସୁଧର ତତ୍ତ୍ଵର ପାତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚେ
ହେବରେ ଅବସ୍ଥା କରିଛି କେବେ
କେବେକଣ୍ଠୁ ତା ପରମାଦର୍ଶକଂରୁ ଅର୍ଥ
ପାଇଁ ପାଇଁ ସୁଦର ତାବ ପରମା

ଦୁଇଶତି ପାରୁଣ୍ୟ ଉଚ୍ଛାର୍ଯ୍ୟରେ । ବଢ଼ିଲେବ-
ମାତେ ଉଚ୍ଛବିଲ ପ୍ରକାଳ ବନାକ ଖଣ୍ଡ
କଥାକଥ କରୁଥିଲେ । ଅମ୍ବାଶ୍ଵର
ଦୂରବିଶ୍ଵ ବା ମାତ୍ରିଧରନ ମୂରା ବା ଶାଟ
ଧରିଯାଇଲେ ସବେହିତୁ ଅଧିକ ଶ୍ଵର
ଦୟାପ୍ରଦେଶରୁ ବା ପରିମର୍ଦ୍ଦ ଅଳ୍ପରମାଣରେ
ଆମଦାନ ଉଚ୍ଛବିଲେ ପାଇଁଥିଲେ ବା କରିଲୁଛି
ବା ଜମିଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଲୋକଗନଙ୍କ ଘୋଷ
ଦୟା ଥିଲ । ତାହା ଯଥ ଅଛ ଅଛ ଫରମାଣରେ
ଦ୍ୱାରାତ୍ମିତ ଦେଉଥିଲ । ଧନରେଣିର ଲୋକ-
ମାଳେ ଖଳାଇଲାର ପରିବର୍ତ୍ତ ହେବିଲେ
ଏକ କୁଣ୍ଡାର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଲମାତୁମରେ ।

ଭାବନାରେ ଦୂର ହୁଲେ । ପ୍ରଥମାନେ
କିମ୍ବା କରୁଥିଲେ ସତ୍ତା କିନ୍ତୁ ସେଇନ୍ଦ୍ରିୟ
କିମ୍ବା ଅଛି ଅଛି ଧ୍ୟାନୀୟ ଏବଂ, କିମ୍ବା ଏବଂ କରୁଥିଲେ
ମାତ୍ର କରିବାକେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ କିମ୍ବା କରୁଥିଲେ ଏବଂ
ଏବଂ କରିବାକେ ଆଜି ବେଳ ମୋହନିତିର
ବକାଳେ ଗୀର ଜାର କିମ୍ବା କରୁଥିଲେ
କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ଫେରିଯିବାର
ଦେଖାଇଲେ ସେ ସମ୍ବଲରେ ଦିନାକ୍ରି ପୁଣ୍ୟ
କେତେଥିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ ନାୟକ

ପ୍ରଶ୍ନାକଳ, ଅରଜ ବା ସହିତ୍ତୁ ସହିତ୍ତୁ
ବାହାରେ, ଏଥର ମଧ୍ୟରେ ବାନ (Interest)
ଲାଭରେଣ୍ଟ । ମାତ୍ର ଜ୍ୟୋ (Justice)
ପାଦାକୁ ନିୟମିତ ତତ୍ତ୍ଵ । ଲାଭ ବୋବେ
ବାହାକୁ ପାଦା ହେବା ତୁମ୍ଭ ତାହାକୁ ପାଦ
କଷ, ଯେତାହେ ବନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଲାଭର
ଲାଭ କାମ ମୁଠର । ଏହି ଶାର୍ତ୍ତ Interest
ଏକ କ୍ୟାମ (Justice) କଷେତ୍ର ପାଦାକୁ
ଉଚ୍ଚତଃ ସାହେବ ମତ ଅମେରିକାର ବା
ଫରର ଏହି ବୈଠକରେ ବିଧେତ ତଥ ତୁମାର
ଅନ୍ତର ଭାବର ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ
ଆଜି ଏହିହ ତୁମର ବନ୍ଦର ମୋଟିଏ କନ୍ଦରକୁ
ରତାଳ କାମ କରିପାର । ମାତ୍ର ସେହି
କନ୍ଦର ଆଜି ବନ୍ଦର ପାଦାକୁ ପାଦାକୁ
ଦିବାକୁ ମନ୍ଦିର ହାତ କଣ କା ପାଦାକୁ
କହ ହେଁ କହୁ କହନେ ବେଶ୍ୱାର୍ତ୍ତ କହି ଶୋଭାକୁ
ଅମେ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ସେ ଅକ୍ଷୁଟ
କାମେ କାମେ କାମେ ।

କହିଲେ ଯେତେ ଜାଣି ଏହି ସୁକର୍ଦ୍ଦିନ
ବିଷକ୍ତ ବା ଖର୍ବିକ ହୋଇଥିଲୁଛି ସମସ୍ତଦିନ
ଶାର୍ଟିଫେରି ନାହିଁ କହନାକୁ ହେବା କରିଲାଗଲା
ପୁରୀ କିମ୍ବା ଠ ମନ୍ଦ କରିବାକାଳେ ଯେତେ
ଧର୍ମରତ କଥାମର୍ବଳ୍ଲକୁ କର୍ତ୍ତରପରେ ସହିତ
ସତ୍ତିମାତ କଢ଼ିବା ସବ୍ବ ଦୈଠ୍ୟର କରିବା
ହୋଇ ଥେ ତୁଳାରଦେବ ନାହିଁ କି ସୁତିଲେ
କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତି ଆପଣଙ୍କ ଦେଖିବା
ବୁଦ୍ଧା ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଜେ ସ୍ଵର୍ଗ ସୁଖରେ ଧନ,
ପ୍ରାଣ ବିଶ୍ଵରତ ହେତେ କି ଥିଲେ ମାତ୍ର ସୁମୁଖରେ
ଯେତେ ଧାର୍ତ୍ତ ସ୍ରୀପାତେ ବିଶ୍ଵବ ଲାଭାର୍ଥୀ
ଆବର ପ୍ରଥାନ ଜୁବେଶୀ । ଅନୁମାନେ ଏ
କର୍ମକୁ ଉଲ୍ଲି ମନ୍ଦମୁକ୍ତ ସଂକଳନ ସୁରକ୍ଷା
କରିବା ଉଠିବ ଦୋଷ ମନେ କରୁଥିଲୁ
ସୁଧାରିବେ ଧାର୍ତ୍ତ ବରତର ବସନ୍ତବାଳୁ ହେଲେ
ଯେତେ ଧାର୍ତ୍ତ ହେଲୁ ନାହିଁ ଉତ୍ସବରେ
ଅନୁମତି ଦିଲିବାଲୁ ହେବ । ଯେତୁ ଏ ସମସ୍ତ
କର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅବଳାବ ହେତେ ଜଳନ
ଥାର ଧାର୍ତ୍ତ ବିଶବ ଦରି କାହାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ତଳାକର ସବାରେ ଭାରିବା କଥ୍ଯେ । ସମ୍ପ୍ରେ
ବରତ ତଳାରୁ ମାତ୍ର ଅବଳ ଅଭିନ୍ଦନ
କରି ଅଭାବ ମରି ତଳାରଦେବର ବଧାନ୍ତର
କଥାରର ପଦ୍ମପ କୃତ । ପଦର ମରନ କର
ଦିବ ବା କୁର ଏବ କରି ଧାର୍ତ୍ତରେ ଧରିବ
ଧାର୍ତ୍ତରୁ ବଳ ହେବ ଅଛିର ଅଧିକ
ଏହେହୟ ନିଶ୍ଚରେ ଦୁରସ୍ଥୀରର ଭର୍ତ୍ତରେ
ଧାର୍ତ୍ତ ଦୃଢ଼ାର ଘେର୍ତ୍ତ ପାଞ୍ଚାନ୍ତି କରିବିବ କୃତ
କାହିଁ ଲଜ୍ଜା ଦୃଢ଼ାର ମରେ । ତେଣୁ ନାହିଁ
କାହିଁ ମହାବା ଶାର୍ଟିରୁ ଜପନିବ ଦରବ । ମାର୍ଦିତ
ବସ୍ତୁରେ କିମ୍ବା କାମ୍ପିବ କାମାର କମରେ
ନାହିଁ ୦୩ ଷେରବଦେବ ଅନୁଷ୍ଠାନି
ଦେଇ ଥେବି କାନକଶାପକର୍ମାର ହେବ
କରିବିବ ପହେ ଦୁର୍ବଳ ସରତରେବେ
ଅନୁମାନକର ମାର୍ଦାନ୍ତ କୁରି ଦୁରତରେବେ
ନାହିଁ ପାହେବ ଦୁର୍ବଳରେ ହରକ ବିକର
ଦେଇବ ମର୍ତ୍ତି ଦୃଢ଼ାରର ବାର କାମାର ମାର୍ଦା

ପରବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କି ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୁହା
ନାହିଁର ସର୍ବତ୍ର ଦ୍ୱାତମ ପୋଡ଼ିମୁରେ କାହାର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ । ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ଏକ
ଦଶା, ପ୍ରେସ୍ ନାମିମାନଙ୍କର ସବ ଏହି ଦେଖି
ଦ୍ୱାରାକିମ୍ବା ପରିମଳେ ପାଇଲେ ଏକମାତ୍ରରେ
ଦୂରତ୍ତରେ ଉପରୁ । ଦେଖିଲେବେ ଦେଖି
ଦଶା ମେରେ ଦୂରତ୍ତରେ କିମେଣି ରେଗେ ଦୂର
ଦାରିଦ୍ର ପାଇଁ । କଥାପି ଦେଖିଲେବେ ଆଜି
ଦେଇ ପାଇଁ ଅପରାଧ ହାର୍ଦିରେ ମାତି କର

ପିଲକୁ ଶାର୍ଵରେ ଧନୀର ଦେଇବାରୁ
ଏହିପୂରେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଣ ଫୁଲ
କେବିଲେ ଉତ୍ତେଷ୍ଣ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଣ ହାର୍ଥ ଅଛି ତା
ପହଞ୍ଚିର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିଯାଉବେ । ଘେରେ
ଦେଇଲେ ନବାଳ ପରିଜୁଳ ଆମାର ଅପାରା
ମାତ୍ରଟି କବଳ ମରଳ ନହେନଗାରେ ଆପାରା
ମରେ ଖୁବିପରି ବିଲକ୍ଷଣ ସାହେବ ମହୋତ୍ସାହ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମ୍ପଦ ସର୍ବିଷ୍ଟ ଉଧାରେ ପହଞ୍ଚି
ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଏ ଶେଷରେ ଶୁଭମାନ
ହେଇଲ ଥିବେ ଅଶ୍ଵାଶ ଓ ସୁହର ବା
ପାଇଥାନ୍ତା । କୁକୁର ଦେଉ ଜାତିମାନେ ହା
ଦେଇଥିଲେ ତହିଁ ନଧରେ ଭାବର ଥିଲ ଏବଂ
ମରଇବ ଭାବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସଜାଇପଠରେ ମାରା
ଦିଏ ହେବ ହୋଇ ଅମୃତାନ୍ତର ଅଳ୍ପ ଅଛୁ
ପୁର କରୁଥିବାମୟରେ ସେଇଁ ଧାସର
ସମ୍ବାଦର ହଥା ବାହାରଥ୍ରୀ ସୁତ ଅବଧାନ ପଢ଼ି
ଏ କର୍ତ୍ତର ଏହାମେହାମ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ

ଯେ ତରକ ସହିଦଙ୍କୁ ପଦାଳନ ହେବ
ଏମତ୍ର ଅଧିକା ଅମ୍ବେଶାନେ କହ ନ ପାରୁ
ମାତ୍ର ବୈକେ ଶୀଘ୍ର ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟର ବିଷ ନ ହେବ
ବେଳେ ଅବସ୍ଥା ଶୋଭନୟ କୋଣ ବେଗୁଣୀକ
ବିଲ୍ଲେ ହଇ ଧାନଖାନା ଓ ବିଲ୍ଲାଜ ପ୍ରବ୍ୟ
ପ୍ରପଦରେ ଦେଖୀ ପ୍ରଦ୍ୟ ଏବାନେକହେ ହାତର
ଉଠିଯାଇ ଅମ୍ବେଶାନ୍ତୁ ଏମନ୍ତ କଣା ତର ଅବା
ରରେ ଶାନ୍ତିଶାନ୍ତି ସେ ଅମ୍ବେଶାନେ ଏତେ
ଦେଇଲ କହିବ ଧର୍ମ ସମ୍ବଲପୁରାନ୍ତୁ
ଦେଖିବ ତ କୁଠି ଅଛି ସାହ ଦେଖିବ ଉପ
ଦେଶର ସ୍ଵର୍ଗ କହିବ ଅତେ ମାତ୍ର ଯେ କର
ଅନ୍ତିମାର୍ଗ ଅମ୍ବେଶାନେ ଲହା ଯୋଗାନ
ପାରୁ ନାହିଁ । ଦେଶର ଜୋହଣ, ଜାତି, ସନ୍ତାନ
ଦେଶ ଲଭ୍ୟ ଦେଇବାରେ ବହଳ ଚ

ତେବେବିପରେ ସମ୍ମନେଜେ ଶାକର କୁଳ
କ ଶାଯ ଅବାଦରେ ଆମମାରୁ ହେଲା
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଥରେ ଚରମାପଣୀ କୋରସମ୍ମନ
ଦୋଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସ୍ତୁତିଗୁଡ଼ ଦୂରସମାଜ
ପରିଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ମୁହଁ ଏବଂ
ଦର୍ଶିତ ଏକମାତ୍ର ବିଜନ୍ମ ଯାହା ସ୍ଵା
ଅଭୟାନ୍ତ ହେବ ସଙ୍ଗେ ଉଦୟନୀମୁହଁ ସ୍ଵ
ଜଳା ଦୋଷ ଅବାଦରୁ ହେଲୁ ପାଦାରେ ବା
ସବୁଟ ଭୂର୍ମୁଖର ତ୍ରୈତ୍ସାମରରେ ତୁତା
ମାରୁଥିଲା । ଏହେବେଜେ ଯକ୍ଷ ହେବରେ ଦିନ
କାପ୍ରିଷ ଥାନ୍ତା ହେବୁଲେବ ବାହରେ ଧାର
ଏହ ଧାରମର ଭୂଷାୟ ଥାନ୍ତା ମାହାତ୍ମେ
ହାତ ସମ୍ମାନିତାମ୍ଭେ ପାଇ ଥାନ୍ତା ନ ମୁଖ୍ୟ
କପାଦରେ ଥାଏ ହେବ ପରିମାତ୍ରା । ତୁମାମି

ଯେଉଁ ପାରିଲେ ଆମେ କମ୍ବାଲେ ବାହାର
ଥେବୁର ଧଳ କାହିଁତୁ ଅଜମ ଏଠାଏ ସମୟ
ଥାବେବେଳେ । ମାତ୍ର କୋଟିମହିନେରେ ଏହିଦ୍ଵାରା ଅଧି
ମାତ୍ର ହେଉଥିଥିବୁ ହେବେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ
କିମ୍ବା କେବା ଜୀବନ ଏହି ଘେରେ ଏକ

କରୁଥିବ ଅମେରିକା ରାଜ୍ୟ ପେନ୍ସନ୍ ର ମହିନୀ
ସାତମାଶ ଦିନ ତହିଁର ଉତ୍ସାହ ଦେଇଗାଏନ୍ତି ।
ଏହାକିମ ଧର ଧରି ବେ ଧର ଫଳଟି ଏହି
ଯାହାକିମ କିମ୍ବା ଆଜି ବେ ପାଠ ଲାଗିଥିଲା ।
ଅମ୍ବାକୁ କେବଳକୁଳ କାର୍ଯ୍ୟ କଲାନ୍ତି କହିବାକୁ
ପାଇଛି । ଏହା କେମନ୍ତି ସହି କେମନ୍ତି କହିବାକୁ

ସକଳ କୁଣ୍ଡା ନାହିଁ କି ଦେବଲେ ଯହିଁରୁ ଅଧିକ
ପକ୍ଷ ଦେବକାହିଁ ଏବା ମଧ୍ୟ ସତି ପରିଚାର
କରିବାରି ପାଇଁ ଏହି ସବୀରାର ମୁଖ୍ୟମାନୀ
କରି ଥାଏ —— ଏହି କରିବୁ ଏହି କାହାର
ପରିବର୍ତ୍ତରେ ପଢ଼ିଥିବୁ । ଏହି ହରିପଦମ୍
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କର ବିଶେଷ । ଏହି କାହାର
କାହିଁରୁ ଆମ୍ବାପଦକର ବାବା ତକାର ନୋଟି,
ଏହିପରି ପକ୍ଷିନାହିଁ ଅଛନ୍ତି, ଏହିପରି ନାହିଁରେ
ଏହିପରି ବଜାଦେଖାଇବା ଏବଂ ଏହିପରି କେବଳ
ଅନନ୍ତ, ଅତ୍ରି ଚର୍ଚାବାବ ବେବି କରିବେ ଅତିରି
ପାଦାର ବଧାର କଥା କହାଇବାର ପରି କାହିଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବାମେହ ଅଭିଯ୍ୟ କାହିଁରୁ କେ
ଲୋପିବୁ କରାଇ ପାଇଁ ମର କିମ୍ବାରିବେ
କାହିଁ ଏହି ମୁହଁ କିମ୍ବା କି ଦେବାରୀ ଏ ଆମ୍ବା
ପୁରୁଷରେ ଦେଖିବେ ବିବରନ କାହିଁ । ଅଧିକ
କୁଣ୍ଡ ଉଠି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ କରିବାରେ ମନେ
ଦେଇଲେ କାହିଁ କୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡିବୁଟି କୁଣ୍ଡ
ପାଇଁ । କେବୁ ଏହାଦେଇବେ ପିଠି ଆମ୍ବାପଦକ
ପାଇଁରେ ଗାହା କିମ୍ବାଦେଖାଇୟ ହେବ ଏହି
ହରିପଦ ଦ୍ୱାରା କରି ଆୟୁ ଶାଶନପଦକ
ପୁକ୍ଷକ ପୁରୁଷକାରିଙ୍କ ଶାଶନପଦ ଦେଇ
ଗାହାର ଅନନ୍ତା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ ଦେବ । ମର
ଏହି କାହିଁ କଥା ପରି ନାହିଁରେ ସବୀରାର
ଅନ୍ୟାୟ କାହିଁ, ପାଇଁ କାହିଁ ଓ ପରିବାର
କାହିଁ ।

ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା

ପରିବହନ କେଣର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
ଅଭିନନ୍ଦନ ହେତୁ କାଳର ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ପାଇଲା
କିମନ୍ତେ ସେ ବକ୍ରାଂଶୀଳ ଚର୍ମର ମହାତ୍ମା
ମେଣଙ୍କ ନିରାଟ ପଟ ଦେଇଥିଲେ । ଅଛିବେ
ଅଗ୍ରାବ ମୋତକଳମନ୍ତ୍ରେ କେଣର ମଟପାଦିତ୍ୱ
ମାନର ଉତ୍ତର କରିଲୁଠାନ୍ତି ଟ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା
କୁଣ୍ଡ କରି ସାହରରେ ଚର୍ମର ମନ୍ତ୍ରମେଳନ
ପାଇବ ଏ ଖ୍ୟାତିମାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଜ୍ଜି
ଦିଲେ କିମ୍ବା ଶୁଭାର କରି କର୍ତ୍ତାମାନ ବ୍ୟକ୍ତି
କିମନ୍ତ୍ରେ ଟ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଓ ଡାଇଲେନ୍
ପରିବ୍ରତ ।

ମେଘଲ ଦଳ କେପିଟି ବର୍ଣ୍ଣାକ ଦୟାକୁ ଦୂର
ଧରସ୍ତାରେ ସ୍ଵରକର ଜଣ୍ଠରେ ନାଶ ଦକ୍ଷତା
ଅକରୁଣେ ବାରତକୁ ଯହିଲା । ଗୃହରଘୋଷଣ
କିମନ୍ତେ କାହାର ପୁର ପରାମାରକ ସମ୍ମାନ
କରିବାର ଦର୍ଶନ ପାଇଥିଲା ।

ଅପର୍ଯ୍ୟା ଧୂମମାସ ରା ଏ କରିବେ ମନୁଷ୍ୟ
ଜାତିରେଥିଲେବୁବିଳାଇବା ହିତ । ଶବ୍ଦୀରେ ଉତ୍ତର ଚାରିଦିଶ
ପୂର୍ବରୁ ସଙ୍ଗପକ ବ୍ୟାପକିତ ଓ କୃତ୍ୟ ହେଉଥିଲା
କର୍ମପଦକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ସବାଦି ସୁହରମଣ୍ଡଳ ପରି କରି
ଦେଇବା ।

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣକ ପତ୍ରରେ ମହାଦେଶ
ଦେଖିବା ଏକାନ୍ତର ଗତିରେ ସାର ଦେଖିବାର
ବିମନୀରୁ ଯେଉଁ ହାତରପାଦର ପ୍ରାଚିଳ ବିଜୟ
ଦେଖେ ଦେଖାଇ ହେଲାନ ଉତ୍ସବରେ ଯେ
ଦେଲ୍ଲ ଦେଖିବାରୁ ତରକାରୀରେ ତରକାରୀ ଦେଖିବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ୧୫୦୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ହେଲା ଉତ୍ସବ
ବଳ ୧୫୮ ଲାଭରେ ଦେଲ୍ଲ ବିମନକୁ ନାହିଁ
କି ୧୫ ଲାଭରୁ ଆମ୍ବା ହୋଇଥିଲା ।

ବୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ରୀମନ୍ତ କାନ୍ତି

କାଳିନ୍ଦର ପେଟକରେ ମହାମନ ସମ୍ମର୍ତ୍ତମ
ଏ ହୋଇଥାଏ କୁଟିତ ସାହୁମ୍ୟ ଶାନ୍ତିକାଳୀନ
ପ୍ରମାଣରୁ ଜ ମୁହଁ ଅଲ୍ଲାହାର୍ର ଯୋଗାକାଳି
କୁ ଓ ମାଝ ଜ ପ୍ରମାଣ କରି ପାରୁଗେ
ଦୁଇପାଇବାକୁ ।

କବିତାପରିଚୟ

The wild stork.

"Unrest & Distress" are now stalking over the country like two scourges as wild as the long-legged long-winged and the ominously-portruding-beaked stork. The stork's chosen abode is the wild desert. But the stork of "Unrest and Distress" is now stalking over the country teeming with life which cannot be enumerated nor described with any amount of precision or the very pretension of it. "Unrest" internal and external has developed into an uncontrollable measure and so also "Distress". These outbursts and outrages what do they indicate? As if the Volcano is astir. The craters are gaping and those that are

ing. None are in a position to take measure of the time as it is moving. Great events have their foreshadows to gauge which the weather-cocks, howsoever presaging or precise fail to prognosticate. It is difficult to diagnose which of the two scourges "Unrest and Distress" is the origin or father of the one or the other. The two are in hands and in front. Who is to diagnose whether "Unrest" is due to "Distress" or vice-versa. By supposition or by a stretch of imagination uncertain or crude though, it seems, yet both are found co-existent and "Distress" has the prominence. It rested deep and was smouldering and smouldering incessantly but circumstances favourable and unfavourable had detained it in check, we cannot say under control. The causes and reasons are many if not, too many. Those who are victims to this scourge of distress have an abiding faith in the Sibar. The German Armageddon had its days and its rise and fall. The British Lion triumphed at last as it was confidently hoped that it would though, however, not

drum and music page.

Our Cuttack, is a town of drum and dust. Neither the Municipality nor the authorities who issue passes for drums for a moment give a thought towards the comfort or convenience of the public. Any one who applies gets a pass for the ear-splitting tom-toms for more than twenty four hours of the day. People go for pasa with all sorts of pretensions religious and social. But under what category do the prostitutes who get passes and passports for drums and music play for days together which go the way of advertising their nefarious and ignominious profession? Are these passes issued for religious or social purposes? There ought to be some restrictions and each case for a pass ought to be thoroughly enquired into with the responsibility of the person who applies and the time and occasion for the same and thereby control the indiscriminate issue of passes.

Puri News

As resolved in the last session of the Utkal Conference the Puri District committee in their first sitting passed a resolution to the effect that the executive committee will take steps to ameliorate the condition of the distressed people and it was further resolved that a deputation consisting of mahants Emar Math Hon'ble Gopabandhu Das and Babu Jagabandhu Sinha will wait upon the District Magistrate of Puri to represent the present distressed conditions of the people of the district. The same day the deputation waited upon the District Magistrate and the latter assured them to convene a meeting of leading gentlemen of the district in order to consider what measures will be taken regarding the subject.

A meeting accordingly was held on the 3rd instant in the D. B. meeting room under the Presidency of the District Magistrate. Some leading gentlemen of the town were present. After much discussion the following measures were suggested & accepted.

(1) D. B. will open test works in the affected parts of the district.
(2) Hon'ble Babu Gopabandhu Das, Babu Banamali Das, Babu Dilayachandra Panigrahi and Babu J. B. Sinha were requested to visit several parts of the district and induce persons having paddy in stock to sell to the intending purchasers.

(3) - Mahant Emar Math and others have been requested to open rice and paddy godowns in the town as well as in other parts of moffusil. So far so good but we doubt whether such steps will be sufficient to meet the present needs of the district. Paddy is selling at a very high price and the rate varies from 9 to 12 seers a rupee and this rice is not available in many parts of the district. Though people have money they cannot purchase

paddy or rice as the latter is not available. Persons having paddy in their possession do not sell freely. If one sells hundreds of people rush in and create golma so that the owner is compelled to stop the sale. Hundreds of people are seen travelling from village to village without any food for days together in search of paddy but fail to get the same. Scarcity of rice and kerosine oil is prevalent throughout the whole district. Hon'ble Gopabandhu Baba got information to the effect that in Banpur side some people have left their villages and have gone to Jungle and there live upon the leaves, roots etc. Under the circumstances in consideration of the gravity of the situation we don't think the measures suggested will do any practical good to the people concerned. Inducement by private persons will be we think simply crying in the wilderness. We know not when rice or paddy godowns will be opened. By the time these suggestions are carried into effect we think the situation will be graver and more acute. We think in these matters executive assistance will render more useful work. We think the popular District Magistrate of Puri will be up and doing in the matter and will ask the Govt. to take such immediate steps as would practically be of some help to the poor and distressed people. The public will no doubt co-operate with the District Magistrate if required.

ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁଟି ପ୍ରଦାନ କରେ । ସୁରକ୍ଷା ହେଉଥାଏଇ ବାହୀ ବାଧିରେ ପାଇଲୁଗାପିରି । ମହେଦୟ ପ୍ରମାଣ ଓ କର୍ମ ପାଇଁ । ଏ ମହେଦୟ ଅଳ୍ପଦରକ ଦେଖି ଯୁଧାତର ଉତ୍ସବ ବିଦଳ ଦେଇ ଅବିଶ୍ଵରୀ । ଏ ମହେଦୟ ଅମଳରେ ଉଚ୍ଛବ ପ୍ରକଳ୍ପ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମହିତ ଉପରେ ଆମା ହୁଏ ।

ଦେଖ୍ୟ ପାଇଁ ।

ଲକ୍ଷ ଟା ୫ ଟଙ୍କ ଯୋଗନାର ବିଭିନ୍ନ ଘୋର ବାପାକ ପୁରୀ ଅଭିଭାବକରେ ଦେଖିବାର ପଦବୀନାର ବିଷ୍ଟ କୋର୍ଦ୍ଦୟର ମହିନେ ମାତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟର ଭାବରେ ଯୋଗିବାର କୋର୍ଦ୍ଦୟ ପାଇଁ । ଯୋଗିବାର କୋର୍ଦ୍ଦୟ ପାଇଁ କି ୫ ଟଙ୍କ କଷ୍ଟ କଲିବାର ଧରନେର ଅଧିକା ଘରେ ନେଇଥି ବ୍ୟାହରୀ ଅଭିପ୍ରାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଧୃତ କରିବାରୁ ବେଳେ ତାକୁଠି ଦିନକ ଘରେ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ପାଇଁ କି କଷ୍ଟ ଅଧିକା କରିବାର କିମ୍ବା କେବଳ ଯୋଗନାର ବିଭିନ୍ନ ଘୋର ବାପାକ ପୁରୀ ଅଭିଭାବକରେ । ଅଧିକା କିମ୍ବା ଦିନକ କେବଳ କଷ୍ଟ ଅଧିକା କରିବାର କିମ୍ବା ତଜନକ କରିବାରେ ଏହା ସଂବନ୍ଧର ବିଷ୍ଟରେ ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଏହାକିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭବିତ୍ବ ଧର୍ମଟ—ସାହେସରଥାମା ଅନୁରତ
ଅସବେସରଗ୍ରାମ ସକଳାତ୍ମକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ
ହାଲ । ସଠାରେ ଜ ୨-୩ କରିବିଲ ଲଭ୍ୟେକୁ
ପାଇଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ସେମନେ ଧର୍ମଟ କର ଶୁଣିବ
ଦେବମାନଙ୍କୁ କରିଯିବ ହେଲୁ ନ ଆଖାନ
ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ ପ୍ରେକଳାନକଣ୍ଠାତ୍ତାରୁ ଜ୍ଞାନିଏ
ପାରେନ୍ତି ଶାରାଣାହୁ । ଧର୍ମପଦ କାହାର
ଦେମାନେ ଅରଥା ସୁଖର ଦେବାରେ ମା
ପ୍ରାଣୀ ଲୋକମତେ ମାନ୍ୟମୁଦ୍ରା ବାହଦୁରବ
କଣାଇଲେ ଓ ସମ୍ମାଦନକୁ ସମ୍ମାଦ ପାଇଲେ
ଅମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣୁଅଛୁ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଦେବମାନଙ୍କ
ଦୃଢ଼ମୁଦ୍ରାରେ ଉପରିମା ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ମାତ୍ର
ପ୍ରାଣୀ ଲୋକମନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ସାହମାତ୍ର
ଅଧା ଦର୍ଶନ କଥା ସତା ହେଲେ ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ
ମୁହଁତର ଦେବ ଦୂରବ ତ ସେହିମନେ
ଏପରି କବରେ ବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ଦ୍ର ଦେଶମକରାତ୍ମନ୍ତ୍ର
ଲଭ୍ୟେକୁ ହାତି ଦିଶିଥାଏ ଦଶ ଦେମା ଉପର
ଚାହ ତ ଦେବରେ ଏ ପଥା କହ ଦେବତାରେ

—108—

ଦେବତା । ଅଧିକାର ଆବଶ୍ୟକ ମହିନେ
ଏଥିଲ ପରିଦ୍ୟାର ଦରକାର ସଜ୍ଜିମେଳିକର
କରେଥିଲୁଗାର ଦୋଷ ଛାପ । ଏ ତଥ ଉଲ-
ମକରେ, ଚାନ୍ଦର ଦିନୋକ୍ରମ ଦୃଢ଼ି ଘଣେ-
କରିବାର ଅନୁର୍ଦ୍ଧର ଉପରେକୁ ।

ଅମ୍ବକୁଳ ରାଜସା।

ଏହିପାଇଁ ଦିନକୁଳିରୁ ଆମ୍ବାଲାହାର ଗତେପାଇଁ
ଅଟେବେ ଶବ୍ଦାବଳୀ ଅଧିକଂ ରେଖିଥିଲୁଣ୍ଡରୁ ଯେ
କେବୁ ଅଧିକର ଦିଲିଲ ସାହାଜିଷ୍ଠରେଇଲାରେ
କହୁଛିବ ପାଇଁ ହୋଇ ବଢ଼ିବ ଉଚ୍ଚାରମାନଙ୍କ
ବାପାହାରେ ଅରସନ୍ତି ନ ହେଉ
କହୁଥେବେ ସିଦ୍ଧକୁମର ପ୍ରକାଳ ଦଫ୍ନପତ୍ର
କି ତଳିପରିବ ପରିଦ୍ଵାରା ଅରେବନ୍ଦ କରି
ଦେଇଗଲୁଣ୍ଡରୁ । ଅମୁଲବଦ୍ଧ ତଳିପାଇଁ ଦୁଃଖାନ୍ତ
ଦେଇଗଲ ଏହାହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହା କର୍ମମାତର
କହୁଛିବ ମୀରିବେ ସ୍ଥାନକୁ ଦେଇଗଲୁଣ୍ଡରୁ ।
କୁହ କେବଳଧୀରୁ ହେ ଉଚ୍ଚାରମାନଙ୍କରେ
କହୁଛିବ ହେବ ଅଧିକଂ କରି ଦେଇ ଦେଇ-
ଦେଇ । ଏହା କି କାହିନାହା ନ ହୁଏ ।

ଏହି ମେଘରୁକୁ ମେ କର ଏହିଜଳର
ଦେଇ ଦେଇ ଥାଇ ଓ ଥିଲେ । ବେଳାଖିରୁ
କହନ୍ତିଲେ କବରବେ ଅଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନ କୋଠ
କହନ୍ତି ଲୋକୀୟ ପ୍ରଶାସନଙ୍କ ଦେଇଅନ୍ତରୁ
ମଧ୍ୟ କହିବାରଙ୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟ କଳ ହେବାକୁ
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ କହିବାକୁ ଅନୁରୋଧ
କରାଯାଇଥାରୁ ଯାହାରେ କାହା ଯୁଦ୍ଧ
କରାଏବେଳେ କାହାର ଆମ୍ରମାରେ କାହାରେ
କରିବାକ ଅନୁରୋଧ କରିବା କରିବାକିମିଳି
କାହା ସମ୍ମାନର ଦେଇ କହିବ କାହାର
କୁମାର କରିବ କୁ ଯାହାରକି ଦେଇ କାହାର
ଅଧ୍ୟ କହି ସମ୍ମାନ କର ମଧ୍ୟରୁରୁ ଓ କାହାର
“ଯେବୀଟି କାମରେ ଅନୁରୋଧକାରୀ
କାହା କରିବାକେ କାହାର” ।

—101—

ଦେବ ଦୁରତିର ମୁହଁ ପାଇଥିଲେ
ଶାକରନର ଭାବନେକୁବ, ଏବଣେବୀ
ମନେଷଙ୍କ, ଶିଖବିଗନ୍ଧ ଘରଟେକୁବ, ସୁର
ଏବିର୍ଯ୍ୟର ବନ୍ଦପ୍ରକାଶ । ମୁକ୍ତ ଶମାବିଶ୍ଵର
୨୭ ତତ୍ତ୍ଵର ବହିବର ଶ୍ରୀଜ ପ୍ରଭ ମାତ୍ର
୧୫ ତତ୍ତ୍ଵ ପଦ ଲହୁମାଳେ । ଦେବମାନ୍ତର
ଓ ଶିଖମାନର ଅଳ୍ପ ଭାବମାନ୍ତର ବିଶାଖାର
ଓ ଆଦିନାଥ ପଦବାର ପରିଦର୍ଶକ କରିବୁ ।

ଦୃଷ୍ଟରେ ଶିଖମାନର ଲଞ୍ଚକ, ବଜାପା
ତ୍ରିପା, ଭର୍ତ୍ତ, ପରିଷ ଓ ଗଲ୍ଲ ଅବୁରି ଦେବ
ଥିଲେ । ଦୃଷ୍ଟରେ ପାତ୍ରେବ ନନ୍ଦାତମ୍ଭ
ଓ ପରିଷ ଅବୁରିକ, ଏ ପରିଷ ପରିମାତ୍ରାଦିବ
ସଂପର୍କରେ ଉପରିତ ଏ ପରିଷ ପରିମାତ୍ରାର ଦେବ-
ଥିଲେ ।

ପରିଷାଳନାକେ ସାହେବ ମହାଦେବ ସମ୍ମେ
ପରେ ଚାହିଁ ଦୁଇବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯେ
ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀରେ ଖେଳରେ କାହାରଙ୍କେ ମନୀ କଣ୍ଠ
ଦୂରବା କରିବ ନୁହେଁ । ଅଗ୍ରଭାବୁ, ଧରାକରି
ଅଥବା ଅଜ୍ଞା ଦେଇ ।

—801—

କେବଳ ତୁମେ ହୁଏ ପାରିବା ଦିଲ୍ ଓଳି
କୁଣି ଅଟନେକ ବନ୍ଦମୁଠେ ଅତ୍ୟାମର ଜୋଯି-
ଶବ୍ଦାର ଶୁଣସାଏ । କଣେ ଉତ୍ତରଦିଵ ଘର-
ଲୋକୁ ମୁକ୍ତ କରିଲ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା
ତମେକ ତାତା କବୁଠ ହେଲା । ଗୁରୁତମ୍ଭପୁରେ
ଚାରିଷ୍ଠ ଜୀବ କୁଣି ଗାଁଗ କୁଣେ ଧାଇ-
ଫୋଟର ଉଚ୍ଚ ପୂର୍ବିକଙ୍କ କାମକ୍ରାନ୍ତେ କରି-
ଦୂର ମାଲମୁଣ୍ଡ ପରମାଧ୍ୟ ଦେଇ ପ୍ରିୟ-
ମାତ୍ରକୁ ଆଜୁପୁଣ୍ଡ ହେବାରହେ । ବ୍ୟବ-
ବନ୍ଦମୁଠେ ପ୍ରତାପ କୁଣିରେ ଏହ ଧରୁଗୋପ-
ନାଶ, ଦରକ ଦେଇବକର ପରିଦେଖିବୁ

ପ୍ରସମନ ପାଇଲୁ ବା ମାଡ଼ ଆଇଲୁ ମୁଣ୍ଡ କାଳ
ଶର୍ଷିଲେ ତଥାଲବୁ ଠେବ ତହୁ ଦୋଇ ବରହି ।
ଦୋଇବା ବାଲୁଙ୍ଗ ମେ ଏପଚ ଦୟକହାର ବ୍ୟାବ
ଭାବରକାହିଁ ପଞ୍ଜବେଶୀଯମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ମହିମାର ଖେଳିମର ଘାଟାନ୍ତର ।

— 8 —

କୁଳବ୍ରଦ୍ଧ ଉତ୍ତର ପରିମ ସୀମାନ୍ତରେ ଥିବ ।
ବାହୁଦର କୁତୁହା ଅର୍ପଣୀ ନେହ ଦଳ
କରିବୁଥା ଏବନା ପାଠ୍ୟମାତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଅଛନ୍ତି ।
ଗୁରୁତ ବର୍ଷମେଣେ ଓ ଜୀବନମଣ୍ଡଳ ମହେ ଦୟା
ଯେ ବରଚାର ଘୋଷନାପଦ ପ୍ରଗତ ଦରଶ୍ୟକ
ସେଥିରୁ ଜୀବନାବ ଯେ ଦୂରୀୟ ଅନୀବଦର
ଆହୁମାନକ ଉତ୍ତରେ ଏକାକ ଦାର୍ଯ୍ୟ
ଦୋଷକୁ । ବିଭିନ୍ନଙ୍କ ମୂର୍ଖ ମହେ ବାହୁଦର

ପୃଷ୍ଠାକୁ ଦେବ ହିତାଥିରେ ଗବ ତଙ୍କର
ଭବ ନହିଁଲୁ ଖଣ୍ଡ ଦିଗ୍ବିଜୟର ଭବିତେ
ତମେ ଏହିର ସହିତ ହରବାରଗାତେ ତୁ
ଧୀର୍ଯ୍ୟାଳୁ (ମୋଳ) ମାରେ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଦେବାଚୁ
ପ୍ରକଷଣ ଦାତୁରେ ଥିବା ଦେବିତ ମାତ୍ରରେ
ଦେବଜ ଦୂର କରିବକାର ଆଶା ଦେବର ଭୁବନ
ପୁରୁଷଙ୍କର କରୁଥୁ ପୁଷ ଆନନ୍ଦର ପିତା
ପରିବର୍ତ୍ତର କପିରେ । ଧେନ୍ୟ, ସାମନ୍ଦରି ତାଙ୍କର
ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଘନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଦେବ
ତହିଁଲୁ କି ତ ହୁଅଥିବ ଆମୀରକ ଦୋଷ
ପଥ ପରାପରାକାର ଖଣ୍ଡ କୁର୍ବି ପାହାନ୍ତରେ
ନମା ଶୀତାର ନର ହିତାରର ନା ପଢ଼ି
ଦେଇୟ । ଆମନ୍ତିଲ ଖଣ୍ଡ ଏହିରେ ଏହିତରବା
ଦର କରିଲୁ ଶାକ ଉତ୍ତେଜନାରେ ବିଶେଷ
ଆଲିରେକାଣୀ କରିଗୁର ଜୀବି କରୁଥିବାର
ପିର ଦର କରୁ ଆଲିରେଲା ଫୋକର ପାନଦି
ଦିଲେ ତ କରିଲୁ ଖଣ୍ଡ ଲାକଜୀରି କାପ
ଦିଗ୍ନ ଅଛେ ଦେଇୟ । ଏହି ବିଶେଷ ଶୈଖରେ
ନିଜିତ ଅନୁଭବ ଲୋକେ ବିଭାଗରେ ଦେଇ

କୁରାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରତାରଣ ଏହି ଶିଖ ସମାଜରେ
ଭାବ ନ ଥାଏ । ସୁନ୍ଦରତାର ଏହା ମଧ୍ୟ
ପ୍ରତାରଣ କରିଅଛିଲୁ କି ପୂର୍ବକାଳରେ ଭାବରେ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ସହିମ ଦୀର୍ଘମାତ୍ର ବାଟେ ଲାଗାଏ ତାଙ୍କୁ ଯ
ନାହିଁ ଭାବର ଅବଶ୍ୟକ ତାଣି କରିବାର କାହା
କୁରି କୁରି ଅନ୍ତର୍ଭୁବନରେ ଦେଖାଯାଇଲୁ
କଣ ଅଛି । ମର୍ମତ୍ତମେବ ସୁନ୍ଦରମଣ୍ଡଳେ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲାନ୍ତି । ଉତ୍ସବରେ ଉଚ୍ଚ ବିଜ୍ଞାପନ
ଦେଖା ସୁଭ ବିନାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କୋଣ ବିହି
ଥିଲାନ୍ତି । ମର୍ମତ୍ତମେବ କାଳେଷ୍ଟପ୍ରତାରଣ ସିଦ୍ଧି
ସମ୍ଭାବରେ ତ ଭାବ ଯେପରି ଥାଏ ଓ ସିମ୍ବଲ
ଲୁହରେ କଜର ଦେଇଲାଜନ ସମ୍ବାଦ ପାର୍ଶ୍ଵ
କରିଲା ।

卷之三

ମନ୍ଦିର ଧାରାକୁ ଅବେଳା ଏବଂ ଅଛନ୍ତି
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ ଯେହାଙ୍କୁ କୁମ୍ଭ, ଧାରା
ଅଧିକର ତେମନ୍ତ କଥା, କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥା
କିମ୍ବା ଦେଖ ଠା କିମ୍ବା କୁଳକାଳ ମଧ୍ୟରେ
ବରା ବଳ ହାତାରେ ଅତ୍ର କଳିବଢ଼ି କାହାର ପାଇଁ
ଆସିଗୋଲା ଦେବେ କଳିବଢ଼ି କାହାର
ସ୍ଵାପଣିତ ପର୍ବତ ମୂଳ ଏବଂ ନାୟକ ବନ୍ଦଳ
କଲେ ସବୀ ଭାବୀ ଗଢ଼ ଓ ପାଇବେ କଲେ
ନପରିପ କେନ । ଉଦ୍‌ ପାଶାକୁ ଏହା
କିମ୍ବା ଗୋଲ ଦୋଷର ଭାବା ଅତ୍ର ମନ୍ଦିର
ନ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କହିଲୁ ପରିବର୍ତ୍ତ, ଅତ୍ର
ବାର୍ତ୍ତରେ ବାଧା ପର୍ବତ, ଅନ୍ତରେ କାଳା ପର୍ବତ
ପର୍ବତ କଥା ଅକୁଳ ଦୋଷରୁ କାହାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା
ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟର ଅମର ହେଲ ଅବ୍ରାହାମ,
ମନରେ ଅମେଳ ଭାବ ଦେଇ ଏହା କିମ୍ବା
ପରିବର୍ତ୍ତ । ଏକହାତରେ ଭାବ ନାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟର
ଏହୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା କୃତ୍ୟାନ୍ତି । କୁଳଜଳ କୋଣେ
କଳ ଦୋଷରେ ମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
“ କହୁତ କହୁ ଯାହୁ ହିଁ—ଏହା ! ଧୂର୍ବଲ
ହତା । ” ଏହା ଟେଂଠରେ ଦୂରକାର ଲେଖ
ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ଦେଖଇ ଖୁବକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହୁଡ଼ିକ ଦୋଷ ସ୍ଵର୍ଗର ଶକ୍ତିକାଳର ପରି
ବାହୁ ବିଦେଶରେ ଦେଇ ବନ୍ଦ କୋଣେ
ଏହା କହିବାକ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଏହୁଡ଼ିକ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହା ବନ୍ଦ ହୁଏ ହୁଏକି କଲାପି ଶକ୍ତି
ଦେଖୁଳ ବିଶୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
‘ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କେବେ

କୋଡ଼ିମାନଙ୍କ ମୁଖର ନାମେ ପାଇସ୍ ମେସର୍ସ
ମେସର ଅନ୍ଧା ।

ଉତ୍ତର ସାମରରେ ତମିଳଙ୍କାର ଛୁପିଲେ
ନିରାଶେ ଦେଇଗୋଲାଶୁ ଦୋହି ଏହେ
ଶାସ ଅଛି । ଏହାର ପଦମାଧ ଫଳ ଦେବତାଙ୍କ
ଏହିକରୁ କମ୍ ହେବ । ସମ୍ମରଖ୍ୟ ଏହି
ଗୋଟାଏ ଆହୁତ ଥିଲା । ବ ୯୦ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତ
ଏହା ଯ ଦେଇଲ ଅଧିକରେ ଥିଲା । ଗୋରାହ
କର୍ମରେ ଅଦିନ ଲାହୁ ମନେ ଦର ନାହିଁରେ
ପରାମ୍ରମେଣ ଏହି ପାପିରାତ୍ର ଜୀବିତରୁ ହେଠ
ଦେଲେ । ଏ ସମସ୍ତରେ ଦୃଢ଼ାଳାହାତ୍ର ତଥ
ଶାକ ଥିଲା । କମ୍ପା ଅରେକ ଝାରମା ପରି
ଦଳ ଏହି କୁହକ ଝାରଟିକୁ ଦୃଢ଼ାଳା
ହାତର ଖାଲୀ କର ଧେତାରୁ ଦୃଢ଼ାଳାହା
ବାତାର ନିଷଫ୍ଟିମାନର ଅବେଳ ଗାବା
ତଞ୍ଚ ଦରାପନ । ଅର୍ଜୁନ ଏହି ସର୍ଵାନ୍ଦିଷ୍ଟାରେ
ଏହି ପାପୁଣି ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଷଫ୍ଟିମାନକା ଧରନ
କୁବେ ରହିଥାଏ । ତୁମେ କୋବିତୁର ସନସନ୍ତରେ
ଏହାହି ପରାବ କରିବାର ସ୍ଥିତ କରିଛନ୍ତି
ଯେ ଏହି ପାପୁଣିକୁ ଡଳାମାଲରେ ସାହାଯ୍ୟରେ
ପର୍ଯ୍ୟେକେ ପରିବଳ ତଳିଦଶପାଇଁ । ଏହା
ପାପ୍ୟରେ ଅରେକ ପର୍ଦବ୍ୟାୟ ତେବାର ଅଶ୍ଵ
ଶୁଣେ ନାହିଁ ଯନ୍ତ୍ରରେପର ଧାରୁକରା ବନ୍ଦିବେ
ନିଷଫ୍ଟିମାନେ ତ ଚର୍ମିଲ ପେଟେ ତମାରା
କର୍ତ୍ତା ଦେବ ଶୋଭାରତବାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲା
ଉଚ୍ଚତ ପତ୍ର ତରନ୍ତୁ ।

ସାପ୍ରାବ୍ଦିକ ସମ୍ବାଦ

କବିତାରେଣ୍ଟମେନ୍ଦ୍ର

ମର ମାଟ କା ୧୨ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଶେଷ ହୋଇ
ଥିବା ସ୍ପୃତିପଥର ଡିଖାଇ କିମ୍ବା କି
ମହାରାଜଙ୍କାରୀ ପରମାରବେ କର୍ତ୍ତା ହେଲା
ଅଜ ଓ ମୋଟା ଦୂରକର କୁଳ କାମୋଦୁମଣି
ପରି ।

କୁ ୧,୨୯୨ ଅପ୍ରସର ୦୭୦, ପତ୍ର ୦.୧୭, ସମ୍ପର୍କ
ପୁରୁ ୦.୪୫ ଲକ୍ଷ ।

ବୁଦ୍ଧି—ପାଦ୍ମାରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ
କାନେଶରରେ ସେ ହୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସେ
ସଖୀରେ ସେ ହୀ, ସମ୍ବଲପରରେ ସେ ହୀ
ତେଣା ପିତୃକୋତ୍ସବ ଘଟାଯାଇଥିବା

ମାତ୍ର ତା କି ଉଲକେ ଫେର ଦେଇଥିବା ସହି
କରେ ସବୁ ଅଳ୍ପାଧିକ ଉଲକାରେ ନ
ଦେଖିଥିବୁ ଏହାରୀ ଅକ୍ଷୟ ଦେଖାଯାଇ
ଦେଖେବ ଅଳାରେ କଷତ୍ର ଓ ଦଇଗୀ ଦେଖେ
ଅଧିକ ସହିତ ନିରାକୃତି । ଗୋଟିଏ ଜଳ୍ପି
ନରସ କରି ବଢା ହୋଇଥାଇ । ମୋଟିକି
ଉଠାବୋଇଥାଇ । ଅନ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ପରି
ପରି ଥିଲ । ମରୁତ ବୁଝ କରିବାରେ
କାମକେବଳେ ତି ରଜାରେ ଯେବେଳେ
ଲାଗି ଯେ ଶ୍ରୀ ଶୋଇପୁରରେ ଯେ ୧୦ ଲି
ପାଇଁବାରେ ଯେ ୫ ର ।

କଳିଶ୍ଵର କନ୍ଦୁମାତରଳେ କିମ୍ବା
ଶବ୍ଦରେ କୁର୍ଦ୍ଦ ପାହା ସା ହୃଦୟ କୁଣ୍ଡର ।

ପାଦ ପାତ୍ରମ
କେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ମାନ

ପ୍ରଦୀପ	—୧୦୨	୧୦୨	୧୦୨
ପିଲାତୁ	—୧୦୨	୧୦୨	୧୦୨
କାମାଳାମହାନ୍ତିର	—୧୦୨	୧୦୨	୧୦୨

ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

55001-1707 1988.05.25
55001-1708 1988.05.25

2000 - 1000 - 500 -
1500 - 1000 - 500 -
2000 - 1000 - 500 -

ପାତ୍ର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

group G39

ପ୍ରକାଶକ ପରିଦିଲ୍

ମତ କୀର୍ତ୍ତି କରି ଶେଷ ଲେଖନାଟି ଦେବ
କର ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖ କ୍ଷେତ୍ରମାର ମେଳାପାତ୍ର
ଅନ୍ୟମନ ଚର୍ଚ କୁନ୍ତାରେ କ୍ଷେତ୍ରମାରେ ଉପରେ
ଥିଲା । ଯେଥି ପାଞ୍ଚମାନ୍ତର ମାତ୍ର କୁନ୍ତା ଏବେ
ପଦତ ଠାକୁରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରମାରେ ଅଧିଆୟେ
କୁନ୍ତା ଏବେ ଗୋପ ଅବାଳମ୍ବାର୍ତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରମାର୍କ
ଅଭ୍ୟାସ ଅତି ପାମନ୍ତି ଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ
ଦର୍ଶକ ଏ ହେଉଥି ଥେବେ ଅପରିବାକ
ଦରଶମାର୍କ ଦେଇବା ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ରକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ସ୍ଵର୍ଗଶୀର ପଡ଼ାଯାଏବେ ସମ୍ମାନିତ କ୍ଷେତ୍ର
ଥିଲା, ପାଞ୍ଚମାନ୍ତର ଏବେ ପ୍ରସାଦ ଦେଇ ପାଇଁ
ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାଦ ଦେଇବେ !

ଦେମେତ କର୍ତ୍ତା ହେଲ କୁଣ୍ଡଳ ନୀତିକାଳ
ଦେଖିଏ ଅଭ୍ୟାସ ମେତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାପିତ ଦେଖି
କମ୍ପୁକୁଷେ ଚଳାଯିଥିଲା । ଶାନ୍ତିକାଳ
ଦେଇବ ଦୂଷି ଦେଇଥିଲା ଏହ ପରିପଦ କମ୍ପିତ
ମାତ୍ରମନ୍ଦିର ଏହ ସ୍ଵର୍ଗକିରଣେ ଉପରେ
ଥିଲା । ଉତ୍ସାହୀ ପର୍ବତର ଅବେଳାନାମାରେ
କୁଠି ଉତ୍ସାହମେଳିଷେ ପରିଶତ ଦେଖି
ଅନାହି ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟିତ ।

ପଦନୟାବର ପ୍ରତି ମେହେବୀ ସ୍ଥ-
ସମୟରେ ଯାହା କ୍ଷେତ୍ର ଦେଉଥିଲା, ଏବେ
ଏହାକି ଠାରୁରାଜର ଘରଜାପରିମଳରେ ଦିନର
ବାଟା ଦେଖାଯାଏ । ଯତେ ଦେଖାଇ ପରେ
ଦୂଧଗରହିତ ମଜ୍ଜା ଦେବ କିମ୍ବା ଏବଂ
ଠାରୁରାଜର ଘେରାବେଳେ ଏହି ଘରଜା

କର ଦିଦି ଏହାରେ ତୁମଙ୍କା କାହାରେ
ହୋଲମୁହୁରାହୁଲେ ତୁମଠାନେ କହିଲୁ
ହେଠ ହେଠେତୁ ଜାଣ ମାର ପକିଅବୁ । କିମ୍ବା
ଯେ ଶ୍ରାବେ ମରସୁର ଦେବତା । ଏହି
ହୃଦୟ ଚକ୍ରାଧ ଧରୁଥିଲ ପରମାତ୍ମା
କିମ୍ବା ଏହି ହକ୍କରେ ମରିପରାମର୍ତ୍ତ୍ତୁ
ପାପ ତ କମ୍ପେଇ ତ କଳାହୁଲ ଗ୍ରାମରତ୍ନା

ଭେଦଳତ୍ତପିବା ।

Insanity in a Sanitary Scheme.

For such we are obliged to say from what we learn from the Ratnakar that a Scheme stands approved and therefore well equipped with funds for the improvement of the sanitary condition of Puri. What is that improvement? Quidnunc echoes, a wall round the Narendra Tank of Puri to be raised by the expenditure of Rs. 14000 so liberally granted by our Government. We can not conceive, much less imagine that the experienced, clever and red-tape-worn District Head could have suggested this. Nor can we for a moment think that the City fathers of Puri might be in such a mood as to utilize the grant in such an insane manner. Then how could such a scheme come for adoption? Nothing but a disturbed brain could have outlined this, and it must at the same time, be a prolific one. The Narendra Tank otherwise known as the Chandan Talao no doubt requires improvement as much as the sanitation of the town. The Narendra

Lack is one unavoidable adjunct towards the sanitary improvement of the town. But is this the way or the means? The improvement of the tank is a question of money and of what we know, also a question of time. The first and foremost manager Rai Bahadur Rajkishore Das contemplated it in his impenetrable and imperturbable mood. His successor Rai Sahib Gourishyam Mahanti who introduced several necessary improvements also seriously thought of it, and we are not aware if the present manager Babu Balmukund Kanongo has given any thought towards such a gigantic scheme. He stands impetuous struggling between Scylla and Charybdis, the swagger and swarthy Khandi and her all-pliant imbecile the moving Bishnu. Poor Balmukunda Baba cannot cross one or the other and within two pegs, he stands almost fixed up with his head and brain almost asphyxiated as to how to make the two ends meet. An empty treasury and the constant worry of the demand for the Temple expenses all combined. The improvement of a town like Puri is, we must say, an Imperial question. Government is expected to provide funds when other local resources are not forthcoming. But one fails to understand how the improvement of the tank comes to be adjoined with the Sanitary improvement of the town. The tank belongs to the Temple and why should Government grants be utilized in this wasteful fashion and without being supplemented by other extraneous means? The public have a right to know whose idea is this raising of the wall? Could it be of the Sanitary Commissioner if none else? We know how a Bengalee contractor fattened himself with Puri drainage grant. Is this another fad of the like nature. Improve the tank by all means but not by adding and adding which

such lads and hooligans which only go the way to feed fat and fill the pocket of the sneaky and ubiquitous contractors who abound anywhere and every where and mostly in Puri. There ought to be a public protest against such a preposterous scheme and the Government grant employed and utilised on a more useful purpose. Let the grant be supplemented by some other means and when a decent sum is collected so as to meet the absolutely necessary improvement of the tank, a well thought out scheme ought to be prepared and then arrangement made to begin work in right earnest. Next to Narendra is the Nizikandeswar Tank another sanctimonious "plague spot" and it ought not to be lost sight of. But his hobby is revolting not to say

ridiculous, and ought to be nipped in the bud. The manager of the Temple ought to rise to the occasion and protest. Let him try to secure the fourteen thousand and form it as nucleus for the clearance and re-excavation of the *Tatāo*, or let the money go for some other better and useful purpose of which the town of Pari stands a thousand times in need of.

We welcome our esteemed friend Rai Bahadur Srikrishna Mohapatra who is back again to the District after his work was done at Balasore. He was Mr. Deb's henchman in all that concerned the welfare of the people of the district and as our contemporary the Oriya Nabasambad says that like an ever-revolving machine that never stops, the Rai Bahadur did all that he could amidst woes and miseries of his own and of others and thereby earned the gratitude and good wishes of the people amongst whom he worked which was amply evidenced by the hearty send-off which was given to him on the eve of his departure. Now that he has come back, he will no doubt make his presence felt, if he has not done it already.

ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ହେଲେର ପ୍ରଦଳ

ବୁଦ୍ଧ ଦେଶରେ ମୋଟିଏ ପ୍ରବାଦ ଥିଲା କି
ନବେରୁଷ ପରିବର୍ତ୍ତ ଏଇରୟ ଶୁଣି ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତି ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତର ରେତ ବସନ୍ତ ପମୟରେ
କୁଣ୍ଡଳୀ ବାଲାକ ପକଳ ହେବ । ଏହି ଶୁଣିବି
ପ୍ରବେଶ ଆଣ୍ଟେସି ଦୂଜା ଥାର କବୁଧିତାକୀ ହେଲା
ନାରୀରା ଅବଲମ୍ବନ କରେ ତୁଷାବହିନୀ ଥିଲା
ଦୂର ଦୂର ଗତ ମର୍ଗ ମାସ ତା ୧୫ ଦିନରେ
ଦୂର ତୁହୁରଙ୍ଗ ଚାରୁଅଛି । କୁଣ୍ଡଳୀ ପକଳର
ଏହା ଚହା ଅଟେ । ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବରତ ଅଜେଇ
ପମୟରେ ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ସୁକ୍ଷମ ଏମାର୍ଦ୍ଦ ।

ଏଥେ ମଧ୍ୟରେ ଅପାଳାଟିମାକେ କୁଣ୍ଡପତ୍ରର
ଉଚ୍ଚାଳକ ସ୍ଵଭବ ଦେଖି ପଇଦିଲା ଦେଲେଖି
ଅପାଳାଟ ଦେଇନାହୁଏ ଶାଇବାରକ ପୋଲି-
ଇବେଳ ଏତେଷଙ୍କ କିମ୍ବରୁ ଏହି ମର୍ମରେ
ଏହିପଦ ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଟ କି ଯଂବେଳମାନେ
ପୂର୍ବରୁ କିମ୍ବ ସମ୍ଭାବ ନ ଦେଇ ବିଜ୍ଞା ଉଦ୍‌ଦେ-
ଜଳାରେ ଏ ସୁନ୍ଦର ଆବସ୍ଥା ଦିଇ ଅଛିଲୁ । ବଡ଼
ଲୋକ ପଦ ପାଇ ଅମୀର ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଦ ବିଶିଷ୍ଟାର
ଅଦେଶ ଦେଇଥିଲୁଣ୍ଟ । ସୁଦେଶ ସୁନ୍ଦର ରମ୍ବାନ
ବନ୍ଦ କରିଯାଇ । ଅମୀର ମହୋହସ୍ତ ପିଲାତକୁ
ଦରେ ବହି ଅଳିବାଲ କି ସୁଜିଲେ ସୁନ୍ଦର
ଦେଇଥିଲୁ ସେ ସମ୍ମନେ ହମର ଅଛି । ଅଳିବାଲ
ଦର ଦହଳରେ କଲାରେ ଦାମ । ଦୁର୍ବାଳକର
ବର୍ଦ୍ଧା ବା ତରଣ୍ୟାର ବା ସାଧବଳ ଦକ୍ଷିଣ
ଦେଇ ସୁକ ହେଉ ଲାହିଁ । ସେଥିରେ ବରୁଣ
ମାନବ ବଳରେ କର ପାଇ ଦେବ । ଅମୀରକ
ମୃତ୍ୟୁରେ ଗୋଧୁଳୁ ଏ ରେଣୁ ପରିଲାଭ ।

-101-

ଅଛିବାଲି ଦୃଷ୍ଟିଗମନକର ଚାହିଁ ଦେଖି
କିଏ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ସେ କିମେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି-
କାଳ ସଫଳତା ଥିଲେ । ଅଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ କୁଳପତ୍ର
ଦର୍ଶ ଦେଇ ଏ ଜୀବିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋନାକୁ
ଶିଖାଇ ଅରାଦାହିଁ ଦବାଇ ମୁକ୍ତିରାଗ । ଶୁଣ
ଅନନ୍ତର ଦେଲୁଁ ସେ ଦୃଷ୍ଟିଗମନକୁବ ଜୀବି-
ଧାନନ୍ଦିତ ସୁଖ ତଳର ବାଲିପାତା ଓ
ପୂର୍ବପରି ଦେଖେଇ ଜୀବିକ କେବେଳାହିଁ
ଟିକିତ ଦୃଷ୍ଟି ମୁଦ୍ରା ଘରକୁ ଏକଦର୍ଶ ଦେଇ
ଦେଖାରେ ମେଡିକ ଦୃଷ୍ଟିଗମନକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି
କାଳାବ୍ଦୀ । ଏହି ମେହାପ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଏ ସଂକଳନ ବାବି ଲାଗୁଥିଲା ସଂଖ୍ୟାକୁ ବୋଲି-

ଅଛି । ସେ କିମ୍ବା କେବଳ ସୁରକ୍ଷାର ପାଇଁ
ଅସୁର ଉତ୍ତାପନ କରି ମହାଶୂନ୍ୟ ସର୍ବପଦ
ଅପରାଧ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ କରିବାରେ । ସର୍ବପାଦମୁଦ୍ରା
ବାହିକ ଶ୍ରୀମାନ୍ ପାଞ୍ଚଶତାବ୍ଦୀ ମିଶ୍ର ମହାପର୍ବତ
ଭାର୍ଯ୍ୟାବଲୀ ୫୦ କଲେ । ସେଥିରୁ ପରାମର୍ଶ
ଦିନିକ ଏକବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ କର୍ମ କରି
ଥିଲା । କୁରମୋଟି ଏ ସହିରେ ଆଜିରୁ ଶ୍ରୀମାନ୍

ମୁଣ୍ଡ ସତେଜ ସେହି ବର୍ଣ୍ଣଚାହୀଁ ପ୍ରକଟିତ
ହୋଇଥାଏ । ସେହିରେ ବନ୍ଦମାନ ଗୁରୁ
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କାଳେ ସହ୍ୟ, ମଧ୍ୟୀ ପ୍ରକଳ୍ପ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଶେଷା ଓ ମହାଭାବତ, ସମୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ସହୃଦୟ
ପାଠ ବରୁଣ୍ଣରୁ । ଅଧିକାଂଶ ସମସ୍ତରେ
ଦେବଳ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା ଗଲୁ ଉପରେଣ
କଳରେ କୁହାଯାଏ । ଉତ୍ସବରେ ଏ ଚନ୍ଦ୍ର
ଶାଠୀ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସହିତ ହେବ ମୋର
ଆଶା । ଚର୍ଚିଚାହୀଁ ଅଧିଷ୍ଠାନ କଥକର ଆମ୍ବା
ଦେବତାଙ୍କ ସମକ୍ଷବସନ୍ତ ଦେବକର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ
ଉଦୟୋକ୍ତମାନେ ଦ୍ରୁଣ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଅଛିରୁ
ଏହିବର୍ଷ ପୂର୍ବ ବ୍ୟାକ୍ତିମାନେ ଦିତା କମଳିଶର୍ମିର
ଚାନ୍ଦିରେଖରେ ଉପରୁକ୍ତ ହୋଇ ପଞ୍ଜମାନଙ୍କ
ବ୍ୟାକିବ୍ୟାକ କରଦିଥିଲେ ଓ ତ ଯୋଗୀ କାନ୍ଦିପାତ୍ର
ନାୟକ ଅବାହନିବରେ ସମସ୍ତର ସଙ୍କଳନେ

ନୀତିକ ଅବାହାରମୁଦ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍ଗରେ
ଦସି ରୋଜକ ହରୁଥିଲେ । ସମିତି ଅଭୟନ୍ତି ଦେବକ
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହେ ପୁଆ ପ୍ରାଚୀ ରାହର
କବୁଯାଇଅଛୁ । ସମିତିଶବ୍ଦିରେ ଉର୍ମିଳ ଅଳ୍ପ
ଅର୍ଥ କୁହି ଅଛୁ । ସେ ଧର ସରପୁରରେ
ଠ କୁ କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁନ୍ଦାହାର ସଂଗୁଲୁ
ହୋଇଥିଲା । ଆମାରୀ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରତିକୁ ଏହା
ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବ ଯୋଗାଡ଼ ହେଉଅଛୁ । ସମିତି
ଦେଖିବାବପ୍ରାରେ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଶେ
କେମେ ନନ୍ଦା, ଅମାଳ ଓ ବାଧାକୁ ସହି
ଏହିବର୍ଷ ଅଛିତମ ବରିଅଛୁ । ଏହା ଦେବକ
ସେହି ଦେଶେଷ ଭୁଦ୍‌ଘୋର୍ମାନକରିବା
ସମବେଶ ତେଣୁ । ଏ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିକଳାର ଫଳ
ନବୟୁଦିତମାନବକର ଏ ଶୁଭକୃଷ୍ଣମର
ମହାଲ ତାମନା ବରୁଅଛୁ । ସେ ଧର ସଙ୍ଗରେ
ଶୁଭମାନ ବାସଦେବ ନହାପାଦ ଦେବତାକୁ ସଙ୍ଗୀର
ମାନ ଦିନ ଧକ୍ଷଯକାନ୍ତି ହୋଇଅଛୁ ।

ଜଳଗମାଧ ଟା ୨୦ ରଙ୍ଗ ସଜ୍ଜା ସମୟରେ
ଏହି କରେଇ ଟାଇଲିନକରେ ମୋଟିଏ ସବୁ
ହେବୁଥିଲା । ଅମ୍ବାଳିକ ଶୁଣେବୁ ସୁବୁ
ବନ୍ଦ, ଶମଳ ଭୁବନାଳନ ତାଥ (B. E. BSC
A.M. I.C.E. A.M. I.E.E.) ସେ କି ବିଦ୍ୟାକାରୀ
ଯାଇଯୋଗାଗାର ସହି ଉଚ୍ଚଶୈଳୀରେ ରଖି
ଦିଯାଇ ପାରିବାରିରେ ଉଚ୍ଚଶୈଳୀରେ
କରେ ଏହି ଆତିମାମା କଣ୍ଠାନିରେ ରଖିଦିଯୁବା
ତାର୍ଥ୍ୟ ବରୁଦ୍ଧକୁ ସେ କର୍ତ୍ତମାକ ସମୟରେ
ପରିଚିତ କାଗାରବନ୍ଦ ପଞ୍ଜାଂମକେ ମୋଟିଏ
ହୃଦୟରୀତି ବକ୍ତଵ୍ୟ ହେଲାନ୍ତିରେ । ମାତ୍ରାକ
ମଧ୍ୟବନ୍ଦ ହାତ ପିଲା ଥିଲା ହେଲାନ୍ତିରେ
ମଧ୍ୟବନ୍ଦ ହାତ ପିଲା ଥିଲା ହେଲାନ୍ତିରେ ।

ବିନ୍ଦୁ ମହାଶୟ ଯେ କଳ୍ପିତ କୋରେଥିଲେ
ତାହର ସାବ ନାହିଁ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ କି ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜୀବନକ୍ଷତ୍ରୀ ଅନ୍ତେକ ଶବ୍ଦ ୧୦୫ ବିବେଶକ
ବ୍ୟାକ ହେଉଥିଲା ଓ ଘନାମାଳକ ତିକ୍ତ ସମ-
ନରେ ଅନ୍ତେକ ସାକାଶ । କବୁଦ୍ଧିଲେ । କିନ୍ତୁ
ଶୀଘ୍ର ମନ୍ଦିରମେଖି ଧ୍ୟୀତରେ ଉଚ୍ଛବିର ପ୍ରକାଶ
ଦେଇ ଲେଖ ପାଇଅଛି । ଅର୍ଥବ୍ୟୁ, କିମ୍ବା
ପ୍ରମାଣ ଓ ପାର୍ଯ୍ୟତଃ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଭିଭୂତ ବିଳ-
ଗାନ୍ଧାରା ପ୍ରତିତ କୋରାବୁନାହିଁ ।
ଦେଖିବ କଣ୍ଠମାତ୍ରର ଏ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଶୀଘ୍ର କହିବାକୁ କୁହିତ ହେଉଥିଲା
କିମ୍ବା ମାଲେ ଅର୍ଥ କାହିଁ ତର ଯେ କିମ୍ବା

କରୁଥିଲୁଛି । ସେହାରେ ଦେଖନ କରିବ
କି ପ୍ରତିକାଳ ମାତ୍ର । ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ
ଦଳାବୀ ଲୋକେ ବିଦେଶକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଶକାରେ ଚାରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ । ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ
ଦଳାବୀଙ୍କାରୀ ପ୍ରତିକାଳ ଦେଖିଲେ ଏମରେ
ଅନନ୍ତରେ ଅଧିକା ଦେଖିଲେ ତେବେ ବାର୍ଷି
କରିଲେ । ନେତୃ ଶୁଣିଛିମାତରଙ୍କ ଅନ୍ୟେମାନେ

ଯେ କି ଗର୍ଭମେଘ ପେନ୍‌ତଳାରେ
ଦିଲାଆପଟିଶାକାସୀ ନିଃ ଶୌଭି ଅଜନ୍ମ
ହେତେବିପାପ ଦେବ ଏହ କଣରାହି ଦୟାବ ନୁ
ତଥ ଦେଖିପୁଷ୍ପରେ ତିରଷ୍ଠ ଦଳୁଅଛନ୍ତି
ମତ ରହିବାରଦିନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏ ମନ୍ଦିରୀ
ଅପୂର୍ବେସ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରାନ ତିରହାତମନେ
ଶାତ୍ରବିଦରେ ଏହ ବକ୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲେ ।
ଯେଥରେ ସେ ଦେଖିଯୁ ତିରାର ଭୂଷବାରବ
ସମ୍ମନେ ଅନେକ ନଥା ବହୁଧିଲେ । ମାନ୍ୟବର
କାହିଁ ଦୂରୁଦୂର ଦାସ ସଙ୍କଷିତର ଅବଳ
ପ୍ରଦର ରେଖିଲେ । ଏହ ତିରଷ୍ଠପଦିତେ
ଅନେକ ସାରଗର୍ଭ ହଥା ଦୟାବାପରେ ସରଜନ
ଦୋଷପ୍ରଦିଲେ ।

ପ୍ରକାଶକ

ଜୀବନ ଦୂଷମାତ୍ର ପାଇସ କରିବାରେ କୁଣ୍ଡ-
ଳକ ଦେବାକୁ ହେ ବା ୧୦ ଲକ୍ଷରେ ସେମା-
ନ୍ତର ସଙ୍କଟ ପଦିର ସର୍ବମାତ୍ର ସ୍ଥାନରେଥାର-
ଅଛି । ଏହି ସର୍ବମାତ୍ର ଏତେ ଦର୍ଶ ହେ ଗାନ୍ଧୀ
ପ୍ରାକାରବ୍ରତୀ ଏଠାରେ ଲାଇସ କରିଯାକୁ
ପାରୁ । ଏଥର ସାଥେ ଉକ୍ତ ଏହି ଏକ
ଖୋଲୁଗୁ ପୋକିର ସାଥୀଙ୍କ ସଜ୍ଜ ହୋଇଥିଲା ।
ଅନ୍ତିମ ସାପ୍ତିଚାଟ ଗ୍ରହିଣୀର ଅନ୍ତରକଳାତାର
ଫିରୀଙ୍କ ଗଲିଖରେ ପରିବ ହୋଇଥିଲା ।
ସନ୍ତ ୧୯୭୦ ସାଲ ସୁରକ୍ଷାରେ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଫର୍ମା-
ନ୍ତର ସେ ଏକାଶମ୍ବ ଲୋକେନ ପ୍ରକ୍ରିୟ-
କର୍ମଚାରୀ ଜଣ ଦେବାକୁ ପାଖ୍ୟ ହେଉଥିଲେ

ତଥା କେମାହିନେ ଦେଇଯାଇଅଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ସତରିଲାଇ ପାଇଗଲ ହୋଇ ଏବା ଶତ୍ୟକଳେ
ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହି ଚଳା ଏତାପରିବରେ
ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବାକୁ ଏଥିକରିବେଳେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସହି ମୂଳ କିମ୍ବା ଏଥିପାଇଁ
ପରିଶୋଇ ଦେବାକୁହେବ । କିମ୍ବା
ନିଃପତ୍ତମାନଙ୍କର ଯେ ବଢ଼ିଗାନ୍ଧି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ସେ ସବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାହେ ମୁହା ଅଧିକ ଏଲାଗାଜି କିମ୍ବାହେ ବନ୍ଧୁ
କିମ୍ବା ଓ କର୍ତ୍ତରବ କି ଦେଇପାଇବେ
କାଳିଷ୍ଟ ଉତ୍ସବ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ବାଦ ପାଇବେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ ଦେବ ଏତିର ପରିଶୋଇ

ମୁହଁ ୦୦୦୦ ହିନ୍ଦୋର୍କ ଦେଇଥିଲା
ତଳ ଜାହିନାଟ ଦେଇ ଏପରି ପାଇବିଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହିଁ ଦେବାରୁ ହେବ । କିମ୍ବା
କାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକିଳେଖ ବାନ୍ଧାଗ ଅକ୍ଷ୍ମା
କାହାର ଥିଲ ଅଖିରରେ ଶୁଣିବେବା ଲମ୍ବିନୀ
ଦେଇଥିରେ ଏକାକି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭ୍ରୂପ ବ୍ୟକ୍ତିଗାନଙ୍କ
ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ଦେବାର କିମ୍ବା ରହିଛି ଦସିଯାଇ-
ଅଛ । ସାଧାରଣ ତାର୍କି ଜମଟ୍ଟେ ଲମ୍ବିନୀ ଏଠ-
ଇବ୍ରା ଅସବ ଦେଇ ରାଜିପାଇବନାହାହୁ ।
ଦେବକ ମୋ ୨ ଟା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ରାଜିପାଇବି
ଯେ ଲମ୍ବିନୀ ସମ୍ମାଟ ଦେଇର ଏହି ସୁନ୍ଦର ସରାର
ପୁରୁଷର ଏବେ ଅନ୍ତର ବଳେ ତାହାର ଏହି
ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତି ଅପରିବିଷୟରେ ଉପେକ୍ଷା
ଅବାରରେ ବନ୍ଦ ହେବ । କିମ୍ବାନାଲେ
ଏପରି ସର୍ବତ୍ରେ ସଜ କରିବାକୁ ଅବକା ପ୍ରମାଣ
ଦିଇଅଛନ୍ତି । ଏହିନମଟ୍ଟେ ବାକେ ସୁନ୍ଦର
ମୁକ୍ତିଭ୍ୟମେ ଯେହି ଅପରା କିମ୍ବା ମେନାମାନୀ
କିମ୍ବା ଦେଖିବଳ ମହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବର ରାତି-
ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତି । ମୁହଁ ୩୩ ଶେଷର ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଦେଇ-
ଅଛି ସେବରେ କିମ୍ବାକାର ରହିଥିରିବେ
ସହିତ ପୁନଃ ଏହି ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତ ଉହଣାହକା
ଦିନର ମୁହଁ ।

ଗନ୍ଧାର ବିଜ୍ଞାନ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ରେ କୁର୍ମି ହୋଇଥିବା ହାଜି
ସବାରଙ୍ଗ ଦାନପଦ୍ଧତିରେ ଏ ଅର୍ଥରୁ କିନ୍ତୁ
ପ୍ରତାପ ପାଦକାର୍ତ୍ତ । ଯେକ୍ଷେ ପ୍ରାଚୀନରେ
ଦେଖାଇ ଅଛି ମେ ପ୍ରତ୍ୟେଶମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଅସମୀକ୍ଷାବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ବନ୍ଦୁଦୀ ଦାହି । କିନ୍ତୁ
ଅତ୍ୟାବ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେଶରୁ ଦେବକ କାହାରାକ
ଦ୍ୱାରା ଆପଣକୁ । ତପତ ସବରରେ ଗୋଟିଏ
କୃତିଲ ମେବ ଠୁଣ୍ଡ ଦେଖାଇ । କୁଞ୍ଚିତରେ
ଦେଖାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତ୍ର ସବୁ ଗୁଡ଼ି ଅଛି ।
କୁଞ୍ଚିତର ଦୂର ଦେବେ ଗୁଡ଼ିର ତଥା
କର୍ତ୍ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର
ଏ ସବୁର ମଧ୍ୟରେ ଦେବେର ଧଳା,
ମହାକାର ଓ ଗୁରୁତ୍ୱରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର
ଦୂରତ୍ଵା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେବେର
ଦୂର ଉପଦାର ଦୋହିତାଙ୍କର ଦେବାଯାଇ-
ନାହିଁ । ମତିକାର ମଧ୍ୟରୁ "ଅନେକବ୍ୟକ୍ତିର
ଦୂରା ଅହି ସବରରେ କିମ୍ବା କରୁଥିଲୁବେ ।
ଏହି ଅନେକବ୍ୟକ୍ତି ଲେଖକ ହଠାତ୍ ହରକା
କ୍ରମର ମେଗରେ ଅନ୍ତରୁ ଦୋହିତାଙ୍କର
ଏହାମେ ସବରରେ ରହିଲେ ଦୂରା ନହିଁ କିନ୍ତୁ
ସବରମାତ୍ର ଦୂରାକୁ ଅଭାବ ଦେବେ
ଏହେତୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାମାତ୍ର ସବରୁ ବାହାର
କରିବେ ଯହିବାର ଶ୍ରୀମାତ୍ର । ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟରୁ
ଅଧିକ ମନ୍ତ୍ରକାଳୟ ମେହ । ଯେକ୍ଷେ
ବଳ୍ପରୁ ଅଧିକରେ ତେ ବଳ୍ପରୁ ବାହାମାତ୍ର
ମାନକ, ମେହ ଶାର୍କପାତାରୁ ଦେବେ
ଏହି ଅହି ଦକ୍ଷିଣ କୁରାନ୍ତା ମାତ୍ର ।

ବିନ୍ଦୁର ତେଜାର୍ଥ

ଦର୍ଶକ ହେ ପୁଣିକାର ଦର୍ଶକରେ ।
ପୁଣିକାରରେ ମତକାଳ କରିଲେ ଦେଖ
ପଦ୍ଧତି ଉପରିକରନ କାହାରେ କରିଲେ ଧର
ଅନେକ କରା କର କରିଥିଲେ । ଆଜିଗାଲ
ବକାରାରେ ଏହି ଧରି କରି ଉଚିତା ପ୍ରା-
ପାତି ଦର୍ଶକରୁଷ ଦେଖିବା ହେଉଥାଇ-
ନାହିଁ । କୌ ଏହା ସେମନଙ୍କର ଯୋଗ
ନାହିଁ । ନିର୍ମିତମେତି କରିପାର ନାହାଇବ ପ୍ରକଟି-
ମନ୍ଦବିଲେ ଥାଳ କର କରିବ ଦେଇ କରିଛି
କରାରେ ଗଢା ଦେବାର ମଧ୍ୟକ୍ଷୟା କରିବାରେ
ମେ ଯେ ପରାମାର୍ଥ କରି ସବୁ ନିର୍ମିତରୁଷ
ଅନ୍ତରୀ ଦେଖାଇବେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପିଲା ଆଜିଗାଲ

କରେ । ଏହା ପୁଲେ ଧାର ଅଛି ଆଖି
କୁଅତ୍ତି ପଥର ଦେବା ଏହାଙ୍କ ଦେବେ ଏମ
ପଥରର ମୂଳ୍ୟ ଯେବେଳେ ଜୁହସନ କଢିଗାଇଅଛି
ବସୁପରାମେ ଅଛି ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଦିନେ ଏହା ଏବେ
ଦେଇପାଇବେବେ ଓ ଧାର ଦିନେରେ ମାତ୍ରକୁ
ଦେଖି, ମଧ୍ୟ ଓ ପେ ବମାନବୁଦ୍ଧାର ଲୋକରୁ
ଓ ହସଦିଷ୍ଟି ରଖିବାର ମୋକାଳ ଏ ନ
ଜହାନଙ୍କ ହୋଇଅଛି । ଏଥିରେ ସମେ
କାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଚିହ୍ନାକ ବାହୀନଙ୍କ ହେଉ
ଧରେବେ ଶାସନ ଦାର୍ଶି ଦରମାକୁ ଦେଇବେ
ଓ ଯେବେଳେ ଉତ୍ତରଧର ବେଳଜିବାକୁ ଦେଇବେ
ଅଛି ଗଢ଼ିମଧ୍ୟ ଅନେବେ । ଲାଭ ଦେବା ଜାଗି
ରଖିବା ସହି ନୁହେ । ଧାର ରଖିଅନ୍ତରେ ବନ୍ଦ
ମାତ୍ର କୁର୍ରିଷକ କଳୁ ବନ୍ଦ ସାହାଯ୍ୟ କୁଅନ୍ତା କି
ପ୍ରଥମୁଖରୁ ଲୋକ ବର ଦେଇଯତ୍ତରୁ ଜେ
ବରେ କି ଚାଲେ । ସତ୍ତାତ ବାହୀନଙ୍କ
ଏ ସମୟରେ କର୍ମମେତ୍ର ସହାଯେଷ
ଆବଧୀକ ପୁଲରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵଧରେ ଟକା ବି
ଦେଇ କୁର୍ରିଷ ପୀତ୍ତର ପ୍ରମାଣ୍ଡି, କଷ୍ଟ ଅସମି
ଯୁଗାସ ବନ୍ଦାଇବେ ତାର କି କି ଜଗାକୁ ବିଦେ
ଅନ୍ତରୁ ମେ ସମ୍ବନ୍ଦେ ଉପରେ କହି ଅମ୍ବୁମାରୀ
ମୁଖୀରୀପାତ୍ରୀ । କୋଣ କରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦୋର ଅଣ୍ଟାଇଁ ହୋଇଗଲେ କର୍ଣ୍ଣ
ଅବତୁଥ ଆହୁ ତଳ ଅଣ୍ଟାଇଁ ହୋଇପି
ସେତେ ନଳେ ପୁଞ୍ଚଗରେ ଶାନ୍ତି ବି
ଜସଇବାଲୁମି ଶାହସ ନଗରେ କ
ଦେଖଇ ଧୂରନ୍ତର ଦେବତାଙ୍କେ ସତା
ହେଲେ ଅମ୍ବେମାନେ ମନେ କରିଥିଲୁ
ଏକୁ ମୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଧୁର ହୋଇଯିବ
କୌଣସିଷ୍ଠ ଆପରି କହିଦେଲାହଁ
ଦିରାଇବଣେ ବିବାହ ପୁଞ୍ଚଶ-ପୁ
ରାସ ଯେତେବେ । ମାତ୍ର ଏ ଅଷ୍ଟା ହେଲେ
ଫଳବଜୀ ହେବ କର୍ତ୍ତରାକ ହେଲୁ କହି
ପାରେ । ବନ୍ଧୁର ସର୍ତ୍ତରାକ ପୁ ଶାନ୍ତି ପୁ
ଦୃଢ଼ତାକାର ଘୋସ୍ତ ହୋଇଥିଲୁ । ତଳିର
ଜାମ ଉଚ୍ଚ ଅପରଦ୍ଵାରେ ସବୁ ହୋଇ ବ
ଜମୀନକ ବ୍ୟବଗାନ—ନିଅତ ଓ ୧୫ ଟଙ୍କା
କାମ ଦା ସମୟରେ ସବୁ ଅରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ
ଜମୀନର ଲୋକେ ଘୋଡ଼ ଦେବ ଗଢ଼ି
କରିବେ । ତଳିର ପର୍ଦ୍ଦାର ମର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତ ହୋଇଲା ଅନୁମାନକରି ବହିବାର ଅଧିକ
ବାହି । କଢ଼ିଲୋକର ବଢ଼ ବଢ଼—ପୁ
ଶେଷ ପାହି ଓ ପରମାନନ୍ଦ ନିଜର ନ

ପଥ ରହୁଳ ମନ୍ଦିର କେତେ ? କର୍ଣ୍ଣା ଧୂମରାଜ
ରହିଲା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ଅଛିବା ଉଠିଗୁଡ଼ ରହି
ପାଇଁ ସେବାକାଳ ଠିକ୍ ରହିଅଛି ଏବଂ କର୍ମକାଳ
ବିନ୍ଦୁରେ ପ୍ରକାଶ ଦେଇ ଦୂରରେ କାହିଁ ? ସବୁରେ
ଅମ୍ବେଶାଙ୍କାରେ ଦେଇପାଇଁ ପାଇଁ ଓ କର୍ମକାଳ
କେତେବେଳେ ଯାଇଥିଲା ଦେଖାଇ କାହିଁ ? କର୍ମକାଳ
ପାଇଁ । ଏହି ମର ଘୁଷିଲାର ଦିଲା । କର୍ମକାଳ
ବୁଝଇ ଦିଲା ଅମ୍ବେଶାଙ୍କାର ଦିଲା ଦେଖାଇ
କାହିଁରେ ଆଧୁନିକ ବଳା, ପ୍ରକାଶକ ଅଖିଲାଙ୍ଗ
କାହିଁ ଆଧୁନିକରେ କୈତୁହାଳ ଲାଗି
ଦେଇଲେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ
ଯେତେ ଦସିଶାରାହି । ଶାସନରାଜାର, ବର୍ତ୍ତମାନ
ଅଭିନାଶ, ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରଦାନ ଦିଲା ଓ କର୍ମକାଳ
ପୁରୁଷଠାରୁ ପ୍ରକାଶର୍ତ୍ତାକୁ ସମସ୍ତକୁ ଦିଲାରେ
ଦିଲାରୁ । ସେଇଁ ଦିଲାରୁ ଆଧିକାରୀଙ୍କାର
ବାଦାରଙ୍ଗ ସେହି ଦିଲାରେ ପ୍ରକାଶନାମାଲା ଲାହା
ବାଢିଲେବ ତାରେ ନର୍ତ୍ତକ ଚର୍ଚା ହୁଏ
—ଯେତେ ଦିଲାରୁ ଦିଲାରୁ ଦିଲାରୁ— ଅଭିନାଶ
ଅମ୍ବେଶାଙ୍କ ଦିଲାରୁ ଦିଲାରୁ— ବର୍ତ୍ତମାନ
କର୍ମକାଳରେ ଦିଲାରେ ଦିଲାରୁ— ଅମ୍ବେଶାଙ୍କ
ଦିଲାରୁ ମନ । ସବୁରେ ମନରୁ କାହିଁ
ଦିଲାରେ ଦିଲାରୁ ଦିଲାରୁ

ବ୍ୟାକିନ୍ଦର ପାଇଁ ବୋଲିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକିନ୍ଦର ବ୍ୟାକିନ୍ଦର ମନେ କାଣୁ କୁର୍ଦ୍ଦଶତିତ୍ତର ପ୍ରକାଶକରଣ କରିବାରିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଏ ଅଳ୍ପ ହେଉଥିବା ବଜାରରେ ସବ୍ରମୋଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ବିଦେଶୀ ପତ୍ର ଓ ଲଙ୍ଘନର ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାକିନ୍ଦର ମୂରିଖ୍ୟର ଅଧିକା କେବାନ୍ତିକେ ପ୍ରକାଶପଦାରୀ ସହିଧାନିରଚନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟଗାର ସିଦ୍ଧରେତ୍ତର ବସନ୍ତର ପଦ୍ଧତିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଏକ ପ୍ରଦତ୍ତରେ ଦେଖା ଅଛି କି ଗଡ଼ି ଜାରର ମେଲ୍ଲେ, ପ୍ରକାଶକେ ଏତେ ପୋଷିତ କାର୍ଯ୍ୟରୁ କୁଳ ହୋଇ ଯାଇଥାଏନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶକ ମାନବର ସଜାନରେ କୁଳ ପଶୁହଦାଶ ଲୋକ ମାନ୍ୟତାରୁ ପଣ୍ଡୀର ସବଳ ପରିଚିତମନ୍ତ୍ରେ ମାନ୍ୟତା ପାଇବାର ବଥା କୋମିଶ୍ଚାନ୍ତି । ସବୁ ଘୋରୀ ବହୁ ପିସକୁ ଜ୍ଞାନିବାକୁ ଦାଖଲାଇରେ ଫିର ଥିଲେ କୁଳର ଜଳନ୍ତରାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପଦ ହେଉଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବା ସହିତେବିଲୁ ଜଳାନ୍ତି ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ଏ ସମ୍ପଦ ଅମ୍ବେମାନେ କୌଣସି ମରାମର ପ୍ରକାଶ ଦୟା-ପଦକୁ ଜାର୍ହି । ସହିତି ଏହର ସମ୍ବନ୍ଧ ସତଃ ହେବାରେ ଗେବେ ଏହର ବାରରେ ଆହୁର୍ମୁଖୀ ଅର୍ଥ କୁଣ୍ଡଳ ଜଳାରର କର୍ଣ୍ଣରେ ବ୍ୟାକିନ୍ଦର ହେବେ ପାଇବ ହେବେବି ସାଧୁତିର ହୋଇ ପାରେ । ଏ ବିଷୟପଦକ ଅମ୍ବେମାନେ ପୋଲିଟି ମାର <ଜ୍ଞାନର ସାହେବକର ଦୁଇଁ ଜ୍ଞାନର ବ୍ୟାକିନ୍ଦର>

ମାର୍ଗର ପୁଷ୍ପତି ଶୋ ୧୫ ଟି ସର୍ବ ସା
ସୁଦ୍ଧା ଧାରୀ କମିଶଲେ ମାତି କାନ୍ଦୁରତା
ସେହି ଶୋ ୧୫ ଟି ସର୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲି
ଲଜି ଯେତେବେଳେ ସୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା କମିଶଲେ
କୋଇ ମଲ୍ଲ ତେବେଳେ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରି
ତଥା ବୋଲି ସମସ୍ତେ ବହିବେ । ଆହୁ ମୁହଁ
କି ଦେବ କିଥି ? ସେହି ଉପରେ ଯେ,
ଦେଲେ ପୁଅର ତାଙ୍କୁ ପୁଅର ବାନ୍ଦୁ
ଓ ଶାନ୍ତି କରିବ ଦିଅଥିବ ତେବେଳେ
ପାହେ ଏଥେ କଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦୋର
ପାରେ । ଆମେଗାନେ ଲଣ୍ଠି ଘେର୍ତ୍ତା
ପହେଅଥେ କଥାରେ ମାଝଲ ରଖା ହୋଇଥାଏ
ଥିଲାରେ ରଖା ସମ୍ବନ୍ଧ ମାତି କଥା ବଢ଼ିଲା
ରଖା ଛବିଲୁ—ସେତେ ବଢ଼ାଇବ କି
ହେବେ ଅସ୍ମୁକ ହେବ । ସନ୍ତର ସର୍ବରେ
ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରକାଳ କଥା ଉତ୍ତରିମାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ତାଙ୍କ
ଅନୁଭବରୀମାରର ଦୋଷ କରିବ ହୋଇ ଗା
ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତି ଦିଅରିବ । ତର୍ମିଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭାଷନିବେଳେ
ସାର କରିବିବେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଳିକର ପେଟ
କରି କରିଅଛନ୍ତି ତହିଁ ବହାରେ କେବଳ
(ସବ୍ରଧିରଙ୍ଗ) ହେବେ ଏକ ତର୍ମିଳ
ଦେବବିନ୍ଦୁ ଉତ୍ତରାଳିବିନ୍ଦୁ କିମିନିତି
ମିଳି ଅଲ୍ଲେଖିଲେବେଳେ ପ୍ରାନ୍ତର ପାଇ
ଓ ଅନ୍ୟ ହେବେଇ ହୁଏ ଅବ୍ୟାକ କଲିବୁ ତହିଁ
ମିଳି ହାଲମୋଳିଯୁ ହି ପକୁ ବଢ଼ାଇଦେଇବି
ପରିବାର । ପ୍ରତିମେ ଯତାରୁ ପାଏଇ ତନ୍ଦର
ପାଇଁ ବଳ ଉଠାଇ ଅନ୍ତରିଲେ ; ତହିଁ ତନ୍ଦର

କୁଳରେ ନୃତ୍ୟର ସମେତ ଏହି—ଦେଖେବ
ଲେବେ ଗହିରେ ମାତ୍ରାର ପଞ୍ଚାବରେ
ହୃଦୟ ବାଣୀ ଉପାର୍ଥରେ ଅରୁ ସଙ୍କେତ ଯାହା
ସହିରେ ସହା ଆସୁଥାଳ ରାହ କି ଥିଲୁ
ଚାହିଁର ଅମୀର ଲଜ୍ଜାର ବନ୍ଦବାସନାରେ
ମାହାରଗଢ଼ରେ । ଅମ୍ବାଳେ ଯାହା ନଳେ
ବନ୍ଧୁରୁ ସତ୍ୟପୁରରେ ମାତ୍ର ଛେଦେ ଶ୍ଵପନ
ଥିଲା ଭାଇମାର ଦସାୟ ବଳେ ଅରୁ ଅମ୍ବାଳ
ଦୟ ଥିଲା କି ଭାଇମାର । ଏ ସହ ଗଙ୍ଗେ
ଦିନ ମେଳନ ଥିବ ବୋଲି ଅମ୍ବାଳକରୁ
ଦିନସ ମଧ୍ୟ ଘଟଣା ବେଳକୁ ନିଜିମାଧ୍ୟକାରୁ
ଦଢ଼ିଲେବେ ଦିଲାରଦେଇର କିଛି କହିପାର
ଉପାୟ କାହିଁ । ସେ ଅବଶ୍ୟକ ଘଟଣା ପଣ୍ଡିତୀରୀ
ତାର ସବୁ ଗୋପନ । ଏ ଅଜ୍ଞତୁଥ ବାପରୁ
ଅମ୍ବାଳର ବୁନ୍ଦ ଠିକ୍ ଦେବୁଳାରୀ
ବୋଲି ସହିରେ ବୋଲାଯିବ । ଉତ୍ତରପର
ଯେହିଶ୍ଵପନ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଅତିକୁ ମାତ୍ରା
ରିବ ମହିନ୍ଦ୍ରି ନାହିଁ । ଘରର ଶତ ଅରୁ
ମାନଙ୍କ ଦଶ ଦେଖିବାକୁ ମରେ କାହିଁ ନାହିଁ ।
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହଫାରାର । ଲଜ୍ଜାରାଗାନେ ସହ
କରିବର୍ଷ କରିବର ଯେବ ମୋଟ କର ଦେଇ
ଶୁଭଅନ୍ତରୁ ମାତ୍ର ଛେଦେ ବାବାହମ ପାଇଁ
ବିଦ୍ୟାର ଶରୀଷିଣୀ ଦୂର ଦୂର ରଖା ପାଇଁ
ନାହିଁ । ହେବର ବୃଦ୍ଧପୁରର ଲୋକ
କୁ ଉପାର୍ଥ ବରଶାରା ଲୁମ ଲେଣ୍ଡି କ
ସମ୍ଭାବୁ ଦାଣୁରୁ ବବ୍ରାତରୁକାମ୍ଭୁ, ହେବେ
କର୍ମକଳର ଦେହର ତଳା ଦେଖିବେ ଅରୁ
ଦେଖିବାର ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ । ନିଷ୍ଠାର ପାଇଁ

କମ୍ବର ତ କାର୍ଯ୍ୟ ।
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହିଥିୟ କରନାକୁ ଦେଲେ
କମ୍ବର ଏହି ପଦନ୍ୟସ୍ଥୀ ହାର୍ଯ୍ୟ କରନା
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତପଥ୍ୟ । ହାର୍ଯ୍ୟର ବରଗାନ୍ତ ହେବ
କଥି କମ୍ବର କରି ହାର୍ଯ୍ୟ ନ କରେ କିମ୍ବ ଜୋତି
ଏହି କଳ୍ପନାକ କାର୍ଯ୍ୟର । କମ୍ବର ମଧ୍ୟର
ପଥରେ ଗୋବିଷ୍ଠରୁ “ବିନ୍ଦୁର ହାର୍ଯ୍ୟ
କୃତ୍ୟରେ । ପ୍ରମାଣି ଓ ଉଚ୍ଛର ନାହିଁ ।”
ଏହି ପ୍ରମାଣି ଅର୍ଥ କୁମ । ସାନମାନ୍ତ ବଢ଼ି-
ଯେତ୍ତି ଏହି ହାର୍ଯ୍ୟରେ କମ୍ବର ଦରଗାର-ସାନ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଛି ଏହି ବଢ଼ି ହାର୍ଯ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡେତ ।
ଯେତେବେଳେ କଇଲ ତା ଅବାକୁଆ କାର୍ଯ୍ୟ-
ମଳ ପଢ଼େ ତେବେଳେ କି କିମ୍ବର କିମ୍ବର

ଗୀନ ବିଅର୍ଯ୍ୟ—ସାହଜ ଦେଇ ଆପଣ
କଲେ; କେବଳଶୁଣ ଏଥେଷ୍ଟ ଶୁଣିବ
ଧରମନେବର୍ତ୍ତ କୋଇ ଅମ୍ବକୁଣ୍ଡ ଦୋଷ
ଅଛନ୍ତି; କିମ୍ବକମାନେ ମୁଖ୍ୟତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ
କାହିଁ ଦୋଷ ପାଇଁ ମୋରିବେ କିମ୍ବକ
ଉଠିଅଛୁ; ଦୋଷରୀ ସ୍ଵାଧୀନ ବେଳ କୋଣ
କିମ୍ବା ଅନ୍ତର ବନ୍ଧୁମାନ୍ତ ଦେଇ କାହିଁ କରିବ
ଏତ୍ତମାତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଦୋଷ କାହିଁ କରିଅଛୁ
କର୍ମିମାର ସମ୍ମାନକାରେ ଯେଉଁହିନ୍ତି,
ଏହି ପର୍ବତୀର ଅଲୋଚନ କରିବାକୁ
ହେବେ କର୍ମମାତ୍ର ଲାଗେ କେ ମନ୍ତ୍ର କେବେ
ଦସ୍ତଖତ ଦେଇଦେଇ ଏମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର
ମାହିଁ । କର୍ମିମାର ଅତିଷ୍ଠା ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈପର୍ଯ୍ୟ

ଶମ୍ଭବ କରିବାକୁ ନାହିଁ । ତୁ କହିବ
ବେଳେ କିମ୍ବା ଦୋଷରୁ ଗଢାଇର ଦର୍ଶନ,
ପଞ୍ଚମ କା ବାଲ ହୁଏବରେ କାଢ଼ି ଯଦି ହେବା
୧୯୩୦ରୁ ହୃଦୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍ତରର
ଦେଖିଲେ ଜାତ ଧର ବେଳଦାର୍ଶନ । ଆଜି
ଆମେମାତ୍ରେ ଠାରୁଳଙ୍କର ଉତ୍ତରରେ
ମଧ୍ୟ ଠାରୁଳରୁ କରନ ଲାଗି ଉତ୍ତରର ସମ୍ମାନ
ପୂର୍ବ ଉତ୍ତର ଲାଗି ହୋଇ ପରିପାତ୍ର ହେଲେ
ସୁର ଅତ୍ର ଲାର୍ଦ୍ଦ ବିବସ୍ତା କର ନାହିଁ
ପୀରରେ ପରିପାତ୍ର । ଅଛୁ କବା ଯାଇ
ପଣ୍ଡରେ ପରିପାତ୍ର ହେଲେ ବହା କରନ ହୁଏଥିଲି
ଦେଇ ପାଇ ରହାଇଦିଲାଗି କହ ଉତ୍ତରର
ମାତ୍ର କରନ ଅତ୍ର ଧର୍ମ ହୁଅବା କାହିଁ କି

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଉତ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ରପତ୍ର ।

ଅମ୍ବ ମହୀୟ—ବସ୍ତୁର ଖୁଲ୍ବ ଥାଏ
ବେଳେ କେବଳାବ୍ୟାହେ ହାତ୍ ମର୍ମ ଏବଂ
ପାଦା ଏବଂ ପ୍ରାଣିକାମ ଗୈଥ୍ରୁପରିଚାରକର
ମେନେକର
ନୃତ୍ୟରେ

ବିପରିବର୍ତ୍ତ

ଶର୍ମାଲୟ ।

ବର୍ଷର ଅସୁଦେଖ୍ୟ ଜୀବଧାରୀମାତ୍ରର
ଯତ୍ନରେ ଏହା ସକ୍ରମିକାନ, ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ
ଜୀବନ୍ୟାତ ଅଛି । ଅସୁଦେଖ୍ୟପରିଚାର
ତୋଳ, ପୁରୁଷ, ବିଦୀତ, କୃତ୍ତି, ଅସବ, ଅବରେହ,
ମୋହି ଅହ ଦ୍ୱାରା, ମନ୍ଦିର, ଶିରପର,
ଶାସ୍ତ୍ରନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ବଳ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଅତ୍ମ, ଲୋକ,
ମନ୍ତ୍ର, ସଂଖ୍ୟା, ହୋଷ୍ଟ, ପ୍ରାଣିକ, ପତ୍ର,
ପ୍ରାଣିକାମପରିଚାର ବସ୍ତୁର ମୁଖ୍ୟରେ
ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନୁହିଲେ ଏହାର ଅତ୍ୟନ୍ତରେ
ବିଦୀତ ପାରାଇଲେ ।

ମନ୍ତ୍ରଧ୍ୟ ବଳର } ଶିରପର } ବାକର୍ତ୍ତବ ଦାନ
ମୋହି } ମୋହିତ } ମୋହିତ

୧୦ ମର ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଦୀର୍ଘ ମୋହିତ
ମୋହିତ

ମୋହିତ ମୋହିତ

ଏହ ତିଥି
ମୋହିତ ମୋହିତ

