









# ବୁଦ୍ଧିଜୀବିତା

## The L. S. E. Service

In our issue of the 25th ultimo while reviewing the Provincial Education report for the year 1917-18 we remarked that we will have to say something more on the subject. In the said report we found that the Lower Branch of the Subordinate Educational Service was abolished from October last. Those who possessed better qualifications i.e. the I. A. or I. Sc. passed men and graduates were raised to the ranks of the Upper Subordinate Service, the non-English-knowing members were transferred to the rank of the Vernacular Teacher's Service and a certain number of members who had inferior qualification in English were retained outside the grade although included in the Upper Subordinate Branch which is now styled the Subordinate Educational Service. Formerly, so far as our information goes, such members of the Lower Subordinate Educational Service as had passed the I. A. or I. Sc. or the Matriculation Examinations at the time of their appointment had claims to a Sub-Inspectorship after 3 years of approved service in case of the I. A. or I. Sc. men and 6 years in case of the I. A. or I. Sc. plucked men or the Matriculates and those who were so promoted had a chance of further promotion in the Upper Subordinate Branch. According to the new organization rules all graduates and I. A. or I. Sc. passed men have been raised to the Upper Subordinate Service where they will rise to the grade which subjects remuneration of Rs. 250/- monthly. The non-English-speaking members by being transferred to the Vernacular Teacher's Branch can have thereby raised to I.S. so according to seniority or better fitness but the remaining members have been kept outside the grade on the clear understanding that these places would be filled up gradually by graduates if occasion arises by resignation, death, dismissal of the members. These men may rise to the graded list of the Subordinate Educational Service in case they improve their qualification by passing the I. A. or I. Sc. Examinations. But many of them are too old to pass such Examinations. They are for no fault of theirs barred if we can say so before the abolition of the L. S. E. Service, such as the ungraded list men as could by their long service and experience in teaching had a chance of getting promoted to the Upper Subordinate Service but according to the new rules these men have been deprived of all chance of such promotion. We have nothing to say against the rule that these ungraded men would be retained by graduates on their resignation, retirement or death. But why should their chance of promotion to the Upper Subordinate Branch on the merit of experience and long service be lost to them. If the lot of these men had been cast in any other Department of Government Service the merit of long and good service would be taken to their credit and would, on no account form a bar to their promotion which brings higher pay and better remuneration. "Approved Service" far from being rewarded with pecuniary remuneration has brought to many better and higher distinctions and honours. We have said we do not find fault with new rules but all we do say is that there ought to be some consideration for those who are adversely affected by the rules. The Head of the Education Department and man whom no better considerate and judicious officer can be found. Thoroughly conscientious he has the rare gift of

patience to go in. be sure if the matter is put by those who have a legitimate claim for promotion and reasonable grievance or complaint to make, he will take it up and do what he can in the name of fairness and justice.

### ମେଲ୍‌ପତ୍ର ପର୍ଦ୍ଦତ୍ତ

ବ୍ୟାକ ବିବରଣୀରେ ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ ଅଗ୍ରିତ ୧୦ ଜାର ଶାତମାନେ ପରେ ଆହୁ, ପରାମାନେ ଏହି ମହିନେ ମୁଖ୍ୟର ଚାକ୍ ବିରାପକ୍ଷେ ଯେ (୧) ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଵର୍ଗ କୁଳଗାରେ ଦେବକର ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ (୨) ପରିବାର ପରିବାର ପାଇଁ ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କରିବାର ପାଇଁ (୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କରିବାର ପାଇଁ (୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କରିବାର ପାଇଁ (୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କରିବାର ପାଇଁ (୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୨୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୩୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୪୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୫୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୬୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୭୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୮୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୯୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୦୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୧୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୦) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୧) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୨) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୪) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୫) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୬) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୭) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୮) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୯) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୩) ମନ୍ଦିର କରିବାର ପାଇଁ (୧୨୪) ମନ୍ଦିର କ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର

ଶକ ନାମ ତାରେ କିମ୍ବା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳ  
ଗାଁଯିଥି ଶକୀଧାରେବୁ ସତର୍ବ ତିର୍ଯ୍ୟକ  
ଦେଖାଇଲେବୁ ଏକାକି ଶକୀଧାରେ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଶକୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଇଲେ  
ହୋଇଥିବା ଶକୀଧାରେ ଶକୀଧାରେ କାଳ  
ନାମରେ ଶକୀଧାରେ ଶକୀଧାରେ କାଳ  
କାଳରେ । ୫୫୩ ତାରିଖରେ ସକାହରେ  
ଶକୀଧାରେ ଶକୀଧାରେ ଶକୀଧାରେ

ଦେବତା କାହାରେ ଦିନାଂକ ଏ ଦିନେରେ ଜମା  
ପାଇଛନ୍ତିମନେ ଏହା ଶବ୍ଦରାର୍ଥରେ ଯୋଗବାଳ  
ଦେବତାରେ ଏ ହାତକୁ ମୟ ଦେଇଲେ ଏହା  
ଦେବତାରେ ଆଜିକିରି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ  
ଏ ଅଧିକ କାହାକି ପାଇଗାନ୍ତି ଦରିଏପ୍ରମାଣ  
ପାଇଗାନ୍ତାରୀନି ସହି ଖାଲ ଦ୍ୱାରା କାହାକି  
ହାତ ହେବଳ କାହାକି ରାଜର୍ଷି ନିଷ୍ଠ-ତେ  
ବନ୍ଦୁକୁ କାହାକି ଏହା ନିଜିଟି କିପାଇବେ ଏହା  
ପରି ପାଇନାଗାନକାହାକି ବନ୍ଦୁର ମୟ ମହିନେ  
କାହାକି ଆଖିକ ହେବା ।

卷之三

ପାଇଁବି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଚଳମାନଙ୍କ କଣ୍ଠରେ  
ଦୁଇ ପେ ଥାର ଏହି, ଯେ, ଏହା ଯେ ଏହା  
ଶ୍ରୀଆମେତେହୁ ସହଜାୟ ଲୁଚିଯାଇଛି [Secretary of State] କିମ୍ବା କୋରେଅତ୍ତି  
ଯେ ମହାଶୟ ପାଇଁବିମେତେହୁ ପ୍ରକେନ୍ଦ୍ର ହୁଏଥାଏ  
ନିମ୍ନମନ୍ତ୍ରାବେ କର୍ତ୍ତା ସହାଯେ ଯୋଗକ ଦେଇ  
କାଳୀପାଇଁବାର ମେତେ ହୋଇ ନ ଯାଇଲୁ  
ବିଶ୍ଵମାନ ଦୟାକାରୀ ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର  
ଦିଦିପରିବା କୁଟିଶି ମରିଥିମେଷ କାହାର ଲାଭ  
କିମ୍ବା ଉପାଧ ଦେଇ କର୍ତ୍ତା ସହାଯେ ପ୍ରକେନ୍ଦ୍ର କରି  
କରିଛି । ଏହି ସହାଯ ଅନୁମାନକର ପରିମାଣ  
ସାମାଜିକ କାମ କାମେଇବାର କଥା ନୁହେ  
ଥିଲୁ ଏହି, ଯେ, କେତେକ ଲାଭ ସହାଯେ ହୁଏଥାଏ  
କୁଟିମେ ପ୍ରକାଶ ଦରଗାହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ଯାନକର କମ ଜୀବବାର କଥା ନୁହେ । କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ଏହି ଉପାଧ ଦେଇ ଦ୍ୱାରା ଦେଇ  
ଯେ କାହାରେ କିମ୍ବାକାରୀ କାମ କରିବାର  
ପରିମାଣକାରୀ ଏହା ନୁହେ । ଏହା କାମକାରୀ  
ଅନୁମାନକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଉପାଧ  
ନୁହେ । ବିଶ୍ଵମାନ କୁଟିନ ପାଇଁବାର  
କାମକାରୀ ଯେ ପାଇଁବାର କାମକାରୀ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ଏହା କି କେବଳ କାହା ଦରଗାହାର ଜୀବ  
ଯାନ ବିଶ୍ଵମାନ କିମ୍ବା ମହାକାଶ ଉପରେ  
କିମ୍ବା ଦେଇବାର ଦରଗାହାରେ କାମକାରୀ  
ଉପାଧର ମୋଟିଏ ସମ୍ଭାବୋକମାନ କୁଟିନ  
କାମକାରୀ ନାହିଁ ।

ମୋତ ନା ପୋକିରୁ ଅଧିକର ଘରର ।  
ପୋକ ମାନ୍ଦର କମେରାଫିଲେଖରେ ମୋ  
କାମକ ଗୋଟିଏ ଶୁଣିପରେ ଉପରଦେ  
ଥିଲା । ମରିପେଶର ଦିନ ଛାତି ବାଟାଳମାଟା  
କରିବାରେ ହାତର ଅନ୍ତରେ ମିଳିବାର  
କାହିଁଦେ ତମାଙ୍କ ଅଛିବା ହମରୁ ଏ  
ପିଲାକି ପୋକିରୁ କରିବ ଅଧିକର  
ଥିଲା । ଏହି ପିଲାକି ପାଞ୍ଚମାନ ଥାର ୧୯୦  
ମର୍ଜନାର ଓ ଲୋକ ସମ୍ମାନ ୨୦୦୦୦ ପାଇଁ  
ପ୍ରଥମ କରିବାର ଗୋଟିଏ କୁ କେବି କା  
ଅଟେବେ ଯାତି ରଖ ଦୁଇବ । ପୋକିମାନ ବାନ  
କର୍ମମାନ ଶ୍ରମକାରୀ । ଯୋଗିରେ ପାଇଁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେବା ଦୂରୀରୁ ମୋତରେ ମା  
ଏହାହାର ପ୍ରକାରର ଶାବ୍ଦ ପ୍ରକାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
କରାଯାଇବ । ଯୋଗିରେ

ପାଦକରଣତାର ଜୀବ ଓ ସ୍ଥିରେ ମୁଁ ମୋର  
ପୋର୍ଟିଫିଲ୍‌ମାର୍କ୍ ପାତେ ଦେଇଲେ ବୀରୀ  
ଯଥଭାବ ପାଇଁ ଏହାଟୁ ପୋର୍ଟିଫିଲ୍‌ମାର୍କ୍ ନିଷିଦ୍ଧେ  
ବରତେ ମୋଖଦାରିକର ମହିଳା ଛାତ୍ର  
କରିବାକୁ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଇଲାର ଅଧିକାର ଏହି  
ଦେଇଲାର ଅଧିକାର ଏହି କୌଣସି ମୋର  
କହିବୁ ଯନ୍ତ୍ରମେଲାର ବିଶ୍ୱାସ କରାଇବୁ ଠାର  
ଏହାଟୁ । ମୋଖଦାରିକରିବାକୁ କରିବୁ  
ଏହିମୁଖ୍ୟ ଏହି ଏହି ପ୍ରକାଶ

କଲ୍ପି । ମେଘାମାଳେ ହେଠ ଦେଇ  
ହେମାକର ନମନ ଅଖଧାର ଗାନ୍ଧିତେ  
ତଳଗାନ୍ତ ଏହା ସୁରେ ମନ୍ତ୍ରର ପଦେଶ  
ବାଧ୍ୟ ଦେଇ ଜୀବନ କାହାରୁ ନହିଁତାମନ  
ଦେବ । ଉଠିବ ପ୍ରତିକରେ ଶିଖିବ ଯେ  
ବଜାଁ କୁଳକାରେ ମେଘର ଶିଖିବ ଯେ  
ମାତ୍ରକ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ଅଖରେ ଅବହିମା  
ଯେ ଦେଖନ୍ତ ସରବରତ୍ର ପ୍ରାଣ ପାରିବ  
ଦେଖାୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅଖର  
ଦେଖାଇ ଅମ୍ବାକର ଶାବତିତ୍ତିରୁ ନାହିଁ  
ପୁରୀ । ଗୋଟିଏବାରେ ଏହି ଅନ୍ତର  
ପଦଗୁରଙ୍କ ଚନ୍ଦବାଲୁ ଦୂର୍ବ୍ୟୁଳୁ ଦେଇରେ, ଅଥବା  
ଅଧିକ ଶିଖିବ କୃତ୍ତବ୍ୟଗତନାମିରାତେ  
ନମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଇବ ଏହା ଅନ୍ତର  
ଅନୁଷ୍ଠାନର ନଥ ଦେଇନେଥେ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
କାଶକାଢିବ ରଜକୁରେ ନନ୍ଦବାପର ନନ୍ଦ  
ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତିର ଜଣେ ଦେଖି, ସାରତ  
ପ୍ରତ୍ୟେ ସତ ଶାନ୍ତ ଦୀପ ଓ ମୁଦ୍ରାର ନାହିଁରୁ  
କା ମାନେ ଦେଖାଇବ କାଶକାଢିବ ଅକଣ୍ଠ ଏ  
ତ ଦେଇବ ।

১০৪

ଭାବନେରେଇ ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ  
ଗାଁ ଯାଏକେ ତେ କାହାର କୁଠ କହିଲୁ  
ବିଶ୍ଵରାଜୀର କବିତ ପ୍ରଦେଶରୁ ଥିଲା  
କାହାର ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନର ହେଉଥିଲେ । ମହିଳା  
ମହିଳାଙ୍କ କବି ପ୍ରଦେଶର ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ ଦୂର କାହାର  
କାହାର ହେଲେ । ଧୋଇବ ପୁରୁଷ  
ଏହି ଘରେରେ ଯତ୍ତିରୁ କହି ଏହିକିମ୍ବରେ କୁଠ  
ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ପ୍ରଦେଶର ଜୀବନରେ  
ବିମେ । ଅହି ଜୀବନରେ କାହା ଉଚ୍ଛବି  
ମହିଳାର ଅନ୍ତର୍ଭାବୁ ଯେତେ ହୋଇଥିଲା । ଏହି  
ମହିଳାଙ୍କ ସେଇ ପ୍ରତି ଓ ଏହି ପରିବାର  
ବୈପ୍ରେସ୍ । ଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମ ଦୟାରେ ପ୍ରଦେଶ  
କବନାଳୁ ଏହି ମହିଳା ମୂଲ୍ୟ ଟ ୫୦୦୦୦୦  
ଜାହାନରେ ଆଜି ଦୋଆ ହଠାତ୍ ଅଭିମୁ  
କସାର, ଦୂର, ଦେଖାନ ହରିବ କୁଠ କହିଲା ହେ  
ଇଲେ । ଏହି ଟେକ୍ କୁଠି କହିଲୁ ଦ୍ୱାରାନରେ  
ମଧ୍ୟରେ କହି ଦସଥାରସ୍ତା । ଏହି କାହାରେ  
କହିଲୁକର କାହାରିବାରେ କହି କହିଲୁ  
ଏ କହା କାହାର କାହାରିବାରେ କହିଲୁକର  
କହିଲୁ ମହିଳାଙ୍କ କହିଲୁ ।

ପ୍ରାଚୀନ କରାରିରେ ମହାଦେଵ ଶାରୀରି  
କିମ୍ବେ ଗଣୋହି କରିବାକୁ ସମ୍ମରି ନ  
ଦେବତ ସମ୍ମରି ପ୍ରତିକଳିମନେ କରି  
ଦେଇଲେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ମରି କି ପରମାତ୍ମା  
ପରାମରି ସବୁ କରି ପାଇବାକୁ  
ହିଂସକର ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ତ୍ର ସମ୍ମରି କେବଳ  
ସମ୍ମରି ପ୍ରତିକଳିମନେ ଯେବେ ଦେ  
ଶାରୀରି । ସମ୍ମରିକାନ୍ତରେ ଏହି ଏହି

ଭର କରେ ଯେ ସମସ୍ତରେ ପୁଣ୍ୟ ଧ୍ୱନି  
ସହ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରମୋଦ୍ଦରା ଉତ୍ସବମାନେ  
ଏ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପମାନେ ଯେତା କି ଦେଖା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତର ଜାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଛାପାଣେ  
ଅନ୍ତରେ ଦୂରୀକ ଲାଗୁ । ସବୁଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଉତ୍ସବମାନେ ଉତ୍ସବର ଅଧ୍ୟପାତ୍ର ଧରି  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ବସନ୍ତ ହୋଇ ଦନ୍ତକ ଶାର  
କ ପାଦକୁ; ପର ଦୂର ଦେଖିବା ପର ଦେଖିବା  
ଅନ୍ତର ପାଇବେ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷର  
ଜାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଅନ୍ତରେ ହୃଦୟ ଚାହିଁବିଲେବା

ମାଲକ୍, ମୁଦ୍ରା ପରିବହନ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀମନେମାନେ ମୁଖ୍ୟମାନେ ଯମତ୍ର ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀମନେ କେବେ ଏହି କାଳାବ୍ଦୀରେ କମିଶ୍ନ୍‌  
ପରିଷ୍କାରୀ ପରିଷ୍କାରୀ ପରିଷ୍କାରୀ ପରିଷ୍କାରୀ ପରିଷ୍କାରୀ  
ପରିଷ୍କାରୀ ଏ ସମେତ ଏହାର ମନ୍ତ୍ରାଧିକାରୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀମନେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ  
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

କେବେ ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦରୁରେ ବିହୁ ଏହି ବନ୍ଦୟୋଗ୍ୟ ଅନୁଭାବ ଥିଲା ଯନ୍ତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ବନ୍ଦୀ ପୁଣ୍ୟକାଳ ଅନୁଭାବ କାହାମ୍ଭ୍ୟରେ ନିବିତାରେ ଚାଲିବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଶିଖିବା ହୋଇଯାଇଲା । ମୌଳି ଗୋଲମ୍ବାବ ସର୍ବଜ୍ଞ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ବନ୍ଦୀ ପୁଣ୍ୟକାଳ ଅନୁଭାବ କାହାମ୍ଭ୍ୟରେ ନିବିତାରେ ଚାଲିବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଶିଖିବା ହୋଇଯାଇଲା । ମୌଳି ଗୋଲମ୍ବାବ ସର୍ବଜ୍ଞ

(୫) ଏହି ଅନୁମାତିରେ ସମ୍ବଲ ପ୍ରାପନ କାମ-  
ରଙ୍ଗ ରଖି ପ୍ରାପନର କାମ ହୋଇ ଥଣ୍ଡ କରିବା  
ଯବା । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯବା କରିବାରେ ଏମାଜଳ  
ମାଧ୍ୟାବଳେ ସମ୍ବଲ ପଢ଼ି ଅନୁମାତରେ କାହାରେ ନ ନ-  
ଦାଇ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକ କରିବାର ବେଳେ ଏହାକ  
ନାହିଁ ମେଘମାନକେ ଏହି ନିଷ୍ଠାରେ ଯୋଗ  
ଦେଇପାରିବେ ।

(ମ) ଏହି ସମ୍ପଦର ସମ୍ପଦାକେ ଅନୁଯାୟୀ-  
ନାହିଁ ଟଙ୍କିଠକ ଦରବେ ଓ ଏହି ପ୍ରତିକରି  
ଶାଖାବେ ଛରାଯ୍ଯ୍ୟ ଘେରେଟର ପରିଷଦ୍ ମୟକ୍  
କୁର୍ଯ୍ୟିବ। ସମ୍ପଦ ତାର୍କା ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବଚାରୁପେ  
କରିବ ଏଥର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖାକୁ ପ୍ରିଣ୍ଟ କରିବାକୁ  
ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରକାଶକ ଗୋଟିଏ ପରିଷଦ୍ ମୟକ୍  
କରିଯାଇ ।

ଜ୍ଞାନବେତ୍ତ କମିଶନ ଛାତ୍ର ଅଛି ଗୋଟିଏ ଖେଳ କେବଳିରେ ହେବ ? ମେଘ ପାଠୀଙ୍କ ନିଷ୍ଠାତ କରସିବ ପଦ୍ଧତିରେ ପାଠୀଙ୍କ କୁମର ନାମ ଏ ଦୂରତା ଦେଇ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ପ୍ରକେଖରେ ଦେଇ କଣ ତ କେମନ୍ତମୁଁ, ଦୂରତା ଦେଇ କିମ୍ବାକୁ ମିଳାଇବାରୁ ଦେଇ ମୁଁ, ପୋଲାର୍, ବୈମାନିକ ଏ ପରିଧି ଏହି ପାଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପକୋନେ ଦୂରତା ଲାଭ ପାଇବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେବେ । ଏହି କମିଶନ ପାଠୀଙ୍କ ପରିଧିରେ ଦେଇ କିମ୍ବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେବେ । ଏହି କମିଶନ କିମ୍ବାକୁ ନାହିଁ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସାଂକ୍ଷେପ ବହିରେ ଏହି ପାଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁତ୍ବ ପ୍ରାପିତ କର ଦେଇ ଯାଏ ଏହି ପାଠୀଙ୍କ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେବେ । ଏହି ପାଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁତ୍ବ ପ୍ରାପିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେବେ । ଏହି ପାଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁତ୍ବ ପ୍ରାପିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେବେ ।

ଏହା କଷ୍ଟଗେତ୍ର ସୁରାମନ୍ଦୁଧାରେ ଜୀବିତ କରେ ଏହି ସମେତ ନାହିଁ । ଏମାନ୍ତରେ ଦୂର ସାର୍ଥ ଅଛୁଟା ଯମେତ୍ତାର ସମ୍ମରଣ କରୁଥାରୁ

କହାପରୁଣ୍ଡ ଯେ ସାଧାନଗାର ପଥଥାଣ ଦେବାଟି  
ଅମେରଗାର ମାର୍ଗ ଏହି । ସାର୍ଥ ଏ ସମସ୍ତକରି

ନା ବହୁକୁ ମନ୍ଦିରା ବା ଦେଖି  
ଯୋବ ଏବ କରସାରର ମେହା ବା  
ଶର୍ଵ ବିଷମେଣୀ ଜାମରେ ଅଧିକତଃ  
କୁହୟ ସମାନ ଲ ଦେଖି ଧର୍ମ କୁହୟ  
ଏବ କୁରୂଳ ସମାନ ନ ଦେଖି ମେହ  
ତ ଦେଖି ଦୟାବୀ ମେହା ଦେଖି  
ଶର୍ଵ ମେହା ଦେଖି ଶାନ୍ତ କୁରୂଳ

ନେଇଥାବିର ଗାଁରମ ପରେ ବେହି ରୁଂଦି-  
ଶାଖାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକାରୀ, କାଳଜୀ, ଏଣ୍ଡି-  
ଶାଖା, ଉତ୍ତରପାତ୍ରକା, ଭାବନାର୍ତ୍ତ, ନିରାପଦ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ କେନ୍ଦ୍ରମାନେ ଛାନ୍ଦିବୁକେ  
ହେଲାନ୍ତିର ପରିପାଳନ ପାଇଁ ପରିଚାରକ

ନେବାବେ ରଙ୍ଗରୁ ଓ ଅମେରିକା ପ୍ରତିରହ  
ସର୍ଥ ପତ୍ର ।— ଅମେରିକା ଦାତା ଗନ୍ଧାରିରେ  
କି ? ଅମୃତାଜଳ ଟିନ ନ ମାନିଲେ କୁଦୂପୁରେ  
ସତ୍ରେ ଏହି ଦେଲେ ଅମୃତାଜଳ ଧରଇ ରଙ୍ଗରୁ  
ଅଥବା ଅମେରିକାର ମେଲ ପ୍ରତିଶାଯେ କି ?  
ରଙ୍ଗରୁ ଅମେରିକାରେ ସମ୍ପାଦକ ଅମରରେ  
ବସଇଥିବୁ, ବଳନ୍ତରେ ଉଠଇ ରହି କୁହା  
କିମ୍ବା ଶାଖିଯାଏ ପାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

କଥା କଣାଇଥିବୁ ଯାହା ମନରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ,  
ଯେବେବେଳେ ଅମ୍ବେଲାଙ୍କ ଜୀବିତାରକୁ  
ଯେ ମଂମତ୍ତି ଓ ଅମ୍ବେଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡମାନ  
ପାର୍ଶ୍ଵେ ମାତ୍ର, ଯହି ଅଭିଭାବ ଶାହିରାଯାଇଥି  
ଯାଇଥି ଦେବେଦେବେ ଯାଇ ମିଳିବା ଅନ୍ୟଥା  
ର ନିଷ୍ଠ ସବୀ ଅମ୍ବେଲାଙ୍କ ପରି । ଇଂକଟି  
ଓ ଧରେଇବାମଧ୍ୟରେ ଯେବେଳାରେ ପ୍ରଥର  
ବ୍ୟାପାରି ମାତ୍ର କିମ୍ବା କି କେବେ ପିଲା

ପେବେ ଆପେଇ ସ୍ଥାଧିନ ଦେବେ । ଅନ୍ତରୀତିରେ  
କିମ୍ବା ଶାରିଲେ ହେବ ଏହି ନ ପାଇଲେ ମାନ୍ୟ  
ମଣି ଧରୁଣ୍ଣ ମୁହି ହୋଇ ଉଛିବ ମାତ୍ର ଅନ୍ତରୀତି  
କ୍ରୋଧ ଯେ କୁଣ୍ଡି କେବୁ ଏହା ଦେଖୁଣ୍ଣ  
ସତରା କିମ୍ବାରୀ ଦେଖନ୍ତିବ । ଅନ୍ତରୀତି  
ବାଧା ବୁଝିଲେ ଦେଖାଯାଇ ଦିଲାଗୁ ଅବଶ୍ୟକ  
ବାଧିବେ ଧଳ ଦାରେ ମାନ୍ୟ ଏହି ଧରାଯାଇ  
ଦେଖିଲେ ଦେଖାଯାଇ

ର୍ବଣ୍ଟି, ପୁନ୍ତ ବା ଅମେରା କେହି ବୁଦ୍ଧିରେ  
ଦଶ ମୁହଁରୁ ଏବଂ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଧାରଣାରେ  
ର୍ବଣ୍ଟିର ଉପର ସୁଯୋଗ ଦିଲ । କାହିଁକି  
କେହି ପୁକୁର ଜର୍ମନର ପୁରୀ ଶୁଣ କହିଲୁ  
କିମ୍ବର କ ଦିଲେ ? ଜର୍ମନ ସୁଖିଲାରେ ଏବଂ  
ମାତ୍ର ପିତା ତମାତହାକୁ ବାହାରିଲୁ ମହିଳା ?  
ଆମ୍ବାନଙ୍କ ହିଁ କିମ୍ବିଲାରେ ପାଥାର  
ଦୋଷିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜଣନେରେ ଲାର୍ଜାନାମ  
ଦିଲ ବି ଭବତର ଦୁଃଖ ଦିଲ । ଅମ୍ବାନ  
ତାହା ଯିବନାହଁ ମହି ଏକଲ ପଞ୍ଚ ବେ  
ଦ୍ଵାରତର ଶବ୍ଦରେ ଏକୋତ ଏକାନ୍ତ  
ପାଇଲ ମଳ ଲଜକେ ପାଇଲ ପିତୁ କାହିଁ  
ଆମ୍ବାନଙ୍କେ ପ୍ରମାଣିତ ଦେଲ । କିମ୍ବରୁ  
ଏକାନ୍ତ ଅମ୍ବାନ କୋଈ କିମ୍ବିଲାରେ

ମୁଣ୍ଡର କଥା । ତେବେଳେ ନି ଗୋ । ଟି ଲଜ୍ଜର ସର୍ବ ଲେଖିଦେଇ କଣାନ୍ତି  
ପେ ଯନ୍ତ୍ର ହେବାନ୍ତର ଦେଖା କରୁଥିଲେ ଜାମିକ ହିଂମଳ ଏବଂ ରହିଛେ ଏକମଧ୍ୟ  
ଦାତର କଷାୟ ଯନ୍ତ୍ର କାନ୍ଦାପ୍ରକାରେ ଲାଙ୍ଘି-ହୋଇ କେତେବେଳେ ପେତ୍ର ଦର୍ଶନ  
ଦେଇଥିଲେ ଏହି ଚାରିପତି ଉପାୟ କର୍ମରେ ଗଢ଼ିଯା ଦାତଦେଇଥିଲେ ନନ୍ଦ ପଢ଼ାନା ।  
ଏ ହେଲେ କେବୁ କୌଣ୍ଠା ଏହି କଷାୟରେ ତତ୍ତ୍ଵ ନୃତ୍ୟରେ ପାହାରଦେଇଲେ ବୋଲି କରେ-  
ବିଦ୍ୟା ଅତ୍ୟ ଲୋକଙ୍କଲେ । ପାହା ଅନ୍ୟ ସିନା । ପାହାରା ଉଠାଏ କଷାୟରେଇଲୁ  
ଦାତାରଙ୍କ ରନ୍ଧା କୁଳ ଦର୍ଶନେ କଥା । କହା କୁଳର ଯୋଗମ୍ବଳ ଏହି କଥା ମେଲି

ଏ ମାନରେ ଆଜି ନିମ୍ନ ହୋଇବା ପ୍ରସର କରେ ମାତ୍ରୀ ଯେବେ ଆଜି ମ ସାଧ ହେଲେ  
ଦୟାକାଳୀଁ । ସବୁ ପ୍ରକାଶରେ ଦୟାମେଳି ହୋଇ ରଖା । କାହିଁ କି କହିବୁ ? କାହାର ହୋଇବା  
ଦୟାକାଳି ନିମ୍ନରେ ଦୟାମେଳି ହୋଇଯାଇବାରେ କେବେଳି କି ଦୟା ଦୟାମେଳି କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ହୋଇଗଲାରେ ହୋଇଯାଇବାରେ ଦୟାମେଳି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



















# ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନପାତ୍ର

## କୋ-ଓପରେସି ପାତ୍ର ତଥା ଉତ୍ସବ ପାତ୍ର ପାତ୍ରିତ ପାତ୍ର

**Co-operative Societies,  
Their Progress in Orissa.**

The Co-operative movement owes its origin to poverty, and to the need felt to secure some means of escape from the hardships and disadvantages which poverty entails. The great need of the poor in all countries, and in all ages, has been capital. If the poor can somehow secure the advantages which accrue to the capitalist, they can better their condition. Individually, they cannot obtain this. Combination is necessary, and co-operative credit societies are the results of such combination. There is very great scope for these societies in our country and, if properly utilised, the movement is likely to be productive of great good to the country. His Majesty the King-Emperor was so impressed with the importance of the movement that he declared:—"If the system of co-operation can be introduced and utilised to the full, I foresee a great and glorious future for the agricultural interests of this country."

In this sketch, a general idea of what these societies are, how they are worked and how far they have progressed in Orissa is given for the knowledge and enlightenment of the public. Co-operative Credit Societies are associations of persons requiring credit who combine together for the purpose of obtaining such credit on the most favourable terms. Ten or more persons are necessary to form a society, and if they are recommended by the Honorary Organiser as suitable persons, the Registrar of Co-operative Societies registers the society under the Co-operative Societies Act. Government has provided each Subdivision with one Honorary Organiser.

When a society has been registered, arrangements are made for financing it, for instructing its members in positive and business principles at the audit of its accounts. The bears select from among themselves a President called the Sir, Supervisors or Panches, a treasurer and an Accountant. The reme control of affairs is vested in the General Meeting which delegates certain powers to the Working Committee composed of office-bearers mentioned above. Whoever neglects his duty or to work in a way not conducive to the interests of the society, the members meet, dismiss him and appoint a new man to his place. The members also meet periodically for transacting business, while their resolutions are given effect to by the Working Committees. They decide in General Meeting, on a consideration of the assets and liabilities, of individual members and their ability to repay, the maximum amount which the society is to borrow, the maximum amount which can be lent to each individual member, whether the purposes for which loans are applied for are legitimate or not and the suitable dates and amounts of instalments for repayment. The Supervisors keep a watch over the members and find out if loans are being applied to legitimate purposes. If a member is striving his best to repay and such other matters.

Particular attention is laid on the payment of instalments and inability to repay or on due date has to be reported in General Meeting, and members find that the conduct is satisfactory, no extension. If a member's conduct is unsatisfactory, he is expelled whole of his loan in once. This procedure seems satisfactory, check on insolvency, while the manner in which

is translated is, as can be easily gathered, of very great educational value.

The societies borrow on their joint liability at rates varying from 6% to 12% per cent. This money they lend out among members at rates varying from 9% to 15% per cent fairly low rates for our country. Members of societies besides obtaining loans at such rates, run no risk of unfair treatment on the part of *mahajans*. They have the satisfaction of being their own *mahajan* and the benefits of the *mahajan* are enjoyed by themselves. The difference between the rates of borrowing and lending brings in the profit. Out of this profit, societies have to meet a few insignificant contingent charges and the balance is net profit. Part of this profit is separately invested as Reserve Fund, while the rest is used as working capital and earns substantial interest, and if properly managed, a society, after some time, has a decent capital of its own. To mention an example. There is a co-operative society at Nimapara in the district of Puri. It started with a borrowed capital of Rs. 500. The society has now earned the whole of this sum, owes nothing to any outsider and has accumulated a working capital of over 1200 rupees, and of course this will go on increasing. Even now the society which started with nothing as capital has by working under this system, accumulated a decent capital and is self-supporting. This accumulated capital, is indivisible. It belongs to the society and not to any individual. It is like our familiar kotha property. It can never diminish but must go on increasing. In the event of a liquidation, the accumulated profit is utilised in some good purpose such as the building of a road, provision of a bed in a hospital and so on.

The above is an idea of the system and how it works. The first and principal function of a co-operative society is of course to provide its members with cheap and easy credit. A properly managed society however can, and should, do more than this. The mere provision of cheap credit is not always a blessing; for, unless the people are educated to a proper knowledge of its use such credit might lead to make them borrow unnecessarily and thus make themselves more and more indebted and thereby rackless. A very important function of these co-operative societies is therefore the exercise of such control over the loans to its members as might discourage improvident borrowing while making full provision for real wants. These societies teach the members how by the cultivation of business-like habits capital may be gradually accumulated, and are therefore of great educational value in a country like ours where the people are naturally industrious and self-denying but unbusiness-like and likely to be improvident on occasions. Further, membership of these societies is likely to have an indirect, but by no means unimportant influence over the people in these present days. To quote the words of His Honour the Lieutenant Governor on the occasion of the last Co-operative Conference, "the movement spreads and the lessons to be learned from it gradually sink into the minds of the people. A wise organisation will succeed in this indifference, and there will be reaction on the moral and political development of the country." It aid His Honour, "as may be the case at no very distant date the elections to local bodies and Legislative Councils are made direct, on a wide franchise, there can be no doubt that those who are members of these societies will be far better qualified to exercise an intelligent vote than those who are not. I think, the more one knows about co-operation the more he will realise that it may be expected to do more

for the material and moral regeneration of our country than any other influence now at work."

To be continued

କଟକରେ ବରସି ପାତ୍ର।

ତଳିମାସ ତା ଯଶ ଯତ୍ତା ମାଲା

ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ପ



କଲାଗେ ଏହି ନୂତନ ଅରନ ଖାର୍ଜିକା  
ଦେଇ । କଲାଗୁଡ଼ିଟରେ ଜଣ ଥିଲାର ଚାକୀ  
ଲାଙ୍କୁରୁ ମନେତରେ ପ୍ରଥମେ ଏକମଧ୍ୟକାଟି  
ନନ୍ଦିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ମେଳିବ କମିଶନ କ୍ଷାତ୍ର ଭବତ  
ପରାଇବ । ଏହି କମିଶନରେ କିମ୍ବା କେବେ  
କ୍ଷେତ୍ର ଦେଇ । ଏହିମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଯହେତୁ ପରୋପରରୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏ ଜଣେ  
ଦେଇବକାହ ଏଥି ହିଁ । ଏମାମେ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାତା  
ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାମଣେସ୍ତୁ ଭାବରକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହି  
ଅନ୍ତର (Evidence Act) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ନିବାରି କାହ ହେବେଳାହୁ । ଏହି  
ଭାବେ ପାର୍ଶ୍ଵ ସ୍ପଷ୍ଟବରେ (Ex Camera)  
ବସ୍ତରୁକ ତ ମୁହାଜ୍ଞ କରନ୍ତରେ ଟ୍ରେନିଂ ଓଜାଇ  
ମୁହାଜ୍ଞ ନିଧିକା କାହୁ । ଏହା କମିଶନର ତଥା  
କ୍ଷେତ୍ର କୁଠ କିମ୍ବା ଦୋଷୀ ଦୂରାସ ଗ୍ରହଣେ  
ହେଲେ ମୁହାଜ୍ଞରୁ ଏକର୍ତ୍ତବ୍ୟକାମେ ନଳରହ  
ହେବେ ହଣାଏଇ ଏ ସରେ ଅବଧିକ ହେଲେ  
ନଳରକରି ଥମ୍ବ କୁଠ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ରତ୍ନାକାର ରତ୍ନାକାର ।

ପ୍ରଧାନ ପଦକର୍ତ୍ତର ଦିନମାନଙ୍କର ପଦ  
ତଳ ସ୍ଵପ୍ନବିହୀନ ଶୁଣଗୋଟି ବହୁ ବର୍ଷମାନ  
ବାତାଳକ ବ୍ୟକ୍ତିପାତ୍ର ଦେଇରେ ଫେର ଦେଓଇ  
ଥିଲା । ଧାର୍ମମାନଙ୍କ ଉବେଚନାରେ ଦର୍ଶମାନ  
ସମୟରେ ଏ ପ୍ରକାର ଶୁଣଗୋଟି ଦୂରଦେଶୀରେ  
ଦିନପରି ଶଳ୍ପାଶୀ ଉଚନାରୁ ଚେଷ୍ଟା ଦିନପରି  
ଛିନିତ କା ଥିଲା । ବାତାଳକ ଓ ପେଟ୍ ଦେଖେ  
କଥା ବିବରଣ୍ୟମାନେ କୃତକ ଆସନ୍ତରୀକ୍ଷଣ  
ପ୍ରସାର କମିକି ବରମଧ୍ୟରୁ ବାତାଳକ  
ପ୍ରପୋର ବାଗାରଥୀଙ୍କ । ଯତରୁ ଦୂରଦେଶୀର  
ଶଳ୍ପାଶୀ ପ୍ରକାର ଦର୍ଶମାନ ଭରବିଲୁ ନେବଧାରା  
କେବଳ ମନର ଜାହାନ ଯାତ୍ରୁକା କାଳ ଦରାନ୍ତରେ  
ବାତାଳକ କମିକିର ଏକ ଜାତିକାର ଉପାନ୍ମାନ  
ନ ଦେଖିଲା ।

ଜନନ ଧ୍ୟାନକର୍ମପୂର୍ବ ଚାନ୍ଦୁଲାହାରାପତ୍ରୀ  
ଶବ୍ଦଗ୍ରହିଣୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥିବ ପରିଶ୍ରବେ ପରିବା  
କୁଳ ନାଟକରେଣ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ବାଜକୁଳକ କିମ୍ବା  
ରାଜସମ୍ବନ୍ଧେ ଦର୍ଶନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ରିକ  
କିମ୍ବା ଧ୍ୟାନକର୍ମ ମେଲ୍ଲି ଶାନ୍ତିପୁରାଜବାର୍ଷିକ  
ଧ୍ୟାନକା ମୁଖ କରିଲା ମୁଖ ଦୁଃଖ ଯାଇ  
ଦେଇ ଜାତିମୟକଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ରର ମେଲ୍ଲି  
ଏ କୁଳ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତିକୁ କୁଳ କରୁଥ ପରିବା  
ଏହାନ ଦରିଜ ପୁରକ + ସନ୍ଦର୍ଭ  
ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେବା ପର ସହ୍ୟ  
ଦେଖିଲମ୍ବନ ଦେଖିଲ ପେ ଅନ୍ତର୍ଦୋର  
ମେଲ୍ଲ ସୁନ୍ଦରି ଦେଖି ଜାଗରିଲେମେ ନୁହ  
କଥିମୁହାପରି ସର୍ବସାନ୍ନାମ୍ଭରେ ଭାଗିଦ୍ୱୟା  
ଦେବାରକ ନୁହନ ଅନୁଭାବ କଲେ ବି ତତକ  
ପାଦମୟକାର କି କୁପରେ ନାର୍ଥିରେ ପରିବା  
କୁଳ ଧ୍ୟାନ କି ଦେଖିଲ ଦର୍ଶନାନ କିମ୍ବା ସି  
ପରିବିକ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତି ପରିବା

Page 1

ପ୍ରଦେଶ, ପୁରୁଷ ବା ପ୍ରତିକ ନାମ ଏହି  
ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ପଠନପ୍ରକାଶକ ଏହି  
ଜୀବପ୍ରେସ କାମରେ ଚରଣଶ୍ରୀ ପଠନ  
ପ୍ରେସର୍ସ ଏହି ବିଦ୍ୟେଷୀଙ୍କ ଖେଳକ  
ବିଶ୍ୱାସର ସଂଖ୍ୟା ତେମନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପରିପାଳନ  
କୌଣସିର ଏଥରର ଅଧିକାର ଏହି ବିଦ୍ୟେ  
ଯେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଘରେଥିଲା ଥିଲା ଏହି  
କିନ୍ତୁ କେବଳକୁଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କହାଯାଇ  
ଶାରୀ କରୁଥିଲେ ତଥା ଅଧିନିକ । ପ୍ରେସର  
ପଠନ ଏହି ବିଦ୍ୟେଷ ଉତ୍ସାହଗୀର କାଳ  
କାଳ ମେତ୍ର ଏହି ଅନୁଭବେ କଲା

ଦେବ ଏବଂ ପ୍ରଜାକୁ ମନ ଦେଖିବ ତାଙ୍କୁ  
ପ୍ରେର ତାହିଁ, ସହରଂ କରିପ୍ରତ୍ଯନ ପଦିତବେଶ  
ଓ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଯେତି ଜଳିବା । ଧେଖ-  
ସହାଯ ପାଇନ ବ୍ୟାପ୍ତି କଲାପନ୍ତ୍ରୀବେଳ  
ମହୋଦୟ ଦେବସର୍ଗରେ କାହିଁଥିଲା କଷ୍ଟମୁ-  
ଳିହାରେ କହିବାକୁ ଯାଇ ଦହୁମୁଲେ ଯେ  
ଧର୍ମେମାତ୍ରେ ତୌରେ ଲୈବ ବା ଜାରିବ  
ପରି କୋଠୁଁ, ଘୁମ୍ବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକେ  
ଆମେ ପ୍ରଦ୍ୟ ବାହୁ କେତେବେ ଏବଂ ପାଇ ଯହା-  
ମତେ ଧର୍ମାଶା ଧର୍ମବିଭାଗ କରିବ ଅମ୍ବ-  
ମାନଙ୍କ ରହାନ୍ତରେ କରିବେ ଗାହୁ । ଯେ  
ଅକ୍ରମ କହିଲେ ଯେ ସରକାରିତରେ ଧର୍ମ-  
ମାତ୍ରେ ତୌରେ ଗର୍ଭିତମେଣୁ ଧର୍ମ ଉଚ୍ଛଵ-  
ବାକୁ ବସିବାକୁ ମାତ୍ର ମାନବଜାତର ପରିପ୍ରେକ୍ଷା-  
କାରେ ତାହା ଧର୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରମେତ୍ରକ ।

ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ କଥାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହା କଥା କହିବା  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କଥା କହିବାକୁ ସତାରେ ବହିଗାନ୍ତି ।  
ଆମେମାନେ ଲୋକଙ୍କର ଦିଶେ । ଆମେମାନେ  
କର ନିଜର ତତ୍ତ୍ଵ କଥା କାହିଁ ନାହିଁ କିମ୍ବା କଥା  
କହେବେ ପ୍ରବନ୍ଧକରି ଆମ୍ବୁଦ୍ଧକୁ ଉର୍ଘବ୍ୟ—  
ଯଥିବ ଦର୍ଶନ୍କର୍ତ୍ତାଦେବ । ଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦର୍ଶନ୍କର  
ତୁମେ ଏବା କହିବାକୁ ସର୍ବଦୀ ଏହି କଥା  
କହେଯାଇବେ ପାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ପୃଥିବୀ ଅନ୍ୟ  
ଥିବ ଶାନ୍ତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ନିର୍ବିଦ୍ଧାର  
ନ ହେଲେ, ଆପଣାରୁ ତ ଦିନକେ, ଜୀବ-  
ପ୍ରେସରେ ତ ମରିଲେ ଏବଂ ପଢ଼ୁକ ଥିଲ ତ  
ହୃଦର ନ ଦୁଇଲେ ଏ ମଳ କଥା ବାହାରେ  
କାହିଁ । କେର୍ତ୍ତିନୀରେ ଶାନ୍ତି ପେଟ ଖାରି  
ଦୂରନାର ଏବଂ ପଦ୍ମ ହାତର ଅବହାର  
କଥା । ପ୍ରେସରେ ପେଟ ପାହି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ହେବି ଶାନ୍ତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଲେଖିବେ ଶାନ୍ତିକା-  
ନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପରାକୁ ଅପଳାର ବହିଗାରକୁ ଏବଂ  
ତୋହି ଜାତେ । ଅମ୍ବେ କିମ୍ବା କେଉଁ ଅନ୍ୟକଥା

କରୁଥାଇବୁ କାହା ତାହା ସମଜର କଷ୍ଟର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କିମ୍ବା କରୁଥାଇବୁ ପ୍ରେସର କିମ୍ବା କାହାରେ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗପତଳ ଲାଗୁ କରିବାକିମ୍ବା, ଯତ୍ତର କାହାରେ  
ବାନକୁ ଅବଶ୍ୟକ ରଖିବା ସ୍ଵର୍ଗପତଳ ମୁକ୍ତ କମ୍ପନୀ  
ଖଲୁ ଏବଂ କରୁଥାଇବୁ ପ୍ରେସର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁ  
ସମ୍ମାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ : ସବଳମୋହି, ସବଳମୋହି  
ଏବଂ ଶକ୍ତି, ପ୍ରକାଶ କମ୍ପନୀରେ ସମ୍ମାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ପ୍ରେସରେ ଅନ୍ଧକ ନ ଉଚ୍ଚେ ମୁକ୍ତ କରିବାକିମ୍ବା  
ଜଳାରଠ କେବଳନାହିଁ । ସୁରକ୍ଷା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ଜଳାରଠ ନାହିଁ । ଅମ୍ବେଲାରେ ବିନ୍ଦୁଧରଣ  
ବାଦେବକୁ ଦଖାରେ ପ୍ରକାଶରେ ନାହିଁ  
ତୋରାଥରେ ଏବଂ ଆମନାହାୟ ସଫରେବାବୁ

ପ୍ରମାଣ କାହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁ ସତରେ  
ନା ଦିଲାଇ ପାର୍ଥିବ୍ୟ ଦୂର କଣେ କଞ୍ଚକିଳ  
ଜଗାର୍ଥ ପରିଷକ୍ଷଣୀୟ ଦେଖିଲାମ୍ବନ  
ଧ୍ୟାନରେ ପଦରେ ବନ୍ଦକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞତାକୁ ପାଇ  
ଥାଏ ଦେଖିବୁ ହୋଇ । ମୁହଁ ଅବଶ୍ୟ କଥ ପାର୍ଥିବ୍ୟ  
କରିବର ପାଇଁ ମୁଁ ମନ୍ତ୍ର କି ଥିଲେ ଗୁଣର  
ଦ୍ୱାରା ଦେଇ କି ? ଯାଇପ୍ରଭେଦ ମେଘର ଧଳା  
କାବ ପାର୍ଥିବ୍ୟ କାହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶରେ ମେହିପର  
କଳା ଦଳର ପାର୍ଥିବ୍ୟ କି କହି ଏହି କେଳିଥ  
ଦ୍ୱାରେ କମଳ ଧରିବରେ ସେ ପାର୍ଥିବ୍ୟ କଥା  
କି କିମ୍ବାର କେହି ମନ୍ତ୍ର ଦୋଷିତାରଙ୍କୁ କାହିଁ  
ପାର୍ଥିବ୍ୟ କରିବ । ତେବେଥାର୍ଥ କୁଠ କାହିଁରେ  
କଳା ଦଳରେ ଫ୍ରେମ ଦେବ । କିମ୍ବେ ଅମ୍ବନ  
ପ୍ରମାଣ କଲେ ଅନ୍ୟ କୁମ୍ଭେ ଏହିର କି କହି

କାହିଁ ଦେଖାନ ମାରିଲାଛିବୁ ଶାଖାଖାଏ  
ତୁମେ । ମାରମନ୍ତାକୁହ କୁଳା ହର୍ତ୍ତମାତ୍ର ମୁହୁ  
ଦୁଇକାର ସହିପ୍ରେରବ ଧାରନେ ଥାହା ।  
ମେଘାରକ ମୁହୁ ବର ଗାହାଦେଇ କୁଳାକାର  
ପାହର କରାନ ପରିବର ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ  
ଦେବକ । ଶାନ୍ତି କାନ୍ଦୁ କୁଳାକାର କର ନ ଥାଇଲେ  
କରାନ ପାହୁ ପ୍ରତିକ ହେଲାରଙ୍କ କନ୍ଦୋଷୁ  
ଦୋଷାକୁନ ନାହିଁ । ଏ ଜାତିକୁ ହୁଏ କାହା  
କାନ୍ଦୁ କରିଯା କ ହେଲେ କେବଳ ନାହିଁ  
କୁମ୍ଭେ ପରିବର କ ହେଲେ କିମ୍ବାରୁ ସରମଳ  
ଆଗାମରାଜ ତାଟ ସରକାର କ ହେଲେ କହା  
କୁମ୍ଭ ଗମମୁଦ । ପରିବର ଦିଆ, ବିଷଟିବାର

କରେ ଥାରଧାରେ ମାତ୍ର ନମବେ ଦୁଇଁ  
ପଦ୍ମଭୂଷଣପଦ ହତମେ ସବଜଳ ଥିଲୁଛି ।  
କିମେଣି ଅସମୀ । ଅଥବେ ଯମ୍ଭୁତ୍ତା  
କୁନ୍ୟାତୁହେବ ପ୍ରାଣ ହୁଅମେ ଜାଗ୍ର ଦେଇଲେ  
ଏବେ ଅମାର ତେ ମହାର ଓଠ-ପଦାତେ  
ଶାରତ ନ ଦେଖି । ମାତ୍ର ବାହାର ମନରେ  
ଶିଖାପଦକାଳୀନ ଅନ୍ୟ ଗୀରାଧିକ୍ୟ ଦିଲେ  
କାହାରେ ସବୁର କଥ କହାଇ ତ ଥୁବୁଲ  
କି ସବୁ ପନ୍ଦି ତେବେ । କୁଞ୍ଚିତ ମୁହଁରେ  
ପ୍ରାଣରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ତଥ ଏ ତୋତା ପୁରୁଷ  
କମେଧୀଙ୍କରମରେ ଏକସର୍ବ ପ୍ରଦାଦତ୍ତ  
କାର ବସିଥାନ୍ତି । ଏ ଦାରମରେ ଥାନର କ  
ର୍ବାଣରେ କାହିଁ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ କରିଲେ  
ବୁର ବନ୍ଦ ପାଇଥାନ୍ତି । ବେଳତି କିମ୍ବା  
ଦିଲେ କଥ ଶାନ୍ତିକାଳ ଅସମୀ । ତୁମ୍ଭ  
କବେ ଜାହିରେ କାହା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେବ  
କାହାନ କାହିଁ ସତର ପାଇବ କାହିଁବା,  
କାହାନ୍ତି ପରୁଷି । କିମ୍ବା ଏ ଧର୍ମବାପରିତ  
ପରିବରେ ତୃଷ୍ଣି କରି ଯତନାକୁ ନରୀପଦ  
କାଳ ଦ୍ୱାରା ନିପତ୍ତା ଦେଇପାଇଲୁ  
ହେ । ମଜବୁତ ମେଘଦୁତାପିତ୍ର ଏହି କରେ  
ଏହେ ସୁନ୍ଦର । କବିଦୁର୍ବଳ ଭାବେ ହରନେ ଏହି  
ପରିଷାର କରିପାଇଲେ ସବୁ କି ଏକାକୀ

ଦେଶର କମ୍ପୁଟର ସାହିତ୍ୟର ନିଷ୍ଠା  
ବେଳେ ଏ ବ୍ୟାକୁଳର କୁଣ୍ଡ ପାଦାନନ୍ଦା  
ଚତୁର (୫)

ମଧ୍ୟରେକ (୯) ।  
ଦେଖାଣ ନାହିଁ । ନାହିଁ ପାଇଁ ।  
ମାଧ୍ୟରେ ଗିରି । ନାହିଁ କଷ୍ଟରେ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।  
ପଦାଳରେ ଥାଇ । କରଇଲା ମା ନା ହୁଏ ।

ମୋହରକି ମହାନ୍ତି ବାନ୍ଦପୁରମେଟରାଙ୍ଗ  
 ମା ହେ ହେତୁ  
 ଲୋକାଧ କଷା ଦିଲ୍ଲା ମା ମା ହୁଏ  
 ରଖନାଥ ମନୀଜ ଦିଲ୍ଲା ମା ମା ହୁଏ  
 ପଢ଼ନାଥ କର ସାଲେପୁର ମା ମା ହୁଏ  
 ଦିକ୍ଷେତର ଖାତୁ କଟାଇ, ପ୍ରାଣ ମା ହେ ହେ  
 ଦୈଶ୍ୟତରର ମହାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମାତା  
 ମଧ୍ୟଭାବୁରର (୧)  
 କୋହିପ ମହାନ୍ତି ମନେ ମାଜା - ୧୫ ମାତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ (୧) ମୁଦ୍ରଣ (୨)







ପାତ୍ରମାନ ଶକ୍ତି ।

ବ୍ୟକ୍ତିର ଏ ଦୁଇକାମନା ସମ୍ପର୍କରେ  
ଏ ଅନ୍ଧାରେ ଦୂରି ହେଉଥିଲା । ଅନ୍ଧାର  
ହେବାର ସମ୍ବେଦନ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୂରି ଅଜ୍ଞାନ  
ତାଙ୍କ କଳେମାର ଛୁଟି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ  
କୁ ଆଶିରବି କୋରଗାତ୍ର ପଣେ କିମ୍ବା ହେବାର  
ଯୋଗାରେ ।

ଅମ୍ବୁଦ୍ଧାତେ ଶରୀରର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ନିରାପଦ  
ତଥିବରେ ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀରେ ୧୦ ଲାଖ ମାତ୍ର  
ବରେତେ ଜେବୁ ମଞ୍ଚ କରୁଥିବ ମଞ୍ଚ ମନୋବ୍ୟକ୍ତି  
ପରି ଆଜିମନ୍ଦ ପରମାଣୁ ମେହୁଳ ବେଳେ ଅଛି  
କର୍ତ୍ତାମାନ କରେଇବ ମାତ୍ରେବ ଏ ସବୁ ତା  
ଅତିରିକ୍ତ ପେଣ୍ଠି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ଏ କାହିଁ କହିବ ଉପର ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ ବେଳେ  
ସିନ୍ଧୁର ପରିପାତ ଲାଗୁଥିବ । ସମ୍ଭାବନ  
ପାଇଁ ମନ୍ଦ ନୁହେ । ଦୂରର ପାଦରୂପ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ବେଳେ ଏହି ବେଳେଥିଲୁ ।

ଏହି ପାତ୍ରମାନରେ କେମିମାତ୍ରେ ଏହି  
କିମ୍ବା କି ଏ ? ଏହା ସମୟେ ଦୁଃଖ ଏବଂ  
ଅଭାଲୁ ଘଣ୍ଟା ସବୁ ଯେ କେଉଁ ଶାସନ  
ଦେଇବ ଦୁଖୀମାନଙ୍କାମାତ୍ର । ଦେଇବରେ  
କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରକୁ ଆଦିଗତ୍ତ ଜୀବରେ ମନ୍ଦିର  
ଦୁଃଖୀ ନାହିଁ ତି ?  
ନାହାଇ ଅଭିଷତେଜର ମୁଦ୍ରଣ ଦୋଷକାଳୀ  
ତାକୁ ଚାର୍ମ ଜେତ ହେବ ଯାଦିଲା ବୃକ୍ଷାର୍ଥର  
ଦେଇବକୁ ଦେଇଯାଇଯନ୍ତି । କୃତି  
ଦୁଃଖରୀଙ୍କେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ମହିନର ପରିବର୍ତ୍ତ  
ଦେଇଯନ୍ତି ।

କ୍ଷେତ୍ର ମୂଳ ବିଜୟ !

ଅମ୍ବୁ ଅମ୍ବୁ ପିତା କୁ ଗାରଣ ପନ୍ଥାଜିବ  
ପରଶ୍ରାନ୍ତା ସତରେ ଶୁଣ ହୁ ବା ଶାପିତ  
ଦୂରରେ ଲେଖନ୍ତର କର ଦେଖନ୍ତବା ଦୂରକ  
ଅନ୍ତରେ ଲାଜୁର ଚିନ୍ତା ଓ ଏ ଉପରେ  
( ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଉତ୍ସାହର ) ମନ୍ତ୍ର ପରିଷର  
କାହିଁ ୦.୫୮" ଲ ( ଲୁହଙ୍କା ଲାଜୁକାଟ  
ପିତାବର ମାଲିବାମ ଓ ମାଲିବାରରେ  
ଯନ୍ତ୍ରେ ଧରାଯାଇଥାଏ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବିବ  
ପିତାବର ନିଃଶ୍ଵର, ପାଦାବ ମେ ଖାପଥ ପାଶୀଯିବ  
ମାତ୍ରର କିମ୍ବଳେ ଲେଖିଦେଇଶ୍ଵର, ଅମ୍ବୁ  
ଆଜନାନ ହରେ ଦେଖନ୍ତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଚ୍ଛବୀ  
କରୁଥିବୁ ଶହିବ ଥାଏ । ମହି ଲୁହଙ୍କାରର  
ଦେ ଅମ୍ବୁ ଲୁହଙ୍କାରରେ ଲୋକର ଖାପ  
କରିବ ତମା କେହ କାହିଁ ଏହାର ସହିତ ଯାଏ  
ଦେଇବ, ଏହି ବିଜ୍ଞାପନ କରିବେ ଆଜ  
ତମା ଅମ୍ବୁ ସମ୍ମିଳିତ ହେବାରେ ଦଶୀ ଯୋଦ୍ଧା  
ଓ ନୁହେଁ ଏହି ଯତ ସେ ସେ ବନଧାରକ  
ଅମ୍ବୁ ଅନୁଭବରେ ଓ କିନ୍ତୁ ମରିବିଲୁ  
କାହାମ କୁଣିଥାରେ ଯତ ପାଶୀର ଜା  
ଗୈଯିବ ଅଂଶ ଦ୍ୱାରା କରିବ ବା କେ  
ଅମ୍ବୁ ଅନୁଭବରେ ଓ କିନ୍ତୁ ମରିବିଲୁ  
ଏହି ଦଶା ପାଦାବ କର ନିଃଶ୍ଵର ସେ ସମ୍ମ  
ଏହି ବିଜ୍ଞାପନ କରିବେ ଉଚ୍ଚତ ଅଭାଲିବି  
ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ହେବ । ଅମ୍ବୁ ତାତକ କିମ୍ବଳ  
କାହାର ମୋହାପ୍ରଦର୍ଶି କଲିପୁ ଏହାରିବ  
ଦେଖାବରେ କାହାର କାହିଁ ଯାଏ ଯାହା  
ଅମ୍ବୁ ବାହୁର ଲାଜୁର କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର  
ଦେଖାବିଲୁ ସୁନ୍ଦରା ବନ୍ଦବାବୁ ଯିବୁ  
ଏହି । ଯତ ।

1. প্রাচী পাতা, 2. প্রাচী পাতা,  
আমা-খরচাল। ৩. প্রাচী পাতা, ৪. প্রাচী পাতা,

କୁଟୁମ୍ବ ପରିପାଳନ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟ ଦେଖି  
ପାଇଲା ।

ଲୋକଗର୍ଜଙ୍ଗ ପିଲାତ୍ତ Nervine Pilat  
(ଆହୁ ଗୋଟିଏବଳ ପରିପାଳନ କରିବାରେ ଯାହାରେ  
ଯଥାବତ୍ ଅନେକ ପ୍ରକାଶ ଦୀର୍ଘ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ବୃଦ୍ଧ ଦୋଷ ପାଇବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅନ୍ତର୍ମୟରେ ଯେ କ୍ରେତନକ ଦୋଷ ପାଇବା  
ଧ୍ୟାନର ଫଳ ତାରଥକ୍ରମେ ବାଦା କମ୍ପିବେ କି

ମାତ୍ର ଦୌରାନ୍ଧରେ—ଅଶ୍ଵରକ  
ଲୈଛିବ ସ୍ଥଳ) ବା ଅଗରପୁ ବୁଝିବା  
ମାତ୍ର ଦୌରାନ୍ଧ ଓ ଚଢ଼ି ହବ ଥିଲେ, ଏ  
ହୋଇ, ଗୁଣ ପାଇବା, ବାପାନ୍ଧ, ଜୁମ୍ବେତକ  
ସବୁ ବୁଝି, ଜୁମ୍ବେତକୀୟ କୁଣ୍ଡଳିତା, କୁଣ୍ଡଳ  
କା ମହିଳାଙ୍କ ଉପରିମ, କରିବା କାହିଁ  
ନାହାଇ। କେଣ୍ଟ ଅନୁଯଦିତ, ଏହି ଏହି ପ୍ର  
ପ୍ରଦେଶ ଆଜୁ ଫେରାନ୍ତିର ଯାହାପଥୀ ଜୀବ  
ଏହାଦ୍ୱାରା ନିରୋଧିତାପେ ଅବେଳାଯ ହୁଏ  
ଶବ୍ଦକରିବାର ଏବୁ କୁଣ୍ଡଳର ଏହାର ଚାହିଁ

ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କାର୍ଯ୍ୟ । ନାହିଁ କିମ୍ବା  
ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍  
ଏହାର ଲୁଜୋନବ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା । ଏହା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସମ୍ପଦ ଏହାର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସମ୍ପଦ ଏହାର  
ପ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହାର ସମ୍ପଦ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଏହା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାବ୍ୟ ଲେଖି କହି ସୁପ୍ରତିବ କୁଣ୍ଡ । ୩  
ଅମୁଳାଟେ ଏହିବେ ପୁରୀର ମନ୍ଦିରର କା  
ତାହିଁ କି ଜାଣାଯି କି ବେଶିଗଢ଼ିଲାଇ ଏହି  
ମୋଦେ ଆହିଲା ମନ୍ଦିରିଥା । ୫ ନିକଟ  
ମନ୍ଦିର ଏହି ଦେଖିଲା । ୬ ନିକଟ  
ଏହି ଅକ୍ଷେତ୍ରରେ କାହିଁ ଏହି ଏହି ଅଳ୍ପ  
ଗନ୍ଧରେମଛି ।

୫୦ କଣ ପରିଷ୍ଠା ଯାଇଥିର ହା  
ବିଶେଷଚିନ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉତ୍ସବର ପ୍ରିୟ ହୋଇ  
ଅଛି ଯେ ପରିମେତ ବା ବିଦୋଧିତାରେ ଏକ  
ଦ୍ୱାରା କାହିଁ କାହିଁ କ୍ଷମିତା କୁଳା ହେଲା  
କୁଣ୍ଡଳିତ କୁଏ ଓ ପରିଷ୍ଠାକା ହେଲା  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ ସବ୍ରତରେ ଉତ୍ସବ  
କୁଏ ପରିଷ୍ଠା ଗେଣରେ ଦୁଇଜନ୍ମାଳ ମେଲା  
କଣ କରିବ । ଏହା ମେଲାରେ କେହି କେବଳ  
ଦେଖଦାନାଲ୍ଲି । ଅଧିକା ଦେଖାଇବା  
କାହିଁ ଆନନ୍ଦକାଳୀନ । ଏହା କିମ୍ବା କେବଳ କାହିଁ  
ମେଲା କାହିଁ ନାହିଁରେ କହି କାହିଁ ନାହିଁ

ମୁଖରଜ ହାତ କା ଗ୍ରାମ, ଝରନେ ବା ପାଦ  
ଦୋଷ, କୃଷ୍ଣ ( ଯାହା ଅଜନିବେ ) କ  
ମୁଢ, ଧରନକ ଛାଇ, ସୀ ଲେନର ବାଖକ  
ପ୍ରକର ପ୍ରସର ଅବେଳୀ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟବି  
ଦେଇଥାଏଁ । କିମ୍ବା ଅଛ ଉଦ୍‌ବାହରେ କୁଣ୍ଡ  
କଣ ବ ଫେର ଯଥ ପୁରି ଅବେଳୀ ପୁ  
ତୁରଙ୍ଗକଥାର କୁନ୍ଦ ଟଙ୍କଟ ସବୁ ପହି ଜେବି  
ଯମ୍ବ ଲାଙ୍ଘାମରେ ଚ । ଅବାର ଟଙ୍କଟ  
ଦୋଷକେ ଦିଲେବେର ଅବେଳୀ ମଧ୍ୟ  
ପଠାଯାଏ ।

ଠେଲା—ତାଙ୍କୁ ଆ ମୋଖେଇବଳ ଏଇ, ସମ୍ପଦ, ଏହି, ( ପରିବାର ) ॥ ମେହିବି କେବଳ କାହାରଙ୍କାଳି, କିନିବା ?

**BANYAL & CO'S**  
Anglo Ayurved Preservers.

ପିଲାଶ୍ଵର

ପ୍ରମାଣ ଦେଖି କାହାର ପାଇଁ ଥାଏଇ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା !

କବି ପ୍ରେସରାଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମହିନେ ଶୁଭେ ହୋଇଥିଲା  
୧୯୫୦ ମୁହଁ ଜାନ୍ମନାହିଁ ଏହା ଏହା ନାମଟି ହେଲା  
ଶବ୍ଦ । କବିର ଜୀବନ ଉତ୍ସବ କାହାରେ ।  
କବିର ଜୀବନ କବିତା କବିତା କବିତା ।

ମହାନ୍ ଦେବ !  
ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିଷ୍ଠାନ, ଅମୁଲ୍ୟ, ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଆଜି  
ଦେଖ, କବିତାର, କଥାର, ଗୀତର ଓ କବିତାର  
ପାଇଁ ଏହାର ପରିପାଳନ କରିବାର ପାଇଁ ଆଜି

ଏ କିମ୍ବା ଅବେଳାର କୁଣ୍ଡଳ ପରିଦର୍ଶକ ହେଲାମାତ୍ର ।

ବୁଦ୍ଧ, କୁନ୍ତଳାର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଜ  
ଏହା ବାବୁଙ୍କାର କଲେ କଣ୍ଠକାର ଗଠନ । କିନ୍ତୁ  
ଏହା ପରିଶାଳନା କରିବାର ଅବସାନ ହେଉ । ଏହା  
କାହା କାହାର କରୁଥିଲୁଗାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାର କାହାର କରିବାର କିମ୍ବା

କଲ୍ପନା ଦକ୍ଷିଣ  
ଏକ ମହିମା ନାହିଁବି, କରୁଥିଲୁ କାହାରେ କେ  
ମାତ୍ର । ପଢ଼ାଇ ଗଲାମିଳା ଧୀର୍ଘ କାହାରେ  
ଦକ୍ଷିଣ । ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ? କାହାରେ  
କାହାରେ ? କାହାରେ ? ସାହାରେ କାହାରେ ? କାହାରେ ?  
କାହାରେ ? କାହାରେ ? କାହାରେ ? କାହାରେ ?  
କାହାରେ ? କାହାରେ ? କାହାରେ ? କାହାରେ ?

ଦେଖିବାର ଅବ୍ୟାପ୍ତି ହେଲା।  
ପ୍ରମାଣ କରି, ଆମ ଏ ପରିବାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଯଦୀ  
୨୩ ମାତ୍ର କଥାରୁ ପାଇଲେ ଯାଏଗା, କେବେ  
ପ୍ରମାଣିତ କାହିଁ ନାହିଁ ବେଳେବେଳେ ହେଲା କେ  
ମାତ୍ରକି, କିମ୍ବା ସବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କେବଳ କାହିଁ ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ  
କଥାରୁ ଦେଖିବାରୁ କାହାର କାହାର କଥାରୁ  
କଥାରୁ । କଥାରେ, କୋଣାରିବାରୁ କଥାରୁ ।  
କଥାରୁ କୁଳକଥାରୁ । ୧୯୫୨ ମେସର  
କଥାରୁ । କଥାରୁ । କଥାରୁ । କଥାରୁ ।  
କଥାରୁ । କଥାରୁ । କଥାରୁ ।













ପ୍ରତିକ ଆମାରାଟ ଜୀବେଳିତାରୁ ସଂରକ୍ଷଣ  
ହୋଇଥାଏ । ଆମରୁଦୂର ଧାରାରେ ଅବ୍ୟା  
ଦେଖିବ । ଗାସଦୁଇରେ ଠା ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବ  
କିମ୍ବାନ୍ତିରୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା କମରେ  
ଧରିବ ଅଶ୍ଵିତ ବିବାହ କେବଳ । କରିବ  
କେବେ କା କୁରୁକୁରୁରୁ ଧାର କରିବାକୁ ପୋରା  
ପାଇଁପାଇଁ କାହାରୁ କରି କରିବ  
କରିବିବୁର କାହାରୁ କରିବାକୁ କାହାରୁ  
କରିବାକରିବ ମିଳି ଏମ ଏ କିମ୍ବା କରିବାକ  
ଅବେଳକ କରିବେ । ବିକରୁକରୁକରିବ ଏ କିମ୍ବା  
ଅନ୍ତରେ ଏ ଧାରାର ବିବାହର କେବେ  
ବହାରୁ ଅମୃତନାଳୀର ଏକାକ୍ରମ କମରା ।

କବ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସମାଧିରେ ଥାଇ ତ କବ  
ଏହି ପଦୀକାଳେ ଅପଣା ଅପଣା ଦୀର୍ଘ ଜୀବି-  
ତି କରିଛନ୍ତି । ଯେହି ପଶେ ଦିଲି  
ଆପଣି ମହାନାନ୍ଦକ, ଦିଲନକେଷ ଦୀର୍ଘ ଜୀବିନ  
ଦିଲନ ପଢନ ଆମିକା ତ ପୂର୍ବ ଆପଣି ପାଦ  
ବାହୁ ଦୀର୍ଘ କରିଛନ୍ତି । ଟାଙ୍କେରା କିମ୍ବା  
ରେଖାର ଦିଲିରେ ଦ୍ଵିତୀ ନିଜକିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଥିଲୁ, ନନ୍ଦିଲୁ ଏଣାମହିମ ଓ ବିନ୍ଦୁ  
ଦେଖି କରିଥିଲୁ ବିଶ ମାର୍ଗର ଶ୍ରୀପଦ  
ଦ୍ଵାରାକ ପାଇଥାର ଫଳ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତମ  
କବିତି ଗେ ସହିତ କୁରାମାତ୍ରରେ ନେବେ  
ଏ ପ୍ରଭେଦ କାହିଁ ତ ପାଲେଖୁଏବେ  
ଅନ୍ତି ଜାତୀଯରେ ବାଜାର

ଭାବେପୀତ୍ୟ ମାନ୍ଦ ଶାସନପ୍ରୟାୟ ।  
ମହାମହିମାଙ୍କ ଶାସନପ୍ରୟାୟରେ ଏ  
ଦେବତା ପିରମ୍ୟାରତ୍ୟ ଓ ପନ୍ଥାଜୀପଦରେ  
ଶୁଭଚର୍ଷ କରନ୍ତିବିଲ ମରଣ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ଶୁଭ  
ଅଯୋହ୍ୟାନ୍ତିମାନେ କର୍ତ୍ତ୍ୱ କ୍ରୀତ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ  
ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲୋହମାଳକ ଧରି  
ତନ୍ତ୍ର କରିବିବ, ସୁରତ୍ତ ଅର୍ଦ୍ଧମାତୃରେ ଫେର  
ମୋସମାନେ ଦୂରର ନିରମଳ୍ଲ ବାଘ ହେଠିଲି  
ଦେମାନେ କିଳିଲୋକଙ୍କ ସନ୍ତରରେ ତତ୍ତ୍ଵ  
ନୟତର ଦେବ ଏସବିନ୍ଦ୍ରେ ଧେମାନେ ଅନୁଭ  
ବାଗରାତ୍ରି । ଦାରୁନମହିମାଙ୍କରେ ଭାବ-  
ଭାବିତାକାରୀଙ୍କ ପରିପାତରେ

କାନ୍ଧ କେବେ ଏହିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲେ ତତ୍ତ୍ଵକ  
ଦେଖିଯୁଣେବେ ଉପରେ ଧାରିବାରରେ  
ଜୀବନମନ୍ତର ଏହି ଦେଲେ କରୁଣାଶୀଳ  
ବର୍ଷିତଧ୍ୟାନ ଫରାଟୁ କବଳେ ବାବିଧାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱାସୁ  
ଏ ଅପରା ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଇଅଛି । ଆଠମାନେ  
କହ ଅଛନ୍ତି ଯେ କାନ୍ଧର ଓ ଦେଖାପ୍ରଦେଶ ଓ  
ମାତ୍ରାନଗ ନିରାଧାରନମାନେ ନରକ ବାରନ୍ଧା  
ଦୟାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏବଂ ଦ୍ୱାରାକାର ଜାଗ୍ରତ୍ତା  
ହତ୍ତ ସମ୍ମାନମାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ଦେଲେ  
କାର୍ଯ୍ୟର ନମ୍ବର ଦେବାର ଧ୍ୟକ ହେଉଅଛନ୍ତି  
ଏତ ତିରୁଦୟାର କା ଏ ହରରେ ଦଶିରେ ଲାଭ  
ହତ୍ତ ଦ୍ୱାରାପାଇବ ପଲୁର ଅଧିବେଶନମନ୍ତର  
କତ୍ତିଲାଟ ଚାଲାଦୂର ପିଲାଇନାନକୁର ଧାରା  
ଦୁଇମାରାଥ୍ୟ ସେ କବୁଳା ହେଯ ଥିଲେ ତାର  
ସାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଳ୍ପ ଏ ମିଳିବାକମାନେ ସହ

ଅସୁରେ ଅଛିରୁ ଲୋକଙ୍କୁମୋହି ଶତ  
ଦର୍ଶକର ସାହାଯ୍ୟରେ ଶାବନଦୀର୍ପଥ ଜବାହ  
ଦର୍ଶକ ଆଶ୍ରମକୁ ଲାଗିଥିଲା । ସେମାନେ କଳିର  
ଶର୍ତ୍ତ ଓ ପାଇଦାରଙ୍କ ପ୍ରା ବିଷର୍ଣ୍ଣର ଦେଇ କ୍ରମ-  
ମତ ମତ ହେବେବକର୍ଷ ହେଲା ସବହାର  
କାର୍ଯ୍ୟାନ ଦିରଖେମୁଦରେ କିମାଳ ଲାଗୁ-  
ଦେଲେ ଏଥି ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ ଯେ  
ଦର୍ଶକ ଓ ଧାର୍ମକାରୀ ଯଶକୁଳତାଙ୍କ ଧର୍ମକୁ  
ଦେବତାଙ୍କ ନାହା ସମ୍ମାନକର କୁଳତାଙ୍କ  
ମାତ୍ରକୁ ସମ୍ମାନ ଓ ମରିଲାକୁ ବିଶେଷ  
ମଧ୍ୟରେ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲୁ ସେହିନମ୍ବେ  
ଗର୍ଭମେଷତ ଜବାନରକ ନବନ୍ତି । ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟ-  
ରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା ଦେଇଥିଲେ ଯେ  
ଯେ ନନ୍ଦମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲା ଦେଖିଲେ ଯେ  
କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତିର ବନ୍ଦରେ ପରିବହ  
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି କେବଳ ମନେ ଉଚିତ  
ଉଚିତ କୁନ୍ଦ ଯେ କରିବାଯାଇ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରେ  
କିମ୍ବା ହେଲୀମୁ ମନ୍ଦ ମାନକୁ ଆମିଲେଯାଇ  
ଉପରେ ଉଠିବ କମ କରିବାରେ ହିନ୍ଦିଲ  
ଅନୁମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବାକୁ ବାଧୁ ହେବେ  
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରେ ଯେମାନଙ୍କର ମୂର୍ଖ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରେ ନାହିଁ

ପରେ ଏହାକିମଙ୍କ କାହାରାବେ ଲାଗନାରେ ଦିନ  
ଶୁଭେ ପାଇବାରୁ ଏହିଥିରେ ଉପରେ  
ହୋଇଲାକିମ୍ବ ଏହା ଛାଇବୁ ଅନେକ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଶିଖ କଣ୍ଠସାରେ ମଧ୍ୟ ବୀଂଶୁ କରୁଅବ୍ରଦ୍ଧି  
ଦୁଇପାଦ ଯେ ନୃତ୍ୟାମଳଗର୍ଭର ପ୍ରବଳ  
ପ୍ରଧାବ ବୋଇଥିବ ତଥାର ସହିତରେ ନିରାପଦ  
ଧଳା ଲବଧ କରିବାର କରିବାର କାହାରାକୁ  
ଓ ପରିବାରକାରୀ ପରିବାର କରିବାରେ କରି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖିବାର କରିବାର କରିବାର  
ପାଇବାର କରିବ ଦେଖିବାର କରିବାର କାହାର  
ପରେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କାହାର  
ଅନେକଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ କରିବାର କରିବାର  
ଓ ପେନ୍ଦିଲୁ ପରିବାର କାହାରାକୁ  
ଅନେକ ଯେ ପରିବାର କରିବାର କାହାର  
ଅଟେ । ସେ ସ୍ମୁଖେ ପାଇବାରେ କରିବାର  
ପରିବାରକାରୀ ପରିବାରର କାହାର

ପାଠ୍ୟକାଳେ ଜୀବିତରେ ସେ ଏହି ମନ୍ଦ-  
ବେଶୀତୁ ବ୍ୟବସା ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥାଇଲେ  
ଯତ୍ତ ଓ ବ୍ୟବସା ସ୍ଥକରେ ପରମା ଦର  
କି ପାଇଁ ଅକ୍ଷରାଳିକାରୁକୁବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ଓ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଘର୍ଷେସୁ ହାତମାଳ କରି  
ଲାଗିଥାଏଇ ପୋଡ଼ିଦେଇ ଚରକ୍ଷାରେ  
ଥିଲେ । କୁଣ୍ଡଲେ କୁଣ୍ଡଲୀ କୋଟି-  
ପାଇ କି ଥିଲେ । ଏହି ଦେଶମର ମାତ୍ର ଏହି କୁ  
ଣ୍ଡଲୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କେ ଛାତିଲାଗଲୁ ତୁଳି ଓ କଳ-  
ସୁକରେ କରିଛି ନିରାକାର ଜାପାନ୍‌କୁ କେ  
ପରେ ସଜେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବଳକ ନାହିଁ  
ଦିଲେ କରିପାରାକୁ କରିବାର କବେଳା କିମ୍ବା  
ଧର୍ମକୁ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ଜୀବାଦିମାନଙ୍କର  
ଶ୍ଵେତରାତ୍ରିରେ । ଏହି କମ୍ପକ ବ୍ୟବ  
କେବଳ କୋଟିଶହିରର ଜୀବିତରେ

ମତନ୍ଦ୍ରାତରେ ହରିବାନ୍ଧୁ ।



## ବିଜ୍ଞାପନ ।

ହରିହର ଚନ୍ଦ୍ରାଧୟ ।

ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ—ଅଳ୍ପକର ଖାଲ ଦାର  
ଗୋଟିଏ । କେବଳମାତ୍ରର ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ  
ମୁଦ୍ରଣ ପାଇଁ ଉପରେକାରେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ୧୯  
ମାତ୍ର । ଏହିମାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତରାବ ଗୌତ୍ୟବିଜ୍ଞାନକାରୀଙ୍କ

ମେଦିନୀର  
ମୁଦ୍ରଣପ୍ରେସ

## ବିପଦବର୍ତ୍ତ

## ଆଶଧାଳୟ ।

ବିପଦବର୍ତ୍ତ ଆଶଧାଳୟ କେବଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବିପଦବର୍ତ୍ତ, ପ୍ରାଚୀନ ଏହା  
ବିପଦବର୍ତ୍ତ ଅଟେ । ଆଶଧାଳୟପାଇଁ ପରିବହନ  
ଗେଲ, ଦୂର, ଦେବା, ପୃତି, ଅଷ୍ଟକ, ଅନନ୍ଦବ,  
ମୋହି ଅଛ ଦୟା, ମଦବ ଜ, ଅଧିକାରୀ  
ଆଶଧାଳୟରେ, ବଜ୍ର, ଶାର୍ଦ୍ଦି, ଅନ୍ତି, ବୋଦ୍ଧ,  
ମୁଦ୍ରଣ, ମଦଗ୍ରାମ ବୈଶିଶ୍ଵ, ପ୍ରଦାନ, ପ୍ରତି,  
ଚାମୁଖାଳୟକାର ବସ୍ତୁମାତ୍ର ସବୁ ମୂଲ୍ୟରେ  
ବସ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳ । ବିପଦବର୍ତ୍ତ ପାଦା ଅଧିକାରୀଙ୍କ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ । ବିପଦବର୍ତ୍ତ ପାଦା ଅଧିକାରୀଙ୍କ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ।

ଦ୍ୱାରା ବିପଦବର୍ତ୍ତ ପାଦା  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

## ୧୦ ମର ବିଜ୍ଞାପନ ।

ବିଜ୍ଞାପନ  
ମେଦିନୀ

ମାୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକ

ଏହି ଜୀବନ  
ଧେନେ ବିଜ୍ଞାପନ

ଅମ୍ବାଜିନ, ପାନ  
ମୀ, ଶାର୍ଦ୍ଦିଜା  
ବଜ୍ରି ପ୍ରତିକାର

ଶାର୍ଦ୍ଦି, ଶୁଦ୍ଧି,  
ପ୍ରତିକାର ପ୍ରତିକାର

ଏହି ଜୀବନରେ  
ପାନ ପାନ ପାନ

ପାନ ପାନ ପାନ

ଏହି ଜୀବନରେ  
ପ













No. 200  
Wanted a Head Warden on  
Rs. 20 a month for the Sadar  
Jail, Keonjhar State. Free  
quarters allowed. Applications  
with testimonials to be  
submitted to the undersigned  
by the 28th February 1919.  
Preference will be given to a  
literate man who knows drill.  
Keonjhar P. O. } J. H. Price  
5-2-19 } Superintendent  
Keonjhar State.

## No. 191 NOTICE.

Wanted a Vernacular Mas-  
tership certificate holder for  
the Nimapara M. E. School on  
a monthly salary of Rs. 15.  
None need apply who has no  
experience in teaching.

Applications with copies of  
testimonials will be received  
by the undersigned up to 26th  
February 1919.

6-2-19 } J. Rath  
Secretary, Nimapara  
M. E. School  
Managing Committee

## No. 195 NOTICE.

Notice is hereby given that a fair  
called "Vedabaya Mela" and agricultural  
and industrial exhibition will  
be held as usual at Vedabaya in the  
Nagra Zamindary of the Gangpur  
Feudatory State. It will commence  
from the 10th February 1919 and  
end on the 2nd March 1919. It is  
about 20 minutes walk from the  
Paniposh Railway Station.

Arrangements have been made here  
for sale of stimulants, opium, bullock,  
bullock and cows etc. People coming  
from other Districts are likely to get  
a profitable bargain in the Mela and  
the Hindus will find an opportunity  
of observing the Shivaratri festival  
here as there is a Shiva temple in  
this place which is considered sacred  
being the birth place of the saint  
Vyas.

Every arrangement has been made  
here for the comfort of the people  
and for the safety of their properties.  
Dancing and other amusement such  
as theatre etc. will be held here.

Competitions for prizes of agricultural  
and industrial articles produced  
in the Gangpur state are open to the  
people of the Gangpur State only.

Dated camp } S. C. Padhi  
Sundergarh } Manager, Nagra Estate  
The 8th } Keonjhar  
January 1919 } P. O. Paniposh  
B.N.R.Y.

1919-20

ଶାଖାକାର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦୀପ ଜାରି ହେଲାନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା