

ବ୍ୟାକାଳଦିଗ୍ନିକା ।

OUR MUNICIPALITY.

THE PATNA UNIVERSITY

BELL.

The Paitna University Bill has at last emerged out of the anvil of the Select Committee. We must own that the Bill as revised by the Select Committee contains some very material changes which are calculated to meet the almost unanimous opposition which the original Bill aroused. Of the material changes, we may mention the incorporation of the Diamond Jubilee College as an external College, the modification of the powers of the Chancellor so as to give him the right of inspecting the University and its proceedings, of visiting and inspecting the Colleges and annulling any proceeding not in conformity with the Act and the regulations, the reduction of the term of the Vice-chancellor's

ଦୟ ଆସିବି ସମ୍ର ଓହିଲୁ ମହବମାତ୍ର
ଅଳି କହିବାକୁ କହିଥିଲେ । ସାହେବ ମହା-
ଶ୍ଵର କହିଥିଲେ କେବଳ ଅସାରିମନଙ୍କ
ମୀଠେତୁ ଉପ ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର ସେବନ୍ତୁ
ହୀପାଦୁର ଦେଖ ତୋଳିଥିଲାକୁ କଷ୍ଟହୃଦୀର୍ଘ
ହୋଇବ ଫା ର ଶେଷ ବିକ୍ରି କେତା ଦୂରଗ ।

ଦୁରେଣ୍ଟ ଉତ୍ତମୀ ଡାକ୍ତର—ଅମେରିକା
ଏଥୁବେ ପାଠେଗାଲୁ ଛାନ୍ତରସ୍ତ୍ରୀ ସେ
ବାହୁ ଘେବିଲାହଳ ଘୟ କଲିବାକ ମେଢ଼ିକଲ
କଲେଜରୁ ଏମ୍, ବି, ପଦ୍ଧତିରେ ଉତ୍ତମୀ
ହୋଇ କଟକରେ ପଶ୍ଚାତ୍ତ୍ଵରୁଷେ ଅବସ୍ଥାଟିର
ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଳଦା-
ସହର ଜୀବନର ଦେବୁଁ ସେ ଫେବୃଆରୀର
ବାହୁ ପାଇବ ମଧ୍ୟରେ ସୁକ ଉତ୍ସବରୁ ଯିବାରୁ
ଝୁର୍ଖକାରୁ ସେ ଭାବରୁ ମେଢ଼ିକଲ ସରକୁସ
ଅର, ଏମ୍, ଏଥ୍) ଟ ର ଅବସ୍ଥାଟିର ହୋଇ
(ଲିଫେରରୁ ଶିଖାରେ ହେଉଥିଲେ ହେଉଥିଲେ ।
ଖେଳମୋହଳ ବାହୁ ମାଇକର ପରାମାର୍ଜନ
ଉତ୍ତମୀ ହୋଇ କଟକ ମେଢ଼ିକଲ ସ୍କୁଲରେ
ଡାକ୍ତର ପଢ଼ିଲେ । ସେବାରୁ ପାପ ଦିନ
କେତେବେ ଦର୍ଶି ପରିଷକ୍ଷାକ ସରଜନରୁଷେ
ସରଜାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସରଜାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିବା ସମୟରେ ହେ ମାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ
ପରିମା ହେଉ ପ୍ରଥମ ପ୍ରେଣ୍ଟରେ ଉତ୍ତମୀ
ହୋଇଥିଲେ ଓ ଗଢକକୁର ଅଭିଭାବ ହୁଏଇ
ହୁଏ କେବ ବଳକାଳ ମେଢ଼ିକଲ କଲେଜରୁ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରିବାରୁ ପରେ ଓ ଉତ୍ସବକେତ୍ର
ଏଥୁକ ଅନୁରେଧମରେ ବିହାର ଉତ୍ତମୀ ମର୍ମ-
ମେଲ୍ ବାଜୁ ଟୋଟ୍ଟ କରିବାକ ହୁଏ ଅର୍ପଣ

ପଞ୍ଚଶାହେ ପାଇ ତୁର ଶ୍ଵେତଗୋଟିକ କାର
ପୁକଦାର ସବଜାଣ ବାର୍ଷିକରେ ଘୋଲ କବନେ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଲେଖନାବୀତୁପେ ନିରନ ସର୍ବଜ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶାଇବା ଓଡ଼ିଶାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁ ଅକଳିତା
କରିବୁ ଲାଗେ । ସେ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ଉପର୍ଦ୍ଦିତ
ମୁଦ୍ରାର ପାଇଥିଲା ।

ଗତ ଅପ୍ରେଲ ମାସରେ ବୁଝିକ ଦୋଷାଧ୍ୟାନ
କି, ଏ ଧ୍ୟାନରେ ବୁଝିକର ବଳେଇ କୁ କିମ୍-
ନୁହିବ ଶୁଣିବାକେ ଜାଣି ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଅଜର ଲିଖୁ—ଇଂରାମ ।

ଶାବ୍ଦିକାମ୍ୟରେ - ୧୯୮୫ମୀ

ବିଭାଗୀର୍ଥ ପତ୍ର

ପ୍ରକାଶକୀ

ଦୟାରୀ କରୁ, ତ୍ରୈମନେକ କେତେ
ପ୍ରଶଂସା ଏହିତ ଦୟାରୀ କରୁ ଅଛନ୍ତି।
ବକ୍ଷିପନ୍ତ ବନ୍ଦ କରୋ ଆମେ କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳ, ଚିରଜା ଅହେମଦବାସ, ମନ୍ଦୀର
କେ ପଥାର ଯାହାର ନିମ୍ନାମ୍ବା

ଶାସ ଲିଖି ।
ଅକ୍ଷୟୁତୁମାର ବନ୍ଦନାପାଆସୁ, ଧରନବିଜୀବ
ଲସ, ବଣତତ୍ତ୍ଵ ବନ୍ଦ, ବନ୍ଦପରିବାସ, ବାନ୍ଦବିଷ୍ୱ
ଦାସ, ହୁଲାଚକ୍ରମାର ଦାସ, ହୁଲିନ୍ଦୁତୁମାର
ଦାସ, ପ୍ରିଯାନ୍ତର ତୁମଦେବ, ଲକ୍ଷ୍ମିଦାର ପଞ୍ଚ
ତୁମନ ଅମ୍ବା, କପିତଥିନ ରମ୍ଭାତ୍ରୀ, ମଧୁମନ୍ଦ
ମହାତ୍ରୀ, ମନ୍ଦିରଧେବ ମହାପାତ୍ର, ଶୂନ୍ୟ
ମହାତ୍ରୀ, କାମୁଦେବ ମହାପାତ୍ର,
ମହାତ୍ରୀ, କଳବୃତ୍ତ ଶ୍ରୀ (୧) କାମୋଦିର ଶ୍ରୀ(୨)
କାମୋଦାତ୍ମି ଶ୍ରୀ, ସକାଳିନ ମିଶ୍ର, ମହାଦେବଲିଙ୍ଗ
କବ, ଏକାଶ କାନ୍ଦବ, ପ୍ରଭାଦର, ପାତ୍ର
ଦୁକମୋହିତ ପଞ୍ଚକାମ୍ବର, ଗନ୍ଧିଧେଶେବ ଶ୍ରୀ
କାମୁକ, କିମୋଦିନାର ଦର୍ଶନମୟ, କାମାଶ୍ରୀ

ଅକ୍ଷୟ ହେବ ସମେତ ଜାହିଁ । ଏଥୁଲାଗି କାମୀ
କିବି ? ତୁ ଏହିଦିନରୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଏବେ
ତୁମାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟରୁ ସମେତରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏଥୁଲାଗି ଅମ୍ବୋଦେ ଅକର୍ତ୍ତାଙ୍କ କରୁଥାଏ ।
ଏହାର ସହିତ ନ ହେବେ ଆହୋର ତୁମାର
ତିଲାକର ଯେ ଘେରିବ ଅକର୍ତ୍ତା ହେବ
ସମେତ ଲାହିଁ । ଧର୍ମ ତୁମାର ପଣ୍ଡତ !

କୁରୁତ୍ୟ ଦେଖିଲେ କେବେ ଧାର ଦୂର ପାଇ
ପ୍ରକାଶ । ଦେଖିବ ଦେଖିବା କିମ୍ବେ ଦେଖିବ ଦେଖିବ
କିମ୍ବେ ଅପାରାଜି କଷିକାରୁ ଦେଖି ଯେହ ଦେଖିବ
କିମ୍ବେ ସମେତ ଆଉ ଯେହି ଉତ୍ତରକାଣ
ଦେଖିବ ଦେଖି ଗା ଅପାର ଦେଖିବ ଦେଖି
ଅପାରନ ରାଶିଅର୍ଥାତ୍ ଗାଢ଼ୁ ସୁଦା ଅପାରାଜି କର
ଗାରୁ ଦେବ, ତାହ ସୁଜାରେ ଅପାରାଜି ପାଇ

ଦେଖିବାରପାଇଁ କିମ୍ବାକାରେ ଦେଖିବା କାଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ଏହି ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ପଢ଼ି ଦେଇ । କିମ୍ବା ବାର୍ଷିକ କଟ୍ଟି ଚାଲିବା
ଏହି ସମ୍ପଦ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରଦିଶ ଯଦିରେ ଥିଲା
ହେବା ଅଗ୍ରମ୍ପୁରୁଷଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ମନୋକମାନେ ଆ
ମାନୁଷଙ୍କ ତଥା ଦେଶର ଆଶା ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ
ଦେଖାଇଲେ କଟ୍ଟି ବାଧାବିଦ୍ୟା କି ମାନୁଷ ଦେଇ

ବାହା କରୁଥିଲା ଦିନେ, ଯେବେ ସମ୍ପାଦିତ
ଅମାଦ ଦେବାଙ୍ଗନ୍ଧି ଯେ ଉର୍ଣ୍ଣବର ମନୁଷ୍ୟରେ
ଶାକ ସଂସାର କିମ୍ବା ଶିଖିଲେ ଶିପ୍ରଗ୍ରାୟ ହୋଇଲା
ଅନ୍ତରୁ । ହେଠେବ ପଳା ଅର୍ଥାତ୍ କରିବା
ଦେଖିଲାକ କଲ ଡେବେରଙ୍କୁ ବିଶାକ୍ତି ଦାତା
ରୂପର ପ୍ରକଳ୍ପର ଜୀବିତର ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର
ଚେତ୍ତା ବ୍ୟାମ୍ବା ନାହିଁ ଏହମଧ ପ୍ରମାଣ କର

ଜୀବନ୍ୟ ପ୍ରାୟକୁ—ବିନାଚର ପ୍ରଧାନ ସତ୍ତବ
ମହାଧୟ କହାଯାଇଲୁ ଯେ ବିନାକ ମୋରେ
ଅଛିବା ଅଛି ଭ୍ରାଣ୍ୟର ମଳିଶ ଅନ୍ତମରର
ଘରରେ ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ତବ ଦେବେ
ଯେଉଁମାନେ ଶତ ଜୀବନ୍ୟ ସତ୍ତବ କୋଣ ଗଣ୍ଠ
ଦେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗଣ୍ଠମେଷ ହେବାକବର
କ୍ରୂଷ ବିନାଚର ଭ୍ରାଣ୍ୟ ନେବେ । ଏହି
ମହାଧୟ ସବୁଦେବକାର କରିପୁୟର ହୋଇଥିଲୁ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ବାବର ପକ୍ଷର ସବୁଦେବରେ
ଆହୁର ବା ସୁର ଏବଂ ହୃଦୟ ଅନ୍ତମରର
ଫଳରେ ହତ ଏ ଅହରମାନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ
କୌଣସି ପାର୍ଥିବିବ ବାହି । ବ୍ୟବହାରର
ନେତ୍ରରୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଦେବା କୁଣ୍ଡର ।

ପାଇଁର ଅପଣାର ବନ୍ଦ, କାହିଁର କାହାରେ
ଅପଣାର କାର୍ଯ୍ୟ, କାହିଁର ମନ୍ଦରେ ଅପଣାର
ଏବଂ ଏବଂ ତାହାର ସଙ୍ଗବାନଙ୍କରେ ଆପଣାର
ମଙ୍ଗଳା ମଞ୍ଚର ପଣିବାକୁ ଦେବ
ଦେଖଇ ଯେବା ଦିଲବାକୁ ଦେଇଲେ ଦେଖଇ
ତାର ବା ଶୁଣେଇବା ! ଶୁଣୁ ନ ଚାଲିଲେ
ଯେତେବେଳେ କାହିଁର ସେବା ପ୍ରକଳ୍ପିତୁଥେ ହୋଇ
ଥାଏ ଦେଖିଲୁ ନ ଚାଲିଲେ, ଦେଖିବ ହଥ
ଲାଜୁଗାନ୍ତିର ଚାଲିଲୁ ଏବଂ କୁମହ ବିଶବ୍ଦାନ୍ତର
ଏବଂ ଯେହିଁ ବପଟଣ ଧରୁବ ରଖିଅଛନ୍ତି
କରୁଥିବା ବା ଉପିବାକୁ ଦେଖା କରୁଥିବାକୁ
ଆମା ଯାହାକୁ ହରିବ ନ ଦିଲୁରେ ନ ପଢ଼ିଲୁ
ତାକୁ ତ ଚାଲିଲେ ଦୂଷର ଯେବା ହୃଦୟର୍ଥ
ତାର ବା ମଧ୍ୟ ସର୍ବଜନକୁ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ

ପ୍ରେତ ବନ୍ଦମୁଖ କାଳ, ବନ୍ଦମୁଖ ପ୍ରାଣ
ଅଗାଧିତ ଧର ଥିଲୁ ବିଶେଷ ପଦାର୍ଥ କାହା
କାହା ଆଖିବାକୁ ସହ କରନ୍ତି । ପର୍ବତରେ କାହା
ଜୀବକ ରୁକ୍ଷ ମାର ଦେଇବ ମୌରିଏବି କାହା
କାହାକ । ଦେଖଇ ଧର ମେଳେ ଦେଖ ଦେଖ
ଓ ଦେଖ ଅପରେ ଦେଖଇ ଦେଖେ ଦେଖ
କହୁଠାରୁ ପିନ୍ଧି ତ ଦେବାକୁ ସହ କାହା
ଅଦ୍ୟାପି ଦେଖଇ ଅନେହ ପଦାର୍ଥ ଅନାଦ
ବହୁଅତି, ରାତ୍ରା ଅଭିଯାନ କରିବାକୁ
ଦର । ଅଦ୍ୟାପି ଦେଖଇ ଉତ୍ସବ ପଦାର୍ଥ ମିଳି
ନ ଲାଗି ଅପର ଦେଖି ଥାର ଯୋତା ଦେଖ
ପୋଷି ଦେଖେଥା ଶିଶୁବାଚତ୍ରବ୍ୟ ଦେଖିବୁ
ଅର୍ଥ ଘୋଷି ଦେଖଇ ବାରବ୍ୟ ବାହାନ୍ତର
ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବରେ ବିମାନ ଦେଖଇ କିମ୍ବ

ବୁଦ୍ଧ ପାତ୍ର ହେଉଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବୁଦ୍ଧ ପାତ୍ର ହେଉଥିଲୁ । ଏ ସବୁ ସମ୍ମାନ ସେହି
ପାତ୍ର ହେଉଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଯାଇ ହେବ ସମ୍ମାନ ନାହିଁ ।

୧- ଶା ଶା ଭାଇ ସମ୍ମାନ ସେ ପୁଣ୍ୟ ହେଉଥିଲୁ
ବୁଦ୍ଧ ପାତ୍ର ହେଉଥିଲୁ ଅବାକ ଗୋପ ସୁଭାଗ
ଯୋଗ ନ ହେବ ଶନ୍ତିପ୍ରକାର ଶନ୍ତିପ୍ରକାର ହେଉଥିଲୁ
ହେଉଥିଲୁ । ଯେଥିପାଇଁ କର୍ମକଳୀତେ ଓହ
ଅବ ମାନ୍ୟ ଖଣ୍ଡି ସମ୍ମାନ ପ୍ରହେଳଦ ହେବ
ନାହିଁ । ଯେତେ ସବା ବୁଦ୍ଧ ପାତ୍ର ହେବ ନାହିଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହୋଇ ଉଠିଥିଲୁ ।

ସାହୁର ସମ୍ବନ୍ଧ

କଥାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୋଟିଏବଳୀ

ଶ୍ରୀକଷ୍ଣଙ୍କ ଜୀବତୀ ମହାନ୍ତିରୁହ ଉତ୍ତରଦେଶ
ଚନ୍ଦ୍ରପଥ ବାହୁ ବୈକୁଞ୍ଜଥ ନିଶ୍ଚ କଲାପାତ୍ର
କାଳୀ କାଳୀ ପାଦପାତ୍ର ।

ପ୍ରାଥମିକ ସଂଗ୍ରହ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାଦୁ ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳ ସମ୍ବଲପୁର ବନ୍ଦଳ ହେଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ନିଃ ବହୁତ, ଜୀବନକୁ ଦୂରାସବ ହୁଏ ପାଇଲେ ।

କେତେ ମାତ୍ରରୁ ନାହିଁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଏହା କଥା
ହେତୁ ମାତ୍ରରୁ ହୋଇ ଗେଲା କେବେ ମନୀ
ପ୍ରେସ୍ ଯରଣା ପାଇଦେଖି

ବାରୁ ବାଲଦୁଇ କାଳଗୋଟି ଦେଖ
ନିଷିଦ୍ଧାରୀର କମିଶଙ୍କର ଦେଖ ।
ଏ ହିତକର ପୂଜ ତେବେଳ ଉତ୍ସବ

ବାହୁ ପରେଶନାଥ ଘୋଷ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର
ହୀଙ୍କ ପାଇଲେ ।

ପୁଣ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଦୁଃ୍ଖ କରିବାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କୁହାର ତ ଅନୁଗ୍ରହ କୁଣ୍ଡଳୀ ଦିନ, ପାଇଁଲା
କୁଣ୍ଡଳୀ ସୁଖ ପାଇଁ ଦୂଷଣ ମାତ୍ରକୁଣ୍ଡଳୀରେ ଉପୁରୁଷ
ସମ୍ମରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ । ମୋଯିବଳ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ପୁର ପ୍ରକାଶ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଲୟର
ପଳକାଳୀ ୨ ମୟୂ ଶେଷଖା ୫ ଜୁଲା
ସମ୍ମାନିତ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

କଣେଇ ତ ମାନ୍ୟରେ ଏହାରୁ ପରି
ଚିନ୍ମେ ଦୂର ପ୍ରସାଦ :

ମୁହଁଳର ତୋର ସହିତ ଥିଲା—ଏହା
ତେଣୁ ଯେ ଏହୁ ନାହିଁରେ ଯେ ଏ
ଅନ୍ୟଙ୍କ ଯେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ଏହା ନା

କୁମ ରେ ୧୦ ଟ ପାହୁମ ରେ ୫
ରୋଗବଳ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାପାତ୍ର
ରେ ୨୫୪/୭୦୯ ରେ ୫ ମହିନା

ପେ ଏଣ ଦୋଷାଖା ପେ ଏଣ ବନ୍ଦର
ପେ ଏଣ ଶାତବାହି ସେ ଏ ଦୋଷାଖାମନେ କେ

ବ୍ୟାକାଳ ଚାରିଲୁଚାଳ ହେ ୧୦ ର ଉପରେ
ବ୍ୟାକାଳ ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀପତ୍ରା, ସନ୍ଦେଶକାଳ
କେତୁର୍ବ୍ରତ ହେ ୧୦ ର ତାର କରାଳ

ପାଶେ ଓ ପାଦରେମ୍ବରେ ସେ ତା ଏ ପରିମା

ଦେଖିବା ।

ପ୍ରକଳ୍ପାର ସେବା ର ସମ୍ପଦେ କବନ୍ତି ମାତ୍ର ଦେଇଲ ସେବାକୁ ଉତ୍ସ ଉତ୍ସ ସେଇଁ ମେହି
ଆପଣଙ୍କର ସେବା କଲେ ସେହି ଧଳୀ, ଯାହାର
ଜୀବନକ ଧଳୀ ଏବଂ ସେ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମନକ୍ଷଣ ।
ପ୍ରତ୍ୟେ ଅପେକ୍ଷା କହି ହୋଇ ଆଧିଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ସମ୍ବନ୍ଧ
କାହିଁ ବିଧାବା ଯାହାରକି ଆସିଲା ସରାଶେ ଜଳୁ
ହେଇଗାଥାକୁ । ବେବକ ହେବା ସହଜ ବିଶ୍ଵା
ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସେବକ ପଢିଥାଇଁ ପଦ ମାର୍ଛି
ସେଇଁ ବିଶ୍ଵାର ଅବ୍ୟୁକ୍ତ ଓ ଅଭ୍ୟମରକୁ କୁଣ୍ଡେ
ଛଲୁଗରୁ କରିଅର କୁମେ ଗାନ୍ଧର ହେବା
କରିବ; ସେଇଁ ପିତା କୁମୁଦ କହି ଦେଖେ
କୁମେ ଗାନ୍ଧର ସେବା ଦଇବ; ସେଇଁ ମାତାକୁ
ଲାଗୁଳୁ କୁମେ କହ ହେବ ତେ କୁମୁଦ କିମ୍ବା
ମାଦ ଗର୍ଭରେ ଖାରା କହ ଅକ୍ଷସର କଥା ଓ
ଅନୁଭବା ସହ ଅନୁଷ୍ଠାନିକରିବାକୁ କୁମୁଦ କୁମୁଦ
କଲେ ଏବଂ ଯାହାକ ତୋଳିବେ କୁମେ ଜଳନ
ପାଇବ ଦେଖାଇ ଧରିଥାମାରୁ ତିଳିଆମାର କୁମେ
ଜାହର ସେବା କରିବ; ଆରୁ ଯେଉ ଦେଖ
ଆପଣଙ୍କ କଳ ବାୟୁ ଦିଗ କୁମୁଦ ସାବଧାନ
କରି ମନୁଷ୍ୟ ଦୟାର ରିଅନ୍ତ୍ର, ମାତ୍ର ତୋଳ
ଲିପ୍ତ ଯାହାର ତୋଳିବେ ଗାନ୍ଧରଗାନ୍ଧ କୁମୁଦ
କରିବାକୁ କହ ସବୁ ଦୁଃଖ ମେଳ କରିବାକୁ
ଦେବ କୁମୁଦ ଗୌରବ-କୁମୁଦ ମାତ୍ର ମହାତ୍ମା
ଧର ତାରନାରେ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ଗୌରବ ମାନ
ନହିଁ ଥିଲ ହାମନା ସମସ୍ତ ଜିହବ କରିବିଲୁ
ଗାନ୍ଧାର-ମେହି ଦେଇବ ସେବା କୁମୁଦ ନିର-
ନିଷ ଦେଇ ମ୍ରେମ କୁମୁଦ ଅନେକବର କରି-
ଦାନ କେବ । ଥିବ ସକତାକୁ ସେବକ କୁମୁଦ
ଅନ୍ତରେନାହିଁ ଦେବ କୁମୁଦ ମନେ ହରିଥିଲେ ।
ତାଙ୍କର ଅଗରତ ହାତରୁକ ଆମ୍ବାନାମା
ଅଦ୍ୟାତି ଦେଖାଇ ରିଅନ୍ତ୍ର । କ୍ଷେତ୍ରମେବେ
କୁମୁଦାରୁ ଅର୍ପ କରିବ କେବାଥିଲୁ ।
ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ କର ମାତ୍ର କରିବ ନ କର ଦେଖିବ
ଦୁଃଖ । ଦେଇବ ଶୁଭାତ୍ମା କଲେ ଅନୁମିତ-
କୁମୁଦେ ଆପଣଙ୍କ ଶୁଭାତ୍ମା କଲ । ସରଗାନକ
ଶୁଭା ମାତ୍ର ଏବଂ ହରବାରକୁ ଦୂରେ ଯେ
କଲିଲ ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଇ ଜମାଦର
କୁମୁଦ କରିବ । କରିବ ଦେଖା ମାମ୍ବକୁ
କାନ୍ଦିଲ ହରାଇ ମର ଯେତେବେଳେ ସେବା

ବାହର ହେଲେ ମନ୍ଦ କିର୍ତ୍ତଳ ହେବାର
କିମ୍ବା ସ୍ଵର୍ଗପର ହେଲେ ଉତ୍ତାରଗା ଅସିଲୁ
କାହିଁ । ଦେଖ କାଳ ପାତ ଗୋଟିଏ ବଜା କଥା
ବେଶଗାଲାପିତ ପ୍ରତି ଦୂରୀ ରଖି ସବୁ ବ୍ୟବେଳେ
ଭାର୍ଯ୍ୟ ଭାବାକୁ ଦେବ । ସବୁ ଦେଖ ସୁତ୍ତାଜୀ
ଦୂରୀ ପାତ ପ୍ରତି ଦୂରୀ ରଖି ପଥକୁ ସବୁ ପଥକୁ
ବେଶଗାଲାପିତ ଆମୁମାଲକୁ ଦେବ ବେଳାଥେଣୁ
ବଜାଳ ପାତଙ୍କ ଦୂରୀ ସେହି ବେଶରୁ ମନ୍ଦ
ଧେରୁ କାଳର ଫେରୁ ପ୍ଲାକଟର ସେବା
ମନ୍ଦର୍ଥ ଛାଇ ତା ସମ୍ମାନ୍ୟର ପାତା ଦୂରୀରେ
ପାତା ଦେବ ରହୁ ବେଶରେ କିମ୍ବା କାଳରେ
କିମ୍ବା ସମ୍ମାନ୍ୟର ଲାଭ କା ଲୋଚରେ ପାତା
ପଞ୍ଜାକ ହେଲାଥରୁ । ଶେଷ ପାତା ସମ୍ମାନ୍ୟ
ଦେବରେ ଲୁପ୍ତମୋହି ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଦେବ
ଦେଶର ସେବା ହେବାରୁ । କୃତ୍ତାନ୍ତରୁ
ଦେଶରୁ । ଲୋଚରେ ବାହମାର କିମ୍ବା
ପାତ ହୋଇ ହୀଠକାପାତ୍ରରୁ ପାତ ଧେରୁ
ପାତାରୁ ହାତ କରି କରିବାର କିମ୍ବା
ବେଶ କିମ୍ବା ପାତରୁ । ମେତ୍ରେ ସମ୍ମାନ୍ୟ
ଦୂରୀର ପାତା ପାତାର ପ୍ରତିକୁ ହେଲେ
ଥୁଲ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଲୋଚରେ ସମ୍ମାନ୍ୟ କାହିଁ
ହେଲେ ରୋଗରେ ଦକ୍ଷାତ୍ମକରେ । ରୋଗ
ଶିକ୍ଷନରେ ପାତା ହେଲେ ଅଧିକ ଅଧିକ
କାରଣକୁ ସମ୍ମାନ୍ୟର ପାତାରେ ଶାହି ପ୍ରତିକୁ
ହେଲେ । କ୍ଷେତ୍ର ପାତା ମାତ୍ର କାହାରକୋଣରେ
ପଢ଼ିବାରେ ଏକ ପ୍ରତିକୁ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରତିକୁ
ଖର୍ମପାତ୍ରରୁମାତ୍ରେ କଟିବାରୁଷେ ତାଙ୍କ ତଳା
ନାହିଁ ପରିପାତା ଘର କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁମଧୁର
ଶିକ୍ଷାପାତ୍ରରୁ ଓ କୁଳକୁ କୁଳାର ହେଲେ
ମନ୍ଦ ସବଳୀ ଓ ସବେଳ ପାତାରୁ ଲୋଚରେ
ସମ୍ମାନ୍ୟ କରିବାର କିମ୍ବା, ଲାଭାନ୍ତ, ପୁରୋ
ଅଧେରତା ପରିବଳ ପ୍ରାତିକୁ ପାତା ହେଲେ
ଶାତ୍ରାତ୍ମକରୁ । ଅପରା ସମ୍ମାନ୍ୟ ଆଶା ସମ୍ମାନ୍ୟ
କରେ ଦେଶ ପାତା ପାତ ଦେଇବାରୁ । ଏହେ
ଦେଶରେ ଦେଶ ପାତା ପାତ ଦେଇବାରୁ କାହିଁ
ପାତାର ପାତା ବେଶ ପ୍ରାତିକୁ ସବେଳର ଧାରାରୁ
ହୋଇ ପାତାର କାହିଁ ବରଂ ପାତାର କାହିଁ
ହେଲେ । ମନ୍ଦରୁ ଶର୍ମର କର ଦକ୍ଷ ବିଦ୍ୟାର

କାହାରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ମହୁ ଦିଇ । ଅଛି
ଦେଖିବ ତୁବ୍ୟାକ ବିଜେଣୀ ଦେଖିଲୁ
ଅପଣା ଦେଖିବ ଯେତିଥିଲ ପ୍ରକୃତ ଏ
ଜଠାରୁଥିଲନ୍ତି । ତାବଂରୁ ଧିତ୍ତ ପୋର କାହା
ଦୂରକ ତାହା ଦେଖ ବା ଅପଣା ଦ୍ୱୀପ ହୁଏ
କୁଦିକୁ ସାର ଫଳାଦରଙ୍ଗ କାହା ଅପଣା ଦେଖ
ମୌରିକ କଢାଇ । ପେର୍ଗ୍ଗ ହଜାଗଜ ତେବେ
ଧର୍ମର ପାତି ହୋଇ ଅଗାତ ବାଲ
ଜୁହୁମାତ୍ର ଗୌରବଦ୍ୱାଳ ଦୁର୍ଵ୍ୱଳରେ ଛାଇ
ଏହିହାତୋନ୍ତିଥିଲ ସେହି ଧର୍ମ ତୁମୁର ସାଥେ
ଦେଇ ଆଉ ତତ୍ତ୍ଵିଷ୍ଣୁତାକାର ଧର୍ମ ମନ୍ଦ
ନୁହେ ଗୋଲ କୁମେ ଦୂର୍ବ୍ୱଳରେ ଦେଇବାକାର
କରିବିବିତିରେ ଦେଖିବ ପେକା କରି
ଶୁଭସା କର ଶୁଭସା । ଯେହିବ ମନୁଷ୍ୟ
ସନାତେ ତୋ କେବେ ତୁମୁର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେବାରେ ନାହିଁ ସାଧତା ଶାର୍ଦ୍ଦିବ ହୁଏ ।

ସୁହି ସମାଜ ।

ପୁରେ ଅନ୍ତରେ ଆଶା କରିବିଲେ
ଏହିବର୍ଷ ତୀର୍ତ୍ତ ପଦକୁ ସମ୍ଭାବ ଅନ୍ତରେ
ଦେବ । କିନ୍ତୁ ତମଣେ ପମ୍ପିପ୍ରେ ସେ ଆଶାଦି
କରୁଥିଲନ୍ତି । ଯେହିକ ପ୍ରଧାର ତତ୍ତ୍ଵ ପଦକ
ଦିଅଛନ୍ତି ସେ ସବୁ ଦେଖିବେବାରୁ ଦେଖିବା
ହେବ । ଏଥର ଯୁକ୍ତ ଶୀଘ୍ରକାଳ ଶାର୍ଦ୍ଦିବ
ସମ୍ଭ୍ଵ ପ୍ରକୃତ ହେଉଥିଲନ୍ତି । ଶୀଘ୍ରକାଳ
ସୁରିଷ୍ଟେବିରେ ଦେଖିବନମାନକର୍ତ୍ତା କଷ୍ଟକାର
ନୃଥାର୍ଥ, ଅଭ୍ୟବ ଶୀଘ୍ରକାଳ ଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପରିପରା ସ୍ଵର୍ଗର ସାଥର ହେବ ଆବ ।
ଜ୍ଞାନୀ ମହିନେ । ଯେହିଦିନ ଶୁଭୀତିର
ଭାବିଷ୍ୟାକାର କଷ୍ଟକାର ହେବ ଦେଖିବା
ସେବନକାଳରୁ ଦେଇ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଅନ୍ତର୍ମାୟ ଓ କିମ୍ବା ସମଜରେ ଅତିରିକ୍ତ
ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମିଥ୍ୟା ଜଳଇବ କରି
ଅମୂଳକର୍ତ୍ତା କରାଇ ଅନ୍ତର୍ମାୟ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରକାର
ଜମିବିର ସେବର ଶେଷ ଦୋଷପ୍ରକାର ଜଳିବା
ପ୍ରକୃତର ଦୋଷପ୍ରକାର ହେବନତାକୁ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁର ଅବେଳା ତଥା ଶୁଣାଯାଇ
କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅମୂଳକ
ପକ ଦୋଷପ୍ରକାର, ଯାନ୍ତିରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା
ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ବିଜମ୍ବରେ ସୁର ପ୍ରକୃତି, ଏ
ପ୍ରାଚୀରେ ଏ ଅନୁର ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବା

କୃତ୍ତବ୍ୟାପିକା

THE KATORI EMBANKMENT.

We are exceedingly glad to know that our worthy and esteemed Commissioner is going to confer a boon to the people of Cuttack by inaugurating certain improvements along the bank of the Kajori commencing from the Collector's Kutcherry up to the Puri hat. The now narrow, rugged and rough footpath, if a footpath it can be called, is to be widened in the shape of a miniature strand with a sufficient number of light posts. Seats at convenient intervals will also be provided, with a few sheds at suitable points. The Kajori river bank is a favorite and fascinating resort of pilgrimage of all classes of people of this town. In the flood season, it is specially so. In the evening most of the gentries and not unmentionable ladies go about a stroll and since the installation of the little Kali Mandir, the Ganesh Ghat has been a place of attraction to the people of the town of both sexes and latterly the Puri return Sadhus are visiting it to the great joy of the people born rich and poor of the town. When the Temple was constructed it created a certain amount of sensation, or we would rather say, a certain amount of nervousness in the touchy minds of the public work authorities, but the intrepid Mataji went on undaunted and when the then District Officer Mr. Berthoud was approached with facts

**THE MEDICAL HOSTEL AT
CALCUTTA.**

PURI ADOPTION

In re the Puri adoption matter we have been reading its literature with a sort of disgusting curiosity. We are informed that means are being adopted by a certain good two-pice-earning party to make the Puri Gajapati adopt one who has already gone through his Upanayana ceremony. What could be more irreligious and ridiculous. We wait to see further development.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ—ଅପ୍ରାଚ୍ଛିଳେ
ପାତାଶ କରୁଥିଲେ ଏ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରସିଦ୍ଧିତିର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପୂଜା
ନବାଚାରରେ ଉଚିତ ବାର ବହୁଦ୍ଵାରା ବାପ ଗପ
କଲା ଚେଠିବରେ ନାନେମାର ହେଲେ ।
ଆଖା କରୁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଧାର କର ଦସତାହୁବୁ
ସରଜନ୍ମୀ ଯ କହାର କବଳ ମ୍ୟାନ୍ତପାଇଛନ୍ତି
ସକାମ ବଜାଏ ପାଇବେ ।

କୁଳ ସମ୍ବନ୍ଧ କଷ୍ଟରେ ଜୀବିତ—ଏହାର
ଅଭିଭାବ କେବ ଉପାଯରେ ଥିବାର, କବହୀ-
ଦେଖ କଷ୍ଟ କଣ କଷ୍ଟକୁ ଫେରିବାରେ
ପାଇଁ କୁଳକାରୀ କରିବା ସର୍ବକେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
କରିବାକୁ !

କୁରାଙ୍ଗଶୀ ପେନ୍ଦି — ସମ୍ମାନ କିମ୍ବାତିଥି
ହୋଇଥାଏ ଯେ କବ ଲୁହ ମାଟ୍ଟରଙ୍ଗ ପର୍ଦ୍ଦା
ଲୁହରଶୀ ଦେଖାବିଲାବେ ଭାବଗ୍ରୂ ଶାଖାବୁ
୧୦୫ଚାନ୍ଦ ପ୍ରକାର କରିଲାକୁ ପରାମାସୁ କର-
ଥିଲେ । କୁଳି ୧୮ ବର୍ଷରେ ଏହି ଧାରା
୧୦୫୭ ହୋଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ପେଣନ
ଲେଖିବେ ଅଧିକର ଅରୁଦ୍ଧ ଉପର୍ଜି ପ୍ରଦୟାତିକାସୁ
ହୋଇ ପଡ଼ିଲା, କିମ୍ବା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଠକ
ପାଇଁ ହେବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ-ସ
ନ୍ଧାରି କୁଣ୍ଡର ପାତାକାର ଦେଖି ବାହୁଦ
ଦେବା କଟିବ ବୋଲ ଛାବି । ଏ ଦେଖିଯି-
ଗଫକ ପଶ୍ଚାତ ଏହା କୌଣସିତାରେ
ପୁଣ୍ୟବିରାମ କରିଦିଲେ ।

କାନ୍ଦିଲ ବି ଦେଇବିଶ୍ଵା— ଶିଖ ଅଣାଇ ଦି

କର "ମେହିମାନ, ତବଳ୍ଲେ" ପ୍ରକାଶ,— ତେଣୁ
ସବ କିମ୍ବାରେ ବିଦ୍ରୋହ ମାତ୍ରମ ଗେହାରାଜ
କାରବାରରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଠାର ଟବା ମେଳ
ଗାର କରନ୍ତି । ଏହାକେ ଏକପ୍ରକାର ଝପା
ହେଣ୍ଟମେଷ୍ଟ ପ୍ରତିକର କରିଥିଲ୍ଲା । ଏହା
ହେଣ୍ଟମେଷ୍ଟରେ ଏଥାରେ ସବ ଦର୍ଶନ୍ତି । ଏହା
ମୋରେ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାର କେବଳ କୁହାଶୁ-
କାହିଁ, ପରେ ଯହାକୁଶାରେ ଏକରାତ୍ରି
ପ୍ରାତରେ ବନ୍ଦରେଣ୍ଟା ଏବଂ ହାତକା ପ୍ରାକଟିରେ
ପରିଚାର କରିଛନ୍ତି ଅବୁ ମୁକ୍ତି କରି ଅଧିକାଳିତରେ
ତତୀ ଲୋକାନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧଦେଶର କୋପର
ପ୍ରାତକୁ ହୁଏଥିଲା । ଯନ୍ତ୍ର ମେହିମାନର ମନୁ
ଜଳ ଏବଂ ତେଣୁ ଆମାରଖରେ ଏହାରେ
ଦୂରକର କାଳିଲକ୍ଷ ମୋହକମା ଉପରେ ହୋଇ
ଯାଇଥିଲା ! ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବରେ ମଧ୍ୟ ଅବେଳା
କାଲୁ ଏହାପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏହାର
ଦୂରକର ବୀବନ୍ଦ୍ରା ଆବଶ୍ୟକ ।

—101—

ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେପଣ କୃତକ ବସନ୍ତ — ଅନେକ
ଦଳକୁ ହଜାରଗାଲ ଦୟାମ ଅଧିକ ବା ସୁଧା
ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧତା ମୋଟିଦରେଖାରେ ଅମରାଜ
ଓ ରଧ୍ୟାମ ଗାଲିକା ପ୍ରତାପିତ ହେଉଥିଲା
ଏହି କୁନ୍ତଳ ତା କେବଳ କୁନ୍ତଳାଚାରୀ
ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେପଣ ଏବଂ ଅଦେଶକେ ସେହି ଗାଲିକାର
ପକାଯ କବ ଦେବାଇଥାଏ ! ପେର୍ହେମାହେ କଲା
ଦିଗାର ଆମାର ଓ ପ୍ରେମ ଉତ୍ତମିରେ ଲମ୍ବ
ସେମାନେ ସେହି ଗାଲିକାର ପରେ କିର୍ତ୍ତର ହରା
କମବସାୟ ରହିଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନରେ ତାଲିକାର
ପ୍ରକାଶ କବ ହେବାରୁ ସେମନଙ୍କୁ ପାଇପ୍ରାରିଂ
ଅବଧି ରହିଲ ବହିବାକୁ ଦେବ । ବହୁଦିନ
ପେବେନ୍ତିମେହ ମେହ ବାଲର ପ୍ରସର କବ
କରିଥିଲୁ ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଧ୍ୟାନ ଲଜସାଧା,
ରଖିଲାମାର ନାହିଁ । ମୌଖିକ କାରଣରୁ
ଏହି ଏହା ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଥାଏ କାହା
ଜାଗାରମେବା ଦ୍ରିଷ୍ଟି

ବିଜ୍ଞାନରେ ସଙ୍ଗ—ଆଶ୍ଵା ତା ୨ ଏବଂ
କଳବତୀ ଟାଇକରନରେ ମିଶ୍ର କେଟେବେଳେ
ଅହିରମ ଦିନ, ଦାଇଖିବା ବିଷୟରେ ଯୋଗିବା
କିମ୍ବା ସଙ୍ଗ ବିଜ୍ଞାନ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟୋତ୍ତମ ହେଉ-
ଥିଲା ମାତ୍ର ବେଳେବେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଆଶ୍ଵା ପ୍ରାଣିଶବ୍ଦି-
କଲେ ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧ ହିତାଯାଇଗାହିଁ । ଆମେ-
ର କଥ ପଥାରୁ କହିଛୁ ତେ ଅଛିବେହେବେ
ସେଇ ତେଣିର ଅଧିକା ଓ ଚାଲିଲାଯା କାହା
କିମ୍ବା ମହାଦ୍ୱାରା ଧାରେଇବ ଉଠିବ ପ୍ରଦୂଷକର
କାହାକୁ ପଢିଥିଲା । ଏହା କାହା

ପାଇଁ । ବନ୍ଦଳକୁ ଯେତି ସମୟ ଶାହେଜାର
କାହାମାନେ ଅଛିଲୁ ସହିତେବଳ ଓ ଦେଖି
ନାହିଁ ପୁଣ୍ୟ ଧାରି ଉଚିତପଦ୍ଧତି ଥିଲୁବୁ ଏ
ଆଗ୍ରାରେ ସେବାକଲ୍ପର ସହାଯିତ୍ବ ଆବଶ୍ୟକ
ହୋଇବେ ସହେତୁ ମାତ୍ର ରଥପାଇଁ ଏ ପ୍ରସରର
ଏ ମନୋଦୟମାନେ କଣ୍ଠପାଇଁ ଏତେ ପରମ
ଭାବ ବହୁ ବିଦ୍ୟାଧୂରମାତ୍ର ।

ପ୍ରସାଦାର ଦିକ — ହୃଦୟପାଳପୁର ପରମା
ଦିକ ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତିଥିଲୁଗେ କିମ୍ବପ୍ରତିକ-
ମତେ କରି ହକୁ ଓ ସୁମାତ୍ରାଦିକୁ
ଦୟକ ଓ ଧରାଇ ଅତିକୁ ଥିବେ ହୃଦୟର
କର୍ତ୍ତ୍ର କାହିଁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରମାନଙ୍କ
ଧେନେ ଧରି ମୋହାର ଯର ଦୟପରେ ମାତ୍ରି-
ଶୁଣେବି ସମ୍ବନ୍ଧର କାର୍ଯ୍ୟର ହୋଇ-
ଥିଲ ବୋଲି ପରମା ଜୀବରେ ପରିଦର୍ଶକ
ଅବଶ୍ୟକ ହେବା ପାଠକମାତ୍ରକୁ ନଶିଥିଲା ।
ସୁ କାର ଅପରା ପରାଗାପାତ୍ର ଦେଇଛନ
ଧର୍ମ ଚନ୍ଦରଥିରୁ, ଗହୁରେ ହୃଦୟରକର
ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥାନ ପରି ଜୀବାଞ୍ଚିନୀ ପରିଷକ
ଏପରି କେବାର କାରଣ କବି ? କହ କହ
ପରିଚିତମାତ୍ରେ ହରା ଏ ବିଦ୍ୟୁପରି କୃତିକାରୀଙ୍କ
ପରିପର୍ଯ୍ୟାନର ଧୂରବ ଦେବ ଗୋଲ ମନେ
ଦର୍ଶି ।

କରୁଥେ ଅପ୍ରମାଦ ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବା ପ୍ରମାଦରେ ସହାତ ଯସିଥିଲା ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଇମାନେ ଦାଢ଼ିକ ସମୀକ୍ଷା ଦିଗଭାବ ବିଜ୍ଞାନରେ କମାରକୁଣ୍ଡିତ । ଏହିପ୍ରମାଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରମାନ କୁଣ୍ଡାଇଥିଲୁ ତାଙ୍କ ସାଧାରଣକର୍ତ୍ତା କରି ଏଥିଶାର୍ଦ୍ଦ ମନ୍ଦିରମାନିକିବି ଆଦିପ୍ରପଦରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କରିବାରେ ଅବୁ କାହିଁଏବଂ କରିଥିଲୁ । ଏହି ସୁନ୍ଦରେ ଫେରିଲାଗନ୍ତି ନାହାନ୍ତି ମନ୍ଦିରକୁ ଏବେଳେକି ବାହୁଦୂର ହେଉଥିଲା ଦୋଷ କରିଥାଏ । ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରମାନ ଏବାକରକେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କୋଣ କରିବୁଥିଲେ ଦୃଶ୍ୟାକୃତି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖେତାମାଟିକ ସାଧାରଣତଥାବାହିକ କଥାରେ ପରିଚ୍ଛାତ ଦେବାଯୁକ୍ତ ବସାତ ପରିଚାର । ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ନାହିଁକ ତୀରସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନ୍ଦିର କରିବେ ବୋଲି ଆଜା କରିଥାଏ ଲାହିଁ । ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥା ଯାହାକେଉ ଏହି ଅନୁକ୍ରମରେ ପ୍ରତିକ ତୀର କରିବାକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନ ହେଲେ ମନ୍ଦିରକ ବିଶ୍ଵାସ ହେବ ।

ପୁରସ୍କାର ଛବିହଙ୍ଗୀ ସତ୍ତ୍ଵ—ଜାତ ମାନସିକ
ଦିଅଳକ ମାନେସବ ଥିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପି-
ନାଶ୍ଵରକେବଳୀ ଝସି ବହି ଅନ୍ତର୍ଗତ
କାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବତ୍ରରେ ନକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ କାହାର
ପୁରସ୍କାର ପୁରସ୍କାର ଚିରଦିନ ହୋଇଥାଏନ୍ତି
ଦେଖିବ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଏ ଦିନର ବାହୁଦ୍ଵାରା ମହି-
ମନେ ଉତ୍ସବ ଦିନରେ । ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ପଠିବ ଫଳୋଟରୁ ଜାଗାଗାନ୍ତ ଯେ
ପୁରସ୍କାର କମଣ୍ଡ ଦିବର ଦେଇଥାଏ । ଦୂରୀତ
ଅନୁକାଳୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଇଥାଏନ୍ତି
ବକ୍ତୃତାକାରୀର ସମ୍ମାନ ମହାଦେଵ ବିଜ୍ଞାନୀୟ
ବାଟା ବିଜ୍ଞାନ ଉତ୍ସବରେ ବନ୍ଦକେ ସାରଗର୍ଭତ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକାଳ ଦରି ମୁହଁ ପୁରସ୍କାର ଦେଇଥାଏ
ହେବାନେ । ପରିମେଣର ସମ୍ମାନ କରିବା
ବାହି କାହାର ସବୁ କବି ଦେଇଥାଏ ।
ଏହାରହାରକେତ ପାଇସାମୟ ବହିଜୀମନଙ୍କର
ତୈରୀକରିବାକାଳ ବାକର କାମ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ସୁଭବ୍ରଦ
କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ କରି ବିଜ୍ଞାନୀର ଶୁଣ ଆମାମା
ଦେଇନ୍ତି ।

ମାର୍ବ ମହାନଙ୍କା ଦେଖିଯୁ ସମ୍ଭବରେ ଶୈଳୀ-
ଧର୍ମରେ ତୁମ ରହୁଥିବେ । ଯେଷାହ ଦେଇଲା
ଅଭିଭୂତ ସୁଷ୍ଠବାର୍ଦ୍ଧରେ ବୌଜି ହୃଦୟ
ଦିବେ ଏହି ବୋତ୍ ପରିପ୍ରକାଶ ଦେଖେତ ଦୂଷି
ଶି ହାର୍ଯ୍ୟାନମକେ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡର
ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ଜଗମୁଖୀୟମୁକ୍ତ
ପ୍ରାଦେଶିକ ପରିପ୍ରକାଶର୍ ପ୍ରାପନ ଦେଇବା
ପରିପ୍ରକାଶ ଦେଇବା ଅବଶ୍ୱରୁ । ଏହି ବୋର୍ଡରରେ
ମେଲୁ, ଜନତାର ଓ ଦେଶବାପିମନେ ସହସ୍ର
ଦିବେ । ଅମୃତାଜଳ ପକ୍ଷର ତ୍ରୈଶା ମର୍ଯ୍ୟ-
ଦ୍ରୋହ ଯେଉଁ ପ୍ରାଦେଶିକ ବୋତ୍ ମଠର ତତ୍ତ୍ଵ-
ଅନ୍ତରୁ ଉଚ୍ଛର ଦିବରେ ଏଥିପୁରେ ଧ୍ୟାନିକରେ
ଦେଶବାପିମନ୍ ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରସରିଥିଲାଏ କାହାର ଶାଶ୍ଵତ ପଦାନ୍ତରର ଉତ୍ସବରେ ଜୀବନପ୍ରସତ୍ୟ କଳିବାର ବିଭି ନ୍ଦ୍ୟ ହେବାର କାହାରେ । କାହାର ଦେଖିବାର ରେଖା ଏଥର ମୁଖ ସହାଯେ କହୁପରାଗ ଦୂରତ୍ତ ଦେଖାଯାଇ ଅବଲମ୍ବନ ହୋଇ କହୁପରାଗ ଦେଖାଇ କାହାଯେ ଯହାକିମ ଅଛନ୍ତି । କହୁପରା ପୁରୁଷର ଅର୍ଥାତ୍ କୃତର ଅହାର କହେନ୍ତି । ମନେ ଗର୍ଭିମେଷଙ୍କ ହେବ ବିଶ୍ଵାସୁ ଗୋଟିଏ ଶାଲରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପଦାନ୍ତର କହୁପରାଗ କେବେଳ୍ ଆହେବ ଦେଖେ ପରମବରେ ପୁଣ୍ଡିତାରଠ ବିଜାତକୁ ଦାଢ଼ା ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ସଫା—		
କୁତୁଳ	ଦେଇବା	୮୨.୩;
ମକା	"	୮୨.୧୨;
ଗର୍ବନ	"	୮୨.୬୦;
ମୋଲାଖତ୍ତି	"	୮୩.୨୪;
ମର	"	୮୨.୨୫;
ଚନ୍ଦ୍ରଧୂରଗୋଟିଏ	"	୮୨.୦୩;
କୁର	"	୮୨.୦୨;
ଅନୁବଦ୍ସତ୍ତବରେମାତ୍ର	"	୮୨.୦୩;

ବୋଲନ୍ତେ ଲେଖିଗା—ଜୀବନର ପିଲ୍ଲ
କହିବୁ ସୁଦୂରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମା କହନ୍ତେ ମାନ୍-
ପ୍ରଦାର କହିବା ଦେବଧୂର ମମ୍ପେ ଜୀବନ୍ତି
ହାମେ ଏହାରେ ସାଧନକୁଣ୍ଡ ଲେଖିବାର
ଦ୍ୱାରା କଳୁଥାଏ, କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାର କଷ୍ଟକୁ କାହାରେ
ଯାଇବ ମନ୍ତ୍ର ମେହିଁ ଥିବୁ କୁହୁର ତେ
ଥାହିନ ଅଛିବାର ଅଛି, ବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରାପନରେ
ଏହା ଦୂରାତ୍ମତ ହେବାର ନାହିଁ । ସେହିପାଇଁ
ବୋଲନ୍ତର ଦେବାତ କେବେ କେ, ପ୍ରକୃତି, ପ୍ରେର
ମହାଧୂର ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବିବାରେବେଳୁ ଜିନି କ୍ଷିଣି
ହେବାଯାଇଁ ମୋହିଏ କିମ୍ବକ କୁପାତ୍ମ ପବ-
ନସ୍ତକ ହରିଅଛନ୍ତି । ସେ ସାଧକରଣ କାହିଁରେ
ପ୍ରାପୁରକ୍ଷା, ଶୁଣ, ଅର୍ପଣୟ, ବ୍ୟସନେଶର
ପରେ ବୈଷ୍ୟ ଦୂରକ ଓ ଶୁନଙ୍ଗପାତନକ
ଦ୍ୱାରାପାଇଁ ପ୍ରାପେ ବ୍ୟୁତା କରିବାର
ଦର୍ଶନ ପରାପରୀକ୍ଷା । ଏହିପରେ ହେବାତ
ନିହାଯା ଚାହିଁବ ହୁଏହ ବୋଲିର କଷ୍ଟକୁ
କରିଅଛନ୍ତି । ସହିତେ କରିବ ଓ ସମ୍ମାନାବେ
ହାମେ ସାହ କ୍ଷୁଟେ କର କରିବିବାମନ୍ଦିର
ବହୁ ବୁ କରିବ ଦ୍ୱାରମେହେ, ବୋଲି
କିନ୍ତୁ ର ବନପାଦ କରିବେ । ସୁରତର ଦେଖିବୁ
ଦିନପାଦକର ଗର୍ଭେମେହ ତାତା ପ୍ରକାଶେ
ପ୍ରାପୁର ଉତ୍ସବର କେବୁ କୁଥୁବୁବୁ । କିନ୍ତୁ
ଜୀବନାବ୍ଦି ସେ ସୁଧାର ଆ ଅନ୍ୟ ବୋଲ-
ନାହିଁ ।

ଭାସ୍ୟଗ୍ରୋପକଣ୍ଠନ ।—ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ତା ୧୯ ଲିଙ୍ଗରୁ ପାଇଁ ପୂର୍ବର ଜାହାନ ଶ୍ରୀମଦ
ଅଷ୍ଟା ବରତାରେ, ଆଶାଦ୍ଵିମସ ତା ୨ ହରରେ
ଦନ୍ୟାତାରେ ତ ୩ ଟ, ତା ୩ ହରରେ ତଳା
କଳାରେ ଜ ୪ ଟ, ତା ୫ ହରରେ ସଂଶୋ
ଦଳତାରେ ଜ ୫ ଟ, ତା ୬ ହରରେ
ମନ୍ତ୍ରଭାରତାରେ ଜ ୬ ଟ ଓ ହରିବନାରେ କୁ
ଣ ଏବଂ ସହଦୟରତାରେ ଜ ୭ ଟ, ତା ୧୨
ଶିଖରେ ପରମଧୂର ଠରେ ଜ ୧ ଟ, ତା ୧୫
ହରରେ ପାତ୍ରାତାରେ ଜ ୧୬ ଟ, ତା ୨୫ ହରରେ
ପରମଧୂରତାରେ ଜ ୨୫ ଟ, ଶ୍ରୀକରଣ
ସହାନ୍ତି ବଳ ଦୟାତାରେ ଜ ୨୭ ଟ ଓ ହରି
କଳାତାରେ ଜ ୨୮ ଟ ବାହୀ ସଥାଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କରାରୁ
ଏବଂ କରି ତାର ଧରି ଏହି ଶାକମାସକ
ଦାସ୍ୟବିକାରେ କାହାରାଖୁ । ଏହା ।

ନଳିତ-ମାଟ—କୁଳିବାବୀ ସୁଲ୍ଲାଶ ଅହାଳ
ମରେ ମୋଟିୟ କରିବ ପ୍ରହାର ମନ୍ଦିର
କାହାରୁଥିବ । ଏକଟଙ୍ଗ ଗାଡ଼ିଯେବା ଆପଣା
ମାତ୍ରରେ ଅଭିଭବ୍ରତ ମାର ଦୋଷାନ କରିବା
କିମ୍ବା କୋରିଥିବ । ଏବତରା କିମ୍ବା ସମୟରେ
ଥିବୁ ଚାହୁଁ ମେ କଲିବ ନେବା କିମ୍ବା କେବେ
ମନ୍ଦିର ବର୍ଷାପାତ୍ର ଠିକ୍ କରିବିବ । ଠିକ୍ କେବେ
କଲିବର ମାପଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି ଯୋଗୀ
ମାପ କୁଷର ଦେହପର କଲିବର ମାପ ହେବ
ଉଚିତ । କେବୁ କିମ୍ବା ମାତ୍ର ହେଲା, ସୁଧାର
କରିବାକୁ କରିବାରେ ବଳିବର ମାପର ଏହା
ଦେଖାର ଉଚିତ । ଗାଡ଼ିଯେବା ଯାଏବେ ଜାର
ଉଚିତ । କେବୁ ଦିନକୁ ପଞ୍ଚବୁ ଭର୍ତ୍ତା ଦେବ
କଲିବର ମାପ ଉତ୍ତରେ ଦେଖାର ଠିକ୍
କରିବାକୁ କିମ୍ବା କଲିବର ମାପ ପ୍ରେସ୍
ଦେବ । ସୁଦେହର ରକଟ ଓଜାଳ କହିବେ
କଲିବର ଚୂକିପୁ ଟିଥିବେ ମାଧ୍ୟବାକୁ ଦେବ
ମହାମ ଦିନପର ଏହାର ମଧ୍ୟରେ କୁରି ପାଇ
ଦିନକୁ ମାତ୍ରିବାକୁ ହେବ । ଏହୁର ମରିବିଲେ
କିନ୍ତୁ ବର୍ଷାଧାରରେ କାହିଁ । ମୁହାରର
ସାରଧାର ଦିନର ଶତି ହେଲେ ଓ କହିବେ
ଯେ ଉତ୍ତରାହରେ ଘୋଲିବାକିମ୍ବା ଆପଣା
ଗାଡ଼ିଯେବା ମୋକାଳିମାନକୁ ଉତ୍ତରାହରେ
ଯେ କଲିବର ମାପ କେତୀବୁ ହେବା

କୁଳମାର୍ଦ୍ଦ ।—ଏହିବାର ଲଜ୍ଜାରେ ଖୋଲି
ବା ଶାଢ଼ୀ କରିବାକୁ ଗଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନ ଏହି
କେବାମାତ୍ରେ ଦୂରାତ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ବାରାଣ୍ସି
ଅଣାଇବ ପେଟେ ଧେଇ ମିଳିଥିଲେ ଲଜ୍ଜାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଦିନ ଦେଇବକା ବା କହୁଁ ଅଧିକ
ଅଟେ । ଦୂରଗୁରୀ କା ଧରେଇଗୁରୀ ଦିନ
ଏହି ଗରବ ଲୋଟେ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚକେ
ଏଥର କାଳିଙ୍ଗ ପ୍ରାଚୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକରନବା ଉପରେ
ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଯଦି କୁଳ ବା ମୃତ୍ୟୁର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଇଅଛନ୍ତି
ଏହି ଦିନରେ ଏବେଳେ ଶୀଘ୍ର କେବଳ ଅଭିନାସ ଦୂର
ଦୂରବାର ଉପାୟ ଅବଳମ୍ବିତ ଦେବା ଉପରେ
କୁବେଳ ? କବା ସବାରେ ଦେଇ ଉପରେ
ବା ମୃତ୍ୟୁଦୂର ଦୋହରାର୍ଥ ? କୁଳ ପାଇଁ
ବା କୁଳ ଦୂରରେ ସତାଧେ ଦେଇ ଲୋହନୀ
ବା ପର୍ମିଶର ଦୋହରାର୍ଥ ? ମରାଇ
ଲେବେ ବ ବାହାରରେ କଲାବାର୍ତ୍ତ ? ଯାହା
ବା କରାନ୍ତିମାନେ କୁଳ ଅଭିନାସ ଅପରା କା
ଦିନରେ ଉପରେ କାହିଁ ? ସତ ଯେବେ କଥିବାନ୍ତିମାନେ
ପରେ ମାପଦେବାକୁ ପରିବାହାର୍ତ୍ତ । ଏହି
ଲୋହରେ ସତରୁ କାମ ମୁଖରେ ବହ ଗପନ
କାମ କାମ ଆମ କାରିକା ପିଲାକରେ କାହାର
ମୁଖ ।

ତରୁ ହେଉଥିଲା ।—ଆହା ସେହିକୁମାତ୍ର
କର ପରିଯେଖା ସହାରେ ବଜାଳ କୁ ଦେ ବ
ହାଜି ସଂଶୋଧନ କରିବାର ପ୍ରେଷେବେନେ ପ୍ରଥମ
ଏହି ହୋଇଥିଲା ଗେତେକେବେଳେ ଅନେକ
ବଜାଳର ବଳେ ହୀନ ଏହା ହୋଇ ପାରି
ନାହିଁ କୋଣ ଦୁଃଖାବ୍ୟ ହୁଏଥିଲା । ବଜାଳ
ମାନେ ପରିବାର କର ଦେଇ ବିଷତ ହିପ୍ପୁଣି
ମାନି କରିବାକ ଏହାକେ ସତାପେ ସରତାର
ଅବେଦନ କରାଯାଇ ପାଇବେ ବିଷତ ଓ ଉ
ପଦସ୍ଥ ସୁନ୍ଦରମାନେ ଦେଖଇ ଗୌରବକୁ ଲାଗି
ଦେଖି ଧେଇବ ହଜାରରେ ବାସ କେନ୍ଦ୍ରିଯ ଦ୍ଵାରା
ଯୁଦ୍ଧ କିଣା ଓ ଚାର୍ଦିଦରପା ଦେଖାଇ କରି
ଖରିବାରୁ ଗର୍ବମେଧ ବଜାଳ ବେଳିଦେ
ମୋହିଲେ । ତାଙ୍କ ସୁକା ଟିକି ହୋଇଲା
ଏହି ହେଉଥିଲା ରାଗି ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଛନ୍ଦକ ଦେ
ବୁଦ୍ଧିକୁ ବାର୍ତ୍ତା କିବିଥିଲା । <ସୁ କର
ଅମ୍ବିକେ ଅରମଣ ହେଲା ମେ ବଜାଳ
ମାନକୁ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଅଧାରସର୍ବ ମେଲା
ଦଳ ରିତି ହେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥିଲା <
ଅଭିଧର କିଷିମ ଓ ପଦସ୍ଥ ସୁନନ ଗର୍ବମେ
ଦେଖାନ ଦାନ ସବାର ଅତିରା ଦାତରୁ ସେ
ଯୋଗାଇବାରୁ ମୁସ୍ତଳ ସବାର ଅବେଦନ କରିବା
ପାଇଲା । ବଜାଳାର ଅର୍ଦ୍ଧ ଅବଶ୍ୟା ଅନ୍ତର
ବୀରୁ ।

୪ ପାଇଁ ଅନ୍ଧା

ମେହନ ଏଠା ଦୁଇମହିର ଓ ଆର୍କାରେ
ଲୁଗରେଖରଙ୍ଗ ହସ୍ତମଳାଟଳ ଭୂଧାରନ
ପାର୍ଶ୍ଵା ହୋଇଥାଏ

ହାର ଭାବୁଟଳ ।
ଗତ ଚନ୍ଦ୍ରପଞ୍ଜିମହାମୂର୍ତ୍ତିଷ କିମ୍ବା ହୃଦ କୁତଳ
ନିମତ୍ତ ଅକୁଳକାରେ ସୁଲୁ ଦୟିଲା । ଏଥିବୁବୁ
ଯାଦ୍ୱିତୀ ଲାଙ୍ଘନିବେଳକୁର ଏଥିର ହାର
ସଥାଧିକ ଛୁଟିଛି ହୋଇ ଥିଲେହେ ଏ କିମ୍ବା
ଶୁଭପ୍ରେସ ପ୍ରାତିଧିକାଳରେ ଗତ ମଧ୍ୟର ହୋଇ-
ଥିଲା । ଶୁଭ ସମ୍ମ ଦେଖୁ ସଥ ଏକରଥିର
ନିହାରରେତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରାଚୀଦରେ ଦୂର
ହୃଦ ପିଣ୍ଡର ଶୁଭକାଳେ ମଧ୍ୟରରେ ଦୂର
ମହାପ୍ରାଚୀଦ ଦେଇବ ନିମିଶିଲ । ଶୁଭ
ଶିଥାନକୁ ମିଳାଇ ଉତ୍ତର ଦେଉଥିଲ । ନିମିଶ
ନିହାରର ଫୁଲ ଉତ୍ତର ହୋଇ ହୃଦୟରେ
ଏ ପ୍ରେରଣ୍ୟାତମ ଧରୁଛନ ଦେଉଥିଲ
ଏଥିରେ ଲାହର ପ୍ରାପ୍ତ ଦେଇପାଇଥିବ ଦେଇ
କଂଢିବ ଦେଇଥିଲ । ଏହିରୁ ମଧ୍ୟରର
କୁଦମ୍ବକର ପଞ୍ଚ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଅଛି । ତାବୁ
ଏ ସହାର୍ଯ୍ୟ କଣ୍ଠର ପରିଷମ୍ପାଦୁ ଏବଂ ଶବ୍ଦର୍ଥ
ଧର୍ମଧ୍ୟବଳିର ଅନ୍ତରେ ଏ ।

କେବା ଧରି

ଅରତ କୁଣ୍ଡଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦଶାରୁ ଏବଂ ଯେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତି ପ୍ରୀତିମନ୍ଦ୍ର ଟିକେ ଲୁଗା କୁଣ୍ଡଳବିଷେ
ପାହ କରୁ ଆହାନେଲେ ଅଚ୍ଛାକୁ ଦେଖିବା
ଅବସ୍ଥା ଫେରିଲୁ ଏବଂ ଆଜାର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ
ତେଣେ ଏହାଠାରୁ ଅନ୍ଧର ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରିବାହି
ଦେଲେ ଅବଶ୍ୟକ ଦଳ ବସାଇବାରୁ ଦେବ ଏହା
ଯେତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିଶେ ଅଧିକ ଧରି ପ୍ରସ୍ତୁତିକରି ଦେବ
ଦେଖିବେ କି ଲୋକର ଅଜ୍ଞବ ଅଛି । ଯେତ୍ରବ୍ୟକ୍ତି
ଲୋକ ନିଜିଲେ ଗୋଟିଏ ଦଢ଼ି ରାଜ ତି କର-
ପାରିବେ ଦାର୍ଢୀଙ୍କ ଦବାର ଦିନି ପଦରେ
ଯେତେ ଅର୍ଜି ଦେବାର ମନକୁ ଦୁର୍ବଳ ହେଉ ମଧ୍ୟ
ଦିନପାଇଁ ନିଜ ମିଶ୍ର ହେଉ ଅଣାର ଦେଖିବା
କଷାଧ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦଶାରୁ ଅଜ୍ଞବ ଯେତ୍ରବ୍ୟକ୍ତି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାନ୍ତିମାତ୍ର ଧୀର ହିନ୍ଦେତରାରେ
ଚାକ୍ର । ହେଉ ବିଷାଦରେ ରତ୍ନରେ ଅନେକ
ଲୋକେ ପୋଷି ହେବେ, କୁମୁଦ ଧରି ମଧ୍ୟ
ହରଦୀନଭାର ଦେବ ଏହା ଦେଶର ମୌରିକ
ଦିନିକ । ଯୋହରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମାତୃତ୍ଵରୁ ପରି
ଅନ୍ତରୁ ପରିଷ୍ପରାରେ ଅନେକ ପରିଷ ଉପର୍ଦ୍ଦର
ତର ପେଇଲୁ କି ଜୀବ ଘୁମ ଦାହାରେ
ତୁଳାରଦେବ ଦଳ ଅକ୍ଷରମଣ୍ୟ ହେବା । ଅନୁଭ-
ବକ ମନେରେ ଧରିବା ପେଇଲୁ ନେଇ ଏଥିର
ଦିନିକୀ । ମାତ୍ର ଆମ୍ବୁମାତ୍ର ଦୂରପୁରରେ
ଦୂରପୁର୍ବ ନଦୀରୁଷେ ଉତ୍ତାପି ବିଶ୍ଵଧା
ନିର୍ମଳ । ପରିପୂର୍ଣ୍ଣମେହି ଅନ୍ତରାଦରୁ ଦରକାରୀ
ମନ୍ତ୍ରରେ ଲାଗିବାରଙ୍କ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଦେଖାଇ
ଦେଇଅନ୍ତର୍ମୁଣ୍ଡ । ଅନ୍ତର୍ମୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ମୁଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ
ପରିପରୁ ବ୍ୟାପ କର ଭାବରେ ଉତ୍ତରାକୁ
ଦାର୍ଢୀ । ଆମ୍ବୁମାତ୍ରକ ଉତ୍ତର ପ୍ରତି ପ୍ରେରନାହିଁ
ଦେଖ ଦଥା ପ୍ରତି ପରା ଆମ୍ବୁମାତ୍ର ଉପର୍ଦ୍ଦର
ନତ ପାରୁଥାରୁ ।—ଆମ୍ବୁମାତ୍ରର ଉତ୍ତର ଧନୀ
ଦାର୍ଢୀ—ନାହିଁ ନହିଁରେ କାହିଁ ।

“ମନ୍ଦିର କେବୁଁ ଦୂର
ତଥା ବାହୁଦୟିତେ,
ପର୍ବତ କିନ୍ତୁ ତେ ଫଳାହ
ଏହି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ”

ଥିବୁର କବ ପଣ୍ଡତ ବୁଦ୍ଧ ହାତେ
ଏବ ପବ ପଞ୍ଚମାନଙ୍ଗାର୍ଦ୍ଦ ଜାଗଗୁର
ବ୍ୟବସା କରସାରଥୀ । ଯେହାଙ୍କୁ ମାନ୍ଦ୍ରାବିଦୀ
ଖେଳ (Sports) ଖେଲର ଓ ମେଲାର
ସମବାଧାଦୁରବଶେଷ ପ୍ରାଚୀନ ରଥାର ପରମାନନ୍ଦ
ହେବ କିମ୍ବା ୧୨୦୯ ବୋଢିବ କୋ ପ୍ରମାଣ
ନିର୍ମିତେ । କବୁରୁଷଙ୍କ ଶମନ ଜାଗନ୍ନାଥଙ୍କ
କବ ପଦ୍ମବିନାରାଜ କବ ପଦ୍ମବିନାରାଜ

ବିଦ୍ୟକ ରମ୍ଭ ପାଇଁ
ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ
ଅବିଭବ ସେ ଗା ଏ ଲୁହରେ ସୁନ୍ଦର
ଧ୍ୟାନରେ ସୁରକ୍ଷା ପରିବ କାନ୍ତାକୁଳାବ୍ଦ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା ।

ବିଜ୍ଞାନ—ମୟୁ ଓ କାହିଁପୂର୍ବ ଚଠୀର ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାର କଲା କେଇ ଏକାର ଦିଗ୍ନାନୀୟ ଏବଂ ବାହି ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ଯାଇନ୍ତା । ଯେହା ମଧ୍ୟାବୀବ ବନ୍ଦ । ଅଛେବ ଧୋଇ ଓ ଦେଇ ଛୁଟିବାର କଣ୍ଠୀର ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥାଏ । କାହାର ସହିତ କହିବେ ମୟୁ ଓ କାହିଁପୂର୍ବ ।

ଅର୍ଜୁଣ ଗନ୍ଧିର ପାଇତ୍ତାନ୍ତରେ କହିଲୁ
ତୋତସ୍ତ ସମ୍ବଲ ଦେଇବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧ
ଦେଇବ ବାହୁଦୀ ଉଚଳ ପାଇ କର୍ତ୍ତା ଏକାନ୍ତ
ପଥ ନେଇବାନ୍ତି । ବାହୁଦୀ ପାଇତ୍ତା ଦୟାମ
କରିବା ଏକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଦେଇବରେ
ପନ୍ଥର କର ବନ୍ଦିବା । ମେହିପାତରର
ଦେଇବ ଉପରେ ଦେଖ ।

ପାଇଁବୁ ପଦିବରାଙ୍ଗବାହୋନକର ମଧ୍ୟକାଳୀନ
ମହୁନ ପାତ୍ର ଓ ଜୀବାଜ ଲୋକଦରମ ବାହୀ
ପୁରୁଷଙ୍କ ଏହିଦାର ପଚାଶମା ପ୍ରମୁଖ
ଦୋଷ କରିବ ନିର୍ବିଦ୍ଧ ବିଦୃଷରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଯୁଧରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।

୧୦ ପ୍ରିସଜନକର ପାତି ଉପହାର
କବି ଟାଙ୍କି ଶ୍ରୀ ତାମରଥ କିବିରଚ୍ଛନ୍ଦର
ଦେବକୀ କସମ ରେଳ ।



ଏବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଗର୍ଭାଳୟଶୀ, ପେତୁପ୍ରାଚର ବସି କୁଣ୍ଡଳେ ମାନ୍ଦିଲ କହିଛି
ଏବା ପ୍ରାଚିବେ ଦେଖି ତାର ଏବା ମନୋମୂଳର କବଜେ ମୁସି ହୋଇ ଚାରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅବଶ୍ୟକ ଏକଟି କଣ୍ଠେ ହେ

ତେଣୁ ଦୁଇମାନରେ କେତେ ବର୍ଷ, ପରିବାରକୁ ଏହାରେ କୁହାଯାଇବା ଯେବେ
ପରିବାର ଅଛି ଏହାରେ ହେଠ ଦୟାତ ଯାଏଥାଏ ଏହା ତେଣୁ କୌଣସିଲୁଗାରେ ଏହାଜାହ ସେମାନେ
କିମେ କାହାରେକୁମର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲୁଗାଇଲୁ, ଅଧିକ ମଳ ଆପରି, ଦାଳର ଦେଖ ଧରି,
କାହାରେ ଧାରିଲୁ ଏହା ଅକ୍ଷୟ ପଳାଇବ । ଏହା ମେଳ ଥରେ ମାଳିମ ଦିଲେ ଗୁଡ଼ିକ ଶାରିଲ
କୁଳ ପ୍ରକାଶ ଧୂଳ ଦେବିତେବୁନ୍ଦେ ପାଞ୍ଚଟି ସୁନ୍ଦର ସୁଫଳ ପରିବ ଆବରିବାକି । ମାରି
ଏହାର ମଧ୍ୟ କରି କରି କରି ଏହାର କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି

ପରିୟ ବୋଦଶାସ୍ତ୍ରକା ସେହି ଆହୁ ଗଣେସ୍ ମହିଷି ଗୌତମ ସଙ୍କଳନର
ଏହିରେ ଶୁଣାଯି ଫର୍ମିଲା ୧୦୯, ଲକ୍ଷଣ, ପତ୍ର, ରେକନ, ସଂକାଳିତ ପଦଶାସ୍ତ୍ର
ଦେଖାଇ ଥିଲାକି କେତେକିଟି ବନ୍ଦିପାଦ ଦେଇ ଶବ୍ଦ ଓ ଅପରେ ସମ୍ମୋହ ବିଧାନ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବରେ
ଦେଇ ଦିଲା ହାତ ଏକବରା ଥିଲା ଦିଲାକି ପ୍ରମାଣ, କେବଳ ଏକହିବେଳେ ହବାର ଦର୍ଶନ, ସମ୍ମାନ,
ପ୍ରସାଦ, ଧ୍ୟାନ, ବ୍ୟାଜି, ବ୍ୟାଜି, ପ୍ରେସ୍, ଫଳାଶୀ ମଧ୍ୟାବି ଚାକାପାତାଂ ପାଞ୍ଚବାରିତିରେ ।

ପ୍ରତିବ କେବଳେ ଜାହି ପାଇବେ ଓ ଅସୁଧାରଣୀ ଏହି ଚୋମଦର୍ଶି
କଥା ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ର ଏହି ଏହି
ମୁଖୀ ହତାତ୍ମା ଏହି କଥା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଦେଖିବ ଯା କାହାରେ ଦେଇବ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ନେତ୍ରମୁଦ୍ରା
ହେବିଲ ଏକମାତ୍ର ମେଟ୍ରୋ
ଅନ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞଯ ହେବା।

“ବାଟିମ ପେକବତ ହୁଏ ଦରମୋକସ୍ତମ” ବାଜ
ଦ୍ରିଷ୍ଟ ଶିଥାଠରେ ଦୟାର ପହଞ୍ଚନାମନ୍
ହତ ଦ୍ଵାନାମ ନମନେ ଗାରେଯ ଦିଅଯ ଏ
ପଥର କ ଦେଲେ ଏକମୟୁହ ମଧ୍ୟରେ ବାଜ
ପେକବୁ କେହିଁ । ସିଙ୍ଗଲାଭା ବାଜା ର ୫୦
୪୫, ଏବଂ ୫୦ ଦା ପ୍ରଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରେ ୨୦,୩୦
ରେ ୨୫ ବାରେ ହଜୁୟ ହଜୁୟିବ । ଛାଲ
ହତ ମାଜର ୮ ୨୦,୮୦ ଏବଂ ୫୦ ଦା ପ୍ରଳେ
ରୁ ୫୫, ୬୦ ରେ ୨୫ ଦାରେ ହଜୁୟ ହଜୁୟ
ମିଳ । ଅବରୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତଳହତ ଘୋଲନ୍ତ
ହାରମୋହମ୍ମେ ବାଜା ଯାଦା ନ ହତ କିମ୍ବ
ମୋଡ଼ହାମ ଦନ୍ତାଖାନାରେ ମନ୍ଦିର ରେ ୨୦ ଦା
ପ୍ରଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରେ ୨୫ ଦାରେ ହଜୁୟ ହଜୁୟ
ମିଳ । ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେଲେ ଏବଂ ଚାଲୁଥାଣ ଦୂର
ଅଗ୍ରମ ପଠାଇବାକୁ ଦେବ ଏବଂ କିମ ଧାର
ରେ ଦେଖା ଅର ପ୍ରାଚୁମେ କେବଳାକୁ ଦେବ

National Harmonium
& Co (U K)
10-3 Lower Chitpur Road
Calcutta

ଦେବଲ ଏହାପି ନମ୍ବର
ଅର୍ଥମୁଖରେ ଟକ୍କିଥି ହେବ
ଅମୃତାଙ୍କଳ ଜିବନ ମେଲଗୁ
ଯୋଗ ସନ୍ଧା ସମୟ ନଷ୍ଟନୁ
ଅଛେ । ଦୃଢ଼ବାହୁକାଳେ ଉପ-
ଥୋଗୀ ଦୂର୍ବଳ ନମ୍ବରେ ଥୋଗି

କଥୀବିତ । ମୁଦ୍ରା ଓ ଗ୍ରହ ଓ ପାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂରେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିନୀଟଙ୍କୁଁ, କଥାରେ । ରେଣୁମଣ୍ଡି
କେଷୁଲିଠର ଅୟତ ନଳିଶ ଟଙ୍କା ୫ ଟଙ୍କା ମୁଲେ
ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ୧୨୩, ସୂଚ ବିଦେଶୀଆଜି
ମୁଲୀ ୧୨୫ ଟଙ୍କା ପ୍ରକଳ ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା
୧୨୯୨ ଟଙ୍କା ପ୍ରକଳ ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ୧୨୯
ସୁନ୍ଦର କଥାର ସୁନ୍ଦର ମୁଦ୍ରଣେରେ ଖୋଲା
ମୁଲୀ ୧୨୦ ଟଙ୍କା ମୁଲେ କଥାର କଥା ୧୨୯
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏବୁତ୍ତିର କଥା ପରିଚାର ମୁଲୀ
୧୨୫ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା, ଏବୁ ତେଣୁ ଅନ୍ତରେ
କଥେ, ଅନ୍ତରକଥେ ଆବେ ମହି କଥାରେ
ଦଢ଼ିର ମୁଲୀ ୧୨୩ ୧୨୯ ଟଙ୍କା ମୁଲେ କଥାର
କଥା ୧୨୯୯ ସୁମେହ କରିବାରମାତ୍ରକ
ବେଳେ ସୁନ୍ଦର ତେଣୁ କଥା ମୁଲୁଟର ଅଞ୍ଚ-
ଲିକ । ଏବୁକଥେ ଗୋଟିଏ ଏକ ଖର୍ବ
କଥେ ଘେଟିଏ ଏହି କଥା ମୁଲୁଟର ପାଇ
ଗାଇବେ ।

Competition Watch Co
25 Madan Mitra Lane (U. K.)
Calcutta

ପ୍ରାଚୀନକେ ସୁଦ୍ଧା ଆପୂର୍ବ ଉଷ୍ଣକୁରା
କୟାମ୍ବାକ କଟକ

କେ ବୋଗଳ ଅବ୍ୟାହ ମହୋଷାଧ

કાર્યપદ વિધાન લે ૬૩૫

ମେଦିଆରେ ହେଉଥିଲେ ପ୍ରାଚୀର ହୋଇ ଜଳନାର ଉତ୍ସାହ ଓ ଦୂରସାହ ପ୍ରାଚୀର
ମେଦିଆ, କେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ହେଉଥିଲେ ଏହାର ନାହିଁ କରିବାର ପ୍ରାଚୀର
ପରିବାର, ଶକ୍ତି ଯେ ଗେ ଆହୁର ଦୂର କୃତିବାନ୍ତର ଦୂର କରିବାର ଏହାର ପରିବାର
ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବରତେ ଉତ୍ସାହ ନାହିଁ ଥାଣ୍ଡି, ଆନନ୍ଦରେ ତୁଳି ଲାଞ୍ଛି, ଆଜା ଥା
ରମ୍ଭାନ୍ତର କରିବାର ଏହାର ପରିବାର

ଓঞ্জনো জিবিধ

• 70 •

“ହୀଦି ଏ ତମାଜୁଠା, ଅଗାଧପାଇ, ଉତ୍ତାପିତା, ଯଜ୍ଞାରୁ, ବିଶ୍ୱାସକାର ଏକାଙ୍ଗର
ଶୀଘ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ମୋହମ୍ମଦଶାହୀ ଲୋକମାତ୍ରେ ଘର ଚକ୍ରର ନ ଯାଇ
ତମାଜୁଠା କେବଳେ ଅଭିଭୂତ ହେବା ଯେତୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ
ଅଛି, କର୍ତ୍ତାବିଷ୍ଣୁ ପଣ୍ଡରେ ସ୍ଵରେ ଯେବଂ ଅଭୟନ୍ତ ମହି ଯେବନ ବିଦ୍ୟୁତ ତାଦାଦେଇସେ
ଲୋକମାତ୍ରେ ଅକାଳମୁହଁରେ ପାଇବେ କାହାରୁ ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମାତ୍ରମେ

ଶାବ୍ଦିକାର ଅଧିକାରୀ ମନୋମହିମ, ଯେଉଁ ମନେଷୁ ସୁତ୍ତମ୍ଭୁତ୍ ଧରଣେ କେନ୍ତାଳ
ଦିନ୍ଦି ବଢ଼ିଲାର ଭାବ ପ୍ରାୟୀନିକବେ ଉଚ୍ଛଵୁ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦୂର କେନ୍ତାଳ, କେନ୍ତାଳ
ଜୀବିତ କରି କେନ୍ତାଳ କରି କେନ୍ତାଳ କରି କେନ୍ତାଳ

କୁଳାଳର ପରିମାଣରେ ଆଜିର ଦିନରେ ଏହାର ଅଧିକାର ହେଲା

ଏହି ଭାଷାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହାତରେ ହୁଏ ।

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଥମ ପର୍ମା ଟେଲି ।	ଶେଷରତ୍ନ ଶତପଥୀ	ଅହୟ	କରେ	ସୁଶ୍ରୀର ହିପାଠି	ଶୁଭ୍ୟ	ତେବେ	ସାମନ୍ତ ଦୂରଳିଙ୍ଗ ମହାପାଠ	ସମ୍ବନ୍ଧ
ନନ୍ଦପୁରୀ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଶୋମପୁରୀ ବିପାଠି	"	"	ମଜମ୍ବି ବିଶ	ବାତି	"	ବସନ୍ତାଥ ଟେଲି	"
ବ୍ୟପନ୍ଦୁମାଧ୍ୟ ମିଶ	ବୃଦ୍ଧମାତ୍ର ଶତପଥୀ	"	"	କରସ୍ତ୍ରମହିଳା	ପବୟ	"	ସାମବେଦ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	"
ଶୁଦ୍ଧଦୟ ପରାଗାଧ୍ୟ	"	"	"	ପରାଗାଧୀ ପତଙ୍ଗାଧୀ	ବରଦେବତା	"	ବସୁମାତ୍ର ମିଶ	ବସୁମାତ୍ର ଧିଷ୍ଟ
ବିହାରୀ ଦେଖିବା	"	"	"	ଲାବସ୍ଥିନ ବିପାଠି	"	"	ଲବ୍ଦୀମୁଖ—୯ୟ ଶେଲୀ	"
ସାରଥ, କନ୍ଦମ ଏବଂ ସାରଥ କନ୍ଦମ	କୁଳମଣି ମହାପାଠ	ଶୁଧିର	"	ଲେବଜାଥ ମିଶ	ମାତ୍ରଦେବ	"	ଶବାଧର ପକ୍ଷପାଠ	ବସୁମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ
ସ୍ଵ ଶେଲୀ ।	କେନ୍ଦ୍ରବ ପାତ୍ର	"	"	ସୁତ (ଅ) ସ୍ଵ ଶେଲୀ ।			ସ୍ଵ ଶେଲୀ	
ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି ଭୂରଭୂତ ମାତ୍ରମୁଁ	ମାୟାଧର ମିଶ	"	"	ଶବକାରଥ ନିଶ	ପର୍ତ୍ତି	ଭୂରଭୂତ	ବୁଦ୍ଧମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ	ସମ୍ବନ୍ଧ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିପାଠି	ମୋମକାଥ ନିଶ	"	"	ଶବକାରଥ ନିଶ	ପର୍ତ୍ତି	ଭୂରଭୂତ	ବସୁମାତ୍ର ନିଶ	ସମ୍ବନ୍ଧ
ମାନଶୋଭନ ପତଙ୍ଗାଧୀ	ଶତପଥୀ ପତଙ୍ଗାଧୀ	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ପନ୍ଦ୍ରମେଶ୍ଵର ମିଶ	"
ପ୍ରଜାତାନ୍ତର, କନ୍ଦମ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ପାଧକ ବିଶ	"
ଦୁର୍ବଳ ମାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ, ପକ୍ଷପାଠ ଏବଂ ଶାରମୁଖମନ୍ତ୍ରମାତ୍ର	
ଅଧ୍ୟୟତ୍ତ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପନ୍ଦ୍ରମେଶ୍ଵର ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ପରାଗାଧ୍ୟ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଅଧ୍ୟତ୍ତ ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ପରାଗାଧ୍ୟ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପରାଗାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
କନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାଧ୍ୟ	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ଶାରମୁଖ ପାତ୍ର	ଦେଖେବାକାରୀ ହିପାଠି	"	"	ଶବମେହି—୯ୟ ଶେଲୀ ।			ଶାରମୁଖ	
ପ୍ରମାଣେଷ—ସ୍ଵ ଶେଲୀ	ଦେଖେ							

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

His Majesty the King Emperor has approved of the appointment of the Hon'ble Mr. H. LeMesurier to be an ordinary member of the council of the Lieut. Governor of Bihar and Orissa in succession to the Hon. Sir Edward V. Levinge who vacates office on 1st November next.

We have much pleasure in giving prominence to a letter from the Hon'ble Babu Gopabandhu Das which we publish elsewhere regarding the last Matriculation Examination for the information of the public. We are grateful to the Vice-Chancellor for his sympathetic consideration.

We have much pleasure in publishing the following para received from the Lady Principal of the Ravenshaw Girls' School although we had already noticed in the vernacular columns of the *Calcutta Gazette*—

"Miss Lydia Sahu, who passed the I. A. Examination from the College Classes of the Rayenshaw Girls' High School, Cuttack, has been awarded a Government Senior Scholarship of Rs. 25 tenable at the Diocesan College, Calcutta, where she is already studying for the P. A.

Her subjects were Sanskrit, Oriya, English, History and Logic.'

THE RIVER GHAT TYRANNY.

Under the auspices of the Ulka Young Men's Association a meeting was held last Thursday at 5 p. m., at the Ravenshaw College to give a hearty send off to Babu Nilmani Senapati B. Sc. on the eve of his departure to England to study for the I.C.S. Examination. The principal of the College Mr. Lambert being unavoidably absent Mr. Khosla presided at the Meeting. In spite of the inclemency of the weather there was a large attendance of students. We wish

*Specta by His Excellency Lord
Wellingdon, Governor of Bombay, at
the English College, Poona.*

SCRAPS.

SNAILS AS FOOD

"We read in the Mail papers that instructions are to be sent out by the Gloucestershire County Council to demonstrate the value of the wild foods of England including (apparently) snails, frogs, hedgehogs, nettle-dulse and samphire. In France, of course, the practice of eating snails is universal, the daily consumption in Paris alone reaching sometime as much as 50 tons. Snail farming is a profitable pursuit. But in England the eating of snails and frogs is practically unknown, and we are sorry to find that the custom may be revived. Some three hundred years ago, we know, snails were eaten in Merry England, for the poet Edmund Spencer gives a recipe in verse of their preparation":—

The Common We-

ଦାଉହୋଟ ବନ—କେତ ଏମୟୁ ଗା
ରଙ ବୋମନାରାତ୍ର ଝାମୀଁ ପଡ଼ୁଛି
ଗା କି ରଙ୍ଗ ସନ୍ଧା ତୁମମାତ୍ର ଦାଉବଳ ପାଠ
ଦାଉହୋଟ ବନ ହେତାର ଉତ୍ସପ ଭାବ
ତୁମା ଗେଲେଟରେ ପ୍ରଫାଟିଗ ହୋଇଅଛୁ ।

ବିଶୁଳନର ମନ୍ତ୍ରରେ ପୋଖୁମାଧ୍ୟ
କିନିଙ୍କି ଛନ୍ଦିତର ହଠ ଦୂରରୁ ଥର ରହ
ଆସିଥାଏ ଚିନ୍ମୟକ । ବିଶୁଳନର ମନ୍ତ୍ରର ପାଇଁ
ବର୍ଷ ସମ୍ମନ କାରବାବସ୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ହେଉଥିଲା
ବାସବଣ୍ୟ ଉପାଦ ସମୟରେ ବିଶୁଳନର ବିଜ୍ଞାନ
କର ଦୂରା ଏହି କ୍ରମୀ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଲା
ତେ, ସେହି କର୍ମଗ୍ରହନାବେଳୀ କାହାରେ ଏହି
ଅଧିକ ସକା ପାଗାମୁଦ୍ର କରେ, ସେମାନ
କ୍ରମୀରୁ ଦେଇବ ହେବ ଜୁଗତ । ବର୍ତ୍ତମାନ
କ୍ରମରେ-ଅପ୍ରକୃତି ପୋଖୁମା ଫୁଲର ପର
ମାସକୁ ଅଠଟହା ମାତ୍ର ଥିଲା । ଏହି ଅନ୍ତର
ଦେଇଲୁଗୀ କୌଣ୍ସି ଉପରେ ବାପିରୁପୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତାନ କଲେ ଶାତାର ନଳ ପଳି
ଦେବାର ପ୍ରମାଦ । ଅରସାତରୁ ତାକିରାଜାଙ୍କ
କର୍ତ୍ତ୍ଵପତ୍ର ଦୂରବ୍ୟପତ୍ରରୁ ପଦବି ହୁଏଥିବା
କର ପୋଖୁମାଫୁଲମାନଙ୍କ ଦେବା କୁହିପାତା
କର ଉପରୁ ବନ୍ଦେ ନିର୍ମାତ୍ର ଶାର୍ଦ୍ଦି ପତୋଗୋ
ଦେବେ ।

— 13 —

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣନରେ ମନ୍ତଳ—ଦୃଢ଼ିଲାଙ୍କଣ ଶବ୍ଦ
ବାହିନୀ ପତିତ ସର ଲକ୍ଷ ବାର୍ତ୍ତୀମ ସମ୍ମାନ
ହୋମ୍‌ପଠାଇବ କରୁଥା ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧିଅନ୍ତରେ
ଯେ ଲକ୍ଷମେଣୀୟ ସବ୍ଦ ଅବେଳା କରିଥିଲୁ
ଆମଗାନମ୍ବ ପଞ୍ଚରେ ଅବ୍ସନ୍ନର ହେଲେ କି
ପୋତିଏ ଭାବ୍ୟରେ ସଂକଷ୍ଟିକ ହୋଇଥିଲୁ
ଆମ୍ବେଣାମେ ସୁଖ ଉତ୍ତଳଶରେ ଶିଶ୍ରାନ୍ତର କାହିଁ
ଏହି ଯେ ବର୍ଷମାତ୍ର କରେଇ ପ୍ରୟୁକ୍ଷ
ଆମାରୁ କରିବାକୁ ଧମନାର ବସ୍ତୁବ୍ୟ,
ପ୍ରଥମୁ ଅନେକମାତ୍ରବ୍ୟ ଏବେଳାରେ ପ୍ରକୃତି
ଫଳପାଦାରେ ଏକ ଏ ଦେଶରେ ଯେ କୁହା
ପ୍ରକୃତ କରିବା କାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧ ରକ୍ତପ୍ରକାର
ଅନ୍ତରେ ଏ ଦେଶରେ ଯେହ ଶୈଶ୍ଵର କାହିଁ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ମୌନମନ୍ତର ଜାପିତ ତାତ ବନ୍ଦର
କାଳ ଦେଇବାରୁ । ଆମ୍ବେଣାମେ ମନ୍ତଳ
ବାହିନୀ ଧରିବା ସୁଧାରୁ ଏହି କାହିଁ କାହିଁ
ଦେଖାଯାଇ । ବର୍ଷମେଣୀ ଏହି ଜାବରେ ଉପରେ
ଦଳକ କେଲେ ଏ ଦେଶରେ କାହିଁକିମାତ୍ର
କିମ୍ବା ବୁନ୍ଦୁବାର ତେବେଳକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକାର
ଦେଶରେ ପାରେ ନାହିଁ ।

— 10 —

କରୁଥିଲା ଏହି କ୍ଷୟାତିରେ ଶୟାମ ଓ କାଳି ଅଛନ୍ତିରେ ଦିନାଯୋଗେ ଦେଖିପାଇଯାଇଲା
ଏହି କହାଯାଦୁଇ ବି ସମ୍ମାନ ଅନ୍ତରୀତିରେ ଏ

ବେଶ୍ୟାମାନୀୟ ହୋଇଥିଲା । କେତେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁରେ ଅଛି । ଧୂଗାଣ୍ଡିଏ କୁଳ ଜୀବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଉପରେ ହେବ । ଏ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ଡେଣାରେ ଜନ୍ମିବାର କବନୀ ମଧ୍ୟ ବିଜନ୍ମିତି ଓ କେତେକ ପରିମାଣରେ ଯତ୍ନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା । ବୃଦ୍ଧି କରି ହୋଇ ଉପର ଓ ଗଲାଗଠରେ ଅବେଳା ପରିମାଣରେ ଯତ୍ନ ବିଜନ୍ମିତି । ଯାହାମାତ୍ର ତ କାଠମେହାତ୍ର କଣଗାଳ କରି ଥାରି ଏହି କାହାର କୋଣମୁଣ୍ଡ । ଏ କରି ହୋଇ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । ଏ କରି ଏ କରି କରି କରି କରି କରି କରି ।

ଅଣ୍ଟଳ ପାଇଁ—ଧ୍ୟାନର ଶିଖିର ପାଇଁ ମଧ୍ୟରେ
ଦୁଇଥାର ଦୂର୍ମୁଖାଳୀ ପ୍ରଧାନ ଏ ତେବେବେ
ଆହୁ ପଥ ସମ୍ବଲ ଦୂର୍ମୁଖ କାହିଁରେ ମଧ୍ୟ
ଆହୁମନ୍ଦ ଅବଲାପ୍ତି ଦୁକିନ୍ଦ ମୁକଳ ବହୁଲ
ଧରିମାରୁବେ ରୁହି ଆଇଥାଳୀ ଯେବେବେ
ଧ୍ୟାନର ଦେଖି ଦେଇଅଛି । ଧାର୍ତ୍ତ ଦୁଇର କା
କାହା ନାହିଁ, ଯେଉଁ ସବୁ ଦୂର୍ମୁଖ ଏ ତେବେବେ
ଜନ୍ମିତର ଏହି ମୁକଳାଧିକ ମଧ୍ୟ ଚାଲା ପଢ଼ିଅଛି ।
କାରଣ ପର୍ବତରେ ସମସ୍ତେ ସୁକର ଦୋଷାନ୍ତର
ଦୂର୍ମୁଖ । ବସୁରା ଯେଉଁ ମଧ୍ୟ ଦୁକିନ୍ଦ ଦୂର୍ମୁଖ
ଦୂର୍ମୁଖ ଏ ଦେଖିବୁ ସବୁଗାତ ଏବେ ଏ ଦେଖିବେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୂର୍ମୁଖ ସବୁ ସମ୍ବଲାଧିକ ମଧ୍ୟ ଦୁକିନ୍ଦ
ଦେଖିବି କାହାର ଯାହି ନାହିଁ । ଯେହି ଦୂର୍ମୁଖ
ଦୂର୍ମୁଖ ଅନ୍ତର ଦୂର୍ମୁଖ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦରମା ଜଳନ୍ତର
ବ୍ୟଙ୍ଗତ ଅଛି କିମ୍ବା ନହେ । ଯେତ୍ରମାନେ
ସୁକର ହୋଇଯାଇଥିଲ ବଳଦୁ ଦୂର୍ମୁଖକ ଶାର
ନିରବେ ଅନ୍ୟାୟବିନବେ ଅଛନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧାଧୁରା
ଦେଖୁଣ୍ଡା କରିବୁ, ଯେବେବେ ଥର୍ତ୍ତ ଜଳମାନ
ସମର ଉତ୍ସବର ଦେଖିପାଇର କର୍ତ୍ତ୍ଵପରିଷର
ଦୂର୍ମୁଖ ବ୍ୟବ୍ସା । କିମ୍ବାରେ ଆହୁମନ୍ଦର
ଦୂର୍ମୁଖ ଦୂର୍ମୁଖ ବ୍ୟବ୍ସା ପାଇଁ ପ୍ରେସର
ଦ୍ୟକଟା ଦେଇଥାଳୀ ଏ ଦେଖିବେ ଏହି ମଧ୍ୟରେ
ମୁକଳମୁକଳ ନିଯାଇବି କିମ୍ବା ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଦରକା
ଚାହୁଁମୁକ୍ତ । ନିରବେ ଅର୍ଦ୍ଧମୁକ୍ତର ଅପାରମାନ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବି ଶେଷକାଂ ଦେଇ ନାହିଁ ।

- 10 -

ମାତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ—ସୁକ୍ତ ଉପରେ ଯାଏ
ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଥଳରେ ପ୍ରଥମେ କୁଣ୍ଡଳୀ ହୁଏ ।
କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କର ମାତ୍ର ହେଉଥାଏଁ ନାହିଁ ଅଛି
ଦେବ ନାରାଟ କର୍ମର ନାମ ଦେଇ କୁଣ୍ଡ ସମ୍ମ
ଦେବର ନାମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଦେଖାଇବ କାହିଁ
ଫେରେ ଦେବ ରଖି ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଫଂଦିଗୁର ଗୋ-
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିନର କର୍ମକର ଶୋଭନ ଅନ୍ଧର
ଅଛି । କହାଣୀ ଲାଦ୍ଦୋପଥ୍ୟାନ ହୁମୀ କର୍ମକ
ଅନ୍ଧରେ, ଦେବ ମହାରାଜର ଏହି କୁଣ୍ଡଳ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କର୍ମକ ପରିଚକ୍ରମ ଛାଇ । ଏହାରେ
କାଳାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସମ୍ମିଳିତ ଅବଶ୍ୟକ
ନାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନର କର୍ମକ ନାମ ଓ ତଥାର
ତଥାଖର ପ୍ରଯତ୍ନମ ହେବ । ଅମୋଦ ଏହାରେ
ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପ୍ରଦାନ ଥାବାର କାରଣ
ନ ହେବ । ତୁ କର୍ମକମାତ୍ରରେ କର୍ମକା ଓ
ବିବରତା ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଲାଦ୍ଦୋପଥ୍ୟାନ କରେଇ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କର୍ମକମାତ୍ରରେ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ
ଦେବର ଦେଖାଇବା କେବଳ କର୍ମକ ନାମର
କାରାଗ୍ରହାତ ମଧ୍ୟ କେବଳମ ଅନ୍ଧରାଜ୍ୟ ଦେଖାଇ
ଦେବର ଦେଖାଇ ଆମାରକମାତ୍ର ଦେବର
ନାମରେ କେବଳ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଇ କାମ ଓ
ତଥାଖର ଦିନରେ ଥାମକ କରୁଥିଲା । ସମ୍ମାନ
କରି ଏହାରେ ‘ବାମାରର କର୍ମକ’ କରିବେ
ଅନ୍ଧରେ ଓ ଦେଖି “ପ୍ରଯୁକ୍ତିବହୁତାମାର”

କାହିଁ ଯୁଦ୍ଧରେ କାହିଁ ପାଞ୍ଚମିତିନାମରେ ବିଜୀବିତ ହେଲା । “କାହିଁ କାହିଁ ପାଞ୍ଚମିତିନାମରେ ବିଜୀବିତ ହେଲା” । “ପାଞ୍ଚମିତିନାମରେ ବିଜୀବିତ ହେଲା” । ଏହାର ପରିବାର ପରିବାର ଏହାର ପରିବାର ଏହାର ପରିବାର । ନାମରେ ବିଜୀବିତ ହେଲା କାହିଁ ଆଖିବେ ନାହିଁ । କାହିଁ ଏହାର ନାମରେ ବିଜୀବିତ ସଥେବା କାହିଁ ଏହାର ନାମରେ ବିଜୀବିତ ହେଲା ।

ପାତା ପୋଷନ କରିଛନ୍ । ଚାଲିଯାଇଲା ଏହିଶାର
ପୂର୍ବରେ ପୋଲିମାରୁ ଦେବ ସବୁ ସେଥିରେ
ଅମେରିକା ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଦେବରେ ସାବେବ ମଦୋଦୟ ବିହାର-
ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ମମେହରେ ନୟକୁ ଦେବା ଅବଶ୍ୟ-
କ୍ରୂଦ୍ୟାମ ପାତାଗାନ୍ କରିଛି ।

କିମ୍ବା ହଜାର ହୁହର୍ତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଦିନୀଶ୍ଵର ।
କୃତିନ ଘୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଧଳା ଏ ପରି
ଠା ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଚମାଗାନକୁ ମନ୍ଦରେ ସଥି-
ଥ ସମ୍ମବ୍ଲେଙ୍ଗମ, ଧ୍ୟାନାନ୍ତ କରି
ମନ୍ଦିରମଧ୍ୟରେ ଘୋଟିପୁଣ୍ଡ କାର ଆହ
ହରିଥିର । ଉପରେ ହଜାର ଅଧିକ କରି

ପାଇବା ଦେଖିବ କରିବାକି ସାରଂ ହୁମ୍ର
ପଥକୁ ଦିଲ୍ଲିତ ଏ ପାଇବା କିମାନ୍ତ ଅଳ୍ପାଶ୍ଚ ।
ସେଥିରେ ହୁମ୍ରକ ଦର୍ଶକ୍ୟରୀତିର ତାଙ୍କ,
ଦେଖ ପେକାର ହାତ, ଆଜଣା ପେକା ଧରିବ
କାନ୍ଦ କିମି ମନ୍ଦରୀତାର ତାଳ ଦେବ । ପେହି
ଧରି କିଲ୍ଲିତ ଘନେ ସୁନ୍ଦର ପାଇଁ ଦେବାକୁ

ପେରୁଚ କା ହିବାକ ପଣ—ମା କା ୫
ଯତ ଉତ୍ତାନିଦିନ କଲିବା ନନ୍ଦବେଷ୍ଟନୀ-
ଏବଂ ମନିତ ସହିରେ ହିବାପଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ମୋହିତ ଥିଲା ଯିବୁଲା । ତରହଜୀବ ମହାଶୂଳ
ବାହୁଦର ସ୍ଵରୂପ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକର ଦୟାଖ୍ୟାନେ ।
ମୁଖକଳବ ମୁକୁରାଟି ତମର ଆଗର୍ଭାବ ଦେଖି
ଦେଇ । ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ ପ୍ରକାଶରେ ଯତ୍ତାପରେ
ହିବାତ ନନ୍ଦବେଷ୍ଟନ ମହାଶୂଳରେ
ଦେଖିଲେ ମହାନ ଅନୋକି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଦେଖିଲେ ତଳବାହରେ ଦେବେତ ମାନ
ଶରୀର ଦେଖିଲେ କେବଳଶକ୍ତିରେ ଯାଏ
ଦେଖିଲେ ସହିର ସାଗାର ଦେଖି ଏ ହିନ୍ଦ
ପୂରେ ବିଶ୍ୱାସଦରତନ କଲାପର ଜଗ ମହେ
ଦୟ ଦୟାରେ ମେ ଯବୁର୍ମୁଖରେ ତିପେ
ଆଜିର ଅଳ୍ପ କହି ଉତ୍ତବଦ୍ୟ ନରେ ଦେବେ
ଏତ ପ୍ରକାଶ ମହିମରେ ପ୍ରମୁଖମାନେ ଯାଏ
ଦେଖିଲେ କଲୁଷରେ ଜୁଣ ଓ କଲୁଷ
ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଖାଇ ହୁଏବା ଏବଂ ଏହା

ଏଥା ରୌତାର ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଥମ କିମ୍ବେ
ଦେଖିବା ଯାଇବା ଯେ ଦୁଇଜନ ମାତ୍ର ଏ ଧାରୀ
ହେବ ମୋର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଶୋଭାଙ୍କ,
କୁ ଅଛି ବନ୍ଦରେ [ହା ଏକଲଭାବେ] ବନ୍ଦାର
ବନ୍ଦାରୀ ହେଉ, ଶୁଣାନାର ପ୍ରଥମ ଭୂଷାବଳୀ
ଦିନରେ, କି ଏ ବକ୍ଷରେ ଦେଖାଇବ ଦୁଆ
କ୍ରିଯାମାଣୀ] । ତାହା ହରାନାର ପରିବର୍ତ୍ତ
ପରିପରା ମଧ୍ୟରେ ବାହା ଅନ୍ତରେ ହରାନାର
କୁରାପାରିବାରେ । ଅଛିବି ଅନ୍ତରେ କୁରାପାରିବାରେ
କିମ୍ବା ଉପରେ କିମ୍ବା ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

—040—

ପ୍ରକାଶକୁ — ସମୟ ସମ୍ପରେ ପରି

ଦେବା ଅଧିର୍ ହୋଇ ଲେଖା ଶୁଣାଇଁ ତାହାରୁ
ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇ କିମ୍ବେ ଅପରାଜ ଦୂର
ପରିଶ ଲୁହ କରସ ଏ । ମାତ୍ର ଜଣାଏ ପଞ୍ଚରେ
ଦେଶ ଦାଳ ଏଥି ବିନେପାରେ କିମ୍ବୁ ପାର୍
ଦେବା ନିଶାନ୍ତ ଜୀବନକ ଏବଂ ଅନୁଭାଵିନ୍ ପରା-
ସ୍ମଳେ କୁମର ସେଇର ଲବଦ୍ଧିତାକୁ ଯିବାରେ
ଦେଶର ଲୋକ କାହିଁ । ଫେରୁ ସେ ଘରଭାବ

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗୀ ପତ୍ର

ପୂରେ ଦଖୋପକଥଳ ଦକ୍ଷାପତ୍ର ଲାଗି ଯାଏନ୍ତି
ଦୟା କହିଲେ ମେ ମହିମାମେଳକୁ କିମ୍ପେଣ୍ଠି
ଆମର ଅଳ୍ପ ଦୟା କହି ଉଚିତମ୍ ନୁହେଁ ଦେବତା
ଏହି ପ୍ରବେଶ ପଦ୍ମରେ ବ୍ୟାପାକେ ନାହିଁ-
ମେଧିକ କରିଛିବେ ଜ୍ଞାନ ଓ କରୁନ୍ତାକୁ
ପ୍ରଯୋଗ ଦେବାର ହ୍ୟାତଙ୍କ ଏବଂ ଏହି
ବସ୍ତୁରେ ସମ୍ବନ୍ଧକଳ ଅଧିକରିତାବରେ ଉପ
ଗ୍ରହ ବନ୍ଦ୍ର ତେଣୁ ପରିପରିପ ତେବେଷିନୀ
ନୃତ୍ୟାମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କଲେ ସେବାକରର ମନ
ଦରଶର ତେବାର ପଥୀ ସମ୍ମାଦନୀ ଏହିପାଇଁ
ନିର୍ମିତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁକୁ । ସମ୍ମାଦନ ଏହି
କୁଳ ଦା ବୈଶ୍ଵମେଳକୁ ପରୁଷରେ ଲାଗୁ
ଆମେତଥା ॥ ୦ ନେତାର ନିଷ୍ଠାପତ୍ର ଥାଏ
ତାହା ଦେବତା ହ୍ୟା ଦେବତାରେ ପାନର ଅଧିକ
ମାତ୍ର । ଏବେବାକେ ପରାଇ ଧନୀରମ୍ଭ ପାଇବା
ହେବାର ବିବାହରେହେବ ହେବାର ଏ ଅମାର
କାଳ ଦକ୍ଷାର ସମ୍ମ ହେବା ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ— ବିଭାଗ ଉତ୍ସାହ କାନ୍ଦିଥିଲୁ
କ୍ଷେତ୍ର (District Council) ର ସହଯୋଗରେ
କର ହେଲେ ଯାହାର ଅନ୍ତର୍ମା ମନ୍ଦିରର
ମାଧ୍ୟମରେ ପାଠୀ ଶକ୍ତି କରିବେ । କେବଳ
ଯାହେମେ ଉତ୍ସାହ କରିବାର ଖୁବି ଓ ଏହା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଜିରୁ ବା ଧରିବାର
ମାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଅବଦିତକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିକରରେ ହଜା
ରେକେ ବାହୁଁ । ସେ ଉତ୍ସାହ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ୫୨
ବିଷ୍ଣୁ ସାହୀ ସେ ଏହା ଉତ୍ସାହ କରିବେ
ଶାର୍ଦ୍ଦିଵ ଯତ୍ତୁଯାମାକେ ଯେତେ ତେଣୁ ଦିନ
ଏହା ବିଦ୍ୟାର ଅବ୍ଦି ବାହୁଁ କେଇ ପରି
ବେଳାରୁ ହେବ ।

କରୁଥିଲୁଗାଯିବ ତା କି ହୁଏ ଅପ୍ରକଟିତ
ଏବଂ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବା ଦେବ
ଦେବପୂର୍ବ ଅଶ୍ଵଧୂଷାତ ପାତରାଦିବ୍ୟଳର
ପରିଚ୍ଛବୀ ପୁଣ୍ୟକାର ଦିତରଣାର୍ଥେ ଦୁଇ ଦୂରବ୍ୟଳ
ପାଦକ ଗ୍ରା ଦେବତାଙ୍କ ଦୂରାଙ୍କ ପରିବେ ସମ୍ମର
ହୁଏ ଗୋଟିଏ ପରା ଅନ୍ତର ହୋଇଥାଏ
ହେଉ ବହାରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବ ବିଜ୍ଞାନ କଥା ର
ମହାକାଶ ଓ ଉଚ୍ଚପାତାକ ଜେବା, ସଂକଷିତ
ହୋଇଥାଏ । ଦୁଇ ସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତ
ମଦୁଦ୍ୟନ୍ତି ଓ ମା କି ସୁନ୍ଦର ଶିଖିବାର
ଯୋଗ ହେଉଥାଇଲେ । ବାର୍ଷିକ ମୁଦ୍ରା ଦିନରେ ଉଚ୍ଚ
ପ୍ରକାଶ ଶିଖିବ ମହାକାଶ ଓ ପଦ୍ମତଳରାଜ୍ୟ
ପରା ଉତ୍ତରପାତା ରୂପରେ ଦେଇ ବିଦ୍ୟା
କାଳୀ-ପାଠ କଲୁକୁ କଣାଗଲେ ଯେ ମନ୍ଦିର
ଅପଞ୍ଜଳି ଏ ବର୍ଷ ଶବ୍ଦିରେ ଜୀବନ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ
ଅଛି । ବର୍ଦ୍ଧନକ ମାତ୍ରା କି କରେ । କିମ୍ବା
ମାତ୍ରା ମହିମା ଅଗମୀ ତା ହୀନ ପରିଷାରୁ

ଏହି ମନ୍ତ୍ରାଶ୍ରମା ଦାଳ ହେବାରେ ହେବା । ଯାହା
ହେବାକ ଦୟାପୁରସ୍ତେ ବାଆଛନ୍ତ ବାହା ଉଲ୍ଲେ
ହେବାକିମ୍ବୁଷ ହେବାକୁ ହେବା । ଅରଜା ମୁଣ୍ଡ-
ଧାରନ ବାଟିର ହେବେବୁରେ ସର୍ବରେ ଅବଳୀ
ପ୍ରକଟନେବ ଅପର ପାଇଁ ଜିଶବ ଏବଂ
ଦେଖିବ ସୁଖଜନଙ୍କ ବାହାରେ ବିଦେଶ କରିବ
ମହି ଅପଣାର ସୁଖ କିମ୍ବାଧୁ ବାବ ପଦ
ଅରଣୀ ପରିଦେଶର, ଅପର ପାଇଁ କରିବ
ଥିଲା ହେଉଥିବ ଭୁଲେ ହେବେ ଦେବେନ ଭାବା
ବରବାରୁ ଏବାବେଳଟେ ବିରବ ହେବାରେ
ମରିପରିଷକା । ହେବାକ ଅପଣାର କବ ମହ
ମହ ଦୃଷ୍ଟିରରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଅମ୍ବେଶାତେ
ଦିଶ୍ୟ ସର୍ଦର୍ଶ କୋଳ ଚିତ୍ପରହିତ୍ତ ବୁଝେ
ଏବା ଜଳ ଚାହାଇଥାଇ ଏହି ଏହା ଯହ ସହ-
ବକୁ ବିଦ୍ୟାମୟ କେବ ଦଳ୍ୟ ମାତ୍ର ଉପରି ଏକାକ୍ରମ
ବିଧ୍ୟାନ ସେ କୁଣ୍ଡ କହୁବେବୁ ସୁରକ୍ଷାତ୍ମକ
ଅଭି ସମସ୍ତକୁ ପେକ କଲିବାକୁ ବାଧ ଏବଂ

ପୁଣ ଶୋଇଲୁହ — ସମୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଣ
କୁଳଗାନ୍ଧିର ଉତ୍ତରପଥରୀରୀ ଦେଇ ହେବୁ ୩୫-
ମାନ ଦ୍ୱାରା ଭାବା ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମେ ବାହାନ୍
ମୁରାଜ ମରିଥାରୁମାହାତ୍ର । ସମ୍ବନ୍ଧମାନ
କରେ ଯେ ଦେବେ ରଖ୍ୟ ୬ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଆଶର ଓ ଆଲୋଚନା କ୍ଷମିତ୍ତ ପାଇ ତାହା
କବ୍ୟାଧିକାରୀ ଦେଇ ଅନୁଭୂତ ହେଉସି
ଦୟା ଦିଲେନ ମାନଙ୍କେ ଦୈତ୍ୟାକୁମ୍ଭରେ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦୃଶ୍ୟ କଥ ଛାଇଲାଏ ତେ ହେବେ
ଦୟା ମହାରାଜର କୁଳାଦୟ ଧୂମର୍ବା ପୋଣ୍ଡାପୁର
କରାଇବ । ଏ କେତେ ଲାଗୁ ବା ଶାକର ଉଠା
କୁଳୋକନ୍ଧିର ଦୋଷିଯାଇଥିବା ବଜାକୁମାର
ଦ୍ୱାରେ ପଢ଼ିପାଇଲେ ପୋଣ୍ଡାପୁରରୁକ୍ତ
ଦୃଶ୍ୟ ଦେବେ । ଯେବେବୁର ମହାରାଜ ବା
କା ପଢ଼ି କରିବେ ଆମେ ମାନେ ପୋଣ୍ଡାପୁର
ମହାରାଜରୁ ଦେଖେଦୂର ନିର୍ମା ଦେ କବା
ଏହି ଆହୁତି ଦା ଧର୍ମପାତ୍ର ପୋଣ୍ଡା

ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଆମଦିଲ୍ଲାବୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ହସ୍ତ
କେତେକ ବାହଁ । ସେ ଛଟା ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ୫୭
ବିଷ୍ଣୁ ବାହଁ । ସେ ଏହା ଉପର ଗଢ଼ିବେ
ଶାରୀର ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରସର ଦେଖୁଣ୍ଡ
ଏହା ହିଂସାକାର ଜାତି ବାହଁ । କୋଣ ପରି
ବିଦିତାରୁ ହେବ ।

କହିଲେ ଏହା କୁମର ନାମାକା ଅଛି । କୁମର
ହେଲାମାତରେ କ୍ଳମେ ଲଜ କୁଳ ପରଦା
ପତଙ୍ଗ ଥାର ଆଶା ଧେରକୁ କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା
ନେମାକୁ କୁମର ସାର୍ଥିର ଅବ ଏବଂ କିମ୍ବା
କୁମର କୁମର ମାତା ପତ୍ନୀ ଓ ଅଜର ଲୋକଙ୍କ
ସାଂଘ୍ୟ ନେଇ କୁମର କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ । କୁମର
ଦେଖେ ମହିରେ ଗାଢା, ଟପା, ପୁଣିବେଳୀ ଏବଂ
ଆଜ ପାଇଁ ତଥ ତେବେଳାର ନଈବ କରନ୍ତି ।
କୁମର ପାତ ପଦିଲାତ୍ତ ଶୋଭା କେବଳୁ
କୁମର ପ୍ରକାଶର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥା ହେଲା—ତେବେ
ଦେଖେ ବିନ୍ଦୁ, କରାଚି, ଏବଂ ଆଶର କିମ୍ବାକା
ମାତେ କୁମର ଶିଖ ବିଅନ୍ତି କେ ହେଲାମାତର
ସମ୍ବାଦ କୁମର ଅଜ କରନ୍ତି । ବିହାରିକ
ମେଲାକର ସମ୍ମ କୁମର ଲୋତା ପାଇଁ ।
କୁମରରେ ପୋଛି କିମାର୍ଦ୍ଦିକ କର୍ତ୍ତର ପୁଥି
ପଦଶା ବୁଦ୍ଧାଶମରେ ଦୁଃଖ । କେବେଳେକେ
କୁମର ଦୁଃଖାର ସ୍ଥବା, ଆଶର କା

ଦୂରେ ଦୂରା ଏ ଉତ୍ସୁକର ଜୟଳ ପାର
କେମନ୍ତିରେ । କାହିଁ ଶାକର ଲାଭରେ
ଅନ୍ୟରେ କରିବ କବାର କାହିଁର ମାନନ୍ତି
କି, ନେବେଷ୍ଟିଥିବେଳେ କାପୁ ବିକାଶ
କି, ମେଲିମୟର ଶାବେଦର ଧାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି
କାହାଙ୍କି ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟେ କୃଷ୍ଣରେ କାହାଙ୍କି
ପଛର ଏହି କାହାରେ ଅମ୍ବେଳିରେ କାହାଙ୍କି

ଜୀବାଜୁଗୀ ।
ଏ ଦେଇରେ ଯୁଧ୍ୟମଶିଖ କୁହ ଦୂଳୀ ଏ
ତିବାହମାନକରଣେ ଯଥାଦିଷ୍ଟ କରୁଣ ହୋଇ
ଯାଇଅଛି, ତୁମକୁହିଁର କରୁଣାଦରବାନ
ମନୀରରେ ପରିବାର ଦୋଷମୁଲ, ଅନୁଷ୍ଠାନ
ବନ୍ଦମୁଦ୍ରାପ କରାଓ ହୋଇଥିଲ, କର୍ତ୍ତାଗୋଟିଏ

କ୍ଷେତ୍ର ଶକ କା ନିହାଲେ ଦେଖଇ ଯାହା
ତାହା ଦୟକା ପଦାର୍ଥ ଅଛି ନୁହେ । ଯା
କର କୁମୁଦ ସନ୍ଧାନ କୁନ୍ତଳବିଗଳ, କାରୁ କ
କ ପଢ଼ିଲାଲେ କୁମୁଦ ପଣ୍ଡ ଦେବ ପଣ୍ଡ
ସେ ଶେବେ କଲାଳ ଯାଏ କାହିଁ ଦୂର
ହେଉ ଅବି ଦେଖଇ ଅଭେଦ ମନୀଳ ପା
ଦ ଜିଲ୍ଲାର ଅବାକୁ ବିରାଟି ଦେଖାଇ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଶାଖା

69160

ଗୋଟାର ହଦୁମାଙ୍କର ଶ୍ରୀମାଧିଆ
ଚେତାନ୍ତା । ହଦୁମାଙ୍କ ଦେବତା ସୁରର ବଧା
ନୂପର ଥାର ଅବସଥ ଗୋଟାର କରୁ ଦେବତା
ଗୋଟା ହୁଲୁ । ଗୋଟା ପତଳେଖର
ଦେବତା କାପ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାକର ଏହା ହୁଲୁ
କାହିଁ ପଠନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କାରି ଗୋଟା
ଦୃଢ଼ତାର ସାଥୀ ହରେ ଭାବା ନାହାଏବେ
ପ୍ରକାଶ କରିବା ବାଟିର । ମେଘଦୂଷିଣ୍ଠ ଅକ୍ଷ୍ୟର
ଦେବତା ମଧ୍ୟ ଗୋଟା କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଭବ ଏବଂ

ମରୁଗଛେ ହନ୍ତୁ କୋବାଖା ଜି

ଏ ଦକ୍ଷାର ବନ୍ଧୁ ତୃତୀୟ ଶୈଳକ ହୋଇଥିଲା
୫. ବନ୍ଧୁର ଗୋଟିଏ ତ ହୁଏ ବାହାର
ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରତିକାର କରିବା ଦିଇଛି । ଏ ସମ୍ପଦ
୬. ନିରେ ସହାଯି ଆଜନିବ ଅନେକାଙ୍କ ହୁଏ
୭. ହେବେ ସରବାରୁ, ବେଶରକାରୀ ହିନ୍ଦୁ, ମୁଲୁ
୮. ମାଦ, କ୍ରିଶ୍ଚାନ ସମସ୍ତ ସର୍ବାଳ୍ଲକ୍ଷ ଦେଖି ହେବା
୯. ଆବଶ୍ୟକ ।

ସୁବ୍ରତ ସମ୍ପଦ

ଗାଁ ରଖଇ ସମ୍ପଦ ସେ କିମତ ଅଧିକ
କରେ ଯଂକଳିତକର ଶହେର କଢ଼ି
ହୁଏ ଏହି ବାବ ଜାହାଜ ସବୁମେଇଲ ହୋଇ
ଦେଖୁ ଥୋଇଥିଲା । ଫୁଲିବାକରୁବ କି କବି
କବି ବାବ ପୁଣି କଷ୍ଟ ଦେଖିଲାଏଇ
ହାନ୍ତରରେ ସୁର ବିଶମବୁଝେ ପୂର୍ବପଦ
ଚାଲିଥିଲା । ଲଜ୍ଜାକାଳର କୁଳକାଳି ଦେଖି
ଆଏ ଏହାକାରରେ ତ କୁଳକାଳି । ଆହୁର ମହେ
ମଧ୍ୟ ସବୁ ଅହିଜାଲୁହରରେ ଲୁହିଥିଲା । କୁ
ବର୍ଦ୍ଧିତ ପକ୍ଷା ହିନ୍ଦୁଶ୍ଵାଙ୍କ ଥିଲାମହି । ଦିନେ
ଦିନ୍ଦୁହରିଲ ବର୍ଣ୍ଣତୁଳ ଦେଇଥିଲାଏ । ଆ
ଜନ୍ମତିମାନେ ଅଛୁଟି ଦେଖି କରିବ
ତଥାତର ଓ ଦୂର ବର୍ଣ୍ଣତୁଳ ଦେଇ
ଉଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖିଥିଲା । ମାନ୍ୟନ୍
ଏବେ ଘୋରିଯାଇଲା କଳ ଓ ଶ୍ରମକିମାଳ
ଦିନପରି ଦେଖିରହି ବାହେକ ଧନ୍ୟକାଳ
ଠାରେ ଖେଳକଳି ସଜ୍ଜାପିତର କିମତ
ଯେଉଁ କରିପରେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ମହି
ଗୋପ ଦେବୀ ଓ ଦେବୀ ଦେବ ମହି
ଅକୋଳକ ଗୁଲିଥିଲା । ଶୁଣାଯାଏ ଘୋର ତେ
ମନ୍ଦିର ପ୍ରାସାଦ କେନ୍ଦ୍ର କବୁଅଛନ୍ତି । ତେ
ଉଦେଶ୍ୟରେ ସୁରରେ ତମ୍ଭେ ବନ୍ଦିତ
ଓ ସୁରରେ ଅବଳୁ ଦରମା ପାତ୍ରପୁରୁଷ
ଲେଖିଥିଲାଏ । ଓ ହରା ସବୁଲ କଥାର ତେ
ତହିଁର ପୃଥ୍ବୀରୁ ପାଇଁ ଥିଲେବେଳ ତଥାମନ୍ଦିର
ଦେଇ ଥାଇ ପଳ କରିଦେବ । ମୋହି ଅ
ତାମାର ଓ ଗୋକାରିର ସେପରି ବନ୍ଦିତର ସମ୍ମା
ଜୀବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ସବୁଖେଇବେ ଦେ
ଦେଇଲେ ଦୂରସ୍ଥ ପର ଗାନ୍ଧ ବଥାରେ ଦିନ୍ତି
ଦିନରେ ବିଦାହୁ ପଡ଼େବ ।

କେ ବନ୍ଦରୁ ଘରରଙ୍ଗିଲୁ
କାହାକରେ ହେବେବ ଜଳ ସାତହିର ଶୁ
ମାର ପଞ୍ଚଅଳ୍ପରୁ । ସମ୍ପଦ ସେ ଶବ୍ଦରୁ
ହାତ ପ୍ରାଣ ଦସନଥରୁ । ଏହିରୁ ସମ୍ମ
ହୃଦୟାତ୍ କାହିଁ । ଅକ୍ଷମାତ ଗେ
କିମ୍ବାଲେ ଅବଦ୍ଵାନା କାହିଁ କି
ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଯାଇବ ଦେଖଇ ଏହିଶ୍ରୀ ଦେବ
ସବମେଳନ ତ୍ରୟା କଞ୍ଚା ହୋଇଥିବି ଓ
ଚାପୁଳ ଓ ଧୂର୍ମକ ମେଳନ ବନି
ଅଗ୍ରନ୍ତି ।

४८।

ଏହାରେ ପ୍ରଥମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକାଶକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପରିଚୟ ପାଇଲା ।

ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନାରେ ତେଣି ଥିଲାଇବ ଦେଖି
କରିଅଛି ତେ କୁହାବିନ ଧେଇଁ ଦୂର
ବୁଜାଇ ପୁଜାଇ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପ୍ରଭାବରେ ନଷ୍ଟ
କରିବାରେ ବଜା, କଜାଗଳା, କିହାମୋଟିବ
କଣ୍ଠରୁଚ ଦେଖି ମହାରଳା କରେ ସାହା
ମହୁତମର ଦେଖା କରିବ କିମ୍ ? ଧେଇଁ ଧୂର

ଧୀର ଶାର୍ଦ୍ଦିପର କୃତ୍ତିଷ୍ଠର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ପୁରୁଷଙ୍କ
‘ଶୋଷ’ ର ଅଭିଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ପାଇଁ ସମ୍ଭବ
ରେବ କରିବ ଦୂର କରିଅଛୁ, ଯେଉଁ
ଜନକାଥାକୁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଲୁହର ମହାଦେଶର
ଅଭୂତ ଜାଗଧୂର କରିଅଛୁ ଯେହ ନମର ଏହା
କାହିଁର ପର୍ବତରେ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ ? ଧୂମ-
କୁଳରେ ମନ୍ଦିରର ପଦଗୋପର ଯେହ
ନମର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଯାହା କି ଜୀବର ଦେବତା
ତୋଷ ଦେବତାମାତ୍ରକୁଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେହି
ଚାରିନମର ବା ବାହୀର ଶତାଖୀର ମନଚିନ୍ତା,
ଉତ୍ତରର ହରହର, କରକରୁଣ୍ଟିଷ୍ଠର ପାଦ
ନିର୍ମତର ଏହ ଶୁଭଗ୍ରହିମାକର ଅନ୍ତର
ପ୍ରାଚୀ କରିବ ? ଯାହାର ପାଶ ରେ ଆପାନ୍ତରୀ
ପାଇଲୁ ଥାଇଲୁ ବିବରିତ, ଯାହାର ମନମେଳନ
ମାତ୍ର ଶତାଖୀ ପ୍ରକାଳନ ବରୁଅଛୁ, କହିଲେ
ବୃକ୍ଷକୁଣ୍ଡଳାନ୍ତର ବସନ୍ତ ଏହ କରିବ କାହିଁକି
ବନର ସୁନ୍ଦରିତ ଦେବା ଦେଖି କରି ଯେହ
ଯେହରେ ଶୁଭର ଧୂମ ମାତ୍ର ପଞ୍ଚକଷିତର
ତ୍ରୈଶତିର ନନ୍ଦମାତ୍ରକେ ଅନ୍ତରେ ୫୦୦ମହି
ଦିନକେ ୨ ଯାତ୍ରାକୁଣ୍ଡଳ ସେହି ଯେହ ତେଣୁ
କାହାର କୁବେଳରପ୍ରାଣ ଦୂରେ କି ? ଯେହ
ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ରର ପଣ୍ଡିତରଙ୍କୁ ବିକଳ ବିଦ୍ୟାରେ
ଦେବ ଭାବରେ ସହଜାନ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜପାତ୍ର
କାଳୋତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟା ଦାନରେ ଅମ୍ବା ଏବଂ
ଯାହାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ଉପାଧିରେ ଉତ୍ସେଷୀୟ ବସନ୍ତ
ବିହାନ୍ୟମ୍ବିମାଳାର ପାଇଁହିଁ, ସେହି ଯେହ
ଦେବଜାତି ବିଦ୍ୟାରଙ୍ଗେ ଦୂରେ କି ? ଅମ୍ବା
ଭାବର ହରମାତ୍ରର ମନ୍ଦିର ପାଦମାତ୍ରର କାହିଁ
ସମ୍ବଲିତ ତେଜ୍ଜ୍ଵାର ଧଳକୁ ପ୍ରସାରିବା
ପଢ଼ିବାରକୁ; ଯେହ କୁବର ଅତ୍ୟ ସମ୍ପଦ
କରିବ ଧୂମକୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରକୁଣ୍ଡଳରେ
ତୁର୍ଧ୍ୟାନ ଦିଲେ । ଉତ୍ସୁକାହିଁ ଏହ
ଉତ୍ସୁକାହିଁ ସମ୍ବଲିତ ଏହ ଉତ୍ସୁକାହିଁ ଉତ୍ସୁକା
ହାତକୁ କରିପାର ।

ଆଖାପିତ୍ତବା, କୃତୀରମ, ସବୁଧା ଲୁଟ୍ଟୁଳେ
ଶାମାହିତବା, ନାଶବୁଗା, ଘର ଦିନେଇବ ଶମ
ଅର୍ପିବ ଅବସ୍ଥା, ଦେଇଯୁବନବନ, ଦେଇ
ସମ୍ମବ, ଦକ୍ଷ ବିଶ୍ୱବେ ଦୂରକହାତର ଯ
ପଢ଼େଥି କୁର୍ର ଅମୁଗନବର ସମ୍ମବନ୍ଧୀୟ କ
ପାହାଡ଼ ଅଧି କୁହାର ଲାଜ ଭାଙ୍ଗିବେଲେ
ପାରେ, କଥାପି ଦୁଇତତାରର ଅଭିନ୍ଵ
ପ୍ରଜ୍ଞତ ପରବାଳ ଅପ୍ରକଳ୍ପଣ ରହିବ । ୧
ଆହ, ମାରବାତ ସମ୍ପ୍ରେ ଅଧି ପାହାଡ଼ ଦେଇ
ଶକ୍ତିବେ, ନନ୍ଦବାପନ ପାଦଭାନେ ମୁଦ୍ରା
ଦିବେ, କିନ୍ତୁ ରହିଥି ଦେଇବ ଉଛବିଷ
ଅଧିକରଣକେ ବାକ୍ଷା ଦେଇବାରକେ ବ
ନନ୍ଦ ପାହାର ଜୁହ୍ବାର ବସିଦେଇବିଲୁକୁମର
ପଦିନ ପମୋହିବ ଦେଇବା ବଜାନେବିବ ପଶୁ
ବରତ ତୁଳ୍ୟମାତେ ଓଡ଼ିଶାରୁ କରୁଥିବ ଫଜିଲ
ହୁନ୍ଦ ପରିଷ୍ଠା, କିନ୍ତୁ ଯୁଧ ଓଡ଼ିଶାନାର
ପର୍ବତର ଓ ପରିଷ୍ଠାକ ରହିବ ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶା
ଦୈରେ ଦେଇବ ସମ୍ମବ ଓଡ଼ିଶାକବ ପାହାର
ମାତ୍ର । ସମ୍ମବିତୁ ବରତ ଦୁରିତା ଅରୁଣର । ୨
ପ୍ରାତି ଦୈର ।

Digitized by srujanika@gmail.com

କାନ୍ତିକାଳୀ

ମେଲା ହରଗମ୍ ପଢ଼ୁ ହେବ ମଜା

ପରିବାର ତାହା ଟ । ୧୯, ଲୁହନାକା,
ଛଡ଼ିମା, କର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର, ଦୋଢ଼ିମେ, ସନ୍ଧବାଳ
ଶାରୀପ୍ରାପ୍ତି, କ୍ଷୁଦ୍ରାଖଂଚ ମେ ଲୁହ, ଓ ଗ୍ରୁଣା
ପରମାନନ୍ଦମୁଖୀ, ଦିଦିହାରୀ, ଟ । ୧୯୫୩ରେଣେ ଏ
ମୁଖ୍ୟମାନୀ ପରମାନନ୍ଦମୁଖୀରେଇକିମେ ଟ । ୧୯୫୫
ମେରୀ ୧

କେବି କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁ ମାରୁ ପହଞ୍ଚି
କିମ୍ବଳିଲାବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ଧାନ । ୫୩

ଠକ୍କା ପ୍ରେସ୍ ହାସ୍ପିଲ୍, ବନ୍ଦବନ୍ଧୁ
ଜୀବନୋତ ମଜାର, ଉନ୍ନେଶ୍ୟ, ଅଳୁଳୋ -
କ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରେସ୍ ଏଗ୍ରେଷ୍ଣ, ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବ।

କାନ୍ଦର ବିଜ୍ଞାନ
ଶ୍ଵର ସମ୍ବାଦର ବାବ ହ, ୫, ପ୍ଲଟ୍ ପ୍ଲବାଣିତ
କଥାଇହୁଣ୍ଡ (ମନ୍ଦିରର କାରଚ ବାଜିବା,
କର ଅନ୍ତର ସାମଗ୍ରୀ) ୯ ୩, ପଠିଷ
ଶିଖୁଳଶୂନ୍ୟମାଳା (ମରତିରାକ୍ ଦୋଷରେ
ବସି ଛଇ ହେଲ୍ପି ସୁମାରେ ତେବେ ଅନ୍ତର
ରେ କେବେ ୧ ୧ / କୃଷିପାନ୍ତର
(ପ୍ରଦେଶ ଶାରୀର ବରଗାର) ୧ ୦%,
ଶ୍ରୀଶାନ୍ତରୁଷ୍ମଳ (ଶ୍ରୀଶାନ୍ତ ବିହିବ
କାରଚିଦିନମାନର କର ଓହୁମୀରବ ମନ୍ଦିର,
ନୁହିତ ଉତ୍ତରା ପ୍ରକାଶରୁଧରତ ମୁଗାନଳ,
ବର୍ତ୍ତମାନର କଣେକ ବରଗାର) ମଳ ୧ ୦
ପ୍ରସଲିବୋରଙ୍ଗ (ଜନିବସରକୁ କରିବ
ଅହୟ କେବାର ନିଷ୍ପାଗତି) ୧ ୦ ୨ ଶ
ଶିଖନୀତି ଶିଖିବା (କରିବେ ଏବେ
କରିବାର ପ୍ରସଲିବୁରେ ଏବେ କରିବ ମାନିବ
ଯୋଗିବାର ତୁ ସତ୍ତି ନିଖାଦାର ବସୁ ଏମି
କି ତିରିବରେ ଦିଲବ ।

ନେତ୍ରମୁଦ୍ରା
କେବଳ ଏକମାତ୍ର ଦିନରେ
ଅନ୍ଧମୁଲ୍ୟରେ ବିହିୟ ହେବ ।

ଅମ୍ବୁଧାକଳିତୀ
ପରିଚୟ

ଅନ୍ଧମୁଖରେ ଦିହିଯୁ ହେବ
ଅନୁମାନକର ନିମିତ୍ତ ପିଲାରା
ଓୟାତ ସୁନାର ସମୟ ରଖିଲ
ଅଛେ । ଉତ୍ତରକିମ୍ବାନାହୁ ପରିପାଳିତ
ବୋଗି କାର୍ଯ୍ୟ କମଳେ ଦେଖି

କଥାରେ । ମୂଳ୍ୟ ଟ ୨୫୦ ଟ ୧୫୦ ସଙ୍ଗେ
ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ଠୀ ଟେଲିଫିଲ୍, ଟେଲିଷନ୍ । ଦେଇଲାଟେ
ବେଶିକଟର ଖୋଲି ମନ୍ଦିର ଟ ୧୦ ଟା ସୁଲେ
ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ଠୀ ଟ ୨୫, ସମେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ମୂଳ୍ୟ ଟ ୫୫ ଟା ସୁଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ଠୀ
ଟ ୨୮ ଟାମାନ୍ଦିଲ୍ ଦିନରେ ପ୍ରାତିଶୀଳ ମୂଳ୍ୟ
ଟ ୫୮ ଟା ଟା ସୁଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ଠୀ । ଟ ୧୯
ସୁଲେ କିବେଳ ସନାର ମୁଣ୍ଡିଲେ ଖୋଲି
ମୂଳ୍ୟ ଟ ୨୦ ଟା ସୁଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ଠୀ ଟ ୧୦୮
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ତମାତା ସହିତ ସମ୍ମାନ
ଟ ୨୫୫ ସୁଲେ ଟ ଶା, ଏହି କିମ୍ବା ଏହି
ରଖେ, ଅବଧିକରେ ଥିଲେ ମୁହଁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଘରକ ମୂଳ୍ୟ ଟ ୨୫୧ ଟା ସୁଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ
କଣ୍ଠୀ ଟ ୨୫୧ ପରେଥିବ ଜନ୍ମବାବନାତିଥି
ଗେହିଏ ସୁଲେ କେବ ହିନ୍ଦା ମୁଖ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନ
ଯିବା । ଏକଥିଲେବ ଗୋଟିଏ କଣ୍ଠୀ ଏବେ
ବିବେ ଗେହିଏ ଏହି ହିନ୍ଦା ମୁଖ୍ୟରେ ପାଠ,
ଗାନ୍ଧିବେ ।

National Harmonium
& Co (U K)
10-8 Lowerchitpur Road
Calcutta

Competition Watch Co
25 Madan Mitra Lane (U.K.)
Calcutta

ଶାମରୁଙ୍କେଶ୍ୱର ଆଶ୍ୱରୀରାଜକୁରୁ ଦୟାପଦ୍ଧତି ବନ୍ଦକ

କର୍ମ କୋଗର ଅବ୍ୟାପ୍ତ ମହୋନ୍ଧିତ

କମ୍ବାଳ ଉପାଦାନ ରେ ୧୯୫୦ ମ

ତେବୁମାକେ ଦ୍ୱାରା ଛରିବା ପାଇଁ ହୋଇ ଗାବନର ଟିଆଫା ଓ ମରଣା ଶତ୍ରୁଗାନ୍ଧି
ମେମଟି ନେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶକୀୟ ସେବକ ଦେଇ ଘରଜୀ ଦବ ଲାଇ ବୁବନ୍ତ୍ର ତେଜ୍ଜୀମନଙ୍କଙ୍କ ପାଇଁ
ଯନ୍ତ୍ରିତ, କୁଳ ଧେ ଦେଇ କାହାର କୁଠ ମରିଦିନାକୁରି କୁରି ଦେଇବାକୁ ଏକ ଅଗ୍ରର ଚତୁରାହାନ୍ତର
ଅବସଳ, କୁତ୍ରରେ କହିଲାକି ଦେଇ କାହିଁ, ଖାତମାକେ କୁଠ କାହିଁ, ଆତ୍ମା ଅପରାହନ
ବିଲୁଷ୍ଟ-କୁଠରୁ ତେବୁମାକେ କମ୍ପିତ ଦରାୟ ଦେଇ

ଓঞ্জনো পৈশাখ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଳୁ ଦିଇଠା

ବ୍ୟାକ ଶ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ, ଅସାଧ୍ୟତା, ରତ୍ନାକର, ଧର୍ମ, ପିଲାମାଳକର ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳାରେ ଶୀଘ୍ର ଅବ୍ୟୋଦ୍ୟ ହୁଏ । ମେଘଲଦାତୀ ଲେଖନାବେ ଏହ ଚିତ୍ରକଳା ଜୀବନରେ ଅପରିହାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ୱେଷକୁଣ୍ଡଳ, କର୍ତ୍ତା କେତ୍ତା ଅନୁଭ୍ବ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଚର୍ଚି ବନ୍ଧୁ ମାଝରେ ପ୍ରସର ଅବସ୍ଥା ପଢି ସେବନ କରିବାର ଜାତିଦେଶେ ଜୀବନାବେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକ୍ତରେ ପଠିବେ କାହିଁ ।

ପାବନ ପ୍ରାୟ ମୁୟ ସ କୁଳା କା

ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିର ଅବ୍ୟାପ୍ତି ମହିନେ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ସୁଲକ୍ଷ୍ଣମୁକ୍ତ ଏଥିପରେ ଦେଇଛନ୍ତି
ତମ ଦୂରତନର ଧାର୍ଯ୍ୟାଳୁକରେ ରହିଥିଲୁ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କୃତ ଦେଇଅଛି, ଯେତେବେଳେ
ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତ ଦେବତା କର ଯେତେ ତମଙ୍କା ଦୂର ଦେଇଗଲା ।

ବୁଦ୍ଧି ଲଭନ୍ତିମୋହନ ମାଁ ସ କୁ ଚାହା

ଶେଷେନାହର ପେଟରେ ବାଯୁ ଲମ୍ବି ଥେବ ଏହି ସତ ଡେଂକ ଦେଇଥିଲେ ଶାତା ଭାବ ବୁନ୍ଧର ଦିମ୍ବ ଚହିଁଲୁ ଦେବ ଦେଉଛନ୍ତି ମିଳ ଜଳତ, ଅମିତ ହାତୁଟି ଦେଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଗ୍ରତା, ଅଗ୍ରତା, ମୁଣ୍ଡରୁ, ଫେରୋଜା ପ୍ରକଟିତିପ୍ରଦୟମାନ ଦେଖି ପାଇଅଛି ବେଗରେ ଦୂରକୁଳଙ୍କାଳ ମୋହର ଦେଇନ କିମ୍ବା ବାଯୁନାହିଁ ନାହିଁ ।

ଏହି ଜୀଧଳିଯରେ ମାଦଗାପ ତ୍ରୁଟି କଥା ମୁଦ୍ରାରେ ଦିଲେ । ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମେ ମେଲିର ଦିନରେ ଲେଖିଲେ ଜୀଧଳି କଥାଗୋଟିଏ ପଠାଯାନ୍ତି ।