

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀରୁ

ପାଇଁ ଉଦୟାରଣକର ପରି କାଳୀ ଶ୍ରୀ-
ଶତବୀ ବ୍ୟାକାରରେ ଅହୁମାତ ଦୋଷ କରୁ-
ଦିବରାପତରେ ଜାହି ଗଧା କଥାରାଇଥର, ତାହା
କହିଲୁଛି ଦିବମୁଁ ପୁଣେର ଅନ୍ତରେ
ହୁଣ୍ଡି ।

ପରିହକ ମା କାହା କଥା ଗାଇଲା

ପ୍ରମାଣିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ

THE UTKAL DIPIKA

ସମ୍ବାଦକ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଦାସ ବାବୁ ଏବଂ

Cuttack Saturday the May. 31st. 1924.

କେଣ୍ଟୁ ଦି ୧୮ ଜାନ୍ମ ମାର୍ଗ । ସାଇ ଟିକିବାର ।

ବାଣିକ ୮୯ ପ୍ରାଚୀନ କର୍ମ
ଅନ୍ତା ପ୍ରକଟିତ
ପ୍ରକଟିତ ପ୍ରକଟିତ

ମୋସଲ ପ୍ରପରା ।

(୧) ସରକର ସ୍ଥାନକାଳୀତ୍ତି ଆମୁମାନକିମ୍ବା ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏଥରେ ଚାଲାଯି ପ୍ରକାରେ କିମ୍ବା କରିଯାଇ ନଥାରେ; (୨) ହନ୍ତିମାନ ପଳକ ଏକାନ୍ତ ଅବଧିକରି କାହାରେ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାକରି, ଏଥରେ କରିବାର ମୁକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଯେଉଁ ହେଉଥିବା ହନ୍ତିମାନ ମିଳନ ।

କମନ୍ତେ ପ୍ରୋତ୍ତି ପଥବଳରେ କଳଣ୍ଠିମେଣ୍ଠି
ପାଇବୁ ଲେଖିଥାଇଛି । ପାବ ଗତେବାକୁ ପ୍ରକ୍ରି
ଦେଲେ କଥା ସରକାର ଓଳଟ ପଢିବ ?
ତେବେ ନାହିଁ ଜର୍ଦ୍ଦାତକରେ ଭେଦୀର
ହସ୍ତରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକରେ ।

ଭାବାଁ ଅଥିବ ସାହୁଙ୍କ ଚନ୍ଦନା ପାଇବା
ଅବଶ୍ୟକ । ରେଣ୍ଡାକ ଟବାନ୍ତିଲେ ଅମ୍ବା
ଶ୍ରାନ୍ତାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀକୃତ ନାନ୍ଦପାତ୍ରର
କଲିକଟରେ ପଣ୍ଡିତ ରାଜୀଲାଲ ଚନ୍ଦନ ଏବଂ
ଅନୀଧାଳସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାପନକରି ଅନେକ ପାତ୍ର ଚନ୍ଦନ
ପାଇବୁ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ବାପାତ୍ର ଚନ୍ଦନ ପରିଚାଳନା
ଏ, ବିଷସ୍ତର ପମ୍ପା ହାତାନ୍ତର ପରିଚାଳନା
କରିବାର କାହାର ।

ମେଘ କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ବୁଦ୍ଧିବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଳିବାରେ ଏହାର ବେଳଟି ଆଜନ ଗୋଟିମାଳା
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଜ୍ଞାନକୁ ବିତାତ୍ତିକ ହୋଇଥିଲା ବେଳେଟିକ ହେଲେବେଳେ ଦ୍ୱାରା ବିରତର
କାମ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହା ବିରତର କିମ୍ବା କେତାମାନଙ୍କରୁ କଲ ବରତୀୟ ।
କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା ବିରତର ପ୍ରଧାନ ଜାଗାଯେ
ନାହିଁ ମୁକ୍ତିପ ପରିଚାଳନା ମେ ଚୋଇ
କି । ପେ ଏଠାରୁ ଫର୍ମ ହେଲା
କିମ୍ବା କରିବାକୁ ଆପିକାହୁ ତାକୁ ଆସ୍ତିପାର୍ଟ୍
ମତ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ । କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଠିକାନ ଅଧିକେଶନରେ କାଳୁ ପାସପୋର୍ଟ
କିମ୍ବା ଯେତେକେବେଳେ ପ୍ଲଟ୍ଟାକ ଅଗ୍ରତ
ରଜ୍ଯାଧୟକ୍ଷରୁ କାଳ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଥ୍ୟ
କାହିଁ ହୋଇଥିଲା । କର୍ତ୍ତାମାନ ପୁଣ୍ୟ-
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜାତ ସରକାର ପଠାଇ
କାହିଁ ଏହିରେ ଗନ୍ଧିମେଟକର ହୃଦୟମନ୍ତ୍ର
କାହିଁ । ଭରତରେବେଳେ ବେଗାନ
ପେବେ ଏହାର ହୋଇପାରେ
କାହିଁରେ କଣୋବ ନିର୍ଯ୍ୟାତକ ରତ୍ନ ଆଜି

ବ୍ୟକ୍ତାନେ ସିକା ଓ କବୟ । ହୁନ୍ଦୁ-ମୁଦ୍ରିମାନ
ବିରେଷ ଲବନ୍ଧବା ବୋର ପଦିତା ପବ ବିଷୟ ।
— ୦ —
ଲଟ ଲୁ ଘକାକର ହାତୀର
ବିଲୁଳ ଆଗମନ ।
ଆଟୁକରେ ଲାବଜମାନକର କେନାଥ
କରେଇ ଓ ଲଟାଲୟ ସମାଜକଣ୍ଠର ସୀମାନ୍ତ
କୁବାଲିଣ୍ଟ ବିଷୟ ନେଇ କରୁ ହକରୁ ଗୋକୁ-
ମାଳ ଲାଗେଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଲାତର ସରବାର
କାଳଜମାନକର ସହାର କିମ୍ବାତି ଦେବ ବୋଲି
ବାହାରିଥାଏ । ଦ୍ୱାତ ପଦରର କିମ୍ବତେ
ଲଟାଲୁ ଦରେଖକମାନେ ପିକେ । ଏହି
ସେମଧରେ ଲଟାରେ ବଜା ସଣ୍ଠିକର ଲାଲାତ
ଗମନରେ ଭବ୍ୟ ରଜ୍ୟର ଲୋଟକ ପ୍ରାତି
ଅଶ୍ଵତ୍ର ଏବଂ ବିଲାତରେ ସେମାନେ ମହାସମ-
ବସନ୍ତରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତିତ ହୋଇଥାଇଲା ।

ଧର୍ମଯ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ଏକ
କହିଲା ଦେଇସୁଲେ ନେଇବର କହିଲା ତର
କହିଥିଲେ ଯେ ମହାସ୍ଵାରକା ପ୍ରଭୁରୁ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟପେ ସୁମାନର ଗବ ବିନ୍ଦୁକନ
ଜଳ ହେଉଥିଲା ଏବ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ଯାହୁ-
ଶୀଖର ପ୍ରଭୁକ ଗରୁଥିଲା ।

ଅନେଇବାର ସମ୍ପ୍ର ଶବାଣୀଲ ବ୍ୟକ୍ତି
ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାକ ଅସମ୍ଭବେଗ ଅନେଇନ
ସମୁଦ୍ରରେ କଣେବ ଆଦେଶକା କରୁଥିଲା । ତେ
ମାନଙ୍କ ମନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହ ବବ ତାର
ହୋଇଥାଏ ଯେ ଜାଗାର ସଂଗ୍ରାମରେ ମଧ୍ୟ ହଜେ
ଭବନ ହେବ । ସମୟକ ଗତିକ ପଥପଦିର୍ବଳ

ଯାଇଦେଖି ଦେବକରର ଦୂରତା ।
ହାନାରୁରେ ଧାରିଦେଖି ଦେବକରର
ପାଦାବ—ତେଣ ସରଜାରକ ପଦାବ ପାଦାବ
ପଦାବ ଦେଲ । ଏହି ସବାରୁ ସରଜାର ପଦାବ
କାନ୍ଦାକ ଦେଲେବେ ଏଥର ଦେଖି
ପଦାବମାତ୍ରର ଦୁଇର ପାଦ ଦେଖି
ଦେଖିବ ଦେଖିବାର କାହିଁ ମାତ୍ର ଏହିର
କାର କରି କରେ ଯେ କିମ୍ବା କାହିଁ କରିପାର
କାହା ଦୁଇବ ଦୂରତା । ପୁଣିଲେ କାହା କରିବାର
କାହା ମାତ୍ରକ ଦେଖିବା କାହିଁ ଏହି କାହିଁ
ଦେଖିବା ପାଇବ ସବାରୁ ମନ୍ଦରୀ କାହିଁ
କାହିଁ ଦେଖିବାର ଏହିରେ ଗାଁ ଏହିରେ
ଏହି ମନ କରିବ ତାହା ଦେଖିବାର ଅନ୍ତରାଳ
ସାଧାରଣ ଦେଖିବା ବୁଦ୍ଧି କରିବାର କାହିଁ
ହେ ବାଶିବାର, ଚାରିପରେ କାହିଁ କରିବାର
ପଦାବାର । ଏହି କି ଅନ୍ତରାଳ କେବେ
କେବେ ହେଲେ କାହିଁ ଦେଖିବାର, କିମ୍ବା କାହିଁ
କାହିଁ କହିବାର । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ କାହିଁ କରିବା
କାହିଁ ଏହିରୁ ମୁଠାବ ଖାଲିବାର କାହିଁ
କାହିଁ ଏ କରିବାର ଦେଖିବାର, ଏହି କରିବାର
କାହିଁ ଯେବୁ ଦୁଇ କାହିଁକ କାହା ଏହିରୁ
କି ମନ୍ଦରକରେ ନାହିଁ କାହାର କରିବାର କାହିଁ
କାହିଁ କରିବାର, ଏ ଏହିର କରିବାର କାହିଁ
ଏ କରିବାର ?

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧରାଜମୁଦ୍ରିତ ପତ୍ର

ଜାତୀୟ ମହାସମ୍ମିତ ବା କର୍ତ୍ତ୍ତୁବ୍ରତ
ମାତ୍ରମାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ, ଗେଟିଏ
ମୁସଲମାନଙ୍କଙ୍କ ବା ଧନ୍ତିକାନ
ଏବଂ ଏହାର ପଞ୍ଚତର ଅଧିବେଶନ
ପାଇଏଇ କୋମେର ଲକ୍ଷ୍ମୀତ୍ରିଷ୍ଣ
ଓ କୁରକର ପ୍ରସକ ଶ୍ରାଦ୍ଧକନେତା
କେବଳ ସମ୍ମାନରେ ଗତ
ତଥା ଅରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସମ୍ମାନିକ
ମାତ୍ରମାତ୍ର ପାଇଁ ବେଳେତିଥିଲା

କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ
ଏକମାତ୍ର ସହିତ ଥିଲେ କହିଲେ ଏଥିରେ ଏଥିରେ
କହିଲେ ! ଅହ୍ୟ ! ମନୁଷୀଙ୍କ, ଦେଶଗ୍ରାଣୀ
କୋଟି ହୃଦର ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେଵୀ ନାମରେ
ମାତ୍ରର ଏ ଦଶରେ କାହାର ହୃଦୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି
ହେବ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହିକି ପତ୍ରମର ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରାହକ ସବୁ ତାକୁ ପତ୍ର
ଦିଲାନାମତେ ସମଜରେ ନବଟଳୀ ପାଇବ
ପାଇବିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାର ସ୍ଵର୍ଗବିଦଳର
ଶେଷ ପଧାରିବା ପାଇବିଲେ ।

ଶେଷାର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତନ ତ ପୁରୁଷ ବିଜ୍ଞାନ
କବିତା ଛାତ୍ର; ଏହି ଶାର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଶ୍ରୀମତୀ ପୃତିଦର ପଦ୍ମଶଲ୍ମାଲା ମହାନ୍ତିର
ପମ୍ବାର ତର ଘରବିନାର ନିରାକାର
ପୁରୁଷୀ ମନ୍ଦିରମେ ଶିଖିବା ପାଇଁ ପାଇଁ
କଥା କବିତାରେ କଥାର ତରେ କଥା ପାଇଁ
ବିଶିଖ ବାନବ ଏହିରେ ସହିତିକାହାର
ଶିଖପୁଣ୍ୟର ଅବ୍ୟକ୍ତି ହବେଇବା
ଏ ବର ହେଉଥିବାରେ କେବେହାବୁ
ମାନବ ଦବ ଉଦ୍ଧାରିତ କରସାହାର ପାଇଁ
ଏ କରୁଥିବାରୀ ଏ ବିଶିଖର ଶବ୍ଦଗୁରୁଙ୍କ
ମଧ୍ୟକବାର ଅବ୍ୟକ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

ଭାଷାନ ଅଧିକା

ମରୁ ରା କୁ ରୁଜୁ ଶବ୍ଦିଭାବ

१०१ - दिल्ली।

ମତ ସପ୍ତାହରେ ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ବିବାହରେ
କ୍ରମ୍ଭାବୀରେ ଗାନ୍ଧୀ—କୁରୁକୁରୁର ବିଶେ-
ଅବସରର ଶେଷର ପାଦ୍ମବେଦ ଚାହାର
ଶୁଦ୍ଧ ଚେଲାହଲୁ । ଗର୍ଭମାଳ ଲାଗୀ ଓ କାର
ନେଇବୁନ୍ତି ସହିତ ମତ ଦେଇବ ସବ
ଅଗରେ କେବିତ ହେଉଅଛା ।

କୋକବାଜାରେ ସେଇହି ମନମେଳନ
କୋଇବୁଲା ବେଶର ହୋଇ ଥିଲା କାହାରେ
ପଢ଼ିଥାଏଇ ଏହି କାନ୍ଦିମୁକ ପ୍ରକଟନିଷ୍ଠରେ
ପୁରୁଷ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ରହିଛନ୍ତି । ଦେଶକର କବି,
ପ୍ରକ୍ରିଯା ଚନ୍ଦରର ଯେତେ କର୍ତ୍ତାର୍ଥ କରି ଚାହୁଁ
କୁହାରରେ ଥିଲା ସେ କବିବେଳେ ପୁରୁଷାର୍ଥ
କର୍ତ୍ତାର୍ଥରେ ଚାହୁଁ କେହି କାନ୍ଦିମୁକରେ
ପଢ଼େଇ ବନ୍ଦାରେ । ପଢ଼ିବ ଅସହିତୀର୍ଥ
କର୍ତ୍ତାର୍ଥ ମନ୍ଦିର ଅବଶ୍ୟକାନ୍ତର କାନ୍ଦିମୁକ
କର୍ତ୍ତାର୍ଥ ପ୍ରକଟନିଷ୍ଠ କବିମାତ୍ରରେ ସେ ଅତ୍ୱାର
କେବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହିକି ହେବେ ତାଙ୍କର
ଅନ୍ତରାଳମାତ୍ର ସବେହି କହିଛା । ଏହି ମାନ୍ଦିର
ଅନ୍ତରାଳମାତ୍ର ସହାଯକର ଏହେଠିକ
କିମ୍ବା ଯେ କେବଳ ତାହାରମାତ୍ରେ
କାନ୍ଦିମୁକରେ ଉଦ୍ଦେଶ କରିବେଳାର୍ଥ
କାହାରର ସବ ପାହା ହେବ ପ୍ରକଟ ମନ୍ଦିର
କେବୁ ଦୟାରୀ କଥା କରିବା ଅପରିପୋକର
କରିବାକି ।

କର ଦେଇଲୁ ପ୍ରଭାତ୍ୟଦଳ ଯେ ତୌରେ
ଏକାରେ ବୋଲିନ୍ ଘରୁ ପିବେହାତ୍" ବିବେ । ଏହା
ଅବସ୍ଥାରେ ଅପର କ୍ଷେ ତୋ ଏ କୋତନାଳୁ
ଥର୍ତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ସେମାନଙ୍କ ବାକ୍ଷ ପଦର
ସାଇବେନାହିଁ ପ୍ରଭାତ୍ୟଦଳଙ୍କେ ଯେବେ
କାହିଁ କରିବିଲେ ଉପ୍ରେସ ଗତ ଅବଲମ୍ବନ
କରିବ କାହେବ ନା ଜୀବରେ ବହୁ ତ କମ୍ପା
କରିବାବନାହିଁ । ତାରଙ୍କୁ ଲାଭରେ
ଥାଇ ଦେମାନେ ପେଟକ ଦେଶର ପ୍ରଭୁତ୍ବ
ଜୀବାର କରିବାରଟ କବ୍ୟ କହିଲୁ ମହାଦ୍ୱା-
ବେବ ଭାବୁ ଦୂରତ୍ବର ନାହିଁ ନିଜେ
ମେରବକେଲେ ଅନୁଭବରେ ଦେଖିବେ ଯେ
କହି ଦେବନାହିଁ ଦେଇବାତ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତବଳ
କହି ସବୁ ପାହା ପରିବାର କରିବେ ।

ବୁଦ୍ଧିକାଳୀମନଙ୍କୁ ହେଲୁଛେ, ତାଙ୍କ ମନରେ କାହାରେଇଲୁବୁ
ଯାଇ ବୈଧ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅବଳମ୍ବନ କରିବାରେ
କେତେ କରନାହାଁ । ସେ ନିଜେ ଯେବେ
ବାଲମ୍ବନରୁ ପୌଜାଥାରେ କରିବେ କବାର
ମଙ୍ଗଳ ଜୀମଟେ ଦଳ । ପଦ୍ମାମନଙ୍କ ଆଗବି
କରନ୍ତେ ଯେଉଁ ବିନାକ ଉଠିଲାରୁ, ହାତକଣା
ହାତକୁଣା ଲିଗା କେବାପାକ ପ୍ରଳେକ ହେଉ
କରିଥାବ ଯେବେ ଏ ଗୁପ୍ତାକ ଗର୍ବମେଣ୍ଟ ନ
ହେଲାଗୁ ନିଜେକେ ଆଲମକୁଳ ବଳାଇ କେବି
ମାସ୍ ଏହିପରି କଷ୍ଟରେ ଦେବାହାନେକର, ମନ
ପୁରତେ । ନିଜବାନ୍ଧିତ କାଳମର୍ବିତ୍ତ
ଯତନ ପ୍ରକାଶ ଗର୍ବମେଣ୍ଟ
ପରିବର କରଦେ, ନିଜେ ବାହିକରିଲା-
ରୁକ୍ଷ ପୁରୁଷ ଆବଳମ୍ବନ ହମନ୍ତେ
ଦେବାହାନେ ପ୍ରକୃତ କରନ୍ତେ ।

କରୁଣାରଣ୍ୟର ସମ୍ମାନ (୧) ଓ (୨) ସୁରକ୍ଷାରଜ୍ୟ
ବିରୁଦ୍ଧରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ହେବା ଦୁରକ୍ଷଳ ଅବଶ୍ୟକ
ପରିବହନରେ ବନ୍ଧୁ ବାଲୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ସମ୍ମାନ
କଲ ଏହାର ବଳେଟ ପିଣ୍ଡ ହେବାନ୍ତିରୁ ।
କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ସ୍ଵପ୍ନ ବହୁପାଦ ମେ—

(୫) ୟ ପରିବର କରୁଣାଚରଣ
କେତେହେଁ ସେମାନେ ଏକମତ ହେତୁକରା
ଅର୍ଥବେ ଅନ୍ୟେ କାର କରିବେ । ଦେ
ମୁଁରେ କହିଲେହେଁ ଗାନ୍ଧୀ ବାରନ୍ଦ୍ର
କରିବ ଯାହା କରିଅପ୍ପେ, ସମ କେ ତୁ
ତାହା ହୁଁ ସ୍ଵଭାବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ କରିପାରନ୍ତୁ
ଏଗଲା କରିଲେନ୍ତିକୁ ଭାବକାମ
କରିଲେନ୍ତିକୁ ବାହାରେ ଦୂରକରି କାନ୍ଦ
ଶେଷ ଏକ ଗୋପ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟର କାନ୍ଦ
ଅଛନ୍ତି । <ପରିବର ବାପ କରିଦେଇୟାଇ କହ
ନିତ କାହାରେ ଦରକା, ମଦ୍ୟ କିମ୍ବା ଘାସ, ପାନ
ପାନି ଦୋଷ ଖଣ୍କା ପ୍ରକୃତ ଜଣର ଗଠ
ବାଯ୍ୟରେ ମାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ନବେଳେ ତାର
ନ୍ୟାଲ ଭିତର କମର ତେବେ କଳ ଓ ୧୦୦
ରହିବ ବାହି ।

କେମନ୍ତ ପଠକ କରିବେ । କରିବାକିମନ୍ତର
ପାଖରୁ ପରିମଣ୍ଣ ଦେଖେ କେବାକିଅଛି
ଭଲବାହୀ; ଯେବେ କରିବାକିମନ୍ତର
କୌଣସିରେ ନୀଳର ଅନୁରୂପ ଭଲପାତ୍ର,
ପଦ୍ମର ନକରବାକିର କଷକାମ୍ବାପକ ଧରନେ
ନିକି ପତକ ଲୋରେ ବେଶହେତେ ପାରିବେ
ଏ ପୁରୁଷ ଅଭ୍ୟାସ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପଚାରାକୁ ଦେଖିବେ
ନାହିଁ ତେବେ କବନ୍ତୁ । ବହୁ ଧର୍ମଭାବ
ପଚାରାକୁ ଦେବା କଣା ପଦ୍ମନାଭ । ଯେବେ
କା କୃତବାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ତେବେ ପଚାରା ସହାଯେ
ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଉପପ୍ରକୃତ ଦର୍ଶତେ । କେବାକିର
“ପଲକ ପରିପ୍ରକାଶିବେ” ।

ଜଟକ ସନ୍ଦର ଆକାତର୍ଗତି ଶଙ୍ଖଧାରୀ ଛାଇ ପ୍ରାୟମିଳିକ ବିଦ୍ୟଶଳୟ ପରିଶ୍ଳଳକ କମିଟୀର ପାଇଁ ସବ୍ରାହମିକ ପାଇଁ କେବଳିଷ୍ଟ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟର ନୂତନ ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବର୍ଥତା ଦୋଷାହଳ-ନାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପେରୁ ବୁଝରେ ମୁହଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଉଥିବା, ଯାହା ଅଛି ସଂକଳନ୍ ଓ ଶିଖିକାର୍ଥର ବୋ ଉପଯୋଗୀ ନାହିଁ । ସୁଲଭ ବିଦ୍ୟାଲୟର ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ୧୦ ଲାଖ ଟଙ୍କା ଦେବାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟ ମେଲିବନାହିଁ । ଏହି ହିସାବରେ ବିଶେଷତା ପ୍ରଥମ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଅନେକ ଜାତିବୋର୍ତ୍ତ ଏହି ବଜେଟ କାରୁ କିମ୍ବା ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବେନାହିଁ । ପଥରେ ଅବଶ୍ୟ ଅନେକ ଆସନ୍ତି ଉଠିପାରେ ।

ଏହି ଟକାରେ ୧୦୦୪୩୫ ପ୍ରାମେଣ୍ଟିକମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷୟର ଛାଇନେର କଷ୍ଟକେ ସରବାରକାରୀ ଏକାଟିଛାପା । ଏକ ୧୯୭୫ ମସିହାର ପୋତ୍ରାମ ଅନ୍ୟାରେ ପ୍ରାମେଣ୍ଟିକମାନଙ୍କର ନମତମ ପଦକାର ଏହିଯୁଦ୍ଧ ହେବାର ବଥା

୧ ମଧ୍ୟରୁକୁଣ୍ଠର କରିବାର ଟେକ୍ନିକ୍ ପ୍ରାପ୍ତି	ଶିପକମାଟନେ	ମାଟକ	୧୯
୨ ଅପର ପ୍ଲାଟମେଶ	"	"	୧୫
୩ ମଧ୍ୟରୁକୁଣ୍ଠର ପରିଶେଷତାକୁ କରି	ଟେକ୍ନିକ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ କରୁବା ଶିପକ	ଟେକ୍ନିକ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ କରୁବା ଶିପକ	୧୭
୪ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେନ୍‌ବିନ୍ଦୁ ଆଶାକରୁଣ୍ୟ	"	"	୧୨
୫ ମଧ୍ୟରୁକୁଣ୍ଠର କରିବାର ଟେକ୍ନିକ୍ ପ୍ରାପ୍ତି	ଯେଉଁଠାରେ ବରମା ମୋଟି ପରିବର୍ତ୍ତନେ	ପରିବର୍ତ୍ତନେ	୧୫

କାନ୍ତରକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିନିପିର ବର୍ଣ୍ଣନ
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କର ଗତିପ୍ରାଣୀରୁ କଥା
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କାଗଜରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ସେ
ଦଶମ ମରନ ନିମିତ୍ତ ଆମମାନକର ସ୍ଵଦେଶ
ରୁ ଦେବତା ବିଦିତ ବିଦିତର ବରଦା ପ୍ରତିର ବିନ୍ଦୁ
ପାଦମୁକ୍ତ ବରତର ବନମେହ ବରତ
ନିଃ— ଦର୍ଶନ, ଆଁପା ଅହ୍ୟୋଗର
ପ୍ରମାଣିତ ପାଦମୁକ୍ତ ବନନର ଅବେ
ଦ୍ରାଗ ନୁହେଁ, କୋଳିନତା କହେଁବେ ଏ
ପ୍ରମାଣ ଅନୁକଳ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରକଶ କର କୁଳ
ପାଦମୁକ୍ତ ଆସମୀ କଂଗ୍ରେସରେ ହୁଁ ଏ ପ୍ରମାଣ
କରିବାପାଇ ବେଶ୍ଵା କରିବ, ବିଲୁପ୍ତବନ୍ଦୀପ
କରି କହିବା ଅମ୍ବନ, କାରାଖ ଜାପନ, ଦକ୍ଷ
ପରି ଅନେକ କହେଁ ଆମୁମାନକ ଅନୁଧାନ୍ୟ
ପାଦ କରିବ ଅଥବା କିଳାତ ଜନିବି ଗରୁଣ
କାନ୍ତରକ, ଏପରି ପ୍ରକଳା କରିବା ଆବୋ
କାନ୍ତରକର କାରାକାରେ ଅଧିକା ହେଲିବ
ଦାରିଦ୍ରିବିନ୍ଦୁ କାରାକାରେ କାନ୍ତରକ
ବିଶେଷ ଯୋଗିତା ଠାର କାହାଦେଲେ ସେମାନଙ୍କ
ଅଧିକାରେ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ କାରାକାରେ ମଧ୍ୟ ଆପାଇପରେ ମୁହଁ
ମନ୍ଦିରମାରିବାକାଳେ ମଧ୍ୟ ମୁହଁରେଣେବୀରେ ନିଆ
ପରାଥିଲା ପାଦ ପାଦମୁକ୍ତ ହେଲା ଗରୁଣମେହ
ହେ ଧରଣରେ କରମା ଦେବାର ନୟମ
କରିବେଟେ, ବେଳର ଦ୍ୱାରରେ ଖର୍ବଦେହ କାରାକ
କାରାକାର ତାହାକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରୁ
ନାହିଁଲା ! କର୍ତ୍ତମନ ସରକାର ହିସାବ କରିବୁ
ହେ ଏହିରେ ୩.୮୪୦୦ ଲାଖ ଦେବ
ଏହି ସରକାର ପାଇମେହ ଶିକ୍ଷମାନଙ୍କ
ବିଷୟରେ କାହା ବନ୍ଦୁକ ! ଅଭିଷିଷ୍ଟ ପାଦମୁକ୍ତ
ବିଶେଷ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ କିମ୍ବତମ ଧରଣରେ
ଅବଶିଷ୍ଟବଳମ୍ବେ କରମା ଦାରିଦ୍ରି ବେଳ
ପରକାର ବିନାବ କରିବୁ ।
କେଉଁ କିମ୍ବତମାନ୍ତରେ ।

ଅବେଳିକ ପ୍ରାଥମିକ ଶକ୍ତି ଆରମ୍ଭ କଲେଇ
ପରିବାରର ରହି ଥିଲେ ତହିଁରେ ବାଧ
ଦେବନାହିଁ । ଯେବେ କରିଗା ନ ନେବାରେ
ଯାହା ପରି ବହବ ଆହା ରାର୍ଥି ହୁଏ

କହାର-ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଥମିକ ବିଷ୍ଟା ।
କାର କେବାର ନିଳିତ କଲେ ୧୯୪-୭୪)ରେ ପ୍ରାବମେୟ ଶିକ୍ଷା
ଟ ଟଙ୍କେ ୦୦୦ କିମ୍ବାରାକୁ । କିମ୍ବା
ର କିମ୍ବାରାକୁ ଭବିତରେ ଏହି ଟଙ୍କା
ହେବା, ପରିମାଣରେ କିମ୍ବାରାକୁ କିମ୍ବାରାକୁ
କିମ୍ବାରାକୁ । କିମ୍ବାରାକୁ କିମ୍ବାରାକୁ
କିମ୍ବାରାକୁ କିମ୍ବାରାକୁ କିମ୍ବାରାକୁ
କିମ୍ବାରାକୁ କିମ୍ବାରାକୁ ।

ପାହାର ପାଇସନ୍ ଏହୁଁ:— କହିଲୁ ପେନ୍ନ ପ୍ରାବମେରୀରେ ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ । ସହିତାରକ କବି ଟଳା କିମ୍ବାବୋର୍ଦ୍ଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହି ପାଇସନ୍ କରି କଥୋକବୁଝାଇନ୍ ।

ମୁଖ୍ୟତଥେ ବୁଦ୍ଧି କାହାରେ କହି ବୁନାମ ଅନ୍ତରେ
କରିବିଲେ, ତାହା ବୋଧନୀୟ ପାଠକମାନେ
ମଧ୍ୟରେ ଧରେବେଳେ ଧିନ୍ଦରେ ଧର ହେ ଅନ୍ତରେ

— O —

ବିନାମେବେ ବଜାର

ଆଜି ସହାଯକେ ତଥାଳ ପଢ଼ିର “ତନୀ-
ମେଘ କରୁଥାର” । ବାସ୍ତବରେ ଆମ୍ବେମାନେ
ଏହି ଶୀଘ୍ର ଧାନ୍ତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଧର୍ମବ୍ୟ,
ଧାରବସ୍ତଳ, ବର୍ଜଣାର୍ଥିଙ୍କ ସାର ଆଶ୍ରମୋଷକ
ହସନମ୍ବୁ ବବାନ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁକ୍ତି ବଢ଼ି ନଥୁଳୁ
ଆଜି ତାଙ୍କର ସେହି ଦେଇ, ଧର୍ମି, ଧେର୍ମି,
ଶତ୍ରୁ ଓ ଧାରବସ୍ତଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନୂହି ଅପି ଆମରେ
କାବ୍ୟରେ “ମହା ଦୂର କାଳ, କହ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟୀ,
ହାକୋଦ୍ଵିବ ସେ ଆମିତେ ଆସ” କଥା
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟୀ ଆମିରେ ହେଁ ।

ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସହିତ୍ ହୃଦୟର ସହିତ କହିବାକୁ ଗଲେ କୌଣସିବାକାର୍ଯ୍ୟ ରିକଲନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଶୀଳନ କୌଣସି ଭାବରେ ଯୁକ୍ତ ମରନ ଆନୁମାନକୁ ପରେ ଦୂର କାହିବାହଁ; 'ପରିବର୍ତ୍ତନ' କଥାରୁ ଆସିବାର ଜାଣନ୍ତିକାର୍ତ୍ତ କିମ୍ବା ଅନାକୁଣ୍ଡିବ ଶତ୍ରୁ ବିଜ୍ଞାନୀ ମରନା ମାତ୍ର ହେବାରେ

ପୁଲରେ ବରଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ ଓ ବୈଚାହିତକର ଅନ୍ଦୋକନରେ ଲାଭନର କୋଟି ସହ କ୍ର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ପଦସ୍ଥର ସହାଯ୍ୟର ବିଲ ।

ଅସୁକେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାରେ କହି ରହାଇ ପରିଧିନ
ଜୀବନରେ କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ନାହିଁ ଯହିରେ
କାଳର ଅଧିକାର ନ ଥିଲା; ବର୍ଷରକ୍ଷରେ
କୌଣସି ମେହି ନ ଥିଁ, ସହିରେ ତାଳର କୁଟୀ
ନମ୍ବୁକର ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେବର ତାଳର
ବାସିରେ ଜଳସାଧାରଣ ସମୟେ ସମୟେ
ଗର୍ବ, ଦସ୍ତ, ଅହିଲାର ମୁଚନା ପାଇଲେ,
କହିର ବେ କରୁଥାଏ; କାରଣ ଅସାଧାରଣ
କାହିଁର ପ୍ରକାଶିତ୍ ଶକ୍ତି ହାତ କରିଛି ଗେଟାଏ
ରହିର କାର୍ଯ୍ୟ । କଲକତା ବିଦ୍ୟକାଳୀୟ
ରେ ତାରହାତରେ ବୀରନକ ମୁହଁପଦ୍ମୋଦ୍ଧାରୀ—
ତାହା ଦେବତା ତାଳର ଅସାଧାରଣ
କରିବିଲାବେ; ତାଳ ଉଦ୍‌ଦ ଅବଶ୍ୟ
କରେ, ତାଳ ଦେଶପଦବୀ ଓ ଲୋକସେବା
କରେ ।

ଦେଇବ ଯାଇ ଲେଖି ଦେଇନାହିଁ; କୁଦମ୍ବାକି ଆଚବଗରେ ପୁଣି । କେ କାଗିବାହିଁର ବ୍ୟାପକ ଶୁଣି କୋଧ ଦେଇଅଛି । ଏଣିକିର ରେଣ୍ଟ ଯେ କେବେ ହେବ, ତାବୁ ପରି ଦେଇଅଛି । ପରେ ତାଙ୍କର ସଂଶୋଧ କରିବାର କି ସନା ବରତା ।

ଶେବେ ସମ୍ବାଦ

କେତେକ ଆହୁତିକେ ଯେ ଯେ କେତେ ଅସମୀଯା, ସେବାରେ କୌଣସି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଯତ୍ତିବିଧିରେ ଏହା ଯଥିରେ ଏକା ବିଦ୍ୟାରେ ବିବୁଦ୍ଧି ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲୁଙ୍କ ।

ଅନ୍ତରେ କାରଣ କିଳାକୋର୍ଟର କାର୍ତ୍ତିମାନ ହୁଏଥି
ଗଠିତ ମନ୍ତ୍ରମଳକୁ ମାରଇଥିବା ହେଲାକରଣ, ପ୍ରାତିନିଧି
ମନ୍ତ୍ରୀ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେବ ଏ କଳକାରୀର ଅଭିଭ୍ୟାସ କାହାର ମଧ୍ୟ
ହୋଇ ଥିବ ପ୍ରକାର ମେଲେମାନଙ୍କର
ସହଯୋଗୀ ଅଭିଭ୍ୟାସ ଦେବ ରଖିବା ପାଇବା
କୁଟେଇ କେହି କେହି ସହବାନ୍ଦକ ମନୋରତ୍ନ
ମେନ୍ଦର ଦେବୀରମାନ ଦେବାର ଦେବାକର
ପାଇବା; ବସ ମେଲେମାନଙ୍କର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ହକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

THE UTKAL DIPIKĀ

ପଲାବକ ଶ୍ରୀ ଲୋକିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତଦାସ ନି, ୧

୪୯

Cuttack Saturday the June. 7th. 1924

କେୟାନ୍ତ୍ର ଦି ୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୮ ବାଲ ଚନ୍ଦ୍ରବାର

ବାଣିଜ ୨୯୬ ଅତ୍ରୀମ ୩୯୯
ଅଳ୍ପାଥ ୩୭୯
ପ୍ରକିଳନ୍ତୁ ୩୦୯୬

ହକ୍କ ଭାବର ବିବାଦ ।
ମତ ସତ୍ତାର ମୋସଲ୍ ପ୍ରଦେଶପ୍ରଦେଶରେ
ବୀର୍ଯ୍ୟକମଧ୍ୟରେ ବପରି ବିବାଦ ବୁଝିଛି
ବାର ବକେଳ ଦେଲେଖଲୁ । ବେଳାନ୍
ଦର ସତ୍ତା ଅନୁରାବେ ଯେତେବେ ମୋସଲ୍
ମୁଗରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୌଣ୍ଟି ତଥାବ
ଏ ତେବେ ଜୀବିଷ୍ଟ ସମ୍ପଦ (League of
Amid) ପଥ ବିବାଦ ଜୀବି କରିବ
ନୁ ଜୀବିଷ୍ଟ ପଥ ବାଅଶ, କି ରପାଦାନରେ
ତିଥି ଭାବିବାର ତଥାରେ ହୁବୁବ ବେଳେ
ବି ସହାର ଗଠନସମୟରୁ ରବିନ ଦେଶ
ବାଜର କି ଜୀବିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ, ବିବାଦ,
ସମ୍ପଦ ଜୀବିଷ୍ଟ ବରବାରେ ପୁରକାର୍ଯ୍ୟ
ହାବାଦାର ତାହା କୁରିବାପକୁ ଅନ୍ତର ନାହିଁ ।
ତଥା ମୂଳରୁ ମାଲକେ ଯାଏ । ପେମାନେ
ତୁଳଣି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋହାନ୍ ସରୀର
ଜୀବ ହୋଇନାହିଁ ତେବେ ତାହାର ପର
ମୁଗରେ କାମ କରିବାର ଆମ୍ବେମାନେ କାହିଁ
ନାହିଁ । ମୋସଲ୍ ପ୍ରଦେଶ ପେଟ୍ରୋଲ୍ସ୍ଯମ୍ ନୁ
ମନ୍ତ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଆଜିକାଳ କିମକାରିଶାଦାର
ଗର୍ଭ ପେଟ୍ରୋଲ୍ସ୍ଯମ୍ ତେଳ ନିରାକ୍ରି ଦର-
କାର୍ଯ୍ୟ କାହିଁ ତେଳ ସେଇଁ ମାନରେ ପୁଅନରେ

କୁ, ରେହୁ । ମାତ୍ର ପାଶାତ୍ୟ ଶକ୍ତିଧାନ
ତମାନଙ୍କର କେହିୟ ଶବ୍ଦରେମେନ୍ଦ୍ର
କ୍ଲାଇଭର୍ଟ ଏହିରେହି ମୋସର ଘର୍ଷଣ
କ୍ଷେତ୍ର ବେଳ୍ଜିଟାଲ୍ କାହିଁବ । ଦୂର୍ଭିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
ପରି ଦେଖାଇବୁ ଘଟନା ପାଶାତ୍ୟ
ଦେଲେ ରମ୍ବା ।

ପତମୁଣ୍ଡିକ ପତ ।
ମିଶ୍ର ପତମୁଣ୍ଡିକ ସଙ୍ଗେ ଲାଭ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ-
ର ଯେଇଁ ଦେଇ ପତ ଅଧାନ ପ୍ରତାନ
ତ୍ରୀଭବନ ତାହାର ପକେକ ନାହିଁ ସଞ୍ଚାରେ
ଅବୋକଥିଲ । ଏକେ ଯେ ବିଷୟରେ
ମୁହଁତର ଗଣ୍ଯତାକ ଛାଇ । ବୁଦ୍ଧୀର
ପାତା ପାତା ଭାବରେ ପୀଲ୍ କିମ୍ବାରେ
ପାତାରେ ପଥ୍ର ପଥ୍ରରେ । ହିନ୍ଦୀରତୀ
ପାଦାମୁନକ ତୁଳନା ଦିବାତନ ପ୍ରଥା
ଅଳକୁ ପାତାକ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ କେଳ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ
ତାହା ଦେଇଅଛନ୍ତି ତାହା କେଳିବୁବ ସମୀ-
କାନ ତାହା ଅନ୍ତର୍ଗୁର ହେବ । Divide
and Rule ପଛିର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବାର
ପାଦାମୁନକ ଦେଶବ୍ୟପା ହୋଇପଢିଥି
ସେତେକେଳେ ଗାନ୍ଧି ପାତାକ ସାହୁକଣ୍ଠ
ବିଧୋପକଥାରେ ଦୁଇଁକମଧ୍ୟରେ କି
ନା ହେ ଗୋଟାଏ ସମ୍ମ ପଢିଥି
ଏବିମହାରୀ କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେ
I found no wrong in Putting
my case before on Official
ପାତାକରେ କିମ୍ବାରୁ ଅଗରେ ମୋର ମନ
ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକାଟା ନାହିଁ ହୋଇବାକୁ
ତା ପରେ ମଧ୍ୟ ଅବେବକାର ମଳମଳୀ ମନ୍ଦିର
କିମ୍ବା ରୌନ୍ଡ ଟାବ୍ କନ୍ଫେରେସନ୍ୟ ପାତାକର
ପାଦାମୁନକ ବିଷୟ କାଳିତ୍ତି ସମେତରେ
କିମ୍ବାରୁ ଗଲେ ଏହି ଛେନାହିଁ ପାଦାମୁନକ

ଦେଇ ଶାସନକରିବା ପିପର୍କ ସଙ୍ଗମନା ରାଜ-
ନାନିଜମାନକର ଉଦେଶ୍ୟ ଲାଭ ଅନୁଭାବକର
କିପରିବୁ ମତ ସେମାନଙ୍କୁ କବିତାରେ ସୁ-
ବିଗେବାରୋହି । ତମକୁ ସବୁରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି
ତାକୁ ହୃଦୟ ପ୍ରତି ସତ୍ତ୍ଵାଳା ହୋଇଥିବା
କଥାରେ ପରେ ସତ୍ୟମୂଳ୍କ କହନ୍ତି ତେ
ଆଜିଭୟୁବରକର ପରି ଶ୍ରୀନ ହେବ କୋଣ
କର ଏହା ମାର୍କ କରି କଥା । ସତ୍ୟମୂଳ୍କର
ଚିତ୍ରଣେକ ପାଇ ଅନ୍ୟ କଳାପ ତୋଳାଇବେ
ବୁଦ୍ଧିର ସବୀର ଦେଇଥିଲେ କାମ ସରଥାନ୍ତି
ଏବଟା ଦୂରୀମ କଲା ଦୋଷକୁ ସମୟେ
କଲିବାହି । ବାହୁକ ବାହ ଏତେ ଦୃଢ଼-
ଦୃଢ଼ାରେ ପତର, ପତର ଅକା ସେ ଚିତ୍ରଣେରେ
କିନ୍ତୁ କେବଳ ହୋଇଯିବ । ହେମଲାଲଦଳର
କହାନ୍ତି ଭବନପ୍ରାଣ କଥାରେ କେବଳ
ଦେଖିଲାଗନ୍ତି । ଲେଖାଳେଖି ଦଳିଲ ବିଦ୍ୟ-
ବିଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ କମ ହୋଇନାହିଁ । ସେହିରେ
ଯେତେ କାମ ନ କଲେ ଏ ସରବର ପିତାରେ
ଦୁଇ ବା କଥା ।

ମହାମୁଣ୍ଡିକୁ ମ୧୬ କିଲୋ ପ୍ରାସ୍ତରୀୟ କବାହ ପଢିଛା । ସହଯୋଗିଳ ଅମୁନକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକା ତାଙ୍କ ଲପରେ ଗଢ଼ିଦୁଇଛା । ଏହାରେ ତାହିଁକ ସତ୍ୟମୁଣ୍ଡ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ ଏମନତମ୍ଭରରେ ଦିଲାହିଲ ଘଜିଲୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତାରୁ ହୁବାନ୍ତି । ସହଯୋଗିଲାକ ଉପାର ଖଣ୍ଡିମତିର ଅମ୍ବେମାନେ ପରିପାଦାନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧିତାରୁ ଥିଲେ ଯେ କେବଳ ଅସମପଣ କର ଯେ ହିମବାଲାଦେଶକୁ ପାହାନ୍ତିରେ ଦେଇବକଲେ ଅସଦଯୋଗ କଲିଛିରେ ଦେଶକ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଥିଲେକିମାନରେ ଶାଶ୍ଵତ ପତିକାଳକ ସ୍ତ୍ରୀଜାତିକଥାରେ ଥୋପଥରରେ ଦୁଇକମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଦେଖାଇବାରେ କିମହାଯାଇ ଦେଇବକରେ କିମଧ୍ୟରେ
found no wrong in Putting
my case before on Official
ଏହାକିମରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅଗରେ ମୋର ମନ୍ଦିର କରିବାକାର ଅନୁଭବ ହୋଇବାକାର
ପରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକବାବ ମଳମଳୀ ମନ୍ଦିର
ବା Round Table Conference ଆବଶ ଦସଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମେତରେ
ଏହାକିମରେ ଏପରି ହେଲାର ମନ୍ଦିର

କଥାରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ ।
କୌଣସି ଦେଖିବାକୁ ଏହି ସବୁତସମ୍ମାନ
ଦେଶର ଉତ୍ସବକାଳେ ମହା ପ୍ରଭୁରିଜ୍ଞ
ଚିଂପତ୍ତ ତଳାଏ ତେବେ ଉତ୍ସବର ମହାତ୍ମା
ଦେଖି କେବଳ ଚିଂପତ୍ତ ସକାଳେ
ଦୋଷୀ ତରିଗା ଉଚିତ ଦୁହେ ।

— ୧୦୫ —
ଧର୍ମବୃକ୍ଷ ଛେଦକ ।
କେବ୍ରିପତ୍ର ଲେନାଲର ୧୯ ଏତ
ମାରଳ ମଧ୍ୟବୁକରେ କଣ୍ଠସାହି ଗ୍ରାମର କଣ୍ଠୀ
ଦିଗ ନାଚବନ୍ଧରେ ଅଜରୁ ୧୦ କର୍ତ୍ତା ଦେବ
ଗୋପ୍ୟ ଅଶ୍ଵଦ୍ଵାରା ବହୁତର । ଏହା ଲକ୍ଷ
ବିଦ୍ୟାରକତ୍ତାର ସେପକ ହୋଇଥିବ । ସେପକ
କାଳର ଲିଖିତରେ କିମ୍ବା

କହିମାନ ଶ୍ଵାଚରୁତୁପରେ ଯେତେ
ମହାନ୍ ବିଷକାର ସଧନ କରୁଥିଲା । ଏହି
ଗୋଟିଏ ବାଲ ମୃତ୍ୟୁ କେହିରକିମ୍ବୁଗ୍ରାମର
ଏକଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୃଦୟ ଯାଏରେ କଷ୍ଟ କରି
ଦୁଇ । କିନ୍ତୁ ଗତ ୧୫ ଦେହମାସ ତେଣୁ
ସେହିନାଳ ଲଭିତର ଏହିକୁଣ୍ଡାଇଭ୍ ଲାଙ୍କୁ
ସ୍ଵାର ମାର୍ଗିଲ ସାହେବ ସେ-ବାଟି ପା
ଯାଏଁ, କେତେ ଧାରଣାର ସର୍ବତ୍ରଜନାଲ୍ ଥାଏ
ପରିଷ ସହି ସେଠାରେ ଶେଷାର କଣ କିମ୍ବୁ
କରଇ ତେବେ ହାତମାହ ଚରିତାକାଗାଲ୍ ଦୁଇ
ଦିଆ ଦେଲା । ବୋଧ ଦୁଇ ସିରାବେଳେ
ସେଠାରେ ସାଇକେଲଟ ଅଟକ ଯାଇଲାମ୍ବନ୍ଧ
ସେମାନଙ୍କର ସେହି ବୁଝମୂଳରେ ଅବତରିତ
ହୋଇ ନଥାନ୍ତା । ସେ ଯାହାଦେଇ, କର୍ମମାର୍ଗିଲସାହେବ କହିଲା, ଦିନ୍ତି ଦୁଇମାତ୍ର
ନାଲଭନ୍ନର ମତହୋଇ ସମୟରେ ସେଠାରେ
ସାଇ ଦୋଯପାରେ ଏଣ୍ଟ କରିଛି । କାହିଁଦିଅ
ଯାମ୍ବୁ ଲୋକେ ଅପରି କଥିବାରୁ ଏହି ସେଠାରେ
କେତେ ମର୍ମମାର୍ଗିଲ ହେବାରେ

ପଦ୍ମପୁରୀ ଯେବୁ ନିଲାମ ନ ଧରିବା
ଅତ୍ୟାହାନକୁ ଲୋଭ ଅଗାର ଗାନ୍ଧାର ଛେଦ
କରିବାର ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସେ ପ୍ରତିକୁ
ହିଁ ମାନକର ପ୍ରାଣରେ ଏଥିପରି କାହିଁ
କିମ୍ବା ଦୋହିଥାଏ । ଦେମାନେ ବିଶେଷର
ପ୍ରସ୍ତର କର ପ୍ରଧାନ ଜୀମ୍ୟାର ତୌରେ କରିବା
ମିଳ ଦରର ଯେଉଁବି କୌଣସି କରି ନହେବ
ମେଲିଥାଏ" ସମ୍ମତ ବ୍ୟେକ କରିବା କରିବା
ପ୍ରସ୍ତର ଅନ୍ଧାରୀ ପେଇପୁଲରେ ମାର୍ଦିଲସାହେ
କରିବ ତାହାର ଛେଦକ ପାଇଁ କାହିଁକି କରିବା

ଏବେ ଘିରାମେମାନେ ବୁଝି ପାରୁନାହା । କିନ୍ତୁ
ମାନ ଏହିଗପ୍ତୟରେ ଯେହି ଲକ୍ଷାକାର ସପ୍ତ
ଶ୍ରେଣୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଏବଂ କୋ ମତକୁ ଏହି
ଏବିଷ୍ଟ୍ୟରେ ଜବାତ କରି ଶୀଘ୍ର ଏହାର ଉପର
ଲପାମ୍ବ ନବରେ ରହିଥାଇଛି ମହାନ ଅଳ୍ପ
ଦେବାରଥଶକ୍ତି ବିଶେଷତଃପ୍ରାଚୀନ୍ୟ କାହୋଇ
ଦୂରର ଶତ ଶତ ଦୁଇ ପେଟ୍ଟିମାନେ ଏମାର
ଅର୍ଦ୍ଦବୃତ୍ତିମାନ ସମ୍ମରଣ ପେମାନକାର ମଧ୍ୟ
ଦୟାରେ ଅଶାନ୍ତ କମ୍ପିକା ।

ବିଷୟାମ

ଏହି ଶାମର ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ଦର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବ୍ୟୁତିରୁକୁ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହି ଶାକର
ଲେବେ ବହିତେବରିବ, ବେସରେ ଦୂର ଏ
ସେବା । ଏଥିମ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ କମ୍ମିଯାବ କୁମ୍ଭର
ଏକଶାଖାମ ମହାକୁତ୍ତର, ଏ ଶାଖାକୁ କୁଟ୍ଟା-
ଟକ ପଥାଇବି ପହବେପ୍ରାୟ ୩୫୫୫ଟଙ୍କା । ତାହାର
ପରାଗୁଣେ ସମୁଦ୍ରରତାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅନୁଭବସ୍ଥ
ଲେବିନାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଉଚିତର ହୋଇଥାଏ ।
କିନ୍ତୁ ଏହି ସାହାଯ୍ୟ କେବଳ ମୁଖ୍ୟରେ ରାତ୍ରି-
କିନ୍ତୁ ଦିନରେ । ପ୍ରକାଶ ପରମ୍ପରା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ
ଏହି ଆକର୍ଷଣୀୟ ବନ୍ଦଦରୁ ସମୁଦ୍ରରୁଗେ ଦିବାରେ
ବିରକ୍ତାଗ୍ରହିତ ଏହି ଶାମର ଶାଖା କୁଟ୍ଟାଗଢ଼ାରୀ
ମହାକୁ ସହଦୟ ବନାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର
ଟରେ ସବିଧ୍ୟଗ୍ରାହୀ ହୋଇଥାଏ । ପେଟା-
ମାକେ ଏଥରେ ପାଶାପଦ ଦେବାରୁ ସବାନ୍ତି,
ସେମାକେ ଗୁମ୍ଭ ଏକଶାଖାମ ମହାକୁ, ତ, ଏ,
ଗୋ: ଅ: ବାଲକାଣ୍ଠ, ପୁରୁଷ ବିକଟର
ପଠାଇବେ ।

ଭୁମିଷଂଖୋଧନ

ବର୍ଷାର ଅପେକ୍ଷାର ପୁଣ୍ୟ ବ୍ୟାହିଗ୍ରୂହି
ପ୍ରଦେଶର ଟ ୮୫୦୦ ରଖିବାରେ ବର୍ଷାର ଅପେକ୍ଷାର
ଟ ୮୫୦୦ ରଖିବାରେ ।

ବ୍ୟାକାନ ବାପା

କୁଳ ତାଙ୍କ ରଜ ଶନ୍ତିକାର

Digitized by srujanika@gmail.com

କୁଳାର୍ପ୍ର ଓ ବଦ୍ରେଶ୍ଵର ପାତ୍ରଙ୍କ
ଦୁଇଭାଇରେ କହାନ୍ତି ପାରେବା
ହେଠାନେ ପ୍ରପ୍ରତି କଥା, ଏବେଳେ ମେଲେ
କି, ଆଜି କାହା, ଓ “ଅସ୍ତ୍ରପୁରକାର” ପାରିବା
ନହାଇବ କହିବୁ କମିଶୁ ।

ନାମକର୍ତ୍ତା । ୦ ପଦ୍ମକୁ ସହିଲକରେ
ପଦ୍ମକର୍ତ୍ତା ସହାଯକ । କିନ୍ତୁ ସହଯୋଗିଲାକୁ
ମନ୍ତ୍ରରେ ତତ୍ତ୍ଵର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାତେବାରୀର
ମନ୍ତ୍ରରେ ଏ କଷ୍ଟେ କଷ୍ଟାପିତ ହେବାର କୁଣ୍ଡେ ।
ତୁମ୍ଭମାତ୍ର କଷ୍ଟର ଦେବକାରର କଷ୍ଟୟ କଷ୍ଟର
କଷ୍ଟୟ ଏ ମୁଖଦିମାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ସେମାନଙ୍କ
ଦେବକାରର ସେମାନେ କହେ । ତୁରନ୍ତ ଏହା
ଶ୍ରଦ୍ଧାକର ମନ୍ତ୍ରରେ ସମାଚାର ବର୍ଣ୍ଣ । କେବେ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେଖିବ ପଢିଲମଣରେ ଏ କଷ୍ଟୟ କଷ୍ଟାପିତ
ର ହେବ । କଥାରେ ଆମେମାନ୍ତର ଦେମନ
ଦେହାନନ୍ଦାକୁ । ପଢିଲମ ପ୍ରତିକରିତ କଥାର
କରିବାକି ଅନୁଯାୟୀ । ଏହାର ନର୍ତ୍ତରେ
ଅନୁଯାୟୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାର୍ବ୍ତୀମଣ୍ଡି ବି
ବ୍ୟାକ୍ଷମାନ-ସମ୍ବନ୍ଧ କହିଛ ଅଛି । ଦେଶକ ଦେଇ
ପାର୍ବ୍ତୀମଣ୍ଡିର ପରେ କରେ କରିବେ, ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
କରିବାକରିବାରେ ଏହାର ପରିବ ନମ୍ବୟ କହିବ ।

କାଳି ବେଳେ ଏହା ବୋଲିଏ ଶୁଣ, ଲମ୍ବା
କିମି । ମଂକାର, କେବଳ ଉପରେ
ପଦ୍ମାବନ୍ଦ ପାଇଁର ଧର୍ମା ପ୍ରବାଦକାରୀ
କର୍ତ୍ତା ବେଳେ ମୁଁ ଆପଣିଯୋମ୍ କାହିଁ
ଦେବତାରେ । କାରକେବେଳପରିବରେ କୁହା
ପାର ପରିବ ବୋଲି କବିପାତ୍ରର କିମି
ପାରିବ ପାରିବ ପାରିବ ପାରିବ
ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକାକି ମନକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭବ
ହେଲୋକ ମନରେ ଏବାପାରିବଣଃ—
(ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମକାରୀ କରୁକରେ ଧର୍ମକୁଣ୍ଠନ
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ?

(୨) ପରିବାର, ବାଚାକୁହ, ବାଚକୁହ
ମାତ୍ରମେ କାହାର କେତେବେ ଗାନ୍ଧିରେ ଉଣ୍ଡରାହ,
୧୦୦ ବିନ୍ଦୁ : ଏହା ସାଧଳା ଶିଖୁଣେ
ବାଚକ ମାତ୍ର ବେଳାର କେବ ଅଧିକର କାହା
କେତେବେ ବେଳାର କର୍ତ୍ତକିଳ କେତେବେ ବେଳାର
କେତେବେ କାହା କାହାର କୁର ବକାୟିଗରେ ;
ବେଳାର କାହା କାହାର କୁର ବକାୟିଗରେ ;
ବେଳାର କାହା କାହାର କାହାର କାହାର
କେତେବେ କେତେବେ ଏହା ଏହାର ଏହାର
କେତେବେ ଏହା ଏହାର ଏହାର
କେତେବେ ଏହା ଏହାର ଏହାର
କେତେବେ ଏହା ଏହାର ।

5487

କହାନ୍ତିକରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଥର କାରିବା
କେବଳ ଏହି ଜୀବିତରେ ଲୋକୁ ନାହିଁ ଥାଏ
ତୋ କାହିଁ, କୋଣାହା ମହିଳା ତାହା କାହା
କେବେ ଦିନରେ କଥା । କିନ୍ତୁ ଏହେ କମରା
କାମରା କାମରା କାମରା ଏହାହାହ କହିଲି, କାମରା
କାମରା କାମରା ଏହାହାହ କହିଲି କାମରା
କାମରା କାମରା ଏହାହାହ କହିଲି । “କମରାକମରା କମରା-
କମରା କମରା କମରା କମରା କମରା ।

ନେତ୍ରରେଖାତର ଗାଁ ସମ୍ମାନର
ନେତ୍ରରେଖାତର ଗାଁ ପୂର୍ବର ହୋଇ
ନେତ୍ରରେଖାତର ଗାଁ ହୋଇଲା

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପରିବାର ପାଇଁ ପେଣେ କାହାର
ପରିବାର ରସଦେଖିବା କୁବେଳାମ କାହାର
କରିବାକ ତାହାର ପାହାନ୍ତରେ ସୁରକ୍ଷାପାତ୍ର
କାହାମୁଁ କରନ୍ତୁ । ତିନ୍ତୁ ପରି ଅନ୍ୟହିତେ
ମାତ୍ରକେ ରହିଥିବା, କବିତାମୁଁପାଇଁବା ତରି
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାତ୍ର ଅନ୍ୟରକ୍ତରକୁ କଲେବ ତାହା
ଥେବ ନାହିଁ ଭାବେଶୀଯ ସାଧନ କରିବାକେ
ଏବଂ ମମପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସହିତ ସ୍ଵର
ବଳବ ଲେବାକେ ବସ୍ତୁପା ଦେଇ କୁଳମାଆଜି
ବେମାନେ କେବଳକଥିମ୍ବ କହାଇ କରେ, ଏବଂ
ପରିବାର କରିବାରକୁ ବନ୍ଦୁ କାଙ୍ଗେ, ସା
ରାଷ୍ଟ୍ରନାରକ ଦେଇପରି କାହିଁ ହାତର ନ ରହେ
କୋଣାରିକା ଶାସନପାଇଁର ତେ ପରିପାଇଁ
ବୁଝୁ । କାହାର ଏହାକାର ଭିନ୍ନ କାହାରକ
କାହାରେ (ଅର୍ଥର ଦୂରକଣ ହେଉଥିବା କୋଣାରିକା
କାହାର କନ୍ଦରମୀ ଗୋଟିଏ ଦେଇ କୁଳକୁଥିବା
କାମ କିମ୍ବରୁଷେ କଲେନାହିଁ । ଏହି ବସ୍ତୁକାମ
ମେ ଅଗାମୀ ବିଶ୍ଵିଳ ଭାବକରିବେ, ସା ପରିପାଇଁ
ଅହୁତାକାରିତାରେ ଏହିମ ସନ୍ଧେୟାବଳୀ
ପଢାଇବିବିରିପକେ ଦେବମନ୍ତ ଦଳର ଜଳବିଅବା
ବୁଝିବେ କୃପକ ସୁରକ୍ଷାଦଳ କରେ, ଏବଂ ପରି
କୁଳକାରୁ ଅଭିର ଦେଇବିକ । ମେହେତୁ ଯେବେ
ବାଟେବେ କିନ୍ତୁ ସମ୍ମତ ସୁରକ୍ଷାଦଳକର ଅଭି
କୁଳଦେବିକାର ଦେଇଥିବାକାରୀ ମଧ୍ୟ 6
କହିଯେଗନା କରନ୍ତିକାହିଁ ।

ତ କରେ ସ୍ଵର୍ଗର ସାଧ୍ୟାନନ୍ଦ ମନରେବେଳେ
ନାହାଇ ନାହାଇ ଅନୁମରଣରେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅସ୍ମବ ହେଲାନ୍ତିର ଏକ ଦେଶରେ ଦୂର ମନ
ଦେଶରେ ଦେଇ ମାନଙ୍କରହତିଛି । ହେଲା
କରି ଦୂର ମେଳେ ସମର୍ଥିତ ଦୂର କେବେ
କାଳର ମନ୍ଦର ମୌଳିକ ପରିବହି ନଦିରାଜୁ
ରେ ଭବେଶ୍ୟ କୁଣ୍ଡିତ ହେବେଳାହୁ ।
ତାହାରେଲେ ଚାର୍ଦ୍ଦିର ସୁନ୍ଦର ସମାଧାନରେମନ୍ତେ
କର୍ତ୍ତାନମାତର ପ୍ରଦାତା ହେବ ଏକ କଟେ, ସ
ମଧ୍ୟରେ ଟାକ୍ଟି ଖାଲା, ଓ ସାମନ୍ଦସଂ କ୍ଷେତ୍ର
ହେବ ।

ବାନ୍ଧକରେ ଏହା ଲାଗୁ କଥା; ଏହାରେ
ସୁରକ୍ଷିତକାଳ ପେବେ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅବହୁମେତ କ୍ରିହେତ୍ତା କଥାରେ କରିବାରେ
କରିବ କରିବିଲେ ବେଶିନ ଅସାମିକ୍ସ୍ୟ ତେଣ-
ଲାଗି ଉକକ ଦୁଇଟି ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ରସାରିଲେ
ମଧ୍ୟ ଅବହୁମେତୀ ଉପାଦନ ଟିକେବିଲା
ପ୍ରସାରୀ ବୁଦ୍ଧି କବାନ କୁହୁ ଟୌରିଜ୍ଞାନେ କହ
ଇବାରେ କ୍ରିପ୍ତ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣାମର୍ଦ୍ଦିତ୍ତ, ତା
କିମ୍ବା ବାନ୍ଧିଲେ ମର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧାରୀ
ଅବହୁମେତ ଅଗାମୀ କରିବି କରିବି କରିବି କରିବି
ଏ କାହିଁକି ଅଧିକେଷନରେ ଦାକା ଲୋକାର
କଷତିକୋମେରିବା ଏହି ଦେଇ କଷତିକୋମେରି
ଶୀଘ୍ର କୁହୁ କଳିବେ ଭଲ । ଆଉ ପୁଣ୍ୟଦେଶ
ଖୁଅକ୍ଷୟ, କୁହୁରିଅ, ଗୋଲାଅ, ଗୋଲାଅ, ହୋଇ
ରହିବାକୁ ସମ୍ମ କୁହନୀରୀ

ବି । ପଦେବକ ହୁଲକ ପ୍ରମାଣରେ
ଶମାନ କେତେବେଳେ କରିଥିଲୁକ ଧର୍ମ ପରି
ପରିବାଚକ ହେଲା । କେତେ ଏ ମନେ କରିଛନ୍ତି
କରିବ ସମ୍ମଲନ କାମଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି
କରିବ ସାବେଦକେ ସମ୍ମଲନ କାମରେମା ଏହି

କରିବାର କୁଣ୍ଡଳ; କୁଣ୍ଡଳ ସୋମାନକର
କୁଣ୍ଡଳା ଉଚିତ ଉଚ୍ଚଲସତିନଗର ଶେଷେତ୍ର
ଅଟେ କୁଣ୍ଡଳ ହୋଇନାବେ । ସେବେ କବି
ଗନ୍ଧାରୁ କୁଣ୍ଡଳର ଏକାକ୍ରମ କବିଶୋକାଳ
ବେଶମାରୁ ବୁଝେ କରୁ । କିନ୍ତୁ ଉଚିତ ପ୍ରାବେ-
ଶିତ ଧରିମର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାମାନକ ଯଜ୍ଞରେ ଏହାର
କୌଣସି ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ନାହିଁ, ଏମାର ପାତେନକ
ବେବାର ମୋହାର ଶବ୍ଦ ଖରନଦେଇ ଏହାର
କୁଣ୍ଡଳ ଉଚ୍ଚଲସତିନାମ କୁଣ୍ଡଳ ପର ନାମ
ବେଳପାଇଥାଏ । ଏହି କଥା ହେଉଥିଲା

ଅକ୍ଷାନ୍ତିର ତୁଳନାରେ ଯମାନେ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧି
ଦେଇବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟବାନ୍ତି । ଏହି ଯମାନେ
ଗୋଟିଏ ପରିନ କଥି ବହାର ହୁଅମ ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ
ଶକ କଣେ ବରେତ କଳାକାର ହେଉଥିଲେ
ନରପାତ୍ର ବ୍ୟବାନ୍ତି । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟିରେ
ଅନେକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଅଛନ୍ତି । ବହାର ଦୃଢ଼ି
ତକାଳି ନିମ୍ନଲୋକ ଅମ୍ବେମାଟକ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ତୋମ
ରହୁନ୍ତି ।

ଆଟିପାଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରହ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତିବ୍ରାତା

ଆପନ୍ତା ଜାହାନ ପ୍ରାଦେଶିକ ପ୍ରତିକଳାର
ସରପତି ଅଗ୍ରମ୍ଭ ପ୍ରପତ୍ରକଳ ବିଜର ଅଗ୍ରା
ଦୁଇଥିବଳରେ ଉଗ୍ରଦୁଇଥାର । କାହାର
ଅପ୍ରାମ ଶ୍ରନ୍ଗୋମ୍ ଅମେରକା, ଲମ୍ବୁରେମ,
ଜାପାନ ଇତ୍ଥାତ ଲୁହତ ବାହାର ଦେଶର
ବ୍ୟୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାବୁ ପ୍ରଭା ଏବଂ କରନ୍ତି
କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରତରେ ସେ ଯେ କେବଳ ନଳର
ନବ୍ୟାଯୋମ୍ ଦିଖାଇ କାହା ଲାଗେ, କାଳକ
ଦୂରଦୂର ସବବା ବସ୍ତାରେ ପରିଦୃଶ୍ୟ । କରିବୁର
ଦୁଃଖମୋତ୍ସନ ବରିକାଲିରେ ଯେ ସମ୍ପ୍ର ଲଳକ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ରତ୍ନ ନଳର ସମ୍ପ୍ର ଶକ୍ତି ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଅଛନ୍ତି । ଜାହାନ ହରାର
ନୁକର ବରିଦଳକାଳ କରି କାଳର ପ୍ରାଣ
ଧାରି ଦେଖିଲେ କାହାର ମୋହର ବିନାନ୍ତରେ

କାନ୍ଦର କାନ୍ଦର, ଆଖାର କ୍ଷୟାତି କାନ୍ଦର କାନ୍ଦର
କନ୍ଦରିତ ଦକ୍ଷତାରୁ ଉତ୍ତରବାସୀ ଦୁଇପାଇବେ ।

କନ୍ଦର ପ୍ରାବେଳିକ-ସନ୍ତିକଣ୍ଠର ସମେତ
ହୋଇଗାଇବେବାହୁଁ ଗୋଟି ପଥମେ ହେ
ଏଠାରୁ ଦେବେବାହୁଁ—ତାହୁଁ ସମ୍ବେଦନ
ଦେବାହୁ ଅନୁରଭଧ କରିବାକୁ ମୁଁ ତେ ମେ
ମାସ ତାହିଲରେ କାଳ ପାଶକୁ ପାଇଥିଲା ।
ସହିତ ଦେଖିଲ ସେ ନିଜର କଣ୍ଠକ ଦିଲନ
ମନରରେ (Science college)ଏଣ୍ଟି ଏ

କୁଳରୁପରେ କମେ କୁମୁଦିକ ଗନେଖା
କରୁଥିଲା । ଦେଖା ହେବା ଅବରୁ ମେଇ
ଅବା କଣ କୁଣ୍ଡଳିକାରୁ କେ ମୋତେ
ଦେଖିଲାମାହେ ହେଠାମେ “ଏହି କୌଣ୍ଡ ଥିଲେ
କାହିଁକି ?” କିମରକ ସାରିତା ହେଲାବେଳେ
ମେ ପ୍ରଦେଶର ଦେଖା ପ୍ରାଣକୁ ଗୋତରେ ଦାଖ
କୁମୁଦ ହେଲାଥିଲେ । ଅନ୍ତରେ ମୋ ଏହି ନିରାକାର
କାହିଁକି କମଳିଯାରୁ ନନ୍ଦ ହଜାରର କରିବାର
ବରକାର କିମ୍ବା ୫ ଗୋଟିକର ବାବୁ ଖଲେ
ଯ ଏହିଥାରୁ କାହିଁପରି ଦୁଇକିବ ପମ୍ବର କଣେ
ଜୁକର ଯିବା ହଜାର ବରକାର ଗୋଟିକି କହୁ
କାହିଁକାହା କାହିଁକିମରର ଥିଲେମାହେ ପାଇ
କିମ୍ବାରୁ ପିକାରିବ ଅନୁରୋଧ କରିବାକ କଥା
କି ମନେ ପରାବରତେଲୁ ମୁଁ କହିଲା “ନାହିଁ
ଏହି କାହିଁକି କାହିଁକି ?”

କହିଲୁ କହିଲୁ ଦେଇ କି କଥାରେ ଆଖି
ବିନ୍ଦୁ । ଆପଣ ଦରିଦ୍ରକଙ୍କୁ ବୋଲି ଆପଣ
କୁ ଥିଲେ ଆମେମାମେ ହେଲାରୁ ଚନ୍ଦବାଦ
ହାତି । ଇନ୍ଦ୍ରଜିତରେ କାହାରୁ ସହିକର ହେବା
ହୁ ପ୍ରଥମ । ଏ ମୁଖ୍ୟାର ଛଳକେ ଘମେ ଆଜି
ମନେ ଆସନ୍ତି ପାଇବା ।”

ତେଣାର ଦୁଃଖର କର୍ତ୍ତା ମନେ ପଢିବାକୁ
ବ୍ୟୋଦେଶୀ ମୁଦରେ ହୁଏଇର କରିଛି
କାହାରଙ୍କାରେ । କଲାକୁ ଅନାମ କାହିଁ ହେବ କହି
ଯାଇଲେ—“ହବ ହେ, ମୁଁ କବି ଆହୁର୍ଯ୍ୟ,
ଏ ସା ତେଣା ଦେହି” ଦେଖି ତମ ମନେ
ଧାର ଥିଲା, ମେହି ଦେଖିଲ ହେବ ଅକୁ
କରେ କନାହିଁଲ ଏବେ କବି ତୋଷା କାହିଁ
ଏ ଦଶଳ, ଯେତେ ଦେଖିବ ବାହା କବିମାନ,
ତୁ ଅନୁମତି ଦାଇବ ଦେଖି ଯାଏ ବାଜାର
ଦେଖିଲେ, ଏହିଦେଶର କରିଲେ ଏହେ ମହାନ୍ତିର

ପଞ୍ଚରେ କରନ୍ତି କେମେ ଥିଲେ
ମନେ ହୁଏ, କେବଳ କେତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦବରେ ପଡ଼ିଥିବା କାହାର ପ୍ରକାଶ କାହାର
କେ ଦେଖାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କରେ କିମ୍ବା
କରିବିବିଦିବା ଏହାର କିମ୍ବା କାହାର
କରିବିବିଦିବା ଏହା, କିମ୍ବା କରିବିବିଦିବା
କରିବିବିଦିବା ଏହା, ସେ ସାହିତ୍ୟର କିମ୍ବା କାହାର
କରିବିବିଦିବା ଏହା ? ଆଜି ଦେବ ବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହା ନ ମନ୍ଦିରେ ମନ୍ଦିରେ ଭାବ-ଅପରି
କାହା କି ସରବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହା କାହା
ପରଦେଶରେ କହି ଚାହା ଅନ୍ଧାରୁ କିମ୍ବା କାହା
କମ ଦେଶର କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କ କାହା କାହା ଏବିକି
କୋଇଅଭାବ, ତାମାହିତେ କମାନ୍ତର କାହା ଏ
କୁର୍ବଣ୍ଣ କାହାକାନ୍ତି ? ମହାବେଶ କାହାମାତ୍ର
ଯେଉଁ ମାତ୍ରେ ବିଦେଶ କାହାର, କରିବିବି
ବାହାବନ୍ଧୁ ହେମାଲେ/ଯାତନ୍ତ୍ରମାନର କାହାର
ଅରକ୍ତ ଲୋକ ଦେଶର ଯୋଗି କାହାମୁହୁର୍ମ
କାହାର ଏହି ଏହି କାହାର ମଧ୍ୟ କାହାର
ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧାରୁ ଏକାକିନ୍ତି ତଥ୍ୟ କେବଳ କୁଣ୍ଡର
ଅନ୍ଧାରୀ ରାତି ଦେଖ, କିମ୍ବା କାହା କେବଳ
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡର ଏହି କାହାର
କାହାର କୋଣାର କାହାର

ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକାରୀ

১৭১৫।

ମୁଁ ରଜସ୍ବାକୁ ସଦିକାରେ ଦେଖେନ-
ବାହାରୁ ଶୈଳୀ ମହାପାତ୍ରକର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ
କହୁଣ୍ଟିଲା ସମ୍ମାନରେ “ଶୈଳୀ ତିବାକ ରସ୍ବବ” ତେ
ପାଇବି କଣ୍ଠକର୍ମୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏ ଦୁଇଜ୍ଞ ପାଠକର
ଦେ ନିଷ୍ପଦ୍ଧକ ମୋତ ଯାହା କରିବୁ ତାହା
କମରେ ଭାବେ କରିବା

୬। ସପେକ୍ଷର “ତିକ୍ଷେ ତବାତ୍ ଉତ୍ସବ” ଶୀର୍ଷକ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଠକର ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କିମ୍ବା ଅନୁର୍ଧ୍ୱାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ହୋଇଥିଲା । ସପେକ୍ଷର ଏହାର ପାଠକ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ମଧ୍ୟ ତାରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନକ କରିବାରୁ କଲେଇ । ସୁବ୍ରାନ୍ତିବାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମମାଧ୍ୟେ ବହୁତ । କରିଅମାନନ୍ଦର ଯେବେବେଳେ କରାନ୍ତି ଉତ୍ସବ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲୁଣ୍ଡି ସେ ସମୟ ରେ ସପେକ୍ଷର କାହା ଅନୁମୋଦନ କରିଥିଲେ । ପାଠକମାତ୍ରେ ପୁରୁଣ୍ଯ ବନ୍ଦିକା କୋତିଲେ ମୋର କଥାର ସଂଖ୍ୟାପତ୍ରର ପୁଣ୍ୟପାରବେ । ମତେ କୋଧ ହେଲୁ କିନ୍ତୁ କାହାର ବନ୍ଦିଗତ ମତ ଉକାଶ କରିଥିଲୁ । କୁଣ୍ଡିର କିମ୍ବାକିନୀର ପ୍ରମାଦକ ଦଳମଣି ସବ୍ବାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପର କରିଯୁ ମୋଟେ ଜାଗନ୍ନାଥେ । ମନେହେଲ କବିତାରୁ ରାଜାର-କାନ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପଟ କେଣିଥିବାକୁ । ୧୦ବେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟ ଅନ୍ତର ପାଠକଙ୍କର ମୋର ଅନୁମନର ତାରଣ ମଧ୍ୟ ବୁଝିଥିବାକୁ । ସୁଖବନ୍ଦୟ କରାଯାଇବାର ପରିବ ସ୍ଥିରାର କରିଥିବାକୁ ଯେ ସେ ପ୍ରକଳ୍ପଟର ଲେଖକ ।

“ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ” କଲେଜମାତ୍ର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଇ ମର ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ଜାହାନ୍ତର
ବିଜ୍ଞାନର କରନ୍ତିମାତ୍ରର ବିବାଦ ପତ୍ର ଲୁହେ ଦେଖିବା
ବାର୍ତ୍ତାର ବିଭାଗାବଳୀ ମାନ୍ୟମାତ୍ର ସମାଜର
ରେ ଦେଖନ୍ତୁ ବର ଜାଣନ୍ତୁନାହିଁ । କାବିକାର
ଦ୍ୱାରାପାଇ ପଟ୍ଟକ ପ୍ରକାଶକାରୀ
ନାମରେଇବେଳେ ପଥାରୁ ଅଧିକାରୀ
ବିଭାଗ କଲେଜରକଟକ ସେ ପ୍ରକାଶର
ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକାଶାବଳୀ ପରିମାଣ କରୁଥାଏ
ପରେଥାଏ । ଅର୍ଥରୁ କେବଳକାରୀ ପ୍ରକାଶକର
ନିଜର ନିଜେରୁ ପ୍ରକାଶକରମେ ମହାର ଚାରିକର
ଲେଖକ କା ଜନର ମହି କଟାଯାଇଥିଲା । ଦେଖ
ଅଧିକ ଜଣନ୍ତିମାତ୍ରରେ ଅଧିକାରୀ ହାତରେ ଦେଖିଲେ
ପ୍ରକାଶକ ଯାହା ଲେଖିଥିଲୁଣ୍ଟ ତହିଁରେ ମୁହଁ
ଏକମତ ନ ହେ ପ୍ରଯାତନ୍ତରେ ହାତରେ
ନମତ ସରତ ଦେଖନ୍ତିମାତ୍ର ସବୁ କାହିଁ ପାରିବା
ପାଇଯାଏ ତାହା ପାଇବିବାର କିମ୍ବାମେବଳେ
ପରିଚାରକ ପରିଚାରକ ହୋଇଥାଏ । ଏ ପରିଚାରକ
ପରିଚାରକ କୋଣାରକ ବିଷୟର
ବିପରାଗ ଅନ୍ୟ କେହି ପରିଚାରକ ଅନ୍ୟ
ମାତ୍ରର ବିଷୟର ତା ।

କରୁନାହାଇଲା । ସମ୍ମାଦଳ ସହାୟେ କାମ
କରିବେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଷୟ
ଲେଖିବ ବୁ ବାଧ ହେଉ । ସେ ମେର
ବୋାଷ ଲୁହି, ଦୀପିକାରେ ସୁଦାମକାର
ଦୂରସ୍ଥରବାବୁ, ଦେଖାଇବାହାରୁର
ସଜକିଶୋରବାବୁ ସମ୍ମତ ନାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

କଟାପ ରହୁଥିବ ମୁଠରୁ ଫଗାନ୍ତ ଅନିତ
ସବୁ ମନେ ଲାଗୁଣାଳ ଦିଲ୍ଲୀ ରେ ବିବାହ
ହେଉ, ମୁଁ ଜାଗର ବିଦ୍ୟୁତ କଟାପ ବା ଦୂର
ସମାବଳିର କର୍ମକାର କୋଣାର୍ଥ ଆଶାନୁହେ
ମାନ୍ ଉକାଳକାରୁ ମୋର ଆସୀସି, ମୁଁ ଆଜ ସେ
ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଗୁଡ଼େନାଟ୍ଟେ ।
ମୁଁ ସେଇଁ କାହାରୁ ଜଳ ଦିଲ୍ଲୀ ରେ କରୁଥିଲୁ
ଛନ୍ତି ଏହି କୁଳସ୍ଵର୍ଗର ବାହୁ ପଞ୍ଚରାତ୍ରିଅଷ୍ଟ
କର କରିବିଲାଗର ଯଦୁଲୋକଙ୍କୁ ମନ୍ଦରକରିବାକୁ
ଯାଇଥିଲେ, ତେଣୁ କୁଳସ୍ଵର୍ଗର କାରୁ ଓ ଶାକକର
ଆସିଥିବାକୁ କହିଦେଲେ ସେ କଣେ ହୁଳିଲା
ନିମନ୍ତିଗା କରିବା ସମୟରେ ସେମ କେ କହି
ଦେଲେ ବିଜାୟକାରୁଙ୍କ ସୁନ ଦୂରକାରୁଙ୍କ ଘରର
ପିଲାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦା କରିଦେଲେ । କଥାକି
ମନେ କିମନ୍ତି କରିଥିଲ । ଯାହାଦେଇ
ଏହୁରେ ସତ୍ୟର ଅପଳାପ କିମନ୍ତାହିଁ । ପଦ୍ମପାତ୍ର
କରିଗମାନଙ୍କ ଜାତ କିଷ୍ମୁରେ କରିଗମାନର
ମଧ୍ୟରେ “ନାହାପକାର ମନ୍ତରେବ”
ଏମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ କାହାରୁ
ମନେ ଦାପିବାର ମନ୍ତରରୁପ ପୁରାଣକରିବା
ମୋ ବିଜୁରରେ ମନୀଗାନ ହେଉଦାହିଁ ।

କାନ୍ଦକଳ ବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା ଯେହି କରଣ-
ମାନକୁ କିମନ୍ତଙ୍କ କରସୁଲେ କାହାକୁ ଅଗ୍ରିକୁ
ପୁରୁଷ ଭାବଥିଲେ । ସେମାନକ ମଧ୍ୟାବୁ କିମନ୍ତ
କ୍ରାନ୍ତିକ, କାହିଁ, ପାତିଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ପାରଇ । ତେଣୁ
କରାନ୍ତମାନେ ଅଗ୍ରିକୁ ପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତାପତ୍ରର କାହିଁ
ମାନଙ୍କରେ କିମନ୍ତ ଓ କରଇ ପରିକର
କର୍ତ୍ତାକ ପରିଷିର ଯୋଗ ଦେଇଥାଏଁ ମେମାନେ
କେବେ ସ୍କରିବ ତୁଳନାକର କାହାକୁ ପାରେ
ଯୋଗଦେଇ ନ ଦୁଇବାର ଲେଖଇ ଲେଖିଅଛନ୍ତି
କାହା ପାଖରଙ୍ଗ ପଠନକୁ ଅଗୋଚର
କିମ୍ବୁତେବକାହା କରଣ ନ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ
ଅହାର କିମାହାର କରଣ ହୋଇ ସିଂକ-
ହାର୍ତ୍ତ ଗା ପ୍ରେସରିଙ୍କେ କରୁଥି ପାରେ ଅଗୋଚର
କର କିମନ୍ତ କରଣାହୁ କରିଲକାହାନ
ମେମାନେ ତୁଳନାକୁ ପାରେ ଅହାର କରଣା-
ହାର କିମନ୍ତ କରଣାହୁ ନାହିଁ କରାଇକ କାହା
ମଧ୍ୟ ପାଖରଙ୍ଗ ତୁଳିବ ଅଗୋଚର । ଏହିଦ୍ୱାରା

ମୁଁ ଗନ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ଲାଗିଲୁ କହ କହାଏକିରୁନାହିଁ,
ମୋର କହିବାର ଭବେଶ୍ୟ ସେମାନେ କବର
କହୁନ୍ତି । ପଳକଟ ଏହା ମନ୍ତ୍ର ଯେ କୁତ୍ତାରୁ
ଯେଉଁ କବନମାନକୁ ବିମନ୍ତଣ କରିଥିଲେ
ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଶ ସାନନ୍ଦରେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ ।

୪ । ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଲେଖଣିକରୁ ୮୭
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟରେ କରିବାକାମ କରିବା
ଯୋଗ ଦେବଦାତାଙ୍କୁ । ଯେହି ମାନେ ଗଲେ
ସେମନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଦୂରସନ୍ଦର
ବିଦ୍ୟାକୁ ବରାଣୀ ହୋଇ ନ ଯାଇ
ଅନେକ କାବ୍ୟକ ଘରର ଜଳେ । ବିଦ୍ୟାକୁ ସମ୍ମିଳିତ
ହତ୍ୟର ଅନ୍ତରୀତ । ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବାହାରୁ
କିମ୍ବାଣ କରିଥିଲେ ତେ କିଛି ମଧ୍ୟରୁ କେବେ
ଅନେକ ପୋଶାଦେଇ ନ ଥିଲେ ତାହା ମୁଁ
ଜଣେନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏହା ଯଥା ଯେ ବୃଦ୍ଧ
ବାହୁମନ ଘରେ ଠା'ଗାଢା ବମସ୍ତରେ ଠା'ଠାରୁ
କିମ୍ବାଣି କରିବା ଠା'ଗାଢାରେ କରିଥିଲେ ।
ଅନେକ ତାତୁକ ଘରେ କେତେକମ ରିମ୍ବୁକ
ଥିଲେ ତାହା ଲେଖକ ଲେଖିନାହାନ୍ତି ।
ପାଧାରଣଙ୍କ କରଣକ ଘରେ ଏଥରୁ ଅଧିକ
କରିବା ଆନ୍ତି କି ? ପ୍ରବନ୍ଧଲେଖକ ତାମକ
ଖୋଜିଲେ ଅଭ୍ୟାଶରେ ପାଇଗାବନ୍ତି । ସବୁ
କିଣେଇବାହୁ ଦୁଇମୁଦ୍ରର ବାହୁକ ଘରେ ବନ୍ଦ
କାନ୍ତୁ ବୁଝାନ୍ତିଲେ ଯେହି କରଣମାନକର
ସବୁଦିଶାର ବାହୁକ ଘରେ ଯୋଗ ଦିକକାରେ
ଆଗ୍ରହୀ ନ ଥିଲୁ କେବେ ଦୁଇକାହୁକ
ଘରେ ଯୋଗଦିବକାର ଆପହାୟକ ତାହା ବୁଝା
ଯାଇନାହିଁ ।

କାହାଲୁ ଟଣାଟଣି କର କିମେ ଲାଗୁଥାଣେ
ପଢିଥାଏନ୍ତି । ସାଧାରଣତା ଲୋକେ ବିକାତ
ଯୁବରୁ ଜନର ବନ୍ଧୁ ବା ବନ୍ଧୁର ମତ ବେବନ୍ତି
ଜନସାଧାରଣର ମତ ଲେବନ୍ତିବାହୁ
ବେପୁଣ୍ଡାହାତୁର କା ଦେଖାନ୍ତବାହାତୁର
କାହିଁ କ ଲେବନ୍ତିବେ, କରନ୍ତି କରନ ଖଣ୍ଡାଏବେ
ମହାନାୟବକ୍ଷମଧ୍ୟରେ ପରାମର୍ଶ ଅବାଳ
ପଢକ ଅଛି ନୁହନ ନୁହେ । ଆଜି ଅନେକ
କରଣ୍ତର ମହାନାୟବକ୍ଷମ କରୁ, ଅନେକବକ୍ଷମ
କରଣ ମହାନାୟବକ୍ଷମ କରୁଥାନ୍ତି କରି,
ଯାକ କେଇଲେ ଶତକଟା ୫୦ କରଣ୍ତର
କଟକ କା ଦୂର ସଙ୍ଗ୍ରହରେ ବନ୍ଧୁ ବାନକ
ପ୍ରାମ୍ରୋର official report ରେ ମଧ୍ୟ ଏ
କଷ୍ଟମ ଭାବେଇ ଅଛ, କିମ୍ବା ତାତକ ମଧ୍ୟରେ
ନାହିଁ ସର୍ବତ କରଣ କରଣକ ବକାହାର କର
ଲାଗି କା ମାମକୁଣ୍ଡ ନାହିଁ । ଯକଳିକଳାକ
କରିବେ ଦେଖାନ୍ତବାହାତୁର ଓ ବସୁବାହା-
ର ଯେଉଁ ବିବାହସୂଚ କଲେ ତାହା
କାହିଁ କାହିଁଥେବେ କଲିଥାଏବାକ ପ୍ରକାରର
ମୁଦ୍ରାଗ । ଲେବେ ଜାଣିଲାହୁ ଯେ କୁତାହୁ
ଓ ଅଳମେହନ ଦାତୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଳନେଗଲା
ଏ କରଣ ମାତ୍ର ନୁଆକରଣ କି ହୋଇ ସବୁର
ପଢିଆ କରଣ ।

ଏହାକେବେଳର ଏକାଳ ମୋର ବନ୍ଦରୀ
ତେ ବର୍ଷମନ କୁ କରିବେ ସବଳେଇତି
ଯାଇଲାକି ସମୟରେ ବେଳେ ଦୟାରେ
ଅଛିବେ ମନୋହରେ ତ ଇହାକି ବନ୍ଦରୀର
ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବନ୍ଦରୀରେ ସମୟ ବସୁନ୍ଦର
ଯାଇଥେ ଅନ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ମନୋହର
ମାନ୍ୟ ପୁଣି କରିବା କିମ୍ବାର ପରିପ୍ରେସ୍
ଦୁଇଟି କରିବାକିମାନରେ ଏକାଳ ଯାଇବା
କରିବାକିମାନରେ କରିବାକିମାନ ବନ୍ଦରୀ
ବନ୍ଦରୀର ଅବ୍ୟକ୍ତ କେବଳୀମୁଁ ଦେଇ ନାହିଁ
ଅବ୍ୟକ୍ତ କରିବା କରି ଦେଇ କିମ୍ବାର
କରିବାକିମାନରେ ତାହା ଏବୁଗ ସମ୍ପର୍କ
କରିବାକିମାନ କରିବାକିମାନରେ କରିବାକିମାନରେ

କୁଳ ତା ଗ ରାଜ୍ୟ ସକ ୧୯୭୪ ମହାରାଜା

ମହାରାଜ !
ମନ୍ଦମାସ ତା ୧୭ ବିଶ୍ୱର କରୁଛି ଏହି
ବାରିତ “କରିଖ ତବାହ ଭସିବ” ଶାର୍କି
ଦରରେ କରାଣ ଓ ମହାନାୟକ ଜାତିମାନଙ୍କ
ଯେ କରି ଲେବେ ଲେବିଥିଲେ ଯେ
ଯମାନୁଜମଧ୍ୟରେ କଳ୍ପା ଆବାନନ୍ଦବାଦ ସେପରି
ଲିନାହୁଁ । ତହୁଁର ଉତ୍ତରରେ ମୁଁ ସନ୍ଦେଶରେ
ଲୁପ୍ତିଥିଲା, “କରଣସମଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷରଙ୍କ
କହା ବୋଧନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପରେକ ନାଶି କ
ରିବା ପର ହୋଇଥାଏନ୍ତି” ପ୍ରକଳ୍ପରେକିଲା
ମ ଏହେ ପ୍ରକୁଦର ଯେ ନାହିଁ ରାତ୍ରିପ୍ରକୁଦର
ପ୍ରକୁଦର । ଏହ ହେବୁରୁ ଦ୍ୱାରା ପଥ ଶତିକ
ଲାଗିଥିଲା ।

କରଣକାଳର ହୁବି ପ୍ରାଚୀକରଣର ପ୍ରସରିତି
ଭାବରେ କରନ୍ତୁ ତ ବ୍ୟକ୍ତି କାହା ଜୀବି
ଆଇ ପାଇଲୁ ମାତ୍ର କରଣଗାରରେ କାହା
ଥିଲା । ନଳ ଗର ବାଧାର କାହେ କରିବୁ
ପାଇଁ, ଖଣ୍ଡାୟତ, ମହାନ୍ ସ୍ଵକିଂ ଓ କରଣ ସହୀ
ର କାହର ଜାତୀୟ ସତନ ବିଜୁଳର ଉତ୍ତର
ନିର୍ମିତିର ସଂକଳନ । ଏହା ଆବଦମାନକାରୀ
ଲାଗୁଥାଏଇ । କରଣ ଦାମରେ ଅଭିଭବ୍ୟ
ଖାଲ ପରିକାର ଚର୍ଚା, ଖଣ୍ଡାୟତ, କା ମହା
ସ୍ଵକିଂ କାହିଁର ଉଠିଥିଲାଟା କୌଣସି କୋର୍ପୀ
ଲରେ “ବୃଦ୍ଧପତି” ସୁବା କରୁଣ କରଣର
କେ ମଣିଯାର ଅନ୍ତର । ଅନ୍ତରେ କଲେ
ଥୁବ କହୁ ନନ୍ଦିତ ମିଳିବ । ଆବଦମାନ
ଦୁଲେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସର୍ବ ତାରକା ଦୁଇ ବର
ଦଳପରେ । କେତେବେଳେ ଯତିହାସିକ ଓ
ଦୁଇ ଦେବତା ଯାଏ ଏ ମହିମା ମାର୍ଗରେ

କନ୍ଦରୁ ହିନ୍ଦୁରୁ ପୁରୁଷ ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ତ ହାତରେ
ବନ୍ଦରେବେ ରିପୋର୍ଟ ମୋହର ଲଭିର ସମର୍ଥନ
କେତେ କହୁପ୍ରକଳ୍ପକ ମରି, ପାଳ, ସବୁ, ବାଦକ,
ବହୁରୁ, ବାହୁ, ନାୟକ ପ୍ରକଳ୍ପ କରଣ ବରେ
ମୁହଁ ଜରୁ କରଣ ପାଲକର ଲାଭରୁ ତେବେ ତେବେ
କହ ଗାତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମେ ସମେ ସମେ
ବିବରିନ କରନ୍ତାରୁ । ପ୍ରକଳ୍ପରେକର ଲେଖନ
ଦରଦେ ଜନପ୍ରକଳ୍ପ କରନ୍ତେବେ ୫ କେବେ
କରନ୍ତା ଜାଗରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି ଲେଖିଅଛନ୍ତି
ଏ କରଣ—ମହାନାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କରଣ
ଦାନ ପୁରାଜ ସେପରି ଜଳନାହୁଁ । ଏହୁବେ
ଦାନ—ପୁରାଜ ସତ୍ତ୍ଵ ତାହା ଅନ୍ତରୀମ
ରିତା ଧୂମବାମାତ୍ର । ଲେକେ ପାଣିରେ ତାହିଁ
ତାଙ୍କ ଦାନ ଓହ ହାତକାହୁଁ ଗୋଟିଏ
ହୁଲେ କିମ୍ବା ନ ରହିବ ? ଏହ ତୁଳନାରୁହୁବେ
ତତ୍କଳ ବିମାନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ।
ଏ ବାରବର୍ଷ ମହେ ଜାରିକା ଏହା ଏହା
ବରେ ଅନୁମୋଦନ କରିବାର ମୋହର
ରତ୍ନ ଥିଲା । ଯାତି ଯେବେ ପରକଳ୍ପ ପରା
ବିଜନା ହେଲା ତାହା ପମାଳର ମନେ
ମନ୍ତ୍ର ନା କଥା କହିଲେ ପୁରୁ ଏହା
ମୁକ୍ତ । ଯେମାକି ବିମାନର କଣ୍ଠରେ ଅବଦିକ
ରିକା ଜମନ୍ତା ? ଅଶବରେ ପରକଳ୍ପରେ
ଏହା ସମ୍ମାନର କରି ତାଙ୍କର

[2]

୧—୪୮ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ଅନ୍ତରେ ୧୫ ଜାରି ବରତରେ ଉପରେ
ଉତ୍ତରପୁର ବାବକର୍କୁ ପ୍ରେସମାକବ କିମ୍ବା ୧୯୫(ବା) ଅଣ୍ଟା
୪୫ ପାତୋର କେବଳାରର ବଜାର କିମ୍ବା ୧୯୫୫ଥାରେ ପ୍ରେସମାକବ
କୁ ୧—୧୨ କୁ ମହାନ୍ତ ଜମା ୧୯୬୦ରେରୁ ଏ ଅନ୍ତରିମ ଉପରେ
ପ୍ରେସମାକବ କେବଳାର କିମ୍ବା ୧୯୬୦ରେରୁ ଏ ଅନ୍ତରିମ ଉପରେ
ପ୍ରେସମାକବ କେବଳାର କିମ୍ବା ୧୯୬୦ରେରୁ ଏ ଅନ୍ତରିମ ଉପରେ

୧। ପାତୋ ପଦ୍ମପୁର ରା ମେ
ଲେଖନୀର ବକଳରସ୍ତା ପେତର ପାତୋ
ପ୍ରେସମାକବ କେବଳାର କିମ୍ବା ୧୯୫
ମର ଶାଶ୍ଵତ କାହିଁ ଏ—୨୨ କୁ କିମ୍ବା
କୁ ୧—୧୨ କା ଅଟେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ୧୯୬୦ରେ
ଏ ମୁହଁ ୧୦୦(ବା)

୨। କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ୧୯୬୪ ମରିବା
ମହିନୀ ମହିନୀ କାନ୍ଦିଲ ମହିନୀ ମହିନୀ
କୁକୁରାର କୁକୁରା କାନ୍ଦିଲ

କାନ୍ଦିଲାକରନ ଗରା ଟକା ଅବ୍ୟାକୁଳ କୁକୁରାର କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ ପ୍ରେସମାକବ କାନ୍ଦିଲ ପ୍ରେସମାକବ କାନ୍ଦିଲ
ପ୍ରେସମାକବ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
ପ୍ରେସମାକବ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

୧। ପାତୋ ପାତୋ ମେହି ପାତୋ ପାତୋ ପାତୋ
କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର କାନ୍ଦିଲ ମର

୨—୨୫ କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ଜମା ୧୯୫/୩ ମଧ୍ୟରୁ ୧—୨୫ କୁ
କୁ ୧—୨୫(ବା) ଅଣ୍ଟା

