

REGISTERED NO. 90-6

କଣେଖ ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟା
ବ୍ୟାକରଣରେ ବାକେ ବାକୁରଣ
ବାକୁରଣ କରୁଣିତା—
ବ୍ୟାକର ପଦିତେ
ବ୍ୟାକର କରୁଣିତାକି ହୀନ
ବ୍ୟାକର ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା
କରୁଣାକର ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା
କରୁଣାକର ଅକ୍ଷମ କିମ୍ବା
ଅକ୍ଷମକିମ୍ବା ମନେରେ ଉତ୍ସମ୍ମାନ
କରୁଣା ଦୂରମନ କରୁଣା
କରୁଣ କରୁଣା ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା
କରୁଣ କରୁଣା କାମୁକ
କରୁଣ କରୁଣା କାମୁକ

ଓଦ୍ଧିଯ ଅବତ୍ରିତ ପଦାଳର
 ୫ ୧୮ ମୁହଁ ବର୍ଷାକୁ
 ଦେବ ବାହୁଦେବି ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ
 ବାର ସଂଶେ ହଠାତ୍ ପ୍ରକାଶ
 ଅନୁଭବ ହେବା ତା ପ୍ରକାଶକୁ
 ନିର୍ଦ୍ଦାତ୍ରମେ ହେବେ ।
 ବ୍ରହ୍ମ ସମାଚେ ପ୍ରକାଶ
 ଉତ୍ସବାରବା ପଦାଳ ଜୀବ
 ଧାର୍ତ୍ତ ତ ପ୍ରେକ୍ଷିତମ୍ବ ଜୀବର
 ଦୁଇଧାର୍ତ୍ତରେ ଦେବାତ ହେବା
 ଦୁଇପଲମ୍ବ ମନ୍ଦୀର ଜୀବ
 ୧୭ ସତରେ ପଦାଳ
 ବାର ହେବା

୨ୟାଗ୍ରହିକ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରିକା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦିତ୍ୟବିହୁର ପାତ୍ରିତ

Cuttack Saturday the 1st December 1923

१९६८ अ.१२५ वा.१३४४
१९६८ १३४४

କାଳିର ପ୍ରେସରେଟ.

ମେହିନେ ପୁଣି, ଉପକାନ୍ଦଳରେ ଏବଂ
ଦୁଇତ ଶୁଦ୍ଧ ଶତ ଲଭନ କରି ଦେବ । ୧୦
କଣାତ୍ତ କି ବାକର ମୁଦ୍ରଣ କି ମାତ୍ରର
କଥା, ପାଇବାର ଲା କଷ୍ଟକରେ ପାଇବାର
କଣାଟ୍ତ ପରିମା ପରିମା, ପାଇବାର କି କମ
କାହାରେ ପାଇବାର କାହାରେ । କାହାର ଦୁଇତର
କଥା କାହାରେ କୋଷିକନମ୍ବ ଦେବାକଥା ।

କବିତା ମରିଯୁ କବିତା ।

No. 54 1 12 2
OR SALE
A Shallow draft Motor boat
14 Ft long in good condition
Speed about 8 or 9 miles
Four Cylinder engine. Applied
to undersigned.

Local Agent
T. D. A.
OUTLACK.

ଶ୍ରୀମତୀ ଗ୍ରାତିମେ ନନ୍ଦ ପତ୍ନୀ ।

ଶକ୍ତିରସମବାର ପମ୍ପି ପାହିବାର
କାଳୁ ଦନ୍ତସେଷ ବର୍ଣ୍ଣ ଯେବେମାତେ ପାଇଁ
ମନ୍ଦିରି ପଦବୀରେ ପ୍ରକାର ପାହାଇ ଲେଖିଲୁ
କେବେ ତ ଟବା ପଠାଇଲକଣେ ସେମାତନ୍ତେ
ତ କରିବାରେ “ଶାତ୍ରବିଦିତରେ” ଲେଖି ପାଇଲା
ତାହା ପାଦର ହୃଦୟକୁ ଲେଖି ଥିଲା ଲେଖି
ଥିଲେ “ନୁହର” ପାହକ ଦିବାର ଲେଖିଲେ
ପାଇବିକିମ୍ବାରୀମ୍ବ ଟକା ଖର୍ବଦକଟ ଶିମଟି
ଏ ପଠାଇ “ପ୍ରିୟ କେମାରାର”, ମନ୍ଦବେଳେ
ଯାଏବାକୁ ନୀତକରନ ତୋରିଲେବି ପଠାଇ
ଦାକୁ ଅନୁରୋଧକୁ । ପାହକମାନଙ୍କ ପରିବାର
ପାହକ ଘର ସେମାତେ ବୌଧିକ ସ୍ଥାନର ପରିବାର
ପାହକ ତୁମ ଦରାଇବେ ଆମ ଜନଜତି ପାହକ
ଲେଖିଲୁ ପମ୍ପି ତାହା ଦନ୍ତକାର ପମ୍ପରିକ

B. DAS & CO.
Engineers, Contractors & Agents
Chandni Chowk, Calcutta.

ବି, ଦାର, ଏଣ୍ ଦେଖି
କେବିଥି, କିନ୍ତୁ କର ଏହି ଦେଖି
ଗନ୍ଧମାତ୍ରକ କାହାରେ
ଅକ୍ଷେତ୍ରମାନେ ଶମ୍ଭୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଇଲୁ
ଲୁହାରବାନ, ଏହି କରିବାର ବରକାର କାହାରେ
ଗମ୍ଭେ ଉପରଥର ଯଦୁ ସାଧାରଣକୁ ଦୋଷକାର
ପାରୁ । କେବୁଟିକାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ସମେତ କାମକ ଅନ୍ତର୍ଜାଗରିତ କରିବା
ମାତ୍ର ତିଥିକରୁ ଏହି ସେହି କିମ୍ବାତେ କରି
ବିବାହ କରି ଉପରଥର ଏକମାତ୍ର କରିବାକୁ

ଶ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟ - ଏକ ଦେଖାଳୀ
। ୫ । ମାଧ୍ୟମିକ
ଶ୍ରୀ ଦେଖ୍ୟ ଦାତା ସାହେବଙ୍କା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପ୍ରତି ଲଭ୍ୟରେ ?
୧ ୨ ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ?
କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ?

କୁରୁତଗାରୁ କେତେବେ ତହ ଅନୁମତି ପଥ ପାନ୍ଧୁଲେହେତୁ ପରିପାଳନ ସହିତ ହୋଇଗାନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧୯୮ ମାର୍ଚ୍ଚନର ଓ ବର୍ଷାହାରର ପଥ ମାନ୍ଦିଗାରୁ ରିହ ରାତ ପ୍ରମୁଖ କଥା ନ ଯା ବୁଦ୍ଧିକ ମାର୍ଗ ସାଧାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତକର ହୋଇଥିଲେ । ଏଥେରେ ଶିକ୍ଷକ କା ଶେଷମାନଙ୍କର ବହୁ ପାଠିବାରୁ । ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତକର କେତେବେ କ୍ରମ ପ୍ରମାଣ ହେତୁ ପଥକର କରି ହେବାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତକର ଓ ପ୍ରମୁଖ ହେତୁ କଥା ପାଠ ଦେବାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାବାରୁ । ଶିକ୍ଷକ ଓ ଜ୍ଞାନେତିକା ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରି ଗାନ୍ତି କରିବା ନାହିଁ ।

ଅପର ପ୍ରାମେର ପରିପାଳନ ।

୧ । କାନ୍ଦାମା ପ୍ରଶ୍ନରେ ୧ ମ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଏଥାରୁ ବାବର ବସାର୍ଥ ଲେଖାରୁ ଆବେଦନ ଥିଲା । ବାବର ପୁରୁଷରେ ଏବେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୨ । ୧୯ ପ୍ରଶ୍ନ (୨) ବାବରେ “ଭାଲାରୁ ଗରେ” ପାଠକର୍ତ୍ତରେ “ଭାଲାରୁ ଗରେ” ହୋଇଥାଏ ଏବେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୩ । ଯାହାର ପ୍ରଶ୍ନରେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୪ । ଜ୍ଞାନେତିକାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୫ । ଜ୍ଞାନେତିକାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ଓ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୬ । ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୩ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୩ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୩ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୭ । ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୪ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୪ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୪ ନମ୍ବର କରିବାର କରିବାର ।

୮ । ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୫ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୫ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୫ ନମ୍ବର କରିବାର ।

୯ । ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୬ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୬ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୬ ନମ୍ବର କରିବାର ।

୧୦ । ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୭ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୭ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୭ ନମ୍ବର କରିବାର ।

ଜ୍ଞାନେତିକାର ଶେଷମାନଙ୍କ ପଥରେ ସହି ବୋଧ ପାଠାରୁ । ଜ୍ଞାନେତିକାର ଶେଷମାନଙ୍କ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୧୧ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୧୮ ଓ ୧୯ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର ।

୧୨ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୦ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର ।

୧୩ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୧ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୪ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୨ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୫ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୩ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୬ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୪ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୭ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୫ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୮ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୬ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

୧୯ । ଗଣିକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ୨୭ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର । ଏଥାରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

କିମ୍ବାଟ କରିବାର । ଏଥର “କରିବାର ଦାତ” କରିବାର ଲେଖିବା କରିବାର ପ୍ରଶ୍ନରେ ସାରାଜୀବିନ୍ଦୁ କରିବାର । ଯେଉଁମାନେ କଥାମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥର ପଥରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏଥର ପଥରେ ଆପଣି କରିବାର କରିବାର ।

କରିବାର କରିବାର । ଏଥର ପଥରେ ଆପଣି କରିବାର ।

ସୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ସୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ସୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ସୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର । ସୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣି କରିବାର ।

✓ ✓ କାନ୍ତା ଏକାକୀ

କ୍ଷେତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ବିଭାଗ ହେଉଥିଲା

ଶ୍ରୀକଳ୍ପବାଚକା ।
ଶ୍ରୀମୁଖ ତା ୨୨ ରଖ ଶକ୍ତିବାର ।

ବନ୍ଦହୁଣ୍ଡ ମିଶନର ମଠ ଆବମ୍ବନ୍ଧ ।
କ୍ଲେବକା ନଗର ଅଳ୍ପ ଦୁରରେ ଗମାର
ଦକ୍ଷିଣ ପାଇଁରେଥିବା ବେଳେମଠାଣ୍ଡ ଆବନାଳ
ଦୂରରେ ମୁଣିଅଳେ ଲେବେ କାରାନ୍ତି । ଏଇ
ଭବତ ବାହୁଣ୍ଡ, ଦୂରତ ଛାତା ଆମେରିକା,
ଜୁବମାଳି, ମଂଳାଟ ପାଇଁଦେଶରେ ମୟ
ଏହାର ନ ମ ଗାତୁଥିବ । ଶ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧଦେବକର
ପର୍ବ୍ତୀ ଶିଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମାଗାଁ ଉପର୍ବାର, ପ୍ରାଣୀ
ଭବେକାନନ୍ଦ ଓ ସ୍ଥାନୀ ଦୂରାକଳ, ସ୍ଵରତ୍ତ
ସନ୍ତ୍ରୀଧାରୀମାନେ, କେଶରେ ଓ ଉଦେଶରେ,

ଧର୍ମଶିଳ୍ପ ଓ ତାହା ସଙ୍ଗରେ ଦେବକା ଧର୍ମ ଗର୍ଭ
ଦେବାମଳେ ପଦିତ ଗର୍ବାନୟ ଶବରେ ଏହି
ମଠ ତୋଳିଥିଲେ, ଯେଉଁ ସମୟକୁ ମିଳନର
ଲାମ ଥାକିବାର ବରକର ବୁଦ୍ଧାରେ ବାଜିଅଛି,
ଧେହ ମିଳନ ମଧ୍ୟ ଏହି ମହାମୁଦ୍ରାପ ମାନଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଆଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ଅକିଳାଳ ସମେତ
ଦେଖ ପ୍ରାଣୀରେ, ଆଜୁ ଦେଖନ ଯେଉଁ ୨
ପ୍ରାନ୍ତ ଜାଗରେ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସମୟକୁ
ଯହାମାତ୍ର, ଦୁର୍ବିଷ ବନ୍ଦମ, ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ, ପ୍ରକାଶ
ଦ୍ୱାରାମାନ ପଢ଼ିଲୁ ସମାଜର ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ
କରୁଥିଲା, ସେହି ସବୁ ହୁକରେ ବସନ୍ତ ମିଳନ,
ତାହାର ତ୍ୟାଗୀ ସନ୍ନମାର୍ଗ ମେଳକ ମନଙ୍କ
ନେଇ, ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗେ ଯାଇଥାର
ଯେହି ଉପଦରମ୍ଭ ସମୟକୁ ମିଳନର କେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ
ହେଲା, ଏହି କେନ୍ଦ୍ରିୟ ମଠ । ଏହି ମଠରେ
ଶ୍ରୀ ବସନ୍ତ ଦେବଙ୍କର ପୁନା ମନର ଏବଂ
ଦ୍ୱାରୀ ବିଦେବାମଳ, ଦ୍ୱାରୀ ବୁଦ୍ଧାରମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମାତ୍ରା ତାହସାବ ପୃତ ମରମାନ ରହୁଥାଇ ।

ବାଧୁ ପଳାଗୀ ବୃଦ୍ଧଗୁରୁମାତ୍ର, ଏଠାରେ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଅନ୍ତି । ଘାଧନ, ଭବନ ଓ ତତ୍ପରା
କରନ୍ତି । ଦେଶ ବିଦେଶରୁ କହୁ କହ ମଧ୍ୟ
ସହ ମଠରେ ମହାମୁଖ ମାତ୍ରର କେବୁ
ଗୁରୁଙ୍କ ଜଳନ ଓ ଅମ୍ବୁଳ ଅପଦେଶ ମାନ
ରେଲାକୁର ଧନ୍ୟ ଦୁଇତି । ଯେଉଁ ହନ୍ତୁ ନରନାନ୍ଦ
ଶୁଦ୍ଧର ନାନା ଜଙ୍ଗଳରେ ବନରୁତ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତି,
ସେମନେ ହକିଏ ଅକଷର ପାଇଲେ କେଳୁତ
ମଠରେ କହିତ ସମୟ କଟାଇ ହୃଦୟରେ ଅପାର
ଅକଳ ଅକ୍ଷୁନ୍ନବ କରାନ୍ତି । ଯେଉଁ ପ୍ରାନରେ
ମହାକୃତ ମାନକ ପଦିତ ଜଳନର ଯୋଗ ଅଛି
କେହି ପାନ, ଭତ୍ତ ପରିରେ କପତ ଶାନ୍ତି ଓ
ଅକାମର ପ୍ରାତି ପାତା ଖେଳ କାଟଣ ।

ଅର୍ଦେଶ୍ମାନେ କୁଣି କଣେଟ ଦୁଃଖିତ ହେଲୁ,
ଯେ, ବନ୍ଦଦେଶନ ବି, ଯାତି, ଅଭ୍ୟାସ
କାଳି ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମଠୀ ପଦ୍ଧତିଗତରେ
ଗୋଟିଏ କବି ଖୋଦାମୟର ଉଥର କରିବା-
ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ପରାମର୍ଶବେ ଏକବି (୧୯୫-୦-୦)
ତୁମି କଣୀ ଅଛୁଟ । କମିବେଳେ କରିବିମେଲୁ
ରେଲଟେସ୍ କରାନ୍ତି ଏହି କମି କରି ଦେଇବ
କୋଲ, କରିବତା ଚେତେଷବେ ସେହି ବସନ୍ତ
କରିବାର ମାନ ବାହୀର କରିବାରଟି । ଏହି ଜମ୍ବୁ
ନୟରେ ଏହି ବକାଲୁ ମଠ ଦୁଇକୁମ୍ବା କେବେଳେ
ଅଧିକ ମୁଦ୍ରିତ । ଯଦି ରେଲଟେସ୍ କରାନ୍ତି ମଠ
ଲାଗିଲାଗିରେ ଗୋଟିଏ ଗୋକୁମ ବା ଗୋଲି-
ପର ଖୋଲ, ବିପୁଳ ବ୍ୟାପାର କରି ବସନ୍ତ,
ତାହା ହେଲେ ଦେଲୁଛି ମଠରେ ଶାନ୍ତି ରଖି
ଥାଇବ ନାହିଁ । ରେଲଟେସ୍ବର ଧୂମ ଧାମରେ
କୁତ ଜନ୍ମିଲାଏ କୋଳ କୈକେ ନନ୍ଦଥାନ୍ତ ।
କେବେଳୁ ମଠରେ ଗାନ୍ଧି ରହିବ କାହୁଁ ? ମଠ
କାମ କରିବେ ହେବେ ତିର ଶାନ୍ତିର ଆଶମ
ହୋଇ ପାଧନ ଭଜନର ପେଟ ହୋଲିଥିଲ,
ଅତି ବାହୀର ସେ ମହିମା ବହିବ ଲାହିଁ ।
କିମର ଧର୍ମ ସେହି ନବିତରେ ମହୁବେଳେ ମ

ବୋଲମାଳରେ ପୂର୍ବ ଏପର ଗୋଟିଏ କର୍ଣ୍ଣେଷି
ଭବିତା ଆମେମାନେ ଥିଲାକି ଭବିତ ମନେକିହୁ
ନାହିଁ । ଆମେମାନେ ଶ୍ରୀମତୀ ବାମହିତେଶନର
ସଜ୍ଜାବକ ଶ୍ରୀମତୀ ବାମି ସାରଦାନନ୍ଦ ନ ବିଜ୍ଞାନ
ଦେଶର ଜୀବତରେ ଏହି ବିଷୟରେ ଥିଲେବନ
କପରାହାନ୍ତି । ଆମେମାନେ ଆଶାକରୁଁ, ଗନ୍ଧିର
ମହୋଦୟ ତାକର ଅତେବନ ପ୍ରାଣ କରିବେ ।
ଯଦି କେହିର ଏଥରେ କର୍ଣ୍ଣେଷିଲ ନ କରି
ରେଖାତ୍ୟ କୋମାଳକୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାନ୍ତି, ତେବେ
ହେବାହ ହେବ ଯେ, ସରକାର ହନ୍ତୁ କାରିର
ଧର୍ମର ବାଧା ଘଟାଇଥାନ୍ତି । ବେଳେ ମଠ
ପ୍ରତି ଏପର ଅପଥା ବାଦହାର କଲେ, ହନ୍ତୁ
ଧର୍ମ ପ୍ରତି ବା ହନ୍ତୁ କାର ପ୍ରତି ଅବିଷ୍ଟ
କରୁଥାନ୍ତି ବୋଲି ପୃଷ୍ଠା ଜଣା ପଡ଼ିବ ।

— ४ —
ବନ୍ଦର ମୂଲ୍ୟହ୍ରାସ ।
ଆମେଇବାରେ ଯେତେ କପା ଉଷ୍ଣକ
ତେବାର ଅନୁମାନ କରୁଥାଇଥିଲ ତଥାପେଣା
ଅନେବ ଅଧ୍ୟକ କପା ଉଷ୍ଣନ ହୋଇଥି
ପ୍ରସ୍ତୁତିକମ୍ପୁ ପଦାର୍ଥ କେଣା ଉଷ୍ଣନ ହେଲେ
ତାହା ଏବ ତତ୍ତ୍ଵନ ତ୍ରୁଟିଗ ମୂଲ୍ୟ କମିଶିବ
ପାଇବାକ । ପଳଟି ମାରେବୁର ଏବ ଲାଭର
ପୁରେ ତିନା ଅବଶ୍ୟା ହୋଇଥି । ଏ
ହୁମ୍କାଦ ଗତ ତା ୨ ଉଷ୍ଣର କଲିକତାରେ
ପ୍ରଦେଶସାରେ ଦେହିଦିନ କଲିକତାର
ପଦଶରୀରଗାର ମୂଲ୍ୟ ଶତକ ଏଣ ଟଙ୍କା

ମାତ୍ରାରୁ ୨୦ । ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମେପାଇଅଥବା । ମାତ୍ରାମୋଧ୍ୟଲାଭ ବେଗାରିମାନେ ପ୍ରାଦୃକ ମାନଙ୍କୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀର ସୁନ୍ଦର ଦେବକାହାନ୍ତି ନଗାର ଦିଶ ବିଶ୍ୱାସରେ ମୋଧ୍ୟଲ ବେଗାରି ମାନେ ଶେଷ ମୁଦ୍ରା ଗୁରୁତବରେ କଦାଚ କାଳ ବଳନ୍ତ କରି ନ ଥାବେ । ଯାହାକେବି ଯେବେ କେଳେ ଅଦ୍ୟାନ ମାନକରେ ମୂଳ୍ୟ କମ ହେଲାଏ ତେବେକେ କିମ୍ବ କିମ୍ବ ହେଲେ ମୂଳ୍ୟ ମୋଧ୍ୟଲରେ ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରୀର ଉତ୍ସବ । ଅତିରିକ୍ତ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଗୀ ବାନ୍ଧବ କବିହାରରେ ଶାନ୍ତିରୂପ ବାଧୀ ପ୍ରଦାନ ବରଗାଇକାହାନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପେକ୍ଷା ବରଜାନୁଗୀ ଆକୁରି ଶ୍ରୀର ହେଲେ ଦେବ ପ୍ରକରରେ ଅଧ୍ୟକ ବାଧୀପଦାନ କରିବ । ଜାରିଗୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର୍ଥମକ୍ତ ହିତାନ୍ତିର ଦୟାଗୀ କରିବାକୁ ଅବସର ଦେବନାହାଁ ।

ସମ୍ବାଦକ ।
ତସତା କରିଯେବେଳେ ପ୍ରିଯକରିଥିଲୁ
ପେ, ଅକ୍ଷୟର ଦେମାନେ “ମହମିତାନ୍” ଶବ୍ଦ
ଦ୍ୟରହାର ନକର “ମସଲିମ୍” ଶବ୍ଦ
ଦ୍ୟରହାର କରିବେ । କାରଣ ତୋଷରରେ
ପ୍ରଥମେତ୍ର ଶବ୍ଦର ବାକହାରନାହିଁ । କେବଳ
ମସଲିମ୍ ଏକ ବାକହୁକ ଦୋଷିତାକୁ
ଲାଭସେପିବେ ମହମିତାନ୍ ବଥାଟା ଗାନ୍ଧାରୀ
ଅକହା ଦୂରେ ଭାବକାନ୍ଦୁମେ କାବ୍ୟକୁଳ
ହୋଇଥାଏ ।

ଭଦ୍ରାଖରେ ମହାମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରେ । ୧
ତତ୍ତ୍ଵର ତାରଙ୍ଗ ମୁଦ୍ରାକ୍ର ୧୦୩୩ ମମୟୁରେ
କହାର ତେଣାର ପଦ୍ମାମାଲ୍ୟ ଗର୍ବଶ୍ରୀ ମହୋଦୟୁ
ଗୁରୁବାଳରୁ ଭଦ୍ରାଖ କାନ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଭେଳ
ଦ୍ରେଶନରୁ ତଳେ ହେଳା ମମୟୁରେ ଲକ୍ଷ୍ମିଜନେମ
ଦ୍ଵାରା ଅନନ୍ଦମାସ୍ତ୍ର ଅନୁମୂଳ ହୋଇଥିଲା ।
ପଦ୍ମପଲମେ ସତକ ସ୍ତରାଗାଠ କଳାର ପ୍ରତିବ
ଦ୍ଵାରା ପରିଚଳନ ହୋଇ ନୂତନ ଶ୍ରୀଦଶ
ନରଥିଲ । ସତକ ଦୂରପାର୍ଶ୍ଵରେ କାର ମରନ
ମହାଶ୍ରୀ ପ୍ଲାନରେ ପଚାକମାତ୍ର ପ୍ରୋଥତ ହୋଇ
ପ୍ରେସ ଶୋଭ ଧାରଣ କରିଥିଲା । ପଚାକ
ଥାରେ ଉଦ୍‌ଧ ବନ୍ଦୀ ଗାତିତ ତେମାନ ଟଙ୍କା । ୧

ହୋଇ ମନୋହର ଦଶଥିବ । ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରେ
ସ୍ଵଦୁର୍ବଳ ତୋରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବ । ସାକଣୀ
ପୋଇ ପୁଣ୍ୟବରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲ ।
ସେବନ କରୁଣାଦୀନ୍ତିକ ଦୂଦସ୍ଵରେ ଆନନ୍ଦ ଏହା
ବଳ ଭବି ଖେଳ ଦୂଦସ୍ଵର । ଭଦ୍ରାକାଶୀ
ତ୍ରିପାଳାଳ ହଜାରାଳ । ସେବନ ପେଣ୍ଠିର ଜାଗନ୍ନା-
ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲ । ରବତ୍ତର ମହୋଦୟକୁ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ରୀତା କୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ହଜାର
ହଜାର ଲୋକ ସମ୍ବେଦନ ହୋଇ ଆନନ୍ଦଧୂନି
ବରୁଥିଲେ । ମୋହରଳାତୁ ଦଳେ ଦଳେ ଦେଖିବା
ଦେଖିବା ସକାଶ ପୁନରୁ ଅସିଥିଲେ । ଏକେ
ଲୋକାରଣ୍ଣ ସରେ ଶାତ୍ରପୁଣ୍ୟ ମାଧ୍ୟାରେ ବିଶକତ
ଥିଲ । ଗକର୍ମର ମହୋଦୟ ମୋହରଳାତରେ
ଭଦ୍ରାକାଶ ତାରିନରେ ପ୍ରଦୂଷକା ସମସ୍ତରେ ଦଳ-
ନି ଦେଖାଯାଇ ହୋଇଥିଲ । ଆହୁତି ପାଇଁ

କାହାରେ କହାଇବାକୁ ବିଷୟ କହାଇଲୁ । ତାହାର କାହାରେ
ଦେଖି ପ୍ରତି ବିଷୟ ପଢ଼ିବାରେ ମହାମାନ୍ୟ
ମଜ୍ଜାଦୟକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟରେ । ଭାବୁରା
ମହାଜନ ପ୍ରତି ଦୂଶାତଳ ସଂକଳନର ଅଧୀକ୍ଷର
ଶୀ ସାହେବୁ ମୌଳିକୀ ବସ୍ତବୁ । ଧଳିବର ଅଳ୍ପ
ମହୋଦୟ, ପୋକିଶ ଦଳ, ହାତୁମୁଳ
ଦେବମାଧ୍ୟ ଏକଂ ମୁଖ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତ୍ତମାନେ
ଏ ଅନୁମାନରେ ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ବୋଗୀ । ଏହିମାନଙ୍କ
ଅଭିଭିତାରେ ଉତ୍ସବଟ ସମ୍ମାନ ସୁନ୍ଦର
ହୋଇଥିଲା । ଏବେଳେ ଉତ୍ସବଟିମାତ୍ରକ
ସାଧାରଣର ସାଧୁବାଦ ପାଇ ।

— — — — —

ଏକଂ ଅକୁଣ୍ଡେକା ଦୋଷ ପରିହାର କେନ୍ତା
ମୂଳରେ ଏହି ବକ୍ତ୍ବାନିର୍ଭବ ଅଛି । “ଶୁଣ୍ୟକା
ଭବାର କିନ୍ତୁ ଧର୍ମର ଏକଂ କେନ୍ଦ୍ରମ୍ଭା ଭବତ
ଦର୍ଶର କଳକ ସମ୍ମାନ ହୋଇ ରହିଥିଲୁ
ସମାଦୋ ତାହାର ଦର୍ଶନ ଏବାମି ବାହୁନୟ

ବାରାକପୁରରେ ଅନେମି ।
ଦିଗନ୍ଦେଶ୍ଵର ବାରାକପୁରପୁ ଘୋର୍ଭ କୌଣ୍ଡି
ପଦିଆର ପରିଷର ବୃକ୍ଷ କହିବା ତେଣୁଥେ
ସେଠାରେ ଥିବା ହନ୍ତ ମନର ଅଶ୍ଵକରମ କାର୍ଯ୍ୟ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଇ କୌଣ୍ଡି କର୍ତ୍ତୃପରକ ଅଦେଶରେ
ଅରମ କରାଯାଇଅଛି । ମନର ସଂଲଗ୍ନ ଦେଇବେ
ଗୋଟା ଦର ଏବଂ ମନରର କାନ୍ତି ଭଲ୍ଲ, ଗୋଟା
ଆଶ୍ଵରୁ ଏବଂ ୨ ଗୋଟା ବନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ନର୍ତ୍ତନ କରା
ସାଇଅଛି । ଏହି ଏଟଳାରେ ହୋଇ ହିତ ମାନେ
ତବଳିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଏ ପର୍ବତୀରେ
କଲିକତା ଟାଇପ୍-କୁବର ଜଣେ ପ୍ରକଳିତ ସ୍ଥାନୀ
ସତିଦାନନ୍ଦକ ସହିତ ସାଧାରକର ଦଶକର
ପ୍ରକାର ଲାମନା ଜଣାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀ କହି
ଅଛନ୍ତି, “କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ସନ ପୁନଃ ଉତ୍ଥାର କରିଦେଇ
ଯମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପିତ ହୋଇପାରେ ।
ତାହା ନ କର ନବିତ ବୃକ୍ଷ ବରବାରୁ ଭକ୍ତ୍ୟା
ଦେଲେ ୫୦ ସବାର ହିନ୍ଦୁ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବେ ।
ଏ ପର୍ବତୀରେ ଶେଷ ତତ୍ତ୍ଵ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ହେବାର
ସ୍ଥାନରା । କର୍ତ୍ତୃପରମାତ୍ମାର ଉବରେ ନାହା
ହାନରେ ଅଶାନ୍ତ ଜନକ ପାତାମାନ ପଞ୍ଚତମ୍ପଦ,
ରେବମାନକୁ ଅକାରଣରେ ଉଦେଶ୍ୱର କରାଇଥିବା,
୫୦ ଅତିମାନ ତତ୍ତ୍ଵ ପନ୍ଥରେ ଅଦେଶ କାଳି
ପ୍ରକାଳୁ କରିଛନ୍ତି କରାଯାଉଥିବା । ଏହା
ଦେଶ ପରିବେ ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛେ ।

ଦୁଇ ପ୍ରକାଶ ।

୧ । ମରଳ ପ୍ରକାଶ କଥା (କଣଳୀ) ଏହି
ପ୍ରକାଶକୁ ଶାନ୍ତି ବଜାଦେଇବ ଅବଶ୍ୟକ ନେଇବା ଦାରୁ
ପ୍ରଥମିକ ବିଦ୍ୟାକୟମାନଙ୍କର ପାଠୀ ପ୍ରକାଶକ
ବୁଝେ କବାଇଛି । ମୁକ୍ତକରେ ସ୍ଵାର୍ଥବିଦ୍ୟା
ସାହୁ ଅନେକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟାବୀ କଥା ଏକମାନଙ୍କର
ମନୋଧୂର୍ବାଗ ଅବର୍ଗଣ ହେବା ଭଲ ମରଳ
ସୁନ୍ଦର ପ୍ରକାଶରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି ।
ମୁହିମୀନେ ତାହା ଅବଳର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
ନିରବା ଚିତ୍ପାତାରେ ନିଳ ନିଳ ନିରନ୍ତର
ତକଣା ପୁରୁଷ କର ଯାଉକେ । କଥା ବାଗଳ
ଏହି ପ୍ରକାଶକୁ ପାଠୀ ଏକ ପ୍ରକାଶକ

ଶ୍ରୀକ୍ରୀଦାମୟୁଦ୍ଧ କନ୍ଦାପ୍ରାଚ୍ୟାନ ଏମ, କି,
ଏହାମୟୁ ଏହି ପୁନ୍ରକି ହୃଦୟମନ କରିଥିବାହେଉ
ତାକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଥାଏ ।
ପାଇଁ ଶାନ—ଭଣ୍ଟିଯାନ ପରିଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାତା

୨୭ ଦନ୍ତର କର୍ତ୍ତର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରୀ, କଲିବଜା ।
୧। ସର୍ବଜ ପଦୋହିତ ଆଳନ—ପୂର୍ବର
ତେଜି ପଦ୍ମତରଣ ପୃଣାମୁକ ଦି; ଏଲାଙ୍ଗ
ପ୍ରଣାତ ଓ ପରାଶିତ । ପୁରୁଷର କଳେବର

ମାତ୍ର ବାରାପେକ୍ଷା ଥାବୁ ପୁଣ୍ୟ ତିକି-
ଅଶାମାଦି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାକୁଣ୍ଡଳ ବନ୍ଦନାପ୍ରତ୍ଯେ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣା ଆପଣା କରୁଛି । ଏହା ରେ
ସଂବାଦ ଅଭିନନ୍ଦନର ବିଷୟରେ ଅଭିନନ୍ଦି,
ଏହେତୁ ଅନେକେ ପଛରୁ ମାମେ ମୋହିମାରେ
ଦୂରକଟି ହୋଇଥାଏଇ, ଅନେକ ଅସାଧାର୍ୟ
ଦେବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥାଏଇ ଏବଂ ସମୟ
ବିଶେଷରେ ଶେଷ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ଘରରେ
ଆପଣା ଆପଣା ସମ୍ଭବରୁ ବହି ହୋଇଥାଏଇ ।
ମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵରେ ପରମାର ମମତା ପରିଚାଳନାରୁ
ଏହି ପ୍ରସ୍ତରକରୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ପରିବେ ରଖି
ପାଠକରେ ସେମାନେ ବନ୍ଦନାପ୍ରତ୍ଯେ ସଂକାନ୍ତ
କିପ୍ରବୃତ୍ତରେ ଆପଣା ଆପଣାର ବର୍ତ୍ତଭୂଷାର

ଏବୁନାରେ ମନାଜିତ ପ୍ରଥମ କରିବାର ରହୁଣ୍ଟା ତୁମ୍ହା ତୁମ୍ହା
ଯେ ଗୋଶାଳାର ଉତ୍ସର୍ଗ ଦୁଇ କେବଳ
ମାନନ୍ଦ ମାନନ୍ଦ ଉପରେମାନ କାହାରେ କି ?
ଧର୍ମାତ୍ମିନର ସବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମ ଭବରେ ଲାଗିଥାଇଲା ନ ପାରେ ? ବିଶ୍ଵି ଗୋ ତୁମ୍ହା
ଦେହରର ଦୁର୍ଲଭ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ବିଦ୍ୱର ପମତା
ଧର୍ମପୁନର ନାହିଁ, ଏପରି ମୁକ୍ତ ଦେଶର
ଧନରେ ପ୍ରକଟିତ ଗୋଶାଳାର ଦୁଇ କଟକର
ଗରବ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜଗଣ ବା ନାମ
ମାତ୍ର ସୁଲବେ ବିଦ୍ୟୁତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ସମି-
ତିର ବିଶେଷ କି କ୍ଷତି ହୁଅଛା ? ତାହା ନ
କର କା ରେଣୀ ବା ଅଭିମାନକ ବ୍ୟୁଦ
ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟା ନକର କେବଳ ମାରକାଢି-
ମାନେ ଦକ୍ଷ ଗୋଶାଳାର ଦୁଇ ପାନର ଅଧ୍ୟ-
କାଶ ବୋଲ ସଧାରଣକର ବିଶ୍ଵାସ । ଲୋକ-
ମାନକର ଏହି ପ୍ରସାରର ପ୍ରତିକଳରେ ସମିତିର
କିମ୍ବତ୍ରିମତ ବଢ଼ିବ୍ୟ ଅଛି, ତାହା ସଧା-
ରଣକୁ କଣାର ଦେବା ସବାକୁ ସମିତିର ଅନୁ-
ଗ୍ରେଷ କରୁଥିଲୁଣ୍ଠିବାରେ ।

କଳକରେ ବୋରମେଣା ସମାଜ ଏକ ଦିଗରେ
ପ୍ରଥମ ତ, ଅପର ତରରେ ଯେହି କଳକ ନନ୍ଦ-
ନର ଜୋଙ୍ଗାର ପଢ଼ି କାଳରୁ ବିନା କରଇରେ
ତର ଅନୁଧିଗା ବୈଭୁଷି— କାଠଖୋତା
ପଠାର ଦିଲା କରଇର କିମେତନ ହେଲା
ଗୋ— ପୁରାଣ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ପଠାରୁ
ଦ୍ୱାଦଶେଲେ କଠଳ ଗୋରମାନକର କରିବା
ହୁଲିବାର ଦିପାତ୍ମ ପ୍ରାଦ ମହିଁ । ଗୋ—
ଗପେଣୀ ସମାଜ ଏ ଗୋ— ଶାଳାର ମଦ୍ଦିମ୍ବ
ମାନେ ଏହି ଅଳ୍ପବ ଅମୁଲିଧା ଥକଣା ଅବୁଦଚ
କରୁ ଅଳନି । ରେମାନଳ ବେଳନା ଏ କିନ୍ତେ
ନିନା ଶମତେ ଯେବନ ତଗରପତାର ଅମୁ-
ମାନର ଜଣେ ବନ୍ଦ ବ୍ୟାଚଳ ବୁଦରେ
ପରିବା ସାହୁମ୍ୟରେ ପ୍ରତିକାର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ-
ଥିଲେ । ଦେଖିବୁ ତୁଳମାର ଅଗତ ହେଲା ।
ତଥାପି ଗୋ-ରୁଷୀ ସମାଜର ଦେଖି ବିଜ
ମର୍ବଦ କଣିକ ॥

ଏହିଷବୁ ବିଷୟ ନାନାବିଶ୍ଵାସ ଆଜଳରକ
କର କିନ୍ତୁ ଗୋ-ରିଣି ସମାଜ “କାମବା
ବାତ୍ରେ ନୁହେଁ ନାମକା ବାତ୍ରେ; ଆପ ଆପକ
ପରିଦେବାବାତ୍ରେ” ଗୋର ପେରମାନେ
କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଏହିବାଣ ହଠାତ୍ ଦୋଷ
ଦିଆଯାଇନାହାରେ । ମାତ୍ର ସେପରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ଏତିକିମାତ୍ର କହିବାର ହେବ ଯେ ଏପରି
ଶତନା ଡକ୍ଟରର ଦୂରନ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ତା
ଡକ୍ଟରର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦେଶର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ସତ୍ତବାର୍ଥ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ପେପର ଦେଖା ପାଇ-
ଥାଏ, ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଦେହପରି ଦେଖା
ଦେବାଥାଏ । ନରେତ ଏହି ଭତ୍ତକଳରେ ଧର୍ମୀ,
ଜୀମୀ, ଦାନ, ଅନୁଷ୍ଠାନୀ, ଶୁମକିପୁଣୀ ଘୋଲର
ଅଭିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ଦାଖିବୁ
ବାହାର କରିବା କିମନ୍ତେ ବିରାପେ କଠୋର
ସମାଜେଚଳ ଆବଶ୍ୟକ । ତାହାହେଲେ ଲୋକ-
ମାନଙ୍କର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଦୟାଭୁକ ହୋଇ ସେମାନ-
ର କର୍ମଶଳ୍ମି ବଢିବି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ
ବିରାପେକ୍ଷକୁଟୀ, ଏବଂ ଲୋକଙ୍କର ଅଗ୍ରବ
ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଆତ-
ମନ ଶଫ୍ତନାହିଁ । ଅନ୍ୟର ଅସୁଷ୍ଟିର ଭର
ସେମାନେ ଥାରିଶକ୍ତିର ଅପକରହାର କରୁ-
ଅବୁନ୍ତି । ତେମାନେ ଏତବ ମୁହିୟାରୁ ନାହାନ୍ତି
ଯେ ଏତଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ମାନବର ଅସୁଷ୍ଟିର
ଭର ନାହାଇବା ଅପଲବ୍ଧ ଭକ୍ତନ ହେଉଅଛନ୍ତି

କଳକ—ଗୋରାଣୀ ସମାଜର ବାଣୀକ ଅଧ୍ୟ-
ବେଶନ କେ ଗୋଧ୍ୟମାନଙ୍କ ସୁଷ୍ମଳ ହୋଇ
ଯାଇ ଧୂକାର ଦୁଃଖିଆହଁ । ସବୁର ବାଣୀର ବିବ-
ରଣ ଦେଖିବା ସୌଭାଗ୍ୟ ଅବଧି ଲଭ କରିପାରି
ନାହିଁ । ଏହି କେଖାରେ ପ୍ରତିବାଦ ବିଷୟ
ଆଇପାରେ ମାତି କଟକର ଗୋରାଣୀ
ସମାଜ କଟକର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଅଦର୍ଶ
ପ୍ରାୟମୁଁ ହୋଇ ମନ୍ଦଗ୍ରାହୀ କରାଇ ସଜ୍ଜିଲିତ
କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମୁଖୀ ପଣକରାଇ ସହିତ ସମାଜନ
କରିପାରି ନିକଷ୍ଟ ମନା ହେଉ ଏହାହଁ
ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରତିକରି କମଳା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପତ୍ରାର ଆବେଦନ

କେମାଧିଳା ଡାଙ୍କନର ପ୍ରାୟ ଦୂରଦ୍ୱାରା ତୁରରେ “ଗୋବିର” ନବ ପୂର୍ବାହୁ ରିତି କାହାର ଶୀଘ୍ର ପାଧାରଣରେ ଅପ୍ରକଟ ହେଲେବେଳେ ଏହାର ବର୍ଷା କାଳନ ଆହୁତି, ଦୁଶାଖ ଓ ଶତକାରିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରୟକର । ଉତ୍ତରନାମ ପାରପାର୍ଶ କଟିବ ବୁଦ୍ଧବାଳ ରୟା ଉପରେ ଶିର୍ଷର ହୋଇଥିବା “ମୁହିଣୀ” ପୋଳଠାରୁ ଅଗାଜ ଖାକେନା ଦୂରରେ ଦକ୍ଷେକସାହ ପାଇର ଏହି ନଦୀପାର୍ଶ ଦକ୍ଷ ଅପ୍ରକଟ, ଏହି ନଦୀପାର୍ଶ ଅଗରପାର ଏକର ପ୍ରାୟ ସବୁ ସମୟରେ ଦେଖାଇର ଦେବି କିଳଥାଏ । ସେହାଠରେ ନଦୀକରେ ଯାଏ-

କଳିରେ ଗୋରଣୀ ସମାଜ ଏକ ବିଶ୍ଵରେ
ପ୍ରଥମ ତ, ଅପର ତରରେ ମେହୁ କଳିକ ନନ୍ଦ-
ଗର ଗୋକାଳ ବଢ଼ି କାଳରୁ ଦିନା ବରରେ
ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଗରତ୍ତ୍ତୁ— ତାଠୋପାତ୍ର
ପଠାରେ ଦିନା ନରରେ କେତେବେଳ ହେବ
ମୋ— ପ୍ରଥମ କରିବ ହୋଇଅଛି । ପଠାରୁ
ଦାଦକେଲେ ବଢ଼ିଲ ଗୋରୁମାନକର ବରିବା
କୁଳବାର କିମ୍ବାତ୍ତ ମ୍ରାଦ ମାହି । ଗୋ—
ଗୋରଣୀ ସମାଜ ଓ ଗୋ—ଗାନାର ପରିମ୍ବ
ମାନେ ଏହି ଅଭିବ ପ୍ରମୁଦ୍ରା ଅବରଥ ଅନ୍ତରେ
କରୁ ପାରି । ପେମାନକ ଚେତନା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ନିଜ ଜୀବରେ ଥେବନ ତଗରପତାର ଅନ୍ତରେ
ମାନକର କଣେ ବନ୍ଦ ବ୍ୟାହିଲ ଭବରେ
ପରିଭା ଯାହାଯଥିରେ ପ୍ରଭାବର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ-
ଥିଲେ । ଦେଖୁଁ ତୁଳମାସ ଅନ୍ତର ହେବ ।
ତଥାପି ଗୋ-ରଣୀ ସମାଜର ପଦସ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ
କରୁବ କାହିଁ ॥

ବର୍ଷୀ ପ୍ରାମନକୁ ଓ ପଥଳରୁ କଳାଜଳରୁ
ରାତରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଅନେକବ ମାଟିବନ୍ତ
କହୁକଳରୁ ଉଥର ତଗଯାଇଥିଲ । ତାହା
ବନାଜଳ କେଉରେ ଦିନରୁ ଦିନ ଉପିତ୍ତ
ଦିନାର ବଜ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ପମ୍ପେଁ ମାଟି ପଡ଼ିବା
ଏ ବାରୁଶକ୍ତି ବାହୁଦ୍ଵାରା ପାର୍ଶ୍ଵ ହୋଇଥାଏ
ପାଦାହେଇ ଏବେଳନ ଯାଏ ତେହିପର
ପେକକେନ ପ୍ରକାରେ ବଜଟି ଭାଙ୍ଗଦବସ
ଆର ଗ୍ରାମର ଓ ପ୍ରକଳର ଯତକର ନ ଥିଲ
କିନ୍ତୁ ସବ ବରିବାର ଆଶା ପଦମା ପାର୍ଶ୍ଵ ଦଶ
ଅଧିକରେ ରହିଥିଲ । କିନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟ ଦିଷ୍ଟ,
ଚିନିବର୍ତ୍ତର ତାହିଁକ ମାସର ଯୋଗ
ଅଭିନ ବର୍ତ୍ତର ବନେନସମ୍ମ ସିଧାରେ ଉଚ୍ଚ
ବର୍ତ୍ତ ଏକହାନରେ ପାର୍ଶ୍ଵ ସମ୍ମୁଦ୍ରରେ ନବ-
ଭର୍ତ୍ତରେ ସବ୍ୟାର ବେଳମାନକର ସିକାଧୀନିବା
ପରରେ ବୋବ ଅବୁଧା ପଣ୍ଡାଅଛି । ଓ ବିଜ୍ଞାନ
କଳାର ଯେ ଅଶ୍ଵାଷ, ତାହ ପଢିବେନାହୁଣ୍ଟ

ହୋଇ ରହୁଥିବାରୁ ପ୍ରତିମୁଦ୍ରତରେ ପ୍ରାମଗାନ୍ଧ
ତଥା ପଥକ ମାନଙ୍କର ଘୋର ଆତମକ ଜନ୍ମାଇ
ଅଛି । ଏହା ଶୁଣିଲୁ ସମୟରେ କି ଯେ କୌଣସି
ପ୍ରକାରେ ଖଲୁକେ ସେଠାରେ ଚଳାଇଲି ହେବେ,
କିନ୍ତୁ ଅସବୁ ବର୍ଷାକାଳରେ ନିମ୍ନ ବନ୍ଦିକଳରେ
ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଶହେଣ୍ଟେ ପାଏ ଗାମ ଓ ପକାଣ
ଦିଶିବିଲ, ନିକରକ ଲଭ୍ୟାଦ ପାଠକମେର ପାପଳ
ଆଶା ଲୁହିଦେବବାରୁ ହେବ । ଆଠ ଦଶବ୍ଦୀଶ
ବିଦ୍ୟୀହୀନ ନିଧାକଳିଷାତ୍ମ ହେବ, ଲୋକମାନ-
କର ଅର ଚାଲିଗୁଲ ରହିବବାହଁ । ତେବେ
ଦେବକେ ଯେ ଲୋକଙ୍କର କି ଅବସ୍ଥା ହେବ
ତାହା ଭବିତଳ ହୃଦୟ ମାଧ୍ୟାଦ ଓ ମୁହଁରୁ
କଥା ବାହାରେ ନାହଁ । ଅତେବନ ଆଳ-
ଦେଖାର୍ଥାପ୍ର ଖୋର୍ଦ୍ଧର ସୁଗୋଗ୍ରେ ମଧ୍ୟନେ-
ର ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଚରଣ ଦାସ ଓ ପ୍ରମାଦପୁଣ ପ୍ରଜ୍ଞାନ
ଚତ୍ରା ମାନସ୍ତ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କହିଲୁ ସାହେବ-
ମହାଦୟଙ୍କ ନିକଟରେ ବିମତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ
ମହାଦୟମାନେ ଉଚ୍ଚ ମୁନିହ ସ୍ଵର୍ଗ ଉତ୍ତିନିମୁଗ୍ଧ
ମହ ବିଜେତର ଭକ୍ତ ବବିଟିକୁ ଅସବୁ ବର୍ଷ-
କାଳ ପୂର୍ବରୁ ମାନଙ୍କା ପଥରର ପକୁବହି
ଦେବକାର ବହୁତ ଅଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବୁ,
ପ୍ରଜାମାନେ କରିଯୋତରେ ଏହା ବୁହାର କରି
ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହ କୃପାରଜା କରୁଗନ୍ତି ।

—(* *)—

ସାହୁତ୍ୟରେ ସମ୍ମାର୍ଗୀ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ତରକ ସାହୁତ୍ୟ—ବଳାରପ୍ରତି
ବୃଦ୍ଧି ନିଶ୍ଚେଷକଲେ ତହିଁରେ କେବଳ ଯଥେ-
ହ୍ରାଗୁର ପ୍ରାଣୀ ବଳତ୍ତ କରୁଥିବାର ଦେଖା-
ସାଏ । ଜଣାୟାଏ ଯେପରି ସାହୁତ୍ୟ ସାହୁତ୍ୟରେ
ମା ବାପ କେହି ନାହିଁ । ସାହୁତ୍ୟ ଚର୍ଚାର୍ଥ
ବୌଣସି ପ୍ରକାର ଅନୁଶାସନ ବା ସାଧନାର
ଆବଶ୍ୟକନାହିଁ । ଯା ମନ୍ଦିର ଯାହାଆସିଲୁ ଲେଖି-
ଯାଇ ଥରନ୍ତି । ଅଣିତି ଲେଖକମାନଙ୍କ
କଥାହିଁ, ପେଣ୍ଠିମାନେ ଶିକ୍ଷିତ କୋଲୁ ସାଧା-
ରଶରେ ପରିଚିତ ମେମାକଳ ଲେଖାରେ ମୁହଁ
ପଶ୍ଚାତ ଅସମ୍ଭାବିତ, ଅଶୁଭ ପରିହାତି ହେଉଥାଇଲା

ଲେଖକମାନେ ଅହଂକାରାପିଲା
ଲେଖା ଅନ୍ୟକୁ ରା ସାଶୋଧନ
ଥବନ୍ୟକ ମନେକରୁ ନଥବା
ପୁରୁଷ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାନନ୍ଦର ବ୍ୟା
ଲୋଚନା ହେଇ ନଥବା
ଏପରି ଦୂରତ ଦଶଅଛା । ଦର୍ଶନ
ମାହତ୍ତବରେ ବୁଝାଯି ପାଇବା
ତଥୁ ବିଧାନରେ “ଶ ବିଶ୍ୱ
ଦରିଦ୍ରତବ୍ୟା ପାହତକ
ଦେଖାଇ ଦୁଇଜନିକା ସକାମ କରି
କରିଥିବାର ଦେଖି ଆଶାଦ୍ୱାରା
କାଳ ଚରକ୍ଷା କଲରେ ଲେଖକମ
ହେବାର ଦେଖିଲେ ସୁନ୍ଦରିତରୁ

କଟକରେ ନବାନୁସ୍ଥାନ

ପଞ୍ଚାଶ୍ୟ

ଦରଖାସ୍ତ ହ୍ରାବ ପଚକାର ରହା ଜଣଇଥିଲେ
ଓ ସେଇଁମନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସିଥାରୁ ଚାହାନ୍ତି,
ସେମାନେ କାନ୍ଦୁଯୁଗ ପହଞ୍ଚାନ୍ତିରୁ ଥିବି ଭକ୍ତ
କାନ୍ଦିବକାନ୍ଦି ଦରେ ରହିପାରନ । ରଥମାତ୍ରେ
ମଧ୍ୟ ରାଜି କିମ୍ବା ହୃଦୟ ପ୍ରଥମ ପରାପାରେ
ଧାସ କରିଥିବା ପ୍ରଯୋଗନ୍ତି ।

ସ୍ଵର୍ଗଜ ଉତ୍ସାହିତୀ ପାଇଁ ଶା ଅଟଳ ବିହାରୀ
ନିର୍ମାଣକ ଆର୍ଥିକ
ପଦେ ମୁଦ୍ରନାଗୋଟିଏ ଏହି ବିହାରୀ
କଟକ ୧୯୧୨ ଜାନୁଆରୀ

ସାହୁକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଶ୍ରୀଜାପୁ ହମ୍ମାଦ

ପ୍ରାଣସ୍ଥ ତ୍ରେନିଂ ମୁକୁରୁ ଶବ୍ଦମାନେ ବାର୍ଷିକ
ପ୍ରସାଦୀ ପରେ ଖଣ୍ଡମସ ହଟରେ ଦୂର କଳରେ
ବିଦ୍ରୁତ ହୋଇ ଗଞ୍ଜମ ଓ କନ୍ଦରତା ଯାଇ
ନାନାଦୁରଶ ନାନାପ୍ରାନ୍ତ ଦେଖିବା କଥା ଗତକାର
ଦ୍ୱାରା କରିଥିଲୁ । ଏ ସପ୍ରାଦୁରେ ପ୍ରାଣସ୍ଥ ନିକ
ତ୍ରେନିଂ କଲେଜର ଶବ୍ଦମାନେ ଅସାର
କଲିବେକ ପ୍ରଦେଶରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଚାହୁଁ,
ଆଗସ୍ତ ଏବଂ ଲମ୍ବୋ ପ୍ରତିକ ଅର୍ଥାକର୍ତ୍ତର
କେତେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରାନ୍ତ ପରିଦର୍ଶନ କମନ୍ଡେ
ଯାଦା କରିଅଛନ୍ତି । ଧେମାଳଙ୍କ ଯତାଯ୍ୟାକ
ବ୍ୟୟ ବିଷୟରେ ପରକାର ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା ଅର୍ଥ
ସାଧାପଥ କରିଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରତିଶୀଘ୍ର ସମ୍ବାଦ

ବାହୁଦ୍ବାବ ହତ— (ଗୋରାଧାରୀ)
 ପୋକିଶ ସବକଳମେକୁର ଶୟତ୍ର ନନ୍ଦିଶ୍ଵର
 ବନ୍ଦ ତଥ୍ୟ ଅନୁଗୋଳରୁ ସାଇନେଲରେ
 ଅସୁଧିକା ହେଲେ ତହୁଳ ହାତୁଳରେ ପଢ଼
 ନର୍ମାର୍ଥ ଭବରେ ଜାଗନ ହବର ଥିବୁ କଣ୍ଠି
 ଚନ୍ଦ୍ରମ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଥାବୁ ।

ବ୍ୟାକୁହାସ ରପଦ—ତେଣା ରତ୍ନାର୍ଥ
ପ୍ରେମକେଳ ଏକେଣ୍ଟ ଏବଂ କମିଶନରସାହୁକ
ଜୀବ୍ୟାର ପାଇଁରେ ବ୍ୟାକୁ ବର୍ତ୍ତନ ରତ୍ନାର୍ଥ
ହୋଇଥିବାର ଦୁଃଖମୁଦ୍ରା ପ୍ରବନ୍ଧକରି ନାହିଁବୁ
ଦୁଃଖର ଦୋଷରୁ ।

ଦେଇଥିଲେ—ଆଜି ଲାଭକା ହେଉଛି ମି ପରି—
ଗଣ୍ଯ ଅନୁର୍ଭାବ ଗୋଲାବ ହାତର ମୁମ୍ବିଲାକ
ବନ୍ଦିର ସର୍ବର ମୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଠାର
ମୁମ୍ବିଲାକମାନେ ବରାତ୍ରମଣୀଙ୍କୁ ଉପ୍ରେକ୍ଷ ମନେ—
କରି ତାହାଙ୍କ ସର୍ବର ମଦରେ କିମ୍ବକର
ତାଙ୍କଠାରୁ ସର୍ବର ଭାବନା ଶାର୍କାହୁତି ।

ଗତ ୧୨ ତାରିଖବିନ ମୁଖ ପାଇଁ ପ୍ରସର ଭାବୁଣ୍ଡ
ଏହି ସହୃଦୀ କଲେଜର ଗନ୍ଧମାନଙ୍କ
ପ୍ରାଇବ ମଞ୍ଜଳ କାମନାରେ ମହାପ୍ରକାଶନ
କ୍ଷେତ୍ର ନିରବିଦ୍ୟାଳୟ ।

ପ୍ରକାଶକ—ବିଜୁଳି ପାତ୍ରିକାରୀ
ପ୍ରକାଶକ ପଦରେ ପାତ୍ରିକାରୀ ବ୍ୟାକାଳୀନ
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ ହମେଶନ ପାଣିଗ୍ରହୀ, ଶ୍ରୀ ଗୋକୁଳ ରାମ
ଏବଂ ଶ୍ରୀ କାମୋଦିର ଦୋଷ ନିୟନ୍ତ୍ର ହୋଇ
ଅଗ୍ରତ । ଏମାନେ ଗ୍ରହକର ବାହାରେ
ମାସିକ ୨୦ ଟଙ୍କା ଲେଖ୍ନୀଏ ବେତନ ପାଇବେ
ପ୍ରଥମ ତୁଳବନ ଗଞ୍ଜାମର ଲେକ, ଶେଷୋତ୍ତର
ଇଶକ ସମ୍ମନ୍ୟୁରତ, କଟକ, ପୁରୀ ଏବଂ ବାଲେ-
ଶ୍ଵର ଅଥ ଜମଗ୍ରେ ଅନ୍ୟପ୍ରକାଶକ ଅବଳିଥିବ ।
ବିଦ୍ୟାଚନ ପ୍ରାଚୀ—ଶ୍ରୀ କେକଟେଶ୍ୱର
ଅକ୍ଷୁନ୍ନଙ୍କ ଶାର ପ୍ଲାନ ପୁରୀ କର ମାତ୍ରାଜୀ
ତାରକମ୍ଭିଲାର ଧିଗା କିମତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ପିତ

ଅତିରିକ୍ତ ଉତ୍ସବପିଦା କୃପମୂର୍ତ୍ତି ଜା ୨୨ ରଜ ସନ୍ ୧୫୩ବା ମସିବା ।

ନିଜମ ଇତ୍ତାହାର

କାନ୍ତାଳ ନାହିଁ । ସବୁ ୧୯୭୫ ମାଟେହା
କାହାକାହା । ମୁଁ । ପ୍ରଦେଶମୁଦ୍ରାପଦ୍ଧତି ଅବାଳା
ପଦ୍ଧତିରେ କାହାକାହା, ଏକଜୀବିଜୀବି । କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳୀରୀରୀ ଶରୀର ସବୁଜନୀର କାହା
କାହା ।

କବିତା

• ۱۵ •

୧୯୦୪୪୨୮ ଭବୀର ସବୀ ସବୀ ୧୯୦୪୮ ମସିଦ୍ଧ
ଶ୍ରୀ ପତ୍ରକଥାର ମେଟିକ୍ ମହାତ୍ମା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସହିତ ପରିବହନ କରିବା
ପାଇଲେ ଏହାର ପରିବହନ କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮
୧୯୦୪୮ ମେଟିକ୍ ମହାତ୍ମା ପାଇଲେ ଏହାର ପରିବହନ
କରିବା ପାଇଲେ ଏହାର ପରିବହନ କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮
ଏହାର ପରିବହନ କରିବା ପାଇଲେ ଏହାର ପରିବହନ
କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮ ମେଟିକ୍ ମହାତ୍ମା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ପରିବହନ କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮ ମେଟିକ୍ ମହାତ୍ମା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବହନ କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮ ମେଟିକ୍
ମହାତ୍ମା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବହନ କରିବା ହେଲା ୧୯୦୪୮

ପାଦମ୍ବର ପ୍ରକାଶ ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ପାଦମ୍ବର ପ୍ରକାଶ ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ପାଦମ୍ବର ପ୍ରକାଶ ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ପାଦମ୍ବର ପ୍ରକାଶ ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା

ପାପଦମ୍ବୀ ଦେଖଇ ଏ ସକଳରଙ୍ଗର
ପାଦେବର ହୀ କାହାରା ଏ ମୌ କରିଲା ଥି
ଏ ବିଷ୍ଣୁମହାତ୍ମାଙ୍କ ନର କାନ୍ତା
କିମ୍ବା ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ନର କାନ୍ତା ଏ ।—୨୭
ଏ ତ କହିବେ ଏ କା କାହାରକ ହେଲେ
ମୁକ୍ତବାବ ପରିମର ସମ୍ମତ ଶକ୍ତିବାବ ହେଲେ
୨୦୯ କା ।

ଦେଖିବା କାହିଁ

କେବେ ପାଇବା ମୁଁ ମୁହଁଧେ ଥିବାକିମି ।
ତିଲାମଣ ପଚା । ୩୫
ଦୋଷ ବଣ୍ଡା । ୩୬
କୁଳ ବାହିର କା । ୩୭୨୩୮ ମଧ୍ୟକା

କୁଟାଟାଳାକୁ ଏ ୧—୨୦୦— ୧
ମହିରାଜମାଟ କାହା ଦେଇଅଛି କିନ୍ତୁ ଆଜିର
ଦିନରେ ପାଇଁ ଅଟେ କିମ୍ବା ହବି—

୨। ପ୍ରାଚୀ ମୟକୁଳ ନ ପେଣିଥାଏଇ ମନେ
କେବେ ତା କରିବେଗ ମୌର ଏମକୁଳିକୁଳିବେ
ଏବା କେଣାରଲ ପାତା କେବୁ ତାହା ଲାମା
କରିବିବୁପ୍ରତି କଥାକଥା କାହା ବୁଝି ଏକାହାର
ପ୍ରାଚୀବାବ ପରି ଏବା କମୀକୁ କମା କଥାକଥା
ମଧ୍ୟରୁ ଦେବକାର କ୍ଷେତ୍ରକଳେ ଅଂଶ କ
ଥା ଏହି ଗମ୍ଭୀର ଏକ—ଏକ କୁ ମନୋକିଳ
କମା ବିଶେଷ ଉତ୍ତର ସମୀକ୍ଷା ବନ୍ଦକବ୍ୟାପ୍ତି
ଅଟେ କରିନାହେବ—

କ । ପ୍ରୟ ମନ୍ଦିରର କ ୧୯୫୦ ମର ପାତ
କୁମ୍ବ ପ୍ରସାଦ ମୌଖି ପାମବୁଜୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ ମୌଖି
ପ୍ରେ-କନ୍ତୁ ମୁହରେ ଥିବ କବେଇବ ଦେଇ କବେଇ
ହେବି ଖାନର କ ୧୯୭୦ ମର ପାତା ନୀ
ଏଣ୍ - ୧ - ଦୁଇବାଜ ପାହି କ ୧୯୧ ମୋଦ
କ ୧୯୫ ମଧ୍ୟ କବେଇବର ପ୍ରେମବନ୍ଦ
ଅଗି ଗାଇ କ ୧୯୫ କନ୍ତୁ ଏ ୧୯୭୧
କନ୍ତୁ ମଧ୍ୟାତରମା କ ୧୯୫୬ କହି ପଞ୍ଜି
କନ୍ତୁ ପଞ୍ଜି ଏହେ କଲାପରିବରୁ -

୪. ପ୍ରାଚୀମନ୍ଦ୍ର କେବଳ ତଥାବି
ଅବେଳୁବ ମେଯ ବନ୍ଧୁଶବେଦିକା ଦେବୋଦ୍ରି
ଶବ୍ଦକ କାଶ୍ଯାପ୍ରେ କନିଶ ମନ୍ଦିରରୁ ଏକାଳ
ଦିନର କମୋକପ୍ରଦେବ ଶ୍ରୀ ଶବ୍ଦକରୁ
ମାତ୍ର ଦେବତାରର ପଂଚ ଦେବୁ ପଥୀ ପାମ
— ୧୨ ଶାତା ବୀର୍ଯ୍ୟ— ୧୫ କୁ ବାଲାଶା

* । নেই মন্দিরেথমা দেকোত
মাটি বাহুলি কুণ্ডল শ্রী ও কলচি-ক ক
য়ে নই দেখোঁৰ দ্বা রক্তে রক্তে
আনন্দ ন— আবা কুঁ— এ— এ সং
ৰো

ଅଟେ ମହିଳାଙ୍କରେ—

ପୁଣ୍ୟପ୍ରେସର ଏ ସବରେବେଳୁ
ମୁହଁ ବେଳେ । ଏ ବିମେଶବୁ ।
୧ । କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କି ଏହି ମର ଉତ୍ତର
ବୌଦ୍ଧ ବିଧମାଳା ଗଢ଼ିଆ ଥାମୀର ଲେଖାପଠକ
ପ୍ରତିବାଦ କି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଏହି ବିମେଶବୁ
ବୁଦ୍ଧବ୍ରତ ଏହି କି କିମ୍ବା ଏହି ଏହି ବିମେଶବୁ
କାହିଁ ଏହି କାହିଁ ଜୀବନବ୍ୟବ ବିବାଦ କରିବାରେ
କିମ୍ବା ଏହି ମନ୍ଦିର ଏହି

କାଳୀ ଖେଳ' ୭ ୨୫ ମର ତହିଲ
ମୌରୀ କାମପଦକ ପୁଣୀକାଳ ନ ୨୪୧ ମର
ଲାତା ୧୨—୩୨ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫—୧୭୫ ମର
ଜମା ୩୦ ୫/୭ ଅଟେ ଉତ୍ତରଦୂରୀ ୫ ତହିଲ
ଶୁଦ୍ଧ ବାଧାବତ, ପଞ୍ଚମ ପୁଣୀକାଳ ଦୁର୍ଗାଷ ପରିଚାର
ଆ ମେୟ ୮ ୨୦୯

ତୋଳାର୍ଥୀ ୧୦୦ ମୁଦ୍ରା ଉଚ୍ଚମାତ୍ରାପଦ୍ଧତି ହେଲାବାଟ କି ୮୫୨ ମୁଦ୍ରା
ଲାଗି ଏ ୧୦୦-୧୦୦ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ୨-୨୫୦
କୁ ନମା କି ୧୦୦୦ ରିକ୍ତ ଦୟା ଓ ରହିବେ
ଦୟା ଏବଂ କବାଟ କରିବାଟ ବାବୀ ଭାବାଦି,
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଦୟାକୁ ପଢିବି ଅନୁମାନକ
ମନ୍ତ୍ର ୧୮୫(

ଟ । ଖାଇଲେବୀ କି ୨୫ ମୂର ତଳକୁ
ଗୋଟିଏକାଳେ କରିଥିଲେ ପ୍ରତିତିବିକଳ କି ୨୦୪୮ ଲକ୍ଷ
ଟାଟା ଏବଂ ୨୭ ମଧ୍ୟରୁ ଏବଂ ୨୫ ଲକ୍ଷ
ଲକ୍ଷା ଟ ୦/୧୧ ଦିନ୍ତି ଦିନୀ ଏ ଏହି ତଳକୁ
ଦେବତା ବରୀ ସାହୁ ପ୍ରକାଶ ଦୁଆଦି ପାଇଲେ
ଆହା ୧୦ ଟା

୭୭ ପ୍ରେକ୍ଷମାତ୍ର କାହାର ଚତୁରାଦ୍ଵାରା
ନିଲାଭ, ପଞ୍ଚମାଦ୍ୱାରା କରୁଥିଲେ ସମ୍ମିଳିତ
କାହାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ ଅବାକାଶରେ କା ଏଥାର
୫୨୨୪ ଅନ୍ତେ କିମା କା ୧୨ ଥା ପରିମାଣ
କରିଗନ୍ତେବା ।

। ১। পুরুষঃস্বরূপ ও স্বত্বের অবস্থা গোকৰ্ণ। ইবত ধন আ প্রয়োগ

୧୨୧ ଗ୍ରେ ମେରୀ କିମ୍ବା ମୁଲ କେବଳ

କେବଳ ଦେଖିବାକାହାରେ ଥାମଣି କହାରାକେ
ପ୍ରେସକାଳ କି ତ ମୁକ୍ତ ଖାତା କି, ଏ/—୨୭୫
ସଂସ୍କର ଏ/—୧୯୬ କୁ ଜମା ଟା ଏ/—୧୫୫
କିନ୍ତୁ ହୁଏ ଓ କାହାରୁପରିବାର ହବାର ରଜରାମ
ହୁଏତ ଆହୁ ଯେତୁ ୧୫୮ ଟା

କାଳୀ ପାଇଁ କାଳୀ କାଳୀ ମର କାଳୀ

ପେଟ କ୍ଷେତ୍ରର ପାନୀ କାହାର
ପ୍ରିକଟିକ କି ମନ କୋଣ ଏହି—
ମନ୍ଦିର କି ମନ କେବଳକିମ୍ବା ଏହି କି—
ଏ—ଏ—ଏ—ଏ—ଏ—
କିମ୍ବା ଏ—
କିମ୍ବା ଏ—

୧୪ । ଲାଭବେଳାକାଳ ୨୫ ମୂର ତଥ
ମୌଖ ବ୍ୟାପାରକବ୍ୟାପାରକ କଥାକୁ କଥାକୁ ମୁଣ୍ଡିଲାକ
ଗାତା ଏହ—“ମୁଁ ମଧ୍ୟରୁ କଥା ମୁଣ୍ଡିଲାକ
ଦେବେଳାକର କଥା କଥା । । କୁ ଏହ—“ମୁଁ
ଥା କଥା କଥା । । କୁ କଥାକବ୍ୟାପାରକବ୍ୟାପାରକ, ମୁଣ୍ଡିଲାକ
ହୁବଳ ବ୍ୟାପାରକ କଥା କଥା କଥା । ।

୧୨। କୁଳାବୀ ତ ମୁଖ ମର କରୁ
ଦୋ ଲଖମାତ୍ରରୁଥା ପୁଣୀବାଜ ତ ୧୨୭ ମୁଖ
ଆବ । ୧୨୬—୧୦୦ ମଧ୍ୟକୁ କ କ ମୁଖ
ଦେଖାଇବ ଏ—୧୪୧ କୁ ଲମା ତ ୧୫୧
କୁଳାବୀ ତ କରାଟ, କରିବାଠ କାହା
କୋ ତ କମିଶ୍ଚକାର ଦୁଇକ ଆ ମୁଖ ।

୨୧ ଲା ହେର୍ବିକ ୨୦ ମର ଗଲା
ମୋହ ବିଷମ ଛାନ୍ତକ ହୁତି ୧୦ ୧୦୪ ମର
ବାହା ୧୨—୧୨ ମନ୍ତ୍ର କାନ୍ତ ମର ତୋ
୧୦—୧୨ କୁ ଜମା ଟ ୧୨୯ କାନ୍ତରାଜି
ସକ କବାଟ କରିବାଟ ଗର୍ବ ସମସ୍ତରାଜ
ଦୁଇ କମଳକ ଆ ମୁ ୧୫୦୯ କା

କଣ୍ଠ ମନ୍ଦିର ଶାଶ୍ଵତ ପଦକ ୧୯୫୩ ମୁହଁ
କରିବ ଶୁଭାନ୍ତ ସମୟର କାହା ଦୂରଦୂର କରିବିଲୁଗେ
ପଢିବିଲା ଓଡ଼ିଆ ଶାଶ୍ଵତ ସତ୍ୟରେଣ୍ଟା
ବେଶ୍ୟାପରିଷକ୍ତଣା ଶା ବହାର ହେ ପରିବାର

ଭାବୁକାଣ ମୁଣ୍ଡା ଶୁଣଇବ ସହି ଜୀବନ ହେଲା ।

ବୁଦ୍ଧ ଦେବ ମାତ୍ରେ
ବ୍ୟବହାରିତ କରଇ ମେହଦିମାଳାର ପରିପ୍ରେତ
ଟକା ଅକା ଏହକାହିଁ ଟଦିକ କରିବାର ଜଳ
ଦରଳ ଦିନ୍ଦରାତିକ ହୁବର ସନ୍ଧାରୀ ସବ ଏହାର
ନସଖା ଜାନୁଯାମାନେ ଶା ଏହି ଏହାର ଏହି
ଅବାଳାତକ ଦେଇମ ହେବ

(କଷେତ୍ର ବ୍ୟାକ୍)

କିମ୍ବା ପୁରୀ ଲାଗି ଏଥା କିମ୍ବା ମୁହାନ କୁହା
ବନ୍ଦରାନ୍ଧବାନ୍ଧବ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦରା କ୍ରମିକୀୟ ପ୍ରଦେଶରେ
ବୁଲ ଧାରିଲୁବାନ୍ଧବା କେବେଳା କମାନ୍ଦିଲ
ବେଶବନ୍ଧବ ମୌଳିକି ହାତରେ ଦେଖି କାହାରେ
ଦେଖି କେମ୍ବା କ୍ଷତି କାହା ଓ କେବେଳାନ୍ଧବ
ଓ କେବୁବ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ୧୯୮୨୦୨୧ ବ୍ୟାପାର
କରା ଟ ୧୨୮ ଲାଖ ଏକଟି ଲିକ୍ରିପ୍ତ
ଓ ଉତ୍ସବରେତକ କାହା ହୁଲବାକ ଏ
ଟ ୧୨୮ ରେ ଲାଗିଥାବା କବାଟ କ୍ରମିକ
ଓ କହିଅଗରେ ପାବତ ଦୁଷ୍ଟ କ୍ରମିକ
ବନ୍ଦରାନ୍ଧବାନ୍ଧବ କିମ୍ବା ମୁହାନ କୁହା

—०—

କବିତାରେ କୁଳମୁଖରେ ଅଭିନନ୍ଦ

କାନ୍ଦିଲର ପାଇଁ ପଦ
ଶ୍ରୀ ଗୁରୁର ପଦ୍ମ ପଦ
ଦୈକେଶରଦ୍ଵାରା ପାଇବିଥାଏ
ଭୋଗାତତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ମ ପଦ

ପିଲ୍ଲାର୍କ୍‌କାର୍ପିଲ୍ଲାର୍କ୍ ମେଲ୍ଲିର୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତାର୍କ୍

ଶାର୍ମିଳା କବିତା