

ବର ଫେରିଲାନାଥରୁ । ଏଇବେଳେ ପରିପାଳନ
କେବୁଳିଲା ଅବସ୍ଥା କାହାରେ ନୁହିଲା ।
ପରାସରୁ ନମନେ ପରାସରୁ କେବୁଳା
ପଦାର୍ଥୀ ଏ ପ୍ରାତି ତଥାପି ଭାବରୁଙ୍କାଳେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ବାବୁର ପ୍ରାତିକାଳେ
ତଥାପି ତଥାପି । ମନୁଷୀ ପରାସରୁ
ବିଭିନ୍ନ ପରାସରୁ । ଶୁଣି ଏ ବର୍ତ୍ତ ନାମ
ଅବସର ପଦାର୍ଥ ଶୁଣି ।
ପରାସରୁ ଧରି ଏହି ପରାସରୁ

Page 1

ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ।
କବିବାଚନୀ-କବିତା ସାହେବ କରୁଗ ଛାଇ
ବିଦେଶେ ଏବଂ ପରିବାରର କବିତାର ସହା କହ
ନ ଗଲି ପରିବାଚନେ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ହେତୋକାର
କରେ ତେବେଣୀ ପରିବାରର ପରିବାର ତାଙ୍କ
ସାଥର କବିତା କାହାର ନିରାପଦ । କେବେଳ
ପରିବାର କହିଲେ ପେଟେ କବିତାର ପୁରୁଷ
ଧାରୀ । ତାହା ଯଠିମାରି ପରିବାରର
ଅନ୍ତରେ କହିଲେ ପରିବାର ସହା କେହି ବିଶ୍ଵାସରେ
କୁଣ୍ଡ ଅବ୍ୟାକରଣ କରିଥିଲା କାହା କହିଲା

卷之三

ଭୋଗବତ ସ୍ତୁଭର ପରିପ୍ରକାଶ ବିଭାଗୀ ବନ୍ଦ

ପାଦଧରାରୀ ଅଧିକାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କର
ପ୍ରସରିତ କୋଲଗରେ ?
କୁଳ କ୍ଷେତ୍ରକାଣ୍ଡ ପତ୍ରର— “୧୯୫୫-୫୬
ପରିବାର, ପଦର କିମ୍ବା କାହିଁକାରୁ କରୁଥିଲା
ମୂରିନିର କିମ୍ବା କାହିଁକାରୁ । କରୁଥିଲା ତାଙ୍କ
କାହାର ବନ୍ଦାରାର୍ଥ । କୋଣାଳାର କୋରୁ
ମାତ୍ର ପାରଦାରୁ କି କିମ୍ବା କରୁଥିଲା । ୧୯୫୫-
୫୬ର କୁଳ କିମ୍ବା କରୁଥିଲା କାହାର କାହାରୁ
କରୁଥିଲା କିମ୍ବା କରୁଥିଲା କାହାରୁ । କରୁଥିଲା
କାହାର କାହାରୁ କାହାରୁ । କରୁଥିଲା କାହାରୁ
କାହାର କାହାରୁ ।

କାନ୍ତାପବିହୁ ଶୁଭେ
କାନ୍ତାପବିହୁ କାନ୍ତାପବିହୁ
କାନ୍ତାପବିହୁ କାନ୍ତାପବିହୁ
କାନ୍ତାପବିହୁ କାନ୍ତାପବିହୁ

ପାଦ୍ମବୀ ମହାଦେବାଳୀ

ଶୁଦ୍ଧ ଅଭ୍ୟାସ
 ୪୫୯ ମୁଣ୍ଡ
 ପାତା ଦ୍ୱାରା ନୁହାଯାଏ
 ବାର ହତାହେ ଦୋ କଲାପାତା
 ଅବଧ ଦେବା ଏ ଦୁର୍ଲଭ
 ବିଧାରେ ଦେବା

 ଦେବା ଧରାଇଲେ କାହାର
 ପଦକାଳୀନୀ କାହାର
 ଶାକ ଏ ପ୍ରେତର ମନ କାହାର
 କୁନ୍ଦାଳିରେ କଥା କାହାର

 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର

REUTYKAUDIPITKÄ

ଏହିତ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରମଳୀ ବିନ୍ଦୁଭାବରୁ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିରେ

Cuttack, Saturday the 2nd June 1923

କେଣ୍ଟି ବି ଟି ଏ ଏମ୍ ଏୟାର୍ ମାର୍କେଟିକ୍

ବାବିତ ଦେଖ ଅଛିନ୍ଦିମାନ
ହନ୍ଦିଲାମାନ କାନ୍ଦିଲାମାନ
ଦେଖିଲାମାନ

NOTICE.

କଟକ ପାଞ୍ଚମୀ କଞ୍ଚକାଳ
୧୯୧୨ ମୁହଁନ୍ଦର
ନିଶ୍ଚିନ୍ଦବାଦିପାତ୍ର
ନାତନ ପଞ୍ଜିକା
କାନ୍ତାରିତ ପ୍ରେସ୍ ୦୭୯ କଟକରୁକ୍ତ
କଟକ ମୁହଁନ୍ଦ ୧୦୧/
କଟକ ମୁହଁନ୍ଦ ୧୦୮/
କଟକ ବରାକର୍କାନ୍ତାରିତ ୧୦୯
କଟକ କାନ୍ତାରିତ ୧୧୦
କଟକ ବରାକର୍କାନ୍ତାରିତ ୧୧୧
କଟକ ବରାକର୍କାନ୍ତାରିତ ୧୧୨

କବିତା ମହାନ୍

ପାତ୍ର ଦେଖିବାର ପରିକାଳ ରହିଥାଏ

ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଏବେଳୁ ଏକଶିଖି ହୁମା ୭ ଶୌକ
ଯାତ୍ରୁର ମନ୍ଦିର କଷ୍ଟବନ୍ଦିର ନାମୁଳକିତ ଉପରୁତେ
ଯାଇବା । ତାହା କଳିକରା ରିପୁଣ୍ଡଲ୍
୧ ଗୋଟା, କୁଳାଳ ବାଟ ବର୍ଷା ୧୯୫୨ ଜାନ୍ମିତିଥିଲା
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ୬ ବିମାକା, କୁପ୍ର ୮ ଗୋଟା, କାନ୍ଦିଲ୍
୨ ଗୋଟା, ମତ୍ତକା ୧ ବର୍ଷଦ, ପାତକ ବର୍ଷଦ
୯ ଗୋଟା, ଧରନୀପତ୍ର ୧ ଗୋଟା, ପାତକ
କମ୍ବୁର ୮ ଗୋଟା, କୁପ୍ରକ ଗୋମେଲୁ କମ୍ବୁର
ପାନ୍ଦୁଲିହାର ୮ ଗୋଟା ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରପାତା
ମେତାର ପରା ୮ ଟା ସମ୍ମ ମୁହଁ । ଲିଙ୍ଗ
ପ୍ରସତି ପରିଦ୍ରାବ ୧୦ ଗୋଟା, କାନ୍ଦିଲ୍ ୧ ଗୋଟା, ବର୍ଷଦ
କରେ ତରତା ୫ ଗୋଟା, ପାତକ କାନ୍ଦିଲ୍
୧ ଗୋଟା, ସଜର କାନ୍ଦିଲ୍ ୧ ଗୋଟା, ପରିଦ୍ରାବ
କଷା ନଥ ୧ ଗୋଟା, ସନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ମେତା
୨ ଗୋଟା, କାନ୍ଦିଲ୍ ପରା ପରିଦ୍ରାବ ୧ ଗୋଟା
ମନ୍ଦିରକେତେ ୧୫ ୨୫ ଟା କାନ୍ଦିଲ୍ ପରା
ଲିଙ୍ଗପରିଦ୍ରାବ ୧୦ ଟା, ମେତା ୨୫ ପରା
ମେତା ୧୦ ଟା ।

କରି ଦେଇବା ହେବା
କରି ଦେଇବା ହେବା
କରି ଦେଇବା ହେବା

No. 236 NOTE

Wanted a Head Pandit for the Ramsay-Secondary English School, Athgarh on a pay of Rs. 20/- P. M. None need apply who is not a Vernacular Master and has no sufficient knowledge of Sanskrit to teach the subject in classes IX and X. Candidates must state their Sanskrit qualifications. Apply before the 20th June 1923.

Superintendent
Athgar
R. o. Athgar
Via. cuttack

No. 239 OCTOBER

Wanted temporarily
graduate Mistress, strong in
Mathematics for the senior
section of the Ravenshaw
Girls' High School, cuttack
on Rs. 100/-.

କେନ୍ଦ୍ରିୟ

ଦେଶକ ବାନ୍ଦିପାତ୍ର

ନୂର୍ମାର ସମୟରେ କେବଳ ଯୁଦ୍ଧକମାତ୍ର-
କର ଏବୁ ଏବ ଅବସ୍ଥାର ମାତ୍ରମିଳିବା ଅବସ୍ଥା
ଯନ୍ତ୍ର ଦେଇବାକୁ ଦେଇବାକୁ କରିଛନ୍ତି । ହସମତ୍ତ-
କର ଦେଇବା ଅଧିକାର ମଧ୍ୟ ଦେଇଅଛି । ଏଥୁ
ସମ୍ମାନ ଦେଇବା କରିବାକୁ କରାଯାଇ
ଗଲାବେ । ଅଟେଇ ଦେଇବାକୁ କରିବାକୁ
କାହାକୁ, ହସମତ୍ତ, କୌଣସି କାମରେ କରିମି-
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହେବୀ କରିବାରେ ଅବଳାର କରିବା
କିମ୍ବା ଦେଇଅଛା, ଅଣ୍ଟାରୀ କରିବାରକୁ କୁଣ୍ଡିତ
କୁଣ୍ଡ କରିବାରେ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଅଛିଅଛନ୍ତି । ହସମତ୍ତ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଦେଇବାକୁ, ମେହି ଏ କୁଣ୍ଡର କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ, ପ୍ରସତ କରିବାକୁଅଛନ୍ତି,
ସ୍ଵରକମାନେ ଶୋର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁଅଛନ୍ତି କୋର
କମାନେ କୁଣ୍ଡର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାକୁଅଛନ୍ତି । ଯୋଜନ
କାହାକୁ କରିବାକୁ କାହାକୁ ଦେଇବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ । କରିବାକୁ କରିବାକୁ

କବିତା କେବଳ

୭୭୭ ଭାବୀ

ପଦାଳମ୍ବୁ କରି କଲାପରେ । ପର୍ବତୀର ବନ୍ଦ
ପଢ଼ିନିବାଟି ଶୁଣିଲାକ ଅବର୍ପନ ପଦିତ
ହୃଦୟରହିବ ଅବର ହେବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମେ ମାସ ୨୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧାନରେ କରିବା
କାରନ କିବ୍ୟାଳମୁଣ୍ଡ ପୋତାଇଥାଏ । ଗୁରୁକ
ଭାଣ୍ଡରୁ ଲଣାଯାଏ ଯେ କେତେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବନ୍ଦ ପାତ୍ର ଦେଇଥାଏ । ପମ୍ବତାଃ ଏହା
କିବାଳମ୍ବାହୁତ କାଳରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟା
କମ୍ବରେ ଅଗ୍ରବନ୍ଦୀତ ବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
କମ୍ବାରେ କମ୍ବା କମ୍ବା କମ୍ବା କମ୍ବା

ଦେଶଦେଶୀ କରିବା କିମ୍ବା କାହାକୁ କମଳାକୁ
ଦେଶଦେଶୀ ଅରାଧାମର୍ଦ୍ଦୀ, ଅକୁବେଳକ
ଲୋକ ଇହା ଅଳ୍ପ ଦେବ ଏହି ମାତ୍ରର୍ଥିରେ
କର କରିବେ । ଆମୁମନର ସେହି ଅବ୍ରି-
ଦିଗାରୁ କା ଅର ଦାମାନର ଧକ୍କାର ପ୍ରଦାନ
ଦରୁଦରୁ । ଅଶ୍ଵକୁ କୃଷ୍ଣକୁର୍ବାର୍ଜ ଏ
ଦୁଷ୍ଟଦୂର ପେଇଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେବ
ଅଶ୍ଵକାମକଳ ଧୂ ଏହ କଣ୍ଠର କରିବା
ଦେବ୍ତା ଦେବ ।

କରନ୍ତି ଦୁରକାଳେ ମୁହଁ ।

କବା
ବିବ
ବେଳ
ପରି
ପରି
ବିଶ
ବିଶ
ବେଳ
ପରି
ପରି

କବାକୁ ବାଦିଲାଯାଇଲୁ ହେଲା । ଏବଂ କବା
କେବାକୁ ପରି କୁଣ୍ଡଳକା କିମ୍ବୁ ତମ କେବେ
ପାଇଁ ଦେଖାଯାଇଥାଏଇ ଆଜୁକୁ କିମ୍ବୁ ହାତ
ଦରାନ୍ତି । ପିମାଦାଯାଏ ମାତ୍ର ଯଥିବି କି
ପରିବ୍ୟାପ୍ତି ପାଇଲାକୁ ଏହାଯଥିବା ତାବରେ କି
କୁଣ୍ଡଳ ଦେବିକାରୁ ।

— ୫୫୫ —
ଅମୁହେଠ ଟୋର ମହିଳା ।
କଲାନୀ । ୨୧୯ କରାର ୩୫୯୯
ବେଳେ କରାରରେ ମେଟିଏ ଅନ୍ତାର୍ଦ୍ଦୟ ଅମୁହେଠ
ଦେଖାଯା ଏହି । କବିତାକରୁକୁ ମହିଳାର
ପାଦାରୀ । କରାର କରାରରେ ।

ପ୍ରମାଣିତ । ଏକମାତ୍ର କାହାରେ କାହାରେ
ଦେଇବ ପାଇବ । ଏକଟମ୍ଭୀ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ କାହାରେ
କମାନ୍ତ ଅନୁଭୋବ ଦେଇବେବା କମାନ୍ତ କାହାରେ
କମାନ୍ତ କମାନ୍ତ କମାନ୍ତ କମାନ୍ତ । ନିକଟିରୁଥିବାରେ

କରିବାକୁ ଦୂରାପର୍ତ୍ତାରୁ ମୁଣ୍ଡହେତାରୁ
ଥିବା । ଯେମନ୍ତର ସ୍ଥାନରେ ମୁଣ୍ଡକାନ୍ଦିବାର
ବନ୍ଦାର ବନ୍ଦାରକେ ଏହି ଲେଖନାଳକର
କରିବାର ବନ୍ଦାର କରିବାରକାରୀ ଯେଉଁ ମାତ୍ରକେ
ଲେଖନାଳକ ସ୍ଥାନରେ ଅଧ୍ୟୁତ
କଲୁଣ୍ଡିଲ ଦୋଷ ବନ୍ଦାରକୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଯେତାଙ୍କ
ଯେମନ୍ତର ବନ୍ଦାର କରିବାରକୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯେତାଙ୍କ ହେଲାକ କେବିଲେ
କାହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ।

ପଦେବ ସତାର ପରକ ଦେଖିବା କାମା କାମ
ମାତ୍ର ସାର ଦେବରଙ୍ଗୁର । ଆଶାମ ପଦପୁରୋହିତ
ଦେବହୀନଗ୍ରାହୀବା ଦେଖିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବର
କେତେବେଳେ କର୍ତ୍ତା ଦେବାତାଳ, ଦେବ ଓ ଦେବ
ଦେବତା ଦେବଗ୍ରାହ ଦେବତାର୍ତ୍ତାଳ ଦେବାତା
ପାଥିବ । ଦେବପ୍ରାତ ଦେବପ୍ରାତାଳ ଦେବ
ଦେବତା ଦେବତାର ଅଳ୍ପଗ୍ରାହନକ୍ଷେତ୍ରାଳ
ଦେବତାର୍ତ୍ତାଳ ।

୪ । ପାଇପୁର ଜାମ ପାଇପୁର
ର ୧୯୭୫ ମୁହଁରକିମ୍ବୋ ପାଇପୁର ମେହି,
ଜମାବଳୀ ମଧ୍ୟଭାବୁମୁକାରୀ ର ୧୯୭୫ ମୁହି
ଜାମା ୧୫—୫. କୁ ବନୀ ରୁଦ୍ରା/୩ ମଧ୍ୟଭାବୁ
ଜମା ପାଇପୁର ୧୫—୫. କୁ ବନୀ ରୁଦ୍ରା ୧୦/୩୦
ମା କୁ ୧୦/୩୦।

କ ୧୪ ମୁଦ୍ରଣ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପତ୍ର ୧୯୮୦ ମାର୍ଚ୍ଚି

କଟକ ପୁଣି ସବଳତ ଦେଇଲା
କଣ୍ଠରୁକୁଳାଳୁ ଖାଦ ଖାଲେ ବାପ ତାଙ୍କ ମାତ୍ରେ
କଣ୍ଠରୁ ପରମାଣୁ ଓରେଇ ପ୍ରତିକାଳୀନ ହେ ମହନ୍ତି
କବିତାକୁ ନମିର ଉଦ୍‌ଦୀନାଳୀ ମୋହନମା
କଲାକାରୀଙ୍କା ସକାରୀ ଏ ମେଳାମେ ଏହି
କଲାନ ହେବ

୧୦ କରନ୍ତିଲୁ ଅନୁରତ ବା କିମ୍ବା ସ୍ତ୍ରୀ
ବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିପାଇବା ଯକ୍ଷମଧ୍ୟନ କାହା
କରିଅବେ ତାନିବାରେ ସବୁଲକ୍ଷଣ ଟ ୨୦୦ ଟଙ୍କା
ମଧ୍ୟରୁ ଦେଇ ଥାଏ କି ୧୦ ମା ମୁହଁ ସବୁ
କରାଟ ୨୦ ଟଙ୍କା ସବୁଲକ୍ଷଣ ସବୁ କରିବାରେ ଦେବ
ଅଟ ମାତ୍ର ୨୦୦ ଟଙ୍କା ।

୧୨। ବିଦେଶର ଅନୁରଥ କେବୁ
ଖେୟକ ଯା ଦେଖି ମୁଁ ହେବୁ ବକ୍ତା ବିଜବା-
ଧିନ ରୁ ଅପ୍ରଦେଶର ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରର ଜଳନ୍ଦେ
ତହିଁ ଯ ଅବସ୍ଥ କରା ଏ ୧୦୮ ବା ମଧ୍ୟରୁ
ବକ୍ତା ଅର୍ଥ ସହିତ ଏହି କୁ ବାବନାଳୀ
୧୫ ବା ମଧ୍ୟରୁ ହୋ ଗା ୧୦୮ ବା
ମୁଁ ମୋ ଏ ପାତ୍ରର ସବୁତାର ବିବିଧରୁ
ବେଳେ ହେବୁ କାହା ଏ ୧୦୮ ବା

। । । ଦିନମଳ ଅତୁରେ ଖୋଲାଯକୁ ଥିଲା
ଏ ଗୋ ମୁଁ ଦେଖାଯାଇ ପୁଅ ଅନୁଭବର
ମୂର ମେହିନୁର କ ୧୦୨୭ ମୟ ଜାର ମୋର
ପାରୀରେଣ୍ଣପାରୀର ବଠାରେ ତଳକଳ
ପରିଶର ସହିତ ପଦମୀର ଭବିତ ତଳ
ପଥଳ କୁମା କ ୨୮୮ ପାର ମୁହଁନୁ ହେବ ଆ
। । । ଏ ମା ପୁଅ ମଧ୍ୟମଳ କୁମା କ ୧୯୫୮
ବିବୁପଥର ତଳମ ହେବ ଆ ମୁ
୧୫୦ ମା ।

୪। କରୁଥିଲେ ଅନୁରଥ ଜୀ ପୁ ଅ
ର ପୁ ଦେଲୁ କାହା ପାଇ ଅନୁରଥଙ୍କ
୫—୨ ନର ତା କାହା କହନ୍ତା କମାଳ
୧୦ମେ ରହିଲେବୁନା କି ୧ ନର ପୁରୁଷଙ୍କ
୧୫ମର କାହେଲି କି କଣ୍ଠେ ଯର କାହା
୨୦। ୧—୨୨୨ ଉଷ୍ଣହେ ପ୍ରତି କାହୁରି
ନର କଲମ ପ୍ରତି କାହା ଯର ୧୦ ।

। १०। କଟକଜଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ରେ ପ୍ରମାଣ କରେନ୍ତିରେତ୍ତା ହେବା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଉପରେତ୍ତାର କାମକ ପାଇଁ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କାମକ କରିବାର
ପରିମା ହେବା ହେବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର

୧୮। କହିବାର ପଞ୍ଚମି ରାତ ଥାବେ କୁଣ୍ଡ ଦେବ, କବା ପ୍ରଥମଦେଇବ
ମାତ୍ର ଦୁଇତଥିର କରନାହିଁବା କିମ୍ବା କାମରୁ କେବେହିର ମାତ୍ର କରୁବ
କହିବାର ପଞ୍ଚମି ରାତ ଥାବେ

୧୭୭ । ବେଳାର ଅନ୍ତରାଳୀ ଏଇ ଏଇ କଣ
କଣ ମୁହଁ ଦେଖାଇଥା କାହା ଅନ୍ତରାଳୀ ମେହି
ହୋଇ କିବାହେବା କାହା ଉଦୟେ
କିମୋହ କିମୋହ କାହା କିମୋହ କିମୋ
କିମୋହ କିମୋହ

ପାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖାଇମାନଙ୍କର କି । ୧୮୮
ପାଞ୍ଚରୁ ଏବଂ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।
୨୧ ମୁହଁମନ୍ଦିର ୧୯୬୮ ।

କରୁଥା କେଳଇ । କେମି । ମହିଳା କେଳଇ
କେତୁଳ ଓ କେଳଇ ପ୍ରତିବାଦି ପ୍ରିୟ
କେତୁ କୁମର କୁରା ବାହିପ୍ରିୟ । ଏ ହିନ୍ଦୁ

ଏହିମାତ୍ରା କୁ ତମ କଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମାତ୍ରାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

“ ୩୪ ଅବୁଜନ୍ଦିଲ କାହାରେ ଦୁଇ ବ୍ୟାପାରୀ
ମୋର ମନ୍ଦିରରେ ଉଦ୍‌ବେଶିତ କାହାରେ
କାହାରେ ନାହିଁ ଏହି ଏହି କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ ।

ପାଞ୍ଚାଶ୍ରମରେ କ ୧୯୭୫ ମେସରେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ହେଲା । ମେଇ ପରିବାର ଦେଇବାରେ ବ୍ୟାପକ ହେଲା ।

ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ
ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ
ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ

କାଳି ବାବା ୧-୨୭୦ ଟଙ୍କା କୁ ଦମ୍ଭ ଦେଇ
ମଧ୍ୟବୁ ପୁଣିକାମାନକର କରଇ ୧-୨୭୦ ଟଙ୍କା
କୁ ଦମ୍ଭ ୫ ଟଙ୍କା ଯାମାନ ୫ ଟଙ୍କା
ତାହା ଅସମେଥିଲା । ମୋ ଟୁ କରି

କାଳିରେ କାଳିରେ କାଳିରେ କାଳିରେ

“ପାଦ ପାଦ ମନୋଦ ଦିନା । ୧୨ ବର୍ଷ ବା
୧୦ ବର୍ଷ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ମୁହଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଅତିକାରୀ, ମେଲିପଦ୍ମା ପ୍ରତିକରିତ, ଅନ୍ତରେ
ଏହି ଧାରା ଅନ୍ତରେ, ତାତ ଏ ମନେବାର
ହି କରନ୍ତିରିଗ, କିମ୍ବାକିମ୍ବା, 'ଦୟାଧୂରସ୍ତ୍ରୀ
କୁ ଦୟାଧୂରସ୍ତ୍ରୀ, ଦୟାଧୂରସ୍ତ୍ରୀର, ସମ୍ମା
ବାଣୀ, ପରିଷ୍ଠାନୀରିକ୍ଷା, ମନ୍ଦିରର ଏ କରନ୍ତି
ଦୂରକ, ଦୂରକୁଳ, ଦୂରତାରେଣ୍ଟ କରନ୍ତି
ଏହିତ କରନ୍ତିରିଗାର ହରିତାମ୍ବାହୋରଥିରୁ ।
କିମ୍ବା ପୁରୁତ୍ତିନାମର, ଆଶ୍ରମରକ୍ଷଣ ଏହି
ପୁରୁତ୍ତା ପରିଭାବ ଅତ୍ରିମ କାହିଁକି ମୁହଁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପରିବର୍ତ୍ତନା—ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦୂରିରେ ଦୂର କରନ୍ତିରିଗାର ଏହିକରିତାର କରନ୍ତି
କରନ୍ତିରିଗାର ।

ପ୍ରାଚୀକ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଶାଖାକୁ ପରିବାର

ମୋର ପାଇଁ କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର ରାଜୁଙ୍କ ଏହାକୁ
ଦିଗଭିତାକ ଆପେକ୍ଷାରେ । ତେବେବେ ମଧ୍ୟରୁ
କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର
ମାତ୍ରା ଥାବେ ଦେବମାତ୍ରାରୁ ଦେବମାତ୍ରା
ମାତ୍ରା ! ଏହାର ଦରକାର ସାହିତ୍ୟର ଦରକାର
ମାତ୍ରାର ଏକଟ ମେଳନ ହେଉଥିଲା । ତେମାତେ
ତେବେବେ ଆପେକ୍ଷାକ ଆନନ୍ଦର ଆନନ୍ଦର ଆନନ୍ଦର
କଥା ପ୍ରକାଶ ଦେଇପାରିଲା । ସିମ୍ବିତ କାହିଁ
ଧରାବିଦିତ କହିବେ କିମ୍ବିତ କହିବେ
କେବୀ ହୋଇଥାଗା ।

ମୁହଁରେ ପ୍ରାଣିଗାନ ଦିତୁ ତର ହେବ
ଏହାହେତୁ । କିମ୍ବାମରେ କୁରୁ କିରଣ୍ତ
ଦେଖି କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିଲା । କାହା ଏହାର
କେ ବନ୍ଦକୁ ଧୀର୍ଜ ପରିବ ପରି ହିତ ହେବୁ ।
ଏହି ମୁହଁ ପରାମର୍ଶ ଯାହାର ମେଳାଦୂତ ହୋଇ
ଦେଖିବାରେ କଷ୍ଟ ହେବାର କେତେବେଳ
ମାତ୍ର କାରାପାଦ ହେବାରୁ ଥାହିଁ । କିମ୍ବା
ଏହି କାରାପାଦ ମେଳାଦୂତ ଥାହିଁ । କରନେଥିଲା ଅଦେ
ଯତିକ ମଧ୍ୟ ମୁହଁ ଅଭିଧିକ ହେବୁ ସାଧନର
ବିଜ୍ଞାନର ତତ୍ତ୍ଵ ସାହି କରି ଧର ଧର
ଦେଇଲା । ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ଦର ଦେଇ ସହିବ
କଲା କାହାରୁ ।

ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ
ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ

ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର କେବେଳ ପ୍ରାଚୀରେ
ବହୁ, ମନେରେ କେବଳ ଅର୍ପିତ କେବେଳ ।
ପ୍ରାଚୀରେ—ଏହି ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମନ୍ଦିରର ପାଶାକିମ୍ବା କାହିଁରେ ପାଇଁ
ଏକବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକବେଳେ
ପାଇଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକବେଳେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକବେଳେ ।

No. 241 WANTED (0-6-23)
 1. Officer Superintendent, Government Printing, Bihar and
 Orissa.
 2. Post vacant and pay A permanent Oriya Compositor on
 Rs. 40-8-61 (efficiency bar)-3-76-4-80.
 3. Qualifications required A thoroughly competent Compo-
 sitor, capable of Composing and
 passing proofs for Press in Oriya
 and English. Preference will be
 given to a native of the Province
 and one able to compose in Hindi
 and Bengali in addition to Oriya
 and English.
 4. Officer to whom application should be made
 Deputy Superintendent, Government
 Printing, Incharge Press and
 Forms Department, Gaya.
 5. Date by which application should be submitted, 21st June 1923.
 Gaya: R. A. DUNCAN.
 The 23rd May 1923. Deputy Superintendent, Government
 Printing, Incharge Press and Forms
 Department, B. & O., Gaya.

No. 243 WANTED 16-6
 "Wanted an undergraduate
 able to teach History in higher
 classes for the Post of an
 Assistant Teacher on Rs 40
 (forty only) a month. Apply
 sharp to the underSigned
 stating age & subjects taken
 up in I. a.

R. chakravarty
 Headmaster
 J. H. E. School,
 Talcher
 P. o. (Orissa)
 3. 6. 23

ମାନାମ ଇତ୍ତରାର

୧ ୧୫ ୧୯୨୦ ମେସର୍ଟ୍ରା
 ୧୯୨୦

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର
 କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କେତେ । ମୁ । ଶୁଣ ମୁଦ୍ରଣ ପରାମରଶ
 ପାତାର ପା

କରିବୁ । ଏ କଷ୍ଟରେ ଅନୁଭାବ କରି
ଥିବା ପରିପରେ ଉତ୍ତର ପରିଭାବ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କରିବାକୁ କହିବା ହାବିମୁକ୍ତ ମନୋଗୋଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିବାକୁ ।

କୀଟବୋଲ୍ଦିରେ କେତେ କଥା ।

କାରି ମୁଣ୍ଡ ଅସହଯୋଗୀ ଛା ଶୋଭିତମ୍,
ମୁଖ ବର୍ଜିମାନ କେମ୍ବାଇ ସହବରେ ଅଗ୍ରନ୍ତ ।
ସେ ଖେଳାଇର ଏବଂ ହାତରଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହିଶାଖ
ଏବଂ ଡେଙ୍କ ମାରକ ସମ୍ବନ୍ଧେ ହୃଦୟର କେବେ
ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପ୍ରକାଶରେ
ଅଣ୍ଟିମୁଖ ଖେଲିମେହୁ ଏହିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏବଂ ମୋମାନର ପ୍ରଧାନେମ କେତେ ଲି
ଜିହେଟର ସେହି ସବୁ ସବୁରେ ପ୍ରକାଶ । ବ୍ୟାକୁ
ଯେତୋରେ ଡେଙ୍କମାନ ଦୁଇଜନ, ଏଥିରେ ମେନାଟିବ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟମେହୁ ଅଣ୍ଟାବୁର ଏହି କଟକ ପାଇନ୍-
ମାନ ଦେଖି ପ୍ରତିକି କରୁଥିଲେ । ହୃଦୟର
କେତେ କଷାଯ୍ ଦେଖାଇପିଲାକି ପ୍ରତି କଟକ
କଥୁତ ପମତୁଣିତ ଅଣ୍ଟାବୁର କଥା ପାଇବାରର
କିମ୍ବା ମୁକ୍ତ ମାନକ ଏହିର ଅଣ୍ଟାବୁର କରିବା
ଅଣ୍ଟାବୁର କୋଟ ପ୍ରତାପ କରି କଟକ ସବୁ
ଏହି ଅନୁମତାକ ପାଇଁ କୋମ୍ପାଇଲୁ ଯୋଗିଏ
ଅନୁମତାକିମ୍ବାକ ବ୍ୟାହକ କେତେ କେତେ
ବ୍ୟାହକ ମହିଦେବୀ ପ୍ରତାପ କରି ଅଣ୍ଟାବୁର
କୋଟି “ବାନାତ”ର ଏବଂକି କେତେ । ଏହା
କଷାଯ୍ କଟକରେ, ପୁରୁଷରେ ହୋପାଇବାକ
ପରିବେ ପରିପରି ଆଜିବର — ଅଣ୍ଟାବୁର,
ହୋପାଇବାରେ କିମ୍ବା ପରିପରି ହୋପାଇବାର
ବ୍ୟାହକ କଥା ମହୋରସ ସିନ୍ଧିର ଅନ୍ଧା କେବଳ
କୁରାଣ ମାତ୍ର ।

ପାତାରେ କିମ୍ବା ?

ମାତ୍ର ବୁଝିବା କେତେକି କପର ନିଆଁ
କରି ଗତ ମାନବାର ଅଗ୍ରତା କ୍ଷେତ୍ର
କେତେକ କଟକକ ଏ ପ୍ରାମନ୍ତର ପହଞ୍ଚିଲ
ଅତେବେଳର ବୟାପ୍କ ପେତ୍ର ଯାଇଅଛି । ପହଞ୍ଚିଲ

ମଧ୍ୟ ପ୍ରକରଣ ପଢନ୍ତେ ଅନୁଭୂତ ଧ୍ୟାନ ଅବହୁତରେ
ଅବୁ କରିବାରୁ ଅବେଳା ପଦ ଦ ପେଟି ଅବୁ
ନିଷ୍ପତ୍ତିତେବେ ତୋରି ପୁଣିତ ବସନ୍ତର ତଥା
ଧ୍ୟାନ ଏବେ ଦ୍ୱାସବ ଶ୍ରୀଶ ପଦୁପଦ ଅବୁ ହାତ
ପଥୀପି ଅବେଳା କ୍ଲେବ ଅବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଏବେ ପଦୁପଦ ଧ୍ୟାନ ବିଷୟରେ ପାଇଁ
ଏବେ ତୋରା ବନ୍ଦିତଙ୍କେ । ଅବୁର ଶତପଥିତେ
ପଦୁପଦ ଧ୍ୟାନ କାହା ଦେବା ଦେବେ ଥିଲି ପଦୁପଦ
ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ଅଥବା କଥାପକ ହୋଇପାରିବା
ନ ଧ୍ୟାନ । ଅବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିତ ବିଷୟରେ ଦ୍ୱାସବ
କୋର୍ତ୍ତିର ଲାଲର କେବୁର ମନୀକ ଜମ୍ବୁ ଲାଲ
ଧର ମହାନ୍ତି ଯ, ଏବୁ, ତେବେ ମହାନ୍ତି ଯଦେଖିପାରିବା

ପରିମାଣ ଏବଂ ସାହୁମ କରିପାରି । ଏହି
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ମିହିତୁ ପାଇଁ ହେ
ବରପାଇବାରୁ, ଏବଂ ଆସି ଥାଏ କି କିମ୍ବାକ
ଅତି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇ ଗୁଣିଲୁ । ସହିତ
ରେ ଅତେବେ ଗନ୍ଧବକର ଯତ୍ନ, କରିମବକ ଯତ୍ନ
ତତ୍ତ୍ଵା କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ, ମହାତ୍ମେ ଥର୍ମ ଲାଗିବା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶ ଦିଇବା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କର୍ମମାର୍ଗ
ରୁ ହୋଇ ହୁନ୍ମାନ କି କରିବାର ହେଉଥିଲା
ଅଛୁଟ ଯେହି ପ୍ରକାଶ ମିହିତୁ ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧-
ଦିନରେ ଅଧିକ କି ମୁହଁରେ କିମ୍ବାକୁ ପ୍ରତିରଥିତ
କରିପାରି କିମ୍ବା କି କରିଲେ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କି କରି
ଦିଲ୍ଲି ରହିବା ହାତେ ମାର୍ଗ ହୁଏହି । ଅନୁମତି
ପାଇ ଦେଇ ଅବଶ୍ୟ ହେଲେ ଅବେ କର୍ମପତର
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇ ପ୍ରକାଶରେ ଖାଲ୍ଲ କରି
କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ ମାତ୍ରକେବେ, ମାତ୍ରମାତ୍ରକେବେ
କରିବାକୁ ଦୂର ମାତ୍ରକ । ଏ ବିଲତି ହେଲା

କେବୁ ଦେଖି
ନାମାଧିକ ତାଳ ଅଗ୍ରାତ କେଇବି । କର୍ଣ୍ଣବିନ ଶୀଘ୍ର
ଅବସ୍ଥା ଦେବ । ସାର ବିଶାଳିବା ସକାଶ ରେବ-
ମାନଙ୍କର ଦର୍ଶକବାବ ପୀମାରାହ୍ । ଦମେହ

ଦିନେଶ୍ବର ପଟ୍ଟା ପାଇ ତା ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ
କରିବା କାହାର ବୋଲି ସୁର କୁଳିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ
ପାଇଲା ପ୍ରମୁଖର ଅଧିକାରୀ ଏକ କଳ
ପରିଅନ୍ତରୀକ୍ଷା । କଟକ ବିଭାଗର ଧନୀ ମାମା ଏବଂ
ଶମନାଶାଳୀ ଲୋକଙ୍କର କାପ୍ରିସ୍‌ଟ, ଏଠାରେ
ସାହାଯ୍ୟକିମ୍ବାପାତ୍ର ହେଉଥିଲେ ମା
ଏଠାରେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବାର କଥାରେ ଏ ପରିଚାଳନା
ହୋଇଗାଇଲାହୁଁ, ଅତିକ ଏହା କାହିଁରେ
ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା କିଷିଦରେ ଆଗ୍ରହାନ୍ତିର ମାତ୍ର
କାହିଁ ପରିଚାଳନା କାହାର ରେମେମାତ୍ର ହେଲା ।
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହାଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରୀତି କାହା
କେବେବୁଦ୍ଧି ପରିଚୟାଟ୍ଟ ବାଧାକୁ ପାରେ କଲା ।

ଦେଇଅଛି । କାହାରୁ ପାଇଁ ପରିବାର ସହି ମାତ୍ର
“ଶକ୍ତିର ମାତ୍ରା ଗତ ଧର୍ମଧାରୀ” ମାତ୍ରକୁ କି
ମାତ୍ରା ଭବିତାକୁ ଦେବ । କେତେବେଳେ କେତେମାତ୍ରକ
ଧର୍ମ ନୋଇବାରୁ” ବାକୁଳ ଦେବେ
କଳିତା କାହିଁ ଧର୍ମଧାରୀ କିମେହର
ପ୍ରଭୁ ମାତ୍ରାଧୀ ଅପି ଏକ
ଜପିବେଶର ମୁହଁରେ “କର୍ମକାରୀ ପ୍ରାଣର ବିଶେଷଗୋଟିଏକ
କର୍ମକାରୀ କର୍ମପାଇତ ବିକାର କାହାର
ଧାରାରେ ଥିବ, ଏହି କାରଣରୁ ସ୍ଵଦେହର ସବୁ
ଶୋଇ ପାଇଁ “ସ୍ଵଦେହୀ ତଳା ସବୁକ କରିବାର
ସ୍ଵେଚ୍ଛାକେ ଆନ୍ତି ସ୍ଵଦେହ ପରି । ଏହାକେବେଳେ
କାହାମୁକୁ କାହାର କାହାର
ମାନ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । କିମେହର
କାହାରେ କାହାରର ଶୋଧ କରେ କିମେହର
କୁଥୁରୁ କାହାର କାହାର
କିମେହର କାହାର ଅନ୍ତି ।

— ४ —
ମୋରଙ୍କର ଦୁଇଏ ପ୍ରତି ।
ଆମାର ପ୍ରାଣେ ଅମେରିକା ହେବେ ପାଇଁ
ଏକ ଲକ୍ଷର ମୋଟା । ହେବେବତରାତ ବାହୁଦା
ଅନ୍ଧରେ ପରିଯାତ କଲାପାତା । ତାକ ଦେଇ
ଦେଇ କେବଳ ସମ୍ମେତ୍ର ସମେତୀ ଏକବିଲବ
କଥା ନାହିଁ ଏତିବା ପାଇଲାମ ପ୍ରାଣର ମନ୍ଦିର
ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦୀପ ପର୍ମାତମ କରି ଆଶ୍ରମର
କବିତା । କେବାରମାରନର ଦେଇ
ପରିଯାତ କଥା ଅନ୍ତର ହୋଇଅଛି
କିନ୍ତୁଦେଇ ଏକ ଲାଖାଟ ଦେଇ ପଥରେ
ପ୍ରଦେହ ଦେଇ ଏହି ଏହି ପଦମର୍ମ କଣ୍ଠରେ
ଅଛି । ଏତି ଆମରର ପରିବାରରେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମଧ୍ୟ ଉଚନର କବାକାମମନ୍ଦିରରେ
ହେଇସି ଶବ୍ଦର ଅପ୍ରକାଶ । ଅତିଥି
ଦେଇସି ଶବ୍ଦର ମନେତ୍ର ପରିମାଣରେ ମାତ୍ରାପରି
ସାମାଦା କରିବାରେ ଅସମ୍ଭବେରାକାମର
ପରିତ ଲେବାରାକା ଅନ୍ଧାରାର ଦେଇବା

ଅବରୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା କୁଳାଗାତ୍ର" । କେହି କେ

ପତ୍ରେ ଅନ୍ଧ ଦେବତାଙ୍କ କରୁଥିଲୁ ଗପ ତା
ସୁରଦେଖୀ ଦେବତାଙ୍କ କରୁଥିଲୁ କହିଲେ ନୁହେ
ବର୍ଷବର୍ଷାରେ ଏହା ହୁଏ ହୁଏ ଅନ୍ଧାଙ୍କ ଦୂରେ
ହେବୁ ।

ପରିବହନ ପ୍ରସାରର ଉପରେ କାହାର କାହାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କାହାର
ବିପରୀ ତାକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଣେ ଦେଇ
କାହାର ଉପରିବ କହେ ଉପରିବ । ପରିବହନ
ପରିବହନ କରିବାରୁ ପେମାରିଲାକ ଅଧିକାଧିକ

ଭାବିବ ଉପରେ ପ୍ଲାଟ ହେଲା ପୋଲିଅନ୍ତରେ
ସହିତ ମୁକ୍ତ ଦୋହା ରହିଲା । ଏପରି, ଅନ୍ତରେ
ଦେବୁ ଯେମାହେ ପଞ୍ଚବ ଦିନ ଉପରେ ପୁଣିଖା
କ ପରି ଯେତିକଣିକାର କହ ଦେଇଲୁଛନ୍ତି ମାତ୍ର
ରହି ବିଶ୍ଵାସ ବୁଝି ଅଛି ଏହା ଯେତିକଣିକାର
ଦେବୁ ଅଛି ଯେତିକଣିକାର ରହିଲେ ପ୍ରାଣ ଦେଇଲୁ
ଥିବି, ସମ୍ମାନ କରିଲୁଛନ୍ତି ପୁଣିଖାତ ହେଲାଅଛି ।
ଯେମାନଙ୍କର ଏହା ଯେତିକଣିକାର ମୁଖରେ ବିଶ୍ଵା
ସା ଅମେରିକାରେ ପଞ୍ଚକୁ ଦ୍ୱାରାରେ ହୋଇଥାଏ
ଯେମାହେ ଯେମାନଙ୍କର ଦୂଆହାତ ଏହା କର୍ତ୍ତାଙ୍କର
ଏହା ବ୍ୟୋମ କର ଅଛନ୍ତି ।

ବୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା ।
ତାଙ୍କୁ ବାହୁଦୂର ଦ୍ୱାରା ପାପୀ ଏବଂ
ବାହୁଦୂର ପ୍ରଦେଶ ତାମାରୁଲବଳ ମିଳିବା
ଅବରୁଦ୍ଧ ବିପଦା ପଥରେ ବେଳା ପ୍ରାତିକ
ଦରିଦ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱର ସହପଦାଇନ
ଅର୍ଥାତ୍ବାହୁଦୂର ପମ୍ପର ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ
ଦରିଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ପରିଦେଶ ଦେଖିବେ ମରିବେ ଏବଂ
ତଥା ଅତିବାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବୁ । କିମ୍ବା
ଶ୍ଵରବାନ ମନ୍ଦିର ସତାର ବସିପାର ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ସିକିନ୍ତ ପଢାଯେ ମନୋକୁରତ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଦରିଦ୍ର ଦରା ସବୁଦ୍ଧି । ମାତ୍ରାଦିକୁ ବାହୁଦୂର
ଦେଖାଇ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରେସରର
ମଧ୍ୟ କଂପନୀର ପକ୍ଷକୁ ମାତ୍ର କରିବା ଏବଂ
ଦେଖାଇ ମର ମଜାତୁପୁରୁଷ ଦରିଦ୍ରା ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦିଶ
ଦେଖାଇ ସମ୍ମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦେଖିବୁ । କଂପନୀ
ଦେଖିବା ପରିଦେଶ ଦରା କିମ୍ବା ସମ୍ମାନରେ

କାରେତ ମତ ମାନ କିମ୍ବାହୋଇ ପାଇବା
କାହାପକ୍ଷ । କେବେ ଦେଇବେ, କରିବାକୁ
ବନ୍ଦ ଦାତା ପ୍ରାଚି କୁର କରୁଣ ଦେଇ କାହା
କରିବ, କରିବୁକ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ
ଏବ ପ୍ରକାଶକୁବେଳେ ମହାମାତ୍ରାଜିନୀଙ୍କ କରି
ପୁରୁଷ କରୁଥିଲୁଣ । ଅନ୍ତରେବାରୀ, ପାଶକୁ
ପାଇବାର କାହା କାହାର ଅଧିକାର ପାଇବା
ପାଇବାର କେବୁଥାରୁ କରୁଥିଲୁଣ । କାହାପକ୍ଷକୁ
କରିବ ଦେଇବାକି; ଏବେ କୁଳକାଳେ ଧରି
ଦୋଷ ମୁକ ଦିଲାପୁରି “ମୁଖର” କୁ ପାଇବା
ଦେଇ ଥିଲ କରି ପରିପାଲନ ଏବା
କରି ସମ୍ମିଳନକର କେନ୍ତାରେ କରି ।
ଏବ ମାତ୍ର ମହାମାତ୍ରା ଆଜୀନ କମାତାର ପାଇବା
କୁଳକାଳେକାଳ ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବା କରିବ କରିବେ
କାଳ କିମ୍ବା ଅଧିକ କରିବୁଣ ।

କରିବାକୁ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

