

ଅପରି କାର୍ବଲେଇ କରିବିଲେ କିମ୍ବାପରେ
ଅପରିଯେ ମାନୁକର ପରିଦ୍ରିଳାରେ ନରାଜିତ
ମୁକୁପାଇବା ପରିମରଦରେ ସାଇ ଅବାଧା
ଦେବା, ବନଦେବା ବନଦେବା, ବନଦେବାରେ
ବନଦୁ ବାଠାରିବା, ବନାଇ କିମ୍ବାପରୁ ପଳ-
ନିବା ଏବଂ ସକଳେ ସମ୍ବନ୍ଧବୁ ମାତ୍ରାରିବା,
ଦିନୀରାଗରେ ପାଇଥିବା ପଇବାର ଧୀମୁକୁ
କଥିବେଇ ଦିନୀରାଗର ଦିନୀରାଗାୟତ୍ରି
ଅଚ୍ୟାପର କରିବିବା ଏମତି କି ଦୂର ଦିନୀରାଗରେ
ନକରିବିହୋଇ ପେନିଲରମ୍ଭରୁରକୁ
ଆମେରକ ବିନୀ କ୍ରମାନ୍ତରେବା, ପେନିଲ
ପୁଣ୍ୟମୁଖେତ୍ରରୁ ଶକ୍ତିଶର ଆମେରକ
କରିମାନ୍ତର ମୁଖ୍ୟମରକେବା ତେଣୁ ପାଇ ବିଷ୍ଣୁ
ରତ୍ନ ସହିର ବିଷ୍ଣୁରୁରେ ଲାଗିଦିହୋଇ
ରତ୍ନମାନ ବୁନା ପ୍ରକାଶର ଧର୍ମର ଚମଣ ଲାଗିତ
ଦିନୀରାଗା ଏବଂ କୌଣସି ଅଭୋକନକାରୀ
ଏ ଆମେରକ ଅଣାନ୍ତି ଦୂରହେବା, ମାର କରିବି
ଏହ ଏହ ଆମୋଳରକୁ ପଲାତ ବନିବା
ପଦ୍ମା କରୁଥିବାରୁ ସେମାନକୁ ପ୍ରତାଙ୍ଗ
ଅଭୋକନର ଶାନ୍ତିଦ୍ୱାରା ଅନୁରୋଧ କର-
ଇଛି । ପଦ୍ମାତ୍ମ ତିମ୍ବମାନ ପାଖାରଣ
ବିବରେ ବାହାରୀରେ ହୁମୁରି ହୋଇପାଇଛି ।
ଆମୋଳରକୁ ସଲାଭ ବନିବାପାଇ
ବାହାରର କ୍ଷେତ୍ରମରେ କହିଛି; କରିବି
କିମନେ ପବିତ୍ର । ବନିବାର ପ୍ରକାମାତେ
ବନିବାକ ଧାରାରୀକେବା ସମୀ ଧ୍ୟାନକ୍ରମ-
କୁ; ଏହା କଥାକରିବି କୁଣ୍ଡ ଦର କ ଧରା
କ ବାହାରକାରିବ ଯନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ ଦେଇଥିବ
ଥାତ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରିପାଇ ଦେଇଅଛି ।
ମୁମଳକେ କମ୍ପୁଲ କରୁବ ପରିପାଇ ଜଣେ
ମେହିଦି କମ୍ପୁଲ ଏହ ମଧ୍ୟ ପରିପାଇଅଛି ।
ତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟକରେ ମଧ୍ୟ କର୍ମଧରୀମାନଙ୍କ
କାହିଁ କରିବ । କର୍ମଧରୀ କୁଣ୍ଡ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କର୍ମଧରୀଙ୍କର କାହା କରିବ । ଏହାକୁ କର୍ମ ଦୁଇ-
ଦେବର ପାଦଧରୀଙ୍କର କାହା କରିବ । ଏହାକୁ
ମଧ୍ୟକର ମଧ୍ୟକର କାହା କରିବ । ଏହାକୁ
କାହାର କାହା କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକଳନକାରୀ

ବାଟକଳିଥାର ବ୍ୟୁକ ଭକ୍ତାନ୍ତମନ୍ତର
ରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମନ ଶିଳ୍ପକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛିଅଛି
ବ୍ୟୁଦ୍ଧରୂପରେ କଷାୟ କାପୁର ଧୂନଦ୍ଵେଶ ପରିଚ୍ଛାନ୍ତରେ
ଅବେଳା ଶୁଦ୍ଧିଏ ବିଜ୍ଞାନରୂପର ପୋଲିଟ
ଚାରୀରେ ଧରାପାଇ କେହି କେତେ କଣ୍ଠରୁ
ଦୂରଦୂରରୁ ଏହି କେହି ମେହେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଧୂରାଧିକରେ ଅଛିଅଛି । ପେନ୍‌କବିଲ ରୂପ
ରୂପରୁ ନିର୍ମଳ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛୁ ।

୧—ସମ୍ବନ୍ଧାତ୍ମକ ପଣେ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ।
୧୦ ଏକାଶମଳିକା ଥାବରେ ତାର କାମାକାଳ । ହେ ତଥା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ମାତ୍ରରେ କିମ୍ବରୁ
ଯା କିମ୍ବା କେବଳକାରୀ ଭାବ ଏମାମା
କିମ୍ବରୁ । ଏମ କୁଷମାନ୍ତରେ ତାର କାମାକାଳ
କିମ୍ବରେ କରିବାରେ କେବଳକାରୀ ଭାବରେ
ପୁରୁଷ । ଯେତେ କିମ୍ବରେ
କିମ୍ବର କେବଳ କାମାକାଳ । ହେ ମତ ୧୨
ପାଦେବ କାମାକାଳ କାମାକାଳ ଯାଇଁ ୫୨୦ କାମାକାଳ
କାମାକାଳ ପରିପା ମାନିବା । ହେ କେବଳ
କମନରେ କାମାକାଳ କାମାକାଳ କାମାକାଳ
କାମାକାଳ କାମାକାଳ କାମାକାଳ କାମାକାଳ
କାମାକାଳ । ହେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୋଟି ହୁଁ ଲୁଁ
କାମାକାଳ କାମାକାଳ, କାମାକାଳ ଏବଂ ଧର
କାମାକାଳ କାମାକାଳ । ହୋଇ କେବଳକାରୀ

୪ ପାତ୍ରର ମାହିଲେ ବାହୁଦ୍ରାବ ଲାଟରେ
ଅବସାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାମରିବ । ତଥା ହୁଏ
ସାଧାରଣ ଧରାଇଲୁଛନ୍ତି ଏହା । ଧରାଇଲୁଛନ୍ତି ତଥାରେ
ବରତରେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବିଶ୍ଵାସରେ ମେତା
କରିବା ତାର ଏକମାତ୍ର ଦରକାରୀ । ଏବେଳେ ମେତା
ମେତାରେବେଳେ ଖାଲ ପିଲ ବସାଇବ ପାଇଁ
ସବାର ତଥାର, ସୁକଳର, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
ଯାଥିରେ ସେ ଧରାଇଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ପାଇଁ ବା ହୁଏଇ
ଅବା ଅବ୍ୟାକ୍ରମ କାଟେ ପରି କରି କରିବା
ବାର୍ତ୍ତା କରି ପଲାୟା ବୈର କରିବାରେ
ବରତର ବିଭିନ୍ନାଙ୍କ କେବେଳେ କେବେଳେ । କିମ୍ବା
ବରତ ତୁଲ ବନ୍ଦରନ୍ତେ ଦୂର ଦୂର ମଧ୍ୟକର୍ତ୍ତର,
କାମ୍ପକ ବସାଇଲା କର କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନରେ
ପଣ୍ଡର ପାଇଜାମା ବାଟେ ସେ କରି ମହି କରି
ପଣ୍ଡରା କାହିଁ ଯାହା । କେବେଳେ ତାମ୍ଭା କରି
ସାଇକାମା । ପାଶରେ କମା କରିବାରେବେଳେ
ମାଧ୍ୟକ ବାର୍ତ୍ତା କରାଟ ପିଲାର ପରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବାକୁ ପଣ୍ଡର କରୁ କରି କରି ପଳାଇ କରା
କରି ଅବ୍ୟାକ୍ରମ ଏବଂ ପରେ, ବନ୍ଦୁ ଧରା କରି
ପଣ୍ଡର କମା କରାଟ କରି ପରେ ମହି କରି
ପଣ୍ଡରା କାହିଁ କହିରେଥାରେ କଲା ପରେ ପରେ
ବାହାରକା କେବେଳେ ତେ କରି କରି ମାଲିକ ହୁଏଇ
ଦୂରକୁ ଅପି ସେ କରି କରି କରି କରି କରି
ପଣ୍ଡର ମୋହରିଲକ ଦୂରକୁ ତାତ କାମ
କରି କରିବେ କରିବେ କରି କରି କରି କରି
ସେ ଏହା କହିବାକେବେଳେ ଏହା କରି କରି କରି
ଦୂରକୁ ତାତ କରିବାକରି କରିବାକରି କରିବାକରି
କରି କରିବାକରି କରିବାକରି କରିବାକରି । ଏବେ
କହିବାକରି କରିବାକରି କରିବାକରି । ଏବେ
ଏହା କରିବାକରି କରିବାକରି ।

— O —

କଲାମ ରେଖାହର

କଣ୍ଠ ମର କଣ୍ଠୀମାତ୍ର ବଜ ୧୯୨୮ ମରିବା
ପାରେନାହିଁ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ
କଣ୍ଠମାତ୍ର ମରାଯେବ କଣ୍ଠେଇ କଣ୍ଠ
କଣ୍ଠକୁହାଇବ ନମବ ମୋତକମାର କଣ୍ଠ
କଣ୍ଠା କେବଳ ଅବଶେଷ ମାତ୍ରକା ଟକା ଅବା
କଣ୍ଠ କେବଳର ମାଳବର ମୁହଁରିବେ
କଣ୍ଠ କଣ୍ଠାମାତ୍ର କଣ୍ଠର ଆଜା ଏ ୧୨ ଏ
କଣ୍ଠର କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ ମୁହଁରେ ଅବଳିବାର
କଣ୍ଠ କଣ୍ଠା

୧୯। ଯା ହୀ ହେ ଏହି ପଥ ଲେଇ ମୁଁ
କରିବାରେ ଯା କୁଳକାନ୍ତ କଥିଲେ ତା କୁଳ
କରିବାରେ ଯାହାରୁକୁଳକରିବା ଲକ୍ଷମନ କହେବି
କଥିଲେ ଏ କଥାପାତ୍ର କେବେ ମାତ୍ରକରି କଥାକାଳ
ଏକ—ଟାଙ୍କ ପଟଟି ଉତ୍ତରମି ଓ ଉତ୍ତର
ମନ୍ଦିରକାଳ ପରି ନିଜମ ହେବ ତହିଁ ଏ ପଥ
ପଥିବାରେ ଯା ଥାଏ

ମର ଦିନ୍ୟ ସବ୍ବ ୧୯୮୦ ମହିନୀ
ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ କରାଇ
ପାଇଁରେଣ୍ଟା

କାନ୍ତିକାଳେ କାନ୍ତିକାଳେ
କାନ୍ତିକାଳେ କାନ୍ତିକାଳେ
କାନ୍ତିକାଳେ କାନ୍ତିକାଳେ

(୭) ପ୍ରା ଦେଶଭାବ କା କରିବ
୨୭୭ ମୁହଁ ହେ ମୋଃ ସାହିମରୁବ
କା ମାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଉତ୍ତରାବ୍ୟବା
ଦିନେ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଆଗା ଏୟାଏୟା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏୟାଏୟା / ଏହି ଏୟାଏୟା
ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(৫) এই এক কুটুম্ব মুক্ত ছাত্র সেৱা
সংস্থাৰ কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি
অন্তৰ্ভুক্ত কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি
কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি

ପାଇଁ ପାଇଁ ୧୯୯୫ ମେସାରେ
ପାଇଁ ପାଇଁ ୧୯୯୫ ମେସାରେ
ପାଇଁ ପାଇଁ ୧୯୯୫ ମେସାରେ
ପାଇଁ ପାଇଁ ୧୯୯୫ ମେସାରେ

(୧୦) ଏହି ଏକ ଉତ୍ସବ ମର ଆଜି ମାତ୍ରମେହାର ଗୋଟିଏ ତାହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେଇ ମର ଆଜାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

(୧୦) ପ୍ରାଚୀକୃତ ୧୯୭୭ ମେ ତାରିଖ
ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳକୁଳ୍ପା କି ଅବଶ୍ୟକ
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା—୧୨ ମେ ତାରିଖ ୧୭
(୧୧) ପ୍ରାଚୀକୃତ କିମ୍ବା ପୋଷିତାକୁଳ୍ପା
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା ୧୯୭୭ ମେ ତାରିଖ ପାଇଁ ଦେଇଲାଏ
କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ୍ପା ୧୯୭୭

୧୯୩୮ ମରି ଦେଖିଲୁଣ୍ଡର ଏବଂ ୧୯୩୯ ମରିଛି
୧୯୪୦ ମରି ୫ ମୁଖ କରିବା
କେବଳ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ ମହିନାର ମାତ୍ର ଅନ୍ତରାଳରେ
ସହିତ କଟକ ୧୯୪୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ମହିନେ ବୁଦ୍ଧି
ମାଧୁ ପୁଣି ମାର୍ଚ୍ଚ ମହିନେର ଶତ ମାତ୍ରରେ କାହାର
କାହାରାକାବ ଦେଖିଲାମି

କିନ୍ତୁ କବସ କିମ୍ବା କେବଳ ।
କର୍ମତଥିଲ ସଙ୍ଗର ।

ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଯା କୋଣେ ଯାଇ କଟକ ସବୁର କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ବାଜିବାକୁ । ମେଣ୍ଡି ମେଣ୍ଡି କରିବାକୁ
କରିବା କରିବା ମର ଗାତା କାହାରୁ କରିବା
ସେ—କାହାରୁ କରିବା କାହାରୁ ମଧ୍ୟରୁ ଅଳ୍ପ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
କାହାରୁ ଏ—ଏ—ଏ କରିବା କରିବା କରିବା
କରିବା ସେ ସମ୍ବଲିବ ଅଛି ତାହା କରିବା କରିବା
କରିବା କରିବା କରିବା

“ । ପ୍ରତି ଏବୁତ ହାତୀ କି ବନ୍ଦନ ଭାବେ
ଲେଖିବା ବା ମାତ୍ର ଲୁହ ଲାଗୁ କିମ୍ବା କୁଟୀ ଏବୁତ
ହେଲିବାକ ଏହି—ଏ କୁ ଲମ୍ବା ଟଙ୍କା ମାତ୍ର
ଅତିଥି ପ୍ରକଳ୍ପିତାକ ଲୁହ ଟଙ୍କାର ବାବୁ ଅନନ୍ତର
ପ୍ରକଳ୍ପିତର କିମ୍ବା ଟଙ୍କା କୁ ଏବୁତ
କମିକୁ କମି ଟଙ୍କାର ଲୁହ ଏବୁତ ଏବୁତ
ଏ ତହିଁ ବେଳେ ପ୍ରକଳ୍ପିତାକ ଲୁହ କେ ବନ୍ଦନ କାହା
ବାବୁ ଏ ଯୋଜନାକେ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଲୁହ ଏବୁତ ହା

ଶାପ୍ରକାରକାଳ ପରେ ଏହାର ବାଲଦୂରା କି ୨୦୦ ମୂର ଜାତା ୨୦୦ ଟଙ୍କା
ପୁରୁଷାତ କି ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା କୁ ଡମା କି ୨୦୦
ମଧ୍ୟକୁ ପୁରୁଷାଦଳ ଅଧିକ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ
୧୦୦୦ ଡମା ଦାଳା ଅଧିକ କୁଟୁମ୍ବ ୫୦୦—
କି ୧୦୦୦ କିମ୍ବା ପ୍ରକାରକାଳ ପରେ ଦୂର
ଦୂର ଅତି ଭାବୀ ଏ ମେଲଦାମାଦଳ କିମ୍ବା
ଦେବ କିମ୍ବା ଅଧିକ କି ୧୦୦ ଟଙ୍କା ୦୦୦

କାନ୍ତିକାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କାନ୍ତିକାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କାନ୍ତିକାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କାନ୍ତିକାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

କିମ୍ବା କଥାକାରୀର ମାର୍ଗ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନର
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହିତ ତା ପାଇଲାମ୍ ଦେଖି
କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏ.୩୦୦୫-୨୭ ହରି ଓ ଉତ୍ତରପରେଷ୍ଟମ
କ୍ଷେତ୍ରର କାହାର ହିତର ଓ କୋଣ ରହିଥାଏ
ଓ ବୁଝାଇ ଏହିତ କବିତା ଦେବ ଆମେହାମେ

୪ । କହୁ ଯା କେବେ ତ ବୁଦ୍ଧିକାଳୀମର
ପା ବାଜାରଟା ବ ପ୍ରତି ନାହିଁ ତା କାହା କୁଧା-
ଖୀମ ମେଲି କେତେବେଳେଥିବା ତ କାହାକା-
ହେଠେ ନାମର ବଳୋବାଟି କହ କହ ନାହିଁ
କାହା ପରିବର୍ତ୍ତନା କାହା କରିବେ ତ କାହାକା-
ମିଳ କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା
କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା
କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା

ଶିଖିଲୁ ପାଇବା ଏ ବୁଦ୍ଧି ଯକ୍ଷକର
ଯାଇ ଲାଭପାଇଁ ୦ ଯାହା ମନେ ହିଁ କାହା ଯଥା-
ଯଥାର ଦ୍ୱୀପ କେବଳଦେଖାଇଁ ୦ ଯାହାର
ମନେ ଦେଖା ଦାମନ ନହିଁଲାକିନ୍ତୁ ୦ ୧୩୮ ତିବା
କାଳା ଆ ଯାଇ ବାଧାପାଇଁ କହେ ଦେଖା ଯଥା
୧୦—ସେ କୁ ଉମ୍ମେଦ ଦେଖା ୧୩୯/୨ ଯଥାକୁ
ଦେଖିବାକମରୁକୁ ଦେଖିବାରୁକୁ ୧୦—ସେ
୧୧ ଉମ୍ମେଦ ଦେଖା ୧୩୯/୩ ଦେଖା ସବୁ ନିର୍ମିତ
ଦେଖିବାକୁ ଆ ପୁଣ୍ୟ କରିବା

ଏ ଲିତ୍ତି ଥାମେ ଏ ସୁଖେ ପାଇବୁ
ଯା ତାଙ୍କରା ଏ କଥା ମର ତା କାହା କଥା
କ୍ଷେତ୍ର କୋଟି କିତକିତରେ ଦୁରା ଏ ଧରିବୁ

ମର କେବେ ନମର ଦିଲେକଷ୍ଟୁ କିମ୍ବା ନମର
ଗାତା କାହା ଲେଖିବା କିମ୍ବା ସମ୍ମାନିତାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିପାତ୍ର କିମ୍ବା

ମନ୍ଦିର ବୈଷ୍ଣବଙ୍କୁ ଏୟାମ୍ବାରୀ ଏୟାମ୍ବାରୀ ୧୯୯୫
କମାଟ ଟାର୍କା କରି ସବ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଦିକ୍ଷା
ଦିକ୍ଷା ଦିକ୍ଷା ଦିକ୍ଷା

ଅହା କଃ ଶବ୍ଦକା ତା ମଃ ସହାଯତାର ଏହା
ଗୁଡ଼ କାହିଁଲୁ ଦୟା ଉପରୁ / ମଧ୍ୟରୁ ତାମ୍ଭେ
ଦେବମାତର ଲୋପଦତ୍ତ ଏହା—୧୭ ତା କରୁଥି
ଜୟା ଦୟାରୁ / ତମ ସବ ସହାଯତା କରିନ୍ତି
ଦେବ ଆ ମୁଁ ୧୭।

୧୯। କର୍ତ୍ତା ପାତେ ତ ଦୁଇଅମ୍ବାଳେ
୨୦। ଶୁଭାମ୍ବାଳୀ କ ୨୫ ମୁହଁ ଜୀବ ତାର୍ତ୍ତି ବିଶ୍ଵା-
ଶମ ଗୋ କରେବରଙ୍ଗ ଦେବା କ ଧାରୀ
୨୧। ୧୯୫୪ ମେୟେ ୨୦୦୫ ୧୫୩ ୫୫

ମୁକ୍ତ ହେତୁ କାନ୍ଦି ବନ୍ଦେନ୍ଦ୍ର, କାନ୍ଦି ମନ୍ଦ
ମାତା ଦାଁ ଦରସନ । କାନ୍ଦି ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ
ଦରସନ ଦାଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଦରସନ
ଦରସନ ପାତକ ଦେଇ ପରମ ଏହି ଦରସନ
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଦରସନ
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ।

୬୭ । ଜୁଗ ପାଦେ ତ ସମ୍ମର କରିବାକ
ପି । ହାତମଣ୍ଡା ୦ ୨୫ ମର କାହାର ବାର୍ଷି
ମାନ । ଗୋ । ଦେଖାଇବେ ହବା କ ୧୫ ୨୮
ମର ଦୋ ରମନ କେତୋକଟ୍ଟ । କ ୧୫ ୮ ମର
ମାତା । କୁ । କାହା ବିଶେଷ ୟ ଦୀ ଏହି
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା କ ୧୦ । ମଧ୍ୟକୁ ଦେଖିବାକ
ମନ୍ଦିର କେନ କରି । ଏ—୩୪-୨୭ ଜମର
ଦୟା । ଥାମ କିମ୍ବା ମହ ସତି ସତି ବାହୀର
ଦୟା । କବାଟ କରିବାକ କେତୋକଟି ଦୟାର ସହିତ
ଦୟାର ଦୟା । ୧୦ ୬ ।

କାଳିମାତ୍ରା କାଳିମାତ୍ରା କାଳିମାତ୍ରା
କାଳିମାତ୍ରା କାଳିମାତ୍ରା କାଳିମାତ୍ରା

ପ୍ରଥମ । କିମ୍ବା । କନ୍ଦମାଳେରାଗା ପରିବାରା
କୁଳ ଚାରିବାର ଦୀ ମରି ବନ୍ଦୋଦୟ ତ ଏହା
କର କାହାର ଦୀଃ କା ବନ୍ଦୋଦୟ କାହା ପୁଣ୍ୟକ
ବା-ମୁଦ୍ରା କରିବୁ କମ ତ କାହାର ମରିଲୁ
କେବାର ମାତ୍ରା ହେଲି ବିଲେ କରିବାର
କମିଲ କମାର କରିବାର କରିଲୁଛ କାହାର

୧୯୨୫ ମୁହଁ ବିଜ୍ଞାପନ । 14.10.23

ବିଜ୍ଞାପନ କରୁଥିଲା

ଅର୍ଥୁ ଅନେକ ପ୍ରକାଶରେ ବିଜ୍ଞାପନ କରିବାରେ ପାଇଁ ପଠା ବୋଟାଟ କୋର କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଖୋଲି, ପଢ଼ିବ, ଲାଭି, ଅର୍ଥ, ଆକାଶ, ଅନ୍ତିମ, ମନ୍ଦରତରକା ବିଜ୍ଞାପନ ମହିନେ ଅଛି, ଲ୍ୟାବକମାଲେ ବିଜ୍ଞାପନ ସହିତ ମହିନେ ଅଛି ଏବଂ ଆ ରତ୍ନ । ମର ମନୋରାଜ କରିବାରେ, ସମ୍ଭାବ ମନ୍ଦରେ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ବେଳକର ବିଜ୍ଞାପନ, ପରିବହନ ସବେଳା ହୁଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥବ୍ୟାକ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାପନ—ଏହି ଅର୍ଥବ୍ୟାକ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି (ପରି)

ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି
(ପରି)

୨୭୨୯ ମୁହଁ ବୋଟାଟ 25.11.23

ବାଜାର, ମହାବିହାର, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ
ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି

ଅନ୍ତରୀ ଓରାନ୍ତାଲ୍‌ମ୍‌ପାର୍ଟି ପୁରୀ ।

କେନ୍ଦ୍ର ଦେଶର ବିଜ୍ଞାପନ ଅମ୍ବା
ଏହି ବୋଟାଟ 'ଅନ୍ତରୀ' ।

ଅମ୍ବା ଏହି 'ଅନ୍ତରୀ' ଅନ୍ତରୀ ପାର୍ଟି ବିଜ୍ଞାପନ କରିବାରେ ହୋଇଥାଏ । ଏ ପ୍ରାଚୀନ କୁଣ୍ଡଲେଖ କଟଳବ୍ୟାକର ସତ୍ୟସା ହୁଏ କାହାରି, ବାତପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆହୁରି ଆହୁରି ପ୍ରାଚୀନ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଅମ୍ବା ଅନ୍ତରୀ ପ୍ରତିକାଳରେ ପାର୍ଟି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ନ ୮। ବାଜାରପାର୍ଟି । ୧ ମେହେ ୨୨୩
ଅମ୍ବା ୧୦୧ ଅଳ୍ପ ଏହା କାଳୁ, ଏହା
ଅନ୍ୟକଥା କାଳୁ । ଅନ୍ତରୀ କାଳୁ କାଳୁ ।

ନ ୯। ପୁରୀରେ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ ପରି
କାଳୁ କାଳୁ । ଏହାର ଏହାର ୧୦ ବା
ଅନ୍ତରୀ ୧୦୧ ଅଳ୍ପ ଏହା ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର । ଅନ୍ତରୀ ଏହାର ।

ନ ୧୦। ପ୍ରାଚୀନ କୋର୍ପ୍ସ ଏବଂ ଏହାର
ଏହାର ଏହାର । ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର । ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ।

ନ ୧୧। ପୁରୀରେ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ । ୧୫
ମେହେ ୨୦୨୦ ଅନ୍ତରୀରେ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ
ଏହାର ଏହାର । ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ।

ନ ୧୨। ପୁରୀରେ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ । ୧୫
ମେହେ ୨୦୨୦ ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ।

ନ ୧୩। ପୁରୀରେ ବିଜ୍ଞାପନ କାଳୁ । ୧୫
ମେହେ ୨୦୨୦ ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ।

Ulcericine

No Free from Mercury, Copper, Sulphur
OPERATION, NO

B DRESSING. A
Severaing remedy for all sorts of boils
sores, sinus, gangrenes, whitlow,
carbuncle, piles, fistula, bedsores
necrosis, bubo, syphilis, burns, cuts
etc. on application it may also be
taken internally as the best blood pur-
ifier, relieves pain of poisonous boils
and ulcers magically in a day. It plays
miracles in Syphilis and Bubos as
for fire particular.

Price Rs 1-4 per bottle
Postage Extra.

Babes Atalchandar Gangoo's Prof-
fessor, Ravenshaw College Cuttack
(Chemist) says—Ulcericine contains no
mercury, copper, sulphur.

KEEP YOUR EYE.

From any trouble cataract Corneal
concretions, Glaucoma, Pedititis etc.
without any side effect. Our safe remedy
of nature. Lotion, Honey, Ointment Rs. 1-8
per drams. Extra Postage Extra.

Ask for price particular.

Tell, add. New formula Co.
Ulcer. Kandi, Bengal, India
Dep. 19

କୋଟାସ ।

ବେଳକର ବିଜ୍ଞାପନ, ପରିବହନ ସବେଳା ହୁଏ । ବେଳକର ବିଜ୍ଞାପନ, ପରିବହନ ସବେଳା ହୁଏ । ବେଳକର ବିଜ୍ଞାପନ, ପରିବହନ ସବେଳା ହୁଏ । ବେଳକର ବିଜ୍ଞାପନ, ପରିବହନ ସବେଳା ହୁଏ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ଆପାନାପା ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ । ବେଳକର
ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ । ବେଳକର
ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ୍ୟାରେ ଏହା ସବେଳା ହୁଏ ।

ବେଳକର ଆପୁଦେଖାସ୍ୟ ଭେଷଜକମାଳର
ମ

ଭବିତାପକା ।

ତାଣ ରଗ ଅଗ୍ରଷ୍ଣ ଜନିବାର ।

ମାତୃଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚୟା ।

ମାତୃଭାଷାରେ ମେଟ୍ରୋଲ୍ୟୁଲେନ୍ଡର ଶବ୍ଦ
ଓ ପରିମା ପୁଷ୍ପର ହେତୁ ଅନୁକୂଳ ଓ ପରିବହନ
କଥାମାତ୍ର ଅଛେଇବା କରିବାପରେ ଉତ୍ତାନ-
ପତ୍ରରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମାଧ୍ୟକ୍ଷର-
ନ୍ଦରେ ତମାରବାବୁ ଗର୍ବମେଷି ଲଜ୍ଜା
ଦରାପରିବର୍ତ୍ତନ । ତମା ବ୍ୟକ୍ତିରେ କା ଅନୁ ବ୍ୟକ୍ତିରେ
ଏ ବିଷୟର ପରିମା କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଥା-
ମର୍ଦ୍ଦା ଏ ପ୍ରତ୍ୟେକିତ ଗର୍ବମେଷି ହାତ୍ୟକୁଳର
ସହୋର '୪ ଗୋଟି ଶ୍ରେଣୀଧର୍ମର ସମ୍ପଦ
' ଗୋଟି କା '୩ ଗୋଟି ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରଦେଶକେ

ବୁଦ୍ଧ, ହୁର ଗୋଟି ଉପଶ୍ରେଣୀରେ ବନ୍ଦୁ
ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖ ଏପର୍ବ ୨ ଗୋଟା ପୁଲରେ
ଏହାର ପ୍ରତକତ ହେବ । ପ୍ରତି ଶ୍ରେଣୀର ଦୁଇ
ଗୋଟି ଉପଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରୁ ମୋଟିରେ ପୁରୁଷ
ହାତରିଲା ଘାସରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବିଥି-
ରେତ, ଏବଂ ଧନ୍ୟ ଦୁଃଖଶ୍ରେଣୀରେ ଯେଉଁ
ଜୀବାରେ ଅଧିକାଶ ଜୀବ କଥା କହନ୍ତି, ସେହି
ଜୀବାରେ ଶୀଘ୍ର ବିଶ୍ୱାସ । କେବେଳକ ପ୍ରାଚୀ-
ଦ୍ୱାରା ପୁଲରେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିବ୍ରାତିରାରେ । ସାହୁଯାତ୍ରାପ୍ରାପ୍ତ ବା ଅପ୍ରାପ୍ତ
ତେବେକତାରେ ସୁଲମାନରେ ପଦୋତ ଗୁରୁ-
ଗୋଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ହୁନୀ, ଉଦ୍‌ଦୂର୍ବୁଦ୍ଧ ବିଜତା ବା
ଦ୍ରୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରୁ ବୌଣିନ୍ତି ଗୋଟିକ ସାହୁଯାତ୍ରାରେ
ଶୀଘ୍ର ଦେବା ସେମାନକର ରହାଧିନ ରହୁ ।
ଯେଉଁ ପ୍ରାକରେ ଦେବତା ତେବେଳ ବା କେବଳ
ତଳତା ଗୋଟିଏ ଜ୍ଞାନ ତଳେ ହେବର
ପ୍ରାକରେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇପାରେ
ବର୍ତ୍ତନକର ଦେଖାଯିବ ଯେ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବ ଶୀଘ୍ରକ ପରିବରେ ଦୁଇ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଦାଖାରେ ତିଆଦେବା ଦେବେ ହୁବ
ଅସୁରପର । ଯେହି କୁରଗୋଟି ଦାଖା, ଯଥା,—
କେବେଳକ ପର୍ବତରେ ଦେବତାରେ ଦେବତାରେ

କରିବା ଓ ଛବି ବା ତେଣୁ ଓ କଙ୍ଗଳା । କରିବା
ମେତେ ପ୍ରାଚିର ବିଶ୍ୱାସୁଭାଗରେ ଏହି
ବନ୍ଦର ପଥରା ଦର୍ଶିବ ଦାସ୍ତା, ବାରଣ ଜନ୍ମ
ଦିଲବେ ଦାରା ଶ୍ରଦ୍ଧାଭୂଷି ଶବ୍ଦ ବହୁବାର
ଦାସ୍ତା । ତେବେ ବିଶ୍ୱାସୁଲ ଦତ୍ତା ମନ୍ଦର
ଦିଲାହାଁ ଦୁଇମନ୍ଦରରେ ସୁର ବର୍ଣ୍ଣପରମ
ଦୁଇ ହମେ ଏହି ପଥରା ମେମନ୍ଦରରେ

କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୋଟିରୁ ଅବ୍ଦି ହିତ ଏବଂ
ଏହା କ୍ଷେତ୍ର କେବଳ ନେତୃତ୍ବକାରୀଙ୍କ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ
ହିତ ସାହିତ୍ୟକେତୁ ସାମାଜିକ ବିଭିନ୍ନ କୋଣାର୍କ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପରି
ପାଇଁବାକି । ସମୟ ପିଲାଗୀରୁ ବର୍ଷରୁ କ୍ଷେତ୍ରକ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଥା ବିଶେଷକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବା
ଅନେକବୀରୁ ଏହା କରିବାକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏହାକିମ୍ବା

ମଧ୍ୟମ କେ ସଂଶୋଭାପ୍ର ବିଷୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ
କରିବାର କରିପାରୁ ଓ ସବେ, ସବେ ଅନ୍ୟାୟ
କରିବେ ମାତ୍ରାବାରେ ଯେତେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବା
କରିବାରୁ କରିପାରୁ କରିପାରୁ । ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତ
ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନ୍ୟ ଯାତା ଅଛି ସବୁ
ପାଦୁଳାଙ୍ଗରେ ଥିଲା କିମ୍ବା ହେବାର
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଉପର୍ଯ୍ୟ କାହିଁ ଘର ହେବ । ସବୁ
ବିଜୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନ୍ୟ କରିବ ହେବାରକା ହେବ
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଅର୍ଥ କରାପାରୁ ହେବ ନାହିଁ ହେବ
କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିମ୍ବା କରାପାରୁ

ଏହି ଚିତ୍ରା ଥିଲା । କଞ୍ଚିମାତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ତୁ
ଲଖିବ ମାତ୍ର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ହେଲେ
ତାହା ଆସୁଥିବା କର ତହିଁର ଅର୍ଟିଗାଧ ହେଲା
ସୁନ୍ଦରିକାଳକାଳ ଗୋଟିଏ ହେଲାଅଛି ଏହି
ପରାମାଧିତ ବିଦ୍ୟା ମୁହଁଲାଦୁକ ହେଲାଲୁ
ତାହା ସବଳ ବିଦ୍ୟାକମ୍ପର ବାଜାରାମଜଳକ
ଭାବରେ ପ୍ରତିଳିପି ହେଲାପରିବ ।

ବଢ଼ି ସେଇମେହି ପୁଅଇବା
ସେଇବନେବେ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶତା ଲାଭ
କରିବୁବା ତତେ କରୁବାକୁ କରିବା
କରିବର ବେଳେମେହି ବାର୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସାହା ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଅଛୁଁ ତହିଁର କେତେ-
କାଣର ସାବ କରିବର କୁଳାଧିକର ତହିଁର
ସେଇମେହିବୁବାରୀୟ କରୁଣାମାତ୍ରର
ମହୋନ୍ନୋମ ଅବର୍ଦ୍ଦ କରୁଅଛୁଁ ।

୧ । ଶ୍ରୀକୃତ ମେହାକୁ ସାହେବ ଉତ୍ତର-
ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ପରମ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତରା
ବନ୍ଦୋଦୟ ବିପୋତରେ ଉତ୍ତରକରି ଯାଇ-
ଅନ୍ତରୁ । ଉତ୍ତରମାତ୍ରକ ଉତ୍ତରା ଏବଂ ମେହାନ୍ନ-
ସୁର ବନ୍ଦୋଦୟ ବାର୍ଷାରେ ବନ୍ଦୋଦୟ ବରତରୁ
ଦେଇ ଉତ୍ତରମାତ୍ରରୁ ପ୍ରଥମ୍ୟ ଲାଭ କର-
ଅନ୍ତରୁ । ଉତ୍ତରମାତ୍ର ବନ୍ଦୋଦୟରେ ସେମାତ୍ରକ
କରି ଉତ୍ତରମାତ୍ରର ପରିବହନ କରିବାକାମ ।

୧ । ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ପବଲକ କେବଳ ତଥା ମାନ୍ୟ
ମାନ୍ୟ ରାଜିତ ହୁଏ ଅନୁତ୍ତରରେ
ସେଇମେହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ଉତ୍ତରାମାରର
ପ୍ରକାଶ ଅନୁତ୍ତର ରହିଥାଇଥାର । ତେଣାରେ
କି ତ ସ୍ଵର୍ଗତ କବି ସବୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେମାତ୍ରକ
ନୋହାନ୍ତା ଉଚ୍ଚାରିତ ।

୨ । ବାଲେୟରେ ମନ୍ଦ ତେଣାରେ
ବସନ୍ତରକ୍ଷେତ୍ର କର୍ମ୍ୟ କରାଇରେ ପୁରୁଷାତ୍ମେ
ଦଶେଷ ଧର୍ମପ୍ରକାଶ ହେବେ ଏହି ଅନେକ ମାନ୍ୟ
ମୋରଦମ୍ଭ କରିବାକୁ ଫହିଁ । ତେଣେହୁବୁ
କାଳେୟର ଦେଇଲମେଶ୍ଵରେ ଅନେକ କରୁଥିଲାଏହି ।

ଏ ମୌଳିକ ଧର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟ ବନ୍ଦିକାରୀ
ଅବେଳା ଥିବାରୁରେ ଅନିନ୍ଦ୍ୟାକେ ତାହା
ବନ୍ଦିକାରୀ, ଫଳରୀ ପିଲାଇ କରିବ
କମ୍ପିତ ମୁଣ୍ଡ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୋର ସମୟ
ମୁଦ୍ର ଲୋକଜୋତି ମେଳିଯାଇ ଘଟୁଥିଲା ।
କାଳେ ଏହିରେ ଏହି ହୋଇଥିଲା ।

କୁଣ୍ଡଳ ଅନନ୍ତମାନଙ୍କ କାହାଏ କହିବାର
ଯୁମନ୍ଦୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଥିବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମନ୍ଦିରଙ୍କ ପଦକଳେ ଅର୍ପିବା କରିବାକିମନ୍ଦିରଙ୍କ
ପଦକଳ ଥିବା ହେବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ
କରୁଣାକାର୍ଯ୍ୟରେ ।

ଶ୍ରୀ କତ ଦକ୍ଷାନ୍ତ୍ର ପନ୍ଥୀର ପାଦରେ
ବେଳତମଳ ପଦରେ ପୁରୁଷ ପୁଣ୍ୟ ଅପ୍ରକଟିତ
ପଦର ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବାରେ ଏହା ଅପରାଧ
କଣେ ଅପ୍ରକଟିତ ଅଧିକରିତରେ ଜାଗାପାଦକ୍ଷତା
ପଦର ସର୍ବେ ପନ୍ଥୀର ଦୂର ଧ୍ୟାନତମାନ
ମୁଦ୍ରତ ତାହା । ଏତମୂଳ୍ୟ ପ୍ରତିମାତରଣ
କରି ଦେବ ଏହା ବେଳତମଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଉବ୍ରୋତ୍ତମ

୭ । ବର୍ତ୍ତାତ ମେଲିପାଇଁ ତାର୍କ ତର୍କେ ଏ
ଥିବାକୁ ପଢ଼ିଲେ ଥିବେ ଖେଳିଲେବେ
ବ୍ୟବସା ପ୍ରସାଦତା କବିତାପ୍ରସାଦା ଖେଳିଯାଇବେ
ଖୁବ କମିଲୁ କଲାକାର ଅବେଳାର ପଢ଼ିଲେ
ପାଇବାକୁ ଏକ ତଥାରେ ବିହାରକ ଦୂର-
ଦରି ପାରୀଛେବାର ଅବେଳା ରହିବ
ଦିଲା ଅବେଳାର । କାରିଙ୍କ ଉପରାଳ ପରାହର
କାରି ପରାହରିପାଇଁ କୁଳେ ।

ଅକୁ ତହିଁ ରେ ସବଜାରର ଗରତ ଅବାରଣକେ ଶାକ ବିକୁଳରେ ଆମ୍ବେଲାକେ ଝଟିଯୁ ତାଙ୍କ ପାଇଥାରୁ । ବିକୁ ଗରତରେ ଲେଖାଥାରୁ ଯେ ସେ ଶାକ ବିକୁଳ ଅଧିକର ହେଉ ବର୍ଷାରୁ-ମାହରୁ ବିଶେଷ ପରମାଣୁରେ ଅମାଦିତ ଏବଂ ଲାହୁର କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିକୁଳରେ ସାହେବଙ୍କ ଅଗରର ବାରବଥା କହି ପାଇଥାବଳ୍ଲ ମିମାରିଲୁ କରିବି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରୁ ।

କିମ୍ବାକରେ ନାହା ଅଧିକାରୀ ଅବଲମ୍ବନ କରେଥାଏ, ଯୋଗାଦାନିକାରକ ବନ୍ଦରରେ ଅଯୋଗ୍ୟକାଳେ ବାର୍ତ୍ତା ପରିଅନ୍ତରେ ବେଳେ ଲୋତମାନେ ଅଶ୍ଵା ଦୁରୁଥରେ ।

ଶେଷଟୁ ତମାନବେଳ ଅପରେ ।
ଦର୍ଶିମାତ ତେଣାର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବେର୍ ପଥ୍ରୀରୁ
ପ୍ରାକମେଷ୍ଟର ର ଶ୍ରୀପତିମାନରେ ୧୯୭୭ ମେରେ ପରିବାରରେ

ଦେହଶ୍ଵର ପମାନବର ଅମର୍ତ୍ତି

ଦେଇଲାକ ସମତା ବାହୁଦୟ ନ ହେଲେ । —୮—
ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣତା ଗୋଟିଏତାକୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରେସର
କରିଲାନ୍ତକୁ । ପ୍ରକଟିଶେଷରେ ଦେଇ
ପ୍ରତିକାଳ ଅପେକ୍ଷା ସେବକୁ ପ୍ରତିକାଳ କରିବା
ମୋରାନ୍ତା ଅଧିକାର ଶୁଣି । ତମର ପରିଦର୍ଶକ
ଏହିମୁକ୍ତ ଦେଖିମା ଅପରି କୁହାକୁ ଦେବ । ଶ୍ଵାସମଳୀକରଣ ।

ହେବ ହୁଏଲାହୁ ଏବ ବାହାର କରିବୁ ଦେଖି ପ୍ରତିବର ପକାଇଛନ୍ତି କରିବକରୁ କାହାରୁ
ତନ ବନ୍ଧୁଙ୍କର, ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଧୁଙ୍କରୁ କରିବେ କେବଳ କିମ୍ବାରେ । କେଉଁମାନଙ୍କରୁ
ପରିବାର ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଯମତି ଥିଲୁ, ଦେଖିବେ
ମିଥ୍ୟର ଦୁଇ ଚଲକମ କରିବାରୁ ଅଛି । ଅନୁଭ୍ୟ
ଦେଖି ଦୂର ଦୂର ପ୍ରକଟିତାରୁ ଦେଖି
<କି ଅଥବା ଅର୍ଦ୍ଧବାହିର ଅନ୍ତର ଦେଖିବା
କିମ୍ବା ଦେଖିବା ଅନ୍ତର । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବ୍ୟାନ ସବ୍ରାହମିତି କରିବାରେ ପାଇଁ

— ୫ —
୪୭୩ ଦୁଇପ୍ରଦେଶ ରହିଥିବା
ଅପିସ୍ତର ହେଉଥାର୍କର ବୀବନ ।
୪୭୪ ବିଜନବ ପୁର ନନ୍ଦପ୍ରକୃତ
ଅପି ହେଉଥାର୍କର କଣ୍ଠବାଜୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ

କେତେକ କର୍ମ ଏକପଣ୍ଡର ଖାତାର ବାଟୁ, ଆମାରୁ ଅସମ୍ଭବ ଦୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଏହକର ସତକ ମାତ୍ର ଜଳହୁଣ୍ଡରୋଇ ଖାତେକ ସମସ୍ତପାଦ ବହୁ-
ଅଛି । ସମ୍ମନମାନେ ତେତେବେଳେ ଆଦିବ
ଭାଷାବଳୀ ହାତରେ ଦେଇବାରେ ମିଳିଲାପାଲିକା
ଲ୍ଲାଖ ଉର୍ଧ୍ବ କରି ଅଗ୍ରପଥ ହେଉଥାଇଛି । ପ୍ରାଚୀ-
ତଥାଶତକ ସତକ ଲାଗରେ ମେଳ ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇ ସଂକଳନ ମାଟି ଗୋଡ଼ ଧୋଇବାର
ବାଟକୁ ଖାଲିପକର ବେରାଇଛି, ସତକ
ଶୁଭେବ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଲେ ତାହାର
ତଥାକଥାକ ଦିଲକଳ କେହି କଥାର ଜଣା
ଯାଏ । ଅଣାରୁ ତେବେଳମାନ ମହାଦୟ
ଶୀଘ୍ର ଭାବିତପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଏହି ଦୂରବିଷ୍ଟ ପରି-
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରେଖାତିଥିବେ ।

ସମ୍ମନ ପଢିଥିବା କାନ୍ତିମାନେ ସେଠାରେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କବୁଳିତା । ଭାବର ବିଦ୍ୟନ ପ୍ରାକରଣ
କଷ୍ଟିକୁଣ୍ଡର ଲୋକବଳଗୋପ୍ତ ଏବଂ ମିଳନ୍ତି
ପାଲିଟ ଉତ୍ସାହକୁ ଦୁଷ୍ଟହେଲେ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ
ଦିମନ୍ତେ ସେଠାକୁ ପାତାରାଯନାନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ସାହ
କାନ୍ତିମାନଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ଵଧାର୍ଯ୍ୟରେ କ୍ଷୟତ
କରୁଥିଲୁଣ୍ଡ । ଅମୂଳକର ମହିଦୟ ପରିବାର
ବସୀ, କେବଳ ଲୋକମାତ୍ର ହେ ଅପୁର୍ବଦୟାମ୍ଭ
ତତ୍ତ୍ଵାବ୍ଳୟ ପରିବ କରିଛି, ଏହା ସେମାନଙ୍କ
ଦିଲଭୂପ କାହାନ୍ତି । ଯେମାନେ କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟ-
କ୍ୟ ଦିଲଦର୍ଶକର ପରିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବାରୁ ଏ
ପ୍ରବେଶର ଲୋକମାତ୍ରେ ଆୟୁର୍ବେଦାବୁ ଶିଳ୍ପର
କରିପାରିବା ଏବଂ ଦେଖିରେ ଆୟୁର୍ବେଦାବୁ
ବିଦ୍ୟା ଉପରେତିବା ଉତ୍ସପନେ ମେମାନେ

—୪—
ପିତା ଦୁଃଖରେ ଅମେଳ ।

ସୁର ରାଜାଙ୍କ ସହିତ ପାଞ୍ଜର ଗୁମ୍ଭତ
କରୁଥିବ ପୁଣି ଶ୍ରୀପୁତ୍ର ଶିଶୁମାତ୍ରଙ୍କର
ଜମନାରେ କେତୋମଣିକର ମନେମାନକ
ହୁଲ ହୋଇ ପରିଚର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚୁର ପିତା
ସୁର ଭାବ କାହାରୁର ହୋଇଥିବାର ଶବ୍ଦବିବର
ଅମ୍ବୁମାନେ ପରମାପଦର ହୋଇଥିଲୁ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ୍ବୁମାନର ପ୍ରସର ଅବଳ ବ୍ରିଷ୍ଟା
ଦରେ ପରିଚର ହୋଇଥିଲୁ । ରଥଗାନାତ୍ମକର
ଦେବଦେବତ ବନ୍ଧୁ ହେଉ ପହିର କାର୍ଯ୍ୟ
ବରା ଶ୍ରୀ ମୁକୁତବେଳ ଅପରାର ପାଳିତ ଲଗ୍ନ
ବଜକୁମରବ ହାତ ସଙ୍ଗୀର ବରାରବା ସବୁ
ମୁହଁ କଥାଶ୍ରୀ କେତୋମର ମହେତମ୍ଭୁ ଉତ୍ତ
ସୁରି ସୁର ପରିଶ୍ରାଗ କଥିଥିଲୁ
ପିତା ସୁର
ଦର ଏହି ମଗୋମାନିବ୍ୟର କୁଣ୍ଡଳ ପାଲ
ଶ୍ରୀ ମୁକୁତବେଳକୁ ବେଗକଥାରୁ ଫନ୍ତି ।
ବଜକୁମର, ଦଖିରିତ୍ୟନ ଓ ମୁକୁତବେଳ
ପାର୍ଥକରମାନଙ୍କ ଜାରୀରେ ପଢ଼ି ଦିନାହିତ
କେତେ—କେତୋମାନ ତିରୀ କିମ୍ବା କି ସୁରା ଅପରାର
କୁଣ୍ଡଳ ତିର୍ଯ୍ୟ । ଜେତୋମଣିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ପେ ମନ୍ଦର ମେତାକରନ୍ତକ ଉଚିତରେ ମନ୍ଦର
ସନାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାରେ ହସ୍ତନୟତ କରନ୍ତି ।

— 6 —

ବିଶ୍ୱମ ସାମାଜିକ ହମେସା ।

ଗାନ୍ଧାରୀ ସମ୍ବାଦରୁ କଣ୍ଠାଯାଏ, ସେଠାରେ କ୍ଷାୟ ଗୋରକ୍ଷର କଣ୍ଠମୁଁ ହୋଇଅଛି
ଖେଳମାତ୍ରେ ବ୍ରାହ୍ମିଣମାନଙ୍କର କୁଗାଳରୁ
କଳକର ଅଛନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମିଣ ପଥମାନଙ୍କ ଗୁରୁଙ୍କର
ପୌରହିତୀ କି କରିବା ଏଥର କାରଣ ହୋଇ
କଥିତହୁଁ ଏ କଣେ ଖେଳା କାରିବ କିଷେଷ
କି ମାତ୍ର କଣେ ବ୍ରାହ୍ମିଣର କୁଗାଳ କାରିଥିବାରୁ
କାତ କେବଳମାତ୍ରେ ତୋରୁ ଏ କେବ୍ଳ କରିମାନା
ବରିଥିବନ୍ତି । ଅମ୍ବୁମାରେ ଅନ୍ତରୁତ ଜାତ
ମାନକୁ ହେଉଥି ଅକଳ କ୍ଷେତ୍ରେ ଦେଖୁଅଛି,
କହିଛି ରେମାତେ ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ଷା ପକାଇ
ଏଥର କରିବା ପରିବନ୍ତରେ । କାହିଁ ଏହାର
ଅନ୍ତରୁତି; ଅକଳିତବ ଅମାଜପଥରେ
ଅମରଜଳକଳକ । ଉପର ପଞ୍ଜ, ଦାନ୍ତ ଅନ୍ତରୁତ
କଥିତ କେବଳମାନଙ୍କ ପରି ପଥୟ ବାହୁମ୍ବା କ
ରିହାବାକରର ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେବା କାହାମୟ ।

— 8 —

ଅମୁଦେବ ଦେବାକ୍ଷୟ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

କହିଲୁ—ହେଉ ପରିବର ମାତ୍ରମେ
ହୁଲିଥିବ ଏହି ବିଶ୍ୱାସକ ଦୟା କଲି
କଥାର ଅଧିକ ଆସୁବେଳେ କିବାଳକୁ ପରି
ଦର୍ଶକ କରି ପ୍ରାଣିକର କରିଅଛନ୍ତି । ଅମେ-
ମାତ୍ରକ କିନ୍ତୁ କଥାମୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଷ୍ଟକୁ
କେତେବେଳେ କେତେବେଳୁ । ଦେଖାଇ
ଭାବୁର ଧରି କାହାର ପରିମାଣ
କାହାର କଣ୍ଠକେବେଳେ 'କହିଲୁ' ଏହି
ବସନ୍ତ କିମ୍ବା କାନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ
କଷ୍ଟମ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତ କଲିଅନ୍ତରୁ । ନର୍ତ୍ତ
ବନ୍ଦିଯୁ ବ୍ୟବହାରକରି ପ୍ରାର୍ଥ କରିଅଛନ୍ତି
ଯେ ଧରାମୀ ପରିବର ମାତ୍ରାରୁ କାହାର
ପରିମାଣ ହେବାର ପରିମାଣ ହେବାର
ହେବାର ପରିମାଣ ୨୫୦ ଟାରୁ ୯ ଟଙ୍କା
ହେବାର ପରିମାଣ ହେବାର ପରିମାଣ

ବସୁତ ପତ୍ରଥିବା କଥିମାନେ ସେଠାରେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କରୁଥିଲା । ପରତର ବିହିନ ପ୍ରାକରଣ
କ୍ଷୁଦ୍ରିତ୍ବୋର୍ଜ ବୈବେଳବୋର୍ଜ ଏବଂ ମିଳିବି
ପାଳଟି ଶତମାନଙ୍କୁ ବୁଝିବେଳ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମ୍ବାତେ ସେଠାରୁ ପଠାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତରିକ୍ଷା
କଥିମାନେବୁ ଚକ୍ରଧାର୍ଯ୍ୟରେ ବସୁତ
ବସୁଥିଲା । ଅମୂଳାତକର ମହିଦୟ ବରତ-
ବାସୀ, ବେଶ୍ୱର ଲୋକମାନେ ଯେ ଅଧ୍ୟବେଦୀଷ୍ଵର
ଦେଖାରୁ ପରମ କରନ୍ତି, ଏହା ସେମାନେ
ଦେଇବୁପେ କାଣନ୍ତି । ସେମାନେ ରତ୍ନ ବିଦ୍ୟ-
କ୍ଷେ ପରଦର୍ଶକର ସକୁଳ୍ପ ହୋଇଥିବାରୁ ଏ
ପ୍ରଦେଶର ଲୋକମାନେ ଆୟୁର୍ଵେଦିକୁ ଶିକ୍ଷାକର
କରିଗାରିବା ଏବଂ ଦେଖିବେ ଆୟୁର୍ଵେଦିକୁ
କବିତା ର ଦୂରିତେବା ବିଷସ୍ତରେ ସେମାନେ
ଅବଶ୍ୟକ ହେଲା କରିବିବ ବୋଲି ଆମୂଳାତକ
ପାଶା ନବାନ୍ତି ।

卷之三

ତାଙ୍କେବୁଦ୍ଧର ବାଣୀ ।
ବିହାରିଙ୍କର ପ୍ରଦେଶର ବିଶ୍ଵାଦିବରଙ୍ଗ
ତାଙ୍କେବୁଦ୍ଧର ମହୋଦୟ ପୁଣ୍ୟ ବେଦବିଦ୍ୟା-
ପୁରୁଷ ପଦ୍ମର ସ୍ଵର ମୁକ୍ତମଣ୍ଡିଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
"ପୁରୁଷ ଶିରମଣି" । ରାତ୍ରି ପଦ୍ମର କରିବା
ପରେ ପ୍ଲାନ୍ଟ ଅଭିନନ୍ଦପଥର ଉତ୍ତରରେ କଷା
ଧୂରେ ଯେ ପ୍ରାଚୀରବ୍ରଷ୍ଟ ଶ୍ରାବ, ଲାଟିନ ଏକ
ଧ୍ୟାନ ପ୍ରକାଶର ସେ ବଢ଼ି ପରିପାଳନ । ପେ
ଶୁଣରେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ଶିରମଣିକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତର ବେଦବି
ଦେଶକରୁ ଏବଂ ସମ୍ମୁଦ୍ର କଲେକ୍ଟର ଯେତାମାତ୍ର
ବାହୀନ ବିଦ୍ୟାରୁଷି । ବିଶ୍ଵାଦିବର ଉତ୍ତର
କରି ବିଦ୍ୟାକର୍ମ ଉତ୍ତରକମଣିକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ
ପୁରୁଷର ସମ୍ମୁଦ୍ର ଶିରର ପ୍ରଶ୍ନର ଜାଗନ୍ମ ଆଜି
କରି କରିବାକୁ ତେଣୁ କରିବେ ଏବଂ କରୁ-
ବିଶ୍ଵାଦର ସୁଖାଶିଥିବେ । ଏବେ ମୁକ୍ତମଣ୍ଡିଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କରିବି ପ୍ରବତ୍ତ ଭଗାଧିକୁ ଅନ୍ତରର ସହିତ ପରିହାତ
କରିଲେ । "ଧୂରାବାଣୀ" ନ ଜ୍ଞାନରେକୁବ୍ୟାପ୍ତ
ଏହି ଆଶାଦିବାଣୀ ଶୁଣି ଆମେମାନେ ଆଜିକିମାନ
ବାବାମାନ ।

www.513.com

କୁଣ୍ଡଳାଳୀଙ୍କର ବାଣିଜୀ—ଶିଖ ।
କଳିକତା ବିଷ୍ଣୁକଥାଳୀଙ୍କର କମର୍ଶିଯୁକ୍ତ
କ୍ଲାସ୍ ଗୋଲିକ ବିଷ୍ଣୁ । ହୋଲାରୁ
ଭାବୁ କ୍ଲାସରେ ଲାଇମ୍‌ସ୍ଟ୍ର ଅର୍ଥାତ୍, ଅର୍ଥାତ୍
ଅର୍ଥନେତକ ପରହାତ, ତ ରଙ୍ଗସ୍ତ ଏକ କଣେକ
କାଣିଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରାନ୍ତି ଅଭିନନ୍ଦାନ୍ତି, କଣ୍ଠା
କବ କବେନ୍ତି ସଂକାନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁହରିର ବି
ପ୍ରଦର୍ଶନେକ । ବିଷ୍ଣୁକଥାଳୀଙ୍କର ଏ ଚେତନା
ପଳିରେ ପ୍ରଥମାବେ ବାଣିଜୀତତ୍ତ୍ଵରେ ଏ
କାଣିଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର ପରହାତ ହୋଲ ସେ ସଂକାନ୍ତ
ପମସ୍ତ ପ୍ରଦୋକ୍ଷମାସ ପିଯା ପ୍ରାପ୍ତହେତୁ
ହେମାରେ ଦିଶେଷ ହରାକୁ ହୋଲଗାନ୍ତରେ
କୋର ଆଶାକର୍ତ୍ତ । ଏତଦ୍ୟାର ଲେକମାରେ
କାଣିଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର ପର ଅଧିକ ଅନୁଭ୍ବ ହୋଲ
ଆଇବିବ । ଅର୍ଥାତ୍ କାଣ ବିଷ୍ଣୁକମ୍ପ କାଣିଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରରେ
ପ୍ରଦାନକରେ ପ୍ରଦାନ ହେବା କାହାକମ୍ପ ।

— 1 —

ବିନିଷ୍ଟ ଦୋଷରେ ଫିରିବ ।
କେତେ ବାହୁଦାରୁ ରକା ଧାରିବେ
କ୍ଷେତ୍ର ବିଧିଶୁରୁକେ କା ପ୍ରମିଳା ଦୋଷ ଦେବ

ବେଳାପାଏ । ତେବେ ରହାଇ ପରମାଣ
ଟକାରୁ ଦିଶାତେଲେ 'ତହେ' ୧୦.
ବସନ୍ତ ଇତିର କାର ବାନବରାପାଏ ।
ବସନ୍ତ ଓ ପର୍ବତ ଜଳାମୁଖରୁ । ନର୍ତ୍ତ
ବନନୟ ବ୍ୟକ୍ତାବନନୟ ପ୍ରାଣ ଦିନଅ
ପେ ଅକାଶ ପରାମରଣ ମାଧ୍ୟମରୁ ।
ଟକାର ପରମାଣ ୨୫. ତାରୁ ୧ ହଟ
ଦୟାକୁହେଲେ ଦୂରକାଳ ଏହି ପରମାଣ

ଶୁଣି କଳାକାରୁ ହେବ । ସରକାରଙ୍କି
ଟବା ଅବସ୍ଥକ, ସୁତ୍ତମ୍ ବେଳେ ଅବସ୍ଥା
ଆର୍ କାଗା ଲାଗାଯୁ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିଲା ।
ଏହି ପ୍ରତେ ପ୍ରକାରମାନଙ୍କ କରୁଇ ଦିଆ ଦିଲା
କରୁଛି କିଏ

ନିଜକ ମୁଦ୍ରକ

ଶ୍ରୀକ-କର୍ତ୍ତା—ମୁଖ ଉଦୟ ଦେବାତ୍ମା-
ତତ୍ତ୍ଵକୀୟ ବାଂଶାଚାର ପ୍ରଧାନାମ୍ଭାଷବ ପ୍ରତ୍ୟେ
ଶ୍ରୀ ସମତନ୍ତ୍ର ମନୋଧାର ବ୍ୟାକରଣକର୍ତ୍ତା ମନ୍ଦିର
ଅସୁରହାର ସମ୍ମାନିତ ଏହି ସୁରାଗିତ । ଏହି
ଶାକବର୍ଷରେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞେସ୍ୟ ଏବଂ ସାମରଦ୍ଦୀ
କୃତ୍ତିମମାତ୍ରକ ଶକ୍ତିଦିଧ ଅଛି । ପାରିଷ-
ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାରି ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତକଲ ସ୍ଵରୂପୀତି
ଏବଂ ଉତ୍ତରକ ଭାବାନ୍ତିକାର ଏହି ସ୍ଵପ୍ନରେ
ହେଉଥିଲ ହୋଇପାରି । ସମ୍ମାନିତ ଶାକ

ଏ ପାତାକ ବିଧିର ମୁଲମାତ୍ର ବିଶ୍ଵାଳାଟା ।
ପ୍ରାଚୀକ ଶକ ପକଟ, ସକୁଳେମାତ୍ର କଣ୍ଠ-
କଣ୍ଠକା, ମରୁଭୁ ଏବଂ ମର୍ମାୟସାର ଅନନ୍ତରେ
ଏବଂ କେତେବେଳେ ଅରକୁ ଗ୍ରେଟର ସରବରେ
କରାଯାଇବ ଏ ସ୍ମୃତି ଗ୍ରେଟ ହେଲୁ-
ଅଛି । ଏହି କୁପ୍ରକ ସହିତ ତାଙ୍କପାଇଁ ମୁକ୍ତିଦିନ
ଦିନ ମାତ୍ର ପାର୍ଥକା ଲ ଥିବା, ଏହା ବର୍ଣ୍ଣବାକ୍
ପାତାକ ରୁପେଖାମୀ ହୋଇଥିବା, ଆଜାମ
ମହ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗୋଟାହାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଜର୍ମନିକ ଗ୍ରେଟ ମହାର୍ଥ ଜୀବନ ପରିଚୟ
ମିଳିଥିବା, ଏବଂ ଏହି ସ୍ମୃତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତାର
ପାଇବ କରିବ କଣେକ ଛପଣୀରୀ ମୁଦ୍ରା
କିମ୍ବାରେ ଉତ୍ତରକଳବ ସହିତିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବନ
କରାଯାଇବ ଏତେବେଳେ ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇବା
ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁମାତ୍ର ଭାବୁ ସ୍ମୃତିର
କେତେବୋଧ ଜଗନ୍ନି ଭାଇପିତା ଗ୍ରେଟମ ଦିନ
ହତ୍ତିର ମାର୍ତ୍ତିର ସାବାର କରୁଅଛୁ । ଅନନ୍ତର
ଥିବା କେତୁ ଫଳକପାଇଁ ଶାକିଲ ବୀଜିଅବ୍ଦ
ହତିରରେ କୁହେଖାନାବିଦ । ବର୍ଣ୍ଣବାକ୍
ମହାର୍ଥ ମହାର୍ଥ ମହାର୍ଥ ।

କରିବ । ଏହି ସୁମ୍ଭବ ଖଣ୍ଡ ସାଧାରଣରେ
ଅନୁଭବରେ ବ୍ୟାକିଲାଯାଏ ନହିଁ କିମ୍ବା
କର୍ମକାଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କଥାରେ ପୁଣ୍ଡଳ ପରା
କରିବାର ଶିକ୍ଷା ଦିଇଲାଗନ୍ତି । ଶାରୀ
ହେବ ବା ଅଶ୍ରୁ ହେ ହେଲା ଶାକ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦିଇଲାଗନ୍ତି । କର୍ମପଦାରୀ ପେଟକଳେର
ଅର୍ଥରେୟ ଦରଶାଇଅଛି, କେବେବେଳେ ତା
ସବୁରେ—କର୍ମପଦାରୀ ହେବା କରିବ
କର୍ମପଦାରୀ ଏହି ସୁମ୍ଭବରୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଥା
ବାହୁଣ କରିବାରେ ଉନ୍ନିତ ହେବା କର୍ମପଦାରୀ
ସୁମ୍ଭବ ଖଣ୍ଡ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରେସ
ମୂଳିତ । ସୁମ୍ଭବର କଟିଲାର ତୁମାର ଆ
ବେଳୀ ୧୯ ପୁଷ୍ଟା ଏହି ଦୂର୍ଦୟ ହୃଦୟମାନ
ପୁଷ୍ଟର ଅବଶ୍ୟକତା, ଭୂଷାବେସତା
କଟିଲବେ ତୁମ୍ଭରେ ଦୂର୍ଦୟ ଅଧିକ ନୁହେ
କିମ୍ବାଗୀ କର ଏହି ପୁଣ୍ଡଳଗନ୍ତି ସବଳ
କର ପୁରୀର ବରଧାରା ହେଲା ବ୍ୟାକିଲାଯାଏ

ମହାଶୟକୁ ଅବନବ କହନ ଧନ୍ୟବାଦ ପାଇଁ
କବୁଅଛୁ ।

ବର୍ଣ୍ଣ-ଦେବତା ।
ଦୁଇ ମାଳେ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ଅଶ୍ଵରୁ ଦେବ
ମୋର ମନେ ବନ୍ଧାତାରୀ; ଅତିରି ଅଶ୍ଵର ତେ
ଗାହା ଲିପିକା ପରେ ଧୂଳିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କବା ଲି ବର୍ଣ୍ଣ-ଦେବତାର ପ୍ରସାଦା କ୍ଷେତ୍ର
ଯନ୍ତ୍ରାଏ । ଅଶ୍ଵର ଖୁବ ଦେବୁ ନିଜକିମ୍ବ
ସୁପ୍ରକଟିତ ପୂଜା ବନ୍ଧାତାରୀ; ମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧଗ୍ରାହି
କରେ ଏହି କର୍ମର ସନ୍ଧାନ ଖର କରିଯାଉ
ସବୁ ବ ଦେଇ ଶିଳ୍ପରୁ ବାଲିଶିବ
ପରିପାତେ ଏହି ପରିପାତେ

ମାତ୍ରକ ପ୍ରତିକାଳର ପରିପ୍ରେକ୍ଷେନିକ କିମ୍ବାକୁମାନ ଧାରା
ଠକା ଦେଇ ଖୋଦିତ ବାଲଶାଶ୍ଵତ୍ର ଭବେଶନ
ଦକ୍ଷମାନଙ୍କ ତରକ ରେଣ୍ଟାପାତରେ ଥବିଲ
ଦେବେ, ମୁକ୍ତିବ୍ୟବ କରିବେ । ବେମାକଙ୍କଳ ଏହି
ବୁନା କେତେବୁବ ସଜ୍ଜଳ ହେବ ତାହା
କମାନାଥ ଲାଗନ୍ତି, ଯାହି ଏକବ୍ୟାଗା କହି
ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶମାତ୍ର ଅଳାବଳ କରା ଗାଇ
ଅଛି । ଶର୍ଣ୍ଣମୁଖମାନଙ୍କରେ ଦେଇ । ଦେବତାଙ୍କ
ମାଲକାବ ମୋଟ୍ଟିଏ ପୁରୁତ୍ବର ପାପ କହେବେ
ଗର୍ଥ ପ୍ରାତିର ଅଧ୍ୟମାନଙ୍କର ଶର୍ଣ୍ଣମୁଖମାନରେ
ଏହି ଅସମ୍ଭବ ବାର କୁଶମୁ ଦେବା ବୁଦ୍ଧି
ଦ୍ୱାରା । “ବୁନାସ୍ତି” ପହିତାରେ କଣେ ପଦ-
ପ୍ରେକ୍ଷକ ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଏକଷଷ ପୁରୁତ୍ବ କହ କହ-
ଅନ୍ତର୍ଭୁବି—ଅତିକଳ ସାଧାରଣ ପରିବିଧ ପଥରୁ
କରୁ (ଶେବିତ) ପ୍ରତିକାଳକି ପ୍ରାତିରହିତ
କହ ଧର୍ମର ମର୍ମବା ରଖା ଦେବବେ । ଅନ୍ତମାନିକ
ତାହାର ଅନ୍ତିକୋଷ ସମର୍ପଣ କରୁଥିବୁ । ପର୍ବତ
ମାତ୍ରକ ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟରେ ଖୋଦିବ ପରିବ କହି
ବାକୁ ଲହାକରେ ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟରେ ଦିନରୀ ନେଇ
ତାହା କାନ୍ତ୍ରମାନବରେ ଲଗାନ ରଖିଗାଲ
ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାଭାବଳୀ

କାନ୍ଦାସ୍ତ୍ରର ପରିପରାକ୍ରମ କରିବାରେ ବୁଦ୍ଧାର
ଅର୍ଥ ଲଭ୍ୟ ର ଅଶ୍ଵୀଳ ବିହାର ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାରୁ
ବିଦ୍ୟାରୁ ଭୟର ବିନ୍ଦୁ କରାନ୍ତି ଗତତା ଅବି-
ଲମ୍ବନ କରୁଥିବାର ସାଧାରଣା ଏ । ଏହି ଦେଖ
କଣେ ବନ୍ଦ, ଅନୁମାଦନ ନିବନ୍ଧରେ ବିଦ୍ୟାରୁ
ଦୁଃଖ, କାହା, ମରବ, ଧରିଲୁ ଅବର ମହାଜନଙ୍କ
ମାନେ ଭାବୁ ଦସ୍ତଖାତ ଛାତାରେ ବିଶେଷ
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାର ବେଳ ଅମାତ୍ର ଏବଂ
ମନ୍ତ୍ର କେତେବେଳେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲେଖାବ କାମରାତ୍ରି ମନ୍ଦର
ରେ କେବି ସ୍ମୃତିକରନେ ଜାହା ମନ ଚିନ୍ତାରୁହିତ
ମନ୍ଦର ତାହାର ଶେଷକ ଦୂରେ ଦୂରେ ମନ୍ଦରରେ
ଦିଲାମନାକ ଦୋଦାନ୍ତି । ଏଥି କଥାକାର
ଏ କଥାରର ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ରାକ୍ଷୁର ଦେଖାଇମାତ୍ରେ ଯେ
ଦୂରେ ଦୂରେ କଥା କେବେ ମନେ କରନ୍ତୁ ଯେ କାହା
କଥା ନ ପାଇ କିମ୍ବା ପ୍ରାକ୍ତର ଦେଖାଇ କରିଯା
ଦୂରୀ ଆଜିଦିବ । କାହିଁପାଇସିବ କିନ୍ତୁ ବାଧୁତି
କ୍ରମରେ ନିର୍ଭର କରେ, ମାତ୍ର ସ୍ଥାର୍ଥିତର ବ୍ୟାବ
ସାମ୍ପ୍ରଦୟର ଟେର୍‌ସ, ଧର କ ଆଜି ପ୍ରାକ୍ତର
କରିବା ଆପାରେ ଏପରି ନାତକାର ଅପ୍ରାପ୍ତ
ଦେଇଥାନ୍ତି । ଧୂଳ ମାଟ କ ନିଶାଇ ଦିଲାମନ୍ଦ
ଦୂରେ ଦୂରେ ଅଧିକ ଅଧିକ ଦେଇଥିଲେ
ଦେଇଲୁ ଦର୍ଶକର ଦେଇର ବାହୀ ଦେଇଲେ
ତାହାରୁ କାହା । ଉଦ୍‌ଦ ଦେଖାଇଲୁ ସବୁକାହିନ୍ତି
କିମତା ପ୍ରାତି ସବକାର ପର୍ମରେ କାହା ଦେଖାଇ
ଦେଖା କରନ୍ତୁ, ଅନୁମାଦନ ଏହି କାହା
କରିଥାଏ

ବରାବର ବରାବର ।
ପରାବରାବର ପରାବର, ବରାବର ପରାବରାବର
ବରାବର ପରାବରାବର ମହାବାବାବାବାବର ପରାବର
ବରାବର ବରାବର ୨୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବଳର
ନାମରେ ବସିଥିବାକୁ କରୁଥିଲୁଣ୍ଟି । ବରା
ବର ୧୬ ମର୍ଜନ ଟଙ୍କା ଜର୍ମନ୍ତ ବାତାର କରିଲାବି
ବାଣାର୍ଥ ବର ପରାବର ପରାବର ଟଙ୍କାକୁ ନାହିଁ
କରିପାରିବ ଏହି ବରମାର ବାଣୀ କରିଲାବାବା
ବେଳେ ଦଳ କରିପାରିବ ବାଣାବାବା
ବରାବର ବରାବରାବର ବାଣାବର ଦୁଇଲା
ଟଙ୍କା ଦେଇ ଦୁଇ ବେଳାନୀ କାହିଁ କରିଲାବା
ବାଣାବାବାବର କାହା ନାହିଁ । ସରତେ ମୀ ଆମେ
ନାହାର କରିଲାବାବାବାବାବାବାବର ।—“ବରା ୨୭ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ଏହାକୁ କରିବ କହ ପରାବରାବର କରିବାବା
କରିବ, ତାହା ପକାଏ ଏହି ଅନ୍ତରାବର

କୁଳଧାରୀକା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀ—ପ୍ରସକ ।

କେ ଯକ୍ତି ପକ୍ଷ ଅଛିବେ

(1)

କରୁଥିଲୁଗାରେ ପାଦବୀରୁ ମୁହଁରୁ
କହି ଧୂରଥିଲୁଗା । ଲାଭାରିତକର ମଧ୍ୟ
ଦୟାରୁ ପ୍ରଥମ ପାତାର ହୋଇ ବସୁବେଳୁ
ଦୟା । ଲାଭାରିତକର ଆସବୁରୁ ଏବଂ
ଦୟାରେଲେ କହିଲୁଗା ଏବଂ ଅନ୍ୟରୁଗା

ଭାବର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅନ୍ତରୀଳେ ସେବେ
କନ୍ଦୋଳପ୍ର ଦୋହରାଣ୍ଟି, ସେ ସବୁ କନ୍ଦୋ-
ଲପ୍ତରେ ତେଣୁକ କାର୍ଯ୍ୟ ତେଣୁମାହେତୁ
କରାଯାଇଛି । ୧୯୦୨ ବାର କନ୍ଦୋଲପ୍ତରୀର
ଅବମୁଦ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ବନ୍ଦୋଲପ୍ତ ଗର୍ଭିତ
ତେଣୁକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତେଣୁମାହେତୁ ଦ୍ୱା-
ରୁବେ, କାହା ପରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଜ୍ଞାନେ, କିନ୍ତୁ
ଏଥର କନ୍ଦୋଲପ୍ତରେ ଏହି ଅଳ୍ପତି ଜବାବେ
କାର୍ଯ୍ୟ ଅବମୁଦ୍ରା ହେବାର ଉବ୍ଧମ ମୁଲିଛି ।
ତେଣୁକ ବନ୍ଦୋଲପ୍ତ କରେଗାନ୍ତି ଏତ ତଥା
ତେଣୁକ ବିହାର ଅମାର, ଅସମେ ମାର ତେଣୁକାର
ଜନଶ୍ଵରେ ପରିବୃତ୍ତ ନିର୍ମାଣୀ ତେଣୁମାହେତୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଗ୍ରାହି । ତେଣୁମାହେତୁ ଅଗ୍ରାହି
କିମ୍ବା ଅମାରମାତ୍ରେ ବନ୍ଦୋଲା ଟା, ଟା ହନ୍ତ
କିମ୍ବା, ତେଣୁମାହେତୁ କୁଣ୍ଡଳ ବା ଜ କୁଣ୍ଡଳ କାଳ
ବାମପରେ କରେ ମନ୍ତ୍ରମୀଳିତ ମାତ୍ର ତେଣୁ
ଅମାରମାତ୍ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳରେ,
ଏହାଠାରୁ କଲି ପେଇବ ଦଶମ୍ବ ଅଜ୍ଞ କର
ହୋଇଥାଇବ ?

ଅବଧେ କଲେଇର କେ ବନୋପ୍ରେରେ
କିମ୍ବା ଅମୀର ବିଅରାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା
ଶେଷରେ ମହି ଫଳରେ ଦେଖାଇଲା ଯେ
ତଥା ଅମୀରଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କିମ୍ବା ଅମୀର
କେବେ କୁଳ କରେଇଲାକୁ, ମହି ସେମାନଙ୍କ
କୁଳରେ କହାଗା କହିବାକୁ କୁଳକୁ ତାହା
କେବାକୁଳରେ ବିଶେଷ । ବାଇଅଧୀକ୍ଷ
ପରିଚ ଦେବେତ ଆଜିର କେବେ କହିବେ
ମୁହଁ ଏକାଳ Director of Land Record
କାହିଟ ଏକ ଅଭେଦତ କେ ଦେଇଅପ୍ରକ୍ରି,
ଅଜ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାଯାଇଲାହା ।

ହତ୍ତାଳେ ଅମୋଦିମାକେ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଅମୀତଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ସଧକ ସର୍ବାରେ ସେ ଦୂର ବରତେ ଏଥୁବେ ସଦେହ ତହିଁ । ସେମାକେ ଅପରିଚିତୀ ଚୋଇ ସେତେ ଦୂର କରନ୍ତେ, ହେବକ ପ୍ରାଣର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅଧିକରନ୍ତେ ତମ ଉଦ୍ଦୟକ ଦେବ । ଏହା ସହିତ କାଳିଗାନ୍ଧିଜଙ୍କ କରି । ଏ କ୍ଲୋତା ସମୟରେ ଭାବୀ ମହାଦେବ ମୁଖ୍ୟମଙ୍କରୁ ଏକ କର୍ଣ୍ଣୀୟ କାନ୍ତି ଦିଗ୍ଭବ ଦେଇଥିଲା ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅର୍ପଣ

ପିଲାକୁ ବାବା ଏବଂ ଧ୍ୟାନୋକ୍ତ ବନ୍ଦନା—
କୁବିତ ପରିଷକ୍ରମ କୁଟେଲ୍ଲାର୍କ୍କର୍କର୍କର୍କ ବୟସରେ
ବୌଦ୍ଧ ବାହ୍ୟା ଦୟା ପଦ୍ମନାଭ ଅନ୍ତରୀ
କୃତ୍ୟତା କାହାରେହି, କର୍ମବାନ୍ଧୁରେହି
ଏବେ ଚକ୍ରବହୁକାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵାୟ ମନେ ମାତ୍ରେହି
କୁମର ଏ କୌରାତ୍ମକ ଦେହ ସତରକ
ମନୋବିନ୍ଦୁ ସବକାଳୀ ହେଉସୁଧାରକ

କାଳ ମହିନାରୁକୁ ତତ୍ତ୍ଵ ବାହ୍ୟ ସବୁର ଓ
ମୋହବ ଆକାଶରୁକୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଭାବନେଥିରୁଥେ
ଅର୍ପଣ କରିବାକିମୁକ୍ତି ।

ପରେ ଘୁମରାକ, ମହାଭୟ ଗୋଟିଏ
ଦୁଇଅଧ୍ୟାତ୍ମକ ଭାବାଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁତା ଦେଇ-
ଥିଲେ । ତହାର ଆରମ୍ଭ ଏହି—“ମେ
ଦୁଇଧାତ୍ମକ ପଂଚବେଳ ଏ ସମୟରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମେତି ଦେଇ ମେ ପ୍ରତି ଅସମାନ୍ତ ବାହୁଦ୍ୟ
ଦେଖାଇଯାଇଛନ୍ତି । ତାମ ବାହୁଦ୍ୟରୁ ମେ
କିମ୍ବା ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରି ସେ ପ୍ରକାଳ ପହଞ୍ଚ
ଅନ୍ତର ଅର୍ଥକ୍ୟରୁଠି ମରେ ମନୁଷ୍ୟ କରି-
ଅନ୍ତରୁ । ଅଛୁ କରୁଥିଲେ ଯୁଁ ପରମାନନ୍ଦ

ବଦାମାରୁ । କବିକୁ ଯେ ମହି ଓ ପିତୃ ଭୁବନେ
ପୁନଃ ପୁନଃ କରାଯାନ୍ତୁ । ମୁଁ କେବୁଁ ନାହାଯାବେ
ଏହାର ପ୍ରକାଶକା କରିବ ? କେବୁଁ କାର୍ଯ୍ୟକରି
ଏ କଣ କରିଶୋଧ ବହି ? ” ଏ ଗନ୍ଧାରା
ଶୁଣିଲେ ଅନେକ ସହାୟ ଦେଖୁଗଲା
ବଜନ ହେଉଥିଲା ।

ପରେ ପାଇବ କଷାଯୁ ପୁଅୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
କରିବା, ସଖାମେହିତ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ତାହାର କାଳୀମ୍ଭ ଏହି—“ପାଇଁ”
ମହାଦ୍ୱାରା ବାହୀରେ କର୍ତ୍ତାବିଦ କର୍ତ୍ତା କରି କରି ଆମ୍ବାମହା
ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମ ଅଭିଭବକ କରିଅଛନ୍ତି ।
କୁଳମାନଙ୍କ କୁଳକାର କାରୀ ଯେ କୁଳ ବଜା
ଯାଇ, ପାଇଁ, ଏବେଳାଟ ଅଟେଇ, ଅଭିଭବାର
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବ କରି କରି ଅନନ୍ତର
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏ ପଦବରେ କେମେତ ବବଦିଷୁଣ୍ଟ ।
ବେଳେମାନଙ୍କ ବୁନ୍ଦର ଅର୍ଥବନ୍ୟୁତିର ବିବେଳକୁ
ପାଇଁ ବେଳୁଣ୍ଟକ ମୋଟିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ପାଇଁରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଦସିଲ ଅଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟନ୍ତେ
କୁଳରେଣ୍ଟ କରିବା କୁଳରେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ କରି ଅନେତି
ବେଳେମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନକର ତାକାଦିକ୍ଷା
ପାଇଁରେ ଅର୍ଥ ପ୍ରକୃତ କରି ତୋ ମୁଖ୍ୟରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଅଛନ୍ତି ।
କିମ୍ବା ନାକୁଳକାର ଅଧ୍ୟାତଳର ବେଳି ସେ
ପାଇଁରେ ଅକୁଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକାର କେବେ
ଏବ ସହିତ ଅନ୍ତରରେ କିମ୍ବା କହି କହି ଅର୍ଥକାର
ଏହି କିମ୍ବା କାହାକାର ପାଇଁକାର କହିବା କହି
କରି—“ଅକୁଳମ ସହିତ କରି କରିଅଛନ୍ତି,
କାହା ପରିବର୍ତ୍ତନକାର । ଅଭିଭବ ମୁଖ୍ୟକ
ମହାମେହିତ । ଅକୁଳ ଏ ସକଳ ବିବେଳରେ
ଏହି ସକଳା ମୁଖ୍ୟର କରି ସଂତାନ ଯାନନ୍ଦା
ଏହିକାର ସମ୍ମାନ କରିବିଲ ।”

ପରେ ଝୁକୁ ସବାରେ ବିଦ୍ୟାରୁଷର ପାଇଁ
ବର୍ତ୍ତମାନ, ବର୍ଷାରୁଷ ଓ ଉପରୁଷ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶକୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାମାତ୍ରର ହର କର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ ।
କାବାଳ ପାଇସର୍ ଏହି—“ମୁଁ କୁହାବରେ
ବିଜ୍ଞାନର ପଥ, ବିଜ୍ଞାନର କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟ କିମ୍ବା
ଏହି ଏ କଷ୍ଟର କାରି ବିଜ୍ଞାନ କାମକା
ବିଜ୍ଞାନର ଦର୍ଶି ଅଛି ତାହାକୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର
ବିଶେଷ ବିଜ୍ଞାନକୁ । ଏହା ଶୁଣାଇ କର
ବିଜ୍ଞାନର ମାନବର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଥା ।
ଏ ପଥରୁରେ ଏହା ମନ୍ତ୍ରିତାବ୍ୟକ୍ତ ବିଭିନ୍ନ
“ପ୍ରେରଣାକାରୀ” ମାତ୍ରର ବିଜ୍ଞାନକୁ “ପ୍ରମାଣୀ”
ଅବାବେର ବଜା ମନୋବ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କ କର
କିନ୍ତୁ ତର ପବିତ୍ର ହେଉ ରହିଲେ ତାହା ।
ସୁଧା ଓ ପ୍ରମାଣକୁ ପ୍ରେରଣାକାରୀଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗାଶୀଳ
ପାଦାତ୍ମି ରହିଲେ । ଯୁଦ୍ଧରାଜମହାଦେବଙ୍କ ବକ୍ତା
ଏକମାତ୍ର ଦିବାରାହୁଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକାରୀ
କୁବିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶଷ୍ଟିରୁରେ ପ୍ରତାପ ରହି
ଦେଇ ଏକମାତ୍ର କର ପାରିବାକୁ ଉତ୍ସାହେ
ଅବୁନ୍ତି ଏହି ଦିଲାକ ମନଦୟ ଏ ହେଉ
ପ୍ରତିର ହୁଏ ଏକ ସମ୍ମାନକୁବି ଲାଗେ ମହାତ୍ମା
ଶତଭାନ୍ଦ ରହିଲେ । କମ୍ପ୍ୟୁଟରର କାଣ୍ଡଜ
ବିନାବକ ବୌଦ୍ଧମୂଳର କୋଣେ କଷଳକାରେ
କିମ୍ବାଜିବ କହେ ତାହାକୁ ହେଲା ଏହାରେ

ପରେ ଶ୍ରୀମତୀ କିମ୍ବଲାଥ କବ ମହାଶ୍ରମ
ଏବରୁ ମର୍ମରେ ବହିଥୁଲେ—“ପ୍ରସ୍ତୁତ କବ କବ
ପ୍ରକାଶ ମୁଁ ଏ ତିର୍ଯ୍ୟ ହାତଖାମାଳୁ ମୋଟିବେ
ଶ୍ରୀମତୀର ପ୍ରାଣରୁଥେ ଅନ୍ତର ହୋଇ
ଥିଲା । କିମ୍ବଲା ଅଜାଧାରେ ବାକା ମହାବୟବ
ଦ୍ୱୀପରେ, ସହୁଦୟଗା ଓ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାଶ କେବଳ
ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥୁଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଖରୁ ଯାହାର
ମୁଦ୍ରନରେ ଅଶାର ଦାଣୀ ସବୁ ଆସି ହୋଇ
ଥିଲା । କାଳା ମହୋତ୍ସବ ସେହି ପ୍ରମୁଖରୁ କବ
କବରେ ମତେ ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ସପ୍ତ କବନ୍ତି
କାଳ ଶ୍ରୀମତୀ କହିଅଛନ୍ତି । ତଦବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ
ଯାପନିବାରର ହୃଦୟ ତୁମ ସହିତ ମୋର

କାଳି ବସିବାରେ ପ୍ରାୟ ପରୁ ଜର୍ବିବିଲେ
ଯାଏ ହେଲାଏବେ ଏବଂ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଶକ ମଧ୍ୟରେ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏକାଇ ତ ଆର ଏଠାରେ
ଦ୍ୱାରା ହେଲାଏବୁ । ସ୍ଵର୍ଗବା ବେଳରେ ମନରେ
କାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲା—“ଏ ଉସିକଟା ଅବରର
କୁଳକ, କା ବାଦର ଉସିକ ? କାହା କାରା
କୁଳରେ ଉଠିଥିଲା କାହିଁରେ, ତା ଆଜି
କାଳରେ ? ପ୍ରତିରେ ଏହାରେ କୁଳ କା
ରିମାନର କଥା ଉଠିଥାଏ । ମୁଁ ପ୍ରାୟ
କର୍ତ୍ତାରେ ହେଲା ସମ୍ମାନ କାହାର ମୂଳ୍ୟରେ
ବାକରୁ କଥା ଶୁଣିଅପାଇଲୁ । ଆଜି ସେହି
କବୁ ସେ କର୍ତ୍ତାରେ ଉଠିଥିଲ ତମର, ଏହି
କଥା ନାହିଁବ, ଏ ସମ୍ମାନର ପିତା ସୁଧା ପିତାର
ବେଳରେ ଉଠିଥିଲ ପ୍ରାଣର କଥା ପ୍ରକାଶ ଦିଲା
ଅଛିନ୍ତି, ସେହିରେ ଅଜ କାହାର ମନରେ
କାଳେ ହେଲେ ସମ୍ମାନ ବହି ନାହିଁ ।
କାହାର ମନୋଦୟରେ, ଅପର କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ—

ମାତ୍ର ସେ ପଢ଼ିବେବଳ ଦୂର୍ବୁଲ୍ଲି ସାହୁରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ମୁକୁ କାହିଁର ସଂଖ୍ୟା ବାର୍ଷିକ ଜାଗାଲୁହାରୀ କଥା କର କରିଅଛନ୍ତି । ଅପରାଜିତ ପରିବହନ କଥା ମୁକୁର କରି ମୁକୁର । ଅପରାଜିତ ସୁନ୍ଦରରେ ହୋଇଥେ ବାପୀ କରିବା ଭାବରେ ବୁଝେ । ଅତିଥି ହୁଏ କରଇ ନ କରିବାକୁ ଅଭିଭାବ କରି ମୁକୁ ଅଭିଭାବ ପାହାସ୍ୟରେ ନିଜ ଦୂର୍ବୁଲ୍ଲି କଥା ମୁକୁର ପାହାସ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି କାହିଁ ବିବାହକରଣ କଥା ସବ ଜାଗନ୍ତି । ତିଥିକି ଲାକବଣ୍ଡ ପ୍ରାଚୀରେ ପାହାସ୍ୟରେ ପାହାସ୍ୟ ଅଭିଭାବ କରିଥିଲା । ଅମେରିକା ଭୂମିକେ ତଳ କୁଣ୍ଡଳହାରା ସେ ପାହାସ୍ୟ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ଅପରାଜିତ ପାହାସ୍ୟ କରିବା ହେଲି ଅବଶ୍ୟକ—ଅପରାଜିତ କଥା ମଧ୍ୟ ପାହାସ୍ୟ କରିବା ହେଲି ଦୟାହା ଦୂର୍ବୁଲ୍ଲି କଥାରେ । କିମ୍ବା ଅବାସ୍ୟର କାରଣ ପାହାସ୍ୟ କଥା ସବେଳା ପାହାସ୍ୟ କଥାରେ ପାହାସ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି, ସମ୍ପଦ ଅବଶ୍ୟକ ସବଳ ମୁକୁର ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦହାରରେ ମୁକୁର । ଆମର ସେ କଥାକ ଅବଶ୍ୟକ କରି ଏହି ଦୂର୍ବୁଲ୍ଲିବେବଳ ଜୀବନରେ କରିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦିନେ ଜୀବ ଜୀବନ, ତଥା ଜୀବନରେ ଅପରାଜିତ ହେଲେ ତିଥିକେ ମୁକୁର ହେବେ, ମୁକୁରରେ ମୁକୁର ପରିବହନ କରିବାକୁ ଦିନେ ଜୀବନରେ ଅପରାଜିତ ହେଲେ ମୁକୁର ହେବେ ।

ସର୍ବତ୍ରେ ତତ୍ତ୍ଵ ରାଜମହୋଦୟ
ସମ୍ପଦକୁ ଓ ଅକ୍ଷୟକୁ ଲୁହିବାକୁ ଧରି
କାଳ ହେଲୁ ପରେ ସବୁ କଲା ହେଲା ।

ଶାବ୍ଦାର ଏ ଦଶା ସମୟରେ କମର
ଦ୍ରୁଷ୍ଟିକୀୟ ଜିବନକାଳର ଓ ଜୀ
ବୋଲନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାହୀନା ଦେଇଥିଲା । ଏ
ଏ ଦଶା ସମୟେ “କାଳୀ—ପାହାପରିବା
ନାରକ ଅଭିମାନ ହୋଇଥିଲା । ତଦର୍ଶିତ
ବଳେକୁ ବସିବେଳ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅଭି
ମାନ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଏ ସର୍ବରେ ଚିଠି କାଳାମଦୋବ
ପ୍ରେରି ଅଳୁଳ ସ୍ଵାର୍ଥଭାଗ, ଅବଦିଶ ସ୍ଵା
ର୍ଦାବଳା ଏହ ଅଭାବାତ୍ୟ ସ୍ଵ ହବାପ୍ର
ବେଶାଲାକ୍ଷେତ୍ର, ଦେହଭର ସ୍ଵର୍ଗ
ମହୋଦୟ ସତ୍ତା ପ୍ରଧାନମାୟ ବର୍ଣ୍ଣବଳୀ
ଅଭିନ୍ୟ କହାବ ଏହ ଅଭିତଳକ ପିଲ୍ଲା
ଦେଖାଇଅଛୁଟ ।

ବରପେଶର ପାଇଁ ପଢାଇ ପଦକ୍ଷେ
ପ୍ରାଣକା—ପିତାର ଅଭସର ପ୍ରାପ୍ତ କ
ମହୋତ୍ସୁ ପୁରୁଷଙ୍କାଳେ ହୋଇ ପରମ କ
ଜଳ କରନ୍ତୁ ଏହ ସିଂହାସନାଧୀନୀର ସୁରକ୍ଷା
ମହୋତ୍ସୁ ପୁରୁଷ ଗୋପନୀୟ ପର୍ବାତାଶ୍ରମ
ହୋଇ କାହିଁ ମାନ୍ଦିଲେ ବିଜ୍ଞାନାଳିକ କରନ୍ତୁ

ମିଥ୍ୟା ପରାମର୍ଶ ।

ନାହିଁ କବିର ମାସ ତା ୨୯ ଅଷ୍ଟର “ଭୁଲ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଭଗତିରେ ହୃଦୟର ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୁ କୃଷ୍ଣ ତେଜାଶବ୍ଦିର ଗଣ୍ଠେ ପ୍ରେସର୍ ପ୍ରକାଶ କରିଲାମାତ୍ର । ମେତାରେ ତସ ଲେଖାନ୍ତିରୁ ଯେ ଯୋଗ୍ୟାବାଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର ବାହାଦୁର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ନାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ ବଦଳରେ ସେ ଅଇଲାଗେ ତାଙ୍କ ପୁର ହେଉଥେ ଥାଏ ହେବେ । କର୍ତ୍ତାମାନ ଆମେମା ବିଶ୍ୱାସ ପୁଣି ଅବଧିର ହେବୁଁ ପେଶାକ ଦେବ କବି ଶୁଣି ମହା ଅମ୍ବକ । ବେ ଏହି ଧର୍ମ ବିଅକ୍ଷ ଅନୁଭବରେ ବନ୍ଦିପ ବନ୍ଦାରକା ଭାବର ଅନୁଭବ କଲୁବିମାନେ ଜ୍ଞାନର ପୁରୁଷ କଷ୍ଟ ହେବା ଅଣି ଯାକା ଯାକା ଅନୁଭବ ଅବଧା ଦେଇ ହେବିଅଛୁଟ୍ଟ ବସ ସବୁ ଥିଏ ଆମେମାନେ ଏଇତିବ୍ୟାକର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେ ସାହୁଣ୍ଡ ମନ୍ଦୟ କିମଦାଣୀୟୁଣ୍ଡ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ହେଉ ଅନୁଭବ ଦେଇବାକ କଲୁଅଛୁଁ । ସମ୍ମାନବିମାନେ କରୁଥିଲିମାନଙ୍କ କଥାରେ ପୁଣ୍ୟ ଧ୍ୟାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି; ଏଥେପୁଣ୍ୟରେ ତଥପ୍ରେସର୍ ମାନଦିନ ହରିବା—ଲଭିତ ବିଷୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧିର ତୋର ସମ୍ମାନବିମାନ ଜାହାନର ଲେଖିବା ।

— ๑๖๐ —

ଭୁବନେଶ୍ୱର କେବଳରେ କଣେ କଣେ
କାଠ ବୁଝାଯାଇବା ନିମିତ୍ତ ମରଣର କହାର
ସେ ପଢ଼ ମରାଯିବା ଏବଂ କାନ୍ତ କେବଳ
କାନ୍ତର ମାନଙ୍କୁ କହିବାରରେ ପରିହାନ କାହାକୁ
କାହାକୁ କାହାକୁରୁଷୁବା କଥା ସମ୍ବନ୍ଧ
କହିବାର କାହାରୁଷୁବାର । କହାର କେବଳାପ୍ରାଣ
ପର କୁତୁଳିବର ହୁଏଟିମେହୁରୁ କହିବ
ପ୍ରତିଶକ ନାହାଯଥିବୁ ଯେ କେବଳରେ କାହାର
ପରମାଦିବ କେବଳ କାନ୍ତ କହିଲାମେ କେବଳ
କହି ଉପରୁକେ କେତେଥିବ ଗାହରେ କାହାର
କାଠ ବୁଝାଯିବା । ଏଥିବ କେବଳାହୁଏହି ନାହାଯଥିବ
କାନ୍ତର କାନ୍ତର ବିନମ୍ରାବ ମରାଯିବା
କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର
କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର
କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର

ଦୁହାଳ ଉପମାରୟଙ୍କ । କଣତୁ ରକଳାରକଳ
ସେମାକବ ହାର ଶ୍ରମ୍ୟ/ଧ୍ୟ ବାର୍ଷିକମାନ କର-
ଇବାଏନାହିଁ । କବିତମାତ୍ରେ କିମ୍ ନିଜର କୁଣ୍ଡା
ଚର୍ଚନ କରିବା କିମ୍ ବନ୍ଦିକାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ।
କେବଳ କର୍ତ୍ତିଗଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ହାଲ
ଶୁଭ୍ରକ ଦୁହାଳ ଦେଇଥୁଲେ ଧାରା ଏକବେଳେ
ପାଇ କାଣାନ୍ତା, ଯାହାବେଳେ ଦିନଖାଇଲେ
ଦେଖଇ ନ ହେବା କବିମୁଦ୍ରା କର୍ତ୍ତିଗଙ୍କ
ବନ୍ଦିପ୍ରାପ କରିବେ ।

ହଇବାରୁ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
କ୍ଷେତ୍ର ଜରା-ପ୍ରସମିତର ଅସମୀ
କମେଟ ଜାଗାପାତ୍ରମାତ୍ରର ସ୍ଥିତ କରିଅନ୍ତରୁ
ପର, ବେଳେବୁ ଫାଇର ପରିବାରକୁ
କରିବ ଅମ୍ବାମାର ୨୭ ତାରିଖରେ ଜରା
ମାତ୍ରା ହରପାଇଛେବା ସେ କିମ ନାହିଁ
ପ୍ରାତରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦେଶମାତ୍ରରେ
ବାମୁତ୍-ପ୍ରକର୍ଣ୍ଣ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟରଙ୍ଗରୀ କର
ଅମ୍ବାମା କରୁଦିବସ ଜାମୁକ ଏବଂ ଅମ୍ବାମା
କରିବାରୁ ବସିବାର ପରିବର୍ତ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ
ଏହି ବ୍ୟାପାରରେ ବନ୍ଦିପତକ ଉତ୍ତାପନ
ଅତ୍ୟାଧିକ କରିବାରେ ମରିବାକ ହେବୁ କରିବା
ପରମ୍ପରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୋଷକରି ହେବୁ ୧୮
ଜନମେତ୍ର କଂଗ୍ରେସ କମେଟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ୧୯୫୫
ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

✓ ଦେଖିଲେଖି ପ୍ରସଙ୍ଗ ।
ଦେଖିଲେଖି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମନ୍ଦାଳିର ରାଜ୍ୟ
୧୯୨୨ ଖାଇ ଦେଖିଲୁଛି ମାତ୍ର ଏ ରାଜ୍ୟରେ
ବେଳେ” ମନ୍ଦାଳି ପ୍ରକାଶ କି ଅପରେ
ବେଳା “ଅପା” ଓ “ଫିଲ୍ମ୍” ଏ
“ନିରଜନ୍ମିତି” ପାଇଁ କାରେ ଦୁଇତାର, ହୋଇଥିଲୁ
“ବେ ବହୁବିକ ସମାଜରେତା ନାହିଁ ।” ଅପା
ବେଳାରେ ପଦ୍ଧତିକ ହୋଇଥିଲା । “ଅପା
ମନ୍ଦାଳି ମନ୍ଦାଳି ବଳ କରିଯାଇଥାଏ ନାହିଁ ନା
ବେଳାର ମନ୍ଦାଳ କରିବାର ବାର୍ଷିକ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅବେଳାରେ
ଜୁହୁର ବେଳା କିମନ୍ତେ ମଞ୍ଚାନ କିମନ୍ତମନ୍ତରରେ
କେତେ ଅବ ଅନ୍ତାକ କରିଲାଲେ ମଧ୍ୟ ମେମେ
କରି ଅବଦେବିଶଳିତର ପଥରର ପରିବାର
ପଠାଇଲା ବେଳା ବାର୍ଷିକ । ହୋଇ
ମାଳେ କରିବ ମଞ୍ଚର ସାଧତ ବନ୍ଦକେ ବୋଲି
କିମନ୍ତମନ୍ତର ବଳ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ ସେତୁମନ୍ତର
ମେଦି ବଳକୁର ସୁରକ୍ଷା କରିବାକି
ଥାରେ କାହାହେଇର ମାତ୍ର । କରିବାର ଅନ୍ତର
ମାତ୍ରକିର ପ୍ରକାଶରେ ମେଶିବା କରିବେ କରି
ବା କରିବାକିର ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସମ୍ଭବ
ବାର ନ ଆବଶ୍ୟକ । “ଅପା” ଏ ଅମେରିକା

ଏହି ବିବଦ୍ଧି ପଠନର ଅଭିନ୍ନ ଦ୍ୱାରା
ହୋଇଥିଲା । ହିନ୍ଦୁମୋହନ “ମୋ
ଅଭ୍ୟମତ ବୋଲିଅଛନ୍ତି ଯେ, “ଦୟାର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ବିଷୟରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ମନ୍ଦ
ହିନ୍ଦୁ ଦେବାତାଙ୍କ ମାତ୍ରାରେଇବେଳେ
କବିଙ୍କର ଲେଖନକୁ ବା ଧୀର୍ଘ ଲେଖିବେ ।
ଦୟାମତ ଅମୂଳାଦରର କୁ ଅଭ୍ୟମତ
ଦୟାମା ଲିଖିବ ନୁହେଁ । ସମ୍ବନ୍ଧରେଇବେଳେ
ମନ୍ଦିର କଷ୍ଟସ୍ଵର ପ୍ରଦାନାମାଦରଙ୍କ ପରିମାତ୍ର ବିବା
କାଳକ ମନ୍ଦିରମନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ପକାପଦିବ
ପ୍ରଦାନାମକ ସଜ୍ଜିତାକୁ ଲାଭାନ୍ତର ଉପର
ମୂଳ ଧ୍ୟାନର ଲେଖନରେ କୁଳ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ
ପରିବର୍କର ଦେ ଅନୁଭବ ଅନେକବେଳେ ବିନ୍ଦୁମୋ
ହିନ୍ଦୁମନ୍ଦର ଦୟାମାକାଳ ପରିହୋଦିଗୁରୁ
ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା ।

