

ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତଳସପିକା ସମ୍ମାଦକ ମହାଶନ୍ତ୍ର !

ପରୀପତ୍ର

ମୁଁ ଭକ୍ତିଟାନେଇସ୍ମୁକେ ଅନେକ ବାଗବ ପାଠ ବିର୍ଥଳ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵପରେ
ତାନେଇ ଦେଖିବାରୁ ପାଇଥାଇ । ଭକ୍ତ ଟାନେଇ ବେଶିବାପୂର୍ବେ ମୁଁ ଏକଶତପାଞ୍ଚଶତ-
ସହ ଅଂଶ କ୍ର୍ମ ବିର୍ଥଳ, କରୁ ଦେଖିବାପରେ ମୋର ଅୟକ ଅଂଶ କ୍ର୍ମ ବିର୍ଥଳର ମତ
ଦେଖାରୁ ମୁଁ ପୁନରସ୍ମୀ ଗୁରୁଶତ ଧାର୍ଣ୍ଣସତ ଅଂଶ କ୍ର୍ମ ବିର୍ଥଳ । ସର୍ବ ସୁବା ମୁଁ ୫୦୦
ପାଞ୍ଚଶତ ଅଂଶ କ୍ର୍ମ କରୁ ଶୁଣି କରାର ଟଳା ବିନ୍ଦବରେ କମା ଦେଇଥାଇ । ମୁଁ ଶୁଣୁଥିବ
କରୁ କମାବାର ଅଂଶ କ୍ର୍ମାନ୍ତରେ ବିନ୍ଦବ ଦେଇଥିବାରୁ କମାବ ଗଠିତ ତୋରପକୁଳାନ୍ତାହୁଁ ।
ତରିଶ ହଜାର ଅଂଶ କରୁ ନ ଦେଇଲେ ଆଜିବାନ୍ତାରେ କମାବ ଗଠିତ ହୋଇ ପାରନାହୁଁ ।
ମୁଁ ଶୁଣିଥିବ ଏହି ମାସମଧ୍ୟରେ କରୁ ତିରିଶ କରାର ଅଂଶ କରୁ ନ ଦେଇଲେ କମାବାର ଗଠିତ
କରୁ ହେବ । ଏ ପ୍ରକାର ଦେଇଲେ ତେଣୁକାପାଇସିମାନକର ଅନ୍ତରେ କମାବ କଥା ହେବ । ଆନେକେ
ପର୍ଯୁକୁଅତ୍ତନ ବାଢା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ବହୁକ ତାହା ନ ଜୀବିଲେ କି ପକାରେ ଟଳା
ଦେବା । ଅନ୍ତିବାରମାନେ ଯାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ଦେବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ପାଇବେ ।
ଆମ୍ବେମାନେ ଟଳା ବବଳ ଦେଉଥିବୁ । ଯର କମା ଜମେକାରୀ କମା ଜମେ ବନ୍ଦକ ରଖି ଟଳା
ଦେଉଥିବୁ । ଯେଉଁ ଜମେକାରୀ ବନ୍ଦକ ରଖିଲୁଁ ସେ ଜମେକାରୀ ଚଲାଇଗର ଭାବ ତାହାଙ୍କୁରିପରେ
ବହୁକ ଓ ଖରବ ତମସୁକର ସରଜନରେ ସଥା ବମସେ ସ୍ଥିତ ଓ ଅସଲ ଆକାୟ କରିପରିବ
ବ ନାହୁଁ ତାହା ଆମ୍ବେମାନେ ଦେଖୁନାହୁଁ । ଯେଉଁ ଯର ବରବ ନେଲୁଁ ସେ ଯର ସଥା
ସମସ୍ତେ ମରମତ ଦେଉଥିବୁ କି ରା ଏବଂ ଖାତକ ଟଳା ପରିଶୋଧ କି ବିନ୍ଦବ ନାଲିଶ କରି
ସର ନେଇବ କରିବାସମ୍ପର୍କରେ କେମରମତ ଦେଇବୁ ତାହାର ମୂଳ୍ୟ କି ହେବ ତାହା ଆମ୍ବେ-
ମାନେ ବିଗେଚନା କରୁନାହୁଁ । ଯେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତି ବନ୍ଦକ ରଖି ଏବା ଦେଉଥିବୁ ତାହାର ତାହାକଥାରଙ୍ଗି
ସମ୍ପର୍କେ ମହାକନର ବୌଣସି ଅଧିକାର ନ ଥାଏ । ରଥାସି ଆମ୍ବେମାନେ ଟଳା କରଇ ଦେଉ-
ଥିବୁ, ଭକ୍ତି ଟାନେଇର ଅଂଶ କ୍ର୍ମ କରିବା ଅର୍ଥ ଏହି ସେ ଭକ୍ତି ଟାନେଇର ସମ୍ପର୍କ ଆମ୍ବେ
ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଟଳା ଦେଲୁଁ ଯେହି ପରିମାଣରେ ଆୟ ବିନ୍ଦକରେ ବନ୍ଦବ ବହୁକ । ଯେହିଏ
ପରିବାରର ଲୟମାଲ ଧକରୁ ଦର କେବ ଭମିକାରୀ ବନ୍ଦକ ନେଉଥିବୁ । ଲୟମାଲ ଧରି
ପିଲେ ଅଣ୍ଣିକାର ପ୍ରତୋଳି ଅଣ୍ଣିକାର ଲୟମାଲ ଧନର ସେ ସବୁ ଅଛି ସେହି ପରିମାଣରେ
ପେନ୍ଦିକାରୀ ତାହା ନିକଟରେ ବନ୍ଦକ ବହୁକ । ଦ୍ୱାଦ୍ଶବର୍ଷବ୍ରତ ମନେ କରିବି ମୁଁ ନିଜେ
ଧରିବିମାର ତହବିଲକୁ ଜଣେ ଜାତକରୁ ବଶ ହଜାର ଏ ଟଳା କରିବି ଦେଲେ । ଭକ୍ତ କରି
ହଜାର ଟଳା ଲୟମାଲ ଧନ । ଉତ୍ତର ଦଶ ହଜାର ଟଳାରେ ଆୟ ପରିବାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟକାର-
ମାନଙ୍କର ଯେକେ ଆଶ ସେହି ପରିମାଣରେ ବନ୍ଦକ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମ୍ପର୍କ ଅଂଶ
ବହୁକ । କମାକ ରୋଟିଏ ରୟମାଲ ପରିବାର ସ୍ଥରୁଷ । ଯେହିଏ କି ରୟମାଲ ପରିବାରରେ
ସମ୍ପର୍କ ମେଲ ପରିବାରମୁଁ ଜଣକ ଭଗବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇବାର ଭାବ କି ତିକମ୍ବ ଜଣେ ଉପସ୍ଥିତ
ବର୍ମର୍ଗ୍ରୀ ଜୟନ୍ତ କରି ଭାଙ୍ଗ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇବା ଭାବ କିମ୍ବା କରିବି କରିବାର
ଅଂଶକାମାନେ ତାକ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ମନେ କରିବି ତାହା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟର
ଭାବ ହେବ ପାଇବି, କମା ନାହାଇବା କାହାରକୁ ଜୟନ୍ତ କରି କେତେବ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇ-
ଅଂଶକାର କେବଳ ସେହିମାନେ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାବ ତାହା ଉପରେ ଯେହିମ କେ ଅଭିନାୟାରେ
ଯାଇବି । ନାହାଇବା ଅଥେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲାଇବାର ଅଛି ଅବ କେବାର ଷମତା
ହୋଇ ପରିବାରର ହୁଅନ୍ତି । ବୌଣସି କମାନ୍ତରେ ପେର୍ହିମାନେ ଅଂଶ କ୍ର୍ମ କରୁ ଅଂଶକାର
ଅଂଶ କ୍ର୍ମ କରିବାପରେ ଅଣ୍ଣିକାର ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଦୂର ଶ୍ରେଣୀ ଅଣ୍ଣିକାର ମଧ୍ୟରେ ଏହିମ ଦୀ
ପ୍ରବେଦ ସେ ପରିବ ରହିବ କରୁ ହେଉବୁ ଅଣ୍ଣିକାର ହୁଅନ୍ତି । କମନରେ ଲୟମାଲ କାରିବାର
କରିବା କିମ୍ବାରେ ଟଳା ଦେବା ହେଉବୁ ଅଣ୍ଣିକାର ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ କିମ୍ବାରେ କରିବାର
କରିବାର ମୋର ଅଧିକାର ଅଛି ଏବଂ କାରଣାନୀ ଉତ୍ତରବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର
ଲୋକମାନ ହେଉଥିବା କେଣେ ସେ ସମ୍ପର୍କେ ମୁଁ ମୋର ନାତବା ଭାବରେକୁଳାନନ୍ଦ ଜଣାଇ
ଗାଇବି ଏବଂ ମୁଁ କିମ୍ବା ଭାଲବେକୁର ହେଲେ ତାଲବେକୁର ସବାରେ ସେ ବିଷସରେ

କେତେକ କରଣୀୟ ମୋ ପ୍ରାତରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଟକା ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ଲଜ୍ଜାମଟିଲା
କିମ୍ବା କରିପାରିବାହିଁ, କିମ୍ବା ଟକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ହେବାରୁ କାହାରେ କାହାରେ

ହେଲେ ଅହୁର ଅଂଶ ମୁଁ କୃପାକରିବା, ଯଦେହି ଏଥିଥରେ କମାନର ଗଠନ କର କରିବା ଅହୁର ମଧ୍ୟ ବେଶିକ୍ରିୟ ଯେ ମୁର୍ଗୀରୁ ପାର ଆଶ୍ରମୋତ୍ସମ୍ମରି ପଞ୍ଚଶତ ଶାଖା ଏ କରିଥରୁ ଏହି ବେ ଭାଇରେକୁର ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମରି ହୋଇଥିଲେ । ଆଶ୍ରମୋତ୍ସମ୍ମରି ପରି ବୃକ୍ଷମାନ୍ ଓ ଜୀବଜୀବ ଧୂଥିବାରେ ଅଛି ବିରଳ । ସେ ଯେଉଁ କାରଣକାର ଅଂଶ ଏ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତ କରିବେକୁର ହେବାକୁ ସମ୍ମରି ହୋଇଥିଲେ ମେଘରେ ମେ ଦଳ କର ସନ୍ତେଷ କରିବା ଉଚିତ ନହିଁ । ବର୍ଣ୍ଣମାକର ମହାବିଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଅଂଶ କିମ୍ବା କରିଥିଲୁଛି । ଗର୍ବ ମେଘର ଉପରିସ୍ଥି ବର୍ମନ୍ସମାନେ ଅଂଶ କିମ୍ବା କରିଥିଲୁଛି । ଅବେଳା ଉଚି ପତାରୁର ରାଜ୍ୟ କାବିମାନେ କାରାଜାବା ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାବିମାନେ

ତେଣୁ କରି ବେଳେ କରି ପରିବାରକର ପ୍ରକଳ୍ପା ଦେଖିମାଉଥିଲା !
ତେଣାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲୋକ ହିତେରରେ ଅଟେ ଧନିମାନକର ଲଳ ବାରିଗାନା
କର୍ମ ବହୁଥିଲା ! ଅମୁର ଯାରେ ଏ ପ୍ରଥମ କାରିଗାନା । ଏହା ଅର୍ଥମାନେ ଗୁଣ
ପାରିବେ ତେଣାଙ୍ଗାଦିପ୍ରତି ବିଶେଷ ଜିମାତେର ।

ଅନୁଗ୍ରହକର ଏ ପଦକୁ ଆପଣଙ୍କ ପଢିବାରେ ପକାଣ କଲେ ସାଧାରଣଙ୍କ ଗୋଟିଏ ମହିତ କର୍ମରେ କ୍ରିକେଟ ହୋଇଥିବ ରେ ? ଏହି କି ଅଗ୍ରରୁ ଆପଣଙ୍କ ଏ ପଦ ପ୍ରତି କରିବାକିମନ୍ତେ ପ୍ରାଥମିକ କର ଅଛି । ପଢି ।

ଶୋଧୁରା କଗାର, କଟିଲ
ଶା ପାରିବୁ କିମ୍ବା } ଶ୍ରୀମତୀ

ଶାରୀରିକ ବିଜ୍ଞାନ

ବିଶ୍ୱମୁଦ ସେହିବାହୀ ପାଇ ।

C. B. Co. Ltd.

ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ

THE UTKAL DIPIKA

ପଞ୍ଚାଦକ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଦାସ (ଶ୍ରୀ) ୮.

१८८८

ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ

Cuttack Saturday the August. 16th. 1924

ଭାଦ୍ର, କି ଦିନ କି ସକଳ ମାତ୍ରାରେ ସାଲ ଶନିବାର

ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ଅଗ୍ରିମ ଟଙ୍କା
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ୫୭୯
ପ୍ରତିଶତ ୮୮୮

ବଳକତା ପୁମଜୀବି ସବୁ ।
ତତ୍ତ୍ଵ ଗା ୧୦ ରଖରେ ଜଗନ୍ନାଥ ବାଟୁରେ
ଦେଇ ତମେବସ୍ତୁର ଏକ ପାଧାରଣ ଅଧି-
କରନ୍ତି ହତ୍ତାରଥୀର । ସେ ସବୁରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ-
କରାକାରୀ ସମେତ ଗଠିତ ହୋଇ ତା ଉପରେ
ଅଧିକ ପରମାଳାର ଭାବ ଦୟାତ୍ମ ହେଲା । ରହି
ପରିଚାଳନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସବୁ
ନିଯାମିତ ହେଲାପରିପ୍ରେସ୍ ।

ତେବେବୁ ମୁହଁବ ହୋଇଥାଇବୁ ଓ ଗୋପକନ୍ତୁ
ମୁହଁବ କରିବାର ଅଗମବୁ ପ୍ରଗଞ୍ଚ କରି
ଥାଇବୁ । ସେ କହୁଲେ ସେ ସବୁ ସେ ନିରାପଦ
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଥାଇବୁ ତିଆରି ସେ
କରିବାର କରିବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରୁ
ଦେଇବାରେ କରିବାର ନ ହୁଏ କି ମୁଁବେ ଏହା
କରିବାରେ କରିବାରୁ । ସେ କେବୁ
ନିରାପଦ ଯେତେବେଳେ ପାଇନି, ତେବେବୁ

ପାଞ୍ଜଳୀର ପାଞ୍ଜଳୀ

ପୁନାବ କେବେ ବାହେରେ ମିଥ କେବଳାବ
ଦୁଇବ ଦୁଇମର ନନ୍ଦମାନୁଷ୍ଠାନରେ କେବେ କେ
ନିତ କୁଳରେଖାରୁ ତାହିଁ ଜରିମାନା ପାତନହାରେ
ଥରା ଏ ମେଲଦରା ଖର୍ବୀ ଦୁଇଶଟକା ବହୁ
କାରୁ ପଢ଼ିବ । କେବେକ ଉନିକଲେ ପୁନାବର
ଦିନେ ଯୁଗେବ ଗୋଟିଏ ଦରପରିପ ଦ୍ୱାରାପରିପର
ଦୁଇମାନ ଦୁଇଁ କହିବିଲେ । ମୋକଳେ
କାହାର ପାତନହାରେ ପାତନହାରେ

ସାହେବ ଅସାମୀ ହେଲେ । ସାହେବ ଜୁଲା
ଅଧିକାରୀ ହେବାର କଥା—ପଳକରେ ମହାମା
ଦିବ ଖରସ ହୁଏ । ଏ ବିଷୟରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକ
ନ୍ୟାୟ ବିଗ୍ନରର କପର ଅଗଲାପ ହେବାକୁ
ଏବାକୁ 'ତେଣ୍ଟି' କାଗଜରେ ମ୍ଯାନ୍ କେଳକାର
ଲେଖିବୁବେ । ତହିଁର କୋଟିରୁ ଅପମାନ
ବିଅଗର ବଗାର (Contempt of
Court) ମହାମା ହେଲୁ । କେଳକାରଙ୍କ

କହିବା ମନେ ସେ ବିଶୁଦ୍ଧଗାଳାକୁ
ସମୁଦ୍ରବରେ ସମାଲେଚନା କରିଅଛନ୍ତି ।
ଜଳକୁ କିମ୍ବା ଲିମା କରିନାହାନ୍ତି । ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ
ସରଗ୍ରହାତରେ ଦୋଷୀ ହୋଇପାରିବୁ,
କିନ୍ତୁ ବିଶୁଦ୍ଧଲୟ ଅପରାନ କୋଷରେ ଦୋଷୀ
ହୁଏଗନ୍ତି । ଶୁଣୁଛ କିଏ ? କଷେତ୍ର ସେଇ
କଳିକତାରେ ବାରଷ୍ଯର କୋଷକୁ ତହିଲେ,
କୋଷେ ଚାପୁ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁରେ । ତା'ର ପୁରୁଷୋଗୁରା
କେଉଁଠାର ? ତେଣୁ ବେଳିକାଇଲୁ
ସାଧୁବାଦ ହେଲା । ଶାସନ ଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଭାଗର
ଅଭ୍ୟାସିର ଦେଖିଲେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କାହାର

କାମକ ମୁଦ୍ରାବ

ବରତ ବିଦ୍ୟାପଦବିହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମା କେବେ ଶ୍ରୀମତ୍ ବୃଦ୍ଧନାନନ୍ଦ ଦାସ ଏମ୍, ଏଲ୍
ମ୍ବଲିଷ୍ଟିଚ ପ୍ରସାଦମାନ ଅଗର ବରତାପାତ୍ର
କାହିଁ ଦେଇଛନ୍ତି ।

୧ । ଯଦୁ ବୀବନ୍ଦୁପାତ୍ରପତ୍ର ବାରନ୍ଦୁଲୁ
କଲୁଟ ମନୋଦୟୁତ ପାଥରେ ବେଳୁଦେଇ
ରତ୍ନ ପେ :—

(କ) ଉଚିତମାତ୍ରରେ ଭାଇତ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର
ମା ସେବାରେ ଗନ୍ଧିମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ହୋଇଥି
ନେତ୍ରୀକାମ୍ପରୁ ତାହା ଭାବର
କାମାପକରାର କାରଣ କରି ଭାଇତର ନିଧିକ
ରୁକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ବାଗବମତ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ।

(୫) ବିବାହକରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସରକାର-
କର କୌଣସି ରଖ ଫର୍ମାଇ ଦେଇଲେ
ହା ହେଲା - ଯଦେଇର ତିବାରିତିଲୋକ
ନ୍ୟୂମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରୁ କିମ୍ବାର
ଭାବରେ ସଙ୍ଗେ ଥିଲା ଯେହାଙ୍କ ପରିଷ୍କା-
ରହିଥାଏ ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ଉଚିତ ।

କିମ୍ବା ପେକି ରାଗ ଦରବାର ପାହା ସେମତି
ନିଜ, କ୍ୟାକ୍ୟାପକପରାରେ ବରକାରୀ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟ
ଆବାରେ ଅଗନ୍ତ କହିବେ ।

ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବାର ପରିବା କେବାର
ଦ୍ୱାମିତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅଛି ।

୩ । ଏହି ସମ୍ବା ପ୍ରତିବାକରେ ମତ କ୍ଷେତ୍ର
କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କ୍ଷେତ୍ର କାହାର
କାହାରକା ପରିଦିନ ବାବିପରିଷରେ ନିରାପତ୍ତି
ବେବେନ୍ଦ୍ରରେ (League of Nations)
ଯୋଗକାର କରିବା କାହାରକୁ ଦୁଇତା
ଏବେ ନିରାପତ୍ତିରେ ନିରାପତ୍ତିକର
(League of Nations) କେବେ ନିମିତ୍ତ
ଗୋଟିଏ ପରାର ଦାନ ଏକାବେଳିରିକ କରି
କରି ଦିଆଯାଉ ।

କମେକୁ ନିୟନ୍ତ୍ର ।
ଆଜାମା ସର୍ବ ଅପତ୍ତେ — କେତେବେଳେ
ଲମ୍ବେକୁର ନିୟନ୍ତ୍ର ହେବାର ବିଧା । ଆବଳ
ଯେଉଁମ କେ ନିୟନ୍ତ୍ର ହେବାରେ, ଉପମାନଦ୍ୱାରା
ମଧ୍ୟରୁ ଏକନକେ ଅପୋଗିତାହେବାରୁ ଶାରି
ହୋଇଥାଏ । ବିସ୍ତୃତିମୟରେ ଯୋଗଳି କେତେ
ନିୟନ୍ତ୍ର ବହୁଧରେ ଏହେବୁତୀଏ ଶାରି ରାଶି
ଦବତାର ପଡ଼ାନାହିଁ । ନିୟନ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ
ସେଇକମେଣ୍ଟ ଅପେକ୍ଷା କୋରିପାଇ ପଣିର ଅନ୍ୟମନ
କେସଟିକେସଥର ରଣ ଉପରେ କାହାର ନିର୍ଭବରୁ
ଏହି ନିୟନ୍ତ୍ର କରିପାଇବୁ ଏହା ପାଇଁ କବାନ
ଅବଶେଷ ଅନୁମାନ କରନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସେଇକମେଣ୍ଟ ଅପେକ୍ଷାରକ ବାର୍ତ୍ତାରେ ଯେ ଯେ
ଭବତେକୁର ନିୟନ୍ତ୍ର କଲାପରେ ବିଚାରିତ
କରିପାଇନାନେ କିମ୍ବା କରାବାରେ ଥିଲା ଅମାର
ମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେହିଁ ମନ୍ତ୍ରବଳ ଦେଇରୁବେ
ତହିଁପରି ଦୁଇଁ ଦେବେ । କାହା କହିଲେ ଯୋଗଳି
ଶାର ଉପରୁ ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବ କହାଇ ଅନୁମାନକରି ବିଶ୍ଵାସ ।

ମଠକ ହୁଏବାପ୍ରା ।
ଏ ସହିତୁ ଶୈଖବିଳାନ କଲମଠ ବିଦ୍ରୋହ କାଳର ବୋଲିଥ ଅଛି ସୁରୁଖାମଠ । ଏଠାରେ
ଅତ୍ୟଥ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରତ ଚାରୀଠାରୁ ଅବରୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିରରେ ଦେବା ପୁଜାଦ ଯାଇଲୁ ଥିଲା
ମଧ୍ୟାହ୍ନ କଳିଯାଇଥିଲା । ବିହୁ ମଠର ଅବରୁଦ୍ଧ
କର୍ମମାନ ଏପରି ଉତ୍ସବରେ ଯେ ଏଠା ବିହୁବଳ
ପାଇରେ ଏଥି କର୍ତ୍ତକାର୍ତ୍ତ କି ଠାରେ କେବେ
ଅଭିନାଥାକ୍ଷ୍ମୀ । ଏପରି ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର
ବାରଣ ମେହେୟତମାନରେ ମଠ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିଷୟରେ ମୁଣ୍ଡ କରାଯାଇଗା । ଏହି ବିହୁବଳ
ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କ ମଠରେ ତେ ଦେଖିବା
କର୍ତ୍ତକାର୍ତ୍ତ କୁରୁତନ୍ତକ କରିବାକି ଲାଗିଇଛନ୍ତି ।
ଅବକାଶ ମଠର ପାତା କିମ୍ବା ଅସ୍ତ୍ର ଚିତ୍ରିତ
କାହା ସେବାୟତମାନରେ ଉଦ୍ଦରି ପୁଣ୍ଡରେ
ପ୍ରେସ୍ତ ହେବାର ଶଶାୟାବ । ମଠର ଆହୁ
ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଗୋବିକାଥିବା, କାହା ଧରାକେଲେକେ
ଏ । ୧୦୧୫୦୦୦୦

ଏହାକିମୁକ୍ତକର ମେହର ଅବ୍ୟାହି
ହାଲାବି ଆଜି ଅବ୍ୟାହି ପରେ କୋଣକୁହିଁ କେ
କିମୁକ୍ତ ବ୍ୟାନ କଷ ଦେଖାଯିବା
ଏହା ଅବ୍ୟାହି ପରେ ପ୍ରାକ୍ତର କିମୁକ୍ତ
ଅବ୍ୟାହି ବ୍ୟାନକରି ଅନ୍ତରେଖ କିମୁକ୍ତ
ମାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ଯେ କେହି କୁଣ୍ଡଳ କିମୁକ୍ତ
କିମୁକ୍ତ କ୍ରତ୍ତି (Trustee) କୁଣ୍ଡଳ କିମୁକ୍ତ
କାରି କାରି ପରାଣର ଏହାକାରି କାରି
କିମୁକ୍ତ କିମୁକ୍ତର ମଧ୍ୟକାଳ କିମୁକ୍ତ

ପ୍ରତିକାଳ ଶାପିକା

ଆଜଞ୍ଚିତା ୧୭ ଶାକିକ ରାଜ

ଅଶୀଳ ଅଳ୍ପକ ଲକ୍ଷ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ।

ପରି କାହିଁ ହିନ୍ଦୁରେ ବିଶ୍ଵିଳକ୍ଷଣିକ
ଯେତେବେଳେ କଟକ ଅଧିବେଶନ କଲେବେ
କଲଇ ବାବୁ ଗୋପକରଣ ମହିଳା ସହପରିହରେ
ହୋଇଥିଲା । ତାହା ବିଧି ସହରେ କେତେବେଳେ
ମୁକୁର ଛେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉମୟିରି-
ମାନେ ଉପେକ୍ଷ ଆଜି ଜାହାକରେ ଯେ
କର୍ତ୍ତରପରି ଅବେଳା ଯେ ସେମନେ ସହିଲଙ୍ଗରେ
ଯୋଗିବାକୁ ପାରବେନାହିଁ । ତେଣୁ ଅଧିକାର
ହୁଏ ଯୋଗ ଦେଇପାରିଛନାହିଁ । ଦେଇ ଅଧି-
ଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟ ଓ କଷ୍ଟ ପୂର୍ବାବର କରି ପଦୋଶରୁ
ଚକ୍ରିଳମା ସକାରଣ ପ୍ରତିକଷା କରେ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀର୍ବଦ୍ଧ
ହେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାର କାହିଁ ହେଉ
ପରିଚାରରେ ଯୋଗ କେବାବୁ କରିବ ହୋଇ
ଦେଇଥିଲେ । ଏପରି ଅନ୍ତର୍ଦେଶ ମନ୍ଦରକାରୀ କାହିଁ
କାହା ଅନ୍ତର୍ମନ କେ ହୀର କରିପାରିନାହିଁ ।
ଦେବତା ଏତେକି ମାତ୍ର ବୁଝିଥିବୁଁ ଯେ ସୁଲ
ବୁଦ୍ଧିମନ କହିଥେବୁଁ ଓ ମାତ୍ରକୁଣ୍ଡ ସାରକୁ-

କଳି ମଧ୍ୟରେ ଚଠିବ ଗୁର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଏହି
କଳିକ ଦକ୍ଷିଣା ଏବା ମାତ୍ରକୁଟୁଟ ପାତ୍ରରେ
ହେଉ ନା ଲବ୍ଧିକୁଟୁଟ ଅଟକର ହେଉ
ଲାର୍ଯ୍ୟରେ ବଳ ହେଉପରି ବୁଝାଯାଇ ନଗାନେ;
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧି ପତ୍ରକୁ ବହୁପୁରୁଷ ବୁଝାଯି
ଏ ମନରେ ନାହା ପରିବରେ ମଧ୍ୟକାନୀ
ପ୍ରସ୍ତୁ ପ୍ରତାଣିତ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପରମାଦକର
କରିବାରେ ଆଶା କାହାର ଦଳ, କାହା
ଦଶନେ ପୁରୁଷ ସହିତରୀକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ
ଜାର ଦେବଧୂର ବଜ ବଳ ଯୋଜନାଥାପାତ୍ର
ପରିବାର ଅବଧିରୀ ସମ୍ମରି ସବୁପରି
ପ୍ରସ୍ତୁ ପାଇବୁଥି ପରିବା, ଶ୍ରୀ, ଏ, ଥଳ, ର,
ଦ କରେ ଶିଖ ଦିଗର ଜୀବନକୁ ଦେବ ଏବା
ଦକାରୀ ବରତତ ଦୂରତରକ ମଧ୍ୟ ବାବୁ
ମାନନଦୀ ଜାମାକୁଟିନାଥ ଉପରେ ପରିବା

କେତେ ହୁଲ ହେଉମେହର ଏବଂ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀୟାଙ୍କ ଯୋହନ କୋଥାରକାର ଏବଂ ଏ,
ଏବଂ କବିତ ରହିବାରେମ୍ବା ମୁଜନ କୁପୁର
ହୁମେହର ପ୍ରଥମକୁ ସହିତର ସମାଜକ ବୁଲେ
ପ୍ରଥମାଙ୍କ ପେ ବରାକମର କିମ୍ବାହର
ମୁଜ ସମାଜକ ପଦ ପଥକଥାର କରିଥିଲେ)
ମାନକର ଚକ୍ରାନ୍ତାନନ୍ଦର ପାଦକମାର
ଯୋହନ ତତ୍ତ୍ଵ ଆଧୁନିକ ଓ ବିଜ୍ଞାନର
ଲେଖ ହୁଅର କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ ଦେବା
କୁମୁଦ ନନ୍ଦାଦିତ୍ୟ ହୁଏକ ବରାକମାନନ୍ଦର
ପାଦାଙ୍କ କିମ୍ବାହର ବିକ୍ରି କାର୍ଯ୍ୟ ନଥୁଲୁ
କାନକନ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂପାଇସ କବେତର ପ୍ରଥମାନ୍ତର

ଅବ କେବେଳ ହୋଇଥିବା ଦାଧା ଦେଇ
ଦେବାକୁ । ପ୍ରେତକରୁଣ କଥାତିବ ମେଳାକାରରେଣୁ
କୁ କବିତା ହେଲାପାଇଁ କହିବିଲେ । କହିବିଲେ
କହିବି କଥାକା କହି କହାଇବ କଥାକପାଇଁ
କହାଇଁକୁ ଅତି ଅଧିକର କଥା କହିବିଲେ
କଥାକାରକାରୁ କହିବିଗୋଟିଏ କହିଲୁ, ଏକବି,
ଏ କହିଲୁ କହିଲେ କୁହାର କହିଲୁକୁ
ଏ କହାଇଲୁକୁ କାହାକହିଲୁ କେମୁଳ କାହାକହିଲୁ
କହିଲୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ
ଏକ କହାରର କହାର, ଏକବି କହିଲୁକୁ
ଏହିକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ ଏହିକୁ କହିଲୁକୁ
କହିଲୁକୁ । କେ ମେହିକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ
କହିଲୁକୁ କେବିକହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ ଏହିକୁ
କହିଲୁକୁ । କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ
କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ କହିଲୁକୁ

ମାନେ କଣ୍ଠାର ଦେଇଥାଇନ୍ତି । କାହାର ମନରେ
କୌଣସି ପ୍ରକାର ଭାବ ଉଦୟେର କରଣ କଥାରେ
ଥିଲେବେଳେ କର୍ତ୍ତୁପତ୍ରମାନଙ୍କର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ
ହାବ ରାତମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅବତ୍ତେଶବନ
ଉଦୟ କରିବିଦେବା ସାମାଜିକ ନୃତ୍ୟକ କଥା
ଉଦୟକ କାରଣରେ କୋଣସି ବାଧା ଘଟିଲେ
କାହାର ମନରେ ସେପରି ବିଶେଷ ଭବ ବୈଠିଲେ
ଦଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଅଯଥା ପୁରୁଷ-
ଭକ୍ତରେ ବାଲାପ୍ରକାର ଭବ ଉଦୟ ହେବାର
ସ୍ଵଭାବକ କର୍ତ୍ତୁପତ୍ରମାନେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ
ବିଦୟାରୁତି ବହିରେ କୁର୍ବିମାନର ଚକ୍ର କିରମାନ
କାହିଁ । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୈଠିଲେ ହୃଦୟର କୋଣସି
କେବଳ ବୈଠିଲେବ କାର୍ଯ୍ୟ ଗେଷ ହେଲା ।
ଶତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁରମାରିଦେଇବ ପ୍ରତିକର
ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ କଣ ଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ସେତକ ମଧ୍ୟ
ହୋଇପାଇଲାନ୍ତି । ମୋଟରେ ଶତମଧ୍ୟରେ
ମୀର ଅନନ୍ତ ଉଦୟକର ଅଯୋଗଦାତର ଲୁଧ
ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧକାରୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶୋକ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅକାଶଧାରଣା ବେଳା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀଆ ହମସନ

କିମ୍ବକିବେଳେ ସେବେଳେଟା ମେ: ଟମାସ୍ କେନିଆ
ମୁଦ୍ରାର ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି ।
କେନିଆସୁନ୍ଦରେ ମନ୍ତ୍ରୀ—୦୯୯୭ ତାଙ୍କ
କେବେଳେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ, ତା'ର
ଅନ୍ତରେ ସେ ବହିରୁ :—
। କିମ୍ବକିବେଳେ କେନିଆରେ
ବଳୁଛନ୍ତରେ କାନ୍ତାର କେନିଆନକୁ କରି
ଦିଗାରୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବାପାଇଁ । କାବଣ,
ମହା ନ ହେଲେ ପ୍ରାନ୍ତୀ ଲୋକମାନଙ୍କର
ସୁକର ସତ ହେବା ସେହିହେହୁଣ୍ଡ କେନିଆରୁ
କା ଆସିବା କରୁଥିବା ଶରୀରମାତ୍ରର ରେକନ୍ଦର
ମ ଗେଟାଏ ହୁବାକପଥ ଠିକ୍ କରୁଛନ୍ତି,
ହା ନହେବାପାଏ, କେନିଆ 'ଆଗ୍ରହିକ୍
ପରି' (Kenya Immigration
Authority) କର୍ତ୍ତା ମୁଣତରିବାର ।

। ସମୟ ଭେଟିବ କିମାଳଙ୍କ କାହିଁପାଇଁ
କିଷେପରେ ଗୋଟାଏ କାହିଁବାରୁକୁ ବରିବ
ମେଣେ କେବଳ ସବୁ କେବଳ କରିପାଇଅଛି
ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ଷଣ ମନ୍ଦଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧ କରୁଳ
ଅବଲୋକିତେ, କେନିଆ କର୍ତ୍ତମାନ ଅବନ୍ନାବେ
ଶ୍ରୀଦାୟୀଙ୍କ ଦେହବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ନ ରଖି ରହି
ଆବନାହିଁ ।

ପାହାରୁମ (High land) ଦେଇବ
ଦେବିପୁ ଆଗରୁ ହୋଇଥାଏଇ ବହିରେ ହେ
ଇ ହୃଦୟେଣ୍ଠ କରିଲେନାହାଏ ଅନ୍ତରୁ ଦେଇବ
ଦେବର ପେଣୁତିବ ଖାସନାମଳରେ
ଥିବ ।

ଏ ବୃକ୍ଷରଙ୍ଗ ସରଜନ୍ମେ ଅଗ୍ରନ୍ତକମାନକ
ମନ୍ଦେ ଫଳକୁମରେ ହାନ ସରାଞ୍ଜତହେବା
ଏବଂ ଦେଖାଇ ହୋଇଥିବ, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ
ଏହିରେ ଦାନକ ହେଇନାହିଁ । ୧୨ ଦିନସ୍ଥରେ
ବର୍ଷା ବୃକ୍ଷରେ ନୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜୀବେ ଅରହନ୍ତ
ଦେଖି ବସିବେଇବା । କାହା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚପୁଣି (High land)
ଏବଂ କେବଳ କମାନକର ଏକମୁଖ୍ୟାକ୍ଷକା-
ର କୌଣସି ହୁଏ ହେବନାହିଁ କିନ୍ତୁ କମାନ୍ମୁଖି
low land) ଫଳକୁମରେ ସରଜନ୍ମନକର
କଲୁଣିବ ଅଧିକାର ହାତରହନ; ତାହା
ହାତ ଉତ୍ତରକୁ ଅନୁମାନ ଦର୍ଶାଉଥିବ ।

ମାତ୍ରାମାତ୍ରାମାତ୍ରା

କଟକ ସକଳକ ।
କଟକର ନୂତନ ସକଳର ବାବୁଙ୍କର ଓଜାଳ-
ମାନଙ୍କପ୍ରତି କଟକହାରରେ ଓଜାଳମାନେ
ବିଶେଷ ଅପମାନିତ ବୋଧକର ବିଶେଷତଃ
ବକଳକ ବାରକ ସେବକେଶ ଓ ସୁନ୍ଦର
ମେମ୍ବର ବାବୁ ପ୍ରସ୍ତନାଥ ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣକପ୍ରତି ମଧ୍ୟ
ତତ୍ତ୍ଵ ସ ବ୍ୟବହାର କରିବିପରେ କଟକ-ବାର-
ଏସୋଷି ଏସନ୍ ଗୋଟିଏ ସବୁକର ହଜାରେ
ବିଦ ନ୍ତି କଲେ ସେ ସବଜଳ ମହୋଦୟ ନୂତନ
ଲୋକ । ପ୍ରଥମେ ତାହାଙ୍କୁ ତାହାଙ୍କର ବିଦବହାର
ବିଦସ୍ତତଳ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାରଣ ଏକ
ପ୍ରସ୍ତବାବୁ ଓ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ମେମ୍ବରମାନଙ୍କପ୍ରତି ସେ
ଯେଉଁ ବ୍ୟବହାର ଲାଗୁଛି ସେ ସକାଶ
regret କରିବା କାରଣ କହିବା
ପରିବିର ପେଣେବ ସେ ଅପଣାର
ସାହୁର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲୁ ତେବେ
ଅଧିରେ ଦେବିକର ସାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାହା
ର ଭବସମିବ । ତେବୁଟିମନରେ ବିଦବରଣ
ଦ୍ୱାରା ଜାନଗଲାଥ ଗୋପ ବାହାଦୁର, ସ୍ବର୍ଗ
ମନେବର ସମ୍ମାନ ବାହାଦୁର, ବାବୁ କୁର୍ରାପ୍ରସନ୍ନ
ପର୍ମାଣୁ ସଭବାବୁ ଓଜାଳ, ବାବୁ ବେଳୁଣ୍ଠକାଥ
ର ଏହ କାବୁ ରାଜାରାଜରଣ ପଙ୍କାସକ ଏହ
ଏକାକ୍ରମ ମେମ୍ବର ମନୋମନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ।

ତୁମାନେ ଯାଇ ସବଳ ତାକୁଳ ସବୁ
ପାଇ କହିବା ପୁଣ୍ୟ ସବଳ ମହାଶୟଦ
ବାଲଗରେ କଥି ଶୁଣୁଛ ପ୍ରସବାବୁଳ ବକାଳ
ପାଇ ସଫୁଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଓ ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି-
ବାନେ ଯେବେ ଅସତ୍ତ୍ଵ ହୋଇଥାଏ ତୁମାନଙ୍କ
କଥା ତୁମ୍ଭାବାବ କରିଥିଲେ । ବେଦ ଓ
ଇ ମଧ୍ୟରେ ସକାମକା ସଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ ବନ୍ଦୁ
ଶକ୍ତ ରତ୍ନ ଶରୀର ଅବଶ୍ୟକ । ନୁହନ୍ତ ସବଳ
ବୁ ଓ ବାର ମେମୁବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ
ତାର କାହିହାର କଥା ପୁଣ୍ୟ କଥାନୁହେଁ ।
ତୁମ୍ଭାହେଇ କର୍ତ୍ତାମନ ପରିପୁର ମଧ୍ୟରେ ସେ
ଏବ ତୁମ୍ଭାହେଇ ଦେଖି ଅମ୍ବେମନେ ବିଶେଷ
ନନ୍ଦତ ହୋଇଥାଏ । ଆଶାକରୁ ବକର୍ଷତରୁ
ଏବ ତୋରେପକାର ଅହୀନେର ଏତଣ
ଶିତାରୁ ହେବନାହୁଁ ।

ମହାଭାଗ

ଏବେ କଟକର ମହୁରମ ପାନୀ ଦେଇ
ହାଲ୍ପାରୁଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଷଷରୁ ଏକର୍ଷ
ସବୁରରେ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟକରିବା ଗୋଟିଏ ଭାବିତ
ହାଲ୍ପାରୁ । କର୍ତ୍ତୁମାନରେ ସୁତ୍ରକଟ ଭାବିତ
ଏପରି ସୁତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇଥିଲା । ତ୍ୟାମାନାଙ୍କ
କରୁ ତାଙ୍କାରୁକିମ ପାନୀର ବୁଦ୍ଧିଗୋଟି
ରେ ଏକହିତ ହୋଇ ତମ୍ଭରେ ଖେଳୁଥା
ଏ କବମରସ୍ତୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହି ସେଠାରୁ
ଏହି ପାନ୍ଧିକାର । ମରଳକାର ତନ
କାଳେ କଣ୍ଠ ନ ଦୂରାକୁ ପାନୀଟା ଘରମତ
କଳମଳ ସହିତ ହୋଇଥିଲା । ଏ ଦୃଢ଼ ୨ ଟା
ଲେ ପାନୀ କେବଳେ ।

ପାଇଁ କଳି କରାଇଲେ ସବ୍ବାହୁ କହୁଗ
ତୀର୍ଥର ଧମାଗନ ହୋଇଥିଲୁ ଓ କୋତାନ-
ମଧ୍ୟ ମୁସବିତ ହୋଇଥିଲା । କଥରେ
ବିଅମାନଙ୍କ କଷାର୍କନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପରେ
ଇନ ହୋଇଲାକୁ । ସୁଅବ କଥା, ଏକର୍ତ୍ତ
କରିପ ପାପାହେ କିମ୍ବାପ କିମ୍ବା ତୋରମାତି
କଥାଯାଇଲାହୁ ।

ଏ ମହାରମ କୃତିକରେ କମାନ୍ଦାନ୍ତିକାର
କର ପରିଶାଳନ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବ ନୁହଁ
ଅଜିବକୁ କବନ୍ଧ କରିବାକୁ ପାଇଲା ।

卷之三

ଶମନ କୁତ୍ରା ମୁଖ ପାଦତଳ 'ଅକ୍ଷର'
ଏ ହୋଇ ଦୁଇକାର ସତ୍ତବ ଗ୍ରାହିକାର
ହୁଅଛି । ମାତ୍ରବେ ଏହିକାରେ ଦୂରର କେବଳ

ପଢ଼ି ଅମ୍ବେମାକେ ସେଇର ମୁଗ୍ଗ ହୋଇଥିଲୁ
ତାହା ଏଠାରେ ଲେଖିବା ଅନାବିଧିକ । ତାହାର
ସୁଧାରିତସ୍ୱର୍ଗମା ଲେଖନ ଏହିପରି ପାଠକର
ପ୍ରାଣରୁ ଜୀବନର ସରସ କରୁ ଅମ୍ବାବିଜ୍ଞାନ ଏହି
କାମନା । ଟାଇରେ ଓଡ଼ିଆ ହେଲେହେଁ ବାଜାଣ
ଜାକିନଟା ସୁଦୂର ବର୍ଣ୍ଣରେ ପିତକ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଶେଷିରେ କଟାଇ ଓଡ଼ିଆରମ୍ଭବକରୁ ଏକା-
ବେଳକେ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ହା ପାତା
ବର୍ଷ ଦ୍ରୋଘ ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନସଙ୍ଗରେ ତାକର
ସମ୍ମର୍କ ଏଠାରେ ତାତ୍ତ୍ଵ ପତି ସର୍ବପ୍ରଥମମୟାନ
ଅଧ୍ୟକାର କରି ୧୯୧୧ ରେ L. M. P. ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାସର କଲେ । ପାରବର୍ଣ୍ଣତା କମଟର ସେ
୧୯୭୫ ସଂଖ୍ୟାରେ ପଥକ ପ୍ରାସରିଲା ।
ଏହା ଅଧ୍ୟାପତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣାନାଶପରିବରେ
କମ ଗୋରବର ଦ୍ୱାରାନୁହେଁ । ମେତଳକର ଦୂର
ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦିବାକରୁଷଙ୍କ ଗାନ୍ଧିର
ସମ୍ମର୍କ ନଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକଳରେ ଇଂସଲ
ଓଡ଼ିଆ, କବିତା, ହୃଦୀ ଗୁରୁତା କ୍ଷଣରେ କରନ୍ତା
ଅର୍ଥର ଦରିଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ସଙ୍ଗରେ ସେ କରନ୍ତି
ମଧ୍ୟ ଲେଖିପାରନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ
ଓଡ଼ିଆ ସାହୁତିରେ ମନଃଶ୍ଵାସ ତାଳ ଦେଇ-
ଅବରୁ, କାରଣ—

ସୁଦ୍ଧା କୁହେ ପ୍ରସର ଆହା ପରିହା ମହୁତ
ମେଘ କଷା ଦିନା କିନ୍ତୁ ପ୍ରସର କରିବେ ।
କେ କ୍ଷାର ଆହାର ମଳ୍ଲ ମେଘ ମୋର ଅମୁଳ
ବସନ୍ତ ପା ଦିଲାରଙ୍ଗେ ପିଟକା ମୁଖେ ।
କେ କୋରୁ ମରସ, ରୂପ, ତ୍ରୈଧ ହେ ପୁଣ
କଷା ପୁଲକୁଜେ ସେ କ ମନ୍ଦାର ମୁମନ
ଶିଖାଥ ସେବନ ପ୍ରେତେ ଦେଇ ସବରକ୍ତି
ମାନ୍ଦୁଷ୍ଠା ଅର୍ଦ୍ଦେ ତବ ଶ୍ରୀପଦ-ନଳିନ ।

* * *

କର ଅଶୀବାଦ ପ୍ରଭୁ ପେହ ବନ୍ଦ ପରେ
 କର ଅଦରଣୀୟ, ସେ କରେଣ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ।
 ଅର ଶବ୍ଦରୁଚ ଭାଷା କେବେ ଉଦେଶ୍ୟରେ
 କରେ ଯେବେ ଏକା ଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧ ମୋଦୁର
 (ଅଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀ ଶର୍ମା)

ଜ୍ଞାପବେଳେ ଧାର୍ତ୍ତରିକ ତେଜିଦାସବାବ
ଅମୁଲ୍ୟ ଦିନକ, ମାତ୍ରଦ୍ୱାରା ପ୍ରତି ଏତେବେଳେ
ପ୍ରମାଣିତିଷ୍ଠା କରିବ ନାହିଁ କେବାରିଦାରେ ଏହା
ବା ହତ୍ୟକେବିପ୍ରତି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପଣ୍ଡର କ'ମ
ଲାଗୁ କରି ଦିନକ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଳ । ଗୋଟାଦୟାକ ବର୍ତ୍ତି ବସନ୍ତର
ଲେଖା । ଲ୍ୟାଟର ଗୀତାକୁଳ ଦକ୍ଷିଣେ କୁଦୟ
ପ୍ରସର କାଳ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏ କରନ୍ତି ମୁହଁନ
ବେହପର । ଗୋଧୁର ଅନ୍ତର୍ଜାଳ ଏକ-
ବରମ୍ବାନ୍ଧକ'କଥାଟା । ଶେବେଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରେ
ବେଳନାହିଁ । ତର ପଠକ ଶୁଣି ଆହୁର୍ମାନ୍ତର
ବ୍ୟବହାର ସେ କୌଣସି ଦିଲ୍ଲୀର କାରଣଦୟାପ୍ରେ
ବରମ୍ବାନ୍ଧକାରୀ ଗୀତାକୁଳ ଅବେଳି ପତ୍ରନାମାନ୍ତର
କି ପରିବେ ଲାହାର । ଅନ୍ତର୍ଜାଳ କେବଳ ଗୁରୁରେ
ବରମ୍ବାନ୍ଧକ ମୁଖର ହାର ଧାର, ମନ୍ଦିର
ବ୍ୟବହାରେ କିମ୍ବା ଯେ ଅମ୍ବାରର ପରାମ୍ବା
ବରମ୍ବାନ୍ଧକାରୀ ଲମ୍ବରେ ବାହୁଂକ ନା
କର୍ବାର କରନ । ମୁଣ୍ଡକ ଧାର ଅନ୍ତର୍ଜାଳ
ପରମ୍ପରାକାରୀ ଉପରେ ପଣ୍ଡକ କର୍ବାର
ବରମ୍ବାନ୍ଧକ ପାହ ଲେଖନାହିଁ ଏପରି ପରାମ୍ବା, ମୁଣ୍ଡକ
ପରମ୍ପରାକାରୀ ହାର ହାରିବାର ।

ଶ୍ରୀରାଜଶ୍ରୀର କବି ରମେଶ ଶ୍ରୀରାଜଶ୍ରୀର ।
କବିରାଜଶ୍ରୀର ଅଭିନନ୍ଦ ପାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ।
ଅବାହନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବାନ, ଅରଜାନ, କରୁତଳି,
କନ୍ଦତ, ଅବଧାନ, କନ୍ଦତ ପକ୍ଷର
ପ୍ରକଳ୍ପର ଏ କବିର ପରମାନ ହେଲାମୁଁ
ଏହି କବିରାଜଶ୍ରୀର ।

କବିଦର୍ଶନ —
ଜାନ କିବାର କହ ଦୁଃଖରେ
ଦେଖି ଦେଖି କହି-କହି କାହିଁ

ତଳେର ସ୍ବାର କବିତାରେ ଭଲାପରି
ଅର୍ଥାତ୍ ବରତ୍ତମାନ, ଶେଷ ବାଲବାଲକ
ଶାତନ ପ୍ରଦାନ ଓ କରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଜାନ
କିଲନ ଓ କେଶକରେ କରିଥିଲା ବା ପରିବା
ମୁଦ୍ରତମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ବାରେ କବିତା ଓ କେଶ-
କରେ ପ୍ରାଚୀନରୁ ପଠାଇଦେଇ ହରିଗୁରକ
ପରି ଶର୍ପ ପର୍ବତ ମାରିନେବ ଏବଂ ବୁଲିଯାର ଓ
ଦିଲାହକ ବଢ଼ୁଟି । ଏ କବିତାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀର
ଓ କର୍ମକ କବରେ ଗୁଲିଅରୁ । ଅମ୍ବାଦିବ
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ ପୁଣ୍ୟମୁଦ୍ରା
ଭବରେ ଅନ୍ତରଜାଗକରୁ ଜାଣିବା ସବାରେ
ଅମ୍ବେମାନେ କମିଶନରମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଅନୁ-
ବେଶ କରୁଥିଲୁ । ଏପରି ଦୃଶ୍ୟର ଓ ଭାବରୀ
ବିଷୟରେ ଅଧିକ ବହୁତ ବାହୁଦ୍ୟମାନ
ଶରୀରର ବଲକିନ୍ତୁ ମହେବ, ହାପବକ
ତାର, ପଣ୍ଡିତ ବୃଦ୍ଧିବାସ ନନ୍ଦ, ମୁଖିପିଲାହି
ବୁଦ୍ଧର ତେଜରମାନ ସମୀକ୍ଷା ତାର ଅନ୍ତରର
ଶିରକୁ ଅମ୍ବେମାନେ ଠଣ୍ଡେ ଭାବରେ ଅନ୍ତର
ବେଶ କରୁଥିଲୁ ସେ ମଦଦୋତାର ଭାବରେ
ଅଜ୍ଞେନ ସଙ୍ଗେ ଏ କବିତା ପାର୍ଶ୍ଵବାବର
ପିଲକର ଅଭ୍ୟବଶୀଳ ଏବଂ ସେମାନେ
City fathers ହୋଇ ଏହିପାର୍ଶ୍ଵବାବର ଦାସୀ ॥

ପ୍ରତିକାଦକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଧୂ ଲଦୁଗେଲୁ
ଲେଖିବା ହେଉମ ପୁର ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରିବେ ଭାବା ଲକ୍ଷିତ ଅଛି । ପ୍ରତିତ ପଟ୍ଟନା
ବରମ ବରି ଯେହି ପରି ଖଣ୍ଡିକ ଲେଖିବା ପାଇଁ
କେତେ ଯେ ଆୟୋଜନ କର ଯାଇଥିଲୁ ତା
ବିଲୀନ ହେଉମାନ୍ତର ଓ ସମାଦକ ଆବଶ୍ୟକ
ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରକାଶ କରିଗାରୁ କୁଣ୍ଡିଟ ନୃତ୍ୟ
ସେଯାହାହେଇ ବର୍ତ୍ତିପନ କରୁମାନନ୍ଦାରେ ମୋହିର
ମେହିକେଇ ସହିତେବେଳ ମାନ୍ୟରେ ବେଳେ
ନାହିଁ, ହିଁର ଦନେ ପରି ପାଇଲା
ମାତ୍ରେ ତୁମ୍ମେ କରସାଇଅଛି ଓ ମୋ
୧୯୧୯ ନ ଭାର୍ଯ୍ୟାହିକରସର ଦେଇନାରୁ ମୋହିର
ହିତ କରସାଇଅଛି । ଏହା ବୋଧନ୍ତୁ
କିମ୍ବା ପ୍ରତିକିତ ଅଭିମତେ ହୋଇଥାଏ
(୩) ହୁଟି ବିଷୟ ବିଗ୍ରହ ହେବା ପ୍ରକାର ସର୍ବ ବିହିତ
ହେବା ଭାବମୋତେ କୋଣୀ କୋଣ କେ
ହ ପରିବେଳାରୁ । ତାହିଁକିମା ମୁଁ ଶିକ୍ଷା
ବିବିଧ ପ୍ରେସ୍ ମୋର ହୁଟି ବିଷୟ ବିଗ୍ରହ କରିବା
ମହିରର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଏ ହୁଲୁମ ପାଇବା ପରେ ଏହିକେବେ
କରିପାଇଁ କରିପାଇଁ । ୧୯୧୯୧୯ ମୋହିର

ବଳୁ ଆସିବେ ? କଣେ ଭାତ୍ରର ଟେ କି ପରି କବଳ ପଦାର୍ଥରେ ଭାବା କହିବାକୁ ଭାଷାନା ଅସମାଦ ହାଜିକର ଓ ଲୁହାଜନକ ନହେବେ ତାକୁ ସାନାହାନ କି ମେଲିବା, ପ୍ରାସ୍ତ୍ର୍ୟ କି ନହୁ ବିବିଧରେ ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ଵରେ ଅବଲୁଧନ ଲଜ୍ଜାଶୀଳା ଦୁଃଖା ହୀନ ଶାଶ୍ଵତ କନ୍ଧ୍ୟାଟ । ୪. ୪ ମାରଳ ପ୍ରସ୍ତା ଗୁରୁବାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେ କହ ବିମୟ ପଥରେ ଭାତ୍ରାକୁ ପାଦରେ ରନ୍ଧା ? ୫ ବା ସାହିତ ହିନ୍ଦୁ ବିଗାରକ ପଟ୍ଟା ତେ କେଉଁ ହୃଦୟର ନ ଧେର୍ଯ୍ୟ, ଧରିବ । କିଏ ଅତ୍ୟାପାତ କି କରିବ ? ଏବିଧ ଘଟନା ଅଭେଦ ଅଛି ବିମଣା ସୁକି ହିତହେବ । ୫. ୧୦ବେ, ବର୍ତ୍ତମନ ଉହନ୍ତୁ ମେ ଅଦୋଳକ “ଅଯଥା, ସବ୍ୟ ମୂରକନ୍ତୁହେ, ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟମଳକ ? ମୋ ପପରେ କେତେବୁଦ୍ଧି “ଅମୁରୁଷାତାର” ରହ ଓ ପୁରିବାରକର ପଥ କେତେବୁଦ୍ଧି ମନୋର କୁରା ବହା ? ପୁରିବା ଦିକକ ସୁରଣ ରଖିବା ଉପର ସେ ତା ହୀନ ଶକ୍ତିବା ବେଳେ [ଏହି ବେଶ ଦେଇନାହିଁ] ଜାରି ଅଦୁଲ୍ଲାରେ କଣାଥିଲୁ ? ସେବେ କିନ୍ତୁ ନ ହେବ ତାହୁ ଲେବଳ ତାକୁ ମୁରବା କୋରରେ । ଏବୁ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହରଦେଶର ଧନରେ ନିରଭ୍ୟ ଦିଲ୍‌
ନଥୁଲେ, କୋଷତ୍ତ୍ଵେ, ଭାବୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଏହି ହୋଇନଥାଏ । କେବେ ସେତେବେଳେ
ତୌରେ ଆଜି ରହେ ଦେଇ ଏହି କିମ୍ବା
ଦେଖିବା ଅମୁକ ଦୁଆରା ଭୋଲ ମହାନ୍ ହେଲା
ପରୁଥିଲା । ଆମୁମାକବର ଦେଖିଲେ ତର୍ତ୍ତବ୍ୟ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆସିବ, ସେଥିପାଇଁ କରିବାରଙ୍କ
କରିବାର ପାର୍ଥନା କରିବା କିମ୍ବା କରିବାର
ମୋକେ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଭାଗୀୟ ଦେଖିଲାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତନ
କିମ୍ବା କରିବାର ଅପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର, କରିଲେବ
କେବେ ମାନ୍ୟ ଗଣୀ ବନ୍ଦୁ ଜୀବରେ ସମ୍ମାନ
କିମ୍ବା ଧନ କାଢି ପଢିବରଙ୍କ, ସେମାନକ ଏହି
ଏହିକୁ ଦେବାହନାହାଏ । ପ୍ରେସରିବରେ ସହସ୍ର
ସହସ୍ର ଟଙ୍କା ଜୀବରେ କରିବାର କରିବାର
ବିଜନ ବିଜନ ଶବ୍ଦକାଳୀ ଏକ ପ୍ରାଚିକାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କୁ ନର ଏଠିକିର ବଜାୟାର ନଥୁଲେ, ମନୀଖି
ହୃଦୟ, ଭାବର ଏ ଅକ୍ଷୟ ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ମରଣ
ହୋଇ ନଥାଏ । ଆକଣ୍ଠାପରିମୁଦେବରେ ଏହିକି
ଅଭିନ ଏକ ବାକି ଧନ ଆକାଶ ପାଇଁ କାହାର
ମାନେ ବନ୍ଦୁ କରିବାର ପଢିବରଙ୍କ କରିଲେ
ଶବ୍ଦ ବାମରେ ପରେମ୍ବର ନଥର କରିଲାମାତ୍ରରେ

ମନ୍ତ୍ରକଳ୍ପ :—

३२४ अ०६

ମାସର କାନ୍ଧାରରେ ପରବର୍ତ୍ତ । କମ-
ଲୁ ମାସ ଦୂରମାସ କେତେ ଅନ୍ୟଥା କରେ
ହିଁ କିମ୍ବା ପରେ କାହିଁ । ସମ୍ବନ୍ଧ ସେଇବେଳେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ରହିଥାନ୍ତି ଏହା ଅବଶ୍ୟକ
ଆବଶ୍ୟକ ଜୀବନକାନମାତ୍ରକେ ସ୍ଥିତ ର କରିବେ
ପିପର ପତ୍ର ରତ୍ନମୀମାପର ଅବ୍ୟଥା
ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ହେଲା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତ

ଅନମତି ବିପ୍ରରେଣ ।
ଶ୍ରୀ କୁଟେବଳ ବନ୍ଧୁମୁଦ୍ରଣ
ମାମଗ୍ରା; ଦେବନାଥ

ଦେବର ପାଦ ହିଅଛି, କାହା ଅଣୁ ପରିମଳ
ପୂରୁତ ଅବର ମୂଳ ଉପରେ ପଡ଼େ । ଏବାର
ବିଜନରେ କପାଳର ବନ୍ଦେବାଳୁ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ
କପାଳା କରିଆଣିବା ଅକଳୀକାରୀ । କେ
ହାରିବୁଗୁଡ଼ା ବୁଲା ନେଇ ପେଣିଲାକେ ରକ୍ତପ୍ରପଳ
ଏ କାନ୍ଦିକାଶୟ ହେବ ତ ପଢ଼ିବ, ତାହା

ଲେଖକ ମହାଶୟ ଥାହା ଲେଖିଛନ୍ତି, କାହା କାନ୍ତିକଳ ଅମନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏ ସମ୍ମାନରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁବନୀରେ କରିବାର ନାହିଁ ପେଇଁ ପ୍ରସାଦମାନ୍ତ ଅଗତ କରିବିଲେ ତହିଁର ସପରିରେ ଯମେମନେ ଏଇ ପ୍ରତାବ ଆପଣ ହେବୁ ବୟବ୍ରା ଆବେଳ ବନ୍ଦ ଅସୁନ୍ଦର୍ତ୍ତମାନ୍ତରେ ପରାମର୍ଶକ ପାହାହେଲ, କାହା ପାଠକାରେ ଜାଣାନ୍ତି, ଅକି ଏ ବମ୍ବକରେ ଅନୁମାନାର୍ଥି ପଥେର ଅନ୍ତର୍ଭୁବନୀ ନେଇଁ ଯୋଗନ । ଏମନି ସତ୍ତରର ଜଳମଧ୍ୟବନ୍ଦରେ ଜରପତ୍ର ଏ କୁକୁ ପ୍ଲଟକାର ବିମନର ଜାବୁ ଅବେଳନ ହବା ଅବଶ୍ୟକ । କାହା ନବର ଦେବକ ନାମରରମାନର ରହ କରିବାହିଁ” ରହ ଦେବକ କିମ୍ବ ବହବାହା ସତ୍ତରମାନର ରହେ ସୁଦର ଦେବନାହିଁ ।

କିମ୍ବା ପରେ କାହିଁ । ସମ୍ବନ୍ଧ ସିଂହରେତେବେଳେ
କାର୍ଯ୍ୟରେତେ ଉତ୍ତରାନ୍ତରେ ଏହା ଅବଶ୍ୟକ
ଆଶ ଜୀବନକମାତ୍ରକେ ସ୍ଵର୍ଗର କରିବେ
ପ୍ରପନ୍ଧ ପେଟେ ଭରମୀମାସର ଅନ୍ୟଥା
ରଣ ଦେଖିଗନ୍ତିକେ ତେବେ ଜୀବିତ
ବାକ୍ୟର ସର୍ଥକରା ରହିବ ବେଳେ
କି ? ଅବଲଭରେ ପରି ମମର୍ଥନ କରିବାର
ପରି ଯେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ମୁଁ କହିପୁରୁଷ
। କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ କଣ୍ଠେବେଳେ
ଯ ପ୍ରସ୍ତୁତ କୁହେ ? ତାହାର ପ୍ରଥମ କାରଣ
କାହା । ଟଙ୍କା ଲାଗି ଟ ୧୦୦ ଅନ୍ତରାଳ ଦେଇ
ହାବି ମୁଁ ବଜିନ୍ତିହେଲେ ହୁବୀୟତିର
ଅନ୍ୟମାନର ମୁକ୍ତ ଧ୍ୟାନକଥ ଟଙ୍କା
ଦେଇ ଦେଖୀ ସମନ୍ୟ କେହିବା ଟଙ୍କା
ପରି ବୋଟକୁ ଦିବ, ମେପରରେ ଉଚାର
ବି ତାହା କରିବାର ମୁଁ ଆଗତରେ ମହିନା

ଶ୍ରୀ କୁରୁବଦ୍ଧ ବାହ୍ୟାବୁଷ୍ମ
ଶୋମଶ୍ରୀ; ଦେବନାଥ

— — —

ଶବ୍ଦ ଓ ଉତ୍ତରର ଅପରାନ ।

କର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀ ସମସ୍ତବ ମୁଖର ସ୍ତରାତ୍ମା
ଅତ୍ୱକରେ ଶଦକାମ କରୁ ହେଲନାହଁ । କାହିଁକି
ଚକରାହଁ ବା କଣ ହେଉଛି, ଏକଥା କେତୁ
ବ୍ୟଥବସର କଣାଯାଇବାହଁ । କେତେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କେତେକ ବନ୍ଦମୟୀ ବଢାଲା, ତୁଣାଜୀକି
କିନ୍ତୁ ଦେବେ ଶଦକାମ ସହି ଅତ୍ୱକରେ
ଅଧିବାହାର କୌଣସି ପ୍ରକାଶ ପରିବହୁ
ନାହଁ କ ସମ୍ମନ କାହିଁ । ଏହି ଅକ୍ଷୁରେ
କେତୁ କେତୁ ସମୟେ ସମୟେ ତେ ସମ୍ମାନେ

ପ୍ରମୁଖ ଅବଦାନ ମୂଳ୍ୟ ଉପରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଏବାକୁ
ବିହିକରେ କପାଳପତ୍ର ଦବେବାକୁ ଏହି ପ୍ରାକୃତି
କଥାରୁଳ କରିଅଣିବା ଅବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ
ଖାରସୁରୁତ୍ତା ବୁଲା ନେଇ ପେରସନକେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି
ଏ କଥାକୁ ଦେବ କୁ ପଡ଼ିଲୁ, ତାକୁ ଅବଶ୍ୟକ
କଥା ଉଲିହାସରେ ବରତନ ପାଇଁ ଜୀବିତ
ହୋଇ ରହିବା । ଏହିକି ବେଳେ ଏହିହେ ତଥା
ଦେବାକୁ ଶ୍ରୀକାରା କରିବାରୁ କାହାପୁ ତଥା
ଯାଇ ନଥିବେ, କିନ୍ତୁଶାର ନୀଳ ପଣ୍ଡା ।
କଥାପାଇଲାରେ ହେବାମ କରିମାନ କାଳ
ହେବା ଅବହ୍ଵାକୁ ଅସ୍ଥାନା । ନାରାଜ କରିବା
ଅବକାଶ କରିମାନକ ସହ୍ୟରର ଅବକାଶ
ପେଇମାନକ କରିଲ କାଣ୍ଡର କମ୍ପାନି
ତାର ଧନ ପେଇଲ ଦେବାରା କରିଲୁ,
ସେମାନେ କରିଲୁ କିମ୍ବା ପେଇଲ କରିବେ ଏହି
ତାର ପରେ ବିଦ୍ୟା ଦେବାର କମ୍ପାନି

991eq

ଏହି କେ ମୁଣ୍ଡ କମ୍ବା ଏକା ବଜାଶେ
କେବେ କାହିଁ କିମ୍ବା

କାରେ ଦେବପାତା ପ୍ରାମ୍ବ ସତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷାଶାଳୀ

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପାତ୍ର ଲଭ୍ୟାବ୍ୟକ୍ଷ ଏକାତ୍ମ ମହାର୍ଷୀ

ମୋର କବିତା ଦେଇଲ ଅଭିଯୋଗ
କରେ କେତେ ସମ୍ଭାବନାରେ ଯେ ହୁତାହାତ
ବିନ, କେବେଳ ପ୍ରତିବାଚକର ସାଧାରଣ
କର କିମ୍ବକ ଅଧିକ ଅକୁ ହୋଇଥିବୁ ?
ଏ କିମ୍ବକ କହିଯାଇ ଲେଖିଲାଗିଥିବୁ ଏହି
ଜୀବନର ଶୁଭକ ଆଶବୀର କେହିବ ଅବ୍ରତ
ବାହୁ ? ଏହା ପ୍ରତିବାଚକ । କରଣ (୧)
ମୁଁ ଲାଗିଥିବ ବ୍ୟାମମରକ ସମ୍ଭାବ ହୁତା-
ହୁତାହାତ ପାଞ୍ଚଟ କିମ୍ବକ ତେବେ ହୁତାହାତ
ପାଞ୍ଚଟ ହେବ ତାହାର ସମ୍ଭାବ କରିବ । ଏହାର
ପାଞ୍ଚଟ ସେ ଅଭିଯୋଗ ଯେ ସାଧାରଣ ଜାତି-
ଶିତେ ବନ୍ଦାଯାଇ ନପାର । ଆହୁକରେ ସହ
ବାଜ କରିବାକର ମଧ୍ୟ ଦେବତା କଟା ଯଦି
ଏହି, ଯେପରେ କାହାର କଟାଇ ଯେ ପାଞ୍ଚ
ଗତିକ କରୁଥିଲା ମଧ୍ୟ କୁପ୍ରକୁ ହେବିମନ୍ଦିର
ଏ ପାଞ୍ଚଟ ବାରୁ ଅଛିଲାମାର ପରିକର
ମହାକୁଳର କି ୧୧ ନାର ଦେବତା କଟାଯାଇ
ନ । ଯେପରେ କଥା ଏହାଶୟ ଏକମର
ଅମ୍ବା ମୋରେ ବେଳମ୍ବଳ ମଧ୍ୟ କଟାଯାଇ
ନେଇ ହେବାକେ କୁପ୍ର । ତାଙ୍କ କାତରର
କି ୧୨ ମଧ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦମାତ୍ର । ଶତ ତ ତାହାର
ପାଦକରଣ ସମ୍ମୁଦ୍ରର ମାଲକ ଅଭ୍ୟାସନ କେତେହି,
ପଦର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଜର ପ୍ରମାଣର ଉପାୟ
ତା ଦୂରତ୍ବ ମରନର ପ୍ରଦେଶର ଶତ ମାନକ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବେ ଏହି ପଦକରଣ ଗୁରୁତବ କେତେବେଳେ
ପ୍ରମୁଖ ଦେଖାଯାଇଛି । ସୁତରାଂ ମେହୁ ପ୍ରେତ
ପଦେଶର ଲେଖା ଓ କର୍ତ୍ତାରେ ଅର୍ଥ ଅଛି,
କୁ ଅନ୍ତର କରନ ଦେଖିବ କହିଯମନେ କିଏବେ
କେତେବେଳେ କା ତଣ ବହୁବଳ ? ଯେତେ
କରିବାର ଏହି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ, ମେମାନେ ଜୀବି
ଏଇ ଶିଖିବାରବେଳାହି । ଅନ୍ୟଧିକ
ତାନୁକୁ ଓ ସାହରର୍ଯ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସରୁ ଯମକର
ଯ ସବୁ ଦୂର ବରିତୁ ଓ କରୁନ୍ତି ତାହା
କୁ ସୁଧାରୁ ଦିନ ପାରିଛି । ଯତପର କାହିଁରେ
କୁ ଉଦୟମ ଉଛିଲେଇ ଏହି ପ୍ରଥମ । ଯେତେକିମ୍ଭାବେ
ଏଥୁବେ ମୋଜନେବେଳାରୁକୁ, ମେମାନି
ର ଏହିର ମା କି ପର ଅନୁକୁଳ ଅଛି ?
ଏହି ପଦେ ପଦେ ରୁକ ବିମାନ ପାରିବା

ଗାନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଲେଖିଗଲାବ୍ୟକେ ।
ଦେବବନ୍ଦିର ଏହା ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ମ ଜୀବିତକାରୀ
ବାପୁକ ହୋଇ ଲାଭମନ୍ତେ ହେଲା କହିଲା
ପୁରୁଷ କହିଲେ । ଉତ୍ତରର ଏହା କହିଲା
ମହି ହେଲେ କଥାରୁପାତ୍ର ଏହିମାତ୍ର ହେଲା
ଏହା ହେଲା ତମାତା ଦାମର ହେଲା ଏହି
ବହୁବର ଏହା ପରିଧାନ କର ଯାହା ଏହା
ଗାନ୍ଧି ଏହା, ଏହାପାଇଁ ପରିଶୋଧ କରିବାକାବ୍ୟ
ହେଲା । ଏଥୁଥାରୁ ବନ୍ଦନ ଲେବାର କାହିଁକି
କମ୍ପାରୀ କେବଳ୍ ମାଟେନ ଏକା ତାଙ୍କୁ ହନ୍ତିକ
ପାଇବାରକାବୁ ଅଛି ବନ୍ଦନା କମ୍ପିମାଟେ
ବନ୍ଦନ ହେବାକୁ ହେବ । ଏହା ଦାରୁ, ଏହା
କୁ କରନ୍ତୁ ଏବନ୍ତରୁକୁବୁରୁଶ କରନ୍ତୁ କହିଲା
ବନ୍ଦନ ଗାଲ୍ ଦ୍ୱାରା ଅଧିମାନର କଟିଲା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ।

କାନ୍ତିକାରୀ ହୁଏ ଦବାକୁ ସବୁ କାନ୍ତିକାରୀ କରିବା କାହିଁ ଅବିଶ୍ୱର କପାଟମେହାରୁ କଣାଇ କରେଇ କୁହାପାଇସ୍ତାନ୍ତିରୁ ଯଥ ସମ୍ମରରେ କହି ମନ୍ଦମୁଦ୍ରା କରିବାକୁ, କିନ୍ତୁ ସମ୍ମରକ ହାତିରେ କେବଳ କାନ୍ତିକାରୀ ଦବାକୁ କରିବାକୁ ହେଲାଏ, ଯେ କହିବାକୁ ପାଇଁ

ଏହାକେବି ଶେଷମହିନ ଦେବତା
କବୁପ୍ର କବତ୍ରୀ, ଦେମତକ ତାରୁ କର
ଦିଲ୍ଲି ଦିନମର ବ୍ୟକ୍ତି ଅର ତଥ ଅନ୍ତରୀ
ଦ୍ୟାନର ଦତ୍ତମ୍, ରାଜକରେ ଯ କରୁ
କର ଅନ୍ତର ଦେଖିଲେବା ଦେଖିଲୁ

ଅଗନ୍ତ ବା ୧୫ ଦିନ ଓ ରାତି
ପରିଷମାନଙ୍କ ଅରତ ସତା ।

କରୁଳ ପ୍ରଦେଶର କଂଗ୍ରେସ ଅନୋକଳ
ମନ୍ଦର ସବା କମିଟି ମେମ୍ବର-
ମନ୍ଦର ରେତରୁଳ ପ୍ରକୃତ ହେବା କାମ ପ୍ରାୟ
ପରିମଳା । ସମ୍ବିଧାନ କଇକମିଟି ସମାନକ
ପରିଷ ଅନ୍ୟମାନେ କାମ । କରୁଳ କଂଗ୍ରେସ
ପ୍ରଦେଶର ନାମ ଓ ଠିକଣା ପଠାଇ
କରିଲେମି । ଯେତାମାନେ ଦୂର ବା ତତୋଧ୍ୟକ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହା, ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଥରେ
ମାତ୍ର ହିତାକବଳେ ସୁତା ଶୁଦ୍ଧାଦେବାୟୀର୍
ଏବଂ କର ତାନକରୁଳ ହୋଇଥାଏ । ଏ
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାଲେଇରେ ୧୯୫,
ପଞ୍ଚମରେ ୮୦, ପଞ୍ଚମରେ ୭୮, ସଂକୁମରେ
୨୭ କଣ୍ଠରେ ୫୫ ଓ ସମ୍ବିଧାନରେ ୧୩
ଅରତ ।

ସବା ପ୍ରତିନି ତରନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅସୁର ।
୧୯୫ ଦିନ କେତେକଣ ଦେଇଥୁବେ
ଏହି କେତେକଣ ଦେଇ ନ ଥିଲେ, ସେ
କରୁଳ ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ ମହାମାନଙ୍କ ଆଶମର
ପଠାଇବ । ସେ ଦିନ ସୁତାକଳ ମଧ୍ୟ
ପଠାଇଥିଲିବ । କେତେକ ମେମ୍ବର କୁୠ୦
ଜନ ମଧ୍ୟ ପଠାଇଲା । ଭଲକଥା । ଖର୍ବ
ମନ୍ଦର କମିଟାନେ ଜନ ପେଶ୍ୟାର ମାସତାରୁ
କୁୠ୦ ବରତରୁ ଯେ ନିକ ସର୍ବଧାର ସକାରେ
ସେମାନେ ଖବର କିଣିବେନ୍ତି, ସୁତା
କାଟ ପୁଣ୍ୟକେ । ସେମାନେ ୧୦୦୦
ଅନ୍ୟମାନ ପଠାଇ ଅକଣ୍ଟରତ କିମ ସକାରେ
କାମ । ପାଇସିବ କିମ ଦିଲ୍ଲିପଟିକ ଶା କିବା-
କୋଟି ଲଭମଧ୍ୟରେ ୨୫ ମର ଓ
କରିବା ଶୀଘ୍ର ଗୋପନୀୟ କୋଣ୍ଠାରୁ ୨୫
କରିବା ସୁତା ପଠାଇଲା । ସେମାନଙ୍କର
୨୦୦, ଜନ ସୁତା ପଥାକିମେ ୩୫ ତୋଳା ଓ
୩୫ କୋଟା ହୋଇଥାଏ । କେହୁଁ କଂଗ୍ରେସ
କୁୠ୦ କେତେକି କମିଟିର ମେମ୍ବର ନ ଆର
ସୁତା ମହାମାନ ଅବେଳା ଅନ୍ୟମାନ ସୁତା
ପଠାଇଛନ୍ତି । ମହାମାନ ନ ନିକର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ
ପରିଚାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଅରତ-ପାଇନ
କେତେକ ନିକି ପଥାକାରୀକ ସବାରେ
କେତେକଣ ଏହିପରି ଅରତ-
ପାଇନ କେତେକଣ ଏହିପରି ।

କରୁଳ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଦେଶ ସଭା
ମନ୍ଦର କମିଟି ନ ହୋଇଥୁବେ ସତା, ତା'ର
ମେମ୍ବରରେ ୧୦୦ । ଜନ ସୁତା ନିକ କାଟ
କାମକାରୀ କୁୠ୦ ବରତରୁ, ତେଣାରେ ଅବେଳା
କାମକାର, ଶାମମସ, ସୁତାକମ୍ପନ୍ତି, ଓ ଶିଖ-
ମାନଙ୍କ ପରିଚାର ଅନ୍ୟମାନେ ଆବର୍ଣ୍ଣନ୍ତରରଣ
କରିବେଳି । ତେଣାର ମହିଳାମାନେ ସେତିକ
ମେମ୍ବର ନ ଦୁଆରୁ ପାଇବେ, ଏ ସୁତା
ନିକରେବାକାରୀ ବାହାରନ୍ତି । ସୁତାର କଥା
ନିକର ମହିଳା ମେମ୍ବର ଲଭମଧ୍ୟରେ ନିକର
କୁୠ୦ ହଠାତ୍ତରୁ । ସେତାମାନେ ସୌକର୍ତ୍ତମ୍ୟ
ମେମ୍ବର କୁୠ୦ ଦିନରେ ପରିଚାର ପରିଚାର
ଅବେଳା ଅଧିକ ପ୍ରତିପରିବାରୀରୁ କର କର
ପାଇବେ । ସୁତା ତା ୧୦ ଦିନ
କର ସୁତା ପାଇବେ ସନ୍ତୁମର ଆଶମର
କୁୠ୦ ବରତରୁ କରିବାକିମାନ କୁୠ୦ ପଠାଇବ ।

କରୁଳର } ଶୁଦ୍ଧାଦେବାୟୀର୍
ଏବଂ ୧୫ } ସୁତାକମ୍ପନ୍ତି, ସୁତାକାରୀକ

ବିଭିନ୍ନ ତେ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଁ ବାହାର
ଅରତ ।

କରୁଳ ପାଦେଶକ କଂଗ୍ରେସମିଟି
ଅଧୀନରେ ଯେଉଁ ସୁତା କରିବାର, ଭାଗୀରା,
ବିଭିନ୍ନ ବା ଅଧିକ ୧୯୫ ଠାରୁ ପରିପର୍ବତୀ
ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ସେବନ କରିବାର
ସକାରେ କେବେ ବାହାରର ଅରତର ନିମ୍ନରୁ
ହୋଇନାହାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଲୋକର ଅବଳ
ସର୍ବଦା ସରଳମିତି ହୋଇଥାଏ । ଜାର କରିବା
କାରିବା ପାଇଁ କମିଟିରେ ଏ ସରଳ
ବିଷୟ, କିନ୍ତୁ ମାନାମ୍ବିକ ହୋଇ ଗରିବାହି ।
ବିଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ କିମ ମଧ୍ୟ
ବୋର୍ଡରୁ ଏ ବିଷୟ ଅନୁବେଧ କରିଥାଏ ।

ବିଭିନ୍ନ କରୁଳ ଦେଶର ବୋର୍ଡର ମୁକ୍ତି
ପ୍ରଶ୍ନ ଅଭିନିବ୍ୟାପ ଏ କାମାର ପ୍ରକାଶ କରିବା
ବର୍ଗ ବାହାରର ବାହାରର ଅନୁବେଧ
କରି କରିବେ । ଅବମୁକ୍ତ ଏ ସରଳରୁ ୧୯୫
ବେଳେ ଓ ଭଣ୍ଡାର, ୨୫ ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନରୁ
ଏହି ଶିଖର ପ୍ରାପିତ ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କ
୧୦ ବିଭିନ୍ନ କରି ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନରୁ
ହୃଦୟର ପ୍ରତିକର୍ଷା କରିବେ । ପାଇଁ
ବିଭିନ୍ନ କରି କରି ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନରୁ
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଅବମୁକ୍ତ
କରିବେ ଏହିପରିବାର କରିବେ ।

କରୁଳ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ ଅଭିନିବ୍ୟାପ
କରିବେ ଏହିପରିବାର କରିବେ । କରିବେ
ଏହିପରିବାର ଏହିପରିବାର କରିବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଗୋଟିଏ ।

ପାଇସିବ ପାଇସିବ
ପାଇସିବ ।

କି, ଏବୁ, ବି
ସବେହା କରିବ

୧—ବାକୁମ୍ବ କରି
୨—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି
୩—ସେୟୁକ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୪—ନାମମ୍ବ ପଠାଇବାର
୫—ପରମ ନାମମ୍ବ ପଠାଇବାର
୬—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୭—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୮—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୯—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୧୦—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର
୧୧—ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି କରିବାର

ଅର, ଏସ; ସ,
୧୩—ଶ୍ରେଣୀ

୧—ଅନ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ
୨—ସୁଲକ୍ଷଣାର ସରଥାବ
୩—ହୃଦୟମୁଖର ମହିନ
୪—ବନ୍ଦୁକୁଷ ବାସ
୫—ଶ୍ରେଣୀ
୬—ଅମରବେଳ ଲାକ ଦାସବାନ
୭—ବୁଦ୍ଧିର ଦର୍ଶନ
୮—ସୁଧାଶୁଦ୍ଧିଶ ଦୋଷ
୯—ବିଭିନ୍ନକାଥ ମୁଖୁର
୧୦—ମୁବୋଧିର, ପୁନାବୁକ
୧୧—ବର୍ଷାପୁଣ କରି
୧୨—ମହାନାନ ବର୍ଷାପୁଣ
୧୩—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୪—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୫—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୬—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୭—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୮—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୧୯—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୦—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୧—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୨—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୩—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୪—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୫—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୬—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୭—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୮—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୨୯—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୩୦—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୩୧—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୩୨—ଶର୍ଷକାନ୍ତ ମହାନାନ
୩୩—ଶ



୬।

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳେ ଗୋବିନ୍ଦ-ଉଜ୍ଜ୍ଵଳେ ଗୋବିନ୍ଦ । ସାର ନାମ ଏହିପୁ-ସାଙ୍ଗେରେ ଯିବ ପେହିପୁ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଏହିବ୍ୟାପିକ ବେପାର ଏକ ବିଦ୍ରୁଳ୍ଲିମାନଙ୍କ ଉତ୍ତାଳ ଦିଆଯାଇଥିବୁ ଯେ ଅମ୍ବର ଦୋକାଳ କଟକ ଗୌଧ୍ୟବକାର ନୃଥୁପତକ ନିକଟରେ କେଣେବେ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପରିମାଣ ହେଲେ ବିଦ୍ରୁଳ୍ଲିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଇଁ, ପେଇ ମହିଶୁ ଅନାଶ୍ଵାନରେ ରହିବା ଜିନିଷ ମାଳବାରୁ ଆଶାକରିବୁ ବାହାଦୁରେ ମଧ୍ୟ ପଠାଇ ଦେଇ ପାରିବୁ । ଶବ୍ଦ ଟକାର ମାଳ ମର ଲଜେ ଭାର ଟ ୧୫୫ ଅଠାଶା ଥାମାମା ପଠାଇବାରୁ ହେବ । ବାଟ ଟକାର ପ୍ରାଣୀ ବିହିତେବେ ।

ପରିପାଳନ ।

ଅମ୍ବାଜନ	ହେଲା ଅତର	କରିଛ ବୋତମ	ବାସୋନ୍ତ	ଦେଇବୋନ୍ତ ସାହୁନ
ଅମୁତ ରଙ୍ଗ	କାଗାମ ଲେଦେଶ୍ଵର	ଆର ସୁତ୍ରକାର ବୋତାମ	ଦାତୋଡା	ସନ୍ଦରଳ ସାହୁନ
ଜାତୁମଳମ	ଚିତ୍ତମ ଏପେନ୍ଦ୍ର	ନାଗରୁରୀ ସୁତା ନ ୨୩୦	କିହାଲ	ତେବିବ ବାଥରେପ
ଜ୍ଞାନଶର୍ମ	ଦରମା ନିରଧା ବହୁତ	ଅଲକକେଣ୍ଟର ସୁତା	କୁଆନ୍ତ	ଶାହୁନ
ଜୁଥାରୀ ଧୂଳ	ରମେ ଅହୁ ।	ନକଳ ଟାଇପୁରା	ପରା	କୁଗାଧାର ଧୂଳ
ପୋଦକାର୍ତ୍ତ	ପାରଶନପେନ	ଦଲ ସୁତା	ପତା ସବୁ	ଗାନ୍ଧୀ ସାହୁନ
ପାଲଚନ ଅର୍ଦ୍ଦ	ବିଦ୍ରୁଳ୍ଲିକମ ।	ତୃତୀ ସୁତା	କିନ୍ତୁ ମେଟ	ତନ୍ଦନା ସାହୁନ
ଅଳ ରତ ଅର୍ଦ୍ଦ	ପାରଶେନପେନ ସ୍ୟାହ	ପରୁରକମ ବିଦ୍ରୁଳ୍ଲିମାନଙ୍କ	କୁରିପନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରାନ୍ତ	ମୃହିତି ସାହୁନ
ପପରମେଣ୍ଟ ଅର୍ଦ୍ଦ	ପାରଶେନପେନ କବ୍ର	ଦୃଢ଼ାର ।	ଦେଇର ଇତ୍ତାର	ବିଦ୍ରୁଳ୍ଲିକମ ରଙ୍ଗ ମିଳେ
ପପରମେଣ୍ଟ ଧୂଳ	ପାରଶେନପେନ କବ୍ର	କଲମେଥା କରଇ ଧୂ ଶାଖ	କିନ୍ତୁ	ସୁତା ଓ ଲୁଗ ଟଥର ପାଠ
ପନମହୁର ଅର୍ଦ୍ଦ	କପେଜ ପେନବ୍ରି	ବନ୍ଧୁବସନ୍ତ କରଇ	ପ୍ରଥାମା	ବିଜ୍ଞାନ କରିବାରେ କବୁ ଅ
ବର୍ଷୁର ଅର୍ଦ୍ଦ	ଦେଇକ୍ରି ପେନପ୍ରେଲ	ହାତ କରଇ	କୁମା	ପକୁ ।
ଏବିଏବ ଟନ୍କ	ମାକ୍ ପେନସଲ	ବନ୍ଧାପଦ କବଳ	କରତ	ସୁରଗୋଡ଼ିଆ ନାର ରଙ୍ଗ
କୁ, ଶୁଷ୍କ	କାଗଜପେନପ୍ରେଲ	ବନ୍ଧାପଦ ସିଲାଇ	ଅର ବହୁତ ରକମ ହରି	ମେଲାଶ୍ରର ପଣ୍ଡି ରଙ୍ଗ
ଗୋଲପପାଣି	ହେଣ୍ଟର କହୁତିର	ଚିତାରା ପଦ	କରଦା ରଙ୍ଗ	କରଦା ରଙ୍ଗ
ଅଳଚାରଙ୍ଗ	ବୁଦ୍ଧି ସୁଧାରୁ	ପେତ	କିନ୍ତୁ ଅକଳାର	କିନ୍ତୁ ରଙ୍ଗ
ମୁଦ୍ରାପିତ କେଳ	ରବର	କବଚା	ସିଲବିର ଓ ପେନ୍କ	ବାନରଜିରଙ୍ଗ
ଅନେବ ପ୍ରତାର ଅହୁ ।	ପତା କଲମ	ଟାଙ୍କ କରମ ରନ୍ଧାପଦ	ଗୋଡ଼କୁ	ପାବକ ରଙ୍ଗ
କନାରୁମ ତେଲ	କଲର କାକର	ପରୁ ରକମ କରି ବିରମିଲା	ହାକଣର	ହରିହରା ରଙ୍ଗ
କନ୍ଦୁରିଲାସ ତେଲ	କମାସ କାକର	କଞ୍ଚା	ଅନ୍ତବରତ	ନିରେବରେ ପକାଇବାରଙ୍ଗ
ଦଲବାହାର ତେଲ	ଦୂର୍ଥ ସରୁରକମ	କଟାର କଟାଲୀ	କରନ୍ତା ରମର	ଦୂର୍ଥ କରିବାର
ବାମନାଥୀ ତେଲ	ପପରମେଣ୍ଟ ମାଠାର	ଅଗର ଦର୍ପିର	ବେମର	ଶୁକ୍ର କରିବାର
କେଜ୍ଜେରୁମୁମ ତେଲ	ବୁଦ୍ଧି ମାଠାର	ମଟାମ	ପରିତ ମୃତ	ଦୁର୍ମୁହୁ ରମ
ସୁରୁମା ତେଲ	ଗୋଲ ମାଠାର	ରେଣ୍ଟ ସାନ କବୁ	ସଲବିର ମୁଦ୍ର	ଦେଇବୁର ମାଠାର
ସୁରମ ତେଲ	ମୁଖ ତିଲାସ	ଆରିବ କେତେବ ରକମ	ବାନ ମାହିରା	ଅର ପଢ଼ିବ କରମ ରଙ୍ଗ
ମଧ୍ୟମତର ତେଲ	ପାତ ତିଲାସ	କଟାର	କାକପର	ଦିଲକ ରମନାରର ରଙ୍ଗ
ଅଳକାଳିନାଥ ତେଲ	କିନ୍ତୁ ତିଲାସ	ଦୁର୍ତ୍ତା ହରିଅର ସବୁ	କାକପର	ହରାର ରଙ୍ଗ ।
ଅରକେତେମାର ନୁମ	ସେନ ପେନ	ରକମର ପରୁ ।	ଅର ଦୁର୍ତ୍ତା ହରିଅର ସବୁ	ଦିଲକ ରଙ୍ଗ
କେଶରୁ ବହୁତରକମ ତେଲ ।	ଗମ୍ଭୀରବିହାର	ଦୁର୍ତ୍ତା	ଦିଲକ ରଙ୍ଗ	ହୁନ୍ଦିନାରଙ୍ଗ
ଅଳର ଏବ ଲେଦେଶ୍ଵର	ସୁଶିଳମଳାନ୍ତା	ମହାରାଜ	ଅରହାର ବରା	ଅରହାର ବରା
ଅଟେମୋହନ	ସମ ବୋତାମ	ତେବୁଆଲା	ପରୁ ରକମ ସାହୁନ ଦେଖା	ପାନ୍ତରଙ୍ଗ
ଗୋଲପ ଅତର	ବୋଟ ବୋତାମ	କରବ	ଓ କିରଣ ମେଲେ ।	କାନ ରଙ୍ଗ, ସପା ରଙ୍ଗ

ବିବୁଦ୍ଧେ	କେଳ ମୁକୁତା	ନାଟମାନଙ୍କର ଦାଉନର	ଗେଲାପ୍	ଗୋପନୀ
ପାଦାର ପେଟ୍	ପନ୍ଦିତ ବୁ ବଦେହୁ	ନାଲ ଓ ଧଳା	ପିଲାନୀ	ବଲ୍
ଡୋରଗୀ ପଦ୍ମା	ବମବ ବୋଧାମ	ଦାନୁତ୍ତମା ପାଉନର	ହତିବବେରିଅବ ଥାଳ	ବଲ୍
ବଦର ଦେଇ	ବକ ଟକାତାମ	ଦାନୁତ୍ତମା ବୁ ସ୍ମ୍ର	ମୋଟା	ବଲ୍
ଚନ୍ଦ୍ର—ବାତେରଜା	ଦେଇବ କୋତାମ ମ	ବାର୍ଷିକ ବୁ ସ୍ମ୍ର	ଗଜ୍	ବଲ୍
ଚନ୍ଦ୍ର ହାତୁମରବା	ଦୁହେଲ ବୋଧାମ	ବହୁଣ ସମ୍ବା ବୁ ସ୍ମ୍ର	ମୁମବ କହେଲ କହେଲ,	ବଲ୍
କଣ୍ଠ ମୁଗର	କାତ ପୁରିବ ଶ	ବହୁଣ ସମ୍ବା ବୁ ସ୍ମ୍ର	ମୁହାନେବେଲ	ବଲ୍
ପାତ ପୁକାପାତ ମାନବା	କର ପିରକାର	କରାସା ବୁ ସ୍ମ୍ର	ପରମାନ,	ବଲ୍
ପୁ ରତ୍ନ ରତ୍ନମେଳେ	କରିବ ପୋତ ବୁ ସ୍ମ୍ର	ଅଶର ସମ୍ବା ବୁ ସ୍ମ୍ର	ପଥପେଜ	ବଲ୍
ଦେଇ କାନଭାବା	ରହମର ।	ପଣ୍ଡାବ ବୁ ସ୍ମ୍ର	ଦୁଧରଣ,	ବଲ୍
ଦେଇମହାତ ଡା	ଅଲ୍ପପନା,	ବାଲବନ୍ଧୁ ମେଧିଲୁ	ମୁହାନେବେଲ	ବଲ୍
ଗୋଲ ପାନତତା	ମେନ ହୁଏ	ଶୁର	ପେନଦୀର ଲୋଟା	ବେଳମେ ରଙ୍ଗ
ନାର ରାତିବାର ଡଳା	ପାଦା ହୁଏ,	ଲେଇ,	ବାନରିଷ ବୁନ୍ଦା	ବଟ୍ଟା ରଙ୍ଗ
ଚନ୍ଦ୍ର ହେବ	ଦେଇବିନିକର୍ତ୍ତର	ଶଳ	ଲଗା ବଖା,	ସୁତା ହେଲ କରିବାର
ନେଇ ନାମା	ହୁରୁର ଜଣିବ,	ବାଣୀବ କରୁଥା	ଧେରମୁହ	ନକର
ସପାରପମା	ହୁରୁର ରଙ୍ଗ	କରୁନ କଳ,	ପେଯୁମିଳ,	ପୁଷ୍ପ ତଳନ କରିବାର
ମେହର ଲୁହା	ହୁରୁରୀ ପାତ	କରୁନ ପତା	ପଥର ତୋଳ	ନକର
ଦେଇ ତାଳ ଡଟମା	ହୁରୁରୀ ବାପା,	ନ ୧୫ ମର କେମ	ମୁଣ୍ଡ ଖୋଜା ପାଇବାର	ଦେଇ ର ତାର ସେ କର
ଦେଇ ନିଲମ୍ବନାର	ହୁରୁରୀବାରା	କ ୧୫ ମର କେମ ବିବିଷ	କରିବ	ପର୍ମାଣ୍ଡ ତଳନ କରିବାର
ଦେଇବ କୁଟୁମ୍ବନ	ରତ୍ନ କରେବ	କ ୧୦ ମର କେମ	ଶାଖା ପାଇଥା ସବା	କଟ୍ଟା
ଦେଇ ପ୍ରାତିକ ତ	ଅନେବ ଉପମ ନନ୍ଦନା	କ ୧୦ ମର କେମ	ପିତଳ ପୁରୁଣ ପାଇଥା	ମୁଣ୍ଡ ତୋଳାମ ଯୋତ କର
ଦେଇ ଲଜାହା	ପାକ ଅବୁ ।	କ ୧୦ ମର କେମ	ଦେଇବିନ	କରିବି
ମୋଜ ଲେଟ କରୁ	ବହୁତ ଉତ୍ସନ ତାଳ ମିଳେ	କ ୧୦ ମର କାର	ଗୋଲ କଖ୍ଯା	ଅଟାରିଲ ଗୁରୁତ୍ବୀ
ପୁର ମୋଜା	ବାରସ ତାଳ,]	ନ ୧୫ ମର କାର	ତାଳକରମ୍ପା	ମନ୍ଦବାଚକ ଗୁରୁତ୍ବୀ
ଗାତ୍ର	ଦରାଜନାର	ନ ୨୦ ମର କାର	ପେରର ପୁରାପତ୍ର	କରିବ
କାନମାରୀ ପୁର କରମ	କ ରହିବ ତାମ ସାରଦତ୍ତ	ନ ୨୦ ମର କାର	ହୁଲାର ପାଇପତ୍ର	ପୁର
ବନ୍ଦର କରିବାରୀ ମାଳୀ	କୁରି ଲେବିଲ ତାଳ	ନ ୨୦ ମର କାର	ମୁଣ୍ଡ ପିତା,	ହତା ରେଖ
କରିମାରୀ	ସାତ କରୁ	କରକତା ପାନ୍ତା	ବେଳ ପିତା	ବୋବାଲ
କାନ କାରୀ	ଦପ୍ତା ତାଳ,	ନାର ଓ ନେଲ	ଦାରେ ଲା କର ଓ କେଟ	ହୁଗାରେଖ କିଶୁକନାରୀ
କରିମାନ୍ଦ ମାଳ	ଦୁରିମକ ତଳା	ପିଲାଦର ପାନ୍ତାରେ କରୁ	ଦାର ପିରବ କର କେଟ	” ଦୁରିମାକା
ନିରିଜ ମାଳା	ମନ୍ଦର ତଳା	ଶିଳ୍ପମନ୍ଦର ପଥର ଖଲ	ତ ମହାର	” ଦୁରିମାନା
ଦରାଜନ ପଥର	ପେରକରି ତଳା	ମୁରମୁଖର ଖଲ	ଦାର ଆନିଧି	” ଦୁରିମା ମରୀ
ମୁଣ୍ଡ ପଥର	କରିମାନ୍ଦ ତଳା	କର୍ଣ୍ଣପୁରା କର୍ଣ୍ଣ	ଦାର ଦେଖି	” ଦେଲଭାଲ ମରୀ
କରିମାନ୍ଦ ପଥର	ଦେଇବ କରିମାନ୍ଦ	ପଲାଦର ଅନେବ ପାନ୍ତାର	ପରାମର ଦୁରିମା ଶେର୍	ତର ବାଦବାର ସବା
ଦେଇବ ପଥର ପଥର	ଦେଇବ କରିମାନ୍ଦ	କରିମାନ୍ଦ ପିଲେ ।	ଇମେରି ଦେଖ	ବନକର୍ମ
ଦେଇବ ପଥର ପଥର	ଦେଇବ କରିମାନ୍ଦ ପଥର	ତେଜନ୍ତି,	ହୋମନାର ସାତୁନ	ଅଇନା ମୁକୁମର
ଦେଇବ ପଥର ପଥର	ଦେଇବ କରିମାନ୍ଦ ପଥର	ପୋରିଷ,	ସକା ତାଳାନାଲ ତ କଳା	ପେଟ କର ମରିଲ
ଦେଇବ ପଥର ପଥର	ଦେଇବ କରିମାନ୍ଦ ପଥର	ତାମ୍ଭା	ପେଟର ପାଇବ,	ଦେଇବନେ ରହିବାରୀ

ବ୍ୟାପାର ପରିବହନ ବ୍ୟାପାର ପରିବହନ

THE UTKAL DIPIKA

ପଞ୍ଜାଦକ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଦାସ ବି. ଏ.

卷之三

ଶାନ୍ତି କାନ୍ତି

Cuttack Saturday the August. 23rd. 1924

ଭଦ୍ରକ ଟଙ୍କ ନ ସକ ୧୯୩୧ ସାଲ ଶକ୍ତିବାର

ଗାନ୍ଧିକ ମୂଳ ଅଞ୍ଚଳ ଟ୍ରେନିଂ
ଅନ୍ଦରୀ ଟ୍ରେନିଂ
ପ୍ରକାଶନ ଟ୍ରେନିଂ

କଟକ ମୁଦ୍ରିତ ପାଇଁ—

ଯତେ ରତ୍ନାକର ଏକ° ମୁଲୟପରିମା କରେ କୁଳେ
ଭାଗ୍ୟପତି କରିବା ।

ମାନ୍ୟବାନ୍ୟମର୍ମନ୍ତ ମୁଖକାଳର ମାନ୍ୟ
କାନ୍ତିପୋତ୍ତରେ ଜୀବିତ ଦେଖା ।

ଶେଷକାଳୀ

ପରିବର୍ତ୍ତନକାମନକାରୀରୁ ପେଟର କଥା
ବାହୁଦେଲାହାର୍ତ୍ତ । ଏପରି କି ପେଟରକଥା
କୁଣ୍ଡଳ ବର୍ଣ୍ଣକା ପେଟର ମୋଟାଏ ଧର୍ମର
ଦିନ । ୧୩୭୩ ହେଉଥୁ ମୁଦ୍ରିତ ମୋଟାଏ
ଧର୍ମର ମୋଟାଏ ଧର୍ମର ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଥାଏ, ଗ୍ରାମ
ପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ ରାଜକର କେଣେର ସାନ୍
ଧର୍ମର ବିଦୟୁତ୍ ମୋଟାଏ ଧର୍ମର ହେବେ
ଧର୍ମର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୧୩୭୪ ହେଉଥୁ ନିୟମିତ୍
କରିଥାଏ କାମକ କରିନ୍ତିର ଦେବାଙ୍ଗ ପୁରୁଷ
କରି କାହାର ହୋଇ କରିଯାଇଛନ୍ତି, ସେ କରିବା
ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ସହି ଜଳ ଅଧିକେଜନିତିରେ
କରିଥାଏଇକ ଶକ୍ତି, ଧାରା, ବିଧିପରିଧି
ଧର୍ମର ଅନୁଯାୟୀ କର୍ତ୍ତରେ କଲାଦର ଦେବେ
କିମ୍ବା ପାଣିକାଳମରେ କି ହାତପାଦକ
କରିଥାଏ ଏବଂ ଏକା କରିବାକୁ କରିବେ କରିବାକି

ଶକ ବାର୍ତ୍ତିରେ ଭାବିଷ୍ୟତ ପେ କଥାକେବେ
ତାହା ବହାପ୍ରାର୍ଥ ନଗାରେ, କାରଣ—
ସୁକର ପୁଣ୍ୟ ବଳକରୁ ରତ୍ନାର ହୋଇ
ଥିଲା—
୧ ମ ବଳକରୁ କୋ ୧୦୫ ଟ ଟକାଇଦୁଇ
୨ ମୁଲମାନର ସାର୍ଵେତୋ ଟୀୟାଟ ୫୦ ଟ
୩ ସୁ ଅନ୍ତ୍ରେଲମ୍ବାର କୋ ୫୨ ଟ
ବୁଦ୍ଧପରେ ୪ ସୁ ର ଅକ୍ଷ୍ୟ ସହିମର କିନ୍ତୁ
ବରତ ସରଦୀରେ ତା'ର ୫ ମ ମୁଳ ସରବଳ
କରିପାରିଥିବ । ସୁଧିପରେ ସା ୫୫୦୦ ଲିରେ
କଲାନ୍ତି କକ୍ଷ ସରବରୁ କୋ ୧୨୫ ଟ, ଅନ୍ତ୍ରେଲମ୍ବାର
କିମାର କୋ ୫୦ ଟ, ଅନ୍ତ୍ରେଲମ୍ବାର କୋ ୮୭ ଟ
ଟକାର ଆପିଥିବ ।

ସବୁରେ ପାହା ହଲ ସୁବିଷତର ମଧ୍ୟ କାହା
ଏବର ଅବସ୍ଥାରେ ଭରତ ବିଷୟୀ ହବିଲବା
ବିଲତପଥରେ କେତେ ଗୋକାବତ୍ତ ସହିତର
ଅନୁମେୟ । ତାହାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ହେଉଛି
ହେଉଛି ସହେତୁ ମରତର ବିଲତପଥ ସ୍ଥା
ନାକ ଦୂଷାବକ ସ୍ଵରତ୍ତବଳ ମରି ଶୁଭ ଅଭିନାନ
Tariff Bill) ପାପ ବିଲକେଳେ
ଧାର, କପକର ପେଟେ ଦିନେଶ୍ୟ ନଥ୍ୟ
ବିଭବ ଅପକାର ବହିକା ତା ଅପରାଧ, ଶକ,
କରେ ଅୟକ ଧର, ମାହାତେଇ ହାତେବଳ
ହେବଳ ପେଟର କଥା ହେବଳ ଭରଗାୟ
ଲ ଘେମାଇ ଅଧେଗତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେହୁଏହ ଥାଇ
ବିଭବ ବିଷୟରେ କଲାଗ କିମ୍ବା ତରବାକ
ମନେ ଶୋଭିତା ରାଖାଇ । ହାତେଇ କାହାରେ

କେହି ହୋଇଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାଣିଜୀ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସେ କହିବାକୁ ପ୍ରକଟିତ
—*—
✓ ଦେ ପିତ୍ତରୁକ କେତେବେଳେ ପ୍ରାପ୍ତାବ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ ଧନ ଧରି ବହଳଗ୍ରହଣର
କରି କରିମାନେ ଧରି ଧାନ ବନ୍ଧୁଦାନକୁ
ଧରୁଥୁବୁ, ବହଳ କରିବାରେ ବନ୍ଧୁଦାନ
ଧରି ପୁଣ୍ୟପାତ୍ର । ପଟଗାନ୍ତମ ପାହୁ
ମାସପାଇଁ ମୁଁ ଏହି ବଜରରୁ ପାରାମେଳ
ଧାନ କରିବାକୁ କେବଳ କରୁ
କରିବାକୁ ଏହାର ଭାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ । କାହିଁ
ମନ ଅବଦାନ ବରାରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ
ଏହି ଅଭିକ କରିବ କରି କାହାରରୁ
କରିବାର ମାତ୍ର ସମ୍ମର୍ଶ ହିଂକାର ଦେଇ
ଖବଦୋହ ଏବେ ଯେବନରେ ମନ୍ତ୍ର
କାବ କରିବାମାତ୍ର

କରେ ହଠାତ୍ ଘନକାମ ବନ୍ଦକର ଖଦିତ୍ତ-
ଗର ସମସ୍ତ ଜନିମ ପଥ ଦିକା ଦୟା କର ବାବ
ଅକାୟାର ସାମ୍ରା ମେଲିବ, ତାହା ନିଶ୍ଚିକ ହୁଏତ
କାହାର କମେଟୀନ୍ ଦେବସୁରକେତା କରିବ
ନୋଟର ଶକ୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଧିକ କରୁ
ଦେବେ ଥାର, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଧନ ଦଶ
ଅଣି କାହା ପରିଶୋଧ କରନ୍ତାହ ପରାପ୍ରତିରେ
କେବେଳା କରିବ ନେତ୍ରକାମ କୁଣ୍ଡ କେବହୁ
ମର ହେବ । ଅବସର ନିମ୍ନକାରୀ ହୁଏବ
ମୁକ୍ତିକ ପ୍ରାଣରେ ସରବରିବ ଜିବନ୍କ ମୁଁ
ମତ କାହିଁରେ ପଠାଇନ୍ତି ।

ପାଦକୁ ଦିଲ୍ଲିଜନ ପ୍ରାଚୀମୁକ ତେବେବକୁ ଗୋଟିଏ କୋର୍ଟ କର୍ତ୍ତନମନ ପାଇ-
କରିବାରା ବୋଲି ଏକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ହେବି ପାଦେଶୀକ କମିଟି ବିଥା ଲାପ୍ତିକାରୀ
ରୀର ଚମନ୍ଦପଦରୁ ଲାପ୍ତାଧା କେବାରୁ,
କନ ହୁଣାଲୀରେ ମଠେ ଗନ୍ଧବୋର୍ତ୍ତ
ବପଦରୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅନ୍ତର ହେଲି-
ବୋଲି ଧର ସେମାନଙ୍କ ଯାନରେ ପଞ୍ଚ-
ପଞ୍ଚକୁ ଗୋପନୀୟ ଦାରୀ ବାରିବି
ଯଥ କବାଚିତ ହୁଅଥି ।

କଣ୍ଠରୋତ୍ତ କର୍ମମାନ ଅନ୍ତିମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କଳ କରି କେବଳ ଦୀପି ଆବାୟ କରି
କରିଥିଲୁ ଦେହରେ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକର କରିଥିଲୁ ପଦ
ନିଃବିନିଃ ନଂଗେବନମେହୋର ତୁଳି ପଦ-
କରିଥିଲୁ ।
କରି ଅନ୍ତିମ ନମେହୋରକ ପରିବେ-
ହ ପଣ୍ଡର କଳକରି କାହିଁ ସମ୍ମରିତେ

ଅସବ୍ୟୋଗନ୍ତି, ବୋଟିଏ ସରକାର କରନ୍ତି
ରହି ଥାବିବା ଅସ୍ତ୍ରି ଏକାଳ କହି ଗାଁନ୍ତି
ଦୁଇଟିର ପାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରୀ ପେଟ୍ରୋ
ମାନେ ପରିହାସ କରୁଥିଲେ, ମେମାନିକ ଏବେ
ନିଜ ତାତୀ ଧାକ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ପାଇବାରେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲ ଦେଲେ ଅବହ ମାତ୍ର କରିବାରେ
କଥକାରେ ମେଚିମାନେ ଲଭପାଇବି ଥିଲେ,
ମେମାନିକ ଏବେ ତିଥି ପରମଳ, ଦେଖିଲେ
ଯାଇରେ ରହି ବିଶାକ ଥିଲେ । ଫରିଦନ
ମର୍କରରେ ପବକାରଙ୍ଗ ସିନ୍ଦ୍ରମନୀ ଦରକା
ର ଏବସରସ୍ତରେ ଗଞ୍ଜାନ କିମ୍ବା ଫିଲ୍ଡିକ୍‌ଲୁଣ୍ଟର୍
କମଟିର ଉପରେ ମେଚିଦାରେ
ବିହା ଏକାଦେଶନିକେ ମରା କରିଥିଲୁଣ୍ଟର୍
ଥିଲେ । ଅକ୍ଷୁମାରେ କିନ୍ତୁ କମଟିର ଅଧିକରଣର
ବିର୍ଦ୍ଦିର କର୍ତ୍ତମାନ ଯେ ମାନାଧିକ ମନ୍ତ୍ରିତ୍ତର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସୁନ୍ଧରୀ କରାଯାଉଥିଲେ, ଅଥି
ପରି, ଏହାକଣ କମଟିକ୍‌ଲୁଣ୍ଟର୍ ନୁହେଁ
ଶେଷ କଥା ଏମଣି ମୁଁ ଦେଇନାହୁଁ । ଅଥାବା
ଏହି ନିମିତ୍ତ କେ

33

ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଉତ୍ତରାମ୍ବଳେକା ଅରଣ୍ୟ କା ୨୩ ରଥ ସତ୍ତବ ୧୯୯୫ ମସିଥା

No. 281

Wanted

357

1. Office Ravenshaw Girls' High School, Cuttack.
 2. Post vacant and pay, Second Clerk on Rs 35-1-45 a month
 3. Qualification Matriculate with a good knowledge of typewriting and office experience in High Schools

Office to whom applications should be made Lady Principal, Ravenshaw Girls' School.

5. Date by which applica-
tions should be made 4th September, 1924.

Copies of testimonials should be attached which will not be returned. Applicants should state their present age.

N. B. - The applicant should be either a native of Bihar and Orissa or domiciled therein. No person will be regarded as domiciled in the Province unless he can produce a certificate to that effect from the District Officer of the district in which he claims to be residant.

Principal
Ravenshaw Girls' High School, Cuttack.

No 287

WANTED.

80-8-24

I. Office

District Engineer's Office, Pur
A sub-Overseer on a pay o
Rs 40-2-50 with fixed T, A. o
Rs 15/- month,

3. Qualifications and date of application.

None need apply who is not qualified under the L. S. G. rules vide Bihar and Orissa Government notification no. 1307 M dated the 27th March 1915 and is not a native of the Province or domiciled therein. Applications in candidates own hand writing to be received by the undersigned till 7th Sep. Chairman

Chairman
District Board, Puri

332 B

କାଳୀମ ଉତ୍ସବ

ନ ୬୭୨ ମର ଲାଗୁ ମର ୧୫୨୪ ମଧ୍ୟରେ
ବିଭିନ୍ନରେ

ବେଦ୍ଯାପା ସୁରତ୍ ଅବାଳତ
ସୁରତ୍ ଶ୍ରୀ କାଳ

ଶବ୍ଦକୁଳା କେବଳ କବି ଥାବେ କୋ ମାତ୍ର
ବାପ କିମ୍ବା କବି ଯାଇଥାତିବା ଅବାବ
ଅମ୍ବାତି ନିର୍ମଳେଇ ସମ୍ମିଳିତ ରା ୧୯୯୨୦୧୦
ବିଷେ ଲୋମହେବା ।

କାନ୍ତାରାମରମୁଦ୍ରା ର ୧୯୧୯ ମୁଦ୍ରା
କରିଲା ମୋହନାରାମ ରାମାଚନ୍ଦ୍ର କରିଲା
ବାରାନ୍ଦି ମୋହନାରାମ

ପରିବହନ କମିଶନ୍ ରେ ଅନୁକୂଳ ପାଇଁ
ବିଭାଗୀୟ ରେ ୧୯୮୮ ମର ଆବା ବିଭାଗୀୟ
୧୯୮୮୯୦ ରେ ୧୯୮୮ ମର ଆବା ବିଭାଗୀୟ

ଶ୍ରୀଜିବଲ ଉତ୍ସବ କମିଟିମାଟ୍ ପ୍ରକାଶ ଓ ଉତ୍ସବ
ମନ୍ଦିରରେ ବ୍ୟାପାର ନ କରୁ ମୁଦ୍ରା ଦିଲ୍ଲି ଦେଇ

୧୨—୧୩ ମା ପାହି ପ୍ରିଜାନ ମେଲୁଜମ, ଅନ୍ଧାରା ପ୍ରିଜାନ ମୋର ଏକ—୧୩ ମା

କଣ୍ଠ ରକ୍ଷଣାତ୍ମ୍କ ପୁରାଣମା ପ୍ରିୟବାଲର ଜୀବନରେ କିମ୍ବା
ମାତ୍ର ହୀନ କରିବାରେ ବନ୍ଦିନୀ ପୁରାଣ ବିବାହକାରୀ ହେ

ବ୍ୟାକିନ୍ଧୀ ମନ୍ଦିର କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ୨୦୦୦୦୦ ରଖ କରିବିବେ ଯାଏ କିନ୍ତୁ ତମକୁ ହାତ ଥିଲେ, ଏହା କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା

ମହାକ ମନେତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ କମି ଦେଖାଇଥିଲା ।

ମୁଦ୍ରାକଳ ଦୀର୍ଘ ପିଲେଇ କାହାର କାହାରିଲାହାର
କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

ପାଇଁ କରାଇଲୁ ହେଲେ ଥିଲା କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ
ପଦ୍ମପଦ୍ମମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ
କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ
କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ କବିତାମାଳାର ପାଇଁ

କବିତା ଅନ୍ତର୍ମାଳା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

1974

rujanika@gmail.com

ଭାବିତା

ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ବା "ପ୍ରାଚୀକରଣ

✓ କର୍ମସ୍ତ୍ର ପାଠ୍ୟ

