

କୁଳମୁଦ୍ରଣଟିଙ୍କୁ ।

ପାତା ୧୦୯

ଦୟାଗାତନାଠରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ମାତ୍ରର ଦୂରରେ
ଦଟକ ଓ ଅନ୍ତରୁକୁ ପାତ୍ରାର ଧାରରେ ଏକ
ଅନ୍ତରୁକୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳର ତାପ ସବୁ କୁଣ୍ଡଳରେ ଦିଲ୍ଲି
ରୁକ୍ଷ ଓ ଉତ୍ସୁକ୍ତ ଦୟାଗାତର ବାଠ ଅନ୍ତରୁକୁ
ଅନ୍ତରୁକୁ ପାତ୍ରାର ଦେଖିଲୁମ୍ବର ମାସ ତାପ ଏବଂ ଉତ୍ସୁକ୍ତରେ
ଅନ୍ତରୁକୁ ସଦର କରିଲୁମ୍ବରେ ପ୍ରତାପିତ୍ତ ଦିଲ୍ଲି
ଦେବ । ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ରକତ ଏହି ଏହିର
ଅଟେ ଓ ଏହା ସତ୍ତବର ଜତନ୍ତ୍ର ଦିଲ୍ଲିରେ
ଧରାରୁ ସେ କୌଣସି ପ୍ରାୟମୁରେ ଚର୍ଚିରୁ କାଠ
ଅନ୍ତରୁକୁ ଆପିବ । ଏହି ସନ୍ଦେଶର ଜାତ ଦେବ
ତାପାଦାନରେ କଲ୍ପନା ଶତମାନରୁ ଉତ୍ସୁକ ଓ ସେ ସମେତ
ଦେବର କଲ୍ପନାରୁ ଏବଂ ଜର୍ବର୍ଣ୍ଣର ଦୁଃଖରେ
ଦାଖଲ ଦର ବାଲ କଲା କିନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅର୍ଥ ତୁ
ଦେଖେନୁମ୍ବର ମାସ ତାପ ଏହି ନଦେଶ୍ୱର ମାତ୍ର
ତାପାଦାନ ଓ ଜାନନ୍ତ୍ବାସ ମାସ ତାପ ଏହି ଅନ୍ତରୁକୁ
ବାଲର କରିବ ଓ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟର ବାଲ
ଦେଖେନୁମ୍ବର ମାସଠାରୁ ଅଳମ୍ବ ଦର ନତି
ମାସ ଦେଖେନୁମ୍ବର ଦରିବ ।

Superintendent
Athgarh
Via:— Cuttack

No. 302
PHOTOGRPS

18-226
BROMIDE ENLARGEMENTS 1

OIL PAINTINGS III

ଧରେ, କୋମାଇଦ୍ର, କେତେବେଳେ, କୁବି,

ବ୍ୟୋମଦ୍ଵୀପରେ କରନ୍ତି, ପୂର୍ବମାତ୍ର ପାଇଁ ଏହି ବ୍ୟୋମଦ୍ଵୀପ, ବ୍ୟୋମରେ, ବ୍ୟୋମରେ
ଦକ୍ଷିଣାମ୍ବଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧିମୁଖ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ଧୂର ଓ କର୍ଣ୍ଣାମ୍ବଳ ଏବଂ ବ୍ୟୋମଦ୍ଵୀପ ଏହି
ପ୍ରତିପଦ୍ଧତିରେ ଉପରେ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ କରି ଅପରାଧରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ କରି ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ କରି ଅପରାଧରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ କରି କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ କରି କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ଅନୁମାନକରଣ ଏବଂ ତଥା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅନୁମାନକରଣ ମଧ୍ୟ ପରିବାରର ଜଣତା ଏବଂ ପରିବାରର କାର୍ଯ୍ୟର କରିଥାନ୍ତୁ । ଏହି ପରିବାର ଦେଖିଲାକୁ ଅନୁମାନ କରିବାକୁ ପଠାଇଯାଇ ।

ଶାନ୍ତିମାନଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ଉନ୍ନ ଦେବ ହେଲୁଥିଲୁ କେବଳରେ ଅକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଛାଇ । “ଅକ୍ଷେତ୍ର ରଥର୍ଷା” ପାଇଲା 4.7×7.0 ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତି କି ୧୦୦, “ଶିଥା” ଏହି ପାଇଲା କି ୧.୮, “କର୍ମକାଳୀ” ଏହି ପାଇଲା କି ୧.୮, ତଥାବର୍ତ୍ତନେ କୁ ପ୍ରକାଶ ଏହି ପାଇଲା କି ୧୦୦, “ଶର୍ଵା ରଥର୍ଷାର୍ଥା” (4.7×1.0 ମାତ୍ର) କି ୦.୧, କୁ ଏହି ଅତୀକ କୁଳକ (4.7×1 ମାତ୍ର) କି ୦.୧, ଏକାକିର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷେତ୍ର ଜାତିର୍ଥର୍ଷା-ରେ (On the way) ପାଇଲା 1.6×1.0 ମାତ୍ର) କି ୦.୧ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକୃତିରେ । କୁ ଏହି ପରିମା ପରିମା କୁଳକ ରଥର୍ଷାର୍ଥା ଦେବ ଅକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ।

ଶୁଣାଇ କାଳସୁଲବ ନହାନାହା ତହୁଁ ସତେଜବଜାର ନହାନାହା ଜାତିରା ଏହା
ଦେଖିବୁ ଅବ୍ୟାହା କାଳପ୍ୟେବର୍ତ୍ତ, ବରଲାର ଲାଗ ନହାନାହା ଲାର କାରମାରିଲେବୁ, ଏହା
ଜାହାନ ଦାଶୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁଳବନ୍ଦ କବିତର ନହାନାହା ଶୁରୁ କୁଠ ପରିବର୍ତ୍ତନାର ଏହା
ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ଜାଲର ହତ୍ୟା ଶିଳ୍ପ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନର ଏହା କଣାତ ପିଲ୍ଲା' Mr. E.
B. Smith ନ ସାହୁରୁ ଜାଲର ହତ୍ୟାର କଣାତ ଏହା ।

କେ ଏକାଧିକ କ୍ଷୁଦ୍ରି ଓ
ତ ଏକ ଧର୍ମତଥ୍ରାଯୁକ୍ତ କାଳକାଳୀ

ଉକ୍ତିଦାରୀକା ।

ପାଟେ ଅଛୁଥିଗୁର ।

ପାର ପକ୍ଷର ପଶ୍ଚାତ୍ତରରେ ଚମ୍ପାତିତ
ଅଶ୍ରୁରମ୍ଭନାଳେ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ସମ୍ଭେଦ
ଦୂରାଧରରେ ଅବଳକ ନଥା ଲେଖିଅଛୁ । ତାହା
ଆପଳର କଟକର କଟେ କହୁବର୍ଣ୍ଣା କେବୁ
ଅମୁମାଳକ ନରାଇଅନ୍ତରୁ ସେ ଆସି ସମ୍ମା-
ନ୍ତର ଅବ୍ୟାକୁଳ ବୋଲି ଥେବୁ । ସବୁକଥା
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁ, ସେ ଗୁଡ଼କ ଯଥାର୍ଥରେ
ପଢ଼ିଅଛୁ । ତାହା ପୁଣି ଏ କରାରରେ ପ୍ରକାଶନ-
ଭାବରେ ସିଥାଏ । ଏଠ ପାର କରିବ
ନମନେ ଅବେଳିରବ ନାଚରାତିର ଲେବା
ମହିନେ କିମ୍ବା ହୋଇ ଲେକମାତରକଠାରୁ
କରୁଥିଲୁ ମାତ୍ରାଲର ଅତିରକ୍ତ ଅବ୍ୟା ବହିକ

ଭାବାରେ “ବକ୍ସିଧ” ଅବୟୁ ଭରଥାନ୍ତି ।
କେତେ ପେକା ବଦଳରେ ସେମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ
ବକ୍ସିଧର ଅଶ୍ରୁଶବ୍ଦ ଠକାକାରକୁ ଦେଇ-
ଥାନ୍ତି, ବକ୍ସିଧ ଦେଇ କି ପାଇବା ଶିମାନ୍ତିନ
ହୁମାରେ, ସମ୍ମ ସମୟରେ ଜାରାରୁ ପେଲି
ଦେଇଯାଇଥାଏ । ବର୍ଷାକାଳରେ ଏବନସ୍ତା ୧-
ମାର୍ଚ୍ଚ ବସ୍ତା ସହିରେ ଅନୁମେର । ଆଜି-
ତୁ ଯ ରେଇ ପାଦିପର ଦୌକାନର ଅବେଳୀ
ଦେଇଯାଇଥାଏ, ରେଇଗତ ଦେଖି ଲୋକ
ବଢ଼ନ କରିଯାଇବ; ମାତ୍ର ଜାରାରେ ଦେଖି-
ଲେଇ କଷାରରେ ପବେ ପଚକ କପଦର
ମୁଦାହତା । ବାଲେଦରରେ ମେଇନ୍ଦ୍ର ପାଇଛିର
କରଇ ଦୌକା ପାଇରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଇ
ଥାଏ, କଟକର ସେପର କି ହୋଇ ଗାଣ୍ଡ
ଦୌକା ଅବେଳକସମୟରେ ବ୍ୟବହାର କର
ଯାଇଥାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରାବି । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର କପୁତ
ପଦେଶର ଏ ବର୍ଣ୍ଣର ଅଛନ୍ତା ନୁହେଁ । ସେ-
ପାଇର ପବ ଅଭିନନ୍ଦାବଳର ଏ ସବ କଥ
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବଟକର ମେଇନ୍ଦ୍ର ପାଲ
ର ଚେପୁଣ୍ଡରମଣକ ଜଣନ ସୁନ୍ଦର ଲୋକ
ପାଇମାନଙ୍କରେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସୁର ହେଇ
ପାଇବା ଏହି ପେଇ ଇନ୍ଦ୍ରପେକୁ ର ଜାରା-
ରର, ବଶରେ ନ ରହିବାବିଶ୍ଵରୁର
ବ୍ୟବସ୍ଥା କର ତହିଁମୁହି ଗାନ୍ଧି ଦୁଷ୍ଟ ଭଣ୍ଡିବେ
ନାହିଁ ଅଶାରରୁ ।

— 8 —

ବୁନ୍ଦଳ ତତ୍ତ୍ଵ ପାଠନ ।

ଗାନ୍ଧେ ସହରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ବର୍ଣ୍ଣନା
କାଳର ଉତ୍ସନ୍ନିଷ୍ଟରଙ୍ଗେ କୃତ ଅସ୍ତରରେ
ମୌରଦୋତିତ ଅତ୍ର ପାତର କହ ବାବୁଦୀବ
ବାଆ କହିବେବେତ ହେଉ ବୁନ୍ଦ ଯାଇଥିଲୁ ।
ବେ ଯାଇଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାତ୍ତ୍ଵବ୍ୟକ୍ତି ଯାଇପାଇଲେ
ତାରର ଉତ୍ସନ୍ନିଷ୍ଟ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରସରିଲେ ଏତେ
କୁଳର ମାସରେ ଦେଇ ବନ୍ଦୁତା ଯତ୍ନାନ କହି-
ଥିଲେ, ତର୍ହେବେ କହିଥିଲେ ଏହି ରେ ॥ ତର୍ହେ
ତୁମେ ଯେଉଁ ଦୁଇକଣ ଦୂରକ ଅନ୍ତରେ
ବାରବରହୁ । ଯାଇଥି ବନ୍ଦୁଦେଇପ୍ରାଣେ
ଦେମାନେ ମୌରନୋତି ହେତେ ବନ୍ଦୁର
ଶରୀର ଦେହପରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥିକ ଯାଇବ ତାତ୍ତ୍ଵ
ରୀତିବିବେତ, ତାର ଉତ୍ସନ୍ନିଷ୍ଟ ଯୋଗବତା କହ
ତର୍ହେବ ସୁନ୍ଦରା ହିତିବାଦନ କହଥିଲେ ।
ଅମେମାନେ ଏହି ସମ୍ମାଦ ଶୁଣି ଅନ୍ତର
ବନ୍ଦୁରୁ, ଏହି ଅତି ଧର୍ମବିଦ ପ୍ରକାନ୍ତ କହୁ-
ଥିଲୁ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରୁତ ପ୍ରଣାମୀ ସମ୍ମତ ପ୍ରକାନ୍ତ
ତାଙ୍କ ହୋଇ ଲୋକାପବାର ସମ୍ମାନ କହ କହ-
ଏହି ମାସକା କରିଛନ୍ତି ॥

ମାତ୍ର ବେଳେ ଶେଷ କିମ୍ବାତ୍ମକ ।।
ବରେଇ ମାତ୍ର ଉପରେତୁ ଏହି ଦେବୀ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରମେ ହେଉ ଦିବାର

ତେଣାବୁ ଅଠବର ପୁଣିକୁ ନାହାଏ । ପ୍ରମାନେ ଅଛ ସ୍ତ୍ରୀ ପେଶିପାରେ ତୁ ତୁ ୧୫ବେଳେ
ପୁଣେ ଏବ ପେଶିପାରେ ବୟସ ୨୨ ବେଳେ
କୋଇବୁନ, ବ୍ୟବ୍ୟାଳବୁନେ ପ୍ରଦେଶ କରି
ପେଶାକୁ ମାରେ ତେ ୨୦୯ବୀ ଦୁଇ କିମିରେ
ଅବେଦନ ଗାଇମାନେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରଶାସନ
ବ୍ୟବର ପେଶାକେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା କଲେବ
ପ୍ରତି ବାଲକ କରେଣରେ ଏ ଅବେଦନ ପରିବେ
ନିଜ ନିଜର ବ୍ୟସ ଅଧିକର ଠକିବ, କରିବ
ପ୍ରତି ମାତ୍ର, କେଉଁ ଶେଷୀରେ କି ବିଷୟରେ
ଉତ୍ତରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲୁଛି ଏହି ବିଷୟମାତ୍ର ଉଚ୍ଚିତ
କର ପାଇବେକିବୁ, କେବୁକାଳୁ ଲବ୍ଧିତିକ
ଆମସେବକୁର କି, ଏକ ଅବ୍ଦି କି ବିହିତ
ଅବେଦନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଅନେକବେଳେ
କାହିଁମ କରି ଉଚିତର ବିଷୟରେ ପ୍ରକାଶ
ହେବିଲ ବ୍ୟାପିର ବିବରଣ ସଂପାଦିତ ।

ସବୁରେ ବଳଦ ଶମାଲିଷ୍ଟ ।
ପତ ଅର୍ଜୁ ୧୯ ପାଇଗଠେକ ବଳନତା
ଠାରେ କଂଗ୍ରେସକମ୍ପାଇସ ଖେତିର ଅଧିକେନ୍ଦ୍ରିୟ
ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଶାମସୁଲାଲ କନ୍ଦର୍ଜା ସବୁପାଇସ
ହୋଇଥିଲେ । ସବୁରେ ଦେଶକ୍ରିୟା ବଳ ଏବଂ
ଶାମସୁଲାଲ ତତକର୍ତ୍ତାକ ବଳକୁ ମଧ୍ୟରେ
ସବୁମୁକୁ ବଳିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ହେଲା । ହେଲା ପରମେ
ଦ୍ୱାରେ ଅର୍ଦ୍ଦିତାର କିମରେ ଲୁଟ୍ ଏବଂ
ତେଣୁବ ହାତରେ ଉଦୟୁକ୍ତ ସମ୍ରାଟ ସତାପି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ଲୁଟ୍ ର ଆପାରରେ ଜଣନର
ପ୍ରତିକି ଲକ୍ଷ୍ୟାତ ବହଳ, ବହନେଣ୍ଟ ଗୌତ୍ମ
ପ୍ରକାଶିଲା । ଶାମସୁଲାଲ ବାହୁ ଏ ସବୁ ସଂକଳି
କରି କେବେଳକ କଣକ ଦହତ ସବୁମୁକୁ
ପାରିବାର କାହାରିପାଇଲା । କେବଳେ ଅର୍ଦ୍ଦିତା
କୋଳନ ବିଷ୍ଟ ଉନ୍ନତିବଳ କହାନ୍ତି, ତାହାର
ଲିତିତାର ଏହ କଂଗ୍ରେସବଳର ଲିଟିଲାବୁ
ଆସାଇଥିଲା ।

ଶତ୍ରୁଗୁରୁଙ୍କ ପପଳର ଆଶ୍ରମିଷେଷନର
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଏବଂ ୨୭ ତାରିଖରେ ବନ୍ଦିକାରେ
ଜାହିଏ ପ୍ରକାଶ ସବୁ ହୋଇଥିଲା । ଶତ୍ରୁଗୁ
ପେନ୍, କଥା କମ୍ପୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇ ଆପଣ
କ୍ଷାବର ସଂକଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବନ୍ଦିକା କରିଥିଲେ ।
ତୁ କିମ୍ବାରୁ ପାଳ ବ୍ୟାକ୍ଷାସକ ସମ୍ବନ୍ଧ
ରୁ ନିବାରିତମାତ୍ରର କର୍ତ୍ତାବିଦ୍ୟନକରେ
ତୁ ତା କରିଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵରେ ବ୍ୟାକ୍ଷାସକ
କ୍ଷାବର ସେଇହିକୁ ସହଜାସ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିଥିଲା ତାହା କହିବାବିମ୍ବନ୍ତେ ଅହୁରେବେଳ
କରେଇ ମୁଁ ଏସୁ, ଅବ ହାସ ଦର୍ଶନ୍ୟତ
କା ମାତି “ଆପଣଙ୍କ ଦଥା କୁଣ୍ଡଳା ଏବଂ
ତୋଣି କହ କାନାପ୍ରକାର ଗୋଟମାତା
କମ୍ପୁକର କାହିଁ କଷିତାର ବନ୍ଧବିହିତରେ ।

କମାରୁ ପୁଣେଇ, କାରୁ ସମସ୍ତକୁ ମାରନେହା
ବାବା କଥା ବୁଝିବାକୁ ଅନୁଭବାଧରେ ନାହିଁ
ହେଲାନ୍ତାହିଁ । ସୁତରା ପୁଣେଇ, କାରୁ
ଶୁଣେ, — ମୁଁ ମନେତରଦ୍ୱାରା, ଏହା ହେତୁ
ବସନ୍ତ ପବି, ସେହାରଶ୍ରୀ ମୁଁ ଏଠାକୁ
ପରି, ମାତ୍ର ଏଠାକୁ ଉଦ୍‌ଦିକ ବେଳମାଳେ
ଗୋଲମାଳ ଦିଲେ ଏହା ଜାରିଥିଲେ ମୁଁ
କ ଏଠାକୁ ଆସେ କ ଆନ୍ତି । ପରେ
କାରୁ ଅନ୍ୟବାହୁକୁ ପରିପାଳିବା
ଦିଲାକୁ ଅନୁଭୋଧର ସଜ୍ଜ ଦିଲାଯାଇ
ଦାବାରୁଗଲେ । ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଦିଲାକତା ସହି
ଦବାସିକର ଅବସ୍ଥା ଏହିପର । ଏଥର
କାବି ବିଦ୍ୟାର ଅନୁଭବ ମୋଟାପର
ନିରମାଳରେ ହେବ । ସମସ୍ତକ କଥାପର

ପାଇଁ ପରିବାର ପାଇଁ କରିବା କରିବା କରିବା
ପରିବାରକୁ ବିଜେଣ୍ଟିକ ଦୁହେ, କେବଳ
ବିଜେଣ୍ଟିକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅମାରବଜ୍ର ମ ଦକଳିଦେଖୁ
ଅପଗାମ ପ୍ରାନ୍ତ ବର୍ଷମାନ ଅମାରମାନ
ଦିନ ପଢ଼ିବରେ କରେ ମହିନ ପ୍ରକାଶ
ଶାମବକର୍ତ୍ତା । ପେଶର କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଲାଗେ
ଗୋରବ ଏବଂ ଉଲାଶ ସାଧନ ହେବ, ପ୍ରାମାନେ
ମାରେ ସୁଖ ପାଇଁଲେ କାଳଯାପତ କରିଛି
ଦ୍ୱୟାକାଶ ସେ ତତ ତତ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନ
କରିବାରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଅନୁଭବତାର ସହି
ଅନ୍ୟତର ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦେଖାଇବ ତା
ଦେଇବେ ବର୍ଷମାନ ସମସ୍ତେ ସୁଦେଖୀ ବା
ବାକହିର କରୁଥିଲୁ । ବର୍ଷମାନ ଅପାମାନ
ମହୋଦୟ ଅପାମାନ ସହିତୁ ମାତ୍ରକରିବା
କଥିତାର ଏକାବେଳଟିକ ଉଠାଇ କେ
ବୋଲାଇବି ଶୁଣୁର କରୁଥିଲୁ ଯେ, କଣ୍ଠ
ତରେ ତେବେ ମାତ୍ରକରିବା କଥିତାର ତରେ
ଅପାମାନ ଯାର ସମ କରାଇଲା ପରି

ଦେଇମାନ କଲୁଣିବ । ଏହି ମାଦରଦୁଇଥି ମଧ୍ୟରେ
କଲମାଖୁର କାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି । ତମାଙ୍କ ସାମାଜି
ଅଧିକାରୀ ମାଦର ନୁହେଁ ତାହାକୁବାର ତେଣୁ
ବିପ୍ରର କଥି ସାଧତ କେବିଅଛି । ଅମୀରବାବୁ
ବରାହିତକର ଏପରି ବିଷୟମାତ୍ରରେ ତମ୍ଭେ
ଏବି କେବଳୀ ସମ୍ମାନରେ ବହୁରେ ଅତିରି
ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ମୋହର ଅଭିଭାବିନନ୍ଦାକାଳ
ତୁମେ ହୃଦୟକୁ ଲାଭ କରିପାରିବ ।

ମଠର ହୃଦୟର ଭଲବ ।
ସୁଧା ପକ୍ଷିଗାନର ମଠର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ୨ ମାଲିକ
ଶ୍ରୀବାନ୍ଦ ସ୍ଥାନର ପଦ୍ମଶିଖ ଅନ୍ୟକ । ଏହାର
ସମେତ ମଠର ବାର୍ଷିକ ବିଲ ଚକ୍ର ପଦ୍ମଶିଖ
ଦିନ ମଠର ହୃଦୟର ବେଶିକର ଅନ୍ତମତ ପାଇବ
କିମ୍ବେଳେ ସୁଧାର ଜାଗରକେ ମଠାଶିଖ ଏବଂ
ଦୂରବ୍ୟତ୍ତ ୫୫୦ ପାଇଁ ୫୫ ଅଯତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାନେ
କଟକର କଳ୍ପାତ୍ରକର ନିଳଟରେ ବରଗ୍ରାମ
ଦେବମୂଳେ, ଶ୍ରୀବାନ୍ଦ ସ୍ଥାନୀୟର ଆପଣି—
“ମଠ ଦିନର ସେମନ୍ଦର ପ୍ଲାଟ୍ ସମର ଦ
ଶ୍ରୀବାନ୍ଦରେ ସେମାନେ ହୃଦୟର ଭଲବ ଦିନ
ପଦ୍ମବେ ନାହିଁ ।” କର୍ତ୍ତାଙ୍କ “ସୁଧାବାସୀ”
ଅବଶର କେବୁଁ ଯେ କଳମକୋତ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କରି କଥାମାତ୍ର ଅବଶର ହେବ ପରେ କୁଳମୁଖରୁଧରେ
ହୃଦୟର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀବାନ୍ଦ ସ୍ଥାନୀୟ ଅବେଳା
ପୁରୀର କରିଛନ୍ତି । ହୃଦୟର ବାଣିଜ୍ୟରେ
ହୃଦୟର ପଦ୍ମଶିଖର ପତ୍ର ଦଶ ଦେବ କେଶା-
ଶ୍ରୀବ । ହୃଦୟର ଭଲବ ପତ୍ରରେ ସାଧାରଣ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟର ଜୟର କରିବ ହୃଦୟରେ ହେବପାତ୍ର-
କର ରମ୍ଭ ଏବଂ ଯକ୍ଷଗାନର ଉତ୍ସବ, ଏହା
କୁଳା ଜୟ ନହେଁ ।

ମାତ୍ରାକୁରେ ମହ୍ୟକୁପତ୍ର ।
ମାତ୍ରାକ ଗର୍ଭମେଣିକ ପରାଶାତ୍ମକୁ
କାଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁର୍ବପୋଟ କଥାକୁମେଳ
କରେଗୋଟି ତାମ୍ଭୁତାରୁ ୧୯୪୪ ଖ୍ରୀ ଅପ୍ରେଲ
ସଠାରୁ କ କର୍ତ୍ତ କାଳ ଦେଖା ମହାର
ମାତ୍ରାକମାନ ଉଠିଯ ଦେବାକ ପ୍ରାର୍ଥ କରି
ଛୁଟ । ଏତିକୁଳା ସବହାରର ଅର୍ଥକ ପଢି
ଲେ ମଧ୍ୟ ବଜର ଧଳ କରିବ ଦେବ ତାହା
ପରିଦିଃ ତାବର କଷା । ଏତିକୁଳା ଅବଶ୍ୟ
ନହ ଉତ୍ସବାରର ସମ୍ମାନକାଳ ହୋଇ କରାଯା
ଏ । ଦୁରେଦରର କଷା ପର ବାଗରେ
କରେ ବ୍ରେତମାତ୍ର ଦେଖା ପରମାନନ୍ଦରେ
ପରେ ପଲ୍ଲବ ଦେବାର କଥା ।

ଶାଶ୍ଵତାଳ ପରିଧାକାରୀର ବିନ୍ଦୁ ।
କଲିତୋ—ଦୋଷରେ ଶୋଷିମାଣୁରକ୍ଷଣ
ଦ୍ୱାରା ବୁଝେ ଧୂତ ଆସମୀ କରେନ୍ଦ୍ର-
ଗର ଦୋଷର ମେ କରମାର କରୁଳ କଲି-
ଏ ପାଦଚାର୍ଚିରେ ସେଇ ହୋଇପାରିବି ।

ଅସାମୀ ଆଶବା ଉତ୍ତିଲେ କହିଅଛି ମେ ଦେବ
ଜଣେ ସମ୍ମାନ୍ତ ଦେଖିବ ଲେବ, ସେ ଲେବେ
ଗେହ ତାମ୍ଭାଗ ଆହ ବାର୍ଷିକେ ଲିପ୍ତ କରେ,
ର କରେବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିବାରେ ଅଧିକ ଦୂରକଣ୍ଠର
ସଙ୍କରେ ସେ ମୋହାବ ପେଟୁଲ ଧର ଗୋପୁ
ଅର୍ପକୁ ଧାଇସୁଳ ସବୁ, ମହ ଗୋପମାର୍ଜ୍ଜ
ବିରୁ ସେ ହତ୍ୟା କରିବାର । ତୁ ଦୂରକଣ୍ଠ
ମୋହବମାର ସବଳ ଅବସ୍ଥା ବିଶୁଳ କରୁ
ଅସାମୀରୁ କୋଣୀ ସବ୍ୟାପ୍ତ କରିବାରୁ ପରିଦିନ
ପଢି ଦରେଦରୁମାରକୁ ଗ୍ରାହବଣ୍ଣ ପ୍ରକାଳ କରି
ଅଛନ୍ତି । କୁ ସଙ୍ଗରେ ପଢ଼ିଲେ, କୁ ହାର୍ଯ୍ୟକେ
ଯୋଗ ଦେଲେ ତାହାର ଦଳ ଏହାରୁ
ଶୋତମୟ ହୋଇଥାଏ । ଅସାମୀ ବର୍ଷକୁ
ଦୁମାର କଣେ କବ ହବାହିତ, ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ନିଜର ପରୀକ୍ଷା ତରକିଷବ୍ୟ ପ୍ରତାକ କରି
ପରବେଳ ପାଦା କରିବ । ସମ୍ମାନ ହୃଦାନନ୍ଦ
ଏହ ପରିଶର କଥା ଜ୍ଞାନରେ ମନ୍ତରେ ଦୁଃଖ
ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।

ବିଧାତାଙ୍କ ପତ୍ର ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହବର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଏକବିତିଜ୍ଞନେ
କୁହ ବନ୍ଦିମୁହୂର ଶ୍ରବାଳୀକଣ୍ଠ ମୁଖୋୟାଧ୍ୟାୟ
ବୀଷ୍ମ ସହେଦ ପତ ଶ କରିଥିଲୁଗୁ ସେ ତାଙ୍କର
ସବ ନରୀର ତକସାବୀବକସାବୀ । ସେ ଜମୋ-
ତୟା ଭୋଗରେ ସାବାତିକରୁଥିବ ଅହାନ୍ତି
ସହିଲ । ୮୧୦ ଜର ଦେଖି କବେଣି ତାଙ୍କ
କବ ଶକସା ତପକ ହୋଇଥିଲ । ସମ୍ପ୍ରେ
ଦୋରୀର ଲାବରାଶା ପରିଚାନ ଦର୍ଶନରେ ।
ଭୋଗିବ ପଞ୍ଚମୀରୁଚ ହୋଇଥିଲ ସବ କାହାର
ଶତିଗାରସବାରୁ ବାନୀକୁଣ୍ଠ ବାହୁ କପାଳ
ହେଇ ଉତ୍ତରତ ପ୍ରାଣରେ ବାବା ତାବରେ
ଅବଳ ଧରନାପନ୍ତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁଶର୍ପବେଳେ
ବାବା ତାବରେଷେଇ ପୀତିତ ପଥକୁ ସତ୍ତ୍ଵ
ଦେଇବେ ସ୍ଥୁର ଦର୍ଶନ ଦେଇ ତାଙ୍କ ହତୁରେ
ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶନ । ସେ ଅଞ୍ଜଳ ଅବସ୍ଥାରେ
ସେହି ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଗନ୍ଧାଜଳ ସହିତ ସେବନ ତଳେ କୁ
ଦୂରର ତଳେ ସେହି ସମ୍ମୁଦ୍ରାବୁ ଭୋଗର
ଦୂରମନ ଅଭୟମୁ ହେଲ । ବର୍ଦ୍ଧମାନ ସେ ସମ୍ମୁଦ୍ର
ସପ୍ତ । ବର୍ଷାପତରେ ଅଧିକାରିକର ବର୍ଷାପତର
ଏହ ଉତ୍ତର କବାହରଣ ।

କୋଳର ବ୍ୟାପ ସ୍ଥରେ ମାଧ୍ୟମ ।
ବନ୍ଦିତ ଅପ୍ରିଟାର କୋଳର କରନ୍ତର ତୋଳିଲା
ବ୍ୟାପାସ୍ତରୁ ମାଟି ବନ୍ଦିବାକୁ କରେଥାଏ । ଭୟନ୍ତର
ଦୋଷର କୋମାର ବସୁତ ବନ୍ଦରେ ଏହି
କୁଳତ ବାହାରେ କରନ୍ତେ, ଶିଳ୍ପାସ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେ
ପ୍ରାତିନିଧି ବନ୍ଦିକୁଠ ହେଉଥିଲା । ମୁକ୍ତିପ୍ରଦେଶ
ଦେଇବୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କ କୋଳର କାନ୍ତ ଶ୍ରୀମାନ୍
ବବରେ ଲେଖ ହେଉଥିଲା, କର୍ମାନ ତର୍ହେଲୀ
ଶ୍ରୀମାନ୍ ସୁଧା ପଦିତାହିଁ । ଏଥର ମହାନ୍
ବୁଦ୍ଧିରେ ଦେଇବାକାରୁକେ । କାହିଁ ଅପ୍ରିଟାର
କୋଳର ବ୍ୟାପାସ୍ତ ହେବେ ଯକ୍ତିକାଳର
ନୁହୁଣ୍ଟ କରିବି ଶତ୍ରୁରେ କୋଳର ଘଟାଇଲା
ଦିବାକ ହେଉଥିଲା । କୋଶିକରେ କରନ୍ତର
କୋଶିକର ଟଙ୍କ ମଣିରା କରିବ ଅପ୍ରିଟା
କରନ୍ତର ଟଙ୍କ ଶାଖା ଥିଲା କମ । ଏ କିନ୍ତୁ
କୋଶିକ ପମସ୍ତେ କିଣିଅନ୍ତରୁ । ବେଳେ
ତା ଉଦ୍ଧା ବନ୍ଦିବ ବନ୍ଦିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା
କି ଦର୍ଶନ ଅପ୍ରିଟା କୋଶିକ ଦେବରେ ଆମବାଜାର
ଏବଂ ସ୍ଥାନ ଏଥର ନେଇକାର ତୋଳିଲା

ପରମ୍ପରା କରିବାର ବିଷୟରେ ଉପରେ
ନୋଟିକ୍ ଫେଲା ଆବଶ୍ୟକ, ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
କାଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଟ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି
ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା!!!

ଭକ୍ତିଦୀପିକା

ଶାସକ-୧୦

ଏହି ମୁହଁ ଶାସକପ୍ରଧାନ ଅକୁମାରେ
ପ୍ରାଚୀନକ ବ୍ୟାକପ୍ରାଚୀନକ ସବୁ ଓ କରିବ କଥାକା
ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ସହାୟମାନଙ୍କର
ତଥବର୍ଷ ପୂର୍ବମର୍ମ । ଆଥରା କରେମେର ମାସରେ
ଏ ତ ଅର୍ଥ ଏବେ ତଥବର୍ଷ କିମ୍ବିତ
କରିବି ଅଭିକ ଓ ଅଭ୍ୟୋଗନଙ୍କ ବାବ୍
ତାହାର ଦୁର୍ବଳରଙ୍ଗର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।
ଦେଖିବ ପେର୍ହମାନେ କି ଗଲ କିମ୍ବିତରେ
ପ୍ରତିକଥ୍ୟ ପଠାଇଥିଲେ, ପେରାବିମର ପରିଚିତି
ମନେ ଗଲ କି ଏ ଶର୍ତ୍ତର କଣ କରିଅବ୍ଦର, କର୍ତ୍ତା
ମାନ ତାହା ଜାଣିବାର ସମ୍ମତ ଅଧିକର ଅଛି ଓ
ପ୍ରତିକଥ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଜୀବରେ
ଦେଖ ଅଗରେ ନାହିଁବିଦା ରତ୍ନ ମେ
ଦେଖାଇନେ ଦେଖ କିମ୍ବିତ ଗଲ କି ଏ ଶର୍ତ୍ତରେ
ତ ଦେଖିବ କରିଅବ୍ଦର । ଦେଖିବ ଜନସାଧାରଣ
ପରିଚାର କରୁ ପଠାର କିମ୍ବା ବଳାପଳର
କମ୍ପି ହୁଅଛି, ତିବେ ତାହୁଁ ଅର୍ଥାତ୍ତର
ପାଇ ଗଲିବେ, କିନ୍ତୁ କାନ୍ତିକ, ସର୍ବା କଥାକର
କରିବେ । ଆମ୍ବେମାନେ ଶୁଣି ପରିଶର୍ତ୍ତ ଯେ
ନିର୍ବଳେ ଯେହି ମାନେ ପ୍ରତିକଥ୍ୟ ହନ୍ତାର ଯାବ-
ଦୁଇଲ, ସେମାନେ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଯିବା କିମ୍ବିତ
ଦେଖି କରିବେ । ଆମ୍ବେମାନେ ସେମାନଙ୍କ
ଏହିରୁ ଯେ ସେମାନେ କେହି ବାପରେ ଆଜି-
ଚଂପି ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକଥ୍ୟ କରି
ପଠାଇପକୁ କହିବେ ? ଏହିଶର କ୍ଷେତ୍ରମାନ-
କର ନନ୍ଦକୁଳର କଳକର ଦେଖିବୁ,
ନନ୍ଦକାରେ ଏତେହୁବ ଗୋପମଳ ହେଲେ
ଏହି ମଧ୍ୟପଥ ନିର୍ମିତ କରିବା କିମ୍ବିତ
ଚାକ୍ରବ ତଥାନ୍ତ ମେନ୍ଦ୍ରିୟ କରେବିପ୍ରା କରିଗଲ
ଗାହିଁ କାଳେଶର କନେ କପ୍ରିରେ ଏତେ
ଅନ୍ତର୍ମର ବାହାରୀ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ମୁହା
ତୋତମ୍ଭି ପ୍ରତକାରର ବ୍ୟବହାର କରିଗଲ ଗାହିଁ ।
ତନ୍ଦ୍ରମାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହାରକ ସବୁ
ପ୍ରତିକଥ୍ୟ ତଥାର ମାର୍ଦନକାରୀ ଯୋଗ୍ୟ ହେଲାଗାହିଁ ।
ଅନ୍ତର୍ମର ସେମାନେ ପୁଣି ପ୍ରତିକଥ୍ୟ ହୋଇ
ଦେଖିବ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଦୂର କରିବେ । ଆମ୍ବେମାନେ
ଅନ୍ତର୍ମର କରୁ ଯେ ତହିଁ ମାନେ ତଳାପକ
ପ୍ରତିକଥ୍ୟ ତଥାର ମାର୍ଦନକାରୀ, ତମ କର ଦେଖିବୁ
ସୁଧା ଅବେ ପ୍ରତିକଥ୍ୟ କଥ ତଥାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା
ପ୍ରତିକଥ୍ୟ କରିବୁ ଜଣାଇ ଦେବେବ ? ସେମାନେ
କଥ କି ଏ ଶର୍ତ୍ତରେ ଦେଖ କିମ୍ବିତ କି କି କମ
କରିଅବ୍ଦର ? ଦେଖିବାପରିକର ଏ ପୁଣି ପ୍ରତିକଥ୍ୟ
କଥ କିମ୍ବିତ ଅଧିକର ଅଛି ଏବା ଆମ୍ବେମାନେ
କାହାର କରୁ ତେ, ସେମାନେ ଏବଂକରିବାମେ
ଦେଖିବାପରି ଅଗରେ କର୍ମ କରିବ ଏବପ୍ରତି
ନନ୍ଦକ କରିବ ।

ଆମ୍ବାଦେ ଏ ସାର୍କରରେ ଆମ୍ବାନାଳଙ୍କର
ଦ୍ୱାରା ସବୁଗୋଟିବିଲାର୍ଡ୍ କର ଦେଇଲା
କାହିଁବି ତାହା କିମ୍ବାକେବେ ଦିଇତ ଆଜିହା

ଶେଇ ମାତେ ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟାରେ ଯମ୍ବୁ ଜୀବି
କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ପ୍ରେମାବଳୀ ବେଳେ ଯଥନ୍ତି
କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବାକୁ କାହାରୁକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

କେତେ ମାତ୍ରକ ଗଲ୍ଲ କି ବର୍ଣ୍ଣକେ କିମ୍ବା କରି
ଏହି ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଧୀ ଦେବାଦିତ୍ୟ, ସେମକିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ହତଶୁଳ୍କ ଅଳ୍ପଶୁଲ୍କ

କେ ଏହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକଟ ଅନୁଗୁଳର ମାନନିଷ୍ଠା
ପ୍ରକାଶ ଅପସ୍ଥିତରେ ଲାଗେ ଏହି ପରିଶ୍ରମ କାରବନ୍ତି ଓ କାହିଁ କୌଣସି ଦୂରରେ
ଅବେଳା ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପରିଶ୍ରମର ବ୍ୟବହାର ଏହି ସବୁ ସମ୍ଭାବନା
କିମ୍ବା ଅନୁଗୁଳର ଏକ ପରିଶ୍ରମ ହାତି ଲାଗଦେଲେ । ଅନୁଗୁଳ
ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକାଶ, ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କାରବନ୍ତି ବ୍ୟବହାର
କାହାର ବାବୁ, ଅନୁଗୁଳର ବ୍ୟବହାର କାହାର ବାବୁ । ଶିଶ୍ରୀ ଉତ୍ସାହର
ଏ ସବୁ କିମ୍ବାରେ ଖରଚ କରିବାରେ ଅନୁଗୁଳର ଖରଚ କରିବାରେ
ଏହି ସବୁ କଥା ଦେଖିବାର ସବୁରେ ଏହି ଅନୁଗୁଳର
ଉତ୍ସାହର ଗୃହାନ୍ତି । ଯେମାନେ ମାନନିଷ୍ଠା
କାରବନ୍ତି ତେ କଥା କରିବାର ଅନୁଗୁଳର
ଅନୁଗୁଳର ଅଭିଯାନ କାରବନ୍ତି
ଏହିପ୍ରାଚେତନାରୁ ବଠାଇବା
ରୂପ ଅଧିକାର ଅନୁଗୁଳର
ଅଭିଯାନ ସବତାରୁ କରି
ଉଚିତମାତ୍ରାବେଳାର ତ କାରବନ୍ତି
, ମାତ୍ର ମଧ୍ୟମଶ୍ରେଣୀର
ରୁ, ଗାହା ଏବେ ଲୋପ ପାଇବା
ପ୍ରକାଶି ଅଛି ଉତ୍ସାହର ସବତାରୁ
କହିଯାଇବାରୁ କହିଯଦ୍ଦୋଷ କରି
କରିବାକୁ ସବତାରୁ
ପ୍ରତିଶ୍ରୀ, ଅମ୍ବେମା
” । ଅନୁଗୁଳର ମନ
ଉତ୍ସାହରେ ମଧ୍ୟମଶ୍ରେଣୀ କହିଯାଇବା
ଏହିପ୍ରାଚେତନାରୁ ଏ କୁଟିର ଭାବ
ଅନୁଗୁଳର ଏମେମାନେ କହିପାରୁବା
କହିପାରୁ ଯେ ଦିବାକର
ଏ ସୁଧାବରବାବୁକ
ଅରୁ ଉତ୍ସାହର କେବଳ
ଯୁକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିତ ସବୁ ଅନୁଗୁଳର
୧୦୦ରେ ଶରୀରବିଗର
ଶରୀର । କିନ୍ତୁ ସେ ତରା ଅମ୍ବେମାନେ
ଆଦର୍ଶ ଦେଇଲୁଛନ୍ତି ‘କହିବାରେ
ହେବି ।’ ଏ ସବୁ କଥା ଦେଇବା
ଶରୀରବିଗରିତାର ସୁଧାବର
ଯତେ ବାପୁବକେ ଅନୁଗୁଳର
ଦୂର ଦୂର ଉତ୍ସାହର ସବୁ
ଅମ୍ବେମାନେ ପରିଶ୍ରମରୁ
ଉଚିତମାତ୍ରାବେଳାର ସବତାରୁ
ଅନୁଗୁଳର ବଠାଇବାରେ

କଲାପକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ।

କଟକରୁ ଦେନାସୁଲଠାରେ ପ୍ରାୟ ୧ ୨
ଦେଖେ ଦେବାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୀ
କିମ୍ବରେ ସେଠାରେ କଇ କିମ୍ବା ସବ କିମ୍ବା
ଅପିସ ଏକ ଗୋଟିଏ ସେବକସଙ୍ଗ ଅପିସ ଥି
କେତେ ଅପିସହୁବୁର କର୍ମଗ୍ରହିମାତ୍ରେ ବାହୁଦୀ
ଦୁଇଦେଶର ବନ୍ଦ ପ୍ରଭାତ କି ପାଇଁବା
ଦୂରେ ଦେଖା କରିଥିଲୁ, କର୍ତ୍ତମାତ୍ର ସହ
ଅପିସ ପ୍ରାଚୀନତାର ସ୍ଥାନରୁ, ଅଳ୍ପ ଅପି
ମଧ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ଉଠିଯିବାପରି ଦକ୍ଷ । କର
ତା ୨୪ ରାଶିକ ଦେବାରକିରଣ
ଏକକଳୀକିମ୍ବରେ କାଞ୍ଚିତସିର ଏକ ପରିହାର

ଅପ୍ସବମାଳେ

— 8 —

ମହାଶୁଦ୍ଧ ବେରାମା

ସୁରୀ ଭାଧାକାର ମଠର ମହାତ୍ମ ଶ୍ରୀମତୀ ଲାଧାକୁମା ଦାସ ମୋସାମୀ କଷ୍ଟରେ ସୁବଳ, ତାଙ୍କର ଦେଶଭକ୍ତକର ସତ୍ୟର ତରେ ଯୋଗ ଦେବକ, ମୁଖ୍ୟତଥାରେ ଏହି ବୋର୍ଡିପ୍ରସରର ସହସ୍ର ହେତୁ ଅଛି ଯାହାକୁଟିକ ଦୟରେ ପଣ୍ଡ ଉପାଦ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେ କେତେ ଦିନ୍ୟମାନ ଧ୍ୟାନର ଅଧିକାର ମହାତ୍ମେ ପରି ଧର୍ମକର୍ମରେ କାମୀମାନଙ୍କ କରିବା ଶେଷୁଥିଲା ମନେକରିଅନ୍ତରେ ଦେଇ “ଧ୍ୟା” କୁ ଅବସତ ହୋଇ ପରମାନନ୍ଦର ହେଲା । ମହାତ୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେ କାଳ ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେଇ ଧ୍ୟାନମୁଦ୍ରାର ଅବାକ ଅନୁମନତ୍ତ୍ଵର ଅବାକ ଅନୁମନତ୍ତ୍ଵର । ଜନସାଧରଣଙ୍କ ଭାବୁ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ମହାତ୍ମାକର ବାନନ୍ଦେଶ୍ୱର ପତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୀକାର ବରାଯାଇ ଦେଇବେ ।

ଅନ୍ତର୍କୁ ଏହି ସମୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ ଅଧିକ ଦେଇବାରେ ଏହା କରିବାକାରିତା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କରିବାକାରିତା ଏହା କରିବାକାରିତା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କରିବାକାରିତା !

କାନ୍ତାଳରେ ଧୂମଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବୁନ୍ଦକୁ, ବୁନ୍ଦକାରୀ, କଳାପୁରୁଷ, ଅନ୍ତିକାରୀ
ଅମେରିକାରୀ ଅନ୍ତିକାରୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱକୁ
ପ୍ରକାଶ ଏକ ସମୟକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ
ଦେଇ କାହାରେ ଧ୍ୟାନକାରୀ ଏକାକିତ କରି
ଅଛି । ଜନ୍ମଶାଳ ରେଲାଇଭର୍ଟ୍‌କୁ ପ୍ରଦତ୍ତ
କରିବେ କାହାରେକାର ହୋଇ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ
ପାରିଥିଲା । କିମ୍ବା ଶୋଇଗଲିବ ହୁଏଗର୍ଭର୍ଟ୍‌ରେ
କାରି କାର୍ଯ୍ୟ କାରିକାମରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ

ନିର୍ମାଣରେ ଅବେଳା ଦରି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛଳ ବୈଶି
ମନୋଭାବ କ୍ଷାୟାବାଧାରିତ କେନ୍ତି ତାଙ୍କ
ପରେ ଅର କେତେବେ ଲେବ ଗାର୍ଡ ପରିଶାରେ
ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ କର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତାରେ, ଏଥିବୁ
କୁନ୍ତ କଲ୍ପନରେ ବାର୍ଷା ପାଇବାରେ ବିପରୀ
ତଃକାଳା ଏହି କର୍ମ ମୁରକଟ୍ଟୋର ଅବଶ୍ୟକ
କାହା ସହିତିକ ଅନମେଲା ।

କାତାଗାଧା ବିପୁଳତର ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରାମାଳକର
ଦେଇ ବିଶ୍ଵାସର ଦର୍ଶନ ପରିବର ତେଣୁ
କ୍ଷେତ୍ରମ କରିବା କାହାର ଦୁର୍ଦେହୀ । କମରେ
ସଂଖ୍ୟାବୁଦି ହେବିଲେ ଉତ୍ତରାମାଳର ଆଶା
ପ୍ରତିକାଳ ହୃଦୟ ବହିକରିପାଇବେ । କମ୍ପୁ
ଥାକୁଳର କୁତୁଳର ସବ୍ରା ସମେତବ୍ୟାବ ଅଥବା
ଏହି ସଂଖ୍ୟାବୁଦିମାଳକ ମଧ୍ୟରେହିଲାଲେ
ବେଳେ ଏମ କୁଳ ଏ ବା ଏମ ଏହି ପି
ମାତ୍ରର ସାର ଦେଇ ବିଶ୍ଵାସକୁ ଅବେଳକ
ପଥ ଦୋଷକେ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରାମାଳ ସମ୍ମାନକା ।
କେବଳଭବତରେ ଉତ୍ତରା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ କାହିଁ
କୁତୁଳ ବନ୍ଦହୃଦୟେ କରଇ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନକରିବା
ଏ ଦେଖିବୁ ସମ୍ମାନକରି ଆମୋଦିବୁ
ଆମେତରା କରିବା କରିବ ।

ଶୁଣିବେ କିମ୍ବା ଶିଖିବେ ଏବଂ ସମ୍ବଲିତ କମିଶ୍ର ଦୂରତତ ପଥ କରିବା କାବଳ ଦେଖେଇ ସର୍ବସ୍ଵରୂ ପର୍ବତର ପୁରୁଷ ମନ୍ଦିର ପାଇବାର ସବୁ ପଥା ତଥା ବାଲାପାତା ଏ ଶେଷ କାଳାକାଳରାହିଁ । ପୁରସ୍ଵରୂ କବିତାରେ କାହାର ପ୍ରକାଶରେ ଶିଖିବେ ପୁରସ୍ଵରୂ କବିତାରେ କାହାର ପ୍ରକାଶରେ ଶିଖିବେ ।

ଶ୍ରୀ କରୁ ବୈକିରଣୀ ଜଳ ଶୀତର ବା
କରୁବେଳ ଧାମକରୁ ଓ ବୁନନାଲ ଆଜ
କରୁଣାପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଦଳୁ ରଖ କରିବାପାଇ
ବଢ଼ିବ ଅବେଳା କରୁବିବିବ କରୁ ମୁ
କୌଣସି ପଳ ହୋଇବାର୍ହି । ମଧ୍ୟରେ ବୁନ

ଅଲ୍ଲିଙ୍ଗର ବଳାକ୍ଷେତ୍ର

କହାଇବାକୁ ଶୁଣୁ ଦୟକୁ, କୋଆକ ବକୁ ଅବ୍ୟୁ ପ୍ରମୁ କହିବେବୋଇ 'ଶୁଣ୍ଯାନ୍ତିରିତିରୁ'—

ମତ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଭାଇଙ୍ଗରେ ସବୁର ସବୁର ଜୋତାର ପୁନଃପୁନଃ ଓ ବ୍ୟବବାର ଆମ
“ତୁମେଇ” ଅହଙ୍କରେ ନବ୍ୟ ଦ୍ୱାରାଇଥାଏ, ପ୍ରକା ଓ ମେ ମହିମାଦି ପରିମାଳକୁ କରିବା
କରିବ ତେବେବେ କର୍ତ୍ତାକରିତା ବିନ୍ଦୁ ଟୋକିଲୁ ସବୁବାବଦିବୁ ବାବ କରିବା ଭିନ୍ନ ପରିମାଳକୁ
ପାହ ଦ୍ୱାରାଇ କୁଟୁମ୍ବୀରଙ୍ଗୀ ପାହ ବାହ ଦ୍ୱାରାଇ ସୁତୁମ୍ବୀ କ ହେଲେ ତେବେବେ
ଅନ୍ତର ଅନ୍ତମ କଲ ଅଗତ । ଖାମଦଗଲ ଓ କଲ ଅବତ୍ରା ଶୋକମୟାହ ଶୋରମୟାହ
ପୁନଃପୁନଃ ଓ କା ମଧ୍ୟପୁନଃ ତୁମ୍ଭିବେବେ ହେଲେଯିବ କାମିଲେ ବୋତାର ଧମନ୍ଦରର
କାନ୍ଦୁ; ଧନ୍ତରେ ଧନ୍ତର ଧନ୍ତରାର କାନ୍ଦୁ; ଭକ୍ତବଦେ ପ୍ରତିବାରୀତୀ, ପରିଶରେ କରିବରର
ଜୀବ ମୟରେଣୀ ପ୍ରାପ ମୂର ଗମି କ୍ରାବୁ ୧୯
ଅଧିକ, ଅତିକ କଣ୍ଠେ ପାଦ ମନ୍ଦର ମୟରେ

କବିରେ ପ୍ରସର ଦ୍ରୁଦହାତ୍ । କରାନଳରେ
ପ୍ରସର କଣ୍ଠ ହେତ୍ତାରୁ ଗୁଣୀମତେ ଦରଶ୍ୟତ
ଦେଖାଯୁଣ୍ଟାମ୍ । ପୁଣିକୁ” ଅଗାମ ଭବେଷନ
ପାଇଁ କୃତ୍ୟାମକି ଆଦାର ପରେ ଦେବ କାହିଁ
ଅବ୍ଦି ହେବ । ୨ ପରାଦର୍ଶକ ଶ୍ରାମୟ ଦେବ
ମାତେ ତତ୍ତ୍ଵର ଉତ୍ସର୍ଗ । କିନ୍ତୁ ପରାଦର୍ଶକ
ଅକଳବ୍ୟା ପରାମର୍ଶ ଦେବୀ ଯାଇ ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ
ମାତ୍ର

କରିବ ସରଖ ପେଣେ ଅପମୁକ । ଅଥବା
ନିନାକପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟର ବନ୍ଦ କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତା ଅମେତ୍
କାର୍ଯ୍ୟର କରନ ଉପରୁତ କି କହିଲେ ସବ-
ାଧି । ଉଦ୍‌ଦୃ କପଦ ଶିଳ୍ପୀର ସେମାନଙ୍କର
ଶାଶ୍ଵତ । ଆଶାକରୁ ସକାଶ୍ଵତ ରବରୁ
ମେହି ପ୍ରତାରନା ସବ ଏ ବନ୍ଦାକପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟ
ବେର୍ଷ ପ୍ରପତ ବରିଲେ ଶତହତ୍ୟ ପ୍ରତା
କୃତିର ପେଣଖାଲୀ ଦିବକର ଯାଇ ଆବତ-
ନାରୀ କରିପାଇଲେ । ଦିନାର ଅନ୍ତର ଜାରିର
ଦିଗରୀରୀରୀରୀ କରି କାର୍ଯ୍ୟର କର ଶତହତ୍ୟ
କରିବ କୁତ୍ରୀର ଯର ବନ୍ଦାକପ୍ରତି କରିବ-
ନାରୀର ଭତ୍ତ୍ୟକଳ ବାଧାପ୍ରତି ହତ୍ତାର କଳେଖ-
ଦାମକି ଯାଇ କି ପରିବା । ଏହ ଅଥବା
କରିବାକି ପରିବାରେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରମୁହ ବାମିତେତା

ମନ୍ତ୍ର ଦୂରତ ପଥ କରିବା କାହାର ହେତେଇ
ଦେବୀର ଦର୍ଶକ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ତ୍ରକର ପାଦଦୟରେ
କାହା ତହିଁ ପଳାପତ୍ର ଏ ଶେଷକୁ
କାଳାକାରକାହିଁ । ସୁଦେବୀ ବୈଜଗଣୀର
ଦେବି ଦାର୍ଶକ କର କାହିଁ ହେଲା,
ମାଟ୍ଟଦୂର ଓ ବିଅକାଳୀ ମୁଖ ଧରି

କର କର ଦେବିରାଣୀ କଳ ଶିବର ସମ୍ମା
ନ୍ଦିଦେଇ ଧାମକରାଣ ଓ ବୁନ୍ଦାଳ ଆକାଶ
କଥାପ୍ରାଣିତ ପ୍ରାବଲ୍ୟ ରସ ଦରବାପାର
କରୁଛ ଅକେତନ କରେବନ କର ମୁଖ
କୌଣସି ପଳ ହୋଇବାର୍ହି । ମଧ୍ୟରେ ବୁନ୍ଦା

ଅବସତ ହୋଇପାଇବେ । ପ୍ରତିବି ମାତ୍ରୀ କିମ୍ବା କୁମରକରେ ଗଢ଼ିଗୋଟି କରିଥିଲୁ
କିମ୍ବା ଏହି ଅକାଶୀ କରିବେ କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଏହି ବୟବାଳ, କିମ୍ବା ବ୍ୟାକିନେବା
ସମ୍ପ୍ର ଶୁଦ୍ଧାର ଶୁଦ୍ଧିବା କେବଳ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ
କରିବ । ଏହା ନିତାନ୍ତ, ଅସମ୍ଭବାଳନକ ।
ମୋଟିଏ କରୁଥିବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶ୍ରୀରେ ସକା-
ଳିକ ସ୍ମରିତ୍ୟା ହେବ ଏହି ଅଭିର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କମ୍ବା
ପ୍ରତାପକରେ । ଏହିପରିବର ବାପାମାତ୍ରକର
ଏବି ଅବସତକୁ ମାରଇ ଏହି କୁମରକରେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଗାନ୍ତ ଉପେକ୍ଷକରେ ମଧ୍ୟ ତେବେ
ଅପଶାଳ କରିବରେ ଉପରିତହେବ ରତ୍ନ କଥା
ଶୁଣିଲେବାହି । କରୁଥିବ କରୁଥିବ ଅଧିକ ଏହି
ଗୋଟା ଅଭି ବଳସକ ହେବାଟା ମୋର

ମହାନ୍ତିର ଅଳ୍ପର ମୁଣ୍ଡେ ।
ଗୋଟିଏ ମହାନ୍ତିର ଅଳ୍ପ ପର୍ଦ୍ଦାଳ ବାପକଟ୍ଟୁ
ମୁଣ୍ଡିତା ପରେ, ଗଲିଯାର ୨୫ ଲାଇଟରର
କେ କାଳୁ ହାତୁ ତେଜରୁ ମୁଣ୍ଡ କଥା-
ପର୍ଦ୍ଦା । ତାହାରୁ ଜେଇ ପାଇବତାରୁ
ପର୍ଦ୍ଦା ପର ଅଳ୍ପର କିମ୍ବାନ୍ତେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଶାବାରୁ ଭର୍ତ୍ତେତି ହେବା କିମ୍ବାନ୍ତେ କଠାରକେବେ
ବେଳେ ଧର୍ମବାଦର ଏବଂ ହୋଇଅଛନ୍ତି ।
ଦୟାରେ କାହାର କହାନ୍ତଟ୍ଟୁ ଯେ ମୁଣ୍ଡିତା
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗୁ ହେବାରେ । ଯେବେ
ଅବୋଧାରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ କହିଲେ
ଏହି ପ୍ରାର୍ଥକା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଶିଳ୍ପରୁ କରିଛି ଯେତେବେଳେ, ଶିଳ୍ପରୁ
ବନ୍ଦେଷ କମେଟିକ ପର୍ମିଲେନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପରିଗାଡ଼ୀ ଏବଂ ବାକାନେଇ କାହିଁକିଥିଲେ ।
ମୁଁ କେବଳ ଚଢ଼ିଲେ ଥିବାହେଲୁ କାହାଟି-
ନା ତାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକର କରି କରିପାଇଲା ।
ମୁଁ ମନେଥ ପ୍ରସର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଲେଖାରୁ,
ଲେଖାରୁ । ମୁଁ କିମ୍ବା ଏକାନ୍ତରେ ଆଜୁ-
ଶା ଏବଂ ମର୍ମି ହୋଇଥିଲା । ମୌଜନା ମୁକ୍ତି-
ପ୍ରତି କବିତା ମହା କରିଥିଲୁ । ଯେଠାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମୌଜନା ଆହୁତି । ଏହି ମୁକ୍ତିରେ
ଯଥ ବନ୍ଦେଷରେ କିମ୍ବା ଆହୁତି ପର, “ଯେତେବେଳେ
ଧୀନତା ସକାଳ ସକତା ପାରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୁଏ” ଏହି ମନ୍ଦିର ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୋଦବାରେ
ଏହି ପ୍ରମାଣେ ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ
ପାଇଲୁ ହେବ, ଏହି ସର୍ବରେ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରାକ ପ୍ରସରି ବନ୍ଦେଷର ଯେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହେବ । ସେ ମନେକମ୍ପି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ପ୍ରାଚୀନାହୁଁ ।
ଏହାରେ ସେ ମାଜୀଙ୍କୀୟ କବିତା ଏହି
କବିତାରେ ପରି ହେଲେ ହେଲେ ।

“ମାମକୁ ହୋଇଥିଲୁ” ଅସତ ହୋଇବ ଏ ଜୀବନାମ ଅଛି । ସେଠି ହେ ତେବେଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କଥାହାକେ ବ ପଦର ଜୀବନର ଦରିଦ୍ର ନିର୍ଭୟାତମ୍ବେଶ୍ୟମୁଦ୍ରା ବିଦ୍ରହ୍ମ, ପର୍ବତୀମାତା ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡିଲନ ଜମେମୁଣ୍ଡ ହେ ଏତ ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦିଶ୍ଵରୀ କାମି ଏ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା ପାତ୍ର ହୋଇଥିଲର ଜୀବନାମର ଅନ୍ତରେ

ନେବେ କାଳ ଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକୁ । ଏହାର ପରିବାରର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାଳରେ କହିଅନ୍ତରେ,— “ଏହି ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶ ସୁଧାନାଳ ଅଭିଭୂତ ଅନୁଭାବର ହୃଦୟରେ “ଜ୍ଞାନ” ହିତାନ୍ତରାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାର “ଜ୍ଞାନର” ହୋଇ ଥାଏ ।

କାଣ୍ଡିବାମ କାଣ୍ଡିବାମ କିମ୍ବା ।
କମ୍ବାଠ କିମ ପାଇବେ, ପାଇବେବେଳ ଏବଂ
କାଣ୍ଡିବ କାଣ୍ଡିବ ଯାଇବାକାମେ ଦର୍ଶନ କରିବାକାମ
ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟାବିଦ କାଣ୍ଡିବାମ କାଣ୍ଡିବ ରାଜ୍ୟକାରୀ-
ହାତ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧର କାଣ୍ଡିବାମ କମ୍ବାଠକାମ

୧୯ ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଅହ ଦେଖାଯାଇ ଦେଇ କରଇମାନଙ୍କରୁ
ନେଇବିତ ବନ୍ଦରାତ ଦୁଇମାନଙ୍କରୁ ସତ୍ତା
୧୯୧୬୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ସବାରେ ଦେଇ କରିବା
ପାଇବ ଅଗାମୀ ଅନ୍ତେବିଦେଇମାର୍ଗ ତା ଏ ଦେଇ
ଦେଇ ଶୁଦ୍ଧିପାଇ ଦେଇ ଏ ୧୦ ଦା ଥିଲୁକେ
ଦେଇବିତ ପ୍ରକାମ ଦେଇ ଶୁଦ୍ଧିପାଇଥିଲୁ
ଦେଇବିତ ପ୍ରକାଶ କରିମ ହାର ପଢିପୁ ବି-
ପାଇନା ଜଳିବେଚି ମାତେ ଉପର୍ଯ୍ୟକ ଦେଇ କରିମ
ପାଇ ପାଇବେ । ଶୁଦ୍ଧିକୁ ଦେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିପାଇସୁ
ପାଇବିତ କା କୌଣସି ତାକ ଦେଇ କରିବାକୁ
ପାଇନା ଦୁଇବୁଟି । ଦେଇମାନଙ୍କ କରିମ ଦିନପାଇ
କରିଯାଇବିବିତ, ପଢକର ଏ ୧୦ ବି-
ପାଇନା କରି ସବୁ ଏ ପ୍ରତିମ ଦେଇ କାହିଦିକ
ଏବିତରୁଥିବିପିପି ବାଖିଲ କରିବାକୁ ଦେଇ
ଦେଇବିତ କରିମ ତାକିକ କରିବାକି ସାହିତ୍ୟ
କରାଯିବି । ଏ ତଥାକା ରେ ସତିଦେଇ
କାହିଁ ପ୍ରଥମ କରିମ ଅନ୍ତିକରାତାକୁ ଅବାଧ
କରାଯିବ । ଏତ । ତା । ୧୮-୧୮

(६) କୋଇବା (७) କରଇବା
Superintendent,
Nayagarh Feudatory state
Orissa.

୧୯୬୮ ମେସାଇନ୍

ପ୍ରଦ୍ବାନ ସବୁ ବାଧାରେ ବୁ ନିରାଜନିବଳୁ
ଅମ୍ବ କେବୁଣ୍ଠର ସାଧୁମୁଳିଅ । ସା ଆବଶ୍ୟକ
ହେବାରୁ ଅନ୍ତରୁ ଏକ ଶୋଭାମୁଦ୍ରା କର
ପାଇଁ ତାହାର ପାଇଁ ପାଇଁ ନିରୁପର ଆମ୍ବ
ଏହି ମଧ୍ୟ ଓ ତାହା ପୁଣି ତୁମକୁ ମନକେ
ନାହା ବୋଲିବେ ଆପଦିଧ ବିର୍ତ୍ତ ହେବୁ
ଅନ୍ତରୁ ଏକାଏକ ଓଗରସ କିନ୍ତୁ କବିଲେହୁ
ହେବାରୁ ତାହାର କିନ୍ତୁ କିମ୍ବରେ ଅମ୍ବ
ବାଦା କଥକାର ଥାଇ କବନ୍ତି ଥି କଥକାର
ହେବାକୁଣ୍ଠା କବନ୍ତିବୋଲଣେ କବାର ଅଛୁ
ଓ କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ରାଳ ନେବି କହିଲୁବାନ କିନ୍ତୁ
କିମ୍ବରେ ତୌରେ ଦାବୀ ନୁହୁ । କେତେବେ
ଅମ୍ବର ବିବାହମୁ କେବି ତାହାତାରୁ ଲୁହି
କଥକର କବାଲିତେବା ଅକୁରାମ୍ବ କଥ ଏବାକୁ
କିମ୍ବା ତାହାଲିତେବୁକ ତାହାତାରୁ ହେବୁ
କଥକର ପାଇଁ କବିଲ କବାଲିତେବେ
କଥକର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କମ୍ପି
କଥକର ଓଗରସ ମାନେ କିନ୍ତୁ କବିଲରେ କା
କ ହେବୁ ।

କାଣାରୀ କି ବୁଝିଏ ଥାବ ମନ୍ଦିର

କାଳୀମରସ୍ତାର

୧୯୧୯ ମେ ଜାପା ସବୁ ହେଲା ମହାଜ୍ଞ
ତେବେ ଏତେ ମୁଦ୍ରଣ ଅବାଲ୍ଲବ
କାଳ ହେଲା
୨୭ ମେରା

କଟିବ କି । ଅନୁରଗତ କେବଳ ପତ୍ର ହୁଏ
ଥିଲା ଓ ସବୁରେଇପୁର ଲଭତାଧୀନ ପୁ
ରେ ମୌ । କର୍ତ୍ତାରପୁର ଉତ୍ତବାକେ ଦ୍ୱାରା
ଦେବାର କାମର ଅଛିଲା କହନାବା
ପରେ ମୁକ୍ତ ସେତୁଙ୍କ ଗତିଅଳ କୁ । ପ୍ରତିବା
ପାତା

ପାଇଁ ୧୦-୧୫-୨ କରେ କମିଶ୍ନ୍କ ଲମ୍ବା ଟେଲିଫୋନ୍
ପାଇଁ କରେ ୧୦-୧୫-୨ କରେ ଲମ୍ବା ଟେଲିଫୋନ୍
ପାଇଁ କରେ କରେ କରେ କରେ କରେ କରେ

କ ୨୨୫ ପର ତିଳୀକାଶ ପଳ ୫୬୫ ମସିଲି
କ ୧ ପରିବଳ ଅବାଳିତ କଟିଲ ।
କ ଗୋଟିଏକାଥି କାନ୍ଦୁକ ପା ୧ ପଦମ ପା ୧ ଅତି-
ଦେଖ କ ୧ ପୁରୁ କାନ୍ଦୁ ତିଳୀକାଶ
କ ମହନ୍ତ କଣ୍ଠେତ୍ତୁ ଦିକ୍ଷାସଂତ ଗେନ ଗୋଟାଇ
କର ପୁନିତାଶ ଦେ
କାନ୍ଦୁ କଣ୍ଠିତ ପମ୍ବର ତିଳୀକାଶ ଗୋଟାଇ
କମାରେ ଆଇଥା କଲାପତ୍ର ତେଜର କର
ଅବାନ୍ତ ନମଃନ୍ତ କେଣକାରଣର କିମ୍ବାକିମ୍ବା
ଅବଳିତ ସମ୍ଭାବନା କରିବ ସବଳକ ଅବାଳିତରେ
ତା ୧୨୦୨୦୩ ବିଶେ ପାଇମ ତିଳିକ ।

୧୧ ମୁଣ୍ଡର ପନ୍ଦିରଙ୍କର ଓ ପୁଅନ୍ତରାଜୀ
ପାତା ପିଣ୍ଡର ସାଥେ ସୁଧା ଗୋ
ରବରଧାର ପ୍ରାଚୀ ତମାରଙ୍ଗର କରିବାର
ଦ୍ୱୟ ପାତା ମୋହ କାହାରା କରିବାର
କୁର୍ରାର ବକାରେ ଥିବା ପରାବରତକ ବରା
ଦେଖି ବାପାପ୍ରାଚୀ ଅଧାକମା ଏକ—୧୭ ମହିନେ
ଯମା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଟେ କରିବାର ଓ କରିବାର
ମନ୍ଦ୍ର କୁକାର ସବୁ ସହିତ ଫୋକଟୋର କିମ୍ବା
ହେବ ଉଛିଲ ଅମ୍ବୁଟି ଗୁଣ୍ଡର କା

ନ ୨୮୭ ମର ହୀରା ଲାଲୀ ମନ୍ଦିରୀ ମହିନେ
ଲେ । କରିବା । ମୁଁ । ଶେଷକ ସବାହିଲେଟି

କଳାଳ୍ପ ଅଭିନନ୍ଦ
ପାଦକ୍ଷଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାପୀ
ଏ କଳାଧିକ ଯାହା ନ କରେଗ ଯାହା ଏ କରି
ଯାହା କୁଟ ଏହି କଳାପାତ୍ର ସବୁ ଯାହା ନ
ଦେବୀ-ମୂର୍ତ୍ତିର ପାଦକ୍ଷଣ ଦେବୀ ଯାହା

୧ । ସମ୍ବଲପୁର ଅନୁର୍ବଦ ମୋହମ୍ମଦ କ୍ଷେତ୍ର
ସା କୋ ମୁଁ ପାଇଁଲ ଅନୁର୍ବଦ ସ୍ବା ପଦ
ଉଦ୍‌ବାର ତା କରେଗାନ୍ତି କ ୪୫୨ ମର
ଦୂର କମଳାର ମୋ କରେଗାନ୍ତି ନ ୧
ଏ ୨୫—୪୨ ତା କୁ ଉମା ଟ ଏଗାନ୍ତି
ମୋ କରେଗାନ୍ତି କ ୨ ମର ଏକାମ—୨୯
କୁ ଉମା ଟ ୧୫୦୫/୨ ତା ଏ ମୋ କୁରୁ
ଏ ୨୬—୪୭ ତା କୁ ଉମା ଟ ୨୯/୫
ଏବୁନ ମୋଟ ଏ ୧୦୫—୩୮ କୁ ଅବାଦ
ଟ ୨୫/୧ କୁ ସବଲପୁର ଟ ୩୮

ଦେବତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତପଦାର ସମ୍ମାନରୁ ଏ
ତଥା ସର୍ବାନ୍ତ କ୍ରମବିକରେ ଅବିନ୍ଦନ
ଏ ମୋତତମାରେ ନିଳାପଦବିକ ଅନୁମାନ
କ୍ରେ । ୫୦୦ ଲା

୧୦—୨୨ ଲୁ ଜମା ଟ ୧୬ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥାତ୍
୧୧ ଦୁଇରବ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା ଲୁ ଜମା ଟ ୧୦
ଟଙ୍କା ଏବୁ ଏମାଟି ଏ ୧୦୨୦୦୦୨୭ ଲୁ ଅଭାବୀ
ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦୨୦୦୦୨୭ ଲୁ ଏ ପରିମାଣରେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ତଥି ହକ୍କାନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କଲ୍ପନାମ୍ବିନୀ
ସହି କୁଟୀ ସହିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅବଦାନକ
ଏ ମୋବାଇଲ୍ କଲ୍ପନାମ୍ବିନୀ ଅତ୍ୟାନ୍ତକ
ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା

୧ । କ । ସୁର ପୁରିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଓ ପାଇଁ
ମୁଖ ଏହିକ ଅକୁର୍ରତ । କୁ । ଏହିକ
ନୀଳ ମର ତଃ କମିତାରୀ ମୌରୀ
ଯୋକୁଳ ଏ ୫—୪୦ କୁ ହମ୍ମା ଟ ପରିମା କା
କୁ ସବରିଲମ୍ବା ଏ ୫୫କା ଟିକୁ ଉଦ୍‌ଦେଖି
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବହୁ ହାମୀର ସହିତ ଉଚୀରିକାନ୍ତ
କମିତାରୀ ଅନନ୍ତଶକ୍ତି ଏ ମୋଦିକମାର୍ଗର
ନିକମନ୍ତ୍ରେକ ଆମ ମଲ୍ଲ ଏ ୧୫୦ ମା

ଏ । କି ବୁଝି ପୋଇନ୍ତି ଖେଳିବି ଓ ସା
ବୋ ମୁହଁ ସାଥରକାନ୍ତିକ ପାଇ କୋଏବିବାକ
ତାହା ଦୁଇଶବ୍ଦରୁମୁହଁ କି ୪୫୫ ମଳ ତା ବୁଝି
କମେତାବୁ ମୌ ବନ୍ଦର ଶାସନ ଏ ୮୫—୯୦ ଦୁ
ଆହା ମୁହଁମା ଟ ୨୦୦୫୦୦ ଲା କୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିନା
ଟ ୨୦୫୦୦୦୦ ଲା କି ଅବବିକାନ୍ତି ଯମ୍ପୁଗ୍ରହକ
ସବୁଯାମାର ସହିତ ହାତୀପାତ୍ର ଉନ୍ନତିକାଳେ
ଆବଦିଅଳୁ ଏ ମୋହନମାରେ ନାହିଁ ହେଠା
ଥା ମଳୀ ଟ ୨୦୦୦ ଲା

କ ୨୮୭ ମୁକୁତ ସା	ପତ୍ର ୧୯୮୯ ମିତି
କେତ୍ତା ମା । ମୁକୁତଟି ଅବାଳ୍ପି	
ଅବାଳ୍ପି ମୁକୁତ ବାବୁ	ଦୀ
ମୁକୁତ ମୁକୁତବାବୁ	୧୦୪

କଲମ ଶିମନ୍ତେ ଧର୍ମ, ତା ଏକାଧିକ
କବିତା ଓରେଇ ବାହିତା ଟ ୧୯୭୨
ବିଜକିଳ ଅନୁର୍ଦ୍ଧର୍ତ୍ତ ବେଶ୍ୟାପତ୍ରାସବଳେଜ
ଶୁଭ ଓ ଦୃଢ଼ ମୁଖୀସ ହେବାର କଲବାର ଖା
ପାଇ କ ଯେ ମର ତଥାମୁଦ୍ରା । ଯେହ କେବ-
ଲେ ମୌଖ ପାଇବାକିବେଦିନ ରହିବାରେମୁଦ୍ରା
ଦେବକାର କାମର ବର୍ତ୍ତାବିପୁ କ ଯ ମନ୍ଦି

ଶାତା ୧,୫ ଟଙ୍କା । ୧୦—୧୫—୧୫ ଟଙ୍କା
ଟୁଲ୍ଲୋଭବ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଟ୍ଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର
୧୦—୧୫—୧୫ ଟଙ୍କା । କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି ଓ ଉଦସ୍ତୁତ
କଟକାତି ବରଣଦାସଙ୍କ କମ୍ପ୍ୟୁଟାର କାହିଁ ଛାପା
ଗୋଟା ତହଁରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟାର କଟାଯାଇବା ।
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଟାଯାଇବା ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଟାଯାଇବା
କଟାଯାଇବା ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଟାଯାଇବା

— ० —
৭১০ সুব তার পুজু ১৪২৩ মণিষ
৭১১ মুকুমপুর কলকাতা
৭১২ পাতুল পুঁজি ১৪২৪
৭১৩ কলকাতা ১৪২৫
৭১৪ কলকাতা ১৪২৬
৭১৫ কলকাতা ১৪২৭
৭১৬ কলকাতা ১৪২৮
৭১৭ কলকাতা ১৪২৯
৭১৮ কলকাতা ১৪৩০

ଏହା କଟକ ଆଜା ସାହରା ହେଲା ।
ତା ଲକ୍ଷକାଷ୍ଠ ଦୀ ଧାରାଦୂମରଦୂମ
ପ୍ରକଟ ମୁଦ୍ରା ତଳକାଳିମିଶ୍ର ଛଟା କଟକରେ
ତା ବେଶବାଜନ୍ଦ ତ୍ରୈକବନର କବିଧକ
ପ୍ରାଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୁଦ୍ରା ନାମର ବନ୍ଦପୁର
୩୫ ମୁଦ୍ରା ଆଜା ମଧ୍ୟରୁ ବେଶବାଜନ୍ଦ ମାତ୍ର
ଏହିମୁଦ୍ରା ଏୟା—୮୮—ଶତ ବୁଦ୍ଧିମାନ
୧୯୫୨ ବନ୍ଦବନ୍ଦୀ କଟକମଟ୍ଟିକ
ମାତ୍ରାଟ ୧୦୨୦ ଟଙ୍କା ।

— ० —
ଦ ୧୦୪ ମର କୋଟି ପର ଏଣ୍ଟିକ ମହିଳା
ପରିବ ମୁଁ ପୁଅମ ମୁଳପରିବ ଅକାଳିତ
ର ଅବିକରଣୀ ଅଟ୍ଟା ହାତ ମ ପୁଅପରିବାକ
ଏ ଲୁହିଲ

ଦିନାକାଳୀ ମାତ୍ରାଲ୍ପଣୀ ଉଚ୍ଚର କେ
ବେଳେବାରର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ପାଇଁ ବା ୧୦୦୦
୨୦ ଦିନର ଦେଖାଇବାକୁ—

୧। ବ। କରେ ଆମ କରିବିବିବୁର
ପ୍ରାସାଦରେ ମୌଖ ଥୋବର ନ ହେ ନେ
ସିଂହାଶାହରେ କରିବିବିବୁ
କରିମା କି ଏଥିର ଆମ ନେଇଥିବା
୨। ମ। ଏହିର ମୌଖ କରିବିବିବୁ

ମରେ ବେଳେ କାହିଁ ଦେଖିବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଇଁ । ଏକଳ ମୋହରେ କବିତା ମହାକାଵ୍ୟ
ଦେଖିବା ପରିଷ୍ଠାପନ କରିବାକୁ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଦେଖିବା
ଏବଂ—ଶୁଣୁ ତୋ କୁ ଜମା ହେବା ଆଜୁ ମାନେବ
ମନ୍ଦିର ହେବା

କ ୧୪୦ ମୁଲ କାର୍ଯ୍ୟ ହଳ ୧୬୦୦ ମହିନୀ
ସମ୍ବଲିତ ଅଭିଭାବ କଟକ
ସାଇର କର୍ମଚାରୀ
ବରାଲାକେଇ ଓମେଇ ବୋ ମାରେ
ନିମ୍ନଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଟକ ମୁହାମାନ
ଦ୍ୱାରା ଅଭାବରେ ହାତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତା ୧୯-୧-୩୦ ରାତରେ ନିବାମନେବଳ ।
୧। ବାଲେଇ କାହା କଲେବୁର ଧାମରଙ୍ଗର
ମୁହଁ ଥିଲା କିନ୍ତୁ କାହା କାହାରେ କାହାରେ
ନିବ କୋଟି କାହା ଗୋକୁଳର କାହାରେ କାହାରେ
କାହାର ମୋଟ ସତରଙ୍ଗମାତ୍ର ୧୦୦୦ଲା ମଧ୍ୟରୁ
କାହା ୧୦୦୧୧ କାହା କାହାର ସକଳରଙ୍ଗର
କାହାର ପରିଶ୍ରମରେ ମାହାର ଅନୁରତ କାହାର
ମୋର କୁ କାହାର ୧୦୦୧୧ କାହାର ସହ
ପରାର ସହଜଲମ କେବ ଆ ମହା ୧୦୦୧୧

ପାଇଁ ପୋରେ କି ୧୫୩ ମର କି
ନାହାଇଲୁ ତ କୋଣୀ ଖୁଟିର ଦେଖେତ କମିତାବଳୀ
ବେଳକମ କି ୨୫୭ କା ମୟାର କି
୨୦୧୯୯୫ ଅପର ଦିନରେ
କି ୪୨୭୫ ଯାତ୍ରା କାହାରେ
କଲେକ୍ଟର କବିତର କି ୨୦୧୯୯୮ ମର କି
କାହାର ସବର କମା କି ୪୨୭୫ ଟିକ୍କାଲାପୁ
କଲମଦତତ ଅଙ୍ଗ ନୁହି କି ୫୦୦ କା

ପାଇବା ହାତାରୁକୁ ୧୯୪ ମର ହୋ
ଇଲି ଅବସତ ବନ୍ଦେଲ ଗୋଟି କୋଳଥିଲୁ
ହୋଇ ଉମିଦାରି ସବଳନମା ଟ ୧୦୮ ଲା
ଖୁ ମହାଲି ପା ଟ ୧୦୮ (୨୦୨୦) ଦେବ
ମର ମନ୍ଦେ ସବଳନମା ଟ ୨୫୮ ମହାର
୨୦୮ ମର ମୌ ଦଳାଳିପ୍ରି ମୋହା ପୁଅମୁଳିତୀର୍ଥ
ମୌକୁ ପା ଟ ୧୦୮ (୧୦ ହାତ ବସନମତେ
୨୦୮ ମର ଗୋଟି ସବଳନମା ଟ ୧୦୮ ଲା
ଖୁ

ଉକ୍ତାଳଦୀପିକା ।

ପ୍ରେପ୍ରେମ୍ବଦ୍ଧ ଛ ୧୯ ରାଜଶାନ୍ତିବାର

ଭାଲାର କର୍ତ୍ତମାକ ସମସ୍ତ ।

ଲୁବନ୍ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ୟା କହି ଗୁରୁତ୍ବର
କି ବନ୍ଦନେଇବ, କି ଧାରାକି କି ଅର୍ଥକ ସବୁ
କିମ୍ବାରେ ଅବସ୍ଥା ଅଛି ମୋତଥିଲୁ ।
ଆଜମୂଳାନ୍ତ ଥାବ ପଦ୍ଧତିକ ବିବରଣ୍ୟ ପ୍ରତିବା-
ବୁଦ୍ଧରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେବେଳୀ ବିବାହ ଯାଇଥିଲୁ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବନ୍ତବର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦନେଇବ ସେହିର ଯେବେଳେ
ଯେବେଳେ କିମ୍ବାରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଏଥିବେ, ସେବେଳେ ସବୁ ଆଜି
କିମ୍ବା ନେବାବେ, ତେବେ କିମ୍ବା ବନ୍ଦନ ବିବାହ
କି ତାଇ ଅଧୋଗତ ହେବ । ଏକ ଦେଖରେ
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଅସହ୍ୟୋଗର ମହାମନ୍ତିର
ଅଳ୍ପ ଦିବରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀ ବିବାହଧାରୀ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵ
ସୁଦେଶ୍ କାଥ ବାବାପି ପ୍ରମୁଖ କଲାମାନଙ୍କର
ସବାପ କା ସହ୍ୟୋଗା । ଏ ଦୁଇବଳ ମଧ୍ୟରେ
ବନ୍ଦୁତ ନଦତମୋହନ ପରିବାର, ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵ
ପ୍ରପୁରନନ୍ଦ, ରମେଶ ପ୍ରତିକଳାର ସ୍ବାଧୀନକ,
ପ୍ରତିକଳା ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵମାଙ୍କ ଅଛି ।
ସଥା—ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଅସହ୍ୟୋଗା ବିବାହର
ଦେଖରୁ ତିବରକ ପ୍ରଭୁତ୍ବର ବିରାଜମଣି,
ପଣ୍ଡିତ ମରତଥିକ ଦଳରେ ଜୟତି, କିମ୍ବା
ଦେଖରୁ ପିଲାମୁକ କିମ୍ବାକି ଲକ୍ଷ୍ମୀତି । ଏହି

ଏହି ଲୁବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେହିରେ
ହେବ ଦଳର ଲୋକମାନେ ବହୁ ଭୁବନେ
ଜନ୍ମଗତିଦାମା ସ୍ଵଭାବପ୍ରାପ୍ତି ବିଷୟରେ ବମ୍ବ
ଦେଇ ଚେଷ୍ଟା କର ଲାଭଗାହୁ । ପ୍ରାଚୀକ
ଦଳର ଲୁଗ ବା ଉଦେଶ୍ୟ ତାହା ମୁଲେ ମଧ୍ୟ
ପୁଅଲୁ କାର୍ଯ୍ୟପାତ୍ରଗୀଯାରୁ କର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରମାଣ
କରେ ସହ ବିଷ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତି । ବେଶରେ ଏହାର
ଅନ୍ତେକ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପାହାତି ଭୁବନେ ପରେଥିବ
ଦଳର କାର୍ଯ୍ୟ, ମାତ୍ର ମନ୍ଦାନ୍ତର ଯୋଗୁ କେତେ
ମାତ୍ରବିମଧୁରେ ମନ୍ଦାନ୍ତର ବନ୍ଦ ପରୁ କର୍ଯ୍ୟ
ହୋଇଗାରୁନାହୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାବାଳେ ବରନ୍ତି
ଯେ ଇକେଶ୍ୱରାମା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ
ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଭୁବନେ ଅଧିକ ଉତ୍ତର
ବରଣୀକୁ ଗଲେ ତେମେ ବାବୁ ପାଇ ନିଜର
କନ୍ଦମ ବିବହାର କରିମାନ୍ତ ହେବ । ମଧ୍ୟ
ରାତା ବାବରାତ୍ରି ସଦେଶୀର ପ୍ରାତି ହୋଇ
ପାଇବାରୁ । ଏହିଶର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦିନର
କାନ୍ଦନେଶ୍ୱର ଲୋକମାନେ ବହୁ ଦେଇବୁ
ଦେଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଇ ଦେଇ ଅକଳୀଏ
ମଧ୍ୟର ଚାହୁଣଦରୁ ।

ବାମାକୁ କେହିରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗେଇବି
କେହିପର ବଶ ହୋଇଥିଲା । ପୁରୁଷମଧ୍ୟରେ
ଭାବଦସର ଏବେ କରିଥିଲାମା କେହି
ନୁହନ୍ତି । କରିବିବିରେ ପଦରେ ସ୍ତ୍ରୀ,
ମନ୍ଦିର, ବା ପଞ୍ଜିବାନ୍ଧରେ, ପୁରୁଷର ଦଳ,
କୌଣସି ଅଥବା କାହିଁ । ଏହି କାରନ୍ତିର
ଦଳଦଳ ଭାବଦସର ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବ୍ୟାକ
ଥିଲା । କାରନ୍ତିର ବିଦେଶୀ-ଭାବର ଅଧିକ
ଦୁରାଧର୍ମ । ଅବ ଭାବଦସର ଗୋଟିଏ ଲୋକ
ଅନ୍ତରେ ଅନୁଯାୟୀ ବିଦେଶୀରେ
ଦେଇଥିଲେ ଏହି ସଂକେତକୁ ଦେବ ଏବି
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିପାରାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଭାବରେ
କିମ୍ବା ଅନୁଯାୟୀ ମୌଳିକ ଅର୍ଥ ଦୂରେ
ଥାଏ । ବାଟନର ବିଭାଗ ଏବେ ଏହି ଏ
ଅନୁଯାୟୀ ଦେଇଥିଲୀଯାଏଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେ
ଭାବଦସର ଏ ଅନୁଯାୟୀ ଭାବଦସର କେନ୍ତା
କବିତାରୁକା ଥିଲା ମନ୍ଦିରର ଉପରେ । ହଜାର
ମୁଠମକ, ପାଇଁ, ଟିକି ପରିଷ୍କାର କିମ୍ବା ଏକ-
ବାସ୍ତବ ମଧ୍ୟରେ ପର ଅର୍ଥ-
ଅନୁଯାୟୀ, ବାନ୍ଧିଥିରୁବା ଦଳଧର୍ମ । ଏବେ
ମଧ୍ୟ ଦୂର ଦେଖ, କାହାର ରହିବ
କାହାର ରହିବ । କାହାର ମଧ୍ୟରେ

ଗୁରୁଙ୍କ, କରଣ, କାମୁକ ପ୍ରଭାତ ପ୍ରମାଣ—
ହେଉ ହୃଦୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କଲନ କହାର
ଅଛି । ଏହାରେବେ କେବଳାକୁ ଗନ୍ଧି
କାରବର୍ଦ୍ଦର ଏକ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଏକ କୋଟି କବି । ଏହି ଜାଗମତ ବିଦ୍ରୋହ
ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କରାଯାଇ ।

ଭାଷାରୋତ୍ତ୍ର ହୁଇ ଅବସ୍ଥାରୁ ଅର୍ଥୀକ ଅବସ୍ଥା
ନିତାନ୍ତ ଫୋରମ୍ସଟ୍ ପତ୍ର ଦୁଇର୍ଭାରେ କରିବା
ପର୍ବତୀ ଏବଂ କେଟି ଲୋକଙ୍କର ଅଳକାରିତାକୁ
ହାତାକର ଧ୍ୟକ ଶୁଣାଯାଇଥାଏନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ
ଜୀବ ଲୁକ ଲୋକ ବନ୍ୟାପ୍ରାଚିକହୋଇ ସାହୁପା
ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେଉଥିଲୁଛନ୍ତି । ମହାମନ୍ଦିର, ପ୍ରେର
ଛୁଟେବି ରୋଗମାନେ ଜୀବ କରେ ତିରଶ୍ଵରର
ରୋଧନ କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ପଞ୍ଜାବ କାରିତବ୍ୟା
ଅଳ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ଜାଗି ସମ୍ମନରେ
ଦାଶୁର ଭବାଦିତାରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ଯତ୍ତି
ଥାଏ । ଭାବତର ଅର୍ଥକ ଉତ୍ସବ ନମେତ ବିଭିନ୍ନ
ଯହା ସାହିତ୍ୟ କରାଯାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମର
ତେ ତେ ତେମନ୍ତ ଦୁଃଖରୁହୁଁ । ଲୋକମରେ ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ
ଜୀବିତରେ ଏତେ ମନ୍ତ୍ରହୋଲିଅଳ୍ପରୁ, ଯେ
ତାହାକୁ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି ପାଦପ୍ରି ପ୍ରାତରେ ।
ଏ ନିରା ଭଲ ମନ ବିଦ୍ୟର ଦସିଥାଏ-
କାହାଟି, ତିଣୁ ଭଲ ଭନ୍ଦ ନମେତ ଯହା-
ପ୍ରାର୍ଥୀର ମଧ୍ୟ ହେଉଥାବାଟି ।

ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସାହକିରଣ

ତତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରସର ମାସ ଗତ ତାଟି ରାଜୀନାମାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଟକ ଟାଇକଟରରେ ରହିଲ ସାହୁତ୍ୟସମାଜରେ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦଶ ସମସ୍ତରେ ଅଧିବେଶର ହେଉଥାଇଥାଏଇବିରାମ କରିଲାମ । ତତ୍ତ୍ଵରେ ଟାଇକଟର କେବଳ କରିବାରେ
କରିବାରେ ହେଉଥିଲା, ଅବେଳା ସାହୁତ୍ୟସମାଜରେ
ଏବି ବିଜ୍ଞାପନୀର ପ୍ରତିକରିତହେତୁ
ବାରକରୁଇର ଆପକ ମନ ପୂର୍ଣ୍ଣହୋଇ ଅବେଳା
ବିଜ୍ଞାପନୀ ବିଜ୍ଞାପନୀ—ବିଜ୍ଞାପନୀର ଅସବ
ନାଶ ବିଭିନ୍ନରେ, ସାହୁତ୍ୟ ସମାଜରେ ଏକେ
ଅଧିକଲୋକ ନବୀକୁ ସମସ୍ତପୁଣ୍ୟ ଯୋଗକାଳ
ଦିନରେ ପିଣ୍ଡେର ଆଶା ଏବି ଆମର ବିଷୟ ।
ତର୍କେ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବାଲିକା
କରୁଥିଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀ କୁମାର ଦ୍ୟାସ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ବାଧ୍ୟତା ପ୍ରକର୍ଷନ୍ତି କାହିଁ କାହିଁ ହେବାପରେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀ କୁମାର କରିବ ସରବର ଅବସ୍ଥା ପକାଣ
ପରିଦିନ କରିଥିଲେ, ତହିରରେ ଗ୍ରାହକ ସମ୍ବନ୍ଧ
କରିବ ବସୁ ଯେତସାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାଣୀ
ବସନ୍ତ ଦିନୀକାଳିତାରେ କରିପୁରୀ ବିଦ୍ୟାକୁ

ମାନୁଷଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ମାନ କରିପାରିବା
ଦେବତାଙ୍କ ହରପତି ଦଳାକନ କରିପାରିଥିବା
ଶ୍ରୀମତୀ ଦେବାକ କାହାରୁ ଏ ଗ୍ରହକ ମହାଶାର୍ଦ୍ର
କୁତୁହାଳ ମହାଶୟା, ମାନଦୋଷାଖାୟ ଶ୍ରୀର
ପଦାର୍ଥ ମନ୍ତ୍ର ବାକା କରିବାକୁ କରୁ ଅଧିକାରିତର
କରିବାକୁ କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବ କରି ସେ ମାନଦୋଷାଖାୟ
ପଦାର୍ଥର ମନ୍ତ୍ରର ବାକା କରିବାକୁ କରୁ ଅଧିକାରିତର
କରିବାକୁ କରିବା, ମାନଦୋଷାଖାୟ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ଅନୁରକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣାବ୍ସମ୍ପଦକା, ସେ
ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁରକ୍ତ ଦେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟର
କରିବାକୁ ଏହା ଅନୁରକ୍ତମାତ୍ର, ଇତ୍ତିକାପରେ
କରିବାକୁ ଏହା ଅନୁରକ୍ତ ଅନେକ ପଥକ ଜୀବିଷତ,
ଏହା କରିବାକୁ ଏହା କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଅନେକ ଅନେକ କରିବାକୁ କରିବାକୁ, କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଏହା ମୁଦ୍ରରେ ୧୦ଙ୍କା ପ୍ରତିବ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଏହା ଏକ ୧୦ଙ୍କା ପ୍ରତିବ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଏହା ହେବାକ ସକା ଆହ କରିବା କରିବାକୁ
ଏହା କରିବାକୁ, ଏହା କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଏହା ଏହା ସମ୍ମାନ ମହାଶାର୍ଦ୍ରାଖାୟ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ
ଏହା ଏହା ଏହା ସମ୍ମାନ ମହାଶାର୍ଦ୍ରାଖାୟ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

