

କରୁଥେବାହି କେ କରନ୍ତିମଳିକାର ପମାନା
ଶୀଘ୍ରର କର୍ମକଳ କଟକ ଦେଖିବ ଗୁରୁଅବେ
ଦେଉଥା କଣ୍ଠାବା କିମ୍ବାରେ ଯଜ୍ଞା
ଶୀଘ୍ରରେବୋ ପୁରୁଷାରେ ସମ୍ମେଲିନୀରେ
ଧରନିମୁଦେ ସେବନେବାପକ୍ଷରେ କାମକୁରୁଥିବା
ନିଳବଳ ପଢିଛ ମେଠର ମଙ୍ଗ ପାଦୁତର ଜଳ
ଦ୍ୟାଶନରେ ଅନେକ କାଧିଗନ୍ତୁ । କର୍ମପୁରେ
କେବଳ କର୍ମତମନ ଏହିହେ ସହଦିବ
ଏହିପଣ୍ଡକଷେତ୍ରର ନାମ ଶଶାସ୍ତ୍ରରୁ ରହିବିରରେ
ଦୁଇ୦୩ ଜଳ ହେ ଉପାର୍କୁ ।

ଧରଣେ କେତୋନଙ୍କ କୁଟୀମସ୍ତୁ ଏହା
ହୁଏ କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ ତାହାରେକାନ ସେମଳାଶିଖାରୀଙ୍କ
ଯାହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାରେ କରାଯାଇବେ
ନାହିଁ ଏହା ନିମ୍ନଲିଖିତ କେତୋଦ୍ଵାରା ଉପ୍ରକାଶିତ
ଓ ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ ।

କେବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ପାଇବାରେ ମୋର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟକଣ୍ଠ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ୟାପ୍‌ଥାପକ ଷେଷ ପ୍ରଶ୍ନ-
ଜୀବିତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବକାହା କାମକରଣରୁ
ପ୍ରମାଣିତରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ସେ କେଳ-
ଦୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁରୁ ପୁନଃସମ୍ମାନ ଏକଥାନେ
ବନ୍ଧୁରୁକୁ ମୂଳକାରୀ । ଅବଶେଷରେ
ଏହି ଅଧିକାରରେ ଗଭୀରମଣିକୁ ନିଜେ
ନାହିଁ ବାଲୁ ହୋଇଥାଏ କଥାଟି କାମକରିବା
କରେଥାଏ ଏହି ବେଳ ଅନ୍ତରେ କେବଳବାଶରେ
ଦେଖିବା ଅଧିକ ସବକାରକ ମହାରାଜଙ୍କ ବଜାଦ
ମେ ଦୀର୍ଘ ଅଧିକାରରେ ମୌର ଗ୍ୟାପ୍‌ବଦ
ମେହିମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ନୋରମନବାବର
ମହି ପାଇବେ କେବଳେ ମନ୍ତ୍ରପଦ ଉତ୍ତର
ଦେଇଲୁ ଯେ ଏପ୍ରଶ୍ନରୁ ମୌର ସାମାଜିକ
ବରକାରିହାରରେ; ଏଥରେ କଳାପରିଚାରକର
ମୁହଁ କମ ସମ୍ଭବ ଅଛୁ ।

ଗୁରୁ ଅନୁମାନକର କଣେତ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ କମିଟିକାର କାନ୍ଦିରାଳିକାର ଅଶ୍ଵପାହାଏ
ଏହାକ ଚିତ୍ରପ୍ରାୟୀ ସେଠିଲମେଘ ପ୍ରାଚୀ ନମାତ୍ର ସେ ଯେଉଁଥିବାକରେ ବ୍ୟାପକ-
ଅସ୍ଵାକ୍ଷର ସରେ କଟିଥିଲାରେ କମା ହୃଦାକସର- କୋରପକ୍ଷଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ତର ହୃଦୟକଷର
କା ପ୍ରତିର ଆଜତକରିବା ଏକାତ୍ମ ବାହୁଦୟ । କାର୍ଯ୍ୟ ।

‘କଳେଖଣେ ଅନାଦୁଷ୍ଟ’ ହେଉଁ ପାଥିଲା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ଶାରମ୍ବନ୍ଧକ ସବୁ ମାରେଇଥ କୁରିବା
(malaria fever) ଲୁହଣଟା ଦୂଷିତ ହବା
ପାଖାରିଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦରିତା ପରିଚାର
ଏକଳମେଲା ପ୍ରତିକ ବାଧିକାର ପତ୍ରିବା
ଆଖିଗ କଢାଇ ଅବଶ୍ୟକ ।

କ । ସରକାର କାହାରୁଙ୍କ ନୂତନ ପ୍ରଯାଗ
ମଧ୍ୟ ଜଳକର ପେଲ୍‌ ଲେଖଣ ଦୂର
ବିଷୟରୁ ଉପରେ ଉପରେ କଥା ଆଚଳନନ୍ଦ
ମୁଖ୍ୟମନେ ଏ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ କରି
ଦେଇ ନହିଁ ସବେ କେବଳିନିମ୍ନଲିଖିତ
କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଫିଲ୍ସିକୁ ପ୍ରକାଶିତ
କରିଛି ।

କୁଟ୍ ପାଇଁ ବୈଧ ରୂପାଳ୍ ରହିଛି
ମୁଗ୍ଧ, ସୁଖିଲ୍ଲତ, ନିରଶେଷ, ଓ ନ୍ୟାୟପ୍ରଭୃତି
ଦ୍ଵାରା ସଂଗ୍ରହିତ କର୍ତ୍ତାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କେ
ନିମାର ପଦକାର୍ଯ୍ୟାର ହେବ କୋଣ ଥିଲୁ
ନିମାର ଆଜ୍ଞା ଚାହୁଁମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
କରେକରାହୁଁ ଏ କେତେ ମାତ୍ରକୁଟ୍ ଦାର୍ଢି ଉତ୍ତର
ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି । ଏହିପ୍ରକଳ୍ପ କେବୁଦ୍ଧିନ୍ତିଷ୍ଠାନ
ଅପରା କୌଣସିରେ କ୍ଷେତ୍ରଫାର୍ମ ପ୍ରେସର୍‌କୁ
କରିବାରେ କରାଯାଇଥାକ ଆଜିକେ କି ?
ପାଇଁ

କାନ୍ତିବଳେ ସମ୍ରକ୍ଷଣକରି ମନ
ପାଖାରଙ୍ଗକରି ମନ୍ଦିର ଉଚ୍ଛଳନ,
କେତେବେଳେ ।

କହୁଥିଲା କହିଲାହୁ ।
ତା କା ଏକାବ୍ୟାକ ଭଜର କାଳିପାଇଁ
ମରେ ଦେଖିଯାଇଥିବାକୁଛର ତାଙ୍କୁ
ଧ୍ୟାନକରେ ଟ୍ରେନଦ୍ୱାଳ ଦିଲମନକର
ନୃତ୍ୟର ସଂକରେ କହ ଭବଧା ଦୂରାଳ
ପାଶା ସରଜା ଦେଇଥିଲୁ । ତା ସୁଜିତିଲାହୁ ।
କାହିଁବେଳେ କେବେଳେ ଅମୁଖଦରଶ
ବୀମାନର ହଜନଦିଆର ନ ହୁଏ ଚାଲ
ଦୁର୍ମାନ ଅନୁସରନକରେ ଦୁଇମୁହୁ ।

କିମ୍ବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟନା ସହିତେ
କୁଳକର ଶବେସ ବାରୁ ପଦ୍ମମାଧ୍ୟ
ଏ ଉକାଶର ଦେଖାଯାଇଥିବା ଖେଳମନ୍ତ୍ରେ
ଯେମନ୍ତିମ କାହିଁ ଧର୍ମାବଳୀରେ

କରେ ଯେ ନଥିକେ ଯେବେ ସମ୍ପଦ
ପାହିବ ସବୁ ଉତ୍ସବର କମ୍ପାଇବ ସମ୍ପଦ
ହୋଇ ଅଛି କହିଯୁଗରେ ସେବନ କବ ଶବ୍ଦ
କର ଦେଇଥିଲା । ଯାହାଙ୍କୁ ଜୀବନ କରିବେ
କରିବ କେନ୍ତିବେଳେ ଅନୁଭବାତ୍ମକ ଏହିଦେଖ
ହୁଏ ତଥବା କିମ୍ବା ତଥାରେ ବାହୁ
ଅନ୍ତରେ କାହାର ପାତର କହିଲେ ଆଚିହ୍ନତ
ହୁଏ । ତାପରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଲେ

ପଣ୍ଡିତ ଶିଶୁର କାହାର ଦାସ ।
ପଣ୍ଡିତ ଗୋପକବ୍ରକାବ ନମିତତା ଡଳା
ମେଲୀର ସଥ ପରମର୍ବଦେ ଚତ ରହିବା
ତା ୨୧ ଦିନଠାରୁ କମିକତା ଯାଇଥିଲେ ।
ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ସେ କୁରରେ ପାଦିଥ ଦେଇ
ପରିଚଳାଇ । ଏହି କୁରହେଇଁ ସେ କାହିଁର
ଶେଷାମାନଙ୍କ ସମ୍ମନିତାରେ ସେ ରହେଇ
ପାଦିଥାଇଛନ୍ତି । ଗତ ବୃତ୍ତବ୍ୟ ଦର ଶୋଭନାର
କଲାକାରୀ ପ୍ରକାଶରାଜ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

— * —
ବାହୁ ଗୋଦାବିଷ୍ଣୁ ମେଘ ।
ଅମୁମନକର ଶ୍ରୀବୈଦ୍ୟ ଗୋଦାବିଷ୍ଣୁ ବାହୁ
ତଥ ଅର୍ପି ମାତ୍ର ତା ଯଳ ଦୂଷରେ ଦିଅରେ
ଅସୁର ହୋଇ ବାଣସ୍ତୁରୁ ଘେରିଲେ । ଯେଠାରେ
କେତେକ ଦିନ ଶୟାମଙ୍କ ଉତ୍ସବମହାର କଢ଼ି
ମାତ୍ର ଜନ ତା'ର ରଖିଥାରୁ ତାପୁ କଟକ
ତୁରିଆନାରୁ ଚକିତ୍ୟାସକଳଙ୍କ ବିଅମାର
ଅଛି । ପାଇବ ସାତ୍ତଵ ସପର୍ବତୀ ଜଳ ଫଳାଳୁ
ମାତ୍ର । କର୍ତ୍ତମାତ୍ର ସେ ଏବେବୁନ ହୃଦଳେ
ଦେଇଥେ ଦୂର ଲେଖି ବା ପରିପାତୁନାହାନ୍ତି ।
ଆମେମାତ୍ରର କିମର ଶୀଘ୍ର ଅଧିଷ୍ଟନ କରନ
କରୁଅଛୁ ।

ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବଲୋଚନା

ପରାମ୍ବର ଦୁଇ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାମ ମନୀ କାହା
ଏହି କବ ହାତ ଅନୁଭବ ଓ ପରିଚାଳନା / ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-
ରାମ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବଜୀବନକାଳୀନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
କଥାକି ହୋଇ ଶେଷର ଆମଗ ବସୁକ
ଶର୍ମକର ସଦାଶବ୍ଦୀ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଜିବତର
ଦୂରଦୂରର ପଠାଇଥିଲେ, ତାହା ଯେ ସ୍ଵପ୍ନ-
କାଳେ ସହାଯାରରେ ବିଶବସନରେ ଦୟାତ
ଦୟାକାଳେ ଏହା ପରାମ୍ବର ମାନ୍ୟରେ ଲାଗି

ପ୍ରତିକାଳକ ବିଷୟରୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଯାଇ ଶମ୍ଭବ-
କର ଅବୃତ୍ତିମ ଏବା ଏ ପ୍ରେମର ପଦ୍ଧତିରୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ମଲ୍ୟ କଥାଗଠ ମଧ୍ୟ । କଥାଗଠ
ସମ୍ପଦ ସମ୍ପ୍ରକଳିତେବା କଥାଗଠର ମଳ୍ୟ ।

ପିତାଙ୍କରେଣ୍ଯ—ପ୍ରବେଶୁ ପିତାମହ କଳ

ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣରେ ଦିଲ୍ଲିରେ ଉପରେ
ପ୍ରସରିବାକୁ ନୀତି କରିଛି । କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦିଯୋଗୀ-
ଜରେ ହୋଇଥିଲା, ପରିମାଣଧୂଗୀରେ ଧୟାଇ,
କେମୁଣ୍ଡଳ, ମନ୍ଦିରରକ୍ଷଣ କରାକୁ, କିମ୍ବା
ଏହା କାହାକଥା, ପ୍ରସ୍ତୁତିଶାଖାକୁ
କରେ ଏହୁତୁଳା ଏହିକୁଣ୍ଡଳ କମ୍ପିନ୍ଦିଆ ଏହି-
ପରି ଆଂମୋଟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅବଳିକାରୀ କରୁ-
ଦେଇବୁ । ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରତିକାର ଫାନ୍ଦୁରେ ହଜୁକର
ବସିଥାଏ ନୁହିବା ହୁକ୍କକ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହାରେ

ଏହି ଅନ୍ୟ ଗଣନାରେ ସୁତ୍ରକ ଖଣ୍ଡକ
ଦର୍ଶନୀ ହୋଇଥାଏ । ସୁତ୍ରକର ଆଜାଇ
କୁଞ୍ଚରେ ମଳୀ କିଛି କିମ୍ବା ମୋହାନ୍ତରେ କିଛି
ମୋହାନ୍ତାମା ।

— १ —

ପ୍ରକାଶ ପବ୍ଲିଶିଂ କମନ୍ସିପିଟିଟିଭ୍

ଓଡ଼ିଶ ପ୍ରାଚ୍ୟଗାସ ଓ ଗ୍ରେନଡାର୍ମିଟିକର
ବିଷ୍ଟିତ ବ୍ୟୋର୍ଡ ଅମ୍ବାନକବଳ ହୁଏଇଛି
ଯେହାଙ୍କାହାରୀ ଏହି ହେତୁରେ କାହା ଓ କିମ୍ବା
ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚଭଲ କରଇ ପ୍ରାନକେ କେନ୍ଦ୍ର-
ଅମ୍ବାନକବଳ ହୁଏଇ ହୋଇ କାହାର ଦିକ୍ଷାରେ
କେବଳକବଳ ବର୍ଷାମନ ହୋଇଥିବାରେ

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀପିକ

ଅବୋଧର ଲା ୨୫ ରଖ

ବ୍ୟାକମିଶନ ।

କଲେବ ବ୍ୟାଙ୍ଗର ପ୍ରତିଦିନ ଜଠକରୁ
ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ କଲେ
କଣ୍ଠରେ ଅଛନ୍ତି ପୋଶର ଘରୀର ବସ୍ତୁର
କହିଲେ ଏ କୁଟିଳ କଲୁକର ବସ୍ତୁରକର
ହୋଇଥାଏ ସମେତାରୁ, ତୁମ୍ଭୁ କରିବାକୁ
କହିବା ଦିବେ ଜେତା । କାହାମରେ ଧରେଇଲ
ଆମ କୈବିଜନରୁହୁ ସଂ ବଜାରରୁହୁ
ତଥାପି ମୁଖ୍ୟମରୁହୁ ଆମେହିବୋର ଏବେ
ହେବ ବନ୍ଦିବନ୍ଦରୁହୁ କାହିଁରେ କହି ଦୋଷ
ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ସେମରେ ଯାଏ ଯାହା
ଚାହାୟ ଦରକରିବାକେ କହା ମରକର
ପାଞ୍ଚବରେ ମା ଲାଗିଥିଲା କଥା, କହ
କାହିଁର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ପ୍ରେମାରୁ ପଢା
ଦେଖାଏ କାହିଁରେ କାହିଁର ଏକାକାର
ପଢାଇ ହୋଇଥାଏ ପରେହିନାହିଁ । କାହାମରେ
ଅତେବେଳେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ବହନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନାର
ଯେ କୃଷିକ କଟେ, ସ କମିଶ ଅତ୍ତ ତ ସମ୍ମରେ
ଅବସର ଦିବାକ ବନ୍ଦିଲା । ତଥାପି କଟେ, ତଥାପି
କାହିଁ ରମ୍ଭନ୍ଧୁର ଏବେହିର ଦିନ ଅବସର
ଦେ ଦିଅନ୍ତି ହେବ, ମରେ ଆମେହାକେ ଦିଏ, ଏ
କିମ୍ବାରେ କରିବାକିମ୍ବାରେ ।

ଏକବାର ନିଃସ୍ଵାର୍ଗ୍ୟରେ ହୁଏବଳେ
ଆମେକବେ ପମ୍ପରେ ଅବଶ୍ୟକତାରେ

少平

କଥାରୁ । ହେଉ; ଅମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହିବେ
ବନ୍ଦିଙ୍ଗ ସମାଜରୁ ଆମ ଲୁହାର ମଧ୍ୟ ଶୁଣି
ଦେବ । କହୁ ‘ତେବେ ହେଉଥିବ ହୋ । କାହା
ତୀଳବ କିମ୍ବା ? ତଳ ଯଦି ଜଳତସଳବାର
ହୁହିବାର ବ୍ୟାକ୍ତି ତଥାବେଳେ ହୁହାର । ଧୀ
ଅନୁଭୂତି । ଏପରିବେଳେ ଧରି ଆମ ଏକମନେ
ଦେହାୟୁ “କମ୍ପିଲେକ କମ୍ପିଲ ଚମ୍ପ” । କାହା
“ କହୁକ କବନାର କମ୍ପ” କମ୍ପ କମ୍ପିଲେକ
କମ୍ପ । ।

କୁନ୍ତପୁର ୧୯୮୫/୪
ଶବ୍ଦମାତ୍ରକ ପାଠ୍ୟମୂଳ
ଶବ୍ଦମାତ୍ରକ ପାଠ୍ୟମୂଳ
ଶବ୍ଦମାତ୍ରକ ପାଠ୍ୟମୂଳ
ଶବ୍ଦମାତ୍ରକ ପାଠ୍ୟମୂଳ
ଶବ୍ଦମାତ୍ରକ ପାଠ୍ୟମୂଳ

—8卷—

১৭

ମହାଦ୍ୱାରକ ଦୀର୍ଘ ଅଶ୍ଵବୃତ୍ତ ନବ ଦୁଇ
ଜୟତିତ ପୁଣ୍ୟଧର୍ମ । ମହାତ୍ମା ମାତ୍ରା
କଣ, ଜାତିର ଏହି ଦୂର କଷ୍ଟ, ଉତୋର
ତ୍ରସ୍ତ, ପରିତ ଅଚ୍ଛବ୍ୟା ଆମଲକର ତ
ମହାର୍ତ୍ତ ସଂପର୍କ ହେଉଥିଗ କଷ୍ଟରୁ ନାହିଁ । ମର
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ଦିନ ସେଇ ଦିନ ତାହାରେ ସମାପ୍ତ
ହେଲା, ଯେତେବେଳେ ଭରତର ମୁଖ୍ୟତଥି ଭାବ
ବର୍ଣ୍ଣକଳନପାଇଁ ପାର୍ଶ୍ଵର ଓ ନାୟକଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ଵେଷ ପରିଦ୍ଵାର କମିତ୍ରେ ସମ୍ବନ୍ଧମତ୍ତ୍ଵରେ
ଦେଇଯାଇଅଛି । ଅକ୍ଷାତ୍ତର୍ତ୍ତ ଏହି ଦୁଇଧ୍ୱାକ
କଠିତ ଥିଲା କହିଲୁ ମନସ୍ତ ବଳକ ଅନ୍ତର୍ମାନ
ଦୁଇମତ୍ତ କଲ ପଢ଼ିବ ସେବନପରମତମ
ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ ।

—

ପାଇଁମେଣ୍ଡ ଭର୍ତ୍ତା ।

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର କରିବାରେ କାହାର ଜାଗାରେ
କାହାରେ । ଏ ପାଇଁ ମେଳିଷ୍ଠ ପଥ କହିଲାମ
ଯାଧି କହିଲାମ ଏହା ଅନେକବେ କାହାରେ
ବାରକ ଏହିରେ () ରଖାଇଲା (), ବିଦୀର
() ପ୍ରମଳୟ ଏହା କହିଲାମ ଏହିରେ ଏମଙ୍ଗର
ଦେଖାରେ ଦେଖି ଥିଲା ବାରକରଙ୍କ ସାହା
ମାରେ ପାଇଁ ମେଳିଷ୍ଠର କୁଳକୁ କୁଣ୍ଡଳ
କରିପାରିଲା । ଏହି ପଢ଼ି ବଦଳ ହୀନ ହେ
ନହିଁରି ପାଇଁ ହେବ ଆହା କବର ହୋଇ
ପାରିଲା । ପେଇ କିମ୍ବା ମନୋମାନିଦ୍ୟ ସହି
ପ୍ରେଇକ ପ୍ରମଳୟ ବଳକ ପ୍ରକାଶ ଦିବରଙ୍ଗାମ
କାଷତ ପରୁଥିଲେ । ଏଥିମାରେ ହେତେକ
ଦେଖାରେ ପରିଚାର ବିଶ୍ଵରେ କାର୍ଲମେଲାନେ
ଦେବକାଣ୍ଠ ହେଠ ହେଲେବେ ରେବୁତିକ
କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରିଲା ପ୍ରମଳୟ ସରକାର ବନା
କରିବ ଯାଇବନାଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦେଖିଲେ
ପ୍ରମଳୟ ବଳକ ଏମାନବସରକି ଥର ଅନୁରାଗ
ମାନୁଷର କହି, "କେବେ ଅଗତିନ ଅନ୍ୟଦୂରାୟ
କରିବକୁ ଦେଇ । କେତେ ସମାଜ କାହାରେ
ପାର୍କିମେଣ୍ଟ ବିରାମ ଘର କବାଟିଲେ କୋଳ
ଦେଖି କାହାର ଲେଇବି "ଏମଙ୍ଗର ସାହୁହକା" (Worker's weekly) କମର ଦେଖି

କାନ୍ଦିର ସମାଜକ ସେ କଣେ ଖମଲାଇ ପୁରୁଷ
ତଥା (communists) ଏମ କର ଧରା
ହେବୁଛି ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କ ବିଶୁଳ ସ୍ଵର୍ଗରୂପ
ହେଉ ମେଲିମୋଳି ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ସେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କୁର ଅବେଳାର ଓ ଦୟାର ଉତ୍ସବର
କାହିଁ । କଥିଲେ ଚାକ କାରରେ ଗୋଟିଏ
ମହିମା ରେଣ୍ଡିଂଡ୍ରୋ'କର୍ତ୍ତରେ ସେଇକାନାହିଁ-

ମାନ୍ୟ ସଜ୍ଜାରେ କୁଳମ ଅମାଦ୍ୟ କରିବା
ପ୍ରକଟା ହୋଇଥାଏ । ଏହିସବ ଶେ ଗ
ତା ଓ ଉପରେ ଯେ କାଗଜ ଜଳଦିତତାର
ସମାବେଶୀ ଫୋର୍କିଟର ସମର୍ଦ୍ଦିତର । କିନ୍ତୁ
ପରେ ତାଙ୍କ ଉପରୁ ମରଦମା ଛାଇଅନ୍ଧଗରୁ
ଏବେବେ ସରକାରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବାର
(Attorney general) ବେଳେ
ସମ୍ଭବ ଆହ । ଯେ ମରଦମା ତେ ତେବେଳି ହେଉଥିଲା
ଆଦେଶଦେଇ ମରଦମା କରିବାର ହେଲା

ପରେ ଦିନାଶିକାରୁ ସମେତ ହେଉଥିଲା
ପରାରବ୍ରାନ୍ତ ଶୁଣୁ ସବର୍ଗରେ ଏ ମନ୍ଦର
ଉଠେବା । ଏତ୍ତାରୁ ଶାସନବିଷୟ ଏକାଧିକାରୀ ପରିଷଦଙ୍କ ଅଧିକାରୀ
ପରିଷଦଙ୍କ କାରୋଳ ରେକେ ସୁଚିତ୍ର । ଏହା
ଅଯଥା ହସ୍ତଶେଷ ଯେ କି କିମ୍ବା ଆମଦେଶରେ
ପ୍ରାଣିକା ବଢ଼ି କଷ୍ଟକର । ଜାଗାର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାସନ ଓ ବସ୍ତୁବିଭବର ପୁଅଥ ହୋଇବାରୁ
ବିବତ୍ତନର ଦେଖିବା କି ମା କେବଳକ ଆଗମେ
ସବକାର କି ଘରକାର କର୍ମଗୀରୁ ମୁହଁକର
ମୁଦାରହେଲ କେବେଅଣା କରିପାର ଫଳୁରି
ଆଖା ଡରାଯିବ ତାହା କହିଛେବନାହିଁ । ଏହା
କି କି, କାମେ ବରିବୁର ଗେବ କୁଣ୍ଡମନେ ମୁହଁ
ମୁହଁରେ, ବିଶୁଦ୍ଧତମାନକ କଲମ ଉପରେ
ଶୁଣସବକ ଦିତାର କହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାକରେ
ଏ ଅଯଥା ହସ୍ତଶେଷ କାରାକାର ପଳିମେହିର
ରାଜଶାଶ୍ଵର ବଳର ସଦ୍ବୀଳ ସାର ରକଂତୁ ଫେର
ବିଶୁଣୁରେକ ବୃଦ୍ଧିପରିବ । ସବକାରକ ପ୍ରାଣ
ଦୋଷ କ୍ଷେପ ସମ୍ମାନ ଅଗତକର ଏ କହିଥିଲେ
“କୌଣସି ବଳଗତ କଷ୍ଟକାରୀରେ ଯାମ୍ବୁନାନକ
କରସକବ ପହଞ୍ଚ ଯବାକ କରିଗାପାର ଅମ୍ବ
ମଧ୍ୟକାରେ ଯେତେ ସବୁକାର ଅବାକ
କୋରାମ୍ବ ମୁହଁ । କାହିଁଏକ ମୁହଁ ବେଶର
ହେଉପାରେ କା” ।

ଗର୍ଜିମେଳିରେ ଅଟେଲିକାବେଳ ପ୍ରଧାନ
ଲଭୀ ମାତ୍ରମୋତୀଳ ଆଁର କେନେବୁଲୁ
କେବସ୍ତେବାର ପରେଇ ହୁବର୍ଜିଲ ଦେଇ-
ନିହାୟ ଦୋଷ କହିଲେ, ଅଟେଲି କେନେବଳ
ଯଥ ନିଜପଥରେ ସମ୍ମ ବାୟୁଶତେବେ କହୁ
ଏପଢ଼ିବ କହିଲେ କୀଏସନ୍ଦରବଂଶ ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ
ଓ ଭାବ ନିତରେ ମେଳାଶବଳ ନାହିଁ
ମେଲ୍ ଥିଲାକୁ ଏହି ଚରିଆ ଓହାର ଦରକ
ବହୁକ ଲେଖପତି ଲୋଡ଼ାଏ ମହିମାରେ
ଏପଥରକମାନକି ବରାନାଳଜ ଦେଇବ ଏହା
ଫିଲର ମରବା ଉଠିଲିଥାପିରତହା
ଏହି ମାତ୍ର କରୋକ ନୁ କହିଲେ ମରମ କେ-
ବଳ କ୍ୟାମେଲକର କିମ ବିଷ୍ଣୁତେବେ ବରା
କିଲନ ବରାନା ।

ପୁଣ୍ୟବ୍ୟାକ୍ କାନ୍ତିପାତ୍ରହୃଦୟଶାଖାଙ୍କ ଉଦସ୍ତୁ
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଯାଏବ । *Vote of censure*
ପରିଚାଳନା । କିନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କ ରହାଇ
ଲାଗୁ କାନ୍ତିପାତ୍ର କମିଟି କମିଟି Select
Committee ପଠିତହୋଇ ଏ ବିଷୟର
ପରାମରଶ ବନ୍ଦାଳ ନାକ ପ୍ରେସ୍ ପ୍ରକାଶର
ମେଧିଆ ଅଗ୍ରହକରିଲେ । ବିନ୍ଦୁ ମାନ୍ଦିବ୍ରାଜିଙ୍କ
ପାଠ୍ୟ ବ୍ୟାକ୍ ରେ ଦେଇଛେ — ଯେଉଁଚିତ୍ତ ଚ
ରଣ୍ଜିତ ଦନ୍ତର ମୁଖ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅପେକ୍ଷା ଧରାଇ
କରି ଯୁଦ୍ଧ ସମେତ ତାଙ୍କ ହବୁଥିଲା କବର୍ତ୍ତି ଏହି କାନ୍ତି
ପରାମରଶ ପ୍ରକାଶ କରିଗଲା । ମାନ୍ଦିବ୍ରାଜିଙ୍କ ପ୍ରକାଶ
ରେ ହୁବିଥା ମୁଖୀ ମେ ତୌଣ୍ଡିଲର ବି
ପରିହେତେ ପରାମରଶ କରିଗଲା । ପରିହେତେ ପାର୍ଶ୍ଵମେଧିଆ

ପାଇଲାହୁ କୋଳ ସେ ମରିବେ । ଅନ୍ଧରେ
ବଦଳିଲା ସଂଶୋଧନରେ ଦୁଇକ ତୁଳନରେ
ଅଥବା ସଂଖ୍ୟାରେ ମତ ଦେବରୁ ଗର୍ଭୀ-
ବିପରେ ତ୍ୟାବନାହୁ ଗୋଳନାଶଗଢ଼ୁ ଦେ
ଇ ଅକ୍ଷ୍ୱାରେ ଦୂରତି ଉପାୟ ଦୂର ସମ୍ବେଦନ ଦେ

ଖୁବରହାଗାରୁ ପରିମଳ ମହାସତ୍ତବ ଲେ
ଦେଇଥିବାର କିମ୍ବା ପାଇଁ ମେତାରୁ ବନ୍ଦିର
ପାଇଁ ଦେଶର ମତ ଜିଗାସାଙ୍ଗେ । ୧୫
ହୁଏମୁଣ୍ଡପାଇଁ ଅବନ୍ୟନ କରିବାର ପରିମଳ
ନେତନ କବାଚନ ସକାରେ ସତ୍ୟମାନେ
ତା ୧୯ ଦିନରେ ମନୋମାତ ହୋଇଥିଲୁ
ଦହୁଁ ମଧ୍ୟରୁ ବେଳଟାତାମାନେ ତା ୨୫ ମିନିଟ୍
ନୂତନ ପାଇଁ ମେଷ ଯାହାକୁ କରିବେ ୨୧
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମାତ୍ରରେ ୧୦୦୦

ଏ ସାମାଜିକ ଦକ୍ଷଳୋଗେନ ପାଇଁ ମେ
ହଲୁଙ୍କ ସତ, କିନ୍ତୁ ଦକ୍ଷଳ ଉତ୍ତାକର ମୁଦ୍ରଣ
ପଢ଼ି ଅନେକ କଥା ଛାଇ । ଆପଣଙ୍କ
ଅନ୍ୟ ଦୂରାତିଥି ବିବାହ ଧିପରେ ନିର୍ଭରକ
ଶ୍ରୀମତୀ ଲେଖିବ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବେଶିଦତ କରିଲାମାଟି
ଦୂରମାତି ମହିଳାଙ୍କଙ୍କ ଅର୍ପଣ, ଲୁହା
ଲକ୍ଷ ଓ ବଳ୍ଡ ଦିଲକ ସମ୍ମାନ ଦେଇଲାମାଟି
ଦୂର ସେମାନଙ୍କ ବଳକ ସମ୍ମାଧନ କରୁଥିଲାମାଟି
କାମରେ ଜାଗଦର ଓ ରମେଶ୍ବାର ଦିଲା
ଦୂର କରିବିଲାମାଟି ଯେ ଏ ମଜା
ସବ୍ୟଦିନେ ତାତାରନାରେ ବିଶାଦ ଉଚିତେଜି
ଦୂର ଏବ ନୋଭରିବ । କହିଛେ
ଦୂର ଦକ୍ଷ ବିବାହରେ ଶ୍ରୀମତୀବିମାତେ ଯେହାତେ
କରିବାର ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠ ମାତ୍ରାକରାନ୍ତି କରିବା
କରାଯି, ଏମହାର ସବ ଜିବାତରରେ ଏହି
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକୀୟ ଦଳର ସାହାଯ୍ୟ ନେବା
ଦେଇଯାଇ । ତେଥାରେ ଏହାହାହା ।

କୁଳ ପେଣେ ବସ୍ତ୍ରବାଟିଶ ଯେମନ୍ତେ
ନ୍ୟାବାଦର ପତ୍ର । ଏହି ଲଭଗୋ ଜୀବର
ଜୀବଗୋରେ ଖାତ୍ର ଅଧିକ ଚଂଖାରେ ପଥାଇବା
ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରପଦରେ ପେମନ୍ତଙ୍କ ଉତ୍ତର
ବାକ୍ୟ ପଢ଼ନାହିଁ ହେବେ ଏହି ସାଧାର
ନ୍ୟାବାଦର ରାଜାର୍ଥର ଅବଶ୍ୟ କହି ପାଇଦେଇ
ଯାହାରେ ଏହାର ଦୟ ତୋଅଳାଟେ ବକର-
ବ୍ୟାହକ ଅନ୍ଧର ସନ୍ଦେହନାହିଁ ଅବଶ୍ୟ
କି ଦୂରକଳମକ ପ୍ରଧାନ ସାରେ ବିଧାନୀୟ
ବିଷୟଠର ଏହାର ଉତ୍ସବୀରୁକୁ ହେବ କି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନଗା ।

ବେଳେ କୁଳକାନ୍ତର
(ଅଛି ପ୍ରକାଶିତ ଲପଟ)

ପୁରୁଷ କାନ୍ତିରେ ବନ୍ଦିଥିଲେ, କାନ୍ତିର ଜଳଶୟମାନଙ୍କ ପରି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ବେଳ, କେନ୍ତାର ବିହି ପରିପରି

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟବଜୀମାନଙ୍କର ଏହି କଣ୍ଠ କିମ୍ବା
ଦୂଷିତନାକମ୍ପରେ ଦାୟୀ କିମ୍ ? କୁନ୍ତେ
ମାନୁଷ ସବକାର ଏହି କଣ୍ଠକୁ ଲୋକଗମନଙ୍କ କରା
ପରିବା ଦେଇ ଧାରୀଯ, ତରଥାପ୍ରାୟ । କିନ୍ତୁ
ଏହି ମନ୍ତ୍ରରୁ କମ୍ପର କମ୍ପର ଭାବର କମ୍ପାମ୍ବ
କାହାରି ସବକାର କିମ୍ କରୁନାହାପ୍ରାୟ ? କେଉଁ
କାମରେ ବାହାରିବା ‘ଫର୍ମରେ’ (ବାହାରିଲ
ଅତ୍ୟନ୍ତରେ) ବଳ୍ୟ ଓ ମୁକ୍ତିଦରଗର ସବା
କହିଥିଲେ ଯେ, ଭରତବରକାର ମାତ୍ର ତ
ସବକାରକୁ କେବେହି ଟଳା ଦେଇଛନ୍ତି ।
କିନ୍ତୁ ଦେଖ୍ ମଧ୍ୟ ଏପରି କଟୁକର କାହାରିରେ ସେ
ସବକାରଙ୍କ ମୋଟାଏ ପ୍ରକର୍ଷ ଅଛି ଏହି ଯେ
ସେହି ସହାନୁକୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତି । ଯେହେତୁ
ସବକାରକୁ ଉଦୟ ଥିଲୁ ଏହି ଟଳାଦେଇବା
ବହାରି ଦେଇ ଯେ ବରକାର ମନେ ତରେ
ଅହନ୍ତି ଦେଇବ କି ଜଗାଦୁରେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସରୁ
ଏବା କିମ୍ବା ମେଟୋଲ ମାଟ୍ଟକ କର ଏହି
ତରୁଣ କରୁନାହାପ୍ରାୟ କାହାରି କି କଟାଇ

ପଦତ୍ରରୁ କେବଳ କବି ହୋଇ ଥିଲାଏ
ଦେବା ଦେବାର ଉପର ? ‘ହୁଣ୍ଡର ଅଳକ’ ଏ
“ଦୂରୀଷ ପାଇଁର” ମନ୍ଦିର କଟାଇ ୧ ହଜା
ଏବଂ ମୁକାରଙ୍ଗ ଉତ୍ସବକର । ଉତ୍ସବରୁ
ମନୁଷ୍ୱର ଉତ୍ସବମେଷ୍ଟକ ହୃଦୟରୁ ଦୂରୀଷ
କମରେ ଦାସୀ କଥ ? କେବଳ କେବଳପ୍ରା
ନନ୍ଦି-ମୋହିତି ହିନ୍ଦୁ ସାହେବ (ରେଲ
ବ୍ୟାକାରର ମାନ୍ୟତା) କୁ ସମ୍ମତ ହୋଇ
ଚାଲାଇ । କାହାର କାଳ, ସତ୍ତଵ, ଶେଷପ୍ରା
ଦେବତାର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ନୟକ ଦ୍ୱୀପ ଅଛି ଯୁ
କିମେ କଣେ କିମ୍ବା ମୁହଁର, ମୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯାହାର
କେବଳ ଗାଳିଦେବା କୁ ମୋତେ ସବୁ କାହାର
ବିନ୍ଦୁ ଉଥର ସୁଂ କୋର କର କହ ଏବେଳେ,
ମୋର ଦିନବିଶ୍ଵାସିମନ୍ଦର ଅତ୍ୱବିଜ୍ଞା
ନେହୁ ଦେଖାଇ କବା, ଦୁଇଷ୍ଠ, ମାତ୍ରକପ୍ରା
ବେଦ ଅଛି । କେବଳକିମ୍ବା ଗାନ୍ଧି ଦିନମନ୍ଦର
ପ୍ରୟାହଳେ ସେ କହୁଛି କରବର କେବଳପ୍ରା
ଦେବ, ମନ୍ଦିରୀ ଓ ଦୂର କୋରାମନ୍ଦର
ପରିକେ । କହିଲେ କହା କରିବ ଦୂର । ଅତ୍ୱବି
ଯ ସେ କହିଗଲାନ୍ତି ଏବଂ ପରିତାଳ କିମ୍ବା
କବା କାହାର ସେ ନାହିଁ, ମତକ ମନ୍ଦର ଏ

କାହାରଙ୍କରେ ବର୍ଷା ବେଳେ ଖଣ୍ଡ ପଢ଼ି
ପୁଣ୍ଡର ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ତ୍ରୀର ମନର ତୁ
ଦେଶମନ୍ଦିର ବଥେ ଦେଖାଇଛୁ ?
କୁଟିର କୁଟିର କଳ ଦ୍ୱାରା କମ୍ପିତ
ଅଗ ହୋଇଏଇ ଅପରମାନ୍ତ୍ରେ କହିବାରୁ
କି ଜଳାର ମରେ କୁଟି ଘାର ଏକବାରେ
ଯକାଳ କର ସହିଲେଣ ସରଜାବକ ପୂର୍ବ
ପେ ନଳ ଦ୍ୱାରାରେ ଚାପଧନ୍ତମାନ୍ତ୍ରେ
ପୌଷ୍ଟି କରେପ କାହିଁ ଦୟା ଅତିକରେ
ପା, ଏକବାଳ ହେ ପାଦପଦେଶ ଦୟା
ପୁରୁର ଶୁଣିବା ଅନ୍ତର୍ମା ବରିବେ କପରି
ମନ୍ଦିରର ବରିବ ବକାର କର ଏ
ନୟଶକ୍ତି ମ ହୋଇ ବରୀର ପାଦକରୁ
କରୁ କରୁ କରୁ ରଥ ବରଗ୍ରାନ୍ତରୁ, - କେତେ
ଏକ ସରକାରକ ଏକି ମୌର୍ଯ୍ୟ ଦୟାର
ହେବି ଏକପଦ୍ମରେ ଅର୍ପେ ସତକ ହୋଇ
ପରୁ ଶାରଣ କରିବେ ! କିନ୍ତୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

୯୦ଟେକ କୁଷକ ଓ ମୁଖ୍ୟାରୁଗେ କୁମେଶନଙ୍କ
କଣ୍ଠକ ବରତ୍ତୀ । ଲେଖୁଁ ଜଳମାର୍ଗରୁ ହୋ ।
(ବ୍ୟବହାର) ଓ ସାଦେଶୀକ ସବକାରିତା ହାଲାମ୍ବ
ହୋଇଛି । ଏବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଏହି ପାଇଁ
କେତେ ମେଲକଳ ସମ୍ମନ ଦିନସ୍ଵରୂପରେ
କର୍ତ୍ତାର ପରିଧା ଗରଇ ଫୁଲନାହୁଁ ।

ଅପରକ ବେଳିଦ୍ୱା ବର୍ଷରେ ସବକାରକ
ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟି ହେଲା ମୋରେ କିମ୍ବା ଦିଏ
ଆଜିର ବେଳିଦ୍ୱାରେ କୋଟି ୨୩୩ ଶର୍କ ବର୍ଷରୁ
କିନ୍ତୁ ଯହି କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କ ଏତେ କବି
ଲୁହଦିଏ ଏବଂ ଯାହାକି କାଂ ଫୋଟି ଧାନ କୃଷ୍ଣ
କିମ୍ବା ପ୍ରୟଳି ଦେଖ ସମ୍ମଗରେ କିନ୍ତୁ କର ଯାଏ-
ଗରୁ । ଏକଟା କବି ଉତ୍ସବର ମନ୍ଦିର । ଏ
ତୁମ୍ଭୁର ଅଳ୍ପକାଳ ଚମତ୍କର ରେଷିଦ କମିଶ
ଦୟ । କିନ୍ତୁ ରେ ବେଳିଦ୍ୱା, କରବିଦ୍ୱା,
କେନାର, ଓ ବୁଝିବ ଧର୍ମପୁର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାତି
ରହିଛୁ । ଏତେମାତ୍ର ମୋର ମାୟାଣି । ମୁଁ ଅଜା
ଇରେ ସବକ ର ଜଳମାର୍ଗଦ୍ଵାର ଯନ୍ତ୍ର କେବାଣେ
ଅବହେଲାକିମ୍ବା ଯେତୁ ଧର୍ମ କରିଥିବାକୁ ତାହା
ଶୀଘ୍ର ବୁଝିପାର ମୋର ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣକରିବେ
ଏକ କରିବିବ ମେଇ ଦୁର୍ଗମ ମତକମାନ
ଏକାହିଁ ତାର ବାହଣର ଉପାୟ ଶୀଘ୍ର ଅବଲମ୍ବନ
କରିବେ । ମୁଁ ଅଜାଇରେ ଯେଉଁ ସବକାର
କାଳ ଦରକାର ପାଇଁ ‘ପ’ ‘ଭାଗ’ କେନ୍ଦ୍ର ଅଳିବ
ନାହିଁ ବେଶିବିନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କରୁ ତାର
ପ୍ରକାଶ ଦୁଇଁରେ ମେର ପ୍ରପାଦିତ ଅବ୍ୟାପ୍ତି
କରିବେ ତହିଁକିମିକା ।”

କାଳ ଛୁଟକାନଙ୍କ ପସ୍ତାର ସମୟେରି
ହୋଇଥାଏ । ଦର୍ଶନକ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଲୁଗାଥିଲେ
କୌଣସି ପ୍ରାଚୀନତାରେଇବେଳେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ-
ଅଛି । ଭ୍ରମଜାନଙ୍କ ଧରେଇମେହି ସରକାର
ତଥେ ରୋଟାଏ ଅନ୍ତରାକ ଦିନବାକୁ ଦୁଇ-
ଜାତିରଦେଶକୁ ସେ ତଥ କମିଶ ପ୍ରଦାନ
କରିବାର ଫଳିତର ।

ଦେଖିଲା

ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଟଣା

କଣ୍ଠ ଲାଗିବାର ଭାବୁର ପରିକଳନୋତ୍ତ
ଦେଖୁଣ୍ଟିଥିଲା ତାର ପାହାନିଧି ମହିମା ଏହି
ପ୍ରକାର ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାରେ ତାଙ୍କ ସାହାରିରଙ୍କ

ଅପ୍ରେସ୍ ।

ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପମ୍ବରେ ଜଳକାଳ କୁଳ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ଶବ୍ଦକ ଗଳରେ ବିଜ୍ଞାପନ
ତଥା କ ପାଇ ଚଲିବାର ଷ୍ଟୋଟମ୍‌ପାନ
ବାଶରେ କିଳାପଳ ବିଅଧିକାରୁ ଗଡ଼ିଆଳ ଏ
ମେ ଗଲବଳୀ ଦୁଇମହ ଅତିରି ଆବୁଆର
ଏହିମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ରହଇଗ ଟ ୮—୧୦
ମଟକ ଦେବମାର ବାରମେସ୍ତ୍ରୀ ରଖିବା
ଛଇ ଟ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସହ ଷ୍ଟୋଟମ୍‌ପାନ
ବାହୁଦିଵଳ । ଯାହାହେଉ କିଳାପଳ ସ୍ଟୋ
ତ୍ରିଶାରତର ବାଚକରେ ମୋଟେ ନ ହେବ
କହାଗ କାଳିଚଳ ହେବ କେତେବୁଝ ସମୀ-
କୀର ଗୋଧ ହେବନାହିଁ ।

ପରିବହନ

ନେଶର ଏ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନେକଥମୟର କୁ
ଛୁଦୁରେ ନଳାହିବାକ କରିବାକୁ ସୁ
ଧାରୁତାର୍ଥି ।

ৰাজকিশোৱা শালিমাৰ আঘণ্টা গাঁথ ০১
" Rajkishore Mahanty C/o S. C.
Mullick, Victoria Rope works
Shalimar p. o, botanical garden
Howrah.

ପାଞ୍ଚମୀ

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁଥାରେ ମନ୍ଦିରରୁଥାରେ
ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବାରେ । କିମ୍ବା ଗର୍ଭମାତ୍ରର
ବର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ର ପଞ୍ଚମୀର ସମୟ ଜଣନ୍ତି । ପ୍ରବେଶ
କରିବା ସବୁକୁ ଯେତ୍ରକି ବ୍ୟୁଥି, ବର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ର
ମଧ୍ୟରେଇହାହି କେତେକ ବ୍ୟୁ ଦେଉଅଛୁ
କଟକ କଲାର କେତେକ ପ୍ରାନରେ ଦୁଇ
ଭାନୁରେ । ଏହାର ପ୍ରାଦୂର୍ବାର ହୋଇ ଆଜ
କିମ୍ବାର୍ଗାର୍ତ୍ତ ମେମୁରମାନଙ୍କର ଏଥିପରି
ଦ୍ଵାରା କଷ୍ଟର ହେବା ଦରକାର । ଏହି କଲା-
ହୋଇ ମେମୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାର
ମେହର ମଧ୍ୟରେଇହା ପ୍ରତିକାରକଲେ
ସେମନ୍ତର କିଛି ଥାହାରେ କିଛି କାହା କିଛି କାମ
କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସବୁଗାନା ମେମୁର
ଦ୍ଵାରା ଏହାରେ କିଛି ରେଖି ଦେଖିଲା
ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ଥାରା କେତେକ ମେହରା ଠାରୁ
ଆମେମାଟିନ ଆପତିମାତ୍ର ପାଇଥାରୁ ।
ଏହାକରୁ ଏହି ମେହରାକୁ କଥା ଗୋର୍ବର
ଅନ୍ଧାରୀ ମେହରମାତେ ଗ୍ରାମେ । ତାହା
ଏହାର ସଠିକ ଜେବା କେବା ଉଥମୁର କରିବ
ଦିନୋକର୍ତ୍ତର କରନ୍ତି ।

ରତ୍ନମାଳ ସେହି ସାଇମାର ଆଧୁନି କାଳ ୦୯
" Rajkishore Mahanty C/o S. C.
Mullick, Victoria Rope works
Shallimar p.o, botanical garden
Howra,
ଭାରତ ପଦମ୍ବା ଶବ୍ଦରେ ଜାପାଣ ସେ କଥା
ସାଇମାର ବିଦୟାକଲ୍ୟାବ ଅଣା ବେଳତ ଏବଂ
ଦୁଷ୍ଟକାଟ ର କୋଣଟ ତେବେ ଜାଲି ଅଣିବ
ହେବାର ସେ ଏକ ଉତ୍ସବ କରନ୍ତୁ ।

ଟ୍ରେନ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କୁଳକସ୍ତ୍ରୀ

ଟାକାବନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥା ବର୍ତ୍ତମାନ
ଖର୍ପ ବୋଲି ଆଣିବାରଙ୍କର ସଂଧାରିତ
ସହିତ ବିଜଳଣୀରୁ ପ୍ରକାଶ । ଟାକା
ବନ୍ଦିରୁ ରାଶିକରିବାରେ କେତେବେଳେ
ବିଷୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ୧୫
ମେରା ଶବ୍ଦ ବିଶ୍ଵାସ କାହା ଭେଦଭେଦରେ
ବାର୍ଷିକରେ ଅବଲମ୍ବନ ହୁଏ । କାରଣ ଏହିପଥରେ
ଦୁଇ ଉଚିତମୁଦ୍ରା (Rate of exchange)
କରିବି, ଟାକା ଏକାଟା ଗୁରୁ ଡେନ୍‌ମୁଦ୍ରା
ହୋଇ ଉପେକ୍ଷାକୁ ଟତିଏ କମ୍ପିଟାକ୍
ବନେଣା ବେଦ୍ୟାମାନ ବଦେଶ ସ୍କୁଲାବେ
ମାନ୍ଦିଲି ଏଠାରୁ ମନୋବାକୁ ଶ୍ରୀ କରଣ
ବିଜଳଣ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଲେ ତା'ଙ୍କ ମଧ୍ୟ

ଠକାନ୍ତି (Dumping) ଚଲନା ସେମତେ
ଆସି ଟାଙ୍କାକମ୍ବଳୁ ଉପରୁ ବହିଗପରୁ କଲାକ
କରିବାକୁ ଲାଭ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ କର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ଫର୍ମଦିଲୁ
ସୁର ଟାଙ୍କାକୁ ବନ୍ଦରରେ କରିବ ବିକୁଳଅନ୍ଧରୁ
ଏହି ପ୍ଲୋଟ୍ର ଶୁଣି ଆଜିକ ପାଇଁ ଦିନଠାରା
କିମନ୍ତିରୁ ଆମେଷ୍ଟ ଏହିଶୁଣିନାର ମଧ୍ୟରେ ଭାବର
ବିପାକୀରେ ଡିବେପ ମାର ଦେଇବ ହୋଇ
ଯାଏହି । ଟାଙ୍କାକ କଲାକପରୁ ଉଚି କାରଖାନାରେ
ପଡ଼ିଲାହୁଥିଲା । ଲାହା ଠନକୁ ୩୮୦ ଅର୍ଦ୍ଧ
ମହିନରୁ ହାଜା ଟଙ୍କେ ରୁ ବନ୍ଦରେ ଟାଙ୍କା ଛାନ୍ତି
କରିପରିବକାହିଁ । ତେବେଳେ କେତେଦିନେବେ
କିମନ୍ତି ଉପରେ ଶୁଣୁ ଶିରକଢା ଟେଙ୍କାକୁ
କେବେଳେ ନବଦେଶ କେବେଳେ ସେମାନେ ଟାଙ୍କାକ
ଦାବ ଦକାଳିବେ । କେବେକୁ ବନ୍ଦରାନେ କର୍ତ୍ତମାଙ୍କ
ପରିକାରକୁ ଏକଟିଯୁବେ ଅନୁରୋଧ କରିଅବୁଝି
ଏଥମଧ୍ୟରେ ତୈରିଯ ବାରଖାନାର କାର୍ବି
ସଙ୍କେତ କରିଦେଲେଗି । ପଲାର' ମନ୍ଦିର
କରିବୁ କିମ୍ପାରୁ ଅକ୍ଷର କରିପାଇଅଛି
ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ଏହି କତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତୀନ୍ତି
ପରେତରେ ଆମେମାଟିର ଅବଶ୍ୟ ଜୀବି
ହେଲେଅଛି ।

କବ୍ୟ ପତ୍ର

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ତେବେରେ ଜାଗନ୍ନାଥ ପାଖୀ
ମ୍ୟାକଟୋବ ଲୁହ ଜଥାବ ହିଁ ହୋଇଥିବା
କାଳେଖିଲ ଛଞ୍ଚୁର ସୃଂଗାଶ୍ରୟ କମରେ
ଯେତେବୁ ଦାନ ଉତ୍ତାପନ ଦିଲେ ମ୍ୟାକଟୋବାନାମ
ତହୁଁରେ ସହି ହେଲେବାନ୍ତିଁ । ଏବେ କୁନ୍ତିତିଲ
କଣ୍ଠର ଦେଖିଯିବିଗରିବୁ କାରାବନମେ
ବିଲବିଲ ବୁଲିପାଇବୁ । କାପରେ ଦୁରକ ଅନ୍ଧରେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଏହି ଦାନକମାଳେ ଦାନା ଆମ୍ବିଲ
ଉଦୟରେ କଣଳ ଦୁର୍ବଳକୁ କୋଳି ପେଟାନ୍ତିଁ
କମନେ ବୁଲିପାଇବୁ । କଳପିଲ ତୁମିରେଶିକ
ଦର୍ଶକରେ କାଳିତୁ ଧେରର ଦୁର୍ବଳ ନକରେ
ଜାମଧି ଦାନ କରିବାକେଣ କଣକର ସମ୍ମେକ
ତେବାନାର ଅଶ୍ଵ ଅଶ୍ଵର ଜାମ ଦେଖିବାକେ
କାଳ ହୋଇ ପ୍ରାତି କରିବାକେ । ୫୩

ଶୁଣନ୍ତି ସୁଧୀ ପାଇ ।
ଏକ ଡା ୧୩୦୨୫ ରେ ଶୁଣନ୍ତି ହିଲ
ଚର୍ବିର କରିବ ଅଧିକେଷକ ଉପାର୍ଜନ
ମୁଖର ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଶିଦ୍ଧାଂତ ବ୍ୟକ୍ତିକି
ରେ କବିତାଥିଲେ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାର ଓ ପାଇଲା

ହେଉଥିଲା । ଉପରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ରହେଛି କଣ୍ଠେ ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ କେତେବେଳେ
ଦେବତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣକାରୀ ବିଶେଷ ପ୍ରାଣକାରୀ
ଚିତ୍ରବିଦିତ ସୁରଜିତୀମାନ ସହିତ ଏବଂ
ମ୍ୟାଲେହାଅ ଲାଗିମାନକୁ ତାଙ୍କୁ କେବଳ
ପାଇବାକାରୀ ଥିଲା ।

ବର୍ତ୍ତିଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଶାନକୁସି
ଅସୁ ହୋଇନଥିବାରୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରାଣକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଚବ୍ଦରେ ତଥା ଏହାର ସହିତ
କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସାଥୀ କ୍ରତୁରେ ଜଳିଛନ୍ତି ୨୦୧୫
ମେସନ୍ତିରୁ ସରବାରୀ ସେଇଂସ ବାଲ୍ମୀରେ
୨୦୧୭, ଶ୍ରୀମତୀ କବିତାମନେନା ଜଳିତାର
୨୦୧୯୧୯ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟନ୍ତି ସମ୍ମାନକାରୀ ଜଳିତରେ
ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ଭବ୍ୟାମାଟଳ ସମ୍ପଦର ପ୍ଲାସ୍ଟିକ ଏବଂ
ନୁହିଲାଗି ସଂବା ଯତ୍ନାଳ ଥିଲାର କେବୁ
ଅମ୍ବୁମାଟଳ ଘୋଲାଙ୍କ ଚାତକର ସହିତ
ଧର୍ମଶାଖା ଅଠୀଙ୍କ କରୁଥିଲା ।

ଯୁଧର କଥା

ଶୋରଧାର ଶୀମନ୍ ପ୍ରେସ୍ରୁମ୍ବ ମହାନ୍ତି
କଲିକଟାକମ୍ପଲାଇସ୍‌ମ୍ବ୍ର ଇନ୍‌ସ୍ଟିଚ୍‌ଯୁଣ୍ଡର୍ କର୍ମ୍ମୀଙ୍କୁ ଆମେ ଆମାଦେଇଁ ପାଇଁ ଆମାରେ ଆମାରେ
ଏହି କର୍ମ୍ମୀଙ୍କୁ ଏହାରେ ବିବାହରେ Tailoring
ବିଶେଷ ଯୋଗ୍ୟତାର ସହିତ ଯାହାକିମ୍ବ ତଳାତ
ମାସର ଅରମ୍ଭରୁ କଟକ ବିଜ୍ଞାନିକାରେ ଦେବକା
ନ ଫଳୋଦୂର୍ଦ୍ଧଵାନ୍ ଏ ଦିଗରେ ଉତ୍ତଳୀୟଗତିରେ
ପଥ୍ୟରୁ ବହାଦୁର ଯମଠା ପ୍ରତିମ ଛଦ୍ମାୟା ଏ
ଦେବକାନର ଥିଲେଇ ଓ କଟକର୍ମ୍ମ କମ୍ବ ଆମ୍ବୁ
ସୁଦର୍ବା ଆମାରୁ ହେ ତାହା କଥିବାରେ
ଦେବକାନର ଅର୍ଦ୍ଦରେ କହିବେ ।

ତେବେମାତାର ଆହ୍ଵାନ ଅପର ଅବଶ୍ୟକ
ହେବାକୁ ଉତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ମହା ପ୍ରକଟିଷ୍ଠା
ଦେଖିଥିଲୁ ମସିଦଳ କି ୧୦୦ ବର୍ଷା
କିଛାକୁ ଦେଖାଯାଇବା ଅବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ବାହୀନ
ଦେବ । ଅପରଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ ସାର୍ଥକ ଦେବ ।
ଅନୁଭୂତି ଦେଇ ଆହ୍ ଏକ ମୁଦୂର୍ବି ଫଳକୁ ନଳିବ
ଏହି ମନୀକଣପତି ପାଠ କର ଚତୁର୍ବୁର୍ବେ ପାହା
ପାପେକ ଏହି ଅପରଙ୍କ ଯାହା କିମ୍ବା କାହା
ପ୍ରେରଣକ ହେଲା । କେହିବିରେହିଏହା କର୍ତ୍ତା
ମାନ ଅମ୍ବା ଅମ୍ବାମାଯୁ ମୁକୁତା କରିଯେବା
ମନର ବୁଝିତୁ ମୁଦୂର୍ବି ମଧ୍ୟ କରି କରିବେ
ନାହିଁ । ସେ ସହା ପରିମାଣ ହେବାକୁ କରି
ପଠିଲୁ । ତେବେ—ଯାଦର; ପନ୍ଦିତମହାର
କାର୍ତ୍ତିକୀ, କର୍ମ୍ମାର (ଗ୍ରାମ)

ଅଭ୍ୟବହାର ୧୮—୧୯୫୦
ଶୀଘ୍ରପାଇଲା କେବେ ତ ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଶୁଣିବାକୁଛି ପାଇନାମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନ
କାହାକୁବୁଝି ପାଇନାମୁହୂର୍ତ୍ତରେ

ଛେବଳ ଦୀପ'କ

କଣ୍ଠର ଟାଙ୍କା ଦିନ ହେଉ

ଦେଶମେଣ୍ଟ୍ସ

ତେଣମେଘ ସମ୍ରାଟୁ ଯେ ପଦସବୁ ପ୍ରାଚୀ-
କ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବ ବେଥୁରୁ ଲୋକେ
ବୁଝାଇଥିବେ ଗଙ୍ଗମ, ବିଶାଖାପଟ୍ଟା ଅଞ୍ଚଳରେ
ଖୁବ୍ ଲୁଗନବର କି ଆଗ୍ରହ ଆମସକେ
ମିଶେବାକୁ । ଲୋକପଣ୍ଡଗ ଫୁଣ୍ଟିରୁ ପଞ୍ଜ
ଜଣ ପାଇଥାଏ ଯେ କେବେ ଖୁବ୍ ବିହିବ
ଦ୍ୱାଦଶରେ ଉତ୍ତର ଶିଖା, ସବ୍ରତାର - ଅସୁରାଧ
ଭୋଗକର କଳୁ ଦିନାରତ ପରାପରା
ବର୍ଷମାତ୍ର ଏହି ପଦସବ୍ୟବରେ କରୁବୁମ୍ଭା
ପ୍ରତି ପାହାର ଅବ୍ୟାହ ମମତା କବି, ଓ ମଧ୍ୟ
ଦୋର କରୁବୁ ପାଳନ କରିବ । ଅହସମାଚାର
ହେଲୁ । କଳର ହୋଇଥାରୁଁ, ଲମ୍ବିଦାର ଛକ୍କା
ଅଳକ୍ଷି ଥାଇଥାରେ, ଦିନା ଅକ୍ଷତୋଣେ ବିହୁର
ପୂରୁ ସମ୍ରକ୍ଷ ଥାଇଥାରେ । ଦେଖୁ ମାତାର କରୁଣ
ଆହାନରେ ସେ ସମୟ ମନରୁ ବିହୁରକହେବା
ଜୀବିତାକାଳ ଖାଲୁକୁରୁ ଏହିରେ ପୃଷ୍ଠାଟେ
ଦିଗନ୍ତ ମୁକ୍ତ ସମସ୍ତରେ ସୁରକ୍ଷ ଦେଖିବୁରେ
ଛପାଇବ ସବଟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଥମସ୍ତ ସମ୍ପଦ
ବୈଜାନିକ ଉଠୁପାଇଥିଲ । ତଳକୁପିବା
କରୁବାରନାହିଁ । ବିଦେଶର ଅଜାହେବ
ସମୟରେ ସେମାନେ ଯମପୁ ଦଳଗତ ଭେଦା-
ଦେବ ବୁଦ୍ଧିଗାନଥରେ । ହକାର ବରେଧମଧ୍ୟର
ଯତେ ଗୋଟାଏ ଲହର ପୁର୍ବ କର୍ମହୁକ
କେବେ ତା'କା ଲାଗି ।

ଥାଇ ଦେଖିପାଇଗଲା ଅମ୍ବାକଳର ମହିତା
ଶୁଣ୍ଡ । ଏଥରେ ଯେବେ କାହାର ସାଥେ ସୁଅ
ଜାଧାଦିଏ ତାହାରେଲେ ବେଳେକି କହି ମାତ୍ରକୁ
ଛବିଟରେ ଦୟା । ଅବରୁ ସାହୁଶାକର
ଜନିବାର ପ୍ରକା ସମ୍ଭବ ଦିନକୁ ଦିନ ତିଥିର
କୁଟୁଳର ଦେଇଥିବା । ଯେଷକୁ ବୋଇସ୍ ଉଠେଇ
କୁଟୁଳର ଦେଇଥିବା । ଯାଏ କଗଜର ଉତ୍ତମାନ ଏହିପରି
ଶୁଣ୍ଡରିବେଳ ଘଟିଲା । ଏକଟା ହାତକି ତା
ମାତ୍ରକ ସଂଶାର ହେଁ ଅମେ କହିଲା ତାର
କୁଟୁଳର ଏହାର ପ୍ରକାର ଏହିପାଇବାରୁ ।
ମାନକଳାକାର ଯାମି, ସମନ୍ତରୀ ଅନ୍ତରାଧାର
ପରିଚାର ଅନେକ ତରକାର ବୈଷମ୍ୟର
କୁଟୁଳରେ କାହାର କରିବାକୁ ପଢିଥାଏ । ପ୍ରକାର
ଯେବେ ନିତ ପ୍ରକାର ହଙ୍ଗରେ ବରଂ ରପା
କାହାର ଗୋଟିଏ ମହିତା କାର୍ଯ୍ୟ ।

କଥା ପ୍ରସରରେ ଏଥିର ଟିକିଏଣ୍ଟିଶ ଅର୍ଥ
ଦେଲେହେଁ ଛାତ୍ରର ଏକରଣ ସମ୍ମରରେ
ଅମ୍ବନବହର ପେତ କୌଣସି ଆଜୋ
କରିବାରଙ୍କିଛି । ପୁଅଇ ଶିଖୟ ରହିଲ ସ୍ଵାର୍ଥ
ଦେଖିଥିରେ ପାଦତଳ ଉଚ୍ଚଳର ସମସ୍ତେ
କର୍ମକଳ ଏ ବିଷୟରେ ଉଦ୍‌ଧରଣ ଓ ଉତ୍ସର
ହେଉଥିଲା । ଗତ କିମ୍ବା ର୍ତ୍ତ ହେଲା ଯାହା
ଆମର ଧରମଟ ବିତ୍ତାର ବିଷୟ, ଯତଃ
ଗାନ୍ଧାରରେ ଜୟମାଳା, ମୈତରେ ମୋହନସ୍ତର
ପାଞ୍ଚାଳ ଲିପିଶବ୍ଦବାଚି ସ୍ମରିତ ।—

ପଦ୍ମାବତୀ ଶୁଣୁ ଆଜ୍ଞା କହିଲା ପାରିଷ୍ଠଳୀ ।
ଏ ସମୋଗ ଯେବୁର ପଢ଼ିଗଲୁବୁ କୁବ ବେଦପରି
ଅନ୍ତରେ କୁବ ଅବସ୍ଥାକୁହା ଉଚିତ । ଏହାରେ
ସହସରଟ ଜଳକାଳକ କାହିଁରେ ଅମ୍ବାଜଳକ
କୁହାବୁ କଣାଖା କରିବାରଙ୍ଗରେ । ଘରନେଇକ
କି ଯାମାରକ କିମାରିବାରକିମି ବିଷ୍ଵାରେ
ଏହିପରି ଦିକାର କଳଦ କରିବାର ନିବର୍ତ୍ତ । ଏ
ଅନ୍ତ ଦୂର୍ବଳି ଥେବି—ହେମର ଲଜ୍ଜାକୁ
ଅନୁଭାବିତ କରିବାକୁହେବ । ଏଇଦ୍ୱରେ,
କେବଳକିମିକେ, ଏକମୟରେ ମଜାର ଅବୁଜ
କରିବାକୁ ଦେବ ।

~~ଓଡ଼ିଆରେ ଶମ୍ଭବ~~

(କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରସଙ୍ଗ)

ତେଣା ଦେଶପିତ୍ତର ସମସ୍ତ ଆଜି ନୁହେ,
ନୁହେ, ସୁଖର କ ୧୦ ର୍ଥ କାଳତେବେ
କେବଳ ଉଚନେଇବ ତେଣାକ ପି ନୁହେ
ରହିଯୁଗମାନକରେ ହୁଏ ଉଚ ହୋଇ
କାହିଁ କରୁଥିବାକୁଠାମାନେ ମଧ୍ୟ ବେଳୁରଙ୍ଗ
ଉତ୍ତଳ ସମ୍ମାନରେ ପୁରୁଷ ରହି ପକାଇ
ମେମାନକ ହି ଅନୁଭବ ଇତି ସରକାରକ
ଜଣାଇ ଅସୁଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସରକାରକ ବନ୍ଦ
ଦେବାସମ୍ପଦରେ ଯେ ଅକାଶ କମଳକାର
କରୁଥିବା ପର୍ବତୀ ପାହାନାହିଁ ସେ କରୁଥେବା-
ବନ୍ଦ ପରା ତୁମ୍ଭୁ କେବେବୁବନ୍ଦ ତାହା
କରନୀ ମଧ୍ୟ କରୁଥିବାନାହିଁ । ତଥାପି ଏହିକି
ଦେଖିଯାଇଥିବ ଯେ ଆମୁମାନକର ସରକାର
ବନ୍ଦ କର ଲଜ୍ଜାପୂର୍ବକ ହି ଅନିଜ୍ଞାପତ୍ରେ
ତାହାର ତେଣା ହୁଗାକୁ ଭୁଲବ ରଖିବାଗାର୍
ପିରହାତରେ ପୁତ୍ର ଦେଇପର, ଅଜି ଆଶ୍ଵାସ
ବାଣୀଧିୟ, ଭାଇ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବମିଟ, ପଢିବି
ଲେକମତି କୁଣ୍ଡବାପାର କମେଶନ ଟିଏ, ଏହିପର
କିମ୍ବ କେବଳ କାହାରଙ୍ଗ କରୁଥିବା । କେବଳ
ମନ୍ତ୍ରପରେ ଆମୁମାନକର ଦେଶମେଣ୍ଟ କରିବ
କରୁଥିଲେ କୋଧତ୍ତବ ଅଜି ତେଣା ଦେଶ-
ମେଣ୍ଟ ହେବ ଅର୍ଥକ କାଳ ହୋଇ ଯାଏନ୍ତିର
କିମ୍ବ କିମ୍ବରେ ସରକାରକ ଆଜିକିମ୍ବ ଗେଲ
ଅଛି କି ? କୋଟିଏ ହୁକାଳ ବନଶାହିରେର ଏ
କରୁଥିବାନ୍ତି ଖେଳ କେବେ ସରକାର ୧ ଏବେ
ଦେଇଯି ଯେ କମେଶନ ମାତ୍ର କରୁଥିବାର
ତେଣା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ହେବ ସରକାର ମେଣ୍ଟକାର
ମୁନ୍ଦରେ ଅରପ୍ତାୟ ଜାଗିବାକୁ ଅସୁଅଛନ୍ତି । ଏଥିର
ତେଣାମାନେ ଅପେକ୍ଷାକୁତ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ବ୍ୟବେ
ଯନ୍ତ୍ରଣ କିମ୍ବ ସେମନକ ଆଗ୍ରହିକ କରି
ସହେବମାନଙ୍କ କରୁଥିବା ବନ୍ଦମୂଳକ କରଦେଇଲେ
ଅଶାହୀୟ, ଏହିଠାରେ ଏହି ନିରବକିଳ ବିଭିନ୍ନ
କର କେବଳ ଶୈଷତିହାରା

ଏ ଅଶ୍ରଳଟି କହୁ କହୁକାଳ ହେଉ ତେଣାର
ବହୁନ ହେଲେହେଁ ପୋଡ଼ିଏ କୋଣରେ
ଅବଶ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ଗଢ଼ୁଥିବାର ଅନେକ କାଳ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଳଗୁଭାଷା ଏ ମାଲମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ
କରି ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସାହ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ସ୍ଵର୍ଗଦେଶକ
ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତି କରିଥାର ବ ଥିଲା । ସଂଗ୍ରହ ରାମ
ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବବ ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠାର୍ଥୀ, ସମ୍ମାନ
ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ସାହରେ ବଜୁଥିଲା ଏହି
ଯେକେ ସୁଖରେଥୁଲେ । ତଥା ଅଜ୍ଞା ସ୍ଵରୀମା
ତିଦିନକେବି ହାତକାଳକ ଥୁବାରୁ ଯଣେଟ କୋର୍ଟ
ଅବ ଉତ୍ସାହର ହାତରେ ରହିଲା ଏବି ସମ୍ମାନ
ଦିନଠାରୁ ଦିନେ କେଇବାମାନନ ପ୍ରବେଶକରେ
ଏବଳୁ ଯେ ସମ୍ମ ପ୍ରଭବ ଏବେହେଲେପଢ଼ିଲା
ଯେ ତୁମେ ହୃଦୟ ମାତ୍ର ହୃଦୟ ସୁରୀତିବ ହୁନ୍ତୁ
ମା ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ ପରାମର୍ଶ ତେବେହେଲା
ତଥାପିତ୍ତା ।

ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏ ଅମୁରିଆ ଅନେକକଲାଙ୍କ
ବୁଝିଲେଣି । ଅନେକକାଳ ତୁନିରହିଁ ଅଛି ସମ୍ମାନ
ପାରିବେବାହିଁ । ତୁ କିମେହିରେ ଉତ୍ସାହ ସମ୍ମାନ
କଲିବାର ଆବେଶ ସମ୍ମାନ କରିବେଲେ, ମାତ୍ର
ତାହା ହେଉଥି କପର ? ହାତିମ ବନ୍ଦିପ୍ରାଣ
ଓକିଲ ସମ୍ପ୍ରେ ତେଳାରୁ, ଉତ୍ସାହରେ ବାର୍ଷିକ
ବର୍ତ୍ତର କିମ୍ବାଏ ମେଲକକ ଦୂଃଖ ଯାଇଛି କିମ୍ବା
ସରକାର ତେଲ୍ପା କରୁଥିଲୁ, ମାତ୍ର କିମ୍ବା ପରି
ହେଉଥାହି । ସେ ଦିନ ଅମୁରାନଙ୍କ ଏବଳେ
ସାହେବ ଆବେଶ କରେ କି ଉତ୍ସାହ ଜାଣି କି
ଥିବା ଉତ୍ସାହମାନେ ଉତ୍ସାହ ପକ୍ଷକ କହାଇନାହିଁ
ସମ୍ମାନ ଥିବା ବାର୍ଷିକାମ ଧରିବେଳାହିଁ; ମାତ୍ର
ଶୁଣିବି କିମ୍ବା ? ଉତ୍ସାହ ଓକିଲ ମଧ୍ୟ କାହାନ୍ତିକିମ୍ବା
ନିଜେ ଦଳମାନେତ ଉତ୍ସାହ ଜାଗନ୍ନାଥ
ଓକିଲ ବା କରିବେ କଣ ? ଏହୁବେଳେ ସରକାରଙ୍କ
ବାବଳ ଶତ ରେଖା ଦିପଳ ହେଉଥାହିଁ ଏ
ପ୍ରକାଶାଧାରଣାକ କଞ୍ଚି ତୁବ ହେଉନାହିଁ
ଦିନେ ଦିନେ ସେ ଦୂଃଖ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ
ମନ୍ଦିର୍ ମନ୍ଦିର୍ ବେଦଗଳାଣି, କିନ୍ତୁ ଦୂଃଖ
ଦୂଃଖ ମନର ଦୂଃଖ ଦକାଶ ବରିବାକୁ
ଦେବକ ଶକ୍ତି କାହିଁ ବି ସାହିତ ନାହିଁ
ଏ ଦୂଃଖପାଇଁ ଆମେ ମାତ୍ର, ଉତ୍ସାହକାରଙ୍କ
କାହିଁ କରୁଥାହିଁ । ସେ କରିବି ପ୍ରକାଶ
ଅମୁରାନ ତୁର କରିବୁ ପଥ୍ୟାଧିକ ରେଖା
କରୁଥାହିଁ । ତାଙ୍କର ତେଲ୍ପା ସପଳ ହେଉନାହିଁ
ଏବଂ ଆମେମନେ ଦୁଇରୁଷେ କହିଗାନ୍ତୁ
ଦେଶ ଉତ୍ସାହଙ୍କେ ନ ମଣିବାଯାଏ ମନ୍ଦିର
ସରକାରଙ୍କ ଶକ୍ତିବେଳା ଦିପଳ ହେଉଥିବ
ଏ ସମ୍ମାନରେ ଚରକଳ ଦୂଃଖ ପାଇଥିବା ।

ଆମ ତୁ ସାହେବ ହୁମ୍ବ ଶର୍ପରାଜି
ଜୟସର ଉତ୍ସାହମାନର ହୁମ୍ବ ଅନ୍ତରେ
ଦେଖିଯାଏ । ହୁମ୍ବକୁ ନୟୁନ ଉତ୍ସାହ ପାଇଲୁ
ହୁମ୍ବଠାରେ କାଳ ମନ୍ଦିର୍ କେନାଳ ବହକାଣିଛି
କିମେହି ଉତ୍ସାହର ମଧ୍ୟ ପାଇଲା । ସେହିକେତୁ
କିମ୍ବାର ଉତ୍ସାହ ଆଜି ହୁମ୍ବକୁ ହୁଦୁରୁବେଳାରୁ
ପୁକକରେ । ଆଧୁନିକ ଅଧିକାରୀ ହୁମ୍ବରୁ
ଥିଲେ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ
ଅଭ୍ୟାସ ହେଲୁ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ
ଦେଇଲୁ । ହୁମ୍ବେ ଜଳକୁ ଜୟୋତିର୍
ଯୁଧୋଗ ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଲାହାନ୍ତି, ଥିଲେ ତାଙ୍କୁ
ବହାନ୍ତିକୁଣ୍ଠ କିମ୍ବା ପରେ ଗଢ଼ା ଥାଇ କାଳ
ଦିପଳରେ । ଆମ ଉତ୍ସାହ ରହମାନଙ୍କ ହୁମ୍ବ
ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତିତ୍ତରୁ, ଦୁଃଖ
ଦୁଃଖକେ ହୁମ୍ବର ଦୂଃଖ ମଧ୍ୟ ପିଲା । ଏ ଯୁଧୋଗ

କୁରୁତାହୁଁ ଅଛି ମେଣନାହୁଁ ଯା ଏହି
ସାହେବଙ୍କ ଜଣି କୁମୁର ଦୁଃଖମୁଖୀର କୁଳା
ସୁଖୀ ହାତମ କୁମୁର ଦୁଃଖମୁଖୀ ଏ
ବନରକରେ ପଣଦେବାହୁଁ । ଏଥିରେ କୁରୁ-
ଲଲେ ଥାଉ ବାବରାହୁଁ । ଜାଗିରିତ ଯାବାନେ
ଦୁଆ । ଧୂରକ ଧାକକର ଦଳେ ପରିଷ
କୁଷକ କୁମୁର ମହୋରଥ କଣାଅ । ଅତୁଥରେ
ପରିଷା କରି ଦେଖ । ବକରତ୍ତ ଶଶ୍ଵତ୍ତିମୁ
କୁମୁର ଉତ୍ତାପକାର ନାୟକଦ ବ ସବକର
ଶୁଣିବେବି ନାହୁଁ ।

ନୟୁପର } ଶ୍ରୀ କୁରୁତବ ମିଶ୍ର

ମହାଶୟୁ ।

କୁରୁତବରେ ତଥା ଦେଶପରିଶ୍ରମ-
ପ୍ରେମକିଧାରୀ, ବରକାରର ଅସ୍ତ୍ର କରୁଥିଲେ
କହୁଁ ଅର୍ଥ । ବରକାର ମ ଉଚ୍ଚାର କରିଲେ ଏହା
ଅମୋଳକରେ କୁଣ୍ଡାମରର କରୁଥିଲେ ଦେଖାର
କଥା, ତାକ ତ୍ରାକବାସ ଘନକରୁ (ଗୋରାଗନ୍ଧି
ମାମତ୍ରାମୟ) ସେ ଥକ ଥର୍ମ ଦେଖିବେ
କୁମୁର କୁରୁରଗଳରେ ପଢ଼ିବହାନ୍ତି ।
ମୋକେ ଦେଖି ସେ ସେ କହି କହି କହି
କହିଲେ ”ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାତ୍ରି ବାହୁ, “ତୁ ଏହି
ସମୟରେ କିନ୍ତୁ କରିପାରିଲ ନାହୁଁ ” କୁମୁର-
ବାନ୍ଧକୁ ଏହି ନମୁନାଶିତ ପଥଟ କର କୁପଥିନ୍ଦା-
ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ହେତୁମୟାରୁ ଦେଖି ପଠାଇ ପଢ଼ିଲୁ ।
କୁମୁର ବାଧୀ ଉତ୍ତରର ସମୟରେ ଏହିପଥ
ଦେଖିଯେମନାହିଁ ୧୯୯ ଧର କରି କୁରୁକୁ
ଏହାହୁଁ ମୋର ଧୂରକାରୀରେ ପାରିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାତ୍ରି ସାହୁ
ବରକ ପେଟେର

— \$ —

କୁମୁର ନାୟକ ପଥ ।

ମୋର ପୁରୁଷପାଦ କୁରୁକୁ ଏବଂ
ପହୋଦର ଗାଁ,

ଦେଶପରିଶ୍ରମ କୁରୁତବ ଆପଣମାନର ସହ କୁରୁରେ
ମୁଁ କୁରୁର ଅମର କରିଥିଲ । ଆପଣମାନର
ପଶ୍ଚରେ ମୋର ପୁରୁଷକୁ ଦେଖିଲେ କୁରୁର ପଥ
ଦେଖିଅଛ । କିନ୍ତୁ ଉଦେଶ୍ୟଟ ଅବସାନକ
ମୁଁ ପ୍ରମୁଖ କବରେ କୁଣ୍ଡାମର କରି ଅମମହିମା
ଅନେକ ସମୟରେ ଅନୁଭବ କରି ପରା
ମାନଟିକ ହେବା ଅନୁଭବ କରାଯାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଥକ ମୋର ପଥ କୁରୁମୁଖର କୁରୁ
କରିବା କାହିଁ ବରଗାନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାତ୍ରି ମାନ୍ଦି,
ଏପ୍ରଦେଶକୁ ପଠାଇଅଛନ୍ତି । କରିଲାମାନ
ସମସ୍ତ ଥାକୁ ସେହି ବାହୁକାରୀ ଆପଣମାନର
ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟରେ କୁରୁତବରେ ।

ଏହି ସହ ସୁଯୋଗରେ ଆପଣମାନର ଏତେ
ଯୋଗକେବ ନିଧାରି ରେଗଣ୍ୟାରୁ ପଥର କାହା
ମାନି ଆପଣମାନକୁ ଜଣାଇଦେଇ କୁରୁତ
ଦେଖ ।

ଆରକଥାଏ, ଏହି କୁରୋପ କାହିଁଲେ କୁରୁ-
କାଳ ମହାମୟକର ଦେବନା ମହାତବକ କି
ହେବ । ଏହା ଧୂକ କୋରି ଲାଗି । ଏତେବେ,
କି କାଳକ, କି ଦୂର ସମେତ ମେଲିଲାଗି ସମେ
କାମୁରତ ଦେଇ କୁରୁରେ ରଖ ଦେଇଲାଗି
କାର୍ଯ୍ୟକର ।

ମୋର ନବ ନନ୍ଦି କାର୍ଯ୍ୟକରିଯାଇଲା
କାଗମ୍ବ କର୍ଣ୍ଣରେ ଏକାକି ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଏହି
ମୋହର ସୁଦେଶ କୁରୁକୁ କାଗମ୍ବ ମହାନତର
ମୋହନମହରେ ପାଇଲା ଏହି ନେମାନିର
ସବ୍ରିଦ୍ଧିରେ କରିଲା ।

ଆର ଅଧ୍ୟକ ବାପଣ କହୁଛା । ଏଥର କମାନ୍ତ
ଅମ୍ବନକର କାମନା ଥିଲା ହେଲା । ଏଥାବିରାମ
(ହାଁ—)

ଶ୍ରୀକୋରକୁ ସମ୍ମାନିର

କୃପା } ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

ମହାଶୟ !

କୁଣ୍ଡଳ ପାତ୍ର
ଲେଖକ ପଦିଶ୍ଵର

—୫—
କୁରୁକୁର ମାସିକୁ ପଥ ।
ମୋର ପୂଜ୍ୟାକ ଗୁରୁତବ ଏବା
ଧର୍ମହାତ୍ମର ମାନ ।

ଦେଶିଶ୍ରଣ କିମ୍ବା ଆପଣମାନର ସହୃଦୟଙ୍କ
ମୁଁ ହେବାର ଅଗତ ବିଦ୍ୟାର । ଅପଣମାନଙ୍କ
ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ମୋର ପ୍ରଦୂଷିତେବେ କେତେ କୁଳ ଜାଗ୍ର
ଦେଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ଉଦେଶ୍ୟଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦକରେ କୁଳାବକ କରି ଅମନ୍ତରୀ
ଅନେକ ସମୟରେ ଅନୁଭବ କରି ଚାର
ମାନ୍ଯଙ୍କ କେତେବା ଅନୁଭବ କରାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ମୋର ସେହି ହୃଦୟରେ ରହି
ବହିବା କବି ବରଗାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାଯଣ ପାଞ୍ଚଟୁ
ଏପ୍ରଦେଶକୁ ପଠାଇଅଛନ୍ତି । ପରମାନନ୍ଦ
ସମସ୍ତ ଆହି ସେହି ବାବୁଙ୍କଠାରୁ ଧାରାମୋରେ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତାରେ ହୃଦୟରେ ।

ଆଇବାରେ ଏହି ପ୍ରୟୋଗ କହିଲେ କଣ-
କାଳ ମହାଦୟତାର ବେଦରୀ ଦେଖିବା
ହେବ । ଏହା ଶୁଣି କୋଇ ଜାଣ । ଏହିବେଳେ,
କି କାଳକି, କି ହୃଦ ସମେତ ନିକର୍ମର ସମ୍ମ
ବ୍ୟାପୁରତ ଦେଇ ଫୁଲରେ ଉପି ପଢ଼ିବା
ଲାଗିଥିଲା ।

ମୋହର ନବ ଶତ ଶତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଜାରର
କାଗଜ କର୍ଣ୍ଣରେ ଏହାଟ ଅକ୍ଷରଥିର ଏହା
ମୋହର ସୁଦେଶ ହୁଳାକୁ କାଗଜ ମହାନାନ୍ଦର
ମୋହନନନ୍ଦର ଯାହାକୁ ବହି ନେମାନାନ୍ଦର
ପାଇଁ । ୨ ମିନ୍‌ଟମାତ୍ର ।

ଅର ଅମୃତ କଥା କହୁବା । ସେହି କଥା
ଆମୁନାକର କାମରା ଯପନ କେଇ । ॥୧୦୩
(୫୦-)

ମାନ୍ଦାର ଅଛିଲା ତେଣୁଆ ଲୋକରୁଖେ । (୧୯ ୨୧ ସେକଟରସପ୍ତ)

ଭାଷାମଳେ (ତଥା କୌଣସି ବ୍ୟାଙ୍ଗକାରୀ)

ଜାତିକା	ପରିମାଣ	ମୋଟ ଲୋକଜନ୍ମ	ଓଡ଼ିଆ	ଦେହରା	ବନ୍ଦ, ଓଗେଇ
(କରମାଇଲ)					
ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତି	୮୨୭	୧୫୬୯୨	୧୩୮୦୯	୨୭୫୯	୮୮୪୩
ଆସିବା	୭୪୯	୧୫୮୪୧୮	୧୬୪୪୦୯	୧୦୪୮୮	୩୫୦୮
ଚନ୍ଦ୍ରଭାବୀ	୬୩୭	୧୫୫୫୫୮	୧୬୪୦୫	୨୪୪	୬୭୩୫
କୋଦଳୀ	୩୦୯	୧୬୧୬୫୫	୧୭୦୮୮୩	୧୧୦୦	୧୫୮୨୨
କନ୍ଦିପୁର	୩୦୦	୧୫୧୫୮୮	୧୫୬୫୮୮	୨୫୬୭୮	୩୭୧୧
ଦୃଷ୍ଟିପୁର	୫୨୯	୧୬୪୪୫୪	୧୦୭୨୮୮	୧୭୦୮୮	୮୮୧୦
ଛାତ୍ରପୁର	୨୩୮	୧୫୪୫୯୯	୧୨୫୮୮	୨୨୮୮	୩୫୮୭
ପ୍ରେମପୁର	୨୭୩	୧୦୫୮୭୯	୧୨୬୬୭	୨୮୮୮	୩୫୭୪୮
ପାରଳାଖେମଣ୍ଡି	୨୧୮	୧୬୪୦୩୫	୧୦୨୯୪	୧୮୮୫୨	(କରମାଇଲ)
ଦେହରା	୫୮୮	୧୦୨୪୨୯	୧୮୮୮୮	୧୮୮୮୮	୮୦୧
ମୋଟ	୪୩୭	୧୫୬୧୬୪୯	୧୨୫୮୮	୨୨୮୮୮	୨୭୬୪୯

କଣ୍ଠ ମ ମାଳ—ବିଦ୍ୟାଜ

କାଳସୁରୀ	୧୮୮୮	୧୦୪୯୬୩	ଶାଖା	୩୫	୨୨୯୪୨(କଟ)
ଜଗତ୍ପୁରୀ	୪୦୪	୨୮୦୨୯	୧୬୭୫୩	୩୨	୮୨୮୮୮ (୨)
ବୁନୀରୀ	୧୧୫୯	୬୪୮୫୭୨	ଶାଖା	୩୩୪୯	୮୨୭୫୦ (୨)
ଦେମାନ୍	କ୍ଷେତ୍ର	କ୍ଷେତ୍ର	୧୦୩୦୨୦	୩୦୭	୨୨୭୪୦୯

ବିଜ୍ଞାନକୁ ମାଳଦିଲଚ (କୟାହିର କମିକାର୍ଯ୍ୟରେ)

କ୍ଲେବା	ପରିମାଣ	ମେଟ୍ ସଂଖ୍ୟା	ଓଡ଼ିଆ	ବେଳଜୀ	ଶବ୍ଦ ଉଗେଇ
ନିର୍ମୁଦ	୧୫୩	୧୭୭୦୭୭	ନିର୍ମୁଦ	ନିର୍ମୁଦ	ଅନ୍ୟତଥ
ଚାରିକା	୧୫୦୩	୧୭୮୯୯	ଚାରିକା	ଚାରିକା	ଅନ୍ୟତଥ
କିଷମ କାତକ	୮୩୦	୨୮୮୪୪	କିଷମ କାତକ	କିଷମ କାତକ	କିଷମ କାତକ
ନିର୍ମୁଦ	୧୦୧୫	୧୭୭୧୫୭	ନିର୍ମୁଦ	ନିର୍ମୁଦ	ଅନ୍ୟତଥ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ	୬୭୨	୧୭୭୩୩	କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ	କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ	ଅନ୍ୟତଥ
ବ୍ୟକ୍ତିନିର୍ମୁଦ	୨୩୮୭	୨୮୮୩୮	ବ୍ୟକ୍ତିନିର୍ମୁଦ	ବ୍ୟକ୍ତିନିର୍ମୁଦ	ଅନ୍ୟତଥ
ବେଳଜୀପ୍ରଦ	୧୨୨୧	୧୭୦୪୬୭	ବେଳଜୀପ୍ରଦ	ବେଳଜୀପ୍ରଦ	ଅନ୍ୟତଥ
ପାତ୍ରା	୧୨୭୮	୧୦୧୮୭୭	ପାତ୍ରା	ପାତ୍ରା	ଅନ୍ୟତଥ
ପାତ୍ରା	୮୮୩	୮୦୨୭୪	ପାତ୍ରା	ପାତ୍ରା	ଅନ୍ୟତଥ
ମାତ୍ର	୧୫୮୮୩	୧୫୮୮୩	ମାତ୍ର	ମାତ୍ର	ଅନ୍ୟତଥ

ମନ୍ଦିରମେଳା ଶୁଣିବାକୁହାନୀ ପାତାଗାସାଧନ ଏକାନ୍ତରିକାନ୍ତ ପାତାଗାସାଧନ ପାତାଗାସାଧନ

ଶିକ୍ଷାବଳୀ ୪୭୯ ୧୯୩୮୦୫ ୧୦୮୨ ୩୭୧୯୫୫ ୧୮୧

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାଳରୁ ଦେଖିଲାଅଛି ଯେ ପେର୍ ଏଥିମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ
ନୈତିକାର୍ଯ୍ୟ ଦାଖି କରେଥାଏହା ସେହିଲେ ୧୯୧୯ ଶାନ୍ତାକୁମାରେ ମୋଟାମୋଟି ୧୯ ଲକ୍ଷ
ଦାଖି ମଧ୍ୟରୁ ପାଇଁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ୨୮ଲକ୍ଷ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଟଙ୍କା ଉପରୁ ଜାତି କରି
ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର । ଏହା ଶେଷରେ ଏକ ଠିକମାନକୁ ଉତ୍ତରାଳେକେ ବୁଝାଥିବେ ସେହି
କାହିଁତିଥିଲେ ଏକମରେ ଟଙ୍କା କରିମଳର ସମୀକରଣୀ ପ୍ରାନ୍ତମାନରେ ବସଇବାରୁ । କିମ୍ବା
ଏକମରେ ମଧ୍ୟରୁ କେବେକି ଉତ୍ତରାଳର ଶରୀରଦୟରେ ଏ, କେବେକର ଉତ୍ତରାଳ
ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରୁଟି ବାକୁକ ହୁଏ ଏ ସେମନେ ସମ୍ପ୍ରେ ଟଙ୍କା ବୁଝାନ୍ତି । ଆଏବି କହିବା
ଅବର ଉତ୍ତରାଳର ଅଧିକ ଦିଶେତ ଦୋର ୧୨ବାରୁ ହେବ, ସେମନେ ମଧ୍ୟ ଡେଣ୍ଟିଶିଯାଳୁ କରି ଏହା
ଶବ୍ଦମାନର ଗୋଟୀର ଦେବ, କାହାହେଲେ ଟଙ୍କା ୨୦୯୩ ଲକ୍ଷପୂରୁଷେ ଦେଇବା ପିଲମ ଅନ୍ତରୁ
ଏହା ଦେଇଁ ସାତବର୍ଷ ରହିବା । ହୁଅନ୍ତିକ ଟଙ୍କା ଅନ୍ତକମାନରେ ଅବରୁ, ସେମାନେ ପରି
ଅବରେ ଉତ୍ତରାଳର ସହିତରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୌଣସି ଏକ ସହିତ ବାପରୁଖଙ୍କ ନାହିଁ
ଏଥା ଦୁଇଦୁଇ ବିବର ଚାଲୁକୁ ପରେ ସାତବର୍ଷାର ଉତ୍ତରାଳର ଉତ୍ତରାଳର ଉତ୍ତରାଳର ୧୦ [Domicile]
] କେବଳମୁଖରେ ବାହିରାନ୍ତି । ପାରନ ଜେଣ୍ଟଲ୍, କିମ୍ବା ଏ ସୋମମେଘର ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ
ଆହିରୁ ଅବଶୀ ଜେଇମ୍‌ସନ୍ ହମେଁ ମହାରାଜିଙ୍କରେ । ଏ ଶୋଲାପଞ୍ଜମାଳ ରାଜ୍ୟରୁ
ଯାହାର, ଯାତରା ଏ ଦୁଇଦୁଇ ମଧ୍ୟରୁ ହବିବି ବୈପର୍ଯ୍ୟ । ୧୮୮୫ ମାତ୍ର ଦେଇବାରେ ଏହାକି
ଦୁଇଦୁଇ କେଳିଜ ମାତ୍ର ଦେଇବାରେ ବାହିରାନ୍ତି ମାତ୍ରାମୁଖରେ । ୧୯୦୧, ୧୯୧୧ ଓ ୧୯୧୯
ପାଇର ବୈକପ୍ପିଯା ବାହିରାନ୍ତି ଦେଇବାରେ ବିଲାନ୍ତା ବରିକ କଣ୍ଠାରେ, ଦେଇବାରେ ପ୍ରତିକାରି
ଅବଶୀ ଦେଇବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ୧୯୦୧ ସଲକର (ପକାକଳ ସହିତ) ଗଞ୍ଜନର ଲୋକସଂଗ୍ରହ
ଥିଲେ ୨୭୦୨୪୨ ମଧ୍ୟରୁ ଉତ୍ତରାଳ ଥିଲେ ୨୨୫୨୭୯ ତତ୍ତଵରେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ୨୨୦୦୦
କିମ୍ବା ୧୯୧୧ ସଲକର ଲୋକ ବୈକପ୍ପିଯା ୧୮୭୦୮୨୨ ଦେଇବାରେ ଉତ୍ତରାଳ
ବୈକପ୍ପରେ ଏକମେହି ଏକମେହି ଏକମେହି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପାଇଁ ୧୯୦୧ ସଲକରକୁ ଉତ୍ତରାଳ
ମଧ୍ୟରୁ ଏକମେହି ଆବଶ୍ୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମ । ସବୁ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଧାର ଧରିଯାଏ ଦେଇବାରେ ୧୯୦୧ ରୁ ୧୯୧୧
ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରାଳ ଏକମେହି ପାଇଁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ହେବା ଉପରୁ । ଧରିବେ ୧୯୦୧ ରୁ ୧୯୧୧

କେବୁଳ୍ ବନ୍ଦ ମାତ୍ର ସେବେର ଅଳ୍ପରେ ଏ ଅଶ୍ଵିନମାନଙ୍କଙ୍କ ଅହୁରୀ, ଚାରି ଅଭିନ୍ନାଳ୍ପ
ଅଛି, ତାହା ଠେକନ୍ତୁଥିଲେ! ଟେମେବଳ୍ ବାବୁଙ୍କ କରିବାରୁ କବିତାକୁ କବିତାକୁ
କବିତାକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କେବେଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କାହାର ଜାଗିବାରୁ ଏହି କବିତା

ପ୍ରକାଶ କରିପାଇଅଛି । କାଳଜୀ, ନନ୍ଦୀ, ତେଲମ, ଓଡ଼ିଆ ହମ୍ମୀ ଓ କେତେକ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକ କଣ କେଇଗ୍ରାହୁଗେ ୧୯୧୦ ଠାରୁ ଗ୍ରହଣକରିପାଇଥାଇଅଛି । ୧୯୦ ବିଶ୍ୱାସପ୍ରକଳ୍ପନାକୁ ମାନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଭବା ଓ ପରବା ପ୍ରକୃତ ଓଡ଼ିଆଭାଷିମାନଙ୍କ ମାନ୍ୟକ ସରକାର ଏଥାରୁଥେ ଗ୍ରହଣକୁଳାବାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆମାନେ କାରୀ ଶ୍ଵର ଉଚ୍ଚପ୍ରେସରରେ ବିଭାବୋଇ ଓ ତାରୁଷେକ ପେଣ୍ଟ କଲିବାକୁ ମେମନକ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରିବାବାବୁ । ବାଗନ ଭର୍ତ୍ତ ଭାବାକାରେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ହୁବୁର ସଂଖ୍ୟାରେ ନାହାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସପ୍ରକଳ୍ପନା କେମନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଶାକ୍ତତଳ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷତ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଶମେତେଣ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରିବାରିଲାହା । କିନ୍ତୁ ସେହିଠାରି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ବାବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସରକାର କାହିଁବେ ।

* ଗାଁଳକ ଶିଖନ୍ତି । *

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଦ୍ମନାଭ ମହାରାଜଙ୍କ କାଳରେ ହୁଏଇଥିଲା
ଉଠିଲାଇଗାଏବ । ବୃଦ୍ଧିର ସଜନ୍ମ ନ
ଭାବାନ୍ତାରେ । ଆହିଠାରୁ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ
ବୈଷ୍ଣବାର ପ୍ରକଟିତ ହେଲାକେବି ଯେବେ
ଆଜିକ ଯାହା ହୁଏ ବାଜା ନଖିମନ୍ୟ ହତେବେ
ବସ୍ତୁଶତ ନବର ରହୁଥାରିଦେନାହିଁ । କେବଳ ବ୍ୟାକରଣ
ବ୍ୟାକରଣ ତୋଟାଏ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ
ନୋହିଲେ ପ୍ରକୃତ ଏହା ପ୍ରକାରରେ, ସେହିହେତୁ
ବାଜନାକୁମାନେ କହିଥାଏ ଦିଲାକରେ ବା
ବୁଝିବୁ କରନ୍ତି, ଶାସକ କରନ୍ତିନାହିଁ । ଏହି
ମାଟନ ପ୍ରେସରର ଦିଲାକର ବିହଗମନରେ
ଅର୍ଲିମେଷ ଆଗରେ ହୃଦୟବରେ ଦାସୀ
ଦେମାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସାମା କସ୍ତରେ
କରନ୍ତିନାହିଁ । ଅନନ୍ତ ଏତେବାଦିବରର ଦୂରାନ୍ତ
ଯାତ୍ରା, କହୁ କହିଥାଏନ କରିପବାକୁ ନାହିଁ
ଯେବେ ପର୍ଲିମେନ୍ଟରେ କୌଣସି ବିଷୟରେ
କୌଣସି ନାହିଁ ପର୍ଲିମେନ୍ଟରେ ଯେ କଥା କରିବା
ପର, ବାକି ପରିମର୍ଶରେ ସେ କଥା କରିବା
ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଏଇଟା ଜାର ଦୂରନତା “ବି
ପରିଯୋଗାତାର ପରିଗ୍ୟକ । ସେହିହେତୁହୁ
“ରାଜାହୋଷ କରିପରେନାହିଁ “/ he King
can do no wrong” ପରିବର୍ତ୍ତନାର

ଶ୍ରୀ ବସୁନାଥ ମହାପାତ୍ର ଏଠାରେ କୁଣ୍ଡଳୋଗର
କିମ୍ବାର, ଆହାର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ମୁଖୀତ
କମ୍ପିର କାର୍ଯ୍ୟକରଣୀ ପାଠ ବରଥୁବେ।
ଏହି ଉଦ୍‌ଦିନରେ ଶ୍ରୀମନ୍ ଜ ଏ ଜୀବନକ ଏହି
ଖୋରଖାର ଭୂତପ୍ରକାଶ ସବୁ ଦୂରନନ୍ଦାର ଅଛେ
ବର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ସୁଧାନ୍ତନାଥ ମହିମଦାରଙ୍କ ପଞ୍ଚ-
ଦୁଇପ ଏ ଯତ୍ନ ସୁରାର୍ଥପରିଦୟ ମିଳେ । ଶ୍ରୀମନ୍
କନ୍ଦମ୍ଭକ ପରମାନନ୍ଦପାସ୍ତ୍ରୀ ଦୃଷ୍ଟିଲେଗମାନ-
ବର ତକିଶିର ବିଦିଶା କରିଯାଏ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ
ମହିମଦାରଙ୍କ ଆନ୍ତ୍ରରକ ରେଣ୍ଟ୍ ଓ ବିଦ୍ୟମବେ
ଅଳକାର ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳୀମ ସୁଦୃଢ଼ିଏ ଏଠାରେ
ତଥାର ହୁଏ । ସେଇଥିରୁ ସେ ଦୂରେ ଆନ୍ଦୋଳନର
ଧରନର ଧରନକାରୀର ପାଠ ଅଟ୍ଟିଲୁଗନ
ଏଠାରେ କବିମଙ୍କ ଦ୍ଵାରାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍
ନାମ ଏହା ସବୁ ସବୁ ସବୁ କହିବା
ଆପଣକିମ୍ବାର କବି ଏହିକିମ୍ବାର କହିବା କାହିଁ
ଅବସ୍ଥା କରିପିଲ । ଏଥିରେ [ଶ୍ରୀମନ୍] ସ୍ଵାମୀ ଏହିକାମ୍ଭକ
ଶକ୍ତି ନିର୍ମିତ ସବୁ ହୁଏ କରିପାଇଅଛୁ ।
ପ୍ରାଣୀ ଜୀବର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ସୁଧାନନ୍ଦ ମୁଖୀରୁ କିମ୍ବା
ପାଇଅନ୍ତରକରିବେ ସାହିତ୍ୟରେ ଦୂରଥର ଲାଙ୍ଘେକ୍ସନ
ଦେବେ କୋଇ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ହୋଇ କାହାର
କବିକାର୍ତ୍ତ ଦେଇ ତିକିପାଇନ୍ଦର କବିତାରେ
ଜୀବନକୁ ଦେବ କୋଇ ତିକ କବି
ଅଛୁ ।

ଚକ୍ରା-ବୃଦ୍ଧ ନିର୍ମିଣତର ସ୍ଵରଗାସିଦ୍ଧି କାହିଁ
କାହିଁ କବିତାରଥାତୁ । ଲୋକରୁ ଜୀବନୋର୍ଧ୍ଵ
ଟ ୩୦୦୯ ଦାନକରି ଅଛିବି ତେଣୁ ୫୫୫ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ଵ
କମଟିର ରେଣ୍ଡାର ସାଧାରଣ ବାଜାରିଙ୍କ
ବୈବଳତାକୁ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କାରଥାତୁ । ଅଣେକ
ତତ୍ତ୍ଵ ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥର ପୁନାବୁକ ଅବେଳା
ତର କଷ୍ଟାଦୂର ମୁହଁପରୁ ଖରଚ କରିଥିଲାକ
ତାହା ହସାକରୁ ପକାଣ । ବୃଦ୍ଧାଶ୍ଵ କମଟିରେ
ମଞ୍ଚର ସତରଣ ମେଯର ଅଛନ୍ତି ଏ ଲାଗୁ
କେବାରି ମିଳି ଚେହାର ଦଳପତି ।

ଏହି ଦ୍ୱାରେ ଦୁଇଟି କଣିକା ଉପରି-ମଧ୍ୟରେ
ପାଠିଗାଇ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବସ୍ତୁର ହୋଇଥିଲା
ଅନେକବ୍ୟାକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହାଶ୍ରୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ଓ କୃଷ୍ଣବେଳ ତତ୍ତ୍ଵା ଉପରେ
ଯେତିବେଳେ ଜ୍ଞାନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କବ କାହିଁ ମେଟା
ମେଦିନୀ ଉପରୀର ପରିବାରକୁ ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଉତ୍ସବକ ହେବାର
ଉପରେଣ କେମ୍ବାରେ ଏ କଣକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମୁଦ୍ରା
ଦ୍ୱାରେଦୁଇଟିକରି ଉପରେବର ପାଦୋଦଳ
ସେଇକଣ୍ଠରେ ଦୂରକ ସହି ସମ୍ବନ୍ଧିତରେ
କରିବିଲେ । ତାର ସର ଜଳିଗୋଟି ବୁଝୁବେ-
ଗଲୁ ଲଙ୍ଘେକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ
କରିଗଲା ।

ସବୁକରେ କୁଣ୍ଡାଳୀ କମନ୍ଟାର ଅନ୍ଧିନ
ମେନର ଶୀଘ୍ର ଦିନୁଙ୍କ ଶ୍ରୀକନ୍ତ ଅଶ୍ଵମର
ପରିଚ୍ଛଳ କମନ୍ଟେ ଏକମାଣ କାହିଁ କାହିଁ
କାର ଦୋଷରେ କରୁଥିଲେ । ଉଚି

ତୁଳନାର କୁଣ୍ଡାଳର ହରଦ୍ଵାର
ଜୀବ ମାତ୍ର ପଦିଲୁ କାରଣରେ ଅଛି
ଯୁଦ୍ଧର ବୁଝିବ ହାରେଦାଟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ, ଗୁର୍ବା
କେ ଭିର ଯେଉଁମଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ୍ର କବିମାନ
କ ସମ୍ମରଣରେ ଏଥିର ହୋଇଯାଇବା
। ଶିଖ-ଶୁଣିଠଂ କବେ ସଂଶକ୍ତ

