

ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରମ୍ବାଦ ।

ଅକାଳୀମାନଙ୍କ ସଂଗେ ପଞ୍ଚ ବ ସରକାର
ମିଳାମିଶାର ଯେଉଁ ଭବ୍ୟମ ନୃତ୍ୟାକାର
ବିଷକ ହେବ ପରେ ଅମୁଲେପନ କାନତାର
ସାହୁବାବାରେ କେତେବେଳେ ଯେ କମ୍ ସଂହା
ରେଇ ପୁରୁଷାର ଗୋଲମାଳ ଆହୁମୁ ହେବାରି ।

* * *
 ପାଠନା ମୁଖସିନ୍ଧିତିର ଦେସାବଳୀ
 ବଳେନ୍ଦୁପ୍ରସାଦ ୩ ବଲସରେବ ରମ୍ଭା
 ଅନୁତ୍ତତାନାନ୍ଦନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଳଅନ୍ତରୁ
 କାଳ ହ୍ରାନର ନବନିରାଚକର ବିଜ୍ଞାନ
 ବିଦ୍ୟାବଳୀରଥ ।

ଦିନାରତ ଦିନକ ହୃଦୟ ଦୂରିରେ ପୂର୍ବପତ୍ର
ଦେଖାଇ ସତ୍ତରରେ ଅନେକ ଶ୍ରୀମା ଓ ଶ୍ରୀମତୀ
ଜଳମନ୍ତ୍ର ହୋଇପାଇଥିଲା । ମତସକଳ ଅନେକ
ଶାନ ଓ ଘାରାଣ ଧରୁ ସତ୍ତର ଅକ୍ଷୁ ମଧ୍ୟ
କଢ଼ି ପାଶିଲେ ।

ସୁତ୍ରାଳ ବିଷୟ କ୍ଷେତ୍ରିକମତେ କହିଥିଲା କଲାନ୍ତିଗାନା ଓ ପ୍ରଧାଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେତୋବା ଥାତେବେଳର ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାକାରୀ ହେବାକାରୀ ଥିଲା ତାକ ହେବାର ଆଜି ସମ୍ବନ୍ଧକାଳୀନ ଏକମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଲୋକମତ ଓ ପଦ୍ଧତି ନିଜ କରୁଛି କିମ୍ବା କରେ ଛାଇଅଛି । ଏହାପରେ ସମ୍ବନ୍ଧକ ଅର୍ଥରୁ ସେ ମୁଖ୍ୟମୁକ୍ତ ଜଥାର ର୍ଦ୍ଦୀ ପେହିବାର ହେବା ।

ଭାଷାକର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମଧେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବହିବାର କଟଖା ବର୍ଣ୍ଣମୂଳ ଏବଂ ବସନ୍ତମୂଳ
ପାଇଁ ଯେଉଁ ମହାରାଜଙ୍କ ଯାଅଟ କୁଳକଳେ ଠିକ୍
ଅଛି ମୋଟିଏ ସେହିପରି ମହାରାଜେ ଶୁଣି
ଅସାର ବାତିବାରୁ ପେ ବଗା ପାରିବାରେ
ପାଠାନ୍ତିଏ କେଣରେ କେତୋ ବର୍ଣ୍ଣମୂଳ
ସୁଧାବଳ ପୁରସ୍କାର ।

ଆମ୍ବାମ ବୁ କଣେବୁଲା ୨୦୦ କଣ ମନ୍ତ୍ରୀ
କୁଳ ଦେତା କଣିକାରବେ କଣାନ୍ତି ହୁଁ
ହୋଲ କେବଳକୁ ପ୍ରେସରିକାନ୍ତିରେ
ମେଲେନ୍ଦୁରକୁ କଣାଲଗାଲେ ମିଥିମଧ୍ୟେ ୨୦୦
ଜନର ଜନନ ମେଳିଛ । କେବଳକୁ ଦେବାରେ
ବରଦାର ଗର୍ଭରେ ଆସିବେ ।

ମହାଦେଶନାମ ରାଜବି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଥି
comerade) ଶ୍ରୀ କମାନ୍ଦର୍ପାତ୍ରଙ୍କ (The
Commander) ଭାଷାକ ଦୁଇଟି ହେବୋଗତିରେ

କାନ୍ତିକାଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠପତ୍ର ମୁଖ୍ୟାର ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ
ହାତକର୍ତ୍ତାବାଦୀ ମହାନ ପତ୍ରକୁ କରି
ବୁନ୍ଦର ଭାଷ୍ୟ ଦିଲା କାଳିପଦ୍ମନାଭ
ପରମାଣୁ ଧରାଯାଇ ଦେଇ, ଏହା କି
କାନ୍ତିକାଳ ଭାଷ୍ୟ ଦେଇବାରେ
ମୁଖ୍ୟାର 'ଭାଷ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତାବାଦୀ' (The
Servant of India) ମୁଖ୍ୟାର କାନ୍ତି

କାନ୍ଦବେଶରେ ଏହିମାତ୍ରେ କୁହ ଆଜି
ପାଦ ଲକ୍ଷଣୀ । ଦଳ ଦଳ କରିଲେ ଲାଦେବ
ଦଳା କରିଲେ । <ମୁଖରେ ପେଇ> ସବୁ
ଦେବ ମୋହରୁତ ପାତକୁ ଦରନାଟ
ଦରନାଟ ଗାହା ଏହି ପରିଦର୍ଶି ।

ଦେଶଭାବ ଯେହି ଆଇରିଶ ଲାଗ୍ (League
of Nations) ମେହି ଦର୍ଶରେ ଯାମାନିତ
ନିଷ୍ଠାନ କୁହ ଦିଶାମାନ କରିଲୁ
କୁହରେ ଯେବୁକୁହରେ ଅନ୍ତରାଳ ଦରନାଟ
ଦରନାଟ କୁହରେ ଯାମାନାଟ ଦରନାଟ
ଦରନାଟ ମଧ୍ୟାମ୍ଭାନାଟ ଦରନାଟ
ଦରନାଟ ।

ଦେଖିବାରେ ମୁଁ ପାଇଁ ହେଲେ
ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ (Hall) କୁ ପାଇଁ ହ କାହିଁ ଦାମ ଦେବାରେ ।

ନାନାମ କୃତ୍ତବ୍ୟାଗ

କ ୨୯୯ ମୁଦ୍ରା କାଷ ସତ ୬୫୫ ମୁଦ୍ରା
। ୧। ଚେନ୍ଦୁପଡ଼ା ମୁଦ୍ରପ୍ରତ୍ୟେ ଅଦ୍ବାଲର
ନିକାରୀତରେ ମର୍ଦ୍ଦରତ ହୁଏ ଦାର
ମଣ୍ଡ-ସାନ୍ତ ନାଗାଲଗ ଅର ବ୍ରଦବ କାର
ଚକ୍ରକର୍ଣ୍ଣର ପୁଣ୍ୟ ଉପର ୧ ୨ ମୁଦ୍ରା
ପ୍ରକାଶପାତ୍ର ଦେଖିବାରେ

କରନ୍ତିବୀ ଠରେଇ ପାଇଥାଠ ପାଇଥାଠ ଏହିର
ଦୟା ଦୁଷ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ହେ ହେତୁ ତପସିଲ ଲାପିତ
କରନ୍ତିବୀ କା କାହାରୁ କାହାରୁ କିମ୍ବାହେତୁ ।

ପାତାରେ ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ ୪୭୮ ମୁର କଣ ବୁଦ୍ଧ ଜାଯ ପଟ୍ଟମୁଖାର
ମୋହ ବାସିଲାର ବଜକ ବେଶ୍ବରା ନ ୨ ମୁର
ତତ୍ତ୍ଵବାଦୀର ପିତା ଶନ୍ତେନ ଓରପ ପଢାନାର
ସାମଳ ନାମର ରହିବର ବଜାକପୁର
କା ୨୫ ଜା କୋଣାର ପ୍ରେତବାଦ ଧୂଳିରଳ
୫୧—୦୮ କ କିମ୍ବା ନ ଧରି ନିଧର ଏ—୮୦

ଜମେଇ ମଧ୍ୟେ ଜମ ଟ ୧୨୫ ଟ ୧୮ ଭାବୁ
୫୦-୮୦ ଜମୀ କଲାନହେବ ଆ ୩୫ ଟ ୩୦୯

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ବୁଦ୍ଧାଙ୍ଗ ଶବ୍ଦର ହେତୁମୁଖ କାହିଁ
ବେଳେଇ କଥା ମେହି

ଏ ମୋତିଦିନରେ କିମ୍ବାଇତି ସମ୍ଭବ
ଯା ହୋଇଥାଏ ଦିନର ଦିନା ବୁଦ୍ଧି କାହିଁମନ୍ଦେ
ଏ ସବାଇରେ ଦିନାହେବ ।

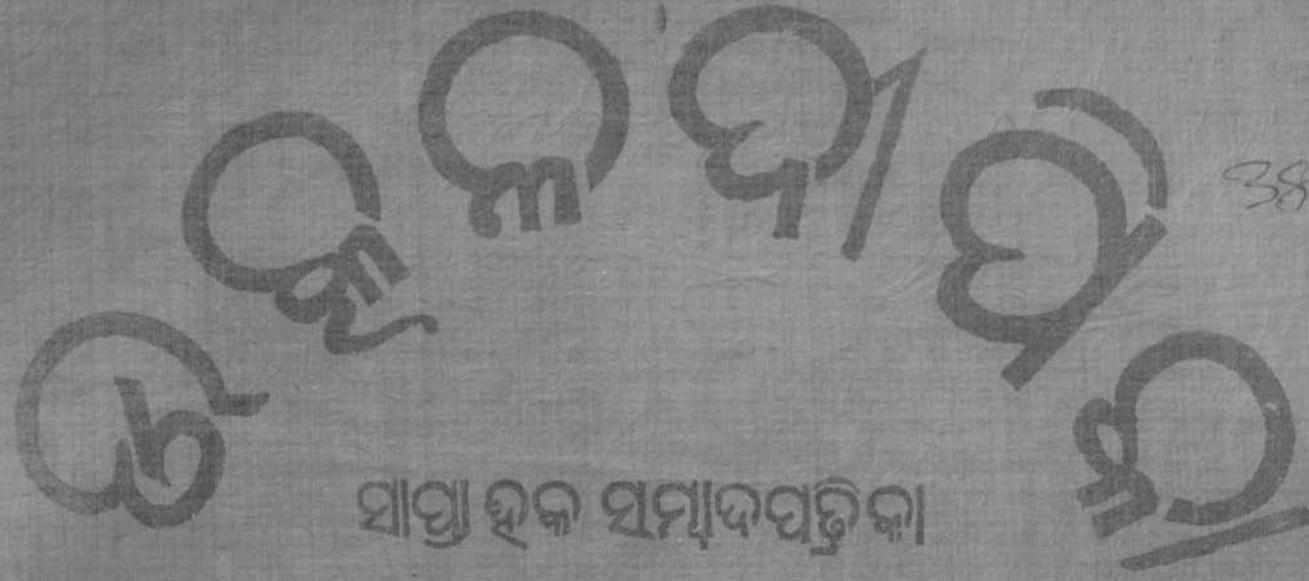
ତମଳ
କ । ବାବେରାର ବୁନାଣଟ୍ରେଳିକ ତାଳିଆଳ
ସା ରୋ ମୁହ କଳେର ପ୍ରାୟ ସାହାରି ୧
କ ୧୦୨୮ ମୁହ ତେବେ ମାତ୍ରାର କୁଣ୍ଡଳ

କୁମରାବୀର କହିଲେ ମନ୍ଦରମା ଟ ୩୮୯୮
କବକା ୧୯୪୯-୭୭ ଅଟେ କହିଲୁଗୁ
ଅଛେ କୁରଦତ କି କୁଳାପ ପଦକ୍ଷା କୁ ବାବ
ଦେଖିବାକବର କ୍ଷା ମଧ୍ୟରୁ ଟୁୱେ କୁମରାବୀ
କହିଲେ ମନ୍ଦରମା ଟ ୧୬୩ ଏ କାହିଁ
ପୁଣି କଲାପାଦ କଲାପାଦ କବିତାର କବି-
ତା ସୁରଦଳୀ ପାପାରା କଲାକାରୀ ଅନ୍ତରାଳ
ବହୁକ କର୍ମକାଳୀ କୋରକ ପୋଷାକ କାହିଁ
ଦାର କୁରଦତକେ ନିର୍ମଳବେଳ ଅନ୍ତରାଳ
ଅନ୍ତରାଳ ୧୦୦୦୨

ବ୍ୟାକ ନୋଟୋପ୍

ଏହିକୁଳ ବନ୍ଦରାଧାରଙ୍କୁ ଜାଗାଇପାଇଲି
ଅହଁ କି ଅଟେ ଅମ୍ବର ହୋଇଲୁଛି କି କଥି
ମହାନ୍ତିକ ସହିତ ଏହାର ଏହାରେରେ କାହିଁବିଦି
ଅମୁଖଙ୍କା ଏହି ଏହି ଅନୁମାନକି ଦରକାର ମୁହଁର
କରୁଥିଲୁବା ଏହି ବାହୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମନ୍ତ୍ରି
ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନୁମାନକି ଦରକାର ସମ୍ଭବ
ଜ୍ଞାନାତ କୁହାରାଇ ଅମ୍ବର ଜାଗିରେବାଟି
ଭାବର ମହିତ ଆମ୍ବର ମହାନ୍ତିକ ରହିଥାଏ ଏହି
ଅମ୍ବର ଭାବରକାରୀ ଅନୁମାନକି କହେ ଏହିବି
ହେବାକମରେ ଲୁହାର ଏହି । ଏହାର ଅମ୍ବର
ନୁହିଗାନ୍ତିକ ହେ କି ଏହିକ ମହାନ୍ତିକ ଅମ୍ବର
ରହିଥାଏବେ ଏହାର ଭାବରକମରେବା
ମହାନ୍ତିକ ଏହି କିମ୍ବା କାହିଁକିମରେବା
ହେବାକମରେହି ହେବାକି ଅନୁମାନକି ଏହାର
ଭାବର କହିଯାଇବା ଏହିକି ହେବାକି ଏହାର
କହିଯାଇଥାଏ ହେବାକି ଏହାର ଅମ୍ବର
ନୁହିଗାନ୍ତିକ ।

ପରିବାରକାରୀ ବିଷୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା
ପରିବାରକାରୀ ବିଷୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା
ପରିବାରକାରୀ ବିଷୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ମହାତ୍ମା



387

ସାହୁ ହକ ସମ୍ବଦପତ୍ରିକା

THE UT KAL DIPIKĀ

ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡକ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ପାତ୍ର ୮. ୮.

四四〇

§ Cuttack Saturday the September 20th. 1924

ଭବନ ହୋଲ ହେଉ ଏକାଏକ ଶାଖା ଶକ୍ତିବାର

ବାଣିଜ ମଳ୍ଲ ଅଭ୍ୟାସ କଣ୍ଠ
ଅକ୍ଷୟା । ୧୭୯
ପ୍ରକାଶନ । ୧୯୮୮

କୁଣ୍ଡଳବାଲର “କଥାରେଖ” ।—
ଶିର୍ଷର ଛୁଣୀରେ ପଞ୍ଚାସାରାହୀପାଦା ଗନ୍ଧ
ଦେବତାମୂର୍ତ୍ତର ରେ ୧୧ କୁଣ୍ଡଳ ‘ନଦୀରତ୍ତିଷ୍ଠ’-ରେ
କେତେପରିମ୍ବି ଗାର ଦାରିଦ୍ର କମ୍ପିବେ
କଥାରେଖ ।

ଜନେ ଉତ୍ସନ୍ନ ଅନେକ କାମମାତ୍ର ।
“କୁରୋଧାରୀ ତୁମାର ଟକା ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟାରେ
ଦୂରାକ ଦେଖାଇ ।” କଣେକଷ୍ଟ ମ୍ୟାରେ ସମ୍ମାନ
କ୍ଷମା ଦିନାତେତେ ଉପାଦ୍ୟାହାତ ବାଯାକରି
କିନ୍ତୁ ପ୍ରହଳ ବ୍ୟାଧିକରେ । ଅବଶେଷକେ
ତା ବିନ ଟକା ପିଲାହାତୁମାଯା । ଜନ୍ମତିକା
ହତାକମାଳ ପଦବାରୁ ସେ ନଥୀ ମୋ କାହାରେ
ଅଧିକ ତ ମୋତେ ପଦବାରେ ଯେ ଏ ହୁଏ
ମୁହଁ ଦିନର କଥାରୁ ହେବ । ମୁଁ ମନରେ
ତିଥ କୁର୍ମ ନ କର କହ ଥାଇନ । ତା
ନାମରେ ଗୋଟିରେ ମନ୍ଦିରମା ହେଉ ଏକ
ଯେଉଁ ବଂଶେର କର୍ମଗୁରୁ ହେ କେବରୁ
ଦିନାଧିନେ ଟଙ୍କା ପଦମା କେଇସିଲ ନବଦୟା
ଦେଖିବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲପ୍ତ୍ୟା ଦେଉ କାରଣ
ମନ୍ଦିରମା ଦରାପାର କୋଟି କର୍କଣ
ନାହିଁ କଥିତମ ଶାତିର ।

ଟେ ମନ୍ଦରେ ଯେତେବେଳେ କୋଠ
କ୍ରେଦିଗଲି କରୁଥାଇଲେ ଦେଇବେଳେ
ଯହାର ହିରେଖ କିମ୍ବା ହେ ଠଳ ଏ,
ନାମମୁକ୍ତ ଲେବଳ କାହେବ ସବୁ କହାନ
ଦେଇବ ପଳା ଶାନ୍ତାର ସୁଯୋଗଧାରବେ ।
ଅରହତଗୋପନୀତେ ପରେଇ କାରକାର
କରୁବେଳେ ଏହା କିମ୍ବା ତାମ କରିବନାହିଁ
ଯାହାର ଅଧିକାରୀ ମିଳାଇଦେଇ ।

କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ କୁରୁକ୍ଷତରେ କିମ୍ବେ
ଯତ୍ତ ହୋଇ କିମ୍ବେ ପରମା ଅହାନ୍ତର ବରତରେ
ତେବେଳେଲେ ଏହି ବଳୀକ୍ଷେତ୍ର କର୍ତ୍ତ୍ତୁମାନ
ନାହିଁ ତୟାରେ ଏହି ଠଳିତୁବୁଦ୍ଧରେ ନଳିମା
ନ ଦେବ ତାହାରେଲେ ଦର୍ଶନାତର
ଦୟାତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲକେଲି ହୁଏବାର
ତୁମ୍ହା କେବି ଯେବେଳେ ମୋଠାରେ ଥିଗମାନ୍ତର୍ମା
କିମ୍ବାହେତୁ କିମ୍ବା ସୁତା ଉତ୍ସାହେ
କିମ୍ବାହେତୁ କିମ୍ବାନାହୁ ମେର ଏହି ଦୟମର୍ମ
କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହେ ତୁମେକୁ ୧୦, କୁଥିବେଳେ
ନାଲିଶତର ନିତେମ

ପ୍ରଭାବେ ନିଜକର୍ମରୁ ଲପ୍ତପା ଦିଅନ୍ତିରୁ ଏହି କବି
ଯେକେ ବିଭିନ୍ନ ମୌଖିକ ପ୍ରେସ୍‌ଟେକ୍ସ୍ ହୋଇ ଦୁଃଖ କରି
ଆଏ ତେବେ ଇତ୍ତାବର୍ତ୍ତ ବୁନମଳିଶ୍ଚ ମନ୍ଦମନ୍ଦ
ଅନ୍ତେ ଉପପା ବାହିର ଦୟାବରୁ ଅବେଳା ସମାଜର
ଦେଇ କର୍ତ୍ତା ବା କୁ ଅମନ୍ତ ମୁଦନବାର ଭାବେ ଏହି
ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାନ୍ତର ବିଦ୍ୟାର ବରତ୍ତ ତେବେ ନାମର ପରୁ ଏହି
ଯାକିବା ତେବେକ ମନ୍ଦମନ୍ଦ କଂପିବ ପରିଷ କବିତାର
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

ପାଦକଳ ମନ୍ତ୍ର ରାଶିର ଦେଇବ କଳକଳ
ପାଦକଳ ଯେଇଁ କର୍ମପାଦକଳିପେ ତରପାଦ
ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରଦେଶ କରେ ତେବେ କରୁ ଯାଏ
କବିତାକଳିପ କାହାରମେ ତେବେନାହିଁ, ଏହାପାଦ
ମନ୍ତ୍ରପ୍ରସର କାହାକେ କରୁ ତାହା ଆଜି
ଲାଭ ମନ୍ତ୍ରକାରୀ ଆବନ୍ତିରୁ ଯମାଦ୍ୟକଳିପାଦରେ
ବରଷ ବୌଣୀର ସୁଶାସନ କରିଥାର “ବରଷ
ତାର ମହିପାଦେନ୍ଦ୍ର” ନାମର ଉତ୍ତରତା
ବେଧ ଓ ଦସ୍ତାଵେଦର ନାହିଁ ।

ବାହକା ପରିବର ଏକ ପିଣ୍ଡର ଦେଇଲା
ଗାନ୍ଧିଯୁଦ୍ଧ । ଏହି ଦେଇବରେ ପଣ୍ଡିତ ଜ୍ଞାନ-
ପ୍ରଦୀପ, ବାବୁ ମୁହଁରାଜନ ଯେତ କାନ୍ଦୁ
ହେବନ୍ତି, କୋଟ ଏବଂ ବିମଣର ଅବାଧି
କରେକ ପରିପ୍ରେସ ହେଲା, ପଣ୍ଡିତ
ନାଥବନ୍ତ, ବାବୁ ସଭାପତିତ ଅସନ ଭାବର
ଦ୍ୱାରା, ଏହି ଦେଇବରେ ନମ୍ରାଜନିତ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁହଁରାଜନେ

୧ । ଯେ କେତେ ବାବୁ ପୁଣ୍ୟବ୍ରତ କୋଣ
ପାଇଁ ହୋଇ ବନ୍ଦିତା ହେବାପରିପରି
ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟବାସନ୍ତର ସମକାଳୀ
କାନ୍ଦିକର ଉତ୍ସପନବର୍ତ୍ତରେ ଆହୁର ଅନ୍ତରୀ
ବ୍ୟାହିର ମେହି ପ୍ରାସଳ ଦେଖେନ୍ତି ଏବଂ ତେ
କୁ ବସିବା ବିଶ୍ଵାସର ପରାମାର ପାଦ ପଦ୍ମ
ପାତାଳ କରି ହସାତ ମାଟେବିବେଳର
ପରାମାର ମତ୍ତୋ ଧରିବି କେମେବିତ
ଉପରୁତ୍ତାତ୍ମୀୟ, ଏବଂ ପଦମେଷରେ କାହିଁ
କାହିଁ କରିବିବୁକିମେତେ ଯେ ତେବେ ପରାମାର
ପରାମାର ହେବାକୁ ଅନୁପ୍ରବୃତ୍ତ, ତେଣୁ

ଏହି କମଳ କବିତାରଗ୍ରଂଥରୁ ପେ ବା
ଲ ଦୁଃଖ କଲ, ଗୋଷଳ୍କ ଏହି ଦ୍ୱାରା ଦକ୍ଷିଣାଧିକାରୀଙ୍କ
ଦେଶଟୁ ବରାପାର ଏହି ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀରେ ଧରେ
ସମାଜର ଚିମ୍ବତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ସୁନ୍ଦର
ପାତ୍ର ଯୋଗୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ସଂପର୍କ କାରାକପାତ୍ର
ଏ ପରି ଦୂରାର ଦେଶକମଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ
କବାର ।

୭ । ବାରୁ ପର୍ମିତାର ବୋାପ ଲାପିତାଖାର
କରି ନ ନ ନ ନ କାନ୍ଦିବାର ଲେବନ୍ଦେ ଥିବା
ଏ ଅନ୍ୟ ଅଧିକ ବର, ଲାବୁ ମୁଦେଖୀର କେବାର
କିମ୍ବା କାହାର ପରିବାର କହିଲେବା ଅମ୍ବେ
କାହିଁ ଜଣାଇ ଦିଅମାର ଏହି ଏହି କହାଏ
ତାମିବାର କି କି ନ ମଧ୍ୟର ମେଧା ହେବେ
କେବାର, କେବେ ସେ କାହା କିମ୍ବା କାହା
ମୁଦେ ସର ବରିକେ କୋଲି ଜଣାଇବା ।

—*—
ତେବେ ଅଦ୍ଵୟ ଶବ୍ଦ ।
ବାହ୍ୟର କାନ୍ତି ସୁବେଳଜ୍ଞ ଘୋଷ
କିମ୍ବା ଦୂର ଯୋଗେଶ ମନ୍ଦ ରେତ, ସକାନସୁର
କିମ୍ବା ତୃତୀୟଜନରେ ତେବେ ଅଦ୍ଵୟ ଅଦ୍ଵୟର କାର୍ଯ୍ୟ
ପରମ୍ପରାକିଳ ହେବାଯା । କାନ୍ତି ପରମ୍ପରାକିଳ କୋଣ୍ଠ
କର ଏହା ସମ୍ଭବ ଥାଇ କିମ୍ବା ପରମାନାହୀଁ
କରିବାର ତେବେମାତ୍ରକ ଏକମର୍ମି ସମସ୍ତ

କଳିବରା ଦିଲ୍ଲିଭଦ୍ୟାଳୟ ।
୭, ଏଲ୍, (ଅଇନ) ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର
ଟେଲି ।
କଣ୍ଠରାଗ କଣ୍ଠ ଏମ, ଏ, [ସ୍କର] ।
ପଥାନ ପରାମା ।
କୁଳବର୍ତ୍ତ କାନ୍ତ ଏମ, ଏ, [୭୩୭] ।
ଶବ୍ଦବ୍ରତ କାନ୍ତ [ସ୍କର] ।

ପରମ ପରାମା ।
ନିର୍ମାନର ମହିଁ ସମ୍ବଲପୁର
ପ୍ରୀତି ଏବଂ ମୁକୁତରଙ୍ଗ
୨୮; ୬, (ଭାବୁର) ପରାମାପଳ
ପାତ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାପକ ।
ଶଥତ୍ର ନିଷ୍ଠାପନାର ପଦାର୍ଥ, ବିଜ୍ଞାନ
ମେଦିକୋମ୍ପ୍ଲାକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ (Commercial
Institute) ରୁଚେଳଦ୍ଵାରା ସାହିତ୍ୟରେ ପରାମା
ପରାମା । ଉଚ୍ଚଲାଯୁପତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ କେବେ
ଏମେ ଏ ଉତ୍ସବରେ ବିଶ୍ଵାରେ । କଟକରେ
ଏ ଅତ୍ୱିତ ଚାକାକ ଗୋଲକର କଥାକଥା

ବ'ାପକ । ୧

ଉତ୍ତର କାଳାବ୍ଦୀରେ ।
ଏହାରତରେ ମହାରାଜାର କୁତ୍ତିର
ମେଘରେ ମହାରାଜା କଣ୍ଠ ଅର୍ଜୁନ ମେହା
ର କେବୁଳ ଭାନରେକୁଳ ମହୋକଥୁ
ର ପେଣାଦିବ, ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
ସମସ୍ତରେ କଟକ ଶାନ୍ତିଦ୍ୱାଳରେ
ଦକ୍ଷିଣା ଦେବେ । ସମ୍ରାଟରଙ୍କ
ପାଠୀବୁ ।
କେବାଟି ହେ ? ତାରକରେ ହେବାର
ମାତ୍ରାରୁଥିଲେ ଯତ୍ତ କରିବାର
କାହାରାକୁ ଦେଖିଲୁ ସହି ମହାରାଜା
ଓହାରଧାରେ କି ଥିଲା ।

ଶ୍ରୀରାଜମେହୁଳ ମେହୁଳ
ସାମାଜିକ
ପ୍ରକାଶ ମେହୁଳମନ୍ତ୍ର

ପତ୍ରକଳ ପାଇବା

୧୯୬୬ ୧। ୨୯ ଜାନ୍ମ ବିଜ୍ଞାନ

କଟୋର ଉପରାହ୍ୟ

ଗତ ୨୮ ଜୁଲାଇରେ ମହାମାରି ଅଗ୍ରମେ
ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଯାଇଛି । ୧ ୨୫ ଦିନ କଥା
ଏହିକୁଳ ପାଇଲେ । ଦିନକାରୀ ହିତେ ଗମନ
ଭଲ ସେବନ କରାଯାଇଗଲା । ଏଥିମୁହଁ ୧
ଅନେକବାର ବିଷକତା କରାଯାଇଲା, କିନ୍ତୁ
କୌଣସିଟା ଏହି ସର୍ବଜାଗନ୍ମଣ୍ଗୀ ହୋଇଲା
ନାହିଁ । ଅନୁଭବରେ ଦେଖିଲାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତତ୍ତ୍ଵବିନି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେ ଅନ୍ତରୁ କେବେ
୧୫ ଦିନ ଦୂରଦିନ ଦେଖିଲେ ତିରାହାତୁରିଦୁଇଲେ
କର୍ମମାଳ ହେ ଅବସିନ୍ଧନ ହେଉ ଅଥବା ପରିବାର
ମନ୍ତ୍ରରୁ ଉତ୍ତରାଜ ପାଇଯାଇଗଲା । ଏହିଏ ହେଲା
ବିଶାର ହୋଇଲାମୁଁ । ତଥାପି ୧୨ ମେ ଦିନ
ବର୍ଷକାଳମ୍ବଣୀ ଉପରୀରେ ଅଭିନ୍ଦନ କରି
ଅପ୍ରତି ବହିରେ ଅମେମକେ ସେ କରିଦେଇଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଏ କଠେ କମ୍ବରେ କାହାରାକୁଟା ? ଏହି
କି କେମ୍ବ ପ୍ରଥମେ ୧୦ ଡଳ କହିବାକୁ ପାଇଁ
କରିଥିବେ, କିନ୍ତୁ ସୁମଧୁର କିମ୍ବ କରିବେ
କି ୧୨ ନାହିଁ ବିମନରେହେଲେ ୧୦କେ କାହିଁ କାହିଁ
କେତେ କଠେ ଅପରାଧିତାର, କଠେର
ଅଧିକାର କାହାର କାହାର ସେହିତେ ପ୍ରକାଶ
କରେଇବି ତୋ ବହୁ :—

କବାହାଟଙ୍କ ମୁଖୀ ଦେବି ସେ ଆର ଧେରୀ-
ଧେର ପାରିବେଳେ ତାଁି । ଧୀର ହୁଣ ମୁସଲମାନ
ଦିଗାଦିର ମୀମାନ୍ୟ କରିବାକୁ ପେଣେତେବେ
ଥେ ତେବୁଥା ବିବୁଧିକୁ ଦେବିବେଳେ ସୀମା କୁ
ପକେବିର ବାହୁଣ ବାହୁଣୀ ତାଙ୍କ ହୁକହରେ
ଦେବିବେଳେ କଥା । କବାହାଟଙ୍କ କୋଡ଼ିଏ
ଦେବିର ହୁକାକ ହୁକୁ ହୁକୁତୁ ମୁସଲମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରକାଶକ ହେଲାର ଏଇ ପ୍ରାତି ଛାତି ପତାଳ
ଧେଣ୍ଟିରୁ କେଇଅବୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ କବାର ସମ୍ମାନ
ଦେବ କହଇ କରାପାଇ ଖାଲବେ ବା ଯାହା
କହଇ ତାହା ଅଗିଲୁ ପେଣେତେବେ ପଢ଼ିଲ ।
କେମୁବଳଙ୍କ ପଦ୍ମାଂକ ଦେଖାଇବ ଆହୁମାତ
ଦର୍ଶିପାଇ ଥର ଦେଖାଣିକ କା କିନ୍ତୁହାକ
ଦେଲୁଗାହ ହିନ୍ଦ୍ୟ ଦେଖିବ ଏହିକିମେ
କରୁଣ ଦେବ ।

ଏ ପରୁ ଦେଉ କବେ ମନ୍ତ୍ରର ଧୀର୍ଘ ସୁର୍ବେ
କଲାପିଲ । ଶତି ବାଧାକିପଦରେ ପେ କିମ୍ବେ,
କୁର୍ମା ଶତି କିମ୍ବା କୁର୍ମା କିମ୍ବା କାଳ ଦେ
ବାହାର ଶାର ଶର୍କାର, କିମ୍ବା ମହି କୁ ମେ
ନାହିଁ ଆର ମୁହ ବିବାଦରେ ଶକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗକ
ଅଶ୍ଵଦୁର୍ବଳ କଳପ ବିଶ୍ଵାରେ ସମ୍ମାନୀୟମାନ
ଅଜ କଥକୁଳ ପ୍ରାଣରେ ଦେବତା ମନ୍ଦିର
ଅମ୍ବରୁଷ ପାରେ ଥୋଡ଼ିମୁଁ ।

କାପୁରରେ ଏହା କିମ୍ବା ମହାମୁଦୁଷ୍ଟ
ଅନୁଭବୀକର ମେ ଅନୁମତି ପରିବେ
କେତେ ଲାଖ ଟ କଳାକର ଦ୍ୱାରା ପାଇବେ ପାଇଁ
କୁଳକ ହୋଇଯାଏ । ଅନେକେ ଏହି ବିଷୟରେ
ବନ୍ଦରୁ ନିକର୍ମକାରେ ଦ୍ୱାକର ନିଷ୍ପା
ଦେଇଶ୍ୟ ତଥା ରହିବାକାହିଁ । ବ୍ୟାପାର
କରି ବି ଏହି କର୍ମ ଶୁଭ ସେ ଏହାରେ
ନ୍ୟାୟ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ପରିବନ୍ଦାହିଁ । ଯେତେ
କଳରେ ଲାଗିଥିବାକାରୀ ତମାତର ସ୍ଵର୍ଗବ୍ରତ
ଅନୁମତି ସମେତକାହିଁ ।

କା ୧୨ ଉଗାରୁ ବ୍ୟାରର ମୋଟିଏ
ସୁବୁଦ୍ଧର ଏଗେ ସବୁ ବସନ୍ତ । କହୁରେ ଦୁଇ
ମୁଖମାନ ସମାଜର କଢ଼ୀ କେତାମାନେ
ଉଦ୍ଦୋଷ୍ଟ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲାହ ଦ୍ୱାରା
ମଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ବୌଣସ୍ତ ଭାଗୀର୍ଥ
ଦେଖିବା କହେଇଲୁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସବୁ ବସିବ
ଏହାହା । ମାତ୍ରାତରେ ଦୁଇ ମୁଖମାନ
ପ୍ରେସ୍ବାବେଦକ କେଳ ଗାନ୍ଧି ହେଉଥି ଯେଉଁମାନଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟଦେବ, ପ୍ରସରିତାରେ ବିବାହ ରହୁଥାବା
ହେଉଥି ତା'ର ସମ୍ମାନ କରିବା, । ବିଜ୍ଞାନୀ
ଦେଖିଲେ ତା ୨୭ ବିଶ୍ୱ ଦିନ ଖଲେ ଦୂରତକ
କର ଯାଏରେ ସମସ୍ତେ କରିବାଯଇବୁ ପ୍ରାର୍ଥନାକରିବା
ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ୟଥା ହୁଅରେ ମଧ୍ୟ ଯାହାର ତଥାହା
ବିନିର୍ଦ୍ଦିତ । ଦୁଇ ମହାଦ୍ୱାରକ ଉପର୍ଯ୍ୟାଜିତରୀଥିଲା
ମୀଳରେ ପ୍ରାତ ହେବନାହିଁ କ ପ୍ରକାଶରେ ଦେ
ନାହିଁ ବୋଲି ବଦନ୍ତ । ଦୃଦୟ ହୁବନ୍ଦୁର ମନ୍ତର
ହେଲେ ତାଙ୍କର ନେତ୍ରଶା ବିରୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵର
ଅନ୍ୟନେ ଆଶାଦରୁଁ ଏହି ତୁରସ୍ତ ମିଳନର
ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ
ଦେଖାଇ ଏହି ଅମ୍ବତ୍ତେ ମହାଦ୍ୱାରକ ସମ୍ମାନ
ପ୍ରାଣରୁ ଶାତକ ଦରନ୍ତୁ ।

ଓଡ଼ିଆଶ୍ରମକବିମ୍ବାଗ

ଅତି କା ୧୯ ଶତ ବିଦ କଣ୍ଠ କେବେ
କରିବାରେ କରିବା ପ୍ରତିକାମିତି କରିବାରେ
ମା କାର ଏକ ଉତ୍ସତସ୍ତ ହେଉଥିଲା । ବେଳେ
ପାହରଣ କାହାର ଯେ ବାବୁ ପ୍ରକାଶନ୍ତର ଦୋଷ
ଏହି ସଂଦର୍ଭ ସାମାଜିକରୁକୁ ଉପରେ ଉପରେ
ଅଧିକ କାଳ କାହାର କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରିବାର
କା ୨୪ ଶତରେ ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ
ସମ୍ଭାବ ନାହିଁ କାହାର କାହାର କରିବାକୁ
କାହାର ସାମାଜିକରୁକୁ କରିବାକୁ କାହାର
କାହାର କାହାର କରିବାକୁ । ଏହି ପରିବାର
ଅଶ୍ଵନ୍ଧ କରି କରି ସରକାରୀର ପାଇଲେବେ
ଅକ୍ଷରା କମିଟି ପ୍ରକାଶନ କରିପାରିଲା । ଏହାର
ମହାନ ପଣ୍ଡିତ ଚୋଟମୁଖୀର ପରିବାରରେ
ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ପ୍ରକାଶନ କରିପାରିଲା
କି ପ୍ରକାଶନକାରୀ କମିଟି ପଢାନ୍ତି ବହୁବ୍ୟାକ
ବହୁବ୍ୟାକ ପାଇଲା । ପାଇଲା କରିପାରିଲା
କିମ୍ବା ପ୍ରେସର ସକାଳେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବହୁବ୍ୟାକ
ପଢାନ୍ତି ସମ୍ବଲିତ ହୋଇ କରିପାରିଲା । ଏହାର
ପରିବାର ଏକାକିନ୍ତି ବାବୁ ସମ୍ବଲିତ ପାଇଲା
ପରିବାର କରିଲୁ, ଏହା ଏହାର କରିଲୁ ପରିବାର
ପୁଣ୍ୟବାବୁ କରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରୀ କରିଲୁ
କରିଲୁ ଏହାର ସମ୍ବଲିତ ପାଇଲା । ଏହାର
ପରିବାର ଏହାର ସମ୍ବଲିତ ପାଇଲା ।

ତ୍ୟର ଏକନିର୍ଭୀରକରମେ ଗୋପକଳା
ବାଜୁକ ସହିତରେ ଚିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ
ବିମଣୀର ସିରାଟ ଅନୁମୋଦନ ବା ପାଦ
ଶୟର ପଣ୍ଡରତ୍ର ବୋଷକୁ ହଂପାବଳେଦର
ବରାଟ କରନ୍ତି ଏବ ତାହର କାର୍ଯ୍ୟକଳା
ଅବଶ୍ୟକ କରିବ ଓ ଅନ୍ୟାୟ ବୋଲି ଗୋପନ
କରିବ ।

ବ୍ରଜଦୁ କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ମୋତକ୍ଷେ ବାହୁଦା
ଠାରେ ପୁଣ୍ୟଧାର କର୍ଷ କାଳ ଦେହପତ୍ରବେ
ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପକ କମ୍ପେଟୋପ୍ ଉତ୍ତରବରଷାର
ଅତ୍ୱିଧ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ନୂତନ
ସମ୍ବାଦକ ନକ୍ଷା ତଥା ୫ ଏମଲାଇଟ୍‌ମ୍‌ଏକ୍
ରୁହଣୀଙ୍କ ଉତ୍ତରବରଷାର୍ ନୟମାଳୀ ପ୍ରକାର
କରଣ କିମ୍ବା ଠାଳ୍ୟ ସାହି କିମ୍ବା କରାଲାର ଦେହ
ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପକ କମ୍ପେଟୋପ୍ ଉତ୍ତରବରଷା
ଅଗ୍ରିତ ହେଲା ।

ନମୁନାଶତ ନବ୍ରୀବନ୍ଦୀମାନେ କମିଟି
ସବୁ ହେଲେ ।

- ୧— ପାତ୍ର କି କାହାରଙ୍କୁ ଜାସ
- ୨— ପାତ୍ର କି କାହାରଙ୍କୁ ପାତ୍ର
- ୩— „ ୧୮୮୫ମେ ଚାଷ; କାହାର
- ୪— „ ପାତ୍ର କି କାହାରଙ୍କୁ ଜାସ,
- ୫— „ କବୁମାର ରାଜନୟାଧୀ ଏମେ
- ୬— „ ପରିଷ ଦୀର୍ଘ ଏମେ
- ୭— „ କୁମରକର ସମ୍ପର୍କସ୍ଥୀ
- ୮— „ କରିଲାଏ ମହାନ୍ତି
- ୯— „ କରିଲାଏ ଶତି,
- ୧୦— „ ପାତ୍ର କି କାହାର
- ୧୧— „ କରିଲାଏ

ଭରଗ୍ନୁ ବିଭାଗରେ ବା ସାଇଟ୍‌ଟି
କେବୁ କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମଃ ଦ୍ଵି, ମୋ ବିଦ୍ୟାପ୍ରରେ ବନ୍ଦା ସନ୍ଧି ।
ଦ୍ୱା କି ଓ ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାତକୀ ଦେବାଚ୍ଛ୍ଵାସ
ନଂ ବନ୍ଦ କରିବାରେ, ତେଥାର ସଂଖ୍ୟା
ମନେବାରୁ ପ୍ରାଦେଶୀକ ବନ୍ଦାର ତେଥାର
ବନ୍ଦର ତେଣୀ ଯତ୍ତ ନ ଦେବାକଥା
ରତ୍ନାର ଜଣନ୍ତ କି ?

ତା କରେ କାରାରୁ ବିଦ୍ୟାଚର୍ଚର ଘରମାଳକ
କୋଣାର୍କ ପ୍ରତିକାଳେ କେବେଳାକୁ କାହାରେ

କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାର ଯାଇଥିରେ କଥା ପଢ଼ିଥୁବା କହିଲେ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

ଅବେଳାଟ ।

ମୁଦ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ର

ଲେବ କଥା ବହୁଭାବରେ ବହୁବିଧିରେ ବହୁବିଧିରେ
ମାତ୍ରାବିନ୍ଦୁରେ କହିବା କପିଳ । କଲେଖଳେ
ଦେଇବିଲେ କେବଳ ପ୍ରାପନୀ ଦେବି ଯାତ୍ରାକୁ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରି, ପ୍ରାଣଟ, କରକ ଉପରେ
ମରମରିବେ ଧୀର୍ଘ ତଥାର ଅତ୍ୱିର ସବ
ମରମରିବେ ଧୀର୍ଘ ପଞ୍ଚତ୍ୱରେ କହାମାନେ
ଅର୍ଥମରିବେ

କଥା କହିଶୁହେ ବୁଦ୍ଧିପାଳ କହି କିଏ ତିବେ
ତୋହିପତ୍ର । ଭବାତଭବମୃଦୁମ ସେଇ
ଲକ୍ଷ୍ମିକଳ କହି କବତେ ଦେବନଦେବ
ଗାତ୍ରା ଅମୃତାତେ ଦେଖିବୁ ।

କିନ୍ତୁ ଏହାକି ଦେଖିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତକ କାହାରେ
ଦିନେ ଜଣେ ଛଣ୍ଡସ୍ତରେକବୁ କହ ପରିଲାଗେ
ଯେ ବଜାଦେଖିଲେ ବନ୍ଦମାନ ବିପ୍ରର ପରିତ୍ରାଣ
ହୋଇ ଅଧିକରଣ ସେବେ ଥରକାର ଏହାକୁ ଗୁରୁ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଛଣ୍ଡସ୍ତ କବିତାର ଦେଶବାସ ନାମ
ଦୟାମତ କବ ସ୍ଥିକାର କବରେ, ତାହାରେକେ
ପରିପଦସ୍ତ ମଣି ବନ୍ଦାରକର ଏହା ପମ୍ପକ ମୁଣ୍ଡ
ହେବାକି । ଏହା ଅବଶ୍ୟକ ସରକାରର ମନୋମୋ
ପରିପଦରେ ଅବଶ୍ୟକ ନେଇବେ ହେବା ତତ୍ତ୍ଵ
ପରି ମୋହାର ଧରନ କଥା କହିଲୋ । କିନ୍ତୁ
ରକାର ଏହାକୁ କବ ପଦେଶର ଭାବ
କବରେ ଲମାକରିଲ । ୧୯୭୨ ୧୯୮୦ ମାଝର
ଶୋଭକ କର୍ମଚାରୀ ଅନ୍ତର୍ଭବ ପଦବରୁକୁ
ପ୍ରାବିରେ ଯେତେବେଳେ ସରକାର ଅପରାଧ,
ସରକାର କରନ୍ତିର ପାର କଳିଦୀର୍ଘ
ଲେନ୍ଦ୍ର ଶିଥୁରିକାଳ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ
ଗରେ ଭିବାପରକର କେମରକାରୀ
ହ୍ୟାନିକ କି ଅନୁମାର ଏକ ଲାଲ
ଭିରନ୍ତମଳ ମନୁଷ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ ପମ୍ପକାଳ
ରାତ୍ରିର ଦୂରେ ଆହରମନ ଭୁଲକେନ୍ତିରେ
ବେ କିନ୍ତୁ ଦେଶବାସଙ୍କ ପରି ସରକାର
ପ୍ରକାଶରେଲେ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭବ ପଦବରୁକୁ
ବିରାମ ହିନ୍ଦେ ସାରଧାର ଦେଶବାସଙ୍କ
ନିରାକାର ମଥୁରା କି ୧ ଦିଶେଷତାର ଦେଶବାସ
ନାମକରଣ ପରି ପରାମର୍ଶ କଲିବେଳେ ସରକାର
କାହାରେକାମ ଭିରାତ

ଅନ୍ତଳଟ ଅର ଅସ୍ତ୍ରାକର ହୋଇ ଉଠିଲା
ପହିବକାକ କରାଇବେ କୁଳପୁରୀ କାହାର
ମଟବ ସିବା ଅସିବାଅଛି” ତାଙ୍କରପରେ ପ୍ରା
୧୦ ପୁଣ୍ଡ ପର୍ବାଳ ଅକରେଖ ଲକ୍ଷଣମରୁ କା
ଖୋଲାଇଲା । ତେଣୁ ବ୍ୟାକିମରେ ପାଣି ଦ
ବହୁଅଛି । ଏହାହାତା ତାଙ୍କ ତ୍ୟର୍ତ୍ତରେ କମ୍ବ
ଅସି, କଲାଗାତି, ଅକମେ ମେହିନରୁ, ଏବଂ
ପାଣିଗାତି ପୁରୁଷ ମାନୀ ଅପରିମାନରେ ତାଙ୍କ
କମାଯାଇ ବରତର ବସନ୍ତର ଲେଖି ଲାଗିଲା
ଏହିମେ ପାନ କେବଳାହିଁ ବୋଲି ହେ କେବଳ
ଅଭିନ୍ନ । ଅଛି ସବର ବସ୍ତୁରେ ଯେବେ
ଦେଖଇ ନମୁନା ଦେଖି ବେଳେ ପୁଣି ଦେ ଉତ୍ସନ୍ନ
ଦେଖଇ ଗଲାକି ଏ ପରି ବହୁଜ କୁଣ୍ଡାଳର
ମଟ ଓ ଧୂଳ ପିଲୁକ ଆସି କୁମହେନ୍ଦ୍ରର
ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଖୁଥିଲା । ତାହାର ପ୍ରତିକାର ପ୍ରତି
ଅତିକାରୀ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧାହିଁ । ମନକ ସାତ ମୁକୁ ବୁଦ୍ଧିର
ଅବତ୍ମା ଅର ଶୋଭନ୍ମୂଳ ଦ୍ରୋଘନାହିଁ । ତାକି
ଦିନ ପ୍ରକାଶ—ଜମାକର କହି ବୋଧନ୍ତୁ
କେମୁ ଦମ୍ଭକ ଧାରେ ଦେଖନାହିଁ
ସମ୍ପରକଠିରୁ ଏହି ପ୍ରକାର ଅଗ୍ରତି ମୁଖୀୟତ
ଅଛି । କି କଣ କିମ୍ବା ? ଅଛନ୍ତିଲେ କରସାର
ମେହନ ମଦ୍ଦାଦମୁକୁ ଦେଖିପୁରୁ ଗର୍ଭନାହିଁ
ମହି ଏ ପ୍ରକାର ଅମନୋମୋତ୍ତରିତ ର ଦୋଷ
କ୍ରେତ୍ର ସବସଧିରଙ୍ଗଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରକରନବାଗାର
ପୁରକରା ଦେଖିବମାନକର ଉଚିତନୁହେ
ବି ? ଅବାଦରରେ ଅପ୍ରାଚିତଭାବର ଦେବାତାକୁ
ବିଦେଶୀରକୁ ବାରମ ବୃକ୍ଷବିକଳର ଉଚିତକାର
ଦୁଃଖ କି ? ସହିରେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାନରେ
ଦେଇବର କାହେଇ କୁବି ର ନମାହ ଅନ୍ୟକୁହ
ପ୍ରସରିବ ମନ୍ଦିରକାର ବିବ୍ରାଦିହବା କାହାର
କି କମିଶନର ପ୍ରାଚି କରିଥିଲୁ ।

ବଢକ ପଦଳତ ।
ବଢକ ଅବାଳକୁ ଅକୁଷ୍ମାର ଥନ୍ତିର
ତୁ ତୁ ମୁଦ୍ରଣ କରିଦୁ ଗୁରୁ ନବନୀ ଦେଇ-
ଲ ଥିଲୁ । ୧୯ ମୁଦ୍ରଣ ଥେଣେ କମେଟର
ସାବଧାନ । ଶବ୍ଦକୁ କବ ପାତେବ ହୁଏଇରେ
ପରିଚାର । ଏକବରାତ ମୂର ପରିଚାର ।
ଆତିଥୀର ପରିଚାର ମହାତମା ହେଲାମ ।
ତାହାକର କବର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତମିମ୍ବ
ତଥେବ ପୁଣିଗ ଶୁଣିରାହୁ । ମହ ମୟନ୍ତରର
ବସନ୍ତର ପାତାରୁ ନାହିଁ ରହିଥାଏନ୍ତି ପମ୍ବରେ
ଏକମୁଖରେ ପୁଣିଗ କରନ୍ତା । ହାତରେ ମେଳାପ
ପାହୁ । ଧରି ଦେଇରଗା ଲାହୁ । ଭାବ ପରିଚାର
ଦିଲାକର ଲାହୁ । ସବା ଅବସଥ । କେବେ
କେବେ ଅଧିକ୍ରୋଧ ପରାମ ଦେଖାଯାଇଛା । ତୁ
ମୁଦ୍ରଣ କାହୁ ସାଧୁତରର ମହିନାର ଶର୍ପର
କାଣିଦରର । ଦେହର ପାତ୍ର ତୁ ଶିଥ କର-
ଦାର । ନବରତର ଗେପର ତୋଟପ କ୍ଷେତ୍ରର
କଥା ହେ ପରି ବେ ସବା ଶରେଷ ଭାବୁ-
ଦିନ, ମଧ୍ୟରେ ପରିଚାର ପର ମଧ୍ୟ ମାତ୍ରର
ବୋଲି ପ୍ରକର ଦେଖାରେ କରିବାର
କାହିଁ କାହିଁ ପରିବାର ମୁନାରର ପରି ନାହିଁ ।
ପରିଶୋଭ କଲକେ ତାମଦର ଅବ୍ୟା-
ଦୟାକାଳ ଅବ୍ୟାଦ କରିବେ ଏହିରେ ପରିଚାର
ନାହୁ । ୧୯ ମୁଦ୍ରଣ କରୁଚରଣ କାହୁ କୁଳପର
ଅଧିକାର ଦେଇଲାହେ । ଶାକାରର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ
ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ କେହ କେ ଏ ଅପରୁଣ୍ଡର ନ
ଥିଲା । ଏ ଅଳ୍ପକାଳମଧ୍ୟରେ କେବେ
ପରିଚାର କହାଯଥିଲେ । ଏମିକେ ଏହି
କମାରରେ ବନ୍ଦିଛିଲା ପରିଚାର । ଆମେ-

୪୩୫

ବହୁବ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ର
ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କବ ଯତ୍ତର
ଯାମୀ କେବେବେଳେ କୁରୁକ୍ଷିତ ପାଦମାନ
ବ୍ୟକ୍ତ କହାଯାଇ ଲୋକର ଦେଇଥିଲୁ ।
୧—ଭାବର ପାଦମାନ ବୁଲିଯାଉ ଅଛେ—
(ତଳକରମା) ବରଯାଇ ଏକ
ମୁଦ୍ରା ଏ ତତ୍ତ୍ଵମୁନ କଷବାକୁ ଶିଖିଯମେତ୍ର
କାହାର ଗମନରେ ଦୂର ପରାମର୍ଶୁଥିବୁ ଏହି
ପରମାନବର ବରଯାଇ କମଳାମତେ
ବରମାନବାଲେ ପାର୍ଶ୍ଵନା ଦୂର ଥିବୁ । ଶିଶୁ
କବଳେ ସାହୁନବର ବାକମାର ଏହିପକାଳ
ମୁଦ୍ରା ସାହୁନବର ଲଜ ସ ତେବେମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କହିଯାଇଲୁ ତୋର ରହିଥାଏ, ମାତ୍ର ବାର୍ତ୍ତା
କେବଳ ଠିକ ନଜିଯାଇଲୁ । ଯେପରି ଜାର୍ଯ୍ୟ
କରିଲା ଦେଖିଯା ତାହିଁ ମିଶିଲା । ଏହି

