

କର୍ମ କୁଳପାତ୍ର ଜ୍ଞାନରେ
ଶବ୍ଦଗୀତି ପରିଚେତ କହ ମହା
ବିଦ୍ୟାର ନିରାକାରଙ୍ଗୁ ।

— 1 —

ବୁଦ୍ଧିରସମାଜ ନକ୍ଷାବଳୀ ।
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟା ହୁଏ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ କରିଲୁ-
କରିବାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାଯକ ବ୍ୟବକାର ନହିଁ ବିଚାରକା
ପାଇଁ ପରିଚାରିତ ଆମାର ବିଜୁଳିତାରେ ବ୍ୟବକ
ାରକ ସମସ୍ୟାରେ କଟ୍ଟିଛି ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟର ଉପରାକ୍ଷେପ ହୋଇଥିଲା ଏହି ବାହୁଦିନ

ନିମଜ୍ଞ ବସନ୍ତାଳା ଏବଂ ଲାଲଜା ପଦ
ପାଇଁ ଶିଖାର୍ଥୀଙ୍କ ଫର୍ମ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକାଶ
ମୁହଁକା ବହୁବୀ ଉଚ୍ଛବି ।

କରେ ହନ୍ତାପଣ ଉପରୁ ମୁଖୁ ଦିଲ୍ଲିବଳାଙ୍ଗ
ସ୍ଥାନୋକ ମନବର ଶିଖା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରି ବହିଷ୍ଟରେ ଯେ
ହନ୍ତାପଣ ଆରୀ ଏବଂ ମେଣ୍ଡେସ୍‌କୁ
ବହି ଡର ବରଥାନ୍ତି, କୌଣ ଏବଂ
ରହ୍ୟମାଦର ଜ୍ଞାନ ଗରମାର ଶାବା କ
ସେମାନେ ଦେଖି ମହିଳାମାନଙ୍କର ଧର
କର୍ତ୍ତାରେ କଥା ଘରାଇବାରୁ ଯିବା କାହା
କଥା ନୁହେଁ । ଜରନାଙ୍ଗ ଧର୍ମ କରିଛେ
ଦିନ ସଂଖ୍ୟାର ଜ୍ଞାନଧାର ଧାର
ଏବଂ କରେ ବାଧା ରହିବା ରତ୍ନ ଦରତ୍ତ ।

ବୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା ଛାପରେ ଦେଖିଲୁ କୋଣା
ମାନଙ୍କର କଥାର କଥାର ଉଠେଥାଏଇ
ଅଳ୍ପକୁ, ଅଗ୍ରମାନଙ୍କର ସୁନ ସୁରୁଧିମାନେ
ସୁର ଏହାହ ଶର୍ତ୍ତ କଥାକା ପ୍ରକାର କହିଲୁ
ଆଜୁମାହେ ତାହା କଥାରହୁତ ସୁରର ନ
ପ୍ରକାର ବିଦୁତ ହୋଇ ଯାଇଥାରୁଁ ପେ କ
କରିବେବୁନ୍ତି ହତ୍ତିଲାଭକ ମାନଙ୍କ ମୁଖରୁଥୁ
ଅଛୁଁ । କରିବେ ପରିଚାର କହ ନିକଟୁ ଦି
ବଦ ଅମ୍ବେମାନେ ରତ୍ନମାନ ମୁଦ୍ରମାତ୍ରକ
ପଦକ ଯାପନ କରୁଥାରୁଁ । ଏତଥୁବୁ ଅବ
ମହିନ ଅସାଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଚଢାଇଥାର
ଦେଖି କହି ଘରକୁ ପେ ବିଦେଶକୁ ନନ୍ଦ
ଏ ଦେଶର ଅନେକେ କି କିମ୍ବାଖିତ ଦେଇ
ଦିଲା । ମାତ୍ର ଏହା କଥା ହୋଇ ଶୁଭାର କଥା
ମଧ୍ୟ ମେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନକିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ
କଥା ପ୍ରେସର ଅଛିଲା ମେଲିଥିଲେ ସେମାନ
କଥାର ଅଛୁଟ ଅଧିକ କଳ୍ପାର ମାଧ୍ୟମ ଦ
ଗାଇଥାନ୍ତେ ।

ରେଲ୍ ମହାତ୍ମା କଟେଳା ।
ପ୍ରାଚୀନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଯତ୍ରର ମହାତ୍ମା
ଶର୍ଵାତ୍ମକ ମନୋ ଜନ୍ମିତ କରିଛିଲୁ
ଅକଳିତେଣ୍ଠି ତେ ଯେହିମାନଙ୍କର କର
ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମୂରିରେ, ସେମାନେ ରାଜ
ମହିଳାଙ୍କର କଲେଜରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା
ହାତେଲା ୧୨ ଡାକ୍ତର କିମ୍ବା ପ୍ରଦୀପ
କମଳାଙ୍କ କମଳାଙ୍କର ନବଜରେ ପ୍ରାଥି
ଦେଖି ।

ପୁଣ ଖାମର ଶୋଇ ଅଛ ତେଣେ
କମର ପାହାର ଡଳା ଦେଇଲେ କିମ୍ବା
କରି କରି ନବର ଦେଇ ଅର୍ଥ କରିବା
ଯହିକାରେ ଦେଇ କରିବ ମୁଦ୍ରାଧାର
ପ୍ରାସାଦ । ପରୀତିନି ଦେଇଲୁଗାନ୍ତର
ଦବଦର୍ଶକ ସଙ୍ଗର ସରର ମୁଦ୍ରା ବିଦ୍ୟାନ୍ତର
ନର୍ତ୍ତା ଉଚିତ, ମାତ୍ର ଏଥାରଙ୍ଗର ଦର୍ଶକ
ରେ ବାଧା ନିଷଟତାର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟାରେ ସରର
ମନ୍ଦିର ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମନ୍ଦିର ଶୋଧନ କରି
ପାର ହେଲେ ପୃଷ୍ଠା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଶୋଧନ
ମୂଳ ଜଣାଇ ଦେବୀ, କରିପାରେ ମା ପରି
ପରିଜନର ଦେବନର୍ତ୍ତନ ମୂଳ କରେ
ଦିକେବା କରିବା । ଏ ତଳ ତ୍ରାଣ
ନାଶିବା ସହିକାରଣେ ଦେଇବନର୍ତ୍ତନ
ରେ ଯାଇବା ସାଧାରଣର କର୍ଣ୍ଣର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ରେ ଶୋଧା କରିବାରୁ ଯର ତେ ସାଧାରଣ
ଏକ ମାର୍ଗ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା

ଏ ଲଥିବା କଥା ସ୍ଵର୍ଗର ପାଇଁରେ । ସାଧ୍ୟ
ଏକ ଦର୍ଶନ ସମୟରେ ତେବେଳୁ ଶୋଭା
କରିବା ଚଣ୍ଡୁରେ ନିରବ ମେନେଜରଙ୍କ
ହାତି ଅବଲମ୍ବନ ।

ବାଣିଜ୍ୟରେ କଥାରୁ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ
ଏହି ପାଠ ବର୍ତ୍ତି ହେଉ, ସୁଧା ମଧ୍ୟ
ଆନା ଦେବବାରେ କଥାରୁ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ

କେବେ ପ୍ରକଳ ହୋଇଥିବା । ଏହି ନର୍ତ୍ତକ ଜୀବନକିରଣ ଦିଧା ଅତିଲାଗେ ୨୦୨୦ କବି କେବଳ କଖିବର ମାତ୍ର ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାମ ଅତ୍ସପ୍ରଥମ ଦନରେ ହୁଏଇଲୁଣ୍ଡ ପାର
ଅତ୍ସାଗର କିମ୍ବା ଅଛି । ସରଗର
ବିଶ୍ୱାସରେ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ମଧ୍ୟବନର ଅଳ୍ପ
ଜିବାରାଧୀର୍ଯ୍ୟ ଛୁମଣଶିଳ ଦାନ୍ତର
ଦେବତା ଦେଇ ଦକ୍ଷି ଦେବମନ୍ଦିର
ଦକ୍ଷ କରିବ ଆଜିଦା ଏ ଫର୍ମପୂର୍ବ
ମେ, ଏକ ମିଳ ମଧ୍ୟବନ୍ଦୀରେ ବିଶ୍ୱାସ
ଦେଇବ ହୋଇ ମେ ପାରିବାର

କୁଳର ଜାତିରେ ଏହି ଅନ୍ଧାଳ୍ପନ ପ୍ରଥମ
ଥିବେବେଳେ ପଦି ପଠାଇ ପ୍ରଗଭାବ ହେଲା
ନାହିଁ, ପ୍ରକାଶ କାହାରୁ ନାହିଁ ବନ୍ଧ ନିମିତ୍ତେ
ଆର ତାଙ୍କ ସାହେବଙ୍କ ଅଳ୍ପେକ୍ଷ କାହିଁ
ଦୁଇଲେମଧ ଦେଖାଯାଇ ପ୍ରକାଶ କଲେ
କାବ ପ୍ରବଳିତହାର ବିଜ ଦୂରପଦରେ
ମାନଙ୍କ ଘରେ ପଢି ଅଣ୍ଟାମୁର କରୁଥିଲା
ପୃଷ୍ଠରେ କିମ୍ବା ତାହାର ଅବ୍ୟ କାହାର
ରହିଥାଏ କି ଆକୁଣ୍ଡ କଥା ।
ଦନମେହରକ ପ୍ରତାନ କରିଅଛନ୍ତି
ମୁନାଶ୍ଵର—ପଢିପୁର ସଜ୍ଜକର ଏକାଙ୍କ
—ମୁହଁପତା ନିଥର ଉଦୟପାତ୍ରର ତକଳି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାଇ କରିଲା ଏବଂ ଯେ ତେ
ପୁରୀର କକ୍ଷକରୁ ଶୀକାରକରି ପାହାନ୍ତିର
ଯେତାର ବାହୀମାନଙ୍କ ପଢି ସାଧନଜା
କଲେ ଏଥର ପ୍ରକାଶ ରହି ଦେଖିବେ ।
କରୁ କିମ୍ବା ହାତମ କାହାର ପରିଚାର
ଶୀଘ୍ର ବସଇବା ଅବଲମ୍ବନ ଦରଖତ ।

— ୪୫ —
ବାଜନ୍ତ ଦିନାମଳାର ।
ଲାଲେଶ୍ଵର କେବ ହୁତପଦ ହୁଲ କେ
ଇନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଏଣ ନିଧୁମଦନ ପିଣ୍ଡାଳ ମନ୍ଦିର
ପାଞ୍ଚଟିକୁ ନାମସର୍ବତ୍ର ଖଣ୍ଡିଏ କବେନାନ
ହୁତପଦ କଥନ କରୁଥାଏଇ । କହିବୁ କବି
ଦେଇନାନ ପର୍ବତୀମାତା ଦେବତାର କବି
କର୍ମପାନ ଶିଶ୍ବ ପ୍ରଗାଢ଼ି କହୁଥିର୍ଥ ଏହା-
ସଯେଇ, ଅଧିକତ୍ର ବହିଶ୍ରୀର ଆଶନର
ଦେଶୀ ନୁହେ, କେହିକୁ ନାମବନ୍ଦର
କର୍ମରେ ଉପଗୋଚି ପିଣ୍ଡମାନ ଶିଶ୍ବର
ଜନତେ ଯେ ହୃଥମେ କନ୍ତୁଶରାପାରେ
ଦେଇର ନାନ୍ଦାମାନରେ ବଦାରପୁ ପ୍ରାୟକ
ଶହମାନକ ବସନକ ପ୍ରେସୁକମୟ ବିଶିଷ୍ଟ
ଶିଶ୍ବ ଦେବକାରୀ କେହା ଏବେ ଅର୍ଥପରିବର୍ତ୍ତନ

ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠକା ସଙ୍ଗର ପରେ
ବାହୀରମ୍ଭ କରିବେ । ତୁମ୍ଭାର ପ୍ରତ୍ୟାମନ
ଅଧିକାଳୟରେ ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅୟତ୍ତ କରୁଥିବ ନ
ମାନଙ୍କୁ ଶାପାପାରେ ପ୍ରତ୍ୟାମନ କରୁଥିବ, ସେମାନେ
କିମ୍ବା କ ସାଇ ଶିକ୍ଷମାନଙ୍କ ପାଦ
ବିଦ୍ୟାରେ । ସେମାନଙ୍କର ସୁତ କେବଳ
ବାର୍ଷିକ ଶିକ୍ଷମାନଙ୍କ କିମ୍ବା ବଧାନରେ ହେବେ
ଏ ବିଶ୍ୱାସର ଆଜୁ ଶିଖିବ କେବଳ
ଦୟାର ପଦାବ ବନ୍ଦୁଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ିକୀ ଭବନାହ ।

ତକ୍କାର ଦେବେ ଏହାରୁକେ
କାହିଁବାପୁଣ୍ଡି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ
ଆପଣା ଅପାରାକ ତିର୍ଯ୍ୟ ପକ୍ଷାନମନକୁ ପାରି
କମାନ୍ତର ଦେ, ସର୍ବାରେ କିମ୍ବା ଦେବାକୁ ନ
ଦେବା, କୁଣ୍ଡବର କଟିଲୁ ହେବା ପରମା
ଦେବେ ଏତେ ପ୍ରାନ୍ତର କହାଇଥୁ କୁ
ହେଠାର ଶାକମାତରର ପରମାନନ୍ଦହୋଇଗା
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠକା ଦେଖିବା ଶୁଣିବାକୁ ହେବି ।
କରାତୀ ଦେଖିବା ଶିଖାଦୟ ନକାରାତି ପାଇଁ
ଅତି ସମ୍ମଦ୍ଦିଃ । ଏହି ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରମା
ଠକା କୁ ଧନ ଦେବ ଶିଖା

ଏହା ଏକ ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ଉପରେଥିଲା । ୧୯୫୩-
ସାଲର ବୋଲିଗାନ୍ତଙ୍କୁ ପାଇଁ ଜାଗମୁଖ ଦ୍ୱାରା ମୁମ୍ଭା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

୧୦ ଏ ନିରବରେ ଆମୋମାନେ ଛପିଲେବସରତୀର

କୁଳଶ୍ରୀ ପ୍ରେରିତର ପାଦମୟ । ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
ଯାଇ କିରଣ କମ୍ପରେ ପୁଣର କରୁଥିଲୁ ।
ନୀତି ବନ୍ଦର ତଣେଟ କରିବାକୁ ଏହି ଆଧାରାବଳୀ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ବନ୍ଦରକୁ ପ୍ରାପ୍ତିହାତୁ ।
କରିବାକୁ ପଥସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହି

ମୁଣ୍ଡ-କାଳୀର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର-କାଳୀର କାଳୀର ପାତାର ପାତାର

ପରିବହନ କରୁଥିବା ପରେ ମର୍ମସୀତ କରିବାକୁ
ଲୟକ୍ଷେ ଉପାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ବାଜର
ଯତ୍ନବିଶ୍ଵା ପରିବହନ କମରେ ଚାହାର ଟଙ୍କର
ପ୍ରକରେ ଗର୍ବ ଟଙ୍କା ଏବଂ କାହିଁ କାହିଁ ମର୍ମ
ଦେଖିବାକୁ । ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରାରୁ
ମୁମ୍ବା ଟଙ୍କର କରିବା ଉପରେ ଗର୍ବ କରିବା
; ଏ ବାଜର ବର୍ଷାବାତରୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରକର
ଦେବକଳାରୁ ମନୀ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୱାତା ମନ୍ଦିର
କଣେ ଭଲ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଥିଲା । କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କରାରେ ୨୧ ଟଙ୍କା ନାହିଁ ଏବଂ
ମୁମ୍ବା କାହିଁ କାହିଁ ହୋଇଥିଲା ।
କାମକଣ୍ଡରୁ ଗର୍ବକଣ୍ଡରୁ ନାର୍ତ୍ତିଲୁ
କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ ଯେ କେବଳ ମଧ୍ୟକଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ
କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ
କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ କଣ୍ଡରୁ

ବେଳେ ରାତରେ ପାଦକାଳୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସହି ଶତ
ଅବନ, ଲୋକଦାର ସତ୍ୟାମନ ମୁଁ, ଚନ୍ଦରାଜ
ଅବନର ଏହି ଉଠି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟ
ପାଦର କି କମର ଦେଖିଲ ଦେଖିଲାଗଲା
ଅବନମାତ୍ର ଚଂଦରଦେବୀ ପତାଳ କାଳ
ପାଦର ବସୁ ପାଦର ଲାତୁର କରିଲାମେ ।
ପୁଣ୍ଡକର ସପଥ କଷମକର ଅଜେତ ପାଦ
ପୁଣ୍ଡ କରାଗଲେ କେହି ଜଞ୍ଜିନ୍ଦୁ ପାଦ
ଚର ପଦରକେ ଏହି ଏହି ଦେଖିଲେ ଏହା
କେହି କହିବାକୁ ଜନ୍ମମାନୁଷରେ କାନ୍ତ ନାମ
ପୁଣ୍ଡ ଆଦିମାତ୍ର ସତ୍ୟାମାର ପାଦର
କରିଛି ମାତ୍ର । ଏହି ନର୍ମିଳପଦର କାନ୍ତଦୁ
ଲଭ ଅନୁଭେଦନ କରି ହେଉଅଛି । ଏହି
ମନ୍ଦିରରେ ପାଦର କରି ଦେଖିବା, ମନ୍ଦିର
ପାଦରକିମ୍ବା

ଦୁଇଜନ ଅତିରିକ୍ତ ମାତ୍ର ବଳିକା

ମଦର ପାଇଁକ କିମ୍ବା ?
ଚନ୍ଦ୍ରମାଦକର ଧାରର ପ୍ରକ ହନ୍ତି ଦିବ
ଅପ୍ରକ କିମ୍ବା ? ଅଗଣ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଅନେକ
ଛନ୍ତି ଅନ୍ୟଥ ଦେଖିବୁ ସେମାନେ କିମ୍ବା ହାତରେ
ପାଇବାରୀ ପରିଶାଳନାକାହାତ୍ରୀ ? ତଥାଂ କବର କିମ୍ବା
ପାଇବାରୁ ଶେଷମାନଙ୍କର କେହାକାହାକିଶାପରିବେ,
ପାଇବେ କୋରିବେ ଏବେ କୋର ନିଜ
ପରିବାରୁ ମିଳେ ଭାବୁକ ? ଦେଖିବ କିମ୍ବା ?

ଏହାରେ ଯଦି କୁନ୍ତଲ ଦିଲଖ କମ୍ପା ମିଳିଲା କଣ୍ଠ ପାଇଁ ଛଟ୍ଟି । ତାର କାରଣ ପଥରିଲା
ଗଲନବେ । ପ୍ରଥମତୀ ଶବ୍ଦର ନଦୀପାଇ କଲନ୍ତିଲା
ତେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପାଇଁ ଉଠିପାଇବା
ପାଇଁ । ଶୀତଯୁକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଳ ହାତରେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ
କାହିଁ ନପିଲାଗା ମର୍ମାନ୍ତି ଦିଲାପି ଶତ୍ରୁଆ ହୋଇ
ଦିଲାପ କାହିଁ କିମ୍ବା ଦେଇବର ସବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଧୂତ ହୋଇପାଇବ ନାହିଁ । ଉଥାପି ବର୍ଷମାନ
କର ଯେଉଁ ଦିଲାପ ଆଶମରେ ମିଳିଲା ତା
ରୁ ଅନେକ ଶତ୍ରୁ ଦିଲାପ ମି-ଯାଇରେ । ଏ
ମୁହରେ ମୋର ଅନେକ ଅନୁଭବ ଅଛି ।
ମୁହେତ୍ର କଲ୍ପରେ କେବୋଟ ହୃଦୀ କାହିଁବାର
କେ କେତୋଟିକୁଳା ଶୁଣିବାର କେତେବୁନ୍ଦୁ ।
କୁଳା ଶୁଣିବାରପଥା ନ କେବୁ ଜୀବାପଥା
ପଥାରେ ଲୁଗା ଶୁଣିବା ଦିବ ମେତାକାର
ନାହିଁ ପାଞ୍ଚିଲୁଙ୍କ ଉପରେ ଆଏ । ତାତ୍ତ୍ଵ
ପଥାରେ ଜଣେ କଂଗ୍ରେସ ରମ୍ଭା ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଦି ।
ପ୍ରେସର୍ମୀର ଶାରହା ପିଲାବା ଗର୍ଭ ଏବଂ ଆଶମ
ପାଇ ଦେଇ ନଭାର ବହୁନ ଦରେ ନାହିଁ । ଏବେ
କୁଳା ପାଇ ମୂରା ଅବରର ଦର କାହିଁ ବନ୍ଦୁ
ପାହା କମ୍ପିଲିତ ଭବାହରଶତରୁ ବେଳେ
ପୁଣ୍ୟବେଳେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁଲାଦର ସେଇ ପ୍ରତି ଟ୍ଟେୟାର
ତା କଟାଇଯାଇନେ ସେଇ ପଢି ଟ୍ଟେୟାର ୧୫ ମଳ୍ଲି
ଅଛି । ମରବୁ ଏହାଠର ଟ ଗାରୁ କରିବି
ପାଇଁ ନାହିଁ । ଜୀବ ଆଚାର ନୀତିରେ
ହୁଏସି ରୁ ଅଧିକ ସୁଖଲଙ୍ଘ ଦାହିଁ । ସନାତ
ନାୟି କଥା ଏବଂ ଉତ୍ତରାଶ ମଳ୍ଲି ଦାତ
ଦାରି ଟ୍ଟେୟାର ହୁଏଇବା କିମ୍ବା ମୋଟର୍ ଲୋକ
ଦିଲ୍ଲି ମରା ଶୁଣି ଅଭିକାହେଲେ ଟ୍ଟେୟାର +
୦୦୦ = ଟ୍ଟେୟାର ପାଇଁ ରେ । ତାହା ଆଶମ-
ନାକରି ଏହି ଲିଙ୍ଗ ଟ ଟ୍ଟେୟାର କିମ୍ବା ଟ୍ଟେୟାର
କେ । ଏହାରୁ ଆଶମ ମରନ କରିବାରେ ଶବ୍ଦ
ବର୍ଣ୍ଣା ବରଗାହ ହେଉଥାଇ । ଦାହା ନୁହେଁ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ମାଲେଖୀର କାହାର କରି କରିବାରେ
ହାତେଇଥାବା (Handwriting) ଟ ଟ୍ଟେୟାର
୫୦୦୦ । ଟ୍ଟେୟାର ହେଉଥାଇ । ଆହୁ କେତେ-
ନ କରେ ତାହା କରିବ କି ନାହିଁ ସବେଳି ।
ପରିଶୋଭ କରିବାରକି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦିଲ୍ଲି
ପରିଶୋଭ କରିବାର ଜାହା କାହିଁ କେବାକୁ

ତାର କାରଣ ଖଣ୍ଡାପତ୍ର ବାଧାନ୍ତି
ଶିତ୍ରାମ ପେଟ୍ରୀ ଦରରେ ଖଦର ସକର
ଜୟକୁ ପଠାନ୍ତି, ଅତର ତୁରଗର ଚତୁରାଧାରଳ
ଦେଶର ପାଞ୍ଚାବି ସାନ ହବ । ବିଦା
ଅଛିବେ ନାହାବି ।

ଅବେଳା ଲୋକ କହନ୍ତି ଖଣ୍ଡାପଢ଼ାଇ
ଗାର ଏବଂ ସ୍ଥାନୟ ଲୋକେ କଂଗ୍ରେସ
ର୍ଦ୍ଧ ଶୁଭ ଆଶହ ଦେଖନ୍ତି । ଏହା
କଂଗ୍ରେସ କହିପଣ୍ଡର ମତ । ଯାଇ
କର ବାର୍ଷିକ ଏବଂ ‘ଗଣ୍ଡଠ’ ଚିତ୍ରକର
ଗାର ଦେଖିବେ ଥେମାକଙ୍କର ଅନ୍ତର

କଥାମୋହନ ରଣ୍ଜିତ, ଏକୁ
ସଂପର୍କ ।

ବାକୀ କାହିଁ ନାହିଁ ।
ବାକୀ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଯୁ କାହିଁ ।
ବାକୀ ମେ ତାହା ମହାମହୁମ ବନ୍ଦି- ।

ମାନ୍ୟ ଅଧୀନ ହୋଇଥିବା । ତବୁ ମେଲୁ
ପରିଶୀଳନରେ ବାବୀ ଗର୍ଭାଜ ଦେଖିଲା,
କିମ୍ବା ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରକ ବିଷୟରେ କହିଲା
ଯରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାବୀ
ନାମଙ୍କଳର ଅର୍ଥକ ବକ୍ତା ଅଣାନ୍ତୁପ
ନିଜ ଲାଭର ପାଇନାହିଁ । ମେ ମତରେ
ଥିବ ନାଶର, ମହାନନ୍ଦର ତଥାର ଏବଂ
ଜୀବନଙ୍କର ଉତ୍ସମାଧି ଅଭିଭବ । ମହାନନ୍ଦ
କେବ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିବାରୁ ଏବଂ ବଚରେ
ଗାନ୍ଧି ଦିଇ ଘରେଇ ଦେଖିଯୁବୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ହିବାରୁ ଭାବର କମେଲିର ଅମ୍ବାନା ।

ବାବୀ ତୋମସତା ହାତପୁଲ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
ବୟ ଦିବର ଦେଖିବାର, ଶବ୍ଦକ ବରହନ
ମାର ଅଳାଯ ଏମ୍, ଏ କେମୁଣ୍ଡ ମାତ୍ର
ପଢ଼ୁଥାପ୍ତକ ଅକ୍ଷାତ ପରିପ୍ରମତ୍ତି ଫଳ
ଏ ଦେଖିଯୁବେ ମନ୍ତ୍ରପାଶ ଲଗାଇ ଉଦ୍‌ବେଦ୍ୟା
ହାର ନ ହୁଅର ବାଜୀର ଦରକୁ ପ୍ରଲାମାନେ
ବକେ ହେଲେ ଆଶ୍ରୟ ଅସାଧ୍ୟ ସତ୍ତାନ-
ନକ ଶିଥା ସକାଳ ବାଜୀରେ ହାତକୁ
କଷ୍ଟ କରିପାର ନ ଥାବେ ।

ବାବୀରେ ଦିବପୁଲ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦି
ଠମିର, କଶପା, ନରସ କୁରୁ; ବାବୀ

ପୁରୁଷୀ ଏବଂ ତୋମଙ୍କା ପ୍ରଦେଶରେ ଏକା
ଧାରିର କବିତାକ ପ୍ରାଚିର ପ୍ରଦେଶରେ
ପରିଦ୍ରାମ ସଜାନେ ଏହି ଜନଶଳୟ ପାତ୍ର ଯଥ
ପରିଦ୍ରାମ । ପୁନଃ ଧ୍ୟାନକର, ବସି ଗେତ
ପାତ୍ରକୁ, ଏଠାଗେ ଉତ୍ସମରେ ତରିତ ହସନକା
ଏ ପ୍ରଦେଶକର ବ୍ୟୁତ କିମ୍ବା ନାହିଁ ସ୍ଵଭାବିତ
ହିଁ ପ୍ରାଚିକା ପରାମର୍ଶ ମହାନଦୀ ତଣକର୍ତ୍ତା
କାନ୍ଦ ଉତ୍ସମରେ ନିଷା ତେବେ ଦେଇ ।

ଧ୍ୟାନୀ ପରିଦ୍ରାମ ହେବ, ଦିନପାତ୍ର
ଦେଇ ସକଳେସ୍ତି, କେପ୍ଟାଟି ମଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ
କୌଣସି ପରାମର୍ଶକାଳେ କଥାର କମାଇ ଦେଇ,
ଏ ବାହୀର ଅନ୍ଦରେ ଯେମାନଙ୍କ ବାଧୀ
କଣେ ଥାର ସେମାନଙ୍କ ବାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଗୋଟିଏ ରଖେଣ୍ଟି । ମାତ୍ର କରେନ୍ତି ବାହୀର
ମ ବାକୀ—ତୋମପରାମର୍ଶରେ ତର ସୁରଖୀଧୀ
ନ୍ୟ ବହି, କାରଣ ଏହି ଦିଦ୍ୟାଲମୂର
କାର୍କି—ତୋମପରାମର୍ଶରେ କାହିଁ କଲାପରେ
ଦେଇଲେ ଫ୍ଲାଇଲ୍ ଲୁ” ଏ “କାହିଁ କାହିଁ

ବେଳେ ହାରିମୁଖ୍ ହେବା ଦୂରକ । ଅଗ୍ରା-
ରେ ତୁଲେ ଗାର୍ଜିଙ୍ ନିବାହବା ସେଇ ଏ
କଷତର ସୁବିଜୁଲ ବରିବେ ।

ହାରିମୁଖ୍ ଧରିଗା ଏବା ବାଜା
ପାମପାରା ନଥ୍ୟ ଶବ୍ଦ, ପୁକାବଳେ କେପ୍ପା
କିମ୍ବା, କାହିଁ ଶୀ ଘରେଲୁ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
ପ୍ରାଣ, ମହୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଯତ୍ତିତ ତୁଳି
ନ ଉପରେ ପ୍ରାପନ କରିବାର ବେଳେ
ହେବେ, ସେପରି କୌଣସି କଷ୍ଟକାଧା ଘଲରେ
ଲିର ଅମରାନ ସାଧତ ନ ହେବ ।
ବେଳେଦେଖିବା } ଶ୍ରୀ କରନାଥ ମୁଦ୍ରି
କଟିବ } କଟିବିବ

ନୀତିରେ କାମରେ
ଏ ଦେଖିଲେ କେଶାରୁର ଓ ପୁଅ କାମରେ
ଧରନର ଉପରେ ଉଦ୍‌ଘାଟ ଅଛାରୁର
କାରୁରା ପ୍ରଥୋର କହିଯାଉଥାଏ ।

ବ୍ୟାଜ ବାନ୍ଦାରାର ଏହି ଶିଥ ମଧ୍ୟରେ
ବିବିଧ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସାହିତ୍ୟ ହିତାର ମନେ କରି
ଅଛି ଯେ ପେସାକଳର ପୁସ୍ତକର ଗୋଡ଼ର
ପୁରୁଷ ଚଢାଇଲୁ । କେହି ଦିନଠାରୁ ତାହା
ପରେ ଆପଣର ମାନ୍ୟ କରି ।

ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା, କ୍ଷେତ୍ର, ବିଦ୍ୟା, ଶାକ,
ଓ ଏହି ଅବଧିରେ ଆଜୀବନ ଓ
ଜୀବନରେ ବୋଲିର ମେଂ ସୁମଧୁର
ଏ । ଗୋଟିଏ କାଳେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏ ହେ

କଥା ଲକ୍ଷ ଦେବ ଏହୁ ନୟରେ କେବେ
ତହାରୁ ମୋହାର ଦେବ ପରମାର ଗଣ୍ୟାଏ ।
ଶମୀ ପ୍ରତିବାନ୍ଧ କରିବାର ଅଶ୍ଵପାର ନାହିଁ
ପରାତ୍ମା ଯାଏ ନିଜୁଥ ଶାଖାର ଦେବପୂଜା କୁଣ୍ଡ
କରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଥା ସମୟରେ ଦୟାପାର ନାହିଁ
ସେ ଜାହାର ଦୁଃଖର ଦୁଃଖାରୀ ବାହୁ ପାଶରେ ୫୨
କହିବାର ମୁଦ୍ରା ଆଏ ଲାହୁ ସେ ସବୁ
ଦେବରେ ଚାପିବର ପୂଜା ଏ ଅପାର କୁଠ ହେ
ପାଶରେ ତୁରି ଲବଦ୍ଧେ ବାଣିଶାଳ
କୋଣରେ କିମ୍ବ ଅରିଷମାର କର୍ତ୍ତର କରୁଥାଏ ।
କୌଣସି ପୁଲରେ ପିତ୍ର ମତ୍ତ ଦେବାର
ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରତିବାନ୍ଧ ପ୍ରତିବାନ୍ଧ ବୋଧାରୀ
ତାର ବନବାରୀ ମୋହ କରବାରେ ଉପରେ
ଝୁଙ୍ଗିନି କରିଥାଏ ।
ଏହୁପେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଦବଦ୍ଧ
କୌଣସି ୨ ପୁଲରେ ଗୁହ ଜାଗରିବ ପଳାୟନ
କରେ । କେହୁ ୩ ପାଇ ପଥାଳସ୍ଥରେ ରହେ,
ଦେହୁ ୪ ଦୁଷ୍ଟ ମୋହର କବନରେ ସହ ବିମଧ-
ଗନିମ କୁଣ୍ଡ, ଦେହୁ ୫ ବା ଅନୁତୁମ୍ୟାକର
ରହିବାର ସମୟ ଯନ୍ତ୍ରା ଏକାକିଳକେ
ହମ୍ମନକରେ । ଏହୁପେ ପ୍ରାମୀ ସବୁରେ
ପାଇ କର୍ତ୍ତର ମବନ ଏ ଦେଖାଇ ନବଦ୍ୟ-

ମାନ୍ଦି ପତ୍ରରେ ଖୋଜାଏ ସମ୍ବଲର ନରକ
ସହାୟ ।

ଆଜେ ଯତନ୍ତରେ ଦେଖିଥିଲୁ, ଗୋଟିଏ
ନିଅକୋଡ଼ କମାର ପଢ଼ୁଥିଗଲ ମହି ତାହାର
ଶୁଣୁ ମେଟାଏ ପଠାଇଦୁଇବା ମହି କେ କାଳର
ତାହା ଦେହରେ ଏହି ଦେଇଥିଲେ । ଅଛିର
କଣେ ଶାର କାହାଙ୍କ କଥାବୋଲୁ କରନ୍ତି
ଅଗୋର ବସି କାମନ ମାତବା ସମୟରେ
ପଞ୍ଚ କିମ୍ବା ଅଷ୍ଟ ମାତ୍ରଥିବାରୁ ହେ ବେଧରେ
ନହାର ସନ୍ତୋଷି ଉପାର୍ଥ ପକାଇଥିଲେ ।

ନାହିଁ ସମାଜର ସ୍ଵଧୀନ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା
ବୁନ୍ଦିଲାବକ ବିକଶ ସପରେ ତଠୋର ବାଧା-
ବ୍ୟୁ ଦୟାଯାଏ ।

ଏହି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କା ଅଳ୍ପକୁଳର ଘଟନ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନେକ ଅସୁରେ ବିଶୁର୍ବ-
ଲ୍ୟାଙ୍କ ଆହେଥାଏ ।

ଅନୁଦିନ ତଳେ ଡଳେ କୁମା ଭାବାର
ବୃଦ୍ଧକ ପରାତନାରେ କିମ୍ବା ପାହି ବିଶୁର୍ବ-
ଲ୍ୟାଙ୍କ ଆହେଥାଏ ।

ପୁରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଏହି ମେହି ମୃତ୍ୟୁ
ପରି ନଗର ଯିବାକୁହୁଣ୍ଡ ସଗାର ଅପେକ୍ଷା
ଦୀର୍ଘ କାଳା ବସୁନ୍ଧା କେଣାର ମୁହଁ ଦେବାର
ଅଥବା । ମାହ ମୁଁ ମୂର୍ମତିହୁଣ୍ଡ ଯବାର ନାସନ
ହେବାର ସେ ଶର୍ମିରୁ ଦିଲା ଦର ଅସୁନ୍ଦ
ବରବା ମାତ୍ରରେ । ଏତେ ମଧ୍ୟ ମୋହନମ
ଅଗର କର । ସେ ଯାହା ହେଉ ହେ ମୂର୍ମତି ଯେ
ଦିର୍ଘକ କଦମ୍ବରଙ୍କ ଭାଗ ଚାରିଶ୍ଵରି ଦିଲେ
ମୌର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତାର ଯାଦିଥିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧିଲେଖକୁ ମେଳି ସମୟରେ ଆମ କଥା
କରନ୍ତି ଯେଉଁ କବୀଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ପରିଚ୍ୟା
ଧୂର ଶ୍ରୀଆଜୁ ଯେହିରେ କୁଦୟ କାହିଁ ଦେଖ
ପାଇଅବୁ । “ହେ ଶାନ୍ତିରେ ମନୀଶ
ଯେତେ ହେ ପୁତ୍ରାଜୁରେ” ଏକଜାଗରି
ଅଛିରୁ କହିବା କହ ଫୁଲକଣ୍ଠେ ଦୂରାହି ।

ପଦ୍ମକର ଚନ୍ଦ୍ରକଳ ସମ୍ମରଣ କାହିଁ
ଶ୍ରୀମତୀ ନଗତ ସବୁ ଏହି କଥା ଶବ୍ଦରେ ବିବରଣୀ
ପୂର୍ବର ବାହୀନ କରି ପରିବା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦୟା
ଦାତ୍ରୀ ।

ମାତ୍ରକେ, ହାତଜରେ ଲୁଗରେ କମନିକୁ ନିଷ୍ଠା
ଅବସ୍ଥାରେ ଉପ୍ରକାଶିତ କହିବେ ତତ୍ତ୍ଵକା।
ଡେଲିମେଲିନ କଳର ମଛା, ଭରତରୁ ତର
ପରାଧିକ କର କାନ୍ଦର ମନୀଦୀଏ କା ବୃଦ୍ଧତାଟି
କର ଘରିବେ । ଭରତ ସ୍ଥାନୀନ ହେଲେ
କଲାକର ଅନନ୍ତ, ସମ୍ବା ଦେଖ ଏହି କଣ୍ଠିକ
ବ୍ୟସାୟ ବନ୍ଦଦେବ ଦେଇ ବରତରୁ ଜନ୍ମନେବି
ଅଧିକାର ସ୍ଥାନୀନା କିମ୍ବା କହିବୁ କାନ୍ଦକର ରଖିବା
ମହିମାକ ଯେ ପକ୍ଷ ବାଣୀରୁ କେବଳ
କାଣୀରେ ରଖିବାର ଛାତ୍ର ପରାମର୍ଶ କେଣ୍ଟିକିନ
କହିବ କାହିଁ । ମେଇ ମନ୍ଦିରମେହ ଖେଲାର
ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ୁ ସ୍ଥାନୀଦିବା ଦେଇ ପକ୍ଷିଙ୍କ ଏହି
ଅସ୍ତ୍ରକ, କାନ୍ଦର ପେମାନେ ବିଶିଷ୍ଟବାରୀ ଏହି
କାନ୍ଦକରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାର୍ଥିତା । ମାତ୍ର ପ୍ରମିଳ
କେମ୍ବିମେହ ହେବାରୁ କା ରଖିବାକ କିମ୍ବା

ଶାରୀରିକ ପିଣ୍ଡକୁ

ବୋଲି ଶାଖକର୍ମ ୨୦୧୭

ବୋଲି ମୁନ ମାନକର ଅକୁବେଦତତ୍ତ୍ଵରେ
ପିବମାର୍ଜନ ପଦକର ପ୍ରକାଶ କରିବ ପର-
ମରେ ବୋର୍ଡ ମୁନର ଅହା ଏବେଳାର
କଥା କରସାଥି ତୁଟିଗାରି ଦେଇଥାଏ ।
ଯେ ପରମରେ ଖାଦ୍ୟପରିମାନକରେ ବର-
ଦୀର୍ଘ ଅଛେବେ କେତେ ମଧ୍ୟକାର୍ତ୍ତ ମୁନକୁର
ଜେତେଥେ ହେବାରୁ ମାହୁଁ । ମାନୁମାନେ
ଏହି ପରମନିକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟଦେଇ ମନୁଷ୍ୟ
ବ୍ୟକ୍ତି ନିମତ୍ତ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ । ଏହା ଅଜାନ ବରଦ
ପର୍ଯ୍ୟେତ୍ତି, ଏଥାର ପରମାନନ୍ଦ କରିବାର
କାହାର । ପ୍ରେରଣା, କୁଣ୍ଡଳର ଧରା-
କରି ପ୍ରେମରେ ନିର୍ମୂଳର ଘରୀବକାନ
ଏହି ଉତ୍ସାହରୀ ସ୍ଵର୍ଗପର କି ? କେରେ
ମାନୁମାନେ ତେଣୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇ ଏହି
କୁଣ୍ଡଳ କରିବୁକର ଅବସ୍ଥାର ଅବହଳ
କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତରେ ବିନାର ଦିନଦ୍ୱୟ । ଶୁଣି,
ମାନୁକର କେତେବେଳେ ହୁନର ଶିଖିବମାନଙ୍କର
ଜୀବିତର ବେଳନ ଗାନ୍ଧାରୀ । ଆଜ କେତେ-
ଏବେଳେ ମୁଦ୍ରଣ ଦେଇନ ପାଇବେ ତାହା
ଗମନ ହୁଅଛେ । ଶିଖିବମନେ ବଜିମନ୍ତ
ଦେଇ ପାଇବା ବିଶ୍ୱାସରେ ଶୌଭ୍ୟ ମୁହଁତରୁ
କରି ବୋର୍ଡମାନଙ୍କର ଏକାତ୍ମ କରିବେ ।

ପରିଚୟକ ପାତା

ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ତରିକୁ ବେଳିଷ୍ଟ୍ରୀର ଶାନ୍ତି ରଜନୀ ନେ ବ୍ୟାପକ ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା ମହାରାଜ ନେ ଲାଗିଥାଏ ।

ମୁଦ୍ରଣ ବିଭାଗ ।

ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତିପଣ୍ଡିତ ସବାର ସବାପାଦ
ବୋଲି ସ୍ଥାପନିତ ଶା ଶଳର କଳାଚାର ପ୍ରତି
ଦୃଷ୍ଟିଗ୍ରହଣକର ସତ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଦରିଆଛି
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ମୁକ୍ତିପଣ୍ଡିତ ମହାବ ସଂଖ୍ୟା
ଯଦି ବୋଲି ଯାଇବ କବି ଶି ଶକର ମାଧ୍ୟମାନ
ଶାର୍ଥ ମାମା ଏକ ପଦ ପଠିଲ ପଦରେ ଯୁଦ୍ଧ
କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମବସାନ ଯାଇବିଲ କୋଟିପଦ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏକ ଦିଦ୍ଦେଶ ମୁକ୍ତିକ ଦୋଳି ପ୍ରକାଶ
ଦରି ସେ ଅଜଳୁ ୧୫ ବର୍ଷ ଦେଇଲାଜ ସମା
ସମ୍ମାନି ପଦର କାର୍ଯ୍ୟ କର ଆର୍ଥଦା କି
କରେଇ କରି ଥିଲା । ତେଣେ ନାହିଁଲା ମହା
ଶବ୍ଦ ଅପଣାକୁ ସବାପାଦ ବୋଲି ସ୍ଥାପନି
ପୋଲିବ, ପୋରୁ ଅପଥ ମାନପ୍ରେସ ଏକ ମନ୍ଦିର
ମେନେଜର ମନ୍ଦିର ନାମରେ ଜୋଟିଯ ଦେଇ
ଦେବା ପ୍ରଳେ ଦେବମାନେ ଯହିଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ

ଏବଂ ପିତୃଙ୍କ ସମେଧାନ କରିବେ ଏବେ
ଆଶାକରୁ” । ଉତ୍ତମପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଣ୍ଡୀର ଅନ୍ତର
ପୁରୀର କ୍ରାତ୍ରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ପରମାନନ୍ଦ
ମନୋମାନବ୍ୟ ବନ୍ଦତ୍ୟ ହୁଲବଳତ୍ୱେ କିମ୍ବା
ହୋଇ ଏହି ଗଣଶୋଜର ପୁରୁଷ କରିଥିଲୁ
ଯମାଦରତ୍ତ ସାହାପଞ୍ଚରେ ଏଥିର ମର୍ମମ
ଅଶ୍ଵବିକ । ମହାମହିପାତାୟ ବାରବନ
ମହେବୟ ସବୁ ସବୁ ପରମାନନ୍ଦ ନମତେ ପୁରୁଷ
ଦଳବଠାର ସନନ୍ଦପାତ୍ର ହୁବାନ୍ତରେ ତାର
ଦଳୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରିବାଯାଇଁ ତୁ
ସାହାବର ଅନୁମତି ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲେ
ମନ୍ଦର ମେନେନକର ନୁହନ ଦଳକୁ କିମ୍ବା
ହୁନରେ ସବୁ ଲହବାର ଅନୁମତି କରିବା
କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଲିତବାକୁ ସଫର ଆପଣ
ବସିଥାଇ ପାରେ ସେ-ସବର ସୁନଗଠନର
ବହୁ ଅଧିକାର ଅଛି । ଯହିନା ହୁନର ତୁରନ୍ତ
ଅଛି ପରିବର ତୁରେଥା ଦଳକ ଦାଖା
ପ୍ରକାଶ ସତ୍ୟ ବାହାର ବହନ ମହିକ କଥା
ନୁହେଁ । ଏଥୁପାଇଁ କହୁଥାହିଁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧ
କଣ୍ଠେ କଣ୍ଠେ ମାନନ ନିଧିତରେ ଏହି ପଣ୍ଡିତ
କଳହର ନିଷ୍ଠାତି ହେବା ବାହୁନ୍ୟ । ପଣ୍ଡିତ
ମାନନର ସଫର କଳହର କଥା ଦେଇ ଚାହେ

ଜୀବର ଛାନ୍ତିର ହେବା କେଣ ପଥରେ ସୁତ
ଅଗୋଦିର ପତ୍ରୟ । ପ୍ରାଚୀନ ସବ ମଧ୍ୟରେ
ଆଜି ସବର ସୁତ ପାଶେଥିବ କା ସମବ୍ୟାଚିତ
ପଥରରେନ କି ବିଶ୍ୱାସ ନ ପାହି ? କୁବିକ
କ ଯାଇବା ଅଣାନ୍ତର କାଳଣ ବୋଲି ଯାଇବେ
ଶୁଣା ପାଇଥିଲା । ମହାମତୋପାଧ୍ୟୟ ଜାଗନ୍ନାଥ
ମହାଶ୍ଵର କାହା ପ୍ରକାଶିତେଶ୍ଵରେ ପେଇବୁ
ଦେଇବ କାର କହାଇଛନ୍ତି । ଦେଖିବ କହିପ୍ରା
ଲେବିମାନଙ୍କର ତୁଟ ଏହ ହୃଦୟମୁ ପ୍ରତିବାହୁ
ଜନ୍ମଜନ୍ମି ସଂକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟକରିବା ଉତ୍ସବ
ଦଳଙ୍କର ଜର୍ଦ୍ଦିବି । ଏହ ଅପ୍ରାଚିକର
ଆନୋକନ ଅପୋଷିତରେ ଶୀଘ୍ର ପାତ୍ର ବନ୍ଦର
ଅମ୍ବେମାନଙ୍କ ଏହ ଜାମନା କରୁଥିଲା ।

ବୈଧଳାବୁରେ ଭାବନା ଦେଖ

ଭାବନ୍ତରୁ ସର୍ବମେଧୟ କମିଶନ୍ ଅଳ୍ପ
ରେଇ ସେବିତର ମେଲର ଦେଇଲୁ ଗୋଟିଏ
ପୋକ ବୋଯାଇବକ ଏକ ଚକ୍ରବାରେ “କାହାର
ଏହାଂ ପ୍ରେମିଲ ଘରପ୍ରମେଷ୍ଟି” ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥା-
ଅଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ତର ପ୍ରେମିଲଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ପେ
ବୌଣୀପାଇଁ କଥା କହିବାର ମୋର ଅଧ୍ୟକାର କାହାର
କିମ୍ବା ପ୍ରେମିଲ ଦରର ପରିପ୍ରକାଶ ନାହିଁ ଏହା
ନିରାଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଶମଧ୍ୟର ସୁପ୍ରକାଶ
ହୋଇଅଛି, ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା କହିବାକ

ପେମାନେ ସମ୍ବଲ୍ କଥରୁ ଏବଂ ସତ୍ୟର
ପଞ୍ଚରେ ଠାଅଦେବଜୀଗରେ ଅନ୍ତରେଖ କରି
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପେମାତେ ଶୁଣୁଥିଲ ଏବଂ
ପ୍ରଦେଶରେ ଘାଟରେ ସମ୍ବଲ ଗ୍ରହକ କେତ୍ତା
କରୁଥାଏଇ, କାହାଦରର ଯେଉଁ ଧାସକ ପଞ୍ଚର
ନିରପଳେ ପ୍ରଦେଶର ହୋଇଥାଏ ତାହା ଗଲ
ନ ମାନ ମେ ସମ୍ବଲରେ ମନ୍ତରର ପାଇଁ, ଗୋଟିଏ
କାହାଦରର ନେଇ କାହାରେ କରୁଥାଏ ଅବରତ
ନୀହେଇ ତାହା ନେଇ ଶାପରକାରୀଙ୍କରେ ଘାଲକ
ବାପମାନଦର ଅବରତ କେବା ଉଚିତ
ତାହାର ଭାନୁତ କରିଲା ଏକ ହୋଇ
ଦେଖାଇଦେବା କରିବି, ତେବେବଳାହ ପାଦ
ପମାନର ସକାଳ ଧାସକର ଦେଖ ତେବେ
କରୁଥାଏ, ପ୍ରସ୍ତୁତର କାହାରେ କେବେ ପ୍ରଦେଶ
କରିଲାହ ! ଶୁଣିବାମ କାହାରକାରୀଙ୍କରେ
ଏହିଦେବ କର ପାନ୍ତି କରିବି ପରିପ୍ରକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିବ କେବେ କରିବା କାହାର

ମରହର୍ଷୀମାତ୍ର
ସବୋଦୟେସନର ପାକାଣ୍ଟା ।
ବରକତାର ଚୌରଙ୍ଗେତୁରେ ହୋଇଥି
ଆହେବ ପ୍ରମରେ ଧଳାଇଶେ ଭରତେ
ପୀମାନଙ୍କ ଜଣେ ଦେଖାଯୁ ଲୋକ ହଜାର
ବରକା ହେଉ କମଳକାର ହାତ୍ତ ସବ ପ୍ରାବେ-
ତେବେ ଗର୍ଭମେହବୁ ଏହା ଅନୁରୋଧ କରାଇଛନ୍ତି
ସେ କୌଣସି ଆଜେ ଲନର ଅଶ୍ଵାଧର ଶାନ୍ତ
ଏବଂ ଶୁଭାନ୍ତା ରମ୍ଭ ସବାଧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକମଙ୍କ
ଗର୍ଭମେହବୁ ଦେଇବ ତିବତ ନହାନ୍ତି, ଏ
ଶପଦ୍ୟରେ ହାତ୍ତ ସବ ଗର୍ଭମେହବୁ ସଫେନ୍ଦ୍ର
ପାହୁଦ୍ୟ ପ୍ରକାନ କରିବାକୁ ପର୍ମିତ ଅନ୍ତର୍ମା,
ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖିଲ ଶାନ୍ତ ଓ
ଶୁଭାନ୍ତା କରାର ହର ଅର୍ଥର ଅଛି, ଯେଥାନେକ
ଖାଦ୍ୟରେ ଅନୁଭବ ପନ୍ଥା ବିଜ୍ଞଯାଇ, ଏବେ-
ସେବ୍ୟେସନ ସହା ମଧ୍ୟ ଅନୁରୋଧ—ଧର୍ମକାଳ
ଏକଷମ୍ବୁରେ ଦେଖାଯୁ ଲେବନମକେ ଯିବୁ
କର କହୁ ଅଛନ୍ତି ଯେ ସପରି କମ୍ପି କରିବାକୁ
ଅର୍ଥର ପଟକାହୁ ସମ୍ବାଦୁପତ କରିବାକାର
ମନେକର ପତକାର ଲେବନା ଲକ୍ଷଟରୀଯୀ ଯୁକ୍ତ
ସମ୍ବାଦର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲହେ ।

ସୁନ୍ଦରେ ଅନୁଭେଦକ ଜୀବଧାଳମ୍ବ ।
ଦେଖିଲେ ଆନ୍ତର୍ଗତରୁ କିମ୍ବାର ପ୍ରହର-
ତତ୍ତ୍ଵ ଏକ ତ ବାହୁଦୟ । ଶୁଣ ସୁଖକୁଳୁ-
ମ୍ବ, ସର ସଂସ୍କର କଲେନ୍ଦର ଅନୁଭେଦ
ଶ୍ରୋଣୀର କେତେବେଳକଣ କରାନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠା-
ନାଳ କଥ ଅପାର ଅନୁଭେଦମାପକ କୌଣ୍ଠ-
ରେ ଶ୍ରୋଣ ପାଇଛିବେଳକ ତେବେଳ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରକାଶିତ ହେ ଯେତାରେ ଗୋଟିଏ ଜୀବଧା-
ଳ୍ବ ପ୍ରାଚନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଜୀବଧାଳମ୍ବରେ
ନାବାପରାବ ଫଳପ୍ରତି, ସୁଧାପାତକ ଜୀବଧାଳମ୍ବ
ରଙ୍ଗ ପାଇଲାକୁ ଅଗରକରୁ କୁଣ୍ଡ କରିବା-
କରୁଛ କଳସାଧରଣର କରାନ୍ତିର ଯୋଗେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରାଯାଇବା କରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନମ୍ବର
କରାଯାଇବା—ଶତାମନିଏ ମହିଳାଦିବା—
କରାଯାଇବି ଅନୁଷ୍ଠାନମ୍ବ, କରାଯାଇବି

କୁଳକ ପଦିକା—“ରୂପ”
କାଶୁରର ଶ୍ଵାସ ଲୋକଙ୍କରାମ ମହ ଦୟ,
ସ, ଏମ, ଏଇ ସ ରୂପମାନଙ୍କ ପରି ସମ୍ପର୍କ
ଏକ ମନ୍ଦିର ବିମନରେ ଆଖମ ଛୀରାଣ
ଯଥାରୁ “ରୂପ” ନମକ ଜୀବି ପଦିକ
ଗାହାର କରିବ ହୁକବର ତର୍ମାଲ ଚାର୍ଯ୍ୟରେ
ଶାରଧା ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାହୃତ ସଂତ୍ତ କରୁଥିବାରୁ
ମେତା ରୂପମାନଙ୍କ ସମ୍ମରେ ଭାବୁ କାଳର
ଯଥାରୁଥିବାରୁ ସବଳ, କରି ପ୍ରମାନରେ ଏହାର
କରି କରିବ ପ୍ରାତିକ କରିବାର କଥା,
କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମିତମନର ପିଲାର
କାର୍ତ୍ତିକାଜନଙ୍କେ ‘କାର୍ତ୍ତିକ ପାତାର ଏହା
ଜନର ଘାତାମାନେ କିମ୍ବା ତୁରାର ମନ୍ଦରେ
କନ, ପୌତ୍ରାର୍ଦ୍ଦୁ ପାତାର କମଳରେ ହେତୁ
ଏହା ବାହର କଥା ପ୍ରାତିକ କରିବା
ଆ ପାଠିଗାନ୍ତିରୁ, କରାଇଛୁ, ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ
ଏ ଅବହିନୀଙ୍କ ପଳିରେ ପ୍ରାତିକ ଏହାରୁ
ପ୍ରାତିକ ପଳିରେ ପ୍ରାତିକ ଏହାରୁ
ପ୍ରାତିକ ପଳିରେ ପ୍ରାତିକ, ଦେଶର
ପ୍ରାତିକ ଅବହିନୀଙ୍କ ପଳିରେ ପ୍ରାତିକ
ମନ୍ଦରେ କରିବାର କର କୁତ୍ତ ନ କରି
କରିବାରେ କିମ୍ବା କରିବ ଲାଗୁ ଏହାରୁ
କାର୍ତ୍ତିକ କେବଳ ହେତା କେତେ କାର୍ତ୍ତିକ
ତମନେ କରିବାରର କମରେ କରିବ
ଏବା, କମଳାର୍ଦ୍ଦୁଙ୍କ ପ୍ରାତିକ କରିବ
କରିବ କାର୍ତ୍ତିକାର କେତେ କରିବ
କରିବ ପୁରୁଷକାଳିପରି କରିବ ଏହା କରିବ
ଏହା କରିବ କରିବାରେ “କାର୍ତ୍ତିକ, ପ୍ରାତିକ

ନାଲାମରୁସ୍ତାହାଇ ।

ଦେଖିବାରୁ ମୋହନ୍ତି କାହିଁ ହେଲା ମସିହା
ମାତ୍ରାରୁ ମୋହନ୍ତି କାହିଁ ହେଲା ମାତ୍ରା

ଭାବ କୁଣ୍ଡଳ ନମର ଉତ୍ତାମାର୍ଗ ମୋଦୀ
ନମର ଉତ୍ତାମାର୍ଗ ଉତ୍ତାମାର୍ଗ ଉତ୍ତାମାର୍ଗ
ଅହୟ ସଜ୍ଜିତ କେବୋଲମାର୍କର କୁଣ୍ଡଳ
ଉତ୍ତାମାର୍ଗ ପଞ୍ଜିଯାଙ୍କ କଟକ ମୁଣ୍ଡ ସଜ୍ଜିତ
ଅଭାବରେ ଥା ଖାଗିଶ ରଖେ କେବେ
ଏହି ଥା ସମୟେ ଉତ୍ତାମାର୍ଗ

୨। କ। ବଢ଼ିବିଲାଶ ଖ୍ରେଷନ ଓ ସା
ଦେହ ମୁଁ ଉପରିଦୟତ୍ଵର ଜୀବ ସାଥେ
ଦେଖିବାକି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଏବଂ ଉପରିଦୟ-
ମନେ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟକାରୀ ଖେଳୋଇ ନିର୍ମିତ ମନେ
ଓ କେତେବୀଳା ଯେତେ ମୁଦ୍ରାବଦାଳ ବିଗାଧ ମୁଦ୍ରା

କଟିବାର ଖୀର ତହିଁର ମୋଟ ସବୁ ଜମା
୨୧ କାଳୁ ମୋଟ ଲକ୍ଷତା ଏ ୩୫—୪୭
ଅଟକେ କହି ନଥରୁ ପ୍ରକାଶ କେଣ ମାନବ
ଯାଇବା କୁ ମଧ୍ୟାତ ସବୁ ଜମା
୧୯୫୫ ରୁ ଲକ୍ଷତା ଏ ୧୫—୨୩
ଦେଶନୁଗ୍ରହ ଲଗାନ୍ତ ଓ ନିରାପଦ ଓ
ପାଇ ଓ ଅଧିକାରୀ ତମେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ
ଦେଇ ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର
ଲାଗୁ ଏ ୧୯୦୦ ଲା

କାଳି କରିବାକୁ ଦେଖିଲେ ଏହାକି ୫
ଦେଖିଲେ ଏହାକି ହାତ କାଟିଲେ ୩୪ ଦିନାବୁଲି
୨୨୨୨ ମନ୍ଦ ତା ତୁମ ମୋର ଜାତିର ମନ୍ଦ
ଯାଏ ଦେଖିଲେ ମୋର କରିବା ଏ ହୀ—
ଅଛି ତତ୍ତ୍ଵ ମେଟ ଜମାବାଲିଛି ଦେବ
ଏହା କାହା ମଧ୍ୟରୁ ହେଁ ମାଦିଲି କାହା
୨୨୨ କୁ ବିନାରାଜକ ଦେସୁ ମନ୍ଦଥାର
ଏ ୧୯୫୫ କୁ କରିବା ଏ ୨୨୨୨୨୨୨
ଏ ଉଚ୍ଚ ପଦବୀ ଓ ଦେଶଭରେ ମନ୍ଦ
ଜାଗାରେ ଅବଦି ଅଗାମୀ ଓରେଇ
କୁତାର ସର୍ବପଦ କନ୍ତୁ କରେଁ
ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ଆ ମଳ୍ଲି ୮ ୫୦୦ କା

ପ୍ରାଚୀ ପାତା ଗୋ ଧଳକ ଫିଲ୍ ଟାଇଟ
ପ୍ରାଚୀ ପାତା ଗୋ ଧଳକ ଫିଲ୍ ଟାଇଟ
ପ୍ରାଚୀ ପାତା ଗୋ ଧଳକ ଫିଲ୍ ଟାଇଟ

କାହାରୁ । ଗୋ । କିମ୍ବା ପାଠାପଦା
କା । ତଥାରୁ ମୋଟ ବନବୀ ଏ ୫୦୨
କୁ କାହାରୁ ଚେତନା ଟ ୨୬୩
କୁ ପ୍ରତିକାଳ ଦିବରବାର ମାତ୍ରରେ
କା କ ୧/୨୫ କୁ ମାତ୍ରେ ୧୯୨୩
କୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ୧୯୩୫
କାହାରୀ ତ ତର ଅନୁରତ ଜଗା
କାହାରୁ ଆମାର ଅଠ ବାଲ ତମିର
କାହାରୁ ଉଦ୍‌ବବ ସହିତ, କଳ୍ପ ଦିନେ
କାହାରୁ ।

କାଳୀ କାଳୀ । କାଳୀ ପୁରୁଷ ସ୍ତୋତ୍ରର ଧୀ ଦେଖି
ଏହିବି । କାଳୀ । ଏହିବି । କାଳୀ । ଏହିବି । ମୌ ।
କାଳୀଙ୍ଗ ମନ୍ଦମାତ୍ରିକ ଉଚ୍ଛଵି ମୋଟ କନ୍ଦାରର
ଦେଖୁ ଟଙ୍କା । (ଦାରୁ ମୋଟ କନ୍ଦାର
ଏକାଟା—୧୫ ଅଣ୍ଠି ଉଚ୍ଛବି ମନ୍ଦମାତ୍ରି ମହୁ
ପ୍ରକାଶ ମାନ୍ଦମାତ୍ରି କଲ । କାଳୀ । ୩୦୧୨୧
ମନୋଟ ମୁହାଦବ ଜମା—ଟ ୧୦୦୪୫ କୁ ଉଚ୍ଛବା
୧୯୨୨—୨୦.୫ ଉଚ୍ଛବି ମନ୍ଦମାତ୍ରି ଓ ଉଚ୍ଛବା
କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ ଅବ୍ୟାପ୍ତ ଅବ୍ୟାପ୍ତ
ଥର କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ କାଳୀଙ୍ଗ
ଏହି ମୂଳ ପରିପ୍ରକାଶ ମନ୍ଦମାତ୍ରି ମନ୍ଦମାତ୍ରି ।

କରେ କଲମଙ୍କଳ ଅକୁଳକ ମୂଳ୍ୟ ୧୦। କ। ପୁସ୍ତ। ରେଖ ଏଇକ ୩୫।
୦। କ। ୧। ଏକଟ ଟ୍ରୀ ଏକଟ ସା ରେଖ ଦମକ ଉହିର ମେଟ କଣିକାରକ କେବୁ
ଏ ଅଛି ପ୍ରାଚୀନୀ ଶାଖା ପରିପ୍ରକାଶ ପରିପ୍ରକାଶ ମନେ ଓ ୧୯୫୫ ବା ୧୯୬୭
ସବୁ ତା ଜନିବାରୀ ଆହ ଉହିକ ଅନ୍ତର ଲାଗିଥିଲା ମନେ ଓ ୧୯୫୫ ତାମାଟ
ପରିପ୍ରକାଶମାର ପରିପ୍ରକାଶ ତା କୁ ମୋଟ ବକଳା ଏସେ—୫। ତା ଅଟେ ଉତ୍ତର
ଏ ପରିପ୍ରକାଶ ଦିଃ ଏହା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟକାଳୀନ ମାନବର କଣାଳ
ଦିଃକୁ ଦିଲାପ ଦିଲାପର ମାନକ ଆହ କ। ଡୋକାନକୁ ମଧ୍ୟକ ଦେବୁ ୮୮।
କୁଷାଙ୍ଗାଟ ଏବଂ କୁମାରାଟ ପଦର
୧୯୬୬ (କୁମାରାଟ ଏବଂ ୧୯୬୪—୨୦
ମାନବର ଓ ଉତ୍ତରଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଦ୍ୱାରା
ଅବାକୀ ଅବାକୀ ଅମାର ଉତ୍ତରଦ୍ୱାରା
ପ୍ରତିର ପ୍ରତିରହିତ ବନିତ ବର୍ତ୍ତେ

କୁଳ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା । କିମ୍ବା ହେବ ରହିର ଆ ମୁଁ ୨୦(ଟଙ୍କା) ।
କାହାର ପୁଣ୍ୟ ଏହାର ସା ରୋଗ ୧୩(ଟଙ୍କା)। ପାତ୍ର ୧୫(ଟଙ୍କା)। ବେଶାବଳୀ ୧୫(ଟଙ୍କା)। କେବଳ ଲ ୨୨୨୯ ମୁଁ
ରହିଥିଲା ମନେତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରହିଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପକର ଜମା
ହେବାର ବନ୍ଦାବନ୍ତି କେଅଳବେଳୀ ୧୫(ଟଙ୍କା) ମୋଟ ଉଚବା ୧୫—
ମୁଁ ଯାଇ ରହିବ ଦ୍ୱାରା । ମୌ । ଅମ୍ବା ଏହାର ଅଳ୍ପ କିମ୍ବା ପଥର ପ୍ରକାଶ
ଦିନର ରହିର ମୋଟ କିମ୍ବା ରହିଲୁ ଦିଲେ । ତ । ୧୦୨୯ ମନୋତ ସବୁର ଜମା
କିମ୍ବା ୧୫(ଟଙ୍କା) କେବଳ ୧୫—୧୫(ଟଙ୍କା) । ଉଚି
ତମିବାର ଓ ଉଚିତମର୍ଗର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଛି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ସବୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମନୋତ । ମୁଁ । କିମ୍ବା ରହିଲୁ
କିମ୍ବା ୧୫(ଟଙ୍କା) । ଏହାର ପାତ୍ର ୧୫—
୧୫(ଟଙ୍କା) ।

୧୯୭୩ ମାର୍ଚ୍ଚିଟ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପରିପରା କରିଛି ଏହାର ଉପରେ କିମ୍ବା
ମଧ୍ୟ ଟ ୫୫ ଲାଟା ମୁଦ୍ରଣରେ ଟ ୫୦ ରୁକ୍ଷର
୧୦—୧୦ ଟଙ୍କା ରହି ଗଲାର ତ ପରିପରାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅବେ ପରିପରା କରିବାର ସମ୍ଭବତ୍ ପରିପରା
କିମ୍ବା ହେବ ଆଏ ମୁଁ ଟ ୫୦ (୩)

୧୨। ଶାଖା ଏକନ ଦ୍ୟା ହେଉ ଏଇଲା
ସମୀକ୍ଷା କୋ ଏଇନ ଅନୁର୍ଭବ । ପାଞ୍ଚଟିମୋ
ମୋ । ଉତ୍ତିଷ୍ଠା କି ୨୦୧୫ ମର ଉଚ୍ଛବ
କମ୍ପାଇବ ଉଚ୍ଚିତ ମୋଟ ସଦର ଜନ୍ମା
ଟ ୨୦୧୯ ଜାରିବା ସେହି—୨୨୧ ଅଟେ
ଉତ୍ତର ଜମ୍ବାର ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତିବାଣ କେବାର
ମାନବଙ୍କ ଭୋବ ଉଣ୍ଟାଇ । କାହାରୁକୁ ଦିବ୍ରା

କମ ୧୪୦ କାଲୁ ବବଦା ଏକ୍ଷେତ୍ର—୨୫୦୯
କ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି ଓ ଉଚ୍ଚଦୂର୍ଦ୍ଵାନୀ ନିଜରେ କିମ୍ବା
ସମ ଅଛି ମହିମା ପ୍ରକଳ ସାରୁ ସହିତ ନିଜମ
ଦେବ ଆସୁ ୧୦୦(କା ।

କ ୨୭୯ ସେ ଦୃଢ଼ିଲାଗ୍ରୀ ଏକ ୧୫୨୮ ମୟୋଦ୍ଧା
ପ୍ରଥମ ମୁହସିନ କରିବ ।
ନରେଣ୍ଠ୍ରବନ୍ଧ ଚାନ୍ଦୁର୍ମ୍ବା ଦୃଢ଼ିଲାଗ୍ରୀ
ପତ୍ରବନ୍ଧ ଫୁଲମୂଳ ଓପେର ବିବାହ ମାତ୍ର
ଦୁଇରାଜ୍ଞିତ କରିବ ତହିଁଲ ମେତକ-
ମାରେ ବକୀବ ରକ୍ଷଣ ବାରଣ କରିବା
ଓଟଙ୍ଗର ଟନ ପତାଳ ସକାଶେ ଦିଶକରୁ-
ନ କରି ଅମୁଲରୁ ସମ୍ମାନ ଏକ । ୧୮
ରୁଖେ କୁ ବୁଦ୍ଧ କା ସମୟେ କଟକ ମୁହାନ
ପ୍ରଥମ ମୁହସିନ ଥିବ ଉତ୍ତରରେ ନରେଣ୍ଠ୍ର
୨୫୦ ,

୧। ସବୁଗାର ମାତ୍ରାର କେବେ ପାଇଲାଏତେ
୨ଟିକା ପ୍ରାଣବିଶ୍ୱାସ ବଜାଇ ଦିଏବୁଛେ
୩ଟିକା କି ୧୯୫୭ ମୂର ଦା । ଗୋ । ନିଜମ୍ବା-
ଗୀର କେବାରିପ୍ରକାଶକା କାହାଏଇ । କା । ଗ
୪୮ ମୂର କମାଇବା ଦା ଏ ୧୦୦୦୦ ଟଙ୍କା
ପଦ୍ଧତିର କୋଠାଆସ କିମ୍ବା ଦେଇ ଆଖ
୫୪ ୧୦୦ ଟା

୧। ଏଇକର ମ ହାଲ ଗାସ ମୀଳିଷାନ୍ତର
ଛା । ପାଇଁ କଣ୍ଠବାଦ କହିଲ ତ ଏହାକେ
କବ । ୧୯୨୭ ମେ ଶତ । ମେ । ବୁଲଙ୍ଗଟୋକ
ବୋଲେବାବା ଏକାଏତ । କା । ପାହେଲ
୧୯୪୫୨୧୮୫୫୭ ମେ କହିଲ ଦା
୨୦୫୮୯ ମେ ଶତ ୨୦୫୬ ମେ ଦା
କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡିଲ ବାବା ଲସତା ଅନୁଯାୟୀ
—୧୯୪୮ ଟଟିଜାମୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପାତି କୋଠା
ସହି କରି ଦେଇ ଆମ୍ବାରକ ମୁଖ୍ୟ
୨୦(

। ପରତାର ମହାର ଏଥି ମୁଦ୍ରାକଟି
କ । ତ । ପାଇଁବଢ଼ି ବଳେଇ ଭାବେବେଳ
କଳ ୨୭୫୯ ମର ଟା । ମୋ । ପାଠ୍ୟର
ଲିଖନକୌବ ରବାରହମ୍ବର ୧୦-
ଦିବୁ ଜନା ୩ ୫୦୫୫୮ ଅଟେ ହିତ
ପଦ୍ମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱରା ପଦ୍ମଚନୀଆ ୩
ଟଟୋହାଠ ଓ କୁପ ପଦ୍ମିତା ମତ୍ସ୍ୟା
ପରତାର ପଦ୍ମ କିଳମ ଟକକ ଆନମାରବ
୫୦୦ ଟା ।

ବେଳେ ଲିଖି ସମ୍ପର୍କରେ ପଢ଼ି
ତଥ ଧର୍ମରେ ସମ୍ମାନରେ ଦେଖିବାରମାତ୍ର
କିମ୍ବା କଟକ ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା ପରିଶ୍ରମରେ
ଯାଇଥା କାହାର ପୂର୍ବତ ଅନ୍ତରେ ପାଇ-
ଲିଙ୍ଗରେ ହେବ ।

No. 12

— 1 —

NOTICE

NOTICE.

Wanted a Mistress for the Niz-gath Lower Primary Girl's School of Pal-Lahara on a monthly salary of Rs. 20/- Preference will be given to those having experience in teaching. Applications will be received by the undersigned till 28th February 1924.

24.
Superintendent
Pal-Lahara State
Pal-Lahara, P. O.
Orissa

୧୯୮୨

ମୋଟୋପ୍

ଏହାର ସକ୍ଷମାଧାରଙ୍କୁ ଅବଶେ କରଇ ଉତ୍ସାହିତ କି କଟକ ଚିତ୍ରଗୋଟିଏ
ଅଥନାତ୍ମ ନମ୍ବରିତ ବାଟା ପାର୍ଶ୍ଵଜମେ ଓ ଉତ୍ସାହିତ ପ୍ରକାଶରେ ଥିଲା କରଇ ଫଳ ଆଜିର ସନ ୧୯୮୩
ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ମାସ ତା ୧ ରଖି ଥିଲା ୧୯୮୩ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚିନୀ ତା ୨୧ ରଖି ମୁଢ଼ା
ମୁଢ଼ା କ ୨ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରକାଶରେ ଡାକ ନିକମ୍ବ ହାର ଉତ୍ସାହିତ ଅଭିନବ, ଅଭିନବ ସେବାମାନେ
ଦେବକୁ କରି କରନ୍ତି ସେମାନେ ସକ ୧୯୮୪ ମସିହା ଫେବୃଆରିମାର ତା ୨୨ ରଖି ମୁଢ଼ାବକ
ଥିଲା ୧୯୮୪ ସାଲ ଫ୍ରାନ୍କ ନମ୍ବର କ ୧୨ ନ ବୁଧିକାର ହିତା ଏ ୧ ଟଙ୍କା ସମୟେ ଅଛି କଟକ
ଚିତ୍ରଗୋଟିଏ ଅପିଥରେ ଉପରୁକ୍ତ ଫୁଲାର ନିକମ୍ବ ପାଇବେ ନିକମ୍ବରେ ପାହାର ସବୁରିତ ତାକି
ହେବ କେଣେବି ଅସାଧ ନଥିଲେ ତାହାକୁ କରି ଉତ୍ସାହିତ । ନିକମ୍ବ ଖଳିଲ ହେବଗତି
ନିକମ୍ବର କାହାର ବାହିକ ନିକମ୍ବର ଅର୍ଥଶତ ଅମାନତ କରିବ ଏବଂ ଅପଣା ବ୍ୟସୁରେ କରି
କରୁଥିଲୁଛି ଲେଖାର ତାହା ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ମଧ୍ୟରେ ବେଳକିମାର କରି ଦେବେ ଏଥମଧ୍ୟରେ
ହେବ କରୁଥିଲୁଛି ରେତନ୍ତର କରି ନନ୍ଦଲେ ଦାଖଲ କରିଥିବା ଅର୍ଥଶତ ଅକଣା ବାସାପ୍ରାଣ
କରସିବ ଏବଂ ସେ କରିବା ନେଇଥିବା କମି ବା ଫଳ ଗନ୍ଧ ପୁନରାବୁ ନିକମ୍ବ କରାଯିବ,
କରୁଥିଲୁଛି ରେତନ୍ତର କରିଦେଲେ କମି ବା ଫଳ ଗନ୍ଧ କରି ଦଖଲ ଉତ୍ସାହିତ ।

ତା ୨ ଦିନ ମାତ୍ରେ ଫେବୃଆର ସନ ୧୯୮୪ ମସିହା କଟକ ଉପରୁକ୍ତ ଅପିଥର

Lakshmidhar Mohanty
Vice-Chairman

ବାହୁଦର କମି

ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ମାର୍କିଟର କମି କରିବା ଉତ୍ସାହିତ

ବିରୁଦ୍ଧ ବିକାଶ

ତାହାକୁ ୨ ମାର୍କିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବିରୁଦ୍ଧ ବିକାଶ

ବି

ନେତ୍ରମୂଳ ବିଜ୍ଞାନ।

ଏହକାର ସବସଧରଙ୍ଗୁ ନିରାକାର
ଲୋକଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରେସର କମ୍ପ୍ଲିକ୍‌ଟ
ଅଭିନାଶ ଦୋକାର ଉପର ମାନ୍ୟ ଅନୁଭେଦ
ଆୟର୍ ଥିବ ୧୯୧୨୫ ମହିନା ମାର୍ଚ୍ଚମାତ୍ର
ତା ଏ ରଖିବାରୁ ଥାଏ ଏହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଭେଦ
ସବର କଲେବରେ ପ୍ରବାସୀ କିମ୍ବା କରୁଣିର ।
କ୍ରମିକମୁଦ୍ରାତେ ଦୟା ବା ଯେତା ପ୍ରାୟ କାହା,
ମାନ୍ୟ ହାବଧାରୀ ତାଙ୍କେର କରୁଣ୍ଟି ତ
ହୋଇ କିମ୍ବା ଆଜି କାହାରେ । ଅଭିନାଶ
କାହା ବିବାହ ହେବାରୁ କାହାରୁ କରୁଣାପରିବର
ଥିଲେ ଏବେ ବୁଝିବ କରୁଣ ପ୍ରଦେଶ

ଭିଜୋଟିକ ବିବାହ ହେବ ଓ କିମ୍ବା କାହାରୁ
ହେବେ ଅଛିଲୁ ମାନ୍ୟମୁଖ କେବେବ ହେବେ

କ୍ରମିକମୁଦ୍ରାତେ ଦୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଦେଶ

୧ ପାଳକୁଳ ଓ ପାଠ୍ୟ ବିଭାଗ	୨ କମିଟୀ
୩ ସମ୍ବର ଓ ବିଦ୍ୟା ପିଣ୍ଡ	୪ ବସନ୍ତ ପିଣ୍ଡ ଓ କେନ୍ଦ୍ର
୫ ମହିନା ଓ ମହିନୀ ପିଣ୍ଡ	୬ ମହିନୀ ଓ ମହିନୀ ପିଣ୍ଡ
୭ ମେହିନୀ	୮ ମେହିନୀ
୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୨୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୨୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୩୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୩୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୩୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୩୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୩୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୩୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୪୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୪୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୪୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୪୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୪୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୪୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୪୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୪୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୬୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୬୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୬୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୬୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୬୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୬୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୬୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୬୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୬୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୭୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୭୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୭୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୭୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୭୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୭୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୭୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୭୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୭୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୮୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୮୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୮୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୮୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୮୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୮୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୮୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୮୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୮୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୯୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୦୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୦୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୦୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୨୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୨୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୨୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୩୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୩୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୬୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୬୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୬୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୬୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୬୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୪୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୭୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୭୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୫୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୭୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	୧୫୨ ପର୍ଯ

ଆୟଶେଷାପ୍ରକଳ୍ପି

64

ଶ୍ରୀମତୀ—ଏହିପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବକାଳେ ଛପାବେଇ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିଲୁ କୃତାର୍ଥ ମନେ କରୁ ଅଛୁଁ । ଯାହାକିବାରେ ସ୍ଵତ ତାଙ୍କ ପଢ଼ିବା ପାଇବାର କମ୍ବା କବିତା କାହିବାକୁ ଦେବତାତ୍ମ, କିମେ? କିମ୍ବା କହିବାରରେ କିମ୍ବା କହିବାର କବିତାକୁ ପାଇବାର, ସ୍ଵାପ୍ନାଧ୍ୟ, ବାହି, କେହି, ମଜ୍ଜା, ମୁହଁ, କହୁ ଥିବା ପରମା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବ, ଉତ୍ସବ ପ୍ରଥମାଧ୍ୟ ଉତ୍ସବ, ପାତଳ, ମୁଖ୍ୟୋଗ, ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମମା ଉତ୍ସବରେତ୍ତା । କବିତାକୁ ମାମୁଳ କାହାର

ମେଲୁଳେ— ଏହିକମାତ୍ର ପରୀକ୍ଷାଦ, ସଂସକର୍ଣ୍ଣାକ ଓ ତାହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷାଦ, କରିବ; ଯଦିଗଜ ତେବେ ଓ ଦୟାଦର ପାଦବିଧ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଶିଖମାତ୍ର କ. ଟେ. କରିବ ଯଥକୁ ଅପରାଧ] ଯେଉଁଠି ଚମ୍ପିତଗାଲି, ସକେଳଦରେ ଦେଆପାଦବି, କାମକୁ ଓ ଅନ୍ୟକୁ ଉପେକ୍ଷକେ ପଦୋପଦ୍ଧତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଫ୍ରେମାର କଟେ ଦିନର ଦିନର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମୁଣ୍ଡା ପାଦବ ହାତ୍

କରୁଥିଲେ—ଏହା ଗାନ୍ଧୀ କରିଦେବତା ରାଜୁ (ପାଠ, ଜାତ, ଚୋପ, ମୂର, ଅପ୍ରି; ବନ୍ଦ, କଳିମ, ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ଦୁଇବ ଭେଦ, ପେଣ୍ଡାମୁଦ୍ରା; ସଥ୍ଯ, ମନ୍ତ୍ରେଷ ଚଠିବ, ମେତ୍ରାବଳୀ, ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ, ବା ମୁହଁତ ବିଭିନ୍ନ, ବାଜା, କୁଠିତିତ୍ର, ଧନମା; ପରମପ୍ରସ୍ତୁତ, ଧାସତିଷ୍ଠା ଚାର; ଶ୍ରୀଧ୍ର, ଶ୍ରୀଭାବିକାର, ଶ୍ରୀକଷ୍ଟ; କରିଦେବତା ସ୍ତ୍ରୀ, ଧର୍ମବାଚି, ଗୋଟି, ପ୍ରମହମ୍ମ, ବିରୁ; ଜହାଖାତ, ଦାନ, ବିକ୍ରି ଆମାନ, କୃଷ୍ଣବାଚି, କରିବାବୁ, ଗର୍ଭିନୀ ଓ ଲକ୍ଷଣାବଳୀମାତ୍ର ୫୦ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ୧୫୦ ଅଛି । କୁଣ୍ଡା ପାରିଲା ଚାରି ।

ଶ୍ରୀ କୋର୍ଟର ବନ୍ଦରେଣ୍ଟ ଲୁଡ଼

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦୁକୁମାର ପାତ୍ରହେଲୁ

କୋଳିଶାଖ ବା ଅଦିଶାଖ

ମୁଦ୍ରଣ କରିଲେ—
— ସୁନ୍ଦର କୌଣସି ଶହୁର ଏପରି ଜଳିବେ ହୁଏ
ତଥା ଯ କହିଲୁ ପ୍ରାଚୀତି କରୁଛି ବ୍ୟକ୍ତ କହେ । ଏହି ସ୍ଵପ୍ନରେଇ ଯଥିରୁ ଗୁରୁତତି
ହୁଏ କେବେଳେ ୧୦୦, ସଥା; ତେ, ପିନ୍ଧି, କରୁଣ, ସହିତ; କେବେ ଆଜିବାବାବା ପରା, କେବେ
କେବେ ପ୍ରାଚୀତି ଜୀବ୍ୟାତି ପରାମରଶ ଏହିତ ହୋଇ ହୁଏ ଏହା ଛାପା ହା ବୁଝିବାକି ହୁଏ
— ଏହି ପରାମରଶ କେବେଳେ ଅପରା ପଞ୍ଜାବ ଭାଷା କେବେ କରିବାର;
— ଏହି ସଂକଳନ କେବେଳେ କରିବାର; ସଧାରିତ ଏହି ସାହିତ୍ୟର ନାମ ଉପରୁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ
— କେବେ କରିବାର;

ମାଧ୍ୟମାତ୍ରକାନ୍ତିକା

ମୁହଁ ମାନ୍ୟକାଳ ଓ ଅଶ୍ଵିନ ରତ୍ନଦ ମାନ୍ୟବଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପିତା, ସରଜନ ପାତ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ବି-
ଜୁଣ୍ଡ ଦୁଇଟା ପାଠୀରଙ୍ଗର; ଯେ ବାହୀନେ, ଅବସର ପରିପାତ ମୌଳିକ, ଉତ୍ତର,
ପରିଷର, ପରିପ୍ରକାଶ ପ୍ରମୁଖ, ପରିମେତ୍ର କୋଣ୍ଡର, ବନ୍ଧୁଦୂତ ସହିତ କରୁଣ, ଦୁଇ ତତ୍ତ୍ଵବି-
ନ୍ଦ୍ରିୟ, ଦୁଇ ସ୍ଵରକାରୀ, ସହିତ୍ୟ ବିଭାଗ, ଉତ୍ତରାଂଶ ବିଭାଗ, ସହିତ୍ୟକାରୀ
ବିଭାଗ, ମାନ୍ୟବଜ୍ଞାନୀଙ୍କ, କାମାକିରଣ ଅନ୍ତର୍ମାଣେ ଅନ୍ତର୍ମାଣ ସହିତ,
ବିଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଠୀରଙ୍ଗର ସହିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁଖ ଟାଙ୍କ
ପାଠୀରଙ୍ଗର ପରିପାତ ପରିପ୍ରକାଶ ପରିମେତ୍ର କରିବାର ପରିପାତ କରିବାର
ପରିପାତ ପରିପ୍ରକାଶ ପରିମେତ୍ର କରିବାର ପରିପାତ ପରିପ୍ରକାଶ ପରିପାତ

No. 13

10. 2

NOTES

In the Court of the District
Judge, Cuttack
Insolvency Petition No. 6
of 1924.
Banchhanidhi Sahu of Rampur
Killa Darpan—District Cuttack

Whereas the above named petitioner has applied to this Court for being declared insolvent under Act V of 1900. This is to give notice that the Court has fixed 12.3.4. for hearing the said petition. Any one desirous of being represented in the matter should appear in person or by duly instructed pleader on the date fixed.

S. C. Sen
Sub Judge incharge
Judge.

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ପାଦକାର ପରମଧରାତ୍ମା ଜୀବନକାଳ
ଦାନୁଷିକ ଶ୍ରୀଗୋକ୍ତ ପ୍ରେସର ନମ୍ବର ଲିଖି
ଥିବାର ଫଳାବଳ ଠରର ମାତ୍ର ଲଙ୍ଘନେକ
ଆମାମ ହକ୍ ଏକାଶମୁଖ ମୁଦ୍ରା ମାତ୍ରମାତ୍ର
ଟେ ଏମକାଠାରୁ ହାତ ଦର୍ଶନ କରିବା
ଯଦରୁ କି ବନ୍ଦଳେ ଚକ୍ରାଳୀ ଅବମ ବର୍ଷାରେ
ଜାପାନକୁ କେ ଦୟା କା ମନ୍ଦା ଛାପୁ କାହା
ମତକ ହାତଥରେ ଘୋଷଣାର ଉପରୁ ତ
ହେଉ ଲଜ୍ଜାମ ଡାକ ପାଇବାର ଆହାରନ
ତଥ ସଂକଳନ ହେବାରକୁ ଜୀବନ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦିନ ଏହି କୋ ସିଦ୍ଧାର ପରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦି

କେବଳାରୁ କରିଗଲୁ ହେବ ତ ଜାମି ଥାବେଳ
ଦେବୁଳ ଅଜାରୀକ ମାହାସୁର କେବେଳ ପ୍ରତିବନ୍ଦ
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପରି ହେବେଳ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ପ୍ରତିବନ୍ଦ
ଆବ ଅପୁନ ଉତ୍ସାହିତ କଟି କିମ୍ବା କରିବ
ବନ୍ଧୁଙ୍କିରୁ ତାତୋକିରୁ ଯଦିତ ବନ୍ଧୁଙ୍କାର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଧୂରକଟ କେବଳ କଲ୍ପିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କୌଣସି ପରି କୁଏ ଚାହିଁରେବଳ କଟିଲେ କିମ୍ବା
କାହିଁ ପାରୁ ଆବାସ କଲ୍ପିତ ପ୍ରତିବନ୍ଦ
ଲାଭ ପରୁର ତାତୋକଟ ମାତାପତ୍ନ ଦେଖ ଏ ଏ
ମେହିରର ସାତେବ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଅନୁକ୍ରମ ଓ
ପାପର ଅଟେ କ୍ଷେତ୍ରର କୌଣସି ତାତୋକଟ
ପାପର ନହେ ଦସ୍ତଖ ଅନୁକ୍ରମରେ ଏ ବ୍ୟବ
କାହାର କୁତୁହାରୀ ପ୍ରକାରା ତାତୋକଟ କୌଣସି
କୌଣସିର କାହାରିବା ମହି ତାତୋକଟ କୌଣସି

Superintendent,
bundesparte

ପ୍ରକାଶକ

କେବୁଳ । ତୁ ହୁଏ ପାଇ ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା
ପାଇନାକ କାହାର ପ୍ରତି କୋଣରେ ଉଚ୍ଚବ୍ଲୟ
ଦେଖିଲୁ ଲୁଗ କିମ୍ବା, ଏହାର ସଂକଳନ
କିମ୍ବା ହେବ କାହାଠାକୁ ଜିଲ୍ଲାମଳେ ଯାଏ

Superintendent
Barrymore

ପ୍ରମାଣ ହତ ୧୦୪-୧୫ ଶୀଘ୍ର
କିମ୍ବା ଏ ଲେଖନ କରିବ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ଅବ-
ଚାରି ମୋଟାର ମନ୍ଦିରାର ଦୁଇ ମଧ୍ୟରେ
ଯାଏ ଏହା ମୋଟାର ଆଖିର କପଟ
ଛଲାବସର ତା ପାଇଥାର ଉପର କଥାର
ବିଭବରେ ଏହାରେ ରହି ଉପରିବଳ !
କୋଣ ଏ ୧୦୫୦ ଜବ ଜାହେପନ ଏବଂ
ଆମୀର ଅଗ୍ରମ ପାଇଁ କୁଳରେ ନିରାପଦ କରି
କିମ୍ବା କାହାର କୁଳରେ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ! କରିବ
କୁଳରେ କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
ଏ ୧୦ ବିନ ସମ୍ମରେ କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର !

Superintendent
Athgazb

ମୁଦ୍ରଣପିକା ।

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତି ରା ୧୨ ରଜ ଶଳେବାର

ଦେଖିଲେବ ପୁସନ୍ ।

କହୁଣ ଭାବର ସାମାନ୍ୟକ ଏକମୀକରଣ
ବିଷୟରେ ସରକାର କଣ୍ଠ କରିଅଛନ୍ତି
ଏବଂ କଣ୍ଠ କରିଦାକୁ ଭାବ କରିଅଛନ୍ତି
ଏ ବିଷୟରେ ଡେଶାବ ସବ୍ୟ ଶୀଘ୍ର
ଭବନାନ୍ତର ବାସ ମହାବୟ କେତେବୁଦ୍ଧିୟ
ପ୍ରମ୍ଭ ପରିଦ୍ୱାରା, ଜନ୍ମର ଉତ୍ତରରେ ଗବଞ୍ଜି-
ମେଳ ପଥର ଦେଇବହେବ ଏକଦିନଫେବ୍ର
ବିଷୟରେ ଭାବିଲ ହେବା ଆଂଶର ଲୋକମାନଙ୍କର
ଅନ୍ତର ଅଭିଗତ ହୋଇ ଉପୋର୍ଟ କରିବ
ନିମିତ୍ତ ଦୂରନିଃସରକାର କର୍ମଚାରୀ ସେହି ସେହି
ଅନ୍ତରିକୁ ପ୍ରେରିତ ହେବେ, ସେମାନଙ୍କ
ବିପୋର୍ଟ ପାଇଲେ ସରକାର ସେ ବିଷୟର
ମାନ୍ୟା କରିବେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରକ ହୁଣ
ପଲିରେ ସରକାର ଏଥର ବ୍ୟକ୍ତି କରିବାକୁ
ନିହବିଦେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଆନନ୍ଦମାନେ
ଆଗ୍ରହିକ ଧର୍ମବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥାଏ ।

ଦେଶମେଘନ ବିଷୟରେ କଂଗ୍ରେସ ପତ୍ର
ଏବଂ ସାହିତ୍ୟର ପାଇଁ ଅତିଶୀଘ୍ର ଅଭ୍ୟାସ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା । ଏ ସମୟରେ
କୌଣସି ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନମନେ ଆପଣାର କାଳର
ବୈଜ୍ଞାନିକ ସହିତ ମେଲିବ ହୋଇ ବହିବ
ଅନୁଭବରେ ଅବଶ୍ୟକ, ମତ ବେଳେ କରିବେ,
କରିବି ଯତଃକରିବି ଭଣିବ ସୁଧାରେ ଭାବ
ମେନେ ହେଉଥିବାକୁଣେ ହେବାମାନେ ସେହୁଁ
ଦର୍ଶନରେ କରିବ ସ୍ଵଦେଶ ଗଠନ କରି ଜାଗାୟ
ଲାଭକାରୀ ବାମନା କରିବା ଛଟାଇ ।

ମାନ୍ଦିକ, ଦାଗପୁର ଅଧୀନରେତ୍ରବା ତେଣୁ-
ମାତେ ବିହୁର—ତୃତୀୟ ଅଧୀନ ହେଲେ
ବସନ୍ତପରିବ କି କି ବିଷୟରେ ଅଧୀନ୍ୟା ବ
ଏହି ହେବ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ
ସମୟର ଜାର୍ଯ୍ୟ ନିତେଁ । ଜାର୍ଯ୍ୟ ମଜ୍ଜନ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅମୂଳକର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟହେବା
ଥିଲା । ସ୍ଵର୍ଗିୟ ବ୍ୟାସଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପମେହନ
କହୁଥିଲେ ଯେ,— “ମୋର ଜାତିବହୁତ
ମିଳିବ ହେବା ସବାଟ ନରଚର ଯିବା ଅବଶ୍ୟକ
କରିଲେ ତୁ ସବାଟ ସୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଥାବୁ ।”
ଅଧିନରେତ୍ରପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ବମ୍ବତ୍ତ ତୃତୀୟମାନକ
ମନରେ ଏହି ହବ ଜାତିହେବା ବାସନ୍ତୀୟ ।

କହିଲୁ ବକରେ ଉତ୍ଥାମାନେ ବରଳ ମା
ପ୍ରଦେଶାଧୀନରେ ଥକାହେଉ ପ୍ରତି ପ୍ରଦେଶରେ
ମେମାନବନ ସଂଖ୍ୟାମାତ୍ରରୁ ଯେମାନଙ୍କୁଠିଲ
ପ୍ରଦେଶର ଯୁଦ୍ଧରେ ବଜୁଦାହିଁ, କାନ୍ତର ଟାଣ
ବଜୁଦାହିଁ, ହେତୁମାନଙ୍କ ଦାମୀ ସବନ ବିଦେଶର
ହେବାହିଁ, ମହି ପେତେତେବଳେ ଏକ
ହୋଟର ଅଧିକ ଡରିଆ ଏକହି ଏକ ଶାସନା
ଧାରରେ ରହି କୌଣସି ବିଧ୍ୟରେ ଦାମୀ
କରସି, ରାହା ଅଜଗ୍ରା ବୁଝୁଦର ବିବେଚନ
ହେବ, ମୁହଁରୀ ପ୍ରକାଶର ଦାମୀ ବିଷଳ
ହୋଇ ଘରବ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜ୍ଞଳ
ଉତ୍ଥାମାନେ ଏହି ମତ ପୁର କରାପ ପ୍ରାପକର
ନିରନ୍ତ୍ରେଷ୍ଟାହିଁ ନ ତାର୍ଥୀ ମନେକରବେ ।
ବୋଲି ଅଶାକରି ।

ପ୍ରାମାଣିକ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରାଚୀନ ହେଲା
ଏହି ବିଶେଷ କରି ଉଲକ ବିପରିହଳିତାଟି
ବର୍ତ୍ତମାନ କୋମରେ ନାମମାତ୍ର ଜଣନେବଳେ
କୁଠ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଦେଶଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
୨୦ ଶତ ମୂଳକ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ସୁତା ବନ୍ଧୁ,
ଫଳବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ସନ୍ତତ ତାର୍ଣ୍ଣରେ ତେବେ
ଦେବକ ଏକ ତେବେମୁଖଗାର ପାବରା ପରେ
ଦେବକ ହେଉଥାଏ, ପ୍ରଥମ ଜାତିର ବର୍ତ୍ତମାନ
ଯେ ହେବେନେବା ନକଟିଆ କରିବି ଦୁଃଖ

ପୁଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏଇଛନ୍ତି, କାହା ଦେଇଯୁମାନେ
ସ୍ଵର୍ଗମୁଖର ଫଳକରେ ସେମଙ୍ଗକୁ ସ୍ଵାକଳୟମନ
ପଳା । ଡାକ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରକାମାନଙ୍କ ବିଷ
ସାହୀଯରେ ଅଧ୍ୟକାଶ ଓଡ଼ିଆ ପାଠସତି ମୁଦ୍ରଣ
ଟେକିବାକୁ ସମ୍ମ ଦେଖଇ ପରିଆଇଲୁ, କେଲୁ
ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଅଜଳକ ଦଶାତେ
ଥିବାହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଏକମାନେ ଅଧାବେତନରେ
ବିଦ୍ୟାଲୟମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା
ପେରି ସୁଧା ଭେଗକରି ଆସୁଥିଲେ
ବର୍ଷମନ ତହିଁରେ ବାଧା ଘନିଷ୍ଠି, ଗର୍ବ
ଏକମାନେ ଶିଖା ପ୍ରତିଶର ସୁଧାର ବନ୍ଧୁତତ୍ତ୍ବକାନ୍ତି
ସ୍ଵାଭାବକ, ଏ ବିଷୟର ଲେଖୁ ଉତ୍ତାମାନେ
ଓଡ଼ିଆକିପାଇ କଣ ବରିବାକୁ ନାହିଁ ।

ଦେଶର ସମ୍ପଦ ବଜାରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଲୟାନେ
ତେଳର ଉତ୍ତର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅବଧି ଅବଧିହୁଣୁ
ରହୁଥିଲା, ଅବେଷମାନେ ଓଡ଼ିଆଭାର ଦିନ
ଦେଶର ସୁନ୍ଦର ଜ୍ଞାନକୁ ନାହିଁ, ଏହେତୁ ଓଡ଼ିଆ-
ମାନେ ମାମଳ ମଳମାରେ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି
ବରକାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୟାନକ ଅସୁରିଥ ଭୋଗ
କରୁଥିଲା । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଅଧୀନରେ ଥାଇ
ସମାନେ ଏହି ଅବୁନ୍ଦିଧାରୁ କେବେ ହେଲେ
ବସାପାଇ ପରିବେ କାହିଁ ।

ଗଞ୍ଜାମର ଉତ୍ତିଆମାନେ ଦେଲଗର୍ଭା
କଟିପିବାହେଉ ସେମାନଙ୍କ ମମଳୁ ନକଳମ
ଦିଏଇ କଟିହେଲେ ତାହା ସହି କରସାଧା-
ରେ, ମାତ୍ର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଥ ହିଛା
କେ ତେବେ ତାହା ବଢ଼ିଗଲି ହେବନାହିଁ
ଆମର ଦେବମାନଙ୍କ ଦେଶପଦମ୍, ସେଇ
ନିଃଶ୍ଵର ଜିବାରଣ ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କାତ୍ରର
ନାମାନନ୍ଦର ପ୍ରାୟ ସର୍ବତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଲା
ମାନେ ଉତ୍ତିଆଭସା ଅବୋ ତାଙ୍କିନାହିଁ
କୁମ୍ଭରେ ସେମାନଙ୍କାରୁ ହାତୁରମାନେ
ରଖ କଥା ଅବନତାତାର ପାରନ୍ତନାହିଁ
ଗୀର କଥା କୁହି ଶକସାକାର୍ଯ୍ୟ କଲେ
କଣ ହେବ ତାର କାହାରିଇ ହୁହାଇ
ବାହୁ ହେବନାହିଁ ।

ଜ୍ଞାନମ ମାତ୍ରାକ ଅଧୀନରେ ସହିତ ହେଉ ଅମର ଦେଶମାନେ ଅପଣାର ମାତ୍ରାଗାର ଅତି କରିପାରୁ ଜାହାନ୍ତିର ଉତ୍ତରାଧିକାର ନିମ୍ନ ମେଲୁ ଶ୍ରେଣୀର ପୁଷ୍ଟକମାଳ ଜ୍ଞାନର ତଥା ପ୍ରାଚ୍ୟମେଷ ସ୍ଵର୍ଗ ମାନବର ପାଠ୍ୟ କେବଳାଧୀନ ଏହାର ସହିତ ପାଠ୍ୟକରି ପାଠ୍ୟକରି ପାଠ୍ୟକରି ପାଠ୍ୟକରି ପାଠ୍ୟକରି ପାଠ୍ୟକରି

ଏଥାରେ ଉକଟ ହେବା ଅସୁଦ୍ଧ ।
ଜ୍ଞାନ ତୋଷକଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶେଷ
କେବୁ ସ୍ଵଭାବ ଅଧିକଃହେତୁ
ରେ ପଠାଇବା ଗଣ୍ଡେବକ ଉପରେ ତେବେ
ଠିକଣୀ ଲେଖି ଆବରେ ପଠାଇଲେ
କରୁଣା ପ୍ରାଦରେ କରୁଣା ସମୟରେ
ଯ ଅସୁଦ୍ଧ ହେତୁ ଅନେକେ ଠିକଣୀ
କରେ ଲେଖାଇବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥାଏନ୍ତି ।
ପୁର ବିଶ୍ୱ ଶେଷାବଳୀ ହେଲେମୟ
ର ମଧ୍ୟ କେବୁ ପ୍ରଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନାରେ
ନ । ଗଞ୍ଜାମ ଏବଂ ଜୟମୁହର ଶେଷା-
ବଳୀକ ପ୍ରଦେଶାଧିକରେ ରହ ଏହୁପରି
ଅସୁଦ୍ଧିଧା ହୋଇବା ଅସୁଦ୍ଧିତି ।

ପ୍ରଦେଶର ତେଆମାନେ କେବୁ
ମୁକ୍ତ ହେବାର ମଳାକରେ ସେ ମାନ-
ତିଶା ସତଙ୍ଗ ମେଳିତ ହେବାପାଇଁ
ଏ ପ୍ରଦାନ କଲା ଅନ୍ୟ ଉଧାୟ ନାହିଁ ।
ରେ କାଖ ଘଟିବ କୋଲି ଅନେକ
ଚେଲିଜାମାନେ କଷଟମିହିପର
ହିଂକାର ଅଛନ୍ତି ପେ “ତେଣାରେ
ତର ସେମାନଙ୍କର ଅମଞ୍ଜଳ ବହୁବା ।” ଏବଂ
କୁଳରେ ଉପମାନେ ନାନା କାଳ-

କି ନାହିଁ କାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ।
ର ଉତ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ମାନକର୍ମବ୍ୟସକ ବିକା
ଶ୍ଵେତାରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଶ୍ଵେତକର୍ମକ ପଢ଼ିବାର ବେଳ୍ପାକରିବା ଉଚିତ । ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଶ୍ଵେତକର୍ମକ ପଢ଼ିବାର କାହାର ସହ ସ୍ଵାମୀ
ଶ୍ଵେତକର୍ମକ ହୋଇ ନ ଗଲେ, ତେବେ ଶବ୍ଦ
ଦିନପୂରେ କାନେଜିନ୍ ଶ୍ଵେତକର୍ମକ
ପଢ଼ିବାର ସମ୍ଭବ ।

ବୟସୁର, କଳାତ୍ୱର ଲିଙ୍ଗର ଅଧୀନ
ଥିବା ଡେଆମାନେ ହୃଦୟା ଭାଷିମ
ଅଧୀନରେ ରହ ଡେଆଗୁ ହସଇ କମଳା
ବକାପର ହେଉଥାଏନ୍ତି । ମେହନପୂରର ଏ
ମାନେ ଏକାବେଳକେ ବଜାଳ ପାଳିଛି ।
ଅଛାନ୍ତି କହିଲେ ଚଳେ । ସେମଙ୍କେ ଜ
ମିଳନର ଏହି ଅମୁଖମୟ ସୁନ୍ଦେଶକୁ ପରିଚ
କରି ବିଜ୍ଞାପୁ ହେବାର ଚେଷ୍ଟା ତଣ
ନାହିଁ ବୋଲି ଆମୁମାନକର କିମ୍ବା ।

ମଧ୍ୟ ବହୁତଃଖ୍ୟକ ଡେଆ ଅଧୁକାରୀ ମାନ
ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ସଖ୍ୟକ ତେଲଙ୍ଗାନା ରହିଥି
ସନ୍ଦ୍ୟ, ମାତ୍ର ସେମନେ ଡେଆ ପ୍ରଭାବ ଦେଇ
ଡେଆ ଭାବାପଙ୍କ ହୋଇ ଅଜେକାଶରେ ଲାଗି

ଶୁଣିଲାଇ ପରି ତ୍ୟାଗ କରିଥାଏନ୍ତି, ସେମନଙ୍କ
ଅଧୁକାଂଶ ଘରିଷେଇ । ସେମାନେ ଉତ୍ସାହମାନ
ସହିତ ମଳିମଣି ଭାବିଥାଇଲେ ଏବଂ ତେବେ
ଭାଷାରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାତକ ସହିତ ବଥାବାର୍ତ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ
ଆଏ । ସେମାନଙ୍କ ସୁନ୍ଦରେ ଡେଆ ଭାବର
ଆଦ ପଠିବ ହୋଇଥାଏ, ସେମାନେ ଉତ୍ସାହ
ମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଡେଶା ପ୍ରଚଳିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ
ବାସାଧ ମଧ୍ୟ ଭରିଥାଏ । ଶାନ୍ତିକ ତେଜିଗ୍ରାମ
ମାନେ ଡେଆରେ ଉତ୍ସାହ । ତେଜିଗ୍ରାମରେ
ଦେଇଲେ ଭାଷାରେ ଲେଖାପତ୍ର ଶୈଖି ନ ଥିଲେ
ଓଡ଼ିଶା ସେମନେ ସାମ୍ବ ରକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ
ମନକପର ଅସୁରଧ ବୈଗ କରିଥାଏନ୍ତି ଏହି
ସେମନେ ଡେଆ ଲେଇ ଫାର ଆବଶ୍ୟକତା
ନୁହିବ କରନ୍ତି । ପଳଟଟ ଗନ୍ଧ ମ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରଣ
କରିଛି ହେବେ ସେମନଙ୍କର ଅସୁରଧାବିକ
ଅନ୍ତିମ ମହିନେ ହେବେ

ପଥର କାରଣ ନାହିଁ ।
ଗଞ୍ଜମର ତେଲଗୁମାନେ ଆପରୁତଳେ
ହା ସେମାନଙ୍କର ଦୂର୍ମତ ହୋଇ ବହିବାକୁ
ହବ । ଗଞ୍ଜମରେ ତେଲଗୁ ପୁରାକର ଅର୍ଥ
କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ ଦୂର୍ବିବାକୁ ହେବ । ସେମାନେ
ଯାଏଇଲା ତେଲଗୁ, ଗଞ୍ଜମ ତେଲଗୁ ନାହିଁ
କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କର ଯୌନଯୟକ ନାହିଁ ।
ମନେ ଅଧିକାୟ ହେବା ପଛରେ ଗଞ୍ଜମ
ଲିଙ୍ଗମ ନାହିଁ ଅବସ୍ଥାର କିଛି ଉନ୍ନତ ହୋଇ
ହେବୁଁ କ ହେବାର ସମ୍ମାନନା ନାହିଁ । କେବଳ
ଦୂର୍ବିକର, ଅଦାଳତରେ ସିଂଘର ଅଧି କାର୍ଯ୍ୟ
ମାନକ ଭାଗରେ ତେଲଗୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ
ଥା ସବ ଶ ସିଂଘ ଏ ମାତି । ଏଥୁକାଣ
ମାନକ ର ପ୍ରମୁଖ ହେବା ଭାଷନ ନୁହେଁ ।
ମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା-
ଭୁବନେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କପର ସବକ ବିଷୟରେ
ଆମ ଜୀବିକର ପାଇବେ ।

ଏହାରୁ ପାଇବେ ।
ଏହାରୁ କର୍ତ୍ତନଙ୍କ ସମୟରେ ଗଢ଼ ମରୁଖେଳନ
ପୀ ଡେଅମାନେ ପେପରି ପ୍ରକଳ ମେଲନେହୁା
ଏ କରେଥିଲେ; ବର୍ଦ୍ଧମାନ ସେମାନଙ୍କର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଛାତିର ଅଂଶର ଡେଅମାନଙ୍କର
ପରି ତାଣୟ ଲିନ ନିମିତ୍ତ ତେସ୍ତା-
ବା, ଅପଣାର ଲକ୍ଷାର କଥା ତଦତ୍-
ମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଅକ୍ଷୟିତ ବକରେ
ଏ କରେବା କୋତ୍ତ କରୁଚା ।

ପଶୁଚିକିତ୍ସା ଶେଷାର ପ୍ରକାଶ

ଶୁଦ୍ଧିପ୍ରା ଦିଗ୍ବୁରେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ହରିନ କ
ଲଦ୍ଧାତ୍ମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶିଶ୍ର ନମତେ କ
ମାନେ ବରଦେଶର ଦେଳମହିଷ ପଢ଼-

କିମ୍ବା କଲେକଟର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାରୁ ଯାହା
ବର୍ତ୍ତ; ସେମାନଙ୍କର କିମ୍ବା ୨୦ କର୍ତ୍ତର ନାମ
ଥିବା ଏବଂ ସେ ମେଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେଶନ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତର
ଥିବା ବା ମେଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେଶନ ଉପର କାପର
ଗତ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେପରି ଗ୍ରାଫ୍ଟିମାନଙ୍କ
କଟକ ଡକ୍ଟରିକ୍ୟୁବୋର୍ଡ ଚତୁର୍ବିମେପିଲିଙ୍କ
ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥି ହେଲେ ବୋର୍ଡ ସେମାନଙ୍କ
କଲେକ୍ଟର ପ୍ରବେଶର ପୁରିଧାରୀ ଦେଲେ, ମାତ୍ର
ବାହୀମାନ ସେମାନଙ୍କ କୁହାରୀ ଦେବେ ନାହିଁ ।

କେଳାହଳ ସବୁ 66
ଗଙ୍ଗାମ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ଲାକ୍ଷ୍ମୀନର
ତେଲାହାରିର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣୟୁ , ଦୁଇର
ତେଲାହା ଗଙ୍ଗାମ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ୍ୟୁଦ୍ଧାରେ
ମଳିତ ହୋଇ ସ୍ଥାପି ବ୍ୟାପୀ ସବା କରିଥିଲେ
ତହିଁରେ ସେମାନେ ଜାଗ୍ରୁ କେତେବେଳେ
କୁଷମ୍ବ ର, କର୍ତ୍ତନନ୍ଦର ଉନ୍ନତ ପଥରେ ଅତ୍ସନର
ହେବା ଯୋଗ୍ୟ ନିର୍ଭିରଣୀର ଦେଖାଯାଇ

ଏହା ସେମାନଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତକ
ଅଧିବଦନକ । ସେମାନଙ୍କର ଏପର
ଆସୁଲାଗି ଯାଏବ ତେବେଳା ପ୍ରଗମ୍ଭନାମ୍ଭୁ
ସେମାନେ ପ୍ରିରକରିଅଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଦେଶରେ
ଦେଲାଗୁରୁଷା ଶିଥା କରିବେ । ସେମାନେ ଜାରା
ଝାବରେ ଠେଆ ଅଧିବାସିମନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁ
ଦଂଖାରେ କାଥ କରୁଥିବାପୁଣେ ତାଙ୍କର ଏହା
କି ତାଙ୍କ ସମ୍ମର୍ଶୀ ସଫଳ ହୋଇ ନ ପାରେ ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠେଆ ବୁଲୁ ଶମ୍ଭେ ଦେଲାଗୁରୁ
ଠେଆ ପାଇଦର୍ଶୀ ଶମ୍ଭାନ ରହିଲେ ତାଙ୍କ
ମହା ନିଜ ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ ସଫଳ ହୋଇ
ପାଇବନାହିଁ । ଗୋର୍ଜମାନେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଶମ୍ଭର
ପୋଗାରବା ଆସାଇଛନ୍ତି ଅସମ୍ଭବ ମନେ କରିବେ
ଦେଲାଗୁରୁନାନେ ଠେଆମନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ କାଥ
କରୁଥିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ମର୍ଶ
ରଖି କରୁଥିବାପୁଣେ ସେମାନଙ୍କର ବଳିକା
ସୂର୍ଯ୍ୟା ନିମ୍ନେ ଠେଆ ଶିଥାରେ ପ୍ରଥମ ବାର୍ତ୍ତି
ହେବା ଉଚିତ ମନେକରୁ । ଉଚ୍ଚପରେ ଦୁଇଟି
ପାଇଲେ ଜାଗାୟ ଭାଷାରେ ଶିଥାରୁକ ବହିରୀ
ବିକିତ । ଓସମାନେ ସଜ୍ଜର ଦ୍ଵାରା ଅଧିବେଶନ
ନରେ ଏପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କର ଏଥର ଦହିଁର ଜନ୍ମ-
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବାହିଁକ କରେ ରହ ନଗାରୁ । ଗଞ୍ଜ-
ନର ଅଧିବାସି ଦେଲାଗୁରୁ ମୁଣ୍ଡ ଏକଂ କରିବୁ
ସେମାନଙ୍କ ମର୍ଗପା ଦୂରକରିବା ପାଇଁ ସେମା-
ନଙ୍କ ସେଲାଗାନେ ଠେଆ ପରିମଳକ ସଜ୍ଜେ
ଠେଆ ପଢିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଉପକାର
ହେବର ସମ୍ଭାବନା । ଅଧାରରୁ ସେମାନେ
ଆମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଏବର କରୁର ଦେଇବେ
ଉଚ୍ଚ ସହିତେ ସେମାନେ ସ୍ଥାନର ଅନାଥ-
ମନ୍ଦ୍ର ଜାଗରା କରାନ୍ତି ଅନ୍ତରୁତରେ ବନ୍ଦବୁ
ବିବକୁ ଅଣୀବାର ବନ୍ଦବୁକା ଅନନ୍ତର
ପଥ୍ୟ । ମାତ୍ର ଦାନା ବନ୍ଦବୁ ସମ୍ମର୍ଶ
ପ୍ରଦେଶରେ ଅବଶ୍ୟକ । ସେମାନଙ୍କ ତାତୀରୁ
ଏବଂ ସେଲାଗାନଙ୍କ ଶିଥାରେ କହନ୍ତି ବିଶ୍ୱରେ
ବେଳେ ହେବା ବାସନ୍ତରୁ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ଗାଁମର ଚୋଇବାର ।
ଗାଁମରିଥାରେ କଣ୍ଠାସି କାମହେୟ ଅତୁଳୀ
ଦିବ ଲୋକମ ନକର ଦେଇବରକା କାହିଁ
ସ୍ଵ ଟୋଇ ୧୯୬୬ ଜୁଲାଇ ରେ ଅପରାଧ କାତା
ପଦ୍ଧତି ଆଇବା ଶ ଧାରନୀଥାରେ କୁର
ଖାରାହି । ସମ୍ପଦ ଘେର କି ହେବଳ ସନ୍ଧି
ନେକେ ବୈଭବର ଦତ୍ତ ପାଦିତା ହେବ
ମାନେ ଦୂର କାହିଁପାଇଁ ପରିଣିତ
ଆଏ ॥” ମୁଁ ଆଜିର ସହିତ ଅବଶ୍ୟକ
ଦ୍ୱୀପେ ଉପର ଦତ୍ତାସିମାନେ ଜାହିର ପତ୍ର
କର ମୁକ୍ତ କର ପାଦିତାକରେ ଲକନୋପାତ୍ର
କି କରିବା ଜମାତେ ଚେତନା କର ଦର-
କର, ସେମାନେ କରିବାର ମିଳିଲ ହେଲା

ମରା ଏବଂ ଗୋ ମାସ କି ଜାହକା ବସନ୍ତ
କଥା ଲୋଭ କାହିଁରୁ କି କଥା ଦ୍ୱିର କଥ
ଅଛି ପ୍ରତ୍ୟେକମନକର କାହିଁବର ଆଗମ
ଶାର୍କୁଷ ଉତ୍ସବମୀ ତଳ ପରଶୋକୁମୁଖ-
ତାରେ ଯୁନନ୍ତ ହେବ । ସେବାରେ ସେମାନଙ୍କ
ସୁତ୍ତମାନ ସୁତ୍ତମାନ କିମ୍ବା ଏବଂ କାହିଁର
ମେଲମାନଙ୍କୁ ନକରିବନରେ ଉଣିବେ ।
ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଳନ ବହିପାଇଁରେ ଗଲାଟୀ
ମେହି ଚେମାନଙ୍କୁ କଥକ ମୁଦ୍ରିତରେ ସେମାନଙ୍କ
କଥକ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ହେବା କରିବେ

ସୁର ମଠରେ ରହୁଥାନି ।

ପୁରୁଷ କରିବାର ମଂଗେ ଦିନେ କେବଳ
କ ୧୦ ଟଙ୍କା ସମୟରେ ତଣେ ଲାଭେକ ମହୁଳା
ବନ୍ଦକ ବନ୍ଦରେ ପ୍ରତିଶେଷକର ମଂଗୁର ପାର-
ମାନ୍ଦିଲୁ ମୂଳ କରିବାର ସମେତ, ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ
ଆହୁତିହୋଇ ମଂବନରେ ପଣ୍ଡତ ଚଢ଼ିବାର
ବିଶେଷ ପାରମନବ୍ଦ ଶବ୍ଦର କରୁଥିଲେ
ମଂ ରାଜୀବହେଉଥିଲା, ମଂର ପେବକମାନେ
ବିବାଦଗକବେ ସୁଧା ଉତ୍ତର ମହୁଳା ଟାଙ୍ଗା-
କେତେ ପାର ମାର କିମ୍ବ ରେବମାନକହାର
ସୁତାରମାନକୁ ଦେବ ବିଶ୍ଵପଦରେ ନିଜର
ଦୟାର ପେହନନ୍ଦବୋଲି ଯୁଧେ ପ୍ରଜାପତ୍ରୀ
“ଆଜନବଜାସ ପିତା” ରେ ପ୍ରକାଶ କର-
ଅଛୁଟେ । ଲାଭେକ ମହୁଳାଦର ପଦିନ ଏବଂ
ଦୟାର ଗର୍ଥଗୁରୁନମାନକରେ ଏପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କା
ବ୍ୟକ୍ତହାରର କଥା କିମ୍ବ ଅମେରାଣା ରାଜୀବ-
ହୋଇଥାଏଇ ମନର ସେତନ କା ଧର୍ମପାଳ
ହନ୍ଦମନ୍ଦିନ ଏତ ମହୁଳାଦର ଏହି ଆଜନକ
କାର୍ଯ୍ୟର କରନ୍ତି ହୋଇଥାଲେ ମୋହାର
ବସନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣକାର ଏହା କହ ବିଦୟନକୀ
ତୁମେ । ଏ ଦୟାର ଅନୁଷ୍ଠାନକ କର
ପ୍ରକଳାର କାହାରମନ୍ତରେ ଅମେରାଣା ପ୍ରକାଶ
କିମ୍ବ ମାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଯେତେ ପୁରୁଷ-
ଦୟାର କର ମନୋଯେତ ଅବର୍ଦ୍ଧ କରୁଥାଏ,
ଏପରି ମୁଖ୍ୟମ ଘଟବାର କଥ ନିମ୍ନ ପୁରୁଷବାପୀ
ପୁରୁଷ ପରମେତ ଏବଂ ପୁରୁଷ ମଂଧ୍ୟମାନେ
କରିବ ବିଜିତା କର ଆର୍ଦ୍ଦର ବନ୍ଦନ୍ତ ।

১০৮ পর্যন্ত

—ଏହାରେ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ର ସହିକିଲା
ବସନ୍ତ ଯାଇଁ ପୁରୁଷଙ୍କର ପ୍ରଦୀପ ସମ୍ମ
ପ୍ରାଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଚିକଟ ଉଚ୍ଚିତ, ମନ୍ତ୍ର
ତଥା ଏ କରନ୍ତରେ ଯେଉଁ ହୋଇଯାଇଥାଏ
ବସନ୍ତ ଯାଇଁ ତେବେ ହେଲାନ୍ତି, ମେ କାହନ୍ତା
ମହିଳାମନ୍ତ୍ରର ଦେଖି ଦେଖି ପ୍ରାଚି କରାଯାଇଗଲା,
ଦେଖିଲାତମେ ସ୍ତ୍ରୀଶାଖିରା ଆଜି, ପ୍ରାଚିକରେଖର
ଦେଖିଲା କରୁଥିବ ଅବଧିଯାପୁଥାର ପ୍ରଦୀପ
ସହିକିଲ କାହା ଦେଇଥାରେ, କାହିଁବର
କରନ୍ତରେ ଅହମର୍ତ୍ତିତହେତୁ ପୁରୁଷମନେ
କାହାରେ ପାଇବାରେ ଯୋଗଦିବିଲ ପାଇଁ
କହୁଥାନ୍ତରେ ସ୍ତ୍ରୀମନେ ଗୋଟିଏବୁଝ ମନ୍ତ୍ର

ଦେଉବା ସମ୍ବନ୍ଧର ନୁହେଁ, ତେବେ ପ୍ରଥମରେ
ଯାନେ ଯୁକ୍ତ ସହିତ ସର୍ବଲକ୍ଷ କହଇଲ ପରେ
କଣିକ ନୁହିଲ ମହିଳା ସର୍ବଲକ୍ଷର ପୁରୁଷ
ଅଧିକ ବିବାହ କରିବ ଦେବଗୋଲ
ମେନବୁଝୁଁ ।

୨— ପରିଷକ୍ରମ କରି ଯବାଣି ବାହାରର
କରିଲ ବିଦ୍ୟାପ୍ରକଳ୍ପିତ ପରିଷକ୍ରମ କରାଇଲା
ବସ୍ତୁପଦିକରାର ବସ୍ତୁପରିଷ କେବେଳାଣ କରା
କରିଲା ଶବ୍ଦରୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କରିଲୁ ଏହି ପାଠାର
ଅଛି ବା ବାହାରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବେଳାଣକରାଣ
କାହିଁମାନ୍ଦର କଷ୍ଟର ଦଖ ବାହାରର
କେବେଳାଣ କ୍ରମରିଲାର ସୁଜ୍ଞା ହୋଇ
ଥିଲେ, ସାହି ବର୍ତ୍ତମନ ଦେଖିଲାଗେ ପଞ୍ଚମୀରେ
କରିପାରି କବିତା କଥା ହୁବାହେତୁ ଦେଖି

ମୁଦ୍ରଣରେ ଅଭିଭାବକ ସାହିତ୍ୟର କାଣ୍ଡେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠର ହୋଇପାରେ । ଜାର୍ମନ ଭାଷାରେ କାଣ୍ଡ
ପାଇଁ ଏ ବିଷୟ ଉପରରେ ଅଧ୍ୟାର ମତ
ପ୍ରକାଶକରିବେ ।

- 8 -

କର୍ମମାନ ବାଣିଜ୍ୟରେ ସୁରଧା

ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିଶୋରକାଳସୁର ଅଜନ ଶାହୁ
ଆସିଥିବ ହେ, ଏହାର, ମାତ୍ରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କେବଳ ପୁରୀର କରିଅଛନ୍ତି ଯେ, ୧୯୯୫ ଖ୍ରୀଏ
ଦିନରେ ଶାହୁ ହେଲା

ଶୁଣିଲ ସଂଖ୍ୟା ଅରୁ, ଦେମ କଳ ମଧ୍ୟରେ
ପଦ୍ମା ଦେଇ ଖୁବକ ହେବା ଯୋଗ୍ୟ ଦେଇ
ଅନୁଭବ, ଏପର ଅବଲ୍ଲାବେ ଏକେଇ ତୁରିବେ
କରେଇ ସାମ୍ବାହିକ ବନ୍ଧାଳୀର ପାଦକ କି ନ
ଦନେହ ଦିଅୟ ।

— 1 —

ବାଣିଜ ଅଧ୍ୟେତ୍ରନ

ମାର ତା ୧୭

ବୁଦ୍ଧି ଶାସନ ସଂଗ୍ରାମ କଥା ଅନୁସାରେ
ତବସ ମ କରେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଶାସନ ପଠିଲେ
ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆଉ କିଛି ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଜୀବନାବ ନ
ପାରଇ । କିନ୍ତୁ କେହି ପଦ ଲାଭ ଅଯନ୍ତେ
ଆସ କୁତ୍ତକ ଦିଶେଷ ଭବତେ ପଥାଇଲୁଛି
କହି ଦେଖନ୍ତି ତହାରେଲେ ବୁଦ୍ଧିପାଇବେ ଦେ
ବୁଦ୍ଧି ଅଳଳ ମଧ୍ୟରେ ଥାଇ ଭବନ୍ତମ୍ଭୁତ ଶବ୍ଦରେ
ଏଣେକ ଧରିବାର୍ଥକ ଅଳମ୍ବନ ଉତ୍ତରା ସମ୍ବନ୍ଧ
ବୁଦ୍ଧି ବଚିକ ଯତ ବଢ଼ିଲାଟକୁ କାଣନ୍ତି ଦେ
ବସିଥ କରିବି କେତେବେଳେ ବିଷୟ ସମ୍ବେଦି
କିମ୍ବରେ ଭାବିଥାୟ ଜନମ୍ଭା ପରିଷକ ମେଘିଷ୍ଟି
ସଂଭାବ କରିବେ ସେ କୁତ୍ତକ ତାଙ୍କ ମାନବାଦ
ହେବ, ଏବେ ବିନମ୍ଭା ପରିଷକ ଯେଉଁ କୁତ୍ତ
ଅଳଳ ପରି କରିବାର ଅର୍ଥାତ୍ କରିବେ,
ସେ ସହ କୁତ୍ତକୁ ସଂପ୍ରଦୀକରିବି
କରିବେ ପାଇ କରିବନାହିଁ । ଏହାହେବେ
ବୁଦ୍ଧିର ଶାସନ ଦ୍ଵାରା କରୁଥିଲୁ ବୁଦ୍ଧିର ସମ୍ବନ୍ଧ
ମାନଙ୍କ ହାତରୁ ଦିବ । ବନ୍ଧୁତ କିମ୍ବାଲ, ଯେମରି
ଯେତା କିମ୍ବାନ ପୁରୁଷ ଉପରେ ବେଳର
କୋଳର କରୁଥିଲୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେତା
କିମ୍ବାର କେବଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସନିହ
ଅର୍ଥାତ୍ ହେବାରୁ ଉପରି ଓ ବୁଦ୍ଧିର ବିନମ୍ଭା
ମାନଙ୍କ ମାନର୍ଥୀ କେତା କେତେବାବରେ

ଏହି ପରିବାର କୁଟୀରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହାରେ
ଏହି ଲାଗନ ପଚକର ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ
ସମ୍ମାନ ଅବାଳ ପ୍ରଦାନରେ ଏହି ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କୁବ ଦେଖାଯାଇଲେ । ଏହି ଲାଗନ
ଲାଗନରେ ଅମୂଳନକର କି ପରିମାଣରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ ହେବାରେ

କାନ୍ତର ମାନଗୋପନ ଥାଏ ଏହି କାନ୍ତ
ଶମେଇ ଜିକର ସ୍ଵାର୍ଥ ଚିନ୍ମଳର କାରେ ହୁଅଗେ
ଦୂର ଅର୍ଥ ବହାର କରିବିଲେ । ଉପରୁପାଦ
ପାଦରେ ଲାଗିଲା ଦେଖିଲା ଅନ୍ଧରେ

କେଉଁଥିରେ କାହାର ପାଦର ତୁମ ଓ ଜନଶବ୍ଦୀ
କେବ ଦାନ ଶାସନରେ ଥାଏ ଏହି ପରିବେ

କାନ୍ଦିଲେ ହୁଏ ମଧ୍ୟରେ ତଥା କାନ୍ଦିଲେ ହୁଏ କାନ୍ଦିଲେ
ପାଞ୍ଚମିତିନାମ କାନ୍ଦିଲେ ହୁଏ ମଧ୍ୟ ଏଥର ବଳିବୁ
ସେବତେ ବାସୁ କରିବେ କେବେ ଦେଖିବୁ
ଅଶୋଷ ଉପକର ସମ୍ମଦ ଦୁଆରୀ । ଅଶୋଷ
ପାଞ୍ଚମିତିନାମ କାନ୍ଦିଲେ ହୁଏ ମଧ୍ୟ କୁଠାରେ
କେବେକୁଣ୍ଡାଏ ଅବ ସରକୁଳକ କଥା କଥାରେ

କର ଏହ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୁଦ୍ରାରେ ଲାଗା
ହୁଳେ ଓ ଜାତିର ମନ୍ଦିରାବୁକୁ ଯାଏ ପିଲା
କମିକ୍ ଚାଲ ଦିଶେଷ ପରିବାର ଦେବ
ଶ୍ରୀ

ଏହାପରେ ଘଟିଥିବ କାଣ୍ଡୁ ସାହିତ୍ୟର
ହେଲାପରେ ହନ ଦୂରହେଲ କିମି କିମି
ଦୂର ଚରକ କର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ ହୋଇଥିଲା
୧୯୯୯ ଓ ୨୦୦ ଆଜାମୁ ଏହା କୁ ୫୨୫
ଦିନ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନରେ ଅନ୍ୟରେ କାହା
ଖଲୁଳ ନନ୍ଦନ ହେଲାଥିଲା । ଅନ୍ୟରେ
ଅନ୍ତରୁ କିମି ଦିନରେ ଏହାଙ୍କ ସବୁ ଯନ୍ତ୍ରିତ
ଅନ୍ତରୁ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଦେଖିବ ଅନ୍ତରେ କାହାକୁ
ବାଧୁତିହେବ ।

ଶୁଦ୍ଧିକାଳେ ଏହା ପରିଚୟ କରିବାର ଏକ ପରିମାଣରେ ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ ।
କମଳକାରୀ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ ।
କାହା ଦିନ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଜାଗାପରିକାଳେରେ କୌଣସି
ମନୁକା ମଧ୍ୟ କରେ ବନ୍ଦୀର ସଂବନ୍ଧରେ ।

ଅକଳବକ୍ଷିତିରେ ପାଇଥାଏ ହେ, “
ଗୋଟାଏ = ସୁଦୂରେ ଯତନ,
ଅନେତ ସବରେ ଏହାରେ ମହାଜାତ
କୁ ଯାଇ ଚିତ୍ତାର ଧରିବା, ବିଶ୍ଵାସ
ଦ୍ଵାକୁ ବନ୍ଦୁଷ୍ଵଳ କରେନ୍ତି ମହେତ
ମାନବର ପଥ ଭାବିବେବା ଏହେବାର ମୁଖ
ମନ୍ଦିର ର ଉତ୍ସାହାରୀ ଉତ୍ସାହ ମୁଖର
ବିନନ୍ଦର ମୁଠମାନଦର ଶୀଘ୍ରର ଏବେବା
ଦ୍ରାବିଦର ପରମାଣୁକ । ଏହେବା କାହା
ବିଶ୍ଵାସକୁ “ ମାନବୀକେ ସୁଖ
ଦେବା ଅଳ୍ପୀୟ ହେବେବା ଏବେବା
ମାନବର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପିତା କର, ଏବେବା
ପେମ ନବ ପୃଥ୍ବୀର ମନ୍ଦିରକାର
କାହା ପ୍ରଦାନ କରିବ, କଲାକ ହରି ଏବେବା
ପ୍ରକାଶ କରିବା କୌଣସିମତେ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି ଏବେବା
ଯାଇ ନପାରେ । ଏହା ଦେଇଲ ଏବେବା
ଅପରାହ୍ନ ପଞ୍ଚମୀ ରୁହାନ ଏବେବା
ଅଭିନେତର କାର୍ଯ୍ୟ ।

ବ୍ୟାପ ହେଉଥିଲା
କେତେ ପଦ୍ମ ଶାନ୍ତିର ବ୍ୟାପମର
ମୁଲ ଅସମକ ହୃଦି କରିବାର ପ୍ରକାଶ
ମାନେ କର୍ତ୍ତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମ୍ଭବ
ଧୀର କରିବା କରିବାର । କିନ୍ତୁ
ବ୍ୟାପମାନଙ୍କ ନାମରେ କରିବାର ପାଇଁ
ବୁଝାଇବାରି ଅଳ୍ପ ନ ଆଜିବାରୁ
ତଣେ ପାଇବାର ବିଦ୍ରୋହକାମାନଙ୍କ
ସହକରି ବୁଝାଇ କରେ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ପାଇଁ
ଅଭ୍ୟାସକର ଏହି ସଂକଳନ
ଯେ ପଥମାନେ ଶିଦ୍ଧର୍ମ ତୁମେ ତୁ
ହାଣ୍ଡି ତେବେ ପାଦିଲା ପଲାଶରେ ପିଲାଶରେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ହାଣ୍ଡି ସଂକଳନ
ବହକେ କର୍ତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସକର ଏହି ବିଦ୍ରୋହକାମାନ
ନାହିଁ । ବ୍ୟାପମାନେ ଧ୍ୟାନମାନ କରିବାର
ଜୈବିତ ଜୀବି କରିବାର । ଏହାର
ଏକମନରେ ସାରିବିଜ୍ଞାନର ବିଦ୍ଵାନୁ
ଲେଖମାନେ ପ୍ରୀତିକୋଣ ମାତ୍ରର ମନ
ଚାଲୁ ହେବାରୁ । ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ
ଶଥର ଦରକଳ ଲାଗୁ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ
କର୍ତ୍ତର ପାରପ୍ରମିଳିତ ନିର୍ମାଣର
ଅବଧି ବିଲମ୍ବିଥା । ମାତ୍ର ଏହା
ଦେଖାଇ ନ ରହେ ।

ପ୍ରତିନିଧି ଥିଲା ।
ଦୁଇମାତ୍ରେ ବୁଝାଇଲା କାହାଙ୍କି
ସ୍ଵାଧୀନକରଇ ଏବେ ବୁଝାଇ ଦେଇ
ଏବେ ଏକାକିରେ ଏକାଜଣକାର ଏବେ
ଶାର୍କ୍ଷ କରିଯାଇ ପୁରୀ କଲାପାତ୍ର
ଯଥାରେ ବୁଝାଇଲାକରି ଖାଲି କରି
ଦେଇ ତଥା ଜଣ ଦିଲା ଅଛାଇ
ଏବେ ମନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକୁବେ ଆଖି
ଲାଗି କରିପାରିବେ । ନାହିଁ କାହାର
ଦ୍ୱାରା ଯେବେ କରି ଯାଇଲା ଏବେ
ଏମାନାମା । ଏହି କହିଲେ
ଦେବା ଯୋ କରି ଯାଇଲା ଏବେ
“ବୁଝାଇ ଯେ କାହାକାରିବେ
କୁଠା ସାହାରିବେ କାହାକାରିବେ
କରି କେତେ କାହାକାରିବେ ଏବେ
ହଳା ଦେବାର ଚିହ୍ନକାରିବେ ନା କରିଲା
ଯେ କାହାକାରିବେ ଏହି କାହାକାରିବେ
ଦେବା ଏହିକାର ଯେବେ କାହାକାରିବେ
ଏହି କାହାକାର ଅନେକାହାରିବେ
ଏହି ଏହାର କାହାକାର ବହୁକାର ଏହି
ଦେବା କରାଇ ଏହିକାର ଏହି

ନମ୍ବର । ମହାମାତାଙ୍କି ପଞ୍ଚମରେ ଶପର୍ଦ୍ଧନ ଶୁଣୁ ପଦାର୍ଥଙ୍କ କରନ ବେଦକ ସେବକଙ୍କ ଏହ ଅନୋହନ ଦେଖି ସମ୍ପର୍କ କରିଛନ୍ତି ଏହାର ଗାର୍ତ୍ତି ଶୁଣାଇଲେ । ତବର କାଣ୍ଡ ଆଜି ଦୂରତ କାହିଁ ମହି ସମେତ ଶୁଣିପାଇଥାଏ । ଏବେ ଆପ୍ରେତିତ ପୀମା ଉଦ୍‌ବିଗନ୍ଧ ଭାବାର ଏବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉ ପଢ଼ାଇ । ଅଗାମୀ ମସରେ ଏହାର ମୀମାଂସା କରିବାର ପ୍ରକଟୁରରେ ଥି, ଯକ୍ଷ ଗୋପାଲଙ୍କୁ, ନବବ୍ୟବଧାରୀ, ନିରଜନ ପ୍ରତ୍ୟନୀୟକ ପାତ୍ର ମାତ୍ରା ବିମାୟା ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ନାହିଁ ନେବେ ଏହ ହେଉ ବସୁତ । ଏଗେ ଭବତନ୍ତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତା ଥରରେ ଉତ୍ତଳ ପ୍ରବେଶ ଚଠନ ବିଷୟରେ ତାହା ଆନୋହନ କୁଣ୍ଡଳ ପଳରେ ସଭକାର ପରମ ମୀମାଂସା ହେବାର କିନ୍ତୁ ଜଣା ଯାଇଛି । ଯତକ ଦେଇଲେ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବି କରିବାରକୁ ହେବ । ଅନ୍ତରେ ଏହ ଦୁଇମାପ ସମ୍ପର୍କ ସବୁ ପ୍ରକାରକୁମାରୁ କରି କେବଳ ଉତ୍ସାହର ଏହ ଜାକଜ ପ୍ରହର ସମସ୍ୟା ସମ୍ଭାନ୍ଦିତ କରିବାର ହେବ । ମନେବରି- ମାତ୍ରର ବିବନ୍ଦାର ଉତ୍ସାହରେ ଏ ଏହ ଅନୁଭୂତି ସମୟ ସହିତୀ ଅପରିହ୍ୟୋଗୀ କମେହାର ବସୁତ ମହିତନ, ମହିତନ, ଓକିଲ ଶିଖର କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କ ଏ ସମୟରେ ଏକମନ କହିଲାଯୋଗ ନ ଦେଇଲେ ତୁମ୍ଭେ ଜାରି ଦୁର୍ବଳ କରିବାର ବସୁତ ନାହିଁ କରିବାକ କରିବାରମାତ୍ରେ ଆମ୍ବର କମେହାର କରିବାକି କରିବାକ । କରିବାକ ଅରଣ୍ୟ ପଦବେ । ପ୍ରାଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକ ହୀନ ଧର୍ମରେ ହାନିହୁଏ । ସବର ସାହାଯ୍ୟ ଦୋଷରୀ ହୀନ ସବର କରୁଛି ପତି, ଜତ୍ର ସେ ଆମ ଅଜୁଳ ଦେଖାର ବୈକକ ଯେ କିମ୍ବା ବହୁକାଳୀ ବିଷୟ ଲେବକକ ଉପର ନାୟ ପଢ଼ିବ କାହିଁ କପରି ? ବନ୍ଦକୃଷ୍ଣ ସେବା ସବ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ କରି କରିବିଲେବେଳରେ, ଏହି ସମ୍ବଲ ଉତ୍ସାହରେ ଅନ୍ତର ଟରା ପଠାଇବା କାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ ହାତି କି ନାହିଁ, ଜଣାମାରିଲାହି । ଆବ ମଧ୍ୟ କେବର୍ତ୍ତା ଆଜି କରି ଅପରାହ୍ନାହିଁ କି ମାରିଲେ ମନ୍ଦିବାହିନୀହିଁ ଏପରି ଅବତ୍ମାରେ କାହିଁ ଅଣ୍ଟିଲା ଅଣ୍ଟିରେ ମାରି ପିରିବା ଦେବକ ସ୍ଵାଭିତ୍ତି । ତରିକେ ଭାବାର ପ୍ରାଣର ବିଶାକ୍ଷୁକ ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଷୟ ହେବାର ନାହିଁ । ଅନେକର ସହିତ କଣାର ଦେଇଅଛି । ଯେ ଶୀଘ୍ର ଗୋପକର୍ତ୍ତା ଦେଇଥୁବେଧ କମେଶ୍ଵରୁତ୍ତି ଦୁରକାଳର ବାସ କୋମ୍ପେ କରି ସାଧାରଣକ ନିର୍ମିତରେ ନିବେଦନ କରିଅଛନ୍ତି । କୋମ୍ପେ ହେମାନ୍ତ ରାମଙ୍କ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦାତା କେବଳକ ଏକ କେଥାରୁ ରାମଙ୍କ ଏଣ୍ଟକୋ ଟ ୧୦୧୯ ଏବଂ କେମନିକର ମନ୍ଦିର ସାମବଳ୍କ ପାଇଁ କୋମ୍ପାଲ ଟ ୩୦୧ ଟା କର୍ତ୍ତମାନ ଦାନ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଆହୁର ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ ଅଦିକରୋଧ ଦୁରକାଳର କାରୁ ଆଶା, ଆସ୍ତାବଳୀ ଦେଇ ପରି ଲାଗୁଅଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ରସମ୍ପର୍କ ରତ୍ନ +

ପାଞ୍ଚକ,
ତଥାମନେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଜମୀଟି
ଜଳକ ଶୁଣଇଥାଏମ,
ଦେଉପୁର,

ବୁଦ୍ଧିକୀର୍ତ୍ତ ସମ୍ବାଦ ।

ଯବନ୍ଧୋଟି—ତଳିମାସ କାହାରୀ ଅଛି
ବୁଦ୍ଧରେ ଅକ୍ଷୟାତ୍ ବନ୍ଦତଃ ମୌର୍ଯ୍ୟଂ ସୁଲ ମୁହରେ
ଅସ୍ତେ କଣି ମୁଖସଫ୍ରଦ ସମ୍ପ୍ରେତବରଣ ଥେବା
ଯାଇଥିବୁ । କିନ୍ତୁ ପଚିମାଶ କା ହଜାର ଟଳା
ଅଟେ ବନ୍ଧୁ କଗଳେ ପ୍ରାଣ ଯାଇନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ପଦ
ବ୍ୟାଙ୍ଗନ କୋମଲ

2020-2021

ପ୍ରମାଣ ପରିଚୟକ କବିତାଲୟରେ ଶର୍ମୀ—
କହୁଛେ ଆଜି କରନ୍ତିକା ଅଭ୍ୟାସରେ
ଏହି ଚାଲିଯବାର ବଢ଼ାଇବାର ପ୍ରକାଶିତ
କବିତା କରିପାରିଛି ।

କେବିଏ ପାନ୍‌ଟାଇଓରିଗଲେ ସହଜରେ ବୁଝି କରିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯେ, ତାଙ୍କରେବେଳ ଶୁଣୁଛି ଧ୍ୟାନରେ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ।

ରାଜ୍ସ ମୟୁଳ

କେବେଳି—ତେ ତାରୁ ଦିଇ କର
ଏଥର ଶ୍ରୀପ୍ରମାତାଙ୍କ ଗଣ୍ଡାରୀ ମାନସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅପରାଧ ଦୃଷ୍ଟି ମୋର ଆମ ପରିଲାଭ ଜ୍ଞାନ
କୁ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯାହାର କମରେ କବା ଦୂରଦର୍ଶ ଦେବାତାଙ୍କ ମାତ୍ର ଏହି କଷା ମୁଲ
ଲାଜାଙ୍ଗୀ ବିମଠ ଶୁଣି ଯାକି କାଇଗଣ, ଦାରୁଥ ଧକ ଧିବ ବରଗୁଡ଼ି ପରିଚିତ
ହୁଏ, ତହିଁ ତାହାର ସାଧୁତତ୍ତ୍ଵରେ । ଦୂରଦର୍ଶ । ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଗୋଟିକ ଉପରେ
ଦୂରଦର୍ଶ କେବେଳି ତାହାର ଗଣ୍ଡାରୀ ହେବ ଜୀବିତ ହୋଇଥିଲା ।

ନାଳାକୁଣ୍ଡାସ୍ତ୍ରୀ ।

ସରବେଳେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ—ଏହି ଶକ୍ତିର
ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ବ ଯେଉଁତୋଟା ଉଚ୍ଚଲକଳାପତ୍ର ଆହେବ
ଏପରି ପରବେଳ ଯାତା କରାଇଛନ୍ତି । ଯେ
ଜଣେ ମେଥାର, ସୁରକ୍ଷିତ, କର୍ମବିମ; ଶକ୍ତିକାଳ
ବିକଳଙ୍ଗ କହିଛିରୁଲେ । ଯେ ୧୯୫୨ ଖାତ
କପମ୍ବର ମାସ ଥା ତାହାରେ କିମ୍ବା ତହଳୀ
କହିଥିଲେ ।

ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ବ ଯେଉଁତୋଟା ଉଚ୍ଚଲକଳାପତ୍ର
ନେମୁଣ୍ଡିତ ହେବାର ଦ୍ରୁତମାନଙ୍କର
ଏଣ୍ଟର୍‌ପ୍ରେସ୍‌ରେ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିବ
ଅନୁକାଳ ଅଗ୍ରାମୀପର୍ଦ୍ଦ ପାଇଁ ତାଟିରଙ୍ଗ ଦେଖ
ବୃଦ୍ଧିକାର କବା ଏଣ୍ଟର୍‌ପ୍ରେସ୍ ପମ୍ବିଜ ନେଇପା
ମୁକାମ ଷେଷ ସୁପରିଶ୍ୱରତ୍ତବ ଅପେକ୍ଷାରେ
ପରାମାଣ ଦେଇବ ତାମ ଦେଇବ ମନ୍ଦିର

ଦୀର୍ଘବିଲ୍ଲାଙ୍କିଳେ ହିନ୍ଦୁପୁର—ଶୀଘ୍ର ଏତଜାରେ
ହିନ୍ଦୁପୁରରେ ଏହିକାର କଣ ମେହିତାନ
ହାତୀ) ଯୋଗଦରିଦ୍ଧିଲେ । ଅଛି ଲକ୍ଷମଣ
ଦୟା ଆପଣାକ କିନ୍ତୁକାରେ କହିଲେ ତେ;
କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠର ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ କଷମା-
ନଙ୍କ ସମାନ ଅହିତରେ ଫେରିଦରମାନଙ୍କ
କଥିକା ଦେଖି ଅବଳାନୁକବ କରୁଥାଏ
ଅୟଥା କାହିଁର ଲାଭକ କଥାରିବିବେ ହୁନ୍ତୁ
ଜାତର ଉନ୍ନତ କାମଯୁକ୍ତ । ଏହି ମେହିତାନ
ମାନଙ୍କ ଯେମାନଙ୍କର ଅଭିନ୍ନରିକ ଦୂର୍ଜ୍ଞତ
ଦୂର୍ଗରିବ କଥାରିବିଲେ ।

ପ୍ରାତିକା ଦିନର ଅପାରିଜିକା ଲୁମଗରେ ବହୁରୂପ “—କବିତାର୍, —ଶବ୍ଦର ଗୀତ
ବାଲଅନ୍ଧର୍ ।

ପଦକେଣକ ଗାଁ ।
ଶ୍ରୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମହାନ୍ - ରୋତନ୍ୟ
ପଦକେଣକ ଗାଁ ।

ନାଲାମରୁଷ୍ଣାହାର
ନେତ୍ରମୁଦ୍ରା ଚିତ୍ରିତ ସନ୍ଦର୍ଭ
୧୯୫୪ ମୁଦ୍ରଣ କଟକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର
ପ୍ରକାଶକ କଟକ

କ, ଏଳ, ପାଞ୍ଜାସୁକ — ପାଇନାରେ
ଥାଙ୍କ ଲଖିଛ ନାମର ସବୁ ଦିବା କଥ
ଦିନ ଶୁଣିଲୁ । ପରିଚର ମଜିଯନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଦିନ ଦିନୀ ନିହନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକନା
ଦିନ ବର୍ଷାର ଅବା ପ୍ରକେ ତାଙ୍କର ଧେନେ
ମାତ୍ରା ଯାଏ ପ୍ରତାପା ଦିନବା ଆପଣଙ୍କର
ଦିନ, ମନୋକଟି ।

କଣଣକରେ ମାତ୍ର ଓ ମହାଜନ—ଯେହା-
ର ଟୋଲ କଲେବୁଦ୍ଧର ଭାବରେ
ଶାଶ୍ଵତ ପିଲାଙ୍କ, କିଛା ଉପରୁଚି
ପର, କର୍ତ୍ତପନ୍ଥ କହିଲୁ ରାମାର୍ଥ
ଏବଂ ଆତ ପଥସ୍ଥରେ ଲେଖିଅଛି । ଏହା
ଖର୍ବକ୍ୟ ଅନେକାନ ଭାବରେ ଜୀମତେ କର୍ତ୍ତା
କର ଦେଇବ ନାହା ଅନେକାନ ।

ପାଞ୍ଚ ଲାଖ ଟଙ୍କା ପ୍ରତିବାର ଉଦ୍‌ଯୋଗକ
ବାଟୀ ଟଙ୍କା, ଏବଂ ଏକାଇବୁ ଅବାସ ମୋ
ହେଲ୍ସ ଅଛି ତଥା ମଧ୍ୟଭୂତ ବେଶକାଳରେଣ୍ଟ
ବେଶ ଲାଖ ୩୦/୪୫ ଟଙ୍କା-୨୫୫-୨୩୮୫୫୩
ମୁଦ୍ରା କରି ୩୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ କରିବାକୁ ପଢି
ବେଶକାଳର ତଥା ବେଶକାଳର ତଥା ବେଶକାଳର

ବ୍ୟାଙ୍ଗରୀ ଏହି ସକଳପ୍ରକାଶ ସମ୍ବଲପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା
ବିଷୟମ ଦେବତା ମୁଁ ୧୯୦୨
୧୯୦୫୦ ଜାରୀ ହୋଇ ହୋଇଥିବା
ସମ୍ବଲ ପାଇବା କବଳ
ଦେଖାଇ ଦାର୍ଘ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରର [୧] କୁଳ
(୧୦) ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିବା

2. Experience in the Audit
aminary account having
er passed some audit
ination or helped in the
t of some big Estate for
length of time and belong
me respectable Oriya family
cation will be recived up
the 15th march 1901.

Mukherjee Esqr., M.A.B.L,
Common Manager,
Kothdesh Estate,
P.O. Nimapara, Dist. Puri.

ସତେ, ବୈମାନିକ, ଫେରଟେ ଛବି,

୧୯୧୯୧୯୧୯୯, ମୁଖ୍ୟ ପାତା ଲୁଣିକ୍, ହେଲିକ ହର, ହେଲି, ମହିନୀ ଏବଂ ହେଲି ଏହି ଅବେଳେ ଦଶ ଓ କୋମାରେହ ଏହି ମୁହାରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ଏହି ମହିନୀ ଏହି ହେଲିକୁ ହେଲି ! ଅବେଳେ ଏହାକଣ୍ଠେ ନାହିଁ ? ମହିନୀ ଏହି ହେଲିକୁ ଅମ୍ବାନିକ କାହାରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ଏହି ! ଅବେଳେ ଏହାକଣ୍ଠେ ଏହି ହେଲିକୁ ହେଲି !

ଦ' ଏକେ ଦୁଃଖ

୧୯୨୨ ମହିନୀରେ ଉଚ୍ଚତା

ମୁଖ୍ୟ ଏହି ଚାରୀର ଆଜହନ୍ୟ, ବେବାର ଦେବି ! ଅବେଳି ମୁଳା ମାଲ ପହଞ୍ଚାଇ ଥିଲେ ଯେ ଆଦିଷ ତର ଦେବି ! ବରେଣ୍ୟ ଦେବାରୀ ଲାଗିବା ବେବାର ହେଲେ ଦେବାରୀ ବାବ ବା କାହିଁ ଦେବି ଦେବି ! ଲେଖିଲେ ବେବାର ଦେବାରୀ !

ଯ ପରମାର୍ଥ ଦେବାର, ପ୍ରାପାଳନ

ବେବାର



ବେବାର

ମୋଟାଯ

କିମ୍ବା ଟେଲିଫୋନ ପାଇଁ

ଅ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ପାତାନ

ଅ ଅକ୍ଷୟମାର

ଯୋଗ ଅନ୍ତମାର୍ଥାର

କିମ୍ବା ପାଇଁ

କିମ୍ବା

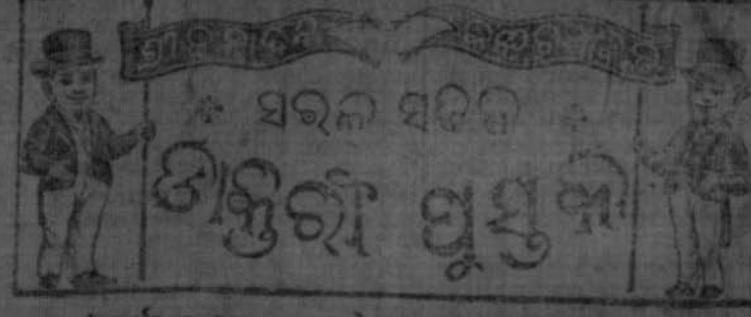
10

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷଣ— ଏହି ସ୍ଵପ୍ନର ଶରୀରରେ କ୍ଷପାତର ଦ୍ୱାରା ବୁଝାଯାଇଲେ କ୍ଷପାତର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଏହି ଅମ୍ବ କଳାକୁ କରାର୍ଥ ମନେ ବୁଝି ଅଛୁଁ । ଶାହାଜଗରେ ଥିବା ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା କାହାର କାହାର କମ୍ବା କରେବେ ତାଙ୍କକାଳୁ ହେବନାହିଁ, କିମ୍ବା ଚିରାଗ ଦେଖାଇବେ । ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷଣର ଫରନର ଉତ୍ତାଳ, ଶ୍ଵାସବ୍ୟ; କାହିଁ, କେବଳ, ମଜ୍ଜା, ମୁଖ୍ୟ, କହାନୀ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣା ହାବି ଦେଇବାରେ, କେବଳ ପଥ୍ରସାଧନ ଲାଭ, ତାତଳ, ମୃଦୁପୋତ, କୁଦା ଉପରେ, ମୁଖ୍ୟରେ, ମୁଖ୍ୟରେ ଦେଇବାରେ । ମୁଲ୍କ ଟ ୧୦୦/ ମାସୁଳ ଟ ୧୦୦/

ତୁମ୍ଭରୁକୁ—ଏହାରମନେ ଦିଲେଖି ଦେଇ (ପ୍ରାଣ, ଜୀବ, ଚୋତି, ମୃଦୁ, ଅଶ୍ଵି; ବନ, ଦରକାଳ, ଅଶ୍ଵିଷୁରା ଦୁକାର ରକ୍ତ, ମେଘାରମୁଦ୍ରା; ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପଠନ, ମେଳକାଳିତ୍ତିରୁ
ପାଦିକ, ଶୀଘ୍ରକାଳ ଲେବ; କାତା, ହୃଦୟର ଧରନ; ପ୍ରାସାଦୀ, ଧାରକାମ୍ବିନୀ ଦେଇ; ଯତ୍ନ
ଧାରାପାତ୍ର, ସୀରତ୍ର; ଉତ୍ତରନେତ୍ର ସ୍ଥ, ଦେବତାକାଳ, ଶୋଇ, ପ୍ରକରଣୀ, ବିରୁ; ମନ୍ଦିର
ମୁଖ୍ୟକାଳୀ ବହୁ ପଞ୍ଚକ, ଅଧ୍ୟସକାରୀ, ବରିଜକ୍ଷ, ଗର୍ଭଦିନ ଓ ଜଗନ୍ନାଥମାଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ
ଏ ଲକ୍ଷମେ ଦେଖିବ ଅଛି । କୁଳ, ରତ୍ନ ମାନୁଷ ଦେଇ ।

ଶ୍ରୀ କବିତା ପଦ୍ମନାଥ ରାଜ



କରୁଣାମୂଳ ଓ ଅଟେକ୍ସନ୍ ସାଥେ ପ୍ରଦେଶରେ ଏକାକିତ୍ତ ହେଉଛି; ମାନବଜୀବିନ୍ ପରିବାରରେ ଅବାଦିକା ବିଧାର କରିବ କିମ୍ବା କାଳିଆଏ ଉପରୀ ଓ ଫରେଖୀ ପୁଣିମାରେ ଯେ କେବୁ ନିତେଷକୀ ଓ କ୍ଷେତ୍ରୀ ଅମ୍ଭେ ସାଧାରଣ କାହା କେବୁ କେବେଳିର କରି ଦେବେବ କେଇବ; କରାଟୀ, ପରିବ ପ୍ରସର ପରିବର୍ଯ୍ୟମୁକ ଓ କେଇ; କାହାର ଏହିତ ପରିବ ହେତୋମାନିକ କ୍ଷେତ୍ରକାର କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ହେବାର ସମ୍ମରଣକର ପୁଣିତକରିବ ପରିବର୍ଯ୍ୟ ଆଶାର ଅଧିକାରି ଅଧିକାରୀ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାପାତ୍ରୀଙ୍କେ କରିବାର ପରିବର୍ଯ୍ୟ ନାଥୀରୁ ଅନ୍ତିର୍ମିଳିତ କରୁଣାମୂଳ ଏମୁକର କାହା ଅବେଳାର ଓ ଜଳର ତୋଲାରୁ ପରିବର୍ଯ୍ୟ କେତେବେଳୀ ଅଗ୍ରହ କହୁବାର ଚିତ୍ରମୁକ ଓ ମେଘର କାର୍ତ୍ତକାମରୁ ବ୍ୟାହିତ କରିବାର ପରିବର୍ଯ୍ୟ କେତେବେଳୀ ତୋଲାରୁ କାନ୍ଦୁରୀଶ୍ଵରୀ ଓ କଥକାମ୍ବୀନାମର ଏ ସୁନିଧା ପଥର କରିବ ବାହୀରୁ ବାହୀରୁ

କୋକ ଶାସ୍ତ୍ର ବା ଅଦିଶାସ୍ତ୍ର

କାନ୍ତାଖାଲିପାଠିକ ବା ଶିଶୁମହାରାଜ

କି ଚଣ୍ଡି ଦୁର୍ଗବାସ
କିନ୍ତୁ ଯତେହାଏବ ମୁଖ୍ୟମ
ଶବ୍ଦବାର ପର୍ବତ ଯଦୀ—
ପୂର୍ବକାଳ ସବାରେ
ମିଳିବାଢ଼ ଧାରିପତି ଟା
କୁରମାର ସବାରେଟା
ଏ କିନ୍ତୁ କାର ସବାରେ ହେଁ
ଦୁର୍ଗବାସ ଓହା ତତ୍ତ୍ଵ
ଅଧିତ୍ତିକ ସବାରେ ଜୟମ
ପଲକ ପଲକ ପଲକ ପଲକ
ପ୍ରତି ପଲକ ସବାରେ ଏମ
କାହିଁ ସବାରେ ତ ଏ ହାତୁ
ଏମ ପର୍ବତ ପର୍ବତ କାହିଁ

୧୦ ସାହୁ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ବାଦପ୍ରକଳ୍ପକା

ଅନ୍ତରେ କହିପ୍ରେସ୍ ଏଠାଟଙ୍ଗ
୩ * ୧ ଦୂରେ ଏହାମୁ
୮ ମାତ୍ରେୟ ଉଚ୍ଛବୀ
ବାବ ସକାଶେ ଫର୍ମ ଉଠେ
ଫଳର ଏହାକି ଦୁଇମୁଣ୍ଡ
ଯଥାବିମେ ହେବ ।
ହେବୁଙ୍କ ସକାଶେ ଫଳେବୁ
ଉଚ୍ଛବୀରବା ଲୁହନ ହଜ
ଧର୍ମ ଓ ପ୍ରକାଶିତ କରିବ
ଦୁଇଖାତିକେ ହସାବ ହେବ
ବନ୍ଧୁପଦିକ ମନ୍ଦ୍ର ପର୍ମା
ଏ ପଦ ସହିତେ ଏଠାର
ବାବ ହେବ

THE KALIDAN PRESS

ଏଣ୍ଟିକ ଶ୍ରୀ ମାତ୍ରମଣ୍ଜି ଦିଦ୍ୟାରହିଲଙ୍କାରେ ପଞ୍ଚାନ୍ତି

४५९

Catlack Saturday the 23rd February 1924

ବାଣୀ ମୁଦ୍ରା ଅଗ୍ରାମ ଟ୍ରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନ । ୧୯୫୩
ପ୍ରକାଶକ୍ତି । ୧୯୫୩

୧୯୮୫

କାଳ'ର ଚିରମେଳ.

ମେରିବେଳେ ଦୟାକ, ପଦି ଶ୍ୟାମଲେଖଙ୍କ ଏହି
ନୂଆର ଶୁଣ୍ଟ ଗାତ୍ର ଜୀବନ କାହିଁ ଥିଲା । ୧୦
ଶକ୍ତିପତି କି ପାଇବ ପ୍ରକାଶ କି କିମ୍ବା ନାମକ
କିମ୍ବା, ଶାରଦୀର କି କଷ୍ଟକାଳେ ପାଇବାର
କାହାର ପାଇସି ଏହା, ଆଇଶ୍ଵରୀ ଦମ୍ଭ
ଜୀବନେ ପଠାଯାଏ ଦାହି । ବାଲକ ଉତ୍ସବର
ଦୟା ପୁଅକରିଲୁ ମେହିକମ୍ପ କରିଲୁଛନ୍ତି ।

କି ଟଙ୍କା ସେବା
କୁତୁଳ ହକାରିତ
ଶ୍ରଦ୍ଧାବାସାର୍ପଣକ ଉଚ୍ଚ ।

ଶାନ୍ତିବାସ ହୀପେକା
ଅପୁରୁ କେଖାରିଷ ଗ୍ରହ୍ଣ) ମୂଲ୍ୟ ୧୦
(ଶିଖ ମହାତ୍ମୀ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା ୧୯୫୦)

ନେତ୍ରକ ମୁଦ୍ରା ଚାଲାଇବା।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାଣୀପତ୍ର | ୧୯୮୫

ଶାର୍କରା କ୍ଷେତ୍ର ସଦ୍ଵିତ୍ତା ବାହିନୀ
ଯେ ଏହି ଦେଖିଲୁ ଥାଏ ଗାଁର କେତେଳ
ପ୍ରାଚୀନତା [ମହିଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଟ୍ୟୁନିକ୍ସନ୍ ରେ
ଏବଂ କେମିଟୀ ଅବଧାର ଦେଇ କ୍ଷେତ୍ରାବାଦ
ପାଇଥାନାଳ ଅରଣ୍ୟାବାଦ
କରିବ କହିପତି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେସ୍‌ରୁମ୍ବାତ୍ର
ତାଙ୍କୁ ସୁଜା କହୁ ଠେକଣାଟେବ ଗଠନରେ

Dewan
of Sangpur State
P. O. Sundurgarh

四〇〇

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପାଇଲା, ଖେଳ ହେଲା, ନାହିଁ ବିଜେତା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏବେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିଲା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମହା ଦେଖିଲା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧରେ
ଦେଖିଲା ଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ! କ୍ରାନ୍ତିକାଳ ଉତ୍ତରା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

529 66019 6991
Robinseyne & Co.
P. O. Intally
G. I. B. U. S.

କୁମାର
ଏକ ଟଙ୍କାରେ ଧନ୍ୟବାଦ
୨୫୧୯ ଶହୀଦ, ସ୍ତ୍ରୀର ଚୂଡ଼ାନ୍ତ
ମୁଖ୍ୟତିଥି ଉପରେ ମୁହଁତ ଉପରେ ଧାରଣେ
ଧ୍ୟାନ ଦେବ ୧୫୫ ଟି କୁଳାଳ, ୨୫୨୩ ମାଝରେ
କଣ, ଦୁଆତ ୧ ମୋଟ, ଦେମେ ୧ ମୋଟ
ବହୁ ଦେବପଲ ୧ଗୋଡ଼, କୁଳ ଉପକାଳ ପ୍ରମୁଖ
ମନ୍ଦିରରେ ଏଥେବି ୧ ମୋଟ, କଲାଇ ୧ ମୋଟ
କଲାଇ ୨୩, କଲାଇ ୧ ମୋଟ କଲା ୧୫ ଟି ମୁହଁତରେ
୧୩, କାର ୧ ଟି, କାର ୨୩ ଟି, କାର ୨୩ ଟି, କାର ୨୩
୨୩, କାର ୨୩ ଟି, କାର ୨୩ ଟି, କାର ୨୩ ଟି, କାର ୨୩
୨୩ ଟି

Teacher
Company
post Box
7808
Bowbazar
Calcutta

କର୍ମ ଜାତ
ବୋସକୁ କାମ କରିବାକୁ
ବିଜିତବା

ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ଲାଇସେନ୍ସ ପତ୍ରର
ଅନୁରେ ଲୋକେ ସ୍ଵତିଷ୍ଠତ ବଢ଼ିଛି
ଯତନ କରିଥିଲା । ହେ କହେଣେକ କ
“ଦୋଷଟି ଅନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ବାନନ୍ଦାମନନ୍ଦର କ
ହେ ଏ ବନନ୍ଦମନନ୍ଦର ୧୮ ବର୍ଷ ପରେ
ବନନ୍ଦ ଦେଖା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେ । ତାଙ୍କ ମନ୍ଦର ପରି
ବସାଇବ କବ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗତ ଦିନରେ ୧୫ ଏକ ହେ
ନାମ ପନ୍ଦରେ ୧୮ ବର୍ଷ ମାତ୍ର ନୂପରି ଶବ୍ଦ
ଦୟାମ । ଅଧିକ ଦେହ ବରନାମନନ୍ଦର
ମଳକ ଓ ସରଦାୟ ଧାରରେ ଦେଖଇ ମାନନ୍ଦ ବନ୍ଦ
ଦୟାକର କଠିନ ଅନ୍ଧାଗତ ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ ଦାଢ଼ା ଏକ
ହାତ ଦେବ ହୃଦୟକାଳ ହେବାହୁ । ମରବି ଦେ
ଜଣେ ବନନ୍ଦାମନନ୍ଦ ହୃଦ ଏବଂ ସମଜର ଶୁଭ-
ବିଦ୍ୟା ଦେଖି । ତାକ ଦୟାରେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରାପନ
ଦେଇବ ଦେମନନ୍ଦର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପରେ

ବିଜ୍ଞାନ କମର୍ବ କାର୍ଗଳୀ
୧୯୯୦ ମେସାହି ୧୫୮

ଅନ୍ତର୍ଜାଳ ବର୍ଷପତ୍ର ଓ କର୍ତ୍ତାଙ୍କିତ

