

ଯାତ୍ରାହିକ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରିକା

THE UTKAL DIPAKA.

ମୋଦିର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Cuttack Saturday the January 3rd. 1925

କମଳା ଅଭ୍ୟାସ କର
ଅବ୍ୟାସ ୨
ପ୍ରକଳ୍ପ ୧୯

ମରଦ

କର ପାରିବା ନାହିଁ । କେବେ କୁଳ ପୁରୁଷ
ଅକୁଳରଙ୍ଗ ପରିବା କାହିଁଏ । କରନାର ଯେତେବେ
ପ୍ରକୃତରେ କୁଣ୍ଡ ପ୍ରମାଣ ସବାରେ ଘୁରେ
ଥିଲା କିମ୍ବା କରନ୍ତି କରନ୍ତିର ତେବେ ବେଳିରେ
ପରାମରଣ ଆପଣରେ ସରଳରଙ୍ଗର କୁଣ୍ଡ
ଥିଲ ବ୍ୟକ୍ତରେ କଥା ଲୋଭିତ ଘର
ଦତ୍ତନ ପରି ଅକୁଳରଙ୍ଗ ବଦି ବିଜ୍ଞାନର
କାନ୍ତୁଶାଖା କଥା କାହିଁ ଯା ଦେଖି
ଥିଲ ତାହା ବିଦ୍ୟା କବିତ ଯେତେ
ଶତ ଶତ କିମ୍ବା ଶତ ପାଇଁ

କରେ ପେମାବଳ ପଥ୍ୟରୁ ଦଳକ ଦାଳକ ଯାଇ
ଦଳ ଗାଗର ପ୍ରାପ୍ତି ରଙ୍ଗମାରଙ୍ଗର କହୁ କହୁ
କହୁ କହେ ଦୁଇ କହ ସମାଗେ ମମାନେ
କହେ ପ୍ରତିକର କୁଣ ପଦବୀରୁ ତା ଅପର
ମାନୁଷକମ କହ ଅକ୍ଷ୍ୟ ନାରୀରେ ଯେହମାନେ
ଦେଖିବାକିମେ ତାମହେଲେ କେତେକ ସହ-
ଜାତେ ପଦ୍ମକର୍ମର ବିହାରୀ ଅଭାବୀ କୁଦର୍ମା
କୁଦର୍ମାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେବେଳେ ମହ ଅକ୍ଷ୍ୟାବେ
ପର ପ୍ରତିକ ଯୁଗୋପ୍ତ ଯୁଦ୍ଧା କାହିଁ । ଯେବେ
ପରିତ୍ୟାକ ଯେବେ ସୁଯୋଜ ଓ ସୁତ୍ରଧାରୀ
ଯାହାକ ଦେଲ କିମ୍ବା ପ୍ରେଗାଇଲ ଦେଲେ
ଦେଖୁ କାହା ଅକ୍ଷ୍ୟକର କରିଲୁ । ଯାହା
କହ ପେତି ସାରେକ ହେପରିରୋଧୀ କେତେବୁ
କରିବାର ପଣ୍ଠାନ ହେବେ । ତାହା କି
ଏ କଲେ ଆହୁବର କୁଳା ଦେଲେ
କାଗଜରେ ହେବି ।

ଅହି ଏହି ମୋଟିଥ ବଜେବ ଧ୍ୟାନେଶ୍ୱର କରିବା
ପାଇଁ ଯଥେ ନେଇମାନେ ଭାବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ଦ୍ଦ୍ର
ବଳ, ଓ ନନ୍ଦିବାବସାହିତ ସହିଲ ସହମର୍ତ୍ତି କରି
ଏଥି ଶଶାତ୍ କରି ଦ୍ୟ ଜାହା ପ୍ରାର କାନ୍ଦିବ
ଆମେମ ତେ ଧ୍ୟାନେଶ୍ୱର ଦେଖେବ କରିବା
ଯଥେମ ଶୋଭାପଦି ବହୁପଦୀ ଧାରାତଳ
ସଥମଧ୍ୟରେ ଲଭକ ପ୍ରାତିଶାରି ରହି ବୋର୍ଡର
ସେବତରେ ଥାରୁ କରାନ୍ତିକ ପୁନଃବ୍ୟକ୍ତତାର ଏ
ବାହରେ ଶୋଭିତ କେମିମୁହଁ ମରାନ୍ତି
କାରାବାଦୁରୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମେ ବୁଦ୍ଧିକ
ପାଇଁ ଏହା କାହିଁ । ଅଥବା ଅଥାବା
ଯଥମଧ୍ୟରେ ମେଧ୍ୟକ ପରାମା କରି ଗାନ୍ତି

ତାଙ୍କର କର ଅଣ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର
ଦେଇବେଳେ ପ୍ରେ ଚାଲିବା
ଦିନର ଦେଖାଇ ତାଙ୍କର ଦେବେଳେ ଅପ୍ରକାଶ
ଦେଖିବେ ୧୯୭୫ ଜାନୁଆରୀର ଦେଖାଇ
ଏଇ ଦେଖିବୁ ପ୍ରାନ ଶବ୍ଦରେଣ୍ଟିଙ୍ କରିବେ ଏବଂ
ଯଦି ପ୍ରାନର ସେତେବିନ ଅବପ୍ରାନ କରିବେ
ତାହା ଅନୁରେ ଦିଅନ୍ତରୁ ।

୧୯୧୨୫ ଯାଇପୁରଟେକୁ ଅନ୍ତର୍ମଳ
 ୧୯୧୨୬ ଯାଇପୁରରେତେକୁ କଟକ
 ୧୯୧୨୭ ଅସିଲେ
 ୧୯୧୨୮ କଟକରେ ଅବସ୍ଥାର,
 ୧୯୧୨୯ ବନ୍ଦରୁ ଧେଇଲୁ ଜନନ,
 ୧୯୧୩୦ ଯେଜୁ ରେ ଅବସ୍ଥାର,
 ୧୯୧୩୧ ପଞ୍ଜାବୁ ଧେଇଲୁ ଜମନ,
 ୧୯୧୩୨ ପରାବେ ଅବସ୍ଥାର,
 ୧୯୧୩୩ ଦେଇଲୁ କଟକ ଅନ୍ତର୍ମଳ

କଟକଠାରେ ଅଭିନନ୍ଦ,
କଟକଠାରୁ ମାତ୍ରପରୁ-
ବେଳେ ଲମନ,
କାଳପୁରୁଷେତାରେ
ଅବିନାଶ,

ତାହାର ଅମେରିକାରେ ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଏମିହୋବି । ତାହା ବେଳତାର
ବିବେ କୁହାର ଦେଇବରୁ ତାହା ଅପା ନିରାକାର
ଥିଲା କେବଳ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ସୁତ୍ରରେ
ଆସୁର ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧିତମାନେ ସେବାରେ ପରିଚାର
ଲିଖିବା କରିପାରିଯାଇବା ତାହା କଲିନ ଦ୍ୱାରା
ହେମାବନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ତାଳି ରଖାଯାଇଲେ
ତାହା ବୁଝି, ସେହିମାନେହୁଁ କହାଯାଇବା
ଚିନକ, ମଧ୍ୟ ପାହାର ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣାବୁ
ମେଲିରିହ ତାହା ଏବଂ କେବଳ ସଂଭାଷରେ
ଛବିପଦ୍ଧତିରୁଥିଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରମାଣିତୁଏତହଶବ୍ଦର
ମନ୍ଦିରରେବା ଦୁଇତା, ଆତ୍ମରିମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରାବା-
ମାନେ ପରିଚେତାତ ଦ୍ୱାରା ସହାଯ ଅନୁଯାୟୀ
କରୁଥିଲେ । ଏହାର ବୁଝି ପ୍ରମାଣ
କରୁଥିଲେ ।

ସେ ହାତର ମନ୍ଦିର କେବଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର
ଶ୍ରମଦ୍ଦିନରେ ମଧ୍ୟରେ । ନିତି କିମ୍ବା
ନେତ୍ରରେ ପାର୍ଶ୍ଵର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବ୍ୟାକଳି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ଦୁଇ ଆକାଶରୁକ୍ତିକୁ ତଥାର
ପୁରୁ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତି ହୋଇପାରିଲା ।

ଭାବିତ ପତି ଦୂରନାଳଙ୍କ କାହୁଙ୍କ କାହା
ହୋଇଗଲା । ଦୂରନାଳଙ୍କ ବାହୁ ପରିମା
ଲେବନ ଲେଟିନ୍ ପରେମ୍ବର୍ । Legislativ
Assemblyର କଣେ ମେନ୍ଦର । ସେ ବିଜ୍ଞାନ
ଯେବେ ଯଦି ବୋଲାଇବାରେ ଗୋଟିଏ ଜଳ
ପରିପାଳନ । ମାତ୍ର କାହାରୁଙ୍କାମା ଦେଇ କିମ୍ବା
ମାନ କିମ୍ବା ସାଧନରୁଙ୍କ କାହାରୁ କାହାରୁ
ବାଜାର ମୋଳିବେ ଏବେ ଦେଖରେ କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟକାଳୀ
ଥିଲା । ଏହି ଦେଖା କରିପାରୁ ଆମେମେହି
କଣେ ମେନ୍ଦର । ଦୟା ମା କମ୍ କଣେ
କିମ୍ବା ଆଶା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସରଳ ବାକିବେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ରାଳି କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ଆହୁରୁ ମେଟଲମେଟ ଅବ୍ୟାପର କାରୁ ହରାନ୍ତି
ମହାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାନ୍ୟମୁଖ ହେଲେ ।

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପାତ୍ର

ଦକ୍ଷାର ଓଳିକାରୀ କିମ୍ବା କୁଳ ମହିଳାଙ୍କ
ବାନ୍ଧବୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନ୍ଦି ହେବ । ରାଜ୍ୟର
ବିନ୍ଦୁରେ ଅନ୍ଧାରୀ ଭାନ୍ଧବୀଙ୍କ ପେନ୍ଦ୍ରାଳୀ
ମାର୍କିମାର୍କ ମଧ୍ୟରେ ମେଳକେ ହେବ । ୨୨
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବ । ପ୍ରାଣରେ ୩୦ ଲତ
ବିନ୍ଦୁରେ ହେବ ।

ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତିରାଜମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଲା କାହାର
ବୁନ୍ଦବଦ୍ଧ କାନ୍ତିରାଜମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଲା କାହାର
କଥାପଥ୍ର କେବା ଯାଇ ଅବସ୍ଥା ।

ପାପା ହକ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରକା

THE UTKAL DIPAKA.

ଶ୍ରୀ କନ୍ତୁରାମ ମହାନ୍ତି

四
八

Cuttack Saturday the January 10th. 1925

କୌଣସି ୨୨ ଜାରି ରଖି ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ।

ବାର୍ଷିକ ମନ୍ଦ୍ୟ ଅଛୁମ ଟୁକ୍କ ୧
ବଳ୍ପଥା ଟୁକ୍କ ୧୮
ପ୍ରକଟଣ ଟୁକ୍କ ୧୫

✓ କିଆ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୀ ।

ଓରାପୁଣି ସବନାର ଯେବେଳି ମୁଦେଖୀ
ନ କୋଳ ଅଣା ଦେଇଲାରେ ଓ ଦେଇ-
ଦେଇଅଣା ପ୍ରଭୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ
ରହୁଣା ମର୍ମରେ ଯୋଟିଏ ଦର୍ଶ ପ୍ରବନ୍ଧ
ଗା ” ରେ ପ୍ରକାଶକ ଦ୍ୱାରାଅଛି ।

ଦାକର କିଷ୍କରେ ସବ-ଘୋରି
କଷବରେ ଲେଖିଥିଲୁ ଯେ ଶକ୍ତି-
ଜାଲଦେଲେ ସରକାର ତେବେଳ ଦାବ
ଯାଇବ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାର କର ଦେଇ-
ବିଜନାମିନାମନେ କେହି ହାତ୍ୟା
ରିନାହୁ, କେହି ଅବା ଅନାମ କାହାରରେ
କିମନ୍ତେ ଥିଲୁ ତଥାରେ ହେମିଶାରିଲ
miced ବୋଲି ପାଇତିଲା ଫାଥରକର
୧୯୮୦ ଏଟି ନେଇଯାଇଥିଲା । ସହ-
ମନ୍ଦ ଯାହା ଦେଖିଥିଲା ଏଥରେ ତଳେ
କାହାହାହୁ । କାର୍ଯ୍ୟଟି ଅଛି ନାହିଁ କାହାକୁ
ଯେ ଶାମାନ୍ୟ କୁଣ୍ଡର ଲେଇବର କଜ
ର ନାମ କୁଣ୍ଡରଗରେ ପାଇଥରେ
ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟଟି ପାଇ ହୋଇ ଯୋଗେ ।

ଦେବୀ ଏ ସମ୍ମାନେ ଆସେଥାକେ ଦେବ
ନନ୍ଦାଶ୍ରୀ ପାତଳାକୁ ଲାଗେ ଭବୁନାହୁଁ ପାଧାର
ଯାହା ଘରୁଥିଲା ତାହାର ପ୍ରକଳ୍ପକରନ କହୁଁ
ପାଶାକରୁ ଏତେଥିରେ ଏହା ନିର୍ମାଣ
କମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶ ଭବୁନପରମାନେ ଯାଏ
ଦେବେକ ।

ପାନ ସହିବାର ସେ ସହ୍ୟ ସହିବାକୁ । ଯେତେ
କଥା ନିଷ୍ଠ ସବୁ ଦେବକଣୀ କରିଥାଇଛନ୍ତି । ତା
କାହିଁ, ସତି ବାହାର ପରି ମୁହଁଲାଜାରିଲେଖି
କେବଳ ବୁଝିଲ ପକାଇବ, ଭବନାଲବ । ଏପରି
ପୁଯୋହାକୁ ତେଣାଗାସୀ ଅଚନ୍ଦେଳା ଜୁମୁକୁ
କି ଦୁଃଖର କିମ୍ବା । ପଞ୍ଚାମୁକୁର ଅବଶ୍ୟକ

କହିବାକୁ ଦୟାପାନାହିଁ, ମେ ପରିହରନ ମନ୍ଦିର
ବେଳକରିବେ । ହେ ନାହିଁ ଦେଇମଲେ, ଦେଇ
ଗମିଲୁ ସର୍ବାରେ ମୋଟାଏ ଅନୁଭ୍ୟନ
କମେଲାଦେଲେ । ଗୋଟାଏ କଣ୍ଠର ପାଦ
ପୋତଦେଲେ । ଦେଇବରୀ ଧାତଲେ କଣ୍ଠ
ବେଶବାଗୀ ପରାହ ସମାଦ ବେଶ କରିବା
ଦେଖିଲେ କାହାକର ମନ ପ୍ରଥିତ ହେବା
ଶ୍ରମ ସମଳ ମଣିବେ । ଏଥିପାଇଁ ଲୋକ
ଏତେବେ ଶିଖିବା । କି ଦୁଃଖରକଥା ଥିଲେମାତ୍ର
ଦୂର ସୁରକ୍ଷାର ଜୀବିତ ଦେଖିଲୁ ସମ୍ପଦଠାର
ଅନୁଭବକାର କରୁ । ଉଚ୍ଚମେତ୍ର ପ୍ରସରେ କବିତା
ମାନ ଶିଳ୍ପର ମୋରକ ଅନୁଭବ କରିପାରୁନାହିଁ
ତଥବତର ମନ୍ଦିର ଶୁଦ୍ଧିପାରୁନାହିଁ, କି କିମ୍ବା
କଥା । କେହି କହିପାରିବେ କି ଶିଳ୍ପ କରି
ଦେଖିବ ଅଥବା ଶବ୍ଦ ବାତାବାର ଅର୍ଥ
ପଢିଲ ଉପାୟ ଅଛିବୋଳି କେହି କରିପାରିବ
ନାହିଁ । ଖଲୁର ଲେଖ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ
ଥିଲେମାନେ ଦେଖିବାକୁ ଦୁଇ ପାଇଁ
ଅନୁଭବ କରିବାକରି କହୁଁ ଯେ, ଦେଖି
ଅନ୍ତରୀ ପଦବିତରି ଦେଖିବାକୁ କାହାରିବା
ଦେଖିବ କମ୍ପି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାକରି
କାହିଁ ହେବେ ଶିଳ୍ପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅନୁଭବ କରିବାକରି କରିବାକରି । ଏବେଳୁ ମନ୍ଦିରକାର
ମନ୍ଦିର ଶିଳ୍ପର କାହାରୁ ଦେଖିବାକରି କାହାର
ଅଧିକ କରି କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡର ସମ୍ପଦଠାର
ଅନୁଭବ କରିବାକରି ପରିଦେଶରେ । ଅବେଳୁ ମନ୍ଦିରକାର
ମନ୍ଦିରକାର କାହାରେ କରିବାକରି । ଆଜି ଅବହେଳା କରି
ଆଜି ଅବହେଳାର ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ
ଯାଇ ଦେଖିବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରାଣ ଦେଖିବାକରି
ଗଲୁ ଦୂରର ଦୂରର କରୁଣାକରି । ତା
ପରି ପାଶର ଦୂରର ହୋଇଥିଲା । ପୁରୁଷମୁଖ
ଦୂରର, ଦୂରରକୁ ପରିଦେଶ ଦୂରରକୁ ବସନ୍ତ ଏବଂ
ଦୂରର ଦେଖିବାକରି । ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖିବ ତେବେଳୁ
କୁଣ୍ଡର ଦେଖିବ ପରିଦେଶ କାହାର ଦେଖିବ
କାହାର ଦେଖିବାକରି । ଶିଳ୍ପ କାହାର, ପୁରୁଷମୁଖ ସମ୍ପଦଠାର

ଶ୍ରୀକାଳଦ୍ୱାରିକା ।

କାଳ୍ପନାରୀ ଭା ୧୦ ରିଗ୍ ପନ୍ଦିବାର

ମେଲେବିଆର ମଳ କେଉଁଠରେ

(ପ୍ରକାଶକ ରିଟ୍ରି କ୍ଷେତ୍ର)

ଆମେହାମାବେ କହୁ—ମେଲେଇଆର ମୁଳ
ଆମାକବର ହେଉଥିଲା । ନଶା ମାରିବା
ପାଇଁ ଦେବେ ବୁଝି, ଦେବେ ବିଦ୍ୟା, ଦେବେ
ଦୌଳତ ଖରଚ ଖୋଲଗଲି । ବୁଝି ବି
ଶରଚ ଲାଗିଲୁ । ସରକାରୀ ଠାର୍ଟାର୍କୁ ବେଶର
ମାତ୍ର ହେୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାହାନ ଦ୍ରିଟି ନାହିଁ ।
କେବେବେ କେବେ ଜାହାନ କେବେବେ କେବେବେ
ଦେଇନବୁ ଏ ସମୟକରପଣ୍ଡିତଙ୍କାମେ ମନୀନ
ମାଜରେ ମନ୍ଦିରରେ ତାକ ଖାଲିଲ ପରିଲ
ଦାରୁ ଗଲୁ କୁଣ୍ଡ ପିଲୁ ହେବା ଖରଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଦୁଇଠିନଶାହର ସାବରେଲି । ଅଛ ଖାଲ କେବେବେ
ଦେଇନ କଲେ ତାକ କୁଣ୍ଡ ପକାଇ କୁଣ୍ଡରେବ
ଦେଇବି ଆର ପାଇସାରିଗାନ୍ତି । ଲାଗିଲାକ
କେବେବେ, ହେ କାହାପୁ କି ପୁଣ୍ଡ କାହାକୁ

ବୁଦ୍ଧା ଯାଉ, କଣ କେବା । ମଣାଯାକ ମନୁଷ୍ୟ
କୁଳ ଦୁର୍ଗାରେ କି ମନୁଷ୍ୟ ମଣାକୁଳ
ଦୁର୍ଗାରେ ଦେଖାଯିବ । କିନ୍ତୁ ମଣାକୁ ତରି
କରି ଯାକ ଯେପରି ତୋ କଲେଖି ସେଥିରେ
କେମିତି କଲିବ କଲିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଜି
ମେଲିବ ଥିଲୁଥରେ ମଣାକର ଯେଉଁ ଦୁଇ
ଦେଖାଇବ ତାକୁ କେଉଁଙ୍କ କେଳିବୁ ମଣା
ମୋହାରେ ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡିର ତାକୁ ତରି, କାହାର
ବଲୁ ତାକୁ କରି ତାକୁ ଶୁଭେଲ କେଳିବୁ
ମନେ କେବେଳୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟର ଗୋଟିଏ
ଗୋଟି ମିଳିବିବେ କବି । କୁତୁ ବେ କଥା,
ଯେ ଯେଥର ତଥାପ କରୁଛନ୍ତି ସେ କେହିପର
କେଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ତାକୁ କେଟି ଗୋଟି
ଖଲାଖାବ ଦେଇବ । ମାତ୍ର ବେ ପ୍ରହାର
ଚତୁର୍ବାହୀର ଦେବେଶର ମୁନ ଉଦ୍‌ଧାର
ହୋଇ ପାଇବ ଗୋଟି ଆମୁଲାନକରି
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେବନାହିଁ । ଅନ୍ତରାଦିର ଦୃଶ୍ୟ
କ୍ରିଯେ ଯେ ନନ୍ଦପ ନାନାର Power of
resistance କମ୍ପିତାରୁ ଏହିଥରୁ ବ୍ୟାହାର
କରିବିଛି, ଯହିଅଛି ଏ କହୁନ୍ତି । ନନ୍ଦପର
ଶାଶ୍ଵତବନ୍ଦୀ ଦେବ କହେବା ଏହାକୁ ଏହି ସବୁ
କହାର ଦୂର ଦେବ ତାହିଁ । ଏହି କାଳରମାନେ

ତୁ ଅବସାନକର । ଯେବେ ମେଲେଇସ କରିବା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଜଳକର କେବେ ପେଣ୍ଟ ରୂପୀ ବନ୍ଦହେତୁକାହିଁ, ତତ୍ପରତା ସବେ ଅବସାନକର କରି ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବରେ resist-
ing power ବୁଦ୍ଧିହେତୁ କହିବ ଉପାୟ ବିନ୍ଦୁରେ ପୁଣ୍ୟ ପେଣ୍ଟିଜାତ ଏବେ
ଏକଳ ହରେ, କୌଣସି ଘେଗକୁ ଗ୍ରାହ୍ୟ
କରୁ ତ ହଲେ କୌଣସି Germ ଯାତାକୁ ଆହସନ କରିପାରୁ କ ସବୁ ଯେ
ଜାତି କାହାକି ଅଳ୍ପ ଏକଳ ଦୁଇଲ ଓ ଶକ୍ତିଶକ୍ତି
ହୋଇପଦିଲେ କହିବ ମର ଅବସାନ କର ।
ମେଲେଇସ କାରିକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟକୁ ନବର
ଧେର ଦୂର ଯେବେ ରୂପୀ କରେ କଣହେବ ?
ସବୁ ହେବ ହେବ । ଯେବା ଦେଇଛି,
ବିନାକେବେ ଧରେ ଲୋକଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍
ଦୋଷଗଲେ ପ୍ରଦୂର୍ବଳ କିନ୍ତୁ କମିଶି
ପରେବ ନହିଁ । ମୁଣ୍ଡ ଫଣ୍ଡା ମଧ୍ୟ କମିଶିବ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା କରୁଅଛି କାହିଁ
କରିବ ମଧ୍ୟ କମିକ ନ କରେ ମଧ୍ୟ କମିଶି
ମଧ୍ୟ ରେବ କମିଶିବାହିଁ । ମଳ ସଂଶୋଧନ
କରିବ ଯାଏ ମେଲେଇସ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

କରିବା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବନ୍ଦହେତୁକାହିଁ, ତତ୍ପରତା ସବେ ଅବସାନକର କରିବା ଦ୍ୱାରା ସାଧନ କରିପାରିବା ଏହାକୁ
ଆମୁକଙ୍କର ଗ୍ରାମପାଇସନ୍ସ୍ ସହିତ ବନ୍ଦ
ପଦରେତେ । ଏହାବାବ ଆମୁକାନେ ଯେବେ
ନକ୍ଷ ପ୍ରକାଶ ଦିକମାର ବିଷୟକ ଜୀବାଦେଶର
ମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଏବୁ ପ୍ରାକୁଲମ୍ବନ ଏବୁ
ଯାଇ ଉପରେ କରିବ କରିବାର ଯେମାକି
ଶ୍ରାବେବା । ମୁମରାଦ୍ୟ ସମନ୍ତ କିମ୍ବା ଧା
ବୌଣିଶି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅବୁଷ୍ଟାନଠାରୁ ଖବତ ପ୍ରକଳ୍ପ
କେବେ ବସିଲାର ସାଧନ କରିପାରେ ।

ଏହାର ବରକେତକ ଧଳ ମଧ୍ୟ ହେବନାହିଁ । ଭାବେ ଏହାବାବ ବିଲାତର ପା
ପଦଳ ଦୁର୍ଲିପ୍ତିପୁଣ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଲିନ ଉବ୍ଦେଶ୍ୟ
ମନୁଷ୍ୟାଦୂର ଲୁଗା ବନ୍ଦପାଦ୍ମକୁ ଦୁର୍ଲିପ୍ତି
କାହାକି କହୁଅଛୁ ତାର କାରଣ— ଏହା ଅର୍ଥ
ବୁଦ୍ଧିମୁଖୀ ବୃକ୍ଷକଳ ସନନାଶ ହାବ ପ୍ରତିବ୍ୟା
ଏବୁ ପରିବଳନ ହେଉଅଛୁ । ଯେପରି ମୋର
ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଦୟଗାତିଏ ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ଅବୁଦୁ ଦେଖିବ
ଏବୁ ପ୍ରେସରୀ ବିଶେଷ କିମ୍ବା

— 8 * 8 (—

ମହାମ୍ଭାଗୀଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ।

ସକ୍ଷମ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର

କର୍ମମାନ ମୁଣ୍ଡବାବୁ ଯାଇବୁ ଯେ
କବେଶୀ ବସୁ ବର୍ଜନଙ୍କ ଅମ୍ବମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ
ଲାଭ । ମୋ ମନରେ ଦୁଃଖାଳିଙ୍କ ଉପାୟର
ପ୍ରାପ୍ତପରଶ୍ରୀ କର୍ମବାବେ ଏହା ବୋଟିଏଇପାଦ—
ଯେଉଁ ଯାଏଇ ଗନ୍ଧ ଭରଖାର, କର୍ମବିଜ୍ଞାନ
ବ୍ୟକ୍ତହାର, ମିଥ୍ୟାକଥା, କୌଣସି ଲୋକରୁ
ଅଭାବ ଓ ହତ୍ୟାକରୁତା ଦୁଃଖାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ;
ସେହିପରି ଶବ୍ଦାବ୍ୟବ, ସବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟବ ଭବନେ
ଅହୁଃପାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ, ଏହି ମୋ ମନରେ
କବେଶୀବନ୍ଦ କରନ ଅହୁଃପାର ବିଦର୍ଶନ
ଅଟେ । କଳପରମ୍ପରା ନିମନ୍ତେ ଉପାଦପରା
ଅପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତହାର ଲାଭଯାଏ, କିନ୍ତୁ ସେ କଳ
ପ୍ରେଷ ଓ ବ୍ୟକ୍ତହାର ପ୍ରକାଶ କରନ ଆଜ
ବିଜ୍ଞନରେ । ମୋ ମନରେ ଦୁଃଖାଳିଙ୍କ
ଭଲହାର ଯେ ଏକବ୍ୟବ ବସ୍ତରୀଏ ଅହୁଃପା-
ବ୍ୟକ୍ତହାର କର୍ମପରମ୍ପରା ତାହାଠାରୁ ମେଲି ଫଳକୁଣ୍ଡି
କାରଣ ଅହୁଃପାରନ ପ୍ରତି ଓ ଅହୁଃପା-
କାରଣେ ଏହିପରି କଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରଯାଇବୁ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ୱାରା କରୁ ଅମ୍ବେଲାକେ ସବୁଠାରୁ କେବଳ
କୁଳ ଅମଦାଳ କରୁ । ଅମ୍ବେଲାକେ କୁଦେଶକୁ
ଯେତେ ଜୀବିତ ଅମଦାଳ କରୁ ତାପରେ କୁଳ
ପ୍ରଥମମହାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲୁ । ଏବେ ବନ୍ଦ
ଦିଲ୍ଲିମହାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲୁ । କୁଥାରେ
ସମ୍ମାନର ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିମ୍ନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୁଥା ବ୍ୟକ୍ତିଶତତ ବନ୍ଦରାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।
ଏହା କୁରାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଶତ ସବୁକାଳ କରିଥିଲୁ ।
ଏବେ ଏହାର ପାଇଁରେ ଖେମାକବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାମ କାମାକିରି ଅକୀ ଯେ କାମାକିରି କାହା ଦନ୍ତ
ପାହାରିଲାରୁ ଯେମାନେ ବିର୍ମାନ ଅଳମୁଣ୍ଡ
ହୋଇଗଲାଣି । ଯେବେ ଏ ଦେଖିବେ
ବ୍ୟକ୍ତିଶତ ବନ୍ଦର ରଖିବାକୁ ହେବ ତାହା
ଦେଲେ ବିଦେଶୀରେ ବର୍ଷକଟିମହାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଏହାକିମେ ଯେ ତେବେଳ ବ୍ୟକ୍ତିଶତ ଅଳମୁଣ୍ଡରେ
ଦୂଦର ସବୁକୁଳ ପୀରବାକୁ ଅସ୍ତ୍ରହଳ କରିବ
କାହୁରେବ ଭାବାକୁଣ୍ଠି କରେ ତାହାର
ପାପର ଅକୁଳାକୁ ତାହାକୁ ତଳାରଣ
କାହାକବା ଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରିବା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧିକ
ଦିନହେତୁକାହିଁ, ତତ୍ପରତା ସବେ ଅବେଳା
ମାନେ (ତର୍ଣ୍ଣମାନେ) ସମାଜର ସ୍ଵର୍ଗ
ଉପରାର ସାଧନ କରିପାରିବା ଏହାକୁ
ଆସୁମାନକୁ ଗ୍ରାମୀୟମାନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଦିନ
ପରିବହେବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆସୁମାନେ ଯେତେ
କିମ୍ବା ପ୍ରକୃତ ବିକଳର କରନ୍ତୁ ଜୀବାଦେବତା
ପୁରୁଷ ପାଇବା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଏବଂ
କିମ୍ବା ଉପରେ ବିଦ୍ୟା କରିବାକୁ ଯେମାନେ
ଛାତ୍ରବେଦା । ସମାଜୀ ସମାଜ କିମ୍ବା ପାଦ
ବୌଣି ପ୍ରମାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିତାରୁ ଖବତ ପ୍ରକଳ୍ପ
କେଣ୍ଟ ଉପରାର ସାଧନ କରିପାରିବ ।

ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରି ମଧ୍ୟ ହେବନାହିଁ । ଭାରଗ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଜତର ପା
ପ୍ରତଳ ଦୂର୍ଣ୍ଣିତପୁଣ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଲିନ ଦରବେଳେ
ମୁଲକୀୟାଦୂର ଲୁଗା ବନ୍ଦରୀପାଦ୍ମକୁ ଦୂର୍ଣ୍ଣିତ
କାହାକି କହୁଥିଲୁ ତାର କାରଣ— ଏହା ଅର୍ଥ
ବରଗ୍ମୀ ଦୃଷ୍ଟକଳ ସମନାଶ ହାବ ପ୍ରତକୁ
ଏବଂ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲୁ । ଯେପରି ମୋର
ଦୂର୍ଣ୍ଣିତ ଅକାଶଗାତିଏ ଦୁର୍କଳ ଅତିରକୁ ଦେଖେ
ଏବଂ ଯେଥିରେ ଏହି କାନ୍ଦିତ କିମ୍ବା

ତୋଳନାହିଁ । ମହୁର୍ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଯେ ଅମ୍ବାମା
ମୁଖୀ ଦୀପାମ କରନାହିଁ ।

ପ୍ରତାପଟି ଓ ତେବେ ଯିନ୍ଦ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ଶିଶୁ
କର୍ମନ କର୍ମାବରରେ ଯେ ଗୋଟାଏ କୁଣ୍ଡଳ
ରକ୍ତର ରାଜଦେଶକ ପାଇଁ ଭରହେବ କାହା
ନୁହେଁ, ଏହାପାଇଁ ଭରଜମ୍ବ ବରଦ କରନାହିଁ
ସେମାନରେ କିନ୍ତୁ କମାତା ଦ୍ୟାମବୁଦ୍ଧ କାହାମୁହେଁ
ଏହା ମାତୃଭୂମିର ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ କାହାମୁହେଁ
ସେମାନକ ଭାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କରନାହିଁ
କେବେ ।

କିଦେଶ୍ଵର-ବନାମ ବି ଗୁଣ
କିଦେଶ୍ଵରି ବନ୍ଦିର ଅଶ୍ଵାମେ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହୁ କିଦେଶ୍ଵରମେକ ଯେ ପ୍ରଥମ
କରିଅଛନ୍ତି ମୋର ସେ ବିଷମୁରେ ଅର କାହା
ନାହିଁ ଆଶ୍ରମକନାହିଁ । କେବେ କହାମୁହେଁ
ମଜ୍ଜଳକମନେ ମୁଁ ଏହା କହିନ ବନାମ
ଭବ୍ୟାହୁ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦିମ ଜିଜମ ଅଶ୍ଵାମାନ
ସତ ଭୂନାହିଁ । କେବେକ ଉନ୍ନତ
ଭାବର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସତ ଅଶ୍ଵାମକନ
ଅଶ୍ଵାମିକ ଭାବକମନେ କାହାମୁହେଁ

କିନ୍ତୁଶ୍ରୀ-କଳାମ, କି କିନ୍ତୁ

ତଦେଖିବୁ କହିଲୁ ଅପାରିତି
କିମେ କାହିଁ ଉଦେଶ୍ୟମନି ଯେ ପ୍ରଥମ
ଅନ୍ତରେ ମୋର ଏହି ବନ୍ଦମରେ କାହାର
ଆବଶ୍ୟକତାହୁଁ । ନେବଳ ନହାଇ
କଲମନ୍ତେ ମ ଏହି ବନ୍ଦମରେ
ଥିଲୁ । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତରେ
କରୁନାହୁଁ । କେବେଳ ଉଚ୍ଚତା
ଯଥ ସ୍ଥାନ ସବୁ ଅନ୍ତରେ
ଆପଣିକ ଉତ୍ତରମନ୍ତେ ଅପାରିତି
କାଳ କଲମନ୍ତେ ଯେ ଅନ୍ତରେ କାହାର
ଥିଲୁ, କାହା ନୁହେଁ ଯାନ୍ତରେ କଲମନ୍ତେ
, ଦେଖିବୁ ମେନରୁ ଆମଦାନୀ କଥା କଥା
କଥା ମାଧ୍ୟମରେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲୁ । କଥା
କଥା କଥା ପିଲାହାରୀ କିମ୍ବା କଥା କଥା
ଏତେବେଳ ପଶ୍ଚିମ ହୋଇପାରିବ କହି କଥା
କଥାମି ଭାବାସରେ ହୋଇପାରିବ କଥା
କଥାମନ୍ତେ ଅନୁଭବ ସମ୍ପ୍ରଦାର କଥାକଥା
କଥାମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି କଥାମନ୍ତେ
କଥା କଥାପୁରୁଷ କଥାକଥା, କଥାକଥା କଥାମନ୍ତେ
କଥା ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ।

ବିନ୍ଦୁ ସମାଜେଚକମଣି ପରମ
ଚରକାରେ ଲେବକର ମନ ପୁଣ ହୁଏଥି
ଯୁଧରେ ଭୟାଦ ନାହିଁ ତରକାରେ ହେତୁଳା
ଫର୍ମଲୁବନାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ । ସମାଜଟିକିମୁହୁ
ପଳିମୁହୁର ଅନବାରଣୀ ହୁଏ ହେତୁଳା
ନାମ ଦେଖାଯୁଦ୍ଧ କଲକାରମାନୀ ଆଜି ଯାଏ
ଅରଜରେ ପାଦାକାଳିନାର ଦେଖାଯୁଦ୍ଧ । ତୁ
ମୋର ଜନ୍ମ କୁଳରେ ନାମାକ୍ଷରିତାରେ
ଲୁରିବରେ ଭୟାଦ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ
କିନ୍ତୁ ଦିନେବରାର ଅନବାରଣ ନାହିଁ ।
ବୁଝ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନ କରି ହେତୁଳା
ଦେଖି ଭୟାଦ ଏ ଭୟବେଳେ କେବେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କହିଗାନୁଭୂତି ଆମେମନ୍ତର
ଅରଜ ଚନ୍ଦ୍ରରାଜନାମଟେ ପଥାନ୍ତି କେବେ
କରିନାହିଁ । ୧୦୫୫ ପୁରୁଷ
କଣ୍ଠରାଜୁ ବାନ୍ଧ ହେତୁଳା ଯେ ଅନ୍ତର
ଦେବ ଏ ଭୟାଦରେ ଯତେ ପ୍ରତିକାଳ
ଅରଜର ଭୟାଦରୁକ କାହାରେ ଯାଏ
ଅମନ୍ତରେ ତେ ପାଦାକାଳ ପାଦ କିମୁହୁ
ପାଦାକାଳ ଦେଖାଯୁଦ୍ଧ

ମୁଁ ବସନ୍ତ, ସାହଚର ଭାନୁ ପାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ବୁଝିଲୁବା କବନ୍ଧୀରୁକୁ କାହାରଙ୍କ
ଲଭୁବନ୍ତ ଏବଂ କୁରଚର ଆଶ୍ରୟାବଳଗୁଡ଼ି
ରୁକ୍ଷ ଆମଦାନାର ବାନ୍ଧାପ୍ରା ମୁଖ କହିଲା କିମ୍ବା
ତେଣୁ ଅର୍ଥରୁ କୌଣସି ଦୁଃଖରୁକୁ
ହେବାକବେଳାଦା ତୁମ ଅର୍ଥରୁ ନାହିଁ
ଅର୍ଥରୁ ଦର୍ଶାପଦକ ପାତ୍ରକାଳର କାହିଁ
ପରିମୁଳନରେ ଦେଇଲା ରାଜାରିତା ହୁଏ
କୁଣ୍ଡିଦେଶାନ୍ତ ଅହିନ୍ତ ଧର୍ମର କବିତା
ମୋର ଆଶ୍ରୟର କାହା କାହାକବାର କାହା
ଅନୁକାଳିତ ଏହିଲା କହେବନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି
ଦୁର୍ଦ୍ଵୀଳତାରୁ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ

କଳିକାରଣାଳୀ ।

9958—

(ଆଜିନ କଳାର) ହୁଏଗାହୁ, କହିପାଇ କାହାଣ କରିବାକୁ ହୁଏ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ୍ୟ

ବନ୍ଦୋଗତ କାର୍ତ୍ତ କତ ରହିଥିଲା
ଲାଗିଥିଲା । ଅମ୍ବିନମାନେ ଶାକାର ଗୋଟାଏ
କାଁର—ଲୋକ ତାରେ ଦେଇ ନାହିଁ ଦେଇ
ଲାଗିଥିଲା । କାହାର କାହାର କର୍ଣ୍ଣ-କୁମୁଦ
ଟିକିଏ ଟିକିଏ ମହିଳା ଲାଗିଥିଲା । ଖାତ୍ରୀ
ଖାତ୍ରୀ କଗାଳକୁ ଅଳ୍ପା ଲେଖାଏ କେହି
କେହି ରେଖ ବାବାର ଶୁଣାଯାଇଥିଲା
କେହି କେହି କର୍ଣ୍ଣପେକୁର ଖୋଜାଇ ପୁରୁଷ
କରିଗାନ୍ତି ଏହଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ମାନୁଷବାର
ଶୁଣାଯାଇଥିଲା । କେହି ନା ମୁଁ ରେ କହି ମାନୁଷ
ମାନୁଷ ଏହା ଦରବର କହୁଗାନ୍ତି ଯେ, ଅନିମା
ସତ୍ର ବାଧ୍ୟହୋଇ ଲୋକେ ପଳିଥା ଦେଇ
ଅହନ୍ତି । କାହାର କମ କେତେ ପରି
ଜଣାନାହିଁ, ମାତ୍ର ରେତ ଅମନ୍ତ ପତ୍ରର
ଶାକାଲକୁ ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କେ ଅନ୍ତରେ
ଦେଲେ ଯତ ଅମିନଗାନ୍ତ ପତ୍ରରେ

ବରାଜ ସଙ୍ଗେ ବିଧେତ କର ଥିଲା ଅଶ୍ଵ ପାତାର କାରାଜାନା । ସ୍ତରା ଜରରେ ଥିଲ ଥିଲ ଅମନ ପାତାର ପାତେ ଧାର୍ମିକ, ଏବେ କର୍ତ୍ତକର ସମ୍ବଲ ଧାନ ଲେଖକ ବିଲରେ ପତ କରୁଥିଲାକିଛି । ପ୍ରକା ଏବେ କାହାକୁ କରିବ ? କଣ କରିବ ଯୋଗୀ କପାଳକ ଆହର ସବୁ ସହିଲା । ଅମନଙ୍କ ମେହରା ତେଲକୁ ଉମିଶୁରାକଣ ପୁଲବିଶେଷରେ ତା ପାଇ ପିଲାତଳାରେ ଚାଖେ ହୋଇଗାଏହି । ଅନ୍ତରବାହୁ ପକାକ କହୁ ଅଛନ୍ତି ତୋର ଜମ ପକଶିଥରେ । ପ୍ରକା ଧାର୍ମିକ ପେବେ କଣକେବଳ ଥାରୁ ? ଅମନ କହୁଥିଲୁ — ଆହୁ କଣହେ ? ତୁ ପରବର୍ତ୍ତନ ହାଏ ଠାଇ ଆସିବ, ଜମିଦାର ହେବୁର ପତିପରିଷ କେବେ ଆହୁ କର ବିମ୍ବାଇବେ, ନ ହେଲେ ବଳକା କମ କାରେନାବେ । ସ୍ତରା କହୁଛି, — କା ହଜୁର, ଅମନ କହୁ ପାନଖଳ ଦେଇଲାଏ ମୋର ରେମେଲି ଏକ ଯେମତ ପାରିଥିଲା । ଏହାପରି ନାନା ଜୀବା ହୁଅଛି । ସ୍ତରା ଦେହରେଇ ସବୁ ସହେତ ସହିବାପାରି ବେ ଜନ୍ମହୋଇଲା, ମୁଠରା ସବୁ ସହ ରହୁଛି । ଗର୍ବେ ତୁମ ବର୍ତ୍ତନ ଖରଦ ଜମିର ପୂର୍ବ ପୁଲବିଶେଷରେ ଧରିବା କହାଇଯାଇଛୁ । ସ୍ଵାର୍ଥବେବତୀ ହିଂସ ହେଲେ ଧରିବେ ତାହା ଭାପରେ କଲ ମାର ଦର ଯାଇଛି । କୁତର ବିଦୟ ଟାଇନ ସବୁ ଅମିତମାନଙ୍କର ପତାଗ ଅଧିକ କହି ଲକ୍ଷାଧିନାହିଁ । କହୁ କମରୁ ଅବସର ସେମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଲେଖାପିଲା ।

ପ୍ରାଣନେଇର ସହ ରାଜ୍ୟକାରୀ କମିନ୍ଦାରୀ
ମାତ୍ର ଅଛିବି କରାଯାଇଲା ନିଜର ପାଇଁ
ରାଜ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ସହି ଦେଇଲାହୁ
ଯେମାନେ ଧରେ ପଦେ ଠକ୍କିଲେ । କୋମାନ୍ଦି
ହୋଇ କେହି କାର୍ଯ୍ୟକଲେ ଅଣେକ ଧର୍ଯ୍ୟା
ର୍ଗନ କରିବେ । କେହି କେଣ୍ଟିପାଇଁ
ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରମ୍ଭ ହେବେ କି ? ଅନ୍ତର୍ମାନ
ମାନ୍ଦିଲ ଉଦେଶ୍ୟକାରୀ ବଳେ ସ୍ମୃତିଗତକାଳ
ବାହାରେ ଯମିନମାନଙ୍କ ସର୍ବେ ସର୍ବେ ଆଜି
ତେବେ ନରଯର ସାମାଜିକର ଏହି ଅନାଥ
ଧର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କର ସହ ରାଜ୍ୟକଲେ ଦୟାଯକ
ପ୍ରାଣ ଏହି ହିଥାପା । ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକେ
ଏକାକାଳୀନ ଯେତେବେ ସହଜ, ଅନ୍ତର୍ମାନ
ପ୍ରସରି ନୁହେଁ । କିମ୍ବାରେ ଦେଖିବେ ଏକାଳୀନ
ବେଳେ ଅନେବେ ପରିଚନ୍ଦ ଦେବାକୁ ବାଜୁକ

ପ୍ରାଚୀରେ ଏହି ପ୍ରମୁଖ କବିତାର ପ୍ରକାଶ ହେଲା
ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଦେଶପେକ ଅଶୀ ସାର୍ଥକ
ବିଶ୍ୱାସିବେ କି ? ଗାନ୍ଧିଜୀରେ ଦେଶପେକ
ଦେଶାହୁଁ, ତହେପାଇଁ କର୍ମ୍ୟ କରିବାକ ହେଲା
ରିଦ୍ୟ ନିରାକାର ଲଭମନଙ୍କର ସହିତକରି
ମନୀନଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ହେବାରୁ ରଗକରିବାତାରୁ
ଦଶରାତ୍ରୀର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ଦର କାମିଦିବର କବି ଅଛି
ଯର କାର୍ତ୍ତିତର ଦେଶର ଏହି ଜାତିର
ଶାଶର ପଢ଼ିରୁ ମିଳେ । ଦେଶପେକ
ଶାଶବାଦିନଙ୍କର ଦୁଦୟ ହଲେ ଅକଷ୍ମା
ମନୀନେ ଏକର୍ଯ୍ୟରେ ଅପ୍ରବରତୋତ୍ତମାରିବେ

ପୋରଣୀପତ୍ର ଓ ନିରଜନ ବାରୁଦ
କିଛିପେହିତ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ପୁରସ୍ତବୀ କରିବାକୁ ବରାହ କଂଗ୍ରେସ ଶୁଭ
ମହିମା କରିବେ, ଆହୁରି କଂଗ୍ରେସ
ମନ୍ତ୍ରସମ୍ମେ କହୁଥିବାକୁ ରହିବେ ନାହିଁ ।

三

ବାବୁ କିରାତନ ପାନୀଯକର ଯାଏ
ଲେଖିଥାଏନ୍ତି ତେବେର ପାରମର ଏହି ଯେ—
୧ ଜୋପା ସମ୍ମିଳନ ୧୦୦—୨୦୨ ଦେଇ ତରିକାରେ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଟ ୧୦୦୦ ଟ ୧୦୦୦ ଟ ୧୦୦୦
୨ ସ୍ଵ ନିର୍ଭାରସ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଟ ୧୦୦୦ ସମ୍ମିଳନ
ପୁରକୁ ଦବିତୁଲେ । କିରାତନ ବାବୁ
୧୦୦୦ ମରମାଗରେ ସବୁ କରାଇ ଖବରେଇ
ଦେଇଦିଲାକି କରିଗଲୁ ଯାଇ ସମ୍ମିଳନ ମର୍ମା
ଦଳ ହୁଏଇ ଦବିତୁଲେ ଗୋଟିଏ ଷେଷ
ମେଣ୍ଡ ଅଣିଲେ । ପାଇଁ ସମ୍ମାନ୍ୟ ବଗରେଇ
ଟକା ଲାଗୁ ଦୂର, ଖରତ ରଖାଇଲେ କିମ୍ବ
୩ ନଗବ ଆକାଶରେ ଥିଲା । କିରାତମିଶ୍ର
ତାବା ମଲଧନମୁକୁପ ଲାବହାର ବରୁଥିଲେ
୧୦୦୦ ଟାରୁ ଏପରିକ୍ରମ ପାଦେଶକ ଖର
ଅଣୁହରେ କୌଣସି ହୃଦୟକ ମେହନାହିଁ ।
ତରିକାର ବାବୁ ୧୫୨୪ ରେ ମହାଭାରତୀ
ବିଷୟ ଦୁଇବାବୁ ଯାଇ ସେଠାକାର ତୁଳକକ
ମାଲ୍ୟ ଶରୀ କ୍ଷେତ୍ରକାରୁ ଖରିଲେ ତଥା
ସେହିରୁ ଲାଗେ କମିଟିର ଦୁଇପଦ ଟଙ୍କାଦଳ
ଏହି ଖରିଷ୍ଟେର ଜୀବକେନେକାରୁ ବାବୁ ଲାଗି
ନିର୍ମାଣମିଶ୍ରଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧକଳାରେ ଅଛି । ବାବୁ
କମିଟିକ ଅସାଧତା ଏବା ତଥାକା ଲାଗ
ଦିବ୍ୟ ଦୁଇବାବୁ ସମୟ ପାଇ କଥିଲେ । ୧୦୦୦
ମଧ୍ୟ ଆବେଦନ କରିବିବା ପାଇଁ କଥିଲେ ।
ହୃଦୟକ ମାତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପାଇଁ ଥାଇନାହିଁ ।

(୧) ଜାନ ୧୯୨୫ରେ ସହାୟରେଖକ
କଥା କଥାପରିଲା । ସହାୟ ପଦ୍ଧତିରେ
ବର୍ଣ୍ଣନେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ର କାହା କା ଆଜିଥେ
କେହି ସାହାଯ୍ୟ କରିଲାରେ । ଜାପିଆ
ଯରେ ସତ୍ରେ ପରମର୍ଶ ପାଇ ଲେଖାହେବଳ
ସୁବି ପରମର୍ଶ ପାଇଁ ମାତ୍ର ଦକ୍ଷିଣାରେ । ସହାୟ
ସାଧାରଣ ମଧ୍ୟ ଏ ତତ୍ତ୍ଵ କଣିକାରେ ଦେଇ
ଦେବାରୁ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗାନ୍ଧୀଜୀବୀ
ପରିଚାଳା ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାରାଜପିତ୍ରଙ୍କ ସଠା
ପାର ଯେହି ପରିଚାର ଦରିଦ୍ରଜମନ୍ତ୍ରେ
ବ୍ୟକ୍ଷମା କରୁଥାଇଥାରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବିନେ
ଦବାରୀନତା କାହାର କେହି ଦୋଷ ଦେବେନାହିଁ ।
ଅନେକଂ ଦିନ୍ୟ ସହି ମହାରାଜପିତ୍ରଙ୍କ
ଦଶାରେ କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭବ କରିଲେ ସୁଭା
ପେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କଥା ପାଇ କମିଶିଲୁ
ଦୋଷଦେଲେ ହେଲା । କରନ୍ତକ କାନ୍ଦ
ପ୍ରଦେଶର କରନ୍ତର ପାଇଁ ୧୯୨୫ ରେ
ଜମନେ । ମଦ୍ଦାପରିଷ କାହା ଦିନ୍ୟରେ ଏକାଧିକ
ପ୍ରାୟ ଥିଲା ହେଲା । ତାପନରୁ ଭର୍ମନାନ୍ତରେ

ରେ ଶାବୁଦ୍ଧ ପଥକୁ ମୟ ହେବୁ ଏବେ ତାହା ଶବ୍ଦ
ସୁର ମ୍ୟ ମହାଭାବୀକୁଳ ପରାପରର ମଧ୍ୟରେ
କହୁଛନ୍ତି । ସବେ ସବେ ପାଦଶିଳର କମିଶ
ବେଶି ଦବନ୍ତ କମିଶ କମିଶ କରିବୁ
କରୁ କେବେବେ ଅସୁନ୍ଦରାକଷତା ଦେଖିଲେ
ମୟ ଆସିବାରିବିଲେ । ୧୫୩ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
କଶ୍ମୀରାପୁଣ୍ୟ ଶାବୁଦ୍ଧ ଅପରିପରାପରିବର୍ତ୍ତ
ମହାଦ୍ଵାର ପ୍ରିହଳୁ ହଜାରେ କାର୍ତ୍ତିର ମାଟିଏ
ସ୍ଵଭାବିତାକାରୀ । ପ୍ରମାଣବାସ ଦେଖିଲେ
କେବେ ମହାଦ୍ଵାରରେ ଅଛିଲୋଗ ନାହିଁ
ସ୍ଵରେ କଲ ତୋରାକାମ । ସେ ମୟ ପରମ
ମାନନ୍ଦିଲେ । କେବେକ କରିବେବେବେନ
ଏହେ କେବଳର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ପ୍ରବେଶ
ମେଲିବୁ ସମ୍ମାନ ଅପରାଧ ବର୍ତ୍ତବାଦର
କାହାର ପାଦଶିଳ ଦୂର୍ବଳ ଦେଖିଲେ ।

24 ନିଲାମରପ୍ତିହାର

ଏ ମେ କବମାର ପାଇବା କବତିକା ଓ ଗେଇ
ଟିକା ଆଦୀୟ ସକାରେ ତଳବିହିତ ସମ୍ମିଳିତ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କଟକ ଜ୍ଞ ଅକ୍ରମ ଦୁଲକ ଦେଇବ ଓ
ପା ଦେଇ କଟକ ସଦର ଲବନା ପା କାଶବ-
ଦାବ ଓ ୨୪୯୮ ମୁର ତଃ ଦୃତ ନ ୧୯୯୯
ସଲ ଲେଖନରଳ ମାତ୍ରାକ ବିଦେଶାରର ମୋହ
ଦୁଲକପୁର ରକଳନେ ପକା ପା କାଶବ-
ଦାବ ଲମ୍ବକା ଦିନେବତ୍ତ ନ ୪୭ ମୁର ପାକା

ନିମ୍ନମରତ ଶୀଘ୍ର କାମର ଏହି—୩୨୦୭ ହେଲା
ତମା ଟ ୨୫ ଅଟେ ତିକ୍ତ ଦୂରେର କେବେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକରି କଟିଲା ଟ ୨୫ କୁ କିମ୍ବାକରି
ଅହା ଓ ଦୂରାଟ ଓ ଯୁଦ୍ଧକାରୀଙ୍କ ଦେଖଇ ଯେ
ସମ୍ବଲକ ଅଛି ତାହା ଏ ନାହିଁ ମରଇ କିମ୍ବା
ହେବ ଆ ମୁଁ ଟ ୨୦ ଲା ଅଟେ ।

ନ ୧୯୦ ମୁଦ୍ରାକାର ପତ୍ର ୧୯୮୫ ମୁଦ୍ରାକାର
ପାତା ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ

ଶ୍ରୀ କୁରୁକାଶ କମ୍ବୁ
ଶ୍ରୋଦିତରବନ ମହାତ୍ମୁ । ୧୨୨୩ ୧୯୮୨
ଉତ୍ତରଭାରତ କର୍ମ୍ମ ମୋବିଲମାରେ ୨୦୧୫
ଛାତ୍ର କେଇ ର କରିଲାଇଛି ଅଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନ
କିମ୍ବାରେ ଆଶ୍ରିତକାରୁ କରି ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରଣ
ଅବାଳକରେ ଭାବୀମାନ୍ଦ୍ର ରଜେ କବା
କା ୧୧ ଜ୍ଞାନପଦ୍ମ ପରିବାରେ ୧୯୮୨ ।

ପୁଲ୍ଲ କେବଳ ଓ ଯା କେବ ମୁଁ କବି
ପୁଲ୍ଲ ଲକ୍ଷଣାଧୁରାଜଶବ୍ଦରାଜକ ନାମରେ ପୁଲ୍ଲ
ତଥା କୁକୁ ତା ପିଲାକର ତୋମ ମେଳିମଳ
କଟକା ରକାରେ ଧୂରା କରା ର ପିଲ
କେଲୁ ମହାତ୍ମ ବନ୍ଦର ମାହାର ପକ୍ଷକାର
କୁତୁଳା ରହୁଣ ର ପାତ୍ର ପର ବାଜା କାହା
୫୫

କଣ୍ଠ ମୁଦ୍ରା ୬୦,୯୯।

ଅଞ୍ଜାରମାଣ୍ଡଳୀ ।

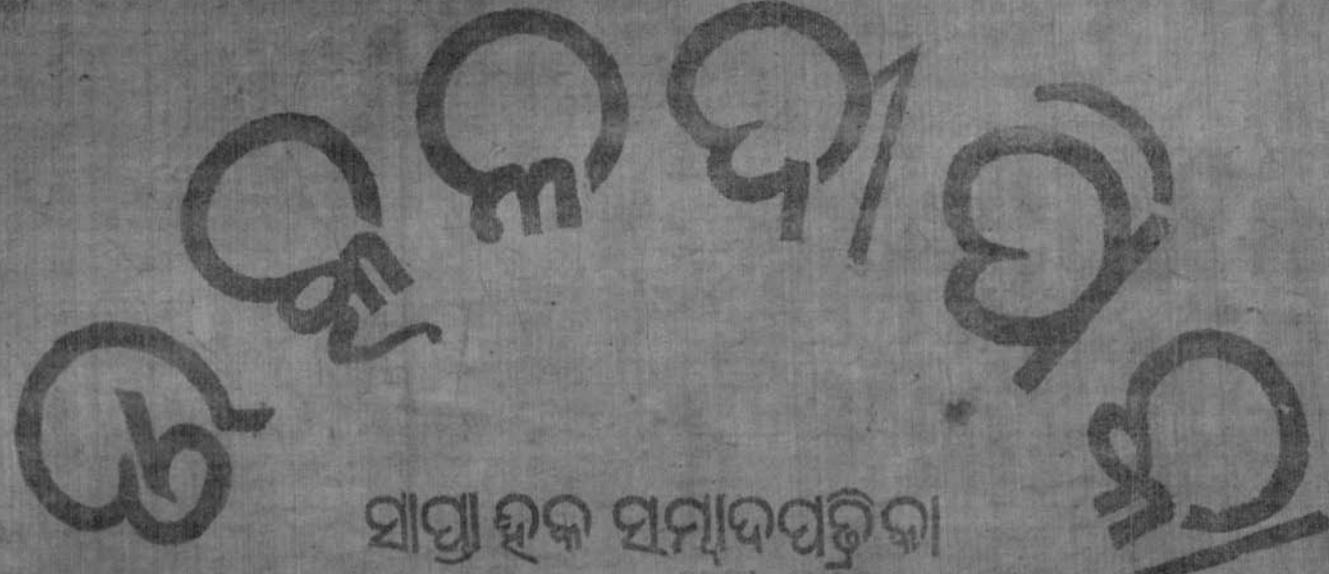
ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁକରଣ ଶତର୍ଥୀ ଏକମେ ଜୀବି ହେଲା
ପ୍ରମାଣାୟ ଖର୍ମଶାଖା ମେଟ୍ରୋଲିଙ୍କ ରୂପରେ ଅଭିନାଶିତ
କାନ୍ତିକ ଭାବ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବୁଧିରେ ବୁଧିରେ
ଏବଂ ପୁଣେକରୁଧ ବାହାର ଓ ଦରଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦର୍ଶିକ କାନ୍ତିକା ହେବାକୁ କରିବ
“ଅନ୍ତର ପାରିବା”ର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏହା ମନେ
ଦୁଇତମାନୁକ କେବଳବ୍ୟବ ପ୍ରାଣର, କିନ୍ତୁ
ଦୂର ପ୍ରମାଣର ଏକାନ୍ତରେ “କୁମାରିର
ମୋହାର ଦାମନ ପ୍ରୋତ୍ତବ ମନ ଶ୍ରୀର ଅନ୍ତର
ଦୂର ଦୂର ତର୍ହେବ ବହୁଳ ବାହାର ବାହାର
ଏବଂ ଦୂରକର୍ତ୍ତା ଦୀର୍ଘ ଶର୍ମିକରିବା
ଅନ୍ତରକର୍ମକୁଣ୍ଡଳ, ଦେଖାନ୍ତ ଦେଖାନ୍ତ, ପଦ୍ମମୁଦ୍ରା
ଦୀର୍ଘକାରକା, ଦେଖାନ୍ତରୀରକ, ଦେଖାନ୍ତର
ନାନ୍ଦନମୁଦ୍ରା, ଦେଖାନ୍ତରୀରକ, ଦେଖାନ୍ତରୀରକ

ଶତ ସବୁ ଦେବକୁ ସଂହାର, ମଧ୍ୟାବନାର ପଦରେ
ତେବେବଳକଣ ତରକାମୁକ ହୁବୁର ଅତେବଳ
କେବ ଶାଶ୍ଵତ ସମୁଦ୍ରକଟିକା ଶୁଣିପୁଣି ସହି
ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ସାଧାରଣକ ଉପନିଷତ୍, ଶାଶ୍ଵତିନିମି
ଶାସ୍ତ୍ରକାର, ଧର୍ମକର ଧର୍ମପଦରେ ବୁଦ୍ଧର ପଦ
ସୋକ, ଶାଶ୍ଵତ ଶାନ୍ତିକୁର ଏବଂ ମୋହି
ପ୍ରାର୍ଥିତ କେବଳୀୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା
ଏଥାବଦ ବେବଳ କଟକ ଆଶ୍ରୟକରୁ
ଏହି ସଂଯାଙ୍ଗର ଜାତିକାର ତାନମୟ ଜୀବ
ଜନ୍ମକ ଉତ୍ସମାନ ଏହି ପଦକୁର ବୁଦ୍ଧର
ଦାତାତ୍ମେତ୍ସମ୍ମାନ ଯେ ଏହି ପାମାନୀ ପୁଣିକି
ଶତ ଅବଶ୍ୟକ ପାଠକର ତାତଙ୍କର ଶାଶ୍ଵତ
କାଳ ପଦକୁର ଉତ୍ସର୍ବଦ୍ଧ, ସମ୍ମାନ
କାହିଁ ।

ଏହୁରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବିଷୟମାଳ ଛୀରା ଓ କୀର୍ତ୍ତି
ଶିଳ ବାଣିପ୍ରି ପରିଚୟ; ପଥା—ବଳ, ପଦ୍ମ
କାର୍ଯ୍ୟ, ପତ୍ରଭୂତ, ପଦ୍ମଭୂତ, ପଦ୍ମଭାବ
ଅଧିଗାୟିତର ସହିତ ସପ୍ରଚେଳକ, ବିଜନାମନ
ବ୍ରତୁପ, ମୁକ୍ତ, ଚର୍ମ, ବୁଦ୍ଧ, କୋଷ, ଆଶ୍ରମବିହୀନ
ବ୍ରନ୍ଦଭର୍ତ୍ତ, ସବ୍ରାତ, ପେତ୍ର, ମେନ୍ଦ୍ର, ପଦାମ
ଅଗମ, ମେତା, ଅଭ୍ୟାସବିଧା ଶାସ୍ତ୍ର, ଅଭ୍ୟାସରେଣ୍ଟ ପା
ପୁରାଣ, ବେଦର ସାଲତରୁ “ପଦ୍ମରୁ ଓ ପଦ୍ମରୁ
ମାର୍ଗଦର୍ଶୁ” ଶାତ, ବିଶ୍ୱ, ଜିଜିକ, ଆସ୍ତି, ପଦାମ
ଧର୍ମ, ବର୍ତ୍ତ, ପିତ୍ର, ପରାମ, ମୁକ୍ତି, ସତ୍ତ୍ଵ, ଅସତ୍ତ୍ଵର
ପଦାମକ ପ୍ରଭୁତ୍ତର ପିତ୍ରାଧିକ ଅବଶ୍ୟକତାମାତ୍ର
ଭଷ୍ଟୁତ୍ତର ପ୍ରତିରଶ, ପଦ୍ମବିଦ୍ୟାଦ
ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଣାଳୀ, ବର୍ତ୍ତ ୫ ଜୀବ ଲଭିତର
ଭଗ୍ୟ କର୍ତ୍ତା, ସହୃଦୟବିଦ୍ୟ, ଗୁରୁତ୍ୱର
ଶଥ, ତହୁରେ ଅସତ୍ତ୍ଵରତ୍ୟ, ଅର୍ପଣି ଏ
ଦେହର କାହାର କିତବୁ, କାକଗାୟ ରହାନ୍ତା
କର୍ଣ୍ଣର “ମୁ କେ ?” ମୋର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତା
ଏହା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାତ୍ର ଏହାର “ଅଭ୍ୟାସ
ମନ୍ତ୍ରିତ୍ୟ” ନାମରେ ଶକାରୀର କରାନ୍ତିର
ଅନୁମତିରେ ଏପଥ ସବ ଜାଗରିଛି ଏବଂ
ପ୍ରତ୍ୟକ ଅଭ୍ୟାସି ପ୍ରକାରୀର ହେଲାଏ
ଏହା ହୃଦୟମାଳର ପରି ବୁଝେ ବୁଝେ
ତତ ଅବ ଅନ୍ତରକ ହୃଦୟରେ ପରାମ
ଧର୍ମର ପାଇବାରଙ୍କ କରିବ । ପଦାମକ
ଠାରେ ଏହି ହିଁ ପାତାମାଳା ମାତ୍ର ମୁକ୍ତି
ହେଲେ ମଧ୍ୟକେଣେ କାଥ ହେବାନାହା । ପଦାମ
ପରିବ କରିବା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କଟକ ଅକୁଳାକର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତ୍ରୀକାଳୟରେ
କାରେଶ୍ଵର କତେଜୁ ମୁଖାମ ମୋହନିକ ବନ୍ଦେ
ଶ୍ରୀ କରେଶ୍ଵରାକର ପୁଣ୍ୟକ କରେଶ୍ଵର
କଟକ ଏହା ଅନୁରେତ କଟକ
ମାସବ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀ ପରମୋହନ କନ୍ଦଳ
ପ୍ରେସ୍‌ରେ, ପବ୍ଲିକ୍ ଲାଇସେନ୍ସ
୧୯୫୪ ବର୍ଷ ମେଜାର୍ଜି ମେଟ୍ରୋଲିଟନ୍



ସାହୁ ହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା

THE UTKAL DIPIKA.

ପ୍ରାଦୀକ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟମହାନ୍ତି

Cuttack Saturday the January 17th. 1925

ମାନ୍ୟ ବିଷ ବଜ ଏକମ୍ବୀ ସାଲ କିମ୍ବାର ।

ଶ୍ରୀଶାବଲମ୍ବାବ୍ସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ
ବିଶ୍ୱାସାର୍ଥିଙ୍କ ପରିଚୟ

କାନ୍ତି ଏ ସ୍ଵର୍ଗଦଶକ ଘୁମିମାଳକ ପ୍ରଭୁତ ଥ ପ୍ରଦେଶେ ଜୀବନକରୁ ମାତ୍ରକୁ ଜଣାଯାଇଲୁ ଚାଲି
ଦେଖ କୁଏକାହିଁ, କିମ୍ବା ସଜ୍ଜା କୁବିତାପରି
କ୍ରମରେ ଘେମାନେ ଜାଣି କ ଜାଣିଲାପର
ଭାବ ଦେଖିବାକିନ୍ତେକ ନର୍ଧିତଳେ ସୁଖକଳରେ
କେବେଳ ଲେ ଦୁଇସ ପଞ୍ଚଥିଲ ଲୋକର
କାନ୍ତିର ଏ ଥାର ଜାଣିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶୀତକାଳ । ମୁଣ୍ଡ ପରିବାରର
କାଳ ପରେ ମରିଲେ ଦେବିରେ ଦିଲାଜିର
କଟେ କଟେ ଶାତକୁମା ନଥକାରୁ ସେମାନେ
ପରେ ଥରଦର ହେଉଥିବା । ଶକରେ
କଟେ କଟେ କଟେ କଟେ କଟେ କଟେ
ଶାତକୁମା କର, ତହିଁରେ ଶାତକୁମା ଥିବା
କାଳ କାଳ ସେମାନର କାହାର କାହାର
କାହାରରେ ତାହା ସହିତେ ଥିବାରି
କାହାରିବେ । ଶାତକୁମା ତିରବା ନନ୍ଦାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କେହି ଘରେ ଧଳସନ୍ତି ପାଇବାରେ ଯେତକୁ
ଦେଇଲ କରିବାହିଁ କିମ୍ବା ଶାତଲୁଗ ଖଣ୍ଡ
ଦେଇବରେ ନ ଦେଇ ଶାତରେ ଥରିବାହିଁ
ଓରଣୀର ଗୁଡ଼ିମାନେ ଯେବେ ଖେମାକଙ୍କର
ଦୁଇରୁ ଆସିବ କିମ୍ବା ସନ୍ଧୟା କରିବାରୁ ଆତମ
ତାହାରେ ଘୋର ଶାତକାଳରେ ନଜି ଦିଲା
ପିଲମାର୍ବିଦ୍ୟା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଶାତଲୁଗ ନ
ଦେଇ ଓ କିମ୍ବା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଶାତଲୁଗ
ଦେଇବରେ ନ ଏକାଳ ଶାତନ୍ତ୍ର ଖେମାକଙ୍କର
ନାହିଁ ।

ଜୀବନ ଦେଇ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଥିଲା
ଯୋଗାଇବାରୁ କରାଇବାରୁ କରାଇବାରୁ କରାଇବାରୁ
ଅବହେଲା କରେନାହିଁ । ମାତ୍ର ପରିବାର
ମଧ୍ୟରେ ବୁଲିବିଲାଗ ପୀତିତ ହୋଇପାରିବେ
ସାତକୁ ପଥ୍ୟ ଲିପିତ ଯୋଗାଇବା ଶୁଣିର
ଅବହେଲାର ପଦବେଳ ଲୋକ କିନା ଅବଧି ଓ
କିନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟମରେ ପଦ୍ମଶନ୍ତି ।

ପାଞ୍ଚମୀରେ କହିଲୁ . ଗଲେ ଆମୁଦେଶର
ବୁଝିଲାକୁ ପଥକୁ ଅଧିକାର କେବଳ ଆମୁଦ
ଏହି ଯେ ବସାକେ ସାଧକର ଦୂରକେଳ
ହେଠ ପୁରା କାହାରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।

ଶ୍ରୀକନ୍ତରୁ ଦେଖିବୁ ରାଜକୁଳମାତ୍ର ଗତେ
ଦିଲ୍ ଶିତମୁଗ୍ରା ଧ୍ୟକରାର କରି ପାରିଲାନାହିଁ ।
ଏରେ ଧ୍ୟାନ କି ମହୁଳ ଦେଇ ଯେଉଁ ବିଶ୍ଵ
କରିବ ପାଞ୍ଚକର୍ତ୍ତରୀଏ ତହିଁରୁ ମହୁଳ ଦୁଆନିଲାହି ।
ଏହି ଦେଇଛି ପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ମୀଳା । ଏବରରୁ
ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦର୍ଶରେ ଜମା ଦିଲା । ପ୍ରତି ବାର-
ଚର୍ଚରେ ଜମିଦାର ଟଙ୍କାରେ ଦୁଇଥଣା
ଦାଇ ଲାଗିଲେ । ତର ତୁରଣବର୍ଷରେ
ପ୍ରକାର ଟଙ୍କାରେ ବୁଝିଥଣା କାହାଇ ଥାରିବେ ।
ଶ୍ରୀକନ୍ତରୁ ଦେଇ କେହି ସ୍ଵଦେଶକାଳି
ଜମିଦାର ପାଞ୍ଚକର୍ତ୍ତରେ ଆଂଶକା ନାହାଇବାର କି

ପ୍ରଥମ ନବୁବୁଜେ, ମାତ୍ର ସରତାର ଅନୁଭବ
କରିବାର ପ୍ରଥମଙ୍କ ସାମ ପ୍ରିର କରିଥିଲୁ ।
ସ୍ଵର୍ଗମନକର ଅନ୍ତରୀ ଓ ଅନ୍ତରୁ ବେଶରେ
କରତାରାହାହାର ସେ କରିବିବି ପ୍ରତାଙ୍ଗ
କରିଥିଲୁ, ଆହା ସେମନକର ଦେଇଯାଇବା
ପ୍ରତିପରି ଦୃଷ୍ଟନ୍ତ ପ୍ରିର ହୋଇପରାଯାଇ
କୋଣ ହେଉନାହିଁ । ସ୍ଵର୍ଗମନେ ତୁଭ କର
ଦେଇଥାରୁ ଥାର ନ ଧରି ତୁମିକରିବାର
ସେମନକର କଲିବା ପରି କମ୍ପ ହେଉ ଅତି
କିମ୍ବା ଏମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ପରି ପାଇଯାଇଲା

ଶୋଧ ହୁଅନ୍ତରେ । ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟ ତଳାଭାବା
କାଶ ଥିବା ଆସିବ ଆବଶ୍ୟକ, ଅଥବା ଆସି
ଥିବାରୁ ହେଲେ କର କୁଣ୍ଡଳର
ଅବଶ୍ୟକ । ସୁନ୍ଦର ପୃତିପାନେ ଯେତେ କର,
ଦେଇବିଲେ ତାମାରପରେ ଅନ୍ତରେ କର
ଦେବେ ।

ବୁଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ର ବଦଳେ ? କରବୁବି
ବାପ ବାପା କି ପରମାଣୁରେ ଦ୍ୱାସ ଦେବ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ମାନେ ବାପା ଅଲେଜନା
କରିବୁ ।

କୁ । ପରିଷ୍ଠାକୁ ସେ ସବୁ କିମ୍ବାରେ
ବହୁକରେ ପାଦଧାର୍ତ୍ତରେ ଲାଗାଇବାକେ । ଏ କହୁ
କିମ୍ବା କହୁ କି ଅନ୍ଧକଷିତା ନୁହେ । ଏହା
ପ୍ରକୃତ କର୍ମକାରୀ—ଏରେ ଶିଖାର ଆବଶ୍ୟକ ।
ଏ ନାର୍ତ୍ତ ୫୨ ଭର୍ତ୍ତ ଲାଗି କଲମ ପେଶା
କରୁଥାରେ କଲନେ ଧର୍ମବାସୀ ହୋଇନାହିଁ,
କେତେ ଧୋରାର ଆବଶ୍ୟକ ହବାର ନଥିଲା ।
ବାବିତାର ଶିଶ୍ଯାକରବାକୁ ଦାଇ ଯେବେ ବର୍ଷରେ
ପୁନର୍ବର୍ଷ ଦିନ ଦେଖାଇ ହୁଏ ତେବେ ତାହା
ପିଲାରେ ।

ଭାବିତ ସାହିତ୍ୟମାଳା

ଅଜଳ ସାହିତ୍ୟମାଳର ସମ୍ପଦକ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀ କୁଣ୍ଡଳୀମାତାର ପବଲତ ଦେବନୀ ରେ
ଲିପିବର୍ତ୍ତ ସତାଶେ ପ୍ରତିଷ୍ଠମୁହ ଅନ୍ତମ
ଠାରିଜ ମାର୍ଗ ପଦିତର୍ଥରେ ଥିଲାମୁ
କାରୁଜ ମାତା ବିଜୟ ପୁସ୍ତକରେ ରଖିଲାମୁ

ସବୁକ କଣ ?

ଶ୍ରୀମତୀ ପରମାଣୁକ ପାତ୍ରମାତ୍ରା ହେବାରେ
ଶ୍ରୀ ପରମାଣୁକ ତୋମନୀର କଥା
ହୋଇଥାଏ । ଶାଶ୍ଵତ ପରମାଣୁକ ଶାଶ୍ଵତ
କଥାର ଓ କେତେବେଳେ କଥାକାର ମାଧ୍ୟମରେ ।
—ପରମାଣୁକର ଧନ ଓ ଜୀବନ ଭାବ
ନେଇବାକିମଣ୍ଡଳେ ସେଇରା କେନ୍ଦ୍ରୀୟର ଆକଣ୍ଠ୍ୟ
ଦେଖି ପରମାଣୁକର ରାଜୀ କରୁଥାନ ସେଇନ୍ୟ
କଥାକାର କଥାକୁ ଦ୍ୱାରା କଥାକାର ହେବ ।

—ତୁ ଆଶୁର ଅଶ୍ଵାଶର ନୀଳ ମୟ ହାତ
ଦେବ । ଅଧିକର କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାର କିଣିବାରେ
କି ତଥାକି କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେ । ଅଧିକର
ମୋକତମା ଯେତୁ କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବାର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା । ଯେତେ କାଣିବୁ ଦୂରତା, ଅଧିକର
ଅଧିକରକାର ନ କରିବାର ପ୍ରସର ମଧ୍ୟ
ଦେଇବ କାହାରୁ କେବ ବ୍ୟାର ବାର କାହାର
କରିବାର ଦେବ । ବ୍ୟାରପ୍ରବାଳୀର ଅମଳ
ପଥର କରିବାରୁ ଦେବ ।

— କୁଟ୍ଟି ପାଦକରଣ୍ୟ ରୂପରେ
“ଆସନ୍ତି” ଥର୍ଥିବୁ ଯାବାଧିପରମ ହତାହ-
କିଅଦେବ :

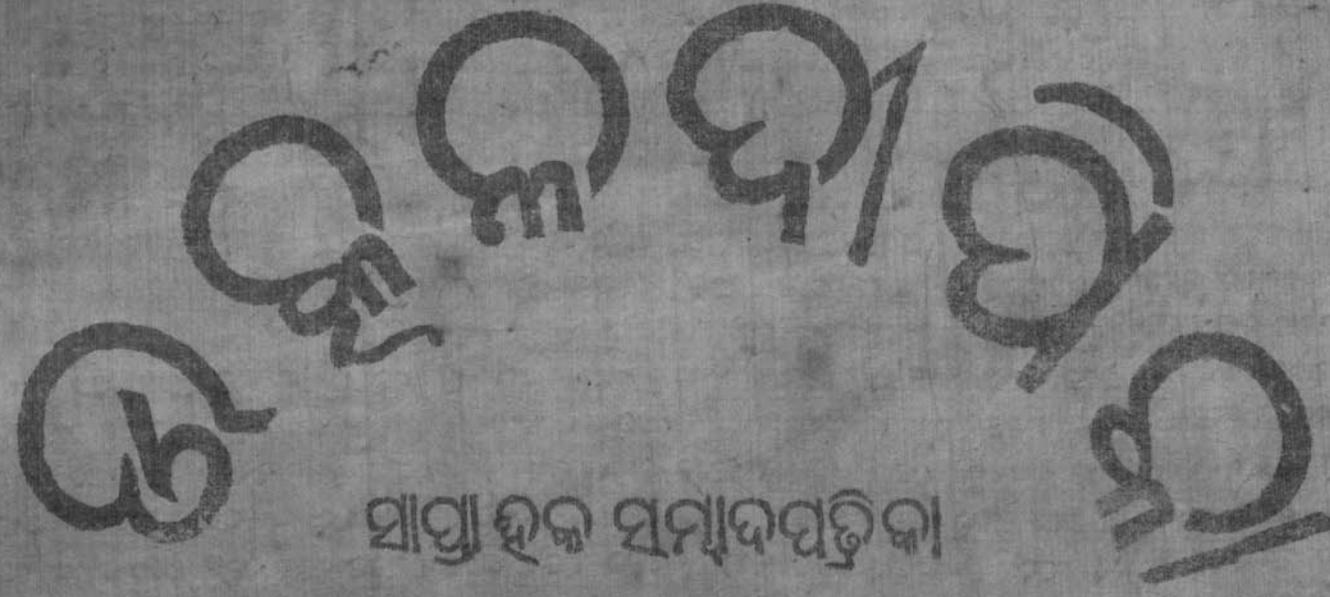
୭—ଶବ୍ଦମୂଳ ପ୍ରବେଶକଠିଲ କାହାକୁ
ଦେବ, ଏହି ପଦମ୍ଭାବ ପ୍ରବେଶକ ସମ୍ମାନ-
ମତ ପ୍ରତିବନ୍ଦ କରାଯିବ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଜୀବନ
ଏ ପଦମ୍ଭାବରେ ଯଥିମୋତ୍ୟ ପଦବାର
ଦିଇଛେ ।

୨—ତିବେଳେପ୍ରମାଣ—ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତି
ପାଦ୍ୟର ପର ପମତା ଦୟାକଥିଲୁ ଚାହାର
ଅବସ୍ଥା ସମବର୍ତ୍ତନ ନାହାନ୍ତମରେ ଧୋଟିଏ
କମିତି ନମ୍ବର କରିବେ । ତେବେଳେ-

ମହି ସହିତରେ ଅନୁପାଦି କାର୍ଯ୍ୟକରାଇ କାରଣ କିନ୍ତୁ । ଏଥାି କେହି ଅସ୍ତ୍ରାବିନ୍ୟାସରେ କର୍ତ୍ତମାନ ନ ଥାଇପାରେ, କରିପାରିବେଳେକିମୁଁ ଏହି ଅକ୍ଷୀ ସେଇତିକିମୁଁ ଅନୁପାଦିତର କରି ଦେଇ ରାଜାକାର୍ତ୍ତ । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବାରେ ରାଜାକାର୍ତ୍ତ

ପ୍ରେମ ଲକ୍ଷଣଟିରୁ ଜାପନ କରିବାକୁ
ଅମୃତାଳକର ଚେତ୍ତାକରନ କରିବ । ସ୍ଵରଙ୍ଗର
ସୁରତାଳକରନାମଟେ ଯେଉଁ କମିଟି କେତେ
ଦୋଷରୁ ମୁଣ୍ଡମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କରିବୁ
ଅଳ୍ପ କରେ କଥାଟିରେଇ ସବଳ ବସାନେ
ଯେଉଁ ଶବ୍ଦାଳକରନ ମୋର ଦିଗନ୍ତ ମୁୟ
ଦ୍ୱାସ ପ୍ରକଟରିବାକେ । ଏହାଠାରୁ ମୁଁ ବେଳି
ଦିଲ୍ଲିକା କରେମାହି । ଧର୍ମଧାରୀମଧ୍ୟରେ
ଏହି କଥା ଏକମାତ୍ର ଅଧିକ ସୁଧାର ପାଇବା
ପାଇସେ ମୁଁ ଏହାରେ ମୁହଁରୁ ମୋର ବଳରୁକୁଣ୍ଡା -
ଏହି କରିବି ।

卷之三



ପାପ୍ରା ହଳ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର

四
卷之三

Cuttack Saturday the January 24th. 1925

ବୀରକ ମୁଦ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ଟଙ୍କା
ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୦
ପରିମାଣ ୧୦୯

ମାତ୍ର ୭ ୧୧ ଟ ସତ୍ତା ୧୯୫୨ ଶାଖା ଶକ୍ତିବାନ

ଭାବତୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସଭାର
ବେଳକ ।

ଶତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ଭୁଲା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଧରନି
କାବତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାବତ୍ର
କାବତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ମହିନାକୁ ଦେଇ
ଭାଗତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ତୁମି ଓ ମନ୍ଦିରରେ
ଦିନପକାବତ୍ର ଏହି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମନ୍ଦିର ।

ପାରୁ । ନରକ ପୁତ୍ରଗତ୍ତ୍ଵାନ ମୋଧାଳୁଙ୍କ ଦୂରେଟି ଥାକ ମଧ୍ୟର ଧରାଇଲୁ ଏଠିଲୁ ହୀଏ କାହାର ପାଇଁ ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର ପିଥମ ନାହିଁର କବିମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର କେବେଳେ ଅଳ୍ପ ଚୋଟିଏ ମଧ୍ୟରେ ବେଳେକ ଜଣ ର କାଜ ଦେଖିବ ସେବନଥରେ ପାଇଁଲେ । ସେମାନେ ଅଛାନ୍ତ କଥିମାନରଙ୍ଗ ବନ୍ଦରେ କରୁବାକୁ ଦେଖୁ କରସ୍ତରେ । ଅନ୍ଧମରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନରନେ ମନ୍ତରାଳୀରୁ କୁରିବାଦରତ କରିବାକୁ ଉବ୍ବାର କରିବ ପାଇଁ ଦେଖିବାରେ କବିମାତ୍ର ଏବଂ ପାଇଁଲେ । ବିଦ୍ୟାର ଦେଖିବାରେ କବିମାତ୍ର ଏବଂ ପାଇଁଲେ । ନାନାପ୍ରତିକୁ ଗନ୍ଧ ଶୁଣିଯାଇ ଅଛୁ । ନାନାପ୍ରତିକୁ ରହିବୁ ପାଇଁ କଥା ପାଇଁଲେ ।

କୋହାଟରେ ହନ୍ତ ମୁଖ୍ୟମାନ ମିଳନ
ସୁଖର ବିଚ୍ଛୁ, କୋହାଟରେ ହୁତ ମୁଖ୍ୟମାନ
ମାନ୍ୟର ପଧ୍ୟରେ ଏତେହଙ୍କ ହେଉ ଯେଉଁ
ବିବାଦ ଘୁରସ୍ତା, ଆହା ମୀମାଂସା ହୋଇ-
ଗଲାର କୋହାଟର ହୁନ୍ତ ମସକଳମାନଙ୍କର
ମିଳନ ହୋଇ ଭାବସ୍ଥାନ୍ତରେ ମିଳନପଦରେ
ସ୍ଥାନର କହାଏନ୍ତି । ମିଳନପଦରେ ସ୍ଥାନ
କଲେ ଯେ ପ୍ରଦୃତ ମିଳକ ହୋଇଗଲ ଏହା
ବିବାଦ କୁହାଯାଇ କଥାରେ । ଭାବସ୍ଥାନ୍ତର ଜଳ
ଜଳର ଆମ୍ବାରୁମାନ ଓ ହୁବୁ, ହେବ ଅତି
ପରିଚ୍ୟାର କଲାପା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଦୃତ ମିଳକ
ଅମ୍ବାର । ସେଠାରେ ହୁନ୍ତ ଏହି ମସକଳମାନ-
ମାନେ ଯେ ଯେ କୁତୁକ ପରିଚ୍ୟାର କରନାହାନ୍ତି
ଏହା ଆମ୍ବାରୁମାନେ କହୁନାହୁଁ ଆମ୍ବାରୁମାନେ
ଏହିବଳୁ ପାର୍ଥକାବୁରୁ ଯେ ସେମାନଙ୍କର
ମିଳକ ବମ୍ବୁନ ହେଉ ଏହି ଭାବରେ
ଅନ୍ୟକର ହୁନ୍ତ ଏ ମସକଳମାନେ ସେମାନ-
କର, ଅବର୍ଜନମରଣ ହୁନ୍ତ

ଭାବାବାହାରୁ କଣ୍ଠ ମନେକରୁଣ୍ଟ ଯେ
କେବେବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଷ୍ଟେଟରେ ଗୋଟିଏ-ହାଇ-
ସ୍କୁଲ କସାଇ ଗାଁ ଭବତର ତେଣୁକାହାରୁ
ତାଙ୍କ ଷ୍ଟେଟରେ ବାନାଇଲାଇ ଅନ୍ୟ ବଟିଲୁ
ବାବାବାହାରୁ କଣ୍ଠ କାହିଁ ଷ୍ଟେଟରେ
ପହିଲା ଗଲ ଦୁର୍ଘଟଣା ବୁଝିବ ମୁଲକାରଙ୍ଗ
ଥେବୁ ସ୍କୁଲଟିକୁ ମନେକର ଅବଶ୍ଯ ? କିନ୍ତୁ
ବୁଝିବ କିମ୍ବା ।

ବାକ କନିକା ହାଇସ୍କୁଲ ଶେଷ ।
ବନ୍ଦିକାରେ ଗେଟିଏର୍ଡି ଲ୍ୟୁଗ୍ଲ ହିଲ୍
High English school ଏକାର ସମ୍ମାନ
ଅନ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର । ବର୍ତ୍ତମାନ ରହୁ ଦେବି
କ୍ଲେଟଫେର ଦେବିର ପ୍ରତିମନ୍ଦିରରୁ ତାହା

ବେଳମୁଦେତ ବିନ୍ଦୁକର ଦୁଇଟି ସଜବ୍ରା
କାରସର ବହକାର ତେଷ୍ଟାକରିବେ ।

ଯାକରେ ବର୍ଜିଯାନ ଲୋଟିଏ ମୁଖ ଲାଗିଥିଲା
ଦକ୍ଷ ମୁଗାଳ । କଣତା ବାଇବଳରୁ କଣ
କଣକପ୍ରସଥରେ ମାତ୍ର କଣ କୁଣ୍ଡ ପାହାନ୍ତି
ଯାଇଥିଲେ । କର୍ତ୍ତମ୍ଭବ କେବଳ । କର
ଦେଲ୍ ହୋଇଥିଲେ । ପୁରୁଷ ଶୁଦ୍ଧଦୟର
କେବଳରୁ ଯମ୍ ୪୫% ଅସୁର କେବଳରୁ
ଅବରୁଦ୍ଧ ସକଳୋଷିତ ବିଦ୍ୟାଯାତ୍ରାଲୁ; ସକଳ
ମୋଟ ଶରେ ଯମ୍ ୪୫% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ
ହେଉଥିଲା ବିଜ୍ଞାନାବ୍ୟବକର କେତେମୁକାର
ରହିଛି କୁଣ୍ଡ, ଅସୁର ଅବଳ କାହିଁ, କିମ୍ବା
କେବୁ ସକାଶ କାଳ କୁଣ୍ଡିଗୋଲ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହାରେ ଗୋଟିଏ ରସର କଣ୍ଠକାଣ୍ଡ ଦିହାରୁ
ପାଇଥାରୁ । ଏହି ବାର୍ତ୍ତାର କନେକ୍ଷନ ଜଣନେ
ଅବ୍ୟକ୍ତ ଧରା ବ୍ୟବସାୟୀ, ସେ ମଧ୍ୟ କନ୍ଦେଶ
ମୁଖ୍ୟହିୟାନ୍ତିର ଜଣେ ନିଷ୍ପନ୍ନ । ସେ ଭାବ
ଦିଲ ଅଧିକରଣରେ କାହାର ମ୍ୟାନେକର ମିଳ ମାଧ୍ୟ
ଏବଂ ମମତାର ନାମକ ଜଣେ ଦେଖାଇୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
ନେଇ ମାଲକାର ହୁଲୁବାଟ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରକରେ
ଯାଉଥିଲେ । ଆମୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରକରେ କେବେଳ
କଷା ଦେଇବ କାଳୀ ଅତ୍ୟସରଣ କରୁଥିଲା ଅବ୍ୟକ୍ତ
କାରେ କାରିନାମ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଧରା ଦିଲାଇଲେ ।

କାନ୍ଦିଲ ମରନେ ଶମ୍ଭବ ନ ହେବ ଯେ | କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ

ଏହାକୁ କେବଳ ସମାଜ—

ଏବାର ?

ପୁରୁଷ ହୃଦୟରଥାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟପୂରଣରୁ
ଅବଲମ୍ବନ କରି କଂଗ୍ରେସ ଲେବଳ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରସାଦେଶୀରାଜନ ସମସ୍ୟାରୁ ହୋଇଥିଲା
କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ଅଭିମତ ଅକାଶରୁଥିଲା
ପ୍ରସାଦେଶୀରାଜନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯାହା ନିତାନ୍ତ
ପ୍ରଦେଶକାଳରେ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ
ଏଣ୍ଟ୍ ଏ ଗୁଡ଼କର ଭାବ କଂଗ୍ରେସ କିମ୍ବା
ନ ଉଲ୍ଲେଖ କଲିବନାହିଁ । କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ
ଉଦ୍ଧବାଳ ଏକବିରେ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର ଏବଂ
କର୍ତ୍ତରେ । ବରାଂ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ
ନାନ୍ଦମୁକ୍ତ ଲାର୍ଯ୍ୟାରେ ସମସ୍ତ ପଢ଼ି ଲମ୍ବେ
ଭାବ ଆଦ୍ୟନରକ ଉନ୍ନତ ଯାଏ ତେ
ତଥବା ।

ପୁରୁଷଙ୍କର ନାମର ଦୁଇତିନାମ
କାହିଁ ପରି ସମ୍ମର ଲଠକ କାହାର ଶେଷ କୋଣ
ଯାଇନାହିଁ । କର୍ତ୍ତାରାଜ ନ ଯେଉଁ କାହା
ଭାଲୁକେ କରିବ ତାହା ଜାଗାକୁ ଅନନ୍ଦ
କରି ଯେଥିରେ ମତରୁକୁ ବିଜନ
କରି ଯେଥିରେ କାହିଁ ଏବଂ ଯେ ବୁଝିବ ପରିବେ
ସମ୍ମରନା କାହିଁ ଏବଂ ଯେ ବୁଝିବ ପରିବେ
କାହିଁ ପରି ପୁରୁଷଙ୍କର ନାମରେ ନିରାକାର
ପ୍ରଦେଶକାରୁ ନିରାକାରୁ ମୁହାରା ବ
ପାଦରେ ଉଚ୍ଚରୁକୁ କର ନଥିଲା ।

କୌଣସି ବିଦ୍ୟାକୟ

କାନ୍ଦା ବିଦ୍ୟାଳୟ ରହା ଲବନାର
ଏହା ମଧ୍ୟରେ ହେଲାମ । ସାଧାରଣତଃ ଯା
ହାମୁ କାଣ୍ଡାଲୁହୁ ଯେ କେବଳ ପରେ ପରେ
ବିଦ୍ୟାଲୟ ସତର୍କୀ ଦେଇ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇଥାଏ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କ ବିଦ୍ୟା
ମାଳକରେ ସାମାଜିକ କେତେକଜଣର, ଯଦି
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶୁଭକୁ ପ୍ରତିକରିତବ୍ୟ
କାନ୍ଦା ବିଦ୍ୟାଲୟ ଓ କଲେଜ
ମୁଦ୍ରା ରହ ରହିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାଶରେ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ଅସମ୍ଭବୀମ

କବି ପା କୁଳର କହି ଏହି ଦେବଲାଦୀ

ଏ ଏ ମୁହଁରୁ ମାୟୀ କହିବା ଓ ପରମାନନ୍ଦ
ମନ୍ତ୍ରେ ମୁଣ୍ଡାତୁ ଅଥବା ଯହ କହିବାକୁ ମାତ୍ର
ହେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦେର ଲାହାର କାଷ୍ଟୀ ତେ
ନାହିଁ ଏ କହେବାକୁ ମାୟୀ କହିବାକୁ ହେ । ମେଇଲ ଏହମ ଓ ବୁଦ୍ଧି ମାତ୍ରେକ
ଏ ଲାଭ ଟବା ବ୍ୟବେ ଲାଗୁ କରି ଦିଲ୍ଲିଯିମ୍ ଦିଲ୍ଲିକଳନା କହୁଅଛି । ଏହ କିମ୍ବା
ବିବାହିମ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ଏ ଟି କରେଇ ଏହ
ଟି ବିବାହିମ୍ ଅଛି । ସେମାନଙ୍କର
ମାତ୍ର ମୁଣ୍ଡାତୁ ୫୦୦୦ । ଦେବଳ ମୁଣ୍ଡାତୁ
୧୨ ବିବାହିମ୍ ଦିନଟେ ତମ ସମ୍ମାନ କର
୧୦୫୦୦ ଟବା ହୁଏବେ ଏହ ମୁଣ୍ଡା
କହାନ୍ତିରୁ । ସେମାନଙ୍କ ତୋର୍ଯ୍ୟକାର ଥିଲା
ଏହ ଏହ ମହାଦେଵ, ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଦୁଷ୍ଟରେ
ଦେଇଲେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଘରୁଳ
ବିଷ୍ଣୁ କଷ୍ଟ କହାନ୍ତିରୁ । କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡାତୁ
କହାନ୍ତିରୁ କହାନ୍ତିରୁ । ତେମାନେ କରିବାକୁ
କାହାକିମ୍ ଏ କରେଇ ଏହବୀର କହାନ୍ତିରୁ,
କାହାନ୍ତିରୁ ସେମାନେ ମନେ କରନ୍ତି । ଏହବୀରେ
ସେମାନଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଜାଗ୍ରୟ ଯୌନନ ମାତ୍ରିକ
ହେବାକୁ । ଏ ମେହି ବିବାହିମ୍ବେ
ପରୀକ୍ଷାକାର କାମକୁ କୁଣଳ ପ୍ରକରିତିବେ,
କିମ୍ ଜାଗ୍ରୟ ବିବାହିମ୍ କାହା ସେତେ
ଗର୍ବ ବକରେ ପରମାନନ୍ଦ ହେଲେ ସୁର୍ବୀ
ଥେବେ ସ୍ଵାଧୀନକାର ମୁଲନନ କହିବାକୁ
ହେ । ଏ ସବୁ ବିବାହିମ୍ବେ ଯେଉଁ କାଳିନ
ବାଲିକାମାନେ ସବୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ
ମାତ୍ରମାନକର କହାନ୍ତିରୁ ଆଖା କହିବ ଅଛି ।

ଏବା ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାକୟମୁକ୍ତରୁ ପ୍ରାଚୀ
ଜୟନା ଓମ୍ପୁ ପ୍ରଥମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିନାଲ ମ
ମନେନକରେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାକୟମୁକ୍ତରୁ
ହେବେ ହନ୍ତି ଓ ମସଲମାତମାନଙ୍କ ମିଳିବା
ହେବୁ ଯେ ପରିଶର ହୃଦ ଏବଂ ହନ୍ତି ଭାଲିବା
ବାଲିଭାବାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତକା ସମାଜର ଜଳନ୍ଦ
ବ୍ୟାଲ ଏହିଠାରେ ଶିଖା ବିଅଶୀଏ ତାହା
ହେବେ ଜାଗନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାକୟମୁକ୍ତର ନାମ ସାର୍ଥି
ରହିବ । ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାକୟମୁକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରାଚୀ
ତ୍ରୁପ୍ତମାନଙ୍କ ସତା କାଟିବା ଓ କୁ
ରିପାର୍ଟ୍ କରିବାର ପରିପାଳନା ହେବାର

ପ୍ରସ୍ତୋକର କଂଗ୍ରେସ ଯେତେ ଖବର
ତଳାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏହି ଉଧରେ ଥି
ରଖିଲା ତେବେ ଆଶାକର୍ଷଯାଇଯାରେ ଏ
ଏହି ସମ୍ବାଦ କବ୍ୟକାଳୀ ରଖାଯାଇବା
ନତିମ ତେବେଇକ କଥ୍ୟ ଆକଷ୍ୟାର କରିବା
ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିବ । କାଳକ ବାହିନୀମାତ୍ର

ଏହାରେ ଆଜି ଲେଖା ପଢା ପିଲ୍ଲ ଧାରିବା
କାହିଁ ଏହା ବ୍ୟାପକ କେହି ମନେ କି କରିବା
କିମ୍ବା ମ ମନେକରେ ଲେଖା ଏହା ଯେ
କରିବାକୁ ହେବ ଲେଖିବାକୁ କିମ୍ବା
ତଥା କରିବାକୁ ପ୍ରତିକଣ କରିବାକୁ
ଲେଖିପାଇବାକୁ ଏହା କବାଳ୍ୟମାନଙ୍କୁ
କହୁ କରିବ କବାଳ୍ୟକାନ୍ତିରୁ । କିମ୍ବା
କାହିଁ କହିବା—କିମ୍ବା କାହିଁ କହିବା
କୁଣ୍ଡଳାରେ ଧାରିଦରିବା ଏହାର କିମ୍ବା

କଥା ନଦର୍ଶନ ହେବ । ମୁଁ ମୋଟିବ ଜୀ
ଯେ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ସୁଖ ଦିନ କରିବାରୁ ବୁଝାଯାଇଥିବା
ନାହିଁ । ଯେ ସମସ୍ତ ଲାଗୁ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ
କାହାର ଅଛି ଶୁଣିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ନାହିଁ, ଦେଇବାରେ ଆଖୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ବୁଝିବା
ବେ ପିଲାମାନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନ ବୁଝାଯାଇଛି । ଏବଂ ବରା କାଟିବା, କୁଗାନ୍ତିକା
ଅତିକାରିକି ଅତି ବୋଲି ବୁଝିବା
ଦେଖିବେ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଲୟ ଦିନ କରିବା
କଥା ମୋର ଅବିପ୍ରେକ୍ଷଣ । ବିଦ୍ୟାଲୟର ବିଜ୍ଞାପନ

ପଥରେ ଥାହା ସମ୍ମନପଦଳକାରୀ, ଏହି ପାତାର
ମନୁଷ୍ୟର କାହାର ମନୁଷ୍ୟ ପାଇବାରେ କଥାବେ
ପଞ୍ଚକ ଅଧିକାରୀ, କେବଳ ଦେଖରେ ସହ୍ୟ
କୁହୟ ଅବେଳିକାର କର୍ମୀ ସହିଦରେଣେ ପାଇ
ପାଇବା ଅପମାନ । ଏହିକି ଦେଖିଲୁ ଏହା
ଗୋଟାଏ ବନ୍ଦୁ ପାଇଗଲୁ ଦେହନ ପାହାହା
ସୁଦେଶପ୍ରମିଳାନେ ଯତକର୍ତ୍ତା ଶାର
ତୋଷର ପାଇ ଦେଖିପାରେ ଅନୁଭିମୟେ
କରଗଲୁ ମହାର ଦେଖି କଥାର ମତେ
କହିଲେ ।

ଭକଳରେ ମହାରାଜୀର ଦଳ ଗଠିଲା
ଅମେମାଳେ ବହୁମତ ଦେବାଳେ
ଦାସୁପାତ୍ର ଦାସୁପାତ୍ର ଭକଳରେ ମହାରାଜୀ
ଦଳ ଗଠିଲା ସମ୍ବରେ ଗୋଟିଏ କାଳେ
ମେହମାନ ପାଦପଦ୍ମ ଭକଳରେ

କମ୍ବରେ ଦେଲୁଁ ଯଥ:—
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଓ ବହୁମୁଖ ଘୋର
ଭାଷ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଆହିବଳେ, ଏହି
ବକଟରେ ଗୋଟିଏ ବିଜନ ସବୁ ହୋଇ
ଶ୍ରୀ ଜମେତିନ ମହାରାଜାଙ୍କ ବଜର ଆନନ୍ଦି
ଓ ଉତ୍ତରାଶା ବିବେକ କେଇ ପରିପ୍ରେସ
କେତେବେ ବନ୍ଦେ କହିଥିଲେ । ମତ ଶୁଦ୍ଧ
ପାଦ ତାରିଖକରିବାକୁ ଯାଇଲେ ଯାହା
ପରିପ୍ରେସରେ ଆଜି ଗୋଟିଏ ସବୁ ତ

ଶବ୍ଦରୁଦ୍ଧ କେ ଏକାନ୍ତର ଅନ୍ତରେ

୧୦୭ ହରିହରଙ୍କ ପାତାଳାମାର୍ଗୀ ୧୦୮
ହେବିଲାକୁହେବୁ ।

ଏମ୍, ଏ, ଉପାଧ୍ୟୟୀ ।

ତେଣାମୁଣ୍ଡିଲିତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମାନ
ଓତ୍ତାଜୀବରେ ଏମ୍, ଏ, ଉପାଧ୍ୟୟୀ
ବକା, କତ କଳକା ମେଳଟରେ ମାତ୍ର
ହେବିଥିଲୁ ସଥି—

ପ୍ରଥମଟେଣ୍ଟ୍
ଆମ୍ବା ସମଜ ମହାପାତ୍ର
ମେଲେ ହେବେ

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପା ମାତ୍ର

କୁଣ୍ଡଳାର	୫୨
ବୋପଳକାର	୫୩
ରେକା	୫୪
ପରିଷ୍ପରାନା	୫୫
ରୁଦ୍ଧା	୫୬
ରୁଦ୍ଧା	୫୭ ୫୮
ରେକାରୁଧା	୫୯
ପ୍ରତ୍ୟେକରେ କେତେ ଟଙ୍କା	
	୫୯
	୬୦
	୬୧
	୬୨
	୬୩
	୬୪
	୬୫
	୬୬
	୬୭
	୬୮
	୬୯
	୭୦
	୭୧
	୭୨
	୭୩
	୭୪
	୭୫
	୭୬
	୭୭
	୭୮
	୭୯
	୮୦
	୮୧
	୮୨
	୮୩
	୮୪
	୮୫
	୮୬
	୮୭
	୮୮
	୮୯
	୯୦
	୯୧
	୯୨
	୯୩
	୯୪
	୯୫
	୯୬
	୯୭
	୯୮
	୯୯
	୧୦୦

(ଭାବ ହେତୁରେ ଅପେକ୍ଷା)
ବରେମର ୧୯୭୮ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା
ଏହାର୍ଥୀ ମଧ୍ୟରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
କଂଟ୍ରୋଲ ପଦରେ ପରିବଳିତ କରିବା
ପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନେ କରିବା
ଅଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧାଧିନଟେ ମାତ୍ରକ ଜୋଟ କରି
ଆପଥିବାରୁ କେବଳ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରୁ
ଧରିପାଇଥିବା ।

କାନ୍ଦୁମୁଖ	ଟ ୫୭୪୨
ମର	ଟ ୫୮୮୮
ବରେଲ	ଟ ୫୯୨୫
ମର	ଟ ୫୯୮୯
୭୨	ଟ ୫୯୭୯
କୁରୁକୁମ୍ବ	ଟ ୫୯୯୯
ପର୍ବତୀ	ଟ ୬୨୨୭
ପ୍ରେମମୁଖ	ଟ ୬୨୨୦
ଅଟ୍ଟୋବର	ଟ ୬୨୨୮
ନବେଶବ	ଟ ୬୨୨୯
ଶେଷ	ଟ ୬୨୨୮
	—

ଦୂର ବା ଛାତ ପରିଷରେ ଏ ପାତ୍ରୀ
ଉତ୍ତର ଲାଟ୍; ଡାକ୍ତର—ସ୍ପେଶିଆଲ୍
N. patasik
secretary-Berhampur
11-1-26

ପ୍ରାତି ।

ବାଜମରିଲା କଂଗ୍ରେସ ବିମେଳି ।

(ବୈଶ୍ୱ ଅଧିକେଷକ-୨-୧- ୧୫)

ପ୍ରଦ୍ୱାର ସବୁଜାହମଠାରେ ଉପରେତୁ
କମିଟିର ଦ୍ୱାରା ଅଧିକେଷକ ତା ପଦର
ବିଧ୍ୟା ଟାକେକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ବିନିଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧ
କରା ପରେବାକର ଅନେକ ଦ୍ୱାରାତ୍ମି ପଥ—
କାରୁ କର୍ତ୍ତୃକର ପଥ, କାରୁ ବାଲକୁତ୍ତ ପଥ
କାରୁ ବାଲକର ପଥ, କାରୁ ବାଲକୁତ୍ତ ପଥ
କାରୁ ଶେଷମଣି ପଥ ଏ ପଥକର ଅନ୍ତର
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

୧—ବେଳାରୀ କଂଗ୍ରେସ ନିର୍ବଳା ଅତି
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏକାଧିକେଷକ ପଥ ପ୍ରଦ୍ୱାର
କରାଯାଇଛି କିମ୍ବା ହାତକରା ବୁଢ଼ା ଶାସ୍ତ୍ରୀ
ନିକାରେ ସବୁଜାହମଠ ପିଲ୍ ଯୋଗାଇବା
କରାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଥକୁ
ଦେଇଲା ।

(୨) ଅଟ୍ଟାନାଥାରେ କଂଗ୍ରେସ ବିଧ୍ୟା-
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପିଲ୍ କର କରିବାର ପଥ କାରୁ
ବାଲକୁତ୍ତ ପଥ ବୁଢ଼ାପ୍ରଦ୍ୱାର ହୋଇ ପ୍ରଦ୍ୱାର
କରାଯାଇ ପ୍ରଦ୍ୱାର ପଥ । ଏ ସେଠାରେ
କାରୁ କାରୁ ଅତି ଉପରକର କୁଠ କରାକେ
ଏକ ଆମାର ମାତ୍ରମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଟ ୧୦୦
(୫୦୫ଟି) ଏଥରାଗେ ସରକାର ଦେଇବେ ।

(୩) ଯୋଗଳ ଗ୍ରାମ କାନ୍ତି ସେଠାର
ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଯାଇ, କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯୋଗାଇବାର
କାରୁ କାରୁ କରାଯାଇବାର ।

(୪) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ କରାଯାଇବାର ।

(୫) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୬) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୭) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୮) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୯) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୦) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୧) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୨) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୩) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୪) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୫) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୬) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୭) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୮) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୧୯) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୦) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୧) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୨) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୩) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୪) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୫) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୬) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୭) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୮) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୨୯) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୩୦) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।

(୩୧) କାନ୍ଦୁମୁଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କାନ୍ଦୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇବାର ।