

## 102 Unser Gott hat uns geschaffen



Liturgische Gesänge

B $\flat$  F/A C/E Dm

1. Da - zu braucht Gott dich und mich,

Gm C<sup>4</sup> C F B $\flat$  F/A

1. da - ran glau - be ich. Da - zu braucht Gott

C/E Dm B $\flat$  C<sup>4</sup> C F

1. dich und mich, da - ran glau - be ich.

Text: Eugen Eckert 2006. Musik: Peter Reulein 2006.  
 © Text: Strube Verlag, München. © Musik: beim Urheber

## 102 Unser Gott hat uns geschaffen



2. Un - ser Gott ist Mensch ge - wor - den,



2. kam als Kind auf die - se Welt,



2. dass die Lie - be frisch er-blü - he, Hoff-nung uns - re



2. Nacht er - hellt. Doch der Weg des Got - tes - soh - nes



2. führt durch Leid, durch Kreuz und Tod, bis er, der so



2. preis - ge - ge - ben, auf-er-stand in neu - es Le - ben

Liturgische Gesänge

B $\flat$  F/A C/E Dm

2. und nun wirkt durch dich und mich,

Gm C $^4$  C F B $\flat$  F/A

2. da - ran glau - be ich, und nun wirkt durch

C/E Dm B $\flat$  C $^4$  C F

2. dich und mich, da - ran glau - be ich.

Text: Eugen Eckert 2006. Musik: Peter Reulein 2006.  
 © Text: Strube Verlag, München. © Musik: beim Urheber

## 102 Unser Gott hat uns geschaffen



3. Un - ser Gott will, dass wir le - ben.



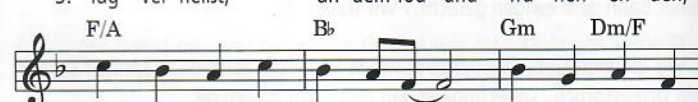
3. Kraft da - zu schenkt Got - tes Geist,



3. der uns je - den Tag be-flü - gelt und uns je - nen



3. Tag ver-heißt, an dem Tod und Trä - nen en - den,



3. Schmerz und Trau - er nicht mehr sind. Doch zu - vor wird



3. er uns leh - ren, un-ser Brot so zu ver - meh - ren,



Liturgische Gesänge

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat major). The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are repeated three times, as indicated by the '3.' at the beginning of each line.

**First System:**

Piano: B $\flat$ , F/A, C/E, Dm

Vocal: 3. dass es reicht für dich und mich,

**Second System:**

Piano: Gm, C $^4$ , C, F, B $\flat$ , F/A

Vocal: 3. da - ran glau - be ich. Dass es reicht für

**Third System:**

Piano: C/E, Dm, B $\flat$ , C $^4$ , C, F

Vocal: 3. dich und mich, da - ran glau - be ich.

Text: Eugen Eckert 2006. Musik: Peter Reulein 2006.  
 © Text: Strube Verlag, München. © Musik: beim Urheber