

Hey, wo ist mein Gott?!

T., M. & Satz: Birgit Matzke-Wennemuth

Refrain

Sopran nach 1.-3. Str.

Alt

Tenor

Bass

Hey, wo ist mein Gott, ich kann ihn gar nicht sehn,

Hey wo ist mein Gott, kann ihn nicht sehn,

Chords: F, Dm⁷, B^b5(add6/9), F

3

S.

A.

T.

B.

ich schau hier - her und dort - hin, kann im Kreis mich drehn! Denn wo

hier, dort - hin, kann mich drehn! Denn wo

hier, dort - hin, kann mich drehn! Denn wo

hier, dort, kann mich drehn! Denn wo

Chords: B^b, F/A, Gm⁹, C

6

S.

A.

T.

B.

ich auch bin, komm' ich nicht an ihn ran! Sag mir, wo man ihn fin-den kann!

ich auch bin, komm' ich nicht an ihn ran! Dab, da du dah.

ich auch bin, komm' ich nicht an ihn ran! Dab, da du dah.

ich auch bin komm' ich nicht ran, ja, Dab, da du dm dm dm.

Chords: F, Dm⁷, A, Dm, B^bmaj⁷, B^bmaj⁷/C, F

2 DEUTLICH ERZÄHLEN!

mf F F/E Dm Dm/C Gm/Bb G/B C C/E

10 1., 2., 3.

S. *mf* 1)ER ist in je-dem Körn-chen, das der Bau-er mor-gens säht,
2)ER ist auch bei dem Mül-ler, der das Korn zu Mehl ge-mahl'n,
3)ER ist in je-dem Wein-stock, den der Win-zer an-ge-baut.

A. Do do ... do

T. *p* Do do ... do

B. *p* Dm dm dm dm dm dm dm dm dm

15 F Dm⁷ Dm Bb^{maj7} Gm⁷ Gm/Bb Bb⁶ C C/E

S. ER ist in je-dem Hälm-chen, in der Äh-re, wenn sie steht,
ER ist dann bei dem Bä-cker, der das Mehl mit Geld be-zahlt.
ER ist in je-der Trau-be, in der Son-ne, wenn sie schaut.

A. do do do do ...

T. do do do do ...

B. do do do do ...

20 C⁶ Am⁷ Am Bb(add⁹) Bb/A Gm⁷ Gm C E^o

S. ... und ER sorgt sich mit um den Re-gen, gibt den Bau-ers-leu-ten Kraft;
Wenn der Bä-cker dann nachts den Teig macht, und ein Brot-laib formt da-raus,
Und ER ist auch mit bei der Le-se, bei der Kel-ter schaut ER zu

A.

T.

B.

1., 2., 3.

25 $C^{13}(\text{omit}5)$ Am Am/C $B\flat\text{maj}7$ Dm Gm^7 $B\flat^6$ C C/E

S. für das Mä- hen, für das Dre-schen bis die Ern - te ist ge schafft.
und er schiebt ihn in den O - fen, holt ihn knus-prig frisch her - aus.
und sind A - bends al - le mü - de, gibt ER ih - nen Kraft und Ruh.

A.

T.

B.

4. F F/E Dm Dm/C $Gm/B\flat$ G/B C C/E

S. 4)Er ist _____ hier bei uns Men schen, wenn wir ein - sam uns um - sehn,
mf

A. *p* Do do do ...

T. *p* Do do do ... do

B. Dm dm dm dm dm dm dm dm dm

F F/E Dm Dm/C Gm $Gm/B\flat$ C

S. *mf* Do do do do do ...

A. *f* wir trau - rig und voll Angst sind, wenn wir krank sind und schlecht geh'n.

T. *mf* do do do do ...

B. *mf* ... *mf*

Am⁷ B \flat (add9) B \flat /A Gm⁷ Gm C E $^{\circ}$ /A \sharp

mf S. *mf* Do do do do

A. *mf* Do do do do ...

T. *f* Ja dann gibt ER die gro-ße Hoff-nung, ER lässt uns nie-mals al-lein,

B. *mf* Dm dm dm dm ...

Am⁷(omit5) Am/C Dm/F Dm(add9)/F B \flat Gm⁷ C(sus4) C⁷

mf S. *mf* do do do do ...

A. *mp* Do do do do ...

T. *mp* Do do do do ...

B. *f* ER gibt Freu-de, ER schenkt La-chen, gibt das Mahl mit Brot und Wein.

letzter Refrain F Dm⁷ B \flat ⁵(add6 \flat) F

S. Jetzt weiß ich, wo Gott ist, weißt du es noch nicht?

A. Jetzt weiß ich, wo Gott ist, weißt du es noch nicht?

T. Jetzt weiß ich, wo Gott ist, weißt du es noch nicht?

B. Jetzt weiß ich, wo Gott ist, weißt du es noch nicht?

S. *B \flat* *F 6 /A* *Gm(add9)* *C* *F* *F/E*
 Ich schau hier-her und dort - hin, auch in dein Ge-sicht! ER ist ü - ber-all in dir.

A. *Do mp* do do do do ...

T. *Do mp* do do do do ...

B. *Do mp* do do do do ...

S. *A/C \sharp* *Dm* *B \flat maj7* *B \flat maj7/C*
 — und auch in mir, o - ben im Him - mel und auch

A. Dab, da du

T. Dab, da du

B. Dab, da du

S. *F* *F/E* *F 6* *D 7 (omit3)/A* *mf* *F 6*
 hier, *mp* da du do do Ja hier.

A. *f* o - ben im Him - mel und auch hier. *mp* Do *mf* Ja hier.

T. Dab, da du o - ben im Him - mel und auch hier. *mf* Ja hier.

B. Dab, da du o - ben im Him - mel und auch hier. *f* *mf* Ja hier. Dm