



# Das Chörchen 10 Jahre

Wenn das ICH zum  
WIR wird,  
wenn der Ton zum  
Klang wird,  
wenn aus einem Lied  
ein Werk wird und  
wenn Musik lernen  
zum Spaß wird,  
dann ist das Chörchen  
unterwegs.

Sopran: Ute Bochow, Margret Felser, Ruth Gdanietz,  
Sabine Kaiser-Schöck, Erika Schumann,  
Ines Stavrinakis, Astrid Weyer,

Alt: Anne Bleyer, Stefanie Dittberner, Martina Gilles,  
Margitta Ketzer, Ulla Küchler, Anke Voigt,

Tenor: Gido Küchler, Peter Hanschke

Bass: Sven Herrmann

Leitung: Jessica Kochan und Birgit Matzke-Wennemuth

Alta Trinita beata

(Anonymus, 15. Jh)

Wer nur den lieben Gott lässt walten

(M.: G. Neumark 1621 - 1681, Bearb.: T. Gravenhorst, \*1962)

Ecce quomodo

(Jacob Handl, 1550-1591)

Crucifixion

(J.-M. Michel, \*1962)

Jesus bleibet meine Freude

(J. S. Bach, 1685-1750, aus BWV 147)

Omnis Una

(Urma Sisask, \*1960)

Locus iste

(Anton Bruckner, 1824-1896)

Gloria (aus Gloria Messe)

(Charles François Gounod, 1818 - 1893)

Verleih uns Frieden

(F.-Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847)

Odi et amo

(Carl Orff, 1895 - 1982)

Erlaube mir

(Johannes Brahms, 1833 - 1897)

Come again

(John Dowland, 1564 - 1626)

I give you my heart

(Michael W. Smith, \*1957)

Look at the world

(John Rutter, \*1945)

I will sing with the spirit

(John Rutter, \*1945)

Fascinating Rhythm

(George Gershwin, 1898 - 1937)

Home

(Michael Bublé, \*1975)