

1. f.
2. p.

S. 66, 62, 18
Chorwerk

Unbekannter Meister (15. Jahrhundert)

Alta Trinita beata
(Dreifach Wesen)

1. f.
2. p.

Sopran
*)¹ Al-ta Tri-ni - ta be - a - ta, da no-i sem-pre a - do - ra-ta.
Drei-fach We-sen, un-ser Fle-hen steigt zu del-nen Him-mels-höhen;

Alt
Al-ta Tri-ni - ta be - a - ta, da noi sem-pre a - do - ra-ta.
Drei-fach We-sen, un-ser Fle-hen steigt zu del-nen Him-mels-höhen;

Tenor
Al-ta Tri-ni - ta be - a - ta, da no-i sem-pre a - do - ra-ta.
Drei-fach We-sen, un-ser Fle-hen steigt zu del-nen Him-mels-höhen;

Baß
Al-ta Tri-ni - ta be - a - ta, da no-i sem-pre a - do - ra-ta.
Drei-fach We-sen, un-ser Fle-hen steigt zu del-nen Him-mels-höhen;

9
Tri-ni - ta glo-ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi - gli-o-sal*)²
ob als Drei wir dich lo-ben, thronst als Ei - ner du dort o - ben!

Tri-ni - ta glo-ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi - gli-o-sal
ob als Drei wir dich lo-ben, thronst als Ei - ner du dort o - ben!

8 Tri-ni - ta glo-ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi - gli-o-sal
ob als Drei wir dich lo-ben, thronst als Ei - ner du dort o - ben!

Tri-ni - ta glo-ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi - gli-o-sal
ob als Drei wir dich lo-ben, thronst als Ei - ner du dort o - ben!

1. p.
2. f.

17
Tu se-i man-na sa - po - ro-sa e tut - ta de - si - de - ro-sal!
Du, den prei-send wir ver - künden, laß uns Gna-de vor dir fin-den!

Tu se-i man-na sa - po - ro-sa e tut - ta de - si - de - ro-sal!
Du, den prei-send wir ver - künden, laß uns Gna-de vor dir fin-den!

8 Tu sei man-na sa - po - ro-sa e tut - ta de - si - de - ro-sal!
Du, den prei-send wir ver - künden, laß uns Gna-de vor dir fin-den!

Tu se-i man-na sa - po - ro-sa e tut - ta de - si - de - ro-sal!
Du, den prei-send wir ver - künden, laß uns Gna-de vor dir fin-den!