

**PROJET MY EXP+**  
**CHARTe GRAPHIQUE**

## SOMMAIRE

**P03 LOGOTYPE** FORMES ET SYMBOLES

**P04 LOGOTYPE** COULEURS

**P05 LOGOTYPE**

**P06 LOGOTYPE** VARIANTE

**P07 LOGOTYPE** CONSTRUCTION

**P08 LOGOTYPE** ZONE D'EXCLUSION

**P10 LOGOTYPE** RÈGLES D'UTILISATION

**P11 UNIVERS** COLORIMÉTRIQUE

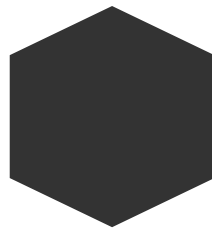
**P12 UNIVERS** TYPOGRAPHIQUE

**P13 UNIVERS** PHOTOGRAPHIQUE

**P14 APPLICATION MOBILE** FORMAT ET MARGES

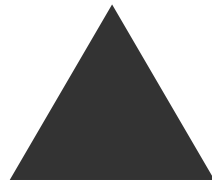
**P16 APPLICATION MOBILE** TAILLES

**P18 APPLICATION MOBILE** TYPOGRAPHIES



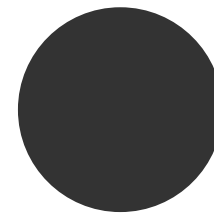
#### L'hexagone

C'est une forme associée au travail. Il s'agit en effet de la structure créée par les abeilles pour former des alvéoles. Elle est donc associée à la rigueur et à l'organisation.



#### Le triangle

Il s'agit du symbole de la stabilité, ainsi admis par les architectes. C'est aussi une flèche vers le haut qui fait ici référence à la base solide qui permettra aux élèves de s'élever.



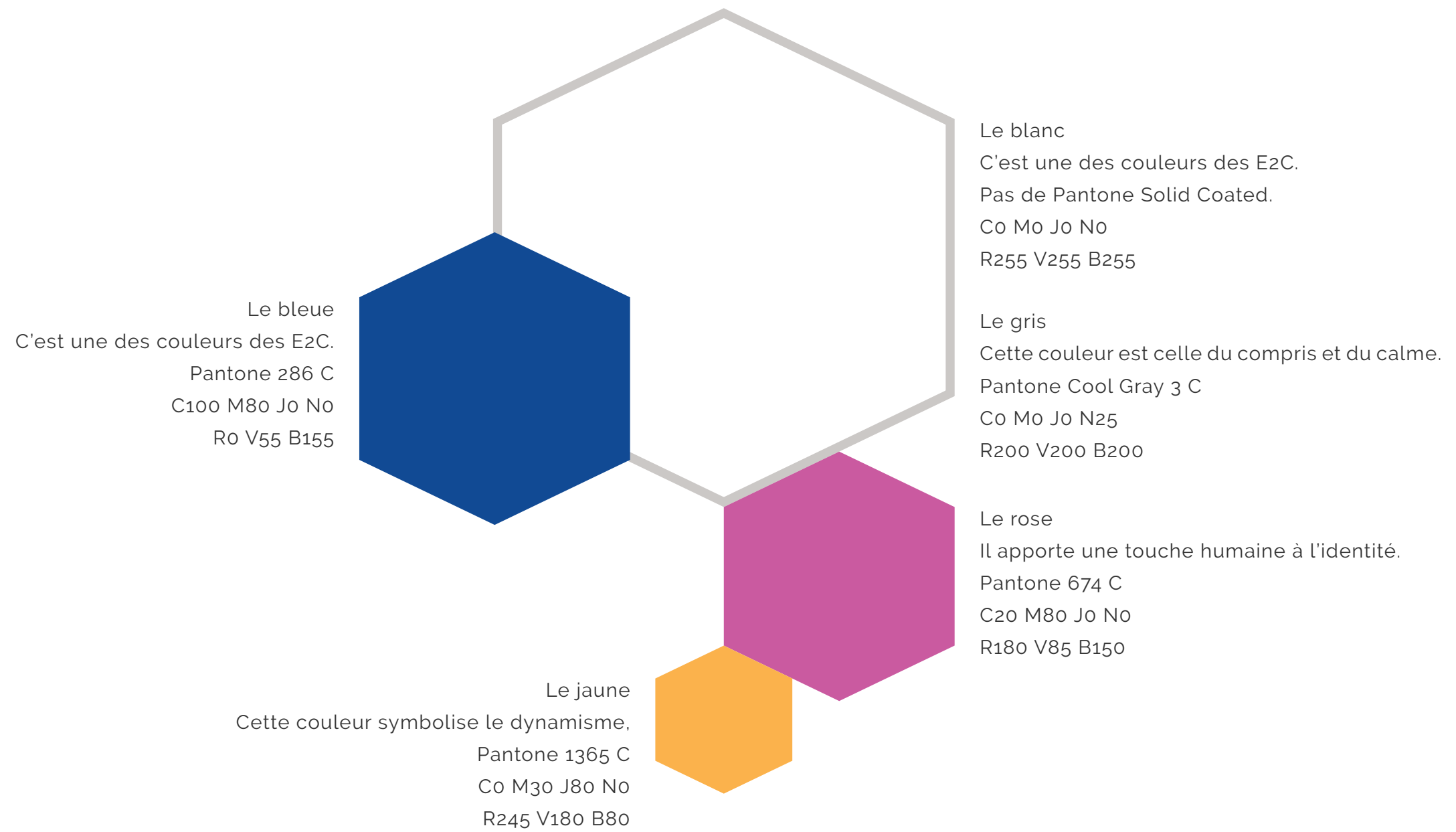
#### Le cercle

Cette figure est celle de la perfection, elle représente un ensemble complet. Ici, elle symbolise l'élève qui s'enrichit et se complète par l'acquisition de compétences.



#### La montagne

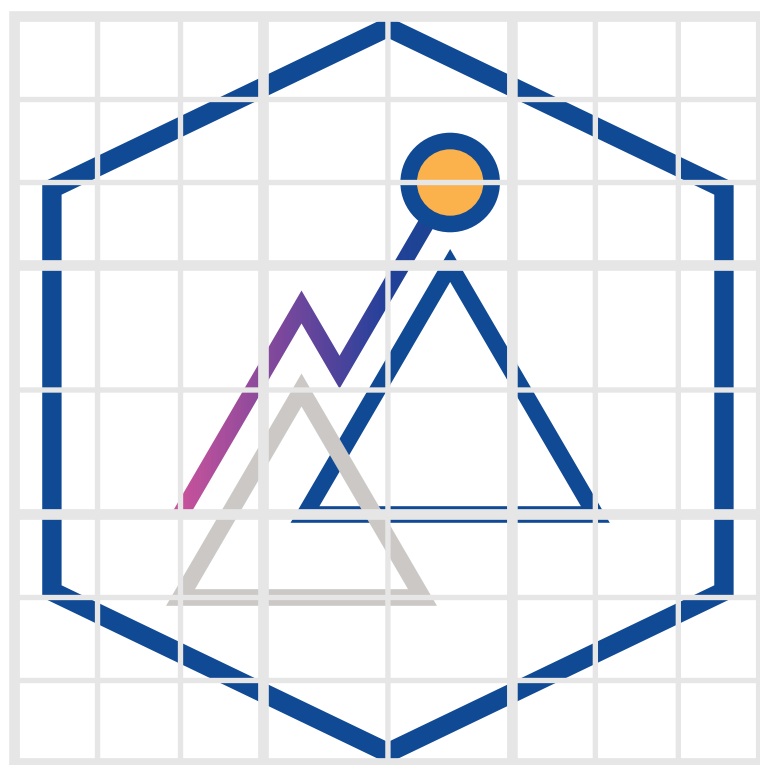
Cet élément naturel est un symbole de succès, de réussite et encore une fois d'ascension. Il représente le parcours professionnel et scolaire de l'élève.







Cette variante du logotype peut être utilisée dans le cas d'une impression noir et blanc.  
Le gris utilisé est un noir à 25%.



Ce logo a été construit sur le principe de la règle des tiers, de manière à créer une composition harmonieuse.



La zone d'exclusion à respecter autour du logotype équivaut à un tiers de sa hauteur.



INTERDIT

AUTORISÉ



Contactez nous



Libusam quo exceptat doluptatem quuntiatet il illuptur, sed  
ento et la sequam dolorro earchilibus et ea sin ped eteariorem-  
quas anda si doluptatem ut utet doluptatur repratquas.



Contactez nous



Libusam quo exceptat doluptatem quuntiatet il illuptur, sed  
ento et la sequam dolorro earchilibus et ea sin ped eteariorem-  
quas anda si doluptatem ut utet doluptatur repratquas.

Les éléments de texte et les éléments graphiques interactifs tels que les boutons ne peuvent pas pénétrer dans la zone d'exclusion,  
en revanche le logotype peut être superposé sur des photographies.



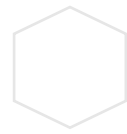
INTERDIT



AUTORISÉ



Le logotype ne peut pas être utilisé sur des photographies en couleurs mais sur des photographies en noir et blanc ou monochromes bleues. Les seuls couleurs d'applats sur lesquelles le logotype peut être placé sont le blanc et le gris clair (voir univers colorimétrique page 11).



Le blanc  
Co Mo Jo No  
R255 V255 B255



Le bleu  
C100 M80 Jo No  
R0 V55 B155



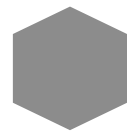
Le rose  
C20 M80 Jo No  
R180 V85 B150



Le jaune  
Co M30 J80 No  
R245 V180 B80



Le gris foncé  
Co Mo Jo Ng0  
R50 V50 B50



Le gris moyen  
Co Mo Jo N60  
R140 V140 B140



Le gris clair  
Co Mo Jo N20  
R230 V230 B230

Ci-contre, les couleurs utilisées au sein du projet My Exp+, elles peuvent être utilisées de la manière suivante :

- Le blanc est utilisé majoritairement et principalement en arrière-plan.

- Le bleu est utilisé comme seconde couleur majoritaire, pour les titres et pour les éléments interactifs.

- Le rose est utilisé minoritairement pour mettre en valeur les éléments qui doivent se détacher du reste et pour les évaluations de d'affinité par rapport aux compétences.

- Le jaune est utilisé pour les évaluations d'aptitude par rapport aux compétences.

- Le gris foncé est utilisé pour les textes courants.

- Le gris moyen est utilisé pour les éléments interactifs désactivés et les textes descriptifs à l'intérieur des formulaires.

- Le gris clair est utilisé pour les formulaires et pour certains blocs.

## Raleway ExtraBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

?!&@#

## Raleway SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

?!&@#

## Raleway Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

?!&@#

## Raleway Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

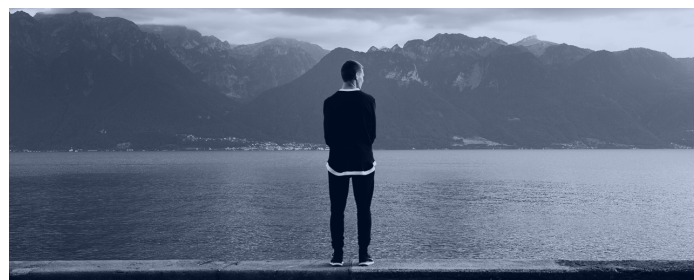
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

?!&@#

La typographie du projet My Exp+ est la Raleway, elle peut être utilisée de la manière suivante :

- ExtraBold pour les titres et les éléments interactifs
- SemiBold pour les sous-titres
- Regular pour le texte courant
- Light pour les légendes



Les photographies utilisées dans le projet My Exp+ sont traitées en noir et blanc sur lequel est appliqué le bleu avec une opacité de 20%. Elles sont classées par thème et peuvent être utilisées de la manière suivante :

- Le premier thème représente les rapports entre maître de stage et étudiant. Ces photos montrent une personne jeune guidée dans son travail par une personne plus âgée. Elles sont utilisées dans les interface maître de stage et administrateur.

- Le deuxième thème représente le stage. Ces photos font figurer une personne jeune en train de travailler. Elles sont utilisées dans l'interface stagiaire.

- Le troisième thème représente les compétences. Ces photos sont centrées sur les mains en d'une personne en train d'effectuer une tâche. Elles sont utilisées pour illustrer les compétences.

- Le quatrième thème représente la progression. Ces photos montrent une personne jeune dans un paysage montagneux. Elles sont utilisées pour illustrer le travail qui reste à accomplir.





Format 412x732 pixels

Adresse mail

Mot de passe

☒ Se souvenir de moi

☐ Rester connecté

Connexion

[Pas de compte ? Inscrivez vous.](#)

Marges verticales 60px

Marges horizontales 60px

Marges entre  
les formulaires 30px

Marges entre  
formulaires et éléments 25px

Marges entre  
formulaires et légendes 20px

Marges entre  
éléments et liens 30px



Prénom

Nom

Adresse mail

Mot de passe

Confirmez votre mot de passe

Un mail de confirmation vous sera envoyé  
pour que vous puissiez vous connecter.

Inscription

[Déjà un compte ? Connectez vous.](#)



APPLICATION MOBILE FORMAT ET MARGES

Marges images 30px

Marges horizontales 40px

Marges entre  
éléments et textes 25px

Marges éléments 30px





Adresse mail

Mot de passe

☒ Se souvenir de moi

☐ Rester connecté

Connexion

[Pas de compte ? Inscrivez vous.](#)

Hauteur formulaires 40px

Checkboxes 30x30 pixels



Prénom

Nom

Adresse mail

Mot de passe

Confirmez votre mot de passe

Un mail de confirmation vous sera envoyé pour que vous puissiez vous connecter.

Inscription

[Déjà un compte ? Connectez vous.](#)





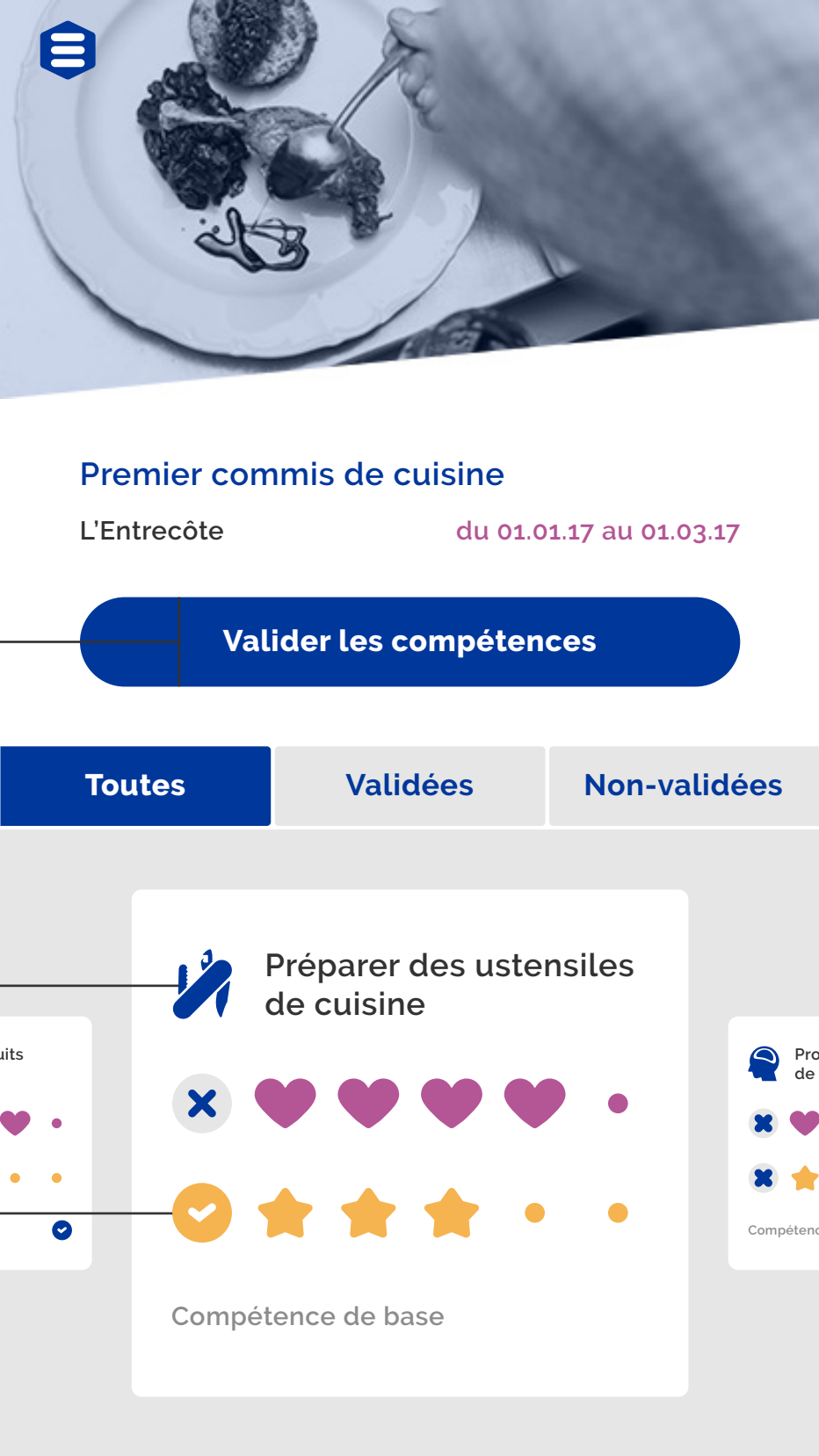
Hauteur titre navigation 50px



Hauteur boutons 45px

Icônes 35x35 pixels

Boutons icônes 30x30 pixels



Valider les compétences

Toutes

Validées

Non-validées



Préparer des ustensiles de cuisine



Compétence de base



Légende :  
Style de la police / corps / interligne / approche

Titre navigation  
ExtraBold/15/auto/25

Titre  
SemiBold/16/auto/25

Sous-titre  
SemiBold/13/auto/25

Texte courant  
Regular/13/16/25

Texte formulaire  
SemiBold/15/auto/25

Texte bouton  
ExtraBold/15/auto/25

Lien  
SemiBold/15/auto/25

Adresse mail

Mot de passe



Se souvenir de moi



Rester connecté

Connexion

[Pas de compte ? Inscrivez vous.](#)



Mes stages



Premier commis de cuisine

L'Entrecôte

du 01.01.17 au 01.03.17

Prépare et cuisine des mets selon un plan de production culinaire, les règles d'hygiène et de sécurité alimentaires et la charte qualité de l'établissement. Peut cuisiner un type de plats particulier (desserts, poissons, viandes, ...). Peut élaborer des plats, des menus.

30 compétences (8 validées)

Voir



Commis de cuisine

Le Dali

du 12.09.16 au 11.10.16

Prépare et cuisine des mets selon un plan de production culinaire, les règles d'hygiène et de sécurité alimentaires et la charte qualité de l'établissement. Peut cuisiner un type de plats particulier (desserts, poissons, viandes, ...). Peut élaborer des plats, des menus.