**程式作業(二)**

徐士諭

# **直方圖均衡化(整張處理)**

**1.介面**

一張含有 人的臉孔, 男人, 螢幕擷取畫面, 服裝 的圖片

自動產生的描述

**2.結果**

**一張含有 人員, 人的臉孔, 螢幕擷取畫面, 服裝 的圖片

自動產生的描述**

一張含有 建築, 螢幕擷取畫面, 快照集, 黑色 的圖片

自動產生的描述

一張含有 戶外, 天空, 雲, 樹狀 的圖片

自動產生的描述 一張含有 黑與白, 戶外, 樹狀, 天空 的圖片

自動產生的描述 一張含有 戶外, 黑與白, 樹狀, 天空 的圖片

自動產生的描述

**3.結論**

**將每個灰階的圖像出現的機率加上比他小的灰階出現機率乘上255可以把整張圖的灰階大小更好的在直方圖上分布，所以可以把太亮或是太暗的圖片平均到全部灰階上。**

# **直方圖均衡化(局部處理)**

1. **介面**

一張含有 人的臉孔, 男人, 螢幕擷取畫面, 服裝 的圖片

自動產生的描述

1. **結果**

**一張含有 人的臉孔, 人員, 室內, 螢幕擷取畫面 的圖片

自動產生的描述一張含有 寫生, 圖畫, 藝術, 視覺藝術 的圖片

自動產生的描述**

**7 x 7**

**一張含有 寫生, 圖畫, 藝術, 視覺藝術 的圖片

自動產生的描述一張含有 圖畫, 寫生, 藝術, 視覺藝術 的圖片

自動產生的描述一張含有 藝術, 圖畫, 寫生, 視覺藝術 的圖片

自動產生的描述**

**25 x 25**

**17 x 17**

**11 x 11**

**一張含有 螢幕擷取畫面, 建築, 光線, 全景圖 的圖片

自動產生的描述一張含有 藝術 的圖片

自動產生的描述**

**7 x 7**

**一張含有 藝術, 黑與白 的圖片

自動產生的描述一張含有 藝術, 寫生, 圖畫, 黑與白 的圖片

自動產生的描述一張含有 藝術, 黑與白, 寫生, 單色 的圖片

自動產生的描述**

**11 x 11**

**17 x 17**

**25 x 25**

**一張含有 戶外, 天空, 樹狀, 水 的圖片

自動產生的描述一張含有 黑與白, 戶外, 天空, 水 的圖片

自動產生的描述一張含有 黑與白, 黑白攝影, 藝術, 感光紙 的圖片

自動產生的描述**

**7 x 7**

**一張含有 黑與白, 黑白攝影, 單色 的圖片

自動產生的描述一張含有 寫生, 圖畫, 黑與白, 單色 的圖片

自動產生的描述一張含有 圖畫, 藝術, 黑與白, 單色 的圖片

自動產生的描述**

**25 x 25**

**17 x 17**

**11 x 11**

1. **結論**

**將直方圖均衡化變成像卷積一樣掃過整張圖，在細節上可以比整張掃過更加清楚。**