

رنيس التحرير حسن وهيب جبر





سحيفة شهرية تصدر عن قسم الإعلام والأنصال الحكوس في ديوان معافظة ميسان

محافظ ميسان يفتتح مشروع انشاء الممر الثاني لطريق المجر ـ العدل بطول (١٥) كم والذي يعتبر من الطرق الحيوية المهمة في المحافظة



میسان . محمد الموسوي طنتح مدافظ میسان الاستاد = طی دو ای لازم = مشروع نشساه المعر داشتی نظریل المجر - العال بسطول (۵ ا) کار و لذی تو نظیاد من فیسل وه ۱۰ هم واقد نونتها وه من فيسل در شر راوجه الصباح وشركة الورا العلى المقار إنات ضمن منساريم تنمية الأقد اليواحد القلة ميسسان. وقسال السبيد المحسطان البهار واقتتاح هذا المشروع الجوي الذي يعتبسسر من الطرق المهمة في

المعافظة كوته يريط قضاء العجر

رغم التحديث الكبيرة التي تواجه التحديث الكبيرة التي تواجه التحديث المشروع والارة السركات المتلاة المسروع والارة السخاء المجر الكبير وللحية العال وليناءهم الترام ومازات مصافقة ميسان سرم. ومنز الت مصافقة ميسان مستمرة بالجواز تشار يجها و الخالها الفندة رغم قصدة التحصيصات المائية . هسسيت تراتجواز و فللنات علسرات المشسارية في الفترة الخارة و للغالة الفلاحات. (* 1) كم سيئة وتأهيل لجلب ثاني وكذلك الحبولي الذي يريسط تنصية الغير . واثسار سيطسق يندسية العلان والسائر ميطمين المشروع جلوى والجزئة الإماري والهائسب الخدسين والجائب والهائسب الخدسين والجائب الإجتماعي كانك يطلق متطلبات التعمية المصلية واللمية المكالية لأغيرة ولقافة القطاعات. حسطر الافتتاح معاون المحسطة تلشؤون القنية وقائم مطام قبضاء

هذه المشاريخ و هذاك مشاريخ في طور التثقية كمشروع المعر الثاني اطريق المهودية - المسالاء الذي وصل التي تمسيب الجاز جيدة ومنساريخ اطري كون مصاطلة ومنساريخ اطري كون مصاطلة

موسان تسمى لاستكمال شهسكة الطرق الداخلية في المعساطلة ان

وقدم سيانته شداره التوادر المصافقة القنية ودارة المهندس العقيم لمتابعتهم الميدانية العسامرة

وشطعميات حكومية والالتهمية ومنظمات محسلية وعند من مدراء الدوار الحكومية ومعلقي الطوائف في المحسطة ومعلقي المنظمات شوائية .

المجر القيسير ومدراء البسلابات والطرق و الجسور وعدد من ضياط ومنتسبي الاجهزة الامنية والشركة المتلفة وجمع من المواطنين . واكد يسان خلال الخطط المستقيلية لمصافظة موسان سيتم تلقيذ مثل

محافظ ميسان يضع حجر الأساس لمشروع (ميسان الجميلة) والذي يتم تنفيذه بالتعاون



ميسان إمجد الموسوي وضع مصافة ميسان الاستنذ " علي نواي كارم " اليوم الأروسيام 11 - 1/۸/۲ هيسور الاسيسان الارد الزم 11-1/4/19 هسيور الإنساسي المشروع و وميساسي الجمهة و والتي المشروع و وميساس الجمهة و والتي المشروع و البير المع الإنساسي الأمم المشتصدة والبير المع الإنساسي الأمم المنتصدة منظمة أو كسلم الإنسانية والمائمة التي منظمة أو كسلم المسياسية و المسيومة و المشروعة و المشارعة و المشروعة و المشارعة و المشروعة و المشروعة و المشروعة و المشروعة المستراحة و المشارعة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة المستراحة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة المستراحة و المشارعة المستراحة المستراحة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة و المشارعة المستراحة المسترا سيعت المصيد ولامق الرساط للباه ساين على العلى من البساء المصطفة . ويقع المشروع البنتاعا من هسسر الملهدية وتفاية تنظم الكسالاء ويتلف الأسساء الواجهة المالية الصفرية (المستاية) وتاهن

طريق معيد العنابسنة المثنانيين ذال الأيسوب الماد الرئوس واستيدال التابيد الغاة الرئيسية واستيدا اعدة السارة والتي التي يقطف الشمسية) واستيدال القهرساء الرئيسية فالكانجييل المرق قسع والحسساني ، مناطل الاستراجسة - المرافل الترفيهية -

العين ويناه مواظع خاصية وترفيهية عامة ويش تحقية الدواقع تقدمة وترفيهية وتجهيز احسد طناقل مدينة العمار ة الورائسية على مسحل وي الالجهار واللمية على مسحل وي الالجهار المنطبة على مسحل الالجهار يمر يها قيمة لورائة و أن القسارية المحلية تصدي الخاج قالو ان القسارية المحلية تصدي الخاج قالو ان القسارية المحلية عمل المنظمات الالجانية فتح قرص عمل المنظمات الالجانية والعمار الحمالية الإسارية والعمار الحمالية في المساطقة . موتية ندام مطوير والمستخيل والعمران في المستغلقة مستضر الالمثقلية مدير عام صحة ميسان وقائد شرطة المستغلة وقائمها قستاه العمارة ومعاون المستغلق للتستوون القية والمعاون الاملي

محافظ ميسان يفتتح مشروع نصب وتشفيل محطة تحويل كهرباء متنقلة (١٣٢/١١) ك.ف في مركز الحافظة منطقة الالف دار بطاقة ٢٥



ميسان ـ ايو پوسف الموسوي افتتح محافظ ميسان الاستاذ = طي سع محصوص الاست على دوان لازم " مشـــرو فا نصي وتشغل محطة تصويل الارساء متقدة (۱۳۲۱) لارساء المحافظة متعقة الاقداد بطاقة الارساء العقلة الاقداد بطاقة يب منتسام كافة الملحة التي والملقاة شمن تقصيصات تتمية الإطاليم لمعاطلة موسان وهسب المواصفات القية لمطوية

حبث بحريض لهزالها الخرمة العاس ايجاباً على تجهيز الطاقة التهريتية للاهباء المعبطة بنها ومشها منطقة الإنسادان

لكهريناية , ووجه السيد المصافط منيرية توزيع كهريناه ميسان على

مز العالا المو اطلبين بـ مراحة عواطبين بمستحقوها الاشتراكات وشراء مقاييس قراءة لجور الكهريساء كون الخيسهم من لطبقة المتعلقة .

المحسفظ ومدير بسادية العمارة ومعاون منير توزيع تهرياه ميسان ومدير قسم ادارة المشماريخ ومدير ومدير قسم ادارة المشساريع ومدير شعيسة المثابسعة وعدد من الكوادر

محافظ ميسان يفتتح مشروع تأهيل وتطوير معطة الكهرباء الفرنسية القديمة في قضاء قلعة صالح سعة ٣٢ .



ميسان - ابو مريم

الموسوي افتح معظه مسان الاستاذ " الاستاد المساوع على دواي لازم ١٠ مشـــــروع تاهيل وتطوير محطة الكهريساء الفرنسية القنيمة في قنضاء قبلعة صالح سعة MVA TY ضمن تخصيصات تنعيد الأقطاليم لعصافاته ميس والمنطقة من فيسل شسركة والمطاع للمقسساو لإت) والتي راضعين منسهم إسهام كبير في تحسين واقسع الطاقسة الكهريسام في القسطاء المذكور . هسيث تم تطوير المحسطة بسيضافة محولتين بطاقة ١٦ MVA للمحبولة الواحدة وس بتخفيف الاختثاقات واستقرار

الطاقة الكهريبانية ويعتبر هذا العشروع من العشراريع النوعية التي نفذتها محافظة ان كون يتنظوذ هذه المحطة أدى إلى تُوفِير محسولتين من المحطة القديمة بطاقة ١٠ ميغا واطللل مصولة وتع الاستفادة منها في قضاء الكميت وناهية مه في تصادر المحيد والمديد الحل و بالمحالة عند المحالة عن استظر الر الطاقة الكهريسانية الواصلة إلى المواطنين إضافة وتأصية العدل. وقسال المسيد

المحافظ: إن محافظة ميسان تعلى قطاع القهريساء أهمية

III III

سورة كونه من أولويات

المعسافظة في يسونامج تقسنهم الخدمات للمو اطنين . هــيث تم إنشاء العشرات من المشاريع ضمن خطط المعسافظة واغتم هذه المشاريع هي ضمن قطاع التوزيع . وإن المحسطة نقلت بمواصفات متقدمة ومحولات كهريسانية حديثة ويعتبسر هذا المشروع من المشاريع المهمة كونه سيسهم إسهام كينير في تخفيف الأهمال ثثلاث وهدات الرية في المحافظة . مؤكدا : أن محافظة ميس

مؤكدا : إن مصحص تسعى إلى الارتقاء بواقع جميع قطاعاتها وخصوصا قطاع المائدة من أهمية الكهر بـــــاء تماله من أه كبير دُفي حياة المواطنين.

محافظ ميسان يفتتح مشروع بناء مدرسة في مركز المحافظة سعة (١٢) صف مع التأثيث والتي تعتبر المدرسة الـ (٥٥) التي تم افتتاحها خلال عامي 2020 ـ 2021



الحديثة , وقال السيد المساد ان الدر قامت فظة ميسان تولي قسطاع التربسية والتعليم المساد عبير قامن خلال تنفيذ المشاريع العبر قامن خلال تنفيذ المشاريع عبورة من مدن التربسوية وخصوصا الأبسنية المدرسسسية وتهيئة كافة ممسئلزمات ومتطلبسات تجاح

العملية التربوية في المصافلة واضاف : يسر غرائل أمة المالية للسنوات السابلة أو خدم صرف إلا القسايل من الإستحقاقات المالية اللمصافلة مع ذلك في المائلة ألا الخورة الاعوام (٢٠٠) روية الحرارة المائلة مع ذلك في روية المائلة المائلة مع ذلك في روية المائلة المائلة مع ذلك في روية المائلة المائلة المائلة مع ذلك في روية المائلة ال . ٢٠٢١) تسم الجساز وأفلتساح (٤٥) مدر ـــــــــة و عدد من المشاريع في القطاعات الأغرى وسيتم اقتتاح عدد من المدارس

الهنز بـــــانمال العام ومحيد المطالبات السابقية وللوزارات المعطالبات السابقية والمعطأة كافة يشبان مشباريعها المهملة

والمثلقنة وتأتي هذه المطالب.ة من اجل الصفاط على المثل العام من الضياح والإلفائل. حضر الإطالتاح المعاون اللقي سعات خلال الايام ماتو عه السمات هذا الايم القائمة إن شاء الله . وطالب مسياناته وزارة التربيبية على الإسسانات من الجاز مشاريعها المثلثانة منذ سلوات الطاق معاون مدير عام مسان معاون مدير عام تريسية ميمسان ومدير ي عيدة للماجة الماسة لها وعم العمارة ومدير ادارة مشسارية المحسفظة ومدير الاستية المدرمية في تربية ميسان تركها بسهذا الإهمال ممايد



محافظ ميسان الاستاذ علي دواي لازم يشارك في الاستعراض السنوي الذي اقامته هيئة الواكب الحسينية في مكتب السيد الشهيد الصدر (قدس) بمناسبة ذكري ايام عاشوراء ويوم استشهاد ابا الفَعْسُ العباس رعليه السلام، والصادق السابع من شهر محرم الحرام



النتناذ علتك أناعتك النتاة



محافظ ميسان يتفقد المستشفى التركي سعة (٤٩٠) سرير ويؤكد استعداد المحافظة باكمال المشروع وانجاز كافة الاعمال المتبقية من اجل افتتاحه ودخوله الخدمة



بيسان - المكتب الاعلامي تفقد محافظ ميسان الأستاذ " على دواي لازم " برفقة مدير عام دادرة صحصة ميسسان سه میں ان انتہاں الحکیم الترکی سعة 13) (٤٩٠) سرير للاطلاع ميدانيا

على سير الإعمال الجارية في المتسروع والذي يعتبسر من المتساريع الوزارية المتلفة ملذ (١٢) عام حسيث وصلت نسبسة الانجاز الى ٩٤ ١٥ و المتبقية فقط احدار بسيطة

جداً و وقاتب المسيد مسلم المثلث المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المستشام المسلم والكوالم المدمة المالم لمعسافظة ليه من الناه

سرور . و اضاف بيان مصافقة ميسان السهمة اسهام كبير في ايصال الكثير من الخامسات السي المستشفى منها خطوط التالي چداً , و طالب السنيد المحساقال خلال كلمته السسنيد ، نيما ، الكهريساه وتصب مجمع ماه وريسط مجاري المستنسقي يلمجاري الرنومية وغير هار

الطبـــــية وكذلك التخيمية او الهاء حلة العلاقة مع الشركة التركية المتؤذة المشروع والد ياملان معافلة موسان ضعن تقصوصاتها الامسال كافسة الاعمال العلية والجاز الاعمال المتبقيية و الجاز المشروع و افتتاهيه لصنعة الدور فظة البه كوته من المشاريع العيوية المهمة وغي هـــال الجازه ودغوله الخدمة سوف يطيف غطاه سنزيزي جديد للمحافظة ويرقع المطف سريري الى (۲۰۰۰)

محافظ ميسان : توزيع (١٧٧) قطعة ارض سكنية في قضاء قلعة سالح ل رمنتسبي دائرة صحة ميسان والاجهزة الامنية من الشرطة والمرور والدفاع المدني) كجزء من الوجبة الاولى التي ست للذين ساهموا بشكل مباشر (الصد الاول) في مواجهة الظرف الوبائي الراهن (جائحة كورونا) الرازات قطع الأراضي المسكنية المرازات قطع الأراضي المسكنية ميمان والتي مترزع على وويت التشخيلة على ميمان التشخيط التشخيط المساسة المشخولة ومن المشابة الموطلان المشخولة ومن المسكنية والمسكنية والخطية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية والمسكنية المثانية والمسكنية المثانية المسكنية المثانية المثانية المسكنية المثانية المسكنية المثانية المسكنية المثانية المسكنية المسكنية



بتوجه و إمتر من قبل معالله ميسان الاستثلا "على دول الإراضي لهنا قوريه أسط الإراضي السائلة في معالله بيسان تم توزيع (۱۷۷۷) قطعه والرض سائلة في المشاه أسلمة مسائلة (۱۰) قطعه والمناه والمهزة (المناه مناه عقده الرسا والمهزة المناه المناس عال والمهاد والمهزور والمفاع المناس (۱۷۷)

بتوجيه وايعتز من قبل مصافظ قطعة ارض) تجزء من الوجيسة الاولى من قسسطع الأراضي السائية في منيرية يسادية قسلمة المستمية في مغير به سندية المعاهد المستمية في مغير به سنت التأميس المستميز في المستميز في المستميز في المستميز والمستميز والم

ال تعمل على مزيد من

واضف سلامه كافة التسهيرات والدع طبيشر من لهل قرز قطع والدع طبيش من لهل قرز قطع مؤكدا على المضي يسيلسة إيهاد المسائل الملتسب المواطنين وخصوصاً عوال اللسبهاا والجرعي والمواطني والمخدين ولكافة القلت الاطرار يسبح ولكافة القلت الاطرار يسبح قطعة ارض والكابح استكمال استكمال قرز از الشي جديدة من غيسل بسانية العمارة ويسانيات الفلية الإجسراءات الماريس والفاتونية للمعاملات المستوف و معنوبية المعادلات المستوقية التشروط , وكان ألك بعد خور العداد ليدلة توزيع في طبق الأراضي السكنية ومجموعة من الموظاين والمنتب بين المشوراني بالكرزيق . وقال البيد المحافة وأن مضطفة مسلسة المحافة وأن مضطفة ميسان. علما ران محافقة ميسان ورزعت غلال (۱۳ مرام الماضية اكثر من (۲۰۰۰) القدف طقعة ارض سائية استعطيها من مختف تشــــرانح المشــــمولة ياتناهيوس.



محافظ ميسان الأستاذ على دواي لازم يجري جولة ميدانية متابعة البائسرة والتنفيذ للخطط الامنية

والخدمية والصحية لشهر محرم الحرام وأيام عاشوراء الأمام الحسين رعليه السلام) ويتفقد عدد من الواكب والهيئات الحسينية في مدينة العمارة ويطلع على مستوى الاستعدادات الأمنية والخدمية

محافظ ميسان الأستاذ على دواي لازم يزور عدد من العوائل المتعففة في مركز المحافظة ويشرف على توزيع المساعدات المالية والعينية لهم

محافظ ميسان يكرم عدد من المتميزين من ابناء المحافظة

محافظ ميسان يستقبل وزير العمل والشؤون الأجتماعية والوفد المرافق له ويبحث معه العديد من القضايا المهمة التي تخص المحافظة



يسان / المكتب الإعلامي ستقيل محافظ ميسان الا الإضماعية المتسور الأخصار الركايسي" والوق المراقع لله المكون من مثير عام داسرة المعل والتريب المهنى ومثير عام دائرة المملية الاجتماعية ومثير قسم المالونية في هيئة معاوتي المحسساطة الفتي والاداري والمستثمار الاداري والقسالوني ومدراء الأفسسام والدوائر المنفولة صالحياتها إلى المحسفظة , حسيت تم منافضة جميع المشساكل والموقب التي تواجه عمل دوادر واقساء وزارة المعل و اللسوون الاوتماعية . كذك يحث عدد من القضايا المهمة التي تخص المصاحفة مثها سيل الارتضاء بمستوى داء دوانر الوزارة المنضولة وغير

أمسلطة للعملية الاجتماعية وثوي الاعظ ـة وموضوع تفصيصص الاراط المستقيدين من الرعاية الاجتماعية والايعاز ياستكمال لعراوات أ د به دون اديمار باستقال (١٠٠٠) اجراءات السمول (١٠٠٠) امراة في ميسان يسراني الرعلية الاجتماعية والتكيد در هيه الاجتماعية والذائيد على انجاز طالبات أدور الاعاقة الذائل مسيئر اطلاق قسروض لابداء محقظة ميسان والتعاقد مع (٧٧) ينحث اجتماعي في المحساطة وطائب السديد المحافظة وطائب السود المحافظ باطلاق الشمول للعوائل الفقسيرة والأرامل وذوي الاحتياجات الخاصة والإنطاق على استامال كافة اجراءات مضروع يسله اللثر

ت منسروع يسلاء الكثر ٢٠) كشك يلم النسادها

من (۲۰۰) كنث يتم النسادها بطريقة الاسواق وتفصيصها الى ستحقسيها ، واقد على موضوع معاييز التسسطاقية

موشى لاقل لالبنادة المدعلقة والاعتداد واللووش . والاعتداد واللووش . بحد عالم الخميام بحرارة المي دوام والحسام بحرارة العمل والاطارة عبدالها على الجماعية معلم والمشائل والعمل البية شي تو إجها . فلك اللقاعة بعد والاطارة عالم الله . مشائلهم واستفساراتهم والتاليد على مسرعة الجاز

معادلاتهم. من جلته ابدر الوزير تعاوله واهتمام وزارته بتحقيق مطالب معافظة ميسان واشاف أن اللسء المغرج أن هذه المعافظة التي كالت هذه المعافظة التي كالت والشمول بالاعامة الاجتماعية و تنظش مع الوزير مسائل تتعلق بستنظيم عمل تضييلات لوزارة الملقبولة وغير امتقبولة , كذلك التأثيد على الوزارة الملق المقطولة، كلك الذائلة على مشرورة التعاون الذاء بسين الوزارة ودوادرها ومصطفة مسال والذي مستقل مستقل الإهداف المطلوبية لشمال مساورة الإهداف المطلوبية في توقير الإهداف المساورة الإهداف المساورة الإهداف المساورة الإهداف المساورة الإهدام المساورة الإهدام المساورة الإهدام المساورة المسا مدا المحمد التي والما منسية في وقلت من الأوقلات اصبحت من افضل المحافظات في تقسديم الطعمات وتنفيذ المشاريع. المساريين. يذكر أن محسططة مر داعمة تعمل الوزارة . الاجتماعية لضمان مستوى معيلني لانق لايناء المصغطة

ناصة أعمل الوزارة حديث المشارع عليه المشارع حديث المشارع عليه الشماء بدلية والمشارع من المهام والمهام المهام المه

من المتميزين من ابناه المصافقة حيث شما التكريد الرياضيين الميسسانين (مصحد عيد الرضا جنجون وفائلمة عَيَّاسَ و هيب وزينب عياسَ و هيب) بــــ (وسنم العثابرة و النميز + مكافئة مائية) تقميناً لقوز هم بــالمر اكز الاولى في لعبــة الرماية و السنصة و الميدان في بــطولة

العرب التي طيعت موخرا في جمهورية

الإصطفاعي لعسين وصوفها الى العفاية المركزة في مستشفى الطفل و الولادة .

ومن اسبود المدافقة إن فيسان را الدة الإنجازات و التميز في مقتلف القطائيات و الشباطات مشتبا للل إبناء المدافظة ويكافة الشساطات التجاح والتقدو تحقيل الإنجازات ، حضر التكريم مسائما إنجازات ، ومعاون مدير صحبة ميسسان ومدير شباب وريضة ميسان ومدير شباب وريضة ميسان ومدير

نتقدم بأرق عبارات التهاني والتبريكات للحقوقي(عباس عطوان فاخر) بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير في لقانون العام من جامعة ميسان / كلية القانون بتقدير جيد جدا

تمنياتنا له دوام النجاح ومزيدا من التفوق في مسيرته العلمية



ميسان - المثانب الإعلامي كرم محافظ ميسان الأستاذ "على دواي لازم" ليوم الاثنين ٢٣ (١/ ٢٥ عد عد

تطينه



وقبال السبد المصافظ إن ميد



النتالة عَلَيْكَ الْاعَيْكِ الله



حيث سبق وتم التنسيق مع المديرية العامة لنقل الطاقة الكهريسانية في

الجنوب والموافقية على تزويد المحافظة بمحولة بطاقة ?? mva

و هذه المحسولة ثم العمال تصبيبها وستنظل الخدمة فريباً وينخولها

متسهم اسهام كاسور استطابة الاحسال على مصطة البلاسنات ومصطة العرضات، كون سيتم ربط محسطة نهاوند الجنيدة 79/97

بحفائم زبارة موقع لصيامحولة mvn ?? والتي متسهم إسهام كبير في تحسين و تخفيف الأحسمال عن

مصطة العمارة ومصطة عواشسة والمصطة الصناعية. ووجه ال المعاقظ يضرورة مضاعفة الجهود واكمل الاعمل المتبقية بالسرعة

لممكنة من أجل دخول المحسولتان

وهذه المح

3 محلیائے

محافظ ميسان الأستاذ على دواي لازم يتفقد ميدانيأ محطات

التحويل الكهربانية الثانوية (الشمالية والجنوبية) لمدينة العمارة الى الخدمة للحماجة المنسسة لها في فك الاختناف الموجودة في

المحطات, كالله اطلع سيادته ميدانيا على الأعطال والمشاكل التي تحدث في المظامات والاختشافات الحاصلة

في المحطَّات والعواريش التي تحدث في الشيكة وإيجاد الصلول الممكنة

لها. وشدد على ضرورة الإسراع بسياصلاح الأعطل من اجل إيصال بسياصلاح الإحصاء من ابهل إيصال خدمة الكهرباء إلى المواطلين رغم ضعف الموارد المائية والبشسرية ومصدودية حسمة المصافظة من

لطاقسة الكهريسانية من قيسل وزارة الكهرياء رغونز ابد الأحمال بصورة

خلال جولاته الميدانية التفقدية



معاقظ ميسان الاستاذ " على دو اي لازم" پسزور معسل الجهد لانتاج المحسطات والمحولات اللهريائية واطلع ميدانيا على تفاصيل اعسال ميذالها حتى تفاسيل اعسال ميذالها حتى اعسال و تجهيز محسطات و محسطات و محسطات و محسطات و محسطات و محسطات و التي من المختلف العادية العادية العادية العادية العادية المادية العادية العادية المادية العادية العادية المادية العادية المادية الما

استمع في شـرح مأصل عن الاعمل الكهريــــــــانية والمطائباتية الخاصة بالمعمل والذي يعدخطوة مهمة في لل طاع العشاعي في تمد فقة وخصوصا مسلم في طاعات المهمة السناعك الوس والضرورية وسايوفره من تشغيل ايدي عاملة من ابشاه المعافظة يعدما تقفد سياشه المعافلة يعها عمد سي مفازن الشركة العامة لتوزيع مفازن الشركة العامة لتوزيع كهرياه ميسان واطلع ميدتيا طسي العبواد المتوفيرة في

وخصوصا في تروة الصيف المسلي ومن خلال ثجان قاية تحدد العطل والاحتياج وياتي

المخترن. حيث ثم الايعاز يوقت سايس يتقصيص ميثاغ من معطقة ميسان السراء محسولات متوعة القدرة ١٠٠ [١٧] الاختلاط التا الما المالة

شرار الدعيال نلك استمرار إلا نحر الستمر المنافقة ميسان المستمر المنطقة ميسان المستمر المحدود المحد

وقت ممكن . وقت ممكن . راقته في الجولة مدير توزيخ كهريساه ميسسان ومدير مثماريع المضافقة ومدير شعبة المتابعة .

تعييز. مشوراً في إستمرار المتابعة من قبل المحسافظة مع وزارة الكهريساء ومغيريات القوزيع والقبيسكات في المتطقة الجلوبية من أجل الدعم والمطالبة يزيادة حصة المحاطظة من ساعات التجهيز وسرعة إنجاز مشماريع الثهريساء الوزارية لفك الإختناقات والسيطرة على إرتفاع

الأحمال المستمر . مثمنا جهود خثية ال مة الكهريـــــاء وكوادر مديرية توزيع كهربــــاء ميســـان وقوادر مديرية شيـــكات الجنوب الشرقــي وكوادر محــطات

محافظ ميسان يستقيل قائد شرطة ميسان ويبحث معه الملفات المهمة الخاصة بأمن واستقرار المحافظة



ميسان - المكتب الاعلامي المستقبل مطلقة ميسان الاستقبار على المثال مع المتقبل والمستقبل الاستقبار المتقبل المتقبل المتقبل المتقبل المتقبل المتقبل المتقبل المتقبل والمستقبل المتقبلة المتقبل والمستقبل المتقبلة المتقبل المتقبلة والمتقبلة المتقبل والمتقبلة المتقبلة ال

في عمله الجنيد . ودعا سيادته قباد التسرطة الى العمل ودع منهدية صحة تعديد على المستقدر أر في المستقد أر في المحافظة ونبطش معه عدد من الملقات الامترسة ومنهما ملسف والنزاعسات الاستيت وضها مضف والتراهات العشائرية و المقدرات و السيطرة على السساح المنقلات و السرقسات و الاغتيالات و دعم وتقويل الاجهيزة المعلوماتية و الاستخيسارية و عدم المجامسات والقهاون قس الغسائر

القسرارات والدعم والإسسناد تفافة التشــــاطات للدوائر و المؤمــــــات والقعاليات و ملف القطط الامتيــة و الحثيار الطب اطالاتفوجين والتزيهين على رأس الدوائر الاملية والقسطعات والاقسام والقعاليات ومعالجة مثقات

والاقسام والمقابات و معالجه المقاب الأسسام أو ويسين مسيماته المعابلة المعا وأعتماد الإسس الوطنية منطلقا لتعمل

محافظ ميسان الأستاذ على دواي لازم يلتقي قائد شرطة ميسان ومدراء الأجهزة الاستخبارية

في المحافظة (الامن الوطني والاستخبارات والمخايرات) ويحضور المعاون الامني ، وذلك لمناقشة

الوضع الأمني في المحافظة والإيعاز بإتخاذ الإجراءات الرادعة لمواجهة كافة التحديات الأمنية

والعمل على معالجتها من أجل أمن واستقرار المحافظة .

والاداء حفاظا على أمن العراق العزيز و الاداء مقاطه سي ... وميسان الحبيبة ... موقدا على ضرورة في المزيد من الجهود التطوير الواق ح الأملي و الارتقاد ومستوى الأمان و الاستقرار ق. الده خطأة و التغاذ الإجراءات على الده على التي الاجراءات و الأرافقاء بمستوى الأمن و الاستقرار أن المستقرار أن المستقرار أن المستقرار أن المستقرار أن المستقرار أن المستقرار أن و هذا أمن و استقرار أن هذا أمن و إستقرار أن هم المشتور و أمن مديد الموارة أو المشتور أن المستقرار المستقرار المستقرار المستقرار المستقران المستقرار المستقران المستقرار المستقران المستقرار المستقران المستقرار المستقران المستقرار المستقران المستقرار ا





جميع مناطق المد

خلال جولاته الميدانية التفقدية ... محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم يقوم بجولات ميدانية مستمرة للإشراف والتابعة لعدد من الشاريع في مركز المحافظة كذلك متابعة مستوى الخدمات القدمة للمواطنين من قبل الدوائر الخدمية . والتقى سيادته خلال الجولات بعدد من المواطنين واستمع إلى شكاويهم واستفساراتهم وأوعز بإيجاد الحنول الناسبة لها بالتنسيق مع الجهات العنية والدوائر الغتصة

محافظ ميسان يلتقي بعدد من المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاسة ويوجه بتخصيص اكشاك لهم من اجل التَخْفيف عن كاهلهم وفتح مجالات للعيش الكريم تعينهم على مطالب الحياة



التقسى محسافظ ميد الاسستاذات على دواء الطبي مصطفة مستان الإستاذات على دواي الارم "بيسعد من المواطنين من ذوي الاحستياجات الخاصة الإستاماع إلى المشتالل و الطلبات التي قسيمت من

قينهم. وقال السيد المصافقة: تم تقصيص الاسساك للوي الاستانيات القاسة من ابناء المحافظة وذلك للتحقيف عن كانا مرافقة والك التحقيف عن كاظهم وقتح مجالات للعيش القريم تعينهم على مطالب العديدة , كما وجه سيادته

شؤون العواطلين يطرورة شؤون عوسين بسيدو استقبسال شسيدوي واستقبسارات المواطنين والاستماع إلى مشساكلهم والاستماع إلى مث ومنابستماع إلى والإ ومذابــــعنها والإيعاز الى لجهات ثات العلاقة بـــلحاز

لملتب الاعلامي وأمد

مامطلوب لخدمة المواطلين مؤكدا إن أو فلسسوف مع المواطن وتمثيله من إيمسال صوته إلى المسوول حياجة استمية ومهمة ترقع المبيف

لقاح كوروناالجل الأمثل لعودة الجياة antiadadadadadadadada



التى استخدمت في لقاحي فايزر وموديرنا. وللحديث أكثرعن اللقاحات التي أنتجت وتوهرت في للستشفيات والمراكز الصحية وعن المخاوف المزعومة من البعض بشأن الإضرار والعوارض الجانبية كانت لناعدة لقاءات مع عدد من للختصين بهذا الجانب.....

أعداد: كفاح قيس حسن

ولقاح فايزر وجميعها مجرية وامينة والشارق م اخذ القساح من استحدث واسرتي وزماني وأسر هم دون أي الرواني جانسية، ويعتبد القساح الوسية الإهديدة المسرسطة خلا الوساد ومنع التنسار، ومن خلال (٧٠) عشر منفذ تطهيمي منتشر في اساعن لموتب في استخدام القوامي أما عن لموتب في استخدام القالم والإعمار المشترية من القالمية والإعمار المشترية من القالمية

هممون ماشين/ مسحول شعي

التحصين) : هذك عدة تساولات بهذا

الغصوص وهنانود الثوضيح هذلك

مدير دائر قصدة ميسسان درطي العلاق صرح قاتلار شهدت مصافظة ميسسان ارتفاع ملمسوظ بساعداد المصابسين تنهجة قسسلة الانتزام بالإجراءات الاصقرازية وقسلة إعداد لملقمين مما سياع على التناسار الغيروس بيسين المجتمع الى درجة امتلاء ردهات الجزل بالمصابسين ويطفات عمرية مقتلفة ممادعي الى القيام بحملة تأثيفية لحث المواطلين على انتلقيح وتبيديد جميع المغاوف المزعومة ومن جميع الجهات ذات العلاقة الرذك في إقبال منزايد من قبسل المواطنين على اخذ اللقساح ونز اهم على مذافذ التلقيح معادعي ودر مصم حتى دائرة الصحفة ويستنداون مع وزارة الصحفة الى فتح منطق جديدة لاستيعاب الإعداد تمقيلة على التقيي كما أو عزلًا ألى المراكز الصحبية إلى فتح منافذ مسسلية لتمثين المواطلين من يتعتر عليه التلاسيح صباحب و أمل يتلاسيح جميع المواطنين للخفاظ عليهم من مخاطر الإصابة في الوقست الأي ثم تسسجل أي أعراض جانيسية يسين من تلقسي اللقساح في المعاقظة و هذا الإمر يفل على سلامة .200

اللفاح. يضمن لك اللقاح عدم هصول إصابية شديدة أو متوسطة بن في هسال كنت مصابا ستكون إصابتك خليفة دون أي مصب ستوى صحيحة دون اور اعراض هذا ما صرح بــــــه (درعلي اللوري منير قــــم الصحـــة العامة) وأنساف قــــالا: يعتبر القـــاح المتوفر وأنساف قـــالا: يعتبر القـــاح المتوفر والمناقب قائلا: يعتبر القضاح المتوقر الخساع عليه والمساورة المساورة المساو

محاثير ملها المرأة الحامل و المرضع والموسود ان الشسر كات المصنعة ثم معدير سه ابناء بالمصدولات المصنعة المستعدة و المستعدة المصنعة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدين بقدة مرية مصنعين المستعدين الم

سبر الأستاذ الجامعي رسول زيارة يقول: يعتبر اللقاح الحل الأنجع للقضاء على يعير المفاح الحار ارتبع مقطعة حتى حدة الفيروس الملكشر بشكل كبير بين تقريسسي في الجامعة وعلى المستكان مياشر مع الطلبية اعتبر تقسسي اكثر عرضة للإصابة أو تقال للإصابة و هو عرضة للإصابة أو تقال للإصابة و هو أمر اعتبره مشين بحق المجتمع لذاً وجنت غير طريق للمسقاظ على من هــولي هو اللقـــاح ولا أجد ميــ للمخاوف التي يطلقها البعض...

مقداد حبثون لحبد المواطنين الذين تلقوا جرع اللقباح يقبول ؛ كالت لدي

ز النت كل الأو هام التي وضعتها في علني أسرعت لمركز التلقيح والخذت جرع الثقاح وإنا ألان بصحة جيدة ولا تردد أما يح تلقى اللقياح أحا بَ لامان على صحتي من العدوى مع النز امي بالإجراءات الصحية كما أن قر ك أسرتي تلقوا اللقاح ليضا على جرع القاح وإنا ألان بصحة جيدة ولا يوجد لدي أي مخاوف من القيروس و أمارس نشاطاتي الصياتية بشكل طبيعي... الرغم إن معظمهم يعالي من أمر اطر مزمنة الا أنهم المتازوا التلاسيح مزمنه الاالهم المحروا المعسون للتخلص من خطر الفيروس... نمى الخالي تعبر عن تجريتها بلخة القاح قبلة إلى يبدو الأمر صراحة ترددت كاثر الهبال أخذ القباح كون ترددت كاثر الهبال أخذ القباح كون

الأمر كان مبسهما وجدودا أما يسحد أن

COVID - 19

صيحي... الباحث حسن و هيب ممن تلقو ا اللقـاح الســــز : التخوف من اخذ اللقـــاح كان يــــقعل عو امل كثيرة التاتها اللت شـمن حيز الإيسهام رغم انها انطلطت من النسبق الاجتماعي الذي روح بشسكل

الخلاص من هذا الويناء المعيت ولكي يتحاص من هذا الويدة المعينة ولكي تعود الحيدة إلى سابية ها يسهده البحد الإنهار العلمي و (الأقساعية لله الويداء على المستوي العالمي المسياسية الويداء على المستوي العالمي ، لا يتهاجي أن يكون خلك أعلى شك في أن لقاصلة يكون خلك أعلى شك في أن لقاصلة كورونا الشار من على أن لقاصلة أربنا الشوطي في فعالية اللقاصدات .

و همب لغر الدراسات التي جرت في مركز الأبحاث المملكة المتحدة تجد ان

سير ومخيف في الان ذاته لعدعيات عيسير ومعهد عن الارداء المدعوت مغرضة بعسيث أن التخوف بسلغ تلك المعدود القصوى من العزوف عن المذ اللهاع وتمن المشتقة أن التسسق الإجتماعي تلقى التصفيرات من اخذ ا وجده عن العلى المتحدين من الطالبة المتحدين من الطالبة المتحدين من الطالبة التواطيع المتحدين المتحدين المتحدين المتحدين المتحدين المتحدين المتحدد الأفائيسيان المتحددات الاوتداعية الأفائيسيان المتحددات الاوتداعية الاقائيسيان المتحددات الاقتداعية الاقتلام يجد نقعا , ولكنى اعتقد ان الحسلول الانجح في تتنيب هذه المزاعم تتمن في اقبسال المتخمين والمنقسفين و آصحاب الراي على التلقيح و ايصال نتك عن طريق قنوات إعلامية موثوقة معلى هذا التوجه الواعي ليكون حافزا عبيرا السباق الاجتماعي في التعامل مع القسباح كامر غاية في التعامل وهو العسل الأوحد في

لقاحي فارز بيونتيك و أستر ازينيكا وقدالان معالات تقسل العرضي الى المستشهات بلسسة تتراوح بين ١٩ الى ٤٦ في العنة ألما بأن اللقاح حسلهة تعزور بية لعودة الحسالة الى شدة المارة الكسالة الى الكريد المسالة الى شبيعتها التي تعطلت بشكل كبير و هو الحــــــل الانجع لتجاوز هذه الظروف ر الصحية التي حيفة يسالعالم و ان جميع المضاوف النسي يتناولهما المعارضين للقاح هي مجرد إدعانات ساس لها من الصحــــة ، كما ان ك الحكومية بذلك جهداً كبير و رصدت ميسلغ كبير لتوفير اللقساح في المستثلطيات والمراكل الصحية المنتشرة في عموم البائد من أجل الله الله القداح لجميع المواطلين، عما شهدت الموسسات الصحية أقبال كبير على أخذ اللهاح وهي بسوادر تيشسر يلتهاء الجامعة



مع بدر شاکر السیاب و(واسدرْ بغیِّك یا یزیدُ)

والسياب أهاسيس تجري مجرى النعوع الساب الأهات احتراقا ني مرَّزعة الشبعر السيَّانِسي من دون المسبين، فكيف إذا يسدى الأبيح مسجى على طلوف الماته؟ تسيل المروف هنا كما ينزف الدرأو تلزف الدموع فالمسسسروف دموع، والكلمات أعات والعيسارات زفرات فستنى في مصارع الطفيان سستفيض للصيدة السياسية وجعار وستبسلي الصروف وتقرف اللبوافي دمو عاجرين ما لمزنني قصيد قطكما فطت بني السيابيات إبن جيئور الذي رشي الأرض والتغيل والمعتبسين بكانن متعسدر من زَمَنَ الأَسَاطِيرِ .. نَضَةَ هَزَنَ لَيَنْتَ كَالْتَظْيِلِ . السَّيْبِ الذِي هَـولَ الكون إلى أشلودة وجع، مالاً يا ترى سيبقى من كلف هين يسبق التصيب القصيدر فالمأسساة التظمت في الوجدان مسبقسار ولكن اليس من الجدير أن تتذفر بأن حزن السياب هو الميراث الطبيعي لأرض فرافين حيث بات فحزن طبيعة في شبع ماءة عرفت طَيْنَةَ العراق يستلوجع المسسيلي. هل هي يستضاعتكم رات (ليقم) فالمنساة استلطقت السيايس والرثاء هنا يسات تحصيل

. قام يدر شاكر السياب قصودة هي من روانع ما قبل في الحسين، عام ١٩٤٨ حين حيل في العاشير من محير م ياصد و المدارس بشبىصرة وتشوية العشساري ورهاه واحستهاج وكما هو ديدن السياب، قان الصورة تقاد تسبق الحروف، وتلفيال هذاك حقالية لا تُحتَويها الثَّامَاتُ إيحاء، إيحاء، ايحاء لِتَقْتَطَي الصور ة وصفًا لرمز الشبهادة وأطرى لرمز الطفيان صور مقارشة يتقدر معها القارق القسيمين ويتجلى فيها القجار البسلية التنافسطية التي احلو العالة يخ يمشي يو قاحة برز ابا مقاتله السياب المتحدر من ربيعة وهي العشيرة المشية، ثالثه ينتشع شعر ارومن قبال با تري ان الحسسين تخارُ له المدَّاهِ في مضايق الكلام، يسبهاما الروح بينية هي فوق أن تعتويها انظومات سوى ما يعيل به المعنى اللاتهاني للبيمة الثلبيع للحالة والحبل والحسبين إنكي ندرك اسرار مسقيلة التجاة الأسرع علينا أن تدرى مواضع الإسراف ومدارك الطفيان في التقيش؛ يزيد الطاغية , و عكا أفعل بدر شاكر السياب و هو ينسج صور 5 قاتل العسين بدم تاريشي بار در. لا يمكن أن يكون قاتل العسين إلا قـائلا لالطومة قيم كبر ي. ي هو

والضمير بماذا يبقى بحدهذا المقتل من سقبط متاع المروحة إن كان الذعبي أن رائز بين السلة و الألة؟ رانْ يزيد سنافر من السماء قَبِلَ الأَرضِ _ أَنْبِسِ هُو مِنْ تَعْلَى بِأَنِياتَ بِنَ الزِّيعِرِي:

لَعِتْ عَاشْمِ بِالْمُكُدُّةُ؟ *** غَيْرِ جَاءُ وَلا وَهِي نُزُلُّ

فهي في نمط الإلتاج الأمو ي حركة استبداد لا بدّ أن تعود عروته لى الطَّقَاه ويتي عبد النَّار . لم يروا فيها غير ذلك قطرو الضحية في ضمى تاريخ القاب هو العسين. هم أجروا في الالقلاب وهو ياح بالثورة بمراموها غليا وهورامها للقاشة باللد استهزوا بالسماء والأرض واذن، ققط ماشنت بايزيد:

ارم السماء بنظرة استهزاء ٥٥٠ ولجعل شرايك من دم الاشلاء ر المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة والمساورة

وماذًا بعد أن قُلُلُ الطاغية العسين؟ أي ضمير تبقى أو أقل لعزيد من غي من خوى فالحسين ممزى في العرار والدنيا القامت هين لطفأ النور ، ولم يبق في الأصة سوى قطيع له ثقاور

و اسدر يغيُّك يا يزيدُ فقد ثو بن *** عنك الحسينُ معزَّق الأهشاء و النيل الشرَّو الفشيخ تما تر بن *** يرتو اليث يا عين ينهاء

يبقس تمثل الماسساة مليسخ حيرة رو القسلب إذ يرى صورة الخا يقشعر ويتلظى وحش النموع يسانت غرسسام وليس يسعدها الطغيان سوى الجميم وهي الميرة التي التابت السياب وهو بحساول أن يتمثل غور الطاغية الذي أسبخه ملزالة العسيرة في

اهتي اسوطانشنديات ظهوره *** شان القيل وديا في استرخاه مائنت غزرك فاقتمر الهوله *** قابي واثر وزائزات احتسابي واستقطرت عيني الدموغ وراغات *** فيها بقابا دمعة خرساء طَعُو ويرسب في خيالي اولها *** طَلَّ أَدَقَ مِنَ الجِنَاحِ النَّالِي بيران في قعر الهجيم محق *** ما بين السنة الطي المعرام

هذا يتنافل المسمياب مصبور طاغية رومال فلنام أسسنانه مدارك الجميع كالقا أمام مسلترك من رسالة الغفران، حيث وجب أن يقيم قاتل المسين صور الجميم في تصوير فلي مر حيار فيزيد كافر في شــــعر المنهاب وهو كالك في زايــــور الشــــعوب المراقى فرثاء المسين مدرج في دواوين الأمم:

أيضرت ظلك يا يزية برجه *** موخ اللهبيه وعضف الأنواء راس تطل بخفتا واحتش عن *** ذك الضنر بحية رقفاء ويدان موثقتان بالسوط الذي *** قد تان بعيث أمس بالأحياء

قتل العسون في عاشور (ه و هي زمن فرحة سرعان ما أصبحت موعدا تصرن أزلي وعلى أرض ما كالت لتعرف تولا أن سطيت ينم الأهرار يتاريخ ماساة وجغرافيا هزن فمئذا تبقى لابن الذعي في ذاكرة الغايرين؟ فالإسم سية والمجد هياء _بينما الذاكرة نتهج يسذكرى أبسي الشسنهذا ورهشا المعصير في مسسوى التناريخ نشياه وتور رائيس هو المطي يقول الجذاهمد: هسين مصباح الهدى

وسفينة اللجاف يلي، إنْ رسالة العزَّن مهما لغذ بنها الإنجلان فهي احاسب منتقفة قاهر بجري بسفاجعة الطف رما أدراك ما هي الطفاعة يزيد قائل اللفس المعترمة والشنعل زيت مصباح الحسين كاله في زجاجة . اليس قدر بني هاشم من تك الزجاجة أو كالنها كوكب ذري يواف من شجرة ميناركة رخك يزيد تقيضا للحق في التاريخ ، وخته الصين أيا للأحرار:

هُ فَاسَمَهُ استَّكَ وَهُو يِعُوْ مِنَهُ *** وَ تَطْرُ لَمَئِنَكُ وَهُ مَحْتَىٰ مِاءُ و انظر إلى الأحيال لِنُقَدُّ عَلَيْلُ *** عَنْ قَاهِبِ نَكْرٍ فِي أَبِي تَشْهِدًا هِ عُلَمْشُعِلْ لَوْ هَاجِ إِلَّا أَنْهَا *** لُورِ الإِنْهِيثِينَ عَنْ بِطَقَاهِ

يصف السياب رحلة العزان يتمثل تعاسيس السيدة زيتب نغت لعسين إقيمر يسلي فالسجروفي الموكب ليس فلك سبوى زفير المعليين إهات على الأبيح وشهلة باسم المسين وهنا يصيح اليقاء استيقاء

عصطنا في الذكر و قاللنا فلانها *** في لطار وأكو التبا الصعر ا و ميهورة الأطنوا و يقشي ومضها *** أشياخ ركب ليخ في الإسراء اضطى عليه الثيل مستر أحسيك من *** غرف التهذيل ومن ظائل

إمراء) سر و ينم فليس إلا هست *** بلسر الحسين وجهلته استهام تتك لينة الزهراء ولهي راحها *** هلم الزيها مع الثلثاء شهى الفاها وهي تُطفي وجهها *** فاهراً وتقوى الجينا من اجهاء حير لقة السهار المائية ورضي *** في الآل مثل القهدة السواء ال يقاض بالألباح قصان هلم وتا *** في أمر أبنا في الثقال المائم علمان التي ماء تراءي ثم تم *** تيلفه و الثقاف على الحسباء رحف الي ماء تراءي ثم تم *** تيلفه و الثقاف على الحسباء

يعود السنياب إلى تقاصيل المشهدر عابسرا من يسين صور عزّ أن تمخي من ذاكر ة حزن غيير _اينة الزهر اه وقد حملت حزن أخيها ومسؤولية مصنار تهللمت عرى هوالسمه زيلب ومن لم تتنقل الصورة كشريط سيتماني إني الكافيل سافي العطائب وتذكرون أن الأطفال والرضع وسقر الثلقاء همانص الأهلياء وعطشي أبثاء الزهراء ماذا حل يكم بعدر هيل لصعدا أدمن وجعى أوالا صاهينا يسبت الاحسران، وهل بالترق أراعوا للزهراء أن تكون شساهد زور وهي أمَّ أيسيها", ماناً دهاه ثنك القسس "الامانس" تكلته أمَّه، الم يستمع إلى روفية الرّاهب فائر روفية القبان؟ هي الرّهراء أول من حزن حرزن احشماج وتأوه أسكله دعهل تابيته وأفاطم لوخات

الحسين مجدًا". و هو الحرّن القاطعي مسيقا يعود إلى تبسرة السياب, أليس سلعينة الحزن الأزليء السيت وهي تعظر وجهها يناشراب هنوث

مانا على من شوشرية اهده *** أن لا يشجمه و الترمان غوالها على تعقيد نحت اطباق التري *** إن كنت بتسم عبر على و تدانها

هي قاطمة جاوز حارتها الأرض واستقبر في المسماء وهي لمّ المعليسين والأهسر اررأة زينب التي هسملت عيسر بلسية الإلساز والمستشر كان يضم أعل اللهي والشسهامة والوقاء اليس ساحدث في الطف يجري عليه قول الزهراء مسيقا:

صبت علي مصانب لو ألها *** صبت على الأياء صرن ليدلياً

تصطر الزهراء في أبنيات السياب الساها على المأسساق هي الغانب الماشر في متعطفات تاريخ عزن يستيكي الأجيال:

غير المسين تصدّه عنا التوى *** رويا قلقي بالبنة الزهر او بين للقدها الاستفاق او انتقاب *** جنا راية مو روقي الهيجاء بين للقدها الاستفاق الوراد المساحة عن المشاعدة المشاء إنه تما الى السامة واجن *** ترايز الى أشاء وقيها للقياء كان الصين قد اب الآن يلتصرر، هو في نظر السياب كان خزيزا والخضا للاتحقاء أماء مارق في السياسة والإنسلة رقان السياب يتساءل: وما نتب النساء و الأطفال؟

عز المسين وجل عن ان يشتري *** جبّ التطايا طنش الأهواء الإيموت ولا يوطي من قا *** ري الطّبل بطلة لكراء فليصر عود كما أرادوا إلما *** ما لكنّ أطلق وأشيا تسام في مصنع قاتك الهريمة فيه يسفير النهلاء ,واحسترق فيه الوك والتساء بحش الرضيع لم يتطبهم أن يموث عطاسا يسار سبيرمي بمسهم من هنرملة يبن كاهل الأسدي ينصبر الرضيع يسين يدي يسيه روهن التحسطة التن الطمستان لطسست تقاصيتها إلا تمامل واسبال ابسن خلفون الآي راح يؤسسس تنظرية الشسوعة والظب هدة تظايط المسمين والتصار اللطفيان المسطة تؤرخ لتوخشننا التاريخي هذا هو الدين حسيتما تتورخ برسم الظب والعصبية يثورة الزمن القدس على الزمن العسيشي الطفل هذا وثيقسة طى بسوس الأحضيس إضمصاتك الإنسان المسطاط السياسة وأخلاقيات الحرب يحش المروءة العربية لينظرت في مزاج يزيد الذي فتل الإنسان وقنته انقراب يصف السياب تحظة ملتل الطلل الرضيع:

هانيت بي قاغر و طبيها ساعة *** مرا از مان بها على استعياه خلفت التشف عن رضيع المل *** فيلت مراشلة ليون هيام هلمت بين بين بين مان الله *** فرخ الفاقان بعث في اللهاء لاح الخرادات له قلهها بي بساط *** بمثانا نحد اللهاء الرفاع واستطع الله خلسية على الصدر *** بلطانا يوم بالد البيشاء رجى الرداء فان سهما على العدد رفر ضوح وضحة استهزاء

فاهرّ و نظلج اختلاجة طائر *** ظمأن رفيّة ومات قرب الماء عطائت ال مصـمه في ركب الحــــين بـــين جــــه معرّع وجريح يعطشا الشيدوا كأسرى برسفون بسأغلال ثقسال تحمو يزود ريسهم تاريخي بارد وأحاسسيس لاختلتمي لتثوع والفقات مرعبة تشهد على يبوس حباضرتا يبله تاريخنا للأزمن رضي بالمقتل أويبرار له يطاعه يباردة تناثني فطها الحراني أو شريح فهو شديك في لأمنة التاريخ.. هي تكارى الآن تقلسعو لها القسلوب والأبدان, وهي قوق أن يعتويها القيال إلا تسامعا, ومسلعها هو اليوم بالسهادة السَّواب، يسين المسلَّة اللظي الحسراء يتظلب في

نكرى المُنَا فَاقْسُمْ الْهِولَهَا ** فَلَيْنِ وَلَا وَإِلَّ لِمَا الْحَصْسُ واستقطرت عيني المحرج ورفق ** فيها يقيا بمهة خرسام يطاو ويرسياً في فيلن دوتها ** خَلَّ أَلواً مِن الْجِنَاح الدُّهِي حيران في قعر: الجميم محلي *** ما بين السلة اللي المعراء

من يا ترى يقر أ السياب ويمثلك زمام أهاسيسه _ فايف و السياب ففا يرخل عزته من جيكور إلى كريلام وحدهم الشبعراء يدركون مانًا يعني تعلواء السياب لهذا العزّن وللالتي في العقيقة وجنت إنْ قصيدة السياب ثم تسلطع أنْ تتقرَّد ينفيض من الحرَّن كما كانت الرقيد إيس كأن المسيئية قسطر في الثماس صورة الماد وتقاسيم الحزن، بيل لان المصيبية هذا مسيلية إحزن القيل إنقال مزغا من قصيدة السياب تقسها, ونثك هي من معاوز غاجعة أبي

الأمرار .. عزني طي العسين فاق ما تحمله كلمات الشعر لقسها .. هو ثقل يحتويه المنمت أقشل من كل الكلمات رهو عزن مضاعف أمام كل فسسة خاطفة من ظلم هذا أو هذاك حزاني على الحسين هو حزن على الثنهاسة حين تحيط ينها أنياب الجين والقذائة رحين يتوزع مقابين خليطمن فيتل ضالة رحين يصبح للذعي فرصة تتريخية للثكام بيذين الأباشل حين يحشر الأحرار بين الثناس حين تتدانا كل معالى الغروسية والنبيل ومصاديق المروع في هنا يكون الألم لمين وتقون حسينا بقدر ما ترج من وجوه التذالة وقد النسبت الياب اللم يواح . هزني على العسين هو هزن على الغازس الفتى وقد يدا فتيلا: جسدا مسيقي تحت سنابك القيل. والحو من هو ا والمصارب من هو؟ والمعسكر من هو؟ إلها هبرب الأكذال على الأحرار حرب لاشن فيهامتكافئ لاالسيف ولا القيم لخذاللت الدم على المسيقة، ولكن يقسى اللقاق: ذلك الشيسح المخيم على المشبهد من بالزور بملك أن يقبهر الثقاق؟ وإذن لا معيص عن

واقعة الطف وتعددية الرؤى في الشعر العربي

على الرغم من تعديد الروق حسول و اقسمة الطاف ضمن المحدد التي تعديد الروق حسول و اقسمة الطاف ضمن المحدد التي تعديد المن المحدد التي تعديد المن المحدد التي تعديد المن المحدد التي تعديد المن المحدد التي المحدد المحد

ويوسد السياب هذا الشكال والإستمرارية تتدار في هذا المقطع الذي يقدي و يتوقع: (ما ترال اليسوس مصمومة الطون لديه) المستقبة إذا من القلسسية ليصد لراما المستشاقي بسداية المسردة المدار يقلف الشارع عن الطبيعة التاريخ ما بين المسرد المدام بالسماطة ويسون عبدا الذي يعلل الزاءة الطبيعة التعليد الجريعة المقات إذا ورضا السيد، لكنا الرضا الذي يقد على العبد ماقال دنيوية، كما يالكسف و عبد المقطعة والد استشار اربة العقاد المواردات عن طبيعة التار الإجواء الدن

السيد الحالم.

وريد المائز شير الانتجاع في الشعر طالإلغا بعث
الوريد المائز شعر الخيل أو عن أبو زيده المعار الجارية بعث
الوريد المائز شعر الخيل أو عن أبو زيده المعار الجارية
المرابط المرابط

لا عدة صباغة الراقع بما يتواهم وسعادة البشرية، فلك فان الشاعر يصرح بالتماث الكل أو السلطين المخلس المحالل الثانون و الشاعر يصرح بالتماث الكل أو السلطين المخلس المحالل الثانون و الشاعر الشاعر المسلطين المراقع التاليخ المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين والملك أن الشاعر يجهد أن يحملن على المسلطين في المسلطين والملك المسلطين ال

رايت كان فرو اللباط القالم الحسين رايت كان مرازة الحسين ويتابع تصيحه المساور في قصيدة (مراة المسجد الحسين) ويتابع تصيحه المساور في قصيدة (مراة المسجد الحسين) الجدد المقاس و السير في جلازته: الابار الالجوار في تمشي الابار الرايب طاقية من الكان تشهد الصلالة إلا تار الرايب طاقية من علم المساولة المساو

سياله يلا يدين طوف حول مسيد المسين؟ ويلقس الاستمرازية في المطاقة على البحد الطيدي يتابيع. ويقف الاستدر از يه هي المحققة على البعد الطبيق بالباجد الطبيق بالباجد الطبيق المتحدة المسابق المستحدة المتحدة المتحدة

ينالدلاوات البخطية عولها رويا لاتوكه الحدث وحسب بــل تجســـد النظرة البـــاطلية الحـــدث الأمر الذي الخفي على تصـــوص الوليس دلالتها القارية فلى قصيدة (مر الا الراس) يكتلف عن بشاعة التمثيل بطراس المقاس من خلال التوسل يشقب ما يستم مصويه برس معض من ماي الوصل ينقله أنه لوتوارع - المثلث عن هي الوالي الشخصية السئيسية المشاركة في الجريعة والمطلة الطبسيعة الإسراطالية القطاع القرار العن وهيه القوالات الوال الله البشاعة و هول صور على ساير له، وصدانه خلافت في وطوله حادث أن شهوتي، هجست طابه واطارزته

من أين " كيف الله ما ال

من المسين وطيعت البجعتي معنى.... وطيعت التور ، أن هجرة التوار توكنت هون الجريعة الموزيس باللغة عن التاسيس طاي بادا في مضروعة القرر اف المرابس باللغة عن التاسيس طاي بادا في مضروعة القرر المسيم باللغة عن التابيس ، فقد اعتد في هذه القصائد على لغة واضحة بمعللوال القبار إن و المدي التها تليش بحسية مصرة و لالإحت إن قرائل ملاسي أن و و في قاطة المشاركة في التاج النص و الاصاض بالمشاركة الوجائية المشاركة في التاج النص و الاصاض بالمشاركة الوجائية الم الأصية المعاصرة المعاصرة المعاصرة المعاصرة المقالة التا الأصية المعاصرة المعاصرة القلاية السياحية إلى وقطة المثلثة المعاصرة المع



النهضة الحسينية وطريق الاصلاح

تحقیق ضیاء صادق السهلائی

4400 طريق الاصلاح الذي جاء يـــ سين (عليه المسلام) في تهضته الخالدة ظل حيا في وجدان العسلمين بث الاسسانية جمعاء، فعفر دائه جاءت من سميم المساجة البشسرية، فضلاً عن امتائية تعاطف الإلسسانية المجردة معه واستلهام التروس والمعالى والعيب العظيمة التي يمكن أن تزيل الظلام في كل

المجال_مجال الاصلاح. ويؤكد الهادي: يوجد في عصرنا الصالي الكثير من المحطات المضينة التي يمان التعبيد عنها يسقها استمرار ونتاج طبيعي وملطقي لحركة الامام الحس الاصلاحية، ويمكن من خلالها ان نتقدم في هذا العالم وتومن مصالح الالسيان ونؤمن الحالة للجميع، فهذك تنوع في

والنفظر في الزيارة الاربعينية التي تجري الحشود المليونية المستمين الواقدين الى كريلاء بالسكل يقوق العادة، فبالتأكيد ان أي منصف في العالم عندما ينظر الس هذه الملايين العقب لة للزيارة وهم

تهجا تهضويا السائيا متكاملا طعون المنات من الكيلومترات

عاشسوراء تقهم معاثي تضح القضل العياس وهذا الايثار العاني وهذه العلاقسة القسوية مع إمام زماته التي تخسوات إلى أسسمي معاني الاخلاص والإيثار، والارتباطيابي عبد الله الحسين والاطفال والتمساء. عدّه المواقسة والصفات التيسيلة لا تجدها في تهضة المَرى أو في مكان الحر من هذا العالم

العالم، فكان تهج سيد الشبهداء يحسق

لمرتبط والمرات ويترازوا والريادوا ترازوا والمراز وارواس

فاتت دعوته سسلام الله تعلى عليه دعوة صريحة لا لبس قيها أو ضياسية، و هر الاستقناء عنه، فنحسن اليوم بسامس الصلجة الى هذا اللهج القكر ور ذي البسعد الوجدائي ليغرس في تفوسسنا مق اللصر على محساولات الإفسساد التي لم تَنْبِثُ أَنْ تَعُودُ مِنْ جِدِيدُ مَحَاوِلُهُ النَّظَرِ فَي أمة الاسلام

وللتعرف على هذا الطريق الاصلا الذي التهجه سيسط الرمسول ابسو الاحرار (عليه السلام) كان لمجلة الولاية لقاءات متعددة مع الإسسائلة المختصين للوقسوف على هذه القهضة وابسعادها العشارية

مسركة الإصلاح عند الإمام الحسين

يثبير الشيخ اهمدحسن الهادي واستاذ في جامعية المصطفى العالميسة فسي بيروث) إلى الاصلاح الذي جاء يـه سيد الشهداء (عليه السلام) في نهضته قللا: طرح الامام العسين(عليه السائم) شعار الاصلاح في امة جده رمسول الله (صلى لله عليه و آله) بسعد أن هسل اللس والغراب في هذه الإمة على المستوى السياسي والاجتماعي وحشى في الامور الاقتصادية والمالية التي تعمك او تتحكم بحفاصل المجتمع فتحسول المجتمع لاسلامي الى مجتمع طيقى، فضلاً عن طريقة الحكم بين المسلمين، ملك يتحكم بالعبند والبسلاد دون ادلى مزاعاة للقسيم المنة وقحاء والاخلاق الاسسلامية الس سعار الاصلاح لينطلق ويخلص للمين من هذا الجور الذي كالت

نتتهكه دولة بنى امية انداك. واضاف: تقد كلف هذا الاصلاح في أمة معامد ثمثا كبير ا باستثبها: ريعاتة رسول الله الامام العسين (عليه السلام) من أجل رفعة الدين وعزه، وكسر قبود القساد المستشري الذي تخرجسه هذه الامة الى العطي، فهذا الالحطاط والتكثر والاستهانة بالدين والقيم النبيلة يصناج لى هذا المستوى من التضمية العالية. وكل الاهدات التيجرت في يوم العاشــر من المحسرم في كريسلاء تتخل في هذا

موضوعيات ومجيالات الاصيلاح فيس الجالب المديامسي أو العلمي أو الفكري: في الادارة والتربية والجهاد، ولكن كلها الشرافات اصلاحية اذا صح التعيير يدأت في كريبلاء ووصلت البنا وستسستمر إلى

رسالة الحسين مسؤولية تاريخية لكل

يرى التكثور اتريس هائي (كاتب ويلحث من المغرب في مجال الفكر العريب

والتحليل السياسسي) ان: رسسالة الامام الحسين(عليه السلام) هي رسالة وثورة اصالحية لم تتجز بعد، وظهر الشعار بأجندة ويعبادى واضعة ثكثها اصبحت مسؤولية تاريخية لكل المصلحين، فكاله عليه المسلام وطبع اطارة يتحسرك في كل مصلح، ويسعد الواقسعة الطلقب حسركة الاصلاح، والطلطينة شد الاصلاح، وما زلتا تعيش عقدة هذه الرسالة، رسالة الإصلاح وكان الإمام الحسين (عليه السلام) ماز ال مستمرا بسرقع هذا الشمعار، وهذا تأكيد للمضولة الشهيرة الععروفة الكلهوم عائسوراء وكل أرض كريلاء" يمعنى أننا إذا المُذَنَاء في المقهوم الإصلاحسي فكل يوم يطرح سوال محدد: هل تحققت اهداف الإمام

الحسين في هذه الامة ام ١٦ والمجواب على هذا تقسول: أن المسركة الاصلاحية لم تنجز بعد، وما زال هذاك الكثير من مطالب الإصلاح في هذه الامة، ومن تَمَ فقسضية الص نموت، لا تها مرتبطة بــالاصلاح الأي لم بِتَحَلَّى، وإن تَحَلَّى فِي جِوانْب كحسركة التحسرر في العالم الذي لم يكن حرا، فأطلق صرخته المدوية: "ان كلتم لاتخافون المعاد فكونوا اهسسرارا في منياكم ان كانتم عريا كما تر عمون".

فهج سيد الشهداء فهج انساني متكامل من جانب تحسدت الدكاور عادل زيادة (الاستئلافي جامعة اللساهرة) عن هذا الموضوع قابلا: إن الدعوة اللي جاء بـ ا الامام الحسين (عليه السلام) قد حققت ميستُغاها، وهي ارسساء كُلُعة الشسق، والمير على لمطى الإسلام التستيح الذي مسار عليه الانبسياء والمصلصون في

كيف استفادت الإنسانية من تضعيات يقول الشيخ اهمد الهادى: كل الصراك الجهادي الجادفي مواجهة اسرائيل وفي مواجهة التكفيريين مسمواء أكان في سوريا أو العراق أو أي مثان اخر تجد

ليجتدوا العهدميع هيؤا الإساس فائيه

سيعرف ما حققه هذا الرجل الثائر ليس

ينين المسلمين فقبط والماللالسبالية

منبسعه في الغالب من شسختسية الإمام المسين عليه السلام وتهضته المينزكة. هذا الصراك القبوي الذي أمسمن ركائز اللسوة والارادة والعزيمة عندغل هزلاء المجاهدين مرتبيط يبزكري وعائدوراء الامام العسين)، قاتلىخىية ينية تجذرت في الكيان و الوجدان، ويستقعل كالت هي المحسرك الدائم لهذه المسيرة المعطاء فتضحس يساغلي ما عندها وهي النفس في سيسيل الاصلاح

والقرامة والعزق و أكاد التكاثور زينادة في هذا المجال: ان الامة الاسلامية استقادت الكثير من هذه التضحيات الجسيمة للامام الحسين عليه المسلام والثلة المؤملة اللي استشهدت معه، حتى أصبح الأمام الحسين رمز أ من رموز التضمسية والقداء واليس والتي على اساسها حفظ الاسلام وأقيمت

القضية الحسينية وانعكاساتها

يقول الشيخ لحمد الهادى: إن الكثير من للنجون الى هذه المسركة الاحيقية في موضوع الارتباط الوجدائي العقساندي الفكري يساهل البسيت وعليهم السلام) من خلال الامام الحسين ويواسة عائسوراء الكيسيرة، ومن العكاسسات القصطية الحصيلية ان المجتمعات الاسلامية وغير الاسلامية استمنت من عاشوراء الشجاعة والتضعية والايثار والصبر المتمثل بالسيدة زيلب وتحملها وثبيساتها على العهد عندما يأسستند الموقف ان تكون ثابسة في حسزتها وتعابير ها العاطفية، كما تجسدت القبيم في عائسوراء مع الاطفال والشبساب

والشيوخ وحلى النساء

من جائب إلى عن النظاور عادل زيادة: ان لحسين وتهضته المياركة قضية رأي او فكر تلعقبلاه وخاصة المؤملين العقبلاء الذين ينظرون الى هذه القــــضية نظرة الشجاعة والبطولة لنصطر سول الله (صلى الله عليه و آله)، هذه البطولة التر للم عن معان تبيلة مطر ها ابو الشهداء واصحابته، فأصيح لصداها الواسيع ستجابسة في المجتمعات الاسسلامية في للك القارة، ويقسى هذا الصدى مسستم كرمز لليطولة والاستشهاد في سيسيل اعلاء كلمة الحق وتثبيت دين الد تعلى، بل هتى في المجتمعات غير الاسسلامية فأغلبهم يعرفون من هو المسين وما هي بطولاته ويعرفون أسيف استثسهاده في كريلاه ويعثونه رمز اللاستية جمعاه. صدي عشوراء في العلم

بقول الهدي: إن لعاشور أو ميزة خاصة الخصوص، قُنجِد الحشود العوانية و هي تعلا المسيئيات والمسساجد لاقسامة مجالس الذكر والوعظ والإرشاد وقراءة باي الامام (عليه المسسلام) وعزانه، كما ان هذاك عدداً كيسيراً من الخطي والميلقين يحسي هذه التسعيرة كال ليلة بط بقيسته الخاصة، وثرى الكثير من المؤمنيين وهيم يعينون والاسم الطعياء لتوزع على هذه الحشود، بل حتى إن هذه عالر يدأت تقام يبين الأطفال واصبح عدهم قسسراء متقصصون يس أعمارهم على مدار الايام العشرة الاولى. اما في اليوم العاشر من شهر المحرم فإن العلسود الكيسيرة تخرج في مسسيرات عبيرة فضلاعن تعثيل واقمعة عريسلاء وتحو ثلكم

وعن عاشوراء في مصر يتعدث الدكاثور عقل زيادة قانلاران عائبوراء في مصر والبوء التاسع والعاشر من شهر المحرء على وجه الغصوص له ميز ة خاصة عد المصريين، فالمسلمون في مصر يهتمون يهذا البوم، ويستذكرون شهادة سيسطر سسول الله (صلى الله عليه و اله) وموقيف السيدة (يلب بيات امير المؤملين (عليها المناثم) والحرص على زيارة مشاهدهم، قفي القاهرة القنيمة او باتسمى بقاهرة الفاطميين يوجد مشبهد

بعرف القليل وو تقصد بالقليل النخب المثلقة وان و اقعة الطف و ما يران من مون (ويكسد ينصف والمنطقة) جران فيها من العدالة ملسارية كانت تؤسس لمثل اليجية سياسات تسمى أرسم معاد المنطقة وقل مصدات مطالهم الدينطر اطرة و العدالة الاجتماعية ومضامين الصرية الداخلة و التسافلة شمن المنظومة الكبري للدينطر الثية يسائر طومان المتطلقات الدينية

دروس حسينية

هس الكعيب

المنظومة الثابري التدييقر الهية بدائر غم من المتطلقات التبنية الواقعة الثقلي، والتدييقية بدائر غم من المتطلقات التبنية لم إنسان القطائي، والمسلطات التبيتاتورية المستبيدة لا يتعلق بأسبال القطائية والمستطلات التبيتاتورية المستبيدة الا يتعلق التبديرة والمامة غير مدينة منظاف التسعوب ومثلثات المنظومات الطفور المنافعة الواقعة المنظومات والإمارة فالمسارة الواقعة الواقعة الواقعة الواقعة المنظومات والإمارة فالمسارة الواقعة المنظومات والإمارة فالمسارة الواقعة لمراة والإمارة فالمسارة الواقعة لمراة والإمارة في المستبيدة والإمارة المسارة الواقعة لمنظوم والمسارة الواقعة لمنظوم والمسارة الواقعة لمنظوم المنافعة والمستبيدة المنظوم وهوضوح غير سمياق المسلوة والمسارة الواقعة التقد المنافعة المنافعة المنافعة في درومي والقصارة الواقعة التقد المنافعة المنافعة المنافعة في درومي والمنافعة في درومي والمنافعة والمنافعة المنافعة والواقعة المنافعة في درومي مرا عليها المنطبة المنافعة المنافعة في مراومي الإنتماعي فالمنافعة في درومي مرا عليها المنطبة المنافعة المنافعة في مستور بسيئ المنافعة المنافعة في المنافعة المنافعة في المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة

و قا المعتبر بمنيت منطقه العراق ويستصون هذه العبارة : في التعريف بالعبرة (يكسر العن) بو مطلها الدرس ال القبارة عام العبسين و فروجه شد السلطة الامرية ومسعاه السياسي في اسقاط سلطة الإستهداد، لكن القطب تتجاوز ها المقمون وتبائي في هدود مضمون العبرة (ينقلج العزا)، اي المشمون وتيقي في حدود مضمون العبرة (يسلته الحيارة)، اي مضمون البيرة في البيرة المي بيرة المي المضمون البيرة في المستود المنطقة من البيرة ما كان الإجبرة المي بيرة المي المنطقة المنطق

الأقداف السامية أو القرائطة الراحس (نور التسريف) فأن سلقاء أربطة مع عبراتنا الإلى في مقلمة قدا الموضوع الى سعو له التلب بستر ومن تعلقه الكبس و في التعريف بساقورة المستبة ودر ومنها عن طريق المثلقة وو المجه التكليفية الطيلية الذي يقال التعريف الطيلية الطيلية

الامام العسين (عليه المسلام) او ما سين) يتجمع فيه المسلمون، وقد تصل حشبود الرّ الرين في مشبهد الإمام سين الى مليونى رُ انر في كل عام، وهذا إن نال فإتمايدل على عشم المصريين لاهل البيت. من جاليــه يقــول الدكتور ادريس هاني:

هنك اختلافات في موضوع المراس الحسيلية، وتلأسف الشديد فالعوضوع خرج من وضعه الناريض الواعي الي مجال السيولقاقي، بمعنى أنه اسيح هنك الدين الاجتماعي والتقساقي، قترى المجتمع المغريسي يحسنفل في ح لتاريخية معينة كعرف اجتماعي، فلرى بسعضهم يقرحسون ويسعضهم الاخر يعسسرْتُون، والقسسم الفرح يرون ان الموضوع مرتبط بالبسياء الدتعالى، وليس مرتبطا بقضية الإمام الح طيه السلام وشبهائته، لكن النتيجة أنها تمارس الطقوس يبلاوعي، اما يبالد لعراسيم عاشوراء العقيقية قالها تقام اكر أما لسيبط الرمسول الامام الت (عليه السلام) لكن بمحدودية.

كامة أخيرة وقدول التسيخ احسعد الهادي في ختام هــديثه: يوجد عنصر مهم في علاقــتنا بالاماء الحسون عليه السلام يجب الحقاظ

عليه وتعليمه لاينائها ولكل الاجيال، هو الارتيساط الوجدائي العاطفي الحسارجدا ببالامام العسين عليه السلام وبقضيته الخالدة، فيجب ان لحافظ عليه وتقول للعالم هذا هو الإمام العسين، وتقوم يكل هذه المراسيم العنشور انية، فتشارك في مجلس العزام العسيلي وتليس السواد وتخدم المزوار الوافديس، فكسل همذه الطاصر مجتمعة تسسيهم في خدمة هذا الهدف التيسيل، و هذه هي العلاقسة الوجدانية الروحسية العالية جدا بسالاماء

الحسين ويقضيته الخالدة. بسينما يقسول الدكتور زيادة في خنام صديثه: قسضية الإمام الحسسين (عليه المسلام) هي من الشهر قسطيا العد الاسلامي يصطة عامة، وحينما يذكرها المسلمون في أي مكان لا يدان يتوحدوا ويتعللوا بيما فعله الإمام الحبيين عليه المسلام من نجل الإمسادم، التضمية يسالنفس والأهل في سيسيل رفعة كلمة الاسلام والصفاظ على الكيان الاسلامي فلن تحدث بعد نتك الحروب أو الفتن بين العسلمين، ولكن ثلاً سف الشبيد تعين نعيش في جهل نام وفي بعد عن الاستلام وقسراته الكريم عندما يقسول جل وعلاز ووجعل كلمة الذين غفروا السنظني وكلمة الله هي الخليا).



السنالا عليات أأباع بكالله

ميسان 7 دراما عاشوراء

توظيف واقعم الطف في السينما العالميم

ميسان عودة الروح في محرم

لرك الإمام المسين (ع) الدنياب رث الإمام الصحين (ع) القلبا بيسمه، وقد بيا يعبر وقسانون أو مشهوا والربيا يعبر وقسانون تصور الملكوت "الأجي الطلب الإصداح فسي أسيا الإجهال بدن "... ويقي بريق مما يبير غيل الإمام ويقي قال المامول ويقي قال المامول حيات بيا المامول حياتها الميتهم ويقر الواقعة بيهم والمهانون الميتهم

(ع)، فمع بدء شهر محرم الحرام للعام 199 هـ بدأت تلبيخا عدمن القاوات القضائية بــــــــــاعلانات إصدارات جنيدة مسجنة على هيئة رسوم متصركة أو فيثم سينمتي لواقعة الطف وأسطال والسعة

الطقر ...

ولا موضوع توقيقه السيلدانيين والمنافق السيلدانيين المسيلة الطالب في السيلدان المنافق المنا المخروس الرواد فاقهت ماسساة المسيحة الفريس الرواد وجوري ما قد أمير (ورواري ما ۱۹۸۳ ملية فريف الرواد وجوري مثلة في مسلمة عربة والمسيحة والفريف الاستحياز والام المسيحة والفريف الاستحياز والام المسيحة والمسيحة المسيحة والمسيحة والمسيحة المسيحة المس

عن عياة المسيح. وقد وسياح ضعف التنفصل التات والمد مساعة بالمقال التناصل الانسي ياليلية القالية في المجتمع الخريس، على الحرية المبيه، التوسيد الأسلطسيات المقالسة، أم يوهسات هذا في عالمنا الإسلامي، فالإلتاج السياماتي بدا إشكار متواطع في طلا قد البطان في عكس ياليات القرار الماضي في القالدان به هذه السياما القرار الماضي في القالدان به هذه السياما القرار الماضي في القالدان به هذه السياما من تموضو عات النيف». إلا يتسبط مطحى ومسائح، وقالت غالبنا ما ترمز إلى الشياعيات المانسة (النيس محمد (ص)، أن البيت، الصحابية الكرام)، أما



بالسطة سينمائية وطوء ساطع، ريح، يسلب) أو راو من خارج المانك يصلى أو يروي المسيرة التيسبوية أو ما يتعلق

بمعدي القوت السياما المصرية عشرات الأقلام من هذا اللوع، والفقات تماما في توظيف اليسعد الديني، الأمر الذي جعل السسياما

الإيرائهة أكثر جرأة في تشاول تاريخنا الإر انهم الشرجران في نشاول دار بطنا الإمسالامي - وفضو مساوية أسعة الطفاء قون المرجمة التشريحية مساحية الحق في مناج ووضح مسسحات ، في ذاتها المؤسسة الميثية الإير لتية . غير الفون من خلال التسعارات، ويسحد عن الذين من خلال التسعارات، ويسحد

الشورة تغير الأمر تماما، فأيديولوجيها الدولة عن ذاتها القسيم التي اعطى الحسين (ع) اقسه و عقلته واصحابه شاء قيا، فقيام "السيامي" للمخرج فريوز صاحح ول فيلم التي يسحد اللورة على العام ١٩٨١ ويشور حسوانة حسول في العام ١٩٨٢ ونتور هــوادله هــول مرحلة من حياة الإمام الصبين (ع) وهي

عر في و عصل جمل مستنصل و إعمال طلعت همدي من سنوريا و المثان داوود حسين من الكويت"، مستدركا بالقنول "رغم أن ادوار الشسستصيات المهمة ن إلى الإيواليين إلا أن الظلم لجع

فرة وقود مسلم ابن علميل إلى لكوفة، وقيلم القبش خاص لمنصور تهر شي ١٩٠٧ بينتول المغراء والقطر والضرب ١٩٠٧ بينتول المغراء والقطر والضرب على تصلر: والثالث القبل المهم "عبدات يون شياء" لمصنى مقطيقات ١٩٠٨ إ ويصالي عن الإسلامات المعالم الراضا (ع) ومثلته قيلم "بيئة المعالم " ليما شورجة ١٩٠٧ الأي يقالول المقلس من المصر مرضن الطار وقيي عام الالمائية الثيرة الصديقة والسحادة المقارية والالمائية.

و المحتهد المحضور اللوي و المحسر والسيلما الإيرانية في المحسساق الدولية و المهر جانت شسع الدول الإمسالمية و المهر جالت تسجع سون . و العربية القهل من هذا الخزين الترامي العربية القهل من أنه الماسسات و تعريب سهور عن معربي سريمي الكريسيور ، و لأن جر أة المؤسسسات التلفز يولية من التامية الأقتسانية اكبر من المؤسسة الإلتامية في السينما، تري من المورسمة (الكتابوة في السيامة الروا الدر اسائلوف الريف الإسلام بالشكل المرافق كيسير ومقتوع الريف سيسائلوف الدرامة التعريف بسيافتار من الله المصيات والا أن السيافيا القائل التوجيب والإسلامي، هذه الموضوعات الخير الإسلام، المت مقاد الموضوعات الخير الإسلام، المت تقد بالاصليمية وقبل القر الإقلام الذراء تعد بالاصليمية وقبل القر الإقلام الذراء والميافيام الأرسالية المصطلح الطيا الذراء التحديد المعالمة المسائلة المصطلح الطيا الذراء التحديد المعالمة المسائلة المصطلح الطيا الذراء التحديد المعالمة المسائلة المصطلح الطيا

والمبدأ قبلم "الرسالة" لمسطق الطبط الذي يستح والخرج بعبداركة الهوسسات النيوة، وعد الشابعة والمسطقة والمسابعة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والعربية عن المسلمة والعربية عن المسلمة والعربية عن المسلمة ما المسلمة يسدع مايكل أنجلو توسسودا تنبسي الله موسسى، وقسد رفض المنتسدون الإسلاميون أي تمثل حتى لو علن بحدا عن القداسة ... ها، طي صحيد التشريع، اما على صعيد المثيولوجيا و الطفسوس الشعبية قترى تجسيدا كاملا و إعادة إهياء لمائر و هنكايات وماسي تتريطنا

الديني؛ معركة الطف تمسسرح يشسكل احتفاش فقم، يصل احسانا الى تجسس الماساة بكل التفاصيل فهذاتك العائبة والغريقان المتحاربسان. في جالب الإمام الحسين، والجالب الأخر جاود يزيد و على محيط مناهمة الحدث

تمتلد الجماهين. لم تقرب السياما من مأسرة الحسين، إلا

لم تقارب السيندا من ماسرة الحسين، إلا يستدا أو رقاب المسينة عن ماسرة المسينة إلى المسينة في الالم وشعبة في الاستدام في الالم وشعب في المسينة أو الالمسينة أو الالمسينة المسينة المسين وشهاعته في واقعة اطلق علائم هذا المنطقة على المنطقة على المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنط

السوريين ومن الخراج باسل الططيب وفي حصرة الحديث لاحست في الأفق يوفر استثقام هذه المتحمة الطلمي في التفسيد الإمال بيناتها مؤسستان بديسة مؤسستان بديسة أمالية و ولك يديسة الشهداء المالية المالية و لكن معتمدا على الفسس التي القها بالمثرن معتمدا على الفسس التي القها بالمثرن غير المسبوق بطبعة عربات تريك على المسابقة المناتبة المناتبة وسعو مطابقها وسعو مطابقها وسعو

رحلة البحث عن الحسين عليه السلام ((يوم الواقعة))

عرف معرفة في سياده أو قما تعرف إيشا باسم واقعة أنظا بالتها ملحمة وخفت في الفشر من معروسة ١٠ النهوم أقطو في القالو على حسر مناة ١٠ النهوم القول مناة كانت القور مسنة ١٠٠ النهوال، حيث قات بين العسيان بن طي بن في طلب ابن مسلم الاسلام والساب الإسارة المساور بالمناه المساور المناه التي المناه التي المناه المن لجنات بعد اللهاء المعرفاه وهمه اهل يبته و اسميابه ، وجوش تابع قريد بن معاوية، حسيت يعاسس ه المور خون جسيما بمثله ، به يوم قررة المقاتوم على جسيما بمثله ، ووم التصبل قدم على المسيقد و على الرياض من الصية هذه المعرفة من النامية العسارية و اعتبار البحض من النامية العسارية و اعتبار البحض

و الاستبداد والا تجنت فصص الروعة في مسير الحسين عليه السائد مع بالله المائد من المستبدات و المستبدات المثان والمد بالمائد والمد بالمائد والمد بعلوات المستبدات والمد بعلوات المستبدات الم



نها معاولة تمرك قائلالة قام يسها لعامين عليه السالام، إلا أنها لصيل الثهج السياء

الواضحة" بستجومه كارت الطاعي ومها والتطاعي وهيد التطاعي ومها والتطاعي ومها التطاعي ومها التطاعي ومها التطاعية التحوي الت

الله قد (ال)، أراضه واستسعه قارت. ولك بتجوز في النهاب كالدادات والمستبد ويشا مراء ايتم الزواج الما المستبد ويشا مراء ايتم الزواج المستبد ويشا مراء ايتم الزواج المستبد المستبد ولل من المستبد ولمُستخصيته عيدانه، فك الرجل اللصرائي الأي المستلع بالإسسام واعتلقه بعماسة علية، ويعما تاضل أبوافق أهل عزوس

مسلطاعت الحول النهج السياسسي و القابل و النفي سال الصحاب العابل الإسلام المسال العابل الإسلام المسال العابل المسلم المسال العابل المسلم المسل

الراهلة اعلى على السران، يقلها الراهنة " على حقد القدران، بقاها سماع غير معلو بين طيق السلار فو يتم في القيقة و الفشر على بد اطر لكو قد يقد الفيد على بد اطر لكو قد المعدود وكان التنه الاحقاق للابع صب في على المعدود وكان الاحقاق للابع صب في على معرف المعادد والمعادد المعادد وتبدر التناه فهيد والحالم سوت وتبدد القدمت ويتاهمه والهامه.

فلم (القربان) أول عمل سينمائي يجسد فاجعة الطف

يهيسر فلم والطريسان) للمحوج الإيوامي تقني علي قبليز الداول عمل مسيتماني يجسد فانيعة الطف واستأسها، الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عن آنه يح تصمين عليه السائح الفشاة عن آله بهد التماية المسائح الفراية القرآل الإصمائح بطلع عن آله بهد المعارفة القرآل الإصمائحي تقاملت إلى المعارفة القرآل الإصمائحي والتمثيل المعارفة المسائحية والموسيقي وواثني عال الجهد المسائحية والمعارفة إلى والمسائح من القسرة المسائحية المسائحية المسائحية المسائحية المسائحية المسائحية المسائحة المسائحية المسائحية المسائحية المسائحة ا ملى قسر ادة مادة تاريطية تغطى مسسلة قرون، أربعة قدرون منها قيسل والسعة الطف وقرنان بعد الواقعة، وقت تبست الطف وقر بان بعد او المدار وصد بيت الثانات المصادر الذار يكونا أنني اعادها في تنابسات الثاني في نهاية القرام". ويضيف الثاني أن "المسيناري خضع إلى تعيارات كثيرة لاعتبار أن تتعلق يكو المدة وقسية الإمام المسين (ع) يكو المدة وقسية الإمام المسين (ع) بتواضعه وهسيد اومم المسين اي وكانت و لادة اللص تشكل مكاضاً عبير أ وتمت صياغة أهدائه التاريخية ليصيح وقعت صبياغة اهدائله الذي هفيه فيصبح بطله (بوطير ابن الصغر الرياحس)"، منسبو المي أن المعفر ع اسستلط من روايات تاريخ الإسلام لجرجي زبنان في المهار المساسي في مجمع المساسي و تصويف العصر المساسي في مجمع الاحداث ويزك القاتب أن "قرابية ٢٥ شخصية را المستحدة من الورانيين و عراق المستحدة و الفسيدن و عراق المستودة و المنتقبة و المنتقب

في حرض الأوار إسال مسيدية اون تكورت واليدة". ويشير الكتاب إلى ان الله "استقرق تصوير وقرايية عكين من عشرة المائن عقرقة إلا ال مسروا من عشرة المائن عقرقة إلا ال مسروا اليم إلية كان العقال المقال المركة المقلم. عرض القام شهد مضور المركة المقلم. عرض القام شهد مضور المركة المقلم. عرض القام شهد مضور المركة المسيدة المرسية المدياجة، يضعب المركة المرسية المدياجة، عراقيسية مطائرة من الشهدين ومن عراقيسية مطائرة من الشهدين ومن مؤلدا "وجود عوامل مثلباسفة تصلم المشاهد في مواقبة اقتام الذي استغرق حوالي ثلاث ساعات", وتابيع الكاتب أن "العرض اعتبله جلسة هوار موسعة مع المغرج والمنتج لتسجيل الملاحظات التي تورصدها من خلال متابسطنا القلم واضعين تصب اعيننا هجم الصعوبات

مى مر رسده مى خديد نصيصه مص و افضون نصب اعيثنا هجو السعوبات و التحديات التى و لجهت هذه المعار القلي الرائع يسيسب بسعة هذه المعارسة الإسطولية المثالة و قاسيتها و صعوبة الإسلم بوراتيها في قيام كها:

لطف امتزاج الماضي بالحاضر



ماذا تريدان تغيسر هذه الصور عيون المشاهد . أن ثمة مشاهد تمثيليـــة هـــي مـــن ضمـــن طقوسيات عاشوراء المقدسة يستذكرها الناظر فيبكي يحرقة والم او يحثو التراب على رأسه

الراسع أي جدار الايهام والاقتاع , الالم بسمدياته القسعوى ستغيرنا لكن هذا الجدار منهار تعاما في بغور ذلك متخيرنا يماله لايوجد تفاسيل هذه الصورة فالدخول في اتفاق مصبق بين المعثل والمشاهد تفاصيل الاثم واختيسسار اعمق اتفاق يمو چېسه سيشسترط (و هو تقاصيل الامسى هي التي تخيسرنا المستراط ضعني) العمثل على

> الجميع يشترك بهذا الالم سواء من يمثل او من يشاهد فالتاريخ هذا وآلامه مقيمة فينا



كعدا , سالتاكيد ان عدسة العين ستخبرنا بذلك ولكن قلوبنا اللي تتالم بثلك الحسرة التي تعتمن

تاريخية وعليك ان تس بمشاعرك وهو مايعرف بالتمنية للمشتقلين بحقبل القن ببالجدار

يسالتازيخ مسوق هذه الازياء التي تكسوا فلوينا نازفة تتصرق على مصاب الحسين والبيته الجميع



القالات المنشورة تعبر عن أراء كتابها

ولا تعبر عن رأي الصعيفة

يشترك بهذا الالم سواء من يعش او من يشــــاهد قالتاريخ هذا و الامه مقيمة فينا ولاحاجة لنالكي تتذكر هي التمساج فيي كرنفيال الاليم يتشاركه المعثلون بمعسكريهما والمنساهدين الداخلين في تقاصيل هذا الألم ان الحاضر يذكر بالماضي والماضي يحقز الحاضر لكي يتذكر هي معادلة يصعب التقريق بسيلها , فالجندي العائد ملكسرا لم يكن نتاج اتقاله لدوره الما الكساره نتاج ذلك الشمعور المكيسل بالحسزن الذي تلاحظه وتشعر به رغم اله يلتقي الكامير ايسطهره وهو بلسعوره وحركته يشبه تنك المرأة التي تحثو على رأمسها التراب دون ان تتسعر يان هناتك كاميرا يرعت في تصوير انن هو كرنفال حــزن وقــد دخل في

تفاصيته الجميع

سعيفة تُهرية تَسنر عن قسم الإعلام والاتسال العكومي في ديوان معافئلة ميسان

سكرتج التحرير ميثم جواد الربيعي

لاستثنبال مشاركاتكم يمكنكم أرمالها على عثوان الصحيفة ميسان ـ العمارة ـ الكورئيش ـ بناية المركز الثقافي أوعلى عنوان البريد الألكتروني Maysan.information@gmail.com