



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم يجري جولة ميدانية متابعية المباشرة والتنفيذ للخطط الأمنية والخدماتية والصحية لشهر محرم الحرام وأيام عاشوراء الإمام الحسين (عليه السلام) ويتفقد عدد من الموابك والهيئات الحسينية في مدينة العمارة ويطلع على مستوى الاستعدادات الأمنية والخدماتية والصحية والوقائية المقدمة للمواطنين المشاركين والموابك الحزاءة. رافقه في الجولة مدير عام دائرة صحة ميسان ومدير بلدية العمارة ومدير ماء ميسان ومعاون قائد شرطة ميسان ومدير الدفاع المدني

محافظ ميسان يتفقد المستشفى التركي سعة (٤٩٠) سرير ويؤكد استعداد المحافظة باكمال المشروع وانجاز كافة الاعمال المتبقية من اجل افتتاحه ودخوله الخدمة

الطبية وكذلك التغطية او النهاء حالة العلاقة مع الشركة التركية المتلفة للمشروع وكذلك يمكن محافظة ميسان ضمن تخصيصاتها المثل كلفة الاعمال المتبقية وانجاز المشروع وافتتاحه لخدمة المحافظة لانه من المشاريع الحيوية المهمة وفي حال انجازه ودخوله الخدمة سوف يضيف قضاء سريري جديد للمحافظة ويرفع المستوى السريري الى (١٠٠٠) سرير.



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم " برفقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا

على سيرة الاعمال الجارية في المشروع والذي يعتبر من المشاريع الوزارية المتلفة بمرحلة (١٢) عام. حيث وصلت نسبة الانجاز الى ٩٢٪ والمتبقية فقط اعمال بسيطة

محافظ ميسان : توزيع (١٧٧) قطعة ارض سكنية في قضاء قلعة صالح

له (مقتضى دائرة صحة ميسان والاجهزة الامنية من الشرطة والمرور والدفاع المدني) كجزء من الوجبة الاولى التي خصصت للذين ساهموا بشكل مباشر (الصد الاول) في مواجهة الخوف الويلاني الراهن (جائحة كورونا)

افرات قطع الاراضي السكنية من قبل بلدية العمارة وبسبب ميسان والتي ستوزع في وجهات مختلفة على جميع الشوارع المحيطة ومنها المواقف السكنية في كل دوام الدولة وفي كل دوام الامنية والصحية والاجهزة الامنية والصحية المتوفرة من الاراضي المحروقة. وبعد استيفاء كافة التسهيلات والامور المترتبة من قبل قطع الاراضي السكنية



موقعا على المعنى سيرة لعدد السكان المناسب للمواطنين والجرى والمواطنين والمعلمين وكافة الخدمات الاخرى بسعة

قطعة ارض كجزء من الوجبة الاولى من قطع الاراضي السكنية في مدينة قلعة

ميسان (١٧٧) قطعة ارض سكنية في قضاء قلعة صالح له (مقتضى دائرة صحة ميسان (١٠١) قطعة ارض والاجهزة الامنية من الشرطة والمرور والدفاع المدني (١٧٣)

بتمويله ويوزع من قبل محافظة ميسان الأستاذ علي دواي لازم " بمرافقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم يزور عدد من العوائل المتعففة في مركز المحافظة ويشرف على توزيع المساعدات المالية والعينية لهم

محافظ ميسان يكرم عدد من المتميزين من ابناء المحافظة



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم " بمرافقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا

محافظ ميسان يستقبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية والوفد المرافق له ويبحث معه العديد من القضايا المهمة التي تخص المحافظة



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم " بمرافقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا

محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم " بمرافقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا



محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم " بمرافقة مدير عام دائرة صحة ميسان مستشاري التعليم الطبي سعة (٤٩٠) سرير لاطلاق مبدئيا

محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم يتلقى قائد شرطة ميسان ومدراء الأجهزة الاستخبارية في المحافظة الامن الوطني والاستخبارات والخبرات ويحضر التعاون الامني ، وذلك لمناقشة الوضع الامني في المحافظة والايثار باتخاذ الإجراءات الرادعة لمواجهة كافة التحديات الامنية والعمل على معالجة من اجل امن واستقرار المحافظة .



لقاح كورونا... الحل الأمثل لعودة الحياة



تعرض العالم الإنساني منذ سنة ونصف إلى خطر كبير داهم الجميع، وهو وباء كورونا الذي راح ضحيته مئات البشر واخذ بالانتساع كالنار في الهشيم دون وجود أي حصن متين للحد من شراسة انتشاره. الأمر الذي دعى علماء الأمراض الانتقالية والباحثين بالمجال الطبي إلى البحث عن لقاح آمن بفترة قياسية للحاجة الملحة للقاح وبدء العمل وسارعت مراكز الأبحاث والمختبرات من وزارة البحث للوصول إلى مصل ينقذ البشرية من الوباء، وفي طليعة المختبرات ومراكز الأبحاث التي تساهمت من أجل التوصل إلى لقاح هي المراكز الأمريكية والأكاديمية والصينية التي أعربت عن عدة (جوانب مشرقة) نتجت عن الأبحاث في مجال الجائحة في ثلاث جوانب مهمة، ومن شأنها أن تسرع علاج أمراض مستعصية مثل السرطان والإيدز والملاريا، والتي دخلت بالفعل في تجارب سريرية متقدمة على البشر عن طريق اللقاحات القائمة على الجينات أو الشفرات الوراثية التي استخدمت في لقاحي "فايزر" و"موديرنا". وللحديث أكثر عن اللقاحات التي أنتجت وتوفرت في المستشفيات والمراكز الصحية وعن المخاوف المزعومة من البعض بشأن الأضرار والعوارض الجانبية فكانت لنا عدة لقاءات مع عدد من المختصين بهذا الجانب.....

أعداد: ككفاح قيس حسن

الخلاص من هذا الوباء المميت ولكي تعود الحياة إلى سابق عهدها بعد التدهور الطبي والاقتصادي والاجتماعي الذي تسبب به الوباء على المستوى العالمي، نستنتج من حديث الجميع، لا ينبغي أن يكون هناك أي شك في أن لقاحات كورونا تلحق أرواح الكثيرين و إذا ما أردنا الخوض في فعالية اللقاحات وحسب آخر الدراسات التي جرت في مركز الأبحاث المملكة المتحدة تجد

زالت كل الأوهام التي وضعتها في عيني أسرع لمركز التطعيم واخذت جرح اللقاح وأنا الآن بصحة جيدة ولا يوجد لدي أي مخاوف من الفيروس وأمرس تشاقتي الحسية بشكل طبيعي...

تردد، أما بعد تلقي اللقاح أصبحت بأمان على صحتي من العدوى مع التزامي بالإجراءات الصحية كما أن أفراد أسرتي تلقوا اللقاح أيضاً على الرغم من معاناتهم بعاني من أمراض مزمنة إلا أنهم اختاروا التطعيم للتخلص من خطر الفيروس...

محاذير منها المرأة الحامل والمرضع والمسيبة من السرقات المصنعة لم تجري أي تجارب على الحوامل والمرضعات هذا بجانب أما الجانب الآخر كما مدين بقلة عصرية محددة وحسب الإجراءات الموجودة في العراق بالنسبة للقاح الصيني سنوفرم من عمر (١٨ - ٦٠) سنة، قبل وبعد هذه الأعمار تعجز عن

المواقع أما اللقاح الأمريكي فايزر واللقاح التكتلزي أسترانزكا من عمر (١٨) فما فوق يعطي اللقاح، وفي حال كان الشخص بعاني من حالة مرضية معينة على سبيل المثال إذا كان الشخص بعاني من ارتفاع ضغط الدم أو التهاب الكبد أو أي مرض مزمن حتى يكسب الشفاء التام.

الاستاذ الجامعي رسول زهرة يقول: يعتبر اللقاح الحل الأمثل للقضاء على حدة الفيروس المنتشر بشكل كبير بين أفراد المجتمع وأنا بعلمت كوني تدريسي في الجامعة وعلى اعتدائي الوسيطة الوحيدة للسر سائلة هذا الوباء ومنع انتشاره ومن خلال (١٧) عشر ملغاً تطعمني منتشر في عموم المحافظة والأقضية والنواحي. أما عن المواقع في استخدام اللقاح والأعمار المشمولة يجب (الدكتور حمود ماضي) مسؤول شعبة المتخصصين: هناك عدة تسويات بهذا الخصوص وهذا نود توضيح ذلك



لقاحي فايزر بيوتيك واسترازينكا بقتلان معدلات تقبل العرضي في المستشفيات بأسبوعية تتراوح بين ٩٦ إلى ٩٩ في المئة لذا بات اللقاح حاسمة ضرورة لعودة الحياة إلى طبيعتها التي تطلعت بشكل كبير وهو الحصل الأمثل لتجاوز هذه الظروف الصحية التي صقلت بسلامته وإن جميع المصابين التي يتناولونها لا أساس لها من الصحة، كما أن الجهات الحكومية بذلت جهداً كبيراً ورصدت مبالغ كبيرة لتوفير اللقاح في المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في عموم البلاد من أجل إتاحة اللقاح لجميع المواطنين، كما شهدت المؤسسات الصحية إقبال كبير على أخذ اللقاح وهي بوادر تشير بانتهاء الجائحة...

كبير ومبني في الآن ذاته لدعيات مفرقة بحيث إن التقوف بلغ تلك الحدود القصوى من التعرّف عن أخذ اللقاح. وتكن المشككة أن التسليم الاجتماعي تلقى التصديرات من أخذ اللقاح دون سسلة علمي يعطد الادعاءات الكبيرة والمطوية، نعم إن تلكه موجهات علمية صدرت عن مختصين تعصت لهذه الألائيب والتفرصات الاجتماعية إلا أن ذلك لم يجد نفعاً، ولكني اعتقد أن الحصول الأمثل في تثبيط هذه المزايم تكمن في إقبال المتعلمين والمتفكرين وأصحاب الرأي على اللقاح وإيصال ذلك عن طريق قنوات إعلامية مؤثقة تعكس هذا التوجه الواضح ليكون حافزاً كبيراً لتسليم الاجتماعي في التعامل مع اللقاح كإجراء عادي في الضرورة وهو الحصل الأوضح في



مدير دائرة صحة ميسان د.علي العلي صرح قديلاً شهنت محافظة ميسان ارتفاع متوسط يساعد المصابين نتيجة قسلة الالتزام بالإجراءات الاحترازية وقلة أعداد الملقحين مما ساعد على انتشار الفيروس بسين المجتمع إلى درجة امتلاء ردهات العزل بالمصابين وبسلات عربية مختلفة مما دعى إلى القيام بعملية تلقيحية لحد المواطنين على التطعيم وتبني جميع المرافق المزعومة ومن جميع الجهات ذات العلاقة أثر ذلك في إقبال مزايد من قبل المواطنين على أخذ اللقاح وتراحم على منادى التلقيح مما دعى دائرة الصحة ويستعان مع وزارة الصحة إلى فتح منادى جديدة لاستيعاب الأعداد المقلية على التلقيح كما أوزنا إلى المراكز الصحية إلى فتح منادى مسجلة لتأمين المواطنين ممن يتعذر عليه التلقيح صياها برأى بالتلقيح جميع المواطنين للتحاط عليهم من مخاطر الإصابة في الوقت الذي لم تسجل أي أعراض جانبية بسين من تلقي اللقاح في المحافظة وهذا الأمر يدل على سلامة اللقاح. يضمن لك اللقاح عدم حصول إصابة شديدة أو متوسطة بل في حال كانت مصاباً ستكون أصابك خفيفة دون أي أعراض هذا ما صرح بسنه (د.علي التوري) مدير قسم الصحة العامة وأطباء قديلاً يعتبر اللقاح المتوفر لساح رصين ومن مثالي استخدام معتد في هذا المجال وتم استخدام اللقاح في كل دول العالم بإضافة إلى العراق بمحافظته ككله وتدع محافظة ميسان واحدة من المحافظات التي استخدمت اللقاح حيث يوفر بالمحافظة ثلاثة أنواع من اللقاح هي سنوفارم الصيني ولقاح استرازينكا

حسن الكعبی

المسلمين من هذا الجور الذي كالت
تنتهكه دولة بني أمية آنذاك.
والصالح: لقد كلف هذا الإصلاح في أمة
محمّد ثلثاً كبيراً باستحضار روحانية
رسول الله (الإمام الحسين عليه السلام)
من أجل رافة الدين وعزّه، وعسكر قيود
الفلسف المتستري الذي نخر جسد أمة
إلهية إلى العلق، فهذا الاحتطاط والتكني
الاستهانة بالدين والقيم النبوية يحتاج
إلى هذا المستوى من التضحية العالية،
كل الأحداث التي جرت في يوم العاشر

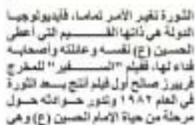
اعداد

ترك الإمام الحسين (ع) الدنيا باسحقه،
ولما بقي فيها روصاً وفراً، ومنها
وفاة أبيها، استأثروا نحو الملوكة
الاعلى، وفي صدره صوته نحو الأجيال:
«خرجت لأطلب الإصلاح في أمة
جدي...» وفي طريق دمه ينزل إلى الأمة
يضعه لهم على العمامة.

وإذا كان ذلك بهم رجال بذلوا
وكرسوا أنفسهم لرفع أواء أهل البيت
العليين، فما بعد سرهم الحرمان للعلم
العليين؟ هدايتهم لغيره بعد من القنوت
القاضي بالعلل (إشارات صادرة
مستجوبة على هيئة رسوم متحركة أو قيم
سماوية لواقع العلف والباطل والفساد
العلي).

[illegible]

وقد ساعد ضعف التفصيل القرآني بالبنية الفنية في المجتمع الغربي، على الحرية الفكرية، التجريد الشكلي، الفلسفة، المذهب فذا في تعلما الإسلامي، فالإنتاج العلمي بدأ يشكّل متوابع في عهد إيمان في عشرينات القرن الماضي، فالتقارب بدأ السليما



الإيرانية أكثر جراً في تناول تاريخها الإسلامي - وخصوصاً واسعة النطاق - من المرجعية التشريعية صانعة الحق في منع ووضع مصادرات، هي ذاتها المؤسسة الدينية الإيرانية.

نقلت السينما المصرية عشرات الأفلام من هذا النوع، وأخفقت تماما في توثيق بعد الدين، الأمر الذي جعل السينما

فلم (القربان)
أول عمل سينمائي بحسد فاحشة الطف

[illegible]

(الآن) فإني قد استبدت قفرت،
 أنه يتجاوز في النهاية كل الدول
 طغيان وتبدل وأنه قد تم الزواج.
 هو الصالح في الفصح
 لئلا ولكن بعد أنه يتشقق في يوم
 منه يعلق أو يجمع عنه إذا
 يدعى الصين بن علي بن علي-
 سأل القس السيماني في القلقل
 مرأى من عمرته من إلى الإسم
 ما يفعل العشيق الحسيني أم أنه
 يدعى "الرحمة"، وهذا هو الفكر
 متوجع من شلال أن لا نور
 أنه أهدأ القلقل الحسيني القويم
 فحسبته عذابه، فذلك الرجل
 مرأى الذي طلع بالإسم
 فقلقه بعمالة غريبة، وبعدما أنه
 (أهل) أو غريبه المسلمة

والاستبداد، وقد تجلّت قصص الروعة في مسير الحسين عليه السلام مع بقية الأتلام السيمائية والمعمارية، التي لا تقوى إلا تعاضد في كبح كبحات الضمير والمخبر عن تسيان حقيقة النجوم عليه السلام، ولما هم بطولته الفاضلة من خلال الأسنونات العنصرية، حيث يسعى الأعلام بكثرت أعضائها ويهجون المفاصلين عن سر سريسة مختلفة من الأعصا الترفيقية، أسطعنا أن نثقي في الأثر، وأن نبرز لمخبر الترابيد الخفية بعدد دور الواسع من العقيلة الخفية عن بعض من عظمة الباق الحسيني الذي الإسلام بدوره في لخاض الإسلام الإبداعية، غير مبدع القائلين، استطاع عليهم السيمائي، ^{١٠٠}

[illegible]

والأخيرة استجوبوه عزت تنظيمي
وجسدي مشايبي ومهدي انصبي
وبانه علو خيرهم من الفضل
والابن ابي بصصة المخرج شهيد
سدي وعلي الزعيم من نتيجة قبل
فوز بالسوات العشرة - ان يقدم
نوع تجد حيا تجلي من سمات تاريخ
وحقيقته غير سفسطة القيمة
الاساسية "عبدالله" حيث يتقدم
القيم بخلل الزفاف عبد الله الصربي
ذلك الزفاف الذي تملأه غير لثمن

لها معاونة تزداد وقلة قدام يها
الخصين عليه السلام، إلا أنها
استطاعت تاصيل النفع الموقسي
والفكر، والدليل على الموقسي
الإسلام، حتى أصبح شعرا "بالكرات
الخصين" عملا مغزيا في السطور
الثقافة الشعبية، وأصبحت المعركة
والصداها، وتناجها ناضل في السطور
روحية ذات معان كبيرة لدى الخصين
عليه السلام، والذين يعبرون
معركة كربلاء ثورة سياسية ضد الظلم

الطف امتزاج الماضي بالحاضر

تغطية : حسن وهيب / تصوير : حسام العلي



يشترك بهذا الألم سواء من يمثل أو من يشاهد فالتاريخ هذا وآلامه عظيمة فينا ولا حاجة لنا لكي نتذكر . هي التمساح فسي كرنفسنا الألم يتسارع الممثلون بمسرحيهم والمشهدين الداخليين في تفاصيل هذا الألم إن الحاضر يذكر بالماضي والماضي يحفز الحاضر لكي يتذكر . هي معادلة يصعب التفريق بينهما فالتجدي العائد منكسرا لم يكن نتاج انقائه لدوره العا المكسرا نتاج ذلك الشعور المكسب بالحزن الذي نلاحظه ونشعر به رغم انه يتلقى الكاميرا يظهره وهو بشعوره وحركته يشبه تلك المرأة التي تحلق على رأسها التراب دون ان تشعر بان هناك كاميرا ابرعت في تصوير مشاعرها ... انن هو كرنفال حزن وقد دخل في تفاصيله الجميع .



ماذا تريد ان تخبر هذه الصور عيون المشاهد ، ان لغة المشاهد تمثيلية هي من ضمن طقوسيات عاشوراء المقدسة يستذكرها الناظر فيبقى بحرقة والتم او يحترق التراب على رأسه

الأم بمدياته القصوى ستخبرنا بغير ذلك ، ستخبرنا بأنه لا يوجد اتفاق مسبق بين الممثل والمشاهد اتفاق بموجبه سيستمر (وهو الشتراط ضمنى) الممثل على المشاهد باتي ساعيد عليك حكاية

الرابع اي جدار الإيهام والافتقار . لكن هذا الجدار منهك تماما في تفاصيل هذه الصورة فالدخول في تفاصيل الألم واختيار اعق تفاصيل الاسى هي التي تخبرنا بغير ذلك لا يوجد شيء يذكر

الجميع يشترك بهذا الألم سواء من يمثل او من يشاهد فالتاريخ هذا وآلامه مقيمة فينا



كعما ، بالتاكيد ان عسة العين ستخبرنا بذلك ، لكن فلوينا التي تتكلم بتلك الحسرة التي تمتحن

تاريخية و عليك ان تتسذكرها بمشاعرك وهو ما يعرف بالنسبة للممثلين يحفل الفن بالجداد

بالتاريخ سوى هذه الإزياء التي تكسوا فلوينا نازقة تتحرق على مصاب الحسنيين وال سبته الجميع