



الخطوط الجوية العراقية
Iraqi Airways



74

توجت بلقب (ملكة جمال المخرجات العرب)
رندلى قدح لمجلة النقل: أعيش الفن العراقي

النقل

مجلة شهرية تصدر عن وزارة النقل

العدد (1) أيار 2024

الاشراف العام

الأستاذ رزاق محبيس السعداوي
وزير النقل

رئيس التحرير
ميثم الصافي

مدير التحرير
حسين الخفاجي

سكرتير التحرير
سارة الجبورى

المدقق اللغوي
طالب قاطع

كتاب العدد

مصطفى الشمرى

رائد سلمان الذهبي

ثامر فاروق غضبان

عقيل الملا

آثار كريم

محمد قاسم

جيحان الطائي

ذو الفقار يوسف

وزير النقل يفتتح البناء الجديدة للنقل البحري
في البصرة

11

السوداني: طريق التنمية سيكون بوابة
تسويق عالمية لمنتجات المدن الصناعية

12

السعداوي يقف على أول عتبة لطريق التنمية

14

السعداوي يفتتح الخط السادس في العاصمة: الباص
الأحمر يدخل جامعة بغداد لخدمة الطلبة

18

النقل تتسلم إدارة خمسة مطارات
من سلطة الطيران المدني رسميًا

20

السعداوي من مطار الناصرية الدولي: عازمون على إنجاز
مشاريعنا الخدمية والاستراتيجية في جميع المحافظات

22

وزير النقل يوقع مذكرة تفاهم رباعية بشأن طريق
التنمية مع نظائمه التركي والقطري والإماراتي

25

النقل تتهيأً لموسم الحج المقبل

36

بفحص وصيانة حافلات الوفود والمسافرين

44

إكساء الطريق السريع بين الفاو وأقم قصر: يستخدم
لنقل البضائع من موانئ البصرة إلى أوروبا

46

النقل تحدد موعد إنجاز الأرصفة الخمسة
في ميناء الفاو الكبير

54

وزير النقل: الرابط السككي الخاص بنقل المسافرين
ركيزة أساسية في اقتصادنا

60

السفانة.. محطة رياضية بصرية رفدت المنتخبات
بنجوم لامعة

64

سرجون الأكدي: ملك العراق الذي أسس
مبادئ التجارة العالمية والنظام الضريبي



NEWVI
Design studio
Power By Good To Go Iraq

إدارة السعداوي: إدامة الزخم

هيئة التحرير

بينما أكمل عامه الأول في منصبه، جلس أمام هيئة الرأي في الوزارة، وقال لهم: إن العام ٢٠٢٤ سيكون عام الإبداع، مؤكداً أننا قطعنا شوطاً كبيراً في مراحل تنفيذ مشاريعنا الخدمية، وحققنا إنجازاً كبيراً في مشاريعنا الإستراتيجية برغم التحديات.

ظل العمل اليومي لوزير النقل يتمحور حول تمهيد الطريق. فلم يكن العمل في مشاريعنا يسير وفق توقيتات زمنية واضحة ومحددة، لكن إدارة السعداوي حاولت أن تضع حداً لذلك؛ ففي ميناء الفاو الكبير قفزت نسب الإنجاز من ١٩ إلى أكثر من ٩٠ بالمئة. كما استطاعت الوزارة أن تقنع المشككين في تنفيذ مشروع طريق التنمية، فأضجى العراق قبلة للراغبين في الالتحاق بركب تنمويتنا.

في ظل الإدارة الحكيمة لحكومة السيد السوداني التي توجه بوصلتها نحو الجهات الأربع، يبدو أن مساراً إيجابياً ينتظروننا العام المقبل؛ ففي ظل المنجزات التي تحققت في أقل من ٣٦٠ يوماً، يريد السعداوي أن يضمن استمرار ذلك، بما يجعله ملتزماً بتحقيق مزيد من العطاء، النجاحات، المنجزات والعمل.

وفي الوقت الذي أنجزت فيه التصاميم النهائية لمصارات طريق التنمية الذي يمر بإحدى عشرة محافظة، ترقب الانتهاء من المرحلة الأولى لمشروع ميناء الفاو. وهذا يعكس إصرار وجدية الحكومة في انجاز مشاريعها الإستراتيجية.

اجتماعات اللجنة العليا لتنفيذ مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير، شهدت تقديم دراسة الجدوى الاقتصادية لثلاثة مشاريع؛ مشروع ميناء الفاو والأرصفة والساحات الملحقة، ومشروع السكك الحديدية المرتبطة به، ومشروع الطريق البري وتفاصيله. كما جرت مراجعة آخر الإجراءات المتخذة والعروض المقدمة من الشركات العالمية الرصينة لتنفيذ المشروع.

لم تركن إدارة السعداوي للحظر الجوي الأوروبي المفروض على الناقل الوطني، إنما اطلقت كثيراً من الخطط التي تكسر ذلك الحظر بطريقة مشروعة، وتتوفر على المسافرين من مطارات العراق عناء جهود وتكلفة، بعد أن أطلقت خطة «التشغيل المشترك» باستئناف الرحلات المباشرة بين العراق وألمانيا والدانمارك، بما يفتح آفاقاً جديدة لقطاع الطيران وعمل شركة الخطوط الجوية العراقية.

هكذا هي إدارة السعداوي، التي تجد نفسها قد صنعت مناخاً أكثر انسجاماً من ذي قبل حول طاولتها، الأمر الذي انعكس على الرغبة الحقيقة لدى جميع من يعمل في وزارتنا في تعزيز التنمية والحفاظ على الزخم وإدامة المنجزات.

السوداني من واشنطن: العراق مفتاح الحل للكثير من المشكلات

بغداد - مصطفى الشمري

جاءت زيارة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الى واشنطن، منتصف نيسان (أبريل) في توقيت صعب، بسبب التوتر الإقليمي الذي رافق زيارة الرئيس، لكنه أثبت قدرته على إتمام تلك المهمة بأكمل وجه.

يأمل الرئيس السوداني الحفاظ على ما تحقق من استقرار نسبي في العراق أمنياً وسياسياً واقتصادياً مقارنة بالسنوات الماضية، مؤكداً أن «الانتصار على داعش ساهم بتوحيد أطياف الشعب العراقي».



”

استفاد السوداني كثيراً من الاستقرار النسبي في العراق، فقد انخرطت حكومته في خطة إنفاق كبيرة شملت مشاريع بدأت تظهر ملامدها في بغداد وأماكن أخرى راسمةً صورة مختلفة للعراق.

“



في بغداد وأماكن أخرى، راسمةً صورة مختلفة نوعاً ما للعراق.

وتسليّم رئيس الوزراء قطعة أثرية تعود إلى الحضارة السومرية (٢٩٠٠ - ٣٠٠ سنة ق.م) من متحف الميتروبوليتان بنيويورك.

وخلال زيارته، التقى المهندس السوداني ممثلي ومراسلي عدد من وسائل الإعلام الغربية في واشنطن، كما أجرى مقابلة مع شبكة سي إن إن «الإخبارية الأمريكية»، ومقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست» ومقابلة صحافية مع موقع «المونيتور»، وأجرى مقابلة مع صحيفة «وول ستريت جورنال»، وكذلك أجرى السوداني لقاء تلفزيونياً مع قناة PBS الأمريكية.

وفي ختام الزيارة، أجرى رئيس الوزراء زيارة إلى السفارة العراقية في واشنطن، والتقي العاملين فيها، إذ أثني على «الجهود التي بذلت خلال زيارته الرسمية الحالية، وعلى حسن التنظيم».

ودعا السوداني فريق السفارة إلى «بذل المزيد من الجهد، ووضع خدمة العراق وسمعته أمام كل عمل أو خطوة يخطوها»، وأوضح في حديثه مع فريق السفارة أنَّ «التفاهمات والملفات التي جرى العمل عليها خلال الزيارة تتطلب المتابعة الحثيثة والتركيز على إنجاح المتطلبات اللاحقة التي تستلزمها ملفات ومذكرات التفاهم الثنائية مع الولايات المتحدة الأمريكية، والعمل على وفق مستهدفات البرنامج الحكومي والمساهمة في تحقيقه».

ووجه رئيس الوزراء طوافم السفارة أيضاً، «بإيلاء الرعاية والاهتمام بأبناء الجالية العراقية في الولايات المتحدة، والعمل على تقديم كل الخدمات الممكنة والتسهيلات التي يحتاجون إليها».

وقال، إن زيارته جاءت لبدء صفحة جديدة من العلاقات بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف السيد السوداني في حوار في المجلس الأطلسي بواشنطن، أن «هدف الزيارة هو تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي».

ونوه رئيس الحكومة إلى أن «هناك صورة سلبية ترسم عن الوضع في العراق، وفيها نوع من التهويل»، مؤكداً أن «الواقع الحالي في العراق مختلف تماماً».

وأكد، ان جميع الملفات التي بحثت في زيارتنا إلى واشنطن ستشهد متابعة وزيارة كانت ناجحة، ووضعنا منهاجية وأسسناً مستدامة لعلاقة طويلة الأمد مع واشنطن، متبعاً أن «الشعب العراقي قادر على إدارة شؤونه وعلاقاته، وهناك نضج سياسي في داخل البلاد، ودور العراق في المنطقة محوري ومهم».

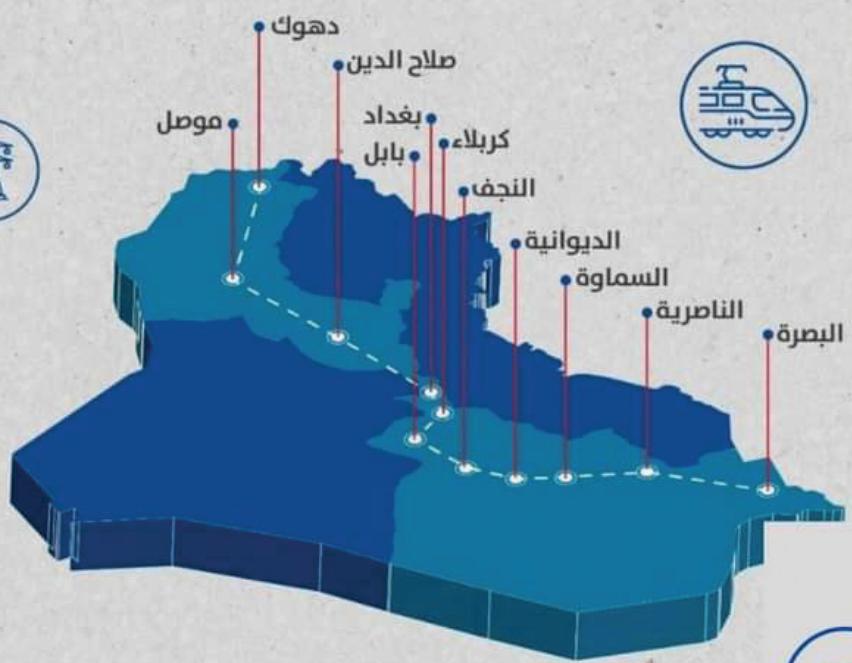
وعد رئيس الحكومة أن العراق «مفتاح الحل في الكثير من الملفات، حيث نجح في التقارب بين السعودية وإيران».

واصطحب السوداني وفداً كبيراً ضم العشرات من الوزراء وكبار الموظفين والمستشارين ورجال الأعمال والمعلقين الإعلاميين وغيرهم.

وتحدث السوداني هناك كثيراً عن قناعته بأن القضية الفلسطينية وسياسات إسرائيل فيها وخاصةً في حرب غزة تمثل المعضلة الأساسية التي تمنع الاستقرار في الشرق الأوسط. لكن في ما يخص العراق تحديداً قال إنه يريد تجنب تحول بلده إلى ساحة للصراع، وبأنه يتحدث مع إيران من جهة ومع أمريكا من جهة أخرى من أجل ضمان ذلك.

واستفاد السوداني كثيراً من الاستقرار النسبي في العراق، وانخرطت حكومته في خطة إتفاق كبيرة شملت مشاريع بدأت تظهر ملامحها

المحافظات العراقية الـ 11 التي سيمر بها طريق التنمية



**طريق التنمية
المشروع الرائد والأفضل
للتجارة والتبادل التجاري
في المنطقة**

رئيس الوزراء



خدمات الأمتنة المفقودة

تسهل لك هذه الخدمة بعمقها حالة
أمتلك المفقودة عبر بوابة أوبر الإلكترونية

أمسح الكود
بكاميرا الهاتف



أو اتصل على

5599



الخطوط الجوية العراقية
Iraqi airways

سافر مع العراقية



بسعر يبدأ من

142 دينار عراقي
000 ID

ONE WAY

255 دينار عراقي
000 ID

TWO WAY

غير شامل الضرائب

بعدد أيام BEIRUT

* تطبق الشروط والأحكام



VISIT OUR WEBSITE
www.iraqairways.com.iq



Customer Service
5511

قطعنا أشواطاً مهمة في شروط ومتطلبات رفع الحظر، ونعمل على تجاوز وتذليل أية عقبات أمام عودة الناقل الوطني إلى الحاضنة الأوروبية.

٦٦

”الساحل الموجود الذي يتجاوز طوله أكثر من ٣٠ كم سيتحول إلى أماكن بحرية للسياحة“. وأكد أن مدينة الفاو أو شبه جزيرة الفاو ستتحول إلى مدينة صناعية واقتصادية هي الأكبر في المنطقة، لافتاً إلى ”اننا نعمل على أن يكون ميناء الفاو هو أكبر محطة مينائية للنقل البحري العالمي“.

ونوه الوزير بان الحكومة خصصت لمشاريع ميناء الفاو تريليونا ٦١٥ مليون دينار عراقي، وليس ٤٠٠ مليار بحسب ما يشاع.

وعرج معالي الوزير على ملف الحظر الأوروبي على الناقل الوطني، قائلًا انه ”استناداً إلى توجيهات دولة رئيس الوزراء تم تشكيل لجنة عليا برئاستنا لمتابعة ملف رفع الحظر الأوروبي“، مؤكداً ”قطعنا أشواطاً مهمة في شروط ومتطلبات رفع الحظر، ونعمل على تجاوز وتذليل أية عقبات أمام عودة الناقل الوطني إلى الحاضنة الأوروبية“.

وتهدف رؤية السعداوي إلى فتح آفاق جديدة من العلاقات الثنائية مع كثير من البلدان، لتطوير مجالات قطاع النقل الجوي وتنويع

وجهات الناقل الوطني الإقليمية والدولية. وأكد السعداوي، أن الخطوط الجوية العراقية تحرض على حسم جميع ملفاتها العالقة من أجل النهوض بواقع الناقل الوطني ليعود إلى مكانته التي يستحقها.

على المشروع مع الحكومات في دول بلغاريا وصربيا والمنطقة.

واستطرد وزير النقل بالحديث حول مشروع ميناء الفاو الكبير، قائلًا: إن الوزارة على وشك الانتهاء من المرحلة الأولى للمشروع، مشيراً إلى أن رفع نسبة الانجاز من ١٩ إلى ٧٨ بالمئة، يعكس جدية الحكومة وإصرارها على إنجاز جميع مراحل المشروع.

وأوضح أنه المرحلة الأولى للميناء تشمل عملية المناولة ٣,٥ مليون حاوية، و٢٢ مليون طن من البضائع السائبة، و”المرحلة الثانية يفترض أن تنتهي عام ٢٠٣٨، وعندها سنصل إلى ٧,٥ مليون حاوية و٣٣ مليون طن من البضائع السائبة. والثالثة في العام ٢٠٥٠، بواقع ٢٥ مليون حاوية“.

وقال السعداوي، إن ”المرحلة الثانية للمشروع تشكل فضاء مفتوحاً للمستثمرين ولتحقيق طموحاتهم وطموح النقل البحري العالمي“، لافتاً إلى أن ”ميناء الفاو هو مشروع لا ينفصل عن مشروع طريق التنمية، بل سيكون القلب الذي يضخ في طريق التنمية“.

وزاد بالقول: إن اللجنة العليا الخاصة بمشروع ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية التي يرأسها رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، درست تحويل منطقة شبه جزيرة الفاو إلى مدن صناعية وسكنية، مضيفاً أن



وزير النقل يفتتح الـبـنـيـةـ الجـديـدةـ لـالـنـقـلـ الـبـرـيـ فـيـ الـبـصـرـةـ

وثقت اسطول النقل البحري ببواخره القديمة والحديثة.

وأكـدـ السـيـدـ السـعـداـويـ خـلـالـ مـرـاسـيمـ الـافتـاحـ ضـرـورـةـ دـعـمـ الـأـسـطـوـلـ لـلـنـهـوـضـ بـالـوـاقـعـ الـبـحـرـيـ الـعـراـقـيـ إـلـىـ أـفـضـلـ الـمـسـتـوـيـاتـ. يـشارـ إـلـىـ أـنـ الـمـبـنـيـ الـجـديـدـ لـلـشـرـكـةـ تـقـرـرـ مـسـاحـتـهـ ٩٣٠ـمـ،ـ وـقـدـ شـيـدـ بـاـيـدـيـ الـكـوـادـرـ الـهـنـدـسـيـةـ وـالـفـنـيـةـ لـلـشـرـكـةـ الـعـامـةـ لـتـنـفـيـذـ مـشـارـيعـ الـنـقـلـ (ـاـحـدـ تـشـكـيلـاتـ الـوـزـارـةـ)،ـ وـيـحـوـيـ بـاحـةـ اـمـامـيـةـ بـمـسـاحـةـ ٦٥٠ـمـ،ـ تـشـمـلـ قـاعـةـ مـُـكـيـفـةـ وـمـزـوـدـةـ بـالـكـامـيرـاتـ وـمـنـظـومـاتـ الـسـلـامـةـ الـأـمـنـيـةـ وـالـحرـائـقـ وـوـفـقـ مـوـاصـفـاتـ حـدـيـثـةـ وـمـتـطـوـرـةـ.

بغداد - المكتب الاعلامي

ضـمـنـ بـرـنـامـجـ زـيـاتـهـ إـلـىـ مـحـافـظـةـ الـبـصـرـةـ،ـ اـفـتـتحـ وزـيـرـ النـقـلـ الـاسـتـاذـ رـزـاقـ مـحـيـبـ السـعـداـويـ،ـ الـبـنـيـةـ الـجـديـدةـ لـمـقـرـ الشـرـكـةـ الـعـامـةـ لـالـنـقـلـ الـبـحـرـيـ.

وـقـالـ بـيـانـ لـلـمـكـتـبـ الـاعـلـامـيـ لـلـوـزـارـةـ،ـ إـنـ مـرـاسـيمـ الـافتـاحـ شـهـدـتـ حـضـورـ عـدـدـ مـنـ أـعـضـاءـ مـجـلـسـ النـوـابـ وـمـدـيـرـ عـامـ الشـرـكـةـ الـهـنـدـسـيـ،ـ اـحـمـدـ جـاسـمـ الـاسـدـيـ وـمـدـيـرـ عـامـ الـموـافـدـ الدـكـتوـرـ فـرـحـانـ الـفـرـطـوـسـيـ.

وـاضـافـ الـبـيـانـ،ـ إـنـ السـيـدـ الـوـزـيـرـ وـضـمـنـ جـدـولـ الـزـيـارـةـ لـمـقـرـ الشـرـكـةـ الـعـامـةـ لـالـنـقـلـ الـبـحـرـيـ زـارـ مـعـضـاًـ لـلـصـورـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ فيـ مـقـرـ الشـرـكـةـ،ـ



خلال اجتماع اللجنة العليا لتنفيذ المشروع السوداني: طريق التنمية سيكون بوابة تسويق عالمية لمنتجات المدن الصناعية

وعضوية معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيسن السعداوي، وعدد من المسؤولين، على ضرورة انطلاق الخطوة الأولى للتنفيذ، بعد وضع الاستراتيجيات وتوضيح الأفكار الخاصة بالمشروع للدول المساهمة فيه، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لوزارة النقل.

كتابة: مجلة النقل
بحث اللجنة العليا لتنفيذ مشروع طريق التنمية، مدى تأثير مشاريع الطرق الدولية، المزمع تنفيذها في المنطقة، على مشروع طريق التنمية. وشددت اللجنة التي يرأسها دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شباع السوداني،



ونوه البيان، بان الوزارة ”أنجزت تصاميم المقطع الأول من مشروع طريق التنمية، بعد إنتهاء دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع، وهناك شركتان باشرتا تحرى التربة“، مؤكدا أن الوزارة ستشرع بالتنفيذ فور إنجاز التصاميم النهائية وفقا للتوفيقيات الزمنية. وخلص الى أن ”طريق التنمية سيكون الأقرب والأنسب لعمليات النقل والربط بين قاريي آسيا وأوروبا“، مشيرا الى أنه ”لا يتعارض من حيث التصميم مع أي مشروع لأية دولة، لكننا نؤمن بأن مشروعنا يشكل نقلة نوعية في عملية التنمية الاقتصادية، بل سيجعل العراق قبلة للاستثمار العالمي، كونه أقرب نقطة للحمولات البحرية نحو أوروبا.“.

وناقشت اللجنة، إستراتيجية عمل مشروع طريق التنمية والموديل الاقتصادي المقدم من الفريق الاستشاري المقرر التعاقد معه، فيما شدد السيد السوداني على أهمية انعكاس تأثير المشروع في مختلف الأنشطة بالعراق، من النواحي الاقتصادية والصناعية والخدمية والاجتماعية. ووجه دولة الرئيس وزيري النقل وهيئة المستشارين بإعداد آلية للتعاقد مع البنك الدولي، ليكون شريكاً في تدقيق تصاميم المشروع المعدة من الاستشاري الإيطالي. وأكد السيد السوداني، أن مشروع طريق التنمية سيوفر شبكة مواصلات متكاملة، وسيكون بوابة تسويق عالمية لمنتجات المدن الصناعية التي ستنشأ على الطريق، بالإضافة إلى خلق أقطاب نمو استثمارية جديدة.



الخطوط الجوية العراقية تهني المسافرين العراقيين بعيد الفطر المبارك وتقدم الهدايا لاطفالهم



السعداوي يقف على أول عتبة لطريق التنمية

البصرة تحديداً. وكان معمل الأعلاف الحيوانية والزيوت، المحطة الثانية التي حطّ بها السيد السعداوي، للاطلاع على واقع عمل التشغيل المشترك بين القطاعين العام والخاص.

ومن معمل الاعلاف، توجه معايي الوزير نحو ميناء ام قصر الشمالي، للاطلاع على سير العمل وعمليات المناولة والارسae والتحميل. يشار الى ان الميناء شهد في الآونة الاخيرة عمليات تطوير مستمرة وتعظيم لغيراته المالية، نتيجة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة، الامر الذي زاد من قابلياته على استقبال أكبر عدد من البواخر.

بدورهم، أشاد أعضاء مجلس النواب الذين رافقوا السيد الوزير في جولاته، بالعمل الحيثي لتشكيلات الوزارة، ودعمه المستمر للمشاريع الخدمية والاستراتيجية وإشرافه المتواصل لتلك الأعمار، الأمر الذي انعكس بصورة واضحة على نسب الإنجاز وتقدم العمل، معبرين عن دعمهم للجهود المبذولة.

بغداد : المكتب الإعلامي

وصل وزير النقل الأستاذ رزاق محيسن السعداوي، صباح الاثنين (١٥ نيسان)، محافظة البصرة لمتابعة واقع العمل في مشاريع الوزارة الاستراتيجية بالمحافظة.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان، ان السيد الوزير استهل زيارته الى محافظة البصرة بجولة تفقدية لمشروع الطريق الرابط بين ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية، للإشراف الميداني وال المباشر على الأعمال ونسب الانجاز المتحقق في الطريق، والتي وصلت الى ٧٣٪، وأعمال إنشاء المجرس بين النفق المغمور ومنفذ سفوان الحدودي والتي وصلت الى ٧٠٪.

وأضاف البيان، ان الجولة الميدانية لوزير النقل كانت رفقة عدد من النواب والمدراء العامين. وتابع، ان السعداوي اكد ان مشروع طريق التنمية يحظى باهتمام ورعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، لما سيوفره من مئاتآلاف فرص العمل للمواطنين، ولأهمية



تتميز طائرة الـ B737 MAX في الخطوط الجوية العراقية بـ:

- يتمتع هذا النوع من الطائرات بمستوى رفاهية عالٍ.
- تختلف عن جيل B737 NG بكثير من المواصفات المتطورة.
- توفر للمسافرين منظومة إنترنت طيلة رحلتها.
- تمتاز بالأداء العالي والاقتصاد في الوقود.
- تعمل وفق معايير تقليل الانبعاثات الضارة.
- زيادة مدى الطيران عن الجيل السابق بحوالي ساعتين إضافيتين.





السعداوي يفتتح الخط السادس في العاصمة: الباص الأحمر يدخل جامعة بغداد لخدمة الطلبة

كتابة: مجلة النقل
افتتح وزير النقل الأستاذ رزاق حميس السعداوي، الخط السادس ضمن مشروع النقل الجماعي (أحد المشاريع المكملة لفك الاختناقات المرورية) في العاصمة بغداد.



ووضع البديل عند عدم توفر نقود في المحفظة، ويمكن توصيل الطالب ذهاباً واياباً على أن يتم استقطاعها عند التعبئة مرة أخرى.

فيما قال مدير عام شركة نقل المسافرين والوفود المهندس كريم كاظم حسين، على هامش الافتتاح، إن عدد الباصات داخل الحرم الجامعي قابل للزيادة ، وان الشركة مستعدة لاستيعاب اي زخم اضافي بزيادة عدد الباصات.

وأضاف حسين، ان الشركة، وبإشراف ومتابعة مستمرة من السيد وزير النقل الأستاذ رزاق محيس السعادي، لديها تنسيق مسبق مع رئاسة جامعة بغداد والجهات المعنية في العاصمة لتهيئة موقع وقوف الباصات داخل الجامعة، مشيرا الى ان هذا الخط يعتبر التجربة الأولى التي ستطبق داخل إحدى جامعات العاصمة بغداد.

وأكد أن فرق التشغيل والمتابعة والتنظيم ستكون متواجدة داخل الجامعة، لمعالجة اي خلل يمكن أن يحدث، لضمان انسانية عملية النقل.

يشار الى ان الوزير كان قد افتتح خلال الفترة الماضية خمسة خطوط للنقل الجماعي في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد، والتي تستهدف توفير الخدمات المناسبة لذوي الدخل المحدود، وتقليل الزخم المروري في شوارع العاصمة، الى جانب المساهمة في التخفيف من الانبعاثات المضرة بالبيئة.

وقال وزير النقل في كلمة له خلال الافتتاح ، «بتوجيه مباشر ودعم كبير من قبل دولة رئيس الوزراء الاستاذ المهندس محمد الشيعان السوداني تم على بركة الله اليوم افتتاح خط النقل الجماعي لطلبة جامعة بغداد في مجمع الجادرية»، مبينا «اننا خصصنا ٢٥ باصاً لنقل الطلبة داخل حرم جامعة بغداد، ويبداً عملها من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الرابعة مساء، والوقت قابل للتمديد حسب حاجة الطلبة الاعزاء».

وأضاف السيد السعادي، أن الخط سيشهد في نقل الطلبة بين أروقة جامعة بغداد، وان الأجرة ستكون مدعومة لصالح الطلبة وسيتم تطبيق النظام الإلكتروني (POS) في عملية الدفع، عبر استخدام تطبيق خاص على الهاتف الجوال.

وزاد سيادته، ان الوزارة حددت ثلاثة طرق لعملية الدفع: الأولى، ستكون عبر تطبيق في الهاتف النقال. والثانية، من خلال الفيزا كارت. والطريقة الثالثة، من خلال تذاكر تباع في اكشاك خاصة موجودة في الحرم الجامعي. وأكد الوزير، حرص الوزارة على «توفير بيئة ملائمة لطلبتنا الاعزاء»، مشيرا الى «اننا في القريب العاجل سنفتح خطوطاً أخرى لنقل الطلبة».

وأشار السيد السعادي الى، أن النظام الإلكتروني يتضمن محفظة إلكترونية عبر الهاتف، ويمكن تعيينها حسب قدرة الطالب،

النقل تسلم إدارة خمسة مطارات من سلطة الطيران المدني رسميًّا

بغداد - المكتب الإعلامي

ترأس معالي وزير الأستاذ رزاق محيسن السعداوي، بتاريخ (١٢ / شباط / ٢٠٢٤) اجتماعاً موسعاً في مطار بغداد الدولي، بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة وسلطة الطيران المدني، لتسليم إدارة المطارات بصورة رسمية و مباشرة عمل الوزارة فيها.

حازم الحفاظي، ان «لجنة الامر الديواني بالرقم (٢٣٦١١) لسنة ٢٠٢٣، التي ترأسها وكيل الوزارة للشؤون الإدارية، وعضوية السيد مدير عام سلطة الطيران المدني، ومدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية، ومدير عام هيئة المستشارين، ومدير عام الدائرة القانونية في وزارة النقل، ومدير عام شركة الملاحة الجوية، عملت على إنجاز متطلبات قرار مجلس الوزراء (٢٣٦٨٩) لسنة ٢٠٢٣، ومعالجة المعوقات التي تواجه عملية فصل إدارة المطارات عن سلطة الطيران المدني وربطها بوزارة النقل/ الشركة العامة لادارة المطارات والملاحة الجوية». وقال ان اللجنة «حاولت أن تضع الحلول الممكنة لتمكين الشركة العامة لادارة المطارات الجوية من ادارة واداء مهامها الجديدة بشكل صحيح».

واشار البيان الى ان اللجنة أصدرت عدة توصيات جرت المصادقة عليها من قبل دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، والتي اشتملت على امور مهمة تخص الأصول والمباني والموظفين وغيرها من التوصيات التي تضمنها البيان التأسيسي للشركة الجديدة (شركة إدارة المطارات والملاحة الجوية) التي ستباشر عملها بعد عشرة ايام من نشر البيان في جريدة الوقائع العراقية.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان معالي الوزير أصدر خلال الاجتماع عدداً من التوصيات التي شددت على ضرورة تنسيق العمل المشترك بين سلطة الطيران وشركة إدارة المطارات، وبذل أقصى الجهود، لتقديم أفضل الخدمات للمسافرين. وأضاف البيان، ان الاجتماع ناقش الملفات الإجرائية والقانونية التي تم الانتهاء منها، حيث سيجري تنسيب جميع موظفي المطارات للعمل ضمن كوادر (شركة إدارة المطارات والملاحة الجوية) حتى يتم استكمال اجراءات نقلهم على ملك الشركة، وأكد معالي الوزير، وفقاً للبيان، بأنه «سيكون لنا تواجد ميداني في المطارات للإشراف على تنظيم وتنظيم وعمل المطارات بالشكل الذي يخدم المسافرين، وبما يليق بتلك المؤسسة التي تمثل أحد الوجهات الحضارية للدولة». وكان مجلس الوزراء قد قرر في الجلسة الاعتيادية التي عقدها بتاريخ ٢٨ من شهر تشرين الثاني الماضي، فصل إدارة المطارات العراقية عن سلطة الطيران المدني العراقي وربطها بوزارة النقل/شركة الخدمات الملاحية، ويعاد تسمية الشركة لتصبح (الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية)، استناداً إلى أحكام المادة (٤٧ / ثانياً).

وقال وكيل وزارة النقل للشؤون الإدارية الدكتور

خطوطنا الجوية العراقية

رائد سلمان الذهبي
رئيس مهندسين طائرات

- إنّ شركة الخطوط الجوية العراقية هي شركة ربحية وأن من اهم اهدافها يتركز حول نقل المسافرين من نقطة (أ) الى نقطة (ب) بضمان (امان، جودة الخدمات المقدمة للمسافرين، والدقة في الموعيد)، وان دخول الطائرات الحديثة الى اسطولنا الجوي عزز من رصانة تلك الاهداف.

- تخدم شركة الخطوط الجوية العراقية وجهات عديدة حالياً من ضمنها دول الجوار، وهناك رحلات يومية الى الدول العربية والخليجية والاسيوية، التي تقع ضمن مناطق شرق وغرب اسيا وشمال اسيا؛ حيث تتفرد شركة الخطوط الجوية العراقية بخدماتها لنقل المسافرين الى وجهات مختلفة، اعتماداً على نوع السياحة في تلك الوجهات؛ منها دينية ومنها ترفيهية ومنها لغرض العلاج.

- جميع شركات الطيران الرصينة تعمل وفق ادلة العمل المعدة وفقاً لطبيعة تلك الاقسام ما يجعلها متواقة مع متطلبات ومنظمة وتعليمات السلطات المحلية والدولية، وهذا ينعكس ايجاباً على اهداف الشركة التي ذكرناها سابقاً (امان، جودة الخدمات، دقة في الموعيد).

- كما هو معروف ان الكيانات العاملة على خدمة المسافر في قطاع الطيران التجاري كثيرة: قسم منها يتعلق بشركة الخطوط الجوية العراقية، والقسم الآخر يقع خارج نطاق الخدمات التي تقدمها الشركة؛ اذ ان تلك الخدمات تبدأً منذ وصول المسافر الى بوابة المطار في النقطة (أ) الى وصوله الى صالة القدوم في النقطة (ب)، وان جميع تلك الخدمات يجب ان تكون رصينة ودقيقة والكادر الذي يقدمها يجب ان يكون مدرباً على تقديم تلك الخدمات.

- هناك خطوات مهمة تعمل عليها خطوطنا الجوية، من بينها التواصل مع وكالة السلامة الاوربية، وذلك من خلال عقد عدة اجتماعات مع ممثلي تلك الوكالة، وبيان موقف الشركة حالياً من التوافق مع متطلبات تلك الوكالة، وهناك جهود تبذل بهذا الصدد، من أجل إنجاح مهمة إعادة الطائر الاحضر الى التحليق في الاجواء الاوروبية، وخدمة المسافرين المتواجددين في تلك الوجهات.

السعداوي من مطار الناصرية الدولي: عازمون على إنجاز مشاريعنا الخدمية والستراتيجية في جميع المحافظات

كتابة: مجلة النقل

عقد معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيسس السعداوي اليوم الخميس، على هامش جولة تفقدية في مطار الناصرية الدولي، اجتماعاً موسعاً مع الحكومة المحلية في ذي قار، لمناقشة مشاريع الوزارة في المحافظة.

وتطرق الاجتماع إلى مشاريع النقل في محافظة ذي قار، وخطط الوزارة لتطوير هذا القطاع الحيوي والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتفقد معالي الوزير خلال جولته الميدانية في مشروع المطار، سير الأعمال التأهيلية ونسب الانجاز، كما جرى الوقوف على أبرز المعوقات ومعالجتها لضمان سرعة إنجاز الأعمال الانشائية في أبنية وصالات المطار.

كما دعا السيد الوزير الحكومة المحلية في المحافظة، إلى معالجة موضوعة التعارضات مع المشروع، لضمان انسانية العمل.

يشار إلى أن تنفيذ أعمال مطار الناصرية الدولي يجري من قبل الشركة الصينية العامة للهندسة الانشائية، بتكلفة ٣٦٧٢٢٨٣٤٣٢ دولاراً أمريكياً. وقد تمت المباشرة بالعمل بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٥ وبمدة تنفيذ قدرها ١٠٩٥ يوماً،

وقال السيد السعداوي في اجتماعه مع محافظ ذي قار السيد مرتضى الإبراهيمي، في مبني المطار، بحضور مدير عام المطارات والملاحة الجوية ومدير مطار ذي قار الدولي، وممثلي الشركة المنفذة لمشروع المطار: إننا عازمون على إنجاز مشاريعنا الخدمية والستراتيجية في جميع المحافظات، مؤكداً أن مطار الناصرية الدولي يمكن أن يحقق نقلة نوعية في اقتصاد المحافظة.

وأضاف معاليه، اجتماعنا يستهدف حلحلة العقبات التي تعترى سير العمل في مشروع تاهيل المطار، مؤكداً حرص الوزارة على إكماله بأحسن صورة، ووفقاً للمواصفات العالمية والمعايير الدولية الخاصة بقطاع الطيران. وشدد السيد الوزير على ضرورة الإسراع في نسب الإنجاز ومضاعفة الجهد من قبل الشركة الصينية المنفذة للمشروع.



بعد ١٠٠ غرفة، وبنية ادارة المطار وبنية المعدات الارضية، وبرج الملاحة بارتفاع ٤٢ م، وبنية الملاحة، اضافة الى محطة الوقود والكهرباء، ومحطة ضخ الماء، ومحطة معالجة مياه الصرف الصحي، وبنية الدفاع المدني واطفاء الحرائق، إذ يجري العمل على هذه المشاريع وفقا للمواصفات الفنية العالمية ومعايير منظمة الطيران المدني العالمية ICAO واتحاد النقل الجوي العالمي.

فيما تبلغ نسبة الانجاز الحالية للمشروع .٪٢٦,٨ هذا ويكون المشروع من اعادة تاهيل المدرج ليصبح بطول ٣٤٠٠ وتاكتسي بنفس طول المدرج مع ساحة وقوف الطائرات بمساحة ١٨٥٠٠ م، الى جانب انشاء ابنية المسافرين بمساحة ١٨٠٠ م، وبنية كبار الشخصيات بمساحة ١٠٠٠ م، ومحطة الشحن بمساحة ١٠٠٠ م، وفندق سياحي ٤ نجوم

قسم التدريب في الملاحة الجوية يحصل على رخصة ATO

بغداد - المكتب الإعلامي

أعلنت وزارة النقل حصول قسم التدريب في الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية على ترخيص ATO المعتمد دولياً في قطاع الطيران.

تماماً مع المنهاج الوزاري لمعالي وزير النقل الاستاذ رزاق محيسن السعداوي في ما يخص تطوير أساليب التدريب للعاملين في مجال الطيران، والذي يعكس التزام الوزارة لمعايير منظمة الطيران المدني الدولي.

وأضاف البيان أن مدير مركز التدريب في الشركة نبيل عبد الحسين قال: إن «عمل المركز يتضمن تقديم مجموعة من الدورات التخصصية للعاملين في مجال المراقبة الجوية، وتشمل هذه الدورات التدريب الأمثل على إدارة الحركة الجوية، وتحسين المهارات الفنية والاحترافية للمراقبين الجويين، وتعزيز الوعي بادارة سلامة المجال الجوي العراقي».

واكد، ان حصول المركز على هذه الرخصة المعتمدة دولياً تعكس التزامه بمعايير منظمة الطيران الدولي (إيكاو) واستيفاء المتطلبات الالزمة لاعتماد المركز قبل سلطة الطيران المدني العراقي.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن قسم التدريب، وبدعم متواصل من السيد الوزير الأستاذ رزاق محيسن السعداوي، نجح في استيفاء معايير منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو)، وبالتالي الحصول على ترخيص Approved training organization السلامة في سلطة الطيران المدني العراقي.

وأوضح البيان، أن ترخيص ATO يتتيح لقسم التدريب في شركة ادارة المطارات والملاحة الجوية، تدريب كوادر المراقبة الجوية في جميع المطارات العراقية وترخيصهم العمل رسمياً في قطاع الطيران.

وأشار البيان الى ان هذه الرخصة تمكّن المتدربين من اكتساب المعرفة بالأطر التنظيمية للطيران المدني، وسلامة النقل الجوي. ونقل بيان الوزارة عن مدير عام الشركة الدكتور المهندس عباس صبار البيضاوي، ان حصول الشركة على ترخيص ATO بتوافق



تسهيل الأطر الالزمة لتنفيذ المشروع وزير النقل يوقع مذكرة تفاهم رباعية بشأن طريق التنمية مع نظائه التركي والقطري والاماراتي

القطري جاسم بن سيف السليطي، ووزير الطاقة والبنية التحتية الإمارتي سهيل محمد المزروعي.

وأضاف البيان، أن مراسيم المذكرة الرباعية جرت برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، والرئيس التركي السيد طيب أردوغان، وقع وزير النقل الاستاذ رزاق محيسن السعادي،اليوم الاثنين، مذكرة تفاهم رباعية بين العراق وتوكيا وقطر والإمارات.

وقال المكتب الإعلامي لوزارة النقل، إن السيد الوزير وقع مذكرة تفاهم رباعية بشأن مشروع طريق التنمية، مع نظائه وزير النقل والبنية التحتية عبد القادر أورال أوغلو، ووزير المواصلات

بغداد - المكتب الإعلامي
برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد
شياع السوداني، والرئيس التركي السيد طيب
أردوغان، وقع وزير النقل الاستاذ رزاق
محيسن السعادي،اليوم الاثنين، مذكرة تفاهم
رباعية بين العراق وتوكيا وقطر والإمارات.
وقال المكتب الإعلامي لوزارة النقل، إن السيد
الوزير وقع مذكرة تفاهم رباعية بشأن مشروع
طريق التنمية، مع نظائه وزير النقل والبنية
التحتية عبد القادر أورال أوغلو، ووزير المواصلات



وزير النقل يبحث مع نظيره التركي التفاصيل الفنية لمشروع طريق التنمية

كتابة: مجلة النقل

عقد وزير النقل الأستاذ رزاق محيس السعداوي، اجتماعاً موسعاً ومهماً مع نظيره التركي السيد عبدالقادر أورال أوغلو في العاصمة التركية أنقرة، التي وصلها على رأس وفد وزاري رفيع، مطلع شهر شباط، لمناقشة التفاصيل الفنية حول مشروع طريق التنمية بين الجانبين.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن معايير الوزير بحث على رأس وفد وزاري رفيع، ضمّ المدراء العامين لموانئ العراق والسكك الحديد والنقل البري، عدداً من الملفات المهمة التي تخص الموانئ وخطوط النقل البري والسككي، مع الجانب التركي، فيما استعرض نسب الإنجاز

ووصل السيد السعداوي، مساء الخميس (٢٠٢٤/٢/١) إلى العاصمة التركية أنقرة، تلبية لدعوة وجهها إليه نظيره التركي، وكان في استقباله في مطار أنقرة سفير جمهورية العراق لدى أنقرة السيد ماجد الجماوي، وممثل عن وزارة النقل التركية.



وزاد، ان السيد الوزير يطلب من الجانب التركي «تسهيل إجراءات منح الفيزا لل العراقيين»، داعياً حكومة أنقرة الى افتتاح مكاتب منح تأشيرات الدخول لل العراقيين في داخل المطارات.

كما عرج الوزير على ملف المياه، وطالب الجانب التركي بزيادة الاطلاقات المائية من قبل حكومة أنقرة للعراق، مشيراً الى ان الجفاف وشح المياه وصلت لنسب عالية، وبالتالي لا بد من زيادة الاطلاقات المائية للعراق.

بدوره، ثمنَ وزير النقل التركي السيد عبدالقادر أورال أوغلو، مبادرات وعمل السيد السعداوي في قطاعات النقل المختلفة، كما نوه بالزيارات المتبادلة بين الجانبين، التي ساهمت في تعزيز العلاقات والتعاون المشترك بين الجانبين.

المتحقة ضمن مشروع طريق التنمية، على مستوى التصاميم الخاصة بالمسارين السككي والبري السريع، وتحريات التربة وغيرها.

وأضاف البيان، ان معالي الوزير أبلغ الجانب التركي بأن «الشركات العالمية تتربّع فرضاً استثمارية واعدة في مشروع طريق التنمية»، مؤكداً «نحن جادون في إنجاز جميع متطلبات المشروع».

وتابع، ان السيد السعداوي تطرق الى مشروع مبناء الفاو الكبير الذي وصفه بأنه «بوابة طريق التنمية»، مؤكداً أن هناك التزاماً بتوقيات الإنجاز، وحراماً تجاه الشركات الرصينة بشأن آلية إدارته وتشغيله على وفق المواصفات العالمية.

وواصل البيان، بأن السيد الوزير بحث خلال الاجتماع «موضوع الموديل الاقتصادي مع الجانب التركي».

تستعد لمرحلة تشغيل ميناء الفاو الكبير، استعداداً لطريق التنمية. ولفت الوفد العراقي إلى أن «النقل البري مهم جداً للبلدين، وسيزداد فاعليته في إطار تعزيز التعاون المتبادل».

وعلى هامش الاجتماع، عقد وزيرا النقل في كلا البلدين مؤتمراً صحفياً، استعرضوا فيه حياثيات ما تم الاتفاق عليه خلال اللقاء، وسبل توسيع الشراكة والتعاون المشترك بشكل عام.

وقال السيد السعداوي، خلال المؤتمر، إن «الموقع الجغرافي المتميز للبلدين يدعونا للاستفادة منه واستثماره لصالح البلدين»، مشيراً إلى أن «اتحادنا في هذا الصدد يشكل حلقة وصل بين آسيا وأوروبا».

وأشار السعداوي إلى أن «لدينا تجارب مهمة مع الجانب التركي ولا مانع لدينا أن نرى الشركات التركية تعمل في طريق التنمية وفق الرؤية والجذوى الاقتصادية للمشروع ومصلحة العراق».

وقال السيد أوغلو، وفقاً لبيان الوزارة، إن مسؤولين أتراكاً سيزورون ميناء الفاو خلال الشهر الجاري للاطلاع على المشروع، مؤكداً أن الخط السككي من الميناء إلى عبر العراق وتركيا حتى الحدود البلغارية تبلغ قرابة ٢٧٠٠ كيلو متر، وهذا الخط سيوفر إمكانية سريعة لنقل البضائع من ميناء الفاو إلى ميناء الاسكندرية أو الاستمرار إلى أوروبا دون توقف.

وأضاف، أن «طريق التنمية هو الممر الأقصر إلى أوروبا مقارنة بباقي الطرق»، مبيناً أن «إدارة الخطوط وأعمال التنفيذ تتطلب تنسيقاً عالياً بين الجانبين ولدينا اجتماعات متواصلة مع الجانب العراقي».

وثمن السيد أوغلو في الوقت ذاته «مبادرات السيد السعداوي في قطاع النقل الجوي بين البلدين، ودعا إلى زيادة عدد الرحلات الجوية بين البلدين».

ونوه مسؤولون أتراك بالأهمية العالمية لميناء الفاو الكبير، مؤكدين أنه مشروع عملاق. وذكر البيان، أن الوفد العراقي قال إن وزارة النقل

“ ”

قال السيد السعداوي، إن الموضع الجغرافي المتميز لكل من العراق وتركيا يدعونا للاستفادة منه واستثماره لصالح البلدين، وإن اتحادنا في هذا الصدد يشكل حلقة وصل بين آسيا وأوروبا.

٦٦

النقل الذكي ودوره في حل المشاكل المروية والبيئية

المهندس ثامر فاروق غضبان

يعد النقل الركيزة الأساسية للاقتصاد نظراً لدوره الفعال في توفير احتياجات مختلف القطاعات، وتنشيطه لتجارة الدولة، إضافة إلى توفير احتياجات أفراد المجتمع. غير أن تزايد عدد السكان واعتمادهم على وسائل النقل أدى إلى ظهور مجموعة من المشاكل المرورية والبيئية (كالازدحام المروري والحوادث المرورية، ارتفاع مستويات التلوث، وزيادة وقت التنقل فضلاً عن استهلاك الطاقة). وقد كانت هذه المشكلات تحل بالطرق التقليدية من خلال إنشاء طرق جديدة أو توسيع الطرق القائمة، مما يوفر حلًا على المدى القصير فقط، إلا أنها تشكل عبئاً مالياً وتشغيلياً وبائيًا متزايدًا على المدى الطويل. غير أن التطور التقني الذي شهدته القرن العشرين من اتساع كبير لتقنيات المعلومات واستخدامها يوفر حلولاً حديثة وجذرية لهذه المشكلات بفضل أنظمة النقل الذكية التي تمكن من الاستفادة القصوى من السعة الكامنة غير المستخدمة للطريق اعتماداً على التقنيات الحديثة وصولاً إلى إدارة مرورية أكثر كفاءة.

للمتنقلين من خلال تقليل زمن الرحلة وزيادة موثوقيته وتقليل تكلفته، زيادة مستوى السلامة والأمن الشخصي وغيرها.

٣. تحسين مستوى السلامة المرورية عن طريق تقليل عدد الحوادث وشديتها وتكلفتها، مما يؤدي لتقليل عدد الوفيات وزيادة مستوى الأمان الشخصي.

٤. تخفيض استهلاك الطاقة والحد من الآثار البيئية الضارة من خلال تقليل انبعاثات العوادم واستهلاك الوقود بسبب الازدحام، تقليل

أهداف أنظمة النقل الذكية:

يسعى نظام النقل الذكي إلى تحقيق جملة من الأهداف نلخص أهمها على النحو الآتي:

١. زيادة الكفاءة التشغيلية لنظام النقل وزيادة سعته باتخاذ مجموعة من الإجراءات نذكر منها: زيادة السرعات وتقليل التوقفات، تقليل التأخير عند نقاط التقاطع بين وسائل النقل، ورفع مستوى إدارة شبكة الطرق باعتماد تفعيل الطاقة الاستيعابية لشبكة الطرق.
٢. تحسين مستويات الحركة والراحة

المرور، إشارات الارشاد والتحذير، التنسيق مع وسائل النقل العام والهيئات القائمة على مختلف فعاليات النقل، وإنشاء غرف تحكم وبنوك معلومات المرور والنقل، ووسائل نقل المعلومات إلى مستخدمي نظام النقل مثل: تقنيات إيصال المعلومات للمستخدم أثناء الرحلة كالراديو والهاتف النقال.

تطبيقات أنظمة النقل الذكية ومساهمتها في حل المشكلات المرورية والحد من التلوث: تتألف أنظمة النقل الذكية أساساً من عدة أنظمة فرعية تؤدي كل واحدة منها وظائف عديدة تساهم في حل المشكلات المرورية وارتفاع معدلات التلوث، وفيما يلي تلخيص لكل منها:

الأنظمة المتقدمة لإدارة المرور:

تدمج مختلف النظم الفرعية التي تسمح بتوفير البيانات المختلفة لمركز التحكم الآلي عن وضعية المرور في الوقت الحقيقي والتنبؤ بظروفه مما يسمح بتخطيط أكثر كفاءة للعمليات، وتتوفر هذه الأنظمة عدة مزايا من بينها:

- التحكم بالمرور من خلال تقييم أداء الطرق السريعة والشوارع المزودة بالإشارات المرورية والتنسيق بينها وبين عمليات النقل العام لموازنة الطلب مع السعة ضمن نظام النقل.

- إدارة الحوادث باستخدام تقنيات متقدمة تسمح بالكشف المبكر عن وجود حوادث الطارئة والتأكد من وقوعها بهدف تحسين زمن الاستجابة لها بإرسال الفرق والمعدات اللازمة لمعالجتها.

- إدارة الازدحام المتكرر وغير المتكرر وما ينتج عنه من انعكاسات سلبية متمثلة في زيادة مدة الرحلة

التلوث بالضجيج، وتقليل الإزعاج الناجم عن حركة المرور ضمن الأحياء السكنية.

5. تحسين الإنتاجية الاقتصادية بزيادة التنسيق والتكامل في عمليات الشبكات وإدارتها واستثمارها، وزيادة القدرة على التكيف مع متطلبات أداء النظام وتقنياته وغيرها.

مكونات أنظمة النقل الذكية:

تتألف أنظمة النقل الذكية من مجموعة من المكونات نوجزها في ما يأتي:

وسائل تجميع المعطيات:

وتشمل مختلف الأجهزة المسؤولة عن جمع كافة المعطيات المتعلقة بالحركة المرورية، السعة والسرعة، والمتمثلة أساساً بـ: كاميرات التعداد، تصوير المركبات على الطرق، كاميرات مراقبة المواقف ووسائل النقل العام فضلاً عن أجهزة الاستشعار.

تقنيات معالجة البيانات:

وتتمثل في البرمجيات والأجهزة التي تقوم بمعالجة البيانات والمعطيات التي تم جمعها لإدارة نظم النقل بشكل تجاوب مع التغيرات التي تطرأ على هذه النظم وتلائم مع الواقع، ومن ثم توفير مختلف المعلومات المستخدمة بهذه النظم بشكل يحقق الأمان والفعالية في استخدامهم لختلف وسائل النقل.

تقنيات التحكم ونقل المعلومات:

وتتضمن مختلف التقنيات المسؤولة عن نقل المعلومات المستخلصة من تحليل البيانات المجمعة لدى إدارة المرور إلى أرض الواقع، وتشمل مختلف وسائل التحكم مثل: إشارات

العربية لأول مرة على مستوى العالم، والذي يوفر كافة المعلومات للمنتقلين عبر وسائل النقل المختلفة حول مواعيد الوصول، التعرفة الواجب دفعها، إرشادات الوصول للوجهة المقصودة، الزمن المستغرق للوصول للوجهة المطلوبة، التنبيه في حالة تأخر الرحلات، مما يسمح للمنتقلين بتنظيم رحلاتهم و اختيار وسائل النقل المناسبة للوصول إلى وجهتهم.

الأنظمة المتقدمة لمراقبة المركبات:

توفر الأنظمة المتقدمة لمراقبة المركبات تقنيات متقدمة من خلال الجمع بين الحساسات والحسابات الآلية ونظم التحكم في المركبات، وتساعد المركبات على تحديد المعوقات التي تواجهها وتلافيها من خلال توفير عدة مزايا نذكر منها:

- تفادي الاصطدام الأمامي من خلال الكشف المسبق عن الاصطدامات المحتملة والعوائق الثابتة أمام المركبة وخلفها وتحسين أداء السائق لتفاديها وكذا التحكم المؤقت في المركبة في حالة النظم المتقدمة، مما يساهم في تقليل التعرض للإصابات والأضرار.

- تفادي الاصطدام الجانبي من خلال التحذير من الاصطدامات عند الانتقال من شارع إلى آخر وعند مغادرة حافة الطريق، مما يساهم في تخفيف عدد الاصطدامات الجانبية وأضرارها.

- تفادي الاصطدام عند التقاطعات التي تتكرر عندها هذه الاصطدامات والمخالفات بسبب عدم وضوح أفضلية المرور عندها.

- حماية الركاب عند الاصطدام من خلال تشغيل وسائل الأمان عند توقع حدوث اصطدام مما يسمح بالحفاظ على سلامة الركاب.

وتكلفتها ومخاطر التعرض للحوادث إضافة إلى زيادة معدل التلوث بسبب الوقود المحترق أثناء الازدحام، وذلك اعتماداً على وسائل عديدة منها: استخدام اللوحات الإلكترونية المتغيرة لحدود السرعة، استخدام اللوحات الإلكترونية لمعلومات الرحلة والازدحام.

- إدارة الطلب على الانتقال بتطبيق نظام استخدام الحارات المروية المخصصة للمركبات عالية الإركاب، وكذا التحكم بمواقيف السيارات وتكلفتها وتسعيرة الدخول للطرق واستخدام أساليب إعطاء أفضلية الحركة.

- اختبار العوادم من خلال مراقبة جودة الهواء اعتماداً على الحساسات، واتخاذ الإجراءات الكافية بتقليل الانبعاثات الغازية بناء على المعلومات المجمعة.

الأنظمة المتقدمة لمعلومات المنتقلين:

تقوم هذه الأنظمة بالحصول على المعلومات من الجهات المختصة وتحليلها وتوصيلها وعرضها لمساعدة المستخدمين على الحركة من مكان انطلاقهم إلى المكان الذي يقصدونه، من خلال تزويدهم بمعلومات تسمح لهم باختيار وسائل النقل المناسبة، أزمنة التنقل، قرارات اختيار المسارات قبل المغادرة، كما تساعدهم خلال الرحلة للوصول إلى وجهتهم في أقل وقت ومن خلال استخدام أقصر الطرق، إضافة إلى تزويدهم بمعلومات عن الحالات الطارئة على الطرق، الاختناقات المروية والبدائل المتاحة. ولعل من أهم التجارب العربية في هذا المجال مخطط الرحلات الذكي الموسوم "وجهتي" الذي أطلقته هيئة الطرق والمواصلات في إمارة دبي باللغة

المستخدمين، تقليل عدد الرحلات الملغاة، إضافة إلى توفير خدمة الدفع الإلكتروني باستعمال البطاقات مسبقة الدفع، أكشاك الخدمة الذاتية، الدفع عن طريق الهاتف النقال، مما يسمح بتوفير جهد مستخدمي مواقف السيارات العامة أو مستخدمي النقل العام.

الاستراتيجية المقترحة لتطبيق أنظمة النقل الذكية في العراق:

إن تحديث قطاع النقل البري وتمكينه من توفير خدمات نقل ذات جودة عالية يتطلب صياغة استراتيجية شاملة متضمنة ثلاثة محاور رئيسية:

المحور الأول: يتعلق بالخطيط الاستراتيجي والذي يشمل:

- تحديد المشاكل الحالية التي يعاني منها القطاع وكذا المشاكل المستقبلية المحتملة من خلال تحديد حجم وطبيعة الطلب المستقبلي على خدمات النقل البري.

- وضع الأسس الواجب اعتمادها للتعامل مع هذه المشاكل بعد تصنيفها من حيث ضرورة معالجتها، والجهة المسؤولة عن معالجتها وتكليفها، إضافة إلى تصنيف أساليب التعامل مع هذه المشاكل حسب الوسائل المستعملة فمثلاً ما يتطلب إنشاء مرافق جديدة، ومنها ما يحتاج إلى الصيانة وغيرها.

- وضع الأهداف الاستراتيجية لتطوير النقل البري عن طريق التعامل مع المشاكل الحالية والمستقبلية من جهة، والاستفادة من الفرص المتاحة من أجل الارتقاء بقطاع النقل وتطوير الخدمات التي توفرها وسائل النقل من حيث

أنظمة عمليات المركبات التجارية:

تشمل مجموعة مؤلفة من نظام الملاحة المتصلة بالأقمار الصناعية ومعالجاً صغيراً وراديو رقمي، يمكن استخدامها في مركبات التجارة، مما يتيح الرصد المستمر لعمليات الشاحنات، ويوفر عدة مزايا منها:

- توفير خدمة الدفع الإلكتروني المسبق للمركبات التجارية المزودة بأجهزة التخاطب الآلي اللازمة للمرور عبر نقاط التفتيش مثل: محطات البنزين والحدود الدولية دون الحاجة إلى التوقف إذا كانت مستنداتها وحملتها نظامية.

- الفحص الآلي للسلامة من جانب الطريق لكل من المستندات والمركبات والسائلين لغرض الكشف المبكر عن أي خلل في الأنظمة الضرورية للمركبة، ومدى استعداد السائرين للقيادة ومدى صلاحية وثائقهم أيضاً.

- الاستجابة السريعة لحوادث المواد الخطرة ومعالجتها من خلال توفير معلومات عن تسربات هذه المواد وتبلغها لمركبات الطوارئ كمركبات الدفاع المدني لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

الأنظمة المتقدمة للنقل العام:

تشمل استعمال التقنيات الإلكترونية المتقدمة لتنفيذ وتشغيل مركبات النقل، ومن أهم تطبيقات هذه الأنظمة في خدمة المستخدمين وتوفير أوقاتهم ما يلي:

- قيام الأنظمة الإلكترونية بأداء وظائف التشغيل، التخطيط والإدارة بطريقة آلية وما يوفره من مزايا كثيرة كتحويل جداول الرحلات المخطط لها إلى مواعيد فعلية تحقق متطلبات

تحديات عديدة منها: الزيادة والتطور في الحاجات لخدمات النقل، زيادة معدل التلوث بفعل زيادة الانبعاثات الكربونية و مختلف الملوثات نتيجة احتراق الوقود الأحفوري لوسائل النقل المختلفة، والتي ساهمت في زيادة المشكلات المرورية وزيادة الآثار السلبية على البيئة. ثم إن معالجة مشاكل النقل

البري يتطلب ما يلي:

١. اعتماد أنظمة النقل الذكية لأنها توفر حلولاً للمشكلات المرورية دون الحاجة إلى إنشاء بنية تحتية جديدة أو توسيع أخرى قائمة وذلك من خلال الاستغلال الأمثل لشبكات الطرق المتوفرة اعتماداً على تقنيات وتطبيقات متقدمة، وكذا تطبيقها على مختلف المحافظات وليس اقتصارها على المحافظات الكبرى.

٢. تحديد المشاكل المتعلقة بالنقل البري وتحديد المشاريع المقترحة لحلها، مع تحديد الأولويات والتسلسل الزمني لتلبية مختلف الاحتياجات الوظيفية لأنظمة النقل الذكية، مع البدء بمشاريع تجريبية توضيحية مختارة قبل التوسيع في تطبيقها.

٣. تحقيق التكامل بين وسائل النقل البري المتعددة من خلال إشراك وسائل النقل العام وتشجيع استخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة وتوفير التسهيلات الالزامية لاستخدامها.

٤. استبدال وسائل النقل العامة القديمة بأخرى حديثة قائمة على استهلاك الطاقات المتجدددة بما يضمن الحفاظ على البيئة وتحفيض معدل الانبعاثات الكربونية.

٥. إبرام اتفاقيات تعاون مع الدول الناجحة في تطبيق أنظمة النقل الذكية من أجل الاستفادة من خبرتها في هذا المجال.

الإنشاء، الصيانة، التطوير على المدى القصير والمدى الطويل، مع الأخذ بعين الاعتبار الآثار البيئية لهذه الأهداف، والتي يجب أن ترتكز على حماية البيئة من خلال العمل على تحفيض انبعاث الغازات الملوثة عن طريق الاعتماد على الطاقات التجدددة بدلاً من الطاقات الأحفورية.

المحور الثاني:

يتمثل في التنسيق بين مختلف الجهات المسؤولة والمتمثلة أساساً في: وزارة النقل، وزارة الأشغال العامة، وزارة الإنشاء والتعهير، وزارة البيئة، وزارة النفط والثروة المعدنية، و وزارة المالية، وإنشاء هيئات تكون إضافة إلى كافة الإدارات والمؤسسات العامة والخاصة ذات الصلة، والمسؤولة على تنفيذ الاستراتيجية المعتمدة للارتقاء بقطاع النقل من خلال رفع مستوى التكامل بين خدمات النقل الحالية والمستقبلية داخل إدارات هذه الجهات على اعتبار أن استخدام وسائل نقل جديدة يكون بالتنسيق مع وسائل النقل المتوفرة وبطريقة تضمن التكامل بينها.

المحور الثالث:

يجب أن تتكامل الاستراتيجية المعتمدة للنقل البري مع الاستراتيجيات الأخرى ومنها استراتيجية التنمية العمرانية وخاصة فيما يتعلق باستخدام الأراضي وتوزيع المرافق والخدمات داخل المدن بما يضمن تكاملاً لها.

الخاتمة:

يعتبر قطاع النقل البري الركيزة الأساسية لمختلف الأنشطة في العراق، غير أنه يواجه



وزير النقل من مدينة الموصل: مشاريعنا تشكل إضافة نوعية لمستقبل نينوى

كتابة: مجلة النقل

قال وزير النقل الأستاذ رزاق حبيب السعدي، إن محافظة نينوى تشهد حملة اعمار كبيرة بدعم من حكومة الخدمات بقيادة دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني.

وافتتح الوزير، رفقة مدير عام النقل الخاص الأستاذ أحمد أيوب الموسوي، وبحضور محافظ نينوى الأستاذ عبد القادر الدخيل وعدد من المسؤولين، أربعة مشاريع، شملت مشروع تأهيل بناء مديرية سكك حديد المنطقة الشمالية، الذي وصفه بالمشروع

جاء ذلك خلال زيارة ميدانية، جرى خلالها افتتاح عدد من المشاريع الخدمية، وتفقد مشاريع أخرى قيد الانشاء، مؤكداً أن المنهاج الوزاري للنقل يولي محافظة نينوى أهمية كبيرة، لما عاشته من دمار وخراب في فترة عصابات داعش الإرهابية للمحافظة.



عامة ومحافظة نينوى خصوصاً.
والتقى السيد السعداوي خلال جولاته التفقدية عدداً من المواطنين، واستمع إلى مطالبهم وأكد لهم أن تشكيلات الوزارة لن تدخر جهداً في خدمة أبناء نينوى والعمل على الارتقاء بمستوى الخدمات.

وبحث وزير النقل عدداً من الملفات المهمة مع محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، في مقدمتها مشروع طريق التنمية، وضرورة الإسراع في حسم التعارضات وحسّم موضوع الاستثمارات أيضاً. كما ناقش الوزير مع الحكومة المحلية في المحافظة موضوعة النقل العام، ومشاريع الملاحة الجوية والأنواع الجوية وضرورة رفعها بأجهزة الرصد الزلزالي المتقدمة، لأهميتها الكبيرة في الوقت الحاضر.

المهم، ومرآب الموصل الشمالي، ومرآب باب الطوب الأيسر، ومرآب باب الطوب اليمين، الذين يوفران ٢٢ خطأ داخلياً للنقل الخاص. وتفقد الوزير بعض المشاريع المهمة قيد الإنجاز، كمحطة القطار التي تم تدميرها بالكامل من قبل عصابات داعش الإرهابية، والتي وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى ٤٢ بالمائة. وزار أيضاً مشروع محطة نينوى لنقل المسافرين التابعة للشركة العامة لادارة النقل الخاص، والتي تجاوزت نسبة الإنجاز فيها ٩٥ بالمائة، وبمواصفات عالمية، حيث سيتم افتتاحها قريباً.

كما تفقد الوزير رفقة المحافظ مشروع مطار الموصل الدولي، مؤكداً دعمه الكامل للمشروع ومتابعة سير العمل فيه، بشكل مباشر، لما له من أهمية كبيرة للعراق بصورة



النقل تتهيأً لموسم الحج المقبل بفحص وصيانة حافلات الوفود والمسافرين

وأضاف، إن اللجان الفنية المختصة التابعة للشركة باشرت الفحص الاوي الذي شمل أمورا فنية وبدنية، وذلك استناداً لتوجيهات معالي الوزير الاستاذ رزاق محيبس السعداوي. وأكدت الوزارة في بيانها، أن الشركة العامة لنقل الوفود والمسافرين تمتلك خبرات كبيرة وإمكانيات عالية، وتعمل بشكل متواصل من أجل الحفاظ على جاهزية الأسطول، وتحديث الحافلات، لضمان إنجاز عملية النقل والتوفيق لكل الحجاج العراقيين. يذكر أن الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود لها دور أساسي وكبير في عملية نقل الحجاج العراقيين إلى بيت الله الحرام خلال المواسم الماضية، وأثبتت نجاحها في ادارة هذا الملف المهم ودورها كناقل وطني.

كتابة: مجلة النقل

أعلنت وزارة النقل، مباشرة عملية فحص حافلات الشركة العامة لنقل الوفود والمسافرين، ضمن إجراءات استعداداتها لموسم الحج المقبل.

وأكد بيان للوزارة، أن معالي الوزير الأستاذ رزاق محيبس السعداوي، شدد على أن يكون موسم حج ٢٠٢٤ مميزاً في مستوى الخدمات المقدمة لحجاج بيت الله الحرام.

وقال البيان، أن الشركة العامة لنقل الوفود والمسافرين باشرت عملية الفحص الشامل للحافلات التي تجري تهيئتها لموسم الحج المقبل، بحضور وفد من هيئة الحج والعمرمة، وعد من مدراء الأقسام وفنيي الشركة.



٤,٥٤٢ مستفيداً من "التذاكر المخفضة" على متن الناقل الوطني في ٢٠٢٣

المتقاعدين جاءت ضمن حزمة الإجراءات التنظيمية التي اطلقتها دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبتوجيهه وإشراف معالي وزير النقل الاستاذ رزاق خبيس السعداوي؛ إذ بلغت نسبة التخفيض على التذاكر ضمن رحلات الخطوط الجوية العراقية ٢٥٪ ذهاباً واياباً ومرة واحدة في السنة. وأوضح البيان: ان نسب التخفيض المعمول بها في الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية تبلغ (٥٠٪) للتذكرة الواحدة لفئات (ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة)، وبواقع مرتبين في السنة مع مرافق واحد من الدرجة الاولى. اما فئة مرضى السرطان فبلغت نسبة التخفيض (٩٠٪) وبواقع مرتبين في السنة.

كتابة: مجلة النقل

كشف وزارة النقل، عن إحصائية سنوية بالمستفیدین من التذاکر المخفضة علی متن الناقل الوطني العراقي خلال العام الماضي ٢٠٢٣. وقال بيان للمكتب الاعلامي للوزارة، ان الاعداد المستفیدة من تخفيض تذاکر السفر علی متن الخطوط الجوية خلال العام الفائت بلغت ٤,٥٤٢ مستفيداً.

وأضاف البيان، ان تلك الاعداد توزعت بين (٤٤) مستفیداً من ذوي الاحتياجات الخاصة، و(٦٦) مستفیدین من مرضي السرطان، و(١١) مستفیداً من جرحى القوات الامنية، و(٨١) مستفیداً من شريحة المتقاعدين. ونوه البيان، بان التخفيضات التي شملت

اسم السفينة: المثنى
النوع: متعدد الأغراض
المنظمة البحرية الدولية: 9649976
سنة البناء: 2014
L.O.A: 143.00 متر
ل.ب: 131.60 متر
إجمالي الناتج الإجمالي= reg.t 12262 NRT=5443
المسودة: 9.690 متر
الوزن الميت: 17787.0 طن متري



Name of ship : ALMOTHANNA

Type : Multi purpose

IMO: 9649976

Year Built : 2014

L.O.A: 143.00 mtr

L.B.P: 131.60 mtr

GRT=12262 reg.t

NRT=5443 reg.t

Draught:9.690 mtr

Dead weight : 17787.0 mt





بكين تبدي رغبتها في المشاركة بمشروع طريق التنمية

كتابة: مجلة النقل

استقبل وزير النقل الأستاذ رزاق حميس السعداوي، سفير جمهورية الصين الشعبية السيد تسووي وي، في مبنى الوزارة، لبحث سبل التعاون المشترك بين البلدين.

من التجارب الصينية في مختلف مجالات النقل.

وأكد السيد السعداوي، ان أبواب الوزارة مفتوحة أمام جميع الشركات الصينية الرصينة للاستفادة من الفرص الاستثمارية

وقال الوزير في بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إننا نتطلع إلى تعزيز الشراكة مع الصين، التي تمثل دولة صديقة للعراق حكومة وشعبا، كما أنها نؤمن بالتقدم العلمي والتكنولوجي الذي تمتلكه بكين، ونرغب في الاستفادة



المشروع، كون حكومة بكين لديها رغبة جدية في المشاركة بالمشروع.

وكشف السفير عن عزم حكومة بلاده عقد مؤتمر خاص بطريق التنمية، وتحويل (اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح الصينية) رسمياً بالتواصل مع وزارة النقل العراقية بشأن المشروع.

وقال، ان مشاركة بكين في طريق التنمية ستتعكس إيجاباً على الجانب العراقي، مبيناً أن جمهورية الصين الشعبية تريد لعلاقتها مع العراق أن تكون أكثر فاعلية.

ودعا السفير الصيني، وزير النقل إلى زيارة بكين لتعزيز التعاون المشترك بين البلدين في مجالات النقل.

في مشاريع السكك الحديد والموانئ إلى جانب طريق التنمية.

وأشار البيان إلى، ان الجانبين اتفقا خلال اللقاء على عقد اجتماع بين الجهات المختصة العراقية والصينية، لإعداد دراسة دقيقة تشمل تحديد كافة الجوانب الفنية المتعلقة بطريق التنمية.

بدوره، كشف سعادة السفير عن رغبة حكومة بلاده في المشاركة بالمشروع، بعد الاطلاع على كامل تفاصيله والجدوى الاقتصادية الخاصة به.

ونوه بأن السفارة أرسلت في وقت سابق مستشارها الاقتصادي إلى الشركة العامة لسكك حديد العراق للتعرف إلى تفاصيل



مدير عام النقل البحري يتفقد الأعمال في البناء الجديدة للشركة

إعداد: مجلة النقل

تفقد مدير الشركة العامة للنقل البحري المهندس أحمد جاسم الأسدى أعمال التنفيذ في بناية الشركة الجديدة بالبصرة.

وتابع الأسدى للأعمال التي أُوشكت على النهاية بغية الاستعداد لافتتاحها في الأيام القليلة المقبلة، وأوصى بإنجاز العمل بالسرعة الممكنة مع المحافظة بدقة ومتانة، لكونها ستكون مقرًا للشركة، وواجهة لشركات البحريـة العراقـية.

يذكر أن شركة تنفيذ المشاريع - أحد تشكيلات وزارة النقل - نفذت البناء الجديدة التي ستكون مقرًا عاماً للشركة.



زورق (vip) ينضم الى زوارق الشركة العامة للنقل البحري



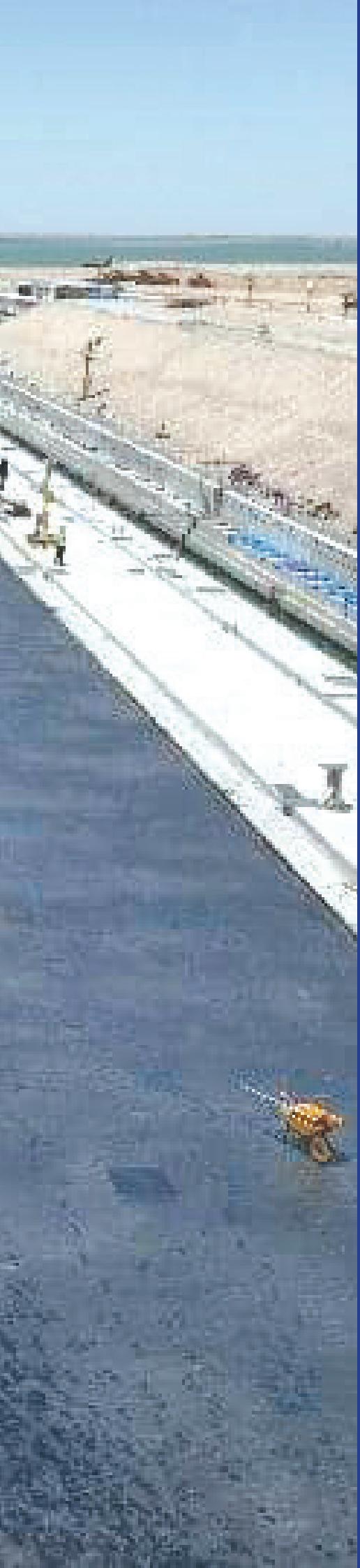
إكمال الطريق السريع بين الفاو وأم قصر: يستخدم لنقل البضائع من موانئ البصرة إلى أوروبا عبر تركيا

كتابة: مجلة النقل

أكملت وزارة النقل، البدء بأعمال إكمال الطبقة الكونكريتية لمشروع الطريق الرابط بين مدينة الفاو ومدينة ام قصر في محافظة البصرة، ضمن مشاريع ميناء الفاو الكبير التي تحظى بدعم كبير من رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وشرف مباشر من معالي الوزير الاستاذ رزاق حبيب السعداوي.



وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لوزارة النقل، بالبدء بأعمال إكساء الطبقة الكونكريتية ما قبل الاسفلت لمشروع الطريق السريع الرابط بين مدینتي الفاو وام قصر في محافظة البصرة، مبيناً أن الطريق يمتد ٦٢ كم من ميناء الفاو باتجاه النفق المغمور، بعد ذلك إلى ناحية طريق سفوان، ومن ثم الطريق الدولي السريع، الذي يمر بجميع المحافظات. وأكد البيان، ان الطريق الآن أصبح سالكاً إذ يحتوي على طبقات (سبيس)، حيث من خلاله سوف يتم نقل البضائع من ميناء الفاو باتجاه توكيا ومن ثم أوروبا، مشيراً إلى أن مراحل الانجاز في هذا المشروع وصلت لنسبة أعلى من المخطط. ونبه البيان إلى أنه "تم الاعتماد على مواصفات عالية برص مجموعة طبقات من (السبيس) المضغوطة بما يجعله يتحمل مختلف الأوزان". وأشار البيان إلى أن الطريق كان مملوءاً بالمخلفات الحربية وقد تم رفعها، وجرت إزالة التربة القديمة واستبدالها بمادة السبيس المضغوط.



النقل تحدد موعد إنجاز الأرصفة الخمسة في ميناء الفاو الكبير

كتابة: مجلة النقل

كشفت وزارة النقل عن موعد إنجاز مشروع الأرصفة الخمسة في ميناء الفاو الكبير، مؤكدة أن نسبة الانجاز فيها تجاوزت (٩٢٪).

وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور فرحان الفرطوسى، ان الأرصفة الخمسة ستكون اول مشاريع ميناء الفاو الكبير المنجزة في ٢٠٢٤.

وأكد الفرطوسى، ان العمل في مشروع الأرصفة الخمسة من المقرر أن ينتهي في شهر تشرين الاول/اكتوبر المقبل، استناداً لتوجيهات وزير النقل معالي الاستاذ رزاق حبيب السعداوى.

واشار الفرطوسى الى، أن "شهر تشرين الأول/اكتوبر ٢٠٢٤ سيشهد إنجاز مشروع الأرصفة الخمسة بشكل كامل وحسب الخطة الموضوعة"، لافتاً الى أن "نسبة الانجاز في المشروع بلغت أكثر من (٩٢٪)"

وتتابع أن "مشاريع ميناء الفاو تحظى برعاية مباشرة من قبل رئاسة الوزراء".

يدرك أن مشروع إنشاء محطة الحاويات لميناء الفاو الكبير وهو أحد المشاريع الخمسة للمشروع، يتضمن بناء خمسة أرصفة عملاقة لتفريغ السفن بطول (١٧٥٠) مترا، وإنشاء ساحة الحاويات بطول (١٧٥٠) مترا.



وزير النقل يبحث مع نظيره السعودي المشاريع المشتركة بين البلدين

كتابة: مجلة النقل

التقى معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيسن السعداوي في جدة، وزير النقل والخدمات اللوجستية السعودي السيد صالح بن ناصر الجاسر، لبحث مشاريع واتفاقيات قطاع النقل بين البلدين.

والمعتمرين والمسافرين بين البلدين. وتتابع البيان، ان الاجتماع بحث بشكل مفصل مشروع طريق التنمية الذي شرعت فيه الحكومة العراقية، وأبدى الجانب السعودي دعماً كبيراً للمشروع، وان الأيام القليلة القادمة ستشهد زيارة وفد فني سعودي الى بغداد لبحث تفاصيل المشروع.

وتطرق اللقاء، وفقاً للبيان، الى اتفاقية النقل البحري بين البلدين، التي تهدف لزيادة حركة مرور السفن التجارية البينية، من أجل زيادة التبادل التجاري وتسهيل إجراءات الوصول الى الموانئ.

ولفت البيان الى ان الاجتماع استعرض عمل لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ بالمجلس التنسيقي العراقي السعودي.

وفيما يتعلق بالنقل الجوي، دعا السيد السعداوي الجانب السعودي الى إعادة تفعيل خط بغداد - الرياض، الذي توقف عن العمل منذ تسعينيات القرن الماضي، حيث ابدى الجانب السعودي استعداده للتعاون وبحث

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان معالي الوزير نقل في مستهل اللقاء تحيات وسلام دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الى جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد محمد بن سلمان وحكام ومسؤولي المملكة العربية السعودية، مؤكداً أن رؤية الحكومة العراقية تتمحور حول إيجاد تكامل اقتصادي مع دول المنطقة، بما يعزز موقعها في التجارة العالمية، ويضمن مستقبل أجيال شعوب المنطقة.

وذكر السيد السعداوي، خلال اللقاء الذي حضرته السفيرة العراقية لدى المملكة العربية السعودية السيدة صفية السهيل ووكيل وزارة النقل للشؤون الإدارية المهندس طالب بايش وعدد من مسؤولي الوزارة، أن الحكومة العراقية حريصة على تعزيز العلاقات العامة، والتعاون المشترك بين البلدين.

وأضاف البيان، أن الاجتماع بحث ملفات عدّة، فيما تركز الحديث حول مشروع الربط السككي بين العراق والسويدية لنقل الحجاج

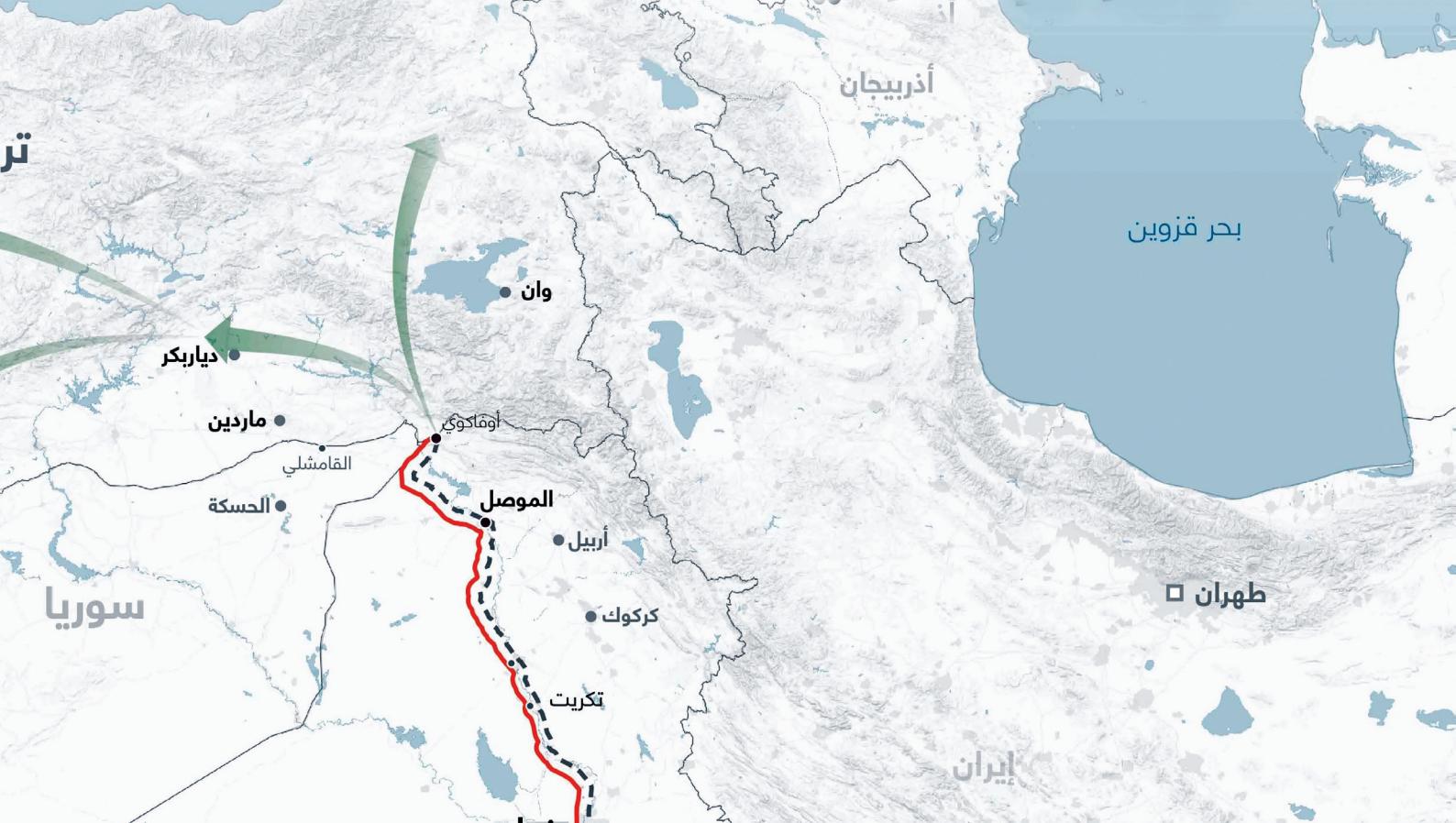


العراق الاستراتيجية، مبينا حرص المملكة على تنفيذ مشروعربط السككي مع العراق لنقل الحجاج والمعتمرين والمسافرين. وذكر، ان العراق وال السعودية يحظيان بموقع جغرافي مميز، وبالإمكان الاستفادة من ذلك في مشاريع مشتركة بين البلدين تعزز التكامل الاقتصادي.

ونوه السيد الجاسر، بأن الخطوط الجوية العراقية مرحب بها في مطارات المملكة العربية السعودية، متعددا بتذليل اية عقبات تواجه عملية استئناف الرحلات الجوية بين بغداد والرياض.

موضوع النقل الجوي. بدوره، أعرب وزير النقل والخدمات اللوجستية المهندس صالح بن ناصر الجاسر عن شكره وأمتنانه لتلبية السيد السعدي دعوة حضور مؤتمر استدامة الصناعة البحرية المنعقد في جدة.

وقال الجاسر، إن المملكة العربية السعودية تدعم تعزيز التعاون المشترك مع بغداد، مؤكدا أن المملكة لديها شبكة نقل متكاملة بالقرب من الحدود العراقية، وبالإمكان إيصالها وربطها مع شبكات النقل العراقية. وأكد أن الرياض تهتم ومستعدة لدعم مشاريع



النقل تفضل الحديث عن مشاريع الربط السككي لدول المنطقة وتأكد: طريق التنمية أكثر جدواً وأقل تكلفة لنقل البضائع بين آسيا وأوروبا

كتابة: مجلة النقل

أكّدت وزارة النقل، أنّ الحكومة في إطار مسبيّها في مشروع طريق التنمية، قطعت شوطاً كبيراً في إعداد التصاميم وتحريات التربة وإزالة التعارضات، وبتوجيه وشراف مباشر من دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.

الاقتصادية للمشروع، وهناك شركتان باشرتا تحري التربة“، مؤكداً أن الوزارة ستشرع بالتنفيذ فور إنجاز التصاميم النهائية وفقاً للتوقيات الزمنية.

وقال الصافي في تصريح صحفي، إن الأحاديث والتصريحات التي أثارتها وسائل الإعلام، ذهبت

وردّ مدير المكتب الإعلامي لوزارة النقل، ميشم الصافي، على ما تناقلته بعض وكالات الانباء من أحاديث، بأن طريق التنمية “مجرد شوشرة اعلامية“، وإن الحكومة “غير جادة في تنفيذه“، قائلة: ”إننا أجزنا تصاميم المقطع الأول من مشروع طريق التنمية، بعد إنتهاء دراسة الجدوى



كلفة النقل أقل وأقصر وأسرع، وهذا ضمن المعادلات الاقتصادية والتجارية يحقق فارقاً مهماً للمصدّرين والمستوردين.

ونبه الصافي إلى أن ”ميناء الفاو هو أقرب نقطة للحمولات البحرية نحو أوروبا“، وبالتالي فإن الدول المصدرة ترغب في تصدير سلعها ومنتجاتها عن طريق ميناء الفاو الكبير الذي يشكل رئة مهمة لطريق التنمية، مبيناً أن ”تكلفة النقل البحري أقل من النقلين السككي والبرلي، وبالتالي فإن المشاريع السككية المقترحة لن تكون ذات جدوى أمام طريق التنمية“.

ونوه مدير المكتب الإعلامي للوزارة، بأن هناك العديد من الدول التي ترغب في الانضمام إلى طريق التنمية، وقد أعلنت ذلك بصورة واضحة من خلال قنواتها الدبلوماسية، وعبر الاجتماعات واللقاءات التي عقدها معالي الوزير الاستاذ رزاق محبيس السعداوي مع نظائه في حكومات دول الجوار والمنطقة، وغير ذلك.

وبين الصافي، أن طريق التنمية الذي ينطلق من ميناء الفاو في محافظة البصرة، يمر بعدد من

الى أن المشروع في حال تفويته فإنه لن يكون ذا جدوى اقتصادية للعراق، في ظل ما يروج من وجود مشروع ربط سككي هندي خليجي نحو أوروبا، بعيداً عن طريق التنمية، مؤكداً أن ”طريق التنمية سيكون الأقرب والأنسب لعمليات النقل والربط بين قاري آسيا وأوروبا“. وأضاف الصافي، أن ”طريق التنمية لا يتعارض من حيث التصميم مع أي مشروع لأية دولة، لكننا نؤمن بأن مشروعنا يشكل نقلة نوعية في عملية التنمية الاقتصادية، بل سيجعل العراق قبلة للاستثمار العالمي“.

وأوضح الصافي، أن الرابط السككي الذي اثير حوله الكلام في وسائل الإعلام، والذي يمر عبر عدة دول ومحطات، بدءاً من الخليج وصولاً إلى البحر المتوسط، تقدر المسافة له بحوالي أكثر من ٣ آلاف كيلومتر، ما يجعل تكلفة النقل عالية جداً، مقارنة بطريق التنمية، الذي تبلغ مسافته ١٢٠ كيلومتراً.

وواصل حديثه بالقول، إن طريق التنمية سيكون عبر طريق بحري بري واحد، ما يجعل

السكك : إنجاز حملة تأهيل خط كم 315 في الموصل

نوع UIC60، وتمت مراحل العمل بتنبيه وفرش الحجر والتحكيم بواسطة الاليات الاختصاصية.

وأضاف جواد ان العمل بهذه الحملة بدءاً أول أيام العيد والبقاء لساعات متاخرة في الليل من أجل انجاز العمل بشكل نهائياً، لرفع كفاءة الخطوط في المنطقة الشمالية لتأمين سير قطارات النفط الخام والحبوب، وفقاً لتوجيهات وزير النقل الاستاذ رزاق محيسن السعادي.

بغداد - المكتب الإعلامي

انجزت الملاكات الهندسية والفنية التابعة إلى الشركة العامة لسكك حديد العراق (الهندسة المدنية الشمالية) حملتها باستبدال خط السكة المتضرر في كم ٣١٥ لقطاع وادي المر في المنطقة الشمالية.

وقال مدير عام السكك المهندس يونس خالد جواد: انه تم قلع الخط القديم بطول ٥٥٠ متراً بشكل منحني وتبدلاته بربطات سكة

النقل تنذر المتجاوزين على مدرمات السكك الحديد

في الشركة قامت بإزالة ورفع قسم من تلك التجاوزات في أماكن وقاطع متعددة، فضلاً عن اقامة دعاوى قضائية ضد المتجاوزين. وأكد البيان، أن الوزارة ستتعامل بحزم مع المتجاوزين على خطوط السكك الحديد ومحرماتها، مبيناً ان الشركة وبالتعاون والتنسيق مع مديرية شرطة السكك، قامت بإرسال تحذيرات وانذارات شديدة وعاجلة إلى المتجاوزين، حفاظاً على المحرمات وتلافياً لوقوع أية حوادث يمكن أن تستهدف أرواح الناس والممتلكات العامة والخاصة، وأيضاً لضمان انسانية سير القطارات الصاعدة والنازلة بأمان.

بغداد - المكتب الإعلامي

أعلنت وزارة النقل، رفضها لتجاوزات المواطنين على محرمات السكة في منطقة مضرب الدبات بمحافظة بغداد، والتي تم تشييدها في وقت سابق، مؤكدة ان اللجنة المركزية باشرت رفع بعض التجاوزات، وفقاً للسيارات القانونية وحافظاً على الممتلكات العامة.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن الشركة العامة لسكك حديد العراق، أحد تشكيلات وزارة النقل، شكلت لجاناً عدة لرفع التجاوزات عن خطوط السكك ومحرماتها، مبينة ان لجنة التجاوزات المركزية

وزير النقل يبحث مع البنك الدولي مشاريع النقل الجماعي في بغداد والمحافظات

كتابة: مجلة النقل

عقد وزير النقل الاستاذ رزاق محيسن السعداوي، اجتماعا مع فريق البنك الدولي، في مبني الوزارة، لبحث التعاون المشترك في مشاريع قطاع النقل، لا سيما النقل الجماعي.

مسارات النقل الجماعي في بغداد، والآليات الحديثة التي يشتمل عليها المشروع، مثل الباص الكهربائي، كما جرى إعداد دراسات عن هذا الموضوع، وتوظيف الموارد المتاحة لإنجاح العمل.

ونوه معاليه بأن هناك عددا من المحافظات ستشارك في هذا المشروع، من بينها ذي قار وصلاح الدين والأنبار . كما ندرس تفعيل المشروع في بقية المحافظات.

واشار البيان الى ان السيد الوزير أعرب عن شكره وتقديره لزيارة فريق البنك الدولي واهتمام هذه المؤسسة بمشاريع وزارة النقل ودعمها لمشروع النقل الجماعي.

بدوره، قال رئيس فريق البنك الدولي السيد سوران علي، ان البنك يستهدف محاربة الفقر وتحسين واقع المعيشي والنقل العام، لأنه يشكل العصب الاساس للطبقة الفقيرة، ويساعد على تحسين واقعها المعيشي.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان السيد الوزير أكد خلال الاجتماع بأن من أولويات عمل دولة رئيس الوزراء ووزارة النقل إعادة العمل بالنقل الجماعي، وخصوصا في العاصمة بغداد، كونه يخدم الشرائح من ذوي الدخل المحدود، كما أنه يخفف من الزحams المرورية وما تفرزه من انبعاثات ملوثة للبيئة.

وأضاف البيان، ان سعادته أكد لفريق البنك الذي ترأسه السيد سوران علي، المتخصص بالبني التحتية في قطاع النقل، ”اننا نحتاج إلى دعم واسناد البنك الدولي، واننا جادون في إنجاز هذه المشاريع الخدمية، في إطار حزم فك الاختناقـات .

وذكر السيد السعداوي، خلال الاجتماع ، ”اننا شرعنا في تطبيق خطط النقل الجماعي، وقد افتتحنا مشروعـاً مهما قبل أيام في بغداد، ونعمل على فتح خطوط جديدة .

وتابع البيان، ان معالي الوزير أكد ان تحديد



وزير النقل: الربط السككي الخاص بنقل المسافرين ركيزة أساسية في اقتصادنا

كتابة: مجلة النقل

ضمن جولاته الميدانية المتواصلة لمتابعة العمل في مشاريع الوزارة في محافظة البصرة، زار معالي الوزير الأستاذ رزاق حبيس السعدياوي، منفذ الشلامجة لبحث تفاصيل ومتطلقات الربط السككي لنقل المسافرين مع الجانب الإيراني.

وعدد من المسؤولين في السكك الحديد والمنافذ الحدودية، بحث مشروع الربط السككي بين البصرة والشلامجة لنقل المسافرين.

ونقل البيان عن معالي الوزير قوله: ان زيارتنا لمنفذ الشلامجة تأتي ضمن الزيارات المخطط لها

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان السيد السعدياوي بحث مع ممثلي عن القنصلية الإيرانية في البصرة بحضور محافظ البصرة السيد اسعد العيداني ومدير عام الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور فرحان الفرطولي



وزاد السعداوي بالقول، ان الربط السككي الخاص بنقل المسافرين والزائرين يشكل ركيزةً أساسية في تعزيز البنية التحتية لاقتصادنا ورفع قدرة العراق على التواصل مع دول الجوار ، وبلدان وسط آسيا.
وتابع البيان، ان معالي الوزير توجه عقب الاجتماع الى نقطة الربط الحدودية بين العراق وايران، للوقوف على الخطط الاستراتيجية والفنية للمشروع.

بدوره، أكد محافظ البصرة السيد اسعد العيداني، ان المسارات والتعارضات تمت المصادقة عليها من قبل وزارة النفط والمالية، مشيرا الى ان هذا المسار يحدد خط السكة الذي وضع حجر الاساس له دولة رئيس الوزراء بالتنسيق مع الجانب الايراني لنقل المسافرين. وأكد أن الجانب الايراني تعهد بازالة الانفاق التي ترافق مسار السكة منذ فترة الحرب.

متابعة المشاريع المهمة في وزارة النقل ميدانياً، معتبرا ان المتابعة الميدانية تعود بنتائج طيبة على العمل العام.

وأضاف السعداوي، انه بعد مصادقة دوائر محافظة البصرة على مسار المشروع، عملنا اليوم على متابعة هذا المشروع، لتحديد المناطق التي تحتوي على الغام، والتي يجري العمل على إزالتها للشرع بال تصاميم وتهيئة دراسة الجدوى.

وأكّد معالي الوزير، أن حكومتنا متمثلة برئيسها دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني اتخذت عدة قرارات تمحورت حول إكمال متطلبات تنفيذ المشروع، الذي شرعنا العمل فيه.

ونوه السعداوي بان الوزارة تعمل حاليا على تحديد المسارات وجداول الكميات والجسور والمحطات الاولية والنهائية للمشروع.



كاتب تركي: طريق التنمية هو الأفضل لربط أوروبا بالشرق الأوسط

الجنوبية. ووصف رئيس الوزراء العراقي هذا بأنه الخيار الأفضل والأقل تكلفة لربط الشرق الأوسط بأوروبا“.

وصرح أردوغان بأن هذا المشروع يمثل أولوية بالنسبة لتركيا، مستشهدًا بخطة اختتام المفاوضات خلال الشهرين المقبلين. ومن المتوقع الانتهاء من المرحلة الأولى من البناء بحلول عام ٢٢٨، وبحسب الكاتب التركي، فإنه “بمجرد بنائه، سيكون ميناء الفاو الكبير من بين أكبر الموانئ في الشرق الأوسط، بمساحة تبلغ ٥٤ كيلومترًا

ترجمة: مجلة النقل
قال كاتب تركي إن طريق التنمية التركي العراقي، هو أفضل وسيلة للربط بين أوروبا ومنطقة الشرق الأوسط.

الكاتب بيلاجاي دومان، ذكر في مقال بموقع “ميدل إيست آي”， ترجمته “مجلة النقل”， أنه “في الوقت نفسه، أحرزت تركيا وال العراق تقدماً في المحادثات حول مبادرة أخرى: مشروع طريق التنمية، وهو عبارة عن خط للسكك الحديدية والطرق السريعة يربط ميناء الفاو الكبير في البصرة بالحدود التركية



وكان الرئيس التركي أردوغان، قال في تصريحات خلال تواجده بالولايات المتحدة في أيلول، إن مشروع طريق التنمية التركي - العراقي يتيح فرصة بناء عالم جديد.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الرئيس التركي بقمة "كونكورديا" السنوية الثالثة عشرة، بمدينة نيويورك، خلال اجتماعات الدورة الـ ٧٨ للجمعية العامة للأمم المتحدة. وأضاف: "ستتاح لنا (عبر طريق التنمية التركي - العراقي) الفرصة لبناء عالم جديد عبر هذه الخطوة التي نعتزم الإقدام عليها".

ومشروع "طريق التنمية" الذي أعلنه رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني أواخر أيار / مايو الماضي، يشمل الطريق البري والقطري الممتد من العراق إلى تركيا وموانئها.

مربعاً ومساحة لاستيعاب سفن الشحن الأكبر حجماً. وقد تم اعتماد كاسر الأمواج في الميناء من قبل موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتباره الأطول في العالم، حيث يبلغ طوله حوالي ١٤,٥ كيلومتر.“.

وتتابع: “يمكن لمشروع الطريق التنموي الاستفادة من حقيقة وجود خط سكة حديد يمتد جنوب الموصل، على الرغم من أنه قد يمتد جنوباً ومصطفى في بعض الأجزاء. وتجري حالياً أعمال التجديد في بعض خطوط محطات السكك الحديدية في العراق.“.

بيلغاي دومان، ذكر أن قطر والإمارات تدعمان هذا المشروع. وتخطط دول الخليج لمد خط للسكك الحديدية فيما بينها. وإذا تم الجمع بين المبادرتين، فإن النقل إلى أوروبا سيصبح أسهل.

علاء كاطع يطوي صفحة مذهلة في تاريخ المستديرة بعد قرار الاعتزال

حاوره/ عقيل الملا

لم يعد هناك وقت كبير فقد اقترب الموعد الذي لم يكن بالحسبان. هذا الحدث هو اعتزال الحارس المخضرم علاء كاطع، حارس مرمى نادي الزوراء الذي اجمع حوله الجميع.

في الفرق الشعبية، ومن ثم انتقلت إلى فريق شباب الدفاع الجوي لعدة مواسم، ومنها مثلت عدة أندية جماهيرية منها الجوية ونادي النجف ونادي دهوك وبغداد، وكان الاستقرار في عشقي الأزرق فريق النوارس.

• هل حصلت على بطولات ومع أي ناد كانت؟

- نعم، حصلت على عدة بطولات. حصلت على درع الدوري مع نادي الجوية ومع نادي الزوراء ٢ دوري، و٢ بطولة الكأس، و٢ بطولة المثابرة.

• ما هي المباراة التي لم تنسها يا علاء؟
- نعم، كل لاعب يمر أو يلعب مباراة مميزة بحيث تبقى عالقة لا يمكن نسيانها. كانت مباراة الزوراء ونادي الشرطة مميزة في حياتي من حيث الجمهور والإثارة والندية. انتهت بالتعادل كانت من أجمل المباريات في حياتي.

إنّه نجم حقيقي بلغة التاريخ والأرقام، صالح وجال، ابدع ونال عدة ألقاب في الدوري العراقي، ومثل بلاده خير تمثيل في المحافل الدولية.

وطوى كاطع بقراره ذلك صفحة مذهلة في التاريخ خاصة أنه يعد من أفضل الحراس كما أنه الحارس الذي بدأ مشواره مع شباب الدفاع الجوي وانتهى مع فريق النوارس نادي الزوراء بعد خمسة وعشرين عاماً من العطاء في عالم المستديرة.

حل علاء كاطع ضيفاً عزيزاً على مجلة النقل، فكان لنا معه هذا الحوار:

• متى بدأ اللاعب علاء كاطع ممارسة كرة القدم وفي أي ناد كانت البداية؟
- الحقيقة بعد أن تأثرت بعده حراس مرمى محليين وعالميين كان أبرزهم الحارس الأسطورة هاشم خميس الذي يعتبر هو أول من اكتشفني وشجعني عندما كانت البداية



• هل مثلت المنتخبات الوطنية؟

- مثلت منتخب شباب العراق عام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات آسيا للشباب ومثلت المنتخب الأولي في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات بكين، ومثلت المنتخب الوطني في النهائيات المؤهلة لكأس آسيا في مباراة الصين ٢٠١٤.

• من هو المدرب الذي أنصف علاء كاطع

- كثير من المدربين عملت معهم. كانوا جميعهم جيدين، لكن الأقرب إلى قلبي الكابتن القدير راضي شنيشل، والكابتن هاشم خميس والكابتن احمد جاسم.

• كيف تكون لديك قرار الاعتزال؟

- قرار صعب جدا وأنت تفارق الجمهور والملاعب والنادي الذي أصبح بمثابة بيتي، لكن الحمد لله هذه هي سنة الحياة لكل بداية لا بد أن تكون لها نهاية.

• هل كان لوزارة النقل دور فعال في دعم نادي الزوراء؟

- نعم، الوزارة هي الداعم الأول للنادي. تحياي وتحيات كل زملائي اللاعبين والإدارة لوزارتنا الفاضلة التي كانت هي المحفز الأول مادياً ومعنوياً على طول المسيرة. وتحية خاصة إلى وزير النقل ولكل العاملين على تذليل الصعوبات وتفضيلهم بتقديم ما هو أصلح فضل لنادي الزوراء نحو تحقيق الألقاب والبطولات في المستقبل القريب إن شاء الله.



السفانة.. محطة رياضية بصرية رفدت المنتخبات بنجوم لامعة

من حصة ابن البصرة الرابع الراحل عبد الواحد عزيز، أحد أبطال نادي الميناء، ووسامه البرونزي الوحيد في تاريخ رياضة الأولمبياد في روما.

أما في مجال كرة القدم فقد حصل نادي الميناء الرياضي على بطولة الدوري العراقي الممتاز مرة واحدة موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وتأهل إلى دوري أبطال آسيا للمرة الأولى بعدما حلّ بمركز الوصيف خلف القوة الجوية الذي حرم النادي

عقيل الملا الميناء، ناد رياضي جماهيري عراقي، وهو أحد الأندية التي ترعاها وزارة النقل. تأسس في البصرة في ٢٢ نوفمبر ١٩٣١، يعتبر أحد أفضل الأندية العراقية، وهو الممثل الشرعي لكرة البصرة؛ حيث رفد وما زال يقدم الكثير من اللاعبين إلى المنتخبات الوطنية. وفي أكثر من فعالية رياضية، ولجميع الفئات. ويعتبر الإنجاز الأهم في تاريخ الرياضة العراقية



اثر تعادله مع نادي النجف ضمن الجولة الخامسة والثلاثين من مسابقة الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، ويعتبر الهبوط الثاني له في تاريخه الكروي. وبعد تأهل النادي إلى دوري المحترفين بجهود الكادر التدريبي واللاعبين وجمهور السفانة والهيئة الإدارية التي عملت على استقطاب كادر تدريبي جديد الذي يتكون كل من المدرب قحطان جثير ويساعده فريد مجید ومؤيد جودي ومدرب الحراس حسن هادي ومدرب اللياقة عبدالله التونسي حيث أخذ الكادر التدريبي على عاتقه اختيار واستقطاب ٦ لاعبين محترفين منهم ٤ من نيجيريا وبرازيلي وكاميرون، إضافة إلى لاعبي أبناء النادي، استعداداً لمنافسة في الدوري العراقي للمحترفين.

البصري من فوزه الثاني بلقب الدوري العراقي، بعد تغلبه عليه بنتيجة ٢-٠ في نهائي البطولة موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

من الأسماء الكثيرة التي قدّمتها نادي الميناء وقدّمتها رياضة البصرة إلى المنتخبات: فالح وصفي وشاكر إسماعيل وكريم محمد علاوي وقاسم حمزة ورحيم كريم وهادي أحمد وعلاء أحمد والمرحوم صبيح عبد علي وعبد الرزاق أحمد وسعيد يشوع وبيرس لنزولن وجليل حنون وعزيز عبد الله وعلي عبد الزهرة وعادل ناصر وأسعد عبد الرزاق وعقيل هاتو وعلي أحمد الديوان وأخرين، ولايزال يقدم النجوم إلى المنتخبات الوطنية العراقية.

وفي ظروف غير اعتيادية مر بها النادي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ حيث هبط النادي إلى الدرجة الأولى

لماذا عن نادي السكك الرياضي

لحظة عن مؤسسي النادي

انعكست الصراعات السياسية في اواسط القرن الماضي بشكل كبير على مسيرة النادي، لكنه ظل طوداً شاملاً بوجه الظروف والعوامل والتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بصورة عامة، والتي تزامنت مع فترة تأسيس الناديين (السكك، النقل).

عندما انبرت نخبة من محبي الرياضة العراقية للنهوض من جديد بنادي السكك وحال الحصول على موافقة معالي وزير النقل في حينها الاستاذ هادي العامری على تخصيص مقر للنادي في منطقة الشالجية، عمل الجميع بهمة عالية من اجل ان يكون النادي في مصاف الاندية المتقدمة، وان لا يكون رقماً فقط بين تسلسلات الاندية العراقية. وفعلاً تمت المباشرة بتأهيل منشآت النادي واجراء انتخابات للهيئة الإدارية، أسفرت عن فوز الكابتن سلام هاشم بمنصب رئيس الهيئة الإدارية بمجموع ١١٤ صوتاً، فيما فاز السيد صلاح هادي عزيز بمنصب نائب رئيس الهيئة الإدارية للنادي.

لم يقتصر نادي السكك على كرة القدم حيث يضم النادي العاباً فردية أخرى مثل الملاكمة والسباحة والميدان والسباحة وألعاب أخرى، وعلماً أن فريق النادي لكرة القدم يلعب الان في دوري الدرجة الأولى.

إعداد / عقيل الملا

في مطلع عام ١٩٣٧ تأسس نادي السكك الحديدي في بغداد وعلى رأسهم النقابي الشهير محمد صالح القرزاوي نوري روغائيل ويوسف متى وجبل توما وجميعهم كانوا من كواحد مؤسسة السكك بطلب إلى الجهات الرسمية لإنشاء ناد رياضي خاص بعمال مؤسستهم، أسوةً بباقي مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية، وحصلوا على الموافقة الرسمية في أواخر عام ١٩٣٧ وأنشؤوا نادي السكك الرياضي في نفس مقر مؤسستهم الواقعة محل فندق الرشيد حالياً، وظلوا في نفس الموقع طيلة فترة وجوده، أي لغاية عام ١٩٧٤. كان فريق السكك أحد أهم وأبرز الفرق العراقية، ويهظى بقاعدة جماهيرية واسعة لحين قرار الحكومة العراقية حل فرق المؤسسات وسدال الستار نهائياً على دورهم ليحل محله دوري الاندية في عام ١٩٧٤، فجرى تغيير اسمه من السكك إلى (نادي النقل)، حيث شارك فريق النقل في النسخة الأولى من دوري الاندية (موسم ١٩٧٥ ١٩٧٤) ورغم المستوى الطيب الذي قدمه الفريق والذي اوصله بجدارة واستحقاق إلى لقب الوصيف، إلا ان هذا لم يشفع له، حيث تم (الغاء) الفريق بطريقة غريبة، بعدما أمضى ٣٧ عاماً من العطاء والتألق.

لنجّب رحلة القطار

آثار كريم

عندما يستقر المسافرون داخل القطار، تأخذ ذاكرتهم منعطفاً عشوائياً، ليبدأ شريط النostalgia، يسبر على تلك القصبة، بينما تتأمل الذاكرة محطات كثيرة لم يتوقف عندها قطار العمر، بحلوها ومرّها. ثم يحاول المسافر أن يقاطع ذلك المونولوج، ويبحث عن مسافرين آخرين ليناقش معهم، مسألة الهوية الوطنية والشخصية، ومحاولة نصرة القيم الأخلاقية، إلى جانب زوايا أخرى.

معلوم أن القطار وسيلة نقل تاريخية، تحظى بأهمية كبيرة للمسافرين في كثير من جوانب حياتهم. كما أنه واحد من أقدم وأكثر وسائل النقل انتشارا حول العالم. ولا شك في أنه يؤدي دورا حاسما في تطوير كثير من المجتمعات والاقتصاديات.

على سكة الحديد الممتدة من بغداد السلام إلى البصرة الفيحاء، يحول المسافر تلك العربات إلى مكان للتواصل الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين: التعرف على أشخاص جدد، مشاركة القصص والتجارب، تبادل الثقافات والمعرفة. وبالتالي فإن تلك الرحلات تشكل فرصة مهمة لتوسيع دائرة المعارف والتعرف إلى ثقافات مختلفة. وبالتالي فإن القطار يؤدي دورا مهما في حياة المسافرين. إنه وسيلة نقل مريحة وسريعة واقتصادية، بالإضافة إلى كونها صديقة للبيئة.

في محطات السفر، ينتظر الطبيب والمهندس والموظف والعامل وغيرهم، إلى جانب العوائل، ينتظرون القطار للانطلاق نحو غایاتهم، لكن كلّ ما يحملون من أخلاق وثقافات وأفكار تنصهر في غرف القطارات مع بعضها، وتتحول إلى حكاية وطن اسمه العراق.

نصيحتي إلى من لم يقحم نفسه في تلك الحكاية: اختبر ذاكرتك في رحلة قطار. استعد ماضيك الجميل، واصنع تفاؤلاً بعدي أجمل.

ولد سرا لأم كاهنة وضعته في سلة وتركته يطفو على النهر **سرجون الأكدي: ملك العراق** **الذي أسس مبادئ التجارة العالمية** **والنظام الضريبي**

ترجمة: مجلة النقل

حكم الإمبراطور الأول بالعالم سرجون الأكدي العراق قبل أكثر من 4300 عام، واسس مبادئ التجارة العالمية، وانتقال الحكم بين الآب والابن واللغة المشتركة والنظام الضريبي الموحد.

وفقاً للأسطورة، ولد سرجون الأكدي سراً لأم كاهنة وضعته في سلة وتركته يطفو على النهر، حيث عثر عليه عامل من عامة الناس قام بتربيته.

في شبابه، قامت عشتار - إلهة الرغبة والخصوبة والعواصف وال الحرب - بزيارته ووّقعت في غرامه وبفضل دعمها والهامها خرج من عالم الغموض إلى عالم الشهارة وعرف النجاح بسرعة هائلة.

من الواضح أن القصة تهدف إلى إظهار أن سرجون كان مخولاً لحكم بلاد ما بين النهرين، مهما كانت أصوله متواضعة. لطالما تعلم الأكاديون من السومريين، الذين ازدهرت حضارتهم جنوب أكاد في بلاد ما بين النهرين منذ ألف عام. لقد تعلموا الكثير من السومريين

يقول تقرير لـ“ناشونال جيوغرافيك”， ترجمته “مجلة النقل”， إن سرجون الأكدي يعني اسمه “الملك الحقيقي”， استغل (موعد ميلاده غير معروف وتوفي عام 2279 قبل الميلاد) تلك الشرعية المفترضة لتأسيس أول إمبراطورية في العالم في بلاد ما بين النهرين، الأرض الخصبة بين نهري دجلة والفرات في حوالي 2330 قبل الميلاد.

قدم الأكدي وخلفاؤه للعالم مفهوم القوة الذي ينطوي على أكثر من القوة العسكرية. وفرضوا الطاعة على شعوبهم ليس عن طريق كسب المعارك وإثارة الخوف في أعدائهم فحسب، بل بفرض النظام وإقامة العدل والعمل كممثلي أرضيين للآلهة التي يخافها رعاياهم ويوقرونها.





السومرية وهدم الجدران الدفاعية وجعل الأكادية اللغة الرسمية لجميع بلاد ما بين النهرين لكنه لم يمس بالديانة السومرية. من خلال خفض الحواجز المادية واللغوية وتوحيد مملكته، شجع سرجون التجارة داخل بلاد ما بين النهرين وخارجها وقد جلبت التجارة المزدهرة مع الهند اللؤلؤ والاعاج والكنوز الأخرى إلى بلاد ما بين النهرين مقابل سلع مثل الصوف وزيت الزيتون.

كانت المعادن الثمينة بما في ذلك النحاس والفضة بمثابة عملة للمتداولين. في هذه الفترة التاريخية، لم تكن المجتمعات قد ابتكرت العملات المعدنية بعد؛ وقامت بدلاً من ذلك بوزن المعدن على مقياس لتحديد قيمته.

استخدم سرجون الضرائب التي جمعها من التجار لدفع رواتب جنوده ودعم الفنانين والكتبة الملوكين الذين قاموا بتمجيد أعماله في المنحوتات والنقوش.

حكم الملك سرجون لأكثر من نصف قرن وأسس سلالة حافظت على ثباتها لمدة طويلة امتدت إلى عهد حفيده نارام سين كما استمر إرث سرجون لفترة أطول، حيث قام سلسلة من الأباطرة اللاحقين بالسير على خطاه.

قبل أن يظهروا أولاً كمنافسين لهم وفي النهاية حكامهم.

هذه العملية، التي يتحول فيها الأشخاص الطموحون الموجودون على هامش مجتمع ما إلى أسياده، سوف تتكرر عبر التاريخ من قبل بناء إمبراطوريات عظيمة، بما في ذلك الرومان الذين غزوا اليونان والمغول الذين اجتاحوا الصين.

قبل أن يتولى سرجون السلطة، كانت المدن السومرية البارزة في أور وأوروك تتنافس مع كيش إلى الشمال، التي كانت جزءاً من أكاد الواقعة بالقرب من بغداد الحالية.

بدأ سرجون صعوده كساقى ملك كيش، قبل أن يطيح به في النهاية، ثم قاد القوات ضد الحاكم المنافس العظيم في الجنوب لوغال زاغيسي، الذي كان يحكم كل سومر. قد تكون العداوات بين دول المدن السومرية قد أعادت لوغال زاغيسي في قتاله ضد سرجون، الذي أسره ووضع نيراً حول رقبته.

في وقت لاحق، تفاخر نقش احتفالي بأن سرجون انتصر في ٣٤ معركة في مسيرته نحو الخليج العربي، حيث "غسل أسلحته في البحر".

أرسل سرجون حكام أكديين لحكم المدن

صاحب برنامج ”قل.. ولا تقل“ مصطفى جواد: حارس اللغة العربية الذي درس الملك وصاحب الخطأ لرئيس الوزراء

أوائل الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤، عاد إلى بغداد وأكمل دراسته في المدرسة الجعفرية. وساهم شقيقه ”كاظم بن جواد“ الذي كان من أدباء بغداد في التراث الكلاسيكي في بناء قاعدة العشق اللغوي عند شقيقه الأصغر، إذ كلفه بدراسة النحو ومعاني الكلمات وأعطاه قاموساً في شرح مفردات العربية وأوصاه بأن يحفظ عشرين مفردة في اليوم الواحد. وحفظ جواد كتاب الأجرمية في النحو خلال ثلاثة أيام، حيث دهش الشيخ شكر البغدادي مدير المدرسة الجعفرية من ذلك، وشاع أمره بين طلاب المدرسة لذا أطلق عليه لقب ”العلامة النحوي الصغير“.

وأكمل دراسته في دار المعلمين العالية عام ١٩٢٤، وفي هذه الدار وجد اثنين من أساتذته يعتنيان بموهبته.

وهما: طه الرومي، حيث أهداه كتاب المتنبي لما وجده يحفظ له قصيدة طويلة بصوت شعري سليم، وساطع الحصري حيث أهداه

إعداد: مجلة النقل

عرف العراقيون عالم اللغة العربية مصطفى جواد من خلال برنامجه الإذاعي الشهير ”قل ولا تقل“، حيث كان برنامجاً لغويًا شائقاً، وكان يتبعه الصغار والكبار. وعبره بسط اللغة العربية للمستمع العام وللمختص اللغوي في آن واحد.

ترجع الأسباب التي دعته إلى عمل برنامج ”قل ولا تقل“ إلى استهانة طبقة من المترجمين باللغة العربية.

مولده ونشأته

ولد جواد بمحلة القشلة في بغداد عام ١٩٠٤ لأبوين من عشيرة صارايلو التركمانية التي تنحدر من محافظة ديالى العراقية، وكان والده خياطاً عمياً فنشأ ابنه فقيراً.

درس الابتدائية في ديار حيث حفظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة، وبعد وفاة والده في

الأب أنسناس الكرماني، وكان للأخير مجلس أدب ولغة في الكنيسة اللاتينية يؤمه أدباء الدرجة الأولى في بغداد.

وفي جلسته الأولى أثار مصطفى جواد معركة حامية حول العامية والفصحي، وكان يبارزهم بالأدلة، فمال إليه الكرماني منذ لحظته الأولى قائلاً: “أريدك يا أخ اللغة أن تحضر مجلسي كل أسبوع”.

عند حضوره في الأسبوع الثاني كلفه الكرماني بأن يرتب مكتبه على التنظيم العصري وكانت من خيرة مكتبات بغداد، فنظمها وجعل لها فهارس وأخرج منها العاشر والمكرر. ثم اقترح عليه الكرماني الكتابة في مجلته الشهيره ”لغة العرب“، فكتب أبحاثاً لغوية ونقداً في التراث اللغوي وزاوية خاصة بـ ”التصويبات اللغوية“.

كتابات مصطفى جواد هذه جعلته على الألسنة بين أخذ ورد وجدل وانتقاد وكانت معاركه تسمع في القاهرة وبلاط الشام.

كما شغل منصب المشرف على الأساتذة الخصوصيين الذين أشرفوا على تدريس وتنقيف الملك فيصل الثاني ملك العراق في أربعينيات القرن العشرين.

وهو أحد الأصدقاء المقربين لرشيد عالي الكيلاني رئيس الوزراء العراقي خلال العهد الملكي في أعوام (١٩٣٣، ١٩٤٠، ١٩٤١).

وندب مصطفى جواد لتأسيس معهد الدراسات الإسلامية العليا وأننيطت به عمادته عام ١٩٦٢، وحفلت حياته بجهود علمية في البحث، ونالت تحقيقاته إعجاب الباحثين في الأقطار العربية والإسلامية، فأصبح علماً من أعلام القرن العشرين في اللغة والتاريخ الإسلامي والعربي.

قلما فضياً بعد أن وجد قابلية تلميذه تتجاوز مساحة عمره.

وكانأساتذة مصطفى جواد في دار المعلمين العالية يقولون له: ”أنت أفضل من أستاذ!“ فهو يكمل عجز البيت الشعري إذا توقف عن ذكره، ويحلل القصيدة ويتصيد الأخطاء ويشخص المنحول بقدرة استقرائية غير مستعارة من أحد.

بعد تخرجه في دار المعلمين العالية، مارس مهنة التعليم في المدارس تسعة سنوات (١٩٢٤-١٩٣٣) متنقلًا بين البصرة والناصرية وديالى والكاظمية، حيث تم تعيينه معلماً للمدارس الابتدائية.

وعمل مدرساً بمعهده، الذي تخرج فيه، وبكلية التربية التي ورثت المعهد بعد تأسيس جامعة بغداد، وبعدها حصل على بعثة لتطوير دراساته في باريس فقضى سنة كاملة في القاهرة لتعلم الفرنسية وهناك التقى رواد الثقافة طه حسين وعباس محمود العقاد وأحمد حسن الزيارات.

سافر إلى فرنسا خلال الفترة (١٩٣٩-١٩٣٤) وأكمل دراسة الماجستير والدكتوراه في جامعة السوربون في الأدب العربي فنالها عن أطروحته ”الناصر لدين الله الخليفة العباسي“، لكن نشوب الحرب العالمية الثانية جعله يعود إلى بغداد عام ١٩٣٩ قبل أن يناقش أطروحته.

المسيرة المهنية

في ١٩٢٥ جرى تعيينه كاتباً للتحرير بوزارة المعارف (التربية) ونقل بعد ذلك معلماً في المدرسة المأمونية بالعاصمة بغداد، ومنها نقل إلى المدرسة المتوسطة الشرقية الشهيره ببغداد. وخلال هذه المدة تعرف على اللغوي البارز

الجدرى فأخطأ في نطق الكلمة بكسر الجيم ورفع التسديد فرد عليه جواد قل الجدرى برفع الجيم وتشديد الدال.

ولى جانب تدريس اللغة لأكثر من خمس وأربعين سنة، كتب مصطفى جواد كثيرة من الكتب عن اللغة العربية وكيفية تحديدها وتبسيطها.

حارس اللغة

العلامة جواد كان بعيداً عن السياسة ولا يعني بمتابعة مجراياتها حتى قيل إنه لو سئل عن مدير شرطة بغداد لصعب عليه معرفته، ولكن لو سئل عن رئيس الشرطة في زمن هارون الرشيد لقال إنه فلان ابن فلان عين لرئيسة الشرطة سنة كذا وعزل من عمله عام كذا وتوفي عام كذا واستخلفه فلان، ولأورد تاريخ الشرطة في ذلك الزمن.

وإثر صراعه مع مرض عضال لازمه لسنوات، كان وداع جواد الأخير عام ١٩٦٩ في تظاهرة كبرى سار فيها جمهور غير من محبيه، وبرحيله فقد العراق علماً من أعلامه البارزين.

وكان مصطفى جواد يتقن أربع لغات إضافة إلى العربية، هي: الفرنسية والإنجليزية والتركية والفارسية، وترجم منها كثيراً من الكتب إلى العربية، مثل رواية (الأمير خلف وأميرة الصين) من الفرنسية، وكتب "بغداد مدينة السلام"، و"رحلة أبي طالب خان إلى العراق وأوروبا"، و"بغداد في رحلة نيبور" من الإنجليزية، و"رباعيات الخيام" من الفارسية. وترك جواد خلفه ٤٦ مؤلفاً، نصفها مطبوع ونصفها الآخر ما زال مخطوطاً، وأشهر المخطوط كتابه الكبير "أصول التاريخ والأدب" في ٢٤ مجلداً وما زالت موجودة لدى ولده المهندس جواد مصطفى جواد.

وله عديد من المؤلفات المشتركة ومقالات ودراسات منشورة لم تجمع بعد. ونقد جواد شعره مراراً لأنه شعر علماء يغلب فيه المنطق على الوجدان.

كما أن كثيراً من الكتاب والشعراء "يكتبون كلاماً غير مشكول، واللحن في غير المشكول لا يظهر، وبعضاً يكسر المفتوح ويفتح المضموم وينون الممنوع من الصرف ويكسر المضموم".

جانب طريف

وثبت بعض المواقف الطريفة لمصطفى جواد، إذ ينقل عنه الصحفي العراقي الراحل رشيد الرماحي، قوله: "خلال فحص الطبيب شوكت الدهان لجواد إثر ألم في الصدر ألم به، لم يستطع أن يخفي عنه وأخبره بأنه يعاني من (جلطة قلبية) وبينما توقع أن يحزن لهذا الخبر، ابتسم جواد وقال له: (يا دكتور... قل غلطة قلبية... ولا تقل جلطة قلبية)".

وفي موقف آخر، التقى جواد، رئيس الوزراء العراقي عبد الكريم قاسم وقال له: (أرجو أهباً الزعيم أن لا تقول: "الجمهورية" بفتح الجيم، بل قلن الجمهورية بضم الجيم) وتقبل الزعيم النصيحة. وفي ذات مرة أخطرته وزارة المعارف بكتاب رسمي بضرورة عدم نشر المقالات في الصحف استناداً للقوانين التي لا تجيز للموظف المشاركة في الأمور العامة، فصحح الأخطاء الواردة في الكتاب بالقلم الأحمر وأعاده إلى الوزارة داعياً أن تقوم بتنقيمه كتابتها قبل أن تقوم الآخرين.

وذات يوم كان مسافراً خارج العراق وعند وصوله مطار البلدة التي يروم السفر إليها طلب منه الموظف المسؤول إبراز وثيقة التطعيم ضد



(من بعد سيري حزموني بمرش)

يُضربُ للرجلِ الذي يغدر به الزمانُ، ويدير لهُ القبرُ ظهرَ المجن.

وأصلهُ:

أن بغدادياً كان "باش چاوش" في الجيش العثماني. وكان يرتدي بزة عسكريةً لطيفةً، ومن جملتها نطاق جلدي عريض يُضفي على البدلة رونقاً وجمالاً.

ثم تمرقت الدولة العثمانية "بعد الحرب العالمية الأولى" فتسرح الرجل البغدادي من الجيش، وترك لباسه العسكري، وليس الملابس المدنية. ولما كان لا يحسن صنعةً ولا يجيد مهنةً فقد اضطر إلى العمل في البناء. فكان يرتدي "الدشداشة" و"يتحزم عليها بخيط أو حبل".

وفي يومٍ من الأيام كان الرجل يجلس إلى زوجته يحدثها عن أخبار المعارك التي خاضها في الحرب. فتذكر ما كان عليه من حُسن المظهر وأبهة الملابس فتحسر على ما فات، وتتألم لما مضى، وقال:

[من بعد سيري حزموني بمرش]. فذهب قولهً مثلًا.

"السيّر": هو النطاق الجلدي العسكري. و"المرش": حبل يصنع من الليف وهو أرداً أنواع الحبال وأرخصها.

”جَنَائِنُ مَعْلَقَةٍ“.. مَلْحَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ عَرَاقِيَّةٌ تَتَنَافَسُ عَلَى جَائِزَةِ الأُوسَكَارِ



كتابة: محمد قاسم
أعلنت دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة العراقية ترشيح فيلم (جنائن معلقة) للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم عالمي في الدورة السادسة والتسعين للجائزة الأشهر سينمائياً.

حدائق بابل المعلقة
وحدائق بابل المعلقة، هي إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم. وهي العجيبة الوحيدة التي يظن بأنها أسطورة، ويعتقد بأنها بنيت في المدينة القديمة بابل، وموقعها الحالي قريب من مدينة الحلة بمحافظة بابل في العراق.

وتتلقي أكاديمية فنون وعلوم السينما (أوسكار) ترشيحاً واحداً من كل دولة للمنافسة على جائزة أفضل فيلم عالمي والمحضية للأفلام غير الناطقة بالإنجليزية. ويقام حفل توزيع جوائز الأوسكار في العاشر من مارس ٢٠٢٤.

ولجميع الذين دعمونا طوال هذه الفترة، وسيمثل فيلمنا ثراء السينما العراقية وعلى أمل أن يكون له صدى لدى الجمهور العالمي”. وبعد فيلم (جنائن معلقة) واحداً من أربعة أفلام عراقية تم إنتاجها خلال عامي ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ قدمت للجنة ترشيح فيلم الأوسكار في الوزارة والتي بدورها تابعت شروط ومعايير تقديم الأفلام لـأكاديمية العلوم والفنون البصرية الأمريكية (الأوسكار).

قصة فيلم جنائن معلقة

وتدور أحداث الفيلم حول الشقيقين طه وأسعد، اللذين يعملان في جمع المعادن والبلاستيك من مكب نفايات في بغداد، ويلفت انتباهمَا مكب نفايات الجيش الأمريكي يدعى ”جنائن بابل المعلقة“ في بغداد. وهناك يعثر أسعد على دمية جنسية مهملة، ويقرر امتلاكها وإحضارها إلى المنزل، ضمن تحدي الحب وصلة الدم، الذي تنتصر فيه روح الدعاية والبراءة.

يشار إلى أن مخرج الفيلم أحمد ياسين الدراجي كان قد استوحى فكرة الفيلم من واقعة حقيقة حصلت لصديقه في الجامعة، نهاية عام ٢٠٠٦، وقرر بعد كل هذه السنوات تقديم الفكرة من خلال فيلم روائي طويل.

أبطال الفيلم

الفيلم الذي تبلغ مدته ١١٧ دقيقة، هو من بطولة: جواد الشكريجي، وسام ضياء، أكرم مازن علي، حسين محمد جليل، وإخراج أحمد ياسين الدراجي. أما مؤلفه فهو الدراجي نفسه بالتعاون مع الكاتبة البريطانية مارجريت جلوفر.

إن منشئ حدائق بابل المعلقة هو الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني، الذي حكم بين العامين ٥٦٢ و ٦٥٣ قبل الميلاد، وذكر بأن سبب بنائها هو إرضاء زوجته ملكة بابل والتي كانت ابنة أحد قادة الجيوش التي تحالفت مع أبيه، والذي بذل الجهد الكبير في قهر الآشوريين، وكانت تدعى أميسس الميدونية، والتي افتقدت المعيشة في تلال بلاد فارس، وكانت تكره العيش في أرض بابل المسطحة، لذلك قرر نبوخذ نصر أن يسكنها في مبني فوق تل مصنوعة بأيدي الرجال، وعلى شكل حدائق بها تerasات.

العراق يسمو عاليا

تقول منتجة الفيلم هدى الكاظمي، إنها شعرت بفراحة كبيرة لترشيح الفيلم لأفضل جائزة عالمية ”تحقيق الحلم“.

وتضيف، أن ”ترشيح الفيلم لأكبر مهرجان دولي سينمائي جاء بجهود وخبرات عراقية بامتياز، وهو جزء من إصرارنا ومسيرتنا في إنجاز الأفلام بковادر عراقية“. وتتابع الكاظمي، ”أشمن جهود من آمن أن العراق يمكن لأنبائه أن يبدعوا وأن يعيدوا صناعة السينما“.

صراع مليء بالحب

مخرج فيلم جنائن معلقة أحمد ياسين، قال: ”كلي شرف وافتخار بترشيح فيلمنا (جنائن معلقة) لتمثيل العراق في جوائز الأوسكار، وهذه الرحلة كانت صراعا مليئا بالحب، وتعاونا بين مواهب استثنائية، وشهادة على قوة فن السرد“.

وأضاف، ”أود أن أعبر عن امتناني للفريق

”عدسة الفن“: ذاكرة العراق الجميلة

إعداد: مجلة النقل

بصوتها الهدائى عذوبة ولحنا وتسريحة شعرها التي قللتها أغلب العراقيات لأناقتها، وذوقها في ملابسها برغم بساطتها، تطل علينا المبدعة خيرية حبيب برقتها وثقافتها في برنامج ”عدسة الفن“ الذي تميز يوم الخميس به، مثلما تميز الأربعاء بالأستاذ المرحوم كامل الدباغ، والثلاثاء بالرياضية في أسبوع مع الراحل مؤيد البري، والاثنين مع الدكتور المميز مظفر الأدهمى وشىء من التاريخ، أما الأحد فكان للمذيعة حنان عبد اللطيف وبرنامج مسابقات.

الساعة التاسعة من مساء كل خميس كان وقت برنامج (عدسة الفن) من أعداد خالد ناجي وتقديم خيرية حبيب وإخراج المرحوم رشيد شاكر ياسين، وعدد آخر من المخرجين. الكل يتربّب ليسمع آخر الأخبار الفنية المحلية والعربية والعالمية. كان ذلك عام ١٩٧٠، واستمر ستة عشر عاماً، بنجاح منقطع النظير. فما زال ذلك البرنامج يشكل ذاكرة جميلة للناس.

كان دخول خيرية حبيب إلى الإذاعة مصادفة حينما كانت ترافق شقيقتها التي تقدمت للعمل كمذيعة، بعد أن طلبت الإذاعة مذيعات للعمل فيها، وكانت في الخامس الإعدادي وهي ترتدي ملابس المدرسة. وبما إنها كانت من عائلة محافظة، رفض أهلها عمل شقيقتها بصفة مذيعة، غير أن الأزمة المالية التي كانت تمر بها العائلة، كانت سبباً في موافقتهم.

ودخلت الاختبار شقيقتها وكان من بين أعضاء لجنة الاختبار د/عناد غزوan وفؤاد عباس وعدد من أساتذة الأكademie، ومن المصادرات أن المذيعة التي باتت بعد ذلك من أعز صديقاتها، هي التي أقنعتها بدخول الاختبار فنجحت وفشلت شقيقتها، وقد ساعدتها في ذلك خلفيتها اللغوية؛ حيث كانت تكثر من قراءة الكتب الأدبية، فضلاً عن نبرة صوتها المميزة. بعدها دخلت دورة موكرة في فنون الإذاعة واجتازت اختباراً آخر بنجاح وبدأت رحلة العمل في الإذاعة والتلفزيون.

كما أن دخولها إلى التلفزيون كان مصادفة أيضاً عندما اعتذر المذيعة المعروفة سهاد حسن عن تقديم برنامج ثقافي من إخراج زوج السيدة خيرية الراحل رشيد شاكر ياسين فاختارتها إدارة التلفزيون لتقديمه. وقدمت البرنامج بنجاح باهر على الرغم من أنها لم تكن مستعدة في حينها، وقد كان هذا أول ظهور لها في التلفزيون العراقي.

كان (عدسة الفن) يُقدم في بدايته من قبل الفنان سامي السراج إلا أنه اعتذر عن تقديمها، فتوقف البرنامج عن البث فترة، فكانت إدارة التلفزيون بحاجة إلى مذيعة لإعادة بثه، فطرح زوجها المخرج رشيد الفكره عليها ورفضتها في البداية لأنها كانت خجولة جداً ولكنها في النهاية أقنعتها بتقديم البرنامج.

يُذكر أنَّ من ضمن مميزات هذا البرنامج هو موسيقى المقدمة التي أصبحت معروفة بموسيقى عدسة الفن.

توجت بلقب (ملكة جمال المخرجات العرب) رندلى قدیح لمجلة النقل: أعشق الفن العراقي



حوار: جیہان الطائی

بين العراق ولبنان تعيش المخرجة اللبنانيّة رندى قدح حالة نشاط فني، تغذى تنقلها الدائم بين العاصم، لا سيما بغداد، إذ تحضر الان سلسلة من الأعمال، فضلاً عن إعلانات وبرامج تلفزيونية ستعرض الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢٤، وذلك بعدما حققت رندى على مدار السنوات الأخيرة نجاحات هامة في مجال إخراج الفيديو كليبات لباقة من أهم نجوم العالم العربي.

”

**أنا اعشق الفن العراقي
والاغنية العراقية وهذا
العشق قادني لتقديم
عدد كبير جدا من الاعمال
العراقية التي افتخر
فيها، و كنت اشعر على
الدوم أن العراق بلدي
الثاني وأرتاح للعمل فيه**

“ ”

بطولة أيد راضي، هذا غير أن جمهوري اغلبه من العراقيين وترتبطني بهم محبة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يدعمنوني دائمًا وأنا أجิدهم بنفسي في حساباتي الخاصة لشدة تعلقي بهم”.

وأضافت، ”مشاريعي الآن هو الشراكة بيني وبين الإعلامية العراقية المبدعة جيهان الطائي؛ فبعد أن قدمت فكرة برنامج السهم لقناة دجلة وقدمتها الرائعة جيهان بأسلوبها العفوي المتميز وقدرتها العالمية على إدارة الحوارات بسلسة، أصبحنا أنا وهي صديقات جداً وارتحنا للعمل معاً. السهم يعرض الآن على قناة دجلة، وقد صورنا حلقاته في بيروت ودبي ومصر، ويمكن أن نقدم موسمًا ثانياً منه لأنه ناجح جداً“.

رندى قدح السيدة اللبنانيّة ذات الإصرار العالي والطموح الشديد قدمت في حياتها العديد من النتاجات الفنية كممثلة ومحرجة عربية وعالمية بزعيمة نسوية فريدة من نوعها. ولدت رندى في كوتونو جنوب أفريقيا وعاشت فيها خمسة عشر عاماً قبل أن تُسافر إلى فرنسا لإكمال دراستها، ثم تعود إلى لبنان. حازت شهادة في الإخراج المركّب والمسموع من الجامعة اليسوعية عام 1997، وبدأت الإخراج في مجال الإعلانات، وعملت مساعدة مخرج في إعلانات عدة مع مخرجين أجانب. كما ظهرت في بعض هذه الإعلانات الموجهة إلى الدول العربيّة. بعدها انتقلت إلى عالم الأغانيات المصورة. ودخلت التمثيل من خلال فيلم بعنوان غرب بيروت. قدمت مشروع تخرجها من الجامعة وهو فيلم من إخراجها ومثلت دور الصحافية نجلا جهشان التي صورت سيارة الإسعاف في قانا، فنالت أول بطولة مطلقة لها في مسلسل حكاية أمل، بترشيح من المخرج أنطوان ريمي وحققت الإنتشار عربياً. رندى قدح في حوار مع مجلة (النقل) قالت: ”أنا اعشق الفن العراقي والاغنية العراقية وهذا العشق قادني لتقديم عدد كبير جداً من الاعمال العراقية التي افتخر فيها، و كنت اشعر على الدوم أن العراق بلدي الثاني وأرتاح للعمل فيه، ويمكنني القول أنني عملت مع ثلاثة أربع الفنانين العراقيين، لعل ابرزهم حاتم العراقي وهيثم يوسف وحسام الرسام ونور الزين وشذى حسون ورحمة رياض، وستار سعد وكرار صلاح. كما صورت شارة مسلسل رحيم وشارة مسلسل طوارئ ومسلسل دهن حر الذي عرض على قناة دجلة وكان من

الإخراجية، لكن لم أكن لأنجح من دون فريق عمل ممتاز فالمخرج لا يعمل لوحده. ومن يظن أنه قادر على النجاح بمفرده فهو واهم، أنا لا شيء لو لا فريقي الذي اشتغل معه سواء ببغداد او بيروت او اسبانيا. والفريق الناجح يحتاج لمخرج ناجح يديره بشكل جيد، لتكون النتائج مرضية للمشاهد”.

واختتمت قدح حوارها قائلة: ”آخر نجاحاتي هو تتويجي بلقب ”ملكة جمال المخرجات العرب“ من مؤسسة السوسن العالمية، إذ سبق وأن أعلنت الدكتورة والإعلامية سوسن السيد صاحبة مؤسسة السوسن العالمية فوز المخرجة رندى قدح قدح بلقب ”ملكة جمال المخرجات العرب وسفيرةهن إلى العالم لعام ٢٠٢٣“. كما وأشارت السيد إلى أنه تم تأجيل فعاليات حفل ”ملكة جمال المخرجات العرب“ تضامناً مع الفلسطينيين ونظراً للأحداث الأليمة التي تواجهها المنطقة، كما أنه تم اختيار المخرجة رندى قدح لتكون الوجه الإعلاني للعلامة التجارية للمجوهرات الشهير Rossonero by Michel Zoughaib في لبنان لمدة عام“.

هناك مقارنة بين المرأة والرجل في كل شيء إلا أن رندى قدح لها رأي آخر فهي تقول: ”أنا لا أحب أن أقارن عمل النساء بعمل الرجال في أي مجال لأنني أعتقد أن هناك عوامل عديدة قد تصنع الفارق، منها التنشئة والتعليم والرؤية الذاتية والبلد وأمور قد تتعلق بالحس الخاص والرؤية الفنية للإنسان، لكن رغم هذا كله فإن المرأة يؤشر لها قدرتها على السيطرة على أكثر من عمل في وقت واحد وهذه القدرة قد تجعلها تتتفوق على الرجل الذي يركز على الأشياء بشكل فردي. وبالنسبة لي فإن المخرج الناجح يجب أن يشتغل على نفسه بكل الجوانب، وأن يطور ذاته ويعاكس التقنيات الحديثة ويكون له دراية بكل جزئيات التصوير والتعديل والإضاءة والديكور والأزياء والمكياج وهذا كله يندرج ضمن نظرته الأخيرة للعمل الذي يصوروه ويخرجه“.

وتتابعت، ”سعيت دائماً لأن أصنع أسمى بشكل لائق وحرصت على تقديم اعمالي بدقة شديدة وربما هذه هي مزيتي. الامر أنني ادقق بكل تفصيلة تخرج من امام عيني

”

أنا لا أحب أن أقارن عمل النساء بعمل الرجال في أي مجال لأنني أعتقد أن هناك عوامل عديدة قد تصنع الفارق، منها التنشئة والتعليم والرؤية الذاتية والبلد وأمور قد تتعلق بالحس الخاص والرؤية الفنية للإنسان

”

أنا كائن سماويٌ

- كلّا، لا تستطيع هذه البوّضة الصعود نحو الأعلى.
- اذن، ليس هناك علاقة بين الطيران والاجنحة.
- كيف ذلك، وهنّ ما يجعلن كل المخلوقات تطير من مكان الى آخر؟
- أهـا الطفل، نعم هذا صحيح، لكنك لم تكن مخلوقاً اعتيادياً قط.
- كيف ذلك؟
- ان ترى كل التفاصيل، ولست كبقية البشر، تراقب الأفق وتندو منه بروحك، تخلق لك جناحين ذهبيين ليحملوك نحوـي؛ اذ ليس هناك جناح يستطيع الوصول الى الا جناح روحـك. اسألـك يا ماهر، ما هي امنـتك؟
- ان اطـير، هذا كل ما اردت فعلـه.
- اذن افعل ذلك الان.
- كيف ذلك وانا اكرر لك بأنـي لا أستطيع الطـيران بلا اجنحة، انا عاجـز تماماً.
- كـن على ثـقة، إنـك تستطيع ان تكون كما تـريد، قـطعاً سيحدث ذلك عندما تحـاول الطـيران بـروحـك.
- لا أستطيع فأـنا كما بـقية مخلوقـات الأرض.
- انـ كنت كما جـمـيع المخلوقـات، فـكيف لك انـ تـسمـعني الان؟
- وـقـع سـؤـال السـماء عـلـى الطـفل مـاهر كـمـذـنب قد اخـترـق سـماء رـوحـه، شـهب من الأـسـئـلة قد تـبـعـت هـذا السـؤـال لـتـعـيـد تـعرـيف مـاهر وـما يـكـونـه في هـذا العـالـم، يـعـتـصـر جـفـونـه بـيـنـ الـجـينـ، وـالـآخـر خـوفـاً من كـسـر هـذا الـرـابـط الـاعـجـازـيـ، فـهو فـضـوـيـ، عـجـولـ، مـتهـورـ وـسـريعـ الـانـفعـالـ كلـما تـعـلـق الـأـمـر بـالـسـماء وـقـنـادـيلـ النـجـومـ التي تـوزـعـت عـلـى عـبـاعـتها الزـرـقاءـ اللـوـنـ، وـفي نـهاـيـةـ صـرـاعـ الـظـنـونـ، تـنـفـسـ مـاهرـ الصـعـاءـ ليـصـمتـ كلـشـيءـ مـنـ حـولـهـ وـيـطـلقـ سـؤـالـهـ نحوـ مـحبـوـتـهـ

ذو الفقار يوسف

يقـبع مـاهـر خـلف بـوـابة الـظـنـونـ كـلـمـا تـعـلـق الـأـمـرـ بـالـسـماءـ، فـهـو يـعـرـفـ جـيدـاً إـنـهـا الـمـخـلـفـةـ وـالـمـيـزـةـ فـيـ الـكـوـنـ كـلـهـ مـا تـحـمـلـهـ مـنـ نـقـاءـ، وـلـكـنـ لـيـسـ هـذـاـ مـاـ كـانـ يـشـغـلـهـ دـائـماًـ، كـانـ الـأـسـرـارـ هـيـ مـنـ تـقـوـمـ بـتـحـفـيـزـهـ لـمـعـرـفـةـ مـاـ يـحـدـثـ هـنـاكـ وـلـمـاـذـاـ، فـتـرـاهـ قـدـ نـقـلـ سـرـيرـهـ إـلـىـ سـطـحـ مـنـزـلـهـ غـيـرـ آـبـهـ بـحـرـارـةـ صـيفـ العـرـاقـ وـبـرـدـ شـتـائـهـ، هـوـ هـنـاكـ فـقـطـ لـيـرـاقـبـ مـعـشـوقـتـهـ الـتـيـ تـدـعـيـ "ـسـماءـ"، يـحـدـثـهـ تـارـةـ، وـيـرـسـمـ بـأـصـابـعـ خـطـوطـهـ الـلـامـرـئـيـةـ لـيـرـبـطـ النـجـومـ مـعـ بـعـضـهـاـ تـارـةـ أـخـرىـ، لـيـخـلـقـ اـشـكـالـاـ وـتـفـاصـيلـ مـخـلـوقـاتـ لـمـ يـرـهـاـ بـشـرـ عـلـىـ الـأـرـضـ قـطـ.

كانـ كـلـ مـاـ يـبـتـغـيـهـ مـاهـرـ الـذـيـ يـبـلـغـ مـنـ الـعـمـرـ أـحـدـ عـشـرـ رـبـيعـاـ، طـوـالـ يـوـمـهـ، هـوـ تـلـكـ الـزـرـقاءـ الـتـيـ التـصـقـتـ فـوـقـ الـعـالـمـ لـتـعـيـدـ الـبـشـرـ إـلـىـ اـنـسـانـيـتـهـ كـلـمـاـ نـسـوـهـاـ. السـماءـ هـيـ الـأـخـرىـ تـحاـوـلـ اـنـ تعـطـيـهـ إـلـيـسـارـاتـ لـتـجـعـلـهـ يـسـتـمـرـ بـهـذـاـ الـحـبـ. لـقـدـ تـمـنـىـ اـنـ يـكـوـنـ أـحـدـ أـضـوـاءـ الطـائـرـاتـ لـيـقـرـبـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ، هـذـاـ مـاـ تـيـقـنـ مـنـهـ مـاهـرـ كـلـمـاـ لـمـعـتـ نـجـمـةـ فـيـ عـيـنـيـهـ، اوـ شـاهـدـ اـسـتـضـافـةـ الـقـمـرـ لـلـغـيـومـ الـبـيـضـاءـ فـيـ مـنـزـلـ شـعـاعـهـ الدـافـيـ. يـرـوحـ مـاهـرـ فـيـ خـيـالـاتـهـ لـتـبـدـأـ اـغـنـيـةـ الـحـوارـ مـعـ عـبـاءـةـ الـكـوـنـ الـزـرـقاءـ لـيـقـولـ:

- كـيـفـ اـقـرـبـ أـكـثـرـ؟
- طـرـ نـحـوـيـ بـأـجـنـحةـ رـوحـكـ لـتـصلـ بـأـسـرـعـ مـنـ الضـوءـ.
- كـيـفـ أـسـتـطـعـ فـعـلـ ذـلـكـ، وـاـنـاـ كـائـنـ بـشـرـيـ لـاـ جـناـحـ لـدـيـ؟
- هلـ تـرـىـ تـلـكـ الـبـوـوضـةـ، هـلـ تـعـتـقـدـ بـاـنـ جـناـحـهـاـ سـيـفـيـانـ بـالـغـرـضـ لـلـوـصـولـ إـلـيـ؟

”البنية حبيبة ابوها“ مجلة (النقل) تدخل عالم الاباء وبناتهم

ذو الفقار المحمداوي

”حان الموعد، انه الوقت الذي سيسجد فيه ابى، هناك على عرش ظهره ساركب، سيحملني بلا وقوع ممکن، سيرفرد جناحيه البيضاوين ويطير بي فوق السماء، کم هو مكان مقدس؛ اذ ان ابى مع الله وانا معهما سوية، احتضنه بقوة رغم علمي بان السقوط من ذلك المركب مستحيل. يرتجف قلب ابى فرحا. اشعر به تماما كما دعاؤه لله بان يحفظني له، وان يبعد عنی كل الشرور، يطيل السجود لنكون سوية، لنبقى هكذا تحت يدي الله، بحفظ سرمدي“.

ومن منا لا يعرف تلك العلاقة الملائكية، المودة الازلية التي عرفناها منذ الخلق: الاحتواء والحنان والطمأنينة، جذور المشاعر منذ ان نبضت بقلوبنا وارواحنا؟ فمن رزق الفتاة سيعرف ما احدث عنده. انها المخلوقة التي تشفي اثار الجروح التي لم يستطع احد اخفاءها، علاقة لم يكشف سرها الى الان؛ فالاب ما ان تخلق من صلبه تلك الانثى يكتسب كل صفات الحلم والحنان والهدوء، السلام والحب والبهجة. اما الفتاة فتعرف معنى السند، القوة والكبراء، عزة النفس والامان، لا مكسب يشبه مكسبهما. وها نحن ندخل بينهما لنجاول معرفة هذا السر.

”الحنينة“

ويكتمل نصاب العشق ما ان يدخل في البيت ضيف جديد، تلك المخلوقة التي تملأ جدران المنزل ورودا من البهجة، فهنا تم اكتساب حق الابتسamas، فهي بلا منازع صانعتها في شفاه كل من يعرفها، لقبت بالعديد من الالقاب، بعضهم يسمونها (الوفية) وآخرون يطلقون عليها لقب (حبيبة ابوها)، بعضهم يسمونها (الحنينة)، وكل تلك الاسماء يبتكرها الحب في قلب ذلك الاب. فهو متيقن تماما ان لا نظير لحب ابنته له. وكما هن كانت وسن كاظم (٢٧ عاما) تختلق الاعدار لزوجها ليذهب بها الى والدها كلما اشتاقت له، تقول: ”لا استطيع ترجمة هذا الرابط الملائكي، فكل الاشياء تختلف عندما يتعلق الامر بابي وانا.

ينظر لي واري عينيه. ارى عالما من الحنان المطلق. اشعر حينها انني قادرة على تخطي كل صعوبات الدنيا، يسندني بكافيه، اقبلهما واضعهما على خدي لاتغذى منها اكثر فاكثر. يلاعب شعري فاعود صغيرة جدا، ضعيفة وقوية في اللحظة ذاتها، ضعف التشبث، لأن يديه احتضان، قوية بحدود الجبال وكوزها. بيتسنم لي وأرد بابتسامة، هو يعلم باني اعلم، بانها لم تكن ابتسامة فقط، لقد كانت حديث الطمانينة، كانت عالما كيرا من الامان.“.

لا صديق كابنتي

اعتدنا نحن، ان نضع صوب اعيننا افراد عائلتنا، كل شخص وله مميزاته، اطياعه وطريقة قربه منا التي تميزه؛ فهذا نحبه لشقاوته المفرطة، وذاك نعشق هدوءه، واخر يكسب حبنا بذكائه، الا ان هناك من لا يفعل شيئا غير ان يجلس، لا خصائص تميزه غير انه قد خلق في العائلة. حسين الناصري (٥٤ عاما) تدفقت من قلبه الدماء بسرعة عندما سألناه عن علاقته بابنته الوحيدة، لقد احمر وجهه من اثر الابتسامة حينها ليتدارك نفسه ويجيب ”انها المميزة، اصل القلب وبنصبه، من اين ابدا فلا ترجمان لها غير فرحة الروح عند لقائي بها. لا كلمات توفي محبتني لابنتي غادة، او ثق كل خطواتها في المنزل لاحفظها عند غيابها. من منكم قد يرى بان جدران منزله كلما دخلت ابنته تستحيل الى بساتين، انها هكذا، تاتي لي وتنشر عطرها على جدران البيت لتقول لنا: انني احبكم هكذا. وما ان تذهب لبيت زوجها حتى تظلم دنیا، كأن البهجة والابتسامة تغادران معها. حاولت مرارا منذ ولادتها ان اعرف ما سر هذا الحب واصله، الا انني لم استطع الوصول الى لحظة تشكله بداخلي. كنت اانايا عصبيا، الا انها انت لتغير كل ذلك بابتسامة واحدة. اسألکم، هل كل الاباء مثلك؟ هل كل البنات كما ابنتي؟ فاني والله اتنفس وجودها“.

اميري ابي

وتنشد الفتيات في كل العالم قبل الزواج تلك الامنيات. ذلك الحلم الجميل الذي يخيل لها بان شريكها سيأتي بحصانه الابيض ليختارها لتكون شريكة حياته الى الابد، ويعيشان سعيدين، الا ان قواريرنا حتى امنياتهن مختلفة، هذا ما اكده روان صاحب (٢٥ عاما) بقولها: ”لقد كانت شروطني قبل الاقبال على الزواج باني سا قبل باي شخص يتقدم لي. لكن يجب ان يشبه ابي بكل صفاته، بحنانه وعطافه وخوفه علي، بقوته التي يحارب فيها كل شيء يعترض طرقي، لا اريد ذلك الامير الذي يأتي على حصانه الابيض ليحملني معه، فابي يستطيع ان يطير بي الى عالم الطمانينة بنظرة واحدة، فهو منقذني من بعد الله تعالى، وسيبقى كذلك مهما بقيت وبقي الليل والنهار“.



اجز تذكرة
وانت بالبيت



IRAQI AIRWAYS

Customer Service: 5511

