

# FICHE TECHNIQUE DE E-CORE

Style : ROCK-ELECTRO / 1H30 de répertoire  
<http://e-core.fr>

3 musiciens sur scène : 5 instruments et 3 chants

**ERIC**  
**Chant**  
**Batterie**  
 (4 fûts – droitier)  
**Multi-Pad électronique**  
 (percussions et samples)

**OLIVIER**  
**Chant**  
**Guitare**  
**Sampleur**  
 (Clavier + boucleur guitare)

**JÉRÔME**  
**Chant**  
**Basse**

## Matériel souhaité dans le cadre d'une prestation avec reprise des instruments :

Le groupe apporte ses instruments (batterie – guitares – clavier – amplis d'instrument) et laisse le soin à l'organisateur de prévoir le matériel de sonorisation (diffusion – microphones – table – effets) avec notamment :

- Table 24 voies – 5 aux ( dont 3 pré ) – 4 sous groupes
- 3 retours sur 3 circuits (cf : plan de scène)
- 5 tranches d'EQ 31 bandes (2 façade + 3 retours)
- 4 compressions + 2 compression/gate
- 2 réverbs ou une réverb bi-processée, (éviter les effets Berhinger)
- 3 prises PC16 (220V) sur scène pour branchements multi-effets, instruments, amplis...

## Patch list :

		<i>Instrument</i>	<i>Info</i>	<i>Micro</i>	<i>Effet</i>	<i>Pied</i>
ONSIUSRCPEE / ERITTBA	1	GC	-	Beta 52 ou équivalent (Pas SM91 seul)	COMP / GATE	Pt
	2	SN top	-	SM57	COMP / GATE	Gd
	3	SN botom	-	SM57	-	Pt
	4	HH	-	STATIQUE	-	Pt
	5	T1	-	E604 ou équivalent (micro-pince)	-	-
	6	T2	-	E604 ou équivalent (micro-pince)	-	-
	7	OH <-	-	STATIQUE	-	Gd
	8	OH ->	-	STATIQUE	-	Gd
	9	SPD-S	(multi-pad électronique mono)	DI	-	-
IEONRMHA	10	BASSE	-	DI	COMP	-
	11	GUIT ELEC	-	Sennheiser 509 ou SM57	-	Pt
	12	SAMPLEUR (L)	-	DI	-	-
	13	SAMPLEUR (R)	-	DI	-	-
TANCH	14	CHANT / SAMPLEUR	-	Beta ou SM 58	COMP	Gd
	15	CHANT / BATTERIE	-	Beta ou SM 58	COMP	Gd
	16	CHANT / BASSE	-	Beta ou SM 58	COMP	Gd
ETEFF	Str	réverb 1	pour les chants	SPX 990 ou autre	réverb	-
	Str	réverb 2	pour les instruments	SPX 990 ou autre	réverb	-

Le groupe dispose de son technicien son, n'a pas de technicien lumière ni de plan de feux.

**NB :** Cette fiche technique (accompagnée du plan de scène) est établie dans le but de décrire à l'organisateur les conditions de confort scénique idéales pour le groupe. Elles restent cependant négociables en fonction du type et de l'ampleur de l'événement organisé.

Contact :

**Renseignements : e-core@e-core.fr**  
**Booking : Olivier - 06.70.63.82.56**  
**Technique : Jérôme - 06.16.44.46.25**

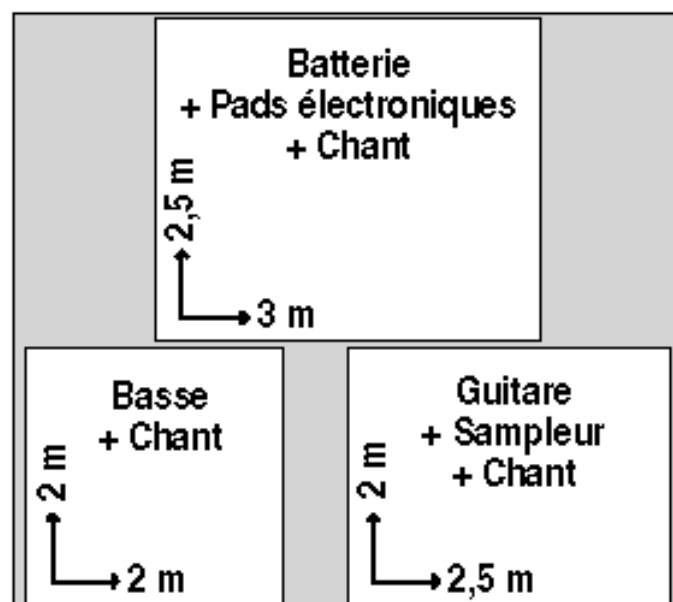
# E - CORE

## PLAN DE SCENE

Renseignements  
e-core@e-core.fr

Booking  
Olivier - 06.70.63.82.56

Technique  
Jérôme - 06.16.44.46.25



Espace scénique nécessaire : 20m<sup>2</sup>

Légende: : ampli : micro chant : retour ① : n° circuit de retour : prise de courant

